

ADAME

Panorámica de las obras del Llano

## Arturo Ramírez y Cristóbal Povedano explican las obras del Llano

En arquitectura no se puede renunciar a crear cosas nuevas, porque si no, no se evolucionaría. Cosas de este tipo se han hecho desde hace años y muchas de ellas han chocado al principio y luego han ido encajando hasta convertirse en objetos familiares. Nosotros lo que pedimos es que se termine todo el proyecto y se

espere un tiempo porque estamos seguros de que con el proyecto terminado, irán encajando las piezas. Por ejemplo, parece que ahora el Monumento y el Kiosko chocan, pero es porque no existe la pared vegetal que las separa y el filtro vegetal de todo el paseo.

Página 9



MEDINA

La Plaza del Llano antes de derribar las casas de viviendas



ADAME

Antonia Jurado

**«Manos abiertas Corazón en paz», primer libro de poesía de Antonia Jurado**

Clausurada la Campaña de Urbanismo Página 5

Peligra la Educación de Adultos Página 6

Situación actual de los afiliados a Muface Página 7

**ADARVE les desea felices fiestas y próspero año 1987**

### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

#### NACIMIENTOS

Jesús Cobo González, José Vicente y M<sup>a</sup> del Carmen, 8-11-86. c/ Cañada.  
 Rafael Ortiz del Caño, Rafael y María José, 7-11. c/ Polo  
 Rosa M<sup>a</sup> Pareja Bermúdez, Francisco y M<sup>a</sup> Carmen, 6-11. c/ Caña.  
 Manuel González Aguilera, Manuel y Mercedes, 14-11. c/ San José  
 Antonio Peralvarez García, Francisco y Francisca, 12-11. Castil de Campos.  
 Javier Chumillas Pareja, José Vicente y Carmen, 4-11. c/ Conde Superunda  
 José Luis Aguilera Gómez, Luis y Encarnación, 12-11. c/ Flores  
 Fernando Soldado Zurita, Jesús y Emilia, 12-11. Bda. 28 Febrero  
 Gema Zujeros Montes, Alonso y M<sup>a</sup> Carmen, 16-11. c/ Carmen  
 Raul Pedrajas Torres, Gregorio y Consolación, 18-11.c/Cristo Rey  
 Francisco Javier Cañas Quesada,

#### MATRIMONIOS

Francisco Baena Medina y Antonia Cubero Ropero, 10-11. Lagunillas.  
 Antonio Marín Aguilera y Rosario Bermúdez Molina, 9-11. Asunción.  
 Francisco Cobo Baena y Leonor Rodríguez Avila, 16-11. Zagrilla  
 Agustín Ariza Pérez y M<sup>a</sup> del Carmen Cobo Villena, 16-11. S.Fran-

cisco.  
 Silverio Mérida Pérez y María Fernández Contreras, 20-11. Juzgado.

Rafael Molina Camacho y Ascensión Reina López, 29-11. Asunción.  
 Manuel Gómez Ropero y Natividad Mérida del Caño, 7-12. Carmen.  
 Juan Ignacio Jurado Ruiz y Encarnación Ruiz Cobo, 8-12. S. Francisco.

#### DEFUNCIONES

Domingo Ruiz Barea, 11-11. 73 a. Zamoranos.  
 Manuel Mérida Luque, 12-11. 64 a. c/ Molinos.  
 Vicente Ordóñez Luque, 19-11. 76 a c/ Jaula  
 Francisco Campaña Burgos, 23-11. 79 a. c/ S. Guido

Victoria Montes Avila aprobó una plaza de Auxiliar Administrativo para el Rectorado de la Universidad de Córdoba.

Su familia le dá la enhorabuena.

#### PLUVIOMETRO

|                                 | l/m <sup>2</sup> |
|---------------------------------|------------------|
| Desde 1-9 al 11 XI-86 . . . . . | 100              |
| Día 13 de Noviembre . . . . .   | 12               |
| Día 14 Noviembre . . . . .      | 22               |
| Día 22 Noviembre . . . . .      | 2                |
| Día 8 de Diciembre . . . . .    | 4                |
| Día 13 Diciembre . . . . .      | 15               |
| <b>TOTAL . . . . .</b>          | <b>155</b>       |



I ANIVERSARIO

## D. LAUREANO JIMENEZ ROLDAN

*Recaudador jubilado de Tributos del Estado  
 (q.e.d.)*

*Su esposa, hijos, hijos políticos y demás familia agradecen la asistencia al funeral que por su eterno descanso se celebró el pasado día 28 de Noviembre en la Iglesia de la Stma. Trinidad.*

Priego, Diciembre 1986

## Juan García Ligero

*Gran exposición de juguetes con todas las últimas novedades de T.V.*

**Gran surtido en artículos de Regalo.  
 Se apartan juguetes**

Ntra. Sra. de las Mercedes, 9-Tel.540393  
 PRIEGO DE CORDOBA



**PUB LUNA AZUL**

desea a sus clientes  
 y amigos,  
 felices fiestas.

**Gran Cena y Cotillón de  
 Noche Vieja con plazas  
 limitadas. Reserve su mesa  
 llamando al Tefno.541151**



# ADARVE

**Director:** Miguel Forcada Serrano, **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Jerónimo Agulló, Santiago Aguilar, Pedro Carrillo, Emilio Pulido, Juan Carlos Bermúdez. **Corresponsal en Barcelona:** Rafael Villena. **Publicidad:** M<sup>a</sup> del Carmen Foguer. **Fotografía:** J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 10 - Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

## EDITORIAL

### Balance del 86

Durante los próximos días vamos a celebrar las fiestas con las que entregamos a la Historia el año que está a punto de concluir. En un recuento de lo más importante acaecido en nuestra ciudad durante 1986, podemos destacar los siguientes hechos.

En el campo de la cultura destaca la aparición de 6 nuevos libros escritos en torno a Priego; dos de ellos son de poesía, los de Manuel Mendoza y Antonia Jurado; uno presenta la 2<sup>a</sup> entrega de recopilación del Folk local realizada por Enrique Alcalá; los otros son producto de la investigación histórica realizada sobre la Fuente del Rey por Manuel Peláez, sobre la Prehistoria por Beatriz Gavilán, y sobre Alvarez Cubero por Francisco Zueras. La exposición sobre el escultor neoclásico, montada a base de fotografías, fué ignorada por los prieguenses. Destaca también, por su relevancia a nivel nacional, el premio de cuentos Hucha de Oro conseguido por Luis Mendoza Pantón.

En el apartado de espectáculos puede decirse igualmente que el año ha sido bueno: La Antología de la zarzuela y el concierto de Rafael Orozco, acompañado de la Orquesta Bética Filarmónica, confirmaron una cierta recuperación de los Festivales. El ciclo de intérpretes prieguenses, con un buen nivel de calidad es una idea que merece tener continuidad en años próximos.

Por otra parte la actuación de Rocío Jurado, tan costosa como innecesaria, y un cartel de lujo en la corrida del 3 de Septiembre, elevaron el tono de una Feria floja en atracciones feriales y pusieron punto final a un verano que no tuvo la animación cultural de años anteriores.

Aunque pudimos contemplar a lo largo del año al menos 9 espectáculos teatrales, solo uno, que recordemos fue protagonizado por grupo teatral priequense lo que denota un fuerte descenso del trabajo de estos grupos, tan activos en años anteriores. Por el contrario, la Coral Alonso Cano mantuvo un buen nivel participando en dos conciertos junto al barítono Sergio de Salas y junto a los solistas del Conservatorio Cordobés.

La política tuvo sus días de fiesta con el referéndum OTAN, (modelo digno de análisis desde la sociología psiquiátrica) y con las elecciones generales y autonómicas donde el pueblo español otorgó por lo menos un notable a la gestión de gobierno realizada por el PSOE en los años anteriores.

En el campo de la Educación se culmina con la creación del Centro de Profesores el espectacular aumento de la actividad iniciado en 1984. Abre sus puertas la escuela Goymar, un proyecto privado que supone un valioso apoyo a la industria priequense. El Colegio Marista cumple sus 25 años en Priego. Como punto negro resta la situación de la educación de Adultos, marginada y postergada.

El sector de las obras públicas ha mantenido durante todo el 86, una actividad extraordinaria. Inaugurada la Estación de Autobuses y parcelado el solar de las Casas Baratas, no han cesado las obras de reposición de la red de abastecimiento de agua que afectan a más de 60 calles, ni han concluido las de acondicionamiento de la Plaza del Llano, obra esta que no parece gustar en Priego más que a sus autores y que provoca temblores en el Ayuntamiento cuando se piensa en hacerse cargo de ella. La pavimentación de algunas calles en la Villa se contempla también como punto negro en este apartado. De la misma Delegación Municipal que cometió ese error salió la organización de una excelente Campaña de Urbanismo que analizó en profundidad la problemática del sector en nuestra ciudad.

En el terreno deportivo el Confecciones Rumadi luchó por el primer puesto de la División de Honor y situó en 1<sup>a</sup> a la cantera. El deporte escolar obtuvo resonantes éxitos, se extendió la afición al baloncesto y persiste el fútbol prieguense en sus intentos de ascender a tercera.

Ocurrieron otras muchas cosas importantes, de todas las cuales no podemos hablar. Entre ellas, una Asamblea de Asociaciones de María Auxiliadora, una concentración de Grupos Juveniles Cristianos, una madrugada de Viernes Santo llena de tensión, un gran éxito del Festival Infantil de la Canción, un joven que estuvo dos días preso por equivocación... y el esfuerzo constante, silencioso y subterráneo del mundo del trabajo, de la Industria y la Agricultura, que hace posible que se mantenga todo lo demás.

Adiós al 86. ADARVE les desea que sean muy felices en 1987.

### Ver Priego y mirar un cuadro

Priego no figura en los itinerarios acostumbrados del turismo patrio, de manera que, si los gestores de su Ayuntamiento no hubieran tenido la generosidad de brindarnos a un grupo de pintores "actuales" la posibilidad de mostrar ahí parte de nuestra obra, es probable que su nombre continuase siendo para mí poco más que una referencia geográfica.

Se dirá que, después de una visita breve y apresurada, yo sigo sabiendo poco

de Priego, como Priego continúa sabiendo poco de mí o de mi obra. Porque (y puedo estar equivocado) sospecho que la han visto pocos y algunos menos han alcanzado a mirarla.

Por lo que sé, mostrar en Priego nuestro trabajo estaba cerca de la provocación, si se tienen en cuenta los gustos imperantes en la villa en materia artística: está reciente la edición de un número especial de *Adarve* sobre el pintor local Adolfo Lozano, pintor de costumbres y

notable ilustrador de primeros de este siglo, que sí parece conectar o responder a las preferencias pictóricas de los prieguenses, aún hoy.

Me parece que no me excede si interpreto que lo que se tiene en Priego como culminación artística es la fidelidad al modelo y a la representación real de las emociones. No es un mal camino, y tienen en Priego a una bella, candorosa y casi sublime Inmaculada de Alonso Cano para demostrarlo. Comprendo

que ese ha sido el papel predominante que el arte ha desempeñado en la sociedad durante centurias, y en Priego están esas ermitas adornadas con toda la riqueza barroca o rococó que el fervor popular demandaba, y una arquitectura militar, religiosa o civil siempre bella, pero también siempre funcional, como se ve en sus casonas, en sus barrios viejos, en sus torres y adarves o en el edificio de las Carnicerías Reales.

A un pueblo que ha sabido vivir con respeto a la belleza de las formas y que ha reservado las expresiones más extremas del arte para subrayar su homenaje a lo espiritual (ahora, en el siglo del barroco, con árabes y moriscos y, muy probablemente, con romanos e iberos) no se le puede exigir que sepa (o quiera) mirar el arte como un hecho abstracto. Por ello creo que en Priego no se han visto mis cuadros, ni se han mirado (y lo mismo digo respecto de los de Tomás García, Juan Márquez y Cristóbal Povedano).

Sin embargo, en mi apresuramiento, he creído ver ciertas identidades vitales entre las gentes de Priego y yo mismo, hasta el punto de que me pregunto en qué medida un simple trámite burocrático, el de mi nacimiento, pueda impedirme tenerme por un natural más de Priego. Porque resulta que en Priego veo naturalidad en el trato y ninguna afectación, libertad sin ningún exceso y un gusto sensual por la vida siempre comedido, pero desde su propio ejercicio, nunca impuesto. (Se entiende que estas pretendidas virtudes, que yo veo en Priego como realidad, en mí las tengo

como deseo).

En una visita fugaz, no he hecho más que *mirar*, y pienso que he visto bastante como para seguir viendo y reconstruyendo con la imaginación a las gentes y los paisajes de Priego. Algunos rincones y algunas personas aparecerán con nombre propio, pero no serán más reales que los anónimos o los inventados. Porque me reservo el derecho de inventarme mil "Priegos", en parte imaginarios; y eso es para mí el Arte (esta vez con mayúscula) y en eso creo que reside el mérito de Zurbarán o de Sánchez Cotán cuando se fijaron en un humilde cacharro sobre un mantel o en un cardo abandonado en el quicio de una ventana y hicieron de ellos una "cosa mental", algo ya abstracto y ya para la posteridad. Como cada uno es la sola posteridad que le es dado conocer, yo confieso que pinto para mí, y que el único valor que le doy al resultado es el de ser la expresión de "otra" forma de ver, pues, así como no hay poemas sino poetas (voz), no hay pintura sino pintores (miradas).

En mi visita fugaz he creído ver tres y cuatro diferentes verdes en un acebuche o un olivo, treinta valoraciones del ocre al pardo (o el verde) en el suelo de los olivares; y ondulaciones del terreno que, por carnales, se me hacían casi pecaminosas. Y una insistencia de la luz que hacía diferente el mismo paisaje en un instante. Eso, visto a cien kilómetros por hora, y sin el tacto ni el olor. Con tiempo, comprendo que la pintura no tenga ningún valor ante la simple contemplación.

Ignacio de Yraola

### "Jóvenes con María, constructores de la paz"

El pasado domingo día 7, se reunieron en Priego alrededor de 1.700 jóvenes venidos de toda la provincia.

Como todos los años, la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil y coincidiendo con la fiesta de la Inmaculada, programa un encuentro de todos los Grupos Juveniles Cristianos, bajo un lema. Este año: "Jóvenes con María, constructores de la Paz" por coincidir que éste es el año internacional de la Paz.

En esta ocasión, le ha correspondido a Priego ser la sede del encuentro, corriendo a cargo de la coordinadora local y grupos de jóvenes (más de 200), la organización del mismo.

