

Una conferencia del profesor Santiago Sebastián inauguró el Curso de Verano



ADAME

El Partido Andalucista no aceptó ninguna delegación

El PSOE domina todos los órganos de decisión del Ayuntamiento

El pasado día 14 a las 8,30 de la tarde se iniciaba el primer pleno de la nueva corporación municipal elegida el pasado dia 10 de Junio.

El primer punto tratado fué la periodicidad de las sesiones del Pleno. El PSOE proponía que se celebrara el Pleno cada tres meses; el CDS propuso que se hiciera mensualmente, al igual que IU, AP y PA. Tras varias ideas, se acordó por unanimidad dejar el punto para final de la sesión, tras la cual cada grupo seguía defendiendo su postura, hasta que a propuesta del PSOE quedó establecido cada dos meses.

En segundo lugar se trató la creación y composición de las comisiones informativas permanentes.

La Administración Municipal se divide en tres grandes áreas: *Área de Cultura y Bienestar Social*, presidente: Francisco Durán Alcalá. *Área de Hacienda, Interior y Economía*, presidente: Luis Hidalgo Reina. *Área de Urbanismo e Infraestructura*, pre-

sidente: José Luis Gallego Tortosa.

Tenientes de Alcalde: José Luis Gallego Tortosa, Luis Hidalgo Reina, Francisco Du-

rán Alcalá, Miguel Páez Córdoa, María Isabel Machado Sobrados y José Ramírez Ruiz; que así mismo forman la Comisión de Gobierno.

Página 11

TENIS DE MESA

Bronce Nacional para Rumadi en Infantiles y Juveniles

Luis Calvo requerido por Generalitat de Cataluña

Luis Calvo, jugador del Confecciones Rumadi de Priego de tenis de mesa, ha recibido una interesante oferta de la Generalitat para que regrese a Barcelona y se haga cargo de la recién creada escuela de alta tecnicificación de tenis de mesa.

El trabajo realizado por Luis Calvo con la cantera prieguense ha sido muy elogiado en Cataluña y por eso le quieren al frente de la primera de las escuelas de tenis de mesa en Cataluña.

Por otra parte el seleccionador nacional de infantiles y juveniles le ha pedido a Luis Calvo que trabaje con él en todas las concentraciones nacionales de la Federación Española de Tenis de Mesa. Página 15

Programa de Festivales

AGOSTO 1987

Día 1. 11 de la noche, Iglesia de San Pedro. *Concierto de Piano: Rafael Orozco*. Homenaje al insigne pianista Leopoldo Querol. Presentará el Homenaje Francisco Melguzo.

Día 2. 11 de la noche, Teatro María Cristina de la Fuente del Rey. El *Grupo de Teatro «Esperpento de Repertorio»* pondrá en escena la obra *La Marquesa Rosalinda*, de Valle Inclán.

Día 3. 11 de la noche, Iglesia de San Pedro. *Recital de Zarzuela: Pedro Lavirgen (Tenor), Sergio de Salas (Barítono) y Carmen González (Soprano)*. Acompañados al piano por *Antonio López*.

Día 4. 11 de la noche, Carnicerías Reales. *Concierto de Guitarra Flamenca* a cargo de *José Antonio Rodríguez*, Premio Nacional de Guitarra Flamenca.

Día 5. 11 de la noche, Teatro María Cristina. *Zambra del amor oscuro* a cargo del *Taller de Flamenco* del IB «Alvarez Cubero».

Día 6. 11 noche, Teatro María Cristina. El *Grupo de Teatro «La Pupa»* de Sevilla, pondrá en escena la obra *Macbeth* de W. Shakespeare.

Día 7. 11 noche, Carnicerías Reales. *Duo de Guitarra Clásica: Ignacio Abalos y Jaime Cañas*.

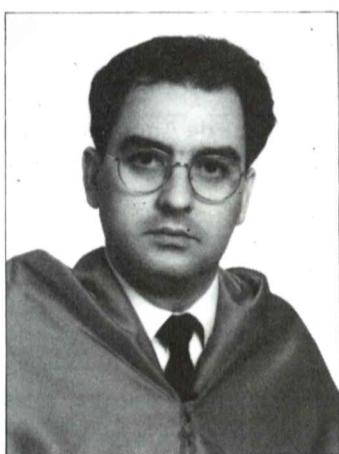
Día 8. 11 noche, Teatro María Cristina. *La Casa de Bernarda Alba* por el *Grupo de Teatro Medina Bahiga*.

Día 9. 11 noche, Teatro María Cristina. *Fiesta Rock*. Actuarán los grupos *Pabellón Psiquiátrico* y *Adrenalina*.

Día 10. 11 de la noche, Teatro María Cristina, actuación del *Ballet de María Rosa* con su obra *Rocío*.

Día 12. 11 noche, Iglesia de San Pedro. *Concierto de la European Community Chamber Orchestra*, Orquesta de la Comunidad Económica Europea.

Día 22. 11 noche, en el Castillo, *X Festival de Cante Flamenco*.



José Soldado: «Apto cun laude»

El pasado día 23 de junio a las doce horas tuvo lugar, en la Facultad de Derecho de Córdoba, el acto solemne de lectura de la tesis doctoral titulada *El interdicto de obra nueva como límite a la libertad ajena en el campo de los derechos reales, desde las perspectivas sustancial y procesal*, realizada y defendida por José Soldado Gutiérrez, Abogado de los Ilustres Colegios de Córdoba y Málaga, y dirigida por el profesor Peláez del Rosal, Catedrático de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de Córdoba. El tribunal, compuesto por los profesores De Diego Lora, Ramos Méndez, Gómez de Liaño, López Menudo y García de la Puerta, otorgó a la tesis la máxima calificación de *Apto cun laude* por unanimidad.

Rectificación

En nuestro número anterior apareció el nombre de Marta Siles Ordóñez

como ganadora del Concurso Infantil de Dibujo celebrado con motivo del día del Corpus. En realidad se trata de Marta Siles Montes.

Igualmente en un número anterior de ADARVE informábamos por error que se habían invertido 30 millones en la Plaza del Llano cuando en realidad se llevan gastados 14 millones.

Servicio de urgencias

A partir del día 1 de Agosto, el Servicio de Urgencias que funcionaba en el Hospital de San Juan de Dios que-

da integrado en el Centro de Salud las 24 horas del día.

Se accede a él por la puerta de Urgencias.

Nota informativa del Partido Andalucista

En reunión celebrada el día 15 de Junio y según el punto 2.º se reorganiza la composición de los miembros directivos del Partido quedando como se expone: *Secretario Local*: D. Juan Almendros. *Secretario de Organización*: D. Rafael Ramírez. *Tesoro-*

ro: D. Agustín Barrientos. *Actividades de Imagen*: D. Enrique de los Ríos. *Aldeas*: D. Manuel Serrano Torro. *Medios de Información*: D. Juan C. Pérez. *Secretario de Juventudes*: D. David Pozo.

A la vez a todos los ciudadanos de Priego que sientan inquietudes por presentar alguna propuesta al Ayuntamiento y quiera que seamos sus portavoces, podrá dirigirse a cualquiera de nuestros concejales, afiliados o bien dirigiendo un escrito al apartado de correos número 85.

Cartas al Director

Crítica a una crítica

Es una pena, que de aquí en adelante, el señor Alcalá tenga dificultades en hacer de "crítico" de teatro. Sobre todo si se trata de obras montadas por su amigo Remigio. Pues, a pesar de sus grandes recursos, ha debido agotar su repertorio de calificativos y adjetivos de elogio. Se ha pasado señor Alcalá.

Y todo esto sin menoscabo de todos los que han trabajado en la obra, que sinceramente no lo hicieron mal. Pero creo que todo en esta vida se puede mejorar y en este principio se debe basar una crítica si se quiere que sea constructiva.

Dejémonos de chovinismos y sea mos más objetivos.

José Antonio García Puyuelo

Goymar matiza

Muy Sr. nuestro: Nos referimos al artículo que insertan en este periódico refiriéndose al curso que ha finalizado de Talla impartido por el INEM y el Excmo. Ayuntamiento, y nos ha sorprendido mucho que en este mismo artículo se haga referencia a otros cursos, entre los que se encasillan los

cursos de diseño.

Estamos convencidos que el Excmo. Ayuntamiento de Priego no está patrocinando ningún curso de diseño, y menos dentro de un bloque de cursos como fontanería, corte y confección o olivicultura.

Con tal motivo, rogamos a Vd., tenga a bien hacer la rectificación oportunamente, y aclarar, que los cursos de Patronistas Industriales y Diseñadores Industriales, que en la actualidad se están impartiendo, se están haciendo en el Centro de Goymar Escuela Profesional de Técnicas Industriales de la Confección Diseño/Moda, centro colaborador del INEM/Ministerio de Trabajo, de los cuales han terminado ya los siguientes cursos: estilista diseñador industrial, diseñador industrial. Y finalizarán el 10 de Julio el curso de patronista industrial.

Agradecido de antemano, aprovechamos la ocasión para saludarle.

Juan A. Gallego

Brazos de gitano

Muy Sr. mio: En el último número

de ADARVE —1/7/87— y en la sección denominada "y con el mazo dando" aparece una información en la que se afirma que "si veían a algún gitano, le cortaran los brazos, ya que los brazos de gitano quedan muy bien en las rifas", todo ello con referencia a la petición de regalos para la Rifa, hecha por un sacerdote. ¿Vd. cree que eso es cierto? Yo le aseguro que es falso.

Sigo pensando que ADARVE es una publicación seria, pese a que más abajo de lo anterior pueda leerse "pleno de la corte celestial", para referirse a María Santísima de la Soledad, Ntro. Padre Jesús en la Columna y Ntro. Padre Jesús Nazareno y creo que no se deberían permitir por Vd. afirmaciones y frases de esa calaña. El autor o autores de esa sección si le han metido un buen gol, y no precisamente por la escuadra.

Atentamente le saluda

Fernando Gámiz

Nota de la Redacción: Admitimos que las palabras textuales no fueron las mismas que aparecían en nuestro periódico. Reafirmamos en cambio que don José Camacho dijo algo bastante parecido.



PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en Caridad por

Dña. MICAELA ATIENZA CANO

Viuda que fue de Samuel Moyano Soto
(q.e.d.)

Sus hijas, hijos políticos, nietos y demás familia le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 4 de Agosto a las 9 de la noche en la Iglesia de San Pedro, por cuyo favor le quedrán muy agradecidos.

Priego, Agosto de 1987



PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en Caridad por

Dña. ASUNCION GARRIDO LUQUE

Su esposo, hijos, nietos y demás familia le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 31 de Agosto en la Iglesia de San Pedro, a las 9 de la noche, por cuyo favor le quedrán muy agradecidos.

