



A. GALLARDO

Una noche de viento estuvo a punto de desmontar todo el andamiaje instalado para arreglar la fachada de la Iglesia de las Mercedes. Fue necesario traer una grúa de Lucena para reponer o retirar los andamios que amenazaban con caer sobre la calle.

Gerald Brenan paseó por Priego en 1949

Agradecemos a Francisco Merino el envío de estas páginas tomadas del libro *La faz de España* que le fué dedicado personalmente por Gerald Brenan.

...Priego es una ciudad de la sierra, construida en las alturas en una cadena rocosa y dominando un valle. Sin em-

bargo, despertamos con el sonido de agua corriendo en nuestros oídos y con un buen apetito. Tras un desayuno de churros calientes, o tejeringos, como son llamados aquí —excelentes fritos en aceite de oliva—, subimos la calle para ver la famosa fuente... /Página 8

Dos prieguenses altos cargos de la Bolsa y de la Policía

Salvador Miras Gómez, de 42 años de edad, ha sido elegido sindico-presidente de la Bolsa de Barcelona por un periodo de cuatro años, en sustitución de Ignacio Basares. Miras Gómez había ocupado anteriormente el cargo de vice-sindico de dicha institución en la Ciudad Condal, tras aprobar hace tres años las oposiciones de agente de Banca y Bolsa. Antes de marchar a Barcelona en 1983 desarrolló su labor durante varios años en Córdoba como inspector de la Delegación de Hacienda, donde llegó a ser jefe de servicio.

Agustín Linares Molina, también natural de Priego de Córdoba, fue designado ayer subdirector operativo por el director general de la Policía. De él dependerán todas las comisarías generales, excepto la de Información (adscrita directamente al director general). Nació el 22 de marzo de 1939 y es licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Ingresó en la Escuela Superior de Policía en 1963 y ha estado destinado en las comisarías de Gran Canaria, Córdoba y Cartagena, donde fue comisario jefe. En 1981 se le encomendó la responsabilidad del Área de Seguridad en el Dispositivo de Cooperación con la República de Guinea Ecuatorial y participó en la reorganización de la Policía guineana. En diciembre de 1982 fue nombrado jefe superior de Policía de Barcelona, cargo que desempeñaba actualmente. Además de Agustín Linares, han sido nombrados otros dos subdirectores generales de la Policía, el urbanista Carlos Conde Duque y el psiquiatra Alfonso Calvé.

Entrevista a Francisco Elías:
«UGT consiguió 15 delegados
en Priego frente a 1
de CCOO»/Página 5

Luis Mendoza: «Povedano,
maestro de artistas y
hombres»/Página 4

Los estudiantes de EE.MM.
apoyaron sus reivindicaciones
con huelga y manifestaciones

Página 6

El Partido Andalucista no ha "tirado la toalla"

En contestación al editorial de ADARVE nº 256, con fecha 1 de enero, el partido andalucista quiere hacer las siguientes puntuaciones:

1º. Efectivamente, Jesús A. Barea Granados ha presentado la dimisión como secretario local, siendo ésta aceptada por este comité local.

2º. El hecho de presentar la dimisión no es "tirar la toalla", si por tal se entiende: abandonar la militancia y lucha por el andalucismo. Independientemente, el P.A. en Priego no es sólo Jesús A. Barea.

3º. En la reunión del comité local, se eligió como nuevo secretario local a Juan Almendros González, y como secretario de las Juventudes Andalucistas a David Pozo Rosa.

4º. El partido andalucista está trabajando para presentar candidatura a las próximas elecciones municipales.

Desde aquí queremos hacer una llamada a todos aquellos prieguenses con inquietudes andalucistas, con ganas de trabajar por Priego y Andalucía, para que se pongan en contacto con nosotros con objeto de elaborar un programa para las elecciones municipales serio y responsables.

5º. En fechas próximas se convocará, a través de ADARVE, a una asamblea local de militantes y simpatizantes con objeto de perfilar y ultimar la campaña sobre las elecciones municipales.

El Comité Local del Partido Andalucista

Campaña contra el hambre

Febrero nos trae otra vez la campaña contra el hambre.

Esta tragedia imbécil e injusta que sufren dos de cada tres personas que habitamos esta tierra hermosa que dá para todos.

Esa angustia que causa el egoísmo y que protagonizan los gobiernos ricos vendiendo y los pobres comprando armamentos y otras batijas.

Esa terrible escasez que originan los comerciantes del mundo, destruyendo alimentos para que los precios no bajen mermando los beneficios.

Esa triste situación de tanto dolor y lágrimas, a la que nos acostumbramos, llegando a pensar que es normal.

Esa necesidad de comida que, si nos empeñamos y compartimos, tiene solución.

Colabora con tu donativo y tu trabajo.

Manos Unidas de Priego, para concienciar del problema y para recaudar dinero y contribuir a mitigar algo el hambre del mundo organiza:

- Charlas con diapositivas para

Agradecimiento

La familia de Dña Leonor López Muñoz, que falleció el pasado 12 de Enero, agradece por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas así como la asistencia al sepelio.

dar a conocer el problema y las aportaciones realizadas por *Manos Unidas*.

- Vendrán unos misioneros que palpan y viven el problema en su cruda realidad. Acudirán a centros docentes y nos hablarán en las Misiones sobre esta realidad.

- Viernes dia 6: ayuno voluntario, entregando el valor de la comida de ese día.

- Recogida de huevos en las escuelas.

- Recogida de ropa y medicamentos a domicilio.

- Petición a las empresas y fábricas.

- Petición a las Hermandades y Cofradías.

- Reparto de sobres para donativos.

- Cena del hambre en el Rinconcillo, el dia 6, viernes, a las 9. Se servirá una cena muy frugal y austera a un precio superior al coste, con destino a la Campaña.

- En nombre de los que se benefician de tu generosidad.

Muchas gracias.

Manos Unidas de Priego

PLUVIÓMETRO

	l/m2
Desde 1-9-86 a 23-12-86.....	160
Día 10 Enero 1987.....	22
Día 12.....	50
Día 14.....	12
Día 15 (nieve).....	16
Día 26.....	10
Día 27.....	3
Día 29.....	32
TOTAL	305

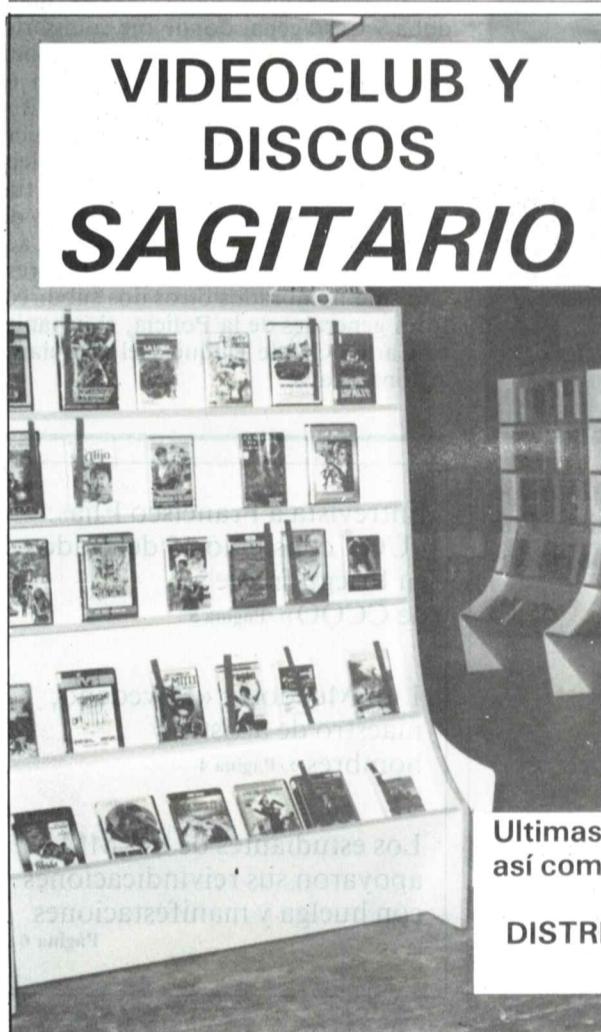


El próximo día 5 de Febrero se cumple el séptimo aniversario de la muerte del que fuera director de ADARVE, Julio Forcada Serrano. Esta redacción ruega a los lectores una oración por su alma.



JESUS A. BAREA GRANADOS, comunica a sus pacientes y amigos el traslado de su domicilio y consulta a la calle Ntra. Sra. de las Mercedes, nº 2, 1º derecha, donde les seguirá atendiendo en horario de mañana de 12 a 2 y tarde de 5 a 7.

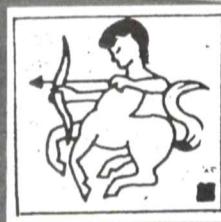
VIDEOCLUB Y DISCOS SAGITARIO



NUEVA APERTURA
calle Rio, 28

Ultimas novedades en discos y cassettes, así como en películas sistema VHS.

DISTRIBUIDORES A DOMICILIO PARA LAS ALDEAS





ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Jerónimo Agulló, Santiago Aguilar, Pedro Carrillo, Emilio Pulido, Juan Carlos Bermúdez. **Corresponsal en Barcelona:** Rafael Villena. **Publicidad:** M^a del Carmen Foguer. **Fotografía:** J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 10 - Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

EDITORIAL

Autoprotección civil

El incendio ocurrido recientemente en el edificio del Casino de Priego en el que resultó totalmente destruida la Biblioteca de esta entidad es una gravísima pérdida para todos los que aprecian en algo la historia de esta ciudad.

