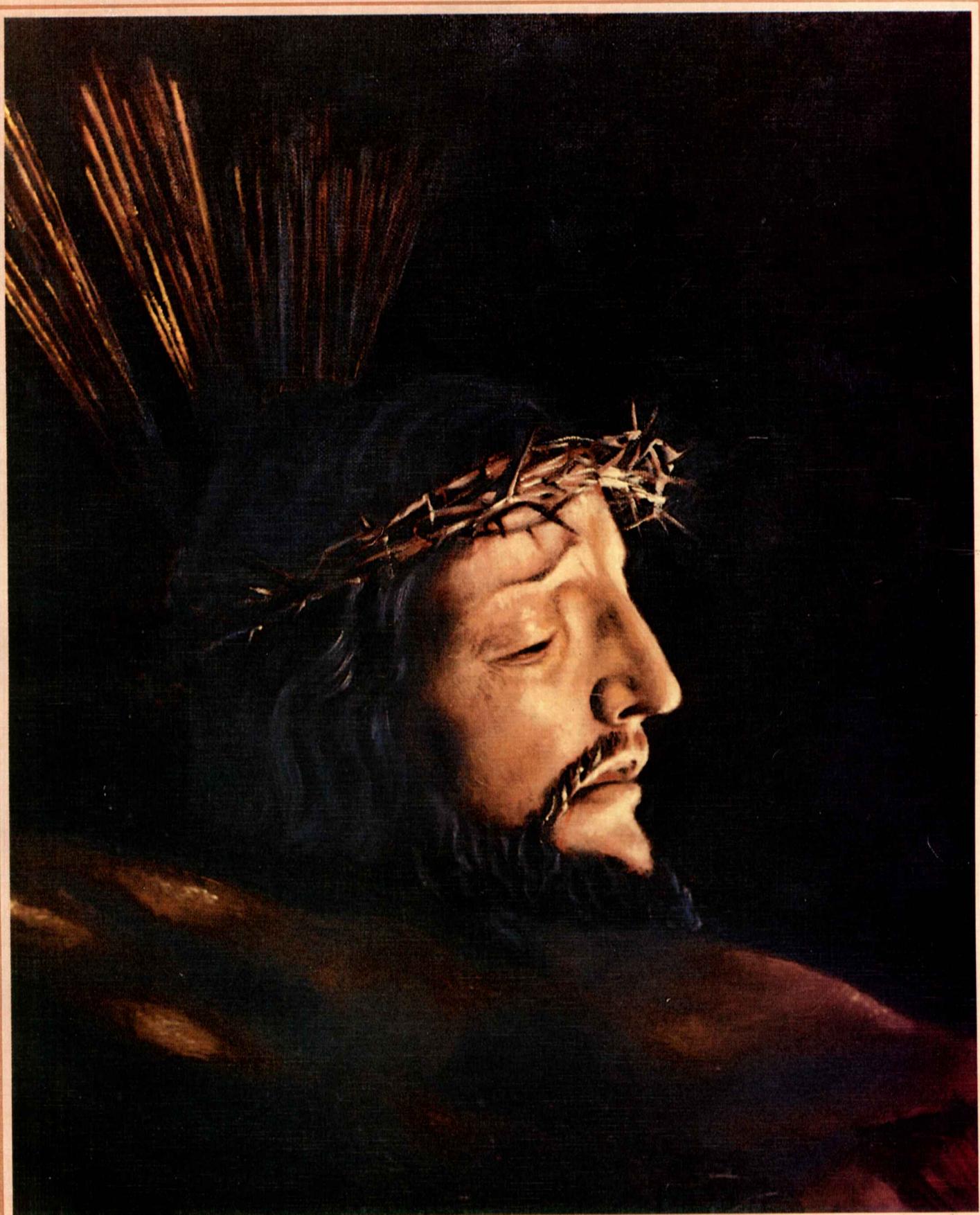


# ADARVE

EDITA FUNDACION CULTURAL ADARVE DE PRIEGO DE CORDOBA Depósito Legal: CO-15-1958

NºS  
284-285



**Semana Santa 1988**



O COMO VIVIR  
EN PROPIEDAD  
A PRECIO DE  
ALQUILER



Banco Meridional  
BANCO REGIONAL ANDALUZ

Carrera de las Monjas, 13 • Tefno. 54 00 51 - 54 06 26  
Priego de Córdoba

# **supermercado ~ autoservicio casa PEDRO**



Agradece a las amas de casa de Priego  
la confianza que cada día le muestran

**CASA PEDRO  
GARANTIA DE  
CALIDAD**

**visítenos  
en  
Plaza San Pedro**



**SANTA LUCIA, S. A.**

**COMPAÑIA DE SEGUROS**

COMPAÑIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: PLAZA DE ESPAÑA, 15  
MADRID

Primas emitidas 1987: 20.501.951.092

Capital, Reservas y Previsiones técnicas: 12.328.214.704

**agencia en Priego de Córdoba :**  
**c/Argentina, 1      telf. 54 06 71**



**RAMOS EN QUE OPERA**

- ACCIDENTES CORPORALES
- DECESOS
- INCENDIOS
  - COMBINADO DE EDIFICIOS
  - Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS
  - COMBINADO DEL HOGAR
  - COMBINADO INCENDIOS-ROBO
    - VIDA
    - RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

- RESPONSABILIDAD CIVIL CAZADOR
- ROTURA DE CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
  - AVERIA DE MAQUINARIA
  - MONTAJE
  - SEGUROS AGRARIOS COMBINADOS
  - COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS



## ADARVE

**Director:**

Miguel Forcada Serrano

**Administrador:**

Antonio Jurado Galisteo

**Consejo de Redacción:**

Emilio Pulido, José Yépes, Juan Antonio Rojano, Juan Carlos Bermúdez, Santiago Aguilar. Correspondencia en Barcelona: Rafael Villena. Publicidad: M.ª Carmen Foguer. Fotografía: J. Luis Adame, Manuel Osuna, Antonio Gallardo, Arroyo Luna.

**Domicilio:**

Antonio de la Barrera, 10

**Edita:**

Fundación Cultural «Adarve»  
de Priego de Córdoba

**Imprime:**

Gráficas Adarve - Priego de Córdoba

**Depósito Legal:**

CO-15-1958

Números 284 y 285, del 15 de Marzo  
y 1 de Abril de 1988.

**PORADA:** Cristo de la Buena Muerte,  
óleo original de Antonio del Pino.

### Aviso a los suscriptores de provincias

En el próximo mes de Abril, termina el periodo de suscripción de Adarve de 1987/88 y comienza el nuevo que comprende desde el día 1 de Mayo de 1988 al 30 de Abril de 1989, por lo que rogamos solamente a los suscriptores de provincias que hacen sus abonos por medio de giros postales o cheques bancarios que remitan la cantidad de 1.500 pesetas para su suscripción.

A los demás suscriptores que tienen su abono por medio de bancos y cajas de ahorros, les rogamos se abstengan de hacer ingresos, pues ya se le pasará por la entidad bancaria que nos tienen indicada. Muchas gracias.

### Aviso

Se ruega que al cambiar de domicilio, lo haga un acto seguido saber al Sr. Administrador, así de cualquier alta o baja.

Pues se están dando casos de comunicar los cambios de dirección a los varios meses de realizarlos. Gracias.

### Pluviómetro

1/m<sup>2</sup>

Del 26-9-87 al 16-2-88.....	434
Día 4 de Marzo.....	3
Día 14.....	5
Total.....	442

## EDITORIAL

# Vivir la Semana Santa

**H**AY posiblemente, tantas formas de vivir la Semana Santa, como formas de vivir.

Dentro incluso del mundo cristiano, la Semana Santa no tiene ningún significado especial para todos aquellos que no son católicos. Consideran que no es necesario fijar una semana al año para conmemorar la Pasión de Cristo y sobre todo, se oponen a toda la representación dramática organizada por Cofradías y Hermandades en torno a imágenes y procesiones.

Pero también dentro de nuestra sociedad, mayoritariamente católica, hay muchas formas distintas de vivir la Semana Santa.

Para muchas personas, formalmente católicas pero no seguidoras de las prácticas religiosas que propone la Iglesia, la Semana Santa es sólo un período de fiestas que puede aprovecharse para realizar algún viaje turístico, acercarse al mar o a la nieve, contemplar una procesión como quien contempla un espectáculo artístico o folclórico.

Para otro sector, el de los católicos practicantes, la Semana Santa supone una intensificación de sus actos piadosos y el sometimiento voluntario a una serie de preceptos dictados por la Iglesia con el fin de acercar la vivencia espiritual a las actitudes de conversión, sacrificio y renuncia, acordes con el episodio de muerte y redención que se conmemora. Aunque no son demasiado abundantes en número, son seguramente estas personas quienes viven con mayor intensidad espiritual la Semana Santa, sobre todo si logran aunar esa vivencia interior, con su expresión externa que se realiza por medio del ritual de las procesiones.

Pero los auténticos protagonistas de este período de fiestas son sin duda las Cofradías y Hermandades. Promovida su creación por la Iglesia con el fin de concretar la tensión religiosa del pueblo en torno a los misterios de la religión en una época de zozobra para la fe, las Cofradías y Hermandades perviven ahora casi al margen del clero. La parte laica de la Iglesia, que permanece como rebaño sin acceso a papeles relevantes en la jerarquía y en la liturgia eclesiástica, se siente por el contrario protagonista en torno a las imágenes procesionales.

En un pueblo como Priego, miles de personas participan activamente en los desfiles procesionales; bastantes de ellas son miembros de varias cofradías a la vez y pueden ser costaleros en una, penitentes en otra y directivos de una tercera; algunas Hermandades o Cofradías mantienen su actividad durante todo el año en un encomiable esfuerzo por hacer algo más que salir en procesión: obras sociales, actos religiosos o culturales etc.; el cuidado de las imágenes y del resto del material necesario, y la organización de sus manifestaciones tradicionales, conlleva a veces arduos trabajos y graves preocupaciones que los directivos (siempre un grupo reducido aunque el número de afiliados a la Hermandad sea alto) realizan con meritoria entrega.

Son las procesiones y los ritos de Semana Santa en general, una forma más de religiosidad. Para unos sin verdadera base espiritual, razón por la cual ese tipo de religiosidad les parece puro folclore y ocasión para la fiesta. Para otros, la vivencia profunda de esas manifestaciones externas, puede ser también una forma válida de religiosidad, más sentida y natural. Porque lo auténtico está en el corazón de cada persona que, aún envuelta en las contradicciones propias de todo lo humano, sigue los dictados de la propia conciencia individual. Hay pues tantas formas de vivir la Semana Santa, como formas de vivir.

### COLABORADORES:

Juan M. Navarrete, José Luque Requerey, Angel Aroca Lara, Juan José Caballero Cruz, Antonio del Pino, José M. Miranda, Salvador Luna, Juan de la C. Aguilera, Olga M. Ramos, Margarita Ruiz, Francisco Alcalá, Rafael Forcada, Angel Luis Vera, Luisa Cano, Fernando Leiva, Emilio Serrano.

*Nuestro más sincero agradecimiento a cuantos anunciantes y colaboradores han hecho posible este número extraordinario.*

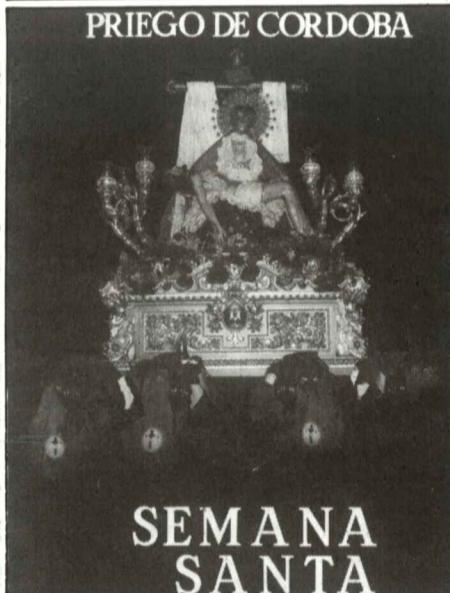
### ADARVE

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, de textos, fotos o diseños gráficos de esta publicación sin permiso expreso de la dirección.



PRIEGO DE CORDOBA



SEMANA SANTA

**El cartel de Semana Santa 1988**

A petición de las partes interesadas, queremos aclarar lo ocurrido con el cartel de Semana Santa del presente año. La Archicofradía de Ntra. Sra.

de las Angustias entregó a Studio Gallardo para la realización del cartel varias fotografías y negativos sacados del archivo de la Archicofradía. Studio Gallardo eligió entre ellas un negativo, ignorando quien era su autor y tras un proceso fotográfico y de diseño, confeccionó el cartel.

Una vez distribuido este, se comprobó que el autor del negativo fotográfico utilizado era Arroyo Luna y que dicha foto había sido publicada con anterioridad en una revista editada por la Agrupación de Cofradías y en un especial de Adarve de Semana Santa.

Así pues, puede afirmarse que el cartel ha sido

confeccionado por Studio Gallardo sobre fotografía de Arroyo Luna. La Archicofradía no solicitó permiso para utilizar el negativo ya que desconocía quien era su autor y tenía el negativo en su archivo desde hacia 8 años.

En los programas de mano que se han editado constan los nombres del autor de la foto y del autor del cartel.

De todo ello se desprende que todo se ha debido a un error fortuito, no pretendiendo ninguna de las partes dejar en el anonimato a Arroyo Luna ni restarle méritos al cartel de Studio Gallardo.

**Programa de Semana Santa****Actos y Cultos**

**Del 21 al 25 de Marzo:** Iglesia de la Aurora, 8 de la tarde: Quinario en honor de la Virgen de los Dolores de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

**Del 27 al 29 de Marzo:** Iglesia de San Francisco, 8, 30 de la tarde: Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

**Día 22 de Marzo:** Parroquia de la Asunción y calles de la Villa, 8, 30 de la tarde: Vía Crucis Penitencial de la Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

**Día 25 de Marzo:** 7 de la mañana: Vía Crucis al Calvario y Solemne Función Religiosa.

Ermita del Calvario, desde las 11 de la mañana: Besamanos a Maris Santísima de los Dolores.

Iglesia del Carmen, 9 de la noche: Reflexiones sobre la Semana Santa (Pregón), a cargo de D. Pedro Gómez Carrillo, Párroco de Aguilar y Vicario Episcopal de la Campiña.

**Domingo de Ramos:** Iglesia de San Pedro, 11 de la mañana: Bendición de las Palmas, Solemne Misa.

**Jueves Santo:** Iglesia de San Francisco, 5 de la tarde: Misa de Comunión General de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna.

**Iglesia de las Angustias, a partir de las 7 de la tarde:** Exposición de los Titulares y hora de Vela.

**Iglesia de San Pedro, a partir de las 8 de la tarde:** Turnos de Vela de los Caballeros del Santo Entierro.

**Santos Oficios Jueves y Viernes Santo**

**Parroquia de la Asunción:** 7 de la tarde. **Parroquia del Carmen:** 8,30 de la tarde. **Iglesia de la Stma. Trinidad:** 7,30 de la tarde. **Iglesia de San Juan de Dios:** 4 de la tarde.

**Vigilia Pascual Sábado Santo**

**Parroquia de la Asunción:** 9 de la noche. **Parroquia del Carmen:** 8 de la tarde. **Iglesia Stma. Trinidad:** 7,30 de la tarde.

**Domingo de Resurrección:** **Parroquia de la Asunción, 11 de la mañana:** Solemne Misa Concélébrada.

Iglesia de las Angustias, 10,30 de la mañana: Besamanos a Nuestra Señora de las Angustias.

**Desfiles Procesionales**

**Domingo de Ramos:** Iglesia de San Pedro al finalizar la Misa de Palmas, salida de: Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén "La Pollinica".

**Lunes Santo:** Ermita del Calvario, 9 de la noche: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

**Martes Santo:** Parroquia de la Asunción, 9 de la noche: Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

**Miércoles Santo:** Plaza de la Constitución, 9 de la noche: Representación del Prendimiento.

**Jueves Santo:** Iglesia de San Francisco, 9 noche: Real Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

**Viernes Santo:** Parroquia de la Asunción, 1 de la madrugada: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

**Iglesia de S. Francisco, 11 de la mañana:** Pontificia y Real Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

**Iglesia de las Angustias, 9 noche:** Real Archicofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.

**Iglesia de San Pedro, 9 de la noche:** Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

**Domingo de Resurrección:** Iglesia de la Virgen de la Cabeza, 12 de la mañana: Real y Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado.

**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de

**D. Rafael Moreno  
Sabonet**

Sus hermanos, sobrinas y demás familia le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 15 de Abril, a las 6 de la tarde, en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, favor por el cual les quedarán muy agradecidos.

Priego, Abril 1988

**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de

**D. Antonio Cano  
Expósito**

Su viuda, hijos, nietos y demás familia, le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el 15 de Abril, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción; pr cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Priego, Abril 1988

**PRIMER ANIVERSARIO**

**Rafael Campaña  
Morales**

Falleció el 10 de Abril  
de 1987

Su viuda, Mercedes Marín Rivera, hijos, su padre, padres políticos, hermanos y demás familia, le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el 18 de Abril, a las 9 de la noche, en la Parroquia de la Asunción, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Priego, Abril 1988



Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de

**Dña. Trinidad  
Carrillo-Nuño Ortiz**  
que falleció el día 24 de  
Febrero de 1988

Su hermana, hermano político, sobrinos y demás familia agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio, y le invitan al funeral que se celebrará el 19 de Abril; a las 9 de la noche, en la Parroquia de la Asunción; por lo que le quedarán muy agradecidos.

Priego, Marzo 1988

# El Rinconcillo

**amplios y renovados salones  
para:**

- COMUNIONES
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- REUNIONES DE NEGOCIOS

*y su gran  
especialidad  
en bodas*

SERVICIO PROPIO DE DISCOTECA  
ESPECIALMENTE PARA BODAS

**CON LA INCOMPARABLE  
COCINA FRASQUITA**

- \* Esmerado servicio
- \* Personal especializado
- \* Aire acondicionado



Tucumán, 14 · telf. 54 06 90 - PRIEGO DE CORDOBA

# Primeras Comuniones 88

**LIBRERIA SERRANO** le ofrece  
el regalo más nuevo y atractivo para estas fechas.

Visite nuestras habituales secciones: *Librería, Perfumería, Cosmética, Artículos de piel, Porcelanas, Bronces*. Donde tenemos una **GRAN EXPOSICION** de las últimas novedades.

