

## Manifestación de duelo en el entierro de Antonio Jesús Trujillo



Foto: Gallardo

El asesinato en San Sebastián, de Antonio Jesús Trujillo Comino, natural de Priego y su posterior entierro en nuestra ciudad, han sido los hechos que han conmovido a todos los prieguenses durante la semana pasada.

El día 9 de Julio, a las 8 de la mañana, Antonio Jesús Trujillo y Juan Merino Antúnez, montaban guardia frente al edificio de Hacienda de San Sebastián, vestidos de paisano en el interior de un coche matrícula de Gerona. A las 8,15 se acercaron dos jóvenes y sin mediar palabra dispararon 5 tiros sobre la cabeza de los dos Guardias Civiles que fallecieron en el acto. Los autores del asesinato, terroristas de ETA, huían por la escalera de un aparcamiento cercano mientras los

dos jóvenes Guardias quedaban en el interior del coche hasta que sobre las 10 de la mañana fueron retirados. Realizada la autopsia, la capilla ardiente quedó instalada en el salón del trono del Gobierno Civil de Guipuzcoa. A las 6 de la tarde se ofició un funeral en la parroquia de la Sagrada Familia de San Sebastián al que asistieron el Ministro del Interior, José Barrionuevo, el General Director de la Guardia Civil y el Consejero de Interior del Gobierno Vasco. Tras el funeral, el féretro de Antonio Jesús Trujillo fue introducido en un avión con destino a Sevilla.

Página 4

Entrevista al Concejal Delegado de Cultura, D. Francisco Duran.

Página 9

Tenis de mesa  
Calvo, Stoyanov, Saña y Caymel; y... a por el título de Liga.

Página 14



Antonio Jesús Trujillo Comino, víctima de una acción cobarde de ETA.

## Movimiento demográfico

### NACIMIENTOS

Rocío Moral Aguayo, de Antonio y Carmen; 17-6-85; c/ Calvario.  
 María del Carmen Bizarro Sánchez, de José Luis y Belén; 14-6-84; c/ Cristo Rey.  
 Francisco Javier Osuna Aguilera, de Antonio y Antonia; 16-6-85; c/ Nueva.  
 María Sierra Matas Moreno, de Francisco y Encarnación; 13-6-85; c/ P. Granada.  
 Raquel Jurado Mengíbar, de José y M<sup>a</sup> Carmen; 18-6-85; c/ 28 de Febrero.  
 Concepción Ruiz Serrano, de Luis y María; 28-6-85; La Ginesa.  
 David Cuenca Bermúdez, de Domingo y M<sup>a</sup> Angeles; 6-5-85; c/ Feria.  
 Luis Alberto Ávalos Valero, de Luis y Ana; 2-7-85; c/ S. Superunda.  
 María del Carmen García Cañete, de Francisco y María del Carmen; 7-7-85; c/ Avda. España.

### MATRIMONIOS

José Serrano Huete y María del Pilar Granados Aguilera; 15-6-85; San Francisco.  
 Rafael Alcalá Bejarano Vizcarra y Manuela Retamero y Vera; 15-6-85; Asunción.  
 Francisco Cuenca Serrano y Araceli Calvo Povedano; 15-6-85; Zamoranos.  
 Luis Félix Molina Ruiz y María Josefa Molina Serrano; 22-6-85; Carmen.  
 Antonio Garrido Marín y María de la Paz Serrano Carrillo del Pino; 8-6-85; Aurora.  
 Emilio Córdoba Veras y M<sup>a</sup> Salud Serrano Avila; 24-6-85; Asunción.  
 José Manuel Castro Cobo y Encarnación Luque Sánchez; 29-6-85; Carmen.  
 Vicente Serrano Luque y M<sup>a</sup> Angeles Ruiz Arjona; 30-6-85; Asunción.  
 Pedro Manuel Porras Mérida e Inés González Expósito; 6-7-85; Asunción.

### DEFUNCIONES

José Malagón López; 13-6-85; 69 años; c/ O. Caballero.  
 Concepción Ortiz Serrano; 18-6-85; 76 años; c/ Horno Acequia.  
 Francisca María Sánchez Onieva; 20-6-85; 75 años.  
 Mercedes Vilchez Montes; 21-6-85; 86 años; c/ Polo.  
 Francisco Mérida López; 24-6-85; 60 años; Zagolla Alta.  
 Francisco Palomar Muñoz; 26-6-85; 86 años; Zamoranos.  
 Salud Ruiz Pulido; 30-6-85; 66 años; c/ Rute.  
 Purificación Pérez Montoro; 6-7-85; 78 años; c/ Rivera Molinos.  
 Rosario Sánchez Ordóñez; 6-7-85; 80 años; Cañuelo.  
 José Miguel Gutiérrez Arrabal; 7-7-85; 78 años; Zagrilla.  
 Francisco López Moral; 7-7-85; 87 años; Zagrilla Alta.  
 Natividad Pérez Escobar; 7-7-85; 78 años; Zamoranos.

### NUEVOS DIRECTORES

Luis Hidalgo Reina ha sido elegido director del Instituto de Formación Profesional, en sustitución de Nicolás Rodríguez que ha ejercido este cargo durante los últimos años.

D. Luis Rey Yébenes ha sido elegido nuevo Director del Colegio Angel Carrillo, en sustitución de D. José M<sup>a</sup> Cuadros González que ostentó dicho cargo durante el último año.

## Pensionistas de Priego obsequiados en Córdoba

Días pasados el Delegado de Turismo de la Junta de Andalucía, Rafael Gamero, dio la bienvenida a un grupo de pensionistas de Priego, en el Patio de la Capilla del Palacio de Viana de Córdoba.

La excursión, organizada por el propio Hogar de Priego, contó con un guía enviado por la Delegación Provincial, que acompañó a los turistas de la tercera edad prieguenses a la Mezquita-Catedral, Cristo de los Faroles y Palacio de Viana.

Precisamente en este marco turístico, Rafael Gamero se dirigió a la embajada prieguense, obsequiando a los mayores con carpetas y material informativo turístico de Córdoba y provincia, y de Andalucía, editado por la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes.

El Delegado de Turismo, hace extensivo este acto de recibimiento a todos los grupos de la tercera edad que nos visitan, "Córdoba es por excelencia lugar preferente para el turismo de la tercera edad, como lo demuestra la gran cantidad de Tur que diariamente operan con Córdoba, procedentes de toda España".

Posteriormente, el grupo prieguense se desplazó al Parque Forestal "Los Villares", donde compartieron un almuerzo en contacto con la naturaleza de la Sierra Cordobesa.

# POSTER DE LA FUENTE DEL REY

## A TODO COLOR

FOTO DE STUDIO GALLARDO

PUEDE CONSEGUIRLO GRATIS, PRESENTANDONOS UN NUEVO SUSCRIPCIÓN, O BIEN ADQUIRIENDO EN KIOSCOS Y LIBRERIAS O EN STUDIO GALLARDO AL PRECIO DE 250 PESETAS.

PATROCINADO POR Comercial Genilla, s.a.

### Nuevas tarifas de publicidad

#### Para Números Extraordinarios

1 página .....	7.000 pts.
1/2 página .....	3.500 pts.
1/3 página .....	2.500 pts.
1/4 página .....	1.750 pts.
1/8 página .....	1.000 pts.

#### Para Números Ordinarios

1 página .....	10.000 pts.
1/2 página .....	5.000 pts.
1/3 página .....	3.500 pts.
1/4 página .....	2.500 pts.
1/8 página .....	1.250 pts.

Banda de portada ..... 3.000 pts.

Descuentos del 5% cada tres meses

### Notas de Sociedad

Para las notas de sociedad (agradecimientos, necrológicas, etc.) que no superen las 50 palabras, la tarifa será de 500 pts.

Si desea incluir fotografías (bautizos, bodas, etc. no solicitadas por la redacción de ADARVE se aplicarán los mismos precios que en las tarifas de publicidad establecidas para los números ordinarios.

Las notas o comunicados de organizaciones o entidades públicas sin fines de lucro (cofradias, asociaciones, etc.) se publicarán gratuitamente, no limitándose el nº de palabras, si bien el Consejo de Redacción se reserva el derecho de resumirlas si lo cree necesario.

# ADARVE

**DIRECTOR:** Miguel Forcada Serrano. **SUBDIRECTOR:** Jerónimo Villena. **ADMINISTRADOR:** Antonio Jurado Galisteo. **CONSEJO DE REDACCION:** Actualidad: Jerónimo Agulló. Cultura: Jerónimo Villena. Reportajes: José A. García, Juan Carlos Pérez, Santiago Aguilar. Municipal: Miguel Forcada, Dora Castro. Deportes: Pedro Carrillo, Antonio Avila. CORRESPONSALES EN BARCELONA: Rafael Luque, Rafael Villena. SECRETARIA: Dora Castro. PUBLICIDAD: M.ª Carmen Foguer. FOTOGRAFIA: Antonio Bermúdez, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. DOMICILIO: C/ Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15-1958. IMPRIME: Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

## EDITORIAL

### Asesinado por ETA

LA tremenda cruz que ha tocado vivir a nuestro país durante los últimos años, la violencia desatada por esa banda de asesinos oculta bajo máscara de ideales políticos, ha llegado esta vez hasta nuestro pueblo con la tragedia de la muerte de un joven de 22 años, natural de Priego.

La masiva manifestación de los prieguenses en el entierro de nuestro paisano, ha sido la respuesta de dolor, de rabia contenida, de solidaridad con los familiares de Antonio Jesús; nuestra única respuesta posible.

La práctica totalidad de los españoles estaríamos dispuestos a hacer lo que se nos pidiera para acabar con esa ley del terror que no da tregua a una sociedad que ha

optado, desde hace muchos años, por la paz, la concordia y la tolerancia.

Hariamos cualquier cosa y sin embargo sabemos, que muy poco o nada está en nuestras manos hacer. En el calor de la indignación que a todos nos corre, algunos piden la ley del Talión, la instauración, de nuevo, de la pena de muerte. Y, aunque tal medida nos pudiera producir momentáneamente una sensación de alivio porque "se ha hecho justicia", sabemos que, aparte de las consideraciones morales que para cada uno merezca el hecho de matar amparado bajo el derecho de una ley, tal medida sería seguramente ineficaz, como ya se ha demostrado cuando, en tiempos muy poco lejanos, se aplicó.

No queremos hoy adentrarnos en análisis de tipo político. Nuestra indignación es tan grande como la de cualquiera; nuestra condena por todos los asesinatos cometidos por los terroristas, es total; nuestra petición al gobierno, como la de todos los ciudadanos de España, es la de que emplee todas las medidas, policíacas y políticas, necesarias para acabar de una vez con tanta muerte.