De poco vale comentar las peripecias del suceso, identificar la causa, buscar culpables o pedir indemnizaciones. Lo que realmente valía, una Biblioteca notable y un archivo repleto de documentos que daban cuenta de multitud de hechos relevantes de la historia y de la cultura en Priego (no en vano el Casino fue un importante foco de progreso y de cultura durante más de un siglo), todo eso no podrá ser recuperado.

Sí cabe decir que la mayoría (seguramente todos) los archivos, de particulares o de instituciones públicas de Priego están en el mismo estado de abandono o indefensión que el del Casino.

En las últimas semanas han ocurrido en nuestra ciudad media docena de estos accidentes, generalmente con saldo de fuertes pérdidas materiales y en un caso (un incendio provocado por explosión de gas butano), con el fallecimiento por quemaduras de una joven madre que dejó dos hijos huérfanos.

Aparte de inútiles lamentaciones, ante estos sucesos sólo caben dos líneas de actuación: preparar medios materiales y humanos para aminorar los efectos cuando el accidente ya ha ocurrido y adoptar las medidas necesarias para que no ocurran.

La primera línea de actuación supone, en un municipio como el nuestro, tener a punto, bien equipado y entrenado, un Servicio de Protección Civil. Sabemos que el Ayuntamiento de Priego es uno de los pocos de la provincia que tiene este servicio montado con un cierto grado de organización,

Son necesarios más medios, por supuesto, pero sobre todo, es necesario sacar el máximo rendimiento a los que tenemos. Durante las pasadas fiestas de Navidad, se pidieron al Ayuntamiento dos extintores para la Cabalgata de Reyes; cuando se hallaron, se comprobó que estaban vacíos. En el incendio del Casino fueron necesarias botellas de oxígeno, pero cuando llegaron resultó que no funcionaban o que nadie supo hacerles funcionar. Estas son las cosas que no pueden ocurrir, porque entonces, no es que falten medios sino que sobran los que tenemos.

La segunda línea de actuación es la prevención de accidentes. Apagar un incendio no nos devuelve lo que ya se ha quemado; evitar que comience es por tanto lo verdaderamente importante. La falta de medidas de prevención es una imprudencia en la que casi todos caemos: colocamos una biblioteca junto al cañón de una vieja chimenea, hacemos fuego en un almacén de madera, las enaguillas de la mesa estufa escapan a nuestro control, nos parecen exageradas (y si podemos las evitamos) las rejillas de ventilación que exige el inspector del gas doméstico.

Vaya pues desde aquí una modesta pero energética llamada para que se aumenten los medios y se tengan a punto siempre, para que se adopten las máximas medidas preventivas para evitar la desaparición de los bienes patrimoniales públicos y privados; y sobre todo, para que todos aprendamos a ejercer con prudencia y eficacia, nuestra propia autoprotección.

Desde hace unos meses, ADARVE viene publicando una columna quincenal dedicada a temas de protección civil, enfocada sobre todo hacia la prevención. Se la recomendamos hoy especialmente. Precisamente en el mismo número en que dábamos la noticia del suceso del Casino, se hablaba en ella de «Incendios y Explosiones».

Carta abierta a José M^a del Pino, Paco López y Cristóbal Povedano

Granada, 22 de enero de 1987

Queridos José María del Pino, Paco López y Cristóbal Povedano:

Espero que perdonéis la arrogancia y la impudicia que suponen la presente carta. Es arrogante porque intento, con ella, ser árbitro componedor de una disputa inexistente. Es impudica porque aparecen públicamente, a su través, afectos íntimos. Habiendo aparecido públicamente enfadados, públicamente hay que desenfadados.

De la real intención de José María, poco hay que añadir a lo expuesto por el sensato «Editorial» del número 257 de Adarve. Tu intención, José María era sana y en modo alguno descalificatoria de la obra de Cristóbal Povedano. El estilo de tu escrito, claramente encamulado a favorecer la auto-crítica de los muchos disfrutadores del Arte que hay

en Priego y, en función de ello, provocativo, vanguardista en el sentido que luego expondré; en todo caso, adecuado al objeto de su apología.

Y tú, Paco, vas y te enfadas ¿Es que no has sabido leer el escrito de José María en su auténtico sentido?. Por lo mucho que te conozco, no es eso lo que te ha ocurrido. Si has sabido leerlo, pero no has podido. No has podido porque estás ciego de amor: al Arte, a lo bello, a la expresión plástica de lo bello, al avance incesante en la búsqueda de nuevas formas de expresar (de encontrar) la belleza, de amor a la gente y a las cosas de Priego. Tu pasión ha enturbiado tu razón y has visto gigantes donde sólo había molinos. Pero esto ha ocurrido porque tú también, como José María, como —me parece— Cristóbal, eres un artista; y los artistas sois gentes apasionadas (lo cual no quiere decir irracional-

les sino, todo lo más, poco razonables). Un filósofo que me gusta particularmente, Claude d'Helvétius, dijo que «las pasiones son para la moral lo que el movimiento para la física; éste crea, destruye, conserva, lo anima todo, y sin él todo está muerto (...). A las pasiones debemos la invención y la maravilla de las artes: deben, pues, ser consideradas como la semilla productora del espíritu y el poderoso resorte que lleva a los hombres a las grandes acciones. «Sigue, Paco, siendo apasionado y no sensato; sigue siendo Quijote, que ya estamos demasiados Sanchos».

Y, ahora, me queda Cristóbal Povedano. No te conozco, ni personalmente, ni a través de tu obra, caso de que sea posible realizar tal distinción. De este funesto desconocimiento, que me ha impedido enriquecerme, culparé al Destino más que a lo débil de mi voluntad, porque ésta anda ya sobrada de cargos. Que dos amigos de mente abierta y espíritu cultivado hayan polemizado, bien a su pesar, sobre ti, me hace lamentar más ácreamente tu ausencia. Habrá que reme-
Sigue en la página 4

Povedano, maestro de artistas y hombres

Quevedo, desde un retrato colosal de Antonio Povedano, vigila el estudio sobre la escalera de acceso. En esa primera impresión de la visita, te sientes sacudido por el bisturí de su mirada y se te caen las ropas. A medida que avanzas, te ves desnudo y reflejado en los cristales de sus gafas ridículas. Si pasas ese primer control, ese gruñido permanente, te notas aligerado de artificio y entras sin ser una estridencia, o siendo menos, en el lugar donde la vida del pintor transcurre. Allí, todo es auténtico porque todo es de él, de Antonio Povedano.

Nos saludamos y empezamos a hablar, cuando Carmen, la mujer del artista, nos ofrece dos copas de vino, con nube pero alegre. Carmen es una esposa inteligente y de una prudencia exquisita. Admire a Carmen, que ha sabido cuidar y mantener con ilusión a un hombre tan complejo y sencillo, tan ambicioso y tan humilde. Carmen tiene su sonrisa y sus azules ojos transparentes. En su trato comprendes su importancia: un notable ingrediente de la medida y equilibrio de su marido. Carmen se retira, en un instante, para que sigamos hablando.

Y hablamos ante los ventanales de su estudio, que dan al campo, rodeados de cuadros, de libros, de folletos, de pinceles y tubos..., entre dos caballetes especialmente altos, claramente chocantes, porque Antonio es bajito, pequeño de estatura, porque Antonio no es un ciprés aunque también se clave en el cielo; ni siquiera un álamo, ni tampoco una encina. Si los hombres fuéramos árboles, él sería un olivo: serio como un olivo, fuerte y de plata gris, como un olivo; productivo, constante y andaluz, como un olivo. Si los hombres fuéramos árboles, Antonio estaría también lleno de nidos y pájaros fantásticos de todos los colores; y el árbol Antonio, el olivo Antonio con su pecho abierto, lleno de sugerencias, con sus raíces corriendo igual que arroyos la entraña de la tierra,

daría sus frutos, daría sus aceitunas con cien tonos de verde y de naranja, de azules y de siensas y ocres... Y sus ramas tendrían forma de caballo o de toro, de gallo de pelea... En sus hojas, si Antonio fuera olivo, habría pintados campesinos, segadoras en las mortajas de su sino, cantaores con la descomposición y la tragedia en la mueca de sus ojos perdidos, en la oscuridad de sus bocas. Antonio, el olivo Antonio y los toreros, su sencillez y el campo, y su ternura en esos días nublados con tanta fantasía... y sus amigos, los amigos de Antonio, que tenemos la suerte de hablar con él y de sentirlo alegre y de contarle nuestras cosas y que él nos mire cuando hablamos y que guarde silencio, el respeto de su silencio para sentirnos importantes, para que sepamos que nunca estamos solos. Y después, cuando, al fin, suspira corto y con la boca un poco abierta, cuando mira el tablero de la mesa que tenemos en medio, y muy despacio, y muy bajito, sus palabras salen sobre una línea suave de color, como si tuviesen que quedar para siempre en el lienzo de nuestra alma. Nunca lo vi pintar pero le observo atentamente cuando habla y conozco gran parte de sus cuadros.

