



## Triunfo de Antonio López en su concierto en París

Tras el concierto de Antonio López Serrano en el Salón de Actos de la Embajada de España en París, en el que nuestro paisano fue aplaudido calurosamente por representantes de diversos países europeos e hispanoamericanos, otro prieguense, residente en París, Pablo Altés Aguilera, nos envía la crónica que reproducimos en el interior.

Página 5

## ACEA se presentó ante los agricultores

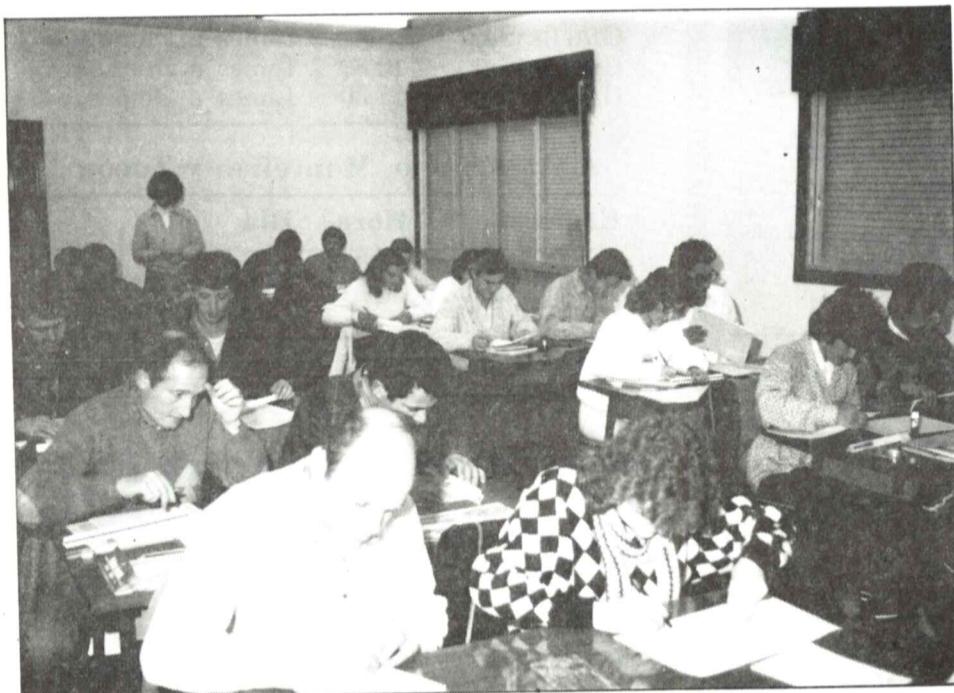
En un acto al que asistieron unas trescientas personas, se presentó en Priego la Asociación Cordobesa de Empresarios Agropecuarios (ACEA). Presidieron Fernando Castro, Presidente de ACEA; Antonio Medina Perales, Gerente; Manuel Martínez Lagares, Presidente de Jóvenes Agricultores; Antonio Serrano Malagón, Presidente de la Cámara Agraria Local y de la ACEA Comarcal y Andrés Galisteo Valverde, Gerente de la ACEA Comarcal.

Los tres primeros dirigieron la palabra a los asistentes explicando los objetivos de la Asociación, la repercusión de la entrada en vigor del sector ante la CEE. Hicieron también un balance de las actividades agropecuarias durante 1985.

Esta presentación de ACEA en Priego cobra especial relevancia ante la próxima desaparición de las Cámaras Agrarias, a la que se opuso una reciente asamblea de la Cámara Agraria Local.

En la oficina de ACEA se reciben estos días constantes solicitudes de agricultores que quieren formar parte de la Asociación, calculándose ya en cerca de 500 los inscritos con una cuota inicial mínima, voluntaria y provisional de mil pesetas.

## Comenzaron las clases en la Escuela de Diseño y Moda



El día 15 de Enero abrió sus puertas en nuestra ciudad la Escuela de Diseño y Moda de la Sociedad GOYMAR, iniciando las clases en los dos cursos que va a desarrollar en Priego hasta el próximo mes de Junio.

Esta escuela puede llegar a ser un gran factor de promoción económica para la industria prieguense ya que su objetivo es la formación técnica de empleados y propietarios del sector de la confección que es la base de la economía prieguense.

El director de la escuela, D. Juan Antonio Gallego Galán, declaró a ADARVE que "con la entrada en la CEE, solo se puede competir con calidad y con la más modernas técnicas y métodos de trabajo, a fin de conseguir la mayor rentabilidad a los más bajos costes".

La Sociedad GOYMAR, tiene escuelas funcionando desde hace tiempo en Madrid, Barcelona, La Coruña, Sevilla, Málaga y Huelva, /sigue en página 6

## Movimiento demográfico

### Nacimientos

Pedro Felipe Burgos Muñoz, Felipe y Casimira, 7-1-86. Las Higueras.

Francisco Antunez Jiménez, Francisco y Antonia, 19-1-86. Herrera, 54.

Dolores Carmona Flores, Gabriel y Dolores, 15-1-86. Pradillo.

Miguel Angel Baena Jiménez, Francisco y Rosario, 17-1-86. Esparagal.

Maria del Valle López López, Rafael y M<sup>a</sup> del Valle, 11-1-86. Cava, 9.

Adela María Gutierrez Reyes, Eduardo y Adela, 18-1-86, Azores.

Ivan Moreno Jiménez, Rafael y Carmen, 15-1-86. San Luis, s/n.

### Matrimonios

Gonzalo Nieto Cañadas y Práxedes Trillo Expósito, 12-1-86. I. Mercedes.

Antonio López Ortega y Mercedes Muñoz Montes, 15-12-85, Castillo de Campos.

Domingo Pérez Reina y M<sup>a</sup> Carmen Mérida Orgáz, 18-1-86. I. Mercedes.

Juan Ropero Borrego y M<sup>a</sup> del Pilar Arroyo Malagón, 19-1-86. Lagunillas.

### Defunciones

Maria Salud Onieva Luque, 9-1-86, 85 años. Málaga, 1.

Angel Reyes de la Paz, 10-1-86, 88 años. Filipinas, 21.

### AGRADECIMIENTO

La familia de José Velástegui Tofé, que falleció el pasado 12 de Enero, agradecen por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio.

### ANIVERSARIO

Primer aniversario de la muerte de Dña. Elena Burgos Gómez. Sus familiares le invitan al funeral que se celebrará el dia' 12 de Febrero a las 7 de la tarde en la Iglesia de la Stma. Trinidad, por el eterno descanso de su alma.

### AGRADECIMIENTO

La familia de Dña. Rosario Ruiz Ruano Rojano, que falleció el pasado 17 de Enero, agradece por la presente las numerosas muestras de condolencia recibidas.

### Antiguos alumnos maristas

Con motivo del XXV aniversario de la inauguración del Colegio de Priego se comunica a todos los antiguos alumnos fundadores que el dia 1 de Marzo se celebrará un almuerzo conmemorativo de tal efemérides.

Los interesados pueden reservar cubierto en el teléfono 541202 de Priego de Córdoba. Precio del cubierto 1.500 pesetas.

Félix Calvo Villena, 10-1-86, 79 años. F. Mármol.

Maria Josefa Ruiz Serrano, 10-1-86, 25 años. Lagunillas.

Antonio Molina Torres, 10-1-86, 57 años. San Pablo.

Moisé López Arnáiz, 10-1-86, 86 años. Río.

Maria Josefa Sánchez Aguilera, 11-1-86, 65 años. Iznájar, 31.

Luisa Velasco Serrano, 11-1-86, 93 años. Molino San Rafael.

José Velástegui Tofé, 13-1-86, 74 años. Carrera de las Monjas.

Manuel Moral González, 14-1-86, 79 años. Castil de Campos.

Manuel Hermosilla Moreno, 15-1-86, 45 años. V. de Lourdes.

Pedro Yébenes López, 16-1-86, 51 años. Cristo Rey.

Ramona Pérez Luque, 18-1-86, 92 años. Carrera de las Monjas.

Antonia Segura Martínez, 18-1-86, 80 años. H. S. Juan de Dios.

Francisco José Matas Ortega, 19-1-86, 78 años. Pío XII.

Jerónimo Peláez Alcalá-Zamora, 18-1-86, 42 años. Nueva, 2.

Antonia Jiménez Aguilera, 19-1-86, 76 años. Alta.

Francisco Povedano González, 20-1-86, 77 años. Alta.

Antonio Espinar Carrillo, 19-1-86, 50 años. Iznájar.

Celedonia Bermúdez Montañez, 20-1-86, 56 años. Las Navas.

José Mérida Expósito, 22-1-86, 83 años. Sevilla, 12.

Francisco González Carretero, 12-1-86, 68 años. Residencia Arjona Valera.

