

Comenzaron las fiestas de primavera

Con la Feria de San Marcos ha comenzado la temporada de fiestas en nuestra ciudad, que ocupará ya, con pocas interrupciones, los fines de Semana de los próximos meses hasta Octubre.

En los primeros días de Mayo se celebrará la Fiesta de las Cruces, que va a empezar a revitalizarse en Priego desde este mismo año. (En la foto la Cruz que se instaló el año pasado en la Plaza de San Juan de Dios). El 4 de Mayo se celebrará la Fiesta de la Hermandad de la Caridad y se reunirán en Priego Asociaciones de María Auxiliadora de toda Andalucía. Después vendrán las fiestas del Buen Suceso, la Soledad, el Nazareno y la Columna, que este año ocupa el último lugar buscando mejores condiciones meteorológicas. Y después llegará el verano...

La feria que acaba de terminar cubrió su expediente entre molestos chubascos y frío invernal. Entre otros actos podemos destacar los siguientes. Exposición de fotografía en el hall del Ayuntamiento sobre el tema "La Marginación vista por los jóvenes". Concurso de peleas de gallos en el Bar Ramón estando en competición gallos de aficionados locales el día 25 y peñas visitantes el día 27; masiva afluencia de espectadores. Representación teatral sobre textos de poetas andaluces a cargo de los alumnos del C. P. Angel Carrillo, que alternaron la danza y la dramatización. Actuación en la Caseta Municipal de la Orquesta Brasilia y de Inmaculada Aguilar y su cuadro Flamenco. El día 27, Concierto por la Banda Municipal de Música y actuación de los payasos "Pay Pay" por la tarde.

Se desarrolló también un amplio programa de competiciones deportivas en las especialidades de Baloncesto, Tenis, Fútbol, Ajedrez y Motorismo.



J.T. VALVERDE

Se construirá un nuevo edificio para el C.P. «Emilio Fernández»

Uno de los proyectos más queridos del actual Alcalde de Priego, ha entrado por fin en vías de realización. Se trata de la construcción de un nuevo edificio para el Colegio Público "Emilio Fernández", lo que llevará consigo la demolición del actual y la creación de una gran plaza ajardinada y con aparcamiento subterráneo en el centro de la ciudad.

El Ayuntamiento decidió que la

zona ideal para la construcción del nuevo edificio era la Puerta de Granada, situada en la zona Este de la ciudad, desbastada de colegios, ya que casi todos ellos se hallan en la zona Oeste. Y compró para ello un solar de 4.000 metros cuadrados por los que pagó más de siete millones de pesetas.

Al proyecto se opuso entonces el Claustro de Profesores del Colegio

Sigue en página 5

Las Jornadas Pedagógicas han superado ya su previsión de asistentes.

Página 5

Priego de Córdoba en la Prehistoria.

Página 11

Rocío Jurado actuará en la Feria cobrando 3 millones.

Página 12

Movimiento demográfico

Nacimientos

Sergio Barranco González, Cefirino y Encarnación. 11/3/86. c/Puerta Granada.

Rocio Ruiz Muñoz, Gregorio y Fuensanta, 9/3/86. Zamoranos Nuria Puerto Cano, Placido y Francisca, 17/3/86. c/. Feria, 3.

Manuel Aguilera, Yañez, Rafael y Mª Angustias. 16/3/86. c/. San Pedro.

Félix Tomás Caracuel, Félix y de Isabel, 14/3/86. Avda. España.

Rosa Nazaret Acevedo Alonso, Adolfo y Rosa del Pilar, 20/3/86. c/. Río, 21.

Jorge Reyes Covalada, Jorge y Mª Luisa, 22/3/86. c/. Ramón y Cajal.

Maria del Carmen Barea Perz, Carlos y Encarnación, 22/3/86. Las Navas.

Manuela Osuna Pulido, Manuel y Araceli, 22/3/86. c/. Morales

Justo Pulido Bermúdez, Justo y Mª Josefa, 20/3/86. c/. Pedro Clavel

Ana Cristina Yébenes Calvo, Rafael y Carmen, 24/3/86. c/. Cristo Rey.

Elisabel Montes García, Pedro y de Isabel. c/. Virgen de Fátima.

Veróniaca Aguilera Zamora, José y Araceli, 28/3/86. C/. Santa Fe.

José Antonio Aguilera Aguilera, José y Antonia, 28/3/86. c/. Molinos de San Rafael.

Lorena Fernandez Contreras, Silverio y María, 24/3/86. El Cañuelo.

María Jesús Tero Aguilera, Jesús y Mª Dolores, 27/3/86. C/. Fuenclara.

David Ortiz Castillo, Paulino y Mª Carmen, 25/3/86. c/. Rute.

Rocio Muñoz Romero, Francisco y Encarnación, 30/3/86. Bda. 28 de Febrero.

Antonio Perez Castro, Francisco Antonio y Candida, 31/3/86. c/. Rivera.

Matrimonios

Antonio Nogales Hinojosa y Antonia Lopera Ortega, 16/3/86. Lagunillas.

Paulino Cobo Ortiz y María Serrano Pérez, 15/3/86. Asunción. Francisco Javier Gallego Ariza y María del Rosario Aguilera López, 15/3/86. Carmen.

Manuel Ceballos Ortega y Rosa Expósito Serrano, 19/3/86. Zamoranos

José Antonio Serrano Cano y Antonia Pérez Osuna, 16/3/86. Castil de Campos.

Eulogio Pascual Gómez y Rosario Castro Benítez, 22/3/86. Mercedes.

Antonio Castro López y Josefina Arjona Arjona, 23/3/86. Esparragal.

Antonio Lozano Carrillo y Francisca Baena Ordoñez, 22/3/86. Asunción.

Julian Borrego Comino y Adelaida Lopera Muñoz, 30/3/86. Lagunillas

Defunciones

Gloria Valverde González de Molina 12/3/86. 67 años. C/. Río.

María Jesús Luque García, 13/

3/86. Hospital de S. Juan de Dios. Aurora García Aguilera, 13/3/86. 68 años. c/. Iznájar.

Antonia Carrillo Aguilera, 15/3/86. 76 años. c/. Jazminez.

Carmen Rico Ruiz, 15/3/86. 71 a. Zagrilla Alta.

María Purificación Sánchez Nieto, 16/3/86. 82 años. El Poleo.

María Esperanza Malagón Molina, 16/3/86. 81 años. Mercedes

José Pablo Galera Luque, 16/3/86. 17 años. Castil De Campos.

Rafaela Ortiz Sánchez, 17/3/86. 89 años, Zagrilla Baja

Josefa Pareja Montes, 17/3/86. 92 años. C/. Cervantes.

Araceli Beatriz Cortez Ramírez, 17/3/86. 2 meses. C/. Chile.

María Angeles Aguilera Domínguez, 18/3/86. 84 años.

Elena Ruiz Expósito, 18/3/86. 85 a. Carrera de las Monjas

Trinidad Pareja Morales, 19/3/86. 70 años. c/. Nueva.

María de Guía Alguacil Cobo, 20/3/86. 75 años. C/. Malaga.

María Paz Varo Serrano, 21/3/86. 86 años, c/. Juan XXIII

Natividad Cuenca Expósito, 23/3/86. 81 años. c/. Luis BRaille.

Encarnación López Serrano, 23/3/86. 81 años. c/. E. Palenque.

Juan Marín Serrano, 24/3/86. 78 años. c/. Nueva.

Julia Antonia Campos Campos, 27/3/86. 95 años. c/. Rivera.

Rosa Rudescinda Arrollo Carrillo, 28/3/86. 67 años. c/. Real

Encarnación Camacho Ruiz, 30/3/86. 89 años. c/. Arenal.

Primer aniversario

Primer aniversario del fallecimiento de Dª Salud Ortiz Moreno, Vda. de D. Antonio Gallardo. Sus familiares le invitan a la Misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo día 5 de Mayo a las 9 de la noche en la Parroquia de la Asunción.

Pluviómetro

Desde 1/10/85
al 6/4/86. 592 l/m2
16 y 18/4/86. 8 l/m2
TOTAL. 600 l/m2

El PSOE, contra el ataque a Libia

El Comité Local del PSOE de Andalucía, reunido en Asamblea Extraordinaria, el pasado día 15 de Abril, y en su punto tercero del Orden del Día y a propuesta de José Luis Gallego Tortosa, entre otras cosas se acordó lo siguiente:

«**Condenar enérgicamente el ataque de EEUU contra Libia, donde entendemos que estos métodos no son los adecuados para combatir el terrorismo, supone una violación del derecho internacional y por supuesto no es la mejor forma de consolidar la paz en el mundo.**»

BANDO

Comunico a los habitantes del Término Municipal de Priego de Córdoba que, en cumplimiento de la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local y la Ley Orgánica del Régimen Electoral General, se va a proceder a la Renovación del Padrón Municipal de Habitantes, referido al 1 de Abril de 1986, y a la confección del Fichero Nacional de Electores. Con este motivo, desde el día 1 de Abril al 31 de Mayo de presente año, visitarán todas las viviendas del término Agentes de Empadronamiento nombrados, al efecto, por este Ayuntamiento que procederán a las tareas de recogida de datos de los habitantes, confección de las nuevas hojas padronales y comprobación de datos del Fichero Nacional de Electores.

Por lo anteriormente expuesto **Ordeno, a todos los habitantes del Término Municipal**, colaboren con los citados Agentes de Empadronamiento, cumpliendo cuantas indicaciones les hagan y aportando cuantos datos ciertos y documentos probatorios les soliciten para cumplimentar las Hojas del Padrón y el Fichero Nacional de Electores.

