

ADARVE

Nº 237 * 238

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

19
86



Mostra

SEMANA SANTA



O COMO VIVIR EN PROPIEDAD A PRECIO DE ALQUILER

INFORMACION Tel. 954/22 66 47
Departamento de Crédito Hipotecario (CREDICASA)

Banco Meridional
BANCO REGIONAL ANDALUZ

Aut. B.E. 15.270

RED DE OFICINAS EN CORDOBA Y PROVINCIA

CORDOBA O.P.
Ronda de los Tejares, s/n.
Telf. 47 03 77

CORDOBA AG. 1
Avda. de Barcelona, 17
Tel. 26 75 08

CORDOBA AG. 2
Glorieta Cisneros, 2
Ciudad Jardín
Tel. 41 29 61

CORDOBA AG. 3
Pablo Picasso, 35
Tel. 26 11 80

CORDOBA AG. 4
Plaza de las Tendillas, 1
Tel. 47 34 94 — 47 05 87

IZNAJAR
Coronel Moscardó, 9 Tel. 53 40 11

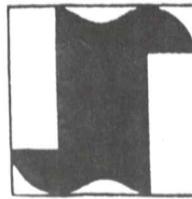
MONTILLA
San Francisco Solano, 21
Tel. 65 10 00

POSADAS
Gaitán, s/n.
Tel. 63 00 46

RUTE
Alfonso de Castro, 32
Tel. 52 65 11 / 2 / 3

OFICINA EN PRIEGO
c/ Carrera de las Monjas
Teléfono 54 00 51 - 54 06 26

Banco Español de Crédito, s.a.



MAS DE 2.248 OFICINAS EN
TODA ESPAÑA

SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA: c/ RIO N° 10

OFICINAS EN CORDOBA Y PROVINCIA:

Córdoba: Oficina Principal: Avda. Gran Capitán, 14

Urbanas:

Ciudad Jardín
Claudio Marcelo
Conde Vallellano
Lonja
Obispo Pérez Muñoz
Regina

Sucursales:

Aguilar de la Frontera
Almodovar
Baena
Belalcázar
Belmez
Benamejí
Bujalance
Cabra
Castro del Rio
Doña Mencia
El Carpio
El Viso
Espejo

Fernán Núñez
Fuente Obejuna
Fuente Palmera
Hinojosa
Hornachuelos
Iznájar
La Carlota
Lucena
Montalbán
Montemayor
Montilla
Montoro
Moriles

Nueva Carteya
Palma del Rio
Peñarroya-Pueblonuevo
Posadas
Pozoblanco
Puente Genil
Rute
Santa Eufemia
Villa del Rio
Villanueva de Córdoba
Villanueva del Rey
Villaviciosa



EL BANCO DE
TODO
CREDITO



Hostal «Rafi»



OPTICA SERRANO



**Gabinete de
graduación
y lentes de
contacto.**
**(Totalmente garan-
tizadas)**

**Moda en gafas de sol y graduadas.
Revelado de fotografía en 24 horas.
Barómetros, termómetros.
Prismáticos, lupas.**

Ribera, 16

Telf. 541426

PRIEGO





XVIII Aniversario

El dia 20 de Marzo se cumple el XVIII aniversario de la muerte del que fue creador y primer director de ADARVE, Ilmo. Sr. Don José Luis Gámiz Valverde, Hijo Predilecto de la Ciudad.

AVISO

Se pone en conocimiento de los suscriptores de provincias que envíen por giro postal o cheque no-nominativo, la cantidad de 1.400 pesetas, importe de la suscripción de ADARVE, correspondiente al 1º de Mayo de 1986 hasta el 30 de Abril de 1987.

A los suscriptores de la ciudad recibirán su recibo a través del Banco o Caja de Ahorros que nos tiene indicado.

El Administrador

Rectificación. En la información que ofrecemos sobre la mesa redonda celebrada en el IBAC sobre el tema de la OTAN se omitió la asistencia de un representante del PA que también estaba presente.

AGRADECIMIENTO

La familia de **Manuel Jurado Cabello**, que falleció el pasado dia 10 de Marzo, agradece por la presente al no poder hacerlo personalmente las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

AGRADECIMIENTO

La familia de **Dª Pepita Alcalá-Zamora Matilla** agradece al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio.

Concurso de Hornazos

Studio Gallardo ha convocado el **II Concurso de Artesanía del Hornazo** en dos modalidades: Infantil y Adultos.

Se pueden presentar 3 hornazos como máximo en **Studio Gallardo**, junto a un sobre que lleve en el interior los datos personales del autor. Pueden entregarse hasta el 25 de Marzo. Se expondrán a partir del dia 26 en el Ayuntamiento. El fallo del jurado será el dia 27. Los premios (entre otros individuales se ofrece una excursión a Córdoba o Granada para el colegio que participe con mayor número de hornazos) serán entregados el dia 30 a las 12 de la mañana.

Comunicado

Las fuerzas políticas y sociales de la Comarca de Priego de Córdoba abajo firmantes manifiestan:

Su apoyo a la creación e instalación del CEP (Centro de Enseñanza del Profesorado) en la Comarca de Priego de Córdoba, así como a la Comisión Gestora que ha sido elegida democráticamente por los sectores de la enseñanza implicados en el CEP y al trabajo y esfuerzo que están realizando.

Creemos que este proyecto merece un amplio respaldo por parte de todos los sectores sociales de nuestra comarca, ya que serán los directos beneficiarios de las actividades que el CEP realice y que repercutirán notablemente en una mejor educación y enseñanza de nuestros hijos.

Animamos a todos los enseñantes, padres y alumnos a que participen en las actividades que se programen.

Por el P.C.E. **José González**. Por A.P. **Alberto Matilla**. Por el P.S.O.E. **Tomás Delgado**. Por el P.A. **Jesús Barea**.

NOTA DE LA CAMARA AGRARIA

El Presidente hace un llamamiento a todos los agricultores y ganaderos constituidos en grupos legalizados para que puedan participar de forma activa en un grupo que esta Entidad pretende constituir para la terminación y después administración de las actividades, en los Almacenes que se está a punto de terminar de construir por esta Cámara Agraria Local en calle Molinos y Rivera de Molinos.

Los señores que estén interesados en lo anterior y una vez constituidos en grupos legalizados,

tienen de plazo para solicitarlo en esta Entidad hasta el próximo dia 5 de Abril 1986.

Para una más amplia información pueden dirigirse al Presidente de esta Cámara.

Igualmente se informa que en esta Cámara existen normas para la asistencia a la Residencia Campomar, temporada de verano 1986 a la que pueden asistir todos los agricultores que lo deseen. Los turnos serán quincenales o semanales y darán comienzo el 30 de Junio, la fecha para la solicitud a los mismos finaliza el 30 de Mayo próximo.

PLUVIOMETRO

l/m2

Desde 1/10/85 al	
24/2/86.....	505
Dia 1/3/86.....	15
Dia 3/3/86.....	22
Dia 4/3/86.....	4
Dia 7/3/86.....	9

TOTAL.....555

ULTIMA HORA

En la novillada que se celebrará el Sábado de Gloria actuarán:

Rejoneador: Jesús Piris.
Novilleros: Manolo Campuzano y Antonio Manuel de la Rosa.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Dª. PEPITA ALCALA-ZAMORA MATILLA

Que falleció el dia 8 de Marzo de 1986 después de recibir los Santos Sacramentos

Su esposo D. José Julia Beca, madre política Dª. Dolores Beca, su hermana Dª. Virginia, hermanos políticos y sobrinos, suplican una oración por su eterno descanso, por lo que les quedarán muy agradecidos.

La Misa que se celebrará el dia 5 de Abril a las 6 de la tarde en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Priego, 1986



ADARVE

DIRECTOR

Miguel Forcada Serrano

SUBDIRECTOR

Jerónimo Villena

ADMINISTRADOR

Antonio Jurado Galisteo

CONSEJO DE REDACCION

Actualidad: Jerónimo Agulló. Cultura: Jerónimo Villena. Reportajes: José A. García, Santiago Aguilar, José T. Valverde. Municipal: Miguel Forcada, Dora Castro. Deportes: Pedro Carrillo, Antonio Ávila. CORRESPONSALES EN BARCELONA: Rafael Luque, Rafael Villena. SECRETARIA: Dora Castro. PUBLICIDAD: M. Carmen Foguer. FOTOGRAFIA: Antonio Bermúdez, J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna.

DOMICILIO

Antonio de la Barrera, 10

EDITA

Fundación Cultural «ADARVE» de Priego de Córdoba

II EPOCA-AÑO XI-Nº. 237-238

Depósito Legal CO-15-1958

IMPRIME

Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 10
Priego de Córdoba

SUMARIO

	Pág.
Sociedad	6
Editorial	7
Pregón de Semana Santa 1985	9
Programa de Semana Santa 1986	10
Funciones antropológicas y dimensión cristiana de un ritual popular	11
Nuestro Viernes Santo	17
La Saeta	19
Actualidad	21
...Y con el mazo dando	24
Los bares de Priego	25
La Sierra de la Horconera	27
Presupuesto municipal 1986	31
Entrevista a Luis Mendoza	32
Miguelón o la primera sombra (Relato)	33
Más sobre el Virrey Caballero	37
Piezas de plata de Martínez Barrio	39
La Industria de Tafetanes en Priego	40
Opinión	45
Deportes	49

PORTADA: Manuel Rovira. «Imágenes del Santo Entierro de Cristo y Virgen de la Soledad».

EDITORIAL

Bajo el signo del escándalo

Una nueva Semana Santa está a punto de comenzar. La hará este año bajo la impresión generalizada de que "las cosas no van bien".

En primer lugar, está el problema del Viernes Santo. La llegada al Calvario de la procesión de la Virgen de los Dolores, parece la consigna para el comienzo del escándalo: se inician las borracheras y empieza San Francisco a llenarse de energúmenos dispuestos a implantar por la fuerza la ley de la selva: el alcohol, la blasfemia, la violencia, la amenaza... la más abyecta profanación del templo se comete en nombre de aquella idea ("el Nazareno es del pueblo"), mientras el pueblo repudia la actuación de quienes convierten el templo en una cuadra.

Pasada la noche en este penoso ambiente, sale la procesión que es llevada en casi todo su trayecto por una turbamulta que baila, grita y se pelea, tal como si llevara sobre las andas a un ídolo al que se dedica una fiesta orgiástica y carnavalesca.

Así ha ocurrido en los últimos años y así se teme que siga ocurriendo. Incluso —hay que decirlo— hace años se alentaron conductas que han degenerado en lo que hoy no se sabe ya cómo cortar.

Por otra parte, la Semana Santa en general, plantea problemas que siguen sin resolverse año tras año a causa de la falta de unión entre las Cofradías y Hermandades. La agrupación de Cofradías permanece casi inoperante debido a las desavenencias entre unos y otros. A este paso, un nuevo periodo de decadencia en nuestra Semana Santa debe haber comenzado ya.

¿Qué hacer para detener esa tendencia?. Apuntaremos algunos posibles caminos a seguir, entre otros muchos que pueden existir.

En primer lugar hay un problema de respeto, casi de educación, diríamos. Parece claro que la Semana Santa, más que algo puramente religioso, es actualmente una manifestación en la que se entrelazan componentes antropológicos, folclóricos, sociales, festivos, artísticos y también religiosos. Algunos comportamientos presentes en el Viernes Santo priegoense, ignoran por completo el respeto que se debe a quienes encuentran en la Semana Santa motivos de elevación espiritual. Y al ignorar ese respeto, ponen en peligro la pervivencia de tradiciones que no pueden pertenecer a quienes atentan contra ellas y anulan el derecho de los demás a identificarse de diversas formas con la Semana Santa.

En segundo lugar debe reforzarse la capacidad de decisión de la Agrupación de Cofradías, de forma que esta organice en verdad la Semana Santa, cuente con un fondo económico que le dé posibilidades reales de actuación y no deje de funcionar durante todo el año en lugar de dejar para última hora lo que es necesario hacer. La Agrupación debe ayudar a las Cofradías o Hermandades que puedan encontrarse en dificultades; aunque parezca hoy utópico, así debe ser. Cualquier manifestación que se perdiera, sería una pérdida gravísima para nuestra Semana Santa.

En tercer lugar hay que ampliar la participación del pueblo, repartiendo responsabilidades reales de forma que todos se sientan ligados a la Semana Santa y obligados a respetarla.

Por último, y referente a la procesión del Nazareno, hay que confiar en que las decisiones adoptadas por la Directiva de la Hermandad, mejorarán desde este año y radicalmente el transcurso de la procesión desde la noche anterior. Si no es así, habrá que tomar para el año que viene, medidas excepcionales. Alguien ha apuntado la posibilidad de suspender todas los desfiles procesionales en la próxima Semana Santa. ¡Todos! Porque los priegoenses no podemos consentir —y especialmente quienes llevan al Nazareno con respeto, que son la mayoría— que se nos confunda con dos docenas de salvajes que están dispuestos a que cualquier año acabe en tragedia, la que es una hermosa tradición de siglos.

Desde aquí hacemos una llamada para que desde este año y entre todos, consigamos acabar con tan bochornoso espectáculo.

COLABORADORES

Manuel Mendoza Carreño, Rafael Briones Gómez, José Luque Requerey, Enrique Alcalá Ortiz, Manuel Arroyo, Manuel Carrillo, Antonio Pulido, José M. García, Luis Mendoza, José Valverde, Dionisio Ortiz Juarez, M. Carmen Ruiz, Francisco Durán

Nuestro más sincero agradecimiento a cuantos anunciantes y colaboradores han hecho posible este número extraordinario

ADARVE

JEANS

D. Luis



*Viste estas marcas como los
grandes ases*



®
Raijo
ELEGANCIA

BLECHIO
pantalonieri

Ramón y Cajal, 87 PRIEGO DE CORDOBA

Pregón de Semana Santa 1985

(Extracto)

por Manuel Mendoza Carreño

Con esta procesión infantil se abren los desfiles procesionales que ocuparán la semana entera. Siguiendo los evangelios, Jesús, había venido a Jerusalén. Maldijo la higuera porque no tenía fruto para saciar su hambre, arrojó a los mercaderes del templo lo que dió pie a escribas y principes de los sacerdotes para buscar el modo de acabar con El. Ya el martes comienzan las disputas en el templo preguntándole sus enemigos quién le había dado poder para hacer aquellas cosas; pronunció las paráboles, de los dos hijos, de la viña, de la cena nupcial y los convidados que no asistieron a ella, la obligación de pagar el tributo al César y contestó al legislador sobre el mayor mandamiento.

En éste día Martes Santo, los priequenses nos entregamos a la oración y meditación del dolor de la Virgen en su advocación de la Caridad, antes de los Desamparados, en procesión de rogativas, y a la contemplación del precioso paso del Cristo de la Expiración, escultura sorprendente que recoge el momento en que Jesús pendiente de la Cruz, habiendo servido de burla y desprecio a cuantos lo contemplaban, alzó su cabeza al cielo, reseca su boca, descoyuntado su cuerpo, hinchadas y amoratadas sus manos por el peso del mismo, y arranca de su corazón el último aliento de vida y exclama: "Padre en tus manos encomiendo mi espíritu". E inclinando su cabeza expiró.

Señor, que estás expirando en la Cruz, no es sólo compasión, es vergüenza y arrepentimiento de ser nosotros la causa de esa trágica situación de muerte y acabamiento.

Tú, que todo lo puedes, te dejas morir por amor en el abandono más cruel. No te entenderemos nunca, Maestro Divino. Ya lo dice el poeta conmovido por el verismo que le dió a la escena la gubia del artista:

¿Por qué serás tan bueno?
¿Por qué haces de la sombra
la luz?
¿Por qué lo miras
desde la Cruz,
con ojos de dulzura iluminada
a quien puso la hiel
en tu andadura
y el odio
en el amor
de tu dolor?
Tú mueres sangrando
y amando
a quien te martiriza,
pecador,
¿Por qué, Señor?
El hombre en tu cabeza
te clava las espinas
y Tú en él pensando.
El abre las heridas
de tu costado,
de tus pies y tus manos
y tu veneno de sangre

es corona de gloria
para el que cae.
Señor, nadie la entiende
ni comprende
tu locura de amador.
Y es que nosotros,
pobrecillos locos,
al odio,
con odio respondemos;
con olvido,
a quien nos quiere.
Señor, no lo entendemos.
Pero Tú eres así
porque Tú eres Amor.
Señor tan bueno,
No dejes de guiarnos,
con manos de dulzura,
hasta lo eterno.
Porque nosotros,
Miserables gusanos,
desde el polvo y el cielo,
pobres locos,
jamás te entenderemos.

Madre de la Caridad, amparadora de tantos abandonos y desamparos, lágrimas, olvidos, miserias físicas, taras espirituales, necesidades del cuerpo, enfermedades que martirizan, que estás viendo, al pie del leño donde pende tu Hijo helándose en el rostro divino las ardientes lágrimas. Madre

bendita de la Caridad que es decir del inmenso amor, Madre de los Desamparados, escucha nuestro ruego, escucha nuestro consuelo.

*Madre de la Caridad,
que contemplas a Jesús
como el más vil asesino,
expirando en una Cruz.
"Cuando miro tu imagen venerada,
y contemplo tu rostro atribulado
y el corazón de pena traspasado
y el dolor reflejado en tu mirada,
me quisiera enfrentar al mundo cruel
que, a cambio de tus mieles, te da hiel
y en pago de tu amor te da tortura.
Señora del consuelo, madre mía,
que mi plegaria endulce tu amargura
y mi pesar alivie tu agonía". (J. Cabello)*

Mediada la semana se representa el *Prendimiento* y Judas es el protagonista del día.

Judas es el nombre más repugnante, de sórdida y no común avaricia, de largo ejercicio de codicia, ladrón según San Juan, alma perversa, envidioso, criticador, mezquino, hipócrita, desprovisto de todo sentimiento de nobleza y dignidad, antihéroe en el drama litúrgico de *El Prendimiento* que, desde el siglo XVII, se representó ante la multitud atenta e interesada, primero en la plaza de San Francisco, después en la Carrera de Alvarez y ultimamente en el Paseo Cristina. Judas es, dice San Lucas, el traidor. Entró Satanás en Judas, llamado Iscariote que era uno de los doce, y se fué a tratar con los jefes de los sacerdotes y los oficiales de la policía el modo como lo entregaría. Treinta monedas, precio de un esclavo, fué lo convenido: Está presente Judas en la cena del Jueves, después de dejarse lavar los pies por su maestro y sale a las tinieblas exteriores, negra su alma y con un beso entrega al Hijo del Hombre en la terrible noche de la Oración en el Huerto en que Jesús suda sangre según San Lucas, los discípulos lo abandonan, Pedro lo niega, Judas se ahorca. La chusma lo lleva de Anás a Caifás, de Caifás a Pilatos, de aquí a Herodes. Pilatos, en un intento cobarde de salvarle, lo manda a azotar.

En el atardecer del Jueves, cuando a la noche van cubriendo las luces del día y las estrellas curiosas se asoman a los blanquecinos cortinajes del cielo, penitentes columnarios ponen pinceladas de verde y blanco en calles y plazas. La multitud se congrega en la Plaza de San Francisco para aplaudir, vitorear la bella imagen de Jesús atado a la Columna.

¡Cómo inspiró Dios al artista que lo modelara! ¡Con qué religioso recogimiento y fervor se presencia el paso de Jesús seguido de la Virgen de la Esperanza! —así debiera llamársele— porque la madre encerrada con algún discípulo en el Cenáculo, deshecha físicamente por el cansancio de aquella noche triste, por la pena y el dolor que la paralizan, alimentaba aún en su corazón la esperanza de que su hijo Jesús, que sólo había hecho el bien, no podría ser condenado.

Se nos hace un nudo en la garganta al contemplar al Cristo, ascuia de oro, con su espalda desgarrada por los azotes, sanguinolenta, acardenalada, tumefacta, y herida su rodilla, sus manos apretadas por los cordeles a la columna;

ensangrentados sus ojos, sedienta y reseca su boca divina; jadeante, sin fuerzas, su cuerpo insostenible sobre sus sanguíneas piernas débiles y dolorosas por las que corren hilos de sangre... hasta a los niños llega la emoción contenida que les abruma y preguntan: ¿Por qué le pegan? ¿Por qué le pegan?.

Yo quiero contemplarlo solo —con soledad de muerte— en el atrio interior del palacio de Pilatos, ante los verdugos, y pienso que en El está la salvación:

*Hoy te he visto, Señor,
una hostia ensangrentada,
luna turbia sin luz
sola y abandonada.
Sangre en tu faz divina
y en tus manos que llagan
cordeles de pecado,
senderos de esperanza.
Sólo Tú y el chasquido
del plomo en tus espaldas.
Es girones de muerte
tu carne atormentada
El poder en tus manos
y a la Columna atadas
Un infinito espanto*

*te siega la mirada.
¡Qué soledad la tuya!
Se ha muerto tu palabra.
Deshecho te veía
en la tibia mañana
y nadie que entendiera
el precio de tus llagas.
aunque todos sepamos
que tienes a las almas,
con el cordel infame
que tus manos atara
cogidas para el cielo.
¡Columna sacrosanta
que, entre surcos de sangre,
la gloria nos alcanza!*

Y la Madre santa, dolorosa, intercesora para con su hijo, amorosa flor de encantos y de gracias que nos llenan de esperanza:

*“De tu Esperanza, sí, de tu Esperanza
porque serás la tierna mediadora,
cuando, en nuestro reloj, suene la hora
de dar cumplida cuenta a nuestra andanza.
Y cuando Dios nos ponga en su balanza,
si pesa más nuestra alma pecadora,
serás nuestra valiosa intercesora
para que Dios nos dé su venturanza.
El corazón humano en Tí confía.
Contigo el corazón humano llora.
En Tí pone, Señora, su confianza.
Con fervoroso afán mi alma te implora.
Y pues en Tí la eternidad se alcanza,
mi esperanza eres Tú, dulce Esperanza”. (J. Cabello)*

Y en la alta noche de éste Jueves de dolor, pero también de gloria, porque en él, Jesús se hace hostia de transparencia divina para quedar siempre entre los hombres; después de acompañarlo en el silencio y en el tabor del Tabernáculo, hombres y mujeres del pueblo, multitud silenciosa y devota, acompañan por la Vía Sacra a las imágenes del Cristo de la Buena Muerte y de la Virgen de los Dolores del Calvario. En éstas noche, misterio del amor insondable de Jesús, en ésta noche de tristezas de Cristo, de soledad de Dios, preparación del día grande de Priego, reconociendo nuestras culpas y arrepentidos de nuestras traiciones a quien nos ama, a quien muere por nosotros, a quien sabe perdonarnos setenta veces siete, sólo quiere meditar en la grandeza del sacrificio y en la pequeñez y vileza del que ofende. Y arrodillado ante Jesús y su Santísima Madre de todos los Dolores exclama:

*Misericordia, Señor,
hombre Dios crucificado
por los delitos infames
del pecador.
Por tus espinas
que abrieron fuente de gracia*

*sobre tu frente divina;
por los clavos
que, por tus pies y tus manos,
al madero,
bandera de deshonor,*

PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA 1986

Día 21 de Marzo. Parroquia del Carmen, 8,30 tarde

Reflexiones sobre la Semana Santa
A cargo de D. José María Calvo Serrano

ACTOS Y CULTOS

DOMINGO DE RAMOS

Iglesia de San Pedro. A las 11 de la mañana:
Bendición de las Palmas y Solemne Misa.

DIAS 23, 24, 25 DE MARZO:

Iglesia de San Francisco, a las 8,30 de la tarde:
Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

JUEVES SANTO:

Iglesia de San Francisco. A las 5 de la tarde:
Misa de Comunión general de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias, a partir de las 7 de la tarde: **Exposición de nuestros titulares y turnos de vela.**

Iglesia de San Pedro. A partir de las 8 de la tarde:
Turnos de vela de los Caballeros del Santo Entierro de Cristo.

SANTOS OFICIOS JUEVES Y VIERNES SANTO:

— Parroquia de la Asunción: 19 horas.
— Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen: 18,30 horas.
— Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes: 18 horas.
— Iglesia de San Juan de Dios: Jueves Santo: 16 horas.
Viernes Santo: 16,30 horas.

VIGILIA PASCUAL SABADO SANTO:

— Parroquia de la Asunción: 21 horas.
— Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen: 20 horas.
— Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes: 21 horas.