A las 10'30 de la mañana aproximadamente, tuvo lugar en el Paseillo, la acogida y presentación de los distintos pueblos participantes. A continuación reunión por grupos de jóvenes para tratar sobre una encuesta referente a la Paz. Sobre la 1 de la tarde, se dirigieron en comitiva desde la plaza del Ayuntamiento hasta la Fuente del Rey donde se tuvo una oración por la paz. Acto seguido y en el mismo recinto, se abrió un paréntesis para la comida y el diálogo, y una fiesta amenizada por los distintos grupos de cada pueblo donde se com-



M. OSUNA

partió actuación y espectación. Hacia las 4 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción y como colofón a este encuentro, se celebró una Eucaristía presidida por el Vicario Episcopal D. Pedro Gómez, con un templo abarrotado de jóvenes y menos jóvenes, y de la cual, guardaremos un largo y magnífico recuerdo, los que tuvimos la dicha de asistir a ella.

La Coordinadora Local

### Carta abierta desde Almedinilla

Mi querido amigo: El otro día encontré un artículo en un viejo periódico paraguayo que conservo, con muchos otros de mis tiempos de coleccionista de prensa, y que en resumidas cuentas viene a decir lo que sigue:

Cuenta que allá por los años treinta la antigua República del Paraguay, en sus mejores años de democracia, invitó a los ciudadanos a elegir a sus ediles, alcaldes y consejeros, así se llaman. Los caciques del pueblo, ayudados por la burguesía y el clero presentaron en un pequeño pueblo de la frontera amazónica a un hombre de paja al que pudiesen controlar. Era un buen hombre, de noble corazón, de buena fama y buenas costumbres.

Un gallego que vivía en dicho pueblo, ya sabes que los gallegos están en casi todas partes, a pesar de ser forastero, aunque casado con una mestiza india del pueblo, y de sólo tener el apoyo de su propia imagen, pensó, en su humildad, que él podría ser un buen alcalde. Presentóse a las elecciones y los oponentes lo dieron por poco enemigo. El escribano del ayuntamiento y algunos funcionarios, viendo la elección segura del candidato burgués, no dudaron en arrimarse a él esperando quizás una mejora de su situación laboral. Alguno de ellos se permitió el lujo incluso de apoyar públicamente al seguro vencedor, a costa de bromear sobre las posibilidades del pobre gallego.

Pero en los pueblos pequeños a veces pasan cosas extrañas. Un vecino recordó de repente que el gallego le prestó un día la mula. Otro que le prestó dinero sin interés. Otro que lo acompañó a velar su difunto. Y así otro y otro... y otro.

Llegó el día de los votos y se produjo la sorpresa. El gallego ganó, por pocos votos, pero ganó. Numerosos vecinos se acercaron a felicitarle mientras caciques y compañía salían del recuento sin pronunciar palabra.

Al final de los saludos, cuando ya casi nadie quedaba en el colegio, se acercaron a él, simulando una alegría que les dolía en la cara, el escribano y los funcionarios. El menos escrupuloso de ellos alargó su mano hacia el gallego y, fingiendo admiración, felicitó en nombre de sus compañeros de oficio al nuevo alcalde.

Este guardó ambas manos en sus grandes bolsillos y en su gallego natal, mientras miraba lentamente, fijamente, a los ojos de los aduladores les dijo muy quedo: "Habéis perdidu les el-lecciones, habéis perdidu el trabajo". Y luego salió a la calle tan tranquilo.

¿Qué cosas pasaban en Paraguay, verdad?

Un abrazo cariñoso, de tu amigo

Gregorio Sánchez Leiva

## Clausurada la Campaña de Urbanismo

# La burocracia y la presión fiscal principales problemas de la construcción

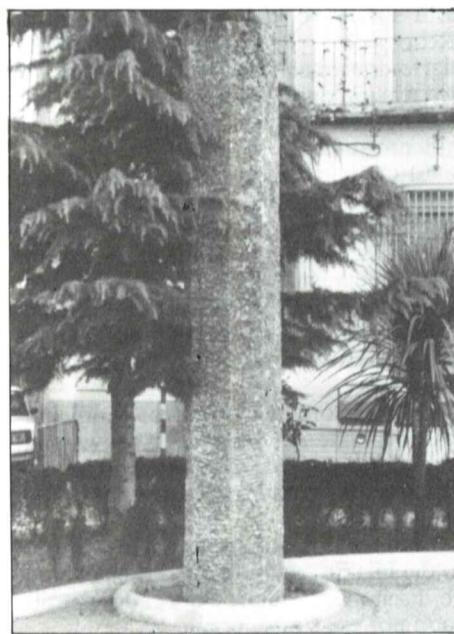
**REDACCION.** Se clausuró la campaña de Urbanismo con una Mesa Redonda sobre la problemática de la construcción en Priego, en la que participaron Juan M. Ruiz Cáliz y Antonio Gómez Soldado representando a los constructores, Julio Herrero y Antonio Martos representando a la administración provincial y local y Juan Mendoza y Eduardo Ramírez en representación de los técnicos.

Tras una breve conferencia en la que Juan Manuel Ruiz, gerente de la empresa PRICON SA, apuntó como problemas más importantes de las empresas ante la administración, el exceso de burocracia, la presión fiscal y las formas de contratación, se pasó alla debate que se centró en los siguientes puntos.

Las licencias municipales de obras son excesivamente caras. Los pagos por certificación en obras de la administración deben agilizarse pues actualmente llegan a demorarse hasta tres meses en algunos casos. La falta de suelo urbanizable en el casco urbano de Priego; en este punto se habló de la gran importancia que reviste para Priego la reforma de la carretera C-336 y la nueva circunvalación a la ciudad pues se supone que la construcción tenderá a acercarse a la nueva vía ocupando la zona de los Prados. La falta de normativa en cuanto a planeamiento urbanístico por lo que se pidió la elaboración de un Plan General de Ordenación Urbana; a ello respondió el Concejal José Luis Gallego, organizador de la Campaña y Presidente del Área de Urbanismo del Ayuntamiento, que veía innecesario y excesivamente costoso realizar un PGOU para Priego pues están en fase de elaboración varios documentos normativos que pueden ser suficientes para regular el futuro urbanístico de Priego como son la Revisión de las Normas Subsidiarias de Planeamiento, los estudios sobre suelo no urbanizable, el informe diagnóstico sobre el casco urbano y el Catálogo de Inmuebles Inventariables.

Se habló también de lo caros que según algunos resultan los honorarios de los arquitectos (los peritos, se dijo, sí que sudan lo que cobran) y de la falta de preparación de muchos contratistas, que además, al parecer, no parecen interesados en aprender por lo que el futuro de algunos es bastante problemático, según se dijo en la mesa.

Finalizada la Mesa Redonda y contestadas algunas preguntas del público se leyó la propuesta a esta mesa realizada por el arquitecto José Rodríguez Rueda primer conferenciente de la campaña, transmitiendo el compromiso de realizar en Priego un urbanismo de calidad por encima de intereses puramente económico-



Monolito a Don Niceto

cos y coyunturales. Constructores, técnicos y administración, representados en la mesa asumieron como suyo ese compromiso. Como clausura de la Campaña no pudo inaugurarse el mono-

lito a D. Niceto Alcalá-Zamora por no estar terminada su instalación.

Posteriormente todos los participantes fueron invitados a un aperitivo en el Ayuntamiento. Fueron muy frecuentes las felicitaciones a José L. Gallego, organizador de la campaña, que ha mantenido durante dos semanas un gran nivel y ha presentado un panorama bastante completo de la problemática de la construcción en nuestra ciudad

En este último apartado hay que reseñar dos exposiciones organizadas paralelamente a la propia campaña. La primera, instalada en la sala del Monte de Piedad estaba compuesta por obras de representantes de distintas tendencias de la pintura actual: Tomás García Asensio, Ignacio Yraola, Juan Márquez y Cristóbal Povedano, coordinador de la muestra.

La segunda exposición presenta una selección de medio centenar de fotografías de gran tamaño realizadas por los miembros del taller de fotografía prieguense. El motivo de todas las obras es la arquitectura en Priego llamando poderosamente la atención detalles normalmente inadvertidos como la belleza de un aldabón o de una reja, y las fuentes o escleras interiores de las casas.

## A Cristóbal Povedano pintor y diseñador

Desde polvorientos trasfondos de volutas barroquismos de cornucopias ennoblecidas por el tiempo, respetadas por cataclismos históricos, perfumadas por indescriptibles densidades de inciensos y flores de mayo, retorcidas aún más de barrocas admiraciones y, como no, vecinas de policromos ángeles de alas doradas y de cálices de pedrería y casullas tocadas por Virreyes de indias, sale Cristóbal Povedano dispuesto a hacernos comulgar con supermodernas ruedas de molino y hacernos devotos de trípticos inconcebibles que le fabrica su colega y amigo Ignacio Yraola...

¡Pero Cristóbal!, ¿no ves que nosotros hemos visitado el museo de Julio Romero, y una vez que estuvimos en Madrid fuimos a ver las majas de Goya?. A nosotros no nos la dás, que no somos tontos, y por mas pedruscos que pongas en la puerta del Ayuntamiento o jaulones musicales frente al Castillo no nos vas a convencer, porque tenemos un libro con fotografías de la Capilla Sixtina, y una cuñada mía, soltera, que estuvo una vez en Roma, nos ha dicho que "¡Eso es arte!", así que no creas que estás tratando con ignorantes.

Esos cuadros, o lo que sean, llenos de

rayas y manchurrones de tus amigos Juan Marquez y T. García no los has traído nada más que para hacernos ver que no eres el único que también hay otros dispuestos a cargarse el arte de la pintura. ¡Vamos hombre!, como si una división del plano basada en los más clásicos y académicos principios de composición y equilibrio visual, completada con una correctísima degradación de tonos y un excelente sentido de la textura, formando un conjunto gratificante y sugerente de factura perfecta, pudiera convencer a nadie, y menos a nosotros, que somos portadores de tradiciones de siglos, aún vivas gracias a nuestro celo, preocupación adnegrada y tozudez caballuna en no dejar ni un resquicio por donde pase la evolución. Y tú que eres hijo de aquí, hijo de este pueblo y amante de esas tradiciones, ¿cómo osas llenar una sala con semejantes modernuras?. ¡Menos mal que no las ha visto casi nadie y no hemos tenido que pasar la vergüenza de admitir que contamos entre nuestros paisanos con otro desnortado como Miró, Tapies o Sempere!. ¡Santo cielo, donde vamos a llegar!

José M<sup>a</sup> del Pino

## Peligra la Educación de Adultos

Los profesores del Centro de Educación de Adultos de Priego, ante los problemas laborales a que se ven sometidos nos han enviado un comunicado del que les ofrecemos los puntos más importantes.

El día 28, se convocó a los alcaldes de la provincia de Córdoba que tienen suscrito convenio para Educación de Adultos. En esta reunión se afirmó que "No había negociación con los Sindicatos, sino con los Ayuntamientos, que son los interesados directamente" (Esta declaración perjudica los intereses del profesorado) y se le dedicó excesivo tiempo a buscar las medidas de despido de los profesores, pues en Enero del 87, muchos pasarían a ser funcionarios de los Ayuntamientos. Carga con la que no pueden contar, teniendo en cuenta los presupuestos actuales de los mismos.

Se discutió el nuevo Convenio en el cual se especifica que solo se podrá partir el primer ciclo (Alfabetización) en Educación de Adultos. Convirtiendo el Programa de Educación Permanente de Adultos en una campaña de Alfabetización (volviendo a las antiguas Campañas franquistas de Alfabetización, pretendiendo que solo aprendan a firmar, sin que adquieran cultura, solo para bajar el índice de analfabetos) cuando el Nuevo Diseño Curricular, acoge el 1º, 2º y 3º ciclo, así como los talleres ocupacionales.

Un gran número de alcaldes no estuvieron de acuerdo con la firma del actual Convenio.

Esta situación es consecuencia de los continuos cambios, de personal, que está sufriendo la Dirección General de Renovación Pedagógica, impidiendo darle una estabilidad y marco legal a la Educación de Adultos.

Ante esta situación hacemos el siguiente análisis:

El modelo que la Consejería de Educación propone a los Ayuntamientos para establecer un convenio con estos; no resulta aceptable, en tanto que expone algunas cláusulas que no van a mejorar la situación de la Educación Permanente de Adultos, la situación laboral de los profesores y si va en detrimento del alumnado.

La creación de los Centros Municipales no puede tener carácter provisional sino definitivo ya que están creados y funcionando desde hace tres años (1ª cláusula).

Entendemos que las enseñanzas objeto del mismo, están recogidas en el Nuevo diseño Curricular; elaborado y publicado por esa Consejería.

Es una contradicción, por parte de la Consejería, mencionar a los Ayuntamientos como empresas que elaboran las nóminas del profesorado, cuando en su día (Abril-86) se proponía todo lo contrario (pago directo al profesorado y

dependencia económica de la Junta) (3ª cláusula).

Consideramos nada procedente que tengamos que manifestar nuestro deseo de continuidad, ya que lo que pretendemos es llegar a conseguir la estabilidad laboral.

Si la Consejería quiere, de algún modo, dar un marco legal a la Educación de Adultos no debe presentar un nuevo modelo de Convenio sino una Ley que la contemple y ampare.

Hasta aquí el resumen del comunicado. Como dificultades supplementarias a esta situación, el centro de adultos de Priego, que cuenta este año nada menos que con más de 160 alumnos repartidos en 6 niveles, arrastra entre otras las relativas al local, que continúan sin resolverse después de tres años de funcionamiento. Ubicado en la sede de la UGT, los alumnos, en ocasiones amas de casa y trabajadores que han rendido ya su jornada laboral, asisten a clase en condiciones denigrantes pues no caben en las aulas, que carecen de las mínimas condiciones necesarias para ser utilizadas como locales escolares. El Ayuntamiento, que colabora con el centro, no ha podido encontrar hasta ahora locales adecuados y no recibe apoyo ninguno, por parte de la Consejería de Educación, para solucionar el problema.

**CLINICA  
DEL  
DOLOR**

Electroacupuntura  
Láser  
Medicina Física  
Infrarrojos

Obesidad, Artrosis,  
Reuma, Dolor de Cabeza,  
Sinusitis, Varices y Ulceras

**Método totalmente sin dolor**

Dr. José García Sierra  
C/ Río, 18  
Telf. 540 921 - 540 909  
Priego de Córdoba

## Alcohólicos Liberados de Priego

### Servicios Sociales Comunitarios Unidad de Trabajo Social

#### 1. Antes del Cuestionario

El grupo de Liberados Alcohólicos de Priego de Córdoba y la Comarca, consciente y sensibilizado por la dependencia y pérdida de libertad personal, que se sufre bajo los efectos de esta droga, aparte de la negativa repercusión familiar, ha decidido como una actividad más, el lanzamiento de este cuestionario, con el doble objetivo de:

1. Facilitar la observación personal, viendo cada uno la posible dependencia, utilizándolo como marco de referencia.

2. Apoyado en el mismo, ofrecer nuestra ayuda a quien, con voluntad deseé una separación de esta droga permitida (el alcohol).