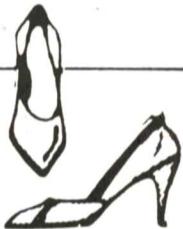
Le atenderemos en Ribera, 27  
PRIEGO DE CORDOBA

## *Miriam* *zapatería*

Ribera, 27 (pasaje comercial)  
Priego de Córdoba

*El mejor  
complemento  
del buen vestir es  
un buen zapato*

**¡VISITENOS!**



**¡¡ATENCION!!  
Está a punto  
de llegar un**

**RIO**

**de regalos**

**¡¡OJO AL CENTRO!!**

# Pregón de Semana Santa

Pronunciado por su autor Juan Manuel Navarrete el 29 de Marzo de 1980 en el Salón Victoria de Priego de Córdoba

En este mundo cargado de materialismo y en el que cada vez lo espiritual cuenta menos, da alegría ver que todo un pueblo mantiene vivas sus tradiciones religiosas de las que debe para mantenerse. En este mundo se advierte una necesidad: la paz; paz material y paz espiritual. Pero no se da cuenta que sólo conseguiremos esta, si seguimos los pasos de quien murió en la cruz que nos preside. Y a él dirijo mi confesión y mi súplica trayendo a la memoria el soneto del poeta extremeño:

*A ti la confesión clara y sincera  
dirige mi pecado, Jesús mio,  
dirijo mi palabra y mi desvío  
como hombre con la culpa placentera.*

*Soy osado en hablarte a mi manera  
pero en tu dulzura y bondad confío  
lo mismo que llorando el dolor frío  
con prisa de sarcasmo traicionera.*

*Así es, Jesús. Perdona la locura  
del hombre que hasta tí te dió la muerte  
bañándote en tristeza y amargura.*

*Perdónanos Señor y Dios de suerte  
que el mundo torne a mística postura  
de paz, y vuelva a ti para quererte.*

Y vamos a intentar adentrarnos en la Semana Santa de nuestro pueblo, Priego. Semana pasional en que la ciudad entera se convierte en un inmenso templo en el que cada esquina es una capilla, cada casa un oratorio y cada persona una antorcha que irradie fe por todos sus poros. Por murmulante agua bullendo por la fuente de la Salud y corriendo por la del Rey para sumergirse en las entrañas de la ciudad e ir a vivificar las frondosas huertas de nuestra vega. Esta conversión se advierte igualmente subiendo por las vereillas del Calvario, bajando al barrio de la Villa con sus reminiscencias árabes o caminando por la amplitud de la Carrera de las Monjas. Semana pasional en que la ciudad se engalana con sus mejores atuendos para ser objeto de los bulliciosos, deslumbrantes y multicolores desfiles procesionales. Para ver aparecer, majestuosas, graves y sobrias a incontenibles Dolorosas que marcharán detrás del divino Redentor en las distintas escenas del drama.

El imaginero y sobre todo el imaginero andaluz ha sabido plasmar cual si sus manos fueran celestiales, todos los aspectos del dolor, todos los aspectos del sufrir, todos los aspectos de la alegría humana. Y el pueblo, olvidándose de su origen terrenal, sublima las imágenes, las diviniza, las hace tuyas; y ¡ay del que se atreva a tocarlas!

Semana pasional en que la gente se echa a la calle para subir al Calvario y santiguarse ante la Madre de los Dolores, bajar a la parroquia y ver la alucinante salida del Cristo de la Expiración y la Virgen de la Caridad, acudir a la Fuente del Rey para ver el Prendimien-



to, ir presuroso a San Francisco a contemplar al divino Padre de la Columna o al excelsa Nazareno, volver para alabar a la Virgen de las Angustias y positrarse ante el Santo entierro de Cristo y la Virgen de la Soledad y correr por fin a contemplar la luminosa explosión de alegría de la procesión del resucitado y la Virgen de la Cabeza.

Semana pasional en que cada uno de nosotros repetiremos el ritual pero que tendrá un carácter distinto cada año. Daremos vida, nos emocionaremos, lloremos, viviremos, en una palabra, esta semana. Y no olvidaremos la obligación de enseñar a los niños estas tradiciones para que, viviéndolas, respetándolas y admirándolas ahora, aprendan a vivirlas, respetarlas y admirarlas, dando nostalgia por ello, cuando por el paso del tiempo recojan nuestra antorcha que se nutre con nuestro afán, nuestra ilusión, nuestro trabajo y nuestra esperanza.

Semana pasional en fin que tiene como marco incomparable nuestro pueblo, pueblo del que pudo decir el poeta:

*Priego tiene bellezas naturales  
que en su recinto Dios ha derramado  
y de sus buenos padres ha heredado  
la fe y valores espirituales.*

*Con amor y constancia siempre iguales  
la rica heredad el pueblo ha conservado  
y su timbre de gloria más preciado  
es de la Iglesia ser hijos leales.*

*Más esta prez y gloria no tendría  
y su carácter y valor perdiera,  
lo mismo que su historia perdería  
y entonces Priego terminado fuera,  
si no amase a su madre que es María  
y por padre a Jesús ya no tuviera.*

## DOMINGO DE RAMOS

... Al aparecer la cruz de guía de la Polinica se oyen los primeros redobles de los tambores y los primeros acordes de las cornetas. Pasarán los niños vestidos de hebreos para enfrentarnos con el primer Señor. El primer paso ante el cual nos santiguamos; nos daremos cuenta que ha comenzado la pasión, momento en que se inicia el mayor misterio de nuestra fe. La resurrección, después de la pasión y muerte de nuestro señor. Los niños traen su nota de inocencia, inocencia que debiéramos tener todos para desprender unos pocos pecados de la cruz de Jesús y hacérsela más llevadera.

## LUNES SANTO

... Y sin darnos cuenta nos metemos en el Lunes Santo. Priego sube hacia el Calvario buscando a una niña. Niña vestida de negro, niña que viene llorando por la muerte de su hijo. Con un pañuelo en las manos nos recuerda lo que hace está secando sus lágrimas, dice que perdona, que nos perdona a nosotros que contribuimos a sacrificar a su hijo. Y que ella, que ha sufrido la pasión casi tanto como el fruto de su vientre, tiene siete puñales clavados en el corazón; siete puñales que son siete dolores que la Corredentora de la humanidad ha soportado por nosotros, que la dejamos sola en aquel momento. Pero ahora no la dejamos; si entonces era pobre, ahora es una reina porque nosotros sus hijos la vestimos como tal, la tratamos como a tal y la amamos como a tal. Le ponemos oro y perlas, esmeraldas y rubíes y la colmamos de flores, de claveles blancos

y rojos, lirios, rosas y azahar. También la acompañaremos sufriendo algo de lo que ella sufrió; uno llevará una cruz, otro arrastrará cadenas, este irá descalzo, aquel le cantará con voz potente la saeta desgarradora.

... Los demás, acompañaremos vestidos de negro y morado portando el pesado cirio a los acordes rítmicos del tambor y del bombo. Todos de algún modo te acompañamos a tí, bendita madre de los Dolores que bajas del Calvario despacito, despacito por las estrechas vereillas sin luz para subir en la vía sacra en la madrugada del jueves.

### Martes Santo

... El martes santo, se recoge el alma al doblar las campanas de la parroquia y ver la emocionante salida del Cristo de la Expiración. Jesús agoniza en la cruz y nosotros, impotentes, sólo podemos decir: *Dulce Jesús moribundo,/en la cruz estás clavado/en pena de mi pecado/para salvar al mundo./Oh Señor me confundo/por mi tan llagado al verte/y al mirarte de esta suerte,/te ruego por cada herida,;/sálvame fuente de vida,/en la hora de mi muerte!*

Le acompaña una Madre que ni ríe ni llora, está muda. Con lágrimas al salir, pero todavía serena. En sus manos, una corona de espinas que aparta de su vista. No quiere mirarla, se revela ante el momento fatal y espera el milagro, lo imposible, pues su hijo ya muere, ya se ha encomendado a Dios y tiene la cara de serenidad del justo. Tiene el cuerpo en tensión, la última tensión antes de la muerte, los dedos crispados, la boca entreabierta. Marcha bajo el sonido sordo, sereno y melancólico del bombo con un suave repique de tambores, pues si delante van los pecados, detrás, lo que continúa, la Virgen de la Caridad. Virgen de la Caridad, marchas detrás de tu hijo sin reír y sin llorar, sin hablar y sin embargo, dices todo en la expresión. En tus manos pequeñitas, una corona de espinas, de espinas duras y agudas que taladran como leznas y que hieren como lanzas. A tí acudimos todos riendo y llorando, hablando y rezando, bailando y cantando; a tí que te maltrataron, a tí que te abandonaron, a tí que te ultrajaron, a tí que te despreciaron. Pero, alegrate, Virgen de la Caridad porque la Villa te tiene como luz y como guía como principio y como fin, como reina y como madre.

### Miercoles Santo

... Al miercoles Santo yo le llamaría el día de la catequesis. Catequesis viva, que aunque se repita todos los años tiene su matiz distinto cada uno de ellos, algo diferente, pero igual. Es el día en que más disfrutan los niños quizás porque es lo que mejor entienden. Y si no, está la madre, el padre, el pariente o el mayor que les dice: "Mira, ese es Judas, ahora van a prender al Señor. Fíjate que

feos son los sayones". Y el niño va comprendiendo a su manera la pasión y se va dando cuenta del qué de nuestra fe, aunque no todavía del por qué. Pero, quién tuviera la fe de un niño. Ya lo dijo Jesús: "Dejad que los niños se acerquen a mí" Y uno recuerda cuando a su madre le decía lo mismo que se les dice a estos niños y se preguntaba porqué le hacían eso al señor y prometía que iba a ser bueno y iba a quererle mucho. Miércoles Santo que tiene a mi juicio más enseñanza catequista que toda la Semana Santa junta. Al final, la marcha con el señor amarrado para que al día siguiente lo azoten, lleve la cruz al calvario y lo maten. Va hacia San Francisco, templo en el que se une toda la religiosidad de Priego, Jesús Nazareno y Jesús en la Columna, edificio que es templo viviente de la fe de un pueblo.

### Jueves Santo

... Una vez llegado el magno Jueves Santo, el alma se recoge y el espíritu se sublima al pensar en lo que empieza. La gente se va concentrando en el compás y al salir la banda y los romanos en busca de la cruz, se sabe que queda poco para que esté en la calle la bendita imagen de Jesús en la Columna; con sus manos crispadas, las uñas casi salidas, la boca entreabierta, los ojos tristes, la sangre corriendo por la cara, las piernas encorvadas por el peso de los azotes, azotes que le infiere la pérvida compañía de sayones que con sus látigos descargan sin piedad los golpes sobre la desnuda espalda. Latigazo a latigazo van arrancando la piel, la carne, las primeras gotas se convierten en caños de sangre que caen de la desnuda espalda y poco a poco se van acumulando en el suelo formando charcos ya que la tierra no se atreve a engullir la sangre de su creador, tan injustamente maltratado por los humanos. Al verlo avanzar sobre sus grandiosas andas a hombros de sus devotos costaleros, que lo mecen suavemente para no dañar la delicada imagen porque llevan el alma encogida al comprender que no pueden acrecentar más los suplicios del maestro, se oye entre el clamor el sonido puro y limpio de la saeta que intenta consolar al redentor.

Avanzan los penitentes con sus túnicas blancas y sus capas verdes. Blanco, color de la paz; verde, color de la esperanza. Y ese es el nombre de la madre que acompaña a su hijo: María Santísima de la Esperanza. Esperanza en este Priego que nos vió nacer un día o que nos recibió con los brazos abiertos otro, nos pueda acoger a todos, a los prieguenses de nacimiento y a los de adopción a todos los que de algún modo idolatraron a este pueblo cordobés y andaluz. Virgen de la Esperanza, ¡que no la perdamos nunca, ni nunca la perdamos en tí!.

### Viernes Santo

... Al encerrarse la procesión acudiremos a contemplar la subida de la Madre de

los dolores al Calvario, acompañada de su hijo muerto, el Cristo de la Buena Muerte. Estamos metidos de lleno en el drama de la Semana Santa y sólo se oye brotar de los corazones la oración desgarradora:

*La Virgen de los Dolores/llora que llora su pena/su corazón traspasado con siete puñales,/mana que mana amargura./Su boca me dice amor/su cara, resignación/sus manos entrelazadas,/piden y piden perdón.*

... Llega la Semana Santa de Priego y llega el día de Priego, llega el Viernes Santo. El Viernes Santo, la materia se hace espíritu y se sublima para recibir al Cristo de Priego, el Nazareno. A esta bendita talla de Pablo de Rojas. Y ante tí, todos los que hemos tenido la dicha de contemplarla en tu camarín o correr majestuoso por las calles de Priego, no podemos menos que apiadarnos de los que no lo han entendido. Y es verdad, Padre mio, y es verdad Nazareno nuestro, que cuando tu soberana imagen aparece por las puertas de San Francisco, las lágrimas aflorarán a nuestros ojos y no podremos menos que expresar desde lo más hondo de nuestro corazón un ¡Viva! que atruene al mundo entero. Y cuando en el Palenque se inicie el paso redoblao como el año pasado, todos querremos cogerte y llevarte en angelical vuelo hasta lo alto del monte Calvario para que nos cubras con tu celestial bendición y así saber que este año también podemos vivir tranquilos ya que tú nos guiarás y protegerás durante él, después de entonar la oración primera: *Padre nuestro Nazareno,eres tú el rey de Priego;/nosotros tus siervos somos/y sumisos te pedimos/el que nos mandes la paz;/el pan nuestro cada día/no nos falte ya jamás/y en la hora de la muerte/al subir a tu morada,/tu compañía nos das.*

... Y a continuación, iremos con paso presuroso al encuentro de Las Angustias, que paseará con su marcha quejumbrosa por las calles de Priego. Sus ojos ya no tienen vida. Llora copiosamente las últimas lágrimas que le quedan después de tanto llorar, de tanto implorar, de tanto sufrir.

... La luna se cubre de nubes, las estrellas palidecen, los ruidos de a noche se apagaron y todo en fin quedará en silencio ante el sueño del Redentor por temor a despertarle. Y detrás, la nada y lo absoluto, la Soledad. La Virgen de la Soledad irá sola, sola con su pena, sola con sus lágrimas, sola tras su hijo en la noche, sola, sola. El sacrificio se ha confirmado, no le queda esperanza, todos la han abandonado. Solo su Hermandad no la abandona, su hermandad y su pueblo, Priego. Y de entre este pueblo saldrá la voz finísima y hará que no esté sola por unos instantes. Esa voz finísima que reúne el más exelso y sentido modo de la oración: la saeta.

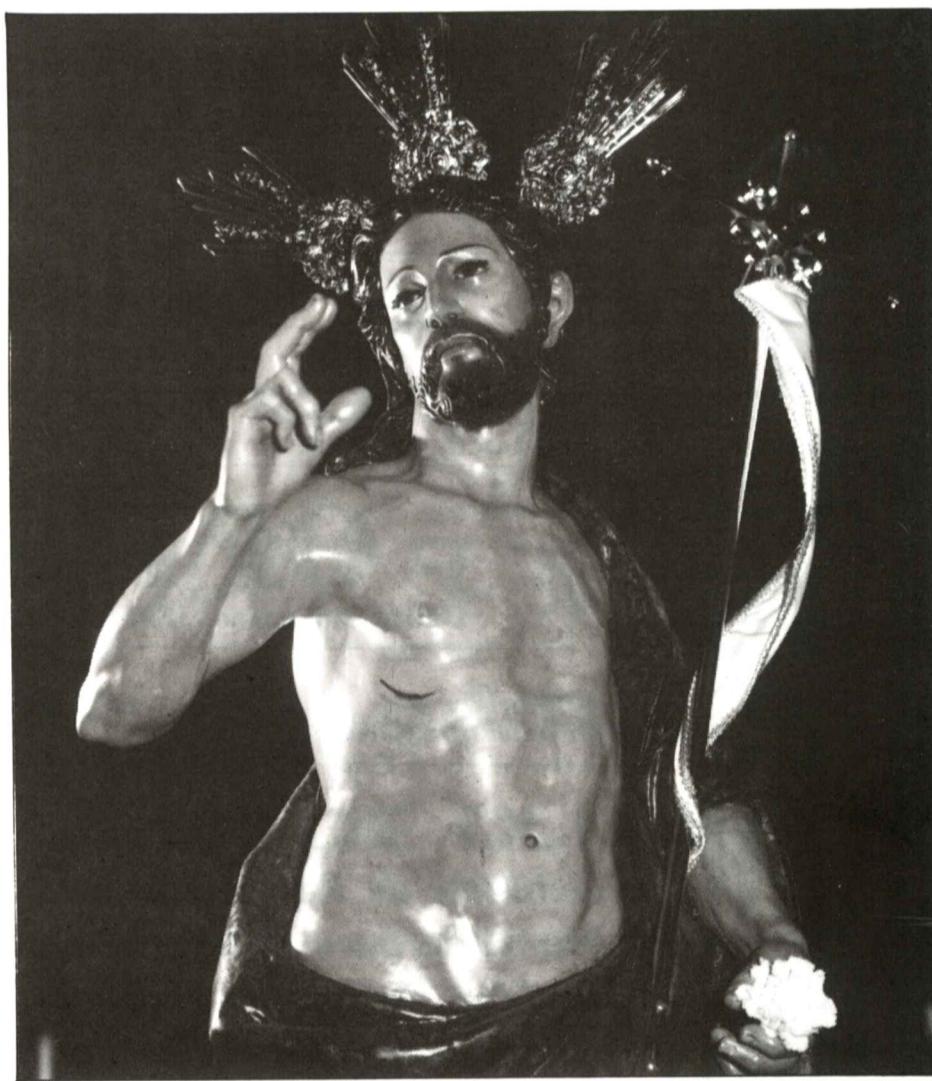
Y el pueblo llano al que hablaba Jesús se va a su casa a dormir, a descansar, a

levantar ánimos y a digerir toda la demostración que se ha dado durante la semana mayor y que tendrá como broche de oro la procesión de la Juventud, el Resucitado.