Igualmente **Ruego a todos los vecinos** que si transcurrido el día **quince de Mayo**, del presente año, los Agentes de Empadronamiento no hubiesen visitado su domicilio, o previesen que, durante las fechas de recogida de datos, estarán ausentes de su residencia habitual, se dirijan a este Ayuntamiento —Negociado de Estadística— donde se les darán instrucciones precisas para su empadronamiento.

Teniendo presente que el correcto empadronamiento dependerá el efectivo ejercicio de todos los derechos civiles y políticos que la ley reserva a los residentes de los municipios, confío en la colaboración ciudadana para llevar a un buen término estos trabajos.

Priego de Córdoba, treinta y uno de Marzo de mil novecientos ochenta y seis.

EL ALCALDE,

Cultos en honor de la Virgen del Buen Suceso

Del 5 al 9 de Mayo. Septenario y Santa Misa a las nueve de la noche, con la actuación de la Coral Juvenil Fundación Mármol.

Día 10 de Mayo. A las 9 de la noche Septenario y Santa Misa exponiéndose a la Virgen en su magnífico retablo. Al término de la Misa, la tradicional rifa de regalos. En caso de mal tiempo se celebrará en los bajos del edificio de c/ Ribera, 27 (frente Optica Serrano).

Día 11 de Mayo. Solemne Función Religiosa a las 12 de la mañana con especial intervención de la Coral Juvenil Fundación Mármol.

A las 2,30 de la tarde, comida de Hermandad.

A las nueve de la noche, Procesión de nuestra Titular a hombros de sus horquilleros acompañando la Banda de Música Municipal.

Por estar en obras el Adarve, el itinerario de la procesión será el de Plaza S. Francisco, Buen Suceso, Barrio de la Cruz, Paseo de Colombia (en su contorno), Carrera

de Alvarez, Argentina, Rivera, Plaza de Andalucía, Mesones, O. Caballero y San Francisco.

Fiestas en honor de María Santísima de la Caridad

Jueves día 1 de Mayo. A la una de la tarde, inicio de las fiestas con repique de campanas y disparo de cohetes.

A las 9 de la noche, primer día del Triduo, Santa Misa y Salve, en la Parroquia de la Asunción, con participación del Coro Juvenil Fundación Mármol. Con Homilia de D. Manuel Cobos Risquez.

Viernes, día 2. A las 9 de la noche, Segundo día del Triduo, Santa Misa y Salve, oficiada por el Consiliario de la Hermandad, continuando su actuación el Coro Juvenil Fundación Mármol.

Sábado, 3. (Día de la Exaltación de la Santa Cruz). A la una de la tarde, Exhorno de las Cruces del Barrio por los vecinos de la Villa, patrocinado por la Hermandad.

A las 9 de la noche, Tercer día del Triduo y Solemne Función Religiosa, presidida por el Rvdo. Don Manuel Cobos Risquez, Consiliario de la Hermandad, actuando el Coro Juvenil de la Fundación Mármol. A continuación dará comienzo la tradicional Rifa de los objetos donados por los Hermanos y simpatizantes, delante de la Iglesia, y en caso de mal tiempo en las cocheras de Pepe Baena, en el Adarve.

Domingo, día 4. A las 9 de la noche, Santa Misa con participación del Coro Juvenil Fundación Mármol, que será aplicada a los Hermanos fallecidos. A su término salida triunfal de Nuestra Titular María Santísima de la Caridad. Acompañada por la Banda de Tambores de la Hermandad, Hermanos y devotos, recorriendo el itinerario de costumbre y el típico Barrio de la Villa que estará bellamente engalanado para la ocasión.

Finalmente, rifa de los regalos que quedaran pendientes del día anterior.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Columna

Se ruega a los hermanos de la Cofradía que hayan cambiado de domicilio lo comuniquen llamando al teléfono 54 02 08 ó bien a D. Rafael Matilla Luque, en la Iglesia de San Francisco.

Gracias.

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIONES

Se pone en conocimiento de los suscriptores de provincias que envíen por giro postal o cheque nominativo, la cantidad de 1.400 pesetas, importe de la suscripción de ADARVE, correspondiente al 1º de Mayo de 1986 hasta el 30 de Abril de 1987.

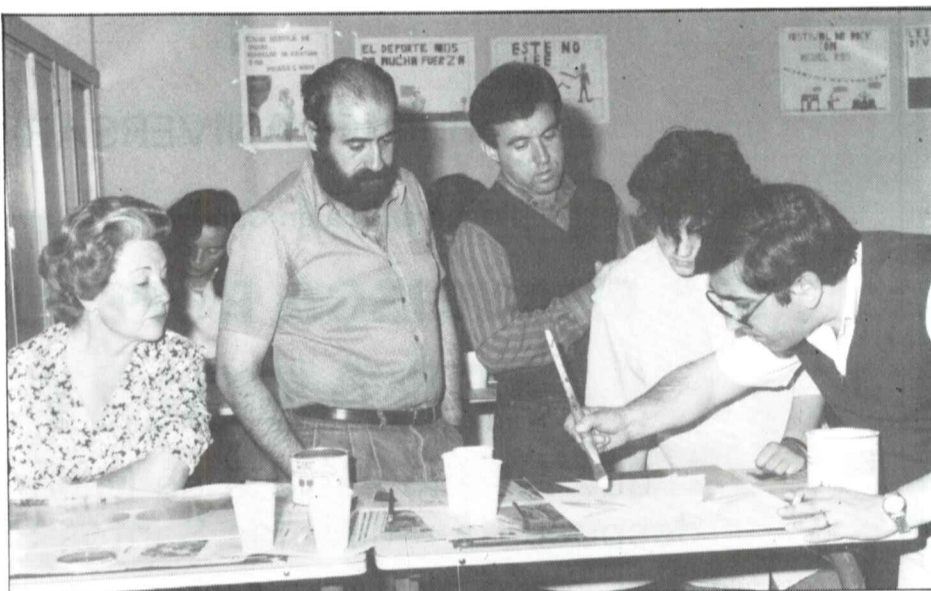
A los suscriptores de la ciudad recibirán su recibo a través del Banco o Caja de Ahorros que nos tiene indicado.

El Administrador

Mejorar la Escuela es mejorar la sociedad

Los profesores que formamos el Seminario de Expresión Plástica del MRP «Marcos López», aún siendo conscientes de nuestro escaso nivel en la práctica artístico-creativa y en las bases teóricas de sustentación del hecho creativo, quisiéramos exponer nuestras ideas sobre la importancia que la expresión plástica y su enseñanza en la escuela tienen en una educación adecuada para los niños de hoy, que serán los hombres del siglo XXI, dentro del modelo de sociedad posindustrial que se avecina.

Muchos lectores pensarán que estos son temas técnicos, exclusivos para profesionales de la educación y de poco interés general. Les invitamos a reflexionar sobre la incidencia y la importancia que la educación, como la sanidad o la economía, tienen en la sociedad. ¿Cuántas personas tienen hijos, sobrinos o parientes en la escuela?, ¿Quién puede ser indiferente a lo que les ocurre a los cientos, miles, millones de niños y jóvenes dentro de esas escuelas en las que pasan gran parte del día?. La educación es el cimiento de la prosperidad material y espiritual de la sociedad. La riqueza de los



SEMINARIO DE FOTOGRAFIA

Actividades del Seminario de Plástica

pueblos, la paz social y otros muchos valores de importancia dependen en gran medida del hecho educativo. Esto debe interesarnos a todos y todos debemos tomar conciencia de que no educan solo los maestros, también lo hacen la familia, los medios de comunicación, la sociedad en general... y todos somos responsables de hacerlo bien o mal.

Aclarado ese punto y centrándonos en el tema específico que nos ocupa, nuestra idea en líneas muy generales es la siguiente:

Se supone que el modelo de educación que un estado imparte a sus ciudadanos debe ser coherentes con la realidad social que el país tiene en este momento, para evitar la disociación escuela-realidad. En nuestra sociedad actual la imagen se ha convertido en algo fundamental y su conocimiento y lectura adecuados en un valor de primera magnitud (piénsese como ejemplo en el valor que la imagen publicitaria tiene en los medios de comunicación de masas para el mantenimiento de la sociedad de consumo), si a esto le sumamos la clara dirección hacia una sociedad del ocio y notamos la importancia que la alternativa ocio-consumo, ocio-creativo va a tener en un futuro muy próximo, creemos que son razones suficientes para pensar que la antigua escala de valores que relegaba la educación para la expresión y comprensión de imágenes (plástica) a un nivel de segunda o tercera categoría respecto a a otras materias escolares, está anticuada y exige una pronta revaloración hasta poner en consonancia este sector de nuestro modelo educativo con la realidad de nuestro modelo social.

No estamos cerca de conseguirlo. Además de la voluntad de renovación de la Administración y de un sector del profesorado, hace falta avanzar mucho en un par de aspectos que creemos fun-

damentales:

- La preparación del profesorado, que al no haber sido nunca objeto de especialización necesita aumentar su nivel de conocimiento, y
- El establecimiento de un programa marco en el que queden fijados con claridad y concreción los objetivos, actividades y criterios de evaluación de esta materia que en la actualidad está, cuando menos, muy confusa.

Respecto al primer punto pensamos que un profesor de Expresión Plástica ha de tener ante un problema gráfico-creativo la misma capacidad de resolución que un profesor de matemáticas tiene ante un problema aritmético; y esto solo se consigue especializando al profesorado. Respecto al segundo pensamos que este programa referencial debe de, además de adaptarse a la realidad del alumnado al que va dirigido y concretar los objetivos, actividades y criterios de evaluación, contemplar la coordinación, hoy inexistente, entre los distintos niveles y ciclos de la enseñanza básica y media, terminando con la actual atomización de criterios y permitiendo naturalmente la existencia de un amplio marco que permita la diversificación.