#### Cuestionario

##### ¿Es Vd. Alcohólico?

Hágase las siguientes preguntas y contestelas con la mayor sinceridad posible.

1. ¿Es la bebida causa de ausencia en su trabajo?
2. ¿Hace desgraciada a su familia el hecho de beber?
3. ¿Bebe Vd. porque se siente a disgusto con la gente?
4. ¿Bebe Vd. hasta el punto de afectar su reputación?
5. ¿Ha experimentado alguna vez remordimientos después de haber bebido?
6. Ha experimentado dificultades financieras por el hecho de haber bebido?
7. Cuando bebe ¿frecuenta malas compañías o un ambiente de inferior condición?

8. ¿Se olvida del bienestar de su familia cuando bebe?
9. Desde que bebe ¿carece Vd. de ambición?
10. ¿Se siente obsesionado por el deseo de beber a ciertos momentos del día?
11. ¿Desea tomarse una copa a la mañana siguiente?
12. ¿Tiene dificultades para dormir después de haber bebido?
13. ¿Han disminuido sus aptitudes desde que bebe?
14. ¿Compromete la bebida su posición o su negocio?
15. ¿Bebe Vd. para eludir las preocupaciones o las molestias?
16. ¿Bebe Vd. a solas?
17. ¿Ha sufrido amnesias a causa de la bebida?
18. ¿Le ha tratado su médico contra el alcoholismo?
19. ¿Bebe Vd. para reafirmar su confianza en sí mismo?
20. ¿Ha estado internado en un hospital o en alguna institución a causa del alcoholismo?

Si ha contestado afirmativamente:  
Una pregunta, quizás sea Vd. alcohólico.

Dos preguntas, hay grandes posibilidades de que sea Vd. alcohólico.

Tres o más preguntas, es indudablemente un alcohólico.

#### Posterior al cuestionario

Con el ánimo de ofrecerte nuestra experiencia, ya como liberados, esperamos tu decisión que será recibida por la Asistenta Social de Centro de Salud, quien, te pondrá en contacto con nosotros. Tlf. 540421

Grupo Liberado

## Videoclub CHAPLIN



Lozano Sidro, 2



## La situación de los afiliados a Muface

La Redacción de Adarve ha recibido una notificación del MRP Marcos López acerca de unas gestiones realizadas por dicho colectivo sobre la situación de los afiliados a Muface. En respuesta a estas gestiones se recibió una contestación por parte de la Delegación Provincial de Sanitas que seguidamente pasamos a resumir en sus puntos más importantes debido a que afecta a un gran número de personas de Priego y Comarca.

Se nombra a D. Jesús A. Barea Granados, médico de Medicina General, para atender por la mañana y tarde a todos los asegurados que soliciten sus servicios, en su consulta de la calle Trasmonjas 17.

Se ha establecido concierto con el Centro Médico de reciente creación en la calle Mesones 6, que cuenta con servicio nocturno desde las 8 de la tarde a las 8 de la mañana, en consulta y domicilio según lo requiera el caso, resolviéndose así el problema de la ausencia de algunos médicos del cuadro, así como el problema de la Seguridad para el recetaje.

A pesar de esperar garantizar el buen funcionamiento de la Medicina General, Cardiología, Odontología, Análisis Clínicos, Otorrinolaringología, Ginecología, etc..., existe sin embargo el problema de servicio de ATS, ya que por diversas causas los que existían no colaboran actualmente, salvo Dña. Aurora Ruiz López. El Centro Médico garantiza los inyectables a cargo de D. Manuel Zamora.

## BREVES

### Estudio económico sobre la provincia

El Plan Económico de Córdoba (PECO) que recientemente se ha dado a conocer, clasifica a los municipios de la Provincia en 3 apartados: A. Zonas de optimas posibilidades de desarrollo que coinciden con la campiña y las tierras regadas por el Genil. B. Zonas de normales posibilidades de desarrollo en la que se incluye la Penibética (Zona 8) que coincide con Priego y Rute. El comentario publicado por Diario Córdoba, dice "El primero volcado hacia la confección y el segundo hacia la elaboración de licores. El pantano de Iznajar puede abrir interesantes posibilidades".

### Exposición de Diseño y Estampación

La Escuela Goymar presenta del 15 al 19 de Diciembre en la Sala de Arte del Monte de Piedad una colección de Diseños y Estampación realizados por sus alumnos de Córdoba y Priego. Se otorgarán premios a los mejores trabajos.

# MUEBLES LOPEZ

C/ Rio, 18 - Telf. 54 02 63 - PRIEGO DE CORDOBA



*desea  
a sus  
clientes  
y  
amigos  
Feliz  
Navidad  
y  
próspero Año Nuevo*

## LAS OBRAS DEL LLANO

## «Si se termina el proyecto, estamos seguros de que al final quedará bien»

Unir la plaza del Llano con el Monumento al Corazón de Jesús y construir allí un gran paseo ajardinado fue uno de los proyectos más ambiciosos que incluyera en sus planes hace ya casi 8 años, la primera corporación socialista del Ayuntamiento de Priego. La compra y derribo de las casas que separaban ambas plazas, ocupó varios años. Después se encargó el proyecto del que son autores Arturo Ramírez, Cristóbal Povedano y Alberto Humanes. La Delegación Provincial de Política Territorial de la Junta de Andalucía, aportó la mayor parte de los recursos para acometer las obras.

Del proyecto se confeccionó una maqueta que estuvo varios meses expuesta al público en el zaguán del Palacio Municipal. En aquella maqueta no había estanques pero, curiosamente, el hoy polémico kiosko, aparecía idéntico como des-

pués ha sido construido. En la urna que se puso ante la maqueta para que los ciudadanos aportaran sugerencias y posibles modificaciones se pidió la supresión de los aparcamientos ante el monumento, cosa que se ha tenido en cuenta.

Sin embargo, nadie dijo nada en contra del kiosko.

A finales del año 85 comenzaron las obras y poco después surgía la polémica, con ribetes de auténtico escándalo. En Priego, a nadie parece gustarle el resultado de casi 8 años de esfuerzos y más de 30 millones que ya van gastados. Muchos piden claramente, que por lo menos se elimine el kiosko...

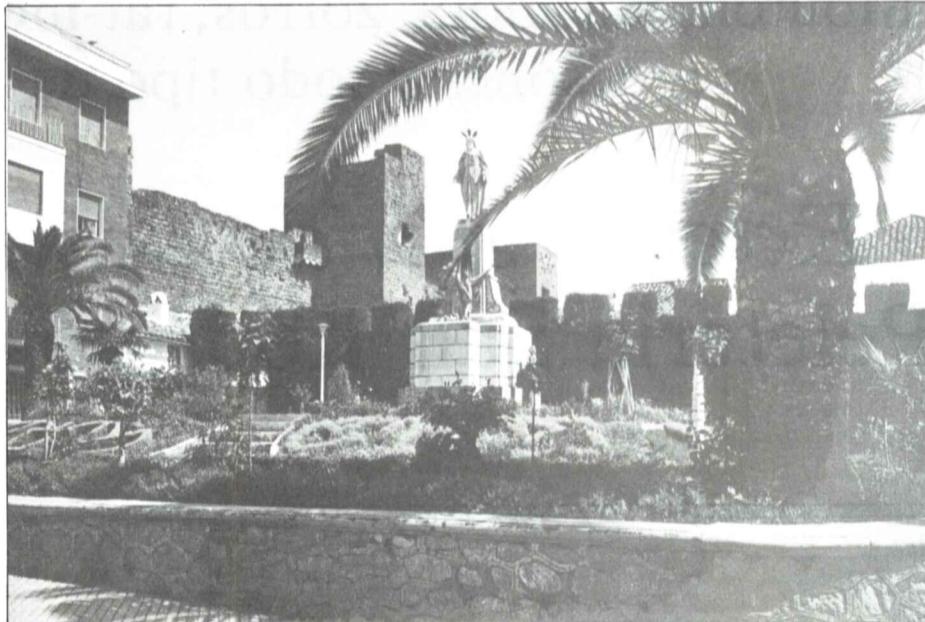
Para que nos expliquen el polémico proyecto cuya primera fase de ejecución ya ha terminado, entrevistamos hoy al arquitecto Arturo Ramírez Laguna y al pintor Cristóbal Povedano. Ellos tienen la palabra.

Antes de entrar en los detalles de la obra realizada conviene exponer una visión de conjunto que muestre las ideas generales del proyecto.

La plaza objeto del proyecto se configura como un espacio abierto en las puertas del barrio de la villa y que está rodeado de las siguientes piezas arquitectónicas: al norte el Castillo, una mole con una presencia muy definida y con unas características propias de la arquitectura militar. Al Este, una serie de casas de dos plantas que inician el barrio medieval, una plaza delante de la Iglesia y el edificio de la Parroquia que no tiene ninguna de sus fachadas principales dando directamente a la plaza. Al sur, unas casas de construcción más moderna que tampoco guardan relación con el resto del entorno. Delante de la plaza, al Oeste, el Monumento al Corazón de Jesús, de construcción reciente, en un entorno plenamente urbano y que siempre estuvo separado de la plaza de la Iglesia por una aglomeración de casas. Antiguamente, por donde estaban estas casas debió transcurrir la muralla que, pasando por el arco de la calle Santa Ana, circundaba toda la villa.

La primera premisa es por lo tanto que la plaza del Corazón de Jesús nunca estuvo unida a la del Llano; antiguamente la separaban las murallas, después, los muros de la prisión y las casas, e incluso por una fila de cipreses que daban fondo al monumento desde su construcción.

La segunda premisa es la imposibilidad de hacer de la plaza una "continuación" de ninguno de los elementos del entorno. No creemos posible hacer allí algo que compaginase elementos tan distintos como un Castillo Medieval, un monumento religioso moderno, una Iglesia Barroca, un barrio como la Villa y unos edificios modernos como los de la cara Oeste de la Plaza o el que está adosado al Castillo. Por lo tanto, había que hacer algo distinto, con una cierta personalidad propia porque "continuar" cualquiera de los estilos presentes



A la derecha, fotografía de la maqueta del primer proyecto presentado para la urbanización de la Plaza del Llano. De ella se cambió todo excepto el kiosko que reproducimos en detalle sobre estas líneas y al cual nadie puso objeción entonces



Peletería San Rodrigo, *filial de Peletería Internacional de Madrid, confecciona en talleres propios desde 1919 abrigos de pieles.*

Moutón, marmota, zorros, rat-mousquet, astrakán visones y todo tipo de pieles.

*Extenso surtido de modelos en Peletería San Rodrigo de CABRA*

**SAN RODRIGO**  
*Peletería*

José de la Peña y Aguayo, 7 - Tfno. 52 23 75 - Cabra (Córdoba)



## LAS OBRAS DEL LLANO

en el entorno habría sido contradictorio con los otros. De estas consideraciones se desprenden las directrices de nuestro proyecto:

1º. Mantenemos la separación de ambas plazas precisamente por medio de un fondo de cipreses, que es lo que había y que reproduce en cierta forma la muralla, que debía ir por ahí. Por cierto, que no hemos encontrado restos de la muralla, aunque sí de los muros de la prisión. Accentuamos el carácter urbano de la plaza del Corazón de Jesús rebajando a nivel de calle la parte exterior del jardín sobre el que se encuentra el monumento y haciendo salir por su lado norte la calle que rodeará la plaza.

2º. Acondicionamos la plaza del Llano intentando independizarla del entorno y dotándola de varios centros de atención propios, como son el estanque y el Kiosko. Creamos en ella un ambiente estilo "paseo" poblado de árboles altos de hoja caduca para que den sombra en verano, difuminen la presencia aplastante del castillo que será entre los árboles y sean a la vez un elemento cambiante a través de las estaciones del año.

**Vamos a repasar algunos puntos concretos. La primera disconformidad de muchos prieguenses se refiere precisamente a ese último planteamiento. Lo que se ha hecho puede estar bien, pero allí, en aquel entorno, no cuadra. ¿No podría haberse hecho algo más en consonancia con el Castillo?**

Sí. Podría haberse convertido el espacio en una plaza militar; en la plaza de armas del Castillo. Pero eso no sería respetar la Historia ya que aquello nunca ha sido una plaza de armas. Antiguamente probablemente la plaza estaría llena de casitas y callejuelas como la villa. Lo propio hubiera sido entonces, construir algo allí, pero eso es impensable porque lo que se quería era una plaza y porque en realidad no sabemos lo que allí había hace siglos. El problema es que esta plaza con quien tendría que estar en consonancia es con la villa pues antiguamente formaba parte de ella. Pero un espacio abierto tan grande, no lo soporta la villa, no puede ponerse en consonancia con ella, que requiere perspectivas cortas, estrechez, rincones y placitas pequeñas. También se pensó en hacer algo más barroco pero la Comisión del Patrimonio en Priego nos dijo que había que darle un estilo más mudéjar y por eso eliminamos las líneas curvas de los jardines que había en el anteproyecto.

**La piedra blanca choca con los tonos pardos del castillo. ¿No se podría haber puesto algo parecido a lo que se ha utilizado en los bordes del estanque que está delante del Castillo?**

La piedra blanca rompe con el castillo y como piedra, envejece mejor que cualquier material prefabricado y es más natural y adecuada a la vegetación.

Es la misma piedra de los asientos de la Fuente del Rey y por lo tanto dentro de unos años estarán como aquellos, habrán perdido ese blanco intenso que



Casa de viviendas en la que hoy es Plaza del Llano

ahora tienen y no chocarán con los colores oscuros del castillo. Además, tuvimos la oportunidad de que un cantero nos fabricara los asientos de una sola pieza, respaldo y asiento, cosa poco frecuente, y a buen precio.