Priego, Agosto de 1987



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: Emilio Pulido, José Yépes, Juan Antonio Rojano, Juan Carlos Brmúdez, Manuel Osuna. Correspondiente en Barcelona: Rafael Villegas. Publicidad: M. Carmen Foguer. Fotografía: J. Luis Adamo, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. Imprime: Gráficas Adarve, Ubaldo Calvo, 12, Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

EDITORIAL

Festivales, ante una biblioteca quemada

UN denso programa de actividades culturales vuelve a marcar el panorama del ya mediado verano prieguense: Curso de la Universidad de Córdoba, Festivales, Escuela de Verano organizada por el MRP «Marcos López», Jornadas de Estudios Locales a cargo de la «Pandueca», etc.

Estamos sin embargo lejos de sacar el máximo rendimiento al esfuerzo y al dinero que en esas actividades se invierte y estamos igualmente lejos de la categoría que tendrían que tener para que la expresión «veranos culturales prieguenses» no nos suene a propaganda pueblerina vacía.

En cuanto al Curso de la Universidad de Córdoba, hay que decir que el hecho de que se vuelva a celebrar en Priego (aunque sin ningún apoyo económico y organizativo del Ayuntamiento), es ya una gran noticia para nuestra ciudad, que parece afianzarse como sede permanente de estos cursos. La presencia del nuevo alcalde, Tomás Delgado, en el acto de inauguración, da un inesperado vuelco al despiadado enfrentamiento entre el Ayuntamiento y el profesor Peláez del Rosal, ya que abre por primera vez posibilidades reales de que se inicie una negociación para acabar con tan prolongada pugna. Ello no puede acarrear más que beneficios para Priego, por lo que aplaudimos desde aquí el gesto del nuevo alcalde.

En lo que respecta a los Festivales, nos vemos obligados a hacer alusión al artículo editorial que ADARVE publicó en Agosto de 1983 (n.º 175-176) titulado «Salvar los Festivales». Dábamos allí una fórmula para mejorar los Festivales, ante el rumor alarmante de que se estaba pensando en suprimirlos debido a la ausencia de espectadores (ausencia que no hacía más que confirmar los tremendos errores cometidos por quienes quisieron transformar los Festivales en «populares»).

La fórmula que proponíamos consistía básicamente en reducir el número de días y aumentar la calidad de los espectá-

culos. Parece que nuestra fórmula fue aceptada, pero con retraso y a medias. Tras tocar fondo en 1984, se vió un notable aumento de la calidad en 1985 que se mantuvo en 1986, percibiendo de inmediato una nueva animación, una vuelta selectiva de espectadores. Pero la otra parte de la fórmula no se llegó a entender. «Reducir el número de espectáculos —se argumentaba desde el Ayuntamiento— si los espectáculos de relleno nos salen casi gratis...»

La argumentación nos parece poco inteligente, y explicaremos por qué. En primer lugar, los espectáculos de relleno degradan visiblemente el programa. Ciertos espectáculos de mediana o baja categoría, perjudican gravemente a los que de verdad la tienen, al aparecer equiparados ante los espectadores. En los Festivales queremos ver —deben programarse— sólo espectáculos de máxima categoría, que no estén a nuestro alcance durante el resto del año. Concretamente —y con todo el respeto que nos merecen los grupos artísticos locales— nos parece incomprensible que sus producciones se incluyan en el programa de Festivales, sobre todo cuando se ha instituido un «ciclo de intérpretes prieguenses» en el que estos grupos tendrían perfecta cabida. ¿Acaso parecería normal a alguien unir en un recital conjunto a Plácido Domingo con el solista del coro parroquial, por muy afinada que sea la voz de este último?

En segundo lugar, los espectáculos de relleno —que por otra parte se incluyen en los «abonos» obligan a conseguir espectadores suficientes para diez o doce días, haciendo imposible un lleno diario, que sí podría lograrse, como ya se ha comprobado, en los espectáculos de verdadera categoría. Muchas personas no resisten por falta de interés, doce días de Festivales, pero quedarían muy a gusto con cuatro o cinco.

Repetimos por tanto nuestra fórmula: calidad y pocos días. Sólo así podrá asegurarse el éxito. Es curioso: esa fue exactamente la fórmula utilizada por los creadores de los Festivales prieguenses hace ahora 40 años.

Hay otros detalles, por supuesto. Que se numeren las butacas para no tener que ir «a coger sitio», que no pueda comerciar en el patio de butacas, que se mejore la cobertura publicitaria del Festival, que no pueda ocurrir —como ha ocurrido este año— que 10 días antes del comienzo del Festival el cartel anunciador no esté hecho y el programa de actuaciones esté sin cerrar... En suma, hay que tomarse el asunto con la seriedad que se merece.

Podremos salvar así los Festivales —y reconocemos que desde hace dos años estamos en el camino— lo que no quiere decir que vayamos a salvar la cultura prieguense. ¿Cómo explicar la destrucción de buena parte de la Biblioteca Municipal en un incendio provocado por una imprudencia elemental que forzosamente debe tener nombre propio? ¿Se exigirán responsabilidades? ¿Se pondrán los medios para que este pueblo cuente de una vez con una gran biblioteca generosamente dotada y en correcto funcionamiento?

Y en otro orden de cosas. ¿Cómo es posible que siga sin decidirse el apoyo municipal a la edición de por lo menos cuatro libros excelentes sobre la historia de Priego que están esperando se reparta un dinero aprobado hace más de seis meses?

Más aún que los Festivales, son importantes estos últimos temas que comentamos. Pero el Ayuntamiento sigue demostrando con su actuación, que carece de un programa coherente en materia de cultura. O por lo menos, que carece de capacidad para desarrollarlo.

En el año 1985, se inicia en Priego y Comarca, una nueva experiencia: «La separación de la drogodependencia alcohólica».

Apoyados por los Ayuntamientos de la Comarca en un principio, e impulsados por un grupo reducido de personas rehabilitadas, comienzan desplazamientos semanales de

profesionales técnicos, desde Córdoba hasta Priego, con las consiguientes actividades: 1.-Charlas Conferencias, procurando concienciar a la po-

blación, sobre esta droga dura legalizada.
2.-Proyecciones de películas, acerca de vivencias de alcoholícos liberados.

Desde entonces, constituyimos un grupo que perdura hasta estos momentos, siendo sus actividades principales las que se detallan:

1.-Reuniones semanales con el Asistente Social del Ayuntamiento, constituyendo una base teórico-práctica, fundamental dentro de nuestra recuperación.

La enfermedad alcohólica. Su abordaje práctico

2.-Detención de casos problemáticos y asesoramiento, en su desintoxicación orgánica y deshabituación psicológica.
3.-Comunicados a la Prensa, para la sensibilización de la Comunidad.

Las conclusiones extraídas, tras las reuniones, acerca de la enfermedad alcohólica pueden señalarse como:

- 1.-Es una enfermedad, que genera dependencia orgánica y psicológica.
- 2.-Al ser captado culturalmente, y relacionados socialmente con esta droga, nos avergüenza ser reconocidos como enfermos.
- 3.-Encubrimos nuestro alcoholismo, rechazando la denominación, al considerar que la mayoría utiliza la droga con igual frecuencia.

Se pueden diferenciar los siguientes tipos de alcohólicos:

- 1.-Alcohólico lacunar, donde la ingestión de alcohol, aún con frecuencia, hace que se pierda el conocimiento, con el consiguiente riesgo.
- 2.-Alcohólico invertido: quien, llegado a deterioro alcohólico tal, con pequeñas dosis sufre los mismos efectos, que anteriormente con grandes cantidades.
- 3.-Alcoholómano: quien encubre problemas personales o familiares tras la bebida.

4.-Alcohólico de consumo excesivo regular: quien diariamente necesita en principio la bebida para la realización, siendo posteriormente una necesidad orgánica.

Según, nuestra experiencia, es difícil asimilar el alcoholismo como enfermedad, como pueda padecer alguien de diabetes.

Hemos aprendido, que la libertad es un bien preciado, al que no debemos rehuir y fundamentalmente, la libertad del otro.

Mencionamos ésto, dado que, en multitud de unidades familiares (las nuestras también lo fueron), el consumo de esta droga, es factor de discordia y conflictos internos, utilizados, como pretexto para continuar la evasiva alcoholística.

Nosotros estamos orgullosos de nuestra rehabilitación, sin vanagloria, sin altivez, con sencillez, nos abrimos plenamente a la Comunidad de Priego, para ir forjando entre todos una actitud fuerte, frente a la cultura que fomenta y legaliza una droga tan fuerte y generadora de conflictos y evasiones falsas.

Te esperamos en: Lunes y Viernes (9-3) Área de Servicios Sociales —Ayuntamiento—. Jueves (9 noche) en el Ayuntamiento.

Grupo de Liberados Alcohólicos.

La intencionalidad mostrada por los nacionalismos vascos de rechazar con desdén al inmigrado todavía colea y se saca a relucir como algo estímulate. Pero para éstos no representa ni tiene mayor alcance que el que puede derivarse de un falso y burdo endiosamiento anacrónico y de hechura aldeanis. En su momento, tal actitud operó como ingrediente necesario para el logro de una posición política de su instigador, haciendo ver que los inmigrados (como el resto de los mortales) pertenecían a un plano de inferior categoría.

Esta actitud y otras que no vamos a relatar aquí, forman parte de la levadura para que empiece a caminar el nacionalismo vasco, imbuido de ese sacrosanto prejuicio de considerar a sus individuos como seres superiores y únicos.

De aquí parte, en cierta manera, su propensión al aislamiento que con el tiempo se

Vascos e inmigrados

ha ido cerrando asimismo, atrincherándose a la defensiva y perdiendo curiosidad por lo que sucede a su alrededor. Este hermetismo empobrece la dimensión cultural, artística e intelectual.

Los nacionalismos hoy, lo son de puertas para adentro, que se engañan y extasián con la idea de superioridad que entorpece la capacidad de co-

municación y ésta ha sido su muerte política y social. Otra cosa es (que yo respeto y admiro) el tesón de conservar y engrandecer el acervo cultural propio que no debe entorpecer la función del genuino de la nación española del que nos alimentamos, quiérase o no, tanto vascos como foráneos.

Es, pues, necesario que estas actitudes queden olvidadas y se resalten aquellas otras por las que los vascos se distinguieron y fueron amados y respetados. En ello pueden hacer mucho los escritores...