### Real Cofradía del Sto. Entierro de Cristo y María Stma. de la Soledad

En la Junta General celebrada por esta Cofradía, el dia 15 de Enero de 1986 en la ciudad de Priego de Córdoba y con motivo de la constitución de la Junta de Gobierno y elección de Hermano Mayor para el bienio de 1986-87, por Unanimidad y en votación Ordinaria, resultó elegido como Hermano Mayor el Sr. D. José Romero Díaz quedando constituida la Junta de Gobierno de la siguiente forma, que a continuación se relaciona:

**Coniliario:** Rydo. D. Manuel Cobos Risquéz. **Hermano Mayor:** D. José Romero Diaz. **1º Tte. H.M.:** D. Alfonso Serrano Molina. **2º Tte. H.M.:** D. Rafael Siles de la Torre. **Secretario:** D. Juan Manuel de los Ríos Fernández. **Secretario 2º:** D. Diego Juan Zafra Soto. **Tesorero:** D. Miguel Muñoz Sánchez. **Tesorero 2º:** D. Francisco Jesús Muñoz Sánchez. **Fiscal:** D. Antonio Luque García. **Mayordomo S.E.:** D. Francisco Alcalá Aguilera. **Mayordomo Soledad:** D. Agustín Serrano Rivera. **Canciller:** D. José Manuel Calvo de Campos.

**Archivero:** D. José Molina García. **Capataces S.E.:** D. Juan Alcalá-Zamora Yébenes, D. Manuel Yáñez Moreno. **Capataces Virgen:** D. Joaquín Mancilla Pérez, D. Antonio Arjona Aguilera. **Jefe Banda:** D. José Joaquín Alcalá Pérez. **Jefe celadores:** D. José Montes Ortiz.

**Vocales:** D. Juan Jiménez Jiménez, D. Francisco Serrano Carrillo, D. Jesús Pedrajas Pérez, D. Rafael Fernández Madrid, D. Rafael Ruiz Moreno, D. Miguel Hidalgo Cano, D. Antonio Avalos Serrano, D. Fernando Matilla Rivadeneira, D. José Otero García, D. Carlos Cuadros Avalos, D. Jaime Alvarez Campos, D. Juan García Ligero, D. Rafael Muñoz Sánchez, D. Arturo Mendoza Ruiz, D. José del Pino Morales, D. Salvador Siles Arjona, D. Manuel Morales González, D. José M<sup>a</sup> Serrano Pareja, D. Manuel Ruiz Matas, D. Rafael Calvo Soldado, D. Manuel Barrionuevo Lort, D. José Varo Mejías, D. Antonio Matilla Rivadeneira, D. Antonio Fernández Pareja, D. Juan de Dios Grande del Caño, D. Francisco Mérida Cano, D. Jesús A. Barea Granados, D. Manuel Román Montes, D. Miguel Barrón Ruiz-Ruano, D. Francisco Serrano Moraga, D. Antonio Onieva Iuque, D. Vicente Alcalá López.

## AUTOBUSES

### A Córdoba (Salidas de Priego)

Empresa	Hora	Día
Graells Sur	7	Lunes a Domingo
Graells Sur	7,30	Lunes a Domingo
Graells Sur	15,45	Lunes a Domingo
Graells Sur	17,30	Lunes a Domingo

### A Granada

Empresa	Hora	Día
Graells Sur	7	Lunes a Domingo
Graells Sur	10,30	Lunes a Domingo
Graells Sur	17,30	Lunes a Domingo

### A Algarinejo, Montefrío y Tocón

Empresa	Hora	Día
Antonio Durán	7	Lunes a Viernes
Antonio Durán	15	Lunes a Viernes

### VIDEO CLUB PRIEGO

Comunica a sus clientes que también abrimos los domingos de 11 a 2 de la mañana.  
Las Mercedes, 2-Telf. 541702

## SADE

una tienda JOVEN para vestirte a tu ESTILO  
Visítanos en San Juan de Dios, 3

### PLUVIÓMETRO

AI 8-1-86.....	246 l/m2
Día 29-1-86.....	8 "
Día 30-1-86.....	45 "
Día 1-2-86.....	19 "
TOTAL.....	318 l/m2



## ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. SUBDIRECTOR: Jerónimo Villena. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: *Actualidad*: Jerónimo Agulló. *Cultura*: Jerónimo Villena. *Reportajes*: José A. García Juan Carlos Pérez, Santiago Aguilar.

*Municipal*: Miguel Forcada, Dora Castro. *Deportes*: Pedro Carrillo, Antonio Ávila. CORRESPONSALES EN BARCELONA: Rafael Luque, Rafael Villena. SECRETARIA: Dora Castro. PUBLICIDAD: Mª Carmen Foguer. FOTOGRAFIA: Antonio Bermúdez, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. DOMICILIO: c/Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15-1958. IMPRIME: Gráficas Adarve, Ubaldo Calvo, 10-Bajo.

### EDITORIAL

## Enero

*En los primeros días de cada año, solemos hacer mención frecuente de un dicho muy conocido, pero muy poco llevado a la práctica: 'año nuevo, vida nueva'.*

*En realidad, cada año nuevo suele comenzar —en contradicción con el citado refrán— con una época en la que la vieja muerte, se nos hace más frecuente, más cercana, que la vida nueva. Este año, a la espera de una estadística sobre el número de fallecimientos, que podría resultar esclarecedora, tenemos la impresión de que, el Enero turbio y gris que acaba de terminar, ha sido especialmente duro en nuestro pueblo: un joven profesor, un matrimonio, varios ancianos y otras personas no tan mayores nos*

*han abandonado para siempre.*

*Otra muerte, esta vez de repercusión nacional, ha marcado este mes de Enero: la del profesor Enrique Tierno Galván, Alcalde de Madrid. Un hombre de tal calidad humana que ha conseguido algo tan infrecuente entre los españoles, como la unanimidad en el respeto, la admiración y el cariño hacia su persona.*

*Algunas personas pasan a la historia por lo que hicieron. Otras quedan en el corazón de los hombres por lo que fueron, por los excepcionales valores personales que fueron capaces de desarrollar. Son escasísimas las que dejan huella a la vez en la historia y en el corazón de los hombres. Una de estas ha sido Enrique Tierno, que nos ha dado, con su manera confiada de enfrentarse —entre-garse, mejor dicho— a la muerte, su última lección magistral. Porque la muerte es siempre una lección cuando lo ha sido la vida. Y por eso los que quedamos, vamos aprendiendo de la vida y de la muerte por ese camino en el que, cada pérdida, cada despedida, nos hace morir un poco. Es la muerte de los demás, lo que nos hace viejos.*

*Cuando perdemos a un ser querido, nuestra primera reacción son las lágrimas, que nos ayudan a manifestar nuestro dolor, pero que no son suficientes para mantener nuestra unión con el muerto. Recordamos a nuestros amigos o familiares muertos a través del culto, pero el recuerdo debe llevarse a cabo, sobre todo, dentro de nuestra propia alma. Y lejos de esa necrofilia a la que tan aficionadas son algunas personas, pensemos que de nada sirve moralmente el culto a los muertos, si a la vez nos dedicamos a maltratar a quienes aún nos acompañan en el camino de la vida.*

*Participando de los sentimientos que han embargado a muchos priequenses durante los días pasados, publicamos hoy el pequeño homenaje de unos versos dedicados por 'sus compañeros' al profesor de EGB Jerónimo Peñález, recientemente fallecido y un texto inédito del que fué director de ADARVE, Julio Forcada, de cuya desaparición se cumplen ahora 6 años.*

### Orientación para padres

## Aprender a leer y escribir

**Si los adultos pudiéramos comprender cómo percibe un niño de 4 años un texto escrito, seguramente lo describiríamos como un aburridísimo maremagnum de líneas rectas y curvas carentes de sentido.**

¿Cómo llegamos a darle sentido? Este es el proceso que denominamos aprendizaje de la lecto-escritura, que es un proceso complejo donde se ven implicados múltiples factores.

En primer lugar, es necesario que el niño tenga capacidad de simbolización, es decir, de identificar un objeto por su imagen. El desarrollo de esta capacidad se inicia hacia los dos años y, en lo que se refiere al aprendizaje escolar, culminará con la identificación de personas, animales, cosas, acciones y situaciones a partir de la representación gráfica de las palabras que lo designan.

Relacionado con esto, el niño habrá de discriminar el significado de cada uno de los signos que conforman la palabra escrita, para asignarles el correspondiente sonido (lectura) o reproducirlos mediante trazos (escritura). Aquí se encuentran implicados diversos factores: la discriminación visual y auditiva, la lateralidad, la orientación espacial y temporal, el esquema corporal, el dominio grafomotriz, y todos ellos in-

terviene para hacer al niño capaz de percibir y organizar ese maremagnum de líneas al que nos referíamos.

Por discriminación auditiva entendemos el resultado de percibir un sonido tal como ha sido emitido, lo que se manifiesta —normalmente— con su correcta reproducción.

Del mismo modo, la discriminación visual supone la captación de la imagen tal cual es.

La lateralidad se refiere al resultado de la lateralización, entendida como el adiestramiento y el uso preferencial de los miembros derechos o izquierdos de nuestro cuerpo. Así, hay personas diestras o zurdas, aunque hay que aclarar que no siempre existe un predominio diestro o zurdo de forma completa, pudiendo darse una lateralidad cruzada, donde existen dominancias diferentes en cada miembro (diestro de mano y zurdo de pie, por ejemplo).

