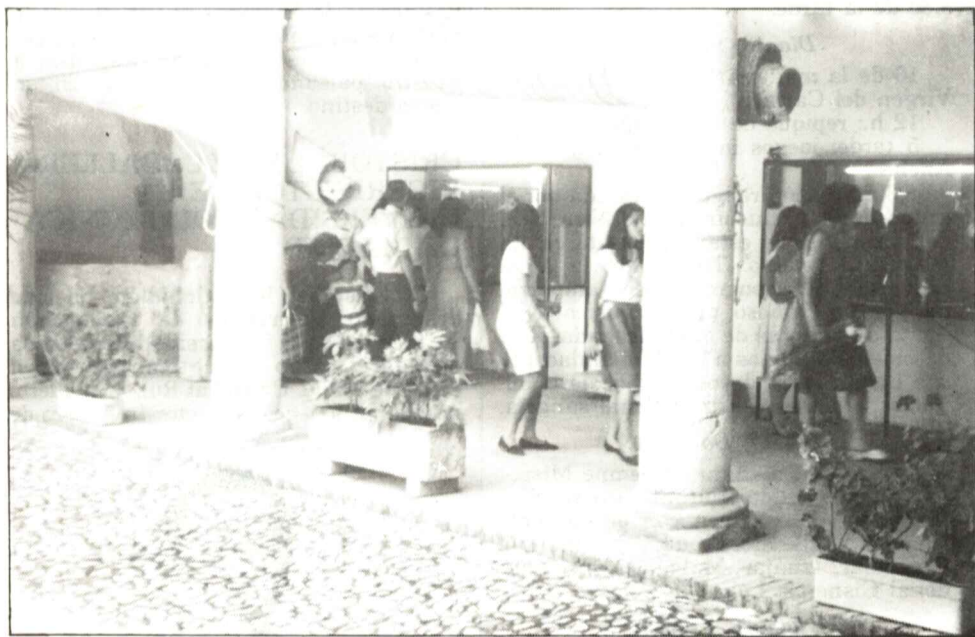




foto: Gallardo

Celedonio Rico, Alfonso González, Pedro M. Ortiz, Antonio Manuel Serrano, Jorge Ortega (C.P. Carmen Pantión). Subcampeones de Andalucía. Pág. 13



Abierto el Museo Histórico Municipal.

La Audiencia suspendió el acuerdo municipal contra Manuel Peláez del Rosal. Pág. 5.

Certámenes Literarios "Julio Forcada" y "Angel Carrillo". Pág. 8

Salvaguardar nuestro Patrimonio

(Petición de ayuda)

Como de todos es sabido, el pasado mes de Mayo se produjo un robo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, que gracias a Dios, no tuvo consecuencias graves en cuanto a los objetos expoliados, debido a la gran riqueza que guarda este monumento, orgullo de los prieguenses; hazaña que volvió a repetirse al día siguiente y la misma fue frustrada en cuanto no pudieron entrar en el recinto. Es verdad que unos días antes de los hechos y a petición del párroco D. Manuel Cobos, un técnico de una reconocida marca de Seguridad, hizo un estudio y proyecto de una instalación de sistema de alarma con las máximas garantías y debido al alto coste se quedó en suspenso.

Los hechos acaecidos han provocado en un grupo de seglares y amantes de "nuestro patrimonio", la responsabilidad que sobre todo el pueblo de Priego, estamos comprometidos a subvencionar dicho proyecto (que cuando salga a luz este artículo, estará totalmente instalado), ya que a fin de cuentas "la Iglesia" es simple depositaria de un legado que el Obispo Caballero, hiciese al pueblo de Priego; independiente de otras obras de arte propiedad de la Iglesia, de las cuales fueron artífices nuestros antepasados.

Queremos con esto hacer una llamada, debido al alto coste de las instalaciones, en las posibilidades de cada familia prieguense, su aportación voluntaria como donativo, que podría entregarlo en cualquier entidad bancaria de la localidad o bien en la propia Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Solo nos resta dar las gracias a todos los prieguenses en la seguridad que como siempre que se ha acudido en caso de llamada, han respondido generosamente.

Un grupo de seglares

Tenis de Mesa

Confecciones Rumadi ficha a Ivan Stoyanov y luchará por el primer puesto la próxima temporada.

Más información en el próximo número

Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS

Manuel Martínez Sicilia, de Manuel y Mª de la Sierra; 6-5-85; c/ Las Flores.
Mirella Matas García, de Antonio y Patrocinio; 8-5-85; Juan XXIII.
Rita Dolores Montes Alcalá, de Francisco y Rita; 6-5-85; c/ San Francisco.
Rosa María González Barranco, de Manuel y Mª Soledad; 10-5-85; El Castellar.
Rosario García Heredia; de Carlos y Rafaela; 11-5-85; c/ Almozara.
María de los Angeles Lozano Sánchez, de Santiago y Mercedes; 12-5-85; c/ San Miguel.
Santiago Jesús Expósito Rico, de Jesús y Francisca; 15-5-85; Avda. España.
Lidia Montes Cuyar, de Pablo y Mª Luisa; 14-5-85; Bda. Angel Carrillo.
Vicente Aguilera Torres, de Vicente y Rosario; 18-5-85; c/ Virgen de la Cabeza.
Luisa María Ortega Montes, de Diego y Luisa; 15-5-85; c/ Ramón y Cajal.
Vicente Cobo Corpas, de Vicente y Mª Francisca; 18-5-85; c/ Málaga.
Arcadio Serrano Molina, de Arcadio y Aurora; 17-5-85; c/ Río.
Elena Fernández Pulido; de Juan y Mª del Pilar; 13-5-85; c/ Antonio Machado.
José Gregorio Ruiz-Ruano Rodríguez, de José Antonio y Francisca; 17-5-85; Avda. Granada.
Saray Aguilera Chica, de Amador y Mª Dolores; 20-5-85; c/ Morales.
Cristina Aguilera Pérez, de Manuel y Leonor;

22-5-85; c/ Belén, 20.
José Antonio Ruiz Cantero, de Manuel y Mª de la Sierra; 18-5-85; Esparragal.
Francisco Javier Ruiz-Ruano Pareja, de José y de Iluminada; 22-5-85; c/ Real.
Jesús Manuel Alcalá Bejarano Carrillo, de Rafael y Carmen; 23-5-85; Bda. Angel Carrillo.
Rafael Aguilera Rubio, de Rafael y Mercedes; 25-5-85; c/ La Paz, 7.
José Antonio Valdivia Rojas, de José Antonio y Francisca; 26-5-85; Zagrilla.
David García Serrano; de José y Magdalena; 26-5-85; c/ Calvario.
Sonia Malagón Moreno, de Juan y Francisca; 31-5-85; Las Navas.
Laura Pérez Jiménez, de Antonio y Antonia Mª; 4-6-85; c/ Cañadas.
María Belén Expósito Reina, de Manuel y Mª Amparo; 30-5-85; c/ Rihuelo.
Eva Aguilera Montes, de Pedro y Mª Dolores; 5-6-85; c/ Obispo Pérez Muñoz.
Salvador Rivera Vizarro, de Jesús y Elena; 6-5-85; c/ Málaga, 31.
Sonia Yébenes Cano, de Antonio y Mª del Carmen; 8-6-85; c/ La Joya.

MATRIMONIOS

Antonio Expósito Márquez y María Francisca Torralvo Ruiz; 12-5-85; Esparragal.
Arcadio Serrano Serrano y Aurora Molina Ballesteros; 27-10-84; Carmen.
Juan Guerrero Guerrero y Mª del Carmen Cobo Ortiz; 11-5-85; Carmen.
Francisco Ruiz-Ruano Cobo y Mª Araceli Bermúdez Molina; 18-5-85; Aurora.
Nicolás Aguilera Sánchez e Isabel Pérez Sánchez; 19-5-85; Carmen.
Juan Jiménez Lozano y Trinidad Arjona Montoro; 26-5-85; Mercedes.

Emilio Ocampos Arrabal y Concepción Palomar Sánchez; 25-5-85; Asunción.
Domingo Sánchez Bermúdez y Mª de la Sierra Rico Luque; 29-5-85; Mercedes.
Francisco del Caño Mérida y Antonia Ochoa Chicano; 9-6-85; Carmen.
José Aguilera Matas y Mª Araceli Zamora Ruiz; 19-8-84; San Francisco.
Julio Mateos Díaz y Encarnación Grande Serrano; 1-6-85; San Francisco.

DEFUNCIONES

Virtudes Genera López Ruiz; 11-5-85; 80 años; c/ Guadix.
Francisco González Vizcaino; 13-5-85; 71 años; Avda. España.
Francisca Ropero Miranda; 15-5-85; 88 años; c/ Tucumán.
Manuel Gómez Sánchez; 15-5-85; 79 años; c/ San Fernando.
Manuel Alcalá Zamora Gómez; 19-5-85; 90 años; c/ Rivera.
María Carrillo Martín; 23-5-85; 83 años; c/ San Francisco.
Regina González Potes; 24-5-85; 67 años; Hospital.
Eustaquia Cano Jurado; 25-5-85; 75 años; Zamoranos.
Andrés Sánchez Serrano; 27-5-85; 81 años; c/ Torrejón.
Antonio Rodríguez Polo; 30-5-85; 82 años; c/ Iznájar.
Araceli Mendoza Ramírez; 31-5-85; 74 años; c/ Villalta.
Blas Yébenes Comino; 1-6-85; 63 años; Aldea de la Concepción.
José Mérida Aguilera; 2-6-85; 75 años; c/ Pradillo.

NECROLOGICAS

El pasado día 20 de Mayo falleció en Granada Dª Aurora Arjona Rodríguez a los 71 años de edad. Su esposo, D. Antonio Cobo Villena, hijos y demás familia, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas.

El día 4 de Junio de 1985 falleció en Zaragoza Dª Rosario Linares Abalos a los 58 años de edad. Su marido, hijos y demás familia agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas al tiempo que le invitan al funeral que tendrá lugar por su alma el día 6 de Julio a las 7 de la tarde en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

RECTIFICACION

En el artículo publicado en ADARVE sobre los santones musulmanes naturales de Priego se deslizó el error de que Asín Palacios había sido Catedrático de Árabe de Zaragoza y no fue así, sino que había nacido en Zaragoza y fue Catedrático de Árabe en la Universidad Central de Madrid.

Hijo Predilecto de Fernán-Núñez

D. Juan Gómez Crespo, Director de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, fue nombrado Hijo Predilecto de Fernán-Núñez en acto celebrado el día 23 de Junio. Se le impuso la medalla de oro de la Villa, tras lo cual, el historiador Antonio Domínguez Ortiz, glosó la figura del homenajeado. Se celebró después un almuerzo en el Mesón del Duque y un concierto en la Iglesia de Sta. Marina a cargo de la Agrupación Coral de Fernán-Núñez. ADARVE felicita por este merecido homenaje al profesor D. Juan Gómez Crespo.

Fiestas del Carmen

Del 5 al 13 de Julio:

Solemne novenario y Sta. Misa a las 8,30 de la tarde.

Día 13, Sábado:

10 de la mañana: ofrenda floral a la Virgen del Carmen.

12 h.: repique de campanas.

5 tarde: juegos infantiles en la calle Ancha.