El inmigrante se ha asentado en el País Vasco generalmente por razones de trabajo, y no otras, y trata de convivir sin que por ello olvide su esencia e idiosincrasia y cultura propias. Esta utopía de la "integración" está solamente en la mente de los psicólogos y sociólogos. La realidad es bien distinta y no fácil de alcanzar.

¿No tienen los vascos, que son legión, asentados en el extranjero y otras regiones españolas el problema apuntado?. En los respectivos lugares se tapan con la misma capa ya sean autóctonos o foráneos. No hay distinción. Cuando sale el sol sale para todos.

**Juan de la Cruz
Aguilera Alvalos**

Los vecinos preguntan

- El Boletín de la Junta de Andalucía del 19-6-87 saca a subasta las obras de la carretera Almedinilla-Alcalá la Real por un importe de 744.840.819 pesetas con un plazo de ejecución de 30 meses.

- Que por qué el Ayuntamiento es tan discrepante en cuanto a las obras de ornamentación que realiza: las de la Plaza de San Juan de Dios, magníficas; las de San Francisco, un desastre. ¿Por qué? Esta última no tiene arreglo, está feísima.

- Que por qué no se ponen farolas similares a las de la Plaza de San Juan de Dios en la Plaza del Llano. Quedaría mucho mejor.

- Que además de alojar los toreros en días de corrida, ¿para qué sirve el Centro de Capacitación Agraria sito en la Avenida de España? Eso sí, el centro está muy cuidado y limpio.

- Despues de las elecciones municipales, ya tenemos nuevo Alcalde; nuestra felicitación. Unos lo habrán votado, otros no, pero es nuestro Alcalde, de todos los prieguenses, y debemos ayudarle... y él que nos tenga en cuenta. Preguntamos y sugerimos, ¿puede ser?.

- El Ayuntamiento, con buen criterio y precio barato, vendió solares en la zona industrial, junto al polideportivo. Los compradores, algunos hicieron la estructura de las naves, otros no siquiera eso. ¿A qué esperan? ¿A revender los solares carísimos?. Creemos que el fin no se cumple. ¿Cabe la reversión?

- Que por qué no se termina de pavimentar el Llano y la Plaza de Santa Ana.

- Se iluminaron las murallas del Castillo, per ¿cuando le toca a los jardines de la Fuente del Rey? Es nuestro monumento más singular.

- El comer, el amar y la ornamentación de un pueblo, hay que hacerlos despacio y con tranquilidad, pues de lo contrario, sale un batiburrillo y nadie quedó contento.

Los martinicos

Coleccione sus Adarves, al final del año les ofreceremos la posibilidad de encuadrinarlos.

Curso de Verano**El Vicerrector Antonio Martín inauguró el Curso de Verano en presencia del Alcalde Tomás Delgado**

El pasado día 15 de julio tuvo lugar en la Iglesia de la Aurora, la ceremonia de inauguración del Curso de Verano sobre Historia, Arte y Actualidad de Andalucía e Hispanoamérica, celebrado en nuestra ciudad del 15 al 31 de julio.

La ceremonia dio comienzo con la presentación del curso por parte de su director, el profesor don Manuel Peláez del Rosal que dirigió unas breves palabras a los asistentes al acto, entre los que se encontraban el Vicerrector de la Universidad de Córdoba, don Antonio Martín; el Gobernador Civil de la Provincia, don Gregorio López y nuestro Alcalde don Tomás Delgado Toro.

El director del curso manifestó que con este curso se reanuda una nueva etapa en la trayectoria de los cursos de verano de Priego, etapa cargada de renovada ilusión a la que se añade la experiencia adquirida en anteriores ocasiones. Al mismo tiempo este curso presenta una nueva dimensión, la de traer, amén de temas específicamente andaluces, la realidad social, histórica y artística de Hispanoamérica. Todo ello con una clara perspectiva de proyección hacia la celebración del V Centenario del Descubrimiento.



A la izquierda el profesor Peláez en la presentación del curso, junto a él, el Alcalde Tomás Delgado. A la derecha el profesor Santiago Sebastián pronunciando la conferencia inaugural

Seguidamente don Manuel Peláez destacó la tradición y trayectoria cultural de nuestra ciudad, hoy sede es este curso de verano; para terminar agradeciendo la colaboración prestada a todos los niveles por entidades e instituciones culturales públicas y privadas tanto en nuestra ciudad como de fuera de ella, sin cuya ayuda no hubiese sido posible la realización de este curso.

Es de destacar la mención expresa de la necesidad de iniciar una nueva etapa de íntima y fructífera colaboración con el Ayuntamiento de Priego, dando por terminadas las anteriores diferencias, para

así elevar la dimensión cultural de nuestra ciudad, que en definitiva beneficia a todos.

Acto seguido, el profesor don Santiago Sebastián López, director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia, pronunció una conferencia sobre la *Significación del Barroco Hispanoamericano*. Terminada la conferencia to-

mó la palabra el Vicerrector de la Universidad de Córdoba que expresó su deseo de que este curso y otros como éste sirvan para conectar el mundo de la universidad con la sociedad a fin de conseguir entre todos una sociedad más libre, tolerante y responsable. Después de esto se declaró oficialmente inaugurado el curso.

Un Radioclub en Priego

Efectivamente, Priego ya cuenta con su primer radio-club. Radio-club que aún está en trámites para su legalización por parte de la administración, pero que se espera recibir los estatutos ya legalizados en breve plazo.

El radio-club lleva por nombre «Fuente del Rey» y agrupa a muchos de los radioaficionados de las muy distintas frecuencias de Priego y a los simpatizantes de éstos. Actualmente acoje a 38 miembros, aunque se espera que una vez legalizado el número de socios aumente notablemente.

Su ámbito es comarcal, siendo una asociación sin carácter lucrativo y con objetivos como la total disponibilidad del radio-club para prestar ayuda a la comunidad cuando fuese necesario y de una forma altruista, solicitar local al ayuntamiento para su sede, fomentar y promocionar a Priego de Córdoba en todos sus aspectos mediante la radioafición y sus tarjetas de contacto (Q.S.L.), etc. Los socios de ésta agrupación tendrán que pagar una cuota de entrada de 500 pesetas y una mensual de 200; y tendrán las ventajas de que se les asegurará la antena del emisor-receptor, tal como indica la ley vigente de antenas de radioaficionado, se les ayudará en los trámites de papeles para la legalización, actualización de la licencia, cambio de instalación del equipo, así como el derecho de uso de un apartado de correos para enviar la correspondencia de tarjetas de contacto, se expedirán tarjetas Q.S.L., diplomas y otras más, de las cuales todas corren a cargo del radio-club. Un radio-club que empieza a vivir ahora y que se le adivina un largo e instructivo camino.

Juan A. Rojano

Ardieron cerca de 4.000 libros de la Biblioteca Municipal

Un incendio ha destruido de 3.500 a 4.000 libros de la Biblioteca Municipal cuando esta, estaba siendo trasladada a sus nuevos locales en la Casa de Cultura.

Los libros habían sido empaquetados en cajas y depositados en el piso bajo de la Casa de Cultura, que todavía se encuentra ocupada por obreros que finalizan las obras de adaptación del edificio. Alguien hizo pasar los cables de la maquinaria que los obreros utilizan, por encima de las cajas de libros quedando sobre ellas una tabla de conexiones. Al parecer fue allí donde se

originó el incendio, presuntamente por cortocircuito o recalentamiento.

Participaron en la extinción del fuego el camión de bomberos, la policía local y algunos vecinos, aunque no pudo evitarse que cerca de 4.000 libros quedaran destruidos, siendo al parecer las secciones de literatura infantil y juvenil, encyclopedias, historia, geografía, biografía y literatura, las que más pérdidas han registrado.

El juzgado instruye las diligencias oportunas por si pudieran determinarse responsabilidades.



Alfa Romeo

Desde 1.395.000 pesetas
(IVA incluido)

Inflación 0%



CON UNOS PRECIOS AUN MAS COMPETITIVOS

Hnos. GALAN CANALES

c/ Cava, 4

ALFA: la pasión de conducir

EN *Calzados*

*Los
Valencianos*



¡el diseño ya es moda!

*El buen gusto y la
comodidad paso a paso*

Estamos en O. Caballero, 3
(Frente PUB PIANOLA)

PRIEGO

MANILA

TIENDA DE CAÑA, JUNCO, MANILA
Y MIMBRE.

LES OFRECE UNA GRAN GAMA DE
ARTICULOS EN ESTOS GENEROS:

- | | |
|---------------|----------------------|
| • Dormitorios | • Carritos camareros |
| • Sala estar | • Botelleros |
| • Tresillos | • Revisteros |
| • Recibidores | • Leñeros |
| • Sillones | • Paneras |
| • Estanterías | • Costureros |
| • Mecedoras | • Cestos para flores |
| • Zapateros | • Fruteros |
| • Rinconeras | • Etc. |

Y en el interior TAPIZAMOS toda clase de
muebles, y hacemos, fundas interiores a me-
dida para coche, con una gran variedad en te-
las originales.

**VISITENOS EN
CALLE ALTA, 13**
(Junto antiguo Correos)

José Torres, director del Instituto Alvarez Cubero valora los resultados del curso 86-87

Ofrecemos a nuestros lectores la estadística de aprobados y suspensos del curso académico 86-87 en el Instituto «Alvarez Cubero» de Priego (Porcentajes).

BUP APTOS NO APTOS

	BUP	APTOPS	NO APTOS	
1.º A	21,6	78,3		<i>Las asignaturas en que ha habido más suspensos aunque no con la misma frecuencia en los cinco cursos son: Lengua Española, Idioma, Matemáticas y Ciencias Naturales.</i>
1.º B	32,4	67,5		
1.º C	39,4	60,5		
1.º D	25	75		
1.º E	40	60		
2.º A	20,8	79,1		<i>Asignaturas más suspendidas: Literatura, Idioma, Latín, Matemáticas, Física y Química.</i>
2.º B	21,2	78,7		
2.º C	25	75		
2.º D	21,2	78,7		
3.º A	24,13	75,86		<i>Asignaturas más suspendidas: Inglés, Física-Química, Francés, Latín.</i>
3.º B	32	68		
3.º C	32,1	67,8		
3.º D	30,3	69,69		
COU A	42,8	57,1		
COU B	36,1	63,8		<i>Asignaturas más suspendidas: En Letras: Lengua, Idioma, Filosofía, Griego. En Ciencias: Lengua, Filosofía, Biología, Física-Química, Matemáticas.</i>

Dirigimos a continuación unas preguntas a don José Torres Mateu a fin de comentar los resultados expuestos.

—¿Qué valoración hace Vd. de estos resultados?