Los padres deben estar atentos a que

este proceso se produzca de forma normal. En ningún caso debe imponerse la lateralización. Ser diestro o zurdo es igualmente importante; lo importante es ser hábil con una u otra parte del cuerpo.

Captar el esquema corporal es saberse organizado, reconocer cada parte de nuestro cuerpo y controlar sus movimientos. Difícilmente seríamos capaces de orientarnos en el mundo que nos rodea si no existiera en nuestro cuerpo esa organización, que, como tal, debe ser sentida, vivida...

Por su parte, la organización en el espacio y en el tiempo adquiere su importancia por cuanto los signos escritos los son en un espacio que es la hoja de papel, y aquellas líneas carentes de sentido lo toman en base a su forma y dirección. Por su parte, el tiempo es el marco en que se sitúa la reproducción de los sonidos que supone al hablar o leer. Esta sucesión de sonidos tiene su propio ritmo, que es el que permite la entonación y "da vida" a la palabra hablada.

Por último, un adecuado dominio grafomotriz significa dominar el movimiento del brazo, la mano y los dedos para que sean capaces de realizar correctamente los trazos de la escritura y el dibujo.

La maduración en estos factores y su intrincada interacción lleva al niño desde la torpeza que manifiesta al nacer a estar en disposición de enfrentar con éxito el complicado mundo del lenguaje escrito.

Vemos, pues, como el aprendizaje de

"EL MERCAILLO"  
c/ Solana, 14  
¿Sabe qué tenemos?  
Camisetas niña desde 250 pts.

Sigue en página 4

Viene la página 3

la lecto-escritura exige haber madurado en determinadas áreas que actúan como requisitos para que aquél pueda producirse.

Muchos padres piensan que cuanto antes se inicien estos aprendizajes de manera formal, más adelanto escolar llevará el niño. Nada más lejos de la realidad. **Iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura antes de que el alumno posea la madurez necesaria es abonar el terreno para el fracaso y la desmotivación, puesto que significa poner al niño frente a situaciones que por madurez evolutiva es incapaz de resolver, y esto trae como consecuencia la ausencia de estímulo, de pequeños logros, de éxitos —en fin— sin lo cual este aprendizaje no puede producirse.**

En consecuencia, vemos cómo existen actividades que generalmente desarrolla el niño en la familia que le preparan para los posteriores aprendizajes escolares. Tarea de los padres será el favorecer actividades como la manipulación de los objetos que habitualmente encuentra en casa y todos esos juegos a base de piezas de diferentes tamaños (le ayudan a lateralizarse y mejoran su dominio de los miembros superiores). También se encuentran interesantes valores en juegos tradicionales como la "gallina ciega" —hoy, inexplicablemente, en desuso— (que es un estupendo juego de orientación espacio-temporal) o el "Un, dos, tres, gallito inglés" (magnífico juego de equilibrio). Además de juegos de pelota, de mesa, de palabras y un largo etcétera.

E.P.O.E.

## CARTA AL DIRECTOR

### 'Casas baratas': actuación negativa

Sr. Director de ADARVE. Querido amigo: En el número anterior, en su página cuatro y en "Cartas al Director", con el título: "Las 'casas baratas'. No se ejecutó la sentencia", mi culto, admirado y querido amigo Carlos Valverde, rectifica mi escrito sobre el Paseillo, y de ello me congratulo, por dos razones: porque lamento haber informado mal a mis lectores pues, como dice Carlos, mi información de entonces fué errónea —hace más de treinta años— y así la transcribía. Mis "Recuerdos de antaño" no cubren la fecha de la sentencia que cita, aquella información fué verbal y sólo tengo una nota que dice, "actuación negativa". Siento el lapsus aun cuando el resultado fué el mismo: ruina, hundimiento y destrucción de las viviendas con el consiguiente y lamentable perjuicio para los compradores.

Y porque ello me obliga a pedir perdón a los letrados que intervinieron en el asunto, desconocidos entonces y ahora por mí, por el deterioro que haya podido acarrearle a su prestigio profesional.

Muy atentamente

Manuel Mendoza

## Cultura popular y su costo

Entendemos, que la administración socialista, con el mejor de los propósitos, está desarrollando unos ambiciosos planes de culturización del pueblo, que partiendo del Ministerio de Cultura, con la aprobación del Gobierno, pasa a las Comunidades Autónomas, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos —como ejemplo, basé señalar los actos de Teatro, Música, Conferencias, etc., celebrados durante el año 1985 en nuestro pueblo—.

Llevar a la práctica la realización de estos actos, lleva consigo un alto coste económico, que lógicamente lo pagamos todos los españoles —la inversión a nivel nacional, en el área de la cultura, con los miles de pueblos que existen en España, debe suponer al Presupuesto General del Estado una importante suma de dinero—.

Para evitar suposiciones erróneas, hemos de manifestar, que estamos a favor de llevar la cultura al pueblo, así como de la obligación del Estado a consignar en sus presupuestos partida, para atender este primordial fin —más aún, la inversión en conseguir elevar el nivel cultural de un pueblo, puede ser una de las inversiones más rentables—.

Hecha la precedente salvedad, preguntamos: ¿Es juiciosa la inversión en la mayoría de los actos que se programan? ¿Lleva la Administración un control de audiencia de los actos que organiza?, porque una cosa está clara, el dinero de todos, ni puede, ni debe malgastarse —resulta deprimente, que en actos de alto nivel y por consiguiente de alto costo, que se dan totalmente gratis, concurren 15 ó 20 personas y algunas veces menos, a pesar de la propaganda machacona que suelen hacerle—.

Los distintos entes, por donde se pretende impartir la cultura, tienen que ser conscientes del alto costo que supone organizar cualquier acto donde asista

una docena de personas, y ello debe motivarlos a cambiar las estructuras actuales. Viene a mi memoria, un reciente comentario de una actuación de nuestra Coral en un pueblo de la provincia de Córdoba, donde asistieron tres personas. La Coral hubo de actuar porque iba contratada—. Muchos de los actos que se organizan y promueven por el Municipio, raramente sueles observar la presencia de uno o dos concejales, lamentable ejemplo.

A nuestro modesto entender, la solución está en cambiar el sistema, promocionándose a través de los Ayuntamientos a las Asociaciones Culturales Locales y que la Administración dote de medios económicos a las Corporaciones Locales, para así desarrollar una cultura del pueblo y para el pueblo a bajo coste económico, y aunque lo hemos dado a entender anteriormente, conviene aclarar, que una actuación no es cara por lo que cueste, sino por el escaso número de personas que participan de ella.

Quien presenciara el último concierto de nuestra Coral en la Iglesia de San Pedro, certificaría, que presenció una gran velada musical que le elevó el espíritu; y quien materializara la inversión, saldría satisfecho por la masiva asistencia de público, que traducido al lenguaje de los números sería impartir cultura a bajo costo por el gran número de personas que se aprovecharon del mismo. Lo mismo ha ocurrido en dos ocasiones anteriores con el Grupo Rociero local, con el cartel de 'no hay entradas'.

El Patrimonio Cultural de los pueblos, no sólo hay que conservarlo, sino fomentarlo y potenciarlo. Por este camino y para todos los pueblos de España, creemos debería desarrollarse la inversión de la cultura, para así hacerla más rentable.

Libra

### *¡Bravo Coral Alonso Cano!*

¡BRAVO! No hay otras palabras que describan mi emoción y agradecimiento a esta maravillosa Coral. Es realmente bonito, para los ausentes de Priego, volver a nuestro querido y añorado pueblo en esas escapadas fugaces que nos permiten los períodos vacacionales.

En estas Navidades, especialmente tristes para mí, el haber asistido a ese concierto de la Coral, me ha transportado a otra época; a una época de juventud y alegría que piensas, nunca pasará, pero que valoras cuando se ha ido.

Por eso al escuchar sus voces, sentir la sensibilidad de su joven director, me ha hecho vibrar de emoción, alegría y año-



A. GALLARDO

ranza, nostalgia de mi pueblo, sus calles, sus gentes, el salir a la calle y sentir que estás entre los tuyos, que aún a pesar de la ausencia no eres una extraña.

Por eso, repito ¡gracias Coral Alonso Cano! Gracias por haberme hecho sentir tanto; seguid cantando tan maravillosamente bien y tener por seguro que aquí tenéis a una incondicional admiradora.

Mariposa

### "EL MERCAILLO"

c/ Solana, 14

¿Conoce los precios?

Paños cocina desde 85 ptas.