DESFILES PROCESSIONALES

DOMINGO DE RAMOS: Iglesia de San Pedro, al finalizar la Misa de las Palmas.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén

LUNES SANTO: Ermita del Calvario: 8,30 noche
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

MARTES SANTO: Parroquia de la Asunción: 9 noche
Real Hermandad de María Stma. de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración

MIERCOLES SANTO: Fuente del Rey: 9 de la noche
Representación del Prendimiento

JUEVES SANTO: Iglesia San Francisco: 8,30 tarde
Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna

VIERNES SANTO:

Parroquia de la Asunción: 1 de la madrugada
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Iglesia de San Francisco: 11 de la mañana

Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno

Iglesia de las Angustias: 8,30 de la tarde
Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Ntra. Señora de las Angustias

Iglesia de San Pedro: 8,30 de la tarde
Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

SABADO DE GLORIA: Iglesia V. de la Cabeza, tras el toque de Gloria y

DOMINGO DE RESURRECCION: Parroquia de la Asunción: 12 de la mañana

Real y Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado

La Semana Santa de Priego de Córdoba, funciones antropológicas y dimensión cristiana de un ritual popular

por Rafael Briones Gómez

ASOCIACION GRANADINA DE ANTROPOLOGIA

En éste artículo voy a resumir un estudio presentado en la Universidad de Paris-Sorbona el 28 de Junio de 1.979, como tesis doctoral de tercer ciclo en Ciencias de las Religiones y, simultáneamente, en el Instituto Católico de París, como tesis doctoral en Teología. El título original de la tesis es: "La Semaine Sainte de Priego de Córdoba: langage, fonctions, psychosociologiques et dimension chrétienne d'un rituel populaire".

Motivaciones y Objetivos del Estudio

Esta investigación nació del interés y del respeto por las formas tradicionales de la religiosidad del pueblo andaluz. Me siento profundamente andaluz, creyente y perteneciente al pueblo. De entrada, valoro hondamente todo lo que el pueblo crea o frecuenta. Por otra parte, soy partidario de la necesidad de una transformación constante de la sociedad, la cultura y la Iglesia hacia formas de mayor libertad y madurez. Mi interés por lo popular se movía, pues, entre lo socio-cultural y lo religioso, entre lo tradicional y lo moderno. Tengo el firme convencimiento de que un grupo social necesita una memoria colectiva, unas raíces, una tradición. No se pueden destrozar las tradiciones de los pueblos sin atentar contra su identidad y su vitalidad. Pero el arraigo en la tradición no es el único criterio de una acción sobre la cultura. Creo también que la tradición es algo vivo, que avoluciona, crece y se transforma. A éste respecto, se detectan en la actualidad en Andalucía dos tipos de grupos humanos que merecen una atención especial de la antropología: los nuevos núcleos urbanos y los viejos reductos rurales. En los primeros es fácil observar un gran desarraigo respecto a un espacio e historia comunes; hay una gran carencia de tradiciones, no sin repercusiones en la vida social e individual. En los segundos, muy frecuentemente, las tradiciones se encuentran al vivo, pero se tiene la sospecha de que ellas son un freno para la liberación del pueblo y para la incorporación de todas las aportaciones de la modernidad (1). Resumiendo: a la hora de emprender el estudio, me sentía agente de cambio cultural desde el terreno de la tradición, convencido, como diría Paul Ricoeur, de que "hace falta irse para atrás para saltar hacia adelante" ("il faut reculer pour sauter").

Con éstas motivaciones, el objetivo del estudio era centrarse en la investigación de los rituales religiosos populares, por su fuerza estructurante no sólo el catolicismo popular, sino también de todo el entramado global de la sociedad andaluza. Quisiera reseñar como muy significativa la acogida que dieron a mi proyecto de estudio en el año 1.974 los hombres de acción y los intelectuales, tanto de la institución religiosa como social. Por parte religiosa, hubo muy pocas personas que consideraran el tema digno de ser estudiado. Una gran mayoría no creía que valiera la pena el estudio, por considerar que las reformas religiosas tradicionales estaban llamadas a desaparecer y no tenía ningún valor indicativo a la hora de plantear una reforma. Respecto a los actores e investigadores sociales, la acogida fué más entusiasta, predominando sobre todo el interés histótico-árqueológico. Según ellos, valdría la pena el recoger y analizar estos rituales reli-



giosos que se estaban perdiendo, pero sin ponderar su interés actual, a la hora de comprender y gestionar nuestra sociedad y cultura. Ocho años más tarde, podemos decir que la actitud respecto a lo popular ha cambiado. Desde 1.975 empieza una gran preocupación en la teología y la pastoral católicas por la llamada Religiosidad Popular (2). Las instituciones socio-políticas, con el advenimiento de la democracia, han intensificado su interés por lo popular.

Orientación Metodológica

Para llevar a cabo este estudio de la religión tradicional del pueblo, me parecieron necesarias varias opciones que definen mi método:

1º Ante todo, escogí el centrar el estudio en los *ritos*.

2º Además, he escogido *un caso concreto* aplicándole el método de "estudio de casos" (3). Me parecía presuntuoso el querer tratar de los ritos populares en general. Me decidí por la Semana Santa de Priego por ser un ritual que me es muy familiar, donde me era posible el realizar un trabajo de campo a fondo y que se podría adaptar fácilmente a mi proyecto. Se trata de un ritual fácilmente abarcable abarcable, viviente, e incluso floreciente en la actualidad; es también representativo de muchos otros rituales andaluces. La Semana Santa es, sin lugar a dudas, el momento culminante de la actividad social y religiosa de Priego de Córdoba.

El estudio de campo me llevó dos años de presencia fre-

cuente en Priego, en una actitud de *observación participante*. Visité los lugares, asistí desde dentro a los diferentes momentos del ritual, charlé con la gente de los distintos estamentos (clérigos, hermanos de las cofradías, hombres y mujeres de Priego, viejos, maduros y jóvenes), tomé fotos, recogí documentos en los archivos y en el semanario "Adarve" que recogió la vida del pueblo a lo largo de veinticinco años. El resultado de esta etapa fue el establecer un conjunto de documentos sobre los que trabajar (fotos, datos tomados de la observación, del semanario, de los archivos y, sobre todo, cuarenta y cinco entrevistas semidirectivas, de una duración media de una hora, grabadas en cintas magnetofónicas y pasadas a fichas perforadas que serían explotadas por temas diferentes empleando el análisis de contenido). El trabajo de laboratorio duró otros dos años aproximadamente. En él pretendía *comprender* lo que pasaba en Priego a niveles más profundos, más allá de la conciencia espontánea de la gentes y de lo que a simple vista se podía observar. Para establecer esta hermenéutica o este trabajo de hacer hablar al ritual —sin pretensiones directivas o enjuiciadoras— utilicé unas claves de lectura e interpretación tomadas de la antropología social y cultural y de la teología. El encuentro de la práctica ritual con la teoría fue enormemente fecundo, mucho más de lo que permitiría reflejar la redacción misma de la tesis. Sin embargo, había que organizar de alguna manera mis descubrimientos y lo hice de esta manera.

Diversas Lecturas del Ritual Prieguense de la Semana Santa

1. El ritual es un lenguaje.

En un primer capítulo, se parte de la hipótesis de que todo lo que existe y ocurre en Priego en torno a la Semana Santa constituye un ritual articulado en su globalidad. Un conjunto de elementos, aparentemente incoherentes, insignificantes, desarticulados e inútiles, se revelan dentro de una unidad coherente y viva. Todo el esfuerzo de este primer capítulo consiste, pues, en reconstruir y explicitar este lenguaje de que dispone Priego en su Semana Santa.

Se presenta primero la *morfología del ritual*. En ella se destacan ante todo las personas concernidas por el ritual en su gran variedad: la gente de Priego y los "forasteros", los actores y los expectadores del ritual. Se señalan, en segundo término, los variados objeto-signos del ritual; la imagen será siempre el signo central, pero la imagen sería insignificante sin una serie de signos complementarios que las cargan de valencias significativas (4). Hay un inciso sobre las comidas rituales que amplían la vivencia ritual a toda la existencia material del grupo durante esa semana. Finalmente, se hace ver la importancia del tiempo y del espacio en la experiencia ritual de Priego, así como del elemento corporal-sensible y de los diferentes funcionamientos de la palabra.

En una segunda parte de este capítulo, se presenta la llamada *sintaxis del ritual*, es decir, la manera concreta cómo estos elementos se ensamblan unos con otros para constituir un todo coherente. La unidad fundamental del ritual es la *procesión*. El ritual global está hecho de secuencias con cierta unidad en sí mismas y enlazadas con el conjunto. Y todas estas procesiones tienen una especie de "analogado principal" o término de referencia: la procesión de la subida al Calvario de Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo. Este es, sin duda, el momento culminante del ritual.

En este capítulo se señala también cómo el ritual de la Semana Santa desborda esta semana para irradiar y estar presente en todo el año y en todas las circunstancias de la vida de los prieguenses, sobre todo en las fiestas del mes de Mayo —que son un doble glorioso de la Semana Santa— y en los momentos críticos o difíciles de la vida personal o colectiva.

2. Lectura sociológica.

Esta reconstrucción del ritual y la constatación de su actualidad llevan a preguntarse sobre las funciones antropológicas de dicho ritual en el grupo de Priego. Si los individuos, los grupos intermedios y el grupo total se aferran cada vez más a su Semana Santa, es porque el ritual debe responder a una serie de necesidades antropológicas. Esta era nuestra hipótesis heurística. Si no fuera así, el ritual no seguiría existiendo, no tendría ninguna funcionalidad. Si fuese inútil, superfluo o poco interesante, hace tiempo que habría desaparecido. Pero no es este el caso. En la actualidad, la Semana Santa de Priego crece tanto por la producción simbólica objetiva como por la afluencia e intensidad de la motivación subjetiva. Es pues, interesante el buscar una significación social, psicológica, cultural y religiosa de tal vitalidad y persistencia.

Este capítulo segundo se centra en el análisis de los grupos que intervienen en la Semana Santa: clérigos, cofradías y masa popular. La hipótesis que guía este capítulo es que la Semana Santa en Priego cumple una función social de primera importancia. El ritual de la Semana Santa es una instancia de estructuración social. Dicho de otra manera: la Semana Santa de Priego es un "capital simbólico-religioso" al que recurren y que manejan las personas y grupos para su integración social y para expresar, restablecer y remodelar las relaciones sociales. Este capítulo se desarrolla en dos grandes apartados:

2.1. *La Semana Santa de Priego y la pertenencia al grupo.* Intento mostrar cómo la participación variada en el ritual constituye para los individuos y grupos un medio privilegiado por el que se integran al grupo total. La Semana Santa como plataforma social y mecanismo de integración (5) actúa sobre todo para los miembros del grupo que se encuentran en una situación marginal (6): los emigrantes, los jóvenes que hacen el servicio militar, los forasteros, los enfermos, los viejos, los niños y los que soportan acontecimientos naturales o sociales que amenazan su pertenencia al grupo. Estos serán los más interesados en que la Semana Santa no se pierda, y los que participarán con una mayor motivación. A este respecto, se podría decir que la Semana Santa, por medio de las imágenes que la gente lleva consigo o tiene colgadas en sus casas —particularmente la de Jesús Nazareno— constituyen un verdadero emblema del grupo que testifica de su pertenencia al mismo. (En Barcelona, por ejemplo, se distingue a los prieguenses por estas imágenes que la gente tiene colgadas en las puertas de las casas y, sobre todo, en las paredes). Y quien dice integración dice identidad. Los que se encuentran perdidos o mal integrados se ven amenazados en su ser social. Y es gracias a la participación en su propio grupo social, en un momento de efervescencia como es la Semana Santa, que pueden decir *quienes son*, puesto que se sienten enraizados en un grupo que tiene un lugar y una historia común (7).

2.2. *La Semana Santa de Priego y la lucha por el poder social.* Integrarse en un grupo y llevar en él una vida social, supone el establecimiento, la negociación y la aceptación de una serie de códigos y roles sociales. Esto implica una repartición de la gestión del poder social en el seno de este grupo. En Priego se puede comprobar que la entrada en la vida social y pública pasa, de una u otra forma, por la participación en la Semana Santa. Esto se ve claramente en el caso de las nuevas cofradías que reflejan un gran dinamismo y un deseo de acción social.

La Semana Santa aparece, por una parte, como la expresión y el reforzamiento de los roles y status tradicionales existentes y, por otra, como una instancia de contestación, de remodelación y de evolución de estos mismos roles. Dicho de otro modo, estos grupos diferentes, cambiantes, de especialistas de lo sagrado (productores, reproductores y difusores) pretenden dominar el mercado de los bienes simbólicos, frente a una masa de clientes consumidores de estos bienes (8).

¿Quienes son estos especialistas de lo religioso-popular, aspirantes al ejercicio del poder simbólico en Priego? Por una parte están los clérigos, que exigen y pretenden tener el dominio y la hegemonía sobre todo lo religioso, incluido lo popular. Las luchas y rivalidades con otros especialistas es constante, sobre todo en los últimos años. Por otra, encontramos las cofradías tradicionales (Jesús Nazareno, Jesús de la Columna y la Virgen de la Soledad), en manos de las clases sociales que tienen en Priego el dinero y la nobleza. Hasta finales de los años sesenta fueron las únicas existentes. En sus manos estaba, pues, el poder sobre el ritual de la Semana Santa. Podría hablar de una situación tripartita frente a los clérigos. Finalmente, encontramos a las nuevas cofradías, nacidas a finales de los años sesenta. Son ellas las que están en punta en la actualidad en la gestión del ritual popular. Su oposición a las cofradías tradicionales es clara desde su nacimiento.

Frente a estos grupos de especialistas estaría la masa del pueblo, que normalmente es expectadora del ritual. No obstante, habrá momentos en que asumirá su protagonismo y reclamará para sí la fuente misma del poder simbólico de Priego. Concretamente, en la subida al Calvario con la masa anónima, se reconoce como el único actor y dueño: «Ese día no hay curas, ni autoridades, ni hermandades. Ese día Jesús Nazareno es el pueblo y el pueblo hace con él lo que quiere». La cita, repetida por muchos entrevistados casi con idénticas palabras, está avalada por muchos momentos de conflicto con las autoridades religiosas, o civiles de las hermandades por haber querido oponerse al ejercicio de este poder que el pueblo se atribuye a sí mismo.

¿Qué fenómenos habría que señalar en esta interrelación de los grupos en el ritual de la Semana Santa? Primeramente hay que hablar de que el ritual es obeto de rivalidades entre los grupos. Una de las cosas que he ido estudiando con detalle son los conflictos entre los grupos. En este sentido, el ritual ofrece cantidad de momentos y de objetos que son ocasión y terreno para la competitividad. Hay que señalar también la correspondencia y el paralelismo entre el ritual y la sociedad prieguense en la estructuración y en sus relaciones (9). Hasta finales de los años sesenta —como hemos dicho— Priego estaba en manos de los grupos que tenían la industria textil, otras industrias y la agricultura, en alianza con el clero. En esta época, la Semana Santa transcurre entre los oficios de la Iglesia —a cuyo frente estaban los clérigos— y entre las tres procesiones de Jesús Nazareno, Jesús de la Columna y la Virgen de la Soledad. Estas tres cofradías estaban formadas en su pirámide por los grupos detentores del dinero y la nobleza y en su base estaban también integrados otros grupos sociales de comerciantes, trabajadores por cuenta propia o asalariados. Como vemos, esta estructura interclasista es muy conforme con la estructura política, social y sindical de la época franquista.

La movilidad social también se ve reflejada en el ritual que accusa o quizás también causa esta misma movilidad. Cuando en los años sesenta estas clases sociales hasta ahora en el poder empiezan a decaer por la quiebra de la industria textil en Priego, la Semana Santa decae también. Y es entonces cuando empieza la emigración en Priego. Tras unos años de desolación económica —que va en paralelo con un letargo de la Semana Santa—, Priego empieza a revitalizarse por la iniciativa de una clase obrera y media de gran empuje, muchos de ellos provenientes de la emigración. Y es precisamente ahora cuando empieza el resurgir de la Semana Santa, con la aparición de nuevas cofradías —formadas por los mismos que están occasionando el resurgir económico de Priego— que pretenden renovar y revitalizar la Semana Santa, reconduciendo la tradición de Priego.

Hemos ido detectando una serie de mecanismos políticos que funcionan en el registro de lo simbólico: deseo de tomar el poder, tendencia a la diferenciación, oposición y afirmación de la propia identidad ritual, negociación con los gru-

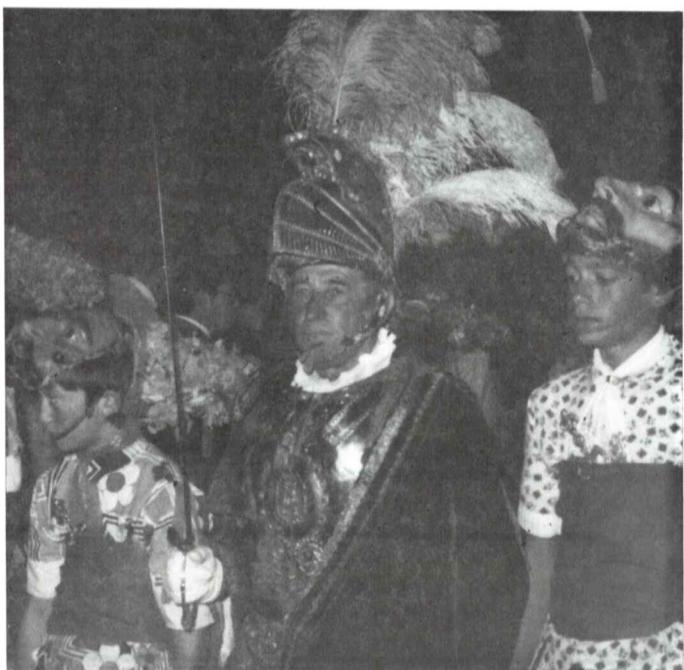
pos rivales, búsqueda de alianzas con otras cofradías o con instancias exteriores a la Semana Santa que dan prestigio o poder (dinero, nobleza, poder político, mundo intelectual, etc.), campañas frente a la masa anónima. Además de estos mecanismos, que van orientados sobre todo a diferenciar a los grupos estableciendo una situación de lucha por el poder y de violencia interior al grupo, el ritual tiene también capacidad para evitar que dicho grupo estalle por la violencia. Hay una serie de momentos del ritual que van orientados a borrar las diferencias y a unificar. Quizá el más importante sea el de la subida al Calvario. A lo largo de la Semana Santa, en las diferentes procesiones, se respira un ambiente de rivalidad, reflejado llamativamente en las conversaciones de la gente. Sin embargo, el Viernes Santo dice la gente, como un relato uniformemente aprendido, frases como estas que he podido detectar repetidamente en las entrevistas: «ese día no hay ni nazarenos ni columnarios, ni de la Virgen de la Soledad... ese día todo el mundo es nazareno... porque el Nazareno es Priego y Priego es el Nazareno». «En lo alto del Calvario todo el mundo está unido... allí no piensas ya si eres nazareno o columnario».

A este respecto, es interesante el subrayar otra de las muchas significaciones de la subida al Calvario, dentro de esta perspectiva sociológica. La masa del pueblo afirma con este rito su poder primordial y originario sobre la imagen de Jesús Nazareno, «el patrón de Priego», sobre la subida al Calvario, «el momento más importante de la Semana Santa» y sobre la Semana Santa misma, «la primera fiesta de Priego». La subida al Calvario no es la procesión de tal o cual cofradía sino la procesión del pueblo «Jesús Nazareno es del pueblo». Creemos justa, pues, la interpretación de que el Viernes Santo el pueblo de Priego toma el poder y lo devuelve de nuevo a sus dirigentes. Cuando el pueblo ensalza en el Calvario a su Jesús y se somete a él recibiendo su bendición es el hermano mayor de la cofradía de Jesús Nazareno quien da la bendición y ejerce su poder sobre la masa del pueblo, escondido en las andas de la procesión y moviendo el brazo articulado de la imagen. También aquí hay una negociación implícita del pueblo con sus dirigentes.

3. Lectura simbólica.

En el capítulo tercero intento hacer una nueva lectura del ritual: lo considero como una experiencia simbólica e intento, a través del caso de Priego, el determinar la naturaleza, el funcionamiento y la utilidad del dispositivo de la imagen (10).

Un prieguense me confiaba: «La Semana Santa, desde un



CARMELO

**Selección tejidos y
confecciones**

**Máxima calidad ,
mínimo precio**



HIJOS de
JOSE L. GAMIZ

**ACEITES
DE OLIVA**

punto de vista práctico y objetivo no tiene razón de ser». Preguntados por el sentido de la Semana Santa, la gente se ve impotente para aportar una explicación. Esta es una de las constantes en las entrevistas que realicé. Afirman simplemente que es «algo que es así, que ha ido siempre así y que no puede cambiar» porque es muy *emocionante*. Con una gran frecuencia acuden al argumento de que esa es la *tradición* de Priego para buscar una justificación. Emoción y tradición diríamos que son los grandes pilares de la lógica simbólica prieguense, según la conciencia que tienen las personas. No existe un razonamiento conceptual coherente que pueda justificar el ritual de la Semana Santa de Priego y si se le aplica carece de razón de ser. Sin embargo, la Semana Santa existe, vive e incluso se revitaliza según se puede observar en el ritual mismo y en la conciencia subjetiva de la gente.

En el capítulo anterior he considerado las *relaciones horizontales* que se pueden encontrar en la Semana Santa de Priego: la integración social y las relaciones de poder. Pero hay que reconocer que estas funciones de orden socio-político podrían ser aseguradas por otras instancias diferentes a las de la Semana Santa. En la época franquista del nacional-católicismo se daba una identificación entre lo simbólico-religioso y lo socio-político; en la época democrática estas relaciones se han diferenciado y desplazado. En este capítulo me pregunto si el ritual se reduce a estas relaciones que llamo horizontales o si no da pie también a algo más, es decir, a relaciones de otro orden. Se hace ver como el ritual genera otro tipo de relaciones que califico de «*proyectivo-verticales*». con esto quiero expresar que tanto el individuo como los grupos parciales y el grupo total instauran una relación que va hacia la imagen misma y hacia todo lo que ella conlleva, es decir, el ritual. El objetivo de este capítulo será, pues, el análisis de la experiencia simbólica que supera lo meramente sociológico.

El análisis de esta relación a la imagen se hace en tres apartados:

3.1. ¿Desde qué terreno humano o social se instaura esta relación? Se hace ver con casos concretos que cuando la gente acude a la imagen se encuentra en situaciones de necesidad individual o social «apuros», «dificultades», «faltas», «accidentes», «muererte», «catástrofes» económicas, climatológicas o sociales de sentido variado. Con ello queda patente, con la aportación de casos tomados del trabajo del campo, el sujeto de la experiencia simbólica.

3.2. ¿Cuál es la naturaleza de la imagen? ¿Cuál es la realidad objetiva a la que acude el sujeto? La imagen y el ritual se presentan, por una parte, como un signo de miseria, muerte, violencia, desorden y caos, y, por otra parte, rodeada al mismo tiempo con signos de grandeza, paz, vida y reconciliación. El Jesús Nazareno con la cruz a cuestas, coronado de espinas, llevado a la muerte por el poder romano y por los prieguenses, que da pie al desorden y a la rebeldía frente a toda norma y toda autoridad es, al mismo tiempo, el «amo» de Priego, el «Rey», el vencedor del poder romano simbolizado en el soldado legendario llamado «Pestíñes», el Padre que vive y que da vida y unifica y bendice a todos en la cima del Calvario en una gran comida fraternal simbolizada en el «hornazo» (11), que lleva en sus manos el ramo de habas verdes signo de la revitalización de la naturaleza. Hay que concluir que la imagen es como una pantalla que permite reflejar y transformar en vida y paz la muerte y la violencia del individuo y grupos (12).

3.3. En un tercer apartado se hace ver que este intercambio transformante con la imagen es posible por los mecanismos de proyección, identificación y por la virtualidad del ritual de una polinesia y de una coexistencia de contrarios. Estos mecanismos configuran un tipo de lógica humana, no «racionalista», la lógica que llamamos simbólica (13).

Resumiendo, pues, la aportación de esta tercera parte, dirímos que el conjunto simbólico construido alrededor del mito de Jesús de Nazaret en su pasión, en su muerte y en su

resurrección, concentrado en la imagen de Jesús Nazareno subiendo al Calvario, gestiona el deseo profundo de vida de los individuos y su búsqueda de paz social, frente a la muerte y a la violencia de su existencia. Es así como se canaliza la muerte y la violencia en Priego, encontrando de esta manera, aún engañándose así mismos, una solución a estas realidades del mundo irracional que la razón no puede abarcar ni manejar. Es así como en Priego, por la Semana Santa, se identifica como individuo y como grupo y el futuro se abre cada año en la mañana del Viernes Santo. Se puede hablar, pues, de la Semana Santa como del acto fundante de los individuos y del grupo.