Antonio Jesús Trujillo Comino correteó de pequeño por las calles de Priego; eligió después una profesión más comprometida que otras en el servicio del Estado; y comenzó a ejercerla con la ilusión propia de un joven que tenía poco más de veinte años.

Antonio Jesús venía a Priego en la Semana Santa. Subía al Calvario tal vez bajo las andas de Jesús Nazareno. Después vino un destino; un día trágico, el último, el dolor para siempre para toda su familia. Su muerte aquí y más allá, no quedará olvidada.

Expresamos con estas líneas nuestro más profundo pesar a su familia; y pedimos a quien puede hacerlo, que sea esta la última muerte violenta en nuestro país.

### Salvemos las caserías y cortijos...

¡Qué pena da contemplar tantas caserías y cortijos, en otro tiempo llenos de vida, cayéndose a causa de su abandono, sobre todo en esta zona nuestra, de Priego donde había aquellas caserías y cortijos tan típicos y tan pintorescos!

No vamos a entrar en las intrincadas causas socio-económico-laborales-políticas de esa situación; pero lo que sí vamos a proponer es que se haga lo posible para salvar esas entrañables muestras de nuestra cultura popular.

Lo están haciendo ya en otros sitios y no solamente ya para salvar casas de campo sino para salvar aldeas enteras. Se trataría de crear en Priego una agrupación de "amigos de las caserías" o algo parecido, como las están creando en otros lugares; estas agrupaciones se pondrían al habla con los dueños de esos edificios para ponerlos en contacto con posibles interesados en vivir (al menos en sus días de descanso) la vida sana del campo, en contacto con la naturaleza, en esas bellas construcciones que levantaban nuestros antepasados. A través de esa organización que hoy proponemos, se propiciarían acuerdos entre los propietarios y los posibles inquilinos; esos acuerdos podrían consistir en el compromiso, por parte de los propietarios, de ceder las construcciones a cambio de su conservación por parte de los inquilinos.

Todo este proyecto podría encauzarse a través de "Adarve", si es que a sus responsables les parece bien y pueden encontrar colaboradores para llevar a cabo esta bonita, pero nada fácil, tarea.

### Memorias de un Alcalde

El Presidente del Hogar del Pensionista, mi buen amigo José Gutiérrez me indicó que, para celebrar la Semana de la Tercera Edad, pudiera impartir una charla a los asociados; y, tras mi aceptación incondicional, se convino que tuviera lugar pasadas las fiestas religiosas de Mayo, señalándose el día 3 de Junio. El tema debiera ser de cierto interés general y el mismo Sr. Gutiérrez lo sugirió: hablaría sobre mi ya lejana actuación en la Alcaldía, once años de gestión, tal vez la más larga en los anales del agitado transcurrir político de Priego.

En la tarde de aquel día y con masiva asistencia, lleno el salón bajo del Hogar, en algo más de una hora, fui exponiendo realizaciones, aciertos y fracasos, que de todo hubo, bajo el título "Memorias de un Alcalde", título no original, puesto que D. José Tomás Valverde, ilustre Alcalde que fue durante la Dictadura de Primo de Rivera, había nominado así un interesante libro publicado hace algunos años.

Supuse que aquella charla no había de tener trascendencia, que pasaría como uno más de los actos de la Semana, pero algunos me han pedido que transcribiera a las páginas del querido Adarve el contenido del temario de la misma. No puedo sustraerme a cualquier petición de mis paisanos y amigos prieguenses. Cariños con cariños se pagan.

Esta es la causa por la que ocuparé las galeradas del periódico con la exposición de los aconteceres más salientes de aquella larga gestión.

Desde 1946 y durante once años, parte del primero de éstos como accidental, sustituyendo a D. Manuel Gámiz Luque, titular, con permiso oficial y los restan-

tes, desde Noviembre de 1947, como Alcalde titular, tuve el honor de regir la administración municipal. Fueron años duros, difíciles. La falta de medios en la tesorería municipal, las sequías, el paro, las escasas adjudicaciones y distribución de víveres —aquellos célebres y reducidos cupos— me obligaron a un sobreesfuerzo constante para que Priego siguiera siendo uno de los pueblos de prestigio en la provincia, que mereciera el respeto y la admiración de los comprovincianos, como en las épocas de sosiego y normal desenvolvimiento.

No seguiré fielmente el discurrir cronológico de los acontecimientos, prefiero contemplarlos aisladamente por su importancia e influencia en la vida ciudadana, exponiendo, eso sí, el cómo y el por qué de las realizaciones y aquellos proyectos que no salieron a la luz o por falta de tiempo y dinero o por fallos y desaciertos solo imputables a unos planteamientos no correctos.

Prescindiré de lo personal por respeto y consideración a quienes conmigo conllevaron la pesada carga del gobierno. Si puedo y quiero afirmar que, junto a fidelidades personales que nunca agradeceré bastante, hubo traicioncillas, denuncias innobles e injustas, desviaciones de la verdad en la interpretación de mi actitud y maneras de considerar a personas y hechos.

Dejaremos pasar el período estival —vacaciones y ocio merecidos—. Con el nuevo curso comenzarán los relatos, siempre fieles a la verdad y siempre objetivos.

Manuel Mendoza

# Antonio Jesús Trujillo, natural de Priego, asesinado por ETA en San Sebastián

Antonio Jesús Trujillo Comino nació en Priego en 1963. Siguiendo los destinos de su padre, también Guardia Civil con destino actualmente en Pozoblanco y al que faltan 18 meses para jubilarse, Antonio Jesús y sus hermanos abandonaron pronto nuestra ciudad, a la que volvían durante las épocas vacacionales de Semana Santa y verano. Con la edad mínima reglamentaria entró en la Academia de Guardia Jóvenes de Valdemoro. El 1 de Mayo de este año, salió para su destino en San Sebastián.

## El entierro

El pueblo de Priego se volcó masivamente en homenaje a Antonio Jesús Trujillo. A las 1,30 de la madrugada del día 10, llegó el féretro procedente de Sevilla. Los padres, hermanos y demás familiares, la mayoría de ellos residentes en Priego, que aún no habían visto los restos mortales de Antonio Jesús, protagonizaron tremendas escenas de dolor en presencia de cientos de prieguenses que habían esperado hasta esas horas la

llegada del féretro. Se ofició entonces una Misa en el patio central del Cuartel de la Guardia Civil, donde quedó instalada la capilla ardiente durante toda la noche. Con la presencia del Gobernador Civil, Gregorio López, del Viceconsejero de Gobernación de la Junta de Andalucía, del Coronel de la Guardia Civil Juan Gema, del Comisario de la Policía Nacional, Adolfo Algarra, de la mayoría de los miembros de la Corporación Municipal y de gran número de Guardias Civiles, se formó la comitiva fúnebre, precedida por una docena de coronas de flores y seguida de una auténtica muchedumbre que aplaudió largamente a la salida del féretro y coreó gritos de "Viva la Guardia Civil". La comitiva se desplazó hasta la Parroquia de la Asunción donde se celebró un solemne funeral oficiado por los tres párrocos de la ciudad, uno de los cuales, D. Domingo Casado, bautizó a Antonio Jesús. El oficiante, D. Manuel Cobos, pidió el cese de la violencia dentro del respeto a la libertad y a los derechos humanos "de los que el primero —dijo— es el derecho a la vida".

A la salida del templo se volvieron a repetir los gritos de "Viva la Guardia Civil" y los aplausos. Durante todo el trayecto hasta el Cementerio el féretro fue llevado a hombros por miembros de los cuerpos de seguridad del Estado. Muchos prieguenses contemplaban desde las aceras el paso de la comitiva, que desvió su recorrido para pasar por el centro de Priego. Todo el Sector de Comercio, cerró hasta la finalización de los actos favoreciendo la masiva asistencia a los mismos.

En la noche anterior, el Ayuntamiento celebró una sesión plenaria tras la cual se emitió el siguiente comunicado:

Víctima de criminal atentado terrorista, ha entregado hoy su vida por España el Guardia Civil Antonio Jesús Trujillo Comino, natural de esta ciudad, de 22 años de edad, que prestaba sus servicios en el País Vasco.

El cadáver llegará a ésta, su ciudad natal, hoy 9 de Julio de 1985, sobre las 22 horas, instalándose la capilla ardiente en el Cuartel de la Guardia Civil.

Esta Corporación expresa su hondo sentir a familiares y amigos por tan sensible pérdida, invita al vecindario a las honras fúnebres que tendrán lugar a las 10 horas de mañana, día 10 de julio, y, a la vez que expresa su más energética condena por tan criminal atentado terrorista, invita a solidarizarse con el Gobierno y las Fuerzas de Orden Público, en la lucha contra el terrorismo y por la pacificación del País Vasco.

Priego de Córdoba, 9 de Julio de 1985

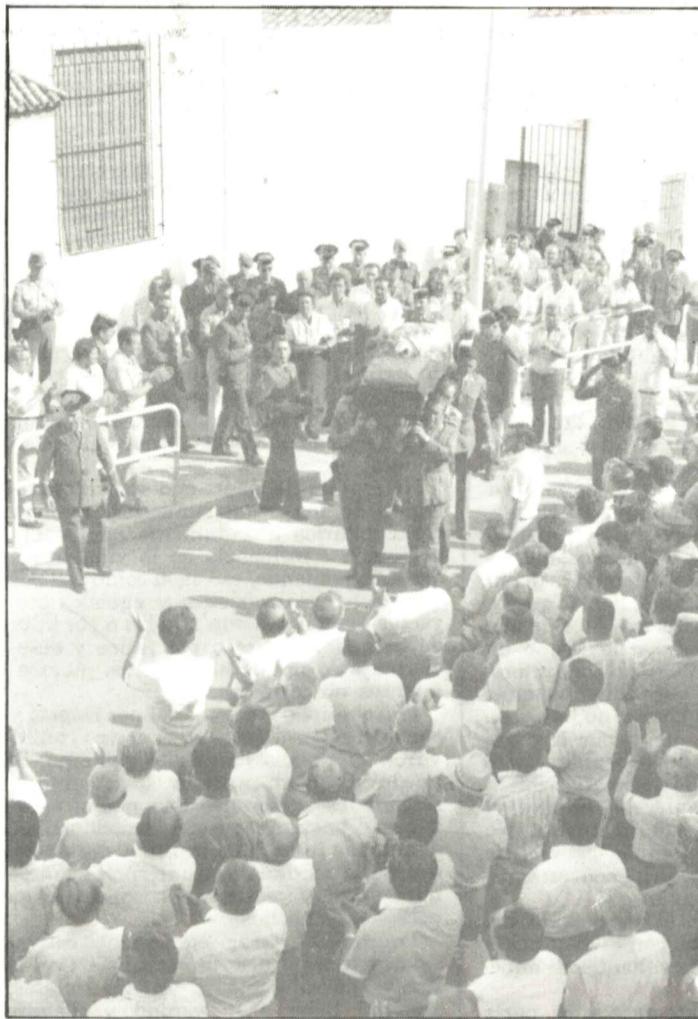


Foto: M. Aguiló



Las fotografías recogen dos momentos del sepelio de Antonio J. Trujillo. El pueblo de Priego se volcó en una gran manifestación de duelo, numerosos Guardias Civiles y Policias Nacionales se desplazaron desde Córdoba y provincia para asistir al mismo.