Estos son generalizando, los criterios y actividades que sostenemos y, desde luego, sabemos que este trabajo ocupa solo una pequeña parcela del complejo mundo de la educación, que es mucho más amplio y contiene un sinnúmero de otros aspectos igualmente importantes. Hay otros grupos de profesores trabajando en otras materias y debería haber muchos más, porque en gran medida la calidad de vida del futuro dependen de la educación que reciban los niños y jóvenes del presente.

José Mª del Pino

Coordinador del Seminario de Plástica



ADARVE

DIRECTOR

Miguel Forcada Serrano

SUBDIRECTOR

Jerónimo Villena

ADMINISTRADOR

Antonio Jurado Galisteo

CONSEJO DE REDACCION

Actualidad: Jerónimo Agulló. *Cultura:* Jerónimo Villena. *Reportajes:* José A. García, Santiago Aguilar, José T. Valverde. *Municipal:* Miguel Forcada, Dora Castro. *Deportes:* Pedro Carrillo, Antonio Avila. **CORRESPONSALES EN BARCELONA:** Rafael Luque, Rafael Villena. **SECRETARIA:** Dora Castro. **PUBLICIDAD:** Mª Carmen Foguer. **FOTOGRAFIA:** Antonio Bermúdez, J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna.

DOMICILIO

Antonio de la Barrera, 10

EDITA

Fundación Cultural «ADARVE» de Priego de Córdoba

Depósito Legal CO-15-1958

IMPRIME

Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 10
Priego de Córdoba



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D.^a FRANCISCA ROPERO MIRANDA
«FRASQUITA»

que falleció el día 5 de Mayo de 1985
después de recibir los Santos Sacramentos

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familiares suplican una oración por su eterno descanso, por lo que le quedarán muy agradecidos.

La Misa que se celebrará el día 15 de Mayo a las 7,30 de la tarde en la Parroquia del Carmen, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Priego de Córdoba, 1986



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

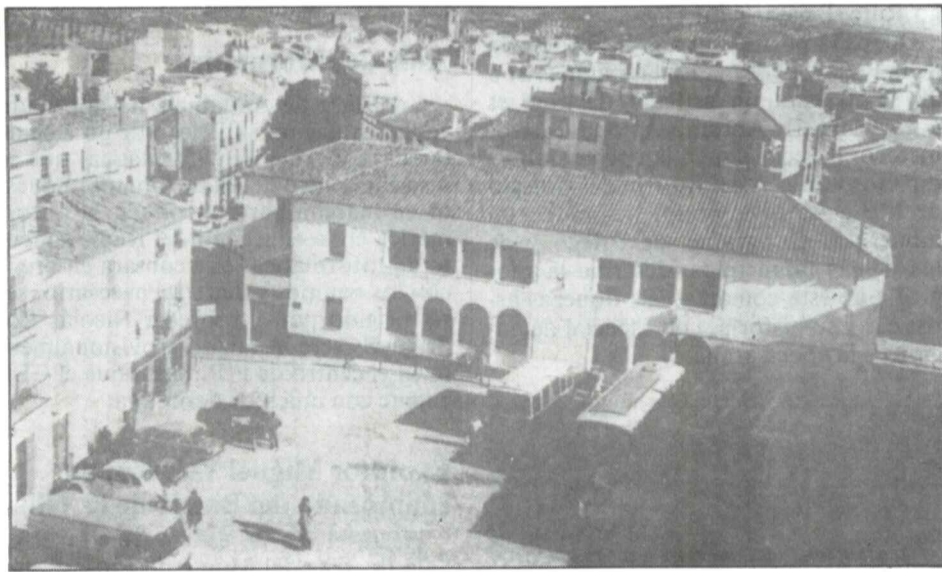
D. Manuel Gómez Sánchez

Su párroco D. Domingo Casado Martín, su esposa D.^a Carmen Soldado Campaña, sus hijos Carmen, Eduardo y Antonio Gómez Soldado, hijos políticos Francisco Morales Rojano, M.^a Luisa Ortíz Leiva y Consuelo Tarrías Carrillo, sus hermanos Fernando y María, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia y amigos.

Ruegan asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 16 de Mayo a las 8 de la tarde en la Iglesia de la Stma. Trinidad, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, 1986

Se construirá un nuevo edificio para el C.P. «Emilio Fernández»



A. GALLARDO

Viene de la primera página

«Emilio Fernández», que con el apoyo del M.R.P. «Marcos López», planteó la alternativa de que el Colegio se instalara en el antiguo instituto de Formación Profesional situado en el centro de la ciudad, alegando para ello entre otras razones el menor costo de la inversión necesaria, y el poco probable crecimiento de la ciudad por la zona Este, lo que podría crear problemas de matrícula al Centro.

La alternativa suponía un grave contratiempo para los planes municipales. El antiguo Instituto de F.P. está siendo ya adaptado para Casa de Cultura, donde se piensa dar cabida a diversas

entidades culturales y proyectos municipales, así como a la Biblioteca Municipal.

El Alcalde Sobrados se presentó ante la Asociación de Padres del Colegio «Emilio Fernández» y les convenció de que el proyecto municipal era más beneficioso para todos. El Colegio «Emilio Fernández» jamás ha contado con instalaciones deportivas. El edificio del antiguo Instituto de F.P. no cuenta con el espacio que exige la Junta para construir un Colegio, los patios son también pequeños. En el solar adquirido por el Ayuntamiento cabe una zona deportiva y de recreo situada a sol naciente; al nuevo colegio no le faltará por lo menos sol y zonas deportivas.

La convivencia de alumnos de F.P. y el asunto de la residencia

En el mes de noviembre celebramos en Priego la Primera Convivencia entre profesores de distintos centros de F.P. de la provincia. Ahora le ha tocado el turno a los alumnos, llevándose a cabo durante los alumnos del centro de F.P. de Priego y los del Instituto Politécnico de Córdoba, con el intento de cubrir el triple objetivo de: convivencia, con almuerzo y fiesta, principalmente; cultural, con la visita turística a los monumentos de la ciudad; y deportiva, con un encuentro de baloncesto entre el Instituto Politécnico y la Priba, con trofeos donados por el Excmo. Ayuntamiento.

Para que estas actividades se puedan repetir, así como otras ya que se hacen en Priego, tales como distintos tipos de cursillos, o concentraciones de tipo deportivo o cultural, necesitamos una residencia, porque aunque pueda parecer que tenemos una, no es así. Los

alumnos del Politécnico se han alojado en el internado de Extensión Agraria, pero después de vencer una serie de trabas de difícil repetición. De ahí la necesidad de aunar los esfuerzos de todas las personas e instituciones, así como del Ayuntamiento, que están interesados en el tema, para conseguir para Priego una residencia que se pueda utilizar sin traba alguna poder de este modo desarrollar todas las actividades antes citadas así como otra no mencionada aún, el Turismo Estudiantil.

Actualmente existen varias rutas turísticas que pasan cerca de Priego (pero a éste ni lo mencionan); estas rutas están trazadas en revistas que se envían a los centros de enseñanza, las cuales serían una gran ayuda para el fomento de este turismo básico pero permanente en Priego. Con el que se abriría brecha para un posterior turismo de más altura.

José M^a Villena

II Jornadas Pedagógicas en Priego

Bajo el título genérico de *Actividades Artístico-creativas para una escuela pública andaluza* se celebraban del 30 de Mayo al 1 de Junio las II Jornadas Pedagógicas de Priego de Córdoba.

El programa previsto es el siguiente: **Taller de Poesía.** Estará a cargo de Luis Sánchez Corral, profesor de la Escuela Universitaria y se propone como objetivos, la creatividad infantil a través de la poesía, la lectura de la poesía en la escuela y la investigación de las características de una poesía para niños.

Taller de Música. Estará a cargo de Donald Marín, profesor de música y director de la Banda Municipal de Priego. Se propone como objetivo que los participantes, al terminar el taller, sean capaces de ejecutar sobre instrumentos de placas doce canciones y ejercicios infantiles.

Taller «Jugar al Teatro». Estará a cargo de José Cañas Torregrosa, profesor de EGB de Lucena. Se propone como objetivos el descubrimiento del propio cuerpo, la relajación, la aplicación de la imaginación de los objetos, la educación auditiva, la espontaneidad y la dramatización como globalizadora de contenidos.

Taller de Manualidades. Estará a cargo de Sacramento Rodríguez y se propone desarrollar técnicas como tapicería y alfombras, trabajos en Taracea, marionetas, repujado en cuero y talla de vidrio.

Taller de Expresión Plástica. Estará a cargo de José M^a del Pino, profesor de EGB y desarrollará contenidos sobre programación modular del área de Expresión Plástica en el Ciclo Superior de EGB, trabajos sobre diseño, anagramas y logotipos, carteles, murales y papiroflexia.

Como actividades complementarias, el taller del Colegio Público «Ángel Carrillo» presentará un Montaje Infantil sobre obras del poeta andaluz Federico García Lorca, abarcando el Teatro, la Danza y la Declamación. Por su parte el grupo de Teatro *Almedín-Ra* de Almedinilla, representará la obra «Seminarío» escrita y dirigida por Gregorio Sánchez Leiva.

La sede de las Jornadas serán los Institutos «Álvarez Cubero» y «Fernando III» y el Colegio «Ángel Carrillo». Los alumnos internos se alojarán en la Residencia del Centro de Capacitación Agraria.