8,30: Función religiosa cantada por el grupo de la Archicofradía de Ntra. Sra. del Carmen, que estará expuesto en un magnífico retablo. Terminada la Misa comenzará la popular Verbena amenizada por un famoso grupo músico-vocal hasta altas horas de la madrugada. Rifa de objetos donados a la Hermandad por sus hermanos y devotos. Chocolate, buñuelos, churros y la tradicional sangría.

Día 14, Domingo:

12,30 de la mañana: Solemne Misa.

9 noche: salida triunfal de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen con el siguiente itinerario: calle Río, Tucumán, Caminillo, Caracolar, Iznájar, Málaga, Noria, Cardenal Cisneros, Loja y Ancha.

Día 15, Lunes:

8,30 tarde: Solemne Misa. A continuación dará comienzo el besaescapulario de la Virgen del Carmen.

Día 16, Martes:

12 de la mañana: repique de campanas.

8,30 tarde: solemnisima función religiosa cantada por la Rondalla Virgen de las Angustias bajo la dirección de D. José Mateo.

Los regalos de la Rifa pueden ser enviados a la parroquia el sábado día 13 a partir de las 10 de la mañana o llamando al teléfono 540713 ó 540631.

J. ANTONIO SILES, DIRECTOR DE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS DE SEVILLA

J. Antonio Siles de la Torre, que durante los últimos 4 años ha sido Administrador del Hogar del Pensionista de Priego, ha sido nombrado Director de la Residencia de Ancianos de la S. Social de Sevilla, cargo que ha empezado a ejercer durante el mes de Junio. Deseamos a nuestro paisano éxito y suerte en su nuevo destino.

CRISTOBAL RUIZ CABALLERO, VICERRECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

D. Cristóbal Ruiz Caballero ha sido designado Vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad Politécnica de Madrid, cargo del que tomó posesión el día 7 de Mayo. Cristóbal Ruiz Caballero, nacido en Priego, es Doctor Ingeniero de



Minas y Catedrático de Ingeniería Eléctrica habiendo sido, hasta el nombramiento que reseñamos, Director de la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén. Esta escuela en la que se estudia Ingeniería Técnica de Minas e Industrial es la Escuela de Ingeniería más antigua de España, pues fue fundada en 1777 por el Rey Carlos III. ADARVE felicita, por este nombramiento, a nuestro ilustre paisano.

ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. SUBDIRECTOR: Jerónimo Villena. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: Actualidad: Jerónimo Agulló. Cultura: Jerónimo Villena. Reportajes: José A. García, Juan Carlos Pérez, Santiago Aguilar. Municipal: Miguel Forcada, Dora Castro. Deportes: Pedro Carrillo, Antonio Avila. CORRESPONSALES EN BARCELONA: Rafael Luque, Rafael Villena. SECRETARIA: Dora Castro. PUBLICIDAD: M.ª Carmen Foguer. FOTOGRAFIA: Antonio Bermúdez, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. DOMICILIO: C/ Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15-1958. IMPRIME: Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

EDITORIAL

Verano y Cultura

ESTAMOS viviendo ya un nuevo verano. Un verano que no se va a caracterizar como los dos anteriores, por esa insistencia de actos culturales organizados con motivo del Curso sobre el Barroco, por la visita constante de conferenciantes y estudiosos, por el deambular nocturno de gente joven que intentaba compaginar el sol, el barroco y la juerga.

No habrá ya cursos sobre el Barroco; y tras la resolución de la Audiencia Territorial de Sevilla que ha resuelto suspender los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de Priego por los que se nombraba persona no grata al director de los cursos, podríamos comenzar a ver cómo las lanzas se tornan cañas: el Ayuntamiento fue incapaz de organizar otro curso como tenía pensado y el resultado es que nos hemos quedado sin algo que suponía una enorme proyección de nuestro pueblo de cara al exterior. Habrá tiempo, precisamente durante este largo verano, de analizar las causas y los efectos de esta pérdida.

Será por tanto un verano como los de antes, habitado por las piscinas, la casa de campo, el viaje a la costa, la superpoblación de las masas y la puerta de los bares hasta las dos de la madrugada, la siesta, el "quiero y no puedo" estudiar de quienes suspendieron, el perder el tiempo por el puro hacer de no hacer nada o valiéndose de la coartada del calor.

Habrán también quienes se dediquen —y debieran ser muchos— a ultimar los ensayos de un montaje teatral, a leer un libro, a escribir poesía, a pintar un cuadro, a excavar un yacimiento arqueológico con las debidas garantías, a tomar un curso de informática...

Y tendremos después los festivales. Es curioso cómo nuestro Ayuntamiento ha estado barajando algunas medidas para sacar a los Festivales del tremendo bache en el que últimamente habían caído. Hace casi dos años, este periódico daba la señal de alerta en un editorial titulado "Salvar los Festivales". Allí proponíamos la reducción del número de espectáculos y el aumento de su calidad. Podemos decir que este camino se ha iniciado, ahora, a medias.

Nos parece bien el cambio de nombre, que vuelve casi al que tuvieron en su origen hace 38 años. Creemos que lo anunciado mejora la calidad de los últimos años y que esta —y tal vez el resultado económico podría haberse mejorado aún más reduciendo el número de espectáculos. Algún concejal lo propuso, pero no salió.

No nos parece mal que el teatro local quede dentro del programa de Festivales. El apoyo a los grupos de teatro es una de las mejores cosas que se pueden hacer por la cultura de este pueblo.

Otra novedad de este verano será la apertura de la piscina del polideportivo. Con la piscina municipal y el gimnasio que se está construyendo, nadie podrá quejarse en Priego de falta de facilidades para practicar el deporte. A pesar de algunos errores cometidos y del excesivo costo —se asegura que todas las obras realizadas podrían haberse hecho sin necesidad de tantísimos millones como se llevan gastados— el hecho es que el complejo deportivo ya instalado es probablemente la mayor realización de la corporación socialista desde que gobierna el Ayuntamiento de Priego.

COMENTARIO

De la juventud (y V)

De todo lo dicho en los anteriores comentarios, pueden extraerse consecuencias. Y, aunque cada lector sacará las propias, yo me permito, modestamente, exponer las mías:

Tal vez no se les presente a los jóvenes, en mucho tiempo, momentos y circunstancias tan propicias para apoderarse de la calle, a pesar de las fuerzas del orden, como en el Mayo parisino. Las energías juveniles ahí están y me horroriza pensar, como algunos, que el criminal y asesino terrorismo ejecutado por jóvenes, mano que aprieta el gatillo o impulsa la bomba, pudiera convertirse en peligrosa avanzadilla de gravísimos futuros acontecimientos.

En aquel triste Mayo, ganaron los jóvenes, pequeña parte de los jóvenes, la batalla, al menos de las formas, ya que la sociedad consumista las ha adoptado incluso en el lenguaje coloquial. La droga coadyuvante es usada por una pequeña parte de la juventud, es cierto, pero se hace preciso contar con energía su extensión, ya que se está propagando como mancha de aceite en papel blanco, desestabilizando la conciencia de los adictos. Es necesario, urgentemente facilitar los medios de curación a quienes desean salir

de ese estado de grave enfermedad y muerte en muchos casos.

Es manifiesta, no obstante, la reacción de la mayor parte de la juventud hacia objetivos de indudable trascendencia social: se une, en multitudinarias manifestaciones, por la consecución de un pacifismo inalcanzable por ahora; lucha contra el deterioro de la naturaleza, constituyendo asociaciones que empiezan a tener representación en los parlamentos de los países; trabaja para que sean realidad los derechos humanos; hace públicas las creencias religiosas y, muchos jóvenes no se avergüenzan de proclamar su virginidad aunque otras muchas caigan en problemáticas aberraciones del sexo.

Existen movimientos renovadores en el teatro, en el cine, en la pintura, en la literatura, impulsados por jóvenes; de éstos, hay más de veinticinco mil grupos teatrales en Estados Unidos; en Francia, más de diez mil centros veraniegos de que disfrutaban más de medio millón de jóvenes; en España los campamentos juveniles se ubican en toda nuestra geografía; por todo el mundo se extienden organizacio-

Qué se podría hacer en Priego en el V Centenario del Descubrimiento de América

Priego ha sido siempre un pueblo muy ligado a América y no solo por sus personajes sino por el mismo pueblo llano que ha emigrado a aquellas tierras. No "esperemos sentados" que vengan "juntas" o "no juntas" a hacernos las cosas; tenemos el ejemplo, bastante lamentable por cierto, de llevarse a Sevilla la celebración "oficial" de la conmemoración, cuando, por derecho propio, le correspondía a Huelva y concretamente a Palos de Moguer; allí en Sevilla están haciendo no sé qué cosas en este sentido: ellos solitos (los que mandan ¡claro!) se lo están haciendo todo, sin tener en cuenta, ni pedirle parecer a Andalucía. Luego, eso sí, querrán que vayamos de comparsa a aplaudirles lo que a ellos se les haya ocurrido hacer. A muchos no nos interesa ese plan del nuevo centralismo. Opinamos que aquí en Priego se podrían hacer muchas cosas y muy interesantes, por ejemplo:

- Una biografía completa del Obispo Caballero y Góngora.

Sigue en la página 9

Sigue en la página 9

El Agua de Priego de Córdoba

El Basurero es un foco de contaminación del agua

1. EL ABASTECIMIENTO DE AGUA

a) Descripción

En el Término Municipal de Priego de Córdoba, a través de captaciones, depósitos distribuidores y redes de abastecimiento de agua se surten Priego Ciudad y doce Aldeas. Todas las instalaciones de abastecimiento de agua son de propiedad municipal. Priego Ciudad se surte de dos surgencias:

— Fuente de Nuestra Señora de la Salud

Surgencia superficial con un caudal de 200 litros por segundo. Aflora en nacimiento descubierto, declarado Monumento Histórico-Artístico de carácter Nacional, del que es captada a través de un sistema de inyección.

El abastecimiento a la población se realiza en dos modalidades: por gravedad (60% de la población) arrancando las tuberías generales en el propio nacimiento. Por tendido forzado mediante depósitos distribuidores (40% de la población).

Del total del caudal solo el 33,75% pasa a la red de distribución, el resto (66,25%) se destina a agua industrial y regadíos.

— Fuente del Marqués

Surgencia que aflora en la Zona conocida como la Camorra y que a través de una tubería se lleva directamente a los depósitos distribuidores. El Caudal es de 0,5 litros por segundo.

Las doce Aldeas que se suministran de Agua por conducciones municipales, pueden agruparse en cuatro grupos según donde capten el agua:

GRUPO Núm. 1.—El abastecimiento se realiza del Nacimiento que se ubica en Zagrilla Alta con un caudal de 9 litros por segundo y se abastecen las aldeas de Zagrilla Alta, Zagrilla Baja, Esparragal, El Tarajal, El Cañuelo, Zamoranos, Campos Nubes y Castil de Campos.

GRUPO Núm. 2.—El abastecimiento se realiza en el Nacimiento de la Aldea de El Poleo con un caudal de 0,7 litros por segundo y que surte a la propia aldea de El Poleo y a las Higueras.

GRUPO Núm. 3.—El abastecimiento se realiza en la surgencia denominada Azores, con un caudal de 1 litro por segundo, y surte a la Aldea de la Concepción.