Hablamos ante los ventanales de su estudio, que dan al campo, rodeados de cuadros, de libros, de folletos, de pinceles y tubos..., hablamos cuando el cielo es azul únicamente, con unas pinceladas casuales un poco más acá de las ermitas, cuando las casas blancas arrancan de lo verde salteadas, aquí y allí de la ladera, de una forma fantástica, como casitas para enanos. Cuando algunas palomas saltan del campo para cruzar el cielo hasta perderse, y cuatro gorriones parecen enfadados, en la parcela que queda por debajo. "¡No te preocupes, hombre, porque las cosas llegan!". Y entonces, comprendo al que ya recorrió muchos caminos cargando el equipaje del talento, con las alforjas repletas de ilusiones y esfuerzos, sobre terreno firme y

barrizales, entre el sincero aplauso y, a veces, el olvido. El hombre con la frente cruzada de horizontes, que no se percató jamás, porque no quiso, de tantos muros como en este país lanzan en vertical al Hombre para troncharle el paso, para dejarlo ciego cuando tiene muy claro su destino. Tiene a su espalda un aula llena de tableros y alumnos, en unas tardes que gratamente transcurrieron, cuando se acercaban a él a preguntarle, llenos de admiración y de respeto. Después, una vez en la calle, a ti también te saludaban muy sonrientes porque te conocían de verte hablar con su maestro. Y, cuando el tiempo pase, los alumnos de Antonio hablarán a sus hijos con orgullo... Hablarán de su explicar pausado. Hablarán de cuanto es y de cuanto él supo enseñarles... Detrás, muy lejos y no menos presente, queda el maestro de su primera escuela, cuando Antonio era niño. Aquel hombre que "aspiraba con verdadera delección el cigarrillo" y contenía el aliento con sus primeros monigotes. Después, concursos, exposiciones, becas, academias... Cuadros, muchos cuadros: paisajes y retratos, numerosos retratos a gente muy querida de Priego, de su pueblo. Una historia preñada de admiraciones y de éxitos, ininterrumpida y regada de pintura bien hecha, que continúa y continuará, estoy seguro, durante muchos años.

Porque Antonio, don Antonio Povedano, el maestro, el hombre, el amigo... sigue haciendo camino, ya que su corazón es fuerte, su corazón de olivo. De su frente y sus ojos brotan los arcos iris que llueven en sus lienzos, haces de oro para abrirse y escudriñar el mundo que le toca, el que nos toca a todos: este mundo real, que pierde la color y no reacciona, que parece sumido en la indolencia, en un sueño infernal sin darse cuenta. Este mundo que, tal vez, aguarda otra creación para salvarse; otra creación, que los hombres-niño como Antonio: ingenuos, artistas, soñadores..., inventen.

Luis Mendoza Pantón
Córdoba, Enero del 87

Viene página 3/diarlo. Mientras, te aseguro que tú eres el culpable de este entuerto. Lo eres, por ser vanguardista en el descubrimiento de lo bello. A estas alturas de la Historia, no puedo ser original sobre este tema, así que tratará de ser claro por lo menos. Desde mi punto de vista, cada persona descubre la belleza en cosas distintas. Cosas bellas son las que satisfacen a cada cual, entendiendo "satisfacción" en su sentido más amplio. Nadie tiene, no sólo el derecho, sino la *posibilidad* siquiera de imponer a otro su criterio de belleza. Como la sociedad actual cree conveniente premiar y estimular a quienes le proporcionan belleza, el criterio de lo bello (exclusivamente desde este punto de vista) debe ser el grado de aceptación que alcance cada objeto que se proponga.

El ser humano tiene, frente al resto de los animales, una forma específica de

procurar su supervivencia: perfeccionar incansablemente su conocimiento (para el dominio) del mundo que le rodea. Esta labor de perfección es la misión de las vanguardias, sea cual sea el campo a que se dediquen. Las vanguardias pueden equivocarse. En realidad, lo hacen frecuentemente. Si son vanguardias científicas, su fracaso se producirá a corto plazo, normalmente, por su incapacidad para dar cuenta (someter) del mundo. Las vanguardias artísticas fracasan si no abren nuevos campos al disfrute estético. Como la vanguardia supone avance respecto de la posición del resto de la sociedad, es muy posible que haya que esperar un tiempo para comprobar si ha tenido éxito en su cometido o ha fracasado. Si, al cabo del tiempo (quizás tras su muerte), el artista aumenta la capacidad de disfrute estético de su sociedad, habrá triunfado y será inmortal en la

memoria de los hombres. Si no, le quedará su inalienable goce personal y la satisfacción de haber vivido la aventura del descubrimiento. La última palabra, en todo caso, la tiene la sensibilidad común de la gente. También de la de Priego. Todo lo cual no pasa de ser una opinión subjetiva y, seguramente mal informada. A pesar de ello, como es mi opinión, recibe, Cristóbal (mientras esperas la llegada de los demás desde tu posición avanzada), el aliento de alguien que, por no serlo, admira a los vanguardistas apasionados por el mero hecho de que lo son.

Y una última advertencia: resulta ya obligado admitir que toda estética comporta una ética. Cumple tu deber ético y deshaz el entuerto que tu obra ha originado, aceptando un abrazo mío y transmitiéndolo a Paco y José María.

Manolo Escamilla

Francisco Elías:

“UGT consiguió 15 delegados frente a 1 de CCOO”

Recientemente visitó nuestra ciudad Francisco Elías, Secretario Provincial de Organización de la Unión General de Trabajadores (UGT). Para comentar los resultados de las elecciones sindicales en nuestra comarca, durante las que se han hecho graves acusaciones que ponen en entredicho la limpieza del proceso, nos dirigimos al Secretario Provincial del sindicato socialista.

¿A qué se debe su visita a Priego?

La visita obedece al interés que tenemos, de hacer una oferta sindical a todos los trabajadores de esta comarca, para organizarnos dentro de nuestra alternativa. Hoy vamos a tener contactos con trabajadores para en los próximos días presentarnos públicamente y empezar a trabajar para dar salida a los problemas de los trabajadores en esta comarca. No obstante aprovecho mi estancia para dar a conocer el triunfo del sindicato socialista en la provincia de Córdoba. Hemos conseguido 1018 delegados. Comisiones Obreras ha conseguido 780 así que la diferencia es tan grande que no hay lugar a dudas sobre nuestro triunfo. Las declaraciones que se han hecho, con acusaciones de fraude y manipulación obedecen a consignas para intentar desestimar a miembros destacados de la familia socialista, porque Córdoba ha sido una provincia con neto dominio comunista y ahora se ha producido la primera victoria socialista en la capital. Están muy próximas las elecciones municipales, el mundo del trabajo se ha decantado por una alternativa socialista y los comunistas están empezando a difamar para intentar pillar el que yo espero triunfo también socialista en las municipales.

¿Cuál ha sido el resultado de las sindicales en Priego?

En Priego nuestro compañero Tomás Delgado ha sido acusado por CCOO de cosas inverosímiles. Yo como responsable provincial electoral de UGT tengo que desmentir estas acusaciones, que son falsas; yo puedo dar mi palabra de hombre y de sindicalista de que Tomás Delgado no ha intervenido para nada en las elecciones. Yo he venido y he visitado varias empresas, nuestra victoria es efecto de hacer una política sindical seria y los resultados han sido contundentes: UGT ha sacado 15 delegados frente a 1 delegado sólo que ha sacado CCOO.

¿Otros sindicatos han sacado delegados?

Hay algunas actas presentadas por la Unión Sindical Obrera (USO) pero están mal hechas, el proceso electoral no se ha cumplido en ningún aspecto y esas

actas han sido rechazadas por el CMAC.

¿Hay bastantes empresas en las que las elecciones sindicales no se han hecho de forma correcta?

Sí. Todas las que ha hecho USO. Las elecciones que ha hecho UGT guardan todos los requisitos legales y tengo que decir que si en algún momento hay certeza de que se han hecho elecciones mal hechas, debe acudirse al organismo correspondiente que es el CMAC. Ahí es donde hay que demostrar que una elección se ha hecho falsamente y no con declaraciones demagógicas.

En este momento, Francisco Elías muestra al entrevistador copia de un acta de elecciones sindicales y comenta:

Esta es la única acta que hay de CCOO. Es de la empresa Antonio Torres García, cuya afiliación política es bien conocida en el pueblo; la delegada de personal es su esposa. Yo no dudo que eso haya sido legal, pero refleja el talante de un sindicato que está acusando de manera injusta a otro. La única verdad es que la clase obrera de Córdoba se ha decantado por la alternativa socialista.

¿Cuántos afiliados tiene la UGT en Priego?

En Priego nosotros no tenemos organización. Practicamente no hay afiliados; hace tiempo la tuvimos, pero no encontramos las personas más idóneas para llevarla. Por cierto que también hay falsedad cuando se dice que Tomás Delgado es responsable de la UGT en Priego ya que ni siquiera es afiliado al sindicato.

Ahora, aprovechando nuestro triunfo, vamos a hacer una campaña de afiliación y de implantación que esperamos que dé fruto como lo ha dado comarcas como Baena donde dominaba el SOC y ahora tenemos nosotros una gran implantación.

Parece que los empresarios prefieren a la UGT...

Unos prefieren a UGT y otros a Comisiones o a USO. Creo que no son los empresarios, sino el país, que está atravesando una etapa de realidades. Para los empresarios no es igual dialogar con un sindicato que está abierto al diálogo, a la concertación, que con otro que busca la confrontación y lleva una política que parece ser que pretende frenar la marcha de este país. Tal vez de ahí vengan las preferencias de algunos sindicatos.

Entrevistó M.F.

BREVES

Antonio Serrano, delegado de festejos

Por decreto de la Alcaldía, se ha aceptado la renuncia de Francisco Durán a la Delegación de Festejos y se ha nombrado para esa Delegación a Antonio Serrano Serrano que queda así integrado en la Comisión Informativa del Área de Cultura y Gobierno Interior.

El flamenco en la escuela

El MRP Marcos López organiza una conferencia-coloquio sobre el tema “Cómo introducir el flamenco en la escuela”, que estará a cargo del profesor de EGB y flamencólogo Francisco López Muñoz, que también acompañará a la guitarra al cantaor “El Jardinero”. El acto se celebrará en el salón de actos del CEP el dia 4 de Febrero a las 7 de la tarde.