## Antonio López fue aplaudido por europeos y americanos



Miembros de la colonia prieguense en París. En primera fila, a la derecha, el autor de esta crónica

Aquí París. Embajada de España. 11 Avenida Marceau. Concierto de Antonio López Serrano en el Salón de Actos de la legación española con la asistencia del Sr. Ministro de Cultura en Francia, y del agregado cultural, Sr. Fernando Bellosio, se celebró el día 16 de Enero un concierto con el siguiente programa:

**Primera parte:** Sonata K 301 de W.A Mozart. Sonata Opus 13 de Beethoven.

**Segunda parte:** Evocación y El Puerto de I. Albéniz. Valses nº 7 y 14 de Chopin. Tercer tiempo de la Sonata Opus 38 nº 7 de S. Prokofiev.

A las cinco de la tarde empiezan a llegar los invitados pues he de decir que el público es por invitación y que la mayoría son artistas, intelectuales, diplomáticos, etc., franceses, españoles y de todas las nacionalidades. Lectores de la Bi-

blioteca española que se interesan por nuestra cultura.

En este ambiente, con el auditorio repleto de público, a las 6 de la tarde, apareció nuestro querido Antonio, ataviado de un flamante frac, siendo recibido con un caluroso aplauso. El local es regio; un salón barroco, con butacas estilo Luis XIV, en el techo, vidrieras a través de las cuales se ve el cielo, oscureciendo ya; esculturas y molduras entonan el ambiente, frisos dorados. Al fondo unas cortinas realzan el escenario donde Antonio se instala ante el piano con el que nos iba a deleitar. Silencio, suenan las notas y todo parece como un cuento de hadas. Un piano, un hombre y nada más, la luz se apaga. Solo las notas; se le escucha con mucha atención. Tras cada pieza, el público aplaude convencido de

escuchar a un gran maestro que interpreta magistralmente. Su estilo es muy español; enérgico, lo que caracteriza a los hombres de España frente a los del resto de Europa.

Termina la primera parte y los aplausos son ya desbordantes. En la segunda parte, Albéniz, Chopin, Prokofiev... Y termina el concierto. Hubo de volver tres o cuatro veces a saludar ante el público que le colmaba de aplausos. Así triunfó Antonio López en París. No hay duda que es un gran maestro.

Pero no terminó todo aquí. Fueron muchas las personas que felicitaban al maestro: mexicanos, franceses, españoles, viejos y jóvenes, fotos y comentarios que se prolongaron más de lo habitual.

No podemos omitir el presente que envió nuestro Alcalde, D. Pedro Sobrados, al Embajador y al Sr. Ministro de Cultura, cuando recibieron el Catálogo de D. Adolfo Lozano Sidro, un bronce de nuestra Fuente del Rey y una carta en la que se ofrecían aquellos obsequios que representan parte de la historia de nuestra patria chica.

El Sr. Ministro de Cultura y el Agregado Cultural que asistieron al acto, prometieron corresponder al Sr. Sobrados tan grata deferencia. El Embajador, Joan Raventós Carner estaba muy ocupado con la llegada el día 17 de Jordi Pujol y como él es catalán, se dió prisa para enviar a su secretario prometiendo su deferencia al Sr. Alcalde de Priego.

Se dió la nota pintoresca cuando se presentaba Antonio López a las personas interesadas en su amistad. Creí conveniente decir que era cordobés, para que tuviesen idea más clara de su procedencia. "No señor, el músico es de Priego —me respondieron— la tierra de Alcalá-Zamora, de los Castillas, de D. José Valverde, de D. Francisco Candil, Alvarez Cubero y otros embajadores que no han caído en el olvido para los que fueron sus amigos".

El último de estos es D. Francisco Fernández Pareja, un prieguense que nos visita todos los años y que es muy conocido en la catedral de San Pedro, junto a la Embajada.

Tengo que confesar que he sido quien hizo las gestiones para que Antonio nos visitara en París. Debía haber venido el año pasado, que fue el año europeo de la música, pero no pudo ser. Las cosas de palacio van despacio; ha sido este año y en la legación española, con el deseo de volverle a ver pronto y si es posible, en el Teatro de la Ópera de París, que es la Academia de Música más importante del mundo.

Ruego a mis paisanos me disculpen al no saber informar y expresarme de otra manera. Quisiera tener la oratoria de D. Niceto Alcalá-Zamora o Sánchez Guevara, pero eso es otro cantar.

Pablo Altés  
París, Enero 1986



**"EL MERCAILLO"**

c/ Solana, 14

¿Ha comprobado?

Vestido sra. 1.650 ptas.

## En la escuela se cursarán las especialidades de diseño y patronaje industrial



A. GALLARDO

D. Juan A. Gallego Galán

viene la primera página/ ha abierto su escuela de Priego (la primera ciudad no capital de provincia en que se instala) con un especial interés por los propietarios de pequeñas cadenas de confección, que con gran dedicación y esfuerzo económico, han montado industrias de gran proyección futura.

Propietarios y trabajadores han respondido de forma que la escuela ha comenzado sus clases con unos 60 alumnos divididos en dos grupos. El primer grupo cursará la especialidad de *Diseñador de moda*, que ha sido preferida por los más jóvenes y en la que se estudiarán materias como diseño del vestido, creación de modelos y complementos, estudio de las formas y proporciones del cuerpo humano, tecnología de los tejidos, sociología de la moda, etc. La profesora, que como su compañera residirá en Priego mientras dure el curso, se llama Nuria y es Licenciada en Bellas Artes (pintura). Este grupo recibe a la semana cuatro clases de diseño y una de patronaje.

El segundo grupo cursará la especialidad de Patronista, estudiando patrón industrial, prueba y modelado, escalado industrial de patrones, corte a medida, tallas normalizadas 'drop' y confección industrial. La profesora se llama Kety y cuenta con 17 años de experiencia en una empresa hispanoitaliana como patronista industrial y como técnico en organización del trabajo por tiempo. Lleva 3 años de profesora en *GOYMAR*. Este segundo grupo recibe a la semana cuatro clases de patronaje y una de diseño. Las clases se imparten de 8 a 10 de la noche en la Escuela de Capacitación Agraria, que ha cedido parte de sus instalaciones a la Sociedad *GOY-*

### MAR.

Como señal de la incidencia que la escuela puede tener en la industria prieguense, podemos decir que el 90% de los alumnos son confeccionistas, algunos propietarios y que hay empresas que han matriculado en los cursos a varios de sus empleados. No obstante, para el próximo curso se espera duplicar el número de alumnos pues dará comienzo el segundo nivel de estudios en cada especialidad, así como el comienzo de otras especialidades.

*GOYMAR*, escuela privada colaboradora del INEM, cuenta con métodos propios, patentados y reconocidos en varios países de Europa y ha realizado ya en su centro de Sevilla, trabajos de diseño originales para empresas de Priego. Entre los proyectos que la escuela piensa poner en marcha, están los siguientes:

- Apertura en nuestra ciudad de un gabinete de diseño y patronaje, para ofrecer a los fabricantes modelos originales.
- Organización en el próximo mes de Septiembre de un pase de modelos en el que se lucirán los realizados por los alumnos de la escuela y que serán presentados por señoritas de la Escuela de Modelos Profesionales de Sevilla.

M.F.

**"EL MERCAILLO"**  
c/ Solana, 14  
¿Sabe que hay?  
Pijamas niño desde 400 ptas.

## El grupo "Medina Bahiga" representó "Los Marqueses de Matute"

El grupo de teatro *Medina Bahiga* de la Hermandad de la Caridad puso en escena la obra *Los Marqueses de Matute*, de F. Sevilla y R. Carreño, con una buena aceptación de público. Los actores, con larga experiencia algunos de ellos en el arte de la interpretación, sacaron todo el partido posible de una obra de escasa calidad literaria a la que incluso introdujeron pequeñas modificaciones para mejorar las situaciones cómicas, haciendo pasar un rato divertido a las casi 500 personas que acudieron al teatro Gran Capitán. Como puntos destacables podríamos señalar una excelente reproducción del vestuario típico y una buena adaptación al modo de hablar de los 'chulos' madrileños.

Dirigió la obra Remigio González y coordinó la iluminación y efectos especiales Miguel González. El cuadro de actores estuvo compuesto por José Mª Cuadros, Mª del Castillo Montes, Amelia Machado, Pepe Alcalá, Mª Carmen Recio, Margarita Callava, Manolo Carrillo, Mercedes Jiménez, Loli Tejero, Antonio Castilla y Jesús Cuadros.

## Noticias del IBAC excursión al Coto de Doñana

Se ha organizado una excursión al Coto de Doñana para el viernes 28 de Febrero. El precio aproximado es de 2.000 pesetas, incluyendo viaje y visita al Coto. Se regresa el domingo 2 de Marzo, es necesario llevarse comida para los tres días y tienda de campaña. Para inscribirse, en el despacho del secretario o dirigiéndose a Angel. El número de plazas es de 40.

Todos los miércoles a las 4,30 de la tarde se realizan pruebas de preparación y control de tiempos para participar en los juegos escolares y campeonatos provinciales. Pueden participar todos los interesados aunque no sean del instituto. En caso de mal tiempo se aplazarán.

Primer torneo de partidas rápidas de ajedrez (5 minutos) que se celebrará el día de Sto. Tomás por la mañana entre los alumnos del IBAC. Habrá trofeos para los primeros calificados.