### Resurrección

Esa imagen airosa que tanto tiempo ha estado olvidada y que corretea por las calles de Priego en la mañana del domingo de gloria para dar testimonio de la resurrección ocurrida hace veinte siglos y que sigue viva y es recordada por el género humano. Esta Hermandad que no era y ahora es, fue vuelta a crear en la fragancia de una mañana de Julio, en una huerta, siendo arropada por la ilusión y esperanza de unos jóvenes. Y después de difícil gestación, conoce la luz el diez de Abril de mil novecientos setenta y siete, fecha que amanece radiante, esplendorosa. El pueblo se echó a la calle expectante y vió cumplida con amplitud su espectación. Y nosotros vimos colmadas nuestras esperanzas e ilusiones puestas en ese día. Las oraciones de acción de gracia se van al cielo cual palomas mensajeras mandadas a cumplir una misión. Esa sería la chispa que prendió la pólvora acumulada en nuestras cabezas. Nos lanzamos con resolución a todas las realizaciones conseguidas hasta el momento. La luz y guía de este caminar es una Virgen pequeña, "la chiquitilla" como la llamamos cariñosamente, patrona de uno de los mejores barrios que existen en este pueblo, barrio que no tiene dinero ni poder, pero que tiene cosas mucho más importantes: trabajo, ilusión, esperanza, hombría, ánimo de lucha, espíritu emprendedor y fe. Sobre todo fe. Y ella ha sido el motor de esta hermandad.

A su salida, todo es alegría. Repican las campanas, los cohetes retumban en el cielo, las trompetas entonan sus acordes y los palillos se van solos a redoblar sobre el tambor; las banderas tremolean y todo resurge después de la semana pasional para gritar a los cuatro vientos: "Jesús ha resucitado". Este Cristo que ha sido maltratado durante toda la semana, víctima del rencor y del odio que resucita a los tres días en contra de lo que predijeron sus asesinos. Su madre, la que antes sentía desesperanza, angustia y soledad, ahora está alegre y sobre todo, es bendita entre las benditas, es bendita como nadie. Nadie como tú bendita, lucero de la mañana, nadie como tú bendita, virgencita de la Cabeza, nadie como tú bendita, señora de Priego entero; nadie como tú bendita, luz y guía en el camino, nadie como tú bendita, anhelo de nuestras almas, nadie como tú bendita ayuda en nuestras tristezas; nadie como tú bendita sonrisa en las alegrías, nadie como tú bendita, esperanza del que llora; nadie como tú bendita, princesa del barrio mio; porque tu eres un jilguero que nos alegra el camino, porque tu eres la perla de la corte celestial, porque tu eres el refugio del pecador y del santo, porque tu eres el or-



ARROYO LUNA

gullo de la Hermandad que te alaba, porque tú eres en, fin el alfa y omega mío.

Con paso alegre se recogerá la procesión a la ermita donde recibirán nuestros titulares, en el sagrado silencio, las

oraciones de sus devotos. Y esperaremos al año próximo para volver a recorrer el inmenso templo que es la ciudad entera en Semana Santa. Semana Santa en que un pueblo de la bendita tierra nazirena, demuestra públicamente su fe.

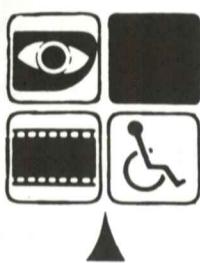
## COMERCIAL ALEXYS

**Electrodomésticos  
Artículos de regalo  
Juguetes**



**Lámparas  
Muebles de cocina  
Artículos de piel**

Carrera de las Monjas, 31  
Tefno. 54 07 86  
PRIEGO DE CORDOBA



# Pedrajas

## OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16  
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

- *Gabinete de Refracción*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol: últimos modelos nacionales y de importación*
- *Aparatos ópticos: Telescopios, microscopios, prismáticos, lupa, calidoscopios, conjuntos para la construcción de aparatos ópticos.*
- *Aparatos de medida: térmometros para frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas, etc.*

**EN ATENCION A NUESTROS  
CLIENTES**

## OFERTAMOS

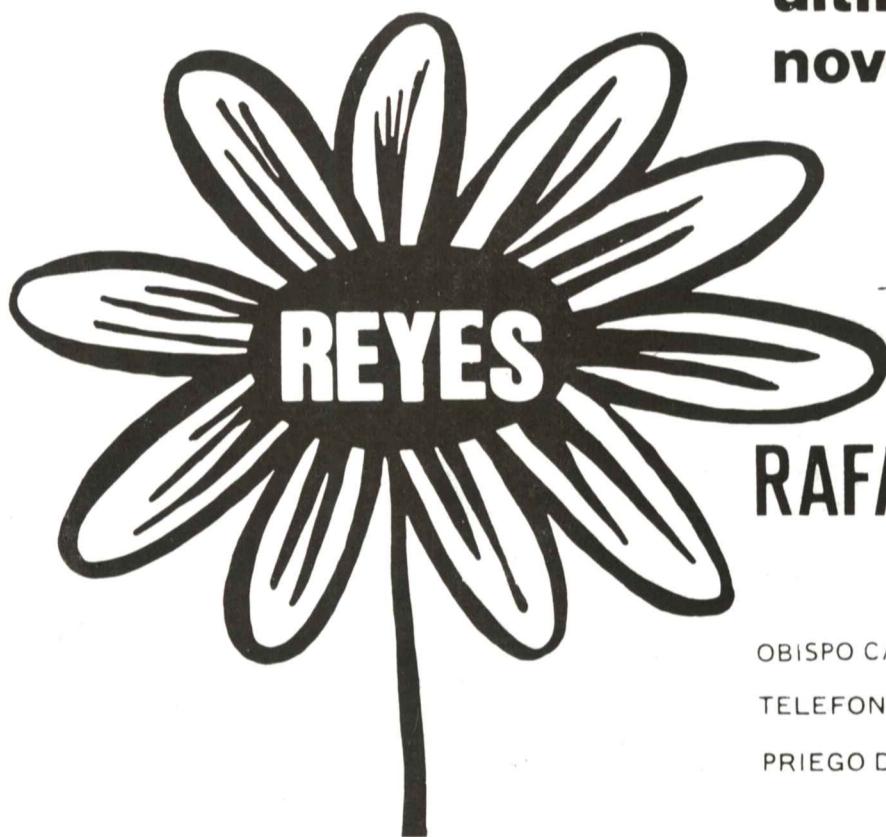
- *Lentes de contacto a precios sin competencia*
- *Gafas de sol: modelos actuales. Moda 88.*
- *Precios sin competencia en cristales graduados y de sol...*



*HIJOS de*  
**JOSE L. GAMIZ**  
**ACEITES**  
**DE OLIVA**

**MERCERIA**

**últimas  
novedades**



**RAFAEL TORO**

OBISSPO CABALLERO, 2

TELEFONO 540459

PRIEGO DE CORDOBA

ALMACENES  
**YEBENES** S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION, BEBIDAS Y DROGUERIA

*Carretera  
Fuente Alhama,  
km. 0,800*



*Telf. 54 15 96*

*Tele. FAS 54 15 96*

*PRIEGO DE CORDOBA*



MIEMBRO SELEX IBERICA, S.A.

# Cofradías y Hermandades ante la Semana Santa

## Domingo

### *Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén*

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su entrada en Jerusalén tiene unos 350 hermanos que aportan 150 pts. anuales para su mantenimiento. Es su hermano Mayor Manuel López Aguilera que respondió así a nuestras preguntas:

—**¿Cuál es el presupuesto anual de esta Hermandad?**

—Esta Hermandad tiene un presupuesto relativamente bajo, si lo comparamos con otras más grandes, claro que no por ser pequeño es más fácil de conseguir, ya que los ingresos son también muchísimo menores, y nos tenemos que subvencionar con rifas, actuaciones musicales, y ayudas desinteresadas de personas y entidades.

El presupuesto varía cada año. Según las necesidades por término medio unas 200.000 ptas.

—**Número de Penitentes que salen en Procesión.**

—El número de niños que salen con túnica es de unos 100, más otros muchos hermanos que acompañan la Imagen sin vestir.

—**Número de Costaleros.**

—El número de costaleros es de 10, ya que este paso va sobre ruedas.

—**¿Cuándo se fundó la Hermandad?**

—La Hermandad se funda en el año 1966, en el seno del colegio de los HH. Maristas, y por iniciativa de estos.

—**¿Qué otras actividades realiza esta Hermandad fuera de Semana Santa?**

—Este año tenemos en proyecto algunas convivencias, excursiones, campeonato de futbito, y una verbena para los mayores.

—**Novedades que presentará este año.**

—Debido a los escasos fondos de que se disponen, este año lo único que se ha podido hacer, es confeccionar túnica nuevas para que salgan vestidos más hermanos.

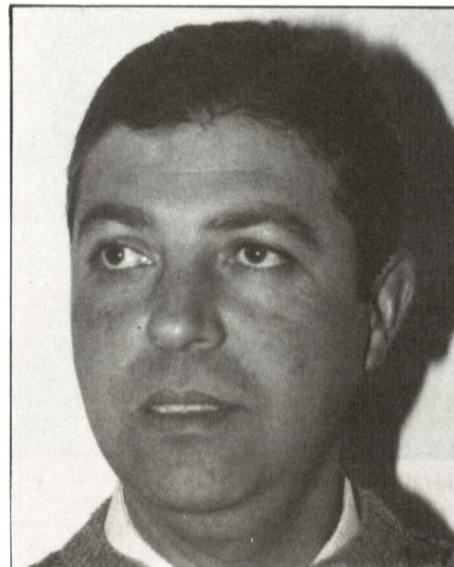
—**Estado de las imágenes y trono. Proyectos de la Hermandad en este campo.**

—Este paso fue restaurado totalmente hace dos años, pero, debido a la humedad existente en la iglesia se está empezando a deteriorar nuevamente.

Respecto al trono, este se encuentra en unas condiciones desfavorables, se ha pedido algún presupuesto, pero hasta ahora lo más económico está desfasado para nuestra economía. También está en proyecto realizar un pequeño retablo que realce la imagen y la preserve un poco de la humedad.

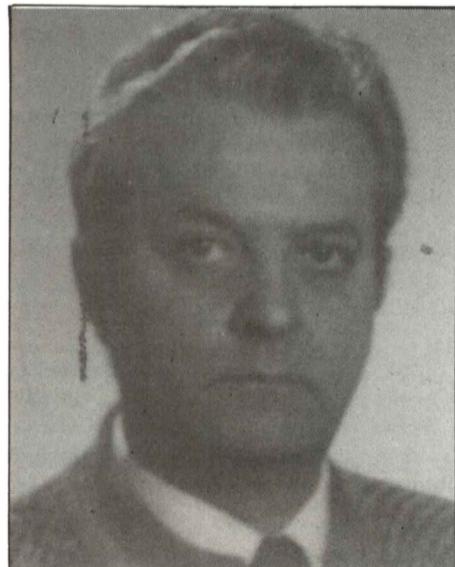
—**¿Qué medidas podrían tomarse para mejorar la Semana Santa de Priego?**

—Bueno, creo que habría que ayudar a las Hermandades más humildes, ya que existen unas diferencias muy acusadas entre unos y otros, luego una buena compenetración, un poco menos de egoísmo por parte de todos y una buena proyección de cara al exterior.



Manuel López Aguilera

M. OSUNA



Francisco Serrano Pozo

a Francisco Serrano Pozo como Hermano Mayor. Los cofrades, aportan un mínimo de 200 pesetas para mantenimiento de la cofradía.

—**Número de cofrades.**

—Aproximadamente unos 1.500 cofrades.

—**Presupuesto anual de la Hermandad.**

—El presupuesto para este año asciende a 1.800.000 pesetas.

—**Número de penitentes.**

—Trescientos.

—**Número de costaleros.**

—Ciento cuarenta.

—**Fecha de la fundación de la Hermandad.**

—Se fundó en el siglo XVI y se renovó en 1967.

—**Actividades extraordinarias (fuera de Semana Santa).**

—Semana Cultural, actividad social durante todo el año, convivencias, comidas y espectáculos para la tercera edad, participación en el concurso de villancicos, deportes y juegos infantiles con fiestas en la tercera semana de septiembre.

—**Novedades que presenta este año en la procesión.**

—La banda vestirá capas nuevas moradas.

—**Estado actual de conservación de las imágenes, pasos, retablos e iglesias. Proyectos.**

—Casi todo necesita arreglo, pero el mayor deseo de la Hermandad es terminar las obras de la parte trasera de la Ermita, que están a medio hacer por falta de medios económicos.

—**¿Qué medidas podrían adoptarse para mejorar la Semana Santa en Priego?**

—Mayor coordinación de la Agrupación de Cofradías y Ayuntamiento.

—**¿Qué papel juega la Agrupación de Cofradías en la Semana Santa de Priego?**

—Hasta hoy regular, hay que mejorar.

## Lunes

### *Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte*

Esta cofradía que tiene su sede en la Ermita del Calvario, tiene actualmente

**Martes**

**Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración**

La Hermandad de la Caridad tiene actualmente 950 hermanos que aportan para su mantenimiento un "cabo de año" de 200 pts. Su Hermano Mayor es Juan Antonio Siles de la Torre.

—**¿Cuál es el presupuesto anual de esta Hermandad?**

—Se adjunta Estadillo de Cuentas y Resultados.

**Ingresos 1987**

	PESETAS
Cuotas Hermanos.....	180.000
Colecta sombreros S.S.....	65.500
Subasta regalos rifa.....	388.370
Renovación nichos cement.....	<u>111.000</u>
Suman Ingresos 1987.....	754.870
Remanente 1986.....	<u>273.000</u>
<b>Total 1987.....</b>	<b>1.027.870</b>

**Gastos 1987**

	PESETAS
Obras sociales.....	381.895
Material oficina y varios.....	58.200
Semana Santa.....	95.000
Fiestas de Mayo.....	177.959
Arreglo panteón 1. <sup>a</sup> fase.....	<u>286.000</u>
<b>Total.....</b>	<b>999.054</b>
<b>Suma de Ingresos.....</b>	<b>1.027.870</b>
<b>Suma de Gastos.....</b>	<b>999.054</b>
<b>Remanente 1987.....</b>	<b>28.816</b>

—**Fecha de fundación de la Hermandad.**

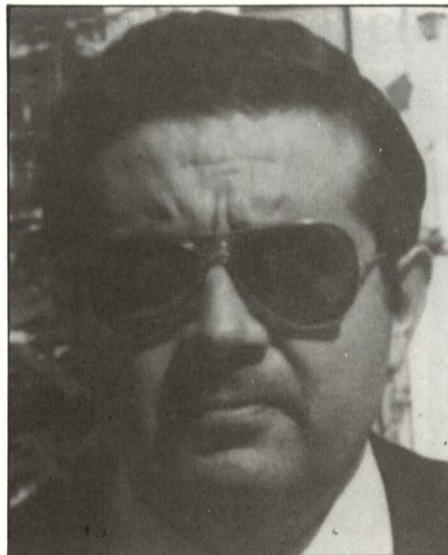
—Fundada al finalizar el primer tercio del siglo XVII, en la antigua ermita de San José (hoy Parroquia de Ntra. Sra. de la Virgen del Carmen) y tras la remodelación del barroco de la Iglesia Arciprestal de la Asunción en el siglo XVIII, pasó a ocupar su sede actual. Adquirió su título de Real, al acceder el Rey Fernando VII a Hermano Mayor Honorario en 1817, siendo la primera Hermandad de la Villa hasta la fecha con ese título.

—**¿Qué obras sociales realiza?**

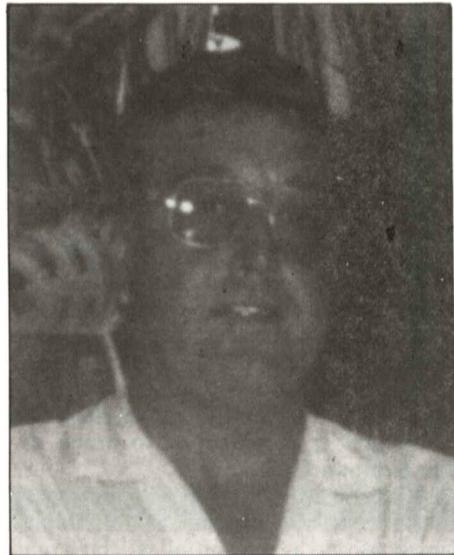
—Sus fines fundacionales fueron muy concretos: Austeridad y entrega a los enfermos y desvalidos, por este motivo se valió el sobrenombre de hermandad de la Caridad. Renovados sus estatutos hace pocos años, se acuerda repartir anualmente el cincuenta por ciento de sus entradas en Obras Sociales, Instituciones benéficas como (Cáritas, San Vicente, Manos Unidas, Domund, Parroquia, etc.) a parte de atender directamente el pago de alimentos, Seguridad Social Agraria y Servicios domésticos, a personas por circunstancias económicas no pueden hacer frente a estos pagos.

—**Número de penitentes que desfilan en procesión.**

—Ochenta.



Juan Antonio Siles de la Torre



Antonio Ortiz Sánchez-Cañete

—**Número de costaleros.**

—Ciento cuarenta.

—**¿Qué novedades presentará este año?**

—Restauración candelabros del Trono y Túnicas en la Banda de Tambores.

—**¿Cuál es el estado actual de las Imágenes, Trono y Retablos?**

—La imagen del Santísimo Cristo, se encuentra bastante deteriorada, por lo cual la Junta directiva está estudiando la restauración del mismo. Proyecto de restauración y acondicionamiento de la Capilla y Panteón del Cementerio. Para dicho proyecto la Hermandad está recogiendo a Domicilio donativos tanto en metálico como en especie. Igualmente para tal fin tiene organizada una rifa de 2 cuadros de sus Titulares.