## Número uno de su promoción

TOMADO DEL DIARIO CORDOBA

Tras conocer el asesinato del guardia civil Antonio Jesús Trujillo, el diario CORDOBA se puso a investigar algunos de los datos personales de este joven prieguense. Por fuentes próximas a la propia Guardia Civil conocemos que Antonio Jesús nació en Priego de Córdoba, pero se marchó de esta localidad a la temprana edad de dos años, ya que a su padre le habían destinado a otro acuartelamiento, pues también pertenece a la Benemérita. Desde sus primeros años, la personalidad del muchacho tuvo una fuerte inclinación al deporte, así como un alto aprovechamiento escolar. Llamado por la vocación de su padre, Antonio Jesús ingresó en el Colegio de Guardias Jóvenes de la localidad madrileña de Valdemoro, a los diecisésis años, la edad mínima a que se permite la entrada en el centro.

Desde el comienzo de sus estudios en este centro, Antonio Jesús Trujillo destacó por su comportamiento personal, así como por el grado de aprovechamiento de todas las materias que estudiaba, lo cual se tradujo en que al finalizar su aprendizaje obtuvo el número uno de su promoción. Por ello, pudo elegir su primer destino, que fue el Cuartel de la Guardia Civil de La Carlota. Allí permaneció durante un año y gozó del aprecio de todo el pueblo, hasta que en abril de este año se le comunica su nuevo destino en el País Vasco, donde ha

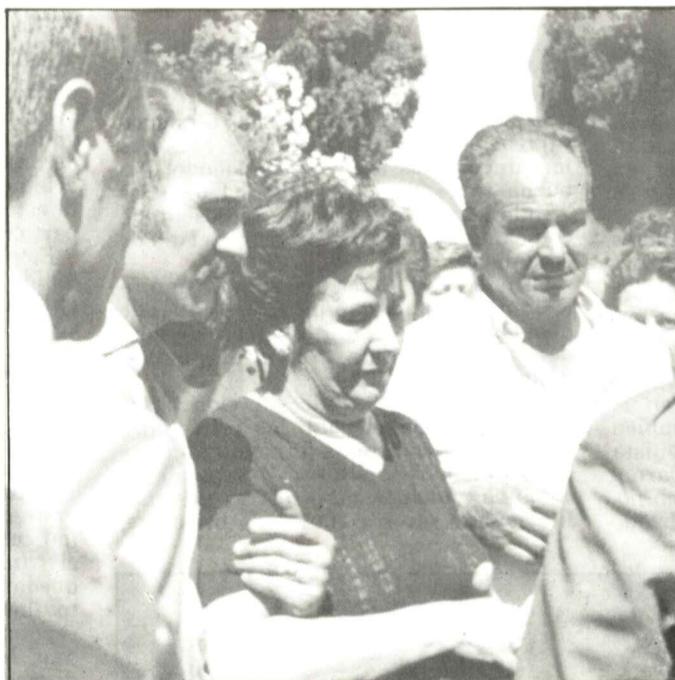


Foto: M. Agulló

La madre del joven Guardia Civil

estado unos dos meses. En San Sebastián habría de permanecer sólo hasta el mes de septiembre, ya que en esta fecha entraría de nuevo en la academia de Valdemoro para realizar el curso de cabo. Un miembro de la Guardia Civil de Priego informó que Antonio Jesús había salido "ya con galones" de su curso de guardia, por lo que se le auguraba una buena carrera dentro del cuerpo, en vistas de su brillante antecedentes.

Preguntado sobre el grado que podría haber alcanzado el fallecido, dijo que "fácilmente este joven podría haberse retirado de capitán", pues no todos son el número uno de su promoción en la Academia, y esto es algo que se tiene muy en cuenta siempre".

La familia del ya fallecido está compuesta por otros cuatro hermanos, dos varones y dos hembras, y el era el hijo mayor de la misma. Por cierto,

el hermano más pequeño también tenía proyectado ingresar en la Guardia Civil. Concretamente en el mes de septiembre estaba previsto en principio que ingresara en el Centro de Ubeda, aunque se desconoce si la muerte de su hermano le hará o no cambiar de opinión.

Además de sus dotes deportivas y académicas, Antonio Jesús Trujillo era una persona muy afable, según informaron las mismas fuentes. Tenía novia desde hacía tiempo, seguramente en el pueblo de Pozoblanco, donde está destinado su padre, de cincuenta años, que está a la espera de su jubilación, dentro de 18 meses.

La Benemérita, pues, ha perdido a uno de sus jóvenes miembros, que ha vivido desde pequeño la vida de la Guardia Civil a lo largo y ancho de los pueblos en que estuvo destinado su padre. En uno de ellos, Priego, se le recuerda como una persona muy querida, y de ahí la gran manifestación de dolor que ayer constituyeron sus horas fúnebres, y el que el mismo pleno del Ayuntamiento convocara un pleno extraordinario con el objetivo de aprobar por unanimidad una moción en la que se condenaba su asesinato.

Pedro Sobrados, alcalde de Priego, señaló a Córdoba que la de ayer fue una de las jornadas más luctuosas para el pueblo prieguense. "Yo creo que estamos en un momento —dijo— en que uno puede pensar en que sobran las mismas palabras. La verdad es que lo que yo pueda decir sobre el tema seguramente tampoco va a servir para nada, pero creo que es necesario ser muy realistas y decir un 'basta ya' a la escalada del terrorismo, que está privando a muchos pueblos de Andalucía y España de algunos de nuestros mejores hijos".

**La Doctora M<sup>a</sup> ISABEL ACERO VERA,**

MEDICO PEDIATRA,

comunica la apertura de su consulta en c/ Trasmonjas, 4-3º  
Tardes de Lunes a Viernes.

SANITAS, ASISA  
y PARTICULAR

**AGRUIZ**

S. A.

**MAQUINARIA AGRICOLA**

**Distribucion y venta  
en Priego de Córdoba**

AVENIDA DE GRANADA, 19  
TEL.F.: 54 03 58

**MIGUEL MUÑOZ SOLDADO**

## Noticias del IBAC

# Balance del Aula Abierta

Durante el curso académico que acaba de finalizar, ha estado funcionando en el IBAC el Aula Abierta. En este periódico ya se han dado noticias sobre su funcionamiento, y actividades. Pero sin embargo, es ahora el momento de hacer un balance global de estas actividades y en general del Aula.

Los trabajos de los distintos talleres que componen el aula se venían realizando cada semana en la mañana de los miércoles, de 11,30 a 1,30. Algunos de estos talleres son el taller de Artes Plásticas, donde se han desarrollado actividades de dibujo, pintura, modelado en arcilla, además de su participación en el concurso de Belenes a nivel local; también se convirtió este taller en el protagonista del relanzamiento de la Fiesta de Carnaval con la confección de un dragón chino.

En el taller de deportes se han realizado

competiciones de futbito, baloncesto, bolo, etc. Es el taller en el que más alumnos han participado.

Los talleres de teatro, música, flamenco y creación literaria, han realizado conjuntamente sus actividades, siendo una buena muestra de su labor el montaje "Andalucía total" que fue representado coincidiendo con la celebración del día de Andalucía.

Otro de los talleres que se han significado por su actividad ha sido el taller de debates que ha organizado mesas redondas sobre pedagogía, grupos marginales, política, economía, etc.

Otro taller destacado ha sido el de Arqueología en el cual, las principales actividades realizadas han sido algunas conferencias y visitas a cuevas de la comarca. Además de estos talleres han funcionado otros como el de bricolaje,

experimentación y taller de campo.

También podemos destacar la organización por primera vez de una tuna estudiantil, que ha amenizado fiestas y ha hecho algunas salidas nocturnas rondando con sus canciones típicas, las calles de nuestra ciudad.

Junto a este recuerdo de actividades sería interesante también hacer una breve valoración de lo que ha significado el Aula Abierta para los que en ella han participado. En cuanto a esto, se puede decir que después de todo un curso ha valido la pena el esfuerzo y puede considerarse esta experiencia de gran interés debido al enriquecimiento que ha supuesto esto para todas las personas que han participado en los talleres.

Esta aula abierta, en su realización, ha tenido varios problemas, como la incompatibilidad entre el trabajo impuesto como tarea fuera de las horas de clase en las distintas asignaturas y el poder dedicar tiempo libre por ese motivo al desarrollo de los hobbies que cada uno pueda tener. La poca asistencia a los talleres, quizás por el desconocimiento o el temor que siempre se tiene ante lo nuevo.

A pesar de todo, se está pensando en mantener esta experiencia para el próximo curso con algunas variaciones como el cambio de horario a una tarde que quedara libre de clases y con carácter totalmente voluntario. Para entonces se espera que, vistos los resultados de este año, la participación sea mayor en los distintos talleres.

### Fiesta de fin de curso

El día 27 de Junio el IBAC celebró su fiesta de despedida para este curso 84-85, queriendo convocar a todos los componentes del Instituto, profesores y alumnos con el fin de pasar un día de convivencia y distensión entre todos. Pero la asistencia por parte del alumnado y profesorado fue escasa, quizás debido al cansancio y agotamiento de todo un curso y a la falta de lazos de unión entre los miembros del centro.

A medio día se invitó a una copa de vino español y a partir de las 9 de la noche, se realizaron algunas actividades a cargo de los talleres de música y flamenco. En ambos actos, la participación de los alumnos dejó mucho que desear. A continuación se dio comienzo a la verbena en la que por algunos momentos actuó la tuna del Instituto.