4. Lectura cristiana.

Queda un largo capítulo en mi estudio que pretendo hacer una nueva lectura desde la teología cristiana que sería complementaria de la lectura sociológica y simbólica. No es el momento ni el sitio de desarrollarla. Basta con indicar el eje y las conclusiones de la investigación. Arranco de la práctica de la Semana Santa, enriquecida con los análisis de las ciencias humanas, como de un «*locus theologicus*» que puede servir para hacer una teología de los signos, ya que la gente vive este ritual como cristiano y, por tanto enraizado en la Tradición cristiana. Intento confrontar los análisis de los capítulos anteriores con el Nuevo Testamento para ver de qué manera resuena el Nuevo Testamento en la molodía prieguense sobre Jesús de Nazaret y sobre la práctica cristiana. Quiero descubrir hasta qué punto el ritual de la Semana Santa de Priego dice a su modo y con un lenguaje propio lo esencial de la fe cristiana. Con ello creo que se podría hablar de una teología popular, dado que es el pueblo el que va creando este ritual. Para esto hago una sistematización del concepto teológico de *salvación* que quiero aplicar al Nuevo Testamento y el ritual prieguense. Efectivamente, se da esta resonancia: el ritual de la Semana Santa de Priego de Córdoba nos hace descubrir lo esencial de la experiencia cristiana de salvación. «Jesús Nazareno es el jefe de las filas de los prieguenses. Dios Padre lo resucita, lo «glorifica» —según la terminología de S. Juan—, lo hace vivo, precisamente al cargar con la cruz, es decir, al asumir su condición humana, —hecha de miseria, violencia y muerte— de una manera activa y confiado en el Dios Padre que da la vida a los muertos y reúne a los hermanos. La subida al Calvario implica una asunción de la miseria y violencia humanas y una afirmación de la vida y de la fraternidad. Y esto en un seguimiento de «Jesús de Nazaret». Los prieguenses no captan estas implicaciones y significaciones teológicas de su ritual, porque los pastores encargados de iniciar en la fe y de introducir en los signos que los captan tampoco, condenan a priori el ritual como no cristiano o hacen de él una lectura miope, quizás por no haber pasado en la elaboración de su teología por la hermenéutica que las ciencias humanas le harían posible (14). Vemos con ello que el ritual es algo peligroso por su capacidad de ser manipulado, dadas las interpretaciones tan diferentes que se pueden dar de él. La lectura cristiana del ritual prieguense que presento llevaría a una revolución en la materia de vivir la fe cristiana. Lo esencial del camino cristiano está expresado en el ritual de la subida al Calvario. Faltaría, pues, una hermenéutica correcta y una pastoral coherente con ella. Si así llegara a ser, la Semana Santa será para los prieguenses, que se quieren cristianos, la celebración de la Pascua cristiana, en un rito propio enraizado en su propia cultura, que los definiría e identificaria al mismo tiempo como prieguenses y como cristianos.

Repercusiones de este estudio en un Proyecto de Antropología Andaluza

Creo que el estudio que acabo de presentar, plantea una serie de ideas y orientaciones a la hora de proyectar la labor de los antropólogos en Andalucía.

1. Ante todo, hay que afirmar que no se puede comprender

la cultura andaluza sin tener en cuenta el fenómeno religioso en su vertiente sobre todo popular tradicional. Lo religioso forma parte del *ethos* cultural andaluz y toda la sociedad andaluza lleva implícito el condicionamiento religioso. Algo así ocurre en los países de América Latina, herederos por otra parte de muchas de las tradiciones de Andalucía. Los agentes de cambio, tanto en religión como en política, así lo están teniendo en cuenta. Ignorar, pues, el componente religioso en el entramado socio-cultural sería miopía científica e ineficacia estratégica, si se quiere comprender la cultura de un pueblo y favorecer su crecimiento.

2. Los rituales tienen un alto poder estructurador de la sociedad y de la cultura. Las relaciones sociales pasan en Andalucía por lo religioso. Las necesidades vitales más profundas encuentran en nuestro pueblo una salida y una respuesta en el registro de lo simbólico religioso. De este modo el andaluz mana su cultura, es decir, su visión del mundo, sus reacciones y comportamientos profundos, en lo religioso-popular.

3. Creo haber presentado una serie de pistas metodológicas y una serie de hipótesis para un descubrimiento, reconstitución y comprensión de la Religiosidad Popular Tradicional de Andalucía. Esta experiencia y estas conclusiones pueden ser extrapoladas del caso de Priego para ser aplicadas a otros casos rituales sociales aunque aparentemente sean diferentes.

4. En consecuencia a todo lo dicho, la institución religiosa oficial y los partidos políticos deben deponer sus frecuentes actitudes de aprobación ingenua, de condenación o de resurrección o de recuperación de lo popular, para ponerse a la escucha y buscar una comprensión de lo que el pueblo quiere y busca en estas experiencias simbólicas. Se trataría de una actitud no-directiva, de empatía y consideración positiva de los popular y, en definitiva, de servicio al pueblo. Además tendrían que promover y sufragar estudios de campo de casos concretos, sobre todo de los más representativos de Andalucía. Llevados a cabo por investigadores de disciplinas diferentes para recoger la riqueza del pueblo, sin manipulaciones y para fomentar su desarrollo y liberación.

(1) La sociología del éxodo rural hacia las ciudades ha sido estudiada en el Departamento de Sociología religiosa de la Universidad de Lovaina, estudiando el tema desde la perspectiva de la práctica. Ver, por ejemplo, F. Boulard et J. Rémy: *Pratique religieuse urbaine et régions culturelles*. Editions ouvrières, París, 1968.

(2) Cfr. Rafael Briones: Panorámica de la pastoral de la Religiosidad Popular. *Proyección*, 96: 69-77 (1975). Puede consultarse también una bibliografía exhaustiva sobre el tema: R. Briones y P. Castón, Repertorio bibliográfico para un estudio del tema de la Religiosidad Popular. *Communio*, vol. X (1977).

(3) El «método de casos», tal como ha sido establecido en la Harvard Business School entre 1908 y 1920 y tal como tiende a difundirse es un método que utiliza para fines diferentes ejemplos detallados más que nociones generales. Abarca el método pedagógico y lo podríamos llamar el método monográfico; por ello ha prestado servicios tanto en la investigación como en la formación de hombres prácticos. Para este método, conocer, tratar o vivir los casos particulares es la única manera de abordar lo esencial que no existe en estado desencarnado y que no es abarcable de otra forma.

Hay que definir dos orientaciones en el método de casos: el «caso típico» y el «caso muestra». El caso típico es el que presenta no un conjunto de situaciones con su variabilidad o su dispersión, sino situaciones que son o las más frecuentes o las más puras. Bastaría, pues, con estudiar muy minuciosamente un pequeño número de casos para tener una buena representación de lo esencial que se investiga. Es lo que he escogido para Priego. Por el contrario, si se escoge el «caso muestra» su valor representativo res de orden estadístico. Supone que los casos propuestos son suficientemente numerosos y que los aspectos accesorios y accidentales son eliminados o neutralizados por el número mismo de experiencias efectuadas.

(4) R. Hertz: *Remarques méthodologiques pour l'étude d'un rituel populaire*. *Sociologie Religieuse et Folklore*. P.U.F., París, 1970, PP. 118-119. A. Van Gennep: *Manuel du folklore français contemporain*, Picard, París, 1947. Jean Cazeneuve: *Sociologie du rite*. P.U.F., París, 1971.

(5) G. Balandier: *Anthropologie politique*. P.U.F., París, 1969, pp. 132-133.

(6) A. Van Gennep: *Les rites de passage*. Mouton, París, 1969.

(7) E. Durkheim: *Les formes élémentaires de la vie religieuse*. P.U.F., París, 1968, pp. 39, 449, 554-548, 552-553, 610.

(8) P. Bourdieu: *Genèse et structure du champ religieux*. *Revue française*



de *Sociologie*, XII, 3: 311 (1971).

(9) G. Le Bras: *Etudes de Sociologie Religieuse*. T.II, *De la morphologie à la typologie*. Ch. II, 1, «*Esquisse d'une histoire des confréries*», P.U.F., 1956, pp. 418-462. I. Moreno Navarro: *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe*. Ed. Siglo XXI, Madrid, 1972. *Las hermandades andaluzas*. Una aproximación desde la antropología. Univ. de Sevilla, 1974.

(10) D. Sperber: *Le symbolisme en général*. Hermann, 1974.

(11) Sobre la costumbre del «hornazo» cfr. J. Luque Requerrey: *La mañana del Viernes Santo en la campiña cordobesa*, p. 18. (Memoria presentada en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Roma para la obtención del título de licenciatura).

(12) R. Girard: *La violence et le sacré*. Grasset, París, 1972.

(13) M. Mauss: *Sociologie et anthropologie*. P.U.F., París, 1966. II partie: *Essai sur le don*.

(14) J. Audinet: *Théologie pratique et pratique théologique*. Beauchesne, 1976.

Para la próxima temporada
primavera-verano,
les ofrece también
la moda más actual

mari modas

Mesones, 3
PRIEGO

selección

Nuestro Viernes Santo

En mi libro "El Viernes Santo al Sur de Córdoba" dejé ya indicado que, en Priego, la subida de Jesús al Calvario, tiene, para los jóvenes que la realizan, un cierto sentido de "Rito de Iniciación".

Por ésto mismo es explicable el número cada vez mayor de adolescentes que acuden a buscar un sitio debajo de las andas del Nazareno.

Sin embargo es ésta presencia, la que incontrolada, desencadena conflictos y desórdenes, que se prestan a las más variadas interpretaciones.

Es natural, si tenemos en cuenta que el fenómeno se enmarca dentro de una celebración de las características de nuestro Viernes Santo, donde tantos y tan diversos hilos se entrecruzan.

Dejando para otra ocasión otros aspectos también importantes, señalaré el posible cambio que esté operando en un factor, tan importante en nuestro Viernes Santo, como es el religioso.

Desde que murió D. Angel no se celebran los Oficios del Triduo Sacro en la Iglesia de San Francisco. Esto que, en principio puede ser explicable por razones pastorales, de hecho está contribuyendo a vaciar de sentido, litúrgico al menos, ésta celebración, alejándola de la fuente que pudiera darle su verdadero sentido religioso. Poco a poco el ambiente sacro, en el verdadero sentido de la palabra, que pervive en otras Iglesias durante la tarde y noche del Jueves Santo, aquí en San Francisco, se ha ido sustituyendo por otro, más bullenero y profano, que en nada contribuye a mantener ese factor religioso que le es esencial.

Es verdad que la Procesión del Viernes Santo va más allá de una expresión simplemente religiosa. Pero despojarla de ésta significación sería hasta grotesco.

¿No podría pensarse, como disponían las antiguas Constituciones del Nazareno, en un acto paralitúrgico antes de la Procesión del Viernes Santo e incluso, en los Santos Oficios de ese día, celebrados, por razones fundamentalmente pastorales, sobre las nueve de la mañana?

Un rito bien pensado donde se integrara por igual Cofradía, pueblo y, desde luego el grupo de muchachos que van a llevar a Jesús, sería bien acogido y estaría a mi entender, bastante indicado en la actualidad, siempre y cuando se celebrara delante de la Imagen de Jesús, colocado en sus andas en el centro del presbiterio de la nave central.

El mismo orden de la Procesión, tan condicionado por la

masa de gente que rodea al Nazareno en la calle ¿no podría invertirse, volviendo así al orden primitivo?. Hasta muy entrado el siglo XVIII la Imagen de Jesús iba abriendo ésta Procesión. Le seguían los cofrades portando una cruz sobre sus hombros. Luego iba la de San Juan y por último, cerrando el cortejo la de "Nuestra Señora", que así se le llamaba simplemente a ésta Imagen de la Virgen de los Dolores.

En cuanto al desorden que origina el número excesivo de jóvenes que luchan materialmente por encontrar un sitio en los varales de las andas, hay quienes abogan por una solución semejante a la que se está dando en la Procesión de Mayo. A otros les parece que una fórmula así sería antipopular y casi imposible de momento.

Ciertamente la Procesión de Mayo responde a otros presupuestos distintos a la del Viernes Santo. En aquella el absentismo popular obligó a la Cofradía hasta no hace mucho a poner ruedas a las andas o a pagar a quienes lo llevaran. Lo más hermoso de nuestro Viernes Santo, en cambio, lo que le hace ser un espectáculo y espectáculo total, es precisamente esa participación popular tan formidable que pone en ebullición cada año hasta los estamentos sociales más marginados como son los enfermos, ancianos, niños y adolescentes que encuentran cada uno su lugar en ésta celebración, éstos últimos, como he indicado debajo de las andas de Jesús. Una media, pues que les excluyera de ellas, sería a mi entender contrario a una tendencia, siempre manifestada en los priequenses de participar de manera, más o menos espontánea, en la subida del Nazareno al Calvario.

De lo que se trata en todo caso es de buscar una fórmula que no excluya, sino que integre y encauce. Dejarlo todo a merced de éstos muchachos es a todas luces un riesgo que puede llevar incluso a la destrucción de una Imagen, ya de por sí muy conservada. Pero alejarlos de lo que el tiempo ha hecho suyo, es matar la vida.

En todo caso cuando hay que operar a un enfermo hay que prepararle antes no sea que no pasara de la mesa de operaciones.

Se impone, pues sentar en la misma mesa a sacerdotes, cofrades, costaleros, presidente de la Agrupación de Cofradías etc. para buscar entre todos una solución que excede con mucho las posibilidades reales de la Cofradía del Nazareno, como todos comprendemos.

José Luque Requerey

Estampas semananteras

Viernes Santo. Mediodía. Entre vivas y entre rezos, va subiendo hasta el Calvario el Divino Nazareno. El sol le nimba su rostro de viva luz de los cielos. El amor de sus devotos —que lo son el pueblo entero— es la dorada carroza que conduce sus deseos de llegar pronto a la cumbre, altar de gloria y consuelos. Allá en la altura, no hay clavos de crueldad para coserlo a la Cruz de su martirio. Se convierten los senderos en cauce de riada humana,



de oraciones y de besos. Jesús levanta su brazo para bendecir al pueblo. La multitud enmudece. Se oye el rumor del silencio. En las manos de los niños, amoroso ofrecimiento, testimonio de una fe herencia de sus abuelos en el transcurrir de siglos: Hornazos de pan moreno reciben la bendición de manos de Dios Eterno.

Cuadernos, 1936
Manuel Mendoza



**Les ofrece surtidos especiales de
aperitivos, frutos secos y golosinas
para bares y tiendas**



PRIEGO DE CORDOBA

CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

visítenos en Torrejón, 23

telf. 54 01 66

La Saeta

Todos —más o menos— sabemos lo que es una saeta de Semana Santa; sin embargo aun no se ha estudiado a fondo; por eso todos nos permitimos opinar sobre ella. Desde esa postura, podríamos decir que la saeta es un cante aflamencado que se dirige a las imágenes en las procesiones de Semana Santa. Como en todo cante flamenco se le ha de dar primacía al sentimiento sincero y auténtico; ese sentimiento, junto con la técnica artística, es lo más importante; todo lo demás, si falta, no importa. Así escuchamos, a veces, saetas o cantes flamencos de personas con una mala voz y que sin embargo convueven a la gente y la entusiasman. Hay muchas controversias acerca del origen del cante flamenco, base de la saeta. Nosotros sólo quisiéramos hacer esta observación: el enorme parecido de la música árabe al cante flamenco, especialmente a algunas de sus modalidades. Por otra parte es bastante significativo que el cante flamenco se dé casi exclusivamente en Andalucía, donde los árabes han dejado tan profunda huella; en los demás lugares donde se cultiva el flamenco podríamos decir que es de importación andaluza. Muchas características del cante flamenco podríamos decir que están, en cierto modo, en las saetas; así se dice una saeta cantada por "martinetes", etc. Son también los cantaores flamencos (profesionales o aficionados) los que son contratados para cantar saetas en las procesiones más "pudientes" o los que toman parte en los concursos de saetas.

Exponemos a continuación la transcripción musical de dos saetas; la primera tomada por el insigne músico D. Joaquín Turina; pertenece al género de las llamadas antiguas; la segunda está compuesta por el mismo maestro imitando las saetas llamadas modernas.

Vamos a seguir en este estudio de la saeta, al apartado "Saetas de la Antología de textos en andaluz" de M.P. Lazo F., obra inédita y que en su día fué distinguida con un accésit en el concurso del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba el 31 de Octubre de 1983; la autora la ha puesto gentilmente a nuestra disposición.

En la referida obra se dice así en su introducción a las saetas: "...Mucho se ha dicho de la saeta. Resumiendo todo: es una oración popular, cantada, que se lanza a la imagen procesional. Pero hay que tener en cuenta que la saeta no puede ser oración rutinaria sino hondamente sentida. A propósito de la saeta antigua, que podríamos llamar del pueblo, dice la revista "Candil" de Jaén:

— "En aquella Semana Santa sencilla y humilde de nuestro Jaén de principios de siglo. Sin oropeles ni excesivo terciopelo. Con la austereidad ascética de los Nazarenos de las "Siete Escuadras" que enseñaban el borde del pantalón bajo la parda túnica, los "luceros de dos en dos" sonaban... acompañados por lágrimas.

Pero añoro aquella humilde saeta de Jaén en labios de aceituneros;..."

Traemos este testimonio aquí porque es de la saeta sencilla de la que menos se habla y porque es menos conocida en contraposición a las actuales de Sevilla, Málaga, etc., cantadas en su mayoría por profesionales pagados o concursantes.

Casi todas las saetas que hemos examinado están en castellano, sin duda por creerse que el castellano es más "digno" que el habla andaluza "para todo lo religioso". Hemos de decir que no estamos de acuerdo con esa valoración.

Muchas de estas saetas estuvieron en andaluz y se pasaron al castellano tal vez por la misma razón arriba apuntada de "una mayor dignidad" por eso hemos tenido que ir transcribiendo las saetas en castellano para ponerlas de nuevo en el habla andaluza.

Hemos creido reconocer las saetas compuestas originariamente en andaluz por las palabras que no ha habido más remedio que poner para el metro de los versos o por figurar en ellos nombres propios "andaluzados".

En general la calidad literaria de las saetas no llega a la de las coplas flamencas, quizás por ese afán de poner palabras "dignas" que parece tienen que ser "raras" y "sacras".

Copiamos a continuación las letras de algunas saetas que se contienen en la referida obra:

*Si San Pedro no negara
a Cristo como negó,
otro gayo le cantara,
mejón que er que le cantó. (A.A.).*

*Agotao y escupío,
tu rostro abofeteao,
tus cabellos estiraos,
por el suelo destendios. (sic). (A.A.).*

*La obra se consumó
de la Redención humana
con la muerte d'este Dios
que la religión cristiana
por el mundo predicó. (A.A.).*

*Se cumplió la profesión
que Simeón anunsiaba
en el templo;
que en una cruz se vería
y que en eya moriría
entre tormentos. (A.A.).*

*Ya murió desamparao
de su mismo Padre Eterno
con doló,
er que der sielo ha bajao
pa librá der infierno
ar pecao. (A.A.).*

*En la calle de la Amargura
Cristo a su Madre encontró;
no se pudieron hablá
de sentimiento y doló. ("Candil").*

*¡Míralo por donde viene
er mejó de los nasíos!
los ojos esparpitaos (sic)
y el rostro descolorío.*

*Y evo una crú en er hombro
que no la pueo sostene
pero, en llegando al Calvario
ayá la dejó caé. ("Candil").*

*Virgen de los Dolores
Dolorosa mía,
en lo más jondo de mi corasonsito
te tengo metía. ("Candil").*

*Y como eres poder de almas
Ministro de Cristo,
tronco de la Santa Madre Iglesia
y árbol del paraíso. (1) (L.M.R.)*

*Ya está el infierno serrao
abierta la inmensa gloria
el pecao perdonao
y consumá la victoria
que el Padre Eterno ha mandao. (LMR)*

*La Birgen de las Angustias
es la que sabe mi má;
que me meto en su capilla
y me jarto de llorá. (A.A. - R.M.)*

*Ar peso der sacrificio
dobló er mártir la cabesa,
ya está la naturalesa
fatigá der suplisio. (A.A.)*

*Se estremesieron los sielos
al espirá el Rendentó;
del templo se rasgó el velo;
sol y luna se eclirso
cuando espiró en el maero... (A.A.)*

*Crujió el orbe; rompió er velo;
espiró Cristo en la Cruz
con doló,
tuvo movimiento er sielo
y a sus enemigos luego
perdonó (A.A.)*

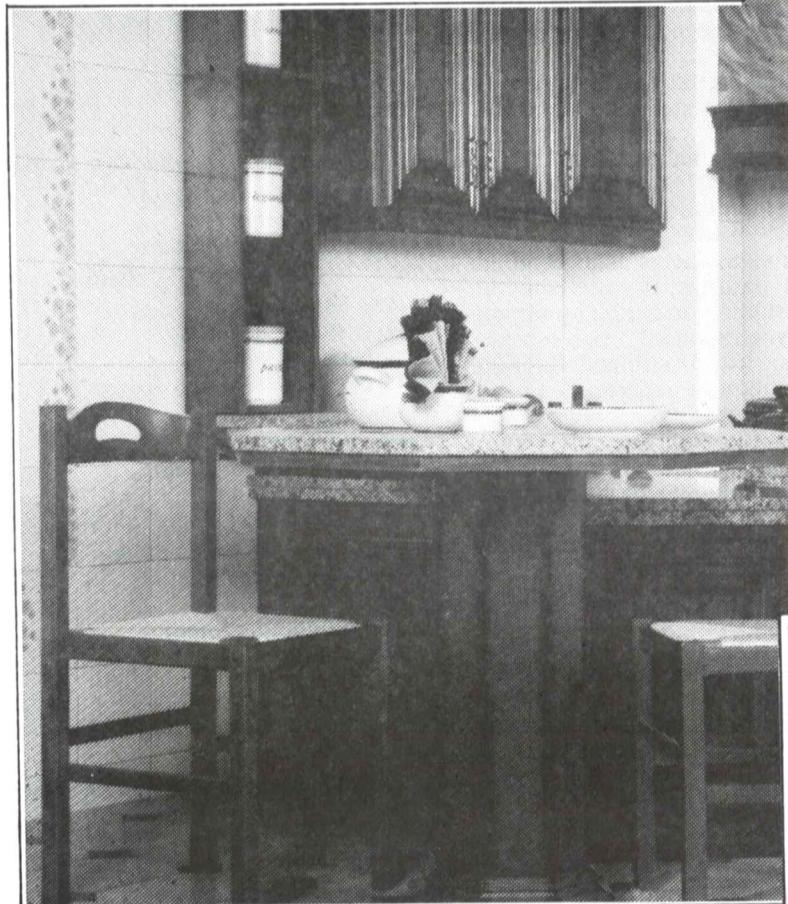
Efe

(1) Estribillo anticuado y sin apenas sentido que se ponía al final de algunas saetas.

ABREVIATURAS: (A.A.) A. de Aguilar "Saetas populares". (A.A.-R.M.) "Alma de Andalucía" de Rodríguez Marín. (L.M.R.) Saetas de Luis Melgar Reina. ("Candil") Revista Flamenca de Jaén "Candil".



MUEBLES LOPEZ



Les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

**POR ALGO SOMOS LOS AUTENTICOS
PROFESIONALES DEL MUEBLES**

Telf. 540821 - 540263

La Cooperativa "La Purísima" decidió la construcción de una nueva almazara

Recientemente se ha celebrado una asamblea de socios de la Cooperativa olivarera "La Purísima" en la que se adoptaron decisiones trascendentales de cara al futuro de dicha sociedad.

Asistieron a la Asamblea, que tuvo lugar en el salón Jovi, unos 140 socios. Después de resolver algunos asuntos de menor importancia, se entró en el estudio del proyecto de construcción de una nueva almazara. La directiva hace esta propuesta después de haber agotado todas las posibilidades y esfuerzos para conseguir la fusión de la Cooperativa con la otra que existe en Priego: la de Jesús Nazareno. La directiva y la Asamblea de Socios de esta última, se ha negado siempre a tratar en serio del tema de la fusión, basándose en la mala situación económica que atraviesa la Cooperativa de la Purísima y en el fondo, rememorando pugnas antiguas que para nada tienen en cuenta criterios económicos y que ya parecían olvidadas.

El ingeniero, José M^a Berjillos informó a la Asamblea sobre las obras necesarias para la construcción de la nueva almazara, la capacidad que habría de tener (de 80.000 a 100.000 Kgrs. diarios de molturación de aceituna), de la maquinaria necesaria y de las perspectivas de financiación existentes.