—**¿Qué medidas podrían adoptarse para mejorar la Semana Santa en Priego?**

—Lograr un espíritu de mentalización de que los Cristianos celebramos una Semana Santa, lo cual se podría lograr a base de comunicaciones o convivencias.

—**¿Qué papel juega la Agrupación de Cofradías en la Semana Santa?**

—Solamente en teoría un papel de moderación.

**Miércoles y Jueves**

**Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna**

La Archicofradía de Jesús en la Columna cuenta con 760 hermanos. Es actualmente su Hermano Mayor Antonio Ortiz Sánchez-Cañete, que responde a nuestro cuestionario.

—**Cuota anual o cabo de año.**

—El cabo de año está actualmente situado en un mínimo de 300 pesetas para los hermanos numerarios, y de 600 pesetas para los hermanos oficiales, y un tope máximo que depende de la voluntad y posibilidad de cada uno de los hermanos cofrades.

—**Presupuesto de la Cofradía.**

—Para hablar del tema del presu-

puesto económico diferenciaría dos tipos de presupuestos. Uno el llamado de gastos corrientes y del que forman parte los gastos de mantenimiento y conservación de nuestras dependencias, gastos de Semana Santa, Fiestas de Mayo, celebración de cultos, etc. Y otro segundo presupuesto que podríamos llamar extraordinario, y en el mismo se incluyen aquellos gastos que la Junta de Gobierno acuerda realizar para la mejora o realización de alguna cosa concreta y que como es natural en los años siguientes no se tienen que volver a realizar.

Basándome en el pasado ejercicio de 1987, estos dos presupuestos puedo informar que han sido:

Para el de gastos corrientes... 2.093.055  
Para el extraordinario..... 958.720  
Lo que hace un total de gastos en el referido ejercicio de 1987 de 3.031.975 pesetas.

—**Número de penitentes.**

—Lamentablemente y a pesar de que los últimos años han aumentado el número de los mismos, aun estamos en una cifra que considero baja en comparación con el número de cofrades. Yo estimo que los últimos años han podido acompañar a nuestra venerada imagen, alrededor de 150 a 200 penitentes.

Aprovecho este momento para desde aquí hacer una llamada al corazón de cada cofrade columnario, y decirle que cuando nuestro Jesús en la Columna está recorriendo en procesión las calles de Priego, debe estar acompañado por todos y cada uno de sus cofrades en las filas de penitentes, y no limitarse a verlo pasar desde las aceras o balcones.

—**Número de costaleros.**

—Los costaleros son actualmente unos 200, que se reparten entre los tres tronos, de Jesús en la Columna, Virgen de la Esperanza y el de la Santa Vera Cruz.

Aprovecho también el momento para llamar a los jóvenes columnarios a que se apunten a costaleros, ya que el pasado año y motivado por la reforma del trono de la Virgen, se necesitan más costaleros y nos vimos algo escasos de ellos.

**—Fecha de fundación.**

—La Cofradía con su nombre actual, está fundada en el año 1550. Partiendo su fundación de otra hermandad cuyo nombre era solo de la Santa Vera Cruz y cuya fecha de fundación desconocemos.

**—Actividades que realiza.**

—Lamentablemente son muy pocas las actividades fuera de las conocidas de Semana Santa, Fiestas de Mayo y cultos semanales que se celebran en memoria de los cofrades difuntos. En este sentido pienso que las posibilidades para otro tipo de actos culturales, obras sociales, etc. son muy limitadas; yo desde aquí emplazo a la Junta de Cofradías a que estudien y pongan en marcha un plan de actos culturales, obras sociales, etc. ya que todos juntos podemos hacer algo, pero cada cofradía individualmente a parte de alguna obra de caridad, que ocasionalmente pueda realizar, no está en condiciones de llevar adelante algún proyecto de medianas dimensiones.

**—Novedades que presentará este año.**

—Realmente no hay previstas novedades en nuestros actos y cultos. Solo tratar de mejorarlos en lo posible. Como Hermano Mayor, y viendo ya en la lejanía los actos del pasado año, veo con dificultad el mejorarlos aunque en ello estamos trabajando.

**—Estado de conservación de imágenes y proyectos en este campo.**

—El estado actual es satisfactorio. La imagen de Nuestro Padre Jesús en la Columna fue restaurada en los años 1971/72, y aunque con el paso del tiempo se va deteriorando, no creo necesario por el momento volver a restaurarlo. La imagen de la Virgen de la Esperanza, fue restaurada el pasado año por el artista local D. Niceto Mateo, y con este motivo estrenó un manto nuevo bordado en oro por unas hermanas monjas de Alcaudete, así como también se le restauró y alargó el trono. También el pasado año se restauró el *Ecce Homo*, las peanas de los dos Ríos que estaban muy deterioradas.

El proyecto mas cercano que queremos acometer es poner un palio al trono de la Virgen, y para ponerlo en marcha necesito ver este año muchos mas costaleros bajo sus andas, ya que los que hay actualmente soportan un peso excesivo.

**—¿Qué medidas se podrían tomar para mejorar la Semana Santa prieguense?**

—La Semana Santa de Priego, y haciendo referencia a los pasos procesionales estimo que está en un momento extraordinario, y por este motivo pocas medidas se pueden adoptar para mejorárla. Lo que para mí es muy importante y estimo que hay que trabajar más en ello, es en mantener el sentido religioso de la Semana Santa, para que nunca sea superado este por los aires festivos de la misma. Aquí sí que las cofradías podemos y debemos realizar nuevos actos que le den verdadero sentido religioso y cristiano a la Semana Santa.

**—¿Qué papel juega la Agrupación de****Cofradías en la Semana Santa?**

—La Agrupación de Cofradías estimo es la organización que se debe potenciar al máximo, para que desde ella puedan emanar diferentes actos culturales, obras sociales, etc. Pienso que todas las hermandades, agrupadas bajo un mismo techo, y trabajando al unísono por cosas concretas, pueden realizar grandes objetivos. Uno de los que creo se debe iniciar con gran rapidez y sin demora, es la creación de un museo, que pueda albergar y exponer con la dignidad que se merecen, todas las obras de arte que las hermandades poseen. De no tener esto previsto la Agrupación de Cofradías, creo que en el momento en que la Iglesia de San Francisco esté debidamente acondicionada, acometeremos por nuestra parte y con nuestras pequeñas posibilidades, un museo en que podamos exponer independientemente de nuestras obras de arte, todos los documentos históricos que sobre la hermandad existen, los cuales de ser conocidos por los cofrades, servirían como motivación para estar mas cerca de la hermandad y de revulsivo de corazones dormidos.

**—¿Alguna otra cosa que añadir?**

—Insistir en la llamada al corazón de todos los prieguenses que amen a Jesús en la Columna, para que participen en los actos y cultos que la Hermandad programe, y que acompañen a nuestra venerada imagen en su recorrido procesional por las calles de Priego.

**Viernes****Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno**

La Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista, está actualmente dirigida por el Hermano Mayor José Tomás Caballero Alvarez, y entre oficiales, hermanos y agregados a los mismos, suma la cantidad de 3.600 personas inscritas.

**—¿Cuál es la cuota anual?**

—La cuota es de 500 pesetas anuales para los oficiales y 300 pesetas los hermanos. Cada uno de ellos puede designar un hermano agregado de entre sus familiares, que están exentos de pago.

**—¿Cuál es el presupuesto anual de la Hermandad?**

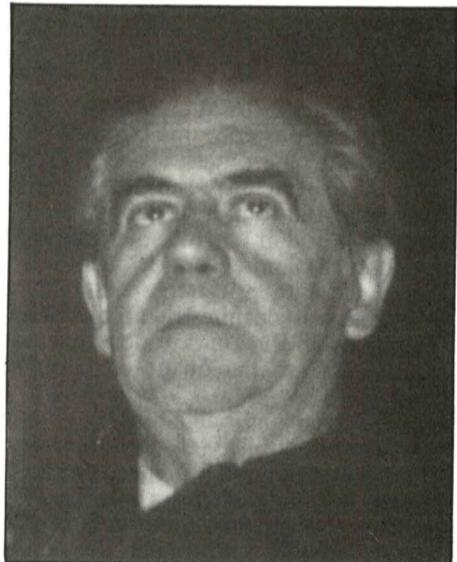
—Es variable, pues aparte de lo que se puede considerar como gastos fijos (Capellán, Sacristán, cera, luz eléctrica, limpieza, adorno de la capilla, etc.) depende de los actos que se programen en honor de Jesús en las Fiestas Votivas de Mayo.

**—Número de penitentes que salen en la procesión.**

—Unos trescientos, aproximadamente.

**—Número de costaleros.**

—Su número ideal, igual que ocurre en Mayo, sería de unos 100 o 120, con relevos. Pero todos sabemos que el Viernes Santo este número aumenta considerablemente. Ello tiene induda-



M. OSUNA  
José Tomás Caballero Alvarez

bles valores positivos, pero que son enturbiados por los hacinamientos alrededor del Paso, que tanto deslucen la procesión.

**—Fecha de fundación de la Hermandad.**

—Nos acercamos al cuarto centenario. Concretamente la fecha de fundación fue el 4 de Abril de 1593.

**—Actividades que realiza la Hermandad fuera de Semana Santa y Mayo.**

—Mantener el culto con Santa Misa diaria. Aplicar sufragios por los Hermanos fallecidos. Colaborar con las instituciones de caridad de nuestro pueblo en su meritaria labor.

**—Novedades que presenta este año.**

—Las obras emprendidas en San Francisco han requerido toda nuestra atención, por lo que hemos tenido que posponer proyectos propios de la Hermandad; pero a pesar de ello se tiene instada de la Dirección General de Bellas Artes la posible restauración de la imagen del Nazareno en lo que se refiere a talla del manto y consolidación de la estructura, pero sin que en ningún caso esta restauración afecte a su Divino Rostro.

**—Estado actual de las imágenes y tronos. Proyectos en este sentido.**

—En cuanto al maravilloso trono de Jesús y los que corresponden a las imágenes cotitulares, es deseo unánime de la Junta de Gobierno acometer su restauración tan pronto como las circunstancias lo permitan.

**—¿Qué medidas podrían adoptarse para mejorar la Semana Santa prieguense?**

—Es indudable que en estos últimos años se ha conseguido una evidente mejora de nuestra Semana Santa. Ello ha sido posible gracias a la actuación de todas y cada una de las Hermandades de Penitencia, que han acometido con entusiasmo todo cuanto suponga avance en favor de la mejor presentación, lucimiento y belleza de los desfiles procesionales, conocedores de que los mismos son, en muchos casos, el único medio de acercamiento de determinadas personas a los Misterios de nuestra Fe.

**—¿Qué papel juega la Agrupación de Cofradías en la Semana Santa prieguense?**

—Creada en los años cuarenta, posteriormente pasó por una larga etapa de inactividad. Pero desde hace algunos años, la asociación, resurgida y renovada, desarrolla una gran labor, promoviendo la unión entre las hermandades y promocionando el conocimiento de la Semana Santa prieguense más allá de las fronteras de nuestro ámbito local. Con la colaboración de todos, quizás sea factible la ampliación de estos objetivos.

**—Desea añadir algo más?**

—Hacer público el agradecimiento de esta Hermandad por el eco encontrado en las autoridades civiles provinciales y locales al plantearles el problema del estado semiruinoso del templo de San Francisco, tan querido para nosotros, y custodio de las más hermosas y populares advocaciones de Nuestro Señor. Nuestro agradecimiento también a la Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, que con tanto amor, comprensión y afecto acogieron al Nazareno en su Iglesia de San Pedro. Y gracias también a ese periódico y demás medios de difusión locales por la colaboración que esta Hermandad encuentra siempre en ellos.

### Real Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias

Antonio García Morales es Hermano Mayor de la Archicofradía de Ntra. Sra. de las Angustias que cuenta con 728 hermanos y hace su desfile procesional en la tarde del Viernes Santo. El Hermano Mayor responde a nuestro cuestionario.

**—Cuota anual.**

—La cuota anual establecida, es de 300 pesetas para los hermanos activos y 200 para los demás.

**—Presupuesto anual de la Archicofradía.**

—El presupuesto realizado en el mes de Enero, para el presente año, es de 425.000 pesetas.

**—Número de penitentes que desfilan en la procesión.**

—Los penitentes que hacen Estación de Penitencia en esta Real Archicofradía es de 345.

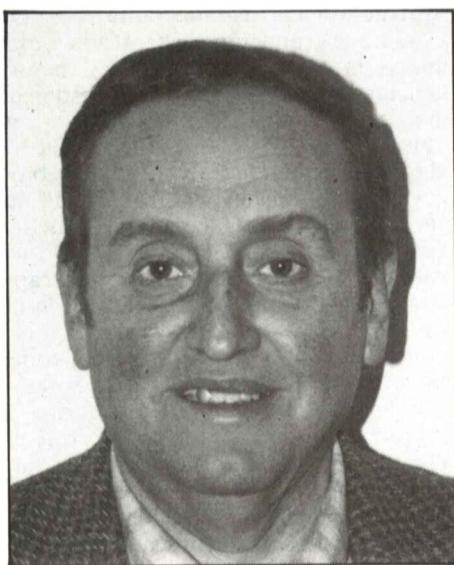
**—Número de costaleros.**

—El número de costaleros que llevan la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, es de 68.

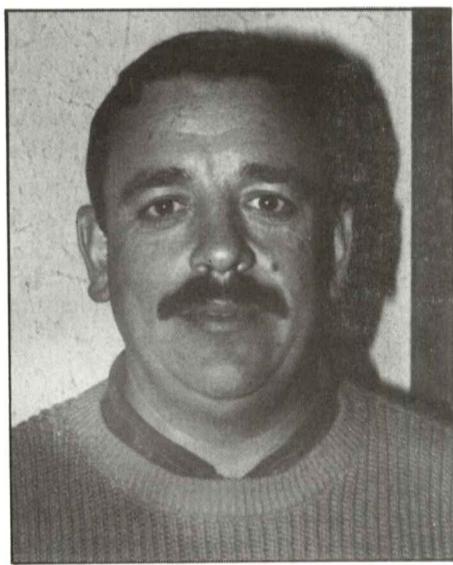
**—Breve resumen de los orígenes de la Archicofradía.**

—Esta Real Archicofradía data del año 1862, según consta en documentos encontrados en los Archivos del Colegio de Nuestra Señora de las Angustias, entre ellos se encuentran los trámites necesarios para la creación Canónica de dicha Archicofradía.

Esta hermandad, está agregada a la existente en Roma, en la Basílica de San Nicolás ad Carcerem Tullianum, teniéndose asimismo los originales del Real Decreto por S.M. la Reina Isabel



Antonio García Morales



Alfonso Serrano Molina

II, el Ministro de Gracia y Justicia, y el Decreto firmado por el Sr. Obispo de Jaén, ya que en aquella época pertenecíamos a la Abadía de Alcalá la Real.

**—Otras actividades que realiza.**

—Esta Cofradía ha creado un banco de ojos, en cooperación con el mismo de Granada, teniendo en la actualidad 46 donantes.

**—Estado de conservación de imágenes y trono.**

—El estado de conservación de las Sagradas Imágenes, trono y demás utensilios se encuentra perfectamente.

**—Proyectos de la Archicofradía.**

—Preferentemente acabar de abonar el local adquirido por la Hermandad en calle Enmedio Palenque.

**—¿Qué se podría hacer para mejorar la Semana Santa de Priego?**

—Esta pregunta, creo está contestada con una sola respuesta: que hubiese más unión entre las Hermandades.

**—¿Cuál es la función de la Agrupación de Cofradías?**

—La Agrupación de Cofradías debe desempeñar, la organización de todos los actos de la Semana Santa y exigir a todas las hermandades de penitencia, su puntual salida y máximo esplendor.

### Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

La Cofradía del Santo Entierro y de la Virgen de la Soledad tiene actualmente 700 cofrades o hermanos que aportan una cuota anual de 300 pesetas. Su Hermano Mayor es Alfonso Serrano Molina que respondió nuestro cuestionario.

**—Presupuesto para este año.**

—El presupuesto para este año es de 3.500.000 pesetas.

**—Número de penitentes que desfilan en la procesión de Semana Santa.**

—El número de penitentes es de 150.

**—Número de costeleros.**

—Para el paso del Cristo, 52. Para el paso de la Virgen 90. Además hay 66 componentes en la banda.

**—Actividades que se realizan fuera de los desfiles procesionales de Semana Santa y Mayo.**

—Se realizan diversas donaciones a la parroquia y a necesitados.

**—Fecha de fundación de la Hermandad.**

—20 de Enero de 1594., fecha de la primera constitución suscrita por D. Diego de Alcaraz, en representación de D. Pedro de Alba, D. Cristóbal López Puerta, más el Licenciado D. Juan Ruiz de Vargas, y D. Hernán López, junto con los vecinos Antonio de Frías, Alonso Rodríguez de Luque, Juan de Soto, Miguel Díaz, Fernando de Aguilar Fuentes, Hernando García El Cojo, Alonso de Atencia El Viejo y otros.

Fue presentada la solicitud en la muy noble ciudad de Alcalá la Real, aceptada y autorizada por el Gobernador de la Abadía, D. Bernardo Serrano del Alférez, en nombre del Abad Maximiliano de Austria.

**—Estado de conservación actual de las imágenes, tronos, retablo, etc.**

—En cuanto a las imágenes y tronos, en general es bueno. Los retablos se encuentran en unas condiciones muy deficientes. La Iglesia se encuentra con la cubierta nueva gracias a las obras que se efectuaron en la misma. El interior necesita consolidación parcial de su estructura y repaso de yeserías con motivo de humedades existentes. Repaso de frisos que también se encuentran agrietados. Repaso general de pintura y policromados.

Se va a acometer la realización de una canastilla con palio para Nuestra Titular.

**—Medidas que se podrían adoptar para mejorar la Semana Santa de Priego**

—Son muchas las que se podrían hacer, pero se encuentra con la principal dificultad que es la economía.

**—Que papel desempeña la Agrupación de Cofradías en la Semana Santa**

—La coordinación de la misma.