La ola de frío produjo pérdidas en el olivar

El día 15 cayó una nevada que llegó a acumular de 10 a 15 cm. de nieve en calles, campos y tejados. En la ciudad los problemas no llegaron a ser importantes siendo lo más notable lo ocurrido en las calles no pavimentadas de la Moraleda que se convirtieron en un barrizal. Sin embargo la ola de frío que acompañó a la nieve ha helado en muchos lugares las aceitunas por lo que las perdidas en el olivar si pueden ser cuantiosas.

“Lejana y sola”

Luis Mendoza Pantión, último premio “Hucha de Oro” ha sido designado miembro del jurado que en los próximos días otorgará en Madrid el correspondiente a este año. Por otra parte pronto saldrá a la luz su novela “Lejana y sola” —primera que será editada aunque segunda escrita— cuya acción transcurre íntegramente en Córdoba.

Antonio López, segundo disco y actuación en TVE

Después de la aparición de su primer disco con la cantante Jienense Consuelo Santabárbara, Antonio López prepara la grabación de su segundo Lp con el joven cantante cordobés Juan Luque, a quien escuchamos esta pasada Navidad en nuestra ciudad. El disco, que será patrocinado por la Obra Social del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, se compone de una serie de canciones de autores cordobeses actuales tales como Ramón Medina, Luis Bedmar, Joaquín Reyes, etc.

Por otra parte, el próximo día 6 de Febrero, Antonio López será el invitado musical del programa “La Tarde” de TVE. A su cargo tendrá las 3 intervenciones musicales del programa.

La directiva de la Cooperativa «La Purísima» decidida a construir la nueva almazara

REDACCION. La cooperativa olivarera La Purísima, que ha atravesado durante los últimos años una grave crisis, ha elegido una nueva directiva que, presidida por Juan Soldado Campaña ha adoptado como su principal e inmediato objetivo la construcción de una nueva almazara.

La directiva anterior, presidida por Luis Serrano, realizó un proceso de saneamiento administrativo, proyectó la construcción de las nuevas instalaciones, y adquirió los terrenos necesarios. Hecho esto, pasó por una etapa de indecisión al considerar que no encontraba los apoyos necesarios en la masa social para acometer proyectos cuyos presupuestos superan los cien millones de pesetas.

La nueva directiva ha conseguido esos apoyos y está dando de forma acelerada los últimos pasos para la construcción

en el lugar de "los Prados", a poca distancia del casco urbano de la ciudad, de una moderna almazara dotada con los últimos adelantos técnicos, para lo que se acogerá a los planes de ayudas oficiales previstas para estos casos.

Componen la nueva directiva: Juan Soldado, como Presidente. Vicepresidentes Salvador Pareja y Francisco Serrano Carrillo, Tesorero, Antonio José Barrientos Lort. Secretarios, José Lozano Martos y Rafael Merino Sánchez. Vocales, Antonio González Serrano, Tarsicio Carrillo Yévenes, y José Reina Ruiz. Censores de Cuentas, Felipe Molinero Gómez, Francisco Mérida Cano y Rodrigo Fernández Madrid. Suplentes, Antonio García Morales, Pedro Aguilera Cobo, Antonio Campos Tallón, Rafael Gómez Rodríguez y Manuel Roldán Bermúdez.

Manifestación de estudiantes



El comité de huelga, formado por los representantes de los alumnos del I.B. «Alvarez Cubero» y los de F.P. «Fernando III el Santo», con motivo de los distintos acontecimientos que se han ido sucediendo en nuestra ciudad al igual que en el resto de las ciudades españolas, queremos hacer una exposición de los diversos motivos que han originado estos hechos y que en el momento de ser redactada esta carta no sabemos si se seguirán originando. Estos son:

- Supresión de la Selectividad.
- No a los números clausos.
- Aumento de prácticas y material para F.P.
- Mejora en la calidad de la enseñanza.
- Aumento de becas.
- Mayor representación en el Consejo Escolar por parte del alumnado.

Vamos a sintetizar los actos de protesta realizados en Priego: En primer lugar el día 17 se realizó una manifestación en la que la asistencia fue masiva; tras el periodo de vacaciones se reanudó la huelga —siendo esta pasiva— culminando con una manifestación el viernes, que terminó con una

sentada en el Paseillo.

El lunes día 26 se acordó por votación mayoritaria continuar con la huelga, cambiando los métodos de presión, optando por la huelga activa, que consistía en hacer acto de presencia en el centro sin asistir a clase. La jornada de protesta comenzaba a las nueve de la mañana hasta las once, hora en la que se acordaban en asamblea de alumnos los actos a realizar. Estos actos han sido marchas en manifestación hacia el centro de la ciudad que concluían en sentadas en el centro.

Durante este periodo se han sucedido dos comités de huelga, el primero de ellos dimitió en día 26, por diversos motivos, y fue reemplazado por el actual que es el redactor de esta carta. El comité de éste era solo organizar y canalizar correctamente todo lo que anteriormente era acordado en la antes citada asamblea de alumnos.

Concluimos dando las gracias a todos los alumnos y al apoyo mostrado por la Corporación Municipal y manifestamos nuestra repulsa hacia aquellos alumnos que no nos han apoyado.

Protección Civil

Chequeo para la seguridad de su hogar

La seguridad de su hogar bien merece una preocupación detallada de los aspectos peligrosos que se pueden presentar en cada una de las distintas zonas de la casa.

¿Hasta qué punto su casa es segura?

Para contestar a este interrogante se ha diseñado una lista de preguntas cuya respuesta puede ser afirmativa o negativa.

Al acabar de contestar el cuestionario corrija todos aquellos puntos que han merecido un "no" en su respuesta.

De no hacerlo así la seguridad de su hogar peligra.

Cocina

- La zona de la cocina y el fregadero, ¿están bien iluminadas?
- Cuando está cocinando, ¿procura que los mangos de los cazos no sobresalgan de la cocina y no estén situados sobre el fuego?
- Su batería de cocina ¿tiene mangos o asas aislantes?
- Si se le derrama algo en el suelo, ¿lo recoge enseguida?
- Al encender el horno manualmente, ¿abre la puerta antes de abrir la espita del gas?
- ¿Sigue las instrucciones de utilización de la olla a presión?
- ¿Tiene un compartimento especial para los cuchillos de cocina?
- ¿Utiliza aparatos eléctricos lejos del fregadero?
- ¿Se seca las manos antes de utilizar los aparatos eléctricos?
- Los productos de limpieza, ¿están guardados fuera del alcance de los niños?
- ¿Utiliza la escalera para alcanzar los estantes más altos?
- ¿Limpia y desengrasa la campana y el extractor de humos?
- ¿Cierra las puertas y cajones inmediatamente después de su uso?
- ¿Desconecta los aparatos eléctricos al limpiarlos?
- ¿Evita las corrientes de aire que inciden sobre el fuego?

Comedor, sala de estar, dormitorio

- Las áreas de paso, ¿están despejadas de muebles u otros objetos?
- ¿Hay una pantalla delante de la chimenea?
- ¿Evita las conexiones en enchufes múltiples?
- ¿Disponen las ventanas y balcones de un pestillo de cierre, fuera del alcance de los niños?

La Cueva de la Milana

El pasado día 6 de octubre tuvimos noticia de que en el transcurso de las obras que se estaban realizando en el carril de "La Milana" se habían descubierto unas grietas por las que "se oía el agua". Rapidamente, y por el interés que podría tener la cavidad, en la tarde de ese mismo día realizamos una primera exploración en la que recorrimos la cavidad en su totalidad, si bien quedaron algunos pasos estrechos por explorar. Posteriormente, el día 9 de ese mismo mes realizamos otra exploración con el objeto de topografiar la cavidad y realizar un reportaje fotográfico.

La entrada de la cavidad está situada en la parte derecha del carril de "La Milana", justo encima de las rocas en las que se encuentra el manantial. En las cercanías también aparecen algunos agujeros pero su estrechez impide la penetración. Las coordenadas U.T.M. de la entrada son 919-442 en la hoja 989 (Lucena) referidas al M.M.E. 1,50.000.

La entrada actual comunica con la parte superior de una diaclase que es la que origina la cavidad. Tras descender unos cinco metros entre las dos paredes nos encontramos sobre una acumulación de bloques caídos desde el exterior al descubrir el orificio de entrada. Optamos en primer lugar por avanzar por la galería Oeste, de la que desciende un buen caudal de agua inundando toda la galería. Siguiendo en esta dirección observamos dos aportes de agua en la pared derecha de la diaclase, las paredes están completamente cubiertas de vistosas coladas y de formaciones estalagmíticas algunas de las cuales ya habían sido salvajemente destrozadas. Continuando algunos metros llegamos a una parte estrecha en la que es necesario meterse completamente en un pequeño lago, al final vemos como por un pequeño agujero desciende una gran cantidad de agua. Intentamos continuar por la parte superior de la diaclase pero la estrechez de las paredes nos lo impide.