A continuación el Presidente, Luis Serrano informó sobre la compra que se había efectuado (condicionada a la aprobación de la Asamblea), de una finca de más de 12 fanegas situada en el lugar denominado "Los Prados" a unos

dos kilómetros de la ciudad y a pie de la carretera, (la que va a Fuente Alhama). El ingeniero José M^a Bergillos comentó que las condiciones del lugar eran extraordinarias; por sus inmediaciones pasará además la variante de la nueva carretera Alcalá la Real-Cabra cuya construcción se espera dé pronto comienzo. El precio de la compra ha sido de 800.000 pesetas la fanega aplazándose el pago durante 3 años.

Puesta a votación, quedó aprobada la compra hecha por la directiva, por 99 votos a favor, 30 en contra, 7 votos en blanco y 1 nulo.

La inversión a realizar se prevé superará los 70 millones de pesetas si bien, hay que contar con que sólo el solar donde ahora estará ubicada la almazara de la cooperativa "La Purísima", en pleno casco antiguo de la ciudad y con fachada a cuatro calles, está valorada en más de 25 millones de pesetas.

A continuación se decidió que las obras comenzarán lo más pronto posible contemplándose la posibilidad de que la próxima campaña se moliere ya en las nuevas instalaciones, aunque se rechazaron también precipitaciones que puedan costar caras, pues es necesario conseguir préstamos en las mejores condiciones.

Por último, se eligió un grupo de 20 socios para que, junto a la Directiva, compongan un grupo de estudio y toma de decisiones de cara a la trasformación total de la Cooperativa.

Exposición de fotografías de la Mezquita de Córdoba

Hasta el día 9 de Marzo estuvo abierta la exposición de fotografías sobre la Mezquita-Catedral de Córdoba en la Sala de Arte del Monte de Piedad. Una treintena de fotografías de gran tamaño y excepcional calidad que nos descubren grandes panorámicas del universal monumento cordobés a detalles llenos de luz y color que generalmente no observamos a simple vista al visitar la Mezquita.

La exposición, organizada con motivo del XII Centenario de la Mezquita, fue inaugurado por D. Manuel Nieto Cumplido, Canónigo Archivero de la S.I.C. e historiador, que comentó aspectos artísticos e históricos de la Mezquita y habló de su próximo viaje a Damasco (Siria) donde presentará esta misma exposición de fotografías y pronunciará varias conferencias sobre el tema en que es gran especialista.

Antes de inaugurar la exposición, D. Manuel Nieto dió una conferencia en el Instituto Alvarez Cubero. Así mismo, durante los próximos días va a ser proyectado para todos los colegios que lo soliciten un vídeo en el que se narra la historia y se describe la realidad actual de la Mezquita-Catedral.

APROMISUB proyecta crear un Centro Ocupacional para minusválidos

La Asociación de Promoción de Minusválidos y Subnormales de Priego, tras una temporada en que su actividad ha estado paralizada, se reunió recientemente en Asamblea para reiniciar su actividad.

Actualmente hay 12 niños minusválidos o subnormales de la comarca que se trasladan diariamente a Cabra para seguir programas de aprendizaje en el Centro especializado allí existente. El primer objetivo que se ha planteado la Asociación es la creación de un centro ocupacional para minusválidos psíquicos en nuestra ciudad, en conexión con las aulas de Educación Especial que ya funcionan en el C.P. Camacho Melenndo. Con esto podrían evitarse los largos y costosos desplazamientos que ahora hacen los niños. Más adelante se intentará la integración de algunos de estos alumnos en aulas normales para mejorar su educación social.

El Centro Ocupacional estaría ubicado en la antigua Subrigada, cuya planta baja parece que va a ser por fin abandonada por la fábrica de plásticos que surgió de la antigua Apromisub. La orientación de la actual Asociación es contra-

ria a la creación de puestos de trabajo, persiguiendo más bien la incorporación de los minusválidos al mercado laboral normal o la promoción de cooperativas autónomas.

APROMISUB va a organizar una serie de conferencias para concienciar a la población. Los temas serán: La escolarización como principio de normalización del alumno deficiente. Centros existentes y principios legales sobre integración de minusválidos. Ayudas económicas y subvenciones para minusválidos.

En relación con el Centro Básico de Servicios Sociales que atiende para la comarca de Priego José Portillo, hay que decir que se ha formado un Consejo Local de Servicios Sociales, en el que están representadas entre otras entidades, las tres Residencias de Ancianos de Priego, la Asociación de Amas de Casa, APROMISUB, etc. Sobre el tema de la Residencia de Pensionistas que quiere construir el Ayuntamiento, la opinión de José Portillo es que las personas mayores prefieren casi siempre continuar en su casa antes que trasladarse a una residencia en la que deben abandonar todo lo suyo y donde reciben una aten-

ción fría y despersonalizada. Por eso el Centro Básico de Servicios Sociales ha montado un servicio de Ayuda a Domicilio realizada por una Auxiliar de Hogar y por personas voluntarias, que durante unas horas al día atienden a ancianos o impedidos que no desean trasladarse a una residencia. Once personas son ya atendidas en Priego por este sistema.

Se pretende también mejorar mediante una serie de pequeñas obras las tres residencias ya existentes (Fundación Marmol, Fundación Arjona Valera y Hospital de San Juan de Dios), que cuentan con unas 90 plazas en total. Con estas mejoras y la ayuda de hogar podría hacerse innecesaria la construcción de una nueva residencia, presupuestada ya en más de 130 millones de pesetas.

El Centro básico de Servicios Sociales se va a reforzar en breve con un psicólogo para atender unos 15 casos de personas con características psicopáticas que hasta ahora no recibían atención adecuada.

Por último, existe un grupo de alcoholícos que están asistiendo a reuniones, charlas y videoforums para conseguir liberarse como lo han conseguido ya 6 ó 7 personas en Priego. Se proyecta ya una segunda fase con sesiones de Psicoterapia de grupo.

El Centro de Profesores es responsabilidad de todos

El pasado día 7 de Febrero se publicó en el BOJA el Decreto que regula el funcionamiento de los Centros de Profesores (CEPs). Por otra parte el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía ha acordado ya la creación de un CEP en Priego, acuerdo que está pendiente de publicación en el BOJA. El Centro de Profesores de Priego, segundo de la provincia tras el de la capital, estará ubicado en la casa donada al Ayuntamiento por la familia Calvo Lozano aunque no se descarta que comience a funcionar provisionalmente en la actual sede de los Seminarios Permanentes (antigua Subbrigada).

Con el fin de preparar la puesta en funcionamiento del CEP y tras una convocatoria lanzada por el Movimiento de Renovación Pedagógica "Marcos López", se ha creado en la Comarca de Priego una Comisión Provisional del Centro de Profesores, que ha quedado constituida de la siguiente forma:

En representación de los Seminarios Permanentes, Arturo Matilla Hernández, José M. del Pino Cobo y Antonio Linares Sánchez. En representación de los Claustros de Profesores (a excepción de Carcabuey, Fuente Tójar y colegios privados de Priego por ausencia), Pablo Arroyo Bermúdez, Nicolás Rodríguez López. En representación del M.R.P. "Marcos López", José Francisco del Caño Pozo. En representación del Excmo. Ayuntamiento, Antonio Ballesteros Montes.

La Comisión ha mantenido ya varias reuniones para estudiar el sentido y alcance de su gestión y ha acordado dirigirse a todos los componentes de la Comunidad Escolar, para hacerles llegar entre otras, las siguientes consideraciones:

- "El CEP engloba a la totalidad del profesorado de la Comarca, Seminarios, Grupos de Trabajo, Colectivos, etc., y su función principal ha de ser la de dinamizar y apoyar la renovación, el reciclaje y puesta al día del profesorado con la única finalidad de conseguir mejorar la calidad de la Educación. En este sentido, los profesionales deben sentirse partícipes y coautores de las actividades y funcionamiento del mismo. El CEP no va a ser otra cosa que lo que entre todos consigamos que sea."

Esta comisión considera que el planteamiento y dinámica del CEP debe ser tarea común y responsabilidad de todos, y es por lo que reclama la colaboración activa e interés de todos".

- "El CEP deberá responder a las necesidades reales de nuestra Comunidad, y para que esto sea posible deben ser los profesores los que señalen las actividades necesarias. No podemos crear un ente vacío de contenido impulsado por la Administración, porque no seamos capaces de orientar nuestro propio perfeccionamiento. Tampoco podemos dejar solo en las manos del Consejo de Dirección el diseño y organización de todas las actividades quedando pasivo el resto del profesorado, temiendo que parte del mismo solo participe con el

único objetivo de obtener un "título".

Queremos que el CEP sea un instrumento válido que posibilite la renovación de la Escuela".

- **Sugerencias sobre actividades del CEP**

A modo de sugerencia, hemos elaborado lo que podría ser el programa de actividades a desarrollar por el CEP. Estas se podrían encuadrar en los siguientes grupos:

- *Informativas*: Radio, hoja informativa, etc.
- *Documentación*: archivos, biblioteca, etc.
- *Centro de Recursos*: Repografía, audiovisuales, laboratorios, informática, etc.
- *Intercambio y difusión de experiencias*: Mesas redondas, conferencias, coloquios.
- *Perfeccionamiento y Renovación*: Seminarios, equipos de investigación.

— *Relación con la Comunidad Educativa e Información a los padres: Charlas y Conferencias, Escuela de padres, etc.*

— *Actuación con los alumnos: Concursos, talleres, etc.*

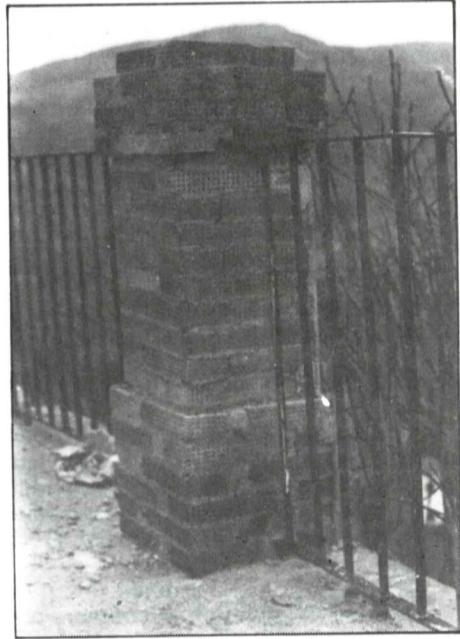
— *Intercambio con otros CEPS.*

— *Promoción actividades de ocio: Excursiones, Cine, Teatro, etc.*

Nos mueve el entusiasmo de dar comienzo a una tarea muy interesante para toda la comunidad educativa de nuestra comarca. Para ello precisamos de la colaboración de todas las partes implicadas en las tareas docentes, y estamos seguros de que con éste talante el beneficio educativo de nuestra comarca será manifiesto.

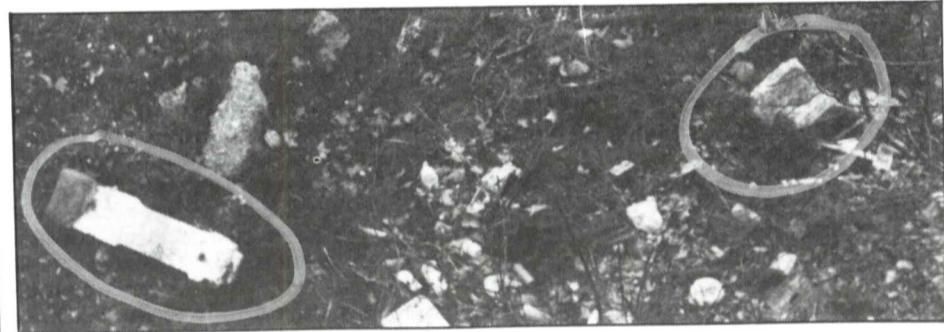
Esta comisión se viene reuniendo los lunes por la tarde en la antigua subbrigada donde podeis contactar con la misma para cualquier sugerencia o aportación.

La baranda del Adarve sostenida por monolitos falsos



Como puede verse en las fotografías que adjuntamos, los estupendos monolitos que sostenían la baranda de los Adarves, están siendo sustituidos por una cosa hecha de ladrillos. Los monolitos antiguos (algunos de los cuales eran

piezas de verdadero valor artístico) están siendo impunemente enterrados en las zanjas o arrojados por el tajo. ¿Por qué no se volvieron a colocar los que no estuvieran deteriorados, o se arreglaron los que tuvieran arreglo?



El Sábado de Gloria habrá toros en Priego

La plaza de toros de Priego ha sido arrendada para los próximos cinco años a Juan López, el empresario prieguense que organizó los Festejos durante los últimos años, excepto el último, en que una empresa foránea nos dejó sin toros. Juan López cuenta con una promesa de ayuda del Ayuntamiento y sobre todo, con el apoyo del gran aficionado y empresario local Manuel Morales.

Durante estos días se están realizando obras en el callejón, enfermería y corrales para completar las que realizará la dueña el pasado verano. Estas obras estarán terminadas para la Semana Santa.

Juan López proyecta dar varias novilladas de promoción antes de la Feria. La primera de estas novilladas será el Sábado de Gloria (29 de Marzo), como homenaje a la Casa de Priego en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

Hay que decir que ese día habrá una buena corrida en Cabra. Y aquí veremos a los buenos aficionados prieguenses, que si de verdad quieren que en Priego se consolide la fiesta de los toros, es decir, que haya corridas, deberán acudir a presenciar la novillada que se dé aquí antes que la corrida de Cabra porque... si en Cabra hay toros es porque los cabrenses saben lo que tienen que hacer: acudir a su plaza y apoyar a sus empre-

sarios. Esperemos que los aficionados de Priego demuestren que también lo saben. Una novillada no es una corrida pero empezar se empieza por abajo y los precios de la novillada serán un tercio de los de la corrida.

Para el verano se está ideando la organización de una fiesta-verbena con suelta de vaquillas y baile incluido con el

fin de promocionar la fiesta de los toros entre los jóvenes dando además diversión a precios bajos.

Para la Feria de Septiembre se dará una corrida de primera categoría y una novillada, en sustitución de la tradicional charlotada que no atrae ya demasiado público.

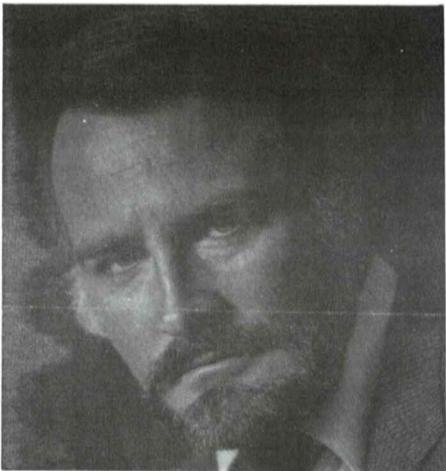
Sergio de Salas en Priego

Sergio de Salas actuará en Priego el próximo día 22 de Marzo.

Antonio López Serrano acompañará al cantante en el recital que en su primera parte estará compuesto por canciones Italianas de Tosti, y en la segunda temas de Zarzuela. En esta parte intervendrá la Coral "Alonso Cano" que acompañará a Sergio de Salas en algunos de los fragmentos que se interpreten.

Como dato significativo decir que este concierto estará patrocinado por una entidad privada que corre con todos los gastos del mismo.

La persona en cuestión es D. Alberto Matilla Vigo que nos ha informado la enorme ilusión que le hace ser patrocinador de un acto de esta calidad.



FERRETERIA

BENITEZ

**accesorios en tuberías
y maquinaria agrícola**



Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92

PRIEGO DE CORDOBA

La Pandueca, aprobó sus estatutos

La Asociación Cultural La Pandueca aprobó sus estatutos que fueron ya visados por el Gobernador Civil de la Provincia y enviados a la Junta de Andalucía para su aprobación final. Durante los últimos meses, la Asociación que preside Antonio Gallardo ha realizado varias acciones en defensa del Patrimonio Histórico Artístico de Priego. En primer lugar la Asociación consiguió detener las obras de reforma que se iban a realizar en el Altar Mayor de la Iglesia de la Asunción con el fin de colocar el altar definitivamente bajo el ábside. En segundo lugar la Asociación denunció el estado ruinoso en que se encuentra el camarín del altar mayor de San Francisc-

co. Tras esta denuncia el Ayuntamiento ha ordenado se haga una previsión de las obras más urgentes a realizar para detener el deterioro de dicha iglesia.

En tercer lugar la Asociación ha presentado un escrito de protesta por la sustitución de los monolitos de piedra por otros de ladrillos en las obras que se están realizando en el balcón del Adarve. Por último, La Pandueca tiene el proyecto de organizar itinerarios por la ciudad en los que darían a conocer el tesoro de riquezas históricas artísticas de nuestro pueblo. También se tiene previsto organizar conferencias y exposiciones durante los próximos meses.



...y con el mazo dando

Manipuladores de alimentos

La Junta de Andalucía ha puesto en marcha un ambicioso plan —al que presta toda su colaboración el Excmo. Ayuntamiento de Priego— para conseguir que quien no se saque el carnet de Manipulador de Alimentos, sea porque conscientemente desaprovecha una oportunidad histórica que nos brinda el gobierno socialista.

El modo de sacarse el carnet es el siguiente: Se hace Ud. dos fotografías (en color para que esté más guapo); se va usted al Ayuntamiento donde, en la Oficina de Información, le llenarán una ficha y le mandarán con ella al Centro de Salud; allí, un diligente funcionario le rellena el carnet con los datos de la ficha; le firman el carnet y lo mandan a usted de nuevo al Ayuntamiento donde le ponen unos sellos al carnet.

¡Ya está! ¡Ve que fácil!. Además, puede llevarse dos fotos de su hija o de su suegra y a lo mejor le hacen también el carnet sin que tenga ni que presentarse, aunque su hija o su suegra estén tuberculosas.

El precioso →y utilísimo— carnet, dice en su exterior:

“JUNTA DE ANDALUCIA. CONSEJERIA DE SALUD Y CONSUMO. Delgación Provincial de Córdoba. Carnet Sanitario de Manipulador de Alimentos. R.D. Presidencia Gobierno 4 de Agosto 1.983”.

Ya ve que no faltan garantías. Y dentro dice:

D. ... de... años de edad, con Documento de Identidad nº... ha superado las pruebas correspondientes para la obtención del carnet de manipulador de alimentos. Priego... de... de 1.9... Vale... para cuatro años”.

— Oiga, ¿qué pruebas he superado yo?. — ¿No ha ido Ud. al Ayuntamiento? — ¿No ha ido Ud. al Centro de Salud? — ¿Qué más pruebas quiere?. Haga el favor de callarse y no incordiar. ¡Otroooooo!.

Y dentro de poco, el Director General de Manipulación de Alimentos, puede que se suba a la tribuna, allí en el Parlamento sevillano, y pronunciará un solemne discurso:

— ...porque, señoría, Andalucía está saliendo de sude desarrollo sanitario, gracia al esfuerzo de este gobierno. Ya hemos logrado abrir el sentro de salud de Priego, que tanto quebrao de cabesa nos dió por culpa dun arcarde cabésón. Con la apertura del sentro, ya hemos conseguido que to siga en Priego igual que estaba. Ahora estamos regalando a toro que quiere un carné de manipulador de comidas, con la cuá hemos acabado dun plumas con toas las epidemias. En adelante, no sé podrá ni matá una moscarda sin las debidas garantías que da nuestro carné.

Y los parlamentarios de la izquierda, premiarán el discurso con una cerrada ovación.

BAJO LA DIRECCION DE
MANUEL MUELA-PEDRO VIGO

**Ofrece sus servicios
de cocina para
cenas, bodas,
banquetes,
comuniones, etc.**

“BUEN AMBIENTE”
abrimos todos los días

Telf. 541304-540147
¡CONSULTENOS!



Varios propietarios de Bares de Priego participaron en una Mesa Redonda con la Redacción de ADARVE a fin de comentar los resultados de esta encuesta.

Comenzamos proponiendo el tema que se refleja en las dos últimas preguntas: "Hay muchos Bares en Priego. Un Bar es un buen negocio". Los propietarios de Bares se muestran de acuerdo en el primer punto y en desacuerdo con el segundo. "Hay que hablar de rentabilidad. Si se hacen cuentas de la cantidad de horas que se trabajan en un bar y de que a veces trabaja en el bar toda la familia, la rentabilidad es bajísima. Con la cuarta parte de las horas que echamos, trabajando a sueldo, ganaríamos más".

Sobre la costumbre de "recorrer las estaciones" (pregunta 4^a), los propietarios de bares se muestran de acuerdo en que es costumbre muy extendida entre los prieguenses, aunque —matizan— se practica preferentemente en los días festivos.

En cuanto a los motivos para elegir Bar (pregunta 7^a), los propietarios de Bares se muestran de acuerdo con los resultados de la encuesta si bien opinan que los jóvenes se fijan menos en los precios que la gente mayor y que los mayores de 61 años cada vez aparecen menos por los Bares.

Sobre la pregunta 10^a ("¿Se emborracha Vd.?"'), se admite que se bebe más que antes, que los jóvenes de hoy deben más que los de antes, pero que los bebedores de hoy se mantienen "sin que se les note". Casi se han acabado los "borrachos escandalosos", tan frecuentes antaño.

Se habló también de la repercusión del IVA en los bares. Es cierto que con el IVA se va a poner difícil la supervi-

«Los bares de Priego»

A principios de siglo se difundió por Priego una copilla que decía:

*Priego del agua
pueblo de brutos
muchas tabernas
ningún instituto.*

Hoy, nuestro pueblo es conocido entre otras cosas por sus manifestaciones culturales. Hemos —tal vez— superado lo de "brutos". Tenemos dos institutos. Seguimos teniendo agua. Y seguimos teniendo —tal vez— demasiados bares. Publicamos hoy una encuesta en la que se analizan las costumbres de los prieguenses en relación con los bares. He aquí los resultados. Nuestro agradecimiento a todos los alumnos de 8º del Colegio Carmen Pantión que, dirigidos por el profesor Enrique Alcalá, realizaron más de 270 encuestas y tabularon los resultados. También a los propietarios de bares que participaron en la Mesa Redonda.

vencia de algunos bares, pero "lo peor es que hay psicosis de que con el IVA no se podrá entrar en los bares, cuando en realidad solo ha subido 5 pts. la cerveza, un duro la copa y 15 pts. el cubalibre; algunos no ha subido nada todavía". "La gente no está mentalizada de que un cubalibre tenga que valer 25 o 30 duros; aquí llegan y te dicen: Vengo de tomarme un cubalibre por 80 pesetas. En muchos pueblos cercanos están los bares

más caros que en Priego, sobre todo los bares de cierta categoría, que no pueden tener los mismos precios que un bar de segunda o de un barrio."

Todos admiten que efectivamente, entre los bares hay (y debe haber) categorías. La categoría es algo que se consigue a base de factores como la calidad del servicio, el lugar donde se sitúa el Bar y el lujo de las instalaciones.

La creación de una Asociación o Agrupación Local de propietarios de bares —de la que todos se muestran partidarios aunque consideran muy difícil su formación— podría tener como objetivos la resolución de problemas burocráticos de hacienda, sanidad, etc. Y también la regulación de precios por categorías o sectores aunque —admiten— "para la regulación de precios nunca habrá unión".

En realidad, la falta de regulación de precios beneficia a los consumidores porque impide subidas de precios, "pero perjudica mucho a los bares, sobre todo a los que quieren dar mejor servicio o tienen unas instalaciones mejores".

Sobre los "aperitivos", piensan que el público está mal acostumbrado y que sería más normal, como ocurre en otros lugares, que los aperitivos fueran voluntarios y variados, *pero pagados*. "Hay bares que, por atraer clientes, ponen buenos aperitivos y bajan el margen de beneficios hasta casi la nada".

Por último, todos admiten que los bares son en Priego "el lugar preferido para las relaciones sociales, para el descanso, el intercambio de ideas... En resumen, los bares forman parte de manera importante del "buen vivir" de los habitantes de Priego, o al menos, en ellos se practica uno de los deportes favoritos de los prieguenses: la conversación.

ENCUESTA

1^a. Cuatro de cada diez prieguenses, según nuestra encuesta, acuden a los bares diariamente, pues si sumamos las dos propuestas que indican esa frecuencia se llega al 40% de los encuestados. La segunda opción más votada es "los fines de semana" (25%), corriente sobre todo entre las mujeres (29%), que, en general, acuden a los bares menos que los hombres. Un 9% de los prieguenses manifiesta que no acude nunca a los bares. Por edades, puede decirse que, en general, los jóvenes acuden más que los mayores.

2^a. Se suele ir al Bar por las tardes (29%) o por la noche (30%) aunque los mayores de 60 años prefieren por la mañana y por la tarde.