La Junta de Andalucía concedió 5 viajes con todos los gastos pagados durante una semana en Sierra Nevada. Uno de los objetivos es promocionar el deporte de la nieve.

## Incendiado un buzón de Correos

El pasado día 27 hacia las 11 de la noche, fué descubierto por un ciudadano el fuego que por la rendija del buzón de Correos, situado en el Corazón de Jesús, se dejaba prever por la cantidad de humo que por la boca salía, al parecer provocado adrede.

Tras vertir unas cubetas de agua, se presentaron la Policía Municipal y el Jefe de Correos y el cartero encargado de este "zeto". Decubriendo la saca y algunas cartas quemadas.

En fin, más de un amores se quedaron sin esos besos.

J. Agulló

**Eduardo Montoro Gutierrez: "Tengo ofertas de varios partidos políticos desde hace años"**

## "La Casa de Priego es como un hijo para mí"

**Eduardo Montoro Gutierrez, 43 años, fundador y Presidente de la Casa de Priego en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona), es un hombre seguro de sí mismo. Probablemente, es el único prieguense que actualmente tiene acceso directo con el Presidente de la Generalidad de Cataluña, honorable Jordi Pujol. Dirige la Casa de Priego con ideas claras y pulso firme. A sus oídos han llegado ya los cantos de sirena de varios partidos políticos. El se lo está pensando. Entre tanto, ha conseguido una de sus metas: "que la Casa de Priego sea una de las primeras de Cataluña". Algo impensable hace sólo tres años.**

**Antes de irse a Barcelona, ya participó en algunas actividades públicas en Priego ¿no es así?**

Sí, yo he hecho algunas cosas en Priego. Hace poco me encontré un día al Teniente de la Guardia Civil que había en Priego en aquellos tiempos, que está aquí retirado y me dijo: tengo que ir al ADARVE porque lo que no se puede quedar en el tintero es que tú, cuando el fútbol estaba totalmente muerto... Después de que acabara aquella etapa de la tercera división, cuando nadie quería seguir con aquello, yo recuperé el fútbol para Priego y desde entonces está recuperado. Cuando yo cogí el Priego ni en la Federación te admitían, le tuve que cambiar el nombre al equipo y, por amistades que yo tenía en la Federación, lo admitieron otra vez y retiraron todo lo que se debía. Entonces, yo cogí el equipo con gente toda de Priego y lo subí hasta preferente.

**¿Cuál era su profesión aquí?**

En aquellos tiempos era policromador.

**¿En Barcelona siguió con la misma profesión?**

Sí, aunque después la dejé. Ahora llevo el aceite "Fuente del Rey" en toda la zona de Cataluña y Baleares. "Fuente del Rey" es una marca creada por Muela, en Priego. Nosotros comercializamos esa marca en aquella zona y llevamos también los productos Crismona de Doña Mencía.

**Vd. llegó a ser vicepresidente de la Masa Coral 'L'Ideal de Clavé' allí en Barcelona. ¿Era el único andaluz director en esa Coral?**

Creo que en toda la historia de la Masa Coral que tiene 60 ó 70 años, yo soy el único andaluz que ha llegado a ocupar un cargo importante en ella. Yo soy un hombre muy activo y ellos vieron que, porque fuera andaluz, no había problema si se trabajaba bien. Aquello me sirvió para lo que iba a venir después porque allí fui haciendo amistades y conociendo a mucha gente.

**¿En qué cuerda cantaba?**

Cantaba de bajo.

**¿Cómo surgió la idea de la Casa de Priego?**

A mí me gustan mucho las convivencias, las reuniones de personas. Yo veía cuando nos reuníamos alrededor de los autocares del Bauti, que nos sentíamos bien y nos veíamos algunos después de uno o dos años. Yo pensé que, haciendo un sitio donde pudiéramos estar, nos ve-



Eduardo Montoro

ríamos más a menudo. Luego vinieron las convivencias: El primer año que fueron a Santa Coloma no fue mucha gente porque muchos no se habían enterado. El segundo año vine yo aquí, hubo una reunión para preparar la convivencia. Yo les dije que estaba en 'L'Ideal de Clavé', que a mí me escuchaban allí bastante bien y que a través de la Masa Co-

ral podíamos potenciar la Convivencia. En efecto, yo lo planteé allí y cayó muy bien. Aquella segunda convivencia salió bastante bien.

**Tenía contactos con otras casas regionales antes de poner en marcha la de Priego?**

De casas regionales no tenía experiencia.

**¿Cómo es ahora la marcha de la Casa de Priego?**

Yo tenía una línea muy recta de actuación en la Casa de Priego y por eso me he creado muchos enemigos. Tú sabes que cuando se mueve uno, enseñada empiezan las envidias y los problemas. Yo tengo una cosa que no sé si es virtud o lo que es; y es que siempre me gusta ir delante de los demás. Muchos me dicen, "es que no puedo, no tengo tiempo". Lo que pasa es que yo me muevo a una altura muy grande, lo mismo me dan las cinco de la mañana, que las cuatro o las dos. Mi casa la tengo prácticamente abandonada. A los demás les cuesta seguir el carro a ese ritmo. La gente, cuando va un día a las dos o las tres a su casa, pues empiezan a poner trabas para no seguir. Por eso hay mucha gente que no está a mi favor.

**¿Cómo soporta su mujer ese ritmo suyo?**

Mi mujer, ya desde que éramos novios... yo estaba en el fútbol en Priego y cada domingo tampoco contaba conmigo. Ella me comprende, sabe que no estoy de bares sino haciendo una labor para otras personas. Todos los hombres que trabajan de esa forma, no son ellos los que tienen el valor sino sus mujeres. Allí por ejemplo, las actividades más fuertes siempre se hacen en sábado o domingo y duran hasta las tres de la mañana. La mujer, o tiene que estar allí o en casa. Entonces, mis críos no van a la playa o a las piscinas. Si ella quiere ir, tiene que ir con alguna amiga. Por eso creo que los homenajes habría que hacerlos a las mujeres.

**Ha dicho Vd. que también se ha creado enemistades con la Casa de Priego. ¿Puede haber ocurrido en parte que su carácter, algo autoritario, haya hecho que otros no quisieran participar en esa manera de llevar las cosas?**

Yo quizás... yo no te digo que no sea perfecto. Tengo muchas equivocaciones. A mí me gusta ver las cosas derechas antes de hacerlas y para eso soy capaz de tirarme cinco noches sin dormir o cinco días sin comer. Y eso no es que lo diga yo, sino que lo ve la gente. La línea que yo me tracé, esa la voy a seguir de todas formas. La Casa de Priego es un centro cultural y no va a ser una peña ni una reunión de borrachos. La Casa de Priego en Cataluña es una potencia culturalmente. Hay quien quiere que sea una peña u otra cosa, de ahí vienen los enemigos. Yo reto a quien sea a que lleve 3.000 personas que tiene la Casa de

**"EL MERCAILLO"**  
c/ Solana, 14  
¿Aún no nos ha visitado?  
Chandals niño desde 475 ptas.

Priego. Si en una entidad así se deja que cada uno haga lo que quiera, aquello sería un desbarajuste total. Allí hay una Junta Directiva y un Presidente que es el que tiene que velar porque aquello vaya como tiene que ir. La Casa de Priego ha recibido en el año 85 el mayor presupuesto de subvención de todas las casas regionales, y hay casa de Jaén, de Granada, de Almería y sin embargo, la de Priego, de un pueblo, ha recibido más que todas; ¿por qué? porque los actos culturales que nosotros estamos haciendo son más importantes.

**Muchos de los miembros de la primera Junta Directiva, dimitieron...**

Tuve muchos problemas con la primera Junta Directiva. Yo quería cosas que ellos no las veían bien. En todas las entidades tiene que haber alguien que tome las decisiones y allí lo que pasaban eran cosas personales. Decían, "no te apoyo en esto porque estoy en contra de ti". Ellos lo que querían era llegar a dirigir aquello y no se conformaban ni querían ver las cosas buenas que se estaban haciendo. El tiempo ha hablado a mi favor.

**¿Qué ocurrió en la última convivencia?**

A mí me tachaban de que estaba haciendo política y eso no es verdad porque allí no había un partido, sino representantes de todos. Yo he preparado tres convivencias y tengo experiencia. La última estaba muy bien preparada pero lo que no se puede es que tres días antes de la convivencia, yo no sabía ni quién iba. Así no se puede uno comprometer a alojar a 200 personas que, además, se acordó que no dormirían en domicilios particulares. Si te parece, prefiero no entrar en detalles; a la Casa de Priego le ha costado la última convivencia casi 400.000 pesetas. Yo creo que algunos fueron de aquí ya con ganas de que no saliera la cosa como tenía que salir. Antes de salir de Priego ya hubo problemas. Cuando llegaron, el problema del alojamiento fue una excusa enorme para no estar a gusto. Y es una lástima porque la convivencia del 85 podía haber sido un buen trampolín para Priego pues lo que allí se tenía pensado era potenciar las convivencias en años posteriores con otros pueblos como podían ser Cabra, Luque, Baena, pero siempre llevando la iniciativa Priego.