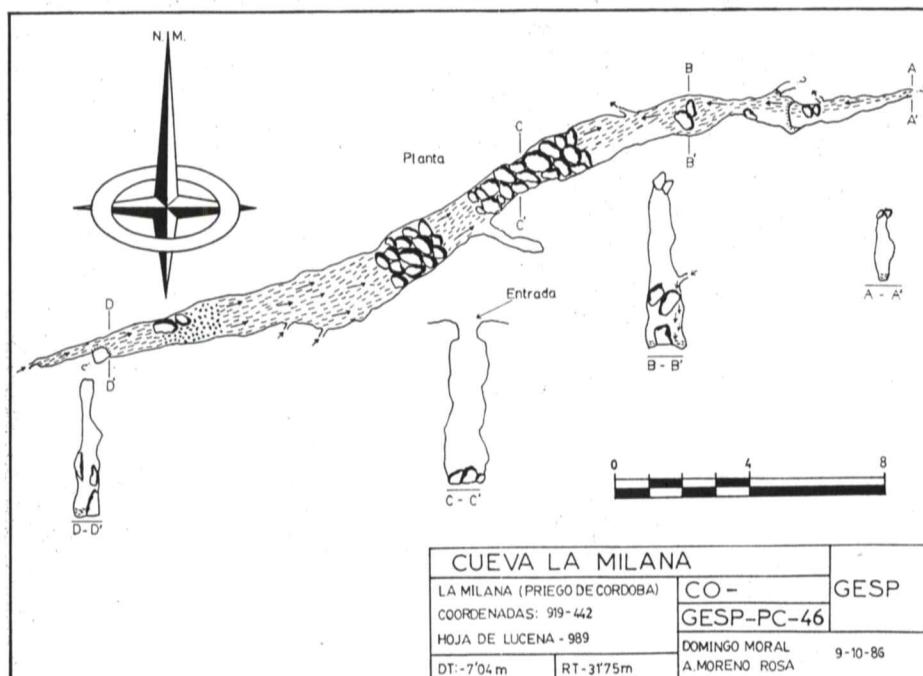
Volviendo al caos de bloques inicial, seguimos por la galería Este, a los pocos metros observamos como el agua se pierde por un pequeño agujero (que presumiblemente comunicará con el exterior, dando origen al manantial de "La Milana"). Ahora pasamos por una zona muy estrecha y sobre nosotros cae una pequeña cascada de unos dos metros de altura, esta es la zona más bonita de la cavidad con numerosas formaciones y coladas. Unos metros más adelante y tras pasar por otro orificio de pérdida llegamos a una zona muy estrecha por la que no podemos continuar. Aquí finalizamos la exploración.

Como hemos dicho la cavidad es una diaclase de una longitud de 31'75 metros y un desnivel máximo desde la entrada de -7'04 metros. Se trata de una cavidad de origen tectónico, en la que el agua se ha limitado a cubrir las paredes

de coladas y litoquímicos. Por supuesto la diaclase es la que da origen al manantial de "La Milana", de forma que el agua proveniente de materiales permeables al llegar a los materiales triásicos

impermeables encuentra a su paso la diaclase, aprovechándola para salir al exterior.

Grupo de exploraciones subterráneas de Priego



Relación de las actividades más importantes realizadas por el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego durante 1986

- 7 Enero. Exploración y topografía de la Sima de Petronilo, en la Sierra Horconera.

- 1,2,3 y 4 de Mayo. Asistencia al Primer Encuentro Andaluz de Espeleosocorro y Protección Civil. (Puente-Genil)

- 1,2,3 y 4 de Mayo. Expedición al complejo kárstico de Sorbas (Almería) con el objetivo de realizar un audiovisual divulgativo.

- 16 Mayo. Exploración y topografía del pasadizo subterráneo descubierto en la calle Santiago.

- 6 Julio. Exploración y topografía de la Sima de la Cárcel (Carcabuey).

- 6 Julio. Topografía de zona principal y galería del Trece en la Cueva de la Mina (Sierra de Jarcas, Cabra).

- 11, 12 y 13 Julio. Campamento de prospección en la Sierra de Jarcas (Cabra). Se localizaron tres nuevas cavidades.

- 12 y 13 Julio. Exploración y topografía de la Sima del Geap. (El Tarajal).

- 26 Julio. Terminación de la topografía de la Sima del Geap.

- 24 Agosto. Exploración y topografía de la Cueva del Humo (Sierra Alcalde).

- 31 Agosto. Proyección en la Sierra Gallinera. Descubrimiento de una nueva

cavidad.

- 3 Septiembre. Jornada de divulgación. Proyección de una película y de un audiovisual espeleológico.

- 4 Septiembre. Exploración de la Cueva de Machuca (Castil de Campos).

- 14 Septiembre. Exploración del segundo pozo de la Sima del Palenzuelo.

- 21 Septiembre. Exploración de la Sima del Palenzuelo.

- 6 Octubre. Exploración de la cueva de La Milana.

- 9 Octubre. Exploración y topografía de la Cueva de La Milana. Realización de un reportaje fotográfico.

- 19 Octubre. Exploración de la Cueva de Los Muertos (Sierra Alcalde).

- 26 Octubre. Exploración y topografía de la Cueva de Los Muertos.

- 9 Noviembre. Exploración de la zona final de la Cueva de Los Muertos.

- 16 Noviembre. Continuación de la topografía de la Cueva de la Mina, y exploración de la Sima de Jarcas II (Sierra de Jarcas, Cabra).

- 23 Noviembre. Exploración de la Sima del Viento (Sierra Alcalde).

- 30 Noviembre. Localización topográfica de la Cueva del Hoyo y exploración de la Cueva de La Milana.

- 6,7 y 8 Diciembre. Exploración de la Sima de Talillas (Sierra Horconera).

Para los días 26,27,28,29 y 30 se tiene previsto realizar un campamento en la Sierra de Jarcas (Cabra), en colaboración con la Sección Espeleológica del Genil.

Gerald Brenan paseó por Priego en 1949

Gerald Brenan, el escritor británico fallecido recientemente en Alhaurín el Grande, pasó una noche y un día en Priego, en 1949.

En su libro *La faz de España* dejó un relato de esta visita que reproducimos, eliminando solo un comentario general sobre el arte barroco.

Este es un lugar desdichado —dijo el conductor del autobús—. No hay más que pobreza y hambre. Sí, es más feo que Dios. Tendrían que ir ustedes a Cabra. ¡Ah, eso es una ciudad!. ¡Excelentes calles, excelentes casas y mujeres encantadoras! Vean Cabra, y dirán ustedes que es como una copa de plata colocada entre los olivos. ¡Hermosa por todas partes! Yo soy de Cabra, y maldigo el día que la abandoné.

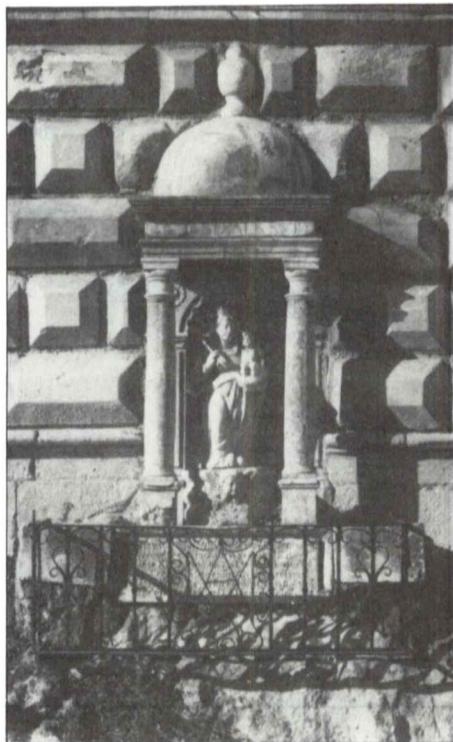
Le explicamos que teníamos intención de ir allí, pero que primero visitaríamos Priego.

—Ah, también es un hermoso lugar. Vean la Fuente del Rey. Ni en toda Francia ni en Europa hay nada que la iguale. Pero de todos modos Priego no puede compararse con Cabra.

El autobús a Priego partió al atardecer. Ocupamos nuestros asientos en él. En un cielo digno de Giovanni Bellini, con la rojiza luz coloreando la blanca ciudad y lanzando largos resplandores por entre los retorcidos y femeninos olivos, avanzamos en la creciente oscuridad.

Priego es una ciudad de la sierra, construida en las alturas en una cadena rocosa y dominando un valle. Sin embargo, despertamos con el sonido de agua corriendo en nuestros oídos y con un buen apetito. Tras un desayuno de churros calientes, o tejerengos, como son llamados aquí —excelentes fritos en aceite de oliva—, subimos la calle para ver la famosa fuente, la *Fuente del Rey*, que es orgullo del lugar. Pronto llegamos a ella... un largo estanque de mármol de verdosa agua al que maman pequeños chorros a través de ciento treinta bocas de piedra. Un Neptuno esculpido (era el *Rey*) conducía su carro bajo la sombra —en verano— de nueve inmensos plátanos que alzaban su entramado de ramas hacia la luz. En el fondo del agua había esparridas unas cuantas hojas amarronadas, como especímenes botánicos en un álbum verde.

A una docena de pasos aproximadamente más arriba de aquel estanque había la fuente madre o manantial, por la que brotaba el agua de las profundidades de la roca. Mirando a su fondo uno podía ver las largas y verdes plantas acuáticas que allí crecían, agitándose con un movimiento ondulante que sugería el pelo de una náyade. Y más arriba, en un nicho rústico, estaba sentada la propia Náyade, la Virgen de la Primavera, con la rocosa pared a su alrededor llena de doradas chucherías, mechones de pelo y fotografías enmarcadas, los regalos de la gente que había sido curada por sus poderes terapéuticos. Aque-



lla Virgen parecía distar mucho de ser primitiva. De hecho tenía una apariencia presumida e hipócrita, como si recordara sus orígenes iberos como un espíritu del agua y se creyera en el deber de ocultarlos bajo una máscara de respetabilidad. De todos modos, la gente de Priego no había perdido nada de su devoción hacia ella. Mientras permanecíamos allí de pie, llegaron algunas mujeres e hicieron la señal de la cruz a la manera andaluza, terminándola con un resonante beso sobre el pulgar, y murmuraron unas cuantas avemarias, mientras que ningún hombre pasaba cerca del lugar sin quitarse el sombrero. Al preguntar su nombre, recibí la respuesta: *Es la Virgen de la Salud* —(una palabra ambigua que significa a la vez física y salvación)—, y *es muy milagrosa*.