Para solicitar información o inscripción en las Jornadas, los interesados pueden dirigirse al Movimiento de Renovación Pedagógica Marcos López, organizador de las Jornadas, que tiene su sede en calle Ramón y Cajal, 25.

BREVES

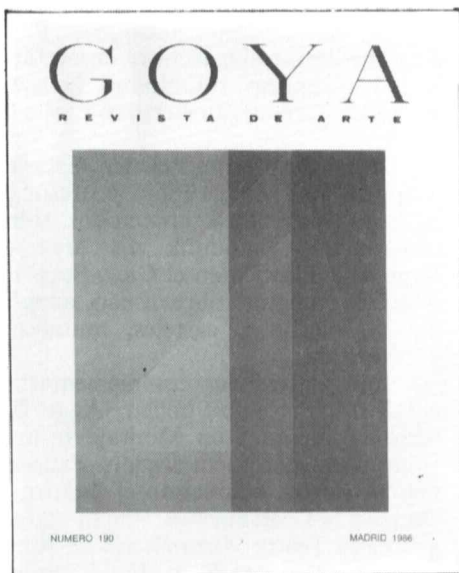
Conciertos de agrupaciones musicales

El sábado 19 de abril actuó la Orquesta de Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Incluida en el Ciclo "Intérpretes andaluces" que organiza la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la orquesta que dirige Eduardo Lara interpretó obras de Haendel, Teleman, B. Bartok y Mozart. El público no fue abundante debido a la mala hora en que se puso el concierto, las 7 de la tarde, hora obligada porque el mismo día y a las 9 de la noche, la orquesta debía dar otro concierto en Loja.

El domingo actuó en el mismo recinto de la Iglesia de San Pedro la XII Tribuna de Juventudes Musicales de Granada. Cada solista o grupo de intérpretes (duo de guitarras, cuarteto de clarinetes, flauta y guitarra, saxofón, guitarra), ofrecieron varias piezas del repertorio clásico de cada instrumento.

Cristobal Povedano

La revista Goya, que edita la fundación Lázaro Galdiano y que es una de las revistas de Arte más prestigiosas de España, dedicó la portada de su número 190 a nuestro paisano Cristóbal Povedano, del que reproduce un cuadro a todo color. En el interior, Javier Hernández Carrasco dedica un extenso artículo a estudiar el arte normativo en España, en una de cuyas corrientes puede integrarse a Cristóbal Povedano.

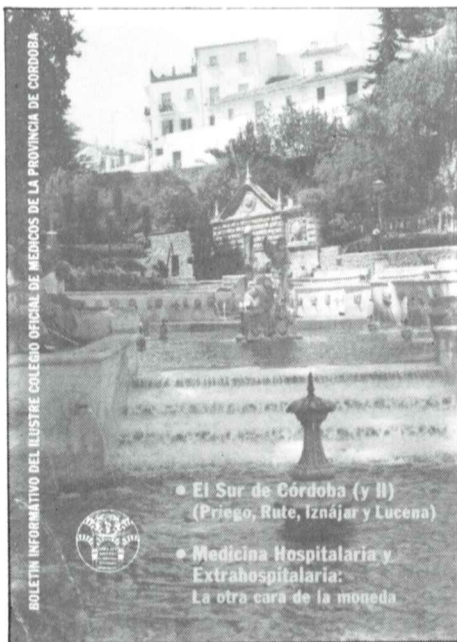


Dora Castro y Vicente Gallego, compañeros del equipo de redacción de ADARVE, contrajeron matrimonio el pasado 20 de Abril en la Iglesia de la Aurora. Deseamos al nuevo matrimonio, que fijará su residencia en Granada muchos años de felicidad, a la vez que les agradecemos su desinteresada dedicación a este periódico durante los últimos años.

Priego en el Boletín del Colegio de Médicos de Córdoba

El Boletín Informativo del Ilustre Colegio de Médicos de la Provincia de Córdoba ha dedicado parte de su nº 121 (Marzo de 1986) a la Comarca de Priego, Rute, Iznájar y Lucena.

Ocupa la portada una gran fotografía de la Fuente del Rey. En las páginas 21 a 28, se presenta un artículo del que es autor el Dr. D. Antonio Arjona Castro, médico, especialista en la época árabe y director también del Boletín del Colegio de Médicos. El artículo, ilustrado con numerosas fotografías de Priego y de los demás municipios, describe la geografía de esta comarca, sus riquezas artísticas y su historia, con especial detención en la época árabe.



La Revista de Humor «Mucho más» de distribución nacional ha premiado con 2.000 pesetas y publicado el siguiente chiste del que es autor nuestro paisano, residente en Priego Antonio de la Rosa Reina:

Un amigo mío, hace tiempo, fue a presentar al Ayuntamiento de esta ciudad una instancia, ya que necesitaba le fuera aprobada una petición que hacía. Como dicho amigo mío era del Frente de Juventudes (falangista), pensó la manera, según él, de que no le cobraran derechos por la presentación de la referida instancia. Y debajo de su firma puso los siguientes «títulos»: «Arriba Franco», «Arriba José Antonio», «Arriba Falange», «Arriba el Frente de Juventudes», «Arriba el Movimiento», etc... A los pocos días recibió la susodicha instancia devuelta y debajo de la firma y «títulos», le habían puesto escrito en letras mayúsculas un párrafo que decía lo siguiente: «Arriba lo que hace falta es una póliza de 10 pesetas».

Por Alianza Popular

Rosario Eugenia Alférez de la Rosa

irá con el número 11 en la lista de Alianza Popular para las próximas elecciones al Parlamento de Andalucía. Rosario Eugenia tiene 27 años, es licenciada en Derecho y Técnico en Administración. Reside en Priego y trabaja en el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Aula de Informática

La Junta de Andalucía ha aprobado ya la instalación en Priego de un Departamento o Aula de Informática, que se inscribe dentro del Plan Alhambra puesto en marcha para introducir la informática en la educación. El Departamento de Informática, que contará en breve con los equipos y material necesario, será dirigido por el profesor Nicolás Rodríguez y será instalado provisionalmente en el centro de F.P. hasta que el CEP cuente con una sede definitiva.

El pintor Miguel Velasco, un enamorado del Barrio de la Villa

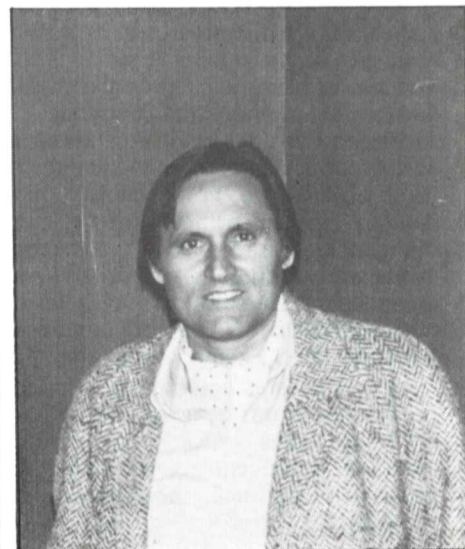
Hasta el día 26 estuvo abierta en la Sala de Arte del Monte de Piedad, una exposición de obras de Miguel Velasco.

Miguel Velasco es un malagueño a quien el mar hizo pintor. Y Miguel Velasco pinta el mar como muy pocos.

Pero no solo el mar. En Priego ha colgado una treintena de cuadros y la mitad de ellos son escenas costumbristas o calles de Priego. El pintor malagueño conoció Priego no hace mucho y quedó enamorado del barrio de la Villa. «Barrios como ese, deben quedar muy pocos en Europa —nos dijo— es una suerte que los prieguenses hayan comprendido a tiempo que tienen que proteger eso».

«Eso es Andalucía», dice Miguel Velasco mirando sus cuadros prieguenses.

Y a pesar de todo, esta ciudad no hizo honor al pintor que llegó de la costa; y la Sala de Arte donde expuso su obra, fué visitada por demasiados pocos prieguenses. Así viene ocurriendo desde hace tiempo hasta el punto de que la entidad que la mantiene abierta, podría decidir su cierre definitivo en próximas fechas.



En las Jornadas Olivareras se estudiaron las Nuevas Técnicas

Se celebraron unas Jornadas Técnicas sobre el Olivar organizadas por la Agencias de Extensión Agraria de Lucena y Priego, que se han desarrollado en el Centro de Capacitación Agraria.

El primer día, el Ingeniero Agrario de la Federación Andaluza de Cooperativas, Antonio Luque Luque, habló sobre El Sector del Olivar y las Asociaciones de Agricultores en España y en la Comunidad Económica Europea. En la segunda sesión y en una charla que resultó interesantísima para todos los asistentes por las novedades aportadas y por la situación del sector en Priego, Manuel Hermoso Fernández desarrolló el tema "Aspectos agronómicos e industriales y su influencia en la calidad del aceite de oliva".