**¿Insinúa que había alguien interesado en que la cosa no saliera bien?**

Bueno, eso los has dicho tú, no yo.

**Yo lo he oído insinuar...**

Bueno, yo creo que sí, que había algo... Si es necesario, en su momento lo diré. Había algunas personas que no fueron a convivir sino a destruir, creo yo.

**¿Cuáles son las relaciones actuales de la Casa de Priego con el Ayuntamiento?**

Desde la convivencia, prácticamente no hemos tenido relaciones.

**¿Tiene Vd. pensado dejar la Presidencia de la Casa de Priego?**

No tengo fecha, pero puede que la deje, porque estoy recibiendo muchas gratitudes por parte de algunas personas. Nadie me ha dicho que me vaya, pero yo estoy un poco dolorido. Yo he cumplido mi meta, conseguir que la Casa de Priego sea una de las primeras de



Directivos de la Casa de Priego con Jordi Pujol

Cataluña, pero la gente no colabora y algunos creen que con 200 pesetas que pagan al mes, tienen derecho a todo. A mí me gustaría ver a algunos metidos en el despacho.

**¿Qué subvención ha recibido la Casa de Priego en el año 85 de la Generalidad?**

De la Generalidad, 650.000 pesetas.

**¿Qué proyectos tiene para los próximos meses?**

Allí hay una gran ilusión por tener una banda de cornetas y tambores, ese es uno de los principales proyectos. También comprar trajes de sevillanas y continuar las actividades habituales.

**Existe la posibilidad de que Eduardo Montoro se presente como candidato en próximas elecciones municipales, autonómicas o generales?**

De esto no hablo. Ya hablaré más adelante... si hago algo de eso lo sabrán

los primeros los de la Casa de Priego. Yo lo que no quiero es estar en la Casa de Priego y hacer una política para un partido. Este es un tema que... ahora no lo sé, lo tengo que pensar muy bien porque es un paso muy importante.

**¿Ha tenido ofertas para ir bien situado?**

Ofertas de partidos tengo desde hace años, de varios partidos, pero no lo he pensado todavía.

**¿Le gustaría añadir algo más?**

Lo que me gustaría decir, no lo digo ahora; solo te diré que estoy satisfecho. De 3.000 personas, tengo 20 enemigos y son personas que les gustaría estar y no están. Yo habré cometido muchos fallos, pero soy honrado y lo he dado todo por la Casa de Priego. Es como un hijo para mí...

Entrevistó: M. Forcada

**En Castil de Campos San Antón, salió en procesión**

El 17 de Enero, San Antón, que es el patrón de Castil de Campos. Cada año, desde hace casi doscientos, los habitantes de aquella aldea paran el tajo de la recogida de aceituna, cierran la almazara y se visten de fiesta para celebrar al santo y sacarlo en procesión, cosa que ha ocurrido a veces hasta con las calles llenas de nieve.

Este año, tras la solemne función religiosa, el Sr. Párroco dijo que, por diversas causas, no saldría la procesión. Hombres y mujeres pensaron que las razones no eran válidas y, contra la voluntad del párroco, abrieron las puertas de la Iglesia y sacaron al Santo paéandolo entre vivas y cohetes por las calles de la Aldea. Por la noche, como siempre, hubo rifa, amenizada con música. Y no faltaron los típicos 'testuzos' de cerdo, que alcanzaron buenos precios en la subasta. Así Castil de Campos, una vez más, celebró la fiesta de su patrón.



La procesión de San Antón hace unos 30 años

## La Cruz de la Aurora

En el texto que publicamos a continuación, escrito en 1979, Julio Forcada reflexiona sobre sus relaciones con la literatura y especialmente, describe sus vivencias infantiles en un rincón típico de Priego: la placita de la Cruz de la Aurora, donde, hace 30 años, se movían unos personajes que quedaron grabados en su recuerdo. La narración parece incompleta y hasta hoy, no había sido publicada.

No sé si es auténtica o inventada mi vocación por la literatura. Lo que sí es cierto, es que durante mis años de estudiante, con catorce y quince años, ya me esmeraba sobremanera en las redacciones que nos ponían como tarea en la clase de Lengua Española y que una buena nota en alguna de aquellas redacciones la celebraba mucho mientras casi quedaba indiferente si la distinción era en otra asignatura.

Pero esta vocación que siempre ha estado presente en mi vida casi siempre se ha quedado en la pura teoría, rara vez ha pasado a la práctica. Siempre, el tener que atender a los estudios del curso de turno, o al examen de oposiciones o reválida, o a otras actividades buscadas por mí o impuestas obligatoriamente, ha hecho que mi actividad literaria se haya reducido a un centenar de poesías y algunos artículos publicados en la revista del Centro Juvenil o en la revista local ADARVE. Algunas poesías han conseguido premios en concursos locales, otras en vano las he mandado a concursos de ámbito nacional, así como un precioso cuento, para mí claro, titulado: "Retorno y Primavera".

Frecuentemente he desconfiado de esta vocación literaria y tan estéril cuyas realizaciones me han costado siempre sudor y lágrimas y que no se me ha impuesto categóricamente hasta el punto de escaparse del bolígrafo narraciones, personajes o poesías como en los casos de Lorca, Neruda o Vargas Llosa.

Ahora, a los treinta años, liberado ya de estudios necesarios para ganarme la vida, casado y dueño, hasta cierto punto, de mi tiempo, y de mi piso, alquilado, pero en el que puedo quitar y poner, hacer y deshacer, dentro de las limitaciones propias de la vida conyugal que no son pocas; me encuentro más capacitado y en múltiples ocasiones he sentido dentro de mí la esfervescencia de tiempos, personajes y ambientes vividos por mí que parecen desear su permanencia y constancia escrita.

No en vano con treinta años, once de los cuales fueron vividos en un Seminario, se pueden recordar cosas que a uno le parecen tan distintas a los tiempos actuales que uno saca la conclusión o bien de ser ya un viejo o de que los períodos históricos se suceden ahora con endiablada rapidez.

Muchas etapas de mi vida, personajes conocidos, plazas de mi pueblo y sobre todo el inagotable filón de mis once años de Seminario darían para novelas varias de ser yo Vargas Llosa o algunos de estos escritores que han novelado perfectamente su vida debidamente condimentada y aderezada.

Entre las plazas de mi pueblo hay una que me llama desde el ayer y me absorbe en los recuerdos de mi infancia más tem-

prana. Es la llamada Cruz de la Aurora.

Desde los once meses hasta los once años me crie en el número 30 de la calle Obispo Caballero, conocida más bien por calle 'La Sequia' (Acequia) a diez metros de la mencionada plaza; ahora mismo de casado vivo en el número 28 de la misma calle y la otra casa en que he vivido, la de mis padres, se encuentra a menos de cien metros de la Cruz de la Aurora.

Cuando a diario paso por dicha plaza vuelven a mi memoria innumerables detalles de mis ocho o nueve años, raspados ahora de la existencia y de la plaza de tal manera, que si yo la describiera cualquier muchacho de quince o dieciséis años creería que hablo del siglo pasado.

Era Guadalupe una de las instituciones de la Cruz de la Aurora. Alta y enjuta, a pesar de sus setenta años, la cara renegrida y acartonada, el pelo blanco anudado en el típico moño de las viejas de mi pueblo e invariablemente vestida de negro, ese negro que del sol, los lavados y los años quiere volverse de un amarillento pardo.

A eso de las cinco o las seis de la tarde, según el tiempo de que se tratara, Guadalupe aparecía con su cesta de mimbre colgada del brazo. La cesta era de forma ovalada sin mucho fondo con un arco de mimbre que unía los dos lados paralelos de la misma y que servía de asa. Guadalupe se instalaba en la esquina de la Carrera con la calle la Sequia, apoyaba la cesta en el trípode de madera y se sentaba a esperar a sus clientes en una desvencijada silla de enea.

La mitad de la cesta iba repleta de pipas, la otra mitad con otras mercancías de menor demanda: caramelos, chicles, extracto, palodú, sopresas, bolas de dulce y todas las chucherías de que disponía el rudimentario mercado de aquellos años.

Cada tarde nos afanábamos en conseguir una gorda (diez céntimos), moneda inexistente ya, y una vez en nuestro poder corriámos a la cesta de la enjuta vieja.

— Guadalupe, una gorda de pipas.

Ella cogía la pequeña lata, recipiente de alguna medicina consumida, con su fondo debidamente relleno de papeles para que pareciera y no fuera, la rellenaba de pipas hasta rebosar y la vaciaba en el hueco de nuestra mano.

Con ello ya teníamos entretenimiento



### Jerónimo...

*EN el perfil de la lejana estrella  
se quedó tu alegría, edificada;  
emprendió el vuelo  
la risa de tus alas  
en inmortal periplo u odisea...  
  