GRUPO Núm. 4.—El abastecimiento se realiza de un pozo en la Aldea de las Lagunillas, con un caudal de 1,2 litros por segundo y surte a esta Aldea de Lagunillas.

b) Caudal Suministrado y Consumo Medio Usual

El Caudal suministrado a la Red (Priego Ciudad más Aldeas) es de 2.482.603 metros cúbicos y año, siendo el caudal facturado según registros 2.158.785 metros cúbicos y año. El número de habitantes suministrados de agua potable en este municipio es de 20.112 habitantes.

El Consumo Medio Usual, en base a los caudales facturados y el número de habitantes que se suministran del agua de uso doméstico, es de 107,33 metros

cúbicos por habitante y año, o lo que es lo mismo 294 litros por habitante y día.

c) Tratamiento del Agua Potable

En Priego Ciudad, el agua es tratada con Cloro-Gas a una dosificación que aproximadamente es de 500 gramos por hora, estando conectado el aparato clorador a la tubería de impulsión.

En todas las Aldeas se vierten directamente a los depósitos reguladores Lejía en la proporción aproximada de una gota por litro.

“
Cualquier fallo del sistema de cloración puede acarrear graves consecuencias
”

2. ASPECTOS SANITARIOS DERIVADOS DEL AGUA

Según el Código Alimentario Español, en poblaciones de hasta veinte mil habitantes, como es el caso de Priego, se han de realizar determinaciones mensuales del agua potable, tanto químicas como bacteriológicas para un mayor control de la potabilidad. Sin embargo, en la práctica, las determinaciones analíticas se realizan aproximadamente cada seis meses.

a) Situación del Vertedero Municipal y Relación con el Agua

La localización del Vertedero Municipal en una zona de materiales permeables y dentro de la cuenca que alimenta el surgimiento Fuente de la Salud, más

concretamente a poco más de un kilómetro por encima de la surgencia, es un foco de contaminación del agua tanto químico como microbiológico.

Aunque la cloración del agua elimina el poder patógeno de la flora microbiana, sin embargo cualquier fallo del sistema de cloración puede acarrear graves consecuencias. Amén de que la posible contaminación química sigue existiendo. (Un dato que puede orientar acerca de la misma es la presencia de Detergentes en una concentración de 0,5 miligramos por litro en una determinación de Enero del 84).

Se impone, pues, la eliminación del vertedero municipal de su actual ubicación.

b) Agua Residual y Regadíos

De los 200 litros por segundo del Caudal del Nacimiento Virgen de la Salud, solamente 67,5 l/sg pasan a la red de distribución. El resto, 132,5 l/sg, se destina a agua industrial (80 unidades, siendo la unidad de 10 l/min) y a regadíos (más de la mitad del caudal del manantial).

El sistema de distribución y recogida del agua residual hace que ésta se mezcle en su totalidad con el agua destinada a regadíos, y va a parar como agua de riego a la zona de regadío de la Vega de Priego, con el consiguiente peligro de contaminación microbiológica de los productos que de ella se obtienen.

Es de interés resaltar, que al igual que otros municipios de semejantes características, en Priego no se realiza ningún tipo de Tratamiento de Depuración de las Aguas Residuales.

3. ESTUDIOS REALIZADOS

En relación al agua se han realizado los siguientes estudios y proyectos:

a) Proyecto de Renovación de la Red de Distribución de Agua

Se trata de un proyecto del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, acogido a planes provinciales de la Diputación Cordobesa, para la creación de una nueva Red Distribuidora del Agua en Priego-Ciudad. Este proyecto está próximo a realizarse.

Como segunda fase del mismo se está estudiando, por este Ayuntamiento, la



posibilidad de separar las Aguas Residuales de las Aguas Limpias sobrantes (más de la mitad del Caudal original) que, como anteriormente cité, se mezclan en su totalidad y se dedican a regadíos en su mayor parte.

Este estudio de separación de Aguas Residuales y Aguas Limpias se vería muy abalado, según Técnicos del propio Ayuntamiento, por el seguimiento microbiológico y químico de las Aguas de Riego y la comprobación de la conveniencia sanitaria de su separación.

b) Proyecto de Cambio de Ubicación del Vertedero Municipal

La Concejalía de Sanidad del Excmo. Ayuntamiento de Priego ha proyectado el posible cambio de emplazamiento del Vertedero Municipal. A raíz de un estudio geológico sobre la cuenca de alimentación del manantial Virgen de la Salud, que luego comentaremos, y las presiones de las autoridades sanitarias locales, que insistían en los efectos contaminantes que por su situación ejercía el Vertedero Municipal, la Concejalía de Sanidad anunció, en 1982, que se estaba estudiando el cambio de ubicación del Vertedero.

Sin embargo, y a pesar del tiempo transcurrido, hasta la fecha, el Vertedero Municipal sigue en su mismo emplazamiento y el proyecto sigue siendo eso, un proyecto.

c) Estudio Geológico de la Cuenca de Recepción del Manantial Virgen de la Salud (1981)

En él, a través de la descripción de la Cuenca de Recepción del manantial, la morfología, aspectos litológicos y aspectos estructurales de la misma, llega a considerar que la situación del Vertedero Municipal es un foco de contaminación del agua que nos abastece, recomendando su cambio de situación a un lugar más idóneo.

d) Estudio Microbiológico del Agua del Manantial Virgen de la Salud

El estudio se realizó en el mes de Agosto de 1980. Se tomaron muestras en el agua del manantial aún no clorada y tras su estudio los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- R.T.C. (Recuento Total de Colonias): 292 colonias por ml.
- Colimetría. N.M.P. (Número Más Probable) 28 coliformes por ml. con límite inferior de 9 y límite superior de 25.
- Se logró aislar *Escherichia Coli*.

Lo que nos habla de una importante contaminación bacteriológica del agua. Se trataba, pues, de un agua "no potable" desde el punto de vista microbiológico si no va precedida del oportuno tratamiento de potabilización.

e) Determinaciones Químicas

Hay dos datos de interés en el Análisis Químico del agua en Enero de 1984:

- La concentración en Calcio: 288 mgrs. por litro.
- La aparición de Detergentes: 0,5 mgrs. por litro.

La concentración en Calcio, por encima del Máximo Tolerable desde el punto de vista sanitario, puede ser permitida pues no le da agresividad al agua, ni se trata de sustancia tóxica. Sin embargo, la aparición en el agua de Detergentes, a cualquier concentración, hace que se convierta en un agua no potable.

Pedro Rojas Parras
Antonio Alcalá Ortiz
Juan Moreno Carmona
Fco. Ruiz-Ruano Cobo

Enero 1981

Vivir una Romería ...

IX ROMERIA DE LA VIRGEN DE LA CABEZA UNA REINA-MADRE QUERIDA POR PRIEGO



Era la mañana del Domingo 16 de Junio, un día radiante y ansioso de una felicidad que armonizase nuestro vivir.

Cuando en la pequeña plaza que acompaña a la Iglesia de la Virgen de la Cabeza todo era espera y un preludio de euforia y como sorprendente aparición aparece esa bella estampa:

¡¡ROMERA, GUAPA...!!!

Por un momento se apoderó de mi el recuerdo permanente de un Domingo de Semana Santa:

"ESA RESURRECCION CARGADA DE EUFORIA"

El movimiento de las banderas se me hublaban en confusión con el baile por Sevillanas y ese sonido de tambores lle-

nos de esa alegría cargada de fe se hacía notar en ese retumbar de castañuelas, guitarras, timbales....

"Si Lozano Sidro te viera como te pintaría".

Y me dije:

Voy a hacer el camino contigo.

Le daré ánimo a los bueyes, y cantaré y excluiré...

Cuando al dar la última curva, cual fue mi asombro, al ver ese paraje totalmente plagado de vehículos como si de unos piñones se tratase formando la mayor piña...

La ofrenda se hizo realidad... una misa rociera abrió todas las puertas de amistad y convivencia. Se realizó un maravilloso concurso de Sevillanas, y no se quiso prescindir de todos los pequeños, se organizaron unos alegres juegos para los benjamines de esta reunión familiar.

El tiempo transcurría y en el ambiente se podía palpar las ganas de interrumpir el "TIEMPO", que ni el más minúsculo grano de arena cayera de ese reloj.

Pero llegó la vuelta. Y con ella ese rosario de carrozas de nuevo se formó, sin faltar tan si quiera un "AVE MARIA" del mismo. Triste queda el lugar.

Al llegar a Priego una multitud se agolpa para poderla acompañar ese último momento.

Las despedidas todas son penosas pero ésta quiso ser distinta:

¡"que impresionante ese baile delante de la madre pastora por sevillanas"!

El romero y el cardo, el chaparro y el olivo, el polvo y el calor, volvieron a vivir otro día de pleno sentir popular...

Pero siempre tendrán ese cantar:

¡¡ROMERA; GUAPA Y BONITA; BONITA; BONITA... ROMERA

Agradecimiento a todos los que hicieron posible este acto. No hubo que lamentar ningún incidente.

Momo Agulló

La Audiencia suspendió el acuerdo municipal contra Peláez del Rosal

La Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Sevilla, ha resuelto suspender los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba el día 11 de marzo del corriente año, por los que se declaraba persona no grata para el Ayuntamiento al profesor Peláez del Rosal, director de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, al tiempo que le revocaba el nombramiento de cronista oficial de la ciudad, según el propio Peláez del Rosal. dichos acuerdos fueron adoptados por el referido Ayuntamiento, por haber sido fijada la sede de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, en el presente año, en la ciudad de Cabra, en lugar de celebrarlos como los anteriores, en Priego de Córdoba, debiéndose dicho desplazamiento a una autorización expresa de la Junta de Gobierno de dicha Universidad a causa del incumplimiento de varios compromisos contraídos por parte del

Ayuntamiento de Priego.

La Audiencia Territorial de Sevilla ha fundamentado la resolución suspensiva de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento de Priego, porque éste no ha justificado la existencia o posibilidad de perjuicio grave para el interés general, al tratarse de un acuerdo de carácter honorífico, como es el que adoptó en 1961 el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, al nombrar a Manuel Peláez, cronista oficial, por lo demás acuerdo reconocido y protegido por la Ley de 26 de diciembre de 1978, que tutela el derecho al honor de los ciudadanos en consonancia con el art. 18 de la Constitución, según la mencionada fuente.

Además, y haciendo suyo el informe del Ministerio Fiscal, la Audiencia Territorial de Sevilla, ha matizado que los otros acuerdos adoptados por el referido Ayuntamiento, lesivos para el profesor Peláez, adolecen de falta de solidez.

Recital de "Perro de Paterna"

El pasado día 8 de Junio actuó en los locales provisionales de la Peña Flamenca Fuente del Rey el "Perro de Paterna" acompañado a la guitarra por el aficionado Paco Marín.

Había mucha expectación por escuchar en Priego por vez primera "al Perro". Alguna gente joven "se había dejado caer por allí". Atento a nuestra charla no me había dado cuenta del significativo número de matrimonios que se encontraban en el salón. Empezaba uno a "encontrarse a gusto". Tómame una copita, Rafael. Gracias Manolo. Se respiraba un ambiente distinto al de otras ocasiones. La noche se presentaba prometedora y los asistentes teníamos ganas de escuchar cante.