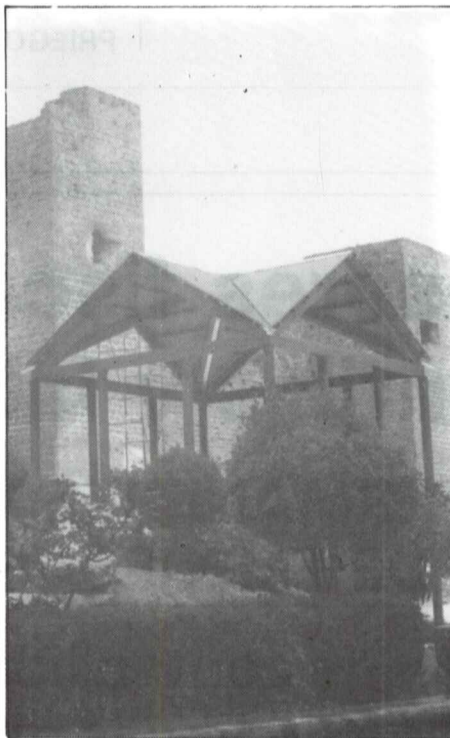
El día de la Clausura, los técnicos Carlos Navarro, Ingeniero Agrónomo

de la Dirección General de Investigación y Extensión Agraria, y Florencio Moreno, Manuel Jiménez y Francisco Palomares, agentes de Extensión Agraria, disertaron con apoyo de abundantes diapositivas, sobre las técnicas de la Nueva Olivicultura: sistema de plantación, poda, abonado, no laboreo, etc. Llamó especialmente la atención de los asistentes, que siguieron todas las charlas con gran interés, el sistema de reproducción del olivo por nebulización o estaquilla lechosa, con la que pueden conseguirse en poco tiempo gran cantidad de olivos procedentes de uno solo, que sea excepcional por sus cualidades y rendimiento.

A las charlas han asistido unos 60 participantes, aunque llama la atención que no haya sido mayor el número ya que en esta comarca el sector agrícola se dedica casi en exclusiva a la aportación del olivar.

Suprimir el kiosco

Una vez le preguntaron al matador de toros Rafael Gomez Ortega, "El Gallo" que entendía él por toreo clásico, y sin más, respondió que "el toreo clásico es el que está bien arrematao". Viene esta cita a que en la Plaza más bonita, más hermosa y más monumental que tiene Priego, la del Abad Palomino, que está flanqueada por el Castillo del Siglo IX, por la Parroquia de la Asunción del siglo XVI y por el Barrio de la Villa de origen árabe medieval, declarado conjunto histórico artístico en el año 1972, se están llevando a cabo unas obras de ornamentación delante y a todo lo largo der las murallas medievales de dicha fortaleza; obras que al no estar terminadas no pueden ser, por ahora, objeto de este artículo, pero sí lo es el templete o quiosco de estructura metálica y tejado de uralita de color rojo, levantado justamente a la espalda del monumento del Corazón de Jesús allí existente. Me han dicho algunos vecinos y paisanos que el citado quiosco es para que la Banda Municipal de Música de allí sus conciertos, y ante el exiguo espacio que tiene, supongo que dicha agrupación musical la tendrán que reducir a un cuarteto, y con mucha indulgencia a un sexteto, a no ser que los restantes componentes de la Banda de nuestro pueblo toquen sus instrumentos y participen en el concierto desde los balcones de las casas colindantes, lo que daría lugar más que a un concierto a un "pitorreo". Creo que estoy en mi derecho de discrepar públicamente contra el emplazamiento del quiosco, pues nunca he visto una cosa tan antiestética y de tan mal gusto, que enaltece su fealdad precisamente por estar donde se ha levantado, quitándole a la hermosa



Plaza continuidad y afeándola hasta lo indecible, y es que estas obras hay que proyectarlas, hacerlas y aprobarlas con quién corresponda con sumo cuidado a fin de que no dañen la estética y la historia del entorno en que se ubica, por lo que la obra, a mi criterio, no está bien "arrematá", por lo que debe suprimirse antes de su inauguración; es un ruego que hace, sin intención de polemizar este asunto y en bien de Priego.

AMYPA

...y con el mazo dando

Conversación telefónica infiltrada literalmente en nuestra redacción

—¡Ey! Don Rigan, ¡qué travieso eres! ¡Mira que lo que has armao con lo de Libia! Menos mal que ya había ganao el referéndum, que si no, igual...

—Tranquilo, muchacho. Todo estar programado. Tú primero ganar referéndum, por si bases de España hacer falta, ¿no comprender? Luego, yo atacar...

—¡Ah! sí, pero... yo no quiero que mi devoción se note demasiado y me lo has puesto muy difícil. ¿Qué les digo ahora a mis gentes?

—¡Pero, hombre! ¿Acaso tú no saber que españoles llevar estigma de obediencia más de 50 años? No problema con ellos...

—Pero don Rigan, que aquí algunos ya piensan; incluso los hay que se atreven a protestar.

—¡Jo!, bueno, tú decir que ni espacio aéreo español, ni radar español, ni bases de España ser utilizadas por aviones americanos. Ellos creer. Tú condenar enérgicamente terrorismo, tú mostrar repulsa a nuestros procedimientos. Nosotros confirmar entereza gobierno español. Seguro, todos creer.

—¡Y lo del avión de Rota?

—Eso explicar fácil: piloto tener... problema fisiológico, testicular. Necesitar negra de Rota para aliviar...

—Y de Gibraltar, ¿qué les digo?

—¿Cómo? Eso no ser tuyo. Tú callar.

—¡Ah, bueno! ¿Y si con todo este jaleo se me quedan vacías este año las plazas hoteleras de la costa?

—Tú poder echar culta emigrantes, como hacer en Priego cuando procesiones salir cachondas; o mejor, disfrazar pensionistas españoles de ingleses y americanos y mandar a playas, gastos pagados. No preocupar por dinero; si atentos, ahorrar después muchas pensiones.

—No sé, no sé. Muy negro veo el panorama para las próximas elecciones, don Rigan.

—Tú saber que mientras los *Fraguets* ser oposición mayoritaria, no haber nada que temer.

—Sí... pero las andaluzas están muy cerca y... entre bombardeos y lo "sieso" que es el Pepote, veremos a ver lo que pasa.

—Tú perder reflejos amiguete. Si adelantar generales y unir andaluzas, últimos de Junio coincidir con mundiales. Futbolistas españoles bravos guerreros, llevar capullo en el pecho. CIA comprar árbitros si tú querer, Gordillo y Rincón marcar goles final. Tú y Borbolla hacer fotos con ellos. Todos contentos, votar PSOE, ¿comprender?

—¡Ochitia! ¡Esta sí que es una idea! Gracias don Rigan. ¡Qué haría yo sin tí!

L.P.

J.M. RUIZ CALIZ

DISTRIBUIDOR

SANEAMIENTOS:

**SANGRA
PORSAN**

**CEBESA
ROCA**

Pavimentos y
revestimientos
de la más alta
calidad y diseño

GRIFERIAS:

**BUADES
R. SOLER
DADET
ETC.**

COMPRUEBE

POR SI MISMO

PRECIOS Y CALIDADES

Tercia, 4 y 6 - Tefno. 540259 - 540309

PRIEGO DE CORDOBA

Asesores fiscales, mercantiles y laborales

ASESORIA PERMANENTE Y COMPLETA DE EMPRESAS

- Mecanización de contabilidad.
- Administración de fincas rústicas y urbanas.
- Asesoría en materia de seguros, sin costo adicional.

Plaza de San Juan de Dios, 5-bajos • Telf. 54 13 25
PRIEGO DE CÓRDOBA

Manuel Higueras Cubero, pintor prieguense

Siguiendo con la idea apuntada en la noticia del número anterior de ADARVE, me complazco hoy en presentar a un joven artista local que con su obra, de la que ofrecemos este ejemplo, acredita, suficientemente, su condición y calidad de maestro de pintura.

Su autor es Manuel Higueras Cubero, primo de Manuel Cubero Rivera y los dos, miembros de una familia que porta en sus genes el sentido innato del arte, de la belleza, de la creatividad, del saber hacer.

Manuel Higueras nace el siete de Junio de mil novecientos sesenta y tres siendo sus padres Manuel Higueras García y concepción Cubero Molina, hoy en Valencia.

El, Manolo, abandona un destacado puesto en una cerámica de Manises donde su labor es estimada y valorada en lo que vale. No obstante, a la seguridad de un sueldo consolidado, prefiere volver a la patria de sus ancestros para en ella, al calor de la amistad, con el impulso de la luz y el cordial ambiente de Priego, entregarse por entero a la llamada de lo bello que le urge a sacarlo de lo íntimo y recondito, de la fantasía y el sentimiento, a la luz, para hacernos partícipes a los demás de aquellos goces inefables.

De la infancia arranca su aptitud para las formas y los colores. Le conozco, en un bloc hecho con pulcritud, pero con la deliciosa ingenuidad de los pocos años, una serie de abanicos cuyo eje mayor no va más allá de los tres centímetros, que, lo acreditan como miniaturista de mérito. Quisiera extenderme en esta parcela y aspecto de su producción, pero las palabras que yo soy capaz de emplear son insuficientes para una aproximación a la calidad de aquellos al sutil colorido de las vestimentas, al fondo sobre el que las hace resaltar. Esta disposición para el detalle le faculta y posibilita para destacar el matiz preciso en obras de mayor extensión.

Por eso, en el S. Pedro que nos ocupa, ha podido reproducir las sensaciones que la contemplación de la obra de Van Dyck suscitan. Y ello es posible, no por que la reproducción sea felizmente exacta en similitud, sino porque ha captado, haciéndolo suyo, el mensaje del creador de la obra.

Por tanto, cuanto el copista toma un motivo de otro autor, desde ese instante, lo hace suyo, siente igual, se identifica con él y eso, de tal manera, que excluye cualquier otro tema posible; que le arrastra a hacerlo suyo, reproduciéndolo, por lo que el copista recrea la obra. Si además es fiel al modelo esto lo muestra como persona con la misma sensibilidad estética e igual capacidad que el autor primero. De aquí que yo siempre disenti de la valoración descalificadora que por peso de la tradición y costumbre se viene haciendo de los que reproducen



obras de otros artistas porque es producto de una visión miope y somera de las cuestiones.