3^a. El 26% de los prieguenses no acude nunca a las terrazas o veladores en verano. Entre los que acuden, lo hacen con más frecuencia los más jóvenes.

	Total	Hombre	Mujer	16 a 25	26 a 40	41 a 60	61 y más
1 ¿Con qué frecuencia acude Vd. a los bares?							
— 1.1. Más de una vez al día	17	21	12	20	20	13	12
— 1.2. Una vez al día	23	31	15	19	26	27	22
— 1.3. Cada dos o tres días	13	11	15	16	11	14	8
— 1.4. Los fines de semana	25	22	29	37	29	16	20
— 1.5. Sólo en días señalados	13	9	17	10	10	14	17
— 1.6. Nunca	9	6	12	—	—	10	17
2 A qué hora suele Vd. acudir a los bares?							
— 2.1. Por la mañana	20	22	17	11	20	31	28
— 2.2. A mediodía	21	21	20	23	17	30	25
— 2.3. Por la tarde	29	28	31	29	34	33	37
— 2.4. Por la noche	30	29	32	50	39	29	18
3 En verano, ¿Con qué frecuencia acude Vd. a las terrazas o veladores?							
— 3.1. Más de una vez al día	13	11	14	17	16	7	8
— 3.2. Una vez al día	18	14	22	16	24	23	3
— 3.3. Cada dos o tres días	14	17	11	20	13	9	13
— 3.4. Los fines de semana	18	18	18	16	19	19	2
— 3.5. Sólo en días señalados	11	11	12	1	11	13	12
— 3.6. Nunca	26	29	23	19	20	29	38
4 ¿Recorre Vd. las estaciones?/Ir de un bar a otro							
— 4.1. Siempre	7	9	4	10	6	9	2
— 4.2. Casi siempre	9	11	8	17	7	9	2
— 4.3. A veces	21	23	19	23	24	21	13
— 4.4. Nunca	63	57	69	51	64	56	73

4^a. El 20% de los hombres confiesa que "recorre las estaciones" (ir de un bar a otro), siempre o casi siempre. El 63% no lo hace nunca. Vuelven a ser los más jóvenes los que más lo hacen (27%).

5^a. "Para hablar con los amigos" es la causa más frecuente que se da para acudir al bar (32%), sobre todo entre los que tienen de 16 a 40 años. Le sigue "Para tomar un aperitivo" (18%) y "para tomar café" (16%).

6^a. La bebida favorita para los hombres es la cerveza (33%), seguida del café (18%) y del vino (17%). Entre las mujeres, la favorita es el café (32%) seguida de la cerveza (25%) y de los refrescos (23%). Con la edad aumenta la preferencia por el vino, que entre la juventud apenas se bebe (10%) y por el café. Un estudio de mercado podría descubrir dificultades para el vino en el futuro debido al rechazo de la juventud actual; el vino está de capa o "copa" caída.

7^a. A la hora de elegir un bar la mayor coincidencia se da en "la limpieza e higiene" (30%). La juventud no valora si está cerca o lejos del domicilio (9%) sino su "decoración y ambiente" (34%) y los "precios" (27%).

8^a. El vino y la cerveza se consideran bebidas más frecuentes en Priego. En tercer lugar aparece el cubalibre entre los más jóvenes y el café entre los mayores. A la hora de elegir la "comida" típica de Priego, no hay unanimidad, aunque lo más socorrido es acudir al cocido, potaje y gazpacho.

9^a. Mientras se está en el Bar se ocupa el tiempo en charlar con los amigos (64%). El bar se convierte así en lugar de reunión y relación social. Un 7% ocupa el tiempo en "jugar a las máquinas".

10^a. El 81% de la población afirma no emborracharse nunca. (91% entre las mujeres). Sin embargo, el 17% entre los más jóvenes admite que se emborracha "en los días especiales" (bodas, navidad, feria, etc.).

11^a. El 4% de los prieguenses se consideran alcohólicos. (5% entre las mujeres). Esta cifra podría indicar la existencia de más de 400 alcohólicos en Priego, sin contar las aldeas. Entre los más jóvenes se admite más esta circunstancia (9%), que entre los mayores.

12^a. El 85% de la población piensa que el alcoholismo es una enfermedad.

13^a y 14^a. El 84% de los prieguenses piensan que en Priego hay demasiados bares, creencia que va disminuyendo con la edad; sin embargo el 75% de la población está convencida de que un bar "es un buen negocio" convencimiento que, igualmente disminuye con la edad.

	Total	Hombre	Mujer	16 a 25	26 a 40	41 a 60	61 y más
5							
¿Por qué motivo acude Vd. a los bares?							
- 5.1. Para desayunar	11	12	12	13	11	20	10
- 5.2. Para tomar un aperitivo	18	16	20	14	29	24	18
- 5.3. Para tomar café	16	12	20	11	13	30	20
- 5.4. Por motivos de trabajo	5	6	3	10	6	6	2
- 5.5. Para hablar con los amigos	32	32	32	43	50	27	30
- 5.6. Para festejar un acontecimiento	5	6	4	9	3	7	5
- 5.7. Otros motivos	13	16	9	21	11	13	13
6							
¿Cuál es su bebida favorita, es decir, la que más toma?							
- 6.1. Café	25	18	32	19	23	37	28
- 6.2. Infusiones	3	3	3	1	4	1	7
- 6.3. Vino	11	17	5	1	10	20	22
- 6.4. Cerveza	29	33	25	34	34	41	13
- 6.5. Licores (anís, coñac, gúisquil)	5	6	4	7	6	4	5
- 6.6. Refrescos	15	9	23	19	19	6	20
- 6.7. Cubalibre	9	11	5	14	9	10	3
- 6.8. Otros	3	3	3	6	4	—	3
7							
A la hora de elegir un bar, ¿en qué se fija Vd. más?							
- 7.1. En proximidad a mi domicilio o trabajo	12	11	14	9	17	24	17
- 7.2. En su decoración y ambiente	17	19	15	34	21	21	10
- 7.3. En la limpieza e higiene del establecimiento	30	29	30	31	43	44	40
- 7.4. En los precios	11	15	8	27	11	14	20
- 7.5. En la atención y amabilidad del personal	13	11	14	23	16	17	10
- 7.6. En las tapas y buena cocina	17	15	19	23	23	30	15
8							
¿Cuál considera Vd. que es la bebida típica de Priego?							
				Vino Cerveza Cubata	Vino Cerveza Cubata	Vino Cerveza Cubata	Vino Cerveza Cubata
				Potaje Jamón Migas	Tortilla Paelia Cocido	Cocido Paella Gazpach	Gazpach Potaje Cocido
9							
¿Qué suele hacer cuando está en el bar?							
- 9.1. Hablar con los amigos	64	56	72	73	79	73	67
- 9.2. Jugar a las máquinas	7	9	5	10	7	4	10
- 9.3. Cantar	0	0	1	1	—	—	—
- 9.4. Bailar	3	4	1	6	3	1	3
- 9.5. Jugar a las cartas, ajedres, etc.	7	11	3	4	6	10	13
- 9.6. Ver T.V. o video	3	4	2	3	3	4	7
- 9.7. Otras cosas	16	16	16	21	19	19	15
10							
¿Se emborracha Vd.?							
- 10.1. Nunca	81	73	91	73	70	79	82
- 10.2. Más de tres veces al año	8	10	5	6	10	7	5
- 10.3. Los fines de semana	2	4	0	1	3	—	5
- 10.4. Sólo en días especiales (bodas, Navidad, feria, etc.)	9	13	4	17	11	6	—
11							
¿Se considera Vd. alcohólico?							
- 11.1. Sí	4	4	5	9	1	—	5
- 11.2. No	93	92	93	90	96	89	82
- 11.3. No sabe/no contesta	3	4	2	1	4	3	3
12							
¿Considera Vd. que al alcoholismo es una enfermedad?							
- 12.1. Sí	85	81	89	87	89	81	77
- 12.2. No	7	12	2	9	10	4	5
- 12.3. No sabe/no contesta	8	7	9	4	6	11	5
13							
¿Piensa que en Priego hay demasiados bares?							
- 13.1. Sí	84	86	82	91	84	81	75
- 13.2. No	6	8	3	1	6	1	15
- 13.3. No sabe/no contesta	10	9	12	6	9	10	13
14							
¿Piensa que un bar es un buen negocio?							
- 14.1. Sí	75	78	73	86	71	77	57
- 14.2. No	6	8	3	1	6	1	15
- 14.3. No sabe/no contesta	19	14	24	10	26	17	20



**RADIO
PRIEGO**

FM

88 100.2 108

SUSCRIBASE A
ADARVE

La Sierra de la Horconera, un enclave de alto valor ecológico (III)**Al menos 35 aguilas y 1235 ríos fueron matados en Priego entre 1932 y 1973**

Publicamos hoy la tercera y última parte de este estudio, con el que sus autores —Manuel Arroyo, Manuel Carrillo, Antonio Pulido y José M^a García— ganaron el primer premio de la I Campaña de Promoción de la Investigación Juvenil. La 1^a y 2^a parte fueron publicadas en los números 223 y 235 de nuestro periódico.

Encuestas

Han sido realizadas en tres lugares:

- En nuestro centro escolar.
- En el casco urbano.
- En el campo.

En el Instituto han sido encuestados 368 compañeros, con edades comprendidas entre 14 y 18 años. La encuesta en este caso se ha reducido a preguntarles, si conocían la existencia de grandes rapaces (buitres, águilas) en esta zona. Las respuestas no han dejado lugar a dudas, pues el 90% han contestado negativamente.

En Priego, ante la misma pregunta, de 110 personas, de edades comprendidas entre 20 y 80 años, el 65% ha contestado negativamente, el 20% afirmativamente y el 15% restante afirma que hubo en otros tiempos pero que creen que han desaparecido. Del 20% que responde afirmativamente, casi la totalidad, son cazadores.

En el campo se han realizado 42 encuestas a personas de edades comprendidas entre 25 y 76 años. De éstos, el 85% ha contestado afirmativamente conociendo la existencia de buitres y águilas en la zona.

De las personas que conocen la presencia de estas especies, un 50% cree que los buitres son dañinos y les culpan diciendo que asustan y se llevan el ganado, que "se llevan todo" y que destruyen la caza.

El otro 50% dice que no lo son y que "limpian las corrañas", lo que ocurre es que son confundidos con las águilas.

Hablando sobre las costumbres de los buitres, varias personas nos han contando en distintas ocasiones, que los han visto comer piedras "como puños de grandes".

Sobre las causas de su muerte, la falta de comida, los cazadores que les disparan (entre otras cosas para disecarlos) y el veneno, son los motivos que por este orden, se dan con más frecuencia.

En relación con las águilas, el 75% piensa que son "dañinas" y que perjudican a la caza y a la ganadería. Con respecto a las causas de su escaso número, aparte de las ya mencionadas para los buitres, se añaden, la falta de una protección adecuada, la influencia de la mixomatosis de los conejos, y también nos han dicho que las crías se van todos los años y se mantiene el mismo número en la zona.

A la pregunta ¿sabe usted si estas especies están protegidas por la ley?, solamente el 65% contestó afirmativamente.



Aguila real

También hemos preguntado si se conocía la existencia de bosques en esta región y más de la mitad de los entrevistados, piensa que no, al especificar sobre la existencia de encinares, la mayoría ha respondido que en otros tiempos las encinas eran muy abundantes por esta zona. Como causas de su regresión, y en algunos casos desaparición, podemos destacar según la opinión pública:

- Su utilización para obtener madera y hacer carbón.
- La roturación del terreno para introducir cultivos, principalmente el olivo.
- Los incendios.
- La explotación abusiva.
- La falta de repoblación.

Con respecto al beneficio que aportan, el 70% piensa que son beneficiosas por utilización como combustible, por el empleo de sus bellotas para alimentar al ganado. Algunos de los que viven en el campo piensan que las masas arbóreas, atraían la lluvia y que por su disminución, llueve poco en los últimos años. También se incluye el papel protector que el bosque desempeña sobre el monte y los animales que allí viven.

El 30% restante, no sabe que utilidad pueden tener.

Todos estos resultados ponen de manifiesto la falta de conocimiento y concienciación ante estas especies que forman parte de la vida misma del hombre. Esto, ha sido uno de los motivos que

Cuadros generales de precios

AÑOS	1932—43	46—48	49—58	59—61	62—74
Buho real	4 Ptas.	10 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.	70 Ptas.
Aguila real	4 Ptas.	10 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.	70 Ptas.
Melión	2 Ptas.	4 Ptas.	8 Ptas.	10 Ptas.	20 Ptas.
Cernicalo	2 Ptas.	4 Ptas.	8 Ptas.	10 Ptas.	20 Ptas.
Buho menor	2 Ptas.	8 Ptas.	8 Ptas.	20 Ptas.	35 Ptas.
Aguila menor	2 Ptas.	8 Ptas.	8 Ptas.	20 Ptas.	35 Ptas.
Gavilán	2 Ptas.	4 Ptas.	8 Ptas.	10 Ptas.	20 Ptas.
Milano	2 Ptas.	4 Ptas.	8 Ptas.	10 Ptas.	20 Ptas.

AÑOS	1932—43	46—48	49—58	59—61	62—74
Zorra	10 Ptas	10 Ptas.	15 Ptas.	75 Ptas.	100 Ptas.
Zorro	7,5 Ptas.	8 Ptas.	10 Ptas.	50 Ptas.	70 Ptas.
Cría Zorro	3,75 Ptas.	4 Ptas.	5 Ptas.	20 Ptas.	40 Ptas.
Gato montés	3,75 Ptas.	4 Ptas.	5 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.
Garduña	3,75 Ptas.	4 Ptas.	5 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.
Gineta	3,75 Ptas.	4 Ptas.	5 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.
Turón	3,75 Ptas.	4 Ptas.	5 Ptas.	15 Ptas.	40 Ptas.

RESTAURANTE VIRGINIA



CAFETERIA

TAPAS
SELECTAS

SERVICIO
ESMERADO

Especialidad en pescado fresco **DEL DIA !!**

Ribera, 21 · Telf. 54 12 02 · PRIEGO

Pub PIANOLA



abierto
recientemente en

**OBISPO
CABALLERO, 8**

¡VISITENOS!



nos ha llevado a realizar este trabajo, para ver si de alguna forma podemos contribuir al conocimiento, respeto y protección de lo que es nuestro.

Investigación en archivos

Hemos investigado en los archivos del Ayuntamiento de Priego de Córdoba así como en los libros de registro de la Sociedad de Cazadores del pueblo y taxidermistas locales.

En el Ayuntamiento la investigación se ha realizado desde el año 1.932 (fecha que corresponde con la de los datos más antiguos existentes en el Ayuntamiento) hasta 1.974 en que estaban protegidas ya muchas especies, ambos inclusive (43 años). Se han buscado los recibos clasificados como: "Premios a matadores de animales dañinos", según figura textualmente en las partidas y libremente efectuados.

Los recibos son nominales y en ellos figura: el nombre de la persona que presenta el animal (junto al nombre del que la abatió cuando no se trata de la misma persona), los animales presentados, el importe del premio que se ha pagado por su captura, el lugar donde fueron capturados (normalmente) y están firmados por la persona que los entrega, por el interventor y por el alcalde.

Estos recibos están archivados en los libros de "PAGOS" de la contabilidad.

Desde el año 1.932 hasta el 1.959 el concepto de "Premios a matadores de animales dañinos", aparece en el Capítulo 4º Artículo 7º. Desde el año 59 hasta el 73 aparecen en el Capítulo 2º Artículo 4º (único) y desde el año 73, figura en el Capítulo 2º, pero en el artículo 2,1 concepto 2,16.

Los datos que hemos recopilado de estos recibos han sido los siguientes: Precios que se ha pagado cada año, el nº de especies matadas y los lugares de las capturas.

Hay que señalar que en los años 44, 45, 46 y 47, los libramientos, que se efectuaron, pasaron a la Sociedad de Cazadores para que se encargara de pagar los recibos (según se refleja en los archivos del Ayuntamiento) y que tan sólo en el año 46 y 47 aparecen los recibos entregados por dicha Sociedad al Ayuntamiento, por lo que en los años 44 y 45 no hay datos de ningún tipo, pues en la Sociedad de Cazadores no se conservan documentos anteriores al año 66. La Sociedad de Cazadores entregaba a los socios que capturasen algún animal considerado como dañino, otra prima, aparte de la que el cazador recibía por parte del Consistorio. Este dato se ha podido verificar para los años posteriores al 66.

Entre las rapaces las que se cotizaban más caras eran las águilas y buhos reales variando desde 4 pesetas en los años 30 hasta 70 pesetas en los años 60.

Todas las demás rapaces eran pagadas a 2 pesetas en los años 30. Mientras que en los años 60 las "águilas y buhos menores" se pagaban a 35 pesetas y los demás, que fuesen de menor tamaño, a 20 pesetas.

Como datos curiosos cabe destacar: En el año 46 se pagaron dos pesetas por una corneja.

En el año 48 una peseta por "un

Cuadro general de especies matadas

AÑOS	32—35	36—40	41—45	46—50	52—55	56—60	61—65	66—70	71—74	TOTAL
Garduña	3	9	14	4		0	0	2		32
G montés	5	2	7	1	2	3	3	3		26
Gineta	2	1	2	8	8	3	11	27	8	70
Turón	0	3	0	0	0	0	0	0		3
Tejón	0	0	0	0	0	1	2	0		3
Zorro	5	17	20	49	28	48	76	116	52	439
Zorra		14	55	48	43	47	61	142	52	462
Zorrillos	4	20	16	0	13	30	46	137	68	334
Alimañas			0	0	7	0	1	28		36
Melión	11	6	6	2	2	8	3	5		43
Cernicalo	15	13	12	11	7	48	81	23	15	222
Aguila	4	3	3	4	8	7	6	0		35
A. menor			0	2	3	10	16	1		32
Buho real	5	1	4	8	13	8	6	1		46
B menor			0	2	8	3	11	1		25
Mochuelo			0	0	0	0	11	6		17
Milano			5	0	0	0	1	0		6
Ave rap.			4	2	0	1	1	0		8
Halcón		1				0	0	0		1
Gavilán		1				0	1	0		2
Buitre						0	0	1		1

pájaro dañino".

En el año 49 tres pesetas por un "ave de rapiña".

Mientras que en año 61 se pagaron 10 pesetas por un mochuelo al año siguiente se pagan solo 5 ptas.

Y como colofón, en el año 68 se pagan 35 ptas por un buitre leonado.

En relación con los mamíferos lo más cotizado siempre han sido las zorras por las que se han pagado desde 10 ptas. en el año 32 hasta 100 ptas. en los años 60.

Los zorros han variado desde 7,50 ptas. hasta 70 ptas.

Las demás "alimañas" entre las que se encuentran Gatos monteses, Garduñas, Ginetas, Turones y crías de zorro han oscilado desde 3,75 ptas. a 40 ptas.

En el año 46 se pagan 10 ptas. por un tejón.

En el año 60 se pagan 15 por una "alimaña".

Otro dato que nos llamó la atención fué la captura de una "zorra blanca" según figura en un recibo de 1.955.

Con respecto a las personas que mataban a estos animales, hemos comprobado que algunos de ellos no lo hacían casualmente sino que se dedicaban a ello. La prueba es que aparecen repetidamente en los recibos durante distintos años y las entregas suelen ser numerosas. Por ejemplo, en 1.969 un señor firma un recibo de habersele entregado 660 ptas. a cambio de 4 zorras, 2 zorros, una cría de zorro, 1 jineta y 1 águila.

Estudio de la tabla general de especies

Mamíferos

El gran número de "raposos" capturados (*Vulpes vulpes*) (1.235 capturados) durante 41 años, indica que, esta especie ha sido perseguida y cazada intencionadamente con toda clase de procedimientos (venenos, cepos, lazos). Igual debe ocurrir con otras especies de "alimañas" ya que al ser éstas principalmente de hábitos nocturnos no es corriente su captura.

Esto confirma la dedicación por parte de algunas personas a este menester.

El número de zorros y zorras ha podido saberse gracias a que se pagaban precios diferentes por ellos. Como se puede comprobar las cifras de ambos son muy parecidas (439 machos y 462 hembras).

El número de Ginetas y gatos monteses (*Genetta genetta* y *Felis catus*) es relativamente constante durante todo el tiempo, mientras que las garduñas (*Martes foina*) son muy escasos sólo 2 desde principios de los años 50.

El número de estas tres últimas especies es muy pequeño en comparación con los zorros (32 garduñas, 26 gatos monteses y 70 ginetas), lo que nos indica su menor abundancia.

Rapaces

Aguilas y buhos reales

El nº de aguilas reales capturado ha sido

de 35 y el de buhos reales de 46. Esto representa una media aproximada de 1 ejemplar por año. Esta media es bastante representativa ya que según aparecen en los gráficos de las págs. 50 y 51, exceptuando las variaciones que se dan de un año para otro no son demasiado grandes, el año 54 en que se matan 6 buhos y el 55 y 56 en que aparecen 5 en cada uno de ellos.

En los años de la guerra 36-39 no hay ningún ejemplar de ambas especies. También es curioso que las pequeñas variaciones existentes a lo largo del tiempo en ambas especies coinciden bastante si comparamos los 2 gráficos. De hecho hay 17 años en que los datos son iguales para las dos especies.

Cernícalos

El nº total de cernícalos (222) nos indica que la población de esta pequeña rapaz es mucho mayor que la de las especies anteriores.

La media sería de unos 5 ejemplares por año, pero no es representativa, ya que varía mucho de unos años a otros.

Durante los años 60 al 63 (ambos inclusivos) el nº de cernícalos capturados es muy elevado y equivale aproximadamente a la mitad del total (109). Creemos que este incremento tan exagerado que se da también en otras especies se debe a un aumento del nº de cazadores en estos años, que coinciden con una época de ascenso del poder adquisitivo en España.

También el elevado nº de individuos en esta especie, se debe a la facilidad con que se pueden capturar, ya que vienen junto a los pueblos en muchas ocasiones y no son muy asustadizos.

Otras rapaces

Los mochuelos (*Athene Noctue*) solo aparecen en los años 60. El motivo, puede ser el mismo que provocó el aumento en las capturas de cernícalos en esos años. También es posible que antes de esas fechas no se pagaran, pues solo hemos encontrado un escrito de fecha 23 de Mayo de 1.962 en el que se aprueba el pago de 5 pts. por "la muerte de un mochuelo".

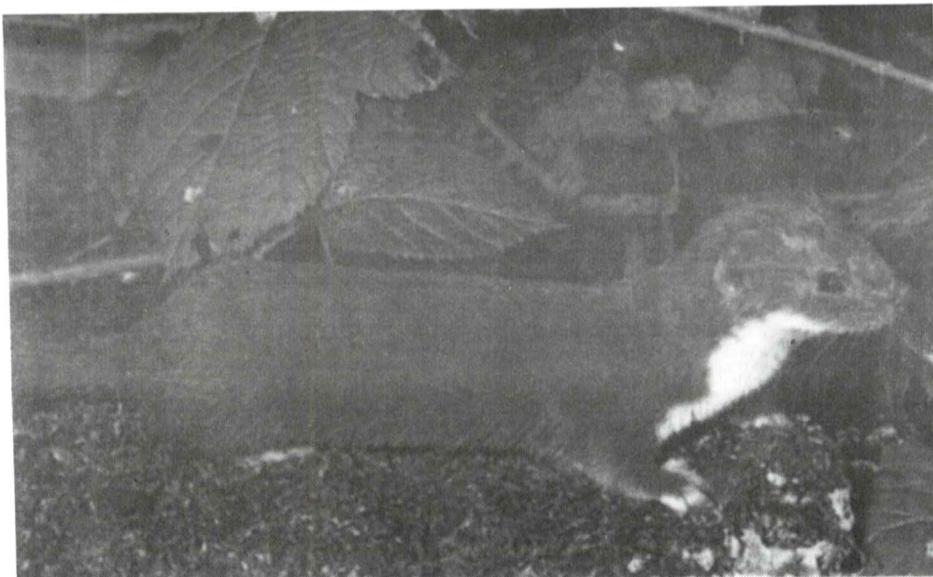
Con respecto a los Milanos (*Milvus*), aunque actualmente no frecuentan esta región pensamos que en otras épocas, podían abundar más y que es posible que estén incluidas dentro de "aguilas menores" o "aves de rapiña".

Los halcos y gavilanes están representados sólo por 1 y 2 ejemplares respectivamente. Este bajo nº puede explicarse debido a la dificultad de capturar que presentan estas especies solitarias y desconocidas.