Manolo Durán, con su peculiar voz, tan flamante, nos recabó la atención para hacer una semblanza del cantaor y de su cante: "El Perro de Paterna es el más genuino representante de los cantes de Cádiz y el más fiel exponente del cante por peteneras, pues fue la *Paternera* antecesora y paisana suya, de Paterna de Rivera, la que dio cuerpo a las Peteneras, que posteriormente consagró "La Niña de los Peines".

Manolo es un buen aficionado y gran conocedor del Flamenco, nos acercó a la personalidad del cantaor y al estilo de su cante.

Y comenzó el recital: Soleares de Cádiz, Granaínas y Medias Granaínas, Tientos, Fandangos, Bulerías, Columbiana, Seguirillas, Malagueñas, Mamberas, Chungaletas (apunta, Rafael: "Chungaletas", esto no son Bulerías, me dijo mi amigo Pedriza, otro buen aficionado), Tarantas, Romances, Cañas, Peteneras, Livianas, Alegrías...

El Perro de Paterna hizo un alarde de poder y conocimientos. Pudimos comprobar su buen hacer, es un obrero del cante. El hombre lo dio todo y se entregó. Merece la pena tener otra vez la oportunidad de volver a escucharlo.

La madrugada, de pronto, se nos vino encima. Camino del lecho, soñoliento, se me venían a la mente los cantes del Perro de Paterna. Rondando mi cabeza una copilla suave y melódica, me venció el sueño: Columbiana, Columbiana...

Enhorabuena a la Peña Flamenca Fuente del Rey por la ingente labor que está realizando intentando que el flamenco, sentimiento del pueblo andaluz hecho arte, sea conocido y respetado como la mayor fuente de cultura popular del pueblo andaluz.

Rafael Requerey

Recital de Música Sefardí

El pasado día 15, en la Biblioteca Municipal de Priego actuó la genial artista Sofia Noel, acompañada a la guitarra por Pedro Elías, para conmemorar el 850 aniversario del nacimiento de Maimónides.

Esta mujer, de raza hebrea, fue interpretando magistralmente a la vez que comentando canciones populares de los judíos expulsados de España en el siglo XV, que han sido recogidas en Turquía, Tetuán, Salónica y Sarajevo, algunos de los lugares donde se asentaron. Estas, fundamentalmente de tema amoroso, seductoras y emotivas, con léxico medieval. También recitó en un segundo lugar, otras antiguas canciones de la cultura hebrea, pero no sefardíes. Es de destacar la pieza "Nanni Nanni", donde, según la intérprete, se puede percibir lo que el hebreo aportó a nuestro cante flamenco.

Es Sofia Noel, además de una excelen-

te liederista (el lied es una pequeña canción monódica acompañada de algún instrumento) y gran folklorista, licenciada en Letras por la Universidad de Bruselas, escritora, ensayista y traductora. Como se puede ver, persona de gran erudición que deleitó a los asistentes con una aguda voz, profunda, dulce y poderosa. Logró además transmitir un algo del sentimiento que contenían sus canciones llevando a cabo de esta manera el extraño fenómeno que llamamos arte. Los dos intérpretes consiguieron crear una especie de atmósfera misteriosa y exótica, no solo por el léxico y ritmo desconocidos de los cantos, sino también por la vestimenta, los rasgos faciales y hasta un cierto perfume del que se llenó la sala.

Parecía, si se estaba atento, como estar viviendo un sueño, como visitar con la imaginación parajes de una no muy antigua civilización pero sí ya lejana. Se mostraba una época donde quizá el tiempo transcurría más despacio, sin tanta prisa y donde quizá se podían vivir más intensamente los momentos.

M^a Angeles Rivero Muñoz

Noticias Breves

MUSEO ARQUEOLOGICO: INAUGURADO

El domingo 16 de Junio quedó inaugurado aunque no de forma oficial el Museo Histórico Municipal que ha quedado instalado en el edificio de las Carnicerías Reales. Provisionalmente y hasta la inauguración definitiva, el Museo contiene parte de las piezas que están destinadas a él y puede visitarse los sábados por la mañana.

RADIO PRIEGO: NUEVA SEDE

Desde primeros de Junio, Radio Priego emite desde sus nuevos locales en la calle Cana. Felicitamos por ello a todos los componentes de la emisora y en especial a Rafael Alvarez, su director, que con este gran paso adelante consolida la trayectoria del gran servicio que está prestando a nuestro pueblo.

FIESTAS DE SAN JUAN

El barrio de la Inmaculada celebró como viene siendo tradicional las Fiestas de San Juan con concursos y competiciones infantiles, embellecimiento de fachadas, berbena animada por un conjunto musical, Misa de Campaña amenizada por el Grupo Rociero, desayuno de Hermandad con consumo gratuito para todos los vecinos del barrio y servicio de ambigú.

ANTONIO J. BARRIENTOS EXPONE EN SEVILLA

El pintor prieguense Antonio J. Barrientos ha participado junto a otros artistas en la exposición monográfica dedicada al sevillano "Corral de San José" en la Galería Alvaro. La exposición estuvo abierta durante el mes de Junio alcanzando un gran éxito de público y crítica.

FOLLETOS TURISTICOS

El Patronato Provincial de Turismo de Córdoba y la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes de la Junta de Andalucía han editado una serie de folletos turísticos sobre nuestra provincia. En el titulado Córdoba en Fiestas, se destaca, de nuestra ciudad, especialmente la Semana Santa. El dedicado a "La Penibética", se dedica especialmente a Priego y Cabra describiéndose el arte, gastronomía, fiestas y otros recursos de la comarca incluyendo hasta 4 fotografías de nuestra ciudad. Por último, en el dedicado a RUTAS TURISTICAS CORDOBESAS, aparece nuestro pueblo como final de trayecto de la Ruta del Pan y el Aceite, que abarca desde Espejo hasta Priego pasando por Castro del Río y Baena. Los textos han sido redactados por Francisco Solano Márquez.

AGRUIZ S. A.

MAQUINARIA AGRICOLA

**Distribucion y venta
en Priego de Córdoba**

AVENIDA DE GRANADA, 19

TELF.: 54 03 58

MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

Entrega de premios del III Certamen Escolar Literario "Angel Carrillo"

El pasado día 31 de Mayo tuvo lugar en el C.P.C. Angel Carrillo la entrega de Premios del III Certamen Escolar Literario "Angel Carrillo".

Con la asistencia de los Profesores del Centro, representantes de los Colegios Públicos y Privados de nuestra comarca y alumnos de 2ª Etapa dio comienzo el acto abriendo el mismo D. Manuel Mendoza que dirigió unas palabras de felicitación a los asistentes, así como de ánimo para que este tipo de Certámenes no se pierdan.

A continuación se procedió a la entrega de Trofeos, donados por diversas Casas Comerciales de nuestra localidad, Entidades Bancarias y Asociación de Padres, así como particulares.

El Certamen se había convocado en dos vertientes, Poesía y Prosa para alumnos de la 2ª Etapa de E.G.B. y el tema era "ANDALUCIA".

Han participado más de doscientos trabajos, por lo que la decisión del Jurado calificador fue bastante complicada, ya que existía un excelente nivel, tanto es así que hubo que otorgar cuatro accésit más de los premios otorgados en principio.

Prosa

Primer Premio:

Rosario del Mar Ballesteros Guerrero
(8º) C. Ntra. Sra. de las Angustias

Segundo Premio:

José Manuel Sánchez Ruiz
(7º) C.P. Angel Carrillo

Tercer Premio:

Mª Carmen Sánchez Aguilera
(8º) C.P. Angel Carrillo

Accésit:

Santiago Sánchez Ruiz
(7º) C.P. Cristóbal Luque Onieva

Poesía

Primer Premio:

Patrocinio Rodríguez Vega
(7º) C.P. Rodríguez Vega de Almedinilla

Segundo Premio:

Rosario del Mar Ballesteros Guerrero
(8º) C. Ntra. Sra. Virgen de las Angustias.

Tercer Premio:

Sacramento Alcalá Hinojosa
(8º) C.P. Carmen Pantión

Accésit 1:

Emilio Montes Mendoza
C.P. Carmen Pantión

Accésit 2:

Baldomero Ortiz Vega
(8º) C.P. Angel Carrillo

Accésit 3:

Inmaculada Rodríguez Jiménez
(7º) C.P. Angel Carrillo

Terminado el Acto se procedió a una invitación a los participantes y asistentes.

Hemos de resaltar que éste es el tercer año consecutivo en que se celebra dicho certamen y que está alcanzando junto con el de Almedinilla un gran prestigio a nivel Comarcal, por lo que es posible que en una próxima edición se eleve a categoría provincial.

La Comisión Organizadora



Rosario del Mar Ballesteros Guerrero.



Patrocinio Rodríguez Vega.

Certamen Escolar Literario "Julio Forcada"

VI Certamen

El pasado día 21 se celebró la entrega de premios del VI Certamen Literario Julio Forcada que organiza el C. P. Rodríguez Vega de Almedinilla. En un acto al que asistieron los miembros del jurado y representantes de todos los colegios de la Comarca, se entregaron los premios y trofeos y se distribuyó el nº 4 del año VII de la Revista escolar FALCATA que contiene todos los trabajos ganadores de premios en el certamen de este año. Los trabajos premiados han sido:

POESÍA: Primer Premio: Encarnación Muñoz Serrano, de Almedinilla. Segundo Premio: Rosario del Mar Ballesteros Guerrero, del C. de las Angustias. Tercer Premio: José J. Rojano Rojas del C. P. Angel Carrillo.

PROSA: Primer Premio: Mª Carmen Sánchez Aguilera. Segundo Premio: José M. Sánchez Ruiz. Tercer Premio: Mª Carmen Valdivia. Todos ellos del C. P. Angel Carrillo.

Así mismo, destacamos la aparición del libro titulado "NUESTRA COMARCA", que el Claustro de Profesores del C. P. Rodríguez Vega, ha presentado así:

Nuestra Comarca

RECOPILACION DE POEMAS Y
TEXTOS DEL CERTAMEN ESCOLAR
LITERARIO "JULIO FORCADA"
C.P. "RODRIGUEZ VEGA"
ALMEDINILLA

En Almedinilla, este pequeño pueblo nuestro rodeado de peñas y olivos, nació hace ya algunos años, a iniciativa de Julio Forcada, un gran compañero y maestro que desapareció tras dejar entre compañeros y alumnos sus pocos años de juventud y su bien hacer, un certamen literario que ha ido llenando de primavera poética nuestra comarca.

Y cada año, un centenar de soñadores

poetas juveniles riman y componen sus sentimientos hacia la tierra que aman y en que viven. El olivo, fruto de la tierra; el agua, tesoro imperecedero de nuestro pequeño mundo, y esas fiestas, esas pequeñas aldeas dormidas en sí mismas, ese amor infantil llamado a cada rincón, paraje o sima de nuestra tierra y nuestra alma afloran repetidamente en cada relato y en cada poesía salidos de tan pequeñas manos y tan grandes corazones.

Por eso, en este libro, resumen del sentir de tantos niños y jóvenes, quedan recogidas las mejores flores de nuestra primavera durante estos años.

El Claustro de Profesores



Portada del libro "Nuestra Comarca"

1º Premio Poesía

Un canto a Almedinilla

Ya se ve el sol tras el horizonte
mientras te acaricia con tus ardientes
dedos,
penetrando reluciente en cada casa,
despertando a los niños del sueño.

Y... yo, ya despierto,
elevando mis ojos al cielo
sumido en un amargo silencio.