Nos sentamos en el borde de mármol del aljibe, mientras el agua murmuraba agradablemente en nuestros oídos y los pajarillos trinaban. A la lechosa luz de primera hora de la mañana —porque el sol no había disuelto aún la bruma—, los blancos troncos y las ramas de los plátanos parecían tan sagrados y virginales como el manantial. Había un cresco olor a *orujo* quemándose, y detrás de nosotros, a tan sólo unos pocos cientos de metros de distancia, aprisionada entre dos riscos de blancas casas, una montaña de color lavanda pálido, como en una coloreada pintura japonesa, se alzaba bruscamente hacia el cielo.

Al cabo de un rato seguimos subiendo la colina hacia una capilla y calvario que dominaba la ciudad. La rocosa ladera estaba sembrada de oxidadas cruces de hierro y grupos de pequeñas flores, entre las que distinguí caléndulas, margaritas, lirios azules y anámonas rojas. Allá abajo se extendía una confusión de casas parecidas a cajas y, más allá de ellas, el profundo valle en terrazas y las colinas plantadas con olivos. A todo nuestro alrededor, una cadena de agrestes montañas iluminadas por el sol. Observé, allí de pie sobre el valle, un cierto número de chimeneas de pequeñas fábricas. El sacristán, que había salido de su casa para hablar con nosotros, nos dijo que había más de treinta pequeñas fábricas de telas en el distrito, así como una fábrica de sombreros. Después de la guerra se había construido un nuevo barrio, y la ciudad estaba creciendo. Esas fábricas, junto con las porciones de tierra irrigadas y la ausencia de grandes propiedades, daban al lugar una considerable prosperidad.

Bajamos de nuevo a las calles. Una de las vistas de Priego es el *adarve*, un paseo de unos quinientos metros de largo junto al borde de un precipicio que bordea la ciudad. Abajo, terrazas irrigadas y laderas descendiendo hasta el río. ¡Qué maravillosa situación esta para una ciudad primitiva, con su abundancia de agua y sus fortificaciones naturales!. Priego debió haber existido antes de Atenas o Siracusa, y su Virgen ser más antigua que la ninfa Aretusa. ¿Pero dónde están los mitos relativos a ella, la poesía y el escándalo de las leyendas primitivas?. Probablemente no haya ninguna. Los iberos carecían de imaginación para crear mitos, y sus dioses eran tan vagos y carentes de rasgos distintivos como los de los romanos. Los españoles han heredado su vaciedad mental, porque sus santos y Virgenes son los más insulsos de Europa —criaturas torpes y larvarias a las que nunca les crecieron las alas—, y la única doctrina teológica que han desarrollado y hecho suya es la de la Inmaculada Concepción. La Religión en España, excepto durante el breve período de los místicos carmelitas, ha sido un asunto de ritual y observancia, cargado de tabúes y sin buscar nunca una expresión ni intelectual ni imaginativa.

Sellando el final del *adarve* está el castillo, un hermoso edificio cuadrado con un amplio patio interior en el cual tres chiquillos muy serios estaban trenzando cuerda de esparto en una primitiva cordelería. De allí fuimos a echar una ojeada a la iglesia parroquial. Es un edificio medieval, completamente transformado por dentro durante el siglo XVII. Como la mayoría de esas iglesias barrocas españolas, el primer efecto que produce es de sorpresa ante su riqueza y lujo. Obligándonos a estudiarla con detalle, admiramos sus columnas y capiteles recubiertos

tos de yeso, con un dibujo basado en un familiar motivo mudéjar de planchas planas. Los estilos mudéjar y barroco se fusionaron con mucho éxito. Había también un espléndido techo de yeso con complejas decoraciones, un retablo elaboradamente tallado, unas preciosas sillas del coro, y una elegante capilla rococó.

Allá donde posaba uno los ojos, descubría movimiento y color. En el trabajo que se tomaron en remodelar las superficies interiores de las iglesias que decoraban, hasta el punto de ocultar las columnas góticas bajo fundas de yeso, los arquitectos barrocos no se pararon en gastos para conseguir una unidad de diseño.

Otra iglesia que es digna de visitar es la de San Francisco. Posterior a la iglesia parroquial, sorprende por su elegancia. Sus paredes y techo de yeso blanco con sus decoraciones florales sugieren el aristocrático *salón*, y constituyen un efectivo contraste al pesado oro barbárico de las capillas laterales con sus retorcidos *retablos* y *rejas*, y la absurda pero encantadora acumulación de chucherías en los altares.

Uno no puede pensar en nada que le hubiera gustado menos a San Francisco.

Me había formado la impresión de que el estándar de vida en Priego era claramente más alto que en otras ciudades de la provincia que habíamos visitado. En sus barrios más pobres uno veía tan sólo la antigua pobreza familiar del sur de España, no esa nueva y angustiosa con la que nos habíamos cruzado en Córdoba y Aguilar. Sin embargo, un comerciante con el que entablamos conversación no quiso ni oír hablar de eso. Invitándonos a su jardín, nos abrió su corazón sobre el estado del país.

—Los ingleses —declaró— vienen aquí y dicen que todo es magnífico. Encré a uno en Granada que, al serle mostrada una de las cuevas de los gitanos, dijo que era tan buena como un palacio inglés. Es tan fácil tirar de los extranjeros por la nariz. Pero ustedes hablan español. Vayan y vean las cosas por sí mismos, y luego podrán decir a sus compatriotas que la vida aquí es imposible y que las clases trabajadoras se están muriendo de hambre. Sólo tienen que mirar los salarios que cobran y lo que reciben de racionamiento para ver que esto es cierto. Incluso aunque tengan trabajo para todos los días del año (y cuántos de ellos tienen eso?), no pueden alimentar a sus familias.

Esto, por supuesto, es cierto. El racionamiento consiste en un panecillo pequeño al día, un cuarto de litro de aceite de oliva y cien gramos de azúcar a la semana, con diminutas cantidades de garbanzos y arroz, muy irregularmente distribuidas. Incluso esas raciones no siempre se cumplen. Y en el mercado negro el pan cuesta a 12 pesetas el kilo... exactamente el salario medio diario. Cuando uno recuerda que la comida principal de un trabajador agrícola consiste en pan y aceite de oliva, con un poco de ensalada y vinagre y algo de pescado barato,

Prieguenses ilustres

Desde la reconquista e incorporación definitiva de nuestra ciudad a los reinos cristianos, allá por el año 1409, Priego ha sido cuna de numerosos hombres ilustres que han destacado con su quehacer en la política, en las artes y en las letras, y hora es que todos nosotros rendimos tributo y homenaje público de admiración y agradecimiento a todos y cada uno de ellos, y corresponde al Excmo. Ayuntamiento dar los primeros y subsiguientes pasos para llevarlo a cabo, adoptando la Corporación Municipal el preceptivo acuerdo con el fin de otorgarles el título de Hijos Predilectos a los que aún no lo ostentan, y recordando en el mismo a los que ya se les haya concedido, en un expediente único y conjunto por un lado y dedicándoles cañones, Plazas y centros docentes por otro y en su día, que debe ser lo más pronto posible, y en la espléndida y señorial casa que las Srtas. Calvo Lozano donaron a Priego, dedicarles uno de sus salones que bien podría llamarse Galería de Prieguenses Ilustres, con el fin de tenerlos siempre presentes y para que sirvan de ejemplo a futuras generaciones.

Independientemente y en el mismo acto y expediente, el Excmo. Ayuntamiento, como representante de todos los prieguenses, debe honrar la memoria y los nombres de otros hombres no nacidos en Priego que se quedaron definitivamente con nosotros, otorgándoles el Título de Hijos Adoptivos, y que contribuyeron con su trabajo a que nuestro pueblo tenga la categoría de monumental en el arte barroco, y en cabeza, como padre, como el gran maestro de lo que viene en llamarse "La Escuela de Priego", está el genial *don Francisco Hurtado Izquierdo*, lucentino de nacimiento pero prieguense de corazón que contrajo matrimonio con una paisana nuestra Doña Mariana de Escobar, que murió en nuestra ciudad y enterrado en la Parroquia de la Asunción el día 30 de Junio de 1725.

Otro de los grandes artistas del barroco, es el discípulo de Don Francisco Hurtado, *Don Jerónimo Sánchez de Rueda*, nacido en Granada y casado por dos veces en Priego con Doña Francisca Zamora y Doña Ana Escudero.

También debe honrarse la memoria de *Don Remigio del Marmol y Covo*, nacido en Alcalá la Real (Jaén) y casado con la prieguense Doña Rosalía Márquez que falleció en nuestra ciudad y enterrado en la Parroquia de la Asunción el día 26 de Enero de 1815, autor, como todos saben, de nuestro más singular

comprenderá las estrecheces que se pasan.

Por la tarde tomamos un coche hacia Cabra, rehaciendo la carretera que habíamos recorrido en la oscuridad desde Aguilar. Durante un tiempo nos mantuvimos en un pequeño valle, terrazado para irrigación y plantando con nogales y olivos. Mujeres lavando ropa y exten-

monumento la Fuente del Rey, monumento de carácter nacional.

Me permito relacionar los nombres de los Ilustres Prieguenses que deben ser homenajeados públicamente en un acto solemne y presidido por las más altas autoridades políticas y académicas, y sin que tal relación constituya una lista cerrada pues puede haberse olvidado alguno.