Otra de las especies que aparece en los recibos y que nos ha planteado problemas es el "Melión". Hemos preguntado a varias personas, para saber de qué se trataba, pero las respuestas han sido contradictorias y poco convincentes. Creemos que debe corresponderse con la lechuza (*tito alba*) o similares, ya que es muy extraño que no aparezca esta especie en ningún recibo ni documento siendo frecuente en esta región. Por otro lado en un recibo del 62 se pagan 20 pts. por un "Melión o Buho menor" lo que viene a confirmar nuestra suposición.

Cuadro general de las especies capturadas después de 1973

AÑO	74	75	76	77	78	79	80	81	82	TOTAL
Aguila real	2	1	1		4	2	2			12
A. perdicera	1	1	8	4	2	1	7	3		27
Buho real	2	5	1	2	1	9	7	7		34
Buho menor	1	3	2	8	4	6		9		33
Lechuza	17	14	7	13	24	30	20	14		141
Cernícalo	3	8	6	12	7	10	8	4	3	61
Mochuelo	1	5	3			6	3	2	1	21
Aguilucho				2		2	1	1		6
Halcón		3	1	2	4	5	3	1		19
Buitre							1	1		2



Comadreja

Estudio de las zonas de captura

Hemos hecho también un estudio de las zonas de captura que aparecen en los recibos para tres especies Aguila real, Buho real y Cernícalo.

De las treinta y cinco aguilas capturadas en el periodo estudiado, 18 están localizadas dentro del espacio comprendido en el mapa nº 4, de esos 18 ejemplares diez han sido cazados en la sierra de Albayate (lugar denominado "Peñas doblas") lo que representa el 59% del total de este mapa. El resto se reparte en tres lugares: Tiñosa, Bermejo y Sierra de Jaula.

De los 46 Búhos reales, 22 se encuentran en el mapa. De estos, el 70% aproximadamente se reparten entre la sierra de Albayate y la Horconera y el resto se encuentran en la Sierra de Jaula y Gallinera.

Para los cernícalos, el número localizado en el mapa es de 79 sobre el total de 222. De estos 79 el 37% corresponde a la zona de Jaula-Genilla. Junto al pueblo hay dos zonas: la de la "Cubé" (21%) y la del "Calvario" (10%). "Peñas Doblas" (Sierra de Albayate) repre-

senta el 14% y "Padres del Carmen" y "Los Villares" un 4% cada uno, Las Lagunillas un 1%.

En el cuadro nº 4 presentamos las especies que han sido matadas desde 1974 y llevadas a los taxidermistas.

Los datos son de taxidermistas locales y suponemos que no recogen todas las especies abatidas en esta época. Todas estas especies son doblemente ilegales, tanto por haber sido abatidas, como por haberse naturalizado.

El número de cazadores en el término municipal es muy elevado, contando la Sociedad de Cazadores con unos 1.100 miembros.

En sólo nueve años se han matado 335 rapaces "protegidas" (sin contar los mochuelos) entre ellas, hay 12 águilas reales, 27 perdiceras, 34 búhos reales y 2 buitres leonados.

Esto es prueba más que evidente de la falta de concienciación de la que hemos hablado en otro momento y de la escasa educación ecológica existente aún entre las personas y por otro lado, muestra el poco interés que muestran las autoridades por la protección de la naturaleza, ya que permanecen impasibles ante estos hechos.

El presupuesto para 1986 asciende a 424,2 millones de pesetas

El último pleno de la Corporación Municipal aprobó los presupuestos para 1.986 que ascienden a la cantidad de 424,2 millones de pesetas, lo que supone un fuerte aumento sobre el presupuesto de 1.985 que fue de 310 millones, incluyendo en ambos casos el presupuesto de inversiones.

En el apartado de Ingresos destacan los 120 millones por transferencias corrientes y los 117 millones de recaudación por "Tasas y otros ingresos". Entre estos se encuentran los 25 millones que se recaudan por el servicio de aguas, los 6,5 millones del servicio de cementerios, los 11 por recogida de basuras y la misma cantidad por alcantarillado.

En relación con el presupuesto de 1.985, se observa un importante aumento de las previsiones de recaudación. Las "Tasas y otros ingresos" pasan de los 82,7 millones del año 85 a 117 millones para este año. Los impuestos directos pasan de 58,5 millones a 73,7 millones para este año y los indirectos de 16,3 millones a 20,3 millones.

El apartado de gastos asciende también a 424,2 millones, por lo que el presupuesto se ha confeccionado como equilibrado. El renglón más importante es el de gastos de personal que sobrepasa los 193 millones, lo que supone el 56% del presupuesto ordinario. Para "Compra de bienes y servicios" se destinan 103,7 millones (79 en el presupuesto del 85). Para "pago de intereses" se destinan 15,9 millones, lo que también supone más de un 30% de aumento en este punto con respecto al año anterior.

La subida más espectacular es la que presenta el apartado de inversiones reales al pasar de 30,3 millones en 1.985 a 86,8 millones para este año. 86,8 millones para este año. Entre estas inversiones se detallan la pavimentación o arreglo de más de 20 calles en Priego y aldeas, las obras de afianzamiento del balcón del Adarve, la primera fase de remodelación de la Plaza del Palenque, la instalación de nuevo alumbrado en calles céntricas de Priego, la compra de terrenos y la adaptación de varios edificios para casas de cultura en Priego y aldeas.

Al comentar el presupuesto, el nuevo Delegado de Hacienda, Tomás Delgado Toro, que sustituyó hace unos meses a José Luis Galego, declaró que, a pesar del aumento, el presupuesto es todavía uno de los más bajos de la provincia en ciudades del tamaño de la nuestra y que se prevé acabe el ejercicio con superávit.

Acuerdos tomados en la sesión ordinaria celebrada por Comisión de Gobierno el día 20 de Febrero de 1.986:

- Escrito de la C.T.N.E. comunicando una nueva modalidad de prestación del servicio público de teléfonos, consistente en la instalación de locutorios de titu-

laridad ajena a la Telefónica, acordándose por unanimidad que por la Oficina de Información se remita nota sobre el particular a los medios de difusión locales, a fin de que quienes puedan ponerlo conocimiento de la C.T.N.E., tanto en esta ciudad como en las aldeas, a fin de que por éste Ayuntamiento pueda hacerse la correspondiente propuesta a la C.T.N.E.

- Expresar el más sentido pésame a la familia de D. Luis Castro Ruiz, empleado municipal adscrito al Servicio de Recogida de Basura, que falleció como consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por un vehículo, cuando prestaba los servicios de su clase.
- Librar la cantidad de 25.000 ptas. para la contratación de una actuación de teatro llevado a cabo por profesores y alumnos de 8º de E.G.B. de C.P. "Angel Carrillo", que tendrá lugar durante

la feria de San Marcos.

Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno celebrada el día 6 de MARZO.

- La Cía Sevillana de Electricidad confirma que en el plan de Obras de 1.986 ha incluido una partida de 4 millones con destino a mejorar el servicio de las calles San Juan Bosco, El Arenal, Almozara y Salinas.
- Se aprueban presupuestos del Concejal Delegado de Parques y Jardines para la adquisición de plantas para la Plaza de la Constitución, Paseo de Colombia, Fuente del Rey y jardín de la calle Conde de Superunda por importe de 70.000 ptas. y otra para adquisición de plantas con destino a los nuevos jardines de la Barriada de Avilés, 20 camiones de tierra y 15 jornales por importe de 116.500 ptas.

Calzados JIMENEZ

IMPONE CALIDAD

*A cuantos nos visitan
en estas fiestas os deseamos
los mejores deseos
de felicidad junto a vuestros
familiares.*

Gracias por su visita

Ribera, 7

Telf. 540172

PRIEGO DE CORDOBA

Luis Mendoza Pantión, premio "Hucha de Oro", 1985-86

"Pienso que los hombres somos capaces de realizar y vivir todo, aunque a veces nos parezca fantástico"

Luis Mendoza Pantión, 42 años, natural de Priego, maestro, ha sido ganador del premio "Hucha de Oro" convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorro. El premio, al que optaron 3.000 cuentos originales, fue adjudicado por un jurado compuesto por los novelistas y críticos literarios Elena Quiroga, José M. Alfaro, Martín Ferrand, Manuel Alvar y Andrés Amorós. El cuento, titulado *Nuestro inolvidable maestro*, está contado por un antiguo alumno que habla de su maestro, un personaje al que le gustaba el campo y el desinterés. Al final, cuando tienen que operar al maestro, le encuentran la cabeza literalmente "llena de pájaros".

Luis Mendoza dedica desde 1983, al menos dos horas diarias a escribir. Tiene terminadas tres novelas, cuatro libros de poesía y más de 25 cuentos. En 1956, cuando tenía doce años, publicó su primera poesía, que se llamaba *Empieza a amanecer en ADARVE*, el periódico de su pueblo...

El premio "Hucha de Oro" ha sido el primer reconocimiento importante después de muchos años de trabajo silencioso. ¿Cómo has soportado esos años de esfuerzo sin estímulos?

Cuando una persona cree que tiene algo que decir a los demás y no puede hacerlo, se ahoga lleno de veneno. En mi caso, la vocación me ayudó a no dejar escapar la hiel, a volcarme sobre los folios, trasluciendo, quizás, mi frustración en alguna situación o personaje. He soportado el silencio porque, cada segundo, conocía y me entregaba a mi objetivo: escribir. Con todo, nadie sabe hasta dónde es capaz de sufrir.

¿Qué supone el premio de cara al futuro?

Con respecto al exterior, lo ignoro; aunque supongo que alguien se interesaría por mis trabajos, ya que yo no he pordioseado ni en los momentos de mayor angustia. Mary Loli, mi mujer, rezaba a San Antonio durante las cinco largas votaciones. Yo no soy hombre de ese tipo de fe, pero tampoco me atreví a interrumpirla. Sé que ha sido una "señal" con un valor enorme; no para continuar, que no habría dejado de hacerlo, sino para saber que no voy por mal camino.

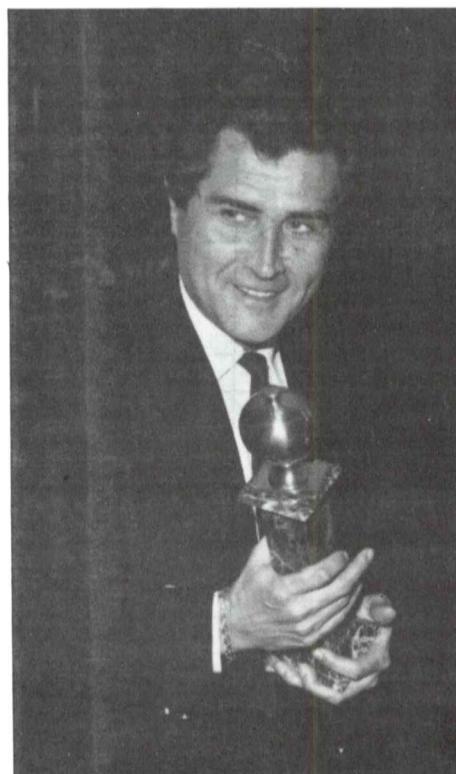
¿Vás a editar próximamente alguna de tus novelas inéditas?

Editar no es apuntarse un tanto. Sólo el trabajo y el poner FIN a una novela me produce un placer increíble. Quiero publicar para el provecho del mayor número de persona. Por eso, no debo precipitarme y ver qué conviene a mi literatura.

Háblanos de tus novelas.

"Un lugar donde dormir" es, casi, una novela de aventuras en que el héroe lucha contra las injusticias sociales de la forma que Dios le da a entender. Concluye la novela con la velada de afirmación de que el castigo a la sociedad por parte del terrorismo, se debe, en parte, a su calidad de injusta.

"Lejana y sola" tiene un fondo social, con parado incluido, pero su protagonista es un "estóico", jubilado y excepcional. Es testimonial y un poco



Luis Mendoza

costumbrista.

Ambas novelas se desarrollan en Córdoba.

"Atomic refuge Costa del Sol" trata de ser simbólica. Un viejo millonario norteamericano enferma de hemiplejia y es atendido en su hacienda por un cirujano español, que no puede ejercer por problemas relacionados con el aborto. El enfermo hace construir un refugio, que trae desgracias a su familia y alteraciones en el pueblecito de la Costa del Sol. El símbolo está en torno al servilismo, impuesto hasta la humillación por la gran potencia americana.

Trabajo y experimento con una cuarta novela.

¿Qué huellas ha dejado en lo que escribes tu infancia en Priego? Priego es toda mi vida y me llena el pe-

cho la emoción del recuerdo de mi infancia por sus campos, calles y plazas. Era un pueblo clasista, aunque imposible dejarlo de amar. Está presente en mis escritos porque no puedo sacarlo de mí.

¿En alguna de tus novelas aparecen personajes o costumbres prieguenses como los que sueles describir en tus narraciones breves?

En mi primera novela, "Un lugar donde dormir", aparece una descripción de la mañana del Viernes Santo en Priego. Me emocionó al escribirla. Además, en todos mis libros hay algún recuerdo porque ser de Priego, quizás de cualquier pueblo, imprime carácter.

¿Hasta qué punto tu vocación de escritor ha estado influida por tu padre, que es también un escritor infatigable?

Puede ser que, cuando tenía doce años y escribí mi primer poema, se debiera a la emulación de mi padre. Después, tomé conciencia de que él jamás pretendió ser escritor. Mi padre es un hombre inteligente, con un gran sentido común y unos juicios acertados e ingeniosos, capaz de hacerte reír y reflexionar al propio tiempo, pero jamás tuvo ambición en la Literatura.

¿Cómo compaginas fantasía y realidad en tus escritos?

Salvo en aquellos casos de manifiesta claridad, la fantasía y la realidad pueden confundirse. Pienso que los hombres somos capaces de realizar y vivir todo, aunque, a veces, nos parezca fantástico. En el relato corto, al menos para mí, cabe más la chispa de lo fantástico, para que cause impacto.

¿En tu caso el escritor se hace de inspiración o de trabajo?

El escritor se hace de las dos casas: inspiración y trabajo. Con la inspiración puedes sentirte inagotable, pero si no trabajas para domesticarla y moldearla, sólo tienes un monstruo informe. A veces, te sientes frente al silencio de los folios y te sientes importante. Pero no dejes de sentarte.

¿Cómo un escritor, profesor de Matemáticas y no de Lengua o Literatura?

Las matemáticas son frías pero ayudan el ordenamiento de las neuronas y quitan pasión en muchas ocasiones. De todos modos, yo me especialicé en matemáticas porque eran las clases particulares que se pagaban. La mitad del tiempo que dedico a la enseñanza lo empleo con Lengua y Literatura. Es un campo de creación mucho más amplio. Además, dirijo, con el Jefe del Departamento de Lengua, una aula de Literatura en el colegio y publicamos una revista.

Como conclusión, te diré que sigo pensando que, en lo relacionado con el arte y la creación, siempre se está empezando y, si alguien cree que llega, es porque no iba a ninguna parte.

¡¡Gracias!!

Miguelón o la primera sombra

Luis Mendoza Pantón

Fueron varios y próximos los terremotos que zangarrearon Priego por aquellos años. De la iglesia de la Aurora se desprendió un trozo de cornisa y todos nos alegramos de que el pobre Miguelón no se encontrara en el puesto.

Su cuello era tan tarugo de olivo atormentado, que por secretos mecanismos conectaba los brazos y hacia también que su barbilla permaneciera, casi siempre, clavada a un lado del esternón. La cabeza rapada para eliminar escondrijos a cuantos parásitos pudieran acudir a su miseria. La barba de hombre, justo en el punto de impresionar una mirada con la fatalidad de su abandono. Miguelón sufria una misteriosa enfermedad, que lo iba paralizando y deformando con una rapidez apreciable por cuantos niños nos acercábamos a comprar chucherías.

El puesto de Miguelón, pegado a un lateral de la iglesia, en "La Cruz de la Aurora", era un jaulón azul hecho de tablas y hojalatas. En su interior, sobre sus rústicas vitrinas, una veintena de botes de cristal con bolitas de anís, paloduz de palo, regaliz duro, mistos de crujillo, petardos, canicas de barro y de colores... Y los globos, y los sobres sorpresa, y algún cuentecillo de Calleja manoseado..., que podíamos ver suspendidos tras un palmo de tela metálica.

Miguelón era un grato dolor para los niños, un anticipo

de realidad; la primera sombra, que se iba fosilizando en nuestras almas mientras nos despachaba una gorda de pipas, dando un centenar de vueltas al metálico cubilete con los incontrolables sarmientos de sus manos. La primera sombra, impregnada en sus brillantes babas, su voz entorpecida y aquel olor a enfermo y tufo del braserillo de picón que tenía entre las piernas.

La mañana de Jesús, de Viernes Santo, su madre, una mujer de negro, menuda, con la cara cruzada por años y dolores, lo sacaba en el carrito a la "Puerta Granà", cuando hacia bueno. Lo colocaba en el mejor lugar para que no se perdiera un detalle de Jesús ni Jesús de él. Ese día, Miguelón vestía su traje nuevo y su rostro aparecía afeitado, con la barbilla limpia. "¡Hola, Miguelón! ¡Vaya porque hoy estás guapo!". (Bromeaba cariñosamente "Pestíñez", el del tambor gordo y el bacalao a la espalda). Y, en cuanto Jesús cruzaba la esquina de "Jesusico", Miguelón se removía en su asiento con una inquietud extraña, como si fuera a salir corriendo. Después, cunado los ojos de Jesús lo miraban, Miguelón y su madre contenían el aliento y, en sólo tres segundos, todos sus dolores, sus soledades, sus privaciones, sus deseos... escapaban con la plegaria de unas pocas lágrimas.

Cada año hacían las mismas cosas, pedían las mismas cosas, pero Miguelón debió de empeorar porque dejé de verlo.



GÓMEZ
selección
CONFECCION - MODA JOVEN
NOVIAS

MESONES, 4

TELF. 54 02 76

HIPER PRIEGO

Nuestro lema: Calidad del Producto, Diseño y Confección a su más JUSTO PRECIO.

LOZANO SIDRO, 12 - TELF: 541541 - PRIEGO DE CORDOBA
ENCONTRARA LA PRENDA QUE USTED BUSCA

LA VEGA

ESTACIÓN DE SERVICIO NÚM. 4.114

AMADOR CORDOBA ZORRILLA
CRUCE DE CARRETERAS: JAEN-CORDOBA-GRANADA
CEFETERIA-BAR - Tel. 54 08 36

Servicio de neumáticos **MICHELIN - PIRELLI - GENERAL**

The logo for "La Flor de Mayo" is centered on a white background. At the top, the words "La Flor de Mayo" are written in a large, flowing, black, cursive-style font. Below this, a horizontal wavy line spans the width of the text. Underneath the wavy line, the word "CONFITERIA" is written in a bold, black, sans-serif font. Below "CONFITERIA", the words "HELADERIA" and "especialidad en bodas" are stacked in a bold, black, sans-serif font. To the right of the text, there is a black and white illustration of a waffle cone filled with ice cream, with a spoon resting on top of it. At the bottom left, there is contact information: "RIO, 2 - TELF.: 540 888" and "MORALES, 7 - TELF.: 540 668".

El Rinconcillo

amplios y renovados salones
para:

- COMUNIONES
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- REUNIONES DE NEGOCIOS

*y su gran
especialidad
en bodas*

CON LA INCOMPARABLE
COCINA FRASQUITA

- * Esmerado servicio
- * Personal especializado
- * Aire acondicionado

Tucumán, 14 · telf. 54 06 96 - PRIEGO DE CORDOBA



Más sobre el Virrey Caballero

por José Valverde Madrid

Los estudios sobre el Virrey D. Antonio Caballero y Góngora han crecido en los últimos tiempos ante la cercanía del V Centenario del descubrimiento de América. Vamos en estas líneas a contribuir al estudio de unos de los mejores virreyes que España ha tenido en el continente americano: el prieguense D. Antonio Caballero.

Es sabido que D. Antonio era hijo de D. Juan Caballero Espinar y de su segunda esposa Dña Ana de Góngora y Lara, la primera era natural de Priego, la segunda de Córdoba. Ya estaba viudo D. Juan Caballero de su primera esposa Dña Ana de Zamora y tenía varios hijos, uno de ellos; Manuel, que nació el día 6 de Octubre de 1.711, sería el que luego detentaría el mayorazgo de los Caballero. Su hermana Eusebia casaría con D. Juan Hoyo de Mendoza, abuela de D. Gregorio Alcalá Zamora y éste, a su vez, de D. Niceto Alcalá Zamora.

D. Juan Caballero Espinar, padre del Obispo, era hijo de D. Esteban Caballero el cual casó con Dña Mariana de Ojeda y nieto de D. Juan Cristóbal Caballero, todos los prieguenses. Había obtenido en el año 1.732 una Real Provisión de Nobleza que fué despachada por Su Majestad, Presidente y Alcaldes de los Hijosdalgo de la Ciudad de Granada, Real Provisión que fué recibida y acatada en Priego en el día 22 de Diciembre, de aquél mismo año de 1.732, por las siguientes autoridades: D. Francisco Fernández Abuelo, que era Corregidor de la Villa, D. Martín Alfonso Carrillo que era Alférez Mayor y diputado del Archivo de papeles del Concejo de Priego y por D. Antonio de Arjona Espinosa de los Monteros que era Regidor Procurador Síndico personero de dicho cabildo. Efectivamente, se miró en los archivos por dichos señores y admitieron que en el año 1.728 ya estaban los Señores Caballero exentos del pago del impuesto de la paja y de la contribución a los gastos del muelle de Málaga, también en el año 1.729 se les eximió del pago de la reparación de la calle prieguense de San Luis, en otro año posterior a los dichos, según una certificación de D. Francisco Bastardo de Cisneros, Corregidor de la Ciudad de Córdoba, consta que se les eximió de la contribución al pago de los gastos del camino de Málaga a Antequera.

Pero no solamente por el apellido Caballero por el que tenía hidalgía el Obispo Caballero sino que también por el apellido Espinar, segundo de su padre.³ En efecto, D. Francisco Espinar Bejija, tío y padrino de D. Antonio, era Comisario teniente del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba con el carácter de Regidor y, en su legajo, marcado con el número 5.266, apartado 6 del Archivo Histórico Nacional, demuestra su expediente de limpieza de sangre e hidalgía en el año 1.717. Y ya sabemos que ser familiar del Santo Oficio no era, como se ha dicho, pertenecer a un cuerpo disciplinario de judaizantes, sino algo nobiliario para lo que había que hacer unas determinadas pruebas de sus apellidos.

Otros familiares del Obispo Caballero que pertenecieron al Santo Oficio fueron; D. Ambrosio Ruiz Rico, hermano de la bisabuela materna del Obispo, de nombre ella Isabel Ramírez Rico, D. Cristóbal de Alba, tío del Obispo y su otro tío; D. Juan de Rueda Palomar, que tuvo durante muchos años el caro de Notario del Santo Oficio en Priego.

Ya con éstos antecedentes diremos que la segunda unión de D. Juan Caballero Espinar fué en el día 17 de Noviembre de 1.717 y que de éste matrimonio hubo seis hijos. El mayor: José, que nació en el año 1.719, Antonio, que nació en el año 1.720 y murió niño, Josefa, nacida en 1.721, Antonio, que es el Obispo, nacido el 24 de Mayo de 1.723, Tomasa, nacida en el año 1.725 y Ambrosio nacido en el año 1.726.

Del último, es decir, de Ambrosio, descienden los apellidos Ruiz Caballero de Priego. Fué destinado a Veracruz con



Escudo del Arzobispo Obispo don Antonio Caballero y Góngora

un cargo de justicia y allí murió en el año 1.766. Aún no estaba de Virrey Caballero en Nueva Granada, pero ya tenía mucho crédito en la corte y su amistad, y algo de parentesco, con el omnipotente Ministro de Indias D. José de Gálvez, de origen rambleño, le hizo conseguir el cargo para su hermano.

De otro pariente del Obispo su sobrino Manuel Torres Caballero trataremos en otra ocasión más largamente pues lo merece. Fué el primer diplomático de Colombia en los Estados Unidos, donde murió —en Filadelfia— el año 1.815 y el inspirador, por sus escritos, de la doctrina de Monroe: “América para los americanos”. Un monumento en Bogotá y una lápida en Filadelfia prueban la huella indeleble que en América dejó éste ilustre prieguense que acompañó a su tío en su etapa de Virrey de Nueva Granada.

En cuanto al escudo del Virrey diremos que está compuesto por los cuarteles de las tres lises del apellido Guillén, la torre de los Caballero y los cinco lobos desollados del apellido Góngora.

PLANO GUIA DE PRIEGO

Realizado por la Redacción de ADARVE
puede encontrarlo en kioscos y librerías
al precio de 75 pesetas

PRO - AGRO

agroquímicos - jardinería horticultura



LES OFRECE SUS SERVICIOS TECNICOS Y COMERCIALES PARA
LA CAMPAÑA DE OTOÑO EN EL OLIVAR.