Dejo volar los segundos, los minutos,
las horas...

el tiempo se me hace eterno
mientras espero angustiado
la voz que me arrancará de este pueblo.

Allá se ve el Cerro de la Cruz,
hoy triste y desamparado
y ayer ¡qué bello y empujado!

Las cristalinas aguas tu único río
corrían y jugaban con la maleza,
desde allí se oía el dulce canto de los
pájaros,
las liebres bailan con ligereza.

Ahora ese hilo plateado es negro, sucio,
jahogo de mis penas!

Ya las aguas no besan las rocas,
ya la hierba es mustia y callada.

Todo sumido en una hondura
oscura y empolvada.

Tus gentes sencillas, buenas,
verdaderas
gentes honradas y trabajadoras,
ya nunca volveré a verlas...

Hoy nada es como ayer
todo ha perdido el color,
la naturaleza se muestra angustiada,
ya no existe el primor.

Hoy se ha roto la grandeza y la
maravilla,
pero... ésta es la pena que siento al dejarte
¡Ay! ¡Almedinilla!

Interrumpe el ruido del claxon
anunciado la partida
rompiendo ese hondo silencio,
acentuando mi amargura.

No creas que te reprocho
el no haberme dado de comer
que, como un buen hijo,
siempre te amaré.

El río, las montañas, los valles, las
gentes,
las casas, los olivares, las fuentes...,
enublan mi alma, me llenan de recuerdo,
y aunque camine por ciudades y pueblos
errante

y el destino me de su premio...
nunca podré olvidarte,
¡SOY UN EMIGRANTE!

Encarnación Muñoz Serrano
7º Nivel - Almedinilla



Su voz me parece traspasarme el corazón y la mente cuando le escucho. Quisiera que sus relatos no acabaran nunca, pues son el mejor alivio en mis largas noches de insomnio por el dolor.

No sé por qué, cuando uno está enfermo todos son mucho más amables. El otro día, mi vecina, que siempre me reñía por jugar a la pelota en su puerta, me trajo unos dulces riquísimos, según mis hermanos, pues a mí no me apetecían. También mi prima que es muy presumida y no me llevo ni pizca bien con ella, me ha dejado bajo la almohada un paquete de golosinas y el tirachinas de su hermano que tanto me gustaba.

Tan solo es a mi madre, a quien noto muy rara. Anda siempre con la cabeza baja, los ojos hincados y rojos. Le he preguntado y dice que los tiene malos. Hoy, cuando venga D. Pedro a verme, le diré que le recete algo.

Don Pedro es el médico del pueblo, lleva aquí muchos años y todos le queremos. Es viudo y vive con dos perros que dicen que eran de su esposa. Mi madre va a hacerle diariamente la comida y la limpieza de la casa. Yo, cuando era más pequeño iba con ella y me sentaba en las escaleras de un pequeño jardín, hoy muy descuidado, y desde allí veía a mi madre ir y venir y también los cuadros tan extraños que D. Pedro tenía colgados en las paredes de la entrada.

Ahora, viene a verme todos los días al atardecer. Al entrar se queda hablando con mis padres en voz muy baja y nunca he podido oír lo que decían, pero más de un día me ha parecido que mi madre lloraba.

Don Pedro entra en mi habitación siempre sonriente y me gasta bromas. Me pone la mano en la frente y para de hablar. Siento su mano más fría que mi cuerpo y noto una sensación de alivio. Tiene unas manos ágiles y sabias, aunque poco cuidadas. Siempre sabe la temperatura que tengo antes de utilizar el termómetro y me pregunta si me duele aquí o allá y siempre acierta.

Yo, cuando mi madre no está, le digo que me mareo, que me faltan las fuerzas, y él guardando los utensilios y sin mirarme me contesta "ya mismo estarás bien muchacho". Luego acerca la silla hacia mi cama y me pregunta: ¿por dónde nos quedamos ayer?

—Iba Vd. a empezar con Andalucía, le digo.

La cara se le ilumina. Don Pedro es un hombre culto, y, cuando vivía su mujer, dicen que viajaban mucho, siempre que sus deberes no se lo impedían, y por eso se conoce toda España.

Comienza a hablar y repite con voz muy cálida, como si lo transportara a

algún recuerdo muy bello, ¡Andalucía! Yo, guardo silencio y lo miro atentamente. —"No sé si podrás comprender lo que yo siento por esa tierra"— me dice. "Andalucía se apoya en el mar y se eleva hasta el cielo, semejante a una barca anclada, cuya vela, permanentemente florida, se alza apoyada en el viento. Llena de evocaciones árabes, se extiende junto al mar y se desliza a lo largo de las arenas de sus playas hasta el Océano. Su campo es el más bello y productivo del mundo; su cielo más azul, y sus amapolas saben hablar y cuando se cierran al atardecer, se oye un murmullo como si lanzaran sus besos al aire".

"Sus casas muy blancas, encaladas, donde las flores de mil colores, tejen escalas para las mariposas."

"Es Andalucía como una nube misteriosa venida de Oriente. Su paisaje le hace soñar a la mente y cantar al alma, tal vez, porque el lugar encierra una historia antigua y misteriosa, cuyo latido tembloroso, parece sentirse en las noches perfumadas, mientras canta la fuente y el pájaro sueña dormido en la rama."

"Sus gentes, con un poco de moras y gitanas, cantan con gemidos que se clavan en el alma, y cuando bailan ¡ay muchacho!, pide que no te saque una moza, porque de lo contrario, al son de la música, tus pies no se paran. Dicen que Muey hasaain, quiso que al morir lo enterraran en el pico más alto de Sierra Nevada, para contemplar siempre Andalucía desde su ensueño soberano."

Don Pedro acaba su relato un poco emocionado, y, yo, esa noche, parece que todo me duele menos. No puedo apartar de mi mente Andalucía y creo verla en la pared, muy blanca, de mi alcoba.

Han pasado varios días. Don Pedro ha seguido viniendo y contándome otras historias, pero ninguna como aquella. Hoy viene mucho más temprano y no ha llamado a la puerta para entrar, cosa rara en él. Lleva una carta en la mano. Le oigo muy claro decirle a mi madre: prepara las cosas mujer, que ma ñana tienes que partir con el chico; por fin ha llegado la carta que esperábamos. Y mi madre llora, pero de otra manera, no se le ponen los ojos rojos. Luego el doctor se dirige a mí y me dice con ilusión: "espero, muchacho, que vuelvas pronto curado".

Ahora comprendo todas las atenciones y por qué lloraba mi madre. Emocionado le contesto: se lo prometo, D. Pedro y cuando vuelva, mi primer viaje será para conocer Andalucía. Esa tierra soñada.

Rosario del Mar Ballesteros Guerrero
8º nivel - C. Ntra. Sra. de las Angustias

El valor de la vida

Desde los más remotos tiempos de la civilización humana, el valor que se ha concedido a la Vida, con mayúscula, ha ido cambiando hasta nuestros días; pero un vistazo rápido a la Historia nos revela, de un lado, un desprecio claro hacia la vida de los semejantes cuando se trataba (se trate) de conseguir determinados fines, sobre todo por parte de las clases dominantes, y, de otro, un desprecio mayor si cabe del hombre hacia otras manifestaciones de vida, tanto animal como vegetal.

Así, la tortura y la vejación se han practicado hasta límites insospechados, convirtiendo unos hombres a otros en piltrafas, y alardeando unos del "nivel" alcanzado en tales prácticas frente a otros "menos adelantados". Además, se ha pasado también a la tortura y el maltrato físicos, al plano psicológico, ampliando así el campo de ejercicio de la imaginación humana en su más nefasta expresión.

Y no olvidemos las constantes agresiones de que son objeto animales y plantas, no sólo con las modernas técnicas de exterminio (polución, depredación sistemática...), sino también con otras menos sofisticadas, más ancestrales: ¿cómo se puede concebir que se entregue a los niños un pollo, un conejo o cualquier otro animal, con el objetivo de terminar con él de forma violenta, en un "juego" sangriento? El ganador levantará la cabeza del bicho decapitado como macabro trofeo obtenido en injusta lid, e incluso será recordado por su hazaña... Sin comentarios.

Es desprecio por la vida, ajeno a la mayoría de las especies animales, se convierte en parencia cuando quienes lo practican hacen de él objetivo, más que medio, en ningún caso justificables, desde luego. Así, nuestros Teledios se han convertido en "Telemuerte" por causa de esos delincuentes que siembran la desesperanza en tantas familias y hacen de nuestra sociedad un ejemplo de intolerancia. Y lo peor de todo es que a fuerza de insistir lleguen a hacerlo casi habitual y deje de importarnos.

Junto a ello, tantas catástrofes naturales y tanta opresión en el mundo no deben hacernos olvidar que, por encima de todo, tenemos derecho a VIVIR, y a hacerlo en condiciones de libertad y dignidad. Triste sociedad ésta en la que, por ejemplo, una serie de televisión que "se precie" ha de tener en su trama, cuando menos, un asesinato, o que el "poli" más valiente sea el que más "tipos" mande "al otro barrio"... Así nos va.

Juan C. Pérez Cabello



DE INTERES

Guardia Civil.....	54 00 48
Policía Municipal...	54 01 86
Bomberos.....	54 01 86
Casa de Socorro.....	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Ambulancia.....	54 08 71
Telegramas por telf.	22 20 00

DE LA JUVENTUD / viene la página 3

nes de Juventudes Musicales; en la URSS millones de jóvenes participan en concursos científicos; hay numerosísimos grupos juveniles de arqueólogos aficionados; la UNESCO ayuda y apoya al Comité Coordinador del Servicio Voluntario Internacional de Trabajo para tiempo de ocio y vacaciones en que el estudiante realiza obras de interés y necesidad social, etc., etc...

Los jóvenes no son niños mayores ni adultos en pequeño. Constituyen un ciclo vital que suma un crecido porcentaje de la población mundial y en sus manos están la energía arrolladora, la fuerza de los años mozos, y la ilusión renovadora. No deben ser manipulados por los adultos ni tratados como blanda cera informe. Hemos de sentirnos responsables los mayores y ayudarles a resolver sus problemas, siendo consecuentes; ¡que no haya contradicciones entre lo que decimos y lo que hacemos! Han de anidar en sus mentes y en sus corazones los más bellos y nobles ideales arropados por una educación completa y racional, física, intelectual, ética, sociopolítica, sexual, religiosa, inculcada, en generosa libertad, desde la escuela, con el convencimiento de que todos estamos al servicio de la comunidad y no al de bastardos intereses egoístas de grupos o clases o clanes.

La universidad, amparo y cobijo de las mentes más privilegiadas, con medios o sin medios económicos, ha de conectar decididamente con la sociedad, convirtiéndose en el laboratorio donde se investigue cuanto signifique nuevas técnicas, progreso, para el bienestar y mejora de la vida de los hombres.

Es preciso apartar de la actividad itinerante de niños, adolescentes y jóvenes, cuantos estímulos perniciosos puedan actuar para deformarlo, sobre su desenvolvimiento sicofísico. La sociedad preguntará a las escuelas donde se instruyen, no solo si han formado buenos abogados, médicos, pedagogos, ingenie-

ros, trabajadores, sino, ante todo, si han formado hombres honestos, pacíficos, conscientes, generosos, abiertos, responsables de la solidaridad social que les sirve y a la que sirven irremediamente.