Foto: Seminario de Fotografía

## Dos prieguenses triunfan en Madrid

Centro Cultural de la Villa de Madrid. Grupo "Mozart" de ópera en Concierto. Obras de Purcell, Mozart, Donizetti, Bizet y Verdi. Pianista: Antonio López Serrano. Director: Juan Hurtado

Dos generaciones de músicos paisanos nuestros se han dado cita en Madrid, sirviendo de columna vertebral a un extraordinario concierto.

El Grupo "Mozart" es un colectivo profesional, compuesto por 16 solistas, que no obstante serlo, empastan y matizan perfectamente en las piezas Corales. Para nosotros, quizás lo mejor sea su dicción impecable (cantaron en inglés, alemán, italiano y francés) y su perfecta

afinación.

Casi todos tuvieron intervenciones solistas, más o menos largas, por lo que sería difícil enumerarlos sin olvidar alguno; pero, no obstante, nos es obligado citar a Alicia Armentia, soprano ligera, indudable triunfadora de la velada con su "Caballeta de «Elixir de Amor»"; Virginia Marone, que nos deleitó junto con Granados en un Mozart ("Flauta Mágica") verdaderamente virtuosista. Aurelio Rodríguez lució voz y simpatía en su "Quanto e cara" de Elixir. El bajo Rodolfo Salinas, de bella y aterciopelada voz. En la parte barroca nos emocionó Esperanza Rumbau con la hermosa aria de "Dido". Angela Valderrábanos, Nacho Guijarro y Masako Ishii consiguieron

grandes aplausos. Las breves intervenciones de Charlan, Rada, Viñé y Vázquez quedaron a muy buena altura.

Antonio acompañó al grupo con la maestría a que nos tiene acostumbrados, habida cuenta que, según nos informamos, apenas pudieron hacer un ensayo de conjunto. Al principio de la 2ª parte nos brindó el "Allegro Alla Turca" de Mozart, impecablemente interpretado.

El público aplaudió generosamente y hubo de "propinársele" una pieza fuera de programa: la polka "Marianka" de "El Murciélagos" de Strauss.

Digna de destacar la labor de Juan Hurtado, cuya tenacidad y deseos de perfección nos son tan bien conocidos.

Para no ser tildados de "turiferarios", señalaremos un ligero envaramiento del barítono en el "Toreador", que, por otra parte, lució una gran técnica vocal.

Noche, en fin, clamorosa para todos, y muy especialmente para nuestros paisanos, cuyo triunfo nos llena de orgullo y satisfacción.

# Cerró definitivamente el Cine Victoria

Estaba abierto desde los primeros años del siglo XX.

Con el inicio del mes de Julio ha quedado definitivamente cerrado el cine Victoria, tras cerca de 80 años de ininter-

rrumpida actividad.

El Salón Victoria comenzó a funcionar a principios de siglo, con el nombre de "Salón Reina Victoria". En 1915 fue adquirido por el padre de su actual propie-

tario D. Nicolás Lozano, perdiendo entonces el nombre del Salón la palabra "Reina" que se debía probablemente al primer apellido de sus anteriores propietarios.

El edificio ha sufrido posteriormente dos importantes reformas. La primera, durante la época de la República, quedando el salón como puede verse en la fotografía. Tenía entonces, aparte del buen número de columnas que sostenían su estructura interior, 216 butacas, 70 sillas en 14 plateas y 115 en anfiteatro. En 1959 volvió a reconstruirse, quedando en su forma actual que cuenta con 596 butacas y 250 en anfiteatro. Por su escenario han pasado todo tipo de espectáculos, compañías teatrales y de revista, llenando el resto de los días con la habitual programación cinematográfica, en la que se incluyeron, en los primeros tiempos, películas del cine mudo. Se vendían entonces las entradas, que se agotaban con frecuencia, a 10 céntimos.

Desde la aparición de la TV, la afluencia de público empezó a disminuir, como en todas partes, y con la popularización del video, ningún empresario puede costear las pérdidas que provoca la explotación comercial de la sala, que ahora se ve avocada, por estas causas, al cierre definitivo.

Así terminan 80 años de cinematografía y espectáculo en Priego, quedando ahora como única sala abierta al público el Teatro-Cine Gran Capitán.

En nuestro número extraordinario de Feria publicaremos una entrevista en la que D. Nicolás Lozano nos cuenta sus recuerdos de 54 años de empresario cinematográfico y teatral.



## Breves

### CENTRO FILARMONICO EDUARDO LUCENA

El día 20 de Julio en la Iglesia de S. Pedro a las 10 de la noche, se celebrará un concierto a cargo del Centro Filarmónico Eduardo Lucena de Córdoba. Actuará la Coral de dicho centro y la Rondalla.

### GARCIA LORCA

El día 27 de Julio en el Teatro Gran Capitán, a las 10 de la noche, actuará el grupo de teatro "La Buhardilla" que pondrá en escena la obra TRAGEDIA DE AMOR Y MUERTE, de García Lorca.

### NO SE PODRA EXCAVAR EN "LOS MARMOLES"

A pesar de estar aprobado un plan de excavaciones en la cueva de LOS MARMOLES para este verano, posiblemente no podrán realizarse las excavaciones al no librarse la Junta de Andalucía el dinero solicitado y aprobado.

### ASALTO

Los locales municipales que se encuentran en el barrio de Jesús Nazareno, frente a la Guardia Civil, fueron asaltados en días pasados. Del ocupado por el Grupo de Espeleología se llevaron un aparato valorado en 15.000 pts. Del ocupado por el Veterinario Municipal, 2.000 pts. en metálico.

### INAUGURADA LA PISCINA MUNICIPAL

El pasado sábado día 6, se inauguró la piscina municipal del Polideportivo.

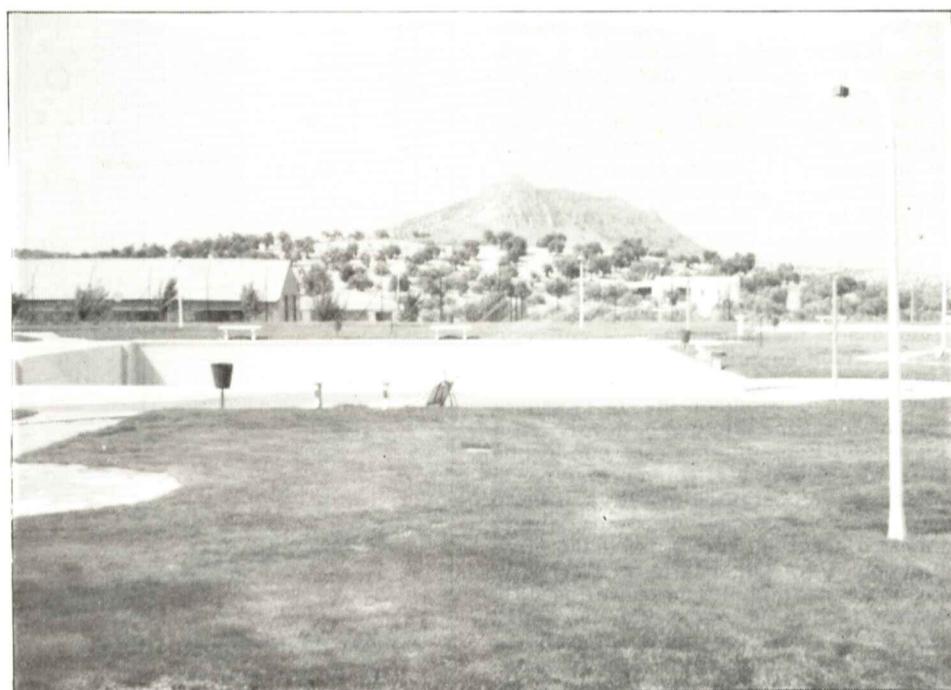
La asistencia de público está siendo masiva, contabilizándose en los dos primeros días alrededor de 900 bañistas.

Para paliar la falta de árboles se han instalado sombrillas y toldos.

Hay un médico y dos socorristas de servicio permanente en previsión de que se produzca cualquier accidente.

Los precios son muy asequibles: 50 pesetas niños y 75 los mayores en los días de diario. Sábados y festivos, 70 y 100 respectivamente.

A los deportistas del C.P.D.P., se les hace un descuento del 50%.



## Historia de Priego de Andalucía (VI)

# Un artista entre dos Obispos

Enrique ALCALA ORTIZ

### UBALDO CALVO: SU PRIMER MAESTRO

Nos encontramos a don Ubaldo Calvo Séneca, por primera vez, el día 15 de enero de 1861, fecha de su ingreso en el Casino Círculo de la Amistad, siendo presidente don Juan Antonio Calvo y Sánchez. Un año más tarde es elegido vocal de la Junta Directiva.

Con el Ayuntamiento está relacionado durante la presidencia de don Pablo Luque Serrano. El dia 11 de abril de 1898, el Sr. Presidente manifiesta la conveniencia de reducir a 825 pesetas la dotación de la Escuela Pública de Adultos que desempeñaba interinamente don Ubaldo Calvo por fallecimiento del propietario don Rafael María Roldán Priego, en atención a la mala situación económica del Municipio, pues la cantidad que se pagaba, 1.000 pesetas, no se encontraba dentro de la escala que determina la Ley de 9 de septiembre de 1857. De esta forma se le queda reducido el sueldo a 68.75 pesetas mensuales.

Ubaldo Calvo es el primer "maestro" nominado para una calle en este siglo, y le dieron su nombre a la calle que llevaba el de "Cañamero", nombre popular y evocador de la flora de lejanos tiempos.

Así se recoge en acta —10 de octubre de 1935— la propuesta y acuerdo: Manifiesta el Sr. Presidente que hace años tuvo Priego la suerte de tener un Maestro de instrucción primaria modelo en su clase; Maestro bueno y sencillo que sobre sus dotes de honradez y laboriosidad destacaba la estimable de gozar del don de enseñar. A este hombre que de su profesión hizo un culto se le ha tenido en el olvido y es hora de subsanar esta distracción procurando de algún modo la perpetuidad de su nombre (...). Esto era verdad, pero una verdad a medias. Habría otras razones de más peso. En este caso, un sentimiento moral de agradecimiento del alumno hacia el maestro. Y este alumno, era ahora muy importante, ejercía un alto cargo: "Presidente de la República". El nos lo cuenta de esta hermosa manera: "Mi maestro de primeras letras se llamaba don Ubaldo Calvo Sánchez. Oí decir que en su mocedad trabajó como albañil, lo cual le honraba, tanto más cuanto que llegó a ser hombre de cuidada y correcta urbanidad. Como era natural, no poseía extensa cultura; pero sabía transmitir sus conocimientos. Me distinguió desde los primeros días con una predilección singularísima, extraordinaria. Era su escuela privada, de pago, y al llevarle la retribución de mi primera mensualidad me dijo que la devolviera a mi padre. Reprendiéme éste por lo que creía mi torpeza; y al convencerse por sí mismo de la obstinada negativa, intentó sustituir el pago por obsequios, que el maestro aceptaba cortés, haciendo otros mayores. Para poner término a tal emulación de liberalidades mi padre abordó el tema y recibió esta respuesta: "Ni usted, con ser su padre, me quita el orgullo de enseñarle gratuitamente". Dejé la escuela, en que entré con cuatro años, a los

ocho, y ya hacía tiempo que en un rudimentario ensayo de graduada el maestro me confiaba, bajo vigilancia, la sección de párculos. Creyó en mí, quiso asociarse a mi nombre, y al ganar notoriedad he cuidado siempre de rendir un tributo piadoso a su memoria" (21).