**El punto más fuerte de la disconformidad con lo que se ha hecho, se centra en el Kiosko. ¿Cómo se puede encajar ese artefacto en aquel lugar?**

Como ya hemos dicho había que separar las dos plazas. Al levantar ese fondo de cipreses a espaldas del Corazón de Jesús, se eliminan esas perspectivas fotográficas en las que se ve el Kiosko tapando el monumento o tapando el Castillo. Pero mirada desde la Plaza del Llano, esa pared vegetal quedaba vacía. Por otra parte, al pretender nosotros aislar en cierto modo la plaza de su entorno, necesitaba un punto de referencia. Ahí surje la necesidad de crear allí algo nuevo. Se pensó en el clásico Kiosko de música, ya bien definido en los jardines románticos del siglo pasado, pero pensábamos que era algo excesivamente grande que no encajaba mucho y que además no cumplía las funciones que nosotros queríamos darle que eran: 1º. instalar allí unos servicios públicos que son necesarios en una ciudad. 2º. instalar un pequeño bar que, arrendado, podría ayudar en la limpieza y conservación de la plaza. 3º. que tuviera un espacio, el de arriba, donde pudiera organizarse algún tipo de manifestación artística, no necesariamente una banda de música. Aquello se concibió por tanto, como un mueble urbano.

En arquitectura no se puede renunciar a crear cosas nuevas, porque si no, no se evolucionaría. Cosas de este tipo se han hecho desde hace años y muchas de ellas han chocado al principio y luego han ido encajando hasta convertirse en objetos familiares. Nosotros lo que pedimos es que se termine todo el proyecto y se espere un tiempo porque estamos seguros de que con el proyecto terminado,

irán encajando las piezas. Por ejemplo, parece que ahora el Monumento y el Kiosko chocan, pero es porque no existe la pared vegetal que las separa y el filtro vegetal de todo el paseo.

**¿Qué obras quedan para que la plaza esté terminada?**

Hay que rebajar la zona exterior del jardín del Monumento al Corazón de Jesús; poner árboles en todo el recinto, lo que acabará con otro de los problemas que ahora hay, esa sensación de vacío que aquello produce; colocar la barrera vegetal que separa las plazas; construir el acerado y la vía para circulación de vehículos alrededor de la plaza. Esta vía definiría también la separación del conjunto, de la plaza de la puerta lateral de la parroquia, separación que se realizaría a base de una fila de árboles; dotación de agua a los estanques...

**La carretera que rodea la plaza es otro punto que se critica. ¿Por qué dar paso a los coches por delante del Castillo cuando nunca han pasado por allí?**

Se pensó cortar la circulación a partir del Monumento, pero comprendiendo que en la zona hay personas con derechos adquiridos a los que había que dar paso y también a la parroquia para los servicios religiosos, se ha previsto un paso estrecho para que no se pueda aparcar y obligar a los coches a ir despacio. Al sacar esa vía por el otro lado de la plaza conseguimos también reforzar la separación entre la Plaza y el castillo, para que este sea contemplado siempre desde lejos. A ello contribuyen también las láminas de agua que se han colocado delante del Castillo. En principio buscábamos restos de un posible foso que según hemos visto, probablemente no existió. Entonces, hemos colocado esas láminas para que se refleje el castillo consiguiendo un juego de perspectivas que én lo posible reste pesadez y aleje al edificio medieval. El objeto era a la vez hacer que la gente no se acerque a las paredes del Castillo que están muy deterioradas y evitar que los rincones, como antes ocurría, sirvan para acumular basura.

**¿Por qué no se termina la plaza?**

Eso es lo que queremos, que se terminen cuanto antes y para eso fuimos retrasando la primera fase. El Ayuntamiento se comprometió a realizar ciertas obras, pero ahora parece que no hay dinero para acometerlas. En el estado actual, aquello se está deteriorando ahora por ejemplo, es la época de plantar los árboles. Si se termina el proyecto estamos seguros de que al final quedará bien.

Yo realmente estoy preocupado por las reacciones que ha levantado el Kiosko, porque sé que en Priego hay una gran sensibilidad artística. De todas formas, si una vez terminada la obra y pasados unos años, se viera que definitivamente el Kiosko, no encaja en el conjunto, yo admitiría que se quitara. Lo que habría que ver entonces es ¿qué se hace allí a cambio?

M.F.

JEANS

D. Luis



*“Viste estas marcas como los  
grandes ases del RUMADI”*



*A todos los amigos del  
deporte, ¡Feliz Navidad  
y Año Nuevo!*

<sup>®</sup>  
**Raijo**  
ELEGANCIA

**BLECHIO**  
pantalonieri

Ramón y Cajal, 87    PRIEGO DE CORDOBA

**Antonia Jurado, obtuvo un premio de poesía**

## «Yo no es que me ponga a hacer poesía, sino que la poesía viene a mí»

Antonia Jurado, una mujer nacida en Castil de Campos ha editado su primer libro de poesía, al que ha puesto un título estremecedor: "Manos abiertas, corazón en paz". Un libro que, a pesar de estar ya agotado, ha tenido en Priego tan pequeña difusión que se puede decir que casi nadie lo conoce.

En el prólogo, Ana Rosa (Catedrática de Lengua y Literatura) ha definido con esta frase lo que contiene este libro: "Manos en paz, corazón abierto" son los poemas de Antonia; suma sencillez y bondad de sentimiento; su vivir, su verdad trascendidos. Aceptación, no búsqueda, de la poesía de las cosas; y una enorme capacidad para descubrirla en lo más humilde, en lo más cotidiano, para regalárnosla convertida en imágenes emocionadas y conmovedoras".

**La entrevistamos en su casa de Castil de Campos, donde encontramos, en toda su familia, un ambiente tan alegre y natural, un espíritu tan refinado, que nuestra conversación, animada por Enrique Alcalá Ortiz, buen conocedor de la familia, habría podido durar días...**

**¿Se acuerda Vd. de su primera poesía?**

Me acuerdo que era una cosa de chiquillos. Yo leía los libros de mi hermana que estaba estudiando en la Universidad y leía fábulas y otras cosas. Me impresionó lo de Jorge Manrique y yo hice otra que no era igual, pero sobre el mismo tema. Otra de las primeras fue la de las dos rosas, que dice así: "Dos rosas en su rosal/ discutían acaloradas/ de quién tenía más belleza,/ quién mejor perfume daba./ Era una rosa ya abierta/ y un capullo que empezaba./ A discusión tan fogosa,/ muchas rosas se asomaban/ y una le dice:/ ¿porqué discutís, hermanas?/ quien mejor perfume dé/ más pronto será cortada./ Más ellas seguían hablando/ y una niña que pasó/ a las dos rosas cortó./ No seáis pues vanidosas/ no os vaya a pasar/ lo mismo que a las dos rosas/ discutiendo en el rosal.

**¿Escribía sus poesías?**

No, no. Hasta el año 70, no saqué yo lo que tenía dentro.

**¿Qué pasó en el año 70?**

Pues que pensé "Se me van a olvidar" y era una pena. Pero era un secreto. Yo escribía cuando no me veía nadie y lo guardaba donde no lo encontraban, porque me parecía que eso era poner mi intimidad al alcance de todos. Luego le dije a mi hermana lo que tenía y ella me animó a publicar. Yo no es que me ponga a hacer poesía sino que la poesía viene a mí. A veces estoy fregando y me viene la inspiración; entonces, tengo que soltar la fregona y ponerme a arreglar aquello.

**Muchas poesías tienen rima y medida. ¿Ha aprendido Vd. preceptiva literaria?**

No, no. Yo a oido, como el que toca a oido. Después me han dicho que algunas son seguidillas u otras cosas, pero... a mi me las califican después que las hago.

**¿Cómo surgió la idea de editar un libro?**

Yo me agregué al aula de poesía de Almuñécar y mandé un poema a un concurso que hicieron. Lo premiaron y lo sacaron en un libro. Entonces empezaron a animarme para que hiciera un libro y ahora quieren que publique otro.

**¿Qué es lo que más destacaría de las poesías incluidas en este libro?**

Yo me siento muy identificada con las penas; el amor que yo le tengo al campo también aparece en muchas poesías. En realidad me gustan casi todas; por eso las he hecho...

**Hay una de un sapo...**

Sí, es un hecho real. Es que era amigo mío de verdad. Un sapo que todos los días lo veía y no quería que se muriera. El día que se murió me dió mucha pena.

*El sapo se ha muerto  
esta madrugada.  
Aquel sapo verde  
que lento pasaba  
los húmedos días  
bajo mi ventana.  
Verde. En mimetismo  
con las verdes plantas.  
Sus torpes ojillos,  
¿qué es lo que miraban?  
¿Qué filosofía,  
solo, meditaba?  
¿Lo largo del tiempo?  
¿El valor del agua?  
El sapo murió  
al rayar el alba.  
Ya no estaba verde,  
casi negro estaba.  
Sus saltonejos,  
su abultada panza  
quietos se quedaron  
de manera extraña.  
...; Cuando todo el huerto  
de vida estallaba!...*

Lo tenía en mi patio.

**¿Vd. bailaba rincoros de pequeña?**

Sí claro. Ahora aquí solo se baila en la noche de las candelas y en carnaval.

**Se está perdiendo todo eso porque hay otras cosas mejores?**

Yo creo que no.

**¿Cómo es posible que Vd. haya editado en Almuñécar y en Priego no sea conocida?**

Pues no sé... será culpa mía de no haberme dado a conocer en Priego. Yo he ido mucho por Almuñécar y como está allí mi hermana, pues esa ha sido la causa.

**Las relaciones entre Priego y Castil de Campos son muy escasas a nivel cultural ¿no?**

A nivel cultural sí; es que no comulgamos nosotros con la manera de ser de Priego, nos sentimos muy distintos. Yo quisiera que las relaciones fueran distintas porque allí tenemos mucha familia con la que si nos llevamos muy bien.

**¿Cuál puede ser la causa de esa poca relación?**

Yo creo que la gente de Priego se cree superior. ¡Sí, es verdad! Y nosotros hemos sufrido que "los cortijeros" hemos sido el hazmerreir de los de Priego. Se sentía uno un poco inferior. En Priego tienen la manía de que los de aldeas no sabemos nada; ahora parece que eso va cambiando algo, pero...

**Tal vez existe poco apoyo para que se haga cultura en las aldeas por parte del Ayuntamiento, pero la gente de aquí tampoco parece moverse mucho ¿no?**

Del Ayuntamiento no hay ningún apoyo y aquí, le voy a decir a Vd. la cultura que hay: la cultura del vino. Aquí, esa peña que tenemos tan grande, podía ser un centro cultural y deportivo, que es lo que los jóvenes quieren, porque es que no tienen otro sitio donde ir que al bar y claro, aquí hay ya panzas que van a estallar. El Ayuntamiento podría poner una pequeña biblioteca en ese centro o incluso hacer una biblioteca ambulante, porque aquí, si cualquier muchacha quiere hacer un trabajo, tiene que ir a la Biblioteca a Priego, que no se abre hasta las seis de la tarde. Así, nadie puede consultar libros...

Y por esa puerta nuestra conversación sale al campo de la vida diaria en un pequeño núcleo de población derramado en las faldas de la Torre Salva y rodeado de los mejores olivares de la comarca: los problemas sanitarios, el transporte escolar, las obras pendientes... ¿Recuerda todavía Castil de Campos, con nostalgia aquella época en que fue un municipio independiente? Ahí queda pendiente un reportaje, en el que Antonia Jurado tendría sin duda algo que decir.

M.F.

**ZAPATERIA  
YEYO  
Calzado infantil y juvenil  
Solana, 11**



*Pedro moda*

OBISPO CABALLERO, 15 - PRIEGO DE CORDOBA

**FELICES PASCUAS**

BAJO LA DIRECCION DE  
**MANUEL MUELA-PEDRO VIGO**

Ofrece sus  
servicios  
de cocina para  
cenas, bodas,  
banquetes,  
comuniones, etc.

Telf. 541304-540147  
**¡CONSULTENOS!**

**“BUEN AMBIENTE”**  
abrimos todos los días

## IMPRESIONES DE UN PRIEGUENSE EN LOS ESTADOS UNIDOS

## EL SUEÑO AMERICANO

Francisco Alcalá Ortiz

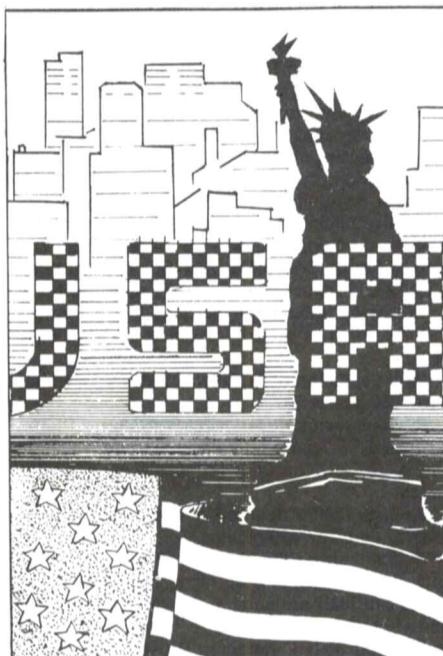
Esta expresión (*the American dream*) se repite mucho en América. Se puede decir que el sueño es lo más americano de América. El verano de 1986 la frase se repitió más de lo acostumbrado por celebrarse el centenario de la Estatua de la Libertad, ya que la estatua se convirtió en símbolo de ese sueño. En la portada de un semanario prestigioso aparecía su cabeza majestuosa, y por encima de ella se leía esta frase: "Sólo en América".

Proclamas de esta índole se escuchan aquí sin reservas y casi con reverencia patriótica. Y, como otra media docena de axiomas de la sabiduría popular, el sueño se da por supuesto, y nadie lo pone en duda pública y seriamente. Como decía Fichte, no es una idea que se tiene, sino en la que se está.

La frase fue acuñada cuando América no era más que un puñado de colonias, donde vivían dos millones de habitantes en granjas dispersas y desoladas, en su mayoría cultivadas por sus propios dueños. Por aquel entonces el sueño consistía en un cierto grado de independencia y holgura económica, acompañado de representatividad política y libertad de asociación y expresión. Este ideal se hallaba supuestamente al alcance de todos, y esta aurea mediocridad era, por otro lado, lo único a que en América se podía aspirar. Esta creencia era en parte realidad y en parte exageración, o sea, una realidad exagerada.

Ya antes de la industrialización la riqueza y el poder político se fue acumulando en manos de terratenientes, comerciantes y especuladores, los cuales, asistidos por los abogados, se constituyeron en la oligarquía efectiva del país. Para mediados del XIX, en las ciudades nacientes, el uno por ciento solía poseer la mitad de la riqueza de la ciudad, mientras la gran mayoría vivían totalmente desposeídos. Estas constataciones no hay que ir a buscarlas al Manifiesto Comunista, ya que están inequívocamente expuestas en la Enciclopedia Británica, que, con la Biblia, es una obra que no debe faltar en ningún hogar americano.