—Evidentemente, el número de suspensos, que supera siempre el 50%, es elevado.

—¿Cuáles son las causas de ese elevado número de suspensos?

—Creo que las causas son múltiples. En primero de BUP una de ellas, sobre todo en lengua, es que los alumnos vienen de EGB con un nivel bastante bajo en expresión, ortografía y lectura. Otros vienen muy bien; no quiero que se entienda que echo la culpa a la EGB pues en ese nivel pueden darse también otras circunstancias. En segundo de BUP estimo que vamos arrastrando las secuelas de primero y como no podemos recuperar a los niños retrasados, pues se les va acortando la falta de base. Además, en este curso influye el cambio psicológico de los alumnos, que en primero están mucho más contenidos. En segundo ya fuman, van con niñas, falta a clase, ya se les ha quitado totalmente el miedo a las faltas o a los ceros.

Una tercera causa es la falta de interés de gran parte de los padres. Hay padres que van mucho por el Instituto,

pero la mayoría no se preocupan más que de final de curso, les mandas las faltas y se las justifican... Creo que este año en asistencia el Instituto ha funcionado mejor que nunca y quiero el curso que viene hablar con los padres para que sepan que si mandamos las faltas es para que controlen al niño. Hay otra causa que las abarca todas. Los alumnos no saben estudiar, hay que enseñarlos, y esto también es culpa nuestra y de la EGB. Quiero que a principio del próximo curso se hagan unas clases de Técnicas de Estudio, para que pueda controlarse este problema que me parece muy importante. El no saber estudiar y el bajo dominio de la lectura y escritura, son factores fundamentales en el fracaso escolar.

—¿Se ha mejorado las relaciones padres-profesores?

—Este es otro aspecto que quería reseñar. Se respira en el Instituto la falta de confianza que hay en el profesorado, que creo que no está fundamentada. Si alguien tiene pruebas acerca de los profesores, puede hacerlas constar. Es fácil hablar mal basándose en cosas sin razón. Creo que el profesorado es competente y muy preparado. Creo que todo el mundo trabaja en la medida de sus posibilidades. En el centro se po-

dría subir el nivel que no lo tenemos alto, pero el profesorado está harto de la desconfianza, de las reclamaciones sin justificación. Hace mucho tiempo que Priego no ha tenido un Instituto con rigor en varios sentidos, pero fundamentalmente en el sentido académico. Los alumnos tienen que conseguir el mejor de los niveles, pero repito, "académicos". Puede que se deban potenciar las actividades extraescolares pero afirmo que el déficit importante es el de formación académica y que ese déficit no es culta del profesorado sino de una dinámica que creo debe cambiarse. Igual que se apoyó a los alumnos en huelga o en el viaje de estudios, ¿por qué no se hace presión para que haya un laboratorio en condiciones, una biblioteca y otros medios como los hay en centros de capitales y aquí no?

Este Instituto lleva funcionando mucho tiempo y nadie se ha preocupado de la infraestructura. No había vestuarios, se va a hacer un laboratorio, pero queda mucho por conseguir en este campo. Lo que yo pediría a los padres es que sean justos en estos sentidos: Primero que si hay que aplicar una disciplina que permita el normal desarrollo de la actividad docente, no estén a favor de ella y se pongan en contra cuando le toque a su

hijo. Segundo, que igual que pidan colaboración y condescendencia, contribuyan a solicitar mejor dotación para el centro; que se informen mejor del funcionamiento y condiciones en que se está educando a sus hijos, que apoyen un alto nivel de exigencias a los alumnos. Tercero, que si el alumnado tiene problemas afectivos o psicológicos, existe personal cualificado para resolver esos problemas y que deben solicitar de la administración que ese personal intervenga ya que el profesorado del Instituto no está preparado para eso; que los padres soliciten que el EPOE intervenga en el Instituto.

Por último, como director del Instituto, quiero decir que la directiva no ha tenido inconveniente para publicar estos datos, y lo que quiere es que la situación mejore. Para ello, pide a los padres que sean conscientes de las posibilidades de sus hijos, aunque sea duro y que hagan seguimiento del proceso educativo del hijo a lo largo de todo el curso y no sólo al final, viendo dónde están los problemas y cómo pueden recuperarse. Pido comprensión para el profesorado; son profesionales sin más interés que sacar adelante la enseñanza, cuyas deficiencias tienen también unas bases políticas en las que no podemos entrar. Esta colaboración de los padres es fundamental para solucionar los problemas que se plantean.

M.F.

BREVES

Tormentas

25 municipios de la provincia de Córdoba se han visto afectados por las tormentas del mes de Julio. En Priego, 200 agricultores han declarado daños por valor de 30 millones en el sector del olivar.

Carmen Yébenes Carrillo heredera gracias al Tribunal Constitucional

Carmen Yébenes Carrillo de 65 años y natural de Priego, heredará las 29 fincas urbanas y rústicas que poseía Fernando Zurita Ortiz, fallecido sin hijos en 1972. El fallo del Tribunal Constitucional revoca otro de la Sala Prime-

ra del Tribunal Supremo poniendo fin a un pleito que ha durado trece años. Una vez que se reconocieron los derechos de Carmen Yébenes, los hermanos de su padre, que habían sido los herederos, presentaron recurso que ahora ha sido desestimado, condenando a los recurrentes al pago de las costas.

Resumido de "Diario 16"

Escuela de hostelería

El Proyecto para instalar en Priego una Escuela de Hostelería, iniciado por el Delegado de Economía de la Junta, Rafael Gamero, ha sido paralizado por la Junta de Andalucía para ser estudiado más detenidamente.

Programa de las Primeras Jornadas de Estudios Locales de la Pandueca

17 de Agosto, 9 noche:
Recital de poetas prieguenses.

Recitarán sus poemas: Enrique Alcalá Ortiz, José Campos Tallón, M^a Carmen Castro Sera, Virginia Escamilla Buil, José García Sánchez, M^a Teresa Jiménez Gallego, Alberto Matilla Vigo, Flory Pérez Almazán, Isabel Rodríguez Baquero, Sacramento Rodríguez Carrillo, José M^a del Pino Cobo y M^a Jesús Sánchez Carrillo.

Presentación de libros de poesía.

Flory Pérez hará la presentación del nuevo libro de poemas de Enrique Alcalá Ortiz, titulado *Los Barrotes del Adarve*.

José García hará la presentación del nuevo libro de poemas de Sacramento Rodríguez, titulado *Luz y Sombra a la vez*.

Coordinación: Remigio González. Acompañamiento musical: Antonio López Serrano.

En el mismo recinto de las Carnicerías Reales estarán expuestos los dibujos originales que ilustran ambos libros y de los que son autores José M^a del Pino y Remigio González.

Al final de acto se servirá una copa de vino.

18 de Agosto, 9 noche:
Rafael Osuna Luque: Evolución de la población de Priego durante el periodo 1857-1986.

10 noche:
Francisco Velástegui: Aproximación a la Historia de la plaza de toros de Priego.

10,30:
Antonio Cano: Priego en

1753 a través del Catastro de Ensenada.

19 de Agosto, 9 noche:
Ángel Luis Vera: Evolución urbanística de la ciudad de Priego. Proyección de diapositivas.

10 noche:
Luis Alcalá-Zamora y Ruiz de Paralta: *El Archivo*.

10,30 noche:
Antonio Alcalá: Indicadores sanitarios económicos de la población de Priego de Córdoba.

20 de Agosto, 9 noche:
Manuel López Calvo: Priego: Caciquismo y resignación popular. La época de la Restauración.

10 noche:
Mesa redonda: Visitudes e implicaciones sociales de la historia industrial de Priego. Invitados: Jerónimo Carrillo Romero, Manuel Morales González, Rafael Cano Rubio, Manuel López Calvo. Modera dor: Miguel Forcada.

21 de Agosto, 9 noche:
Ángel Ventura Villanueva y Antonio Moreno Rosa: Pinturas y grafitis medievales en la cueva-sima de Cholones. Proyección de diapositivas.

9,30 noche:
Antonio Pulido Pastor: Situación del buitre en el término de Priego. Proyección de diapositivas.

10 noche:
Sesión de Clausura. Palabras del Sr. Alcalde. Conferencia a cargo de D.^a Lourdes Díaz Trechuelo, Catedrática de Historia de América de la Universidad de Córdoba sobre: Hombre de Priego en la América Virreinal.

Al final del acto se servirá una copa de vino.

BREVES

Fiestas del Carmen

Se celebraron las fiestas de la Virgen del Carmen que, organizadas por una Hermandad compuesta por gente muy joven y presidida por Antonio Bermúdez, ha recuperado esta fiesta para el calendario prieense.

Tras los cultos habituales en los que intervino el Coro «Fundación Mármol» se celebraron el Viernes concursos infantiles y el sábado y domingo actuó en la función religiosa la nueva Coral Polifónica de Cámara «Ntra. Sra. del Carmen» que dirige José Molina y que estrenó el domingo la *Misa de las Hermanadas* compuesta por el propio director de la coral.

Por la noche salió en procesión la Virgen del Carmen que había estado expuesta en retablo montado por Niceto Mateo. Tras la procesión actuó el grupo *Scanner* cuyos miembros son jóvenes músicos de la localidad que componen sus propias canciones y causaron buena impresión entre la gente joven. En la noche del sábado, la rifa estuvo amenizada por el grupo *Flash*.

Carlos Valverde, presidente del Círculo Taurino de Córdoba

En Asamblea General Extraordinaria, fue elegido Presidente del Círculo Taurino de Córdoba, el abogado Carlos Valverde Castilla que obtuvo 73 votos frente a los 45 conseguidos por Gabriel de la Haba. Su mandato durará hasta Abril de 1990. Carlos Valverde fue ya presidente de la entidad, de la que es socio fundador con el número 1.

Fiestas de San Cristóbal

El día 25 de Julio de celebró la fiesta del Barrio San Cristóbal con una gran caravana-procesión, a la que asistieron numerosos conductores con sus camiones. Previamente se celebró una Misa de Campaña y hubo competiciones deportivas y recreativas para los niños. Actuaron el grupo folk *Jara y Granito* y el conjunto *Brasilia*.

Figgjo Skolekorps

Una banda de Música Infantil procedente del pueblo de Figgjo, en la ciudad noruega de Sandnes, dió un simpático concierto en el Barrio de la Inmaculada con motivo de la fiesta del Barrio, celebrada el día 28 de Junio. Los jóvenes músicos interpretaron piezas españolas, italianas y noruegas, dando paso también a los padres que acompañaban a los componentes de la banda y que interpretaron en un pequeño coro, varias piezas populares noruegas.