Lo consiguió. Esta vez su deseo —junto con el del Alcalde— se ha visto cumplido. Su nombre continúa doblemente, en lápida y azulejos donde en un principio lo colocaron, como homenaje de gratitud de un presidente, que escribió más de treinta y seis libros, al maestro que le enseñó a hacer la "o" sin el canuto.

### UN ARTISTA

Volvamos de nuevo a los comienzos de siglo, exactamente, en 21 de marzo de 1913, cuando rige los destinos del pueblo

don Pedro Candil Palomeque. Nos encontramos con la segunda ocasión —la primera fue la de don Niceto— en que hay movimiento de lápidas. Hasta el año 1923, veremos la colocación de los nombres de dos obispos: Pérez Muñoz y Caballero, suceso que ocurre en el mismo año 1922. Esta vez se trata —junto a Lozano Sidro— del artista que más relieve ha alcanzado a nivel nacional e internacional: José Alvarez Cubero, escultor neoclásico prieguense.

No puedo dejar de recordar en estos momentos a don José Luis Gámiz Valverde, fundador y primer director de nuestra revista Adarve. Por aquel entonces, me llegaba, —estamos en la década de los sesenta— confundido y nervioso, a su oficina de la calle Huerto Almarcha para entregarle unos balbucientes y juveniles poemas. Todas las veces me atendió con la cortesía y cariño que le caracterizaba. En una de esas visitas, de comunicación aturdida por mi parte, me hablaba de un proyecto de discurso que estaba escribiendo sobre la vida y obra de José Alvarez Cubero. Del cajón sacaba unos folios manuscritos y las impresionantes fotografías de las estatuas del autor que estaba recopilando, y muchos datos enviados desde Roma por nuestro



querido amigo Rafael Jiménez. "El discurso fue pronunciado con motivo de su investidura como Académico de Número, en Córdoba, el día 30 de enero de 1968 (...), y publicado en el Boletín de la Real Academia, año XXXIX, 1970, número 90 (22)" En él aportaba muchos datos inéditos hasta entonces.

José Alvarez Cubero, nacido en Priego (1768), murió en Madrid en 1827. Influenciado por su padre, cantero, y por su padrino Francisco Javier Pedrajas —el autor del Sagrario de la Asunción—, se le despierta pronto su afición por la escultura. Estudia en Córdoba, Granada y Madrid, donde consigue un premio y beca para proseguir sus estudios en Roma. Aquí recibe una fuerte influencia de Canova. Fue escultor de cámara de Fernando VII, subdirector e individuo de mérito de la Real Academia de San Fernando, y el más insigne escultor del último neoclasicismo español. Su obra más celebrada es el grupo escultórico llamado "La defensa de Zaragoza". Pedro Alcalá-Zamora (23) le atribuye, de sus primeros años de aprendizaje, el grupo de león luchando con el dragón-serpiente que se encuentra en el primer cuerpo de la Fuente del Rey.

Cinco años antes de su 150 centenario, la Alcaldía, tiene un recuerdo para el hijo ilustre y olvidado. Por esto, "para dar una prueba de admiración y cariño a la memoria del insigne escultor D. José Alvarez Cubero que nació en esta Ciudad, así como, para perpetuarla y hacer patente el orgullo de este pueblo por haber tenido la fortuna de que en él naciera el que después fue gloria de esta nación (...).

Propone y aprueba que, en la fachada de la casa donde nació el Sr. Alvarez, —que pertenecía en esos momentos a don Trinidad Linares Martos, alcalde de 1904 a 1906, y previa autorización de éste— sea colocada una lápida con la siguiente inscripción: "En esta casa nació en 23 de abril de 1768, José Alvarez Cubero, gloria de la Escultura Española". Asimismo, se le da el nombre de "Carrera del Escultor Alvarez" a la que se llama calle "Carrera del Aguila". Se autoriza al Alcalde para que haga todas las gestiones y mande hacer las lápidas, así como, los dos rótulos que se fijaran en las entradas de la calle y que se paguen los gastos al capítulo de imprevistos.

En la Alcaldía existe un retrato al óleo de su época en Roma, y un busto de su cabeza, instalado a la entrada de la Biblioteca Municipal, con la siguiente lectura: "Escultor Alvarez Cubero (1768-1830) Priego 12-IV-1969. El segundo centenario nos trajo su estatua que espera lugar apropiado para su colocación definitiva.

## LOS DOS OBISPOS

En el apartado dedicado a Queipo de Llano hemos visto como al dar su nombre a la calle Ribera, que se llamaba entonces Obispo Pérez Muñoz, se desplaza este último a la calle "Fuente del Rey" donde continúa hoy. Pero, ¿quién es este obispo del que tan poca gente habla?

Fue Obispo de la diócesis de Córdoba y recibía el nombre de Excelentísimo e Ilustrísimo Sr. Doctor Don Adolfo Pérez Muñoz, que llegó a la ciudad de Priego en visita pastoral —era Alcalde, entonces, don Enrique Pérez Luque— en cumplimiento de su sacratísimo ministerio, para la celebración de actos pastorales y dar algunas sacras conferencias que resultaron sublimes. "Estas conferencias dadas a Señoras y Caballeros en separados

días alcanzando su celo y naturales gracias que el pueblo entero sin distinción de sexos, edades, ni clases, llegase también en "días distintos y separadamente" al Altar Augusto en donde a Dios se adora y recibieron todos de sus episcopales manos la Sagrada Eucaristía, se estaba en el caso de demostrar a S.E.R., el agraciado más profundo, realizando algún acto agradable a sus ojos que patentice sincera y unánime gratitud."

No nos debe extrañar los sermones en "separados días" dados a señoras y caballeros para su enriquecimiento espiritual, dentro de la más estricta división de sexos. Estas charlas separadas existían hasta hace relativamente poco, pero con una separación de clases sociales. En la primera época de Adarve se recoge un anuncio de ejercicios espirituales en el que se cita a las señoras de la población a las diez por la mañana en la parroquia de la Asunción y a las criadas a las siete..., de la mañana, por supuesto.

Me relatan, personas que se la han contado, una anécdota con motivo de la estancia de su Reverendísima en ésta. Por lo visto el Sr. Obispo tuvo una ligera indisposición que le causó algunas molestias. Enterado del caso el Sr. Alcalde, cuando se encuentra con él —no sabemos si de broma o en serio— respetuosamente y con ánimo de agradar, le hace la siguiente pregunta: "¿Su Ilustrísima está malica?". El Obispo que era famoso por su carácter desenfadado y alegre le contestó: "Mi Ilustrísima nunca ha estado malica". Llegaron a tener una relación tan amistosa que cuando el Alcalde visitaba el Palacio Episcopal, si desde los balcones lo veía, el Obispo, sin protocolo alguno le decía: "Alcalde, sube que estoy aquí". Para éste estaban de más las anteriores de espera episcopales.

Unas charlas a la parroquia durante una visita pastoral y una gran amistad, hicieron que el Ayuntamiento, por unanimidad, le nombrase hijo adoptivo de la ciudad y "que para perpetuar la memoria de su visita a esta población se sustituya el nombre de la calle "Tintes" con el de "Obispo Pérez Muñoz". Esto ocurría en una soleada mañana del mes de mayo del año del señor de 1922. En la visita que por la tarde hizo el Obispo al Ayuntamiento, la Corporación en pleno le hizo entrega, con el mayor entusiasmo, de una certificación del acta que contenía los acuerdos. (24)

EN parecidas circunstancias, bastantes años más tarde, se cambiaba el nombre de "Ancha" por el de "Fray Albino Obispo de Córdoba". (25)

Diferentes fueron las circunstancias y la relación con Priego del siguiente caso, pues se trata, esta vez, de un ilustre hijo de Priego: Antonio Caballero y Góngora, que había nacido el día 24 de mayo de 1723 y murió en Córdoba en 1796. Doctor en teología por la Universidad de Granada, ya sacerdote, fue capellán de la capilla de los Reyes Católicos y poco después fue nombrado canónigo lectoral de Córdoba. En 1775 fue Obispo de Chiapas y Yuacán en donde es promovido al arzobispado de Santa Fe de Bogotá y más tarde al cargo de virrey con licencia para juzgar asuntos criminales. En 1788 renunció a sus cargos, regresó a España y fue promovido a la silla episcopal de Córdoba. Entre sus amistades contó las de Pacheco, Rioja y Robles (26). Animó y ayudó a su paisano Alvarez en la carrera de escultor. Donó joyas y objetos religiosos a la iglesia parroquial de la Asunción.

Un sobrino suyo llamado Manuel de Torres, ejerció como teniente en el Ejército español cuando su tío gobernaba en el

Nuevo Reino de Granada. Sus ideas liberales le obligaron a emigrar a Norteamérica, donde residió 26 años, dedicados a promover la revolución de la América del Sur. Murió en Filadelfia en 1822.

El día 18 de enero de 1922 el cónsul de la República de Colombia en Córdoba, mediante un oficio que envía a la Alcaldía de Priego —en estos momentos es Alcalde don Carlos Aguilera Jiménez, que ejerció del uno de abril de 1920 al primero del mismo mes de 1922—, interesa de ésta, que la población celebre el segundo centenario del nacimiento del egresio Arzobispo-Virrey D. Antonio Caballero y Góngora y todo esto como "recuerdo a la memoria de aquel varón de virtudes que mereció tras de las máspreciadas prebendas el enaltecimiento a la dignidad Episcopal en la España de América y con ello la ocasión de realizar una labor evangélica, política y cultural, que basta por si solo para que su nombre haya quedado escrito con letras de oro en la Historia de aquel hermoso país de la libertad y el orden".