La industrialización trajo consigo una profunda reestructuración de clases. La nueva oligarquía estaría formada de empresarios, financieros y ejecutivos, y, por supuesto, los abogados. Ante este formidable enemigo sin frente, la masa de proletarios estuvo compuesta, de 1830 a 1930, por una multitud informe de obreros no cualificados, en un 80% emigrantes de la primera generación. Su suerte estaba a merced de la ley de la oferta y la demanda, pero no la espontánea, sino la manipulada por las oligarquías económicas. Al final del XIX, ya existía el Nueva York de los ricos y el de



los pobres. Y al final del XX, la ciudad de Washington está tan claramente dividida en dos, que podría pintarse con cal la línea divisoria.

Lo curioso es que cada nueva ola de emigrantes ha revivido el sueño, y éste ha arraigado de tal manera en la conciencia colectiva, que pudo salir ileso, e incluso fortalecido, con los cambios cataclísmicos traídos por la industrialización y tecnificación del país.

Ahora bien, ¿en qué consiste hoy día el sueño americano, ya que ahora no hay granjeros sino corporaciones gigantescas, el gobierno interviene en la economía casi siempre a favor de los influyentes, y los medios de comunicación están en manos de grandes conglomerados?. Al igual que otras muchas expresiones de la lengua ordinaria, el sueño americano nunca ha sido definido por nadie. Y precisamente por esta egregia vaguedad, ha sobrevivido tanto tiempo. Como eslógán, "el sueño americano" ha conservado toda su vitalidad. Pero su mensaje, nunca preciso, ha tenido que reajustarse a las nuevas realidades.

Hoy día, más que de un sueño, habría que hablar de dos. O, al menos, de uno a dos escalas diferentes. El sueño grande (to make it big) es hacerse rico con su negocio, su profesión o sus influencias. El sueño chico (to just make it) es conseguir lo que se considera hoy día estándar para la clase media-media, o, si se puede, media-alta.

Ni el sueño grande ni el chico son ideas nuevas o exclusivas de los americanos. Ni siquiera puede decirse que ellos los persigan con más ansia y obsesión

que otros. La única y gran diferencia consiste en que aquí estas aspiraciones ocupan el primer plano consciente de la vida pública y la privada, y son adoptadas por la mayoría sin sentirse culpables en su interior ni tener que justificarlo delante de los demás.

Yo leía recientemente en Cambio 16 (Nº 757) que entre los graduados del Instituto de Empresa de Madrid sólo el 5% se atrevía a confesar abiertamente que su intención al abrazar esta profesión era hacer dinero. Y que hace sólo unos años muchos menos lo hubieran confesado. La mayoría decía que se dedicaban a los negocios para crear trabajo, mejorar la economía nacional u otras musarañas por el estilo. Unas semanas más tarde Ruiz-Mateos afirmaba en la misma revista (Nº 767) que él había montado la empresa Hispano Alemana de Construcciones "por hacer patria y labor social". Verdad o mentira, tales declaraciones sonarían aquí a música celestial.

En América casi la mitad de los jóvenes van a la universidad y dos terceras partes de ellos estudian administración de empresa, contabilidad, relaciones públicas, mercadotecnia, o materias afines. Y si no confiesan abiertamente que su intención es ganar lo más que puedan, para ellos primero, y para las compañías donde trabajen después, es porque sería superfluo y redundante. ¿Por qué otra razón iban a trabajar?

Cuando Tocqueville (1805-1859) visitó América en 1831 ya notó con sorpresa que los americanos admitían sin rodeos que su móvil principal era el interés propio bien entendido. En realidad, lo de "bien entendido" estaba de sobra. Para ellos la búsqueda del interés personal, expresado por lo general en dinero y en distinción social, era al mismo tiempo la mejor norma de moralidad y de civismo. Es decir, esforzándose por mejorar y prosperar personalmente es como mejor se contribuía al bien común y mejor se cumplía con la voluntad de Dios. Esto es lo americano. Y esto fue lo que enseñaron Bacon, Hobbes y Locke.

Dicir que una idea es prevalente en una sociedad, no quiere decir que sea la dominante en cada individuo, ni mucho menos la única. Sólo significa que es una idea fuerza, que flota en la atmósfera y que se respira por todas partes, siendo difícil sustraerse a ella. Es lo que pasó en tiempos remotos con la caballería y la santidad, y en tiempos más próximos con el fascismo, el comunismo y el franquismo. Ciertamente nadie es forzado a doblegarse a su influencia, pero el que no lo hace necesita mucha entereza e independencia para vivir fuera de la corriente (*the mainstream*).

## 15 millones para pavimentación de calles

### Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno de 13 de Noviembre

- La Excmo. Diputación Provincial comunica la autorización para la contratación de las obras de "Instalaciones Deportivas 2ª Fase" con un presupuesto de 20.000.000 de pesetas.

- Comunicación de la Diputación Provincial por la que se abona al Ayuntamiento, 1.218.750 de pesetas correspondiente a cinco meses del servicio de la Unidad de Trabajo Social.

- Auto del Juzgado de Instrucción de esta ciudad, dictado en las Diligencias Previas 221/86, instruidas por querella por falsedad en documento público contra el Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento, D. Pedro Sobrados Mostajo, en el que, considerando que los hechos probados no son constitutivos de delito, se ordena el archivo de las actuaciones. La Comisión queda enterada de su contenido y por unanimidad acuerda insistir ante el abogado nombrado por esta Admón., D. Enrique Muñoz Juan sobre los informes que le fueron solicitados en su día.

Se acuerda:

- Aprobar un gasto de 30.000 pesetas para la realización de recorridos a pie por nuestras sierras por los estudiantes de la ciudad.

- Adquirir un radiocasette para la Estación de Autobuses por importe de 9.700 pesetas.

- Aprobar un gasto de 75.000 pesetas para la compra de material deportivo con destino a los Juegos Deportivos Municipales Escolares.

- Contratar dos trabajadores para reforzar el Matadero Municipal durante los meses de diciembre y enero.

- Proponer a la Comisión de Urbanismo y Servicios para que busque una solución que evite los problemas derivados del estancamiento de aguas que se produce en la calle Jazmines, tramo anterior a la Plaza de San Antonio.

### Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 27 de Noviembre

- Decreto dictado por la Alcaldía en relación con el telegrama recibido de la Audiencia Territorial de Sevilla, Sala de Contencioso-Administrativo, notificando la interposición del recurso de dicho carácter núm. 3109/86 por parte de D. Manuel Peláez del Rosal en relación con el expediente 222/86 sobre suministro de agua al inmueble nº 15 del Compás de San Francisco, por cuyo decreto se resuelve comparecer en el mencionado recurso representado por Procurador a quien se tenga otorgado poder esta Corporación y defendido por el abogado D. Enrique Muñoz Juan.

- Escrito de la Sala de lo Contencioso-Administrativo dando traslado de certificación de la sentencia dictada en el recurso nº 2269-D.F./86, así de que la misma ha sido apelada ante el Tribunal Supremo, recurso admitido a un solo efecto.

- Escrito de los vecinos de las calles Loja, Cardenal Cisneros, Lepanto, La Perdiz y Noria, exponiendo la pésima situación del suministro de energía eléctrica a sus viviendas. Se da traslado de dicho escrito a la Cia. Sevillana de Electricidad para que tome las medidas pertinentes.

Se acuerda:

- Aprobar la adquisición de dos equipos autónomos para intervención de la Policía Municipal y Protección Civil en Incendios y otros, por valor de 297.640 pesetas.

- Aprobar el gasto de 40.000 pesetas para el Concurso de Chismas 1986.

- Desestimar la solicitud de utilizar el emisor del Ayuntamiento para emisiones de Radio Tiñosa y gestionar la posible recepción con dicho emisor de Antena 3 y su instalación en el lugar apropiado.

- Conceder una ayuda económica de 50.000 pesetas con motivo del paso por la ciudad de la Vuelta a Andalucía de 1987, en la que habrá una meta volante con sprint especial.

- Aprobar el programa de festejos de Navidad y Reyes y el importe de los mismos (1.341.000 pesetas en total): Concurso de Villancicos y Belenes por importe de 155.000 pesetas; gastos de imprensa y megafonía por importe de 75.000 pesetas, gasa-

to de visita a los asilos, cohetes y desfile de gigantes y cabezudos así como 150.000 pesetas para premios de la cabalgata de Reyes, previéndose la entrega de 50.000 pesetas para los distintos representantes de las carrozas.

- Adquirir compromiso para subvencionar al Comité de Fútbol Prieguense con 383.130 pesetas con vistas a la puesta en funcionamiento de una Escuela de Fútbol en nuestra ciudad.

- Aprobar la certificación de obras de construcción de la cubierta de la capilla y otras dependencias del Cementerio del Santo Cristo por importe de 700.000 pesetas y la construcción de 80 nichos de pared por importe de 365.307 pesetas.

- Recibido el informe del Gobierno Civil de la Provincia comunicando la aprobación por la Comisión Provincial de Apoyo al PER del proyecto de obras de pavimentación de varias calles, con cargo al Fondo Social Europeo por importe total de 15.722.656 pesetas, que han de tener un plazo de realización inexcusable desde el 1 de diciembre al 31 de mayo se acuerda aprobar las siguientes obras:

- Pavimentación de la calle Mirador y veredillas (6.707.260 pesetas)

- Pavimentación de las calles Santiago, Villalta, Marqués de Priego y lateral derecho de la Iglesia de la Asunción, con un presupuesto de 7.647.966 pesetas.

- Pavimentación de la calle Vivero con un presupuesto de 1.367.430 pesetas.

- Solicitar una subvención al INEM para la financiación de la mano de obra, o sea 8.190.000 pesetas cantidad asignada a este municipio por el Fondo Social Europeo.

- Solicitar de la Diputación Provincial una subvención para materiales de las referidas obras.

- Contratación nominativa de dos personas durante quince días para trabajos de jardinería.

- Contratación nominativa de un trabajador de apoyo al servicio de electricidad con motivo de las próximas fiestas, a través del INEM.

### Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 4 de Diciembre

- Escrito del Defensor del Pueblo dando cuenta que D. Domingo Pedrajas Jiménez, de esta vecindad, ha presentado queja ante dicha institución frente al decreto de esta alcaldía por el que se le ordenan adoptar medidas correctoras en su industria de pan, a cuyo efecto se solicita la remisión del expediente e informe sobre las presuntas construcciones ilegales de la calle Tucumán y Enmedio Palenque.

- Escrito de la Excmo. Diputación comunicando la adjudicación a "Construcciones B.C. S.A." en el precio de 5.000.000 pesetas de la 2ª fase de las obras de la Casa de Cultura.

Se acuerda:

- Proceder a la vigilancia en los huertos de la Hoya con el fin de evitar que algún hortelano utilice aguas de acequia estancadas para el lavado deortalizadas que luego son vendidas al público

- Informar favorablemente sobre la solicitud de la empresa Alsina Graells Sur SA de adelantar en media hora el horario de la salida de la expedición entre esta ciudad y Granada, por lo que se efectuará a las 7 horas y retrasar el de salida de Granada hacia esta ciudad, que quedará establecido a las 17'30 horas.

- Adquirir vallas para la señalización del prohibido estacionar por valor de 150.000 pesetas, más IVA del 12%.

- Aprobar la certificación de los trabajos de colocación del obelisco a D. Niceto Alcalá Zamora por importe de 90.000 pesetas.

- Adquirir un equipo elevador de contenedores de basura por un importe de 616.000 pesetas así como la compra de 28 contenedores al precio de 61.600 pesetas unidad.

- Comprar un Dumper en el precio de 1.088.640 pesetas.

- Adjudicar las obras de instalación del bar de la Estación de Autobuses con un presupuesto de 1.170.724 pesetas.

## Protección Civil

### Intoxicaciones, alergias e irritaciones

#### Causas principales de las intoxicaciones, alergias o irritaciones

- Medicamentos.
- Productos de limpieza.
- Insecticidas y productos de jardinería.
- Pinturas, disolventes y adhesivos.
- Combustibles (se incluyen también los productos derivados de la combustión).

- Productos de perfumería.

- Bebidas alcohólicas.

La intoxicación, alergias e irritaciones por estos productos, es, en general, consecuencia de su ingestión y, más raramente, de su inhalación o contacto con la piel.

#### Normas generales de prevención

- No dejar dichos productos al alcance de los niños y guardarlos en lugar seguro.
- Etiquetar debidamente los recipientes y a ser posible mantener los productos en sus envases originales. Cuidado con algunos envases que se parecen entre sí.
- Si cambia de envase no olvide etiquetarlo correctamente.
- Evite, de todos modos, emplear envases de productos alimenticios para contenidos tóxicos.
- Seguir las instrucciones de uso del fabricante.
- No almacenar conjuntamente distintos tipos de productos.

#### Algunas normas específicas de prevención

- Medicamentos: No almacenarlos en las mesillas de noche. Guardarlos bajo llave.
- Productos de limpieza: No mezclarlos indiscriminadamente, especialmente en el caso de la lejía y el sulfamón (se produce un fuerte desprendimiento de cloro, que es un gas tóxico).
- Insecticidas y productos de jardinería: No pulverizarlos sobre alimentos, personas o animales domésticos; no permanecer en habitaciones tratadas con insecticidas hasta transcurrido un tiempo prudencial.
- Pinturas, disolventes y adhesivos: Aplicar con buena ventilación; no lavarse con disolvente. No permanecer en las habitaciones recién pintadas hasta que desaparezca el olor de disolvente.
- Combustibles y productos de combustión: No situar calentadores a gas en cuartos de baño ni locales mal ventilados. Las estufas y braseros no deben emplearse en locales sin ninguna ventilación.

Sigue en nuestro próximo número

## Compras de Navidad

Estando próximas las Fiestas Navideñas, la OMIC de Priego de Córdoba informa sobre algunas cuestiones de interés general para los consumidores.

Sabido por todos, es normal realizar por esas fechas un aumento de consumo en general y, sobre todo, de ciertos productos específicos según la tradición. Esta coyuntura es aprovechada por intermediarios y ciertos establecimientos para subir los precios: sobre todo en fechas inmediatas.

Sería aconsejable por tanto, realizar con suficiente antelación la compra de aquellos productos no perecederos que se piensen utilizar. Como son: frutos secos o desecados, turrones, peladillas, mantecados, mazapanes, etc.

También debe de realizarse la compra con cierta antelación, de aquellos productos que se conservan mediante refrigeración (frutas y hortalizas, productos lácteos, pastelería), y sobre todo los congelados.