Volviendo al cuadro, recoge este lienzo el momento en que S. Pedro llega a la presencia del Maestro en el juicio particular.

¡Qué maravilla!. La boca, entreabierta, queriendo decir tantas y tantas cosas a su Señor, a un tiempo, que sólo quedan en una expresión anhelante.

El cuello, hundido por el profundo suspiro del sinvivir místico, se presenta nervudo y de desgarradora fuerza dra-

mática.

Posa su mano izquierda en el corazón diciéndole, una vez más a Jesús, su Jesús, que sí, que Le ama.

La mano derecha, rendida, devuelve los talentos, bien multiplicados, que un día su Señor le confiara.

Reflejo de la edad es la barba nevada la cual contrasta con la cabellera que conserva el color de los días jóvenes, dando a entender, de este modo, que las ideas, o mejor, la Idea única que ocupa su mente es eterna e imperecedera: La vivencia y el sentido de lo divino y celestial.

Tosco manto de lana envuelve su cuerpo de asceta y peregrino evangelizador. Roja túnica que hace ostensible su ardiente caridad.

Y el fondo negro contraponiendo el conocimiento parcial de lo temporal con la posesión de la Verdad Absoluta. ¡Qué maravilla!.

Se encuadra el lienzo en primorosa cornucopia hábilmente tallada, dorada e imitada por Manuel Sánchez, como realización final de esta lienzo, de cuya posesión se muestra satisfechísimo su adquiriente.

Manuel Higueras Cubero, un nombre nuevo para la galería de artistas locales. Manuel Higueras Cubero, portavoz de los méritos de Priego y sus gentes en otras tierras. Manuel Higueras Cubero, prieguense de nota, sencillo, afable, sonriente, humilde siempre, como corresponde a un verdadero maestro.

Faber

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, Doña Aurora Baena Mérida licencia municipal para instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Confección en serie de prendas exteriores femeninas, en local sito en calle Cañada Pradillo número 19, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Boletín Oficial de la Provincia.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 23 de Abril de 1986
EL ALCALDE,

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

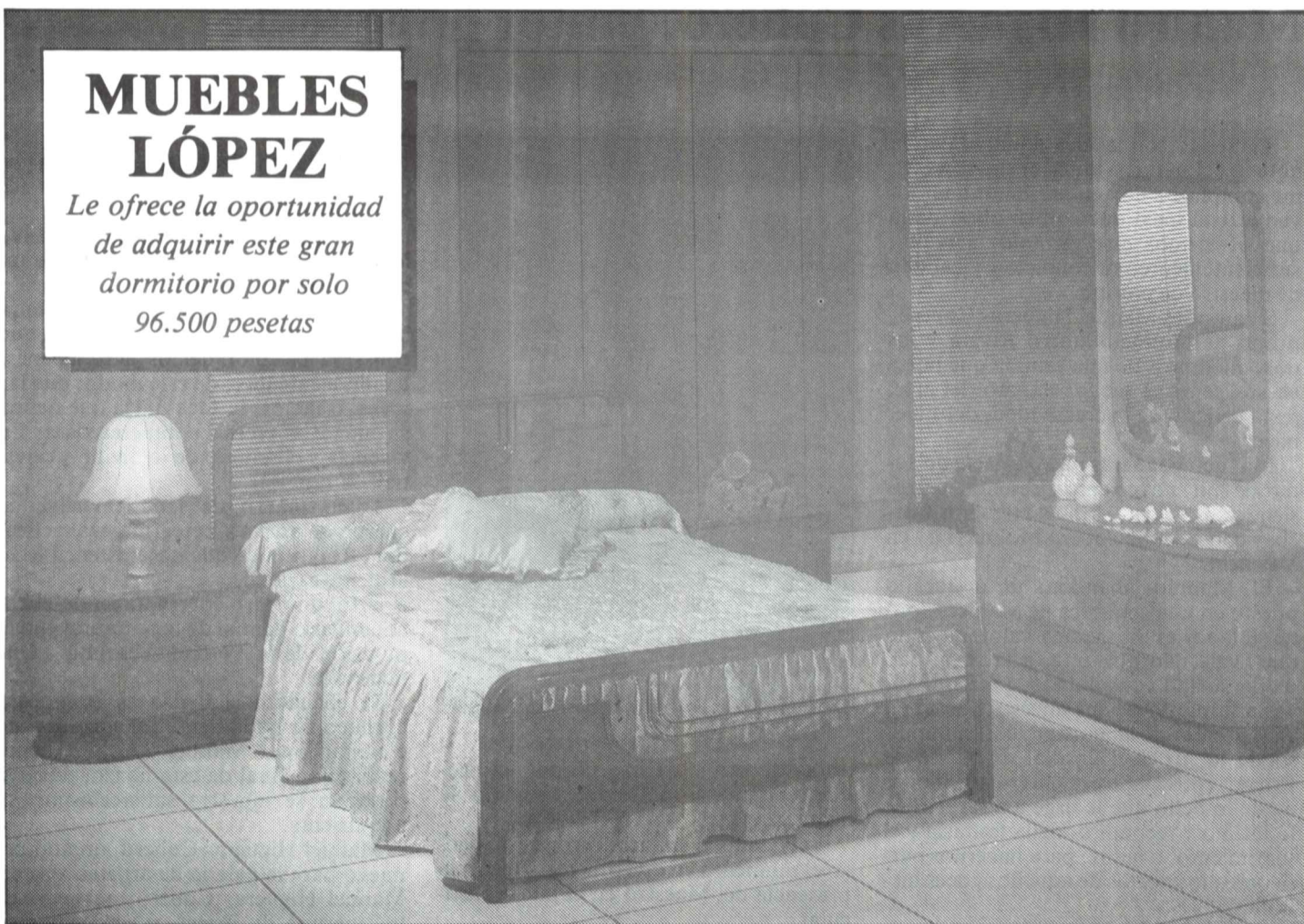
HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Manuel Bermúdez Castro licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Reparación de vehículos de motor en lugar sito en calle Carril de Palomeque, s/n., de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Boletín Oficial de la Provincia.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 23 de Abril de 1986
EL ALCALDE,

MUEBLES LÓPEZ

*Le ofrece la oportunidad
de adquirir este gran
dormitorio por solo
96.500 pesetas*



MUEBLES LOPEZ



Les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítemos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

**POR ALGO SOMOS LOS AUTENTICOS
PROFESIONALES DEL MUEBLES**

Telf. 540821 - 540263

Priego de Córdoba en la Prehistoria

Beatriz Gavilán es autora del primer libro que se escribe sobre este tema editado por «El Almendro»

Se nos ha solicitado, y con todo agrado lo hacemos, presentar desde las páginas de ADARVE el primer libro que se edita sobre un aspecto de la Prehistoria prieguense, su Neolítico, del que es autora la joven, pero ya madura investigadora Beatriz Gavilán Ceballos. Y lo llevamos a cabo con sumo gusto, no sólo por nuestra particular dedicación a la Prehistoria cordobesa sino por la calidad del trabajo de Beatriz Gavilán, trabajo que, si es cierto que ha proporcionado unos magníficos resultados que están a la vista del lector, no lo es menos que ha sido laborioso y pesado en su realización, de lo cual podemos dar fe al haber dirigido la Memoria de Licenciatura que fue el germen de la presente obra.

Priego es una zona arqueológicamente muy rica, y de ello nos hemos hecho eco de repetidas veces. Las personas que visitan su Museo pueden comprobarlo observando los materiales que en él se exponen. Pero salvo algunas notas sueltas, casi siempre en revistas especializadas, nada se había publicado hasta el momento presente sobre estos primeros pasos de la civilización, en esta zona del sur cordobés, que es la Prehistoria. Es más, el libro recoge una de las etapas del devenir humano más importante: aquella en que el hombre comienza a ser capaz de producir sus propias fuentes de alimentación convirtiéndose en cultivador y pastor, a la vez que inventa una de las artesanías más antiguas que perduran hoy, la alfarería.

La obra está estructurada en varios bloques, independientes pero concatenados. La primera parte trata del marco físico desde el punto de vista geográfico, analizando las características geomorfológicas de la zona, formaciones montañosas, cursos fluviales, tipos de terreno y, también, sus posibilidades desde el panorama de los recursos naturales que propiciaron el asentamiento de nuestros antiguos antepasados en razón del aprovechamiento de la tierra y su vegetación, tanto para el cultivo como para el pastoreo o la caza. Nos introduce así la autora en este bello paisaje de la Subbética que, durante el Neolítico, debió ser aún más agreste y poblado de vegetación y fauna. Después se dedica detalladamente a describirnos los yacimientos en los que ha basado su estudio del Neolítico prieguense, las cuevas de Huerta Anguita, Murcielaguina, Tocino e Inocentes, que fueron habitadas por primera vez hace, al menos, seis mil años, y de cuyos materiales arqueológicos hace un pormenorizado estudio empleando la metodología más científica y actual, y dándonos a conocer las características y peculiaridades de la industria del sílex, piedra, hueso —uno de los más brillantes logros de esta época



ca en Andalucía—, adorno (tan profuso y elaborado, a la vez que bello) y cerámica, esta última con esos característicos y espectaculares vasos pintados en rojo, la cerámica a la almagra, que son una de las constantes del Neolítico andaluz. Tras este exhaustivo estudio pasa a comparar los yacimientos entre sí para determinar tanto los puntos comunes entre ellos, como las diferencias básicas que presentan y, finalmente, en un brillante capítulo de conclusiones, atribuye una cronología a los materiales más significativos y al conjunto industrial de cada yacimiento. Es, pues, un trabajo científico, serio, perfectamente llevado por su autora.