RIVERA, 11 – telf. 54 00 12

PRIEGO

calzados *montenegro*

MODA

ELEGANCIA

Y CALIDAD

Capitán Cortés, 10



PRIEGO

Platería prieguense: piezas de plata de Martínez Barrio

Dionisio Ortiz Juarez

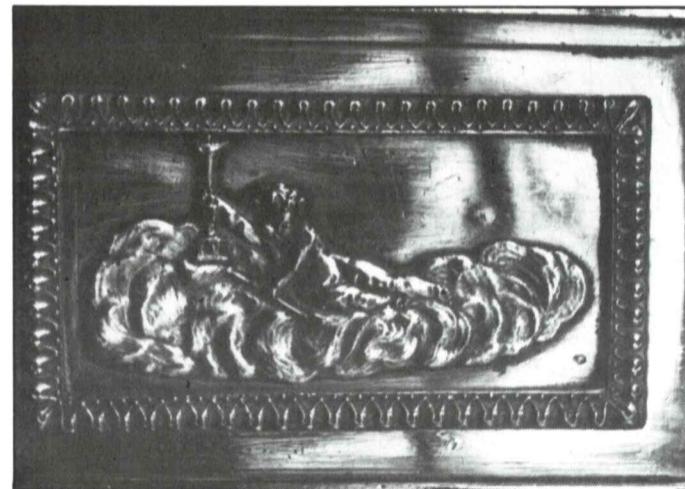
Cuando dimos a conocer, en el nº. 11 de la revista "Iberjoya" - luego reproducido en ADARVE - las piezas de oro que el platero madrileño, Antonio Martínez Barrio, hizo para el pueblo cordobés de Priego, por encargo del obispo, Don Antonio Caballero Góngora, ofrecimos tratar de las piezas de plata, que también regaló el mismo obispo a su ciudad natal. Verdaderamente, el lote de piezas de plata que integran el donativo, siendo muy importante en su conjunto, no lo es tanto en relación con el taller de Martínez, sino que se vuelca más en la producción de los talleres cordobeses. Pero, como el objeto de este trabajo es sencillamente, completar el anterior y contribuir al mejor conocimiento de la obra de tan insigne platero - aragonés de nacimiento y madrileño de adopción - aunque las piezas a tratar sean pocas y, desde luego, no revistan la importancia de las de oro tratadas en el trabajo anterior, creo que merece la pena dedicarle también unas cuartillas.

Cuando Caballero Góngora regaló el lote de objetos litúrgicos a la Parroquia de N.S. de la Asunción de Priego, ya decíamos que lo hizo por medio de una notable carta fechada en su palacio, en 6 de marzo de 1.794, dirigida al corregidor y Ayuntamiento de la Villa, haciendo donación de un verdadero tesoro, y al mismo tiempo explicaba que además de las piezas que regalaba a la Parroquia, donaba también al Ayuntamiento una escribanía de plata.

De las más de cuarenta piezas de plata que dona en total a la Iglesia, tan sólo son obra de Martínez cuatro relicarios y un juego completo de crucifijo y siete candelabros para las misas pontificales.

Los relicarios, todos iguales, contienen, según la carta de donación, reliquias de los Mártires de Córdoba. Cada uno de ellos ostenta un gran viril circular, con cristal, tras el cual se ven las distintas reliquias. Todo está rodeado por una orla, también circular, con relieves de hojarasca formando rolos. Cada disco está soportado por un ástil con nudo y pie, de estilo neoclásico, exactamente igual a los que por aquellas fechas se labraban en el taller para cálices y copones. Por ello estos relicarios son algo diferentes a los que acostumbramos a ver, procedentes de otros talleres.

Bastante más importancia tiene el juego de cruz y candeleros, para altar. Este conjunto, formado por una esbelta cruz y siete candeleros como es preceptivo para las misas en que oficia de pontifical un obispo, pesa según la carta del donante, 484 onzas, cerca de trece kilos y medio de plata. En su parte inferior, cruz y candeleros son iguales, excepto un pequeño zócalo liso triangular que ésta tiene, para levantarla algo más. El pie es un plinto triangular sobre patas en forma de bolas. Entre las molduras de la parte inferior y las de la parte superior, hay en las tres caras sendos relieves que representan, ángeles sobre nubes, con objetos litúrgicos en sus manos, pero de no muy feliz ejecución. Los tres relieves se repiten en todas las piezas. Unos elementos de sección circular componen el comienzo del ástil, que media con otra pieza prismática triangular, de menor sección que la anterior, y decorada en cada una de sus caras con florones en medallones ovalados. Una pieza bulbosa formada por hojas talladas a buril y sobreuestas da paso al resto del ástil y al platillo del candelero, o, en su caso, a una cruz lisa, con remates sencillos y un bello cristo. Los relicarios sabemos que son de Martínez porque lo dice el donante, pero este juego de candelería está además marcado con el punzón de Martínez (z/M) 1^a, variante, y el de Madrid con la fecha mal grabada. Se ve un 8 y otra cifra que pudiera ser un 3.



Todas estas piezas regaladas a la parroquia, tienen un tratamiento artístico menos delicado que el extraordinario con que están tratadas las piezas de oro antes aludidas. Son sin duda obras de taller.

Ya hemos dicho que además del gran lote de piezas que donó a la Iglesia, Caballero Góngora regaló al Ayuntamiento una escribanía, que se conserva aún, y que es una gran pieza en su género. Está compuesta por una bandeja, con los ángulos redondeados, rodeada por una rejilla, y sostenida por cuatro garras cogiendo bolas. En el centro se alza un bello recipiente, algo acampanado, para colocar las plumas, y alrededor hay cuatro pomos, uno de ellos con la campanilla como tapadera. Está fechada en 1.789.

Fueron muchas las escribanías que salieron del taller de Antonio Martínez, que se dedicó preferentemente a la platería civil, pero en general, eran más simples de composición y tenían menos elementos que ésta de Priego. La escribanía prieguense tiene la misma distribución de piezas que la del Palacio Real de Madrid, realizada en 1.754, si bien ésta última es muchísimo más rica y artística, y tiene en el centro, en lugar de recipiente, un pedestal con una figura femenina sobre él.

La Industria de Tafetanes en Priego de Córdoba durante el antiguo régimen

SIGLOS XVII y XVIII

Francisco Durán Alcalá - María del Carmen Ruiz Barrientos
LICENCIADOS EN GEOGRAFIA E HISTORIA
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

La industria sedera es la actividad económica fundamental durante los siglos XVII y XVIII en Priego de Córdoba. Vamos a tratar de estudiar la evolución de estos dos siglos. Tenemos que partir de la base de que esta actividad proliferó en parte favorecida por el hecho de que la población tal vez conociera esta industria debido a su proximidad al Reino de Granada, al asentamiento de moriscos, mercaderes y fundamentalmente por falta de tierras que cultivar.

“La inferior calidad de los terrenos laborables y ser los más útiles para los cereales las diez mil y pico fanegas que posee el Marqués hacen a esta Villa pobre en propietarios y más a propósito para artistas que para agricultores. Por esta razón, desde primeros del siglo XVII hasta el último tercio del siglo XVIII, se cultivó la manufactura de los tafetanes” (Alcalá Zamora, P. Apuntes para la Historia de Priego).

1. El impuesto de alcabalas y sus repercusiones en la industria sedera.

La alcabala era un impuesto indirecto castellano, que representaba generalmente el 10% del valor de lo que se vendía o permutaba.

La Villa de Priego, por privilegio de Alfonso XI, estaba exenta del pago de alcabalas, pero a principios del siglo XVII Felipe III le impondrá este impuesto... limitando la gracia anterior a sólo labranza y crianza pero no a trato y negociación.

Efectivamente la Villa de Priego pagó a su majestad los 130.000 ducados en efectivo. Para ayuda a pagar los réditos, y redimir los capitales, se impusieron arbitrios en la seda y azache en rama, en los requemados y aparejos.

Estaban exceptuados del pago de alcabalas los criadores y fabricantes directos de seda, como queda señalado en el encabezamiento de la renta de la seda del año 1.634. “No entra en este ramo la seda de la labranza y crianza de los vecinos de esta villa, que de ésta no se ha de pagar cosa alguna”. El primer año del que se conserva documentación sobre alcabalas de la seda es el de 1.634. En este año se recaudaron juntas todas las rentas de alcabalas de seda, pero posteriormente se irían desglosando dividiéndose en:

1. *Importación*: Seda del viento, seda en rama.
2. *Producción local*: Seda que labran los vecinos.
3. *Exportación de tejido*: Saca de tafetán, mantos atafetados, damascos, pañuelos, etc.
4. *Exportación de seda*: Seda que se labra de forasteros por vecinos.
5. *Renta de morales*.

2. Producción sedera local.

Para saber cuál era la producción de seda local es conveniente saber qué número de morales se cultivaba en Priego.

Hasta el año 1.654 no poseemos datos de cuántos morales había en Priego, pero este año se impondrá una renta que nos permite conocer su número; se pagaba el día de San Juan y consistía en un real por cada moral grande y medio real por cada moral pequeño o mediano.

Los morales estaban situados en el ruedo de Priego, en algunas de las aldeas y en las casas de la villa.

En el ruedo y aldeas de Priego había un total de 3.901 morales en 1.654, de éstos 1.849 grandes y 2.052 medianos.

En el casco de Priego había un total de 786 morales de los cuales 401 eran grandes y 395 medianos.

Aproximadamente el 75% de los morales del término de Priego eran explotados en régimen de arrendamiento, mientras que los situados en el casco eran explotados en un 95% por sus dueños.

La renta de morales se mantuvo durante los años 1.654 a 1.676, año en que se suprime sustituyéndola por la de dos maravedís en cada libra de pescado fresco o salado, al no disponer de más datos sobre el número de morales existentes en Priego, nos vemos en la imposibilidad de poder contrastar éstos con la producción de seda.

2.1. Seda que labran los vecinos.

La renta de la seda de vecinos se cobraba por el sistema de conciertos. Cada vecino desde enero hasta diciembre de cada año podía ir al arrendador de la renta o en su defecto al administrador o arquero del Arca de las tres llaves de las alcabalas y concertarse por la seda que iba a labrar a lo largo del año; el pago del concierto se podía hacer en tres veces, al final de cada cuatrimestre del año.

El arbitrio de un real en cada libra de seda que compran o venden los vecinos de Priego no variará a lo largo de los siglos XVII y XVIII, pero si ocurrirá, que dependiendo del administrador de las rentas, que obligue a los vecinos a concertarse en más cantidad; esto ocurrió en 1.731. Algunos de los vecinos consintieron en que se les elevasen sus conciertos “unos engañados con la apariencia de bien público... y otros temerosos de las causas con que se les amenazaba...”. Al año siguiente, es decir en 1.732, no se concertaron 24 vecinos “perdiendo esta fábrica más de 6.000 libras de seda y los pobres más de 100.000 reales en maniobras...”.

Pero no es sólo el pago de alcabalas lo que opriime al vecindario, sino también, los repartimientos y nuevos impuestos.

El derecho de Cientos y Millones de la seda que trabajan los vecinos se intentó cobrar por primera vez en 1.727 pero por sentencia del Superintendente General de Córdoba se determinó que este impuesto sólo se podía cobrar una vez concluida la fábrica de sus tejidos. Pero en 1.743 se impone el derecho de Millones obligando a los vecinos a registrar toda la seda que tenían y las operaciones que iban realizando en ella como hilado, torcido, teñido, etc. retrasando de esta manera el desarrollo de las labores, produciendo un grave daño para la fábrica.

2.2. Seda no concertada.

Denominamos con este término, la seda que se produce en Priego, pero debido a que se trabaja directamente por sus dueños, sin cambiar en ninguna de las operaciones de dueño, no aparece reflejada en ninguna de las rentas de la seda, excepto en la saca de tafetán, puesto que debía de pagar este impuesto cuando la pieza se vendía fuera de Priego. Así pues, conociendo el peso reglamentario de la vara de tafetán, podemos saber el peso de la pieza, que es aproximadamente de 7 libras.

A través de este sistema indirecto hemos podido conocer aproximadamente qué cantidad de esta seda era la que no se concertaba y observamos cómo ésta representaba prácticamente el 75% de la producción local.

3. Importación de seda.

Todos los años, en mayor o menor cantidad, los vecinos de Priego compraban seda a los forasteros.

Se denomina seda de viento a aquella que procede de fuera de la Villa, es decir, la importada.

Esta renta es la que sufrirá más variaciones en los S. XVII y XVIII, no sólo en cuanto a su denominación sino también en el valor del arbitrio; éste variará entre un real y real y medio en libra.

La seda se importaba en mazo sin torcer, procediendo de lugares muy diversos: Murcia era la principal ciudad abastecedora remitiendo las partidas más grandes, (generalmente las partidas de seda se remitían a particulares o mercaderes de Priego quienes las vendían a los fabricantes). El lugar donde se realizaba la venta era cualquiera de los dos mesones que estaban señalados como aduana.

En menores cantidades se importaba seda de pueblos de Córdoba, Jaén y Sevilla; ésta la traían directamente los vecinos de estos pueblos a Priego.

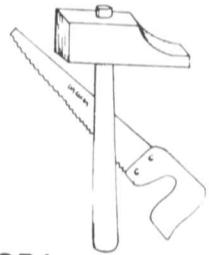
La renta de seda de viento desaparece en 1.721 para dar lugar a un nuevo tipo de renta denominada Seda en Rama, aunque en realidad cambia sólo el nombre, ya que se mantiene prácticamente igual a la anterior.

En los últimos años del S. XVIII la producción de seda disminuye extraordinariamente. Ante la falta de trabajo se recurre a trabajar seda de otros reinos; pero para tejerla en tafetán. Se traía a Priego sólo para torcerlo, ya que era muy hábiles; por realizar esta operación en Priego se debía pagar de impuesto un real en libra, aunque en ocasiones se rebajase a medio; por ejemplo, en 1.784: en este año se trajeron a torcer en Priego 9.414 libras de seda, procedentes de Granada (5.414 libras) y de Valencia (4.000 libras).

Así pues, a finales del S. XVIII al descender la producción local se recurre a hacer trabajos para otras ciudades como medio de subsistencia para muchos torcedores.

FERRETERIA R. SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA



**gran surtido en
menaje de cocina y
artículos de regalo**

RIO, 15 - TELF. 54 09 40

PRIEGO DE CORDOBA

LOZANO SIDRO

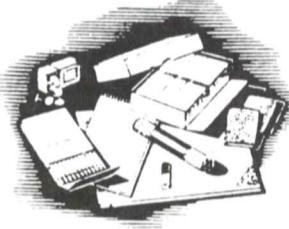
Librería Papelería Prensa

**Surtido en estampas
de Primera Comunión**

Lozano Sidro, 13

PRIEGO

Telf. 540 045



**meri
es
más turrolate**

Puertas Nuevas, 14
telf. 54 07 86

**UN PRODUCTO
GENUINO DE
PRIEGO DE CORDOBA**

J.M. RUIZ CALIZ

DISTRIBUIDOR

SANEAMIENTOS:

**SANGRA
PORSAN**

**CEBESA
ROCA**

Pavimentos y
revestimientos
de la más alta
calidad y diseño

**GRIFERIAS:
BUADES
R. SOLER
DADET
ETC.**

**COMPRUEBE
POR SI MISMO
PRECIOS Y CALIDADES**

Tercia, 4 y 6 - Tefno. 540259 - 540309

PRIEGO DE CORDOBA



**Tejidos y
confecciones**

Jiménez

**LA MODA MAS JOVEN
A LOS MEJORES
PRECIOS**

RIBERA, 15 - Telf.: 54 08 73
PRIEGO DE CORDOBA

**COMERCIAL
ALEXIS**

#####

**Electrodomésticos
Artículos de regalo
Juguetes
Lámparas
Muebles de cocina
Artículos de piel**

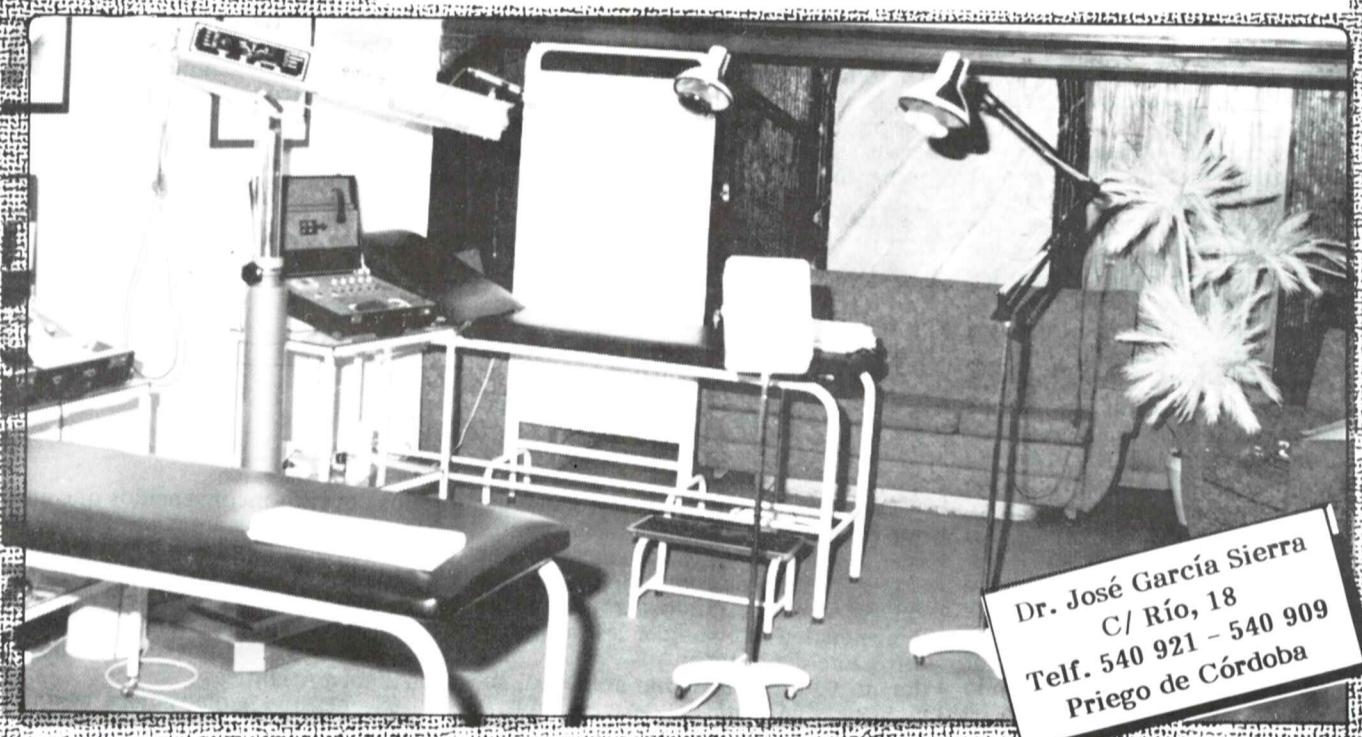
CARRERA DE LAS MONJAS, 31
PRIEGO DE CORDOBA

**CLINICA
DEL
DOLOR**

Electroacupuntura
Láser
Medicina Física
Infrarrojos

Obesidad, Artrosis,
Reuma, Dolor de Cabeza,
Sinusitis, Varices y Ulceras

Método totalmente sin dolor



Dr. José García Sierra
C/ Río, 18
Telf. 540 921 - 540 909
Priego de Córdoba



Pedro modas

OBISPO CABALLERO, 15 - PRIEGO DE CORDOBA

Comunicado de la Plataforma Anti-OTAN de Priego

Ante los resultados del REFERENDUM sobre la permanencia de España en la OTAN, creemos necesario una reflexión seria y profunda, no desde la crispación sino desde la serenidad y desde el íntimo deseo de convivencia pacífica de todos los españoles y entre todos los pueblos del mundo.

Hay una realidad objetiva que no queremos orillar ni edulcorar: hemos perdido el Referendum. Lo decimos con dolor, porque tenemos la convicción de que la victoria del NO habría sido la victoria de un modelo de sociedad pacífica y neutral, dispuesta y disponible a la amistad y a la solidaridad con todos los pueblos, lejos de la sorda hostilidad y recelos mutuos que comporta la política de bloques. Lo decimos con el dolor que nos causa el que los españoles hayamos perdido la oportunidad histórica de apostar por la PAZ, la verdadera, la que no se prepara incrementando y perfeccionando los ingenios de la guerra. No queremos hacer las recambolas píqueras dialécticas a que tan penosamente acostumbrados nos tienen muchos de los que acaparan los medios informativos, para hacer pasar las derrotas por victorias y a la inversa. Hemos perdido el Referendum y la de hoy es una noche triste.

Pero manifestaríamos una imperdonable miopía si nos quedáramos sólo en este sentimiento de dolor. Tenemos también el orgullo de haber sido, en batalla tan desigual, perdedores tan difíciles; luchadores tan entusiastas, tan movidos por la íntima e irrevocable convicción de que lo bueno es la paz; a pesar de la manipulación informativa; a pesar del bombardeo de oscuras amenazas a que se nos ha sometido; a pesar de las profundas divisiones que desgarran el mundo; a pesar de las arengas de los señores de la guerra; a pesar de nosotros mismos y de nuestros tristes impulsos de agresión, *lo bueno es la paz*. En esa convicción inamovible hemos trabajado, hablado, escrito, convocado actos, hecho propaganda, organizado mítines y fiestas, arrostrado la indiferencia, las suspicacias y las insidias, hemos promovido y votado el NO. Y hemos soportado una derrota tan honrosa como una victoria. Es más: el hecho de que cuatro Comunidades Autónomas hayan hecho triunfar el no, y que en ninguna éste haya sido inferior al 30%, nos convierte en unos perdedores cuyo peso moral y social es importante y con los que no se puede —o no se debe— dejar de contar.

Desde nuestro dolor y desde nuestra esperanza, queremos saludar y agradecer a cuantos han hecho posible que el día de hoy haya sido un día de participación ejemplarmente pacífica y madura. A las plataformas, con la Plataforma Cívica a la cabeza, para la salida de España de la OTAN. A las organizaciones pacifistas, con su entusiasmo inagotable y su admirable desprendimiento. A cuantos han luchado honradamente por la victoria de la postura que creen justa. A cuantas, desoyendo las incitaciones

de quienes les invitaban a permanecer al margen de decisión tan fundamental, han manifestado una vez más con su voto que nadie tiene el derecho ni el poder de amordazar al pueblo.

Y todos nosotros, hombres y mujeres de la Plataforma Anti-OTAN de Priego, que durante todos estos días hemos compartido trabajo, inquietudes y esperanzas, tengamos presente que ésto

PRIEGO

CENSO	VOTANTES	SI	NO	BLANCO	NULOS
15.732	10.512	7.482	2.284	614	132

Referéndum OTAN

Terminó la campaña electoral al igual que el referéndum, con la misma confusión, oscuridad y nerviosismo con que empezó. Hubo de todo, aliancistas que votaron sí, rechazando razonadamente la abstención que su líder les proponía, otros que depositaron sus "noes" para dar un voto de castigo al gobierno, socialistas que votaron no, comunistas que también votaron no, pero no por ser partidarios de la política de bloques, si no por preferir pertenecer al Pacto de Varsovia, y también hubo quien votó "sí" creyendo que si el voto mayoritario era el "no" perderíamos Ceuta y Melilla.

Se puede así pues destacar qué circunstancias se desarrolló la controvertida campaña electoral. En primer lugar la postura de la derecha que opinaba y proponía a sus seguidores la absurda idea de la abstención, mientras que algunos representantes políticos europeos le pedían el "sí" en el referéndum, y también para la mayor culminación de la confusión aquellos partidos que se mantuvieron en silencio. Y el gobierno que, pues preconizó, auguró, habló y utilizó la televisión como hasta ahora nunca lo había hecho para convencer a

todo sólo es un episodio, no la historia completa. Que la apuesta por la PAZ no se agota en el trabajo de estos días para el tema puntual y concreto del Referéndum. Seguimos existiendo como Plataforma, seguimos empeñando nuestra acción y nuestro pensar, y nuestras fuerzas, en la hermosa y difícil tarea de construir —día a día, pacientemente y sin desmayo— la PAZ desde la PAZ.

todos aquellos inconvenidos que andaban como yo días antes al referéndum. Los pacifistas fueron quizás los que depositaron sus votos con más razón, pero que también deberían saber que la OTAN no es la única fiera que devora la paz, y que ya llevamos algunos años en la Alianza Atlántica.