**Domingo****Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado**

La Hermandad de la Virgen de la Cabeza cuenta actualmente con 470 hermanos, de los que 172 son mujeres. Su Hermano Mayor es Antonio Fernández Pareja que respondió así a nuestro cuestionario.

—¿Qué presupuesto tiene esta Hermandad?

—600.000 pesetas aproximadamente.

—¿Cuántos penitentes salen en la procesión?

—328 penitentes.

—¿Y cuántos costaleros?

—87 costaleros.

—¿Sabe usted en qué fecha se fundó esta Hermandad?

—Se fundó, según testimonios documentales, el 18 de Junio de 1573, en la ermita de San Sebastián. En el año 1581 fueron donados a la Cofradía, por uno de sus cofrades llamado Francisco Marquez, unas reliquias de San Bernardo y Santa Teodora traídas de Flandes.

En esta época, promueve el embellecimiento de la fuente del Rey y a su costa se realiza la Fuente de la Salud, así llamada erróneamente, porque la imagen que está en su hornacina, es la Virgen de la Cabeza.

En el último Domingo de Agosto, organiza anualmente solemnes fiestas religiosas y civiles, como toros y cañas, moros y cristianos, etc. y a veces asisten los marqueses, como en 1588.

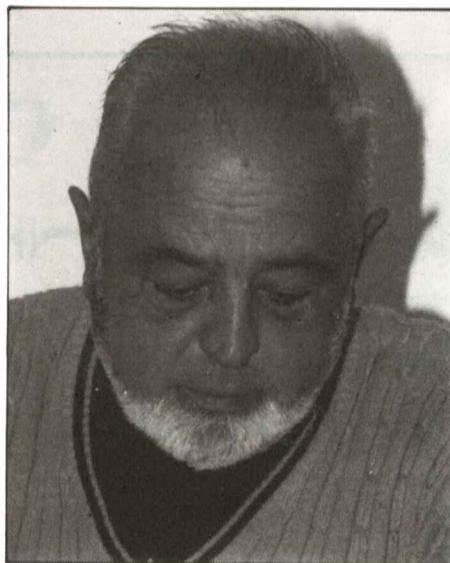
Por bula Papal, otorgada en Roma el 5 de Septiembre de 1592 se le concedió un jubileo plenisimo y varias indulgencias plenarias en los días de San Sebastián, Santa Ana, Resurrección y últimos Domingos de Abril y Agosto. En el año 1773, por distintos motivos las Cofradías de esta advocación, y la de Priego entre ellas tuvieron que entregar a la superioridad, las Constituciones y la Bula dicha, que no fueron devueltas, pero la Cofradía no desapareció teniendo épocas de esplendor y decadencia hasta 1956 en que se disolvió en 1977 ha resurgido en manos de un grupo de jóvenes, con la ayuda de todo el pueblo celebrando su procesión, como antiguamente, la mañana de Resurrección. Esta procesión cierra los desfiles de la Semana Santa de Priego que recorren las principales calles de nuestro pueblo, acompañadas de un masivo y entusiasta grupo de jóvenes de ambos sexos.

—¿Qué otras actividades realiza esta Hermandad fuera de Semana Santa?

—Romería que se celebra en el mes de Junio, Fiestas de Agosto y colabora en las Cabalgatas de Reyes.

—¿Presenta alguna novedad para este año?

—Un vestido para la Virgen en terciopelo blanco bordado en oro y pedrería por las monjas del convento de Santa Clara de Alcaudete y unas andas nue-



Antonio Fernández Pareja

paso, etc.?

—El Cristo tenemos que restaurarlo porque en la parte del tobillo tiene una fisura y tememos que la cosa se valla agrandando.

—¿Para uds. que medidas podrían adoptarse para mejorar la Semana Santa en Priego?

—Que estén todas las Hermandades más unidad y no tirarse los trastos a la cabeza, darle paso a la Juventud para que entren con más ganas de trabajar, ya que los más viejos estamos quemados de tantos sin sabores como se pasan.

Yo he visto Cofradías de Córdoba y Sevilla y se tiran todo el año unidas pensando en hacer cosas y trabajando para la Hermandad y para el pueblo y que resulte todo más esplendoroso, no que en Priego estamos unos días antes de Semana Santa y luego hasta el año que viene. Tenemos que luchar por Priego y por nuestra Semana Santa.

—¿Qué papel juega la Agrupación de Cofradías en la Semana Santa?

—Yo cuando empecé a reunirme estaba la cosa regular, pero ahora parece que va marchando y organizando las cosas lo mejor que se puede.

## A R T E S A N I A Gómez Artell

(El confeccionista más antiguo de la ciudad)

*Fundas para colchón,  
fundas para almohadas,  
cubresomier, protector de  
colchón y sábanas ajustables.*

Nueva, 38 - PRIEGO DE CORDOBA

===== SE VENDE LOCAL =====

**255 m. buen precio.  
Zona Moraleda.  
Razón: Solana, 10**



# Pedrajas

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16  
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

- *Ortesis y Prótesis a medida*
- *Plantillas ortopédicas a medida*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material Quirúrgico y para Podología*
- *Colchones y cojines antiescara*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares*
- *Collarines cervicales*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas*
- *Prótesis mamarias*
- *Férulas de Denis, Browne, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA*

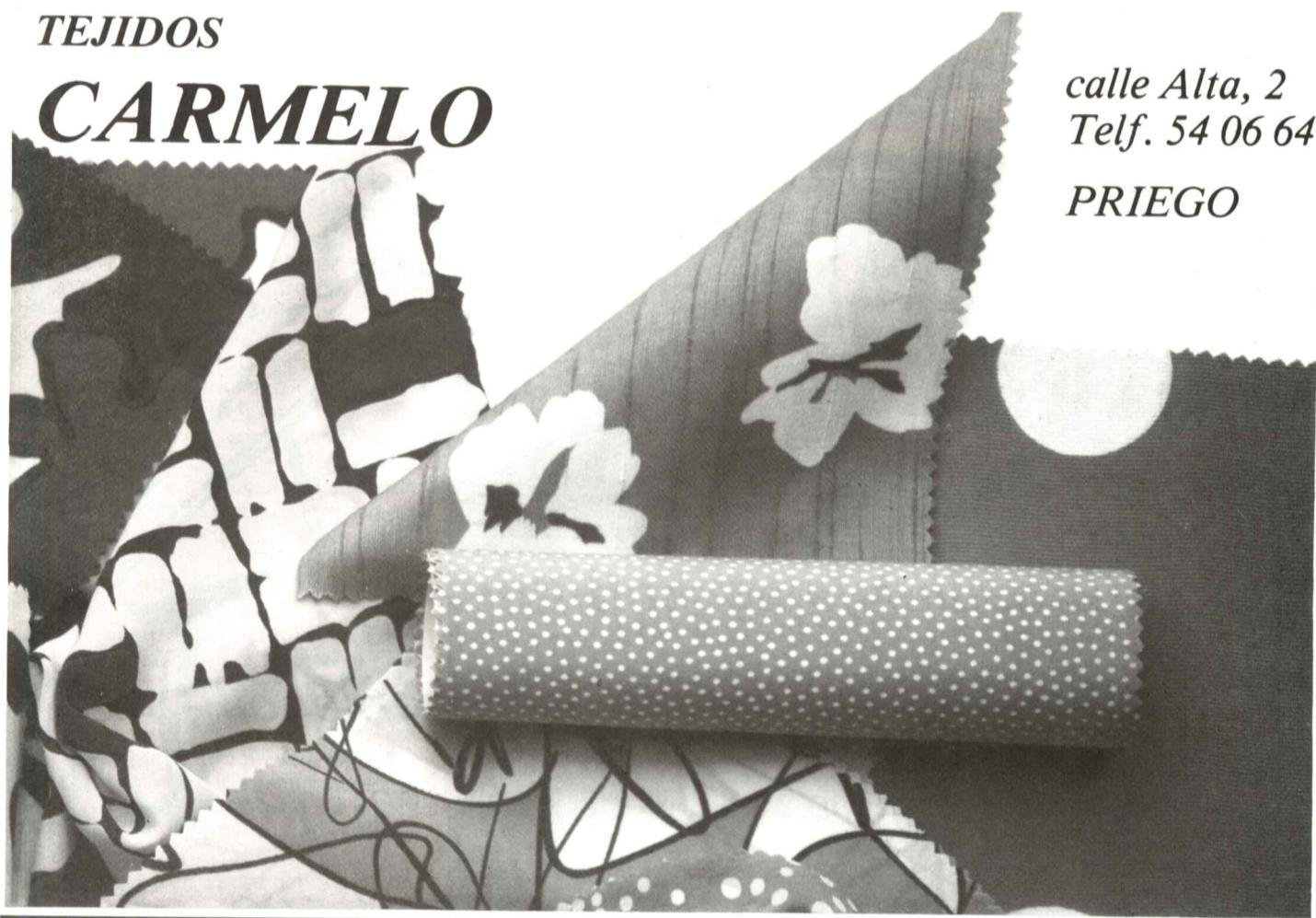
## GABINETE DE AUDIOMETRIA

Adaptación de aparatos para sordos

**MICROSON • SIEMENS • BERNAFON**

**TEJIDOS**

**CARMELO**



*calle Alta, 2  
Telf. 54 06 64*

**PRIEGO**



**JOYERIA y RELOJERIA  
«SAN MARCOS»**  
San Marcos, 12 - Tefno. 54 16 79  
PRIEGO DE CORDOBA

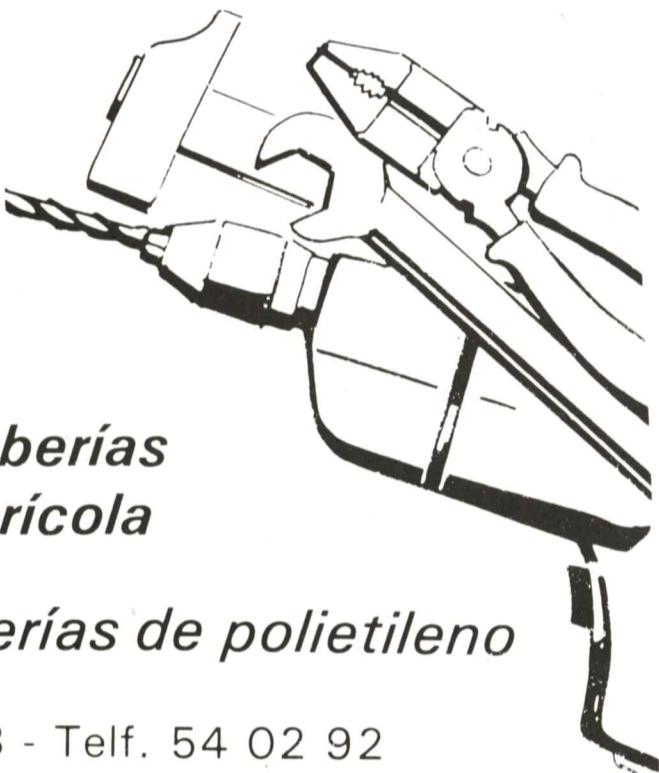
FERRETERIA

# BENITEZ

*accesorios en tuberías  
y maquinaria agrícola*

*Accesorios en tuberías de polietileno*

Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92  
PRIEGO DE CORDOBA



---

---

**Pub  
PIANOLA**

en  
**OBISPO  
CABALLERO, 8**



**¡VISITENOS!**

Pantalla gigante  
de televisión  
Videos musicales



**Nuestro Viernes Santo****Claves para una reinterpretación Pascual****José Luque Requerey**

Toda la Semana Santa de Priego, al igual que la de otros muchos pueblos andaluces, tiene su punto culminante en la mañana del Viernes Santo. Dicho de otro modo: el Viernes Santo, es el eje y el centro en torno al cual se articulan todos los demás días que la componen.

En realidad la Procesión del Nazareno, no es una Procesión más. En sí misma constituye una celebración de carácter unitario, donde se concentra toda la Semana Santa. Es como una especie de drama soterrado que podría enunciarse de la siguiente forma: Jesús sale a las once de la mañana con la cruz acuestas (¿Dónde los antecedentes, dónde la sentencia de Pilatos?) a recorrer el camino hacia el Calvario. (¿Vá a morir?) En el Calvario es exaltado por todo el pueblo y Él bendice, retornando a su Templo en una prolongada y serena manifestación de triunfo.

Internamente el drama se desarrolla en una tensión de fuertes contrastes que se resuelve en un final lleno de movimiento hasta la llegada tumultuosa a la cima del Calvario.

La luz juega en esta celebración un papel importante ¿Por qué Priego no ha conservado ninguna de las horas históricas en que ha ido saliendo a lo largo de cuatro siglos?. La última hora que recuerdan los más viejos del lugar fue a las 9 de la mañana, después que se habían celebrado los Santos Oficios. Luego y tal vez por esta misma razón, se atrasó la hora de salida a las 11 en que actualmente parece haberse fijado. Pero hay que observar que hasta 1601 la salida se hacía a las 6 de la mañana, la hora en que se tiene como tradicional en Baena, Lucena y Puente Genil para la salida de sus Nazarenos. En ese año se cambió en Priego a las 5 de la madrugada, volviéndose a retrasar a las 4, treinta años después.

Hoy para nosotros sería impensable una subida al Calvario con Jesús a esas horas de la noche, ocupadas ya, desde hace muchos años por la Virgen de los Dolores en su Vía Sacra. La hora en la actualidad parece estar pensada para una subida radiante y bulliciosa como es en la actualidad y no para una Estación de Penitencia, con cruces al hombro de los hermanos, pies descalzos y rezos del rosario, como fue en aquellos otros años. Es claro que la luz de la mañana ha contribuido a cambiar de significación a nuestro Viernes Santo.

En Lucena, por ejemplo el equivalente al Acto de nuestro Calvario se desenvuelve en la Plaza Nueva, en un Acto por lo demás muy simplificado, aunque emotivo, sobre las 8 de la mañana, donde Jesús daba también la bendición. Pero es evidente que esta misma bendición en un contorno más urbano que el de Priego y con una luz más suave, tiene otra



ARROYO LUNA

significación bien distinta, la gente se pone de rodillas y reza y se emociona. Pero no grita como se hace en Priego. Los elementos que se han ido acumulando en la celebración prieguense, entre ellas, la plena luz del día, el grupo de jóvenes que llevan a Jesús, la muchedumbre que le rodea y le sigue, el mismo entorno del Calvario, más cósmico y natural que el de otros pueblos, hacen que nuestro Viernes Santo tenga ya unas características singularísimas de exaltación y fiesta que a unos les preocupa y a otros les atrae enormemente.

Por lo que a mí respecta me esfuerzo en ver en esta exaltación una posibilidad de reinterpretación pascual que no estaría ajena a la del Evangelio de San Juan. Sólo que en San Juan se hace en torno a la figura de Cristo Crucificado y aquí se daría en torno a Jesús con la cruz a cuestas.

Para San Juan cuando Cristo muere, "todo está cumplido". Ha terminado el impulso creador de Dios en el sexto día de la creación empezado en el Paraíso con el Primer Adán —el Hijo del Hombre— y acabado aquí en Jesús el Segundo Adán, el Hijo de Dios. Ahora Dios descansa de su obra. Empieza el Septimo día de la creación o mejor, el Primer ya de la Semana Nueva, el de la Resurrección, "reclinando la cabeza", durmiendo para que de su costado herido, salga la Segunda Eva, la Iglesia. Y así "entregó su Espíritu", para que este Espíritu ponga en marcha la Nueva Crea-

ción o mejor, el estadio final de la humanidad —la Pascua— que empieza con Cristo en este momento donde alguien —el hombre— Dios-Jesús —por el Espíritu— desarrolla su entera capacidad de amor.

En el Calvario de Priego, es verdad no está el "Traspasado" del que brotará según la profecía de Zacarias, el manantial de sangre y agua —el don del Espíritu— que se extenderá de Oriente a Occidente. Pero si está presente el dolor y la cruz que se enarbola en los hombros del Nazareno. Y así "levantado en alto", a todos nos atrae hacia sí, que es lo que dijo Jesús cuando fuera crucificado.

Priego vé en Jesús, no a un muerto, sino al que "vive".

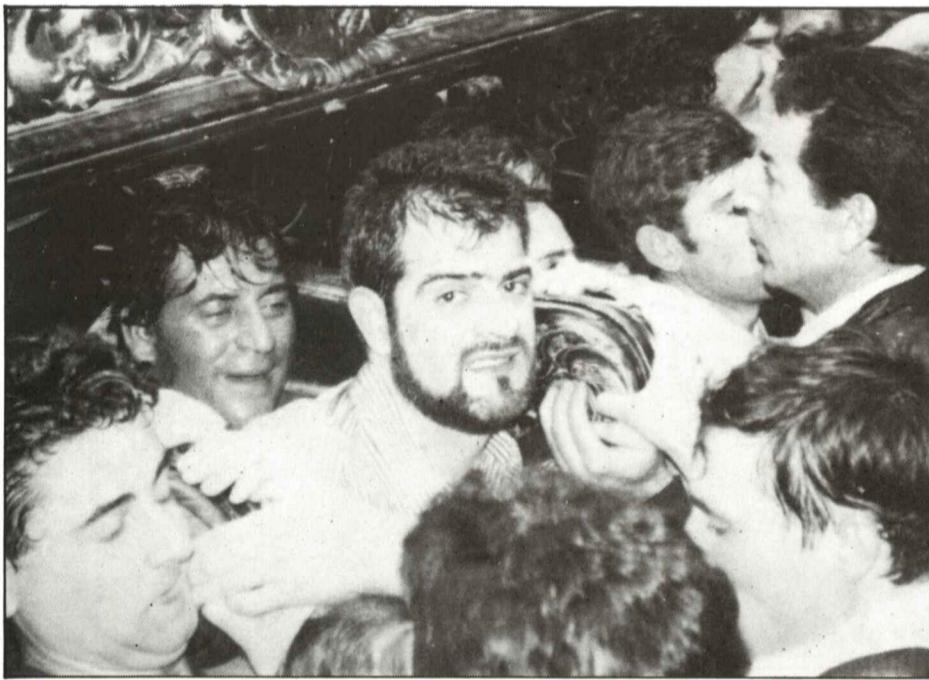
Por eso creo yo que todos estos elementos que comporta nuestro Viernes Santo son favorables para una lectura pascual, que desde luego no se dará por si misma, pero que una comunidad creyente debería empezar a realizar si no quiere que otros contenidos ajenos a la teología cristiana le tomen la delantera.