Pero no se crea por esto que la presente obra es sólo para especialistas en el tema. Se ha empleado un lenguaje claro y equilibrado que la hace totalmente accesible. Es un libro bien escrito desde todos los puntos de vista que, desde ahora, se convierte en obligado punto de referencia cada vez que haya que tratar del Neolítico no sólo prieguense sino cordobés y, me atrevería a decir, andaluz.

Todo trabajo de este tipo, además, quedaría siempre disminuido, por no decir incompleto, sin una buena documentación gráfica. Y no es uno de los valores menores, sino todo lo contrario, de este libro su nutrido y magnífico repertorio de ilustraciones, debidas todas

a la mano de la autora del texto que compagina su valía investigadora con una notabilísima (y no muy corriente) aptitud para el dibujo. Es casi un axioma, dentro de las publicaciones sobre Prehistoria, que la mejor de las concepciones teóricas, textuales, vertidas en una publicación puede quedar reducida a un auténtico fracaso, malograda, si no está acompañada de unos buenos dibujos que pongan al lector en contacto con los materiales que se describen o estudian. La calidad lograda por Beatriz Gavilán en sus dibujos es de primera categoría, y nos permite apreciar cada uno de los detalles de ese sílex, hueso, piedra, adorno o cerámica a que se refiere, completándose con mapas y gráficos de varios tipos.

No sólo como docente de esta árdua y a veces árida materia que es la Prehistoria, sino como investigadora dedicada al Neolítico, saludamos con entusiasmo la aparición de este libro con el que Beatriz Gavilán inicia su, esperamos, larga carrera de prehistoriadora, centrada sobre todo en la comarca de Priego. Su Tesis Doctoral, en avanzado estado de elaboración, continúa su labor investigadora en la Subbética cordobesa y confiamos en que vea también pronto la luz, contribuyendo a un mejor conocimiento de esa etapa, tan remota para algunos, tan cercana para quienes nos dedicamos a ella, que es el Neolítico andaluz. Priego, por su parte, puede sentirse satisfecho asimismo de que la primera obra de Prehistoria que se escribe sobre sus tierras sea tan meritoria y de tanta calidad como la presente.

María Dolores Asquerino
Profesora Titular de Prehistoria
Universidad de Córdoba

STUDIO GALLARDO
RETRATO/POSTER/MODA
PUBLICIDAD/VIDEO
Carrera las Monjas, 49 - Telf. 541657

Aprobados proyectos de obras por valor de 88,5 millones

Rocío Jurado actuará en la Feria cobrando 3 millones

Resumen del acta en borrador de la sesión plenaria 22-3-86.

Se acuerda:

- Aprobar proyecto de obras por valor de 88,5 millones de pesetas. Entre ellas destacan: pavimentación de la calles Cruz de las Mujeres, Plaza Cañada Pradillo, Julio Romero de Torres, Pio XII, La Fuente (Zagrilla), El Médico (Zamoranos), Velero, Puerta del Sol (La Concepción), Santa Mónica, Llana (Cañuelo), Mirador y Veredillas del Calvario, Puerta Granada, Priego (Zamoranos), Toledo (Lagunillas), Cerrajera (Zamoranos), Montijano (Camposnubes). Reposición de acerados y bordillos en varias calles. Conservación de infraestructura municipal en Priego y Aldeas. Construcción de un Teleclub y Sala de Reuniones en los Villares. Construcción de la Casa de Cultura en el Cañuelo.

Se solicita del Instituto Nacional de Empleo una subvención para dichas obras del 100 por cien de la mano de obra. Se solicita a la Junta de Adanlucía y a la Diputación Provincial subvención para financiar los materiales.

- Aprobar la enajenación mediante subasta pública de los Solares ubicados en el Barrio de Jesús Nazareno, bien de propios de esta corporación. Se fija en 11.000 ptas. el precio del m2. de los solares con fachada a la calle San Luis y en 6.500 los demás.

- Proponer a la Junta de Andalucía la construcción de un Colegio Público de 8 unidades en el solar de la Puerta Granada propiedad de este Ayuntamiento, donde iría instalado el C.P. Emilio Fernández.

- Solicitar de la Delegación Provincial de Educación programa para el ejercicio de 1987 la adquisición de 1200 m2 de terreno colindantes con el C.P. Virgen de la Cabeza para ubicar en ellos pistas deportivas, zona de recreo y vestuario para dicho centro.

- Aceptar y agradecer la donación efectuada por D^a Purificación, D. Francisco Javier y D. Miguel Camacho Camacho, consistente en 9820 m2 de terreno en la zona Cañada Pradillo. Dichos terrenos se destinarán a zona verde.

- Vista la documentación elaborada sobre la Estación de Autobuses que prevee un déficit mensual en la misma de 117667 ptas. y considerando la Corporación que una vez se obtengan ingresos por la totalidad de las dependencias y anejos y de la Estación, esta se autofinanciará desapareciendo el déficit, se acuerda aprobar inicialmente el Reglamento Interno para la Explotación de la Estación de Autobuses y la imposición de la tasa por utilización de los servicios.

Acuerdos tomados por la Comisión de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento de Priego en sesión ordinaria celebrada el día 3 de Abril de 1986:

- Agradecer y felicitar a la Agrupación de Cofradías, por el esplendor conseguido en los actos y desfiles procesionales de Semana Santa, en el presente año.

- Publicación en el BOJA del acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de Febrero, por el que se aprueba una subvención a este Ayuntamiento de 12.802.456 pesetas para pago de la operación de crédito con el Banco de Crédito Local de España por el mismo importe, contratada para ejecución de obras en colaboración con el INEM de 1.985.

- Orquestas y artistas contratados para la Feria de San Marcos y Septiembre:

FERIA DE SAN MARCOS	
	Pesetas
Orquesta «Brasilía» contratada para 3 días.....	225.000

FERIA DE SEPTIEMBRE	
	Pesetas
«Ellos y Ellas» contrat. por 3 días...	600.000
«Vibraciones» contratados por 2 días	400.000
«Apache» contratados por 5 días...	875.000

ACTUACIONES ARTÍSTICAS PARA LA FERIA DE SEPTIEMBRE

	Pesetas
Rocío Jurado.....	3.000.000
Martes y Trece.....	800.000
Orquesta Mondragón.....	1.400.000
TOTAL	5.200.000

- Así mismo, se acuerda el cierre de la Caseta de Feria de la Fuente del Rey en Septiembre, fijando una entrada diaria de 500 pesetas por persona, y un precio de abono para los cinco días de feria de 1.500 pesetas por persona.

- Conceder una subvención de 500.000 pesetas al Club de Tenis de Mesa «Rumadi», que se abonará a nombre de su Presidente D. Manuel Ruiz Matas.

- Aprobar la construcción de 80 nichos de pared en el Cementerio Municipal del Santo Cristo, por importe de 180.443 pesetas.

- Visto el tiempo transcurrido con exceso para la presentación del Catálogo de Edificios Conservables, se requiere por el presente al Arquitecto D. Arturo Ramírez Laguna, así como a D. Cristóbal Povedano Ortega, para que a la mayor brevedad presenten dicho catálogo.

- La comisión por unanimidad acuerda ratificar el abono al Concejal D. José Moral Gutierrez de la cantidad de 80.000 pesetas por su especial dedicación a tareas municipales correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de 1985, y aprobar el abono de 40.000 pesetas mensuales al mismo concejal por idéntico motivo, correspondientes a los meses de enero, febrero, marzo y abril de 1986, todo ello de conformidad con la delegación contenida en las Bases del Presupuesto Municipal Único para 1986 a favor de esta Comisión.

Cruces de Mayo

Llega Mayo, y con él Andalucía despierta del letargo invernal, ello lo demuestra la cantidad de fiestas que jalonan este mes. Una de ellas, tan desconocida y tan popular en Priego, son las Cruces de Mayo. Nuestro pueblo tiene suficientes rincones hermosos, a veces olvidados de la mano de Dios (y del Ayuntamiento), para embellecerlos.

¡Adornémoslos! ¡Llenemos nuestras calles y plazas de Cruces!, y hagamos que por un día recobren esa belleza, que el descuido y dejadez han hecho olvidar. ¡Que recobren su encanto!

Y como cantara el poeta:
*«Cultivo una rosa blanca,
 en Mayo como en Enero,
 para el amigo sincero,
 que me da su mano franca.
 Para el cruel que me arranca,
 el corazón con que vivo
 ni cardo ni ortiga cultivo.
 Cultivo la rosa blanca»*

J.T.



J.T. VALVERDE

TENIS DE MESA

Segunda División

Rumadi Promesas campeón

Tras una primera vuelta sin conocer la derrota, Rumadi Promesas comenzó la segunda con la misma tónica derrotando al C.T.M. Motril por 5-1; después en un encuentro extraño se perdió 4-5 frente al Avilas Rojas, equipo clasificado hasta este momento en penúltima, aunque muy reforzado últimamente. Lorenzo Rodríguez, falto de concentración, no consiguió sus tres puntos habituales y eso desconcertó a sus compañeros.

A la semana siguiente los prieguenses se desplazaron a Linares donde obtuvieron otra valiosísima victoria ante el

C.T.M. Linares. Jesús Machado ganó el punto decisivo, cuando el marcador señalaba 4-4 ofreciendo una auténtica exhibición de su agresivo estilo de juego.

A falta de dos partidos Rumadi Promesas ya era virtual campeón, pero la faena ha quedado redondeada este fin de semana, al vencer contundentemente al Abdera T.M. por 5-1 y al Coop. Frusol, su máximo rival por idéntico resultado.