Siendo ya alcalde don Enrique Pérez Luque, en la sesión del día 13 de julio de 1922, y discutido el asunto al que se le presta una atención y cariños desmedidos, el Ayuntamiento, considerando la memoria de su preclaro hijo que supo representar los intereses de la Iglesia y la Patria en aquellos remotos países y también por las valiosas alhajas que donó a la Iglesia Parroquial, acuerda lo siguiente: colocar una lápida en la fachada de la casa donde nació que a la sazón es la que está establecida la fábrica de tejidos de doña Dolores Aranda Alcoba, situada en la calle San Luis; variar el nombre de una de las calles más importantes de la población —Aequia— por el de "Calle del Arzobispo Caballero Góngora"; asimismo, como prueba del afecto y consideración que merece a este pueblo la República de Colombia, se colocará otra lápida en el Paseo del Adarve, que cambiará su nombre por el de "Paseo de Colombia", y, para que determinen los actos que se han de celebrar al año de su bicentenario se nombra una comisión compuesta por el Sr. Alcalde-Presidente, de los tenientes don José Molina Campos, don Jerónimo Molina Aguilera y D. José María Molina Aguilera, y de los regidores don Rafael Onieva Pérez y don Víctor Serrano Rubio.

Se le envía una copia de los acuerdos al cónsul de Colombia, para que si estima conveniente, la envíe al Presidente de aquella República.

Los actos se celebraron al año siguiente con un esplendor y solemnidad nunca vistos en la ciudad. El Ayuntamiento se gastó un río de oro —muy superior a sus posibilidades financieras—, y echó prácticamente en esta ocasión las arcas municipales por la ventana.

Excepto la lápida de la casa que no existe, los nombres de las calles siguen impertérritos como fueron acordados entonces.

(21) Alcalá-Z., etc. pág. 24.

(22) Mendoza Carreño, Manuel, José Luis Gámiz Valverde, *Historia de una época (1903-1968)*, Ediciones El Almendro, pág. 88.

(23) Alcalá-Zamora, Pedro, *Apuntes para una historia de Priego*.

(24) El Obispo Pérez Muñoz tiene también una calle en Córdoba.

(25) Excmo. y Rvdmo., doctor Fray Albino González y Menéndez-Reigada, *Obispo de Córdoba e Hijo Adoptivo de la Ciudad. Predicador primero, en nuestras tradicionales fiestas de mayo. Al tomar posesión de la Diócesis, hizo a Priego una de sus primeras visitas pastorales, y en ésta, como en otras visitas su predicación fue clara y evangélica*.

(26) *Gran Encyclopédia de Andalucía*, tomo II, página 547.

## Entrevista a D. Francisco Durán, Concejal Delegado de Cultura, Festejos y Juventud

# En agosto estará abierta una Gran Exposición de Lozano Sidro

*A la vista del programa y del cambio de nombre, parece que se quiere dar una nueva orientación a los Festivales.*

Hemos intentado, en cierta manera, volver a los orígenes de los Festivales. Como sabes, comenzaron en el año 48 y queremos servirnos de esa larga tradición para arrancar subvenciones. El cambio de nombre es también una vuelta al origen. Yo entiendo que lo popular no va ni en el nombre ni en la calidad, yo creo que va en los precios y como sabes, los precios son asequibles, de 200 y 400 pts. En cuanto a las críticas, que yo acepto, sobre los teatros locales, yo estoy de acuerdo en que habría que traer buenas compañías nacionales, pero al aumentar presupuesto en las actividades musicales hay que reducir en otras cosas y lo hemos hecho en el teatro. Con los grupos de Priego había un compromiso desde el verano pasado, y hemos cumplido con él.

*¿Hubiese sido posible traer mejores cosas si se hubieran hecho menos días?*

No tiene nada que ver una cosa con otra. El presupuesto está abaratado lo máximo posible. La Consejería de Cultura y el Ministerio nos subvenciona el Ballet Nacional y la Orquesta de Cámara. El Ballet, con subvención y todo, nos va a costar cerca de 900.000 pts. Sergio de Salas y Manuel Cano vienen, por gestiones personales, cobrando mucho menos de lo que suelen cobrar. Entonces, reducir esos dos días supondría solo 250.000 pts. El presupuesto del año pasado era de unos 2 millones y el de este año ha subido a tres y medio largos. La reducción de días no hubiera aumentado la calidad.

*Tengo entendido que para años próximos se quieren potenciar al máximo los Festivales implicando en ello a organismos oficiales que en principio no han respondido muy bien a las propuestas.*

Se quieren potenciar porque los de Priego son los terceros Festivales en antigüedad de España, después de los de Santander y Granada. La acogida ha sido muy buena y esperamos recibir de quinientas a ochocientas mil pts. de subvención de la Consejería de Cultura. El Monte de Piedad también parece dispuesto a aportar hasta unas 200.000, la Consejería de Turismo unas 150.000 para carteles y publicidad. Solo en la Diputación nos encontramos con el problema de que tienen el presupuesto muy recortado este año y no pudieron dar más que 50.000.

*¿En qué condiciones se ha abierto el Museo Histórico Municipal?*

Se ha abierto de manera oficial porque en unas Jornadas sobre Patrimonio a las que asistí en Córdoba supe que hay 6 ó 7 solicitudes de apertura de Museos en la Provincia, todas paradas porque la legislación sobre Museos está cambiando. A nosotros nos legalizaron los estatutos antes de que saliera ese nuevo proyecto de ley, por lo que nos acogemos a la normativa antigua. Entonces, el Museo de Priego

contaba a todos los efectos como abierto. Lo que hemos hecho es una inauguración oficial y cuando esté completo en murales, gráficos y piezas, se hará la oficial.

*¿Qué falta en el Museo?*

En primer lugar, en el Museo estará solo una muestra de lo que hay, lo más representativo de cada época. Si tenemos veinte piezas iguales de la misma época, no se va a poner más que una o dos. Las cesiones de particulares se están produciendo aunque no en la cantidad que esperábamos. Hay que completar algunas vitrinas y hacer toda la serie de planos, gráficos y una guía para los visitantes. Seguimos con la idea de hacer un Museo vivo; se acondicionarán la sala de abajo para charlas sobre Patrimonio o prehistoria y se organizarán exposiciones itinerantes por ejemplo de lo que hay en el Museo de Córdoba sobre la Comarca de Priego. Además tenemos la idea de completar el Museo con objetos de tipo etnológico, como aperos de labranza antiguos, medidas, etc. La Consejería de Cultura quiere potenciar los Museos etnológicos y en Priego sería muy necesario porque al ser un pueblo muy urbano o industrial, ha perdido casi todo lo tradicional en cuanto a oficios artesanales.

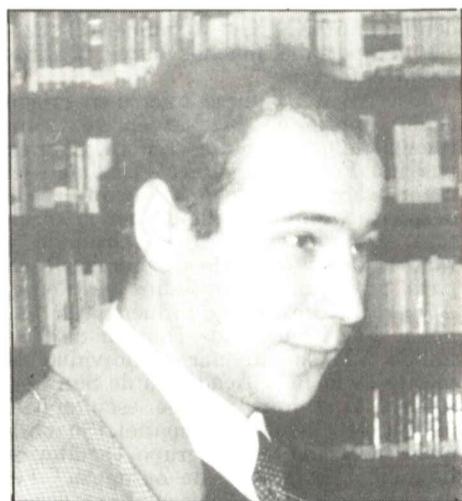
*Se va a abrir una oficina de Información Juvenil.*

Con motivo del año internacional de la juventud —y esperamos que no sea solo este año— se está haciendo un gran esfuerzo en cuanto a promoción de iniciativas para la juventud. Por eso y como se ha hecho con éxito en otros sitios, hemos abierto esta oficina que estará atendida por el Asistente Social los lunes y viernes en la sala de Concejales y por mí mismo de martes a jueves en la oficina de Información.

Cualquier tipo de problema o proyecto en relación con la juventud, estamos dispuestos a resolverlo o asesorarlo aquí. Además, en la Biblioteca habrá una mesa con toda la documentación que vaya llegando y con las revistas "GUIA" de Información Juvenil y "Entre Jóvenes" a las que nos hemos suscrito. Hay otra vertiente que quiero resaltar, y es el asociacionismo juvenil. En Priego, creo que Asociaciones Juveniles con estatutos aprobados, no existen más que dos y una de ellas ya no funciona. Entonces, todos los grupos musicales, de teatro, etc. que hay, debería hacer unos estatutos y legalizarlos porque así tendrían derecho a las subvenciones que da la Consejería de Cultura. Es una lástima que esas subvenciones las pierdan por no estar reconocidos.

*Hablamos de la gran exposición que se va a montar sobre Lozano Sidro.*

Creo que es lo más importante que vamos a hacer este año. Al coincidir este año el 50 aniversario de la muerte de Lozano Sidro, hemos decidido aunar esfuerzos y desde Enero estamos haciendo gestiones para montar esta exposición.



Francisco Durán

La idea es que esté abierta en Priego en el mes de Agosto y trasladarla en Septiembre a Granada, en Octubre a Córdoba y en Noviembre a Madrid donde tendríamos colaboración del Ministerio de Cultura. Tenemos incluso contactos con TVI para que se haga un reportaje coincidiendo con los Festivales. El problema es que la Diputación ha tardado en decidirse y todas las exposiciones serán hechas por el Ayuntamiento y la Diputación. Francisco Zuheras, por la Diputación, y aprovechando el gran trabajo de recopilación que han hecho Pepe Gutiérrez y Antonio Serrano Baena, es quien está dirigiendo todo el montaje.

*¿Cómo está la futura Casa de Cultura que se quiere instalar en el antiguo Instituto de F.P.?*

Tenemos una subvención de 10 millones de la Diputación y el Ayuntamiento ha previsto 8 millones para empezar las obras. Estamos pendientes de que el Ministerio de Educación ceda al Ayuntamiento aproximadamente la mitad del edificio, que es suyo, para empezar la adaptación inmediatamente, y crear la plaza de vigilante, porque si no, aquello es un descontrol, como está pasando ahora, que ya quedan bastantes pocas cosas por llevarse.