Hijos Predilectos

- Fray Lorenzo Suárez de Figueroa. Obispo de Sigüenza.
- Don Antonio Caballero y Congorera. Virrey de las Indias.
- D. Francisco Javier Pedrajas. Autor del Sagrario de la Asunción.
- D. José Alvarez Cubero. Escultor magno del neoclasicismo.
- D. Carlos Valverde López. Insigne escritor y poeta.
- D. Adolfo Lozano Sidro. Pintor costumbrista.
- D. Niceto Alcalá Zamora y Torres. Presidente de la República.
- D. Francisco Candil Calvo. Rector Magnífico de la Universidad Sevilla.
- D. José Tomas Valverde Castilla. Decano del Ilustre Colegio Abogados.
- D. José Luis Gámiz Valverde. Académico y mecenas de Priego.
- D. Félix Romero Mengíbar. Obispo Jaén Arzobispo Valladolid.

Hijos Adoptivos

- D. Francisco Hurtado Izquierdo, maestro de maestros del Barroco.
- D. Jerónimo Sánchez de Rueda. Autor de la remodelación de la I. de la Asunción. • D. Remigio del Marmol y Covo. Autor de la Fuente del Rey.
- D. Antonio Manso de Velasco, Conde de Superunda, Virrey Perú.

Las biografías de todos estos ilustres prieguenses deberían de ser publicadas conjuntamente para que todos conocieran sus obras y trabajos.

En el momento actual muchos paisanos nuestros ocupan altos cargos en la administración, teniendo otros relevancia nacional en las artes, en las letras y en el orden religioso pero no los incluimos por que ello será tarea de los que nos sigan, los cuales juzgarán con mayor visión y objetividad su quehacer, recordando ahora a Don José Valverde Madrid, Don René Taylor, Don Manuel Peláez del Rosal, Don Antonio Povedano, Don Alberto Montoro y al pontanés Don Jesús Rivas entre otros muchos.

Espero que entre todos hagamos justicia a unos hombres que bien arraigados a su tierra nativa o adoptiva engrandecieron a la Muy Noble y Muy Ilustre Ciudad de Priego de Córdoba.

AMYPA

diéndola sobre los arbustos para que se seca, chicos pequeños conduciendo negras cabras, un molino de agua con su horizontal, mariposas anaranjadas. Luego empezamos a subir más allá de un bosquecillo de viejas encinas hasta la parte superior de un paso y vimos a nuestra derecha el blanco como de piedra caliza de la Sierra de Cabra con la ermita de su Virgen.

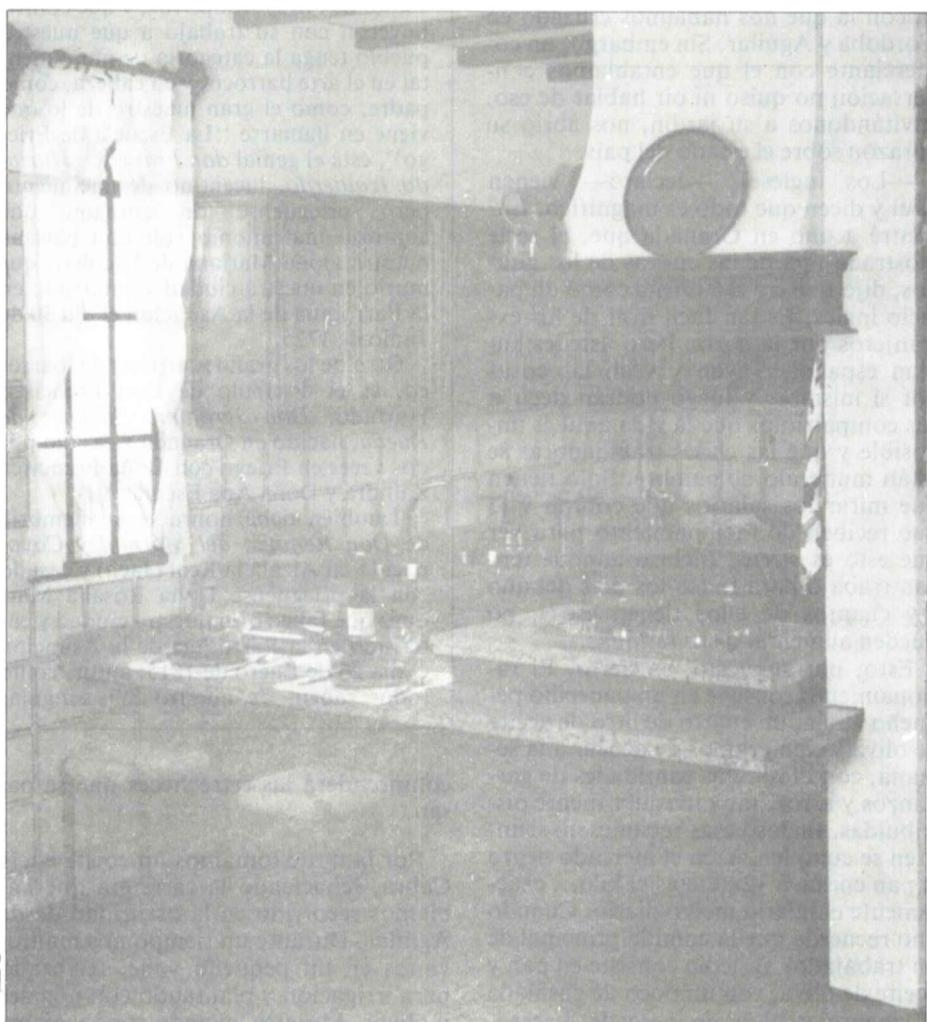


MUEBLES LOPEZ

c/ Rio, 18
Tefno. 54 02 63
Priego de Córdoba

Continuamos

de
rebajas



Denegada subvención a la Peña Madridista

Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 18-12-86

Se acuerda:

- Adquirir diez tiendas de campaña con capacidad para 4 personas cada una para las Delegaciones de Juventud y Medio Ambiente, por importe de 130.000 pesetas.
- Prestar apoyo a la petición del Centro de Formación Profesional para que sea concedido a dicho centro la realización de las pruebas de Evaluación de Enseñanzas no Escolarizadas.
- Rechazar la oferta de la Consejería de Cultura, con un total de seis representaciones teatrales durante los meses de Enero y Febrero con un costo para el Ayuntamiento de 425.000 pesetas ya que los créditos se encuentran agotados o comprometidos.

- Dedicar el resto de la subvención recibida de la Consejería de Cultura (32.176 pesetas) a renovar la instalación eléctrica del Archivo Municipal.
- Conceder 25.000 pesetas a la Escuela Goymar para los premios de la exposición de diseños.
- Entrar en contacto con el arquitecto Francisco Montoro Ballesteros para encargarle un proyecto de rehabilitación de la casa de Lozano Sidro.

Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 8-1-87

Se acuerda:

- Pase a estudio de la Comisión de Urbanismo el escrito recibido de la Subdirección General de Obras y Patrimonio del Ministerio de Justicia en el que ante la falta de instalaciones de las oficinas judiciales en esta ciudad en las debidas condiciones de funcionalidad, se pide al Ayuntamiento posibles alternativas para la ubicación de los Juzgados.
- Jubilar a D. Rafael Cuyar Tutor con efectos del 15 de enero de 1987.

- Prestar aprobación a facturas por instalaciones deportivas realizadas en Zagolla. Las facturas importan 836.125 pesetas.

- Prestar aprobación a facturas por adquisición de plantas por valor de 383.580 pesetas.
- Librar la cantidad de 250.000 pesetas para adquisición de plantas.

- Conceder una gratificación de 25.000 pesetas a Francisco Alcalá Aguilera por su colaboración desinteresada en cuantos actos culturales se han programado en la Iglesia de San Pedro en 1986.

Resumen del acta en borrador de la Comisión de Gobierno del 17-1-87

- Nuevo escrito de la Peña Madridista que solicita se considere la cuantía de la subvención concedida para la celebración del partido con el Real Madrid de 3ª División, ya que la Peña adeuda todavía con tal motivo más de 200.000 pesetas. La Comisión ratifica el anterior acuerdo.

Se acuerda:

- Abonar la cantidad de 1.170.724 pesetas por las obras terminadas del Bar de la Estación de Autobuses.

- Requerir a la Cooperativa La Purísima para que subsane las filtraciones procedentes de su almacén a la vista de la denuncia formulada por distintos vecinos.

- Que el técnico de obras proceda a la confección de un presupuesto para el acondicionamiento de las fachadas del Mercado Municipal de Abastos a fin de invertir allí el sobrante de las obras de cubrición del Mercado.

- Aprobar la moción presentada por el Sr. Gállego Tortosa para poner en marcha una campaña de limpieza en la ciudad.

- Aprobar el abono de 25.000 pesetas a D. Manuel Mendoza Carreño con destino a financiar la publicación del libro de poesía del que es autor.

Los vecinos preguntan

- que por qué Plaza remodelada es plaza estropeada (La de Sol en Madrid y la del Abad aquí).

- y ven con satisfacción la recuperación de parte de nuestro patrimonio monumental, al ordenar el Ayuntamiento la demolición de la ruinosa caseta de la calle de Santiago, pero ¿y el resto?

- que por que seguimos sin saber si las nuevas conducciones de agua tienen o no instaladas bocas para riego y para el servicio de incendios, sería estupendo que eso se le hubiera ocurrido al ingeniero autor del proyecto.

- y dicen que no hay derecho a que los gamberros destrozen sistemáticamente el Paseo, ahora les ha tocado a los bancos. A ver si se coge alguno y se les castiga con dureza.