Detenciones

Fueron detenidos por la policía local J.A.G.M. y J.C.A. de unos 20 años, por presunto hurto de ciclomotores.

Por su parte la Guardia Civil detuvo a otro individuo que hirió a A.C. cortándole venas y tendones de un brazo cuando éste le increpó al sorprender al primero robando en un coche en pleno centro de Priego.

Robo en Maika

La tienda «Maika» de moda y confección, situada en la calle Obispo Caballero fué totalmente desbalajada por unos ladrones que desmontaron y rompieron un cristal del escaparate, dejando los trozos en la puerta del cristalero. Vacaron todas las estanterías no dejando más que la ropa expuesta en el escaparate. Un nuevo episodio de la ola de delincuencia que nos invade.

Bocas de riego

Algunos vecinos han comentado que en las obras de arreglo de calles no se estaba aprovechando para poner bocas de riego. Consultado el Concejal de Obras y Urbanismo responde que se están colocando en toda la ciudad más de 90 de bocas de riego especialmente en las calles estrechas donde tiene difícil acceso el camión de bomberos.

Vendo Bar y Discoteca (230 m²)

En el Llano, terraza con jardines junto al Castillo y la Villa.

14.000.000 - FACILIDADES
Teléfono 54 08 49

Studio Mérida

RETRATO - REPORTAJE
VIDEO - PUBLICIDAD

Teléfono 54 16 82

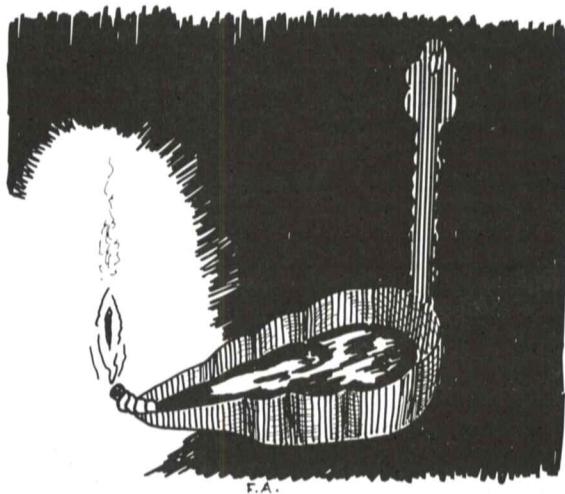
LUZ POR EL SISTEMA DE ELECTRICIDAD (1)

A Aurora Camacho García
y Jesús Cuadros Callava

Desde nuestro hermoso balcón del Adarve, donde el pueblo suprime casas para dejar paso a la naturaleza cultivada, el prieguense abre los ojos y llena su mirada de paisaje montañoso y cielo azul. Existen pocos pueblos que tengan el privilegio de poseer tanto campo a la vista sin tener que salir de sus calles. Cubiertos con nuestros inmaculados vestidos y calzados con nuestros relucientes zapatos deambulamos lentamente sobre lisas calzadas, mientras respiramos el limpio aire que viene de las huertas. De vez en cuando nos detenemos, apoyamos ambas manos en los negros barrotes, con intención de fundirnos con tanta belleza que se obrece, y nos deleitamos con cualquier punto de interés que nos ha llamado la atención. Esas irregulares manchas de los olivos simétricamente distribuidos en el quebrado paraje. Las umbrosas huertas, cultivadas al milímetro, donde se dan dos o tres cosechas anuales de habas, ajos, patatas, lechugas y cereales. Este esbelto, escuento, salobre e improductivo río Salado, es un lujo decorativo que convierte sus aguas en mar salado, y que Priego dibuja en su parte oeste para dar réplica de contraste a las insípidas y calcáreas aguas de la fuente de *La Pandueca*. Los cortijos y casitas blancas desparramados a voleo, que se levantan aquí y allá, son como pequeñas berrugas de un salpullido que se va extendiendo de una forma incontenible por las escarpadas laderas de sus sierras. (¿Llegarán un día a taparnos completamente los colores del terreno y a extirpar su flora y su fauna? No permitamos jamás tan disparatado desatino). Aquella estrecha carretera, entre el tajo y el río, es una cinta que se aleja ondulante, camino de Almedinilla, buscando a Granada la mora.

En una noche cerrada, asomados a esta joya de balcón, lo primero que llama la atención, dentro de la amplia oscuridad del contorno, son esos brillos tintineantes que desprenden las luces de la Aldea de la Concepción y que parecen pequeños luceros que se hayan desprendido del fir-

A la luz de un candil



F.A.

mamento y aterrizan en la sierra de los Judíos. Su conjunto semeja a un barco con las luces de posición encendidas, o mejor, a una nave espacial, que igualando altura con Priego, está dispuesta a poner en marcha sus motores y perderse en la distancia.

Recién terminado mi servicio militar estuve destinado en esta aldea en lo que se llamó Campaña de Alfabetización de Adultos. Por las tardes cogía mi pequeña moto, que no necesitaba carné de conducir, y con lluvia, frío o calor cubría la corta, pero empinada distancia que nos separa de ella. La escuela estaba situada en la parte alta de la ciudad, aún no se había construido la actual, y era un viejo caserón, típico del lugar, con el suelo empedrado y pesadas puertas de madera. En la planta baja se habían instalado unas deslustradas bancas bipersonales, que lucían orgullosa mugre de chiquería y sugestivos manchurones de tinta azul. Todos mis alumnos habían pasado la edad escolar. Viejos y jóvenes, voluntariamente, acudían a completar su deficiente formación o a sacarse el Certificado de Estudios Primarios que por entonces empezaba a ser necesario para solicitar un empleo.

Pero este bucólico cuadro tenía un punto oscuro: la iluminación. Mi calvario empezaba cuando el sol se ponía. No es que tuviera que pagar el recibo indescifrable de la

compañía eléctrica, pues de esto se encargaría, en su caso, el Ayuntamiento. Era simplemente que no había luz eléctrica. Cuando ya la televisión en blanco y negro hacia furor y se retransmitía en directo la llegada del hombre a la luna, mi método de iluminación consistía en un cilindro de aluminio lleno de maloliente carburo de hidrógeno —descubierto por Davy en 1836— que daba al principio una intensa y fuliginosa llama, y que después iba disminuyendo su fuerza lumínica cuando el carburo, descompuesto por el agua, había desprendido todo el gas acetileno y quedaba dentro la cenicienta cal apagada. Más tarde logré hacerme también con una lámpara de gas butano que mantenía la intensidad de la luz por más tiempo y que remedaba mi oscura situación.

En 1966 instalaron en los Cortijos de los Judíos la luz eléctrica. Ha sido pues uno de los últimos lugares, con cierta entidad de población, donde se ha instalado, pero yo ya no disfruté del servicio porque fui trasladado a Priego. Paradójicamente algunos de aquellos muchachos que en su infancia no tuvieron luz eléctrica trabajan hoy en Priego como técnicos electricistas, tienen tiendas de material eléctrico o están empleados en *La Sevillana*.

El testimonio escrito más antiguo sobre los sistemas de iluminación en nuestra co-

marca nos lo da el liberal e ilustrado Pedro Alcalá-Zamora: «(...) varias lámparas de distintas figuras de metal y barro, observándose en una de ellas grabada la diosa de la Abundancia(...)» (1). Hace referencia a las antigüedades romanas que don Francisco Julián Madrid en el año 1819 había encontrado en el lugar denominado Las Cabezas, hoy término municipal de Fuente Tójar. Las de barro sería las clásicas lucernas, depósitos cerrados con dos orificios: uno de respiradero y carga, y el otro para la mecha o torcida.

Después de veinte siglos poco habían cambiado los sistemas de iluminación en Priego que, como es lógico, seguían siendo los mismos que usaba España entera. El más popular de todos los utensilios empleados en el siglo XIX fueron los candiles. Del árabe *qandil*, lamparilla, eran sencillos recipientes de metal, hierro o latón, que calentados previamente al calor de la fragua iban después tomando forma en el yunque, a base de ritmicos martillazos. La forma más simple era similar a una pera con un asa vertical y una varilla o gancho que servía para colgarlo y sacar la torcida. Se llenaban de aceite de oliva generalmente virgen, pues el frito ya no quemaba bien y daba muchos olores y poca luz. Y como el *candil sin mecha no aprovecha*, según el refrán, se ponía la *torcida* que solían hacerse de algodón trenzado, el mismo que se usaba para atar morcillas y se fabricaban entre dos personas que, con los hilos en la mano, lo trenzaban dando vueltas, cada una para un lado diferente hasta que estuviera bien torcido. Otras mechas más pobres se fabricaban de restos de ropa vieja o de algodón en rama. En la última época las *torcidas* se vendían ya elaboradas. Empezaba la fabricación industrial, pero también su decadencia y extinción.

En las casas menos acomodadas se encendía *un candilico* en las horas de la noche que se estaba en vela, pues se solía ir pronto a la cama —a la hora de las gallinas— puesto que el aceite era un artículo de lujo y las rentas entonces muy escasas. Se colgaba sobre una viga o sobre un clavo de la pared y de tiempo en tiem-

po una persona tenía que sacarle la torcida para que siguiera alumbrando con la intensidad debida. Viajaba con el que se desplazaba, ya que el resto de la casa estaba completamente a oscuras. No era raro que al acostarse, el hombre le dijera a la mujer: "Apágalo en la ventana que la luz del pabilo y el tufo no me deja dormir". Poderlo apagar donde uno quisiera era un privilegio, un pequeño lujo al alcance de todos. En las casas de los más beneficiados económicamente solía haber varios candiles y velones, y algunos se daban el lujo de poner un pequeño farol en los portales de sus casas (2). En las fábricas de aceite, molinos y almazaras, donde se fabricaba la materia prima del candil, solía haber uno gigantesco en comparación con el popular casero. Eran llamados candiles de maquilero, voz tomada de una antigua medida de capacidad, y eran como grandes sártenes en los que cabía uno o dos litros de aceite. Aunque muchos dueños los fueron suprimiendo y colocando varios pequeños, porque los maquileros gastaban mucho aceite.



Personas asomadas al balcón del Adarve, al fondo, casi imperceptible, la Aldea de la Concepción

El candil, instrumento de uso cotidiano, habría de ser evocado necesariamente en refranes y canciones populares. Múltiples son las alusiones que emplea nuestro can-

cionero. Como muestra traemos esta copleta, la cual, en cuatro sencillos versos, nos resume un tratado de economía y buenas maneras, mientras usa la descripción, la repetición y la antítesis:

*El candil se está apagando,
la alcuza no tiene aceite;
ni te digo que te vayas,
ni tampoco que te sientes.*

Con estas palabras la suegra indicaba al future yerno la próxima extinción de la luz y la imposibilidad que había de volver a llenar el candil. Aunque quería que se quedase, el novio inteligente debería decidir por él mismo que la hora de marcharse había llegado.