Cuando Jesús baja del Calvario ¿no es un triunfador? Se inaugura así, el tiempo nuevo cada año. La Pascua que luego litúrgicamente celebramos en la noche del Sábado al Domingo. El Hombre que baja del Calvario creado por Jesús con el Espíritu, posee una nueva vida que entregada al amor de los demás, supera la muerte.

## Populares del Viernes Santo

**En el complejo ritual del Viernes Santo prieguense, muchas personas desempeñan año tras año, un mismo papel, en el que acaban haciéndose especialistas y para los demás, representativos del pueblo, protagonista único y multiforme del drama.**

**Costaleros, penitentes; soldados romanos; el campanero, el pasionista, el capataz del trono, el sacristán, el cofrade; el clero, la banda, los espectadores... De entre todas estas personas que participan en el arrebato del Viernes Santo, hemos elegido a cinco que, por haber permanecido durante años cumpliendo una función determinada, se han convertido en "populares del Viernes Santo".**



RAFAEL MUÑOZ

### El costalero: Francisco Muñoz Segovia

Empieza la Cuaresma. Cuando, pocos días después, se oye el primer tambor que afina el toque para la semana de pasión, Francisco Muñoz Segovia siente un cosquilleo por dentro, que ya no se le quita hasta el Sábado Santo...

Cuando tenía 16 años, Francisco Muñoz se colocó bajo las andas del Nazareno por primera vez. Hace ya de eso 26 años y, de todos ellos, sólo uno ha fallado en la subida al Calvario: "Estaba haciendo la mili en Sidi Ifni y de allí era imposible venir".

Francisco es ahora de los mayores entre la muchachada que empuja al Cristo por las calles de Priego; como su esfuerzo va a ser muy duro, Francisco se mantiene en forma; durante todo el año practica deporte, especialmente ciclismo. Y el Jueves Santo, hace de un tirón 60 ó 70 kilómetros, un esfuerzo mayor que le sirve, según dice, para no quedar molido tras la subida al Calvario.

Sobre las 10 de la mañana, llega a San Francisco; se coloca en su varal; entre la masa impresionante de espontáneos costaleros, sale el paso de la Iglesia. Hace más de 15 años que Francisco se coloca siempre en el mismo varal, lo que le ha convertido en elemento constante de todas las fotografías (miles) que se disparan en torno al trono del Nazareno.

Nuestro hombre no saldrá de las andas, salvo en casos excepcionales y por

breves momentos, hasta que el Nazareno esté colocado ante la ermita del Calvario; entonces sale del varal, para ver al menos una bendición... No lleva hornero, no come nada en todo el recorrido, excepto algo de azúcar.

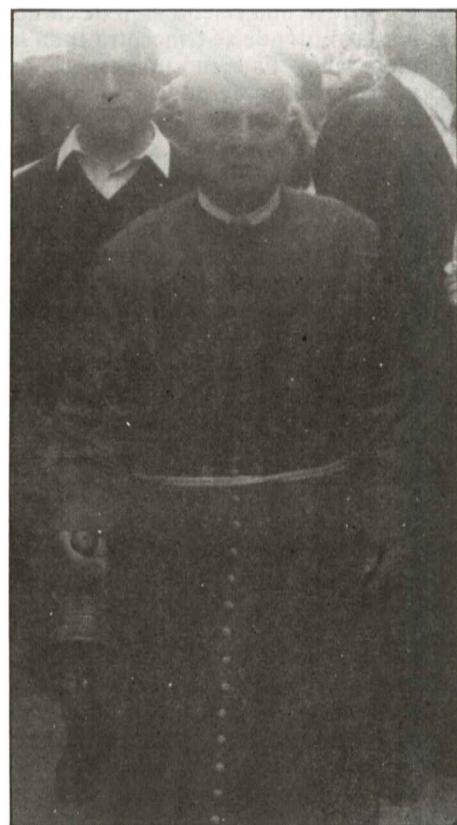
Recibida la bendición, Francisco Muñoz, que es desde hace 4 años capataz del trono elegido por la Hermandad, vuelve a arrimar el hombro a su varal en un duro abrazo que ya no soltará hasta que el Nazareno esté de nuevo en San Francisco. Realiza por lo tanto el recorrido completo, cosa que pocos costaleros consiguen hacer.

Afirmó este costalero de excepción, que él vive esta ceremonia y la Semana Santa en general, con un sentido religioso auténtico y, rechazando el exhibicionismo del que otros hacen gala desde los varales, añade: "Me gustaría que lleváramos caretas, entonces sólo estaríamos allí los que lo sentimos de verdad". Sobre la situación que se vive en las horas previas a la subida, afirma que le desagrada profundamente y que deberían evitarse. Piensa que el recorrido hacia el Calvario resulta ahora tan difícil porque mucha gente demasiado joven se empeña en llevarlo y afirma que más de una vez ha visto el paso en grave peligro de caer a tierra...

Otros esforzados como él, hacen un supremo esfuerzo en esos momentos. De entre ellos, Francisco recuerda a una especie de grupo generacional que se encuentra cada año desde hace muchos, bajo las andas: Rafa Gómez Carrillo,

Fede Velástegui, los hermanos Ibáñez...

Francisco Muñoz ha prometido que no dejará de llevar al Nazareno hasta que su hijo que ahora tiene 12 años, lleve varios arrimando el hombro y pueda sustituirlo con garantías. Entre tanto, todavía quedan años... y sobran fuerzas, Francisco Muñoz Segovia, siente por dentro un cosquilleo que no puede explicar, en cuanto oye el primer tambor que ensaya para la Semana Santa...



### El campanero: José López García-Obledo

Una campana de toque rítmico y pausado anuncia que se acerca el Nazareno en su caminar hacia el Calvario. Hace 60 años que una misma persona lleva en sus manos esa campana.

José López García-Obledo es por lo tanto el protagonista humano más antiguo de todos los que representan un papel determinado en el ritual del Viernes Santo prieguense.

Tenía 7 años José López cuando salió por primera vez ayudando a su padre a llevar la campana. Desde entonces, sólo ha fallado un año: 1937; el Miércoles Santo había muerto su madre.

El campanero ha ido perdiendo parte de su función durante las últimas décadas. "El campanero —dice José López— va anunciando la procesión para reunir al pueblo en el acto de la crucifixión". Antiguamente, comenzaba su recorrido recogiendo a los capitanes de los escuadrones de soldados romanos. Tras salir la procesión, el campanero se

colocaba delante del trono, junto a la Orquesta de la villa y al lado del "pasionista". Hoy, la orquesta permanece en la subida al Calvario, con jóvenes músicos que continúan la tradición, pero la figura del "pasionista" ha desaparecido por completo. El "pasionista" comenzaba a cantar estrofas en las que se iba narrando la pasión. Después de cada tercera estrofa, tocaba la orquesta, después otra vez la campana... Las últimas personas que encarnaron la figura del pasionista fueron Rafael Pedrajas y Juan Aguayo, ambos solchantes de la Parroquia de la Asunción.

El grupo formado por el campanero, al pasionista y la orquesta llegaba hasta el Palenque, donde, al filo del "paso redoblao", se disolvía para subir al Calvario cada uno por donde quisiera. Después volvían a reunirse en la calle Tucumán, colocándose ya, hasta el final de la procesión, detrás del paso de la Virgen de los Dolores.

José López, que fue nombrado hace muchos años "campanero oficial" por la Hermandad, realizó en el año 1987 su último recorrido completo, ayudado en el último tramo por su esposa y sus hijos. Setenta y cinco años es una buena edad para dar paso a un nuevo campanero, sobre todo si el nuevo es Antonio López (hijo de José) que inicia así la tercera generación de la misma familia como protagonistas destacados de la mañana del Viernes Santo.

emoción y el estupor, hemos elegido a Julio Matilla Pérez, don Julio para casi todos los que le conocen.

Es don Julio un nazareno total, porque lo ha sido en la Hermandad y porque el Nazareno está presente en todas las cosas importantes de su vida.

En 1942 la Hermandad organizó unas fiestas de Mayo que para muchos fueron entonces las más importantes que pudieran recordarse. Tanto, que merecieron un relato realizado por José Luis Gámiz Valverde, que se editó en un folleto de 32 páginas. Invitado a presidir las fiestas el Jefe del Estado, delegó en el coronel de Artillería Manuel Aguilar-Galindo y Aguilar-Galindo. El trono que todavía lleva el Nazareno fué realizado por Francisco Tejero y estrenado aquel año. Mil quinientos niños fueron obsequiados con un "suculento y espléndido almuerzo". Una compañía del Regimiento de Artillería n.º 45 con la Banda del Regimiento y la Banda de Cornetas y Tambores, desfiló en la procesión. El Ayuntamiento colaboró iluminando las calles con más de 120.000 bujías, colocadas en el trayecto de la procesión. Entre otras muestras de la extremada solemnidad y éxito de

aquellas fiestas, puede contarse que la rifa del domingo duró hasta las diez de la mañana del lunes.

A todo esto, era Hermano Mayor Julio Matilla Pérez y el cronista de aquellas fiestas, concluye su relato refiriéndose a la "incansable labor de dirección del primer Teniente de Hermano Mayor de la Real Hermandad, don Julio Matilla Pérez, a cuya capacidad de trabajo y esfuerzo personal, desde la iniciación del trono, hasta la terminación de las fiestas, se debe indiscutiblemente, el triunfo y genial de todos los actos celebrados en honor de Jesús Nazareno".

Cuarenta y seis años después, no ha perdido don Julio ni un ápice de su entusiasmo nazareno y por eso, cuando debe resolver algunos asuntos verdaderamente importantes en cualquier aspecto de su vida, escoge un Viernes, el día nazareno, para abordar el problema o tomar la decisión...

Ahora don Julio se encuentra un poco al margen de quienes gobiernan en la Hermandad, pero, aunque ya hace años que cumplió ochenta años, el Viernes Santo viste su túnica y su capa, abraza su capirucho y sube al Calvario perdido entre la multitud...

canismo de la bendición. En 1981, José Tomás Barrientos, que ya tenía más que demostrada su inteligencia para resolver de forma creativa problemas mecánicos, se iba a enfrentar a uno de los retos más difíciles de su vida: había que resolver el problema de la bendición; dignificarla. Desde entonces no duerme...

José Tomás pensó primero en un mecanismo manual hidráulico; después en un sistema eléctrico en el que se accionaba cada movimiento con un botón; y por último en un sistema electrónico en el que todo el proceso se desencadena apretando un sólo botón a distancia, sin ningún cable de conexión.

Era lo más perfecto, lo más difícil. Tardó dos años en construir en su taller toda la maquinaria en miniatura para que pudiera instalarse en la peana de la imagen.

Desde entonces, la bendición es otra cosa; el movimiento del brazo resulta ahora real y se ha detenido el deterioro constante de la imagen.

Desde entonces José Tomás sube al Calvario, con una seriedad, con una responsabilidad especial. Se coloca frente a la imagen, la distancia no importa; y en el momento que cree más adecuado, saca una cajita de su bolsillo y aprieta un botón. Jesús comienza a dar la bendición, la multitud estalla en ¡vivas!, José Tomás mueve la mano de Jesús...

Para la segunda bendición, es el Hermano Mayor de la Hermandad quien acciona el botón; para la tercera, Rafael Matilla.

Desde entonces, José Tomás baja del Calvario íntimamente satisfecho, profundamente feliz. El mecanismo que con tanto trabajo diseñó, funciona a la perfección. "La satisfacción —dice— y



### El que mueve la mano de Jesús: José Tomás Barrientos

Hasta el Viernes Santo de 1983, la emoción de la subida al Calvario pasaba siempre por un duro trance. El acto de la Bendición, realizada con tremenda brusquedad, a golpes, por medio de un tosco artilugio mecánico, dejaba siempre un regusto amargo en la muchedumbre que la contemplaba.

El hombro y el brazo de la imagen habían sufrido a través de los años varias intervenciones para adecuar el me-



### El penitente: Julio Matilla Pérez

A pesar de contarse por miles los hermanos en la Hermandad del Nazareno, no son muchos los que visten su túnica en la mañana del Viernes Santo. De entre todos los que la visten, y suben al Calvario entre el entusiasmo general, la

la alegría que se siente al ver este trabajo realizado, no se puede expresar con ninguna palabra". Y también: "Yo deseo que esa bendición infunda valor en la fe, que en nuestros tiempos se está tambaleando tanto".

### **El sacristán de la hermandad: Rafael Matilla**

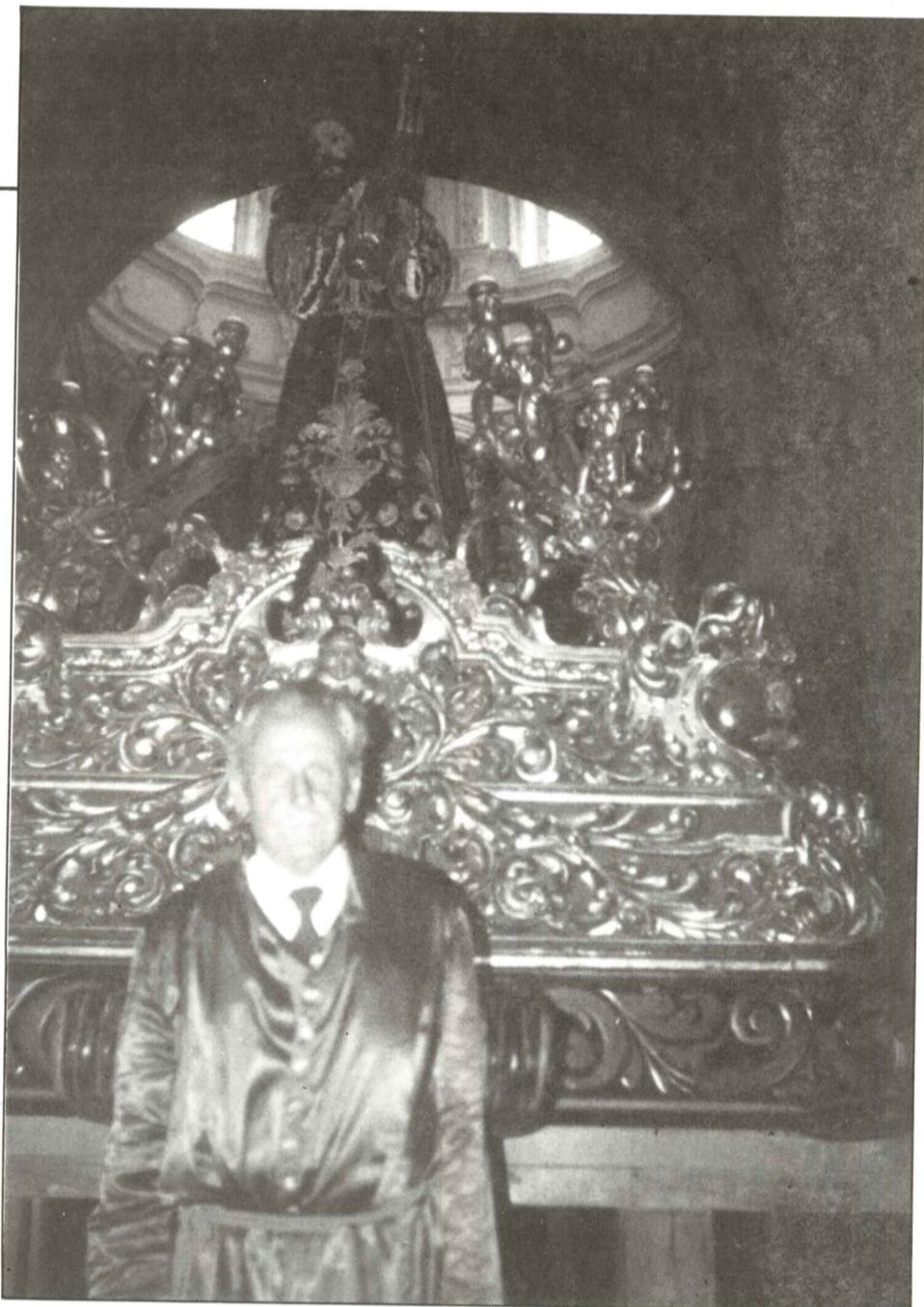
Cuando el Nazareno ha bajado del Calvario y se encierra en San Francisco, Rafael Matilla, el sacristán de la Hermandad, es la imagen viva de la consumación.

Rafael ha pasado ya un calvario en los días anteriores al Viernes Santo. La avalancha de emigrantes que se deja caer por la Iglesia en los primeros días de la semana para ver al Nazareno, ponen a prueba su resistencia. Después llega el Jueves, día en que todos los preparativos para la procesión, deben quedar a punto. Y después la mañana del Viernes en la que todo resulta ya incontrolable...

Rafael cierra la iglesia y sube al Calvario; y suda y llora y, delante del trono desafiando el peligro de verse atropellado, grita... La exclamación "¡Padre mío, que lo trepan!" parece hecha a propósito para su voz exaltada y temblorosa.

De vuelta en el compás, cuando las últimas oleadas de ¡Vivas! inundan la vieja plaza, Rafael no puede contener la emoción; agita los brazos y grita "¡Viva, Padre mío!" hasta quedar ronco, exhausto, agotado...

Poco después, el trono es abandonado en medio de la iglesia, que se va quedando desierta poco a poco. Todo se ha consumado. Rafael abre la sacristía y, arrastrando sus pasos cansados, recomienza incansable su tarea: alguien que desde hacía 20 años no veía el Viernes Santo, quiere comprar una medalla o una fotografía del Nazareno; hay que recoger cosas y guardarlas; hay que esperar a aquella mujer que no acaba de rezar ante la imagen; hay que aguantar la enésima fotografía; hay que apagar las luces y cerrar las puertas; hay que enfrentarse con paciencia a otros tres



FORCADA

centenares de días y sesenta y cuatro más, que faltan para sentir la alegría de esa salida triunfal de las 11 de la mañ-

na... Esa salida que por sí sola, compensa de tantos trabajos, de tantos desvelos, de tanta fidelidad...