Respecto a los productos congelados hay que señalar la ventaja que ofrecen por su estabilidad de precios. Para obtener de ellos el máximo rendimiento requieren adoptar una serie de precauciones. En la compra, es importante adquirirlos en establecimientos que dispongan de buenas instalaciones frigoríficas que mantengan temperaturas entre -9º y 18º

C. En cuanto al tiempo máximo de conservación, debe tenerse en cuenta lo siguiente: en el departamento general del frigorífico, un día; en el congelador del frigorífico de una estrella, tres días; en el congelador de dos estrellas, un mes; en el congelador de tres estrellas, tres meses. La descongelación debe realizarse lo más lentamente posible, colocándolos en el departamento general del frigorífico el día anterior.

Además, hay que tener en cuenta en los productos congelados, la obligatoriedad de llevar etiquetas o márcharos en los embalajes ó productos.

Aprovechamos la oportunidad para ampliar la información, sobre el etiquetado de los productos alimenticios envasados en general. Es obligatoria la etiqueta en todo producto *envasado* para la venta directa al consumidor final, así como los suministrados a restaurantes, comedores y otros establecimientos similares. Etiqueta se considera a toda leyenda, marca, imagen u otra materia descriptiva o gráfica, escrita, impresa, estampada, litografiada, marcada, grabada en relieve o en huecograbado o adherida a un envase de un producto alimenticio.

**O.M.I.C**  
Oficina Municipal de Información  
al Consumidor

## Las obras de la C-336

Como ya informamos anteriormente, las obras de la carretera C-336 tramo Cabra-Priego, se habían iniciado y continuaban a buen ritmo.

Así pues el pasado día 31 de Octubre, la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo publicaba en el Diario Córdoba, una relación de propietarios afectados por la expropiación forzosa para las obras de acondicionamiento de la C-336 tramo Priego-Almedinilla.

Los afectados en el término municipal de Priego son 51 propietarios, y las zonas más afectadas son las de olivar, árboles frutales, cereales y escasamente chalets y naves industriales.

En el término municipal de Almedinilla las expropiaciones ascienden a 89, siendo las zonas más afectadas las de olivar.

S.A.

## 25 años del Colegio Marista

El pasado dia 7 de Diciembre se cumplieron los 25 años de la apertura del Colegio de los H.H. Maristas en Priego. Con una Misa Solemne, entrega de trofeos y convivencia entre los alumnos, profesores y padres se clausuraron los actos que han tenido lugar durante el año con motivo de este aniversario.



**Visite el gran almacén de juguetes de**

**FERRETERIA  
BENITEZ**

Ribera, 10

PRIEGO DE CORDOBA



**ANTONIO LUQUE  
MORENO**  
Expededuría de tabaco nº 2  
Obispo Caballero, 20 - PRIEGO DE CORDOBA

*Les desea Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo*



### ¡¡JUGUETES!!

Al hacer sus compras de juguetes durante estas fiestas, le obsequiaré con una BOLSA REGALO.

Vea exposición en escaparates durante los próximos días.

**Exquisitos  
bombones,  
Caramelos,  
Bolsa Cotillón,  
Bengalas.**

## En el Centenario del Ilustre Prieguense López de Cárdenas

El día 8 de junio de 1786 moría en Montoro el famoso "cura de Montoro", el erudito más destacado en la provincia cordobesa en el siglo de las luces. Hace años que reivindicamos que era natural de Priego de Córdoba donde había nacido el día 16 de abril de 1719, siendo inscrito el bautismo el día 19 del mismo mes al folio 216 del libro 29 de Bautismos de la Asunción. Sus padres eran don Juan López de Carmona, que era natural de Aguilar, y Doña Teresa de Cárdenas Manrique y de Castillo, que era de Monturque.

Estudió Cárdenas primeramente en Priego y luego siguió los destinos de su padre que era Juez, y el llenó de vocación sacerdotal cantó misa en Bujalance. Un nuevo traslado de su padre a Aguilar y entonces es cuando empieza a preocuparse del pasado Cárdenas dedicándose luego de lleno a la investigación arqueológica. Escribe "Disertaciones históricas sobre Aguilar", "Historia Ipagrense" y "Noticia de la Ermita de San Antón".

En Espejo fué a predicar pues se había extendido la fama de su oratoria y en el poco tiempo que allí estuvo tomó datos para su "Atubi ilustrada", y "Descripción cosmográfica de Espejo".

Otra temporada en Cabra y escribe sobre sus Obispos y una obruta: "Aygarro" que refundiría, según dice dos veces más. En Baena también investigaría y daría ocasión a que escribiera "La fundación de Baena". Un viaje a Fernán Nuñez y "Ulia" es su resultado. En Hornachuelos lo mismo y en Lucena se entretiene mas pues tenía mucho que hacer. Sus "Memorias de Lucena" y la "Biografía de los Marqueses de Comares". Aquí un erudito local; Ramírez de Luque le contrapone algunos argumentos a su tesis y él le contesta con un memorial que Ramírez de Arellano encuentra muy agresivo.

Muere su madre en Aguilar y su padre casa nuevamente, en el mismo pueblo en que estaba destinado, con doña Leonarda de Toro. Entrega entonces a Fernando, que era el mayor de sus hijos, unos vínculos que tenía en Montoro procedentes del apellido Castillo y allí se encamina nuestro biografiado en unión de sus hermanos, regresando a Aguilar solamente a la muerte de su padre en el año 1757 vendiendo los bienes que heredan.

En Montoro sigue con su labor histórica, ayudándole mucho sus hermanos en la administración de los bienes heredados que eran varias casas, cuatro molinos, una Veinticuatria de Córdoba y unos olivares en La Nava. Tiene la suerte de tener varias cosechas buenas y hasta empiezan a comprar olivos para agregarlos a los que antes tenían.

Trabaja amistad en sus viajes a Córdoba

ba con un canónigo, entonces de su Catedral y paisano suyo; don Antonio Caballero y se dedican los dos a la Historia natural intercambiándose datos sobre plantas. Mas no descuida Cárdenas sus estudios de Humanidades. La Historia eclesiástica y la Teología son la materia principal de su dedicación. Compra todo lo que encuentra sobre dichas materias y sobre Arqueología e Historia de España.

La primera publicación que hace es sobre la muerte de San Fernando y es en el año 1766, tiene tal éxito que hace una segunda edición. Ya es Académico de la de Buenas Letras de Sevilla y por ello la dedica sus "Memorias antiguas de poblaciones de la Bética". También se le nombra correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Le sigue a la obra sobre San Fernando sus notas a las obras de Fernández Franco, en dos partes y que tienen de fecha de publicación, 1775. Quien las imprime es Juan Rodríguez de la Torre que vivía en Córdoba en la calle Librería. La segunda parte de dicha obra trata de Ecija y Estepa y es curiosísima.

Se extiende la fama de su saber y le visita en Montoro el Padre Florez, el de la España Sagrada, para allegar datos para su Historia. Le consultan de todas partes: desde Almadén para cuestiones de Minería, desde Málaga le escribe Medina Conde para datos de la alcazaba y el Ministro de Indias, y pariente del Obispo Caballero; don José de Gálvez le consulta sobre la flora americana. Su paisano Don Diego Alejandro de Gálvez también le llama desde Sevilla para la catalogación de la Biblioteca Colombiana. Envía fosiles al Museo de Historia Natural de Madrid y se le consigna una ayuda de cincuenta doblones anuales.

Mas no descuidaba Cárdenas su labor misional aprovechando sus viajes a lejanos caseríos para decir misa y crea a sus expensas una ermita, la de La Concepción a unas pocas leguas de Montoro

para que oigan misa aquellos vecinos.

A la publicación de la Historia de la literatura de los Hermanos Mohedano se despierta su deseo de polémica y la crítica en sus "Reflexiones sobre los primeros pobladores", obra a la que añadiría luego mas adiciones y que no llegó a publicar.

En 1782 le visita Pérez Bayer y los dos están tres días descifrando piedras antiguas y datos que el erudito valenciano le trae de sus viajes. No le acompaña en su viaje a la baja Andalucía pues ya Cárdenas no estaba bien de salud. Tanto es así que redacta en el año 1784 su testamento, ante el escribano montonero Juan de Lara y Camacho, en él instituye heredero a su hermano Antonio, ya sacerdote, pues sabe que cuidaría bien de sus demás hermanos y asigna una finca para que, con sus productos, mantener siempre una luz en el triunfo que entonces había frente de su casa en Montoro.

Se repone y concluye sus monografías sobre Montoro que no le daría tiempo a publicar y tratan de "Descubrimientos romanos", "Memorias de la antigua Epura", "Compendio analítico", etc. etc... Es nombrado por este tiempo Doméstico de Su Majestad y los obispos de Córdoba le instan para que vaya a la capital y predique pero sigue enfermo y no puede atenderles. No obstante sigue con su labor de sus estudios hasta que en el mes de Junio de 1786 se agrava y el día 8 de Junio hace un codicilo previendo ciertos disgustos entre sus hermanos muriendo aquel mismo día siendo enterrado en la Iglesia de San Bartolomé debajo del coro.

Era López de Cárdenas un gran bibliófilo, genealogista e historiador. Un sabio del siglo de las luces que dominaba la Historia Natural, la Epigrafía y la Arqueología, formando con el Virrey Caballero y el erudito Diego Alejandro de Galvez la trilogía de prieguenses más destacados del siglo XVIII.

José Valverde Madrid

### -L- Los vevinos preguntan ?

- Que porqué no se ilumina de manera permanente la Fuente del Rey y sus jardines y no tener que esperar, cada año, a que lleguen los Festivales y la Feria, o es que la Semana Santa, los Domingos de Mayo, el Corpus Christi etc. no son días muy festivos en nuestra ciudad.

- y suponen y esperan que las murallas medievales del monumento histórico artístico del Castillo se iluminarán, pues sería nefasto que se ilumine lo accesorio y se olviden de lo principal.

- y también verían lógico se hiciera

un estudio de iluminación de la Torre de la Iglesia, de la portada principal del templo en la Plaza de Santa Ana y del monumento al Corazón de Jesús; la más hermosa Plaza de Priego quedaría fantástica.

- que porque no se crea en nuestra ciudad un Centro de Iniciativas Turísticas ahora que vamos a tener una carretera de primer orden y numerosos monumentos que mostrar al visitante.

"Los martinicos"

## DROGUERIA «DEL PINO»

- Artículos de limpieza
- Pinturas
- Perfumería
- Semillas



DISTRIBUIDOR  
DE BAYER en:

- Insecticidas
- Fungicidas
- Herbicidas
- Abonos Foliares



VISITENOS EN: OBISPO PEREZ MUÑOZ, 4

Tlf. 540955

PRIEGO DE CORDOBA

## Calzados

# Los Valencianos



Calzados

*“Los Valencianos”*

Jerónimo Agulló Antón  
Obispo Caballero, 3  
(frente Pub Pianola)  
Telf. 54 10 53

PRIEGO DE CORDOBA

UNA  
NUEVA  
FORMA  
DE DECIR

¡¡FELIZ NAVIDAD!!



FELIZ  
NAVIDAD



**Les ofrece surtidos especiales de  
aperitivos, frutos secos y golosinas  
para bares y tiendas.**

Venció al Villanueva por 3 a 0

## El Prieguense líder en Regional Preferente

### Atco. Prieguense 2

#### Villa del Rio 1

Fue precisamente en este encuentro dónde el Prieguense, y no a falta de sudor, conseguía por primera vez en la temporada ir al frente de la clasificación.

Arbitro: Sr. Manjón de Ubeda. Mediocre actuación, errando en claras jugadas punibles. Dejó de señalar dos claros penalty sobre Over. Amonestó a Rubio, Arroyo y Andrés por los locales y a Camargo por los villarieños.

#### Goles:

1-0 (32') gran jugada del tamtem local pase de José L. sobre Over que de tiro cruzado bate a Camargo.

1-1 (58') Mano en el area local de Andres. Y de penalti marca Mudarra.

2-1 (61') Libre indirecto que bota Ricardo y de un fuerte cabezazo Quique consigue el resultado definitivo.

#### Comentario:

El Atco. Prieguense fue el justo vencedor de un encuentro en el que nunca debió sufrir tanto y en el que se puso en relieve la poca resolutividad de sus hombres. Hay que hacer una advertencia obligada al observar el nº 1 prieguense. El aficionado se preguntará ¿y Heredia? al parecer por su disciplina no se ha ganado la simpatía del rígido B. Palacios y de ahí su vuelta a la suplencia. El Atco. Prieguense realizó una regular 1ª mitad dónde si bien la defensa no tuvo ninguna dificultad ante lo ultraconservador del equipo foráneo en los primeros compases e incluso se pudo permitir que Quique y los laterales ayudara en tareas creativas, la media se mostró algo renqueante a excepción de José L. que fue uno de los destacados. No nos explicamos como el Sr. Palacios ante lo palpable de la situación (Juani no dio una a derechas y su preparación física brilló por su ausencia) optó por mantenerlo y teniendo además el precedente de otros encuentros. "A lo mejor es que marcarle un gol al R. Madrid de tercera es crédito suficiente". Esperamos mejores tardes para el centrocampista. En delantera había faena pero sin precisión en el tiro final con la salvedad de la jugada del primer tanto en el que tanto fue el cántaro a la fuente que al final se rompió. Ante el continuo desgaste Atco. y su constante frustración el Villa del Rio lanzó en los últimos 15 minutos de la 1ª parte unos esporádicos contrataques con relativo peligro, incitado por lo adverso del marcador. En la reanudación de forma perjudicial para el equipo prieguense todo siguió igual en el once. El Prieguense seguía atacando pero ya no con tanta facilidad, como en la 1ª mitad. El juego sufrió un letargo, algo no marchaba en el centro del campo, y ese algo fue la función de Juani sobre todo y la de Martínez. Un letargo que

supo aprovechar el Villa del Rio para conseguir su gol. La cosa se le ponía cuesta arriba a los de B. Palacios. Urgentemente, dos cambios: Angel II y Miguel por Martínez y Juani respectivamente. Dos nuevas bazas que se hicieron notar. A partir de aquí un Prieguense en continua tromba. Subidas por las bandas, y confiando en que sus individualidades resolvieran. Over lo intentó todo y unas veces por la mala fortuna y por la miopía arbitral no dio buen resultado. Se requirió de la aportación de Quique en el área visitante para poder resolver la contienda a falta de 30 minutos para el final. Del juego local destacaríamos a Over, José L. y Quique.