Enrique Alcalá Ortiz

(1) Alcalá-Zamora, Pedro: *Apuntes para la Historia de Priego*. (1798) Edición de la Real Academia de Córdoba, Capítulo de Antigüedades.

(2) De esta costumbre, para ayudar al entonces deficiente alumbrado público y como un signo de distinción, en algunas fachadas de las calles céntricas de la ciudad quedan aún artísticos farolillos de artesanía, pero ya lógicamente eléctricos.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ALFREDO SERRANO PAREJA

QUE FALLECIO EN MADRID EL PASADO DIA 17 DE JULIO DE 1987.
A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Sus familiares agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio y a la misa celebrada por su eterno descanso el día 19 de Julio en la Villa de Almedinilla.

Los concejales de la corporación anterior mantienen sus delegaciones

Viene de la primera página

PA y CDS difieren en cuanto a su representación en comisiones ya que se había dispuesto que el CDS tuviera dos miembros en cada comisión y el PA uno, cuando es así que el CDS no tiene el doble de concejales que el PA. El Alcalde y Manuel López (de IU) proponen que se respete el acuerdo alcanzado por los portavoces. Puesta a votación la propuesta se aprueba que en la Comisión de Hacienda el CDS tenga un solo miembro y dos en las otras comisiones.

A propuesta de Pedro Carrillo del PA y de Salvador Siles de AP solicitan que además junto con el representante titular en la comisión pueda asistir el suplente, sin voz y sin voto. Esta propuesta fué rechazada.

Otro de los puntos más interesantes era el reparto de las distintas delegaciones a cada uno de los concejales como sigue: *Agricultura y Hacienda*: Miguel Páez Córdoba. *Aguas y Alcantarillado*: Manuel Gallardo Bizarro. *Hacienda y Bienestar Social*: José Ramírez Ruiz. *Consumo*: María Isabel Aranda Lort. *Cultura, Bibliotecas, Archivos, Museos y Patrimonio Histórico Artístico*: Francisco Durán Alcalá. *Deportes, Tráfico y Personal*: Luis Hidalgo Reina. *Educación, Medio Ambiente, Protección Civil, Incendios y Parque Móvil*: Francisco Ruiz-Ruano Cobo. *Festejos*: Juan Alcalá-Zamora Yébenes. *Economía y Fomento, Compras y Suministros*: Ramón Ruiz Ortiz de Galisteo. *Información, Participación Ciudadana, Turismo, Sanidad y Cementerios*: María Isabel Machado Sobrados. *Juventud*: Manuel López Calvo. *Matadero y Abastos*: Argimiro Serrano Rosa. *Parques, Jardines y Electricidad*: Manuel Onieva Bermúdez. *Patrimonio Municipal*: Salvador Siles Arjona. *Suelo y Vivienda*: José Antonio Gutiérrez López. *Urbanismo, Obras y Limpieza*: José Luis Gallego Tortosa.

José Gutiérrez López, pregunta el por qué la facultad de otorgar licencias de obras

menores sin que esas licencias hayan sido vistas y aprobadas por la Comisión Informativa correspondiente. Responde a ello José Luis Gallego, diciendo que es un modo de agilizar la tramitación de aquellas obras que por su volumen tienen una menor importancia.

Pedro Carrillo, en nombre del PA, hace uso de la palabra para exponer las razones por las que su partido no ha aceptado ninguna delegación. Primero: El PSOE ha obtenido en las elecciones mayoría absoluta y su obligación es gobernar. El Partido Andalucista ha obtenido sólo tres concejales; su misión lógica es la de oposición. Segundo: No ha habido por parte del PSOE auténtica voluntad de que los demás grupos políticos participen en el gobierno municipal; a nuestro juicio —dijo Pedro Carrillo— solo han simulado de cara a la galería. Tercero: Nos parece una ironía aceptar tres concejalías o las que fuesen, cuando la Comisión de Gobierno está integrada en su totalidad por miembros del PSOE, que además controlan la presidencia y vicepresidencia de las tres áreas informativas.

El Partido Andalucista no necesita, ni puede aceptar las migajas que sobran a los demás. Nuestra labor en el Ayuntamiento será de oposición constante, seria y constructiva.

José Luis Gallego, contestando al representante del PA manifiesta que la participación no solo se concreta a través de las distintas delegaciones y si que por lo que respecta a las delegaciones ofrecidas no han sido las que sobraban, puesto que todas estaban en principio asignadas a miembros del grupo del PSOE.

Salvador Siles Arjona por AP expresa que a su grupo sí es cierto que se le dieron las que el PA no quiso y que ha hecho una contraoferta a la que el PSOE no ha contestado. José Luis Gallego le contestó que no tenían pensado dar a AP ninguna delegación y que las mencionadas en la contraoferta eran demasiado importantes.

La opinión de los líderes

José Gutiérrez (CDS): «Nos hemos quedado con las migajas»

—Está satisfecho del desarrollo del Pleno?

—Estoy poco satisfecho. En la oposición, estamos de acuerdo en que nos hemos quedado con las migajas.

—¿Por qué el CDS aceptó esas delegaciones?

—Los del CDS nos presentamos para trabajar y mejorar Priego. Como somos minoría, la única opción ha sido aceptar lo que nos han ofrecido y ponernos a trabajar con seriedad.

—¿No aceptar delegaciones hubiese sido no trabajar por Priego?

—Tenemos la opinión de que el objetivo de controlar a los que tienen mayoría, no es incompatible con llevar delegaciones. Otros creen lo contrario.

Pedro Carrillo (PA): «El PSOE sigue con su prepotencia»

—¿Está satisfecho con el desarrollo del Pleno?

—No. Tenemos la sensación de que el PSOE sigue con su prepotencia y utilizando el sistema del rodillo.

—¿No se puede hacer oposición si se aceptan delegaciones?

—Supongo que sí, pero menos, porque estás condicionado. Aceptar delegaciones es aceptar parte del programa del PSOE, puesto que no se ha aceptado consensuar ningún programa de actuación.

—¿Qué opina sobre el hecho de que todos los otros grupos hayan aceptado delegaciones?

—Me ha sorprendido la actitud de IU y del CDS que decían que iban a exigir mucho y se han contentado con lo primero que les han dado. Pero visto el panorama nacional en el que estos dos partidos están apoyando al PSOE, ya no me sorprende nada.

Salvador Siles (AP)

—¿Satisfecho con el reparto de las delegaciones?

—No, en absoluto. Esto no es lo que creímos, según las palabras del Alcalde, esperábamos otra cosa.

—¿Por qué su delegación?

—Porque no había otra. Si no cogemos esta, nos hubié-

ramos quedado sin ninguna. Era la delegación que ninguno había querido.

—¿Qué contraoferta propuso al PSOE?

—Solicitábamos para que Jerónimo tuviera alguna delegación de las siguientes: Tráfico, Personal, Economía Fomento, Obras, Parques, Compras y Suministros. No recibimos ninguna contestación por parte del PSOE; por lo tanto entendemos la negativa.

Manuel López (IU)

—Contento con el reparto de las delegaciones.

—Sí, porque es lógico que el que tiene el poder haga el reparto como lo ha hecho.

—Contento con su delegación.

—Sí, mucho. Creo que podremos trabajar y hay mucho campo para hacerlo. Nosotros estaremos ahí.

Lo que sí digo respecto a las reuniones de portavoces, es que si los acuerdos de estas reuniones no van a servir para nada, yo, no me reúno con nadie más para perder el tiempo.

José Luis Gallego (PSOE)

—¿Qué criterio habéis seguido para la adjudicación de las distintas delegaciones?

—Primero hemos tenido en cuenta las apetencias personales de cada uno. Segundo, miramos la capacidad y aptitudes para cada una de las delegaciones.

—¿No cree Vd. absurdo hacer política en un Ayuntamiento?

—Hay que tener en cuenta que la responsabilidad de gobernar nos atañe a nosotros y tenemos un programa que cumplir y lo cumpliremos; por lo tanto se va a hacer política.

—En cuanto a la política de apertura anunciada por el Alcalde; parece que los demás partidos no están muy de acuerdo?

—Nosotros hemos repartido delegaciones importantes y se nos han rechazado. Vamos a defender los ideales en los que creemos y para eso está nuestro programa.

José Yepes

SERVICIO URGENTE DE TRANSPORTES

SERVICIO DIARIO EN 24 HORAS TODA ESPAÑA

CORDOBA

Sor Angela de la Cruz. Prolongación, s/n
Tel.: (957) 27 84 56-27 25 08-27 26 00

EN COLABORACION CON

ZAMORA

TRANSPORTE Y DISTRIBUCION

Poeta Zorrilla s/n.
Teléf. 54 04 95

PRIEGO DE CORDOBA
(Córdoba)

The logo for SEUR, featuring the word "SEUR" in a bold, sans-serif font. The letter "S" is positioned at the top left of a large, dark, wedge-shaped arrow pointing diagonally upwards and to the right. The arrow has a light-colored, stippled or textured pattern.

Novillada del día 17

El público no respondió

El pasado día 17 de Julio, Sábado, se celebró en nuestra ciudad una novillada de promoción sin picadores.

Formaron cartel los siguientes: Ricardo Murillo de Badajoz, rejoneador. Fernando Garro de Almería, Antonio Qutiño de Sevilla, María Jiménez, también de Sevilla, y cerrando cartel Cayetano de Julia de Córdoba.

La ganadería estuvo bien presentada con seis magníficos novillos, de don Francisco Campos Peña.

Con muy poca asistencia de público, dio comienzo el festejo, quizás por lo tarde que se anunció esta novillada, cinco o seis días antes de ésta, y a la hora que dió comienzo el festejo.

No hay mucho que destacar excepto una valentísima actuación del joven rejoneador Ricardo Murillo, que con sus cinco caballos, dejó muy claro que puede competir, junto a los grandes del rejoneo y ya conocidos como son los hermanos Peralta, Vidrié y otros.

En cuanto a los novilleros, destacar a Qutiño por sus ganas de ser alguien en este mundillo del toreo, el joven se acercó y fué enganchado varias veces, pero sin conse-

cuencia alguna, afortunadamente. Buscó al novillo y quiso sacarle más faena, pero quizás por los sustos anteriores se puso nervioso y no daba pie con bola, mató de dos pinchazos, uno de ellos un poco desprendido, no obtuvo trofeo alguno, pero dio una vuelta al ruedo.