Un álgido lugar,  
quedó desierto...  
sin imagen, sin aura,  
sin acento...  
En ansia sola,  
—sinfonía común—  
hecha lamento,  
coronó la angostura  
de la sombra.  
¡Ay!... Que todo es ceniza,  
y sopla el viento;  
y dispersa, oneroso,  
el polvo estéril...  
¿Mas, cómo dispersar,  
podrá, si es débil,  
la alegría jovial  
de tu recuerdo...?*

\*\*\*\*\*

### Sus compañeros

para toda la tarde que pasábamos en la laboriosa tarea de despojar de su cáscara las pipas con los dientes, los labios y la lengua escupiéndola después al suelo.

Cuando algún cliente, haciendo hueco con las dos palmas de las manos, se aventuraba a pedir una peseta de pipas, todos quedábamos boquiabiertos contemplando semejante despilfarro, mientras Guadalupe con parsimoniosa lentitud llenaba la metálica medida una y otra vez traspasando el contenido al hueco de las manos abiertas, mientras pausadamente para no equivocarse contaba: "una, dos, tres..." hasta diez.

El dueño del taller de reparación de automóviles con que la plaza contaba se llamaba Ignacio.

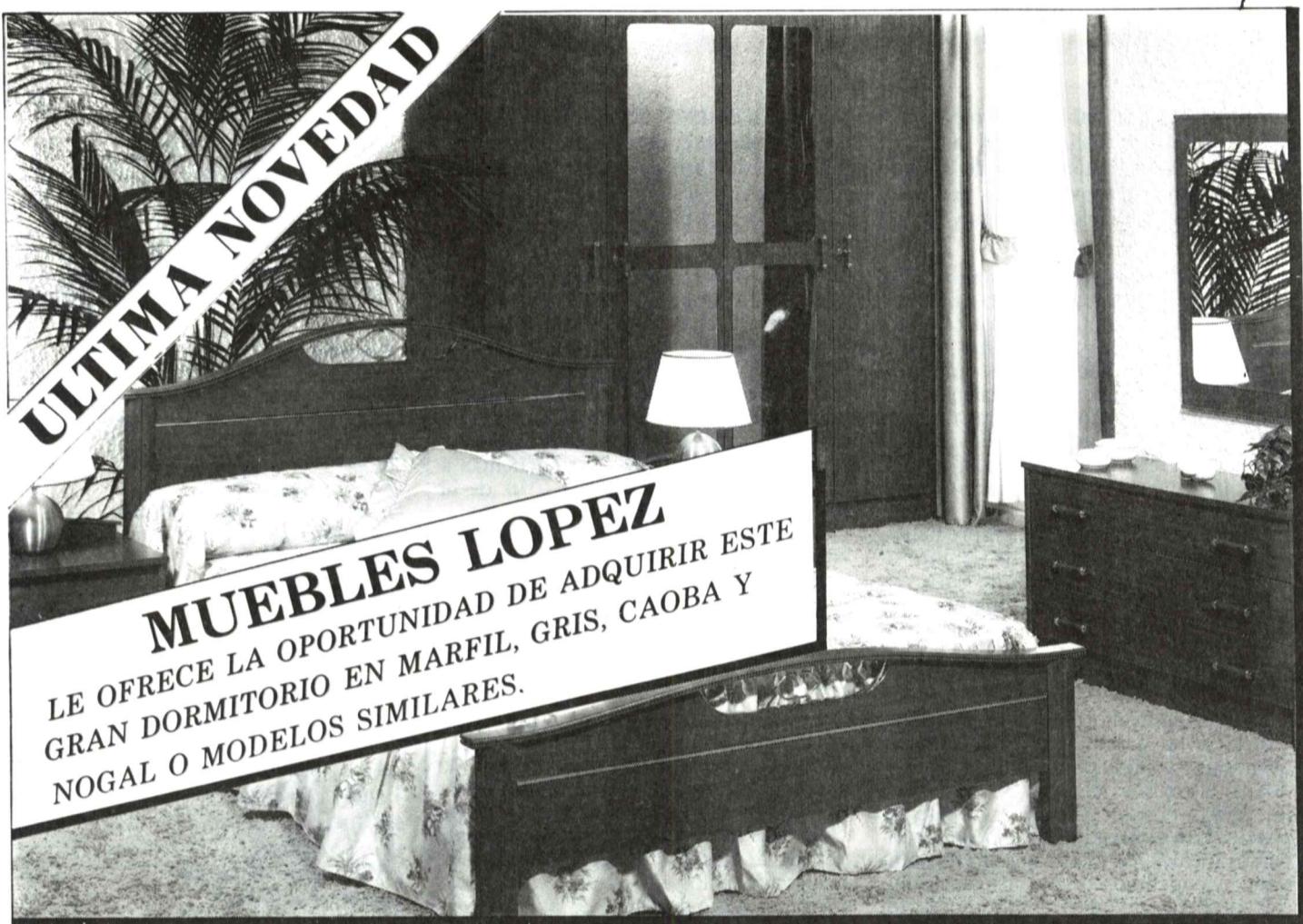
Unos cincuenta años, de estatura mediana, sacudido de carnes y siempre con unas gafas de montura oscura que accentuaban más su delgadez.

El taller se componía de una cochera donde estrechamente no cabían más de dos coches y las herramientas más imprescindibles. La mayoría de los coches debían ser reparados en la calle que por la puerta del taller siempre estaba manchada por los escapes de aceite y gasolina.

Siempre podía verse algún destirgado armatoste con los enormes guardabarros sobresalientes de la carrocería,

Julio Forcada

"EL MERCAILLO"  
c/ Solana, 14  
Jersey punto caballero  
desde 800 ptas.



## MUEBLES LOPEZ

LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR ESTE  
GRAN DORMITORIO EN MARFIL, GRIS, CAOBA Y  
NOGAL O MODELOS SIMILARES.

## MUEBLES LOPEZ



Les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítemos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

POR ALGO SOMOS LOS AUTENTICOS  
PROFESSIONALES DEL MUEBLES

Telf. 540821 - 540263

## La Corporación se queja a la Junta de Andalucía por el poco aprovechamiento del centro de Capacitación Agraria

Dada cuenta del dictamen emitido en relación con la no recepción de señal de T.V. en la Aldea de El Tarajal y la petición de su Alcalde de Barrio de que se instale para la misma un repetidor de señal, se acuerda:

- Interesar una vez más del Centro Regional de R.T.V.E. se adopten las medidas necesarias tendentes a:
- Eliminar interferencias y conseguir una mejor señal que no necesite de amplificadores, cables ni antenas especiales
- Eliminar las zonas de sombra, en la forma que técnicamente proceda, para que pueda recibirse la señal en El Tarajal, El Solvito, Genilla y Azores.

Por unanimidad se acuerda prestar conformidad al dictamen que propone se solicite del organismo correspondiente de la Junta de Andalucía la concesión de una subvención destinada a la adquisición de terrenos de sierra para repoblación forestal de las siguientes: Sierra Horconera, Sierra Alcaide, Sierra Albayate, Sierra de los Judíos.

Visto el dictamen emitido en relación con la propuesta del Jurado Calificador de la Cabalgata de Reyes, esta Comisión acuerda por unanimidad aprobarlo en los siguientes términos:

- Dado que la confección de la carroza presentada por el I.N.B. "Alvarez Cubero", solo se ha utilizado material propiedad de este Ayuntamiento, deberá devolverse por los organizadores de la

carroza la subvención de 45.000 pesetas concedida para financiar los gastos del montaje de la misma.

- Que el I.N.B. "Alvarez Cubero", se responsabilice y repare los daños causados en el material del Ayuntamiento.
- Hacer llegar a la Dirección del Centro el malestar y descontento de esta Corporación por la negligencia, mal gusto y falta de respeto demostrada a este Ayuntamiento y al pueblo de Priego con el montaje de la referida carroza, a fin de que lo haga llegar al responsable de la organización de la misma.
- Que a fin de evitar hechos semejantes en el futuro, en próximos años se habrá de exigir proyecto, boceto y presupuesto antes de conceder subvención alguna.
- Requerir al representante de la carroza número 7, por ser la misma presenta-

da el año pasado, justificantes de los gastos ocasionados en su confección o devolución de la subvención recibida.

Por unanimidad se acuerda solicitar de la Delegación Provincial de Sanidad, informe a la mayor brevedad posible a esta Corporación sobre las previsiones del plan de etapas de puesta en funcionamiento de la totalidad de los servicios de que ha de estar dotado el Centro de Salud de esta localidad, ya que como consecuencia del retraso en la firma del convenio con la Consejería sobre el régimen de funcionamiento de dicho Centro, resulta inadecuado el plan de etapas que en su momento se remitió.

Conociendo esta Corporación las obras que se realizaron en la Escuela de Capacitación Agraria de esta localidad, allá por el año 1981. Y las características de esta Escuela de Capacitación, extraña mucho a esta Corporación el que no se esté llevando a cabo un mayor aprovechamiento de sus instalaciones, en consonancia con la gran labor que está desarrollando la Consejería en pro del desarrollo de la agricultura andaluza.