Y principalmente y esencialmente que se les garantice a los jóvenes el medio de vida, el trabajo al que tiene derecho todo nacido de mujer en este mundo, para que se realicen como seres pensantes, correlativo derecho al de vivir como seres humanos.

Así, día a día, ganaremos una paz aceptable. Es el ocio forzado, la falta de trabajo, el peor enemigo de la paz aunque no quieran entenderlo quienes tienen en sus manos los medios de producción en esta nuestra economía capitalista.

Manuel Mendoza

QUE SE PODRÍA HACER.../

viene la pág. 3

- Publicar el libro que él escribió; mejor dicho: reeditarlo, porque ya está publicado (creemos que por la Universidad de Bogotá).
- Realizar también una buena biografía del priegense Alonso de Carmona y lo que se pueda de su obra.
- Confeccionar la relación de los priegenses emigrados a América: su influencia allí, sus relaciones con Priego, los que volvieron, los que se quedaron, los que hay actualmente, establecer contacto con estos últimos, organizar con ellos algunos actos aquí o allí... etc., etc.

En Priego hay personas preparadas para ello, un trabajo muy formativo e interesante que se le podría brindar a tanto profesional "parado" (como por desgracia hay).

Creo que "Adarve" podría servir de vehículo para esta importante y seria actividad que se le presenta a Priego.

F.

Gotas

1.—Pasó en la Romería con los árboles, como en las Iglesias antiguamente con los bancos. De los árboles colgaban carteles que decían: "Reservado para la familia tal", "Reservado para la familia cual". Ya sabe, a plantar una encina; si no, se va Vd. a ver negro; o frito.

2.—Y hablando de sombras. ¿Le han llamado "chicharrón" alguna vez? La piscina municipal es muy bonita, pero harían falta unas sombrillas, porque si no, "chicharrones" nos veremos.

3.—La Cía. Sevillana (¡Glorioso monopolio!) ha sido multada con 12 kilos por cobro indebido a sus usuarios. Y eso que no la han multado por los cables que ha instalado en las fachadas de Priego. Ya saben, señores, a reclamar.

4.—Y luego dicen que la Junta de Andalucía no ha hecho nada en Priego.

go. ¿Y esas paradas de autobús tan hermosas que nos han colocado? ¿Nos pondrán también el autobús, o será solo publicidad?.

5.—Tiraron una casa en el Paseo y apareció un túnel subterráneo. Lo mismo pasó hace un año en otro derribo en la calle zapateros. ¿Resultado? Tapan rápidamente tan incómoda aparición y... ¿no se podría investigar la red de galerías subterráneas que parten del castillo antes de que todas queden tapadas?.

6.—El patio aquel tan moro, no era verdad ¿saben? Pero daba el pego...

7.—Se oyen rumores de que la atracción de este verano va a ser un campo nudista que se va a instalar en cierto lugar del río Salado. No monten expediciones para buscarlo que ya se enterarán.

8.—Promovió el excelentísimo dedicar una calle a D^a Elena Maristany, que bien merecido se lo tiene. Pues, o no hay calles bastantes en Priego, o es que le han puesto el nombre a escondidas y no nos hemos enterado.

Historia de Priego de Andalucía (V)

Enrique ALCALA ORTIZ

Mesones: Dónde entran capitanes y salen comandantes

Las calles Solana y Mesones enclavadas en pleno centro de la ciudad se han convertido en un oasis de paz para el peatón debido a la prohibición del tráfico rodado. La primera, evocadora de un sol que ahora recibe escasamente, recobró pronto su nombre. La segunda mantuvo el suyo oficial hasta la reciente remodelación callejera. Todavía, a primeros de siglo, existía un establecimiento del que tomó el nombre de Mesones que exhibe, ahora, en reluciente placa.

Los romeros que en el último domingo de abril acuden al Santuario de Santa María de la Cabeza, situado a pocos kilómetros de Andújar (Jaén), en plena Sierra Morena, saben que esa imagen es una copia de la que desapareció durante el asedio que sufrió el santuario en el año 1937, en plena Guerra Civil. Pero eso no es óbice para que de apartados lugares de Andalucía acudan cofrades a su multitudinaria cita anual. Allí, con el santuario ya reconstruido pueden observarse los restos del antiguo, y una imagen gigantesca de la Virgen, en cuya base hay un museo con los restos y la maqueta de cómo quedó el santuario cuando el 1 de mayo fue tomado por el ejército republicano. La gesta de la resistencia la había llevado a cabo un capitán de la guardia civil, Santiago Cortés, junto con 250 guardias civiles, 100 falangistas y unos 1.000 miembros de la burguesía de Andújar (19). El capitán defensor moriría en el hospital a consecuencia de las heridas recibidas.

Este hecho singular se convertiría, años más tarde en ejemplo a imitar, y fue capítulo para todas las antologías sobre el desastre de nuestra sangrienta Guerra Civil.

En Priego se conmemoró este suceso dando, el 8 de septiembre de 1939, el nombre de "Capitán Cortés" a la calle que en ese momento llevaba también el de un militar de grado superior: "Comandante Madrid".

El comandante Luis Madrid Alcalá-Zamora subió a la calle Mesones el día 2 de junio de 1930, a petición de un número considerable de vecinos. Este era un esclarecido ciudadano que no perdonó medio ni sacrificio y dio alto ejemplo de probidad profesional y política. Por lo "que el tributo mínimo que puede rendirse al que en plena virilidad sucumbió amargado y seguramente víctima del dolor e indignación que le produjo las persecuciones y vejámenes de que fue objeto el Cuerpo de Artillería, que constituía sus acendrados amores, singularmente por ser ésta el Arma que con brío y gallardía hizo frente a todo poder arbitrario, tomando el querido muerto parte activa en el movimiento de liberación andaluza".

QUEIPO DE LLANO: EL CONSUEGRO

Este no llegó a las calles de Priego por ser eslabón de la cadena familiar de relación con Alcalá-Zamora. La circunstancia de ser consuegros —un hijo de don



Niceto estaba casado con una hija de Queipo de Llano— no fue la ocasión de su arribada a estos pagos, sino unas circunstancias bastantes alejadas de ese motivo.

El general Gonzalo Queipo de Llano, es un oficial tipo, representativo y heredero de una época agitada y turbulenta. Estuvo en Cuba, donde participó en el llamado "desastre colonial de 1898", en Marruecos, y junto con Ramón Franco tomó parte en el frustrado intento de derribar a la Monarquía en 1930. Exilado a Portugal, con el advenimiento de la República es nombrado Director General de Carabineros.

En un audaz golpe de mano, que le hizo famoso, hace que el Alzamiento triunfe en Sevilla y gran parte de Andalucía. Sus alocuciones por Radio Sevilla le acabaron por dar una gran popularidad (20). Esta llega a Priego pronto —donde había triunfado el Alzamiento— y ya el 14 de octubre de 1936, en otro movimiento, callejero, en este caso, el Ayuntamiento acuerda, para complacer al Jefe Local de Falange, que sea esta organización misma, cual calle, entre las que no han variado aún, desea para darle el nombre de Queipo de Llano. Más facilidades imposible. Contestan al Ayuntamiento expresando gracias por las deferencias y le comunican que han elegido: "que la calle que ha de llevar el nombre del Glorioso General Queipo de Llano, habían acordado que ésta fuese la que actualmente se conoce por el de Obispo Pérez Muñoz". (Ribera).

Se le manda a Queipo de Llano un telegrama, comunicándole el acuerdo, y éste cortés y educado, le responde con el respetuoso besalamano, que es leído en sesión el 12 de noviembre de 1936, que

dice así: "El General Jefe del Ejército del Sur de España Saluda al Presidente de la Comisión Gestora de Priego y le agradece muy de veras su atento telegrama por el que comunica haber dado mi nombre a una calle de esa población, rogándole dé las gracias en mi nombre a todos los Sres. Gestores. Gonzalo Queipo de Llano, aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida. Sevilla, 8 Noviembre de 1936".

Meses más tarde —10 de mayo de 1937— a propuesta del Sr. Novel Peña se acuerda que la calle conocida por "Fuente del Rey" se denomine en lo sucesivo "Obispo Pérez Muñoz". El obispo que le hizo sitio al general no podían dejarlo cesante.

Queipo de Llano, que vivió calle vecina con el General Franco, y éste, han desaparecido actualmente. Hoy se recuperó el nombre de "La Ribera". A los azulejos que ponen la lectura del "General Franco", le han puesto al lado una placa azul con el nombre de "Plaza de Andalucía", que nunca llevó, ya que su nombre original fue "Plaza Vieja" o "Plaza de la Constitución".

COMPAÑEROS DE ALA

En algunos de los apartados que siguen, veremos todavía personas o hechos —Francisco Largo Caballero, por ejemplo—, que tuvieron relación con don Niceto, y que por este motivo vieron su nombre grabado sobre la superficie blanca y pulida de una lápida de mármol colocada en las calles del pueblo.

Don Niceto y el capitán Fermín Galán se conocieron con motivo de la causa que se seguía contra éste por la sublevación de Valencia en la llamada noche de San Juan. Condenado Galán, lo enviaron a Jaca. Desde allí continuó conspirando contra la Monarquía. En el otoño de 1930 se puso en contacto con don Niceto, que no logró hacerle desistir de sus planes de sublevar la guarnición de Jaca dos días antes que la que tenían programada el comité revolucionario firmante del pacto de San Sebastián. El capitán Galán junto con el entusiasta teniente García Hernández, se alzaron en armas, pero cuando avanzaban con sus soldados, en dirección a Zaragoza, fueron detenidos y fusilados.

Durante el período republicano se convirtieron en mártires de la nueva revolución, y en muchos lugares, que paulatinamente iban quitando las fiestas religiosas, surgieron homenajes a los fusilados de Jaca, santones del reciente régimen.

En Madrid se había formado una Junta para recabar fondos con objeto de erigir un monumento en el que se le rindiera homenaje a los citados héroes. Visto el asunto el 28 de diciembre de 1933, se acuerda enviar a la Junta organizadora la cantidad de 50 pesetas para la construcción del monumento. Y también, a propuesta del concejal Reina Cobo, que la calle Conde de Feria varíe su nombre por el de Galán, San Marcos reciba el

nombre de García Hernández y la Plaza de la Constitución se le dé el nombre de 14 de Abril de 1931. Al perito se le dieron, después, 25,50 ptas., para los jornales invertidos en la colocación de estas placas.

Al producirse el Alzamiento, San Marcos recuperó su nombre, pero el nombre "Conde de Feria" se perdió definitivamente el 12 de noviembre por un escrito firmado por don José Luis Gámiz Valverde, don F. Candil y otros que se dirigían a la Comisión Gestora Municipal en el que decían: "Hoy se cumple el aniversario de la muerte de nuestro llorado paisano el laureado pintor Adolfo Lozano Sidro. Priego de Córdoba tiene el deber de perpetuar el recuerdo de su esclarecido nombre, cuya vida de artista exquisito palpita a través de tantos lienzos y tantas revistas, por todos los ámbitos nacionales y extranjeros". Alvarez, artista del volumen, tenía un compa ñero, artista del plano. Lozano Sidro (1872-1935) fue un pintor que sobresalió con sus cuadros costumbristas en los que al retratar escenas de la vida cotidiana local hace, a la vez, una crítica social de su época.