En cuanto a María Jiménez muy mal, hubo momentos en que se juntaron en el ruedo hasta siete y ocho capotes, entre novilleros y cuadillas, en otra ocasión, ya vimos a esta torera en esta plaza, y fue mejor su actuación, participando más ella que sus peones, pero en esta no fué así. Mató a su enemigo descabellándole, y así terminó su faena.

El cordobés, Cayetano de Julia tampoco hizo nada bueno. El novillo se le fue una y mil veces, no hacía por parale, cada muletazo que daba dejaba la muleta en alto, y el toro se le iba, corrió por toda la plaza detrás del toro durante un buen rato, y al final mató de descabello después de cinco pinchazos con la cruceta. quizás no le tocaron el aviso porque hasta los músicos habían abandonado su lugar.

M. Osuna

Gran variedad de estilos en el programa del XL Festival

La gran variedad de los espectáculos contratados será una de las notas características del Festival de este año, conmemorativo del 40 aniversario de los comienzos. El concierto de Rafael Orozco que por tercer año consecutivo participa en el Festival será de nuevo una de las noches estelares. En él se hará un homenaje al pianista Leopoldo Querol, ya fallecido y que fué gran impulsor del Festival prieguense en sus primeros años y gran amigo de Priego. Francisco Melguizo, que durante muchos años fué crítico de los Festivales en el Diario Córdoba, presentará este homenaje.

Otra de gran interés será el recital de canto de Pedro La-virgen, Sergio de Salas y Carmen González, los tres bien

conocidos en Priego, incluso Carmen González, que tuvo una gran actuación el año pasado en la *Antología de la Zarzuela*. Al parecer, el tenor y el barítono cantarán las Arias de Mayo a Jesús en la Columna y Jesús Nazareno. La Orquesta de la Comunidad Europea completa el trío de los espectáculos sobresalientes de este año.

En lo demás puede haber sin embargo agradables sorpresas. El Ballet de María Rosa tiene ganado un indudable prestigio y presentará una coreografía ideada por el bailarín Antonio.

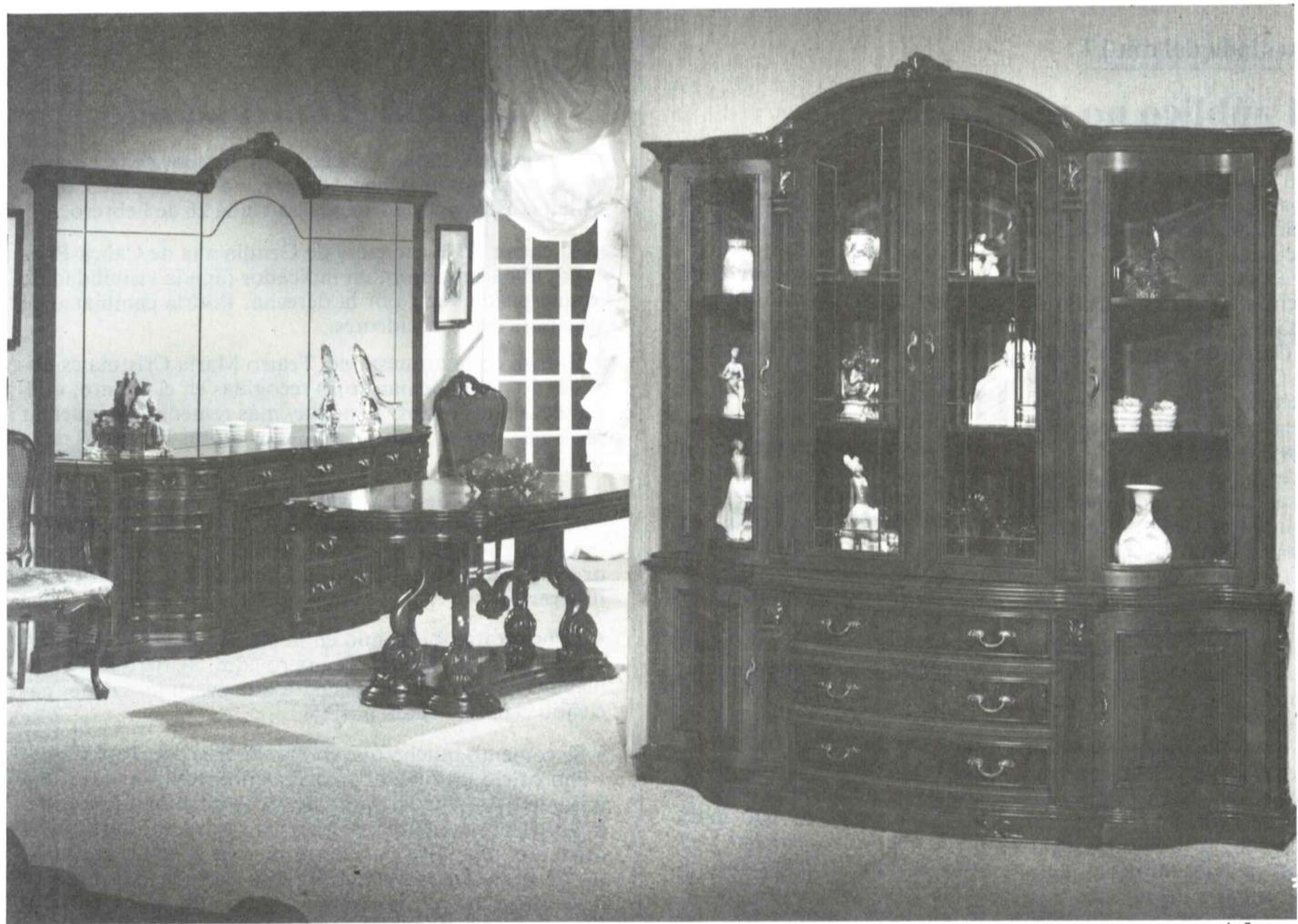
En el apartado de teatro, cuatro obras de los más diversos estilos: Shakespeare, Valle-Inclán, Lorca y Miguel Alarcón, este último con un espectáculo original de gran

...y con el mazo dando

- Podría contratarse a alguien para limpiar de jaramagos los naranjos que han sobrevivido en el paseo de la Milana. Y los que adornan la barriada 28 de Febrero.
- Al entrar de la carretera de Genilla a la de Cabra-Priego, al hacer el *stop*, un indicador tapa la visibilidad de lo que pueda venir por la derecha. Podría cambiarse de sitio para evitar accidentes.
- El foso de la orquesta del Teatro María Cristina es utilizado para quemar hojas recogidas en el recinto, quedando allí los restos. Si no hay más remedio que quemar las hojas ¿no se podrían al menos quitar los restos de la quema?
- Los jardines del Centro de Salud se han convertido en lugar de acampada de *punkis y drogotas* que al parecer impiden hasta el riego de los jardines. Los vigilantes del orden público no deben por eso retirar aquel lugar de sus itinerarios.
- ¿Qué estarán buscando en la plaza con tanto agujero? Ya llevan dos semanas agujero aquí, agujero allá y poniendo planchas metálicas para que pasen los coches haciendo el mayor ruido posible.
- Se comentó mucho que en San Pedro, don José Camacho ofició un funeral y casó a unos novios en la misma misa, lo que estuvo a punto de convertirse en un escándalo gordo por la actitud de algunos asistentes. Versión del oficiante: una misa por un difunto en el tercer aniversario de su muerte no es un funeral; en todas las misas se hace intención por los difuntos y por alguno en particular, lo que no tiene ninguna incompatibilidad con una boda.
- Por segundo año se desciende el Ballet Nacional del Programa de Festivales de Priego. Cuando no se firman contratos para eso, claro.



Carmen González



MUEBLES LÓPEZ

*les recordamos que
continuamos haciendo los
mejores montajes de cocina.*

*Por algo somos los auténticos
profesionales del mueble.*

Río, 18 - Tefno. 54 08 21 - PRIEGO DE CORDOBA

El equipo de Voleibol Infantil Femenino del C.P. Carmen Pantión; jugó la fase de sector en la ciudad de Jaén

Intoxicación en la Fase de Sector de Voleibol

Antonio Rivera Serrano, es el entrenador que por segundo año consecutivo consigue llevar a un equipo prieguense del C.P. «Carmen Pantión», a proclamarse campeón provincial de voleibol, en categoría infantil femenino y por consiguiente jugar la fase de sector junto a los campeones de las restantes provincias andaluzas.

ADARVE realizó a su entrenador la siguiente entrevista.



—Hemos sabido que este año habéis quedado en sexto lugar; mientras que el año pasado conseguisteis el cuarto puesto. A pesar de ser un honor ya el estar allí, ¿cómo explicaría Vd. este retroceso?

—No es que hayamos tenido ningún retroceso en cuanto a preparación y nivel técnico; sino al contrario, hemos avanzado notablemente. Lo que ha ocurrido es que otras provincias han avanzado mucho más rápido que nosotros; estamos a años de Huelva, Sevilla, Almería, Cádiz.

Otro factor que ha influido en los resultados, ha sido el grupo que nos tocó; Huelva, Sevilla y Granada. Con Huelva y Sevilla perdimos 3-0 y a Granada le ganamos 3-1. Despues disputamos el 5.º y 6.º puesto con Jaén. Este equipo ha progresado mucho, no en balde contaba con un entrenador que ha jugado en División de Honor. Creímos que íbamos a derrotar a Jaén, pudimos hacerlo, pero el partido nos salió mal y perdimos.

—Y en cuanto a organización. ¿Cómo ha visto el sector?

—Bastante regular. Jaén,

no ha sido Puente Genil. A mi modo de ver ha dejado mucho que desear.

—Explíquenos un poco más esto último.

—Hay que decir que los que estaban al frente de la organización, se han volcado en cuanto ha surgido un problema, intentando resolverlo lo más satisfactoriamente posible; pero quizás, ahí radique el fallo más importante; no prevenir, permitiendo que ocurriese; por ejemplo: Córdoba y Cádiz estábamos alojados en el Hotel Europa, el cual en su letrero de puerta y propaganda ponía en grandes letras "climatizado"; cuando bajé y le pregunté al recepcionista que el aire no funcionaba; me respondió que si lo queríamos teníamos que pagar un suplemento de 425 pesetas por habitación. Cuando se lo comunicamos a la organización, lo solucionaron cargándoles a ellos los gastos.

Otro ejemplo, el primer desayuno consistió en un bollo y una taza de café con leche no muy grande. Le pedimos unas tostadas o algo más, pues a todas luces ese desayuno era insuficiente para las deportistas.

tas. No nos lo dieron. Cuando lo hablamos con la organización, se solventó todo. La misma intoxicación se podría haber evitado.