*¿Cómo ha quedado el tema del Curso de Verano?*

Aparte de que la prensa fue bastante explícita en la polémica, lo último que se hizo fue llevar un programa al rectorado con un proyecto nuevo de Curso, estructurado en tres cátedras: una de Prehistoria y Arqueología, por la gran riqueza existente en Priego en este campo, otra de Historia Moderna de Andalucía, ya que ésa fue la época de máximo esplendor de Priego y otra de Historia Contemporánea, Segunda República, apoyándonos en la figura de Alcalá-Zamora. Se hicieron gestiones con catedráticos de la Universidad de Córdoba que estaban dispuestos a apoyar esta iniciativa. Nosotros elevamos la dirección al Rector de la Universidad, que es lógico la delegue en un Vicerrector. Este Vicerrector se encargaría de toda la organización y de la economía de forma que los Catedráticos pudieran dedicarse a los trabajos de su cátedra sin tener que estar pendientes de subvenciones ni cosas así. El dinero estaría administrado por la Universidad

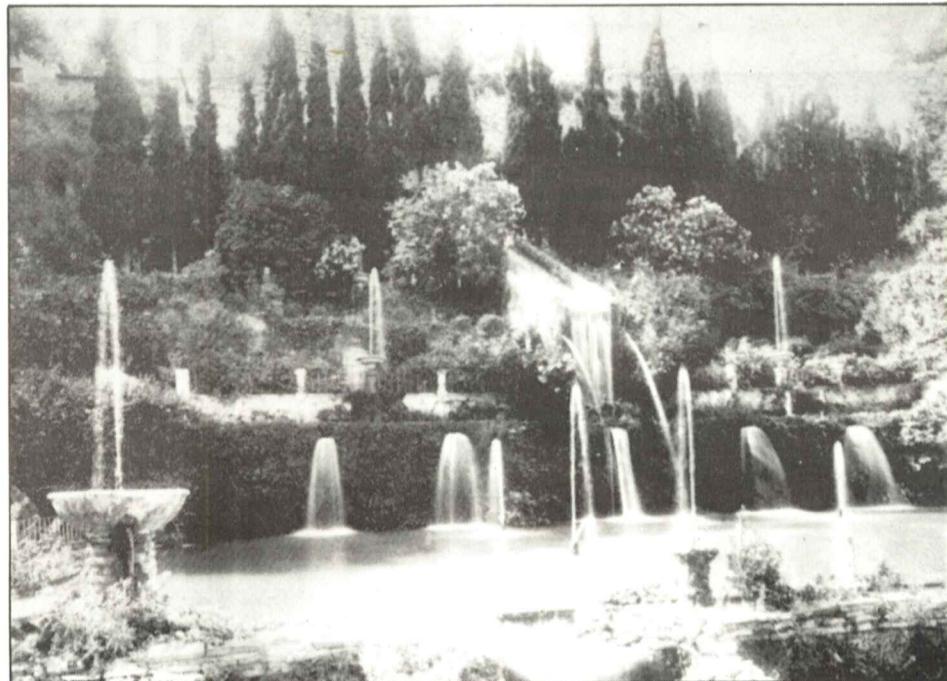
como única administración con lo que todo quedaría más claro. Creemos que así los temas serían más homogéneos y la gente podría venir solo a lo que le interesaría. Además podría haber clases prácticas como visitas a yacimientos arqueológicos, a archivos, etc. Ese era nuestro proyecto. El rector no nos apoyó y en realidad considero lógico que un rector apoye a un catedrático de su universidad antes que a un Ayuntamiento de pueblo. Así están las cosas y creo que para próximos años será muy difícil que consigamos otra vez un curso de la universidad aquí.

*Se ha establecido algún tipo de contacto con Manuel Peláez después de la polémica.*

Yo no he tenido ninguno.

*A través de la Revista Fuente del Rey hemos sabido que Francisco Durán va a dar una conferencia en el Curso de Cabra, algo que parece poco coherente con la postura mantenida por el Ayuntamiento, del que Vd. es concejal.*

Yo hice todas las gestiones posibles con el Alcalde para que los Cursos se quedaran en Priego. Lo que sí es cierto es que, aparte de Concejal, yo soy Licenciado en Historia y colaborador del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba. Este Departamento asiste con 10 conferencias al Curso de Verano, con lo cual, el Departamento echa mano de sus colaboradores y el Director de mi Departamento me dijo que yo tenía que dar una. En principio no me hacía mucha gracia pero yo me debo a un departa-



"Recreo de Castilla", primer escenario de los Festivales en Priego

mento a nivel profesional y de no dar la conferencia el director tendría que prescindir de mí. Entonces yo me planteé el tema y voy a dar la conferencia, que es

sobre la Industria Textil en Priego en el siglo XVIII. Lo que voy a intentar es ir, dar mi conferencia y dejar a Priego lo más alto posible.

## INFORMACION MUNICIPAL

# El Concejal Delegado de Hacienda pide ser relevado de sus cargos

### Resumen del acta en borrador de la Comisión Permanente del 18-6-85

#### SE ACUERDA

- Comunicar por enésima vez a los Sres. concejales y funcionarios encargados de recibir las facturas, que no se admitirán ni por tanto abonarán aquellas facturas que no correspondan a gastos previamente acordados por la Alcaldía, Comisión Permanente y Pleno, dentro de sus competencias.

- Aprobar la factura de 60.000 pts. por trabajos de reparación y barnizado de las puertas del Museo Histórico Municipal.

- Solicitar de la Consejería de Transporte, Comercio y Turismo una subvención del 50% del importe de las obras de mejora del Mercado Municipal de Abastos, ascendente a 4.179.756 pts. Solicitar subvención de la Diputación Provincial por otro 25% del importe de dichas obras (1.044.939 pts.). Comprometerse el Ayuntamiento a aportar el otro 25%.

- Aprobar ejecución de obras, por valor de 426.410 pts. solo en materiales para reparar los daños producidos en la Avenida de la Juventud con motivo de resentirse parte de uno de los muros de cerramiento del Polideportivo Municipal.

### Resumen del Acta en borrador de la Comisión Permanente del 25-6-85

#### SE ACUERDA

- Contratar como arquitecto técnico para las obras del INEM, al propuesto por la oficina de empleo D. José García Márquez.

- El Concejal José L. Gallego solicita a la Alcaldía le releve de su condición de Concejal Delegado y Presidente de la Comisión de Hacienda, en atención a las continuas críticas de que viene siendo objeto su gestión por parte de los propios concejales. El Alcalde le solicita permanezca al frente de sus cargos hasta tanto se lleve a cabo la remodelación que se hace necesaria con motivo de lo dispuesto en la vigente Ley de Bases de Régimen Local. El Sr. Gallardo Bizarro solicita de la Alcaldía no acepte tal dimisión y encomienda la labor del Sr. Gallego Tortosa, quien acepta la propuesta del Alcalde de continuar al frente de sus cargos hasta que tenga lugar la remodelación.

- Se acepta la instalación del Taller Permanente de Fotografía y la celebración del II Curso de Iniciación a la Fotografía organizado por la Diputación Provincial, al que el Ayuntamiento aporta 75.000 pts.

- Solicitar de la Diputación Provincial,

sea incluido el Archivo Municipal de Priego entre aquellos para los que ha quedado abierto plazo para solicitud de becas para trabajos de ordenación y clasificación.

- Aprobar un gasto de 10.000 pts. para el desplazamiento de la Banda Local de Música para una actuación en Benamejí.

- Agradecer a D. Jesús Pedrajas Pérez su colaboración con material fotográfico para confección de los carteles del Corpus y Romería. Agradecer a D. Francisco Gutiérrez Aguilera su colaboración en el montaje de la I Exposición de Arte Cofradiero.

- Aprobar el arreglo de los Gigantes y Cabezudos que se contrata a la Agrupación Cultural Almedín-Ra en 48.000 pts.

- Adjudicar por contratación directa a la mejor oferta que se presente la explotación del ambigú de las Casetas de la Fuente del Rey y Paseillo para la Feria. Tipos: Caseta Fuente del Rey, 200.000 pts. al alza. Caseta del Paseillo, 450.000 pts.

- Adquirir 555 sillas de madera plegables, escogidas, al precio de 900 pts. cada una. Se adquirirán a D. Angel González, de Lucena.

- Adjudicar el concurso público para el arrendamiento del Bar en el Campo de fútbol y piscina del Polideportivo Municipal a D. José Ropero y Dña Carmen Camargo con el Canon Mensual de 61.500 pts. durante el primer año y 71.500 durante el segundo.

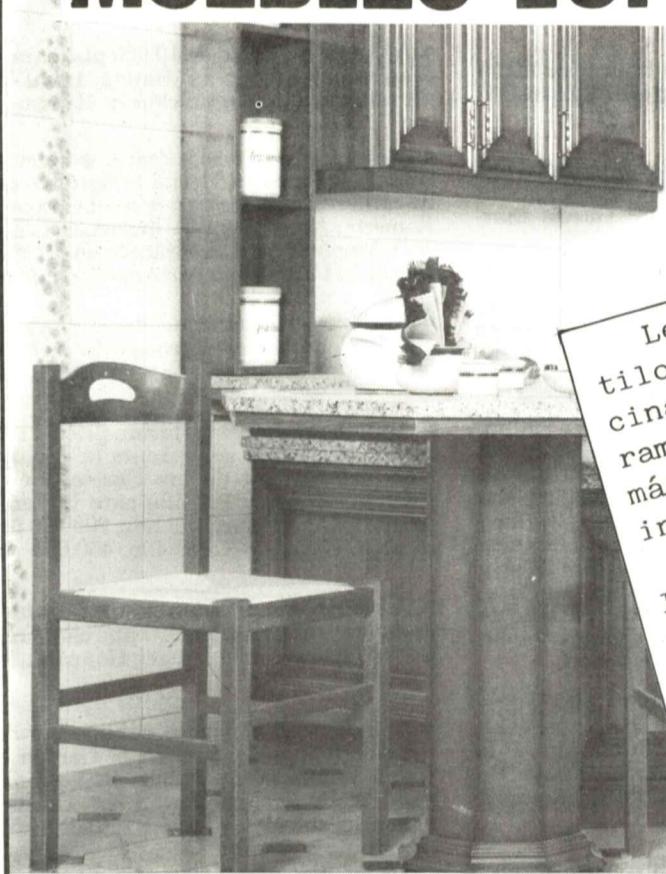
## ULTIMA NOVEDAD

### MUEBLES LOPEZ

LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR ESTE GRAN DORMITORIO  
EN MARFIL, GRIS, CAOBA Y NOGAL O MODELOS SIMILARES, AL  
INCREIBLE PRECIO DE 57.500 ptas.



### MUEBLES LOPEZ



Les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos...