Antes de este cambio, el 8 de septiembre de 1936, a propuesta de los Sres. Reina y Zurita, se cambia el nombre de "Plaza del 14 de Abril" por el de "Plaza del General Franco".

Un Maura, llamado Miguel, por su afinidad a don Niceto, habría de tener sitio en nuestras calles, aunque de una forma efímera. Miguel Maura, era hijo de Antonio Maura y hermano del duque de Maura. Como miembro del comité revolucionario creado en San Sebastián fue encarcelado junto a Alcalá-Zamora. De allí salió aclamado ardorosamente, junto a todos los encarcelados, el 14 de abril, al proclamarse la República. En el Gobierno provisional que se formó fue nombrado Ministro de la Gobernación, que tan importantes actuaciones habría de tener más tarde en el control del orden público. En la primera crisis de Gobierno de la II República, debida a las cláusulas anticlericales del proyecto constitucional, don Niceto y Maura dimitieron, ya que ellos eran católicos progresivos. Muy frecuentemente siguió Maura la política del Presidente.

Por esto, el 28 de abril de 1934, después de las graves revueltas y ataques a la República, para agradecer a Maura la forma clara y decidida en que se había puesto a favor de don Niceto, a propuesta del Sr. Morales, y como se estaba terminando la pavimentación del Llano de San Pedro, se acuerda "variarle el nombre por el de "Plaza de Miguel Maura", que es el testimonio más perdurable". Algo más de dos a ños duró esta perdurabilidad.

(19) Thomas, Hugh, *Historia de la Guerra Civil Española*, Círculo de Lectores, Vol. 2, págs. 682 y 683.

(20) Gran Enciclopedia de Andalucía, número 6.

STUDIO GALLARDO

ILUSTRACION
RETRATO - POSTER
MURAL - REPORTAJE
PUBLICIDAD - DISEÑO

Carrera de las Monjas - Priego

El retablista prieguense del siglo XVIII Marcos Sánchez de Rueda

La tramitación, en estos días, de la declaración de monumento histórico artístico de la Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas del pueblo de Fernán-Núñez ha puesto de actualidad el mérito del autor del retablo del altar mayor de la misma: el prieguense Marcos Sánchez de Rueda, a quien, con este motivo, vamos a dedicar hoy estas líneas.

Había nacido Marcos Sánchez de Rueda, según dice su partida de bautismo, en la villa de Priego el 9 de mayo de 1698 y fue bautizado por el sacerdote don Felipe Ojeda de la Vega. Sus padres eran Teodosio Sánchez de Rueda y doña Inés Ojeda Molina y padrinos don Juan Aguilera Gallardo y doña Ana María Zamora y Gómez-Cañete. Está dicha partida al folio 167 del libro 22 de la parroquial de la Asunción. El padre era granadino y el famoso retablista que, en unión de su hermano Jerónimo Sánchez de Rueda, cambiaran la fisonomía de Priego con sus yeserías barrocas y sus bellos retablos.

Casó en Priego, su padre, en el año 1697 y fue Marcos el primer hijo de la unión, luego nacería otra hija la que casó con el mejor diseñador y proyectista del barroco cordobés, Tomás Jerónimo Pedrajas, al que no debemos confundir con el gran proyectista del barroco prieguense Francisco Javier de Pedrajas, el del Sagrario.

En el gran taller de su padre Teodosio, se formó Marcos Sánchez de Rueda, colaborando en tanta y tanta obra retablistica de aquellos tiempos. Casó con la hija de otro proyectista famoso por sus obras, no solamente en Córdoba, sino en Sevilla, llamada María Josefa Ruiz Paniagua. En la escritura de dote le dio a ella su padre nada menos que dieciséis mil reales de vellón (1). La Boda se celebró el 21 de diciembre de 1719. Este mismo año ya interviene, con independencia de su padre, en la confección de un retablo para el vecino pueblo de Montilla. Su estilo es, aún, muy propio del siglo XVII, es decir, hace retablos que más parecen neoclásicos del siglo XIX que barrocos del XVIII. En este tiempo ya su concu ñado Pedrajas hacía retablos rococó y el avance del arte cordobés daría ejemplares espléndi-

dos como son los de San Mateo de Lucena y los de la Iglesia de la Trinidad cordobesa.

Contrata luego, ante la fe del escribano Diego Cáceres, y, en Córdoba, el día 25 de abril de 1720 el retablo del altar de la cofradía de la Hermandad del Santísimo Rosario en el Hospital e Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, retablo que se conserva en la ermita de su nombre y que es una obra maestra de Marcos Sánchez de Rueda. Importa mil trescientos reales de vellón cosa que, en aquellos tiempos, era una buena suma.

En el año 1721, contrata, en unión de su padre Teodosio Sánchez de Rueda, la hechura del retablo de la capilla de San Ambrosio de la Catedral Mezquita, para lo cual el día 24 de octubre de dicho año firmaron el oportuno contrato, en unión de los capellanes Don Bartolomé Mesa y Don Pedro Fuentes. El tiempo de ejecución del mismo era el de cuatro años y se conservaba la imagen del Santo Cristo que, desde antes de la remodelación de dicho retablo, allí estaba.

Por este tiempo Marcos Sánchez de Rueda hace varias malas operaciones financieras en las que le fiaba Tomás Jerónimo de Pedrajas pero ya, ante la cantidad de deudas salen sus bienes a concurso de acreedores no pudiendo detener la ruina la fianza de su padre Teodosio Sánchez de Rueda. La última noticias que tenemos de retablos por Marchos hechos es la del contrato del altar mayor de la parroquial de Santa María de Aguas Santas de Fernán-Núñez que realiza ante el escribano cordobés don Diego Cáceres el día 22 de agosto de 1722. En él Don Pedro de Luque Granados, Comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Fernán-Núñez y vicario de sus iglesias y don Juan Centella, obrero de la parroquial, dan a Marcos la suma de diez mil reales de vellón por hacer dicho retablo con las imágenes San Pedro, San Pablo y Santa Marina. Le fia su padre Teodosio y lo deberá tener acabado para Semana Santa del año de 1723. Este retablo fernannuñense es el que forma parte del grupo de retablos que han hecho que sea declarado monumento histórico-artístico la bella Iglesia de Santa Marina del vecino pueblo cordobés.

El final de Marcos Sánchez de Rueda fue entre la ruina de su casa interviniéndosele todo, hasta los útiles de trabajo, por la justicia. También alcanza a su padre esta ruina y desalentado se va a su capital natal, Granada, para morir allí oscuramente. El, que había sido el artista preferido y más cotizado del barroco cordobés del primer cuarto del siglo XVIII. Muere Marcos Sánchez de Rueda con escasos treinta años. Su hijo Teodosio Sánchez Paniagua, que fue Vicario de la parroquial del Sagrario de Córdoba legaría a su parroquia una de las más bellas esculturas que hiciera su padre, la de San José, la que se admira en la sacristía del Sagrario de la Catedral Mezquita, verdadera joya de la escultura cordobesa.

Al lado de Vela Cobo otro genial artista prieguense tenemos que colocar, en el campo del barroco cordobés, a Marcos Sánchez de Rueda, maestro de la gubia y artífice de tanto retablo admirable, no solamente de Córdoba, sino de su provincia.

(1) Ante el escribano cordobés Juan de Paniagua. Oficio 7 del Archivo de protocolos cordobés.

José Valverde Madrid



Retablo del altar mayor de la iglesia de Fernán-Núñez, provincia de Córdoba.

Aprobado el programa de Festivales

Se aprueba pavimentación de calles por valor de 33 millones

CONTRATO DE PRESTAMO CON EL BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Aprobar la minuta de préstamo y contratar con el mismo Banco un préstamo por importe de 38.852.637 ptas., con un interés del 12,43% anual.

Con destino a obras de remodelación de la Plaza de la Constitución; de ordenación y acondicionamiento de la Plaza Llano de la Iglesia y de adaptación del Antiguo Centro de Formación Profesional para Casa de Cultura, incluido el mobiliario; de construcción de campo de fútbol y cerramiento en la Aldea de Zagrilla; adquisición de terrenos para Residencia de Ancianos y para nuevo Grupo Escolar, de maquinaria para matadero, de 20 contenedores e instalación de equipos elevadores en dos camiones para el servicio de recogida de basura, y de apisonadora y cisterna para el servicio de obras.

Acuerda:

1.—Aprobar los proyectos de obras que a continuación se expresan a realizar en colaboración con el INEM, en el orden de prioridad que se señala:

Pavimentación de las calles:
— Las Parras (Zamoranos) ... 4.672.754
— Alberquilla (Concepción) ... 2.317.864
Góngora y final c/ Jaén 3.653.449
Llana (El Cañuelo) 4.032.499
Pintor Picasso y

Romero Torres 2.832.955
1ª fase c/ Barrio (Zagrilla) 6.578.681
Pío XII y trnsv. Pedro Clavel . 4.843.738
Fuente (Esparragal) 2.929.047
Acerado margen derecha

Avda. de España 1.984.098
Suman 33.845.085

2.—Solicitar del Instituto Nacional de Empleo, Dirección Provincial de Córdoba, una subvención para dichas obras por importe de 17.880.574 pesetas, equivalente al 100 por 100 de la mano de obra de desempleo.

Acuerda

1.—Adquirir directamente de la firma Philips Informática y Comunicaciones, S.A., un ordenador marca Philips, modelo P-4200-06.

2.—Es importe de dicha adquisición la cantidad de 5.654.675 ptas.

OFICINA INFORMACION AL CONSUMIDOR

Acuerda

1.—Acogerse al sistema de colaboración y asistencia regulado por las Ordenes del Ministerio de Sanidad y Consumo, sobre asistencia y colaboración de las corporaciones locales en materia de consumo.

2.—Aprobar el programa de actividades a desarrollar, comprendido en la memoria descriptiva y justificativa a unir a la solicitud, así como su presupuesto por un importe de 1.910.000 pesetas.

RESUMEN DE LA PERMANENTE CELEBRADA EL DIA 4 DE JUNIO DE 1985

d) De la Dirección General de Obras Públicas, Consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía, informando que en el Avance del Plan General Viario de Andalucía, están programados para la provincia de Córdoba las obras Priego-Cabra, 1ª fase; Cabra-Lucena; acondicionamiento tramo Puente-Genil-Lucena; además están en redacción los proyectos: Variante de Carcabuey y Priego. Acondicionamiento de Priego-Almedinilla. El tramo Monturque-Cabra de la CC-336, se ha incluido en la red intercomarcal.

h) Del Rector de la Universidad de Córdoba, solicitando ayuda para los gastos de residencia en los Colegios Mayores, de alumnos que con menor capacidad económica destaquen por su rendimiento académico.

Esta Comisión Permanente, visto que no existe provisión de crédito para estas atenciones, lo que impide poder complacer la petición de la Universidad, por unanimidad se acuerda denegar aquella solicitud.

Se aprueba el contrato de la actuación de la Orquesta TORCAL durante los días 5 y 6 de Junio en curso para la celebración de las fiestas del Corpus Cristi, por un total de 100.000 pesetas.

Resumen del acta en borrador de la Comisión Permanente celebrada el día 13 de Junio.

• La Diputación Provincial comunica la concesión de 60.000 pts. para las II Conferencias y Cursos Deportivos de Verano.