—¿Cómo fue esto?

—Seis provincias que comíamos en *Rey Fernando*, presentaron un cuadro de diarreas y dolores de tripa; no todas las jugadoras, pero bastantes por equipo. Esto en verano puede ocurrir en cualquier parte, pero si el médico vigilara tanto el menú, como la preparación y comestibles; posiblemente no hubiera ocurrido.

En Puente Genil, el médico programaba el menú, vigilaba la cocina y el comedor. Además las comidas eran a base de congelados, con postres repetidos, helado casi todos los días, y a todas luces no muy costeados.

—Ha dicho Vd. "seis provincias". ¿Y las otras dos donde estaban?

—Jaén y Málaga estaban alojadas en el Hotel Condestable, el mejor de Jaén. Pero tampoco se vieron exentos de problemas; tuvieron un incendio en la planta que habitaban los niños, menos mal que se controló rápidamente y no hubo daños personales que lamentar.

Pero a parte de estos incidentes que nadie podía predecir, pero sí prevenir, yo hubiese reunido a las 8 provincias en el mismo comedor, donde había espacio de sobra, por motivos de convivencia y para que se viese un trato más igualado. Porque mientras nos ponían a nosotros un consomé y un segundo poco abundante; en el *Condestable* cenaban cuatro platos. Esto da pie a suspicacias, sobre todo si la anfitriona, Jaén, se alojaba en el mejor hotel.

—¿Todos estos problemas le van a desanimar, o estará el año que viene en competición otra vez?

—Voy a presentar un proyecto para crear en Priego una Escuela Deportiva de Perfeccionamiento de Voleibol, espero que me lo aprueben y subvencionen y crear unas expectativas de élite andaluzas en nuestra ciudad.

Rumadi, medalla de bronce nacional

El Rumadi Promesas de Priego conquistó la medalla de bronce en los Campeonatos de España por equipos, en categoría juvenil, celebrados en Badalona.

Los artífices de este triunfo fueron Lorenzo Rodríguez, Jesús Machado, Antonio Rodríguez y Miguel Angel Machado. Lorenzo Rodríguez se convirtió en el jugador revelación de este campeonato.

Los jóvenes pantaloneros se proclamaron campeones de su grupo tras vencer a Gandía T.M., Luarca T.M. y al A. Congreso de Barcelona.

En los octavos de final vencieron al Círculo Mercanti de Vigo por un rotundo 5-3.

En los cuartos de final se enfrentaron al Avila Rojas de Granada, que en dos anteriores confrontaciones había ganado por 5-4. Esta vez se imponían los prieguenses por un excepcional 5-2.

Por último, en semifinales caían eliminados por el At. San Sebastián, que a la postre sería el campeón. El segundo era el NB de Alicante y el tercero el Rumadi Promesas de Priego.

Infantiles

En categoría infantil, el Rumadi Promesas ha conquistado la medalla de bronce en los IV Campeonatos de España celebrados en Murcia.

El equipo prieguense alineó a Isidro Ruiz y a Antonio Rodríguez, teniendo ambos una brillante actuación.

En la primera fase, los prieguenses derrotaron a San Benito de Valencia, E.M.T. Narón de Pontevedra, Club Ciervo de Sabadell.

En los octavos de final eliminaron al At. San Sebastián y en los cuartos a La General de Granada. La única derrota se producía frente al N.B. de Alicante.

El Rumadi Promesas participaba en estos campeonatos con dos equipos. El segundo estaba formado por Niceto Alcalá-Zamora y Rafael Ruiz que lograron cuajar una actuación similar a la de sus compañeros de equipo.

Los jóvenes confeccionistas ocuparon el 19 lugar venciendo al Lebrija de Sevilla.

BALONCESTO

16 equipos de Almedinilla, Carcabuey, Alcaudete y Priego en el tercer torneo de verano

El pasado día 24 de Julio dió comienzo el III Torneo de Verano de Baloncesto, con la participación de 16 equipos y 172 jugadores. Esta tercera edición, promete ser más interesante que las dos anteriores habida cuenta que participan equipos de cuatro localidades, Almedinilla, Carcabuey, Alcaudete y Priego.

Un nuevo equipo inscribirá su nombre como campeón de este torneo, ya que Muebles López y El Rinconcillo, campeones en los dos anteriores no concurren en esta ocasión.

Tampoco participa el equipo Deportes Priego, campeón de las dos ligas de invierno, el cual desaparece, sin haber inscrito en su palmarés el pre-

ciado título veraniego.

El sistema de juego que se viene empleando, es el encuadramiento en dos grupos de ocho equipos, disputándose la primera fase a un sólo enfrentamiento entre todos los equipos del mismo grupo.

La segunda fase que dará comienzo el 24 de Agosto, constará de cuartos de final, semifinales, 3.º y 4.º puesto y final. A esta fase tendrán acceso solamente 8 equipos (los cuatro primeros de cada grupo).

como favoritos al título, parten los equipos Optica Pedrajas y Gestoría Pelaéz, ya que cuentan en sus filas con los mejores baloncestistas de la localidad, pero sin descar-

tar a los conjuntos de Alcaudete Pub Zigu's y de Carcabuey Membrillos All Star, los cuales son una incógnita para el resto de los equipos.

Tampoco podemos olvidar a otros equipos como Sagitario, Al Andalus y Almedín Ra, que en cualquier momento pueden convertirse en la sorpresa del campeonato.

En líneas generales parece ser que las fuerzas están divididas por la desaparición de los equipos más fuertes, pero la competición creemos ganará en competitividad y emoción al estar los conjuntos más nivelados.

Nuestro agradecimiento

Para el Excmo. Ayunta-

miento y Patronato Deportivo, por el interés demostrado hacia este III Torneo de Verano de Baloncesto.

A los patrocinadores de equipos, por su colaboración y fomento en la noble tarea deportiva.

A las "sacrificadas" casas comerciales por sus respetadas donaciones de trofeos y premios.

A los medios de comunicación de nuestra ciudad, por su labor divulgativa de este acontecimiento.

A los jugadores, entrenadores y árbitros, que en definitiva son los protagonistas.

A los aficionados que con su presencia animan y realzan los encuentros.

Y a todas aquellas personas o entidades que de una forma u otra colaboran en este torneo. Sin todos ellos, hubiera sido imposible llevarlo a cabo. **Prieguense de Baloncesto**

CALENDARIO

D	H	G	D	H	G	D	H	G				
A	A	R	A	A	R	A	A	O				
24	8	B	Pub Zigu's—Rest. Memphis	7	6	A	Membrillos All S—Unicos	20	5,45	A	Joyería Molina—Los Unicos	
25	6	A	Joyería Molina—Rumadi	7	8	B	Video C. Priego—Al Andalus	20	7,30	B	Almedín Ra—Opt. Pedrajas	
25	8	A	Sagitario—Membrillos All S.	8	6	A	Chichanos—Conf. Rumadi	21	5,45	A	Chichanos—Gest. Peláez	
26	6	A	Caycor—Chichanos	8	8	B	Almedín Ra—Rest. Memphis	21	7,30	A	Membrillos All—Caycor	
26	8	B	Repri Frío—Video C. Priego	9	6	A	Gest. Pelaéz—Joyería Molina	21	7,30	A	Membrillos All—Caycor	
27	6	A	Los Unicos—Gest. Peláez	9	8	B	Opt. Pedrajas—Pub Zigu's	22	5,45	B	Video C. Priego—Dep. López B	
27	8	B	Dep. López B—Almedín Ra	10	7,30	A	Caycor—Sagitario	22	7,30	A	Conf. Rumadi—Sagitario	
28	8	B	Al Andalus—Opt. Pedrajas	11	7,30	B	Dep. López B—Repri Frío	23	5,45	B	Rest. Memphis—Repri Frío	
29	6	A	Conf. Rumadi—Los Unicos	12	5,45	A	Membrillos All—Chichanos	23	7,30	B	Pub Zigu's—Al Andalus	
29	8	B	Rest. Memphis—Al Andalus	12	7,30	B	Video C. Priego—Almedín Ra				2º FASE CUARTOS DE FINAL	
30	6	A	Chichanos—Sagitario	13	5,45	B	Rest. Memphis—Opt. Pedrajas	24	7,30		PRIMERO A — CUARTO B "V"	
30	8	B	Video C. Priego—Pub Zigu's	13	7,30	A	Sagitario—Los Unicos	25	7,30		SEGUNDO A — TERCERO B 'X'	
31	6	A	Membrillos All S—Joy. Molina	14	7,30	A	Joyería Molina—Caycor	26	7,30		SEGUNDO B — TERCERO A 'Y'	
31	8	B	Almedín Ra—Repri Frío	15	10	B	Repri Frío—Al Dandalus	27	7,30		PRIMERO B—CUARTO A 'Z'	
1	6	B	Opt. Pedrajas—Dep. López B.	15	5,45	B	Pub Zigu's—Dep. López B.				SEMIFINALES	
1	8	A	Gest. Pelaéz—Caycor	15	7,30	A	Conf. Rumadi—Gest. Peláez	28	7,30		V — Y (p-1 V-1)	
2	6	A	Joyería Molina—Chichanos	16	10	A	Chichanos—Los Unicos	29	7,30		X — Z (p-2 V-2)	
2	8	B	Pub Zigu's—Almedín Ra	16	5,45	B	Almedín Ra—Al Andalus				FINALES	
3	6	B	Repri Frío—Opt. Pedrajas	16	7,30	A	Gest. Pelaéz—Membrillos All	30	7,30		P-1 P-2 3.º-4.º puesto	
3	8	A	Rumadi—Membrillos All S.	17	5,45	B	Repri Frío—Pub Zigu's	31	7,30		V-1 V-2 Gran Final	
4	6	A	Sagitario—Gestoría Pelaéz	17	7,30	B	Opt. Pedrajas—Video C. Priego				Esta programación, podría alterarse por causas de fuerza mayor, pero siempre por determinación de la PRIBA.	
4	8	B	R. Memphis—Video C. Priego	18	5,45	A	Sagitario—Joyería Molina					
5	8	A	Caycor—Los Unicos	18	7,30	A	Caycor—Conf. Rumadi					
6	8	B	Dep. López B.—Al Andalus	19	7,30	B	Dep. López B.—Rest. Memphis					

Suscríbase a ADARVE, le contamos cada 15 días todo lo que pasa en Priego.

Arroyo Luna
RETRATO • VIDEO
REPORTAJE
Enmedio Palenque, 3
Tefno. 54 00 93