Es por ello que esta Comisión por unanimidad acuerda solicitar de la Consejería de Agricultura se informe a esta Administración de los planes que tenga con respecto a esta Escuela de Capacitación Agraria de Priego, que tanto bien y provecho podría estar realizando.

**"EL MERCAILLO"**  
c/ Solana, 14  
¿Sabe que...? Tenemos batas  
a 1.600 ptas.

SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

+

**PRIMER ANIVERSARIO**

**EL EXCELENTE SEÑOR**

**D. JOSE TOMAS RUBIO CHAVARRI**

**Viudo que fue de Doña María Luisa Alcalá-Zamora Matilla**

Abogado del Estado y Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia e Instrucción, jubilado. Subsecretario de Hacienda y Telecomunicaciones, y Diputado por Jaén durante la República. Ex-Decano del Colegio de Abogados de Tánger. Presidente de la Asociación de Españoles Residentes en Marruecos.

Falleció en Tánger el día 4 de Febrero de 1985.

*Su actual esposa, Annie; hijos José Tomás, Víctor Luis, María Encarnación, María Luisa, Gabriela y Luis; hijos políticos; hermanos, nietos y demás familia.*

**RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA**

E invitan a la misa que se celebrará, aquí en Priego en la Capilla de Jesús Nazareno, el día 11, a las 7,30, de la tarde, por su eterno descanso.

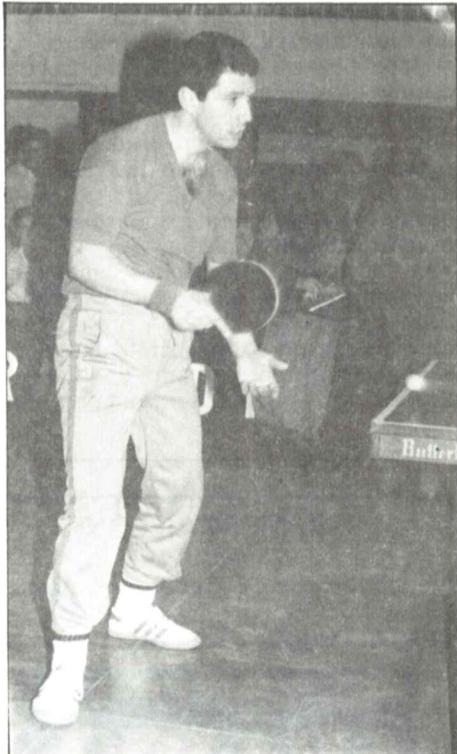
## TENIS DE MESA

**Se impuso el sentido práctico de los jugadores**

## Confecciones Rumadi no pudo con 'La General'

En medio de un ruidoso ambiente de gran fiesta deportiva, 'La General' de Granada ha conseguido por primera vez en su historia proclamarse campeón de liga de División de Honor, al tiempo que Confecciones Rumadi pierde toda posibilidad de triunfo final. Quedan aún varias jornadas por disputar, pero en este deporte, por ahora, las sorpresas no se producen. Las diferencias de nivel en la liga nacional imposibilita a los equipos modestos plantar cara a los grandes, 'Spontex 7 a 9', 'La General' y Confecciones Rumadi, los partidos entre estos tres clubes son decisivos para el título. Este año, 'La General' ha sido el mejor. ¡Enhorabuena a nuestros rivales vecinos! Confecciones Rumadi ha estado, y está, ahí: entre los grandes. Los aficionados no olvidaremos la emoción y la calidad de los partidos de esta temporada, ni el esfuerzo realizado por el club que los ha propiciado.

Ciñéndonos al desarrollo del encuentro, el sorteo de las letras fue favorable a las preferencias de los jugadores locales: los tres primeros emparejamientos, Caimel-Mateo, Calvo-Li y Stojanov-Casares, podrían arrojar, en teoría, un parcial de 2-1 para Confecciones Rumadi. No fue así: Caimel tiene demasiadas prisas por resolver cada punto y se empeña una y otra vez en atacar el revés de Mateo que le bloquea cómodamente



Ivan Stojanov

y provoca los fallos del confeccionista que se descentra paulatinamente; tiene Caimel sobrados recursos para derrotar a Mateo; no supo emplearlos.

Calvo, en el segundo punto en disputa, vende cara su derrota ante Li al que llegó a igualar a 19 en el primer 21.

Se pierde 2-0 cuando Stojanov se enfrenta a Casares; le derrota sin problemas en el primer juego. Luego pierde la concentración, se desmorona, Casares se defiende machaconamente y, para colmo, se muestra más seguro en el intercambio de golpes. Cuando, en el tercer juego el granadino gana 20-10, reacciona Ivan, ya es tarde y se queda en 19.

Nada pudo hacer Caimel ante la evidente superioridad del chino Li. Ivan Stojanov pone el 1 en el casillero local, derrotando a Mateo con muchísimos apuros.

Se enfrenta Casares y Luis. El marcador, 1-4 en contra pesa mucho. Sin embargo, el coraje de Calvo hace abrigar esperanzas. Casares no arriesga, se limita a pasar la bola, Luis se las juega todas como en él es habitual. Algunos golpes de fortuna desequilibran la balanza a favor del granadino. Se consuma una justa victoria de 'La General'; hadie, desde luego, esperaba que fuese tan amplia.

Pedro Carrillo

## FUTBOL

### CLASIFICACION REGIONAL PREFERENTE

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. <b>Ubeda</b>	22	11	6	5	43	19	28 + 8
2. Villacarrillo	22	10	6	6	40	24	26 + 4
3. Loja	22	7	11	4	33	23	25 + 1
4. <b>Montilla</b>	22	9	7	6	31	22	25 + 1
5. Maracena	22	8	9	5	31	24	25 + 1
6. <b>Prieguense</b>	22	7	11	4	33	27	25 + 3
7. Granada	21	9	6	6	32	24	24
8. Guadix	22	11	2	9	33	30	24
9. Tarfe	22	10	4	8	38	42	24
10. Churriana	22	9	5	8	23	28	23 + 3
11. <b>Agullarense</b>	22	8	6	8	30	25	22 + 2
12. Castro del Rio	22	9	4	9	28	34	22 - 2
13. Vandalia	22	9	4	9	28	34	22
14. Santa Fe	22	8	5	9	37	29	21 - 1
15. Granada-74	22	6	8	8	33	38	20 - 2
16. Alcalá	22	5	9	8	29	43	19 - 5
17. Carolinense	21	8	2	11	34	33	18
18. Villafranca	22	6	10	18	28	18 - 2	
19. Hinojosa	22	5	4	13	22	45	14 - 6
20. Ibroz	22	4	5	13	23	47	13 - 5

### CLASIFICACION SEGUNDA REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. <b>Algalarin</b>	19	16	1	2	42	12	33 + 15
2. Lucentino	20	15	1	4	52	23	31 + 13
3. Egabrense	20	12	4	4	36	20	28 + 8
4. Zángano	20	12	3	5	44	24	27 + 7
5. Naranjo	20	11	4	5	38	26	26 + 6
6. La Victoria	19	9	0	10	29	36	18 - 2
7. El Carpio	19	6	6	7	24	31	18 - 2
8. Adamuz	19	6	5	8	35	33	17 - 3
9. Cañete	20	6	3	11	32	32	15 - 5
10. E. Reales	19	6	3	10	25	32	15 - 5
11. Prieguense	19	6	3	10	26	34	15 - 3
12. Pedro Abad	20	4	6	10	23	30	14 - 6
13. Montoro	20	6	2	12	21	42	14 - 8
14. Los Angeles	20	4	4	12	24	40	12 - 8
15. Villaviciosa	20	5	2	13	18	48	12 - 8

**Calzados**  
"Los Valencianos"

ESTAMOS EN REBAJAS  
CAMEINE MAS BARATO  
**Obispo Caballero, 3**  
(FRENTE PUB PIANOLA)

**Trofeo ADARVE**  
regularidad  
PATROCINADO POR  
**Mesón PELUCAS**

Stojanov .....	20	3
Caimel .....	22	5
Calvo .....	16	7
	G	P

"EL MERCAILLO"  
c/ Solana, 14  
¿Sabe el precio?  
Chandals Cro. 1.700 ptas.

## 3ª División

### Rumadi Promesas A y B imbatidos

Esta competición provincial lleva sin celebrarse varios años. Ahora, se ha comenzado. Los responsables de organización de la misma son José Barrientos y Rovira (de Rute). En ella participan todos los equipos de la provincia divididos en dos grupos. El campeón adquirirá el derecho a ascender a 2ª División.

Aunque Rumadi Promesas, ya estando en segunda división, no siente la necesidad de perder la oportunidad de tener otro equipo en dicha categoría.

La marcha de los equipos de Rumadi en tercera no puede ser mejor: Rumadi Promesas A 5 - Puente Genil 0 Rumadi Promesas B 5 - Puente Genil 1 Rumadi Promesas A 5 - Círculo de la Amistad (Cabra) 0. Rumadi Promesas B 5 - Círculo de la Amistad (Cabra) 0.