• Recibido escrito de la dirección provincial del INEM comunicando aprobación de subvenciones solicitadas, se aprueban para su ejecución inmediata las siguientes obras: Urbanización Barrio Jesús Nazareno, 1ª fase con presupuesto de 9.399.983 ptas. Reparación de Acerados y bordillos, con presupuesto de 7.201.930 pts. Proyecto de Servicio con Presupuesto de un millón.

• Se da cuenta del dictamen en relación con el programa de Festivales que propone para este año el Concejal Delegado de Cultura.

Dada lectura al programa propuesto por el Concejal Delegado de Cultura y aceptado por la Comisión Informativa con un voto en contra, el de D.ª Encarnación Mendoza Ruiz, por entender que es un programa excesivamente largo y que las actuaciones de grupos teatrales de aficionados locales deben tener lugar fuera del marco de los festivales, máxime si se aprueba el cambio de denominación, como se pretende.

El Sr. Alcalde-Presidente insiste igualmente en lo extenso del número de actuaciones previsto, entendiéndose que parte de ellas podría tener lugar en otras fechas, con lo que se conseguiría ocupar otros meses con actividades culturales, en

lugar de concentrarlas todas en diez días seguidos.

Respecto del cambio de nombre manifiesta el Sr. Alcalde que no se opone al mismo, siempre que los Festivales sigan manteniendo su carácter popular y asequible a cualquier economía.

Concluido el debate, se acuerda:

— Por unanimidad, acceder al cambio de denominación de los Festivales, que en lo sucesivo ostentarán la de "Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza" (Festivales Populares)—, precedido del número de orden que le corresponda.

— Por unanimidad se acuerda prestar aprobación a los siguientes precios de las entradas:

Actuaciones de los días 14, 17, 18, 20 y 22, a razón de 400 ptas. diarias.

Actuaciones de los días 15, 16 y 19, a razón de 200 ptas. diarias.

Abono para las ocho actuaciones: 1.800 ptas.

— Por lo que respecta al programa de dichos Festivales, se produce empate en la votación, con cuatro votos a favor y cuatro en contra, y declarado el asunto de urgencia, por unanimidad, se repite la votación con el siguiente resultado: cinco votos a favor de que se aprueben solo las ocho actuaciones que figuran dentro de abono, y tres votos en contra por entender deben excluirse las dos obras de teatro aficionado local y el festival infantil de la canción.

A la vista de ello se declara aprobado el programa de Festivales con las ocho actuaciones y en los precios que se indican:

Orquesta Checoslovaca de Cámara: 266.668 ptas.

Teatro (2 actuaciones): 200.000 ptas.

Ballet Nacional de España: 866.667 ptas.

Cia. Pedro La Virgen: 200.000 ptas.

Manuel Cano 50.000 ptas.

Ballet Ucraniano Rusalka: 200.000 ptas.

Tapones Vicente e Ilegales (Festival Rock): 900.000 ptas.

— Solicitar de la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, una subvención de 1.000.000 ptas., con destino a la celebración en nuestra ciudad de los XXVII Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza (Festivales Populares).

— Dada cuenta de la moción del Concejal Sr. Ruiz-Ruano Cobo, para que se proceda a la apertura al público del Museo Histórico Municipal y sea inaugurado de forma oficiosa y provisional, habiéndose ofrecido voluntaria y gratuitamente D. Manuel Blas Pérez Urquizar para vigilar dicho museo en el horario de apertura de sábados de las 11 a las 14 horas.

Juegos Escolares

Una vergüenza

El pasado día 13 de Junio a la una y media de la tarde salíamos de Priego hacia Sevilla los dos Equipos de Cadetes que habían quedado campeones provinciales, concretamente Tenis Mesa masculino y femenino del C.P. "Carmen Pantión".

Allí tendría lugar el campeonato de Andalucía que disputarían todos los equipos que habían quedado campeones en sus respectivas Provincia, así como las mejores marcas de Atletismo individual. De aquí saldrían los representantes andaluces en la competición Nacional de todos los deportes de la categoría Cadete, que este año había sido la novia de los Juegos Escolares.

La Junta de Andalucía había dado a la Diputación de Sevilla (parece ser) quin- ce millones de pesetas para que organiza- ra esta Fase de Sector. Después de nueve meses para prepararlo, realmente todo estaba previsto: lo deportivo, lo cultural, la convivencia... Pero había un pero: pensaron que no eran personas estos casi mil quinientos deportistas, porque la ma- yoría fueron alojados en auténticas pocil- gas llenas de suciedad, animales, sin baños... Después de pasar la primera noche sin dormir, sin lavarnos, sin ape- nas comer y algunos habíamos hecho cientos de kilómetros de viaje, los niños y sobre todo las niñas (algunas pasaron un

trago muy amargo con los internos del Reformatorio donde se alojaban) dijeron que allí no se quedaban si no se les procuraba un alojamiento digno. A la vista de los acontecimientos, los Dele- gados, lo comunicamos a los responsables de la Organización, quienes la única solución que nos dieron fue decir que esto era Andalucía y si queríamos bien y si no que nos fuésemos a casa. Por tan lamen- table actuación y después de casi diez horas de reuniones para tratar de jugar ya que teníamos mucha ilusión y muchos meses de esfuerzos y sacrificios, no tuvi- mos más remedio que abandonar la Com- petición. Allí no quedó nadie, puesto que hasta los equipos de Sevilla (que estaban en sus casas) abandonaron por Solidari- dad con sus compañeros.

Infantiles: Subcampeones de Andalucía

Distinta suerte corrieron los infanti- les del C.P. Carmen Pantión que acudie- ron a la Fase de Sector a Granada, donde fueron alojados en el albergue Federico García Lorca en una condiciones extraor- dinarias.

En la competición demostraron un

nivel muy superior al resto de los equipos, derrotando sucesivamente a Granada, Sevilla, Cádiz y Huelva sin ceder un solo veintuno. En la final se enfrentaron a Almería, un equipo mediocre que se limitó a defender, al que no supieron imponerse atenazados por los nervios y la responsa- bilidad.

Ebe

Delegado de Equipos de Priego

Resultados del I Torneo de Fútbol-Sala "Camacho Melendo"

Categoría Alevín:

Campeón: C.P. "Camacho Melendo"
Subcampeón: C.P. "Luque Onieva"

Categoría Infantil:

Campeón: C. "San José"
Subcampeón: C.P. "Carmen Pantión"

Categoría Cadete:

Campeón: C.P. "Carmen Pantión"
Subcampeón: I. B. "Alvarez Cubero"

Categoría Cadete:

Campeón: I. B. "Alvarez Cubero"
Subcampeón: F. P. "Fernando III"

MUEBLES LOPEZ

Les ofrece muebles en todos los es- tilos. Especialidad en muebles de co- cina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con pro- yecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos...

...LOS AUTÉNTICOS PROFESIONALES
DEL MUEBLE

Telf. 540821 - 540263

Curiosa forma de visitar Priego

El 15 y 16 de junio tuvo lugar en la vecina ciudad de Cabra, la III Concentración Motociclista Egabrense, que este año al tener carácter Internacional había despertado gran interés, como lo demuestra el número de participantes: unas 225 motos y 340 inscritos, que desplazados de distintas regiones, y algunos fuera de España se reunieron para pasar un fin de semana de hermandad motorista.

Entre lo atractivo del programa, se incluía una visita turística a Priego. Así que el domingo por la mañana, nos dirigimos a esta Ciudad algo más de 170 motos, que ante el asombro de muchos, y el susto de algunos, hicieron un recorrido turístico visitando la Fuente del Rey,

Balcón del Adarve, Iglesia de la Asunción y Castillo. En el Paseo de Colombia hubo una breve parada, para tomar un aperitivo ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Priego. Después de este descanso partimos para Cabra para continuar con el programa previsto. Fue una lástima que coincidiera con el domingo de Romería, que motivó la ausencia de mucho personal de Priego, y que los prieguenses se perdieran la visita de esta III Concentración motorista, que congregó a más de doscientas motos procedentes de los lugares más diversos.

Mi agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Priego, que en todo momento estuvo dispuesto a colaborar, y a los miembros de la Policía Municipal que nos acompañaron durante el recorrido por las calles de Priego, que ayudaron a la organización en todo lo que se le necesitó.

José T. Valverde de Diego

final los partidos serán a "muerte" es decir, el perdedor queda eliminado. Los conjuntos favoritos son Al-Andalus, Calvario y Priego C.D., el ganador del año anterior.

Los encuentros se disputan en el Colegio Angel Carrillo, debido a haber problemas con las instalaciones del colegio Camacho Melendo; añadir que los encuentros se disputan todos los días de la semana a partir de las 8,30.

Disolución de la directiva del AT. Prieguense

La directiva del At. Prieguense dimitió en pleno y por tanto se tiene en estos instantes a la formación de una nueva directiva, lo único que a ciencia cierta se conoce es que Antonio Sánchez Gavia es el nuevo presidente del At. Prieguense, en el próximo número ampliaremos la información.



Foto: Gallardo

Equipo del C.P. Camacho Melendo, campeones provinciales de Futbito.

Fútbol Local

Copa Comarcal

Ya tenemos los dos finalistas de la copa comarcal; serán los conjuntos de Teachers y Bhodeguins quien la disputen. Esta competición sin ningún género de dudas es la que ha dado emoción a las competiciones este año, debido a la excelente campaña del Calvario que consiguió Liga y Copa Patronato, se preveía que entraría también en esta final, pero la buena liguilla tanto del Bhodeguins como del Teachers les cerró el paso.

Resultados de la última jornada

Teachers, 1 - Juventud, 1
Calvario, 7 - Priego C.D., 0
Dosa, 1 - Bhodeguins, 3

Clasificación

1.—Bhodeguins..... 8 puntos
2.—Teachers 7 puntos

3.—Calvario..... 6 puntos
4.—Juventud 6 puntos
5.—Dosa 3 puntos
6.—Priego C.D..... 0 puntos

Campeón el Teacher al vencer al Bhodeguins por penalties.

Torneo de Futbito de Verano

Desde el pasado día 16 de Junio se viene celebrando este torneo, con un buen número de participantes, en concreto, 12.

El sistema de este año difiere bastante del anterior; el actual torneo se jugará en base a una liguilla de dos grupos de seis equipos y los cuatro primeros clasificados de los dos grupos, pasarán a disputar los cuartos de final; a partir de los cuartos de

TROFEO ADARVE

PATROCINADO POR



GOLEADORES

Gómez	9
Claus	8
Younes	6
Coco	4
José Luis	4
Aranda	2
Vicente	2
Martínez	1
Rides	1
Moreno	1
Lillo	1
Vioque	1
Pepillo	1
total	(Goles) 41

REGULARIDAD

Ganador: MARTINEZ

Barrera	28 puntos
Heredia	21 puntos
Pepillo	54 puntos
Vicente	36 puntos
León	45 puntos
Custodio	56 puntos
Aranda	22 puntos
MARTINEZ	61 puntos
Rides	24 puntos
Younes	39 puntos
Gómez	36 puntos
Claus	40 puntos
José Luis	28 puntos
Coco	28 puntos
Rubio	7 puntos
Alfaro	18 puntos
Casimiro	19 puntos
Lillo	38 puntos
Kiki	0 puntos
Vioque	10 puntos
Moreno	10 puntos

Jugadores utilizados: 21