#### Hinojosa 1

#### Atco Prieguense 0

Tan sólo una semana el Atco. Prieguense puede saborear el liderazgo. Una oportunidad que se escapó en este momento y que debe suponer mucho para B. Palacios y sus discípulos, en cuestión de puntos, de moral y economía. Vayamos con las alineaciones:

Arbitro: Sr. Montero Aguilar, de Linares. Discreta actuación que se vio complicada con la 2ª mitad con el juego duro local. Mostró cartulina amarilla a los locales Juanpe y Paquito y a Angel I por los atcos. En el once prieguense hubo dos novedades, un alta, la de Sergio, y una baja la de Quique. Dos factores que se dejaron notar de forma clara en el rendimiento. Sergio, volvía tras no haber jugado desde el encuentro en

Aguilar de la Frontera, aportó algo en la vanguardia, notándose esa ausencia de los terrenos de juego. Reapareció para ser sustituido, al volver de nuevo a ser una víctima del juego duro de esta Regional Preferente y en esta ocasión del hinojoseño. Qué decir tiene que Quique es media defensa, y que cuando falta éste la confianza en la línea más segura del equipo, la retaguardia, se resquebraja; como así sucedió en este encuentro. Una pugna dividida en dos claras fases. Una pugna dividida en dos claras fases. Un primer periodo dónde el dominio fue alterno, con ocasiones de gol para ambos bandos, que Rubio y su defensa deshicieron para los de Hinojosa y Sergio, Arroyo y Over malograron para los visitantes. Si bien fue en el 22' cuando se consiguió el único gol de la contienda favorable para los vallesanos, la consecución de falta en la frontal del área que aprovecha Pepe para lanzar un tremendo trallazo que Rubio no pudo atajar.

Y esa 2ª fase corresponde al 2º tiempo, donde ya el juego se degradó como consecuencia del juego violento que descargaron los locales sobre sus oponentes. Si a esto añadimos el desgaste del 1er. tiempo, más los muchos enteros que subió el Hinojosa en moral con el 1 a 0 favorable, el detrimento del juego del Prieguense fue una constante. Ahora a buscar de nuevo el liderazgo tras esa gran oportunidad dejada escapar.

Juan Carlos Bermúdez



Obispo Caballero, 3 - telf. 54 08 62

PRIEGO DE CORDOBA

## TENIS DE MESA

### División de Honor

#### C. Rumadi pudo dar la sorpresa

**C. Rumadi (2)**

**Spontex 7 a 9 (5)**

El resultado final de este encuentro entre el Spontex y el C. Rumadi no responde en modo alguno a la diferencia real que hubo entre los jugadores de ambos equipos en la mesa de juego. En esta ocasión sí es justo recurrir al tópico: C. Rumadi mereció ganar el encuentro; la mala suerte se lo impidió.

Los partidos tuvieron un desarrollo lógico: Calvo se impuso a Torres con facilidad, de igual manera que Orlando Saña y Serrano caían frente a Potons y Palés. Saña igualó a dos el marcador al vencer a Torres. Después hubo tres enfrentamientos decisivos Calvo-Palés, Serrano-Pontón y Saña-Palés, en los que, si bien, los visitantes eran teóricamente claros favoritos, por el juego desarrollado en la mesa no merecieron ganar ninguno.

Calvo aplastó a un irregular Palés en el primer juego; el segundo se lo anotó Palés apuradamente y en el tercero Calvo volvió a ir siempre por delante hasta el punto 16, cuando tres afortunados jugados consecutivos de Palés decantaron el punto a su favor.

Muy parecida es la historia del partido entre Serrano y el inglés Potons. Serrano desconcertó totalmente a Potons

con su juego de contención. Potons, tras perder estrepitosamente el primer veintiuno, tuvo que recurrir para sacar adelante el punto a la suerte y al paradójico recurso de defenderse contra un jugador defensivo.

Más cerca aún, si cabe, tuvo la victo-

ria Saña ante Palés. En el tercer veintiuno ganaba 18-13 y tenía el servicio en su poder. Cometió tres faltas de saque seguidos. Los nervios lo traicionaron impidiéndole culminar una victoria que por juego y tesón tenía más que merecida.

### Primera División Rumadi Promesas perdió su oportunidad

#### Enebe 5-Rumadi Promesas 3

Con una victoria en este encuentro Rumadi Promesas, podría haber asegurado el segundo puesto y la participación en la fase de ascenso a división de honor.

Cuando, en la primera vuelta, ambos equipos se enfrentaron en Priego, el Enebe marchaba a Alicante con el pro-

pósito de devolverle la moneda, alineando a Manolo Tarragona, Lorenzo Rodríguez y Antonio Rodríguez.

Manolo Tarragona consiguió sus tres puntos, pero Lorenzo Rodríguez no estuvo a la altura de su, otras veces, demostrada categoría y no consiguió puntuar.



ADAME

La Cantera del Confecciones Rumadi en Primera División

### Editoriales

- Informe sobre la juventud (232)
- Europa (233)
- Enero (234)
- Sobre el archivo (235)
- Inevitablemente sobre la OTAN (236)
- Bajo el signo del escándalo (237-238)
- Cosas buenas (239)
- Dónde gastar los dineros públicos (241)
- Diez años de ADARVE (242)
- El resultado de las elecciones, en Priego (244)
- Deporte en Priego: entre la élite y la base (246)
- Comercio en Priego (247-248)
- El futuro de la talla (250)
- Urbanismo (251)
- 1992: con las manos vacías (252)
- La Travesía de la C-336 (253)
- Balance 1986

### Cartas al Director

- Las "casas baratas": no se ejecutó la sentencia (233)
- Una asociación sin local (233)
- "Casas baratas": actación negativa (234)
- Las "casas baratas" (235)
- Carta al director (237-238)
- Ganadores del I Premio Periodístico (243)
- Un caso urgente en Centro de Salud (243)
- Aclaración de la Asociación de Padres del Instituto (245)
- Contra la "Asociación de Incendiarios" de Carcabuey (249)
- Carta abierta desde Almedinilla (251)
- Sobre los tallistas (251)
- La Hermandad del Nazareno responde a D. Juan Hurtado (252)
- Carta de Juan Hurtado y respuesta (254)
- A vuelta de correo (254)

### Entrevistas

- Desiderio Vaquerizo (232)

## Índice 1986

Realizado por Santiago Aguilar

- Eduardo Montoro Gutierrez (234)
- Luis Uruñuela (235)
- José Luis Gallego (236)
- Luis Mendoza Pantón (237-238)
- Sergio de Salas (239)
- Miguel Roca (239)
- Isabel Rodríguez (244)
- Rafael Gamero (247-248)
- Juan Hurtado (247-248)
- Rafael Alvarez (251)
- Antonia Jurado, obtuvo un premio de poesía. (255)

### Reportajes

- La sierra de la Horconera, un enclave de alto valor ecológico II (235)
- Encuesta OTAN (236)
- La sierra de la Horconera, un enclave de alto valor ecológico III (237-238)
- Los bares de Priego (237-238)
- Priego: diez años de historia (242)
- Hermanos Muela: una empresa como una balsa de aceite (243)
- El comercio en Priego (247-248)
- Los tallistas: herederos del Barroco Prieguense (247-248)
- Dos familias gitanas de Martos viven en Priego (253)
- Las Obras del Llano (255)
- Nuestra tarea con ocasión del V centenario. (2557)

### Noticias

- La Coral Alonso Cano dio un concierto el día de Navidad (232)
- Los agricultores de Priego, contra la desaparición de las cámaras agrarias (232)

- En la fiesta de San Nicasio actuó el Ballet Español de Córdoba (232)
- Un joven prieguense pasó dos días en la cárcel por equivocación (232)
- Adquirida la casa de ADARVE
- El pintor Francisco Valero triunfó con sus bodegones (232)
- La carroza de la Hermandad de la Paz, salvó una cabalgata mediocre (233)
- Priego tendrá este año un centro de profesores (233)
- Fin de año: las uvas en el paseillo (233)
- Las Mercedes y San Francisco están sufriendo gravísimos daños (233)
- El flamenco en Priego, exaltado por alumnos del I.B.A.C. (233)
- Exposición del INICE (233)
- II Curso de Fotografía (233)
- Exposición de alfarería (233)
- Conferencia sobre drogas (233)
- Al fin, el esperado curso de teatro (233)
- El aceite ante la CEE: lo importante la calidad (233)
- XIV Festival de la Canción Infantil (233)
- ACEA se presentó ante los agricultores (234)
- Triunfo de Antonio López en su concierto en París (234)
- Comenzaron las clases en la escuela de diseño y moda (234)
- El grupo "Medina Bahiga" representó "Los Marqueses de Matute" (234)
- En Castil de Campos San Antón, salió en procesión (234)
- Gran éxito del XIV Festival Infantil de la Canción (235)
- Los vecinos del barrio 28 de Febrero tienen que limpiar sus calles (235)
- Dimitió Isabel Rodríguez (235)
- Jornadas pacifistas en el IBAC (236)
- Radio Priego potencia la vuelta del carnaval (236)
- Más de 60 calles afectadas por las obras de saneamiento y distribución de agua (236)
- La Plataforma Anti-OTAN de Priego hará cam-

- paña por el "no" en el Referéndum (236)
- Mesa redonda sobre la OTAN (236)
- Sergio de Salas actuará en Priego en este mes (236)
- Semana Santa 1986, programa (237-238)
- La cooperativa "La Purísima" decidió la construcción de una nueva almazara (237-238)
- Apromisub proyecta crear un centro ocupacional para minusválidos (237-238)
- Exposición de fotografías de la Mezquita de Córdoba (237-238)
- El Centro de Profesores es responsabilidad de todos (237-238)
- La baranda del Adarve sostenida por monolitos falsos (237-238)
- El Sábado de Gloria habrá toros en Priego (237-238)
- Sergio de Salas en Priego (237-238)
- La Pandueca aprobó sus estatutos (237-238)
- Sergio de Salas y la coral "Alonso Cano" dieron un recital de zarzuela (239)
- Novillada: se cortaron cinco orejas y el público salió contento (239)
- Jornadas Olivareras (239)
- Francisco Candel y Marina Rosell, en las V Jornadas de convivencia de la Casa de Priego (239)
- El día de Andalucía en Cataluña (239)
- Priego (Cuenca) estrena revista (239)
- XIII Asamblea de Asociaciones de María Auxiliadora (239)
- Comenzaron las fiestas de primavera (240)
- Se construirá un nuevo edificio para el C.P. Emilio Fernández (240)
- La convivencia de alumnos de F.P y el asunto de la residencia (240)
- En las Jornadas Olivareras se estudiaron las nuevas técnicas (240)
- Multitudinaria asamblea de las Asociaciones de María Auxiliadora (241)
- Mayo es en Priego un mes de procesiones (241)
- Fiestas de Mayo (242)
- Antonio López y Sergio de Salas (242)
- Exposición del Seminario de Plástica (242)
- Actuaciones de la Casa de Priego (242)
- Protección Civil (242)
- Manuel Gracia inauguró las II Jornadas Pedagógicas (243)
- Goymar presentó su colección de vestidos de papel (243)
- Radio Priego: 1000 días de emisión (243)
- Campaña Electoral: intensa actividad de los partidos políticos (243)
- Casa de Priego en Barcelona: el baile (243)
- Entró en servicio la Estación de Autobuses (244)
- Resultados Elecciones 1986 (244)
- IBAC: un curso lleno de sobresaltos (244)
- El Taller de teatro del I.B.A.C presentó "Nocturnos de Amor y Muerte" (244)
- El Hogar de Pensionistas nombró Socios de Honor (244)
- Romería de la Virgen de la Cabeza (244)
- Restauración de la Iglesia de las Mercedes (244)
- Exposición sobre los Derechos Humanos (244)
- Beatriz Gavilán prepara la apertura del Museo Municipal (245)
- La reposición de la red de abastecimiento causa molestias en el centro de Priego (245)
- Un cartel de Lozano Sidro (245)
- Ana Hurtado, cantante y actriz (245)
- Tunel en la calle Santiago (245)
- I Ciclo de Intérpretes Prieguenses (245)
- Guía de Priego (245)
- I Ciclo de Intérpretes Prieguenses (246)
- Zamoranos estuvo sin agua, como todos los años (246)
- Enrique Alcalá presentó el segundo tomo de Cancionero Popular de Priego (246)
- DIARIO DE AGOSTO (247-248):
  - Con un concierto de Antonio Rodríguez se presentó la asociación "La Pandueca"
  - Paso a los toreros locales
  - Fondos Pictóricos de la Diputación
  - La cooperativa "La Purísima" presentó el proyecto de la nueva almazara
  - Orquesta Mondragón y "Último Puente"

- inauguraron el XXXIX Festival Internacional de Música, Teatro y Danza
- Fiestas de la Virgen de la Cabeza
- Suelta de Vaquillas
- La guitarra y el genio de Manolo Sanlúcar
- Compañía "Tirso de Molina"
- Campaña de Información al consumidor
- La Zarzuela, verdaderamente "antológica"
- Fiestas de Ntra. Sra. del Belén
- Exposición de Alvarez Cubero
- Gran éxito del concierto de la Orquesta Filarmónica de Sevilla con Rafael Orozco
- IX Festival Flamenco
- Algunos datos económicos
- XXXIX Festivales Internacionales de Priego de Córdoba (247-248)
- Programa de Feria 1986 (247-248)
- El profesor Peláez del Rosal presentó un libro sobre la Fuente del Rey (249)
- Rocío Jurado y Martes y Trece llenaron la Fuente del Rey (249)
- Feria de Maquinaria Agrícola (249)
- V Concurso Fotográfico Feria Real (249)
- Espartaco y los toros: decepción en la corrida de feria (249)
- Domingo Valderrama, una gran promesa (249)
- Festival Folklórico Internacional: entre Polonia y Canarias (249)
- Casa de Priego en Santa Coloma (249)
- La creación del CEP, principal novedad del curso que ha empezado (250)
- Inaugurada una exposición sobre Alvarez Cubero (250)
- La Cofradía de los Dolores con su programa (250)
- Fiestas de las Mercedes en la Iglesia de Trinidad (250)
- Campaña de Cine Infantil (250)
- Concentración de campanilleros en la Fiesta de la Aurora (250)
- Con 800 envíos postales se celebró el Día Mundial del Turismo (250)
- Se crean ocho comisiones en la Asociación Cultural "La Pandueca" (250)
- Se está renovando la pavimentación del Barrio de la Villa (251)
- Rafael Gamarro Borrego (251)
- La Agrupación de Protección Civil realiza un curso de formación (251)
- Casa de Priego en Santa Coloma (251)
- El Pabellón Polideportivo Cubierto podría empezar a construirse este año (251)
- Inéditos: síntesis del "Estudio Demográfico de Priego de Córdoba" (251)
- Priego aumenta su población en 523 personas en los últimos cinco años (252)
- Conferencias, exposiciones y seminarios en la I Campaña de Urbanismo (252)
- Congreso sobre el Barroco, los participantes visitarán Priego (252)
- El Delegado Provincial de Educación se reunió con la comisión gestora del Centro de Profesores (252)
- La Audiencia Territorial de Sevilla acuerda la suspensión de un acuerdo del Ayuntamiento de Priego contra Manuel Peláez del Rosal (252)
- Mural de Remigio González (252)
- Estatutos de la Asociación Cultural "La Pandueca" (252)
- Apertura oficial de la Zona Básica de Salud (253)
- El Tesoro Parroquial de la Asunción volverá a abrirse al público próximamente (253)
- Reflexiones sobre una exposición de cuadros (253)
- La Audiencia de Sevilla desestimó el recurso del Profesor Peláez (253)
- Antonio López graba su primer disco (253)
- Varios conciertos con motivo del día de Santa Cecilia (253)
- Se convoca un premio de arquitectura para los mejores proyectos y obras ejecutadas (253)
- El Centro de Profesores inicia cuatro cursos de perfeccionamiento (254)
- Enrique Curiel en Priego (254)
- Carlos Hacar nombrado Director Honorario de la Coral "Alonso Cano" (254)
- Concentración de grupos juveniles (254)