Así pues, Rumadi Promesas líder del Grupo XI de segunda división disputará en el próximo mes de mayo la fase de ascenso a primera división.



A. MERIDA

Juegos Deportivos de Andalucía

Priego Rumadi subcampeón andaluz de cadetes

Hay que hacer constar, en primer lugar, que el nivel deportivo de estos juegos, antes Juegos Escolares, ha experimentado una subida vertiginosa, convirtiéndose en una auténtica competición de élite.

En este sentido se tiene que valorar como muy positiva la segunda plaza obtenida por los integrantes del Priego Rumadi, Pedro Ortiz, Jorge Ortega, Celedonio Rico y Miguel A. Machado.

En la primera ronda se impusieron a Jaén 3-0, y a Cádiz 3-1. En semifinales derrotaron a Granada 3-0. En la final, contra el potentísimo equipo malagueño estuvieron a un paso de conseguir la victoria. Esta competición se juega por el sistema de Copa Davis. Se iba ganando 2-1 y Miguel A. Machado dominaba el marcador 18-13 en el punto definitivo. Al final, no pudo ser, pero ahí está ese meritorio segundo puesto.

J. Saldaña comentaba en el Diario Córdoba refiriéndose a estos juegos: "El tenis de mesa en Priego se mostró como la gran esperanza andaluza para el futuro".

CLINICA
DEL
DOLOR

Electroacupuntura
Láser
Medicina Física
Infrarrojos

Obesidad, Artrosis,
Reuma, Dolor de Cabeza,
Sinusitis, Varices y Ulceras

Método totalmente sin dolor



Dr. José García Sierra
C/ Río, 18
Telf. 540 921 - 540 909
Priego de Córdoba

TENIS

IV Torneo de Tenis Feria de San Marcos

El pasado día 25 "Festividad de San Marcos", se celebraron las finales del IV Trofeo de Tenis de Pista en su modalidad de simples y dobles.

Organizado por el Club de Tenis Priego y Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

El partido de dobles comenzó por la mañana a las 12 horas, siendo los finalistas la pareja formada por Antonio Aguilera Montoro y Antonio Sanchez Medina contra Rafael Palomar Sanchez y Antonio Ballesteros Ordoñez, en el primer Sets se impuso la pareja Aguilera Sanchez por 6-3; en el segundo Sets cambiaron las tornas ya que la pareja Palomar-Ballesteros, haciendo muestra de una buena preparación física se impusieron por el resultado de 4-6, siendo necesario un tercer Sets, para saber cual era el vencedor siendo la pareja Antonio Aguilera y Antonio Sanchez, por un contundente 6-1 que refleja la superioridad de esta pareja en ese Sets.

En el individuales, el día 25 a las 5 de la tarde, jugaron la final la pareja de campeones de dobles, es decir, Antonio Aguilera Montoro y Antonio Sanchez Medina, venciendo el primero en los dos Sets por el resultado de 6-4 y 6-2. En este partido hubo dos etapas bien distintas de una parte Antonio Sanchez aguantó bien hasta el juego 4º del primer Sets, para que más adelante no tubiera más remedio que rendirse ante la evidencia y el buen juego del Campeón ya que le doblegó con un juego fácil y seguro de bajada y subida a la red sin que Antonio Sanchez pudiera contrastar los insistentes ataques de Aguilera, que ha dejado patente en este Campeonato que actualmente dentro del Club, no tiene rival.

En cuanto al partido para la clasificación del tercer y cuarto puesto se disputó el partido entre Jesús Ballesteros Guerrero y Rafael Palomar Sanchez ganando el primero con gran facilidad. Hacer constar el buen tenis que desarrolló el joven Jesús Ballesteros que de seguir en esta línea puede dar que hablar incluso fuera de esta Ciudad.

Los Trofeos para este Torneo fueron donados por las siguientes firmas:

Excmo. Ayuntamiento de Priego, Banco Meridional, Optica Pedrajas, Confecciones Edis, Transportes Vida, Cristales y Persianas "El Bauti", Bar Restaurante Xania.

El club de Tenis de Priego aprovecha la ocasión para agradecer a todos los que han hecho posible la celebración de este Torneo así como una mención especial a Radio Priego, por la colaboración desinteresada en difusión por medio de sus ondas de la celebración del Torneo.

Juan Higuera

BALONCESTO

Comentario de la liga de Baloncesto

Cuando falta menos de un mes, para el final de esta primera Liga de Baloncesto, un equipo el DEPORTES PRIEGO AL ANDALUS, es el virtual campeón, sin lugar a dudas es el conjunto más regular de los 15 participantes y el que mejor juego viene desarrollando. Detrás dos equipos el OPTICA PEDRAJAS y el ESTUDIO MEDINA, que vienen manteniendo un codo a codo por la segunda plaza, a los primeros se les ha visto que en los partidos decisivos les ha faltado madera de campeones, en cuanto a los segundos, que vienen realizando una buena campaña, les cabe la gloria de ser el único equipo que ha vencido al DEPORTES PRIEGO.

La cuarta posición la ostenta el MARISTAS, un equipo de benjamines, con unas ideas baloncestísticas muy claras, jugando muy bien al contraataque, que es su mejor arma y con una soltura en movilidad de balón algo envidiable.

Para los puestos 5º, 6º y 7º se perfilan 3 equipos, CONFECIONES RUMADI, AUTOMOVILES ANJOMA Y MUEBLES LOPEZ, de los cuales se esperaba más, sobre todo de estos últimos, que fueron los campeones del I Torneo de Verano y que en esta liga ha defraudado, ya que han presentado un equipo muy devaluado, por las ausencias de varios jugadores que están fuera de nuestra localidad. En cuanto a los confeccionistas que a principio de temporada se les prometía más felices con la incorporación de Nicolas Lozano, después apenas ha intervenido, pues sólo ha jugado cinco a seis partidos. En relación con los Automovilistas, se le ha observado un ascenso en las últimas jornadas, ya que están realizando una segunda vuelta mejor que la primera.

A partir de la 8ª posición, vienen los equipos con un nivel de juego inferior, aunque poco a poco se van perfeccionando, sobre todo el conjunto de la vecina localidad de Almedinilla, ALMEDIN-RA que puntualmente todas las jornadas se desplazan hasta Priego para disputar sus partidos, siendo causa de elogio y admiración.

De los puestos 9 al 12, tres equipos PERKINGS 2, SUPER-FLANDY y MESON PELUCAS, de los cuales los dos primeros vienen realizando una aceptable temporada de acuerdo con sus posibilidades, en cuanto a los Pelucas, están situados muy por debajo de su potencial.

En los cuatro últimos lugares. CREACIONES VERONICA, CAFETERIA CHARLY, REPRI FRIO INDUSTRIAL y LA PIANOLA PUB, siendo este último conjunto el que más a defraudado en esta competición, ya que en varias ocasiones ha dejado de asistir a disputar sus partidos, no habiendo sabido aprovechar su altura y su veteranía.

Manuel Pulido

FUTBOL

Regional Preferente

Los prieguenses, siguen en los lugares de cabeza, aunque han perdido posiciones, aunque excluyendo al Ubeda líder destacado, los ocho siguientes puestos se encuentran en un pañuelo, en tan solo dos puntos de diferencia. Los puestos que dan derecho a ascenso no se conocen oficialmente, debido a las reestructuraciones federativas que aún no están muy claras.

Pasando ya al aspecto meramente futbolístico, los prieguenses han afianzado su juego o mejor dicho los puntos en casa y fuera llevan atravesando una serie de derrotas consecutivas ante rivales de menor entidad. Un hecho destacable, en la plantilla prieguense, la incorporación del jugador local Ovet, que está rindiendo a optimo nivel.

De los encuentros disputados por los prieguenses, el primero que comentamos es el que enfrentaba a los hombres de A. Navajas, ante uno de los gallitos de la tabla, el Villacarrillo, un encuentro muy igualado con dominio alterno, ocasiones de gol para ambos bandos, aunque mayormente fueron para los jienenses, férreas defensas en ambos bandos y un error en la zaga prieguense dio al traste con la posibilidad de sacar algo positivo, en un campo tan difícil de puntuar, como es el del Villacarrillo.

El encuentro siguiente enfrentaba a los prieguenses ante el conjunto granadino de Guadix, un encuentro con comienzos muy esperanzadores, 2-0 antes del cuarto de hora, con goles de Sergio y Domenech para luego ir cayendo en un tedio y una conformidad que está siendo la tónica de los prieguenses en los encuentros de casa, cuando van con el marcador en franquía, y eso le ha llevado a la pérdida de puntos tontos, el susto llegó a los prieguenses, pues el Guadix acortaba distancias, pero Sergio para los locales se encargó de cerrar la cuenta goleadora 3-1 y devolver la tranquilidad, destacar al jugador Sergio que desde su fichaje lleva una racha impresionante, tanto de goles, como del buen fútbol que despliega en cada partido, al final 3-1 para los locales y con algo más de ambición hubiera habido de seguro una goleada.

El pasado domingo en Loja se repitió la historia de 15 días atrás, 1-0 vencieron los granadinos en un partido reñido con mucha lucha y con ocasiones de gol escasas debido al cerrado planteamiento defensivo de ambos equipos, a falta de 10 minutos llegaría el único tanto del encuentro, y que a la postre daría los dos puntos al Loja. La alineación que presentó el mister prieguense fue: Rubio, Facundo, Lillo, Civico, Custodio, José Luis, Martinez, Señor, Sergio, Domenech y Muñoz. También jugaron Ovet y Muñoz.

Antonio Avila