# **MECANOGRAFICAS RUIZ**

Antonio  
Ruiz Aguilera

**FOTOCOPIADORAS RICOH Y OLYMPIA**

**REGISTRADORAS REGNA**



**Máquinas de oficina, escritura y cálculo. Completa gama de modelos.**

**Materiales de consumo y recambios originales.**

**Taller de ASISTENCIA TECNICA y reparaciones.**

**Abonos de limpieza y mantenimiento.**

**PIDANOS  
PRESUPUESTO**

c/Obispo Pérez Muñoz, 8 - Teléfono 54 12 81

**PRIEGO DE CORDOBA**



*meri*

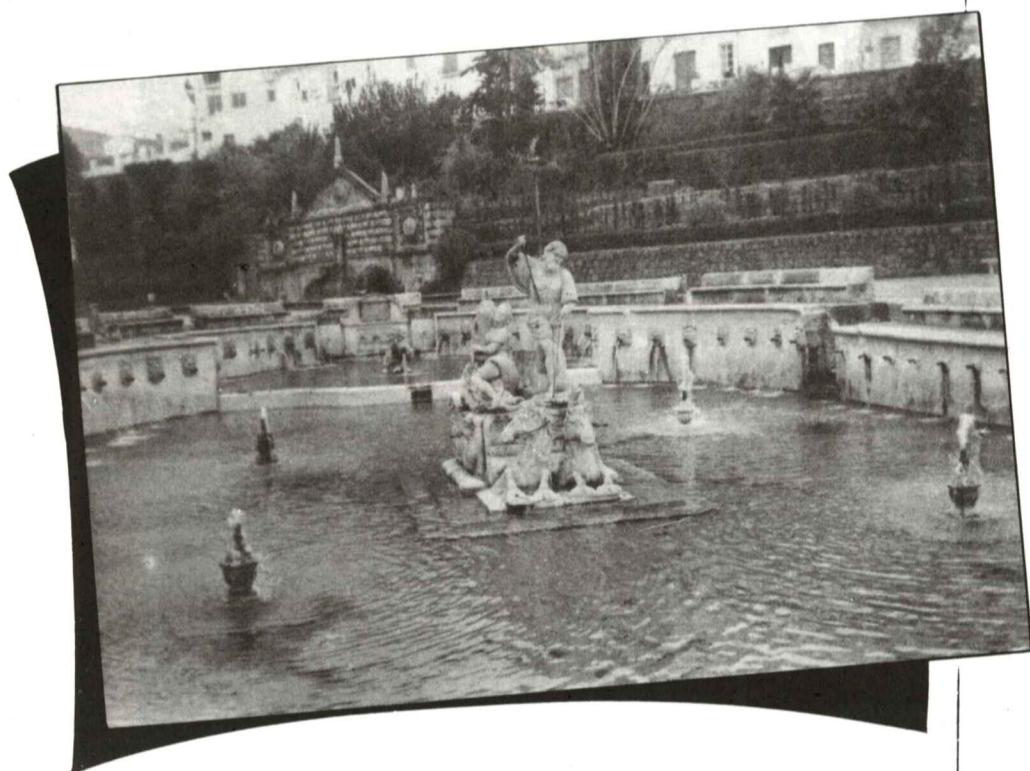
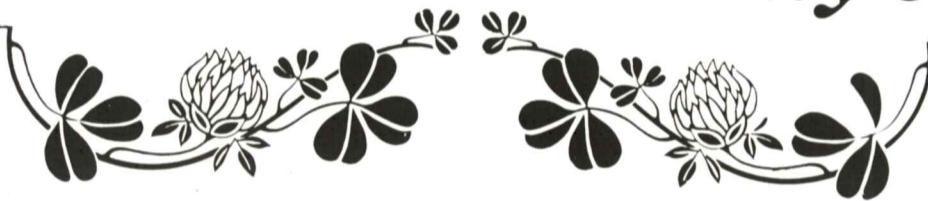
es más turrolate

Puertas Nuevas, 14  
Tefno. 54 03 92

UN PRODUCTO GENUINO DE  
PRIEGO DE CORDOBA

*Confitería y Heladería*

# *La Flor de Mayo*



Especialidad en Bodas

Gran surtido en dulces y helados artesanos

Especialidad en Tarta de Nata y Moka

*Repostería en almendra y yema y*

***SUS EXQUISITOS TOCINILLOS DE CIELO***

***Y EN NAVIDAD su extensa gama en Dulces Navideños  
en cajas de 3 y 5 Kgs.***

BIENVENIDOS CUANTOS NOS VISITAN EN ESTA  
SEMANA SANTA

Rio, 2 - Telf. 540888  
Morales, 7 - Telf. 540668  
**PRIEGO DE CORDOBA**

# La elocuencia de las imágenes. El mensaje de la Soledad de Priego



ARROYO LUNA

**Angel Aroca Lara**

La Iglesia postridentina utilizó los recursos a su alcance para excitar el fervor de los fieles, mover sus corazones y lograr que el devoto se identificara plenamente con los personajes divinos. Tal empeño aparece recogido en las constituciones de 1786, de la antigua cofradía prieguense de Nuestra Señora de la Soledad, cuya regla decimoprimera recomienda expresamente que el sermón del tercer domingo de mayo, con el que se clausuraba la novena de la Virgen, tuviera como objetivo "avivar los fieles a la devoción de dicha soberana, reina de los Angeles, contemplando la Soledad que padeció en la Pasión y muerte de su bendito Hijo, nuestro Dios y Redentor" (1).

Es de suponer que, en dichos panegíricos, el orador de turno hiciera constantes referencias a la imagen titular de la cofradía, como ejemplo tangible de la desabrida situación a que aludía en su plática, pues el arte ha sido siempre, y muy especialmente en la época barroca, un magnífico recurso didáctico del que se ha servido la jerarquía eclesial para ejercer su magisterio.

La citada imagen todavía se venera en la iglesia de San Pedro de Priego, y es procesionada en la noche del Viernes Santo por la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

A esta bella representación de María en la Soledad de su "Estación del Calvario", pretendemos dedicar hoy la reflexión iconográfica que esporádicamente venimos realizando de la imaginaria prieguense.

En toda la atribulada vida de la Virgen, en su existencia siempre presidida

por el trágico presentimiento de la Muerte de Cristo, no hubo un instante tan amargo, tan brutalmente desgarrador como los tres interminables días de su solemne Soledad.

El arte, después de haber creado la iconografía de la Piedad y la Virgen Dolorosa, deseoso de mostrarnos la suprema aflicción de la Madre de Dios, la representó hundida en la pena inmensa



Angel Aroca Lara, profesor de Arte en la Universidad de Córdoba ingresó el pasado 10 de Marzo en la Real Academia de Córdoba pronunciando un discurso sobre *Iconografía de la imagen exenta del Niño Jesús en la escultura barroca andaluza*. Le contestó el académico y colaborador de Adarve, Francisco Zueras Torrens.

del abandono; arrastrando su luto en solitario, sin obtener consuelo del cielo o de la tierra, sin más caricia que la del viento gélido de muerte que llega desde el Gólgota.

Dicho tema se fraguó con base en un texto de finales del siglo XV, en el que Felix Faber nos dice que la Virgen vivió, frente al Calvario y olvidada por todos, la larga noche oscura de aquellos días sin Sol, que mediaron entre la consumación de la Pasión y el advenimiento de la Resurrección (2).

La Señora de Priego, como buena andaluza, no hace ostentación de su dolor. Por sus mejillas discurren ocho lágrimas pero apenas si se escucha un sollozo; su llanto es digno, sin estridencias. Los brazos, ceñidos al cuerpo, huyen del aspaviento heterodoxo. María oculta su pena entre las tocas con la misma dignidad con que Andalucía esconde sus miserias eternas tras la cal.

Las manos, vacías ya de su dolor, conservan la rigidez del cuerpo inerte que acariciaron hace unos instantes; y los ojos, ciegos al momento, revelan la pertinaz presencia del horror en los pensamientos de la Virgen.

Todos los sufrimientos de días anteriores fluyen a su mente: el abrazo de Jesús cuando partía para el holocausto, el verlo coronado de espinas en la logia del gobernador romano, la áspera ascension del Gólgota arrastrando el patibulo, el despiadado sonido del martillo, la margura de la hiel, la sensación de abandono, la muerte y el sentir su frialdad en el regazo.

También pugnan por cobrar presencia aquellos otros pesares, ya lejanos: el dolor supremo, jamás experimentado por ninguna otra mujer, de parir un hijo conociendo su trágico destino, el verlo circuncidar, el tener que salir precipitadamente para Egipto, el desasosiego de perderlo en el templo y tantos años de infinitos cuidados.

¡Qué trágica ironía la de la salutación del ángel! ¡Oh Gabriel!, ¿dónde está ahora el "Dios te salve" encantador con que la saludaste?, ¿dónde las alegrías que le prometiste de ser bendita entre todas las mujeres?... Elegida fue sin duda, más para el dolor y el sufrimiento.

A buen seguro, todos estos recuerdos hubieran sido más llevaderos, de haber contado con alguien que mitigara su pena en esta hora. ¿Dónde estaban sus padres y amigos?, ¿dónde Juan, a quien Cristo le dió por hijo?, ¿dónde el Padre?. Cuantas veces debió repetir María las palabras de su divino Hijo: "¡Dios mío, Dios mío!, ¿por qué me has abandonado?"

Porque era necesario para mejor cumplir con su papel de Corredentora, nadie acudió a su llamada.

La imagen prieguense refleja fielmente aquél tremendo octavo dolor de la Soledad, que así sintetizó Lope de Vega:

*Sin esposo, porque estaba  
José de la muerte preso;  
sin Padre, porque se esconde;  
sin Hijo, porque está muerto;  
sin luz, porque llora el Sol;*

*sin voz, porque muere el Verbo;  
sin alma, ausente la suya;  
sin cuerpo, enterrado el cuerpo;  
sin tierra, que todo es sangre;  
sin aire, que todo es fuego;  
sin fuego, que todo es agua;  
sin agua, que todo es hielo;  
con la mayor soledad...*

Priego que, por su condición de andaluz, tanto sabe de sufrimientos, de olvidos y de abandonos, de ausencias y soledades, comprendió desde antiguo la tragedia de María; y, con ese sentido de la solidaridad que da esta tierra, deseó mitigar su Soledad. A juzgar por el protocolo dispuesto en las referidas constituciones de 1786, todo el pueblo acompañaba a la Virgen en el solemne sepelio de su Hijo, que costeaba y presidía el Ayuntamiento de la ciudad (3).

Todavía hoy, ya sin la espoleta del sermón ni el corsé del riguroso desfile dieciochesco, los prieguenses siguen arropando a María en su Soledad del Viernes Santo. Cuendo, entrada la noche, la Virgen arrastra su luto de oro por las calles de Priego, el júbilo matinal por la bendición de los hornazos remansa en respetuoso silencio ante el Octavo Dolor de la Señora. No cabe duda de que la imagen de la iglesia de San Pedro encierra la elocuencia del más enardecido predicador sagrado.

#### Notas:

- (1) Peláez del Rosal, Manuel: *La Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y de Ntra. Sra. de la Soledad*, en "Semana Santa-1984. Priego de Córdoba", Agrupación de Cofradías, Priego 1984; págs. 64-66.
- (2) Trens, Manuel: *Maria. Iconografía de la Virgen en el arte español*, Plus-Ultra, Madrid, 1947; pág. 233.
- (3) Peláez del Rosal, Manuel: Art. cit.; pág. 66.

## Los dineros de la Iglesia ¿de dónde?

Juan J. Caballero Cruz

Mucho se ha escrito y dicho sobre la aportación económica del Estado a la Iglesia. Hablemos del tema.

#### Los hechos

El 3 de Enero de 1979 se firman cuatro Acuerdos entre la Iglesia y el Estado Español sobre:

- a) Asuntos jurídicos.
- b) Enseñanza y cultura.
- c) Asuntos económicos.
- d) Asistencia religiosa a las Fuerzas armadas y servicio militar de clérigos y religiosos.

Estos Acuerdos sustituyan al anterior Concordato, vigente desde su firma en el año 1953.

Me mueve a escribir el apartado c) sobre asuntos económicos.

Quisiera aportar luz y desearía sernar los ánimos, pues de guerras de religión ya estamos bien surtidos en la historia.

Dice el Acuerdo en su introducción: "El Estado Español no puede ni descnecer ni prolongar indefinidamente obligaciones jurídicas contraídas en el pasado. Por otra parte, dado el espíritu que informa las relaciones entre la Iglesia y el Estado en España, resulta necesario dar nuevo sentido tanto a los títulos de la aportación económica como al sistema según el cual dicha aportación se lleva a cabo".

Sigue el articulado. En el artículo 1, 1 dice: "el Estado se compromete a colaborar con la Iglesia católica en la consecución de su adecuado sostenimiento

económico..."

Continúa diciendo que, durante tres ejercicios completos, el Estado consignará en sus presupuestos una cantidad que entregará a la Iglesia, actualizándola en cada ejercicio. Son los 13.000 millones largos que se dieron a la Iglesia en 1987.

A los tres años, es decir en 1982, se acuerda pasar al sistema de aportación a través de la declaración de la renta, que ahora va a comenzar. No se hizo en el año acordado por motivos que haya tenido el gobierno. La Iglesia no ha intervenido ni influido en nada.

El art. II, 5 dice: "La Iglesia católica declara su propósito de lograr por si misma los recursos suficientes para la atención de sus necesidades. Cuando fuera conseguido este propósito, ambas partes se pondrán de acuerdo para sustituir los sistemas de colaboración financiera expresada por otros campos y formas de colaboración entre la Iglesia católica y el Estado".

Hasta aquí el texto. Quien lo analice, sin prejuicios anti o pro, verá en este acuerdo un espíritu de gran serenidad y equilibrio.

Se entrelleen los motivos de un gran peso histórico de anteriores relaciones, pro o contra eclesiásticas, con sus consecuencias históricas, a veces lamentables, que no se borran de un plumazo.

Se reconoce el peso social de un hecho religioso mayoritario que demanda atención a las personas en su vivencia, convencimiento y sentido religioso sea en la enseñanza, en los hospitales, en el ejército, en la vida diaria y dominical. Hecho del que el Estado no puede ni debe desentenderse.

Pesa el hecho real de un bien a la sociedad que la Iglesia católica realiza en los múltiples campos: social, cultural, asistencial-benéfico, sanitario, docente, tercera edad, marginados sociales...

Pesa el hecho religiosidad-cultura-tradición que el pueblo vive.

No se puede ignorar el bien que genera el hecho religioso en sí mismo, bien orientado conforme al Evangelio, para la persona, la familia, la sociedad.

Todo lo anterior, en definitiva, motivó la firma del acuerdo por parte del Estado.

Se debe reconocer que la sociedad española sigue demandando y necesitando los servicios mencionados que la Iglesia presta.

Estos servicios, lo sabemos, necesitan, para mantenerse, dinero que la Iglesia, sinceramente, no tiene y personas, que son la Iglesia, que sirven con más dedicación y trabajo que remuneración.

La Iglesia aspira y quiere llegar a la autofinanciación en lo propio y característico religioso. Pero no se reducirá jamás a sólo este campo. Tampoco, entonces, el Estado se desentenderá de colaborar económicamente en lo que a todas luces sea un bien para los españoles,

# FERRETERIA R. SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA



**gran surtido en  
menaje de cocina y  
artículos de regalo**

RIO, 15 - TELF. 54 09 40

PRIEGO DE CORDOBA

**Manos Unidas**  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

TU AYUDA LLEGA Y PUEDE SER COMPROBADA

prescindiendo, en estos casos, de quién lo realice, sea la Iglesia católica, otra confesión religiosa u otras instituciones. Es lo razonable y lo recogió el ya citado artículo II, 5.

¿Cómo será la colaboración en este año venidero?

Será así: quien quiera colaborar con la Iglesia católica, sea o no católico, expresará su decisión en la declaración que haga de su renta. En este caso el Ministerio de Hacienda pasará a la Iglesia esa cantidad, que se ha establecido

en el 0,5% de esa declaración. De lo contrario, Hacienda destinará ese 0,5% a otros fines, que no ha concretado. Así lo estipula el artículo II, 2.

Este punto ha levantado un mar de opiniones y, a veces hasta oleajes de polémicas. Opiniones, se dice, tantas cuantas cabezas.

Habría muchos puntos concretos que analizar. Muchos me vienen a la mente. No quiero entrar en ninguno, salvo que, en un afán de diálogo aclaratorio, alguien lo sugiera o pidiera.

Para mí, sinceramente lo digo, la cosa no es ni para encender ánimos ni para rasgarse las vestiduras.

Simplemente, quien quiera colaborar por ese método, uno entre muchos, que lo elija y si no, que elija otro o, sencillamente, ninguno si no desea colaborar con la Iglesia católica y haya paz.

La Iglesia no se va a hundir, pase lo que pase. Hubo tiempos peores.

Si vamos a ver, según sea la respuesta, con qué responsabilidad se toman los católicos españoles la colaboración económica con su Iglesia.

## *Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios*

**José M. Miranda S.  
(Pastor Evangélico)**

Lo mires como lo mires, lo entiendas como lo entiendas y creas o no creas, el temor del "Impuesto Religioso" nos urge a la reflexión y al debate, dado que vivimos en un Estado que se hace llamar aconfesional y en un pueblo donde existen diversas confesiones religiosas.

El citado impuesto, es parte de un proceso por parte del Gobierno, para llegar a la plena autofinanciación de las confesiones religiosas en nuestro país. Como quiera, y más en este caso, que el fin —autofinanciación—, no justifica los medios —Impuestos Religiosos—, nosotros queremos aportar nuestra reflexión, y lo haremos, no desde nuestra confesión, sino desde la máxima de Jesús, conocida y elogiada por todos: "Dad al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios". Pensamos que tal tesis tiene mucho que aportar en cuanto a nuestra reflexión del llamado "Impuesto".