...LOS AUTENTICOS PROFESIONALES  
DEL MUEBLE

Telf. 540821 - 540263

**XXXVIII FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
MUSICA, TEATRO Y DANZA  
DE PRIEGO DE CORDOBA,  
8 AL 16 AGOSTO DE 1985**

**PROGRAMA DEFINITIVO**

**Iglesia de San Pedro**

*Jueves 8 de agosto.—10,30 noche.  
CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE  
CAMARA DE PRAGA (Checoslova-  
quia).*

**Iglesia de San Pedro**

*Viernes 9 de agosto.—10,30 de la noche.  
RECITAL DE PIANO A CARGO DE  
RAFAEL OROZCO.*

**Teatro Gran Capitán**

*Sábado 10 de agosto.—10,30 de la noche.  
Puesta en escena de la obra EN LA  
ARDIENTE OSCURIDAD de A. Bueno  
Vallejo. A cargo del "Centro Dramá-  
tico de Priego".*

**Fuente del Rey**

*Domingo 11 de agosto.—10,30 de la noche.  
Festival Rock, ILEGALES Y TAPO-  
NES VICENTE.*

**Fuente del Rey**

*Lunes 12 de agosto.—10,30 de la noche.  
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA.*

**Carnicerías Reales**

*Martes 13 de agosto.—10,30 de la  
noche.  
RECITAL DE GUITARRA DE MA-  
NUEL CANO.*

**Teatro Gran Capitán**

*Miércoles 14 de agosto.—10,30 noche:  
Puesta en escena de la obra NUNCA  
ES TARDE de José López Rubio, a  
cargo del Grupo de Teatro Polichinela  
de la Hermandad de Jesús Nazareno.*

**Iglesia de San Pedro**

*Viernes 16 de agosto.—10,30 de la noche.  
RECITAL DE SERGIO DE SALAS y  
CARMEN BLANCO.*

**El día 24, sábado:**

FESTIVAL FLAMENCO.

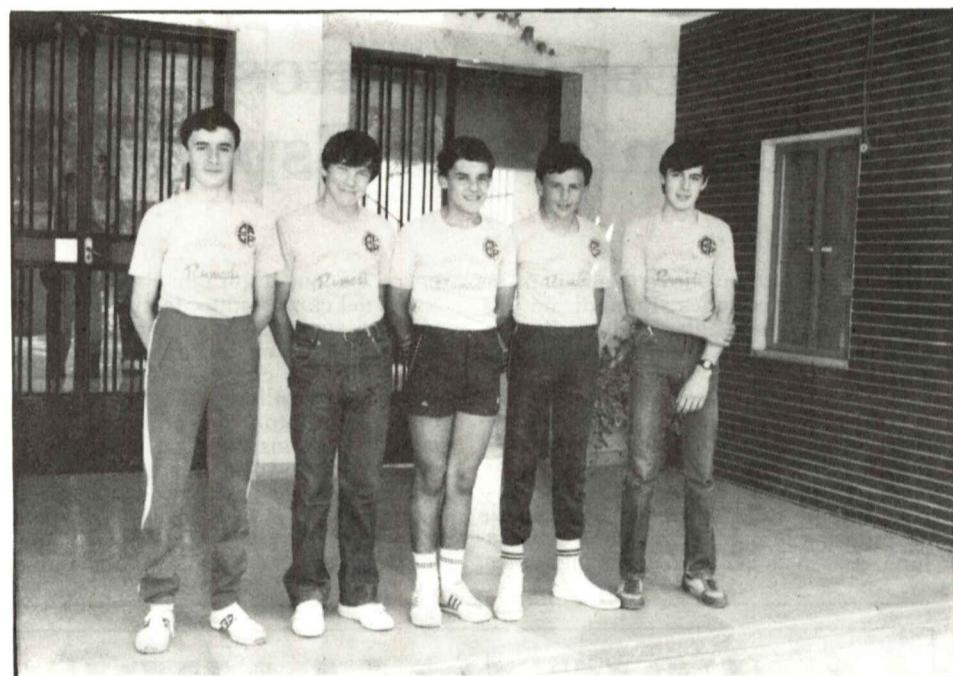
# Jóvenes Campeones



Campeonas  
comarcales  
y provin-  
ciales de  
Tenis de  
Mesa en  
categoría  
Cadete  
Femenino.

De pie:  
Encarni  
Ocampos,  
Auxiliadora  
Núñez.

Agachadas:  
M. Carmen  
Cobo,  
Loli Gutie-  
rrez. Del  
C.P. Carmen  
Pantión.



Campeones comarcales y provinciales de tenis de mesa  
en categoría Cadete Masculino, ellos son: Fco. Javier  
Calvo, Antonio Ortuño, Fco. Calvo, Emilio López, José  
Manuel Calvo. Del C.P. Carmen Pantión.



DE INTERES

- |                      |         |
|----------------------|---------|
| Guardia Civil.....   | 54 0048 |
| Policía Municipal... | 54 0186 |
| Bomberos.....        | 54 0186 |
| Casa de Socorro..... | 54 0066 |
| Servicio de Urgencia | 54 0421 |
| Ambulancia.....      | 54 0871 |
| Telegramas por telf. | 22 2000 |

## TENIS DE MESA

# Confecciones Rumadi completa su equipo: Luis Calvo, Stoyanov, Caymel y Saña

Ya reseñábamos en el número anterior el fichaje de Stoyanov, jugador de la General en la pasada temporada. Stoyanov es el número uno indiscutible de Bulgaria, a donde precisamente en estos días se ha desplazado para contraer matrimonio; y en breve lo tendremos en Priego compartiendo con Luis Calvo las tareas de entrenamiento de la cantera.

Según las propias palabras del presidente del Confecciones Rumadi, Manuel Ruiz el objetivo de este fichaje es doble: "Por una parte queremos optar al título de campeones y por otra revitalizar la cantera con este refuerzo a ver si pronto da sus frutos".

Y no cabe duda que el empeño en quedar campeones ha quedado confirmado con la contratación de otros dos grandes jugadores: Orlando Saña e Ismael Caymel.

Saña pertenecía al Barcino, es un jugador veterano, dos veces subcampeón de España, que siempre ha estado en los primeros puestos del ranking nacional; este año ha quedado el noveno. Su juego es ofensivo y vistoso a lo que añade gran capacidad de concentración en la disputa de los partidos.

Ismael Caymel es más conocido de la

afición prieguense por su alineación en la General y en la Selección española; es un jugador de una exquisita técnica y de una excelente preparación física, internacional desde hace varios años (él consiguió el punto decisivo frente a Luxemburgo cuando en el 83, España ascendió a Primera División Europea), tercero en el ranking en la pasada temporada. Caymel también fijará su residencia en Priego.

Este año el sistema de juego será distinto: se jugará al mejor de cinco y se enfrentarán todos contra todos. Por este motivo se ha querido contar con cuatro jugadores de talla y así no correr el riesgo de que cualquier inopportunidad impidiera la alineación de un buen equipo.

Emoción y buen juego nos espera; pero... ¿cuánto costará todo esto?; Manuel Ruiz respondió así a esta pregunta de Ignacio Cid en el Diario Córdoba:

— Depende de como se quiera decir. Este año el presupuesto es más alto, pero creo que la afición se lo merece todo y quiero que esta afición se acerque más al equipo, que se incorpore a él. Mi intención es que se reúnan una serie de señores y cada uno tenga su faceta. Intentamos crear el Club de Amigos del Tenis de Mesa, que apoye directamente al Confecciones Rumadi.

## Campeonatos Juveniles de España

Con la cantera más joven de España se presentó Confecciones Rumadi en los campeonatos nacionales de Juveniles, en los que ha obtenido resultados dignos de mención.

Lorenzo Rodríguez ha quedado clasificado entre los doce primeros; éste es su primer año de juvenil.

La pareja formada por Jesús Machado y J. Antonio Ruiz, tras pasar tres rondas se impuso a la pareja campeona de Cataluña. Así mismo el resto de los jugadores,

entre los que figuraba el jugador más joven del campeonato, Isidro Ruiz, consiguieron superar varias eliminatorias. Si bien tenemos en términos absolutos la labor de los chavales de Rumadi no parece muy brillante, teniendo en cuenta que compitieron en categoría juvenil cuando algunos de ellos aún no son ni siquiera infantiles, nos podemos hacer una idea de lo positivo de su participación, no sólo por los logros conseguidos sino también por la experiencia que se adquiere en este tipo de competiciones.

## BREVES

### Elecciones a la Presidencia del Comité de Fútbol Prieguense

Se cerró el plazo de admisión de candidaturas, a la presidencia del comité de fútbol prieguense el pasado día 16 de junio, con tan solo una candidatura, la que encabeza Félix Bermúdez, que por tanto al presentar los requisitos exigidos es decir 45 firmas, de personas afiliadas al Comité de fútbol, se proclamó presidente del comité de fútbol prieguense; Félix es un hombre que lleva metido dentro del comité de fútbol 14 años, desde su fundación, y la idea de haberse presentado es la de no encontrar interés en personas por llevar los destinos del comité, además quiere dotar de seriedad y responsabilidad al comité de fútbol, cosa que en la anterior presidencia no realizaron; en síntesis esos fueron los puntos más importantes que dijo el presidente en la exposición de su candidatura, añadir que en el próximo número mantendremos una entrevista con el nuevo presidente y la nueva presidencia, que ha elegido ya los cargos más importantes que son:

- Vicepresidente: Francisco Trujillo
- Secretario: Francisco López
- Tesorero: José L. Arjona

## Cursillos de Natación

Continuando la labor iniciada el pasado verano, la Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento ha programado unos cursillos de natación de dos meses de duración que están siendo impartidos en la recién inaugurada piscina del Polideportivo Municipal por Jorge Linares y Emilio Serrano, diplomados de la INEF y monitores de natación.

Asisten 120 alumnos repartidos en dos grupos de iniciación (de 5 a 7 años), y de nivel medio (de más de 8 años) y 2 de perfeccionamiento (de 8 a 13 años y de 13 en adelante). Han sido tanto los solicitados que más de 50 se han quedado sin poder asistir a los cursillos por imposibilidad material.

Así mismo, en los locales de I.B. Alvarez Cubero, está teniendo lugar cursillos de Gimnasia rítmica, con 40 alumnos divididos en dos grupos, y de Voleibol, al que acuden 20 deportistas. Emilio Serrano es también el monitor que dirige estas actividades.

Pedro Carrillo

## STUDIO GALLARDO

RETRATO / POSTER / MODA / PUBLICIDAD / ILUSTRACION / VIDEO

Carrera de las Monjas, 49 - Telf. 54 16 57 - PRIEGO DE CORDOBA

ANUNCIESE EN  
**ADARVE**