- Homenaje a D. José García (254)
- El Obispo Caballero, figura del congreso (254)
- Concentración de grupos juveniles (254)
- "Romances y otros Poemas": un nuevo libro de Manuel Mendoza (254)
- Exposición de Francisco Poyato (254)
- El Ayuntamiento tomó posesión del Centro Cultural "Adolfo Lozano Sidro" (254)
- Clausurada la Campaña de Urbanismo (255)
- A Cristóbal Povedano, escritor y diseñador. (255)
- Las obras de la C-336 (255)
- Alcohólicos Liberados de Priego (255)
- La situación de los afiliados a Muface (255)
- Estudio Económico sobre la Provincia (255)
- Exposición Diseño y Estampación (255)
- Peligra la Educación de Adultos (255)

### Información municipal

- El profesor Peláez supedita el cese de su labor de crítica municipal al hecho de que se le conceda licencia de obras para el exconvento franciscano (232)
- Antonio Gala, Maimónides y Gaspar de Montellano tendrán calles en Priego (233)
- La corporación se queja a la Junta de Andalucía por el poco aprovechamiento del centro de Capacitación Agraria (234)
- Se proyecta una exposición de obras de Alvarez cubero (236)
- El presupuesto para 1986 asciende a 424,2 millones de pesetas (237-238)
- El Ayuntamiento acusa a la Consejería de Salud de "lamentable falta de planificación" (239)
- Rocío Jurado actuará en la Feria, cobrando 3 millones de pesetas (240)
- Barrio "Jesús Nazareno": se construirá el Pabellón Polideportivo Cubierto (241)
- 100 pesetas por habitante para fiestas en aldeas (241)
- El Club Atlético Prieguense subvencionado con un millón de pesetas (242)
- Acuerdos tomados por el Excmo. Ayuntamiento en sesiones ordinarias (244)
- Resumen del acta del 3 de Junio (245)
- El Ayuntamiento protesta ante una nueva indiscriminación de la Junta (246)
- Los Festivales costarán al Ayuntamiento 5,4 millones de pesetas (246)
- Se constituye la Agrupación de Voluntarios del Servicio de Protección Civil (247-248)
- Se cambiará el sistema de la fuente luminosa del Paseillo (249)
- En breve empezará a construirse el pabellón Polideportivo Cubierto (250)
- Se pide dinero para terminar las obras del Llano (251)
- D. Manuel Peláez del Rosal se querella contra el Alcalde por falsoedad en documento público (251)
- Subida de las tarifas de agua por el Servicio de Aguas (252)
- Los Ayuntamientos de Priego y Carcabuey apoyan la creación de una fábrica de membrillo (253)
- Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 6 de Noviembre (254)
- 15 millones para pavimentación de calles. (255)

### Colaboraciones

- José María del Pino, una irreal realidad (233)
- La Cruz de La Aurora (234)
- Manuel Cubero Rivera, escultor (236)
- Pregón de Semana Santa 1985 (237-238)
- La Semana Santa de Priego de Córdoba, funciones antropológicas y dimensión cristiana de un ritual popular (237-238)
- Nuestro Viernes Santo (237-238)
- La Saeta (237-238)
- Manuel Higueras Cubero, pintor prieguense (240)
- Incendios forestales y degradación ambiental (244)
- Un grupo de alumnos contesta a la Asociación de Padres del IBAC (246)

- Justa petición (247-248)
- Más guías sobre Priego (247-248)
- Antecedentes idonográficos del Bautista en José Risueño; el San Juanito de Priego (247-248)
- La Plaza de Toros de Priego (247-248)
- La prehistoria en Priego de Córdoba y sus problemas (247-248)
- Don José Serrano Aguilera, sacerdote y poeta, en el primer centenario de su nacimiento (247-248)
- La natalidad en Priego en el siglo XX (1)(247-248)
- Encinas, quejigos y coscotillas, árboles de gran valor en nuestra comarca (250)
- Introducción al Arte Rupestre de la comarca prieguense (250)
- MRP "Marcos López": plan de actividades para el curso 86-87 (251)
- Carlos Valverde López y Adolfo Lozano Sidro, representantes egregios del más puro realismo prieguense (252)
- Larga introducción inevitable (253)
- Protección Civil (253)
- Protección Civil (254)
- Compras de Navidad (255)

### Opinión

- Francisco Zueras replica al Juez Lerga (232)
- Orientaciones para padres: Aprender a hablar (233)
- Margenes: Los unos y el otro (233)
- Orientaciones para padres: Aprender a leer y escribir (234)
- Cultura Popular y su costo (234)
- Nuestro concepto de la escuela pública andaluza (235)
- Réplica a la Fiesta de San Antón en Castil de Campos (236)
- De interés para la ciudad (236)
- Y con el mazo dando: Las obras del Llano (236)
- Y con el mazo dando: Manipuladores de alimentos (237-238)
- Comunicado de la Plataforma Anti-OTAN de Priego (237-238)
- Referéndum OTAN (237-238)
- La F.P evoluciona (237-238)
- España es diferente (237-238)
- Los Maristas: 25 años en Priego (239)
- Y con el mazo dando: El Peñón todo un quijote de Peñón (239)
- Mejorar la escuela es mejorar la sociedad (240)
- Suprimir el kiosco (240)
- Y con el mazo dando: Conversación telefónica infiltrada en nuestra redacción (240)
- Andalucía engañada otra vez (241)
- Y con el mazo dando: La reforma sanitaria llega a Priego (241)
- Ayuntamiento (242)
- Político municipal (242)
- Evolución industrial en nuestra ciudad en los últimos diez años (242)
- Diez años de espectáculos (242)
- Sanidad (242)
- Urbanismo (242)
- Cumpleaños Feliz (242)
- Volver a empezar (242)
- Una etapa de transición, 1981-1983 (242)
- Estreno en Estepa de "Nocturno de Amor y Muerte" (243)
- Para mejorar la Arquitectura en Priego (243)
- Manifiesto del Movimiento de Objeción de Conciencia de Priego (243)
- La felicidad se encuentra en la punta de tu bolígrafo (245)
- Reconciliación, comprensión, respeto y convivencia (1936-86) (245)
- Recuerdo de D. Carlos Valverde López (245)
- Utopía humana (249)
- Y con el mazo dando: Una gran Feria (249)
- Carta abierta desde Almedinilla (250)
- Ataques al estado de derecho (250)
- Réplica a un pseudofabulista cobarde y embuster (251)
- Una visita altamente positiva (251)
- "Radio Tifosa" responde a Rafael Alvarez (251)

- La subasta del "Barrio Jesús Nazareno", una injusticia (253)
- Los vecinos preguntan (253)
- El futuro urbanístico de Priego (254)
- Los vecinos preguntan (254)
- Un cortador de agua en Priego (254)
- Ver Priego y mirar un cuadro (255).
- Carta abierta desde Almedinilla (255).
- Impresiones de un prieguense en los Estados Unidos. El sueño americano (255).

### Historia local

- Una carta familiar inédita del Obispo Caballero y Góngora (232)
- El Palacio Municipal (233)
- Más sobre el Virrey Caballero (237-238)
- Platería Prieguense: piezas de plata de Martínez Barrio (237-238)
- La industria de tafetanes en Priego durante el Antiguo Régimen I (237-238)
- La industria de tafetanes en Priego durante el Antiguo Régimen II (239)
- Priego de Córdoba en la Prehistoria (240)
- Un presidente y su pueblo I (241)
- En 1945 el Hospital de San Juan de Dios se hallaba en pésimo estado de conservación (241)
- El Hospital siempre dispuesto al mejor servicio de Priego (243)
- Un presidente y su pueblo II (244)
- Un presidente y su pueblo III (245)
- ¿Qué edad tienen los monumentos de Priego? (245)
- Un presidente y su pueblo IV (246)
- Priego respondió siempre a las necesidades del Hospital (246)
- Un presidente y su pueblo V (247-248)
- Don Luis de Góngora en la trayectoria literaria de Don Carlos Valverde López (249)
- Traedia en Loja con Priego al fondo (254)
- En el Centenario del Ilustre Prieguense López de Cárdenas (255)

### Apartado cultural

- Poesía: Venecia en tierra  
Soneto a Priego (233)
- Poesía: La Candelaria (235)
- Poesía: Estampas Semananteras (237-238)
- Miguelón o la primera sombra (237-238)
- Teatro: "Distinto", una insólita experiencia teatral (241)
- Cuento: Nuestro inolvidable maestro (Premio Hucha de Oro 1985-86) (247-248)
- Poesía: Grandezas  
La campana de San Francisco  
A Priego  
Superación (247-248)

### Deportes

- 180 jóvenes practican el baloncesto integrados en la "PRIBA" (232)
- Fútbol: ya somos segundos (232)
- C. Rumadi, 1-TTC Raiffeisen, 5 (232)
- Baloncesto: 15 equipos disputan el campeonato de liga (232)
- C. Rumadi en los primeros puestos (233)
- Regional Preferente (233)
- Segunda Regional (233)
- Juveniles (233)
- Baloncesto: clasificación de la liga local (233)
- C. Rumadi no pudo con La General (234)
- Fútbol: clasificación Regional Preferente (234)
- Fútbol: clasificación Segunda Regional (234)
- Rumadi Promesas A y B imbatidos (234)
- Regional Preferente (235)
- Segunda Regional (235)
- Juveniles (235)
- Baloncesto: resultados de las jornadas 10<sup>a</sup>, 11<sup>a</sup> y 12<sup>a</sup> (235)
- C. Rumadi venció al CTT Baga por 5-0 y al Epic por 5-1 (235)
- Regional Preferente: el Priego, perdió un punto frente al Ubeda (236)
- Segunda Regional (236)
- Juveniles (236)
- El DOSA campeón de la liga local (236)
- Tres victorias consecutivas del C. Rumadi (236)
- Rumadi Promesas 6, Linares 3 (236)
- Regional Preferente (237-238)
- Segunda Regional (237-238)
- Juveniles (237-238)
- Tenis de mesa: División de Honor (237-238)
- Priego Rumadi, campeón provincial de cadetes (237-238)
- Baloncesto (239)
- C. Rumadi finalizó con brillantez el campeonato de liga venciendo al Barcino por 5-1 (239)
- Rumadi Promesas campeón (240)
- Priego Rumadi subcampeón andaluz de cadetes (240)
- IV Torneo de Tenis Feria de San Marcos (240)
- Comentario de la Liga de Baloncesto (240)
- Regional Preferente (240)
- I Torneo de Ajedrez "Luna Azul" (241)
- Regional Preferente (241)
- El equipo de baloncesto del Colegio Marista, campeón de España (241)
- Juegos deportivos de Andalucía: sobresalientes los infantiles prieguenses (241)
- Tenis de mesa: tres medallas de bronce y una de plata (241)
- Regional Preferente (242)
- Copa Comarcal (242)
- Rumadi Promesas logró el ascenso a Primera División Nacional (242)
- Rumadi Priego no tuvo rival en Cádiz (242)
- Baloncesto: Deportes Priego-Al Andaluz, campeón de la 1<sup>a</sup> Liga Local (243)
- Voleibol: "Carmen Pantón" cuarto de Andalucía (243)
- Fútbol: Copa Comarcal (243)
- Entrevista a Félix Bermúdez Ochoa (243)
- Tenis de mesa: III Campeonato Comarcal "Carmen Pantón" (244)
- Tenis de mesa: campeonatos de España (244)
- Juegos Deportivos Municipales: entrega de trofeos (244)
- Entrevista a Juan Barona (245)
- Gran éxito de C. Rumadi en los XIII Campeonatos de España Infantil y Juveniles (246)
- Entrevista a Antonio Sánchez Gavia (246)
- El Atlético Prieguense venció 1-0 a los juveniles del Real Madrid (247-248)
- Entrevista al presidente de la Peña Madridista (247-248)
- Entrevista a Manuel Ruiz Matas (247-248)
- Baloncesto (249)
- III Open Feria Real de Priego (249)
- Laboriosa victoria del Prieguense frente al Baena (249)
- Reportaje fotográfico: Real Madrid 3<sup>a</sup> división - Atlético Prieguense (249)
- III Trofeo Alcalde de Priego de Tenis de Mesa (250)
- El Bujalance no inquietó lo más mínimo en su visita al campo prieguense (250)
- Apareció el número 7 de la Revista Deportiva del CPDP (250)
- El Atlético Prieguense, en los puestos de cabeza (251)
- Curiosa factura (251)
- Luis Calvo, Saña y Serrano componen la plantilla del C. Rumadi en la liga que comienza (251)
- Tenis de mesa (252)
- El Prieguense tercero y con dos nuevos fichajes (252)
- Carta del Comité de Fútbol Prieguense (253)
- Tenis de mesa: división de honor (253)
- Tenis de mesa: Primera División (253)
- Regional Preferente (254)
- Segunda Regional (254)
- Juveniles (254)
- Liga Comarcal (254)
- Tenis de mesa: Primera División (254)
- El seleccionador nacional P. Gardos en Priego (254)
- Confecciones Rumadi pudo dar la sorpresa. (255)
- El Prieguense líder del Regional Preferente. (255)