Así pues que nadie venga a atribuirse el triunfo del referéndum como ha hecho A.P. queriéndose creer que ese 40% de la abstención ha sido su triunfo o el gobierno que tampoco ha ganado, ya que prometió el referéndum sin que nadie le empujara a ello. El triunfo ha sido de ese 60% de electores que depositaron sus "noes", "síes" o votos en blanco.

De esta forma se podría uno mismo preguntar: ¿qué hemos conseguido todos?

Sobre las encuestas, decir que todos se equivocaron (al igual que la que nosotros publicamos en el nº 236 de ADARVE) en los resultados que se predecían.

El alto índice de "no sabe no contesta" que alcanzaba en nuestra encuesta un 23%, debió decidirse por el SI mayoritariamente.

S.A.

**MARCOS
CRISTALES
PERSIANAS**

**Puertas
Nuevas, 1** **PRIEGO**



La F.P. Evoluciona

Por fin los alumnos de Formación Profesional de Segundo Grado van a poder realizar prácticas durante el curso escolar 85-86 y espero que en sucesivos años académicos.

En este aspecto cabe preguntarnos:

¿Quién va a sufragar dichos gastos?

Pues bien, el fondo de solidaridad concederá a los alumnos una beca de manutención y desplazamiento de 800 pesetas por alumno/jornada. Así mismo, dará una compensación a las empresas de 500 pesetas por alumno y día que incluye póliza colectiva de accidente de trabajo, pero ¿en qué consiste la póliza colectiva de accidente de trabajo?

Como todos sabemos, el alumno está acogido al régimen del Seguro Escolar, a tenor de lo dispuesto en la Ley de 17 de Julio de 1953 y el Decreto 2.078/ª. 971, 13 de Agosto, dicho Seguro no tipifica las contingencias siguientes:

- a) Muerte derivada de accidente laboral o enfermedad profesional.
- b) Invalidez permanente, total o absoluta en los mismos casos anteriores.
- c) Invalidez parcial, según baremo.
- d) Garantizar igualmente la responsabilidad civil derivada de los hechos que tenga su origen en los trabajos realizados por los alumnos en centros de trabajo por la realización de las prácticas.

Como puede deducirse fácilmente, la póliza colectiva se contrata para subsanar las contingencias no cubiertas por el Seguro Escolar, sin que ésto signifique que la realización de dichas prácticas son peligrosas ni mucho menos, en defi-

nitiva dicha póliza se efectúa para cubrir todas las contingencias posibles para una completa seguridad jurídica tanto del empresario como del alumno.

¿Quién pagará dicha póliza?. La pagará el empresario de las 500 pesetas que recibe del alumno, teniendo presente que la suscripción de la póliza es sumamente económica.

Tal seguro abarcará las prácticas que se realicen tanto en los locales propios de cada Centro de trabajo como cualquier accidente ocurrido "In itinere", así como los que se puedan ocasionar al alumno en prácticas o a terceros y cosas en lugares donde se esté realizando la actividad por exigencias mismas del trabajo.

Tengo que destacar y ésto en definitiva es lo que al empresario interesa desde el punto de vista legal, que el alumno en prácticas no tendrá en ningún caso vinculación o relación laboral con las empresas que hayan suscrito el acuerdo, por lo que los alumnos acogidos a los acuerdos correspondientes quedan excluidos de la legislación laboral, en base a lo dispuesto en el Decreto 707/1976, de 5 de Marzo, de Formación Profesional, en relación con el artículo 19 del Real Decreto 1.922/1984 de 31 de Octubre, en éste aspecto cualquiera de las partes podrá desistir libremente de continuar en su colaboración, bastando para ello su comunicación por escrito al Instituto en que esté matriculado el alumno o la empresa según el caso. Por supuesto que antes del inicio de las prá-

ticas, los centros enviarán una copia de los acuerdos a la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social para el supuesto de una futura inspección de trabajo.

Así mismo en los acuerdos deberá constar el contenido específico de las prácticas profesionales, duración del convenio y horario de las prácticas.

Tengo que destacar que esto supone un paso muy importante dado por la actual Junta de Andalucía, para potenciar la Formación Profesional, más si tenemos en cuenta que el futuro está en la Formación Profesional por todo esto y otras circunstancias más.

Pregunto ¿Por qué los alumnos no se matriculan en Formación Profesional? ¿Es que todos los alumnos matriculados en Bachillerato van a estudiar a la Universidad?

Creo y contestando a la primera pregunta que tenemos que olvidar la idea negativa que dice que a Formación Profesional va el que no sirve para otra cosa, eso es falso ya que en Formación Profesional se recibe una verdadera educación integral, y además se tiene más ventajas por estudiar Formación Profesional, ya que a la vez de aprender una profesión, más tarde pueden acceder a la Universidad.

En definitiva creo que esta es una de las causas para fomentar la F.P. y aprovecho la oportunidad que me dà este periódico para invitar a todos los empresarios de Priego, para que suscriban dicho acuerdo.

Luis Hidalgo Reina

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE F.P.
«FERNANDO III EL SANTO»



Carrera de las Monjas, 51
telf. 54 03 64
PRIEGO DE CORDOBA

Juegos educativos
Material escolar
Fotocopias

Libros de educación
especial y parvulario



España es diferente...

Cuántas veces hemos escuchado esta frase, a la mayoría de nosotros nos suena como un tópico utilizado en base a un intento de justificación de nuestro aislamiento con respecto a los demás países europeos. A otros sólo lema turístico para la captación de chicarrones altos, rubios, ojos azules y el bolsillo repleto de Libras, Marcos, Francos o Dólares, y que aquí nos encargaríamos de vaciarse los como Dios manda a golpe de guitarra, clavel y pandereta.

Más para otros, que día a día vamos siendo conscientes de nuestra paulatina incorporación a la Europa comunitaria, nos parece que existe algo de cierto en estas tres palabras, un reconocimiento a una peculiar forma de entender la vida, a una marcada actitud para resolver nuestros propios problemas y a un corazón, por qué no decirlo, profundamente latino.

Evidentemente, el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea nos ha reportado el reconocimiento histórico a un hecho de carácter irreversible por lo que a nuestra parte corresponde y a la realización total de la vieja Europa occidental, que sin nuestra integración jamás se hubiera encontrado a sí misma.

Pero de una legitimación histórica como ha sido nuestra incorporación al Mercado Común y la cual ha sido posible gracias a la decisión inapelable y soberana de un pueblo al iniciar su andadura hacia el camino del progreso, a hacer cartel electoral por este logro, desde un prisma personal o partidista con la premeditada intencionalidad de equilibrar una ficticia balanza electoralista, para así justificar en parte una gestión política (como mínimo poco afortunada) y alguna que otra promesa incumplida, hay evidentemente una gran diferencia.

Por todo esto, quiero dejar constancia en estas líneas, que no se puede hacer de un logro histórico alcanzado por un Pueblo y haciendo honor a la verdad, gestionado por un Gobierno, atribuirlo a la sola y exclusiva labor de un partido, porque al fin y al cabo, es el pueblo el que para bien o para mal ha de asumirlo con todas las consecuencias para afrontar su propio destino desde una proyección netamente Europeista hacia la búsqueda de la solidaridad y Paz mundial.

Alberto Matilla Vigo

STUDIO GALLARDO
RETRATO/POSTER/MODA
PUBLICIDAD/VIDEO
Carrera las Monjas, 49 - Telf. 541657

Carta al Director

Muy señor mío y estimado amigo:

He leído el Editorial que se publica en el número 235 de ADARVE, en el que se me alude, cuando se menciona al "catedrático que ha guiado" la realización de las tesis de licenciatura de D. Francisco Durán Alcalá y Dña. María del Carmen Ruiz Barrientos. El motivo de mi carta no es otro que el de felicitarle por las pruebas que da en dicho editorial de tener un sentido de la cultura poco común, en estos nuestros tiempos de folklorismos populacheros disfrazados de raíces etnológicas. El "Inventario" cuyas peripecias municipales se describen, contribuirá más que ninguna otra actividad a calar en la cultura de Priego. No invocaré al tiempo como testigo, sino, en la línea en que Vd. argumenta, al ejemplo de otros pueblos que han logrado recuperar su historia una vez que esforzados investigadores han realizado tareas como ésta. No se trata de un trabajo de aficionados chapuceros ni de

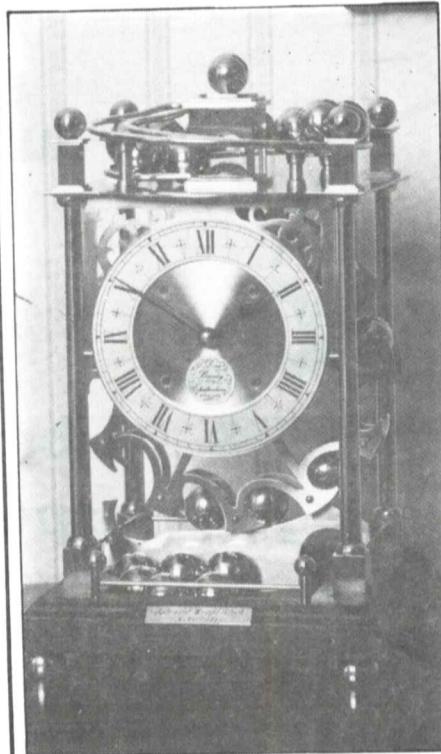
un trámite apresurado para cumplir las condiciones de unas becas concedidas con mejor intención que criterio. Como profesional de la ciencia histórica, confirmo la calidad de un producto que fue considerado, por el tribunal universitario que lo juzgó, como merecedor de la máxima calificación. Haría un gran servicio a nuestra comunidad andaluza que cundiera el ejemplo de estos investigadores y ojalá que el Ayuntamiento de Priego tome una clara decisión sobre su publicación, para la que no le faltaría la ayuda de la Universidad, pues éste último acto sería un ejemplo mucho más aleccionador y digno de ser imitado por tantas otras instituciones provinciales o locales.

Con mi felicitación por su editorial y, en general, por la línea de su revista, le saluda cordialmente su affmo.

Miguel Avilés Fernández
CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD
Y DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO
DE HISTORIA MODERNA
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

RELOJERIA COBO

En el nº 1 de la c/ Solana



Gran surtido de correas de primera calidad.

Todo tipo de pilas.

Especialidad en relojería de cuarzo electrónico.

Tu marca:

SEIKO-RADIAN-CASIO

CALIDAD Y BUEN GUSTO ES



Viqui

*Queremos acariciar
sus pies*

Calzados

«*Los Valencianos*»

Jerónimo Agulló Antón
Obispo Caballero, 3
Telf. 54 10 53
PRIEGO DE CORDOBA



**Estamos preparando tu
«lista de boda» ¡Informate!**

Velástegui

alta selección

*** Todo en confección. Máxima calidad
y moda. 1860 - 1985.**

Carrera de las Monjas, 3 Telf. 54 08 37

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY.

FUTBOL

Regional Preferente

Tan solo un punto ha cosechado el Prieguense en sus dos últimos encuentros y eso que se ha enfrentado a conjuntos en teoría inferiores.

El primer encuentro que disputaron los prieguenses los enfrentó ante el último clasificado, el Ibros, y saltó la sorpresa ya que el conjunto jienense se impuso 2-1, demostrando que a los prieguenses los equipos más modestos de la categoría se le dan, francamente mal. El Ibros con mucha entrega y tesón contrarrestó la mayor clase de los prieguenses, que no estuvieron a la altura de las circunstancias y dejaron escapar unos positivos que al final pueden ser importantísimos. Resaltar que el tanto prieguense lo obtuvo Lillo.

El pasado domingo duelo provincial, nos visitaba el Aguilarense, y otro punto que se escapa, al final 1-1, un encuentro que viene marcando la tónica de los últimos encuentros en casa, aceptable primer tiempo, donde se llega al descanso con ventaja, para caer luego en una fase de conservadurismo y mal juego unido a una preparación física que baja en los últimos minutos alarmantemente. Todos estos elementos hicieron que los prieguenses perdieran tontamente un punto al igual que en otras ocasiones y el pasado domingo ante un Aguilarense plagado de jugadores de la cantera y que respondieron con una lucha encomiable.

La alineación prieguense fue: Rubio, Facundo, Lillo, Pepillo, Custodio, Cívico, Martínez, Señor, Domenech, Sergio y Muñoz. También jugaron Claus y Kiko. El tanto prieguense fue obra de Martínez.

	J	G	E	P	F	C	Puntos
Ubeda	28	15	7	6	64	22	37 + 11
Montilla	28	12	8	8	48	28	32 + 2
Prieguense	28	9	14	5	48	34	32 + 4
Maracena	28	11	10	7	44	40	32 + 2
Churriana	28	13	6	9	30	37	32 + 4
Villacarrillo	28	12	7	9	51	35	31 + 3
Granada	28	11	9	8	39	35	31 + 1
Aguilarense	28	11	8	9	38	31	30 + 4
Loja	28	9	13	6	42	31	29 + 3
C. del Rio	28	11	6	11	36	42	28
Atarfe	28	11	6	11	48	57	28 - 2
Vandalia	28	12	4	12	33	46	28
Santa Fe	28	10	7	11	44	33	27 - 1
Guadix	28	12	2	14	36	48	26 - 2
Villafranca	28	9	7	12	30	36	25 - 3
Granada-74	28	7	11	10	36	44	25 - 3
Alcalá	28	7	11	10	35	48	25 - 5
Carolinense	28	8	5	15	38	46	21 - 7
Hinojosa	28	8	5	15	33	52	21 - 5
Ibros	28	6	6	16	31	58	18 - 6

Segunda Regional

Sombrio panorama el del conjunto de segunda regional, las múltiples lesiones y sanciones le han llevado a presentar un cuadro bastante devaluado. El primer partido que disputaron los prieguenses fue frente al Adamuz, donde el encuentro tuvo que ser suspendido a falta de 25 minutos cuando el marcador señalaba 1-0 para los prieguenses, debido a la

agresión de un jugador prieguense concretamente Kuki, al colegiado, hecho como este hacen del deporte un auténtico circo romano, el encuentro fue suspendido y la federación dictaminó que se tienen que jugar los minutos que quedan y los prieguenses corren con todos los gastos de desplazamiento de los de Adamuz. El golpe que señalaba el marcador lo obtuvo José María.

El pasado domingo partido frente al Carpio, un conjunto muy reforzado con 6 hombres de Córdoba entre ellos viejos conocidos de la afición prieguense como Aljaro y Sepúlveda, los nuestros, con un conjunto devaluado en su esquema recibieron un serio correctivo 7-1 al final de los noventa minutos, neta superioridad del conjunto carpense que mostró mucha cohesión y homogenidad ayudado de la labor de un trio arbitral que del fuera de juego no quiso saber nada. El tanto prieguense lo consiguió Barrientos.

	J	G	E	P	F	C	Puntos
Lucentino	26	19	2	5	67	31	40 + 14
Algallarín	25	18	2	5	51	19	38 + 14
Egabrense	25	16	4	5	48	24	36 + 12
Zángano	25	16	3	6	54	30	35 + 9
Naranjo	25	13	5	7	47	38	31 + 7
El Carpio	25	10	7	8	46	36	27 + 1
Adamuz	25	10	6	9	45	36	26 - 2
La Victoria	25	11	2	12	41	48	24
Montoro	26	9	3	14	29	55	21 - 7
Encinas Rea. . . .	25	7	6	12	30	42	20 - 6
Cañete	26	7	5	14	43	45	19 - 7
Pedro Abad	25	5	7	13	26	38	17 - 7
Prieguense	24	8	5	13	33	49	17 - 5
Los Angeles	25	5	4	16	32	53	14 - 12
Villaviciosa	25	5	2	18	19	60	12 - 14

Juveniles

No pudo ser, los prieguenses, no lograron el triunfo en tierras aguilarenses que les hubiera abierto el camino de la segunda ronda, al final empate a uno, y lo peor, agresión salvaje y bandalista hacia los jugadores prieguenses, hechos inacabables y que habla a la clara de subdesarrollo, un encuentro de fútbol normal que se disputaba sin ningún problema con la ayuda arbitral a los aguilarenses que contaron con el favor de un penalti, y una actuación que rozó lo vergonzoso en un colegiado. Pues al final del encuentro con la clasificación obtenida por los aguilarenses, invasión del campo por parte del público y agresión hacia los muchachos prieguenses donde algunos de ellos terminaron en el ambulatorio, como siempre, la federación no tomará cartas en el asunto.

El partido finalizado con igualada a un tanto el gol prieguense lo obtuvo Yeyo, un encuentro de nervios con poco fútbol y donde la parcialidad arbitral decantó el signo del partido. Encorabuena a los juveniles por su brillante campaña aunque faltase la rúbrica.

Antonio Avila

TENIS DE MESA

División de Honor**C. Rumadi, 5
Medicina Gin Rives, 1**

Partido que era esperado con expectación porque en el "Medicina" milita Miguel Echanove que en la anterior temporada pertenecía a la plantilla local y que tan extraño comportamiento tuvo con Confecciones Rumadi. Miguel Echanove no vino a Priego aduciendo motivos de estudios y esto restó a su equipo potencial; su sustituto Miguel Ángel Juarbe es un jugador prehistórico y en bajísima forma.

Caimel, que parece poco motivado últimamente, cedió un punto frente a López. Calvo y Stojanov abrumaron a sus oponentes

servicio militar.

Aunque Stojanov se impuso claramente a Rubio y a Rodríguez, Calvo hubo de emplearse a fondo para vencer a Rodríguez y sobre todo a Martínez que le forzó el tercer 21; así mismo Caimel derrotó en dos apretados juegos a Martínez pero cayó ante Rubio tras empezar ganando fácilmente el primer parcial 21-8.

**C. Mercantil Vigo, 1
C. Rumadi, 5**

Lo más destacado de este choque fueron los enfrentamientos entre Calvo e Iglesias, y Caimel y Pérez.

Calvo perdió en tres emocionantes juegos. Caimel derrotó al juvenil internacional Pérez exhibiendo su buen estilo.

Stojanov demostró ser uno de los mejores jugadores que han pasado por Vigo.

Trofeo "Gestoría Peláez"

Estaba organizada la primera fase de este trofeo en dos grupos; de cada uno se han clasificado los cuatro primeros

**Natación Coruña, 1
C. Rumadi, 5**

Más de lo que puede parecer por el resultado tuvieron que luchar los jugadores del Confecciones Rumadi para imponerse al Natación Coruña, equipo que se ve abocado al descenso debido a la impasibilidad de alinear en casi toda la liga a Martínez que hace el

equipos que compiten ahora entre sí en una liga a doble vuelta. En el grupo Sur se clasificaron Rumadi Promesas A, Rumadi Promesas B, Reclamos Tenillado y Rute T.M.

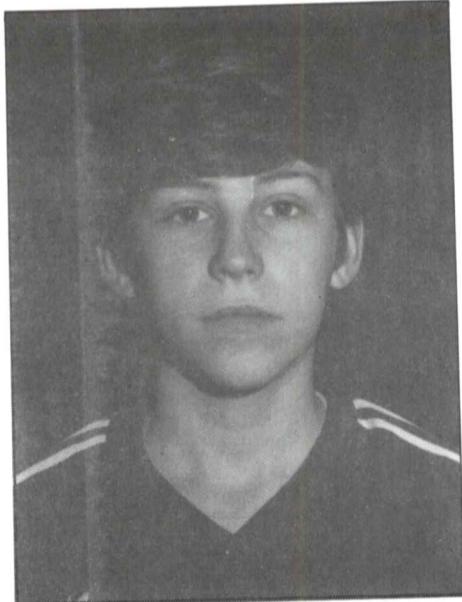
En esta nueva liga los dos equipos de Rumadi se enfrentaron a Riomar T.M. de Montilla, un equipo de veteranos jugadores que, en su día, quedaron novenos en los campeonatos de España y que ahora han vuelto al tenis de mesa gracias a la revitalización que este deporte está cobrando en la provincia. Los montillanos impusieron su picardía y buen hacer y derrotaron a los chavales de Rumadi 5-3 y 5-4.

Los equipos no clasificados entre los cuatro primeros intervienen en otra competición paralela, a la que se han incorporado algunos clubs que no participaron en la primera fase, como en el caso de Carcabuey T.M. que en sus dos primeros partidos han obtenido sendas victorias sobre Puente Genil (5-1) y Palma del Río (5-4).

Juegos deportivos de Andalucía

Priego Rumadi, campeón provincial de cadetes

El equipo integrado por Celedonio Rico, Miguel Machado, Pedro M. Ortiz y Jorge Ortega se ha proclamado brillantemente campeón provincial de tenis de mesa en la categoría de cadetes tras



Jesús Machado, una promesa que empieza a ser realidad.

vencer por un contundente 3-0 a Palma del Río en la final celebrada el pasado día 15 en Córdoba.

La superioridad de los muchachos prieguenses ha sido aplastante y no han perdido ni un solo 21 en todos los encuentros disputados con los otros siete campeones comarciales.

En el próximo mes de Abril disputarán la fase de sector a los campeones del resto de las provincias andaluzas.

Pedro Carrillo

TENIS

Comunicado del Club de Tenis

Con motivo de la inauguración de las pistas de tenis del Polideportivo Municipal el pasado 28 de Feb. (día de Andalucía), se celebró un encuentro a nivel comarcal entre el equipo de nuestra ciudad y el Club de Tenis Alcaudete. El resultado final fue: Club Alcaudete 2, Club Priego 1, recibiendo el equipo vencedor un trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento y varios recuerdos de esta localidad.

El equipo de Alcaudete estuvo formado por los siguientes jugadores:

Individuales: José Miguel Porras y José Porras.

Dobles: Nicolás Pérez y José Cruz.

El equipo de Priego:

Individuales: Rafael Palomar y Antonio Sánchez.

Dobles: Antonio Ballesteros y Antonio Moreno.

ESTUDIO
Medina
Abad Palomino, 4

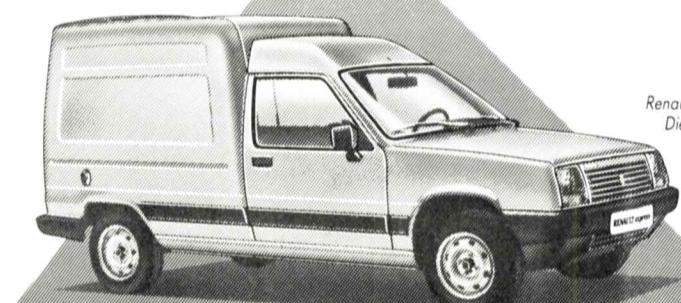
Librería SERRANO

Les ofrece el más extenso surtido en ESTAMPAS y ARTICULOS DE REGALO para Primera Comunión.

Visite nuestra sección de perfumería y artículos de piel donde encontrará gran surtido en bolsos para primavera verano

LA EXPRESS

Esta es la Renault Express Combi: Diesel o gasolina. Como un coche. 5 plazas de turismo. En gasolina, la más rápida y potente del mercado. Especial para el ocio y el trabajo. Máxima luminosidad con cristales superiores.



Renault Express 1.400 y Diesel. Para cargar a tope. Con protección de carga. Duraderas. Robustas. Larga vida. Sistema anticorrosión Renault. Para trabajar a todo confort.

MOTOR Diésel

Cilindrada (c.c.)	1.595
Diámetro x carrera (mm.)	78 x 83,5
Relación de compresión	22,5 : 1
Arbol de levas	En culata
Movido por	Correa dentada
Ley de distribución	6 - 30 - 46 - 6
Potencia máxima (CV) DIN a r.p.m.	55/4.800
Par máximo (mkg) DIN a r.p.m.	10,2/2.250
Potencia fiscal (CV)	11,63
Alimentación	Inyección mecánica
Embrague: Diámetro (mm.)	180

Motor Diesel transversal, de 1.595 CM3 y potencia máxima de 55 CV. Una caja de cambios de 5 velocidades. Para sacarle más rendimiento, más potencia económica. Un superdiesel y 150 km/h de velocidad punta. La economía de un moderno marchoso.

El Renault 5 GTD 3 y 5 puertas lo tiene todo. Fuerza, potencia y economía diesel. Prestaciones. Equipamiento. Un superdiesel.



TE ESPERAMOS EN:



GARCIA QUERO, HERMANOS

Talleres: Avenida de España, núm. 8 - Teléfono 540614

Exposición: Avda. España frente a la Renault

PRIEGO DE CORDOBA

2.^a Emisión de Cédulas Hipotecarias CAJASUR.



PARA QUE TU TIERRA CREZCA, INVIERTE EN ELLA

10%
de interés

3
años de amortización

15,49% de rentabilidad
financiero fiscal

15%
de desgravación en tu
Declaración de la Renta
de acuerdo con la ley

Monte de Piedad y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA



Miembro de la Asociación Hipotecaria
Española (A.H.E.)