- que a ver que pueblo tiene cuarenta años de Festivales de Música, Teatro, Danza y Canto, todos ellos de calidad, a excepción de dos o tres populares que fueron más bien malísimos, pero eso ya pasó. Ahora Sr. Duran a meter el hombrío como en estos dos últimos años.

- que si el Domingo de Resurrección habrá corrida de toros, mejor el Sábado Santo, sería estupendo ver a Espartaco, Joselito y otro. Llenazo seguro. A lo peor no se consigue, pero soñar no cuesta nada.

- que porque la fuente grande que había en el Llano, hoy en el Barrio de la

Inmaculada, la han instalado a medias, suprimiéndole la taza principal que tenía. Quién es el inventor de colocar fuentes mutiladas, resulta mal, muy mal, o se coloca como era o se desecha, medianas tintas no.

• que si en la Biblioteca pública municipal existen las colecciones completas de los periódicos locales "Patria Chica" y "Adarve" en sus dos épocas. Sería lamentable que no fuera así, en ese caso sería muy necesario adquirirlos, pues en sus páginas está la vida de Priego de muchos años y sería de gran utilidad para los prieguenses que nos sucedan, así como la de la revista "Fuente del Rey", que dirige el profesor Peláez.

• que en una de las dos señoriales casas que recientemente se han donado al pueblo de Priego por la Sra. Calvo Lozano y Sra. Alcalá-Zamora, se podría instalar la hemeroteca local y la biblioteca de obras exclusivamente de escritores prieguenses nativos y adoptivos.

• que con el arreglo del Llano, se restaurará o se hará una nueva puerta para el Castillo, hay que tener mucho cuidado con el diseñador que la diseñe, pues no vayamos a...

• y dan las gracias públicamente a los herederos del Excmo. Sr. D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres por la donación de la casa de la calle del Río al pueblo de Priego.

... y con el mazo dando

• Más de 2000 personas cobraron el paro en Priego en el último mes. Y eso que estamos en época de aceitunas, que el que no trabaja es porque no quiere. Aunque dicen que el censo de parados en la comarca supera las 5000 personas. Mira que si fuera verdad...

• Llovía a cántaros. Tan triste estaba la tarde, que a un burro le dió por morir, sin esperar más, en plena avenida Ramón y Cajal. Allí estuvo toda la tarde bajo la lluvia hasta que ya entrada la noche fue retirado por la subdirección general competente en la materia.

• A los directivos del Comité de Fútbol les ha dado por programar partidos de la Liga Local a la misma hora en que está acordado que entrenen las huestes del Prieguense. Al final se verá obligado a intervenir el Sr. Concejal de Deportes. ¿O todavía no?

• Corren insistentes rumores, falsos por supuesto, de que los del periódico ADARVE van a montar una emisora de radio. Bien podrían los de ADARVE dedicarse a que el periódico salga bien, que con eso tienen bastante...

• Lo que sí podría ser cierto es que Radio Alcalá, de la Rueda Rato, emita un rato desde Priego diariamente. ¿Se reanuda la "guerra de las ondas"?

• Las obras de los miradores del Paseo están quedando fetén, pero están durando más que las de la muralla China.

• Al final de la calle Rivera de Molinos, en el camino a Los Caños, hay un agujero directamente sobre una acequia por donde pasa el agua a gran velocidad. Dicen que el agujero lleva allí diez años, o quince y hasta se sospecha que podría haber costado ya una vida humana. ¿No se le podría dar un arreglo, con motivo, por ejemplo del V Centenario del Descubrimiento?

• Ahora resulta que la Biblioteca del Casino no era del Casino sino del Ayuntamiento, que la cedió al Casino, por no tener donde meterla, hace más de un siglo.

• Dicen quienes lo vieron que en el Casino, además de incendio hubo algo de saqueo... ¿recuperará la entidad los libros que fueron salvados de las llamas por algún aguerrido ciudadano?

SE VENDE PISO económico, en c/Morales.

Razón en Morales, 18

YEYO

ZAPATERIA

*Calzado infantil y juvenil
Solana, 11*

El equipo «Seguros la Estrella» campeón de la liga local de futbito

El equipo "Seguros la estrella" se proclamó campeón de invierno al finalizar la primera vuelta de campeonato local de Futbito. En esta competición participan 8 equipos en los que caben destacar, a equipos como el "Seguros la estrella", que arrancaban de un principio como un equipo regular, y jornada tras jornada han ido dando sorpresas, hasta encabezar la tabla Clasificatoria, perdiendo tan solo un encuentro de 15 jornadas que se llevan disputadas.

El Video Club Priego es otro equipo que cabe reseñar por su irregularidad, ya que lo mismo gana a un equipo grande y pierde con uno más débil. Otra similitud, es el Calvario que no está respondiendo a lo que todos esperábamos de este equipo. Quizás si este equipo se dedicase más a jugar, que a otras cosas, posiblemente estaría en cabeza.

Otro equipo es el Atlanta, que sigue en su línea de equipo regular, en la Clasificación se encuentra en 3º lugar. También debemos informar que los dos equipos de Almedinilla que se encontraban inscritos en esta competición, han sido descalificados, por reincidir varias veces en no presentarse a disputar sus partidos.

En otro número, hablaremos del sistema de Arbitraje, que se lleva en esta competición, ya que creemos que no es el más acertado para decidir un campeonato.

M. Osuna



Clasificación

	Puntos
1º. La Estrella.....	26
2º. Calvario.....	23
3º. Atlanta.....	21
4º. Figuras.....	20
5º. V.Cl.Priego.....	12
6º. G. Peláez.....	10
7º. Músicos.....	8
8º. Colegas*.....	5

* Los Colegas figuran con dos puntos menos por sanción.

- Los Equipos Almedín-Ra y La Era han sido descalificados por sus reiteradas no presentaciones a los partidos.

- Los equipos Gest. Peláez, Los Músicos y Colegas que tenían partidos pendientes con los anteriores, se les ha dado por ganados con el resultado de 1-0 a su favor.

Tres años consecutivos los juveniles prieguenses subcampeones

El pasado domingo 11 de enero, debió celebrarse el último encuentro de la liga provincial de juveniles entre el Atco. Prieguense y el C.D. Aguilarense. La hora de comienzo del mismo: 7 de la tarde, bajo las órdenes del colegiado de 3ª división Sr. García Molina. ¿Y qué pasó? Que este encuentro nunca llegó a celebrarse por incomparecencia del C.D. Aguilarense. Comprobando después de esperar un buen tiempo, el colegiado levantó su informe de lo acontecido. La Federación en estos casos opta por imponer una multa al club, dar por vencedor con el resultado de 1-0 al equipo que comparece y restar dos puntos al equipo infractor. ¿Qué le supone esto al Aguilarense? Nada. Si acaso un beneficio, no se jugaba ya nada y su multa inferior al coste del traslado. ¿Y al Prieguense? Mucho. Después de una gran campaña con 11 victorias y 3 empates, es decir, imbatido; y jugándose como se jugaba un campeonato entero (siempre dependiendo de lo que ocurría en otro encuentro Rute-Luentino) al final todo se fue al traste con sus más y menos posibilidades. Esta incomparecencia fue deliberada de pies a cabeza. Una incomparecencia cobarde, y lo que más lamentable con todo el color anti-

deportivo que se quiera. Dos años consecutivos los aguilarenses han demostrado poca categoría, pocas agallas y poca condición deportiva. En la pasada temporada era un buen número de aficionados aguilarenses los demostradores: agrediendo, insultando y enseñando navajas, incluso, a jugadores y aficionados prieguenses. Y esta temporada, toda una entidad llamada C.D. Aguilarense ha quedado por los suelos con esta incomparecencia premeditada y con un sólo objetivo herir de la forma más anti-deportiva a otra de mucho prestigio llamada Atco. Prieguense cuyos directivos han estado luchando durante toda una temporada para sacar adelante a la cantera, y ahora recibir una bofetada como esta de manos del C.D. Aguilarense, o mejor dicho de sus "directivillos". En definitiva, se clasifica otro año más el Atco. Lucentino, nuestra felicitación va para ellos, y también, como no, para Manolo Gómez y sus chavales por el buen papel desarrollado a lo largo y ancho de una temporada. Una temporada que no supone únicamente ir a jugar, los domingos, sino: asistir: (llueva, granece, haga frío, etc.) a entrenamientos la mayor parte de las noches de mitad de semana.

Juan C. Bermúdez

Tenis de mesa

Primera División

Caja Jerez 0 - Rumadi Promesas 5
Labradores Sevilla 4 - Rumadi Prom. 5
Rumadi Prom. 5 - T.M. Tenerife 1

Con estas tres victorias consecutivas, Rumadi Promesas ha finalizado la primera fase de la liga en primera división, clasificándose en el tercer puesto de su grupo detrás de Avila Rojas y Enebe de Alicante. Ahora, a partir del próximo mes de febrero, habrá de disputar los partidos de play-off frente los terceros y cuartos clasificados de los otros tres grupos que completan la competición de primera división.

En Jerez y Sevilla, Rumadi Promesas alineó a Tarragona, Lorenzo y Jesús Machado que vencieron fácilmente al Caja de Jerez y con bastantes apuros al Labradores, puesto que el jugador de este equipo, Vigueras, como ya ocurrió en Priego, se impuso a los tres del Rumadi. Jesús Machado resolvió el punto definitivo derrotando contundentemente a Quintano.

En el partido del pasado domingo, celebrado en Priego frente al T.M. Tenerife, Antonio Rodríguez entró en la alineación por Jesús Machado, siendo su extraordinaria actuación lo más destacado de este encuentro.