Para muchos, pagar los impuestos parece poco agradable, para otros la norma es negarse a pagarlos, o lo más frecuente, eludirlos mediante artimañas y disimulos. Sin embargo, el que se dice cristiano debiera hacerlo sin protestar, ya que entiende las enseñanzas de Jesús y del Apóstol San Pablo:

*Sometet toda persona a las autoridades superiores; porque no hay autoridad sino de parte de Dios, y las que hay, por Dios han sido establecidas.*

*De modo que quien se opone a la autoridad, a lo establecido por Dios resiste; y los que resisten, acarrean condenación para sí mismos. Porque los magistrados no están para infundir temor al que hace el bien, sino al malo. ¿Quieres, pues, no temer la autoridad? Haz lo bueno, y tendrás alabanza de ella; porque es servidor de Dios para tu bien. Pero si haces lo malo, teme; porque no en vano lleva la espada, pues es servidor de Dios, vengador para castigar al que hace lo malo. Por lo cual es necesario estarle sujetos, no solamente por razón del castigo, sino también por causa de la conciencia. Pues por esto pagais también los tributos, porque son servidores de*

*Dios que atienden continuamente a esto mismo. Pagad a todos lo que debéis: al que tributo tributo; al que respeto, respeto; al que impuesto, impuesto; al que honra, honra.*

*Carta del Apostol S Pablo a los Romanos 13: 1-7*

Por esto, el Estado está en su derecho de pedir lo que necesita para su existencia, y el cristiano tiene la obligación y el deber de distinguirse por su respeto y obediencia a las Leyes y además ¡Pagar sus impuestos!.

Hasta aquí, todos conformes, pero... ante el nuevo "Impuesto Religioso" preguntamos: ¿Está el Estado en su derecho de pedir, no para su existencia, si no para la existencia de la Iglesia Católica, Evangelista, Judíos, etc., etc.? Pensamos que no, que no lo está, y con el teólogo Oscar Cullman, pensamos que el Estado sí tiene derecho para reclamar lo que es necesario para su existencia, pero, no lo tiene para suplir la existencia de las Entidades religiosas.

Es decir, el Estado no puede pedir o imponer un impuesto dirigido a suplir las necesidades económicas, ya sean de la Iglesia Católica, Evangelista, Judíos, etc., si lo hace, creemos que vulnera sus competencias y también el principio de Jesús de dar "Al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios". En esta forma:

1. Una cosa es el Cesar otra muy diferente lo es dios.

2. Cada uno debe recibir lo que le corresponde.

3. Es tarea del ciudadano —no del Cesar—, dar a uno como a otro lo que le corresponde.

4. El "Cesar" nunca debe administrar ni mediar en los asuntos de Dios.

Y seguimos preguntando: ¿Está la Iglesia cumpliendo la norma Bíblica cuando acepta el dinero del "Cesar" para su financiación?. De nuevo, el no sigue siendo rotundo, y esto por las siguientes razones:

1. Recibe del "Cesar" lo que debería recibir de sus fieles.

2. Dios no tiene su "Oficina de recaudación" en Hacienda, sino en la Iglesia.

3. La verdadera Iglesia de Jesucristo, no debería fomentar nunca la unión

Iglesia-Estado, sino contribuir a su diferenciación, tal como nos lo enseña el evangelio.

4. Los administradores del dinero de la Iglesia deben ser los diáconos —cf. Hechos de los Apóstoles 6: 1-7— no los funcionarios del Estado.

Por todas estas razones, como Cristianos Evangélicos, no estamos de acuerdo con el "Impuesto religioso" propuesto por el Gobierno, ni tampoco con la Iglesia Católica que lo acepta, defiende y legitimiza.

Pensamos que esta medida es injusta y contribuye aún al favoritismo de un Estado que se hace llamar aconfesional hacia una confesión concreta como es la Católica Romana.

Creemos que la forma justa, para con todos, y por otra parte Bíblica, es la autofinanciación de cada confesión con el propio dinero de sus fieles, y así como Evangélicos lo defendemos no aceptando dinero del "Cesar para los asuntos de Dios". Pensamos que la Iglesia Católica también lo entiende, pues los principios bíblicos no dejan lugar a dudas, pero sacrifica su independencia en aras de lo económico. El propio clero en estos días se pregunta: ¿Podrá la Iglesia sola hacer frente a su elevado presupuesto? ¿Serán católicos, en el tema monetario, todos lo que se dicen serlo? ¿Estarán los católicos dispuestos a hechar billetes, en lugar de las clásicas monedillas para salir del paso?

Como la respuesta es incierta, la Iglesia Católica no quiere arriesgarse a la autofinanciación y defiende todo lo que contribuya al cumplimiento del presupuesto, aunque sea con el dinero del "Cesar". De esta forma, como en tantas otras, la Iglesia se adapta a los planteamientos del gobierno.

Siendo Cristianos Evangélicos que tenemos en la Biblia la única norma de fe y conducta, no cedemos a los planteamientos citados, ya que pensamos que al Gobierno no le compete exigir, recaudar y encauzar el dinero "Religioso" de nadie ni para nadie; llámese Católico, Evangélico, Agnóstico o Ateo.

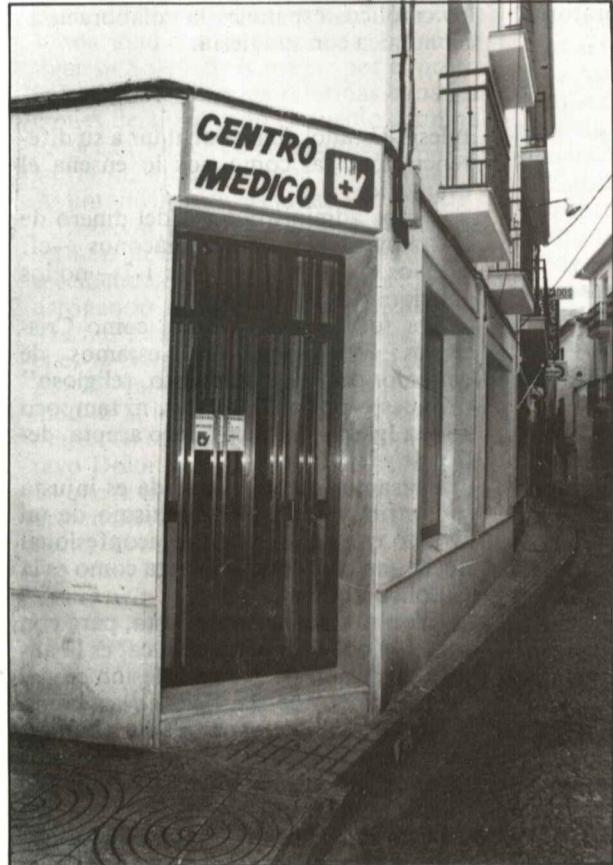
Por estas razones, enseñamos en nuestras Iglesias la responsabilidad financiera que cada creyente tiene con el Estado —pagando sus impuestos—, y para con la Iglesia —dando responsablemente—. En esta forma pensamos que "Damos al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios".

# CENTRO MEDICO

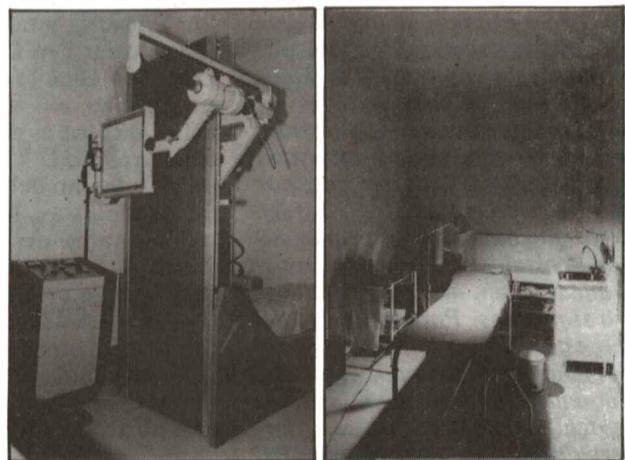
## DE URGENCIA

Isabel la Católica, 9

Teléfono 54 01 10



- Medicina general y urgencias
- A.T.S.
- Electrocardiografía
- Radiografías
- Determinaciones analíticas
- Chequeos
- Sanitas



### COLABORADORES:

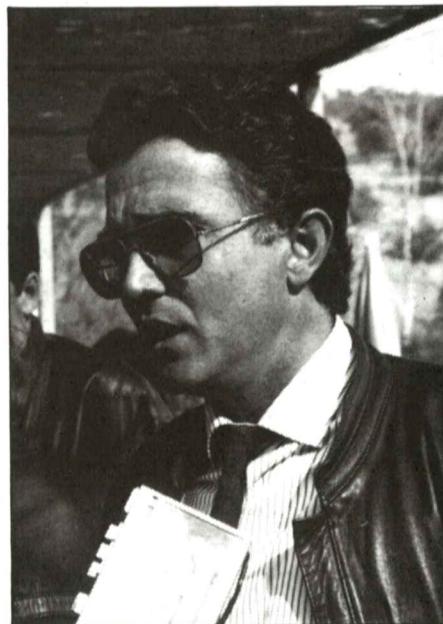
- Tocoginecología.
- Pediatría.
- Oftalmología.
- Traumatología menor.
- Cirugía menor.
- Óptica.

**¡...En confianza, duerma tranquilo,  
que estamos trabajando!**

## El director de la Agencia del Medio Ambiente visitó el Parque Natural de la Subbética

El Decreto de creación del Parque Natural de la Subbética será firmado en breve, motivo por el cual, el Director General de la Agencia del Medio Ambiente Tomás de Azcarate, realizó el pasado día 10 un recorrido por las tierras del Parque. Estuvo acompañado por el Delegado Provincial Rafael Gamero, el parlamentario Manuel Arenas, el director provincial del AMA José Antonio Torres y los Alcaldes de Priego, Carcabuey, Cabra, Doña Mencía y otros pueblos.

El recorrido terminó a medio día alrededor de una paella en el restaurante Las Palomas, donde tuvimos ocasión de hablar con el Director General Tomás de Azcárate, que se mostró convencido de las posibilidades de la zona para atraer turismo por sus cualidades paisajísticas y ecológicas. En ningún momento, según dijo, la creación del parque va a suponer una limitación para las explotaciones agrícolas o ganaderas tradicionales, que en todo caso podrían verse beneficiadas. Según Tomás de Azcárate, en otros parques esto es lo que ha ocurrido razón por la cual los habitantes o propietarios de la zona se han convertido en los principales defensores del parque. En cuanto a las inversiones necesarias comentó en caso de Cazorla donde ha sido sobre todo la iniciativa privada la que ha levantado la zona a base de inversiones que han tenido gran



Tomás Azcárate

M. OSUNA

rentabilidad. El Director General definió este tipo de actuaciones con la palabra "ecodesarrollo" que quiere decir explotación máxima de los recursos en un marco de aplicación de los principios de conservación de la naturaleza.

Preguntado sobre el tema del alpechín en los ríos respondió que en parte el problema se debía a la deficiente estructura

industrial aceitera ya que actualmente hay en Andalucía una 3.000 almazaras que deberían unificarse hasta quedar sólo unas 800. Descartó la solución de las balsas que se ordenaron como solución de emergencia ante la gran sequía padecida en años anteriores; la Agencia ha promovido la implantación de sistemas de depuración alternativos pero conllevaron una gran inversión posible sólo para grandes almazaras, lo que hace que la solución del problema del alpechín se alargue por ahora. "Nos ha cogido de sorpresa —dijo— que las almazaras abrieran las compuertas y nos hicieran pasar el bochorno que hemos pasado hace un mes. Hasta ahora no se habían cogido almazaras abriendo compuertas así, por la cara y la Agencia ha hecho una serie de denuncias de las que van a seguirse unas multas que van a ser las más altas que permita la legislación y que no van a tener más remedio que pagar".

El Parque Natural de la Subbética abarcará 31.568 Ha. de las que 7.301 son de Priego, 1.118 son de Carcabuey; 5.595 de Cabra; 3.965 de Rute; 3.638 de Luque; 3.273 de Zuheros; 350 de Doña Mencía y 328 de Iznájar. La Junta rectora tendrá su sede en Carcabuey municipio que se sitúa en el centro del parque y que tiene el porcentaje más alto de su territorio dentro del mismo.

## La Consejería de Economía y Fomento desmiente que Rafael Gamero avalara créditos para sus familiares

Según informaciones publicadas por Diario 16, Rafael Gamero Delegado en Córdoba de la Consejería de Economía y Fomento recibió créditos subvencionados de la propia Consejería. Según datos de un informe elevado al Consejero José Recio, Rafael Gamero cuando fue nombrado Delegado en 1984, tenía en marcha un expediente en petición de un préstamo de dos millones y medio con una subvención de 50.000 pesetas.

Gamero renunció a dicho expediente en Julio de 1984, si bien al día siguiente de hacerlo, se inició un nuevo expediente a nombre de su esposa. Esta, pocos días antes se había dado de alta en la actividad de venta al por mayor de bisutería sin piedras finas. Los créditos excluían de su promoción las empresas de metales preciosos.

Unos meses después, la esposa de Gamero obtuvo licencia municipal de apertura de establecimiento en Priego.

En 1985 y para la misma actividad solicitó y obtuvo un nuevo crédito subvencionado de otros dos millones y medio. Las notificaciones para la entidad financiera y para la propia interesada estan firmadas por el ya delegado Rafael Gamero.

### DEMENTIDO

Posteriormente el departamento de promoción de la Delegación de Córdoba emitió un informe en torno a la concepción de estos créditos que afectaban también a Fernando Gamero hermano del Delegado.

El informe señala que en la concesión en 1984 y 1985 a la señora Ruiz Matillas de sendos créditos subvencionados su esposo no ha tenido ninguna participación en los informes previos, sufriendo el único error de firmar el escrito de comunicación a la entidad bancaria y a la beneficiaria.

En cuanto al tercero de los créditos el informe refleja que fue desistido, sin llegar a beneficiarse del mismo.

Respecto al que por la misma cantidad y pocos días después solicitó Fernando Gamero, era también un crédito de temporada, en cuyo expediente también se abstuvo de intervenir el Delegado.

Resumido de Diario 16

### Los Hermanos de la Aurora, en Lucena

Los Hermanos de la Aurora participaron en el acto de bendición de la Imagen titular de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad de Lucena, con una brillante intervención que ha sido muy elogiada por cuantos la presenciaron.

### Exposición de Manuel Higueras

Del 26 de Marzo al 6 de abril estará abierta en la Casa Cultural Lozano Sido una exposición de Manuel Higueras Cubero, joven pintor autodidacta prieguense que muestra las primicias de su arte a través de 22 Oleos de diversa temática.

### CEP.— Compensatoria

El Centro de Profesores ha realizado su Boletín Informativo número 5 en el que se recogen artículos de Seminarios de Priego, Cabra, Baena, Nueva Carteya, Iznájar y Benamejí. También el Proyecto "Tiñosa" de Compensatoria distribuyó su revista escolar "Entre olivos" n.º 3 donde, entre otras cosas se narran las tradiciones festivas de la aldea de El Castellar. No faltan las noticias: En la antigua escuela de Lagunillas se está construyendo un edificio de usos múltiples para servicios médicos, reuniones, etc.



# MOLINA JOYERIA

PRIEGO DE CORDOBA  
Ubaldo Calvo, 9  
Tefno. 54 08 11

---

# MOLINA JOYERIA

ALCALA LA REAL  
Paseo de las Mercedes, 2  
Tefno. 58 09 37



## Olga Ramos y Margarita Ruiz, vencedoras del Certamen Litarario Provincial “Angel Carrillo”

Olga María Ramos Cáceres, de Montoro y Margarita Ruiz del Pino de Priego, fueron las vencedoras del Certamen Escolar Literario de Carácter provincial organizado por el Colegio Angel Carrillo, que hizo entrega de los premios en un acto de perfecta organización en el que actuaron los talleres de Poesía y Flamenco del propio centro.



Presidió la entrega de Premios el Delegado de la Consejería de Economía y Fomento Rafael Gamero, que estuvo acompañado por el Alcalde Tomás Delgado y por Fernando Panco, Adolfo García y Juan Carlos López Eisman como representantes de las Consejerías de Educación y Cultura.

Tras felicitar al Colegio y a los ganadores del Certamen, Rafael Gamero resaltó la trayectoria del gobierno andaluz en los últimos 8 años que distan desde su constitución. El Alcalde, Tomás Delgado abogó por la consolidación del certamen como medio importante para el desarrollo de la creatividad entre los alumnos de EGB de la provincia. El Director del Centro y presidente del jurado, Luís Rey informó de que habían sido más de 600 los trabajos presentados a concurso, procedentes de más de 50 centros de toda la provincia y comentó que el jurado había permanecido reunido siete horas quedando sorprendido por la calidad de los trabajos.

En la especialidad de prosa consiguió el primer premio Margarita Ruiz, del Colegio Angel Carrillo, con el cuento titulado “Verdiblanck”. El segundo

Olga María Ramos, del Colegio Epopeya de Montoro y el tercero María de la Sierra Segura del Colegio San José de Cabra. El jurado otorgó dos accésit para concursantes locales y del centro organizador que recayeron en Juan Francisco Sánchez y María del Carmen Cobo.

En la modalidad de verso, el primer premio fue para Olga María Ramos, de Montoro por su poema “Si pudiera, si pudiera...”. El segundo fue para Catalina Frías, del Colegio San Rafael de Córdoba y el tercero para Jesús Pablo Igenio del Colegio Jesús Nazareno de Aguilar de la Frontera. Los accésit locales fueron para Narciso Jurado y Paula Sánchez.

Tras la entrega de premios actuaron los talleres de poesía y flamenco del Colegio representando un sencillo espectáculo basado en las obras “Romance sonámbulo” y “A la muerte de Antónito el Camborio” de García Lorca, combinadas con música folklórica andaluza. La banda de la Escuela Municipal de Música, dirigida por Donald Marín inició y cerró el acto con la interpretación del Himno de Andalucía.

**COLABORA Y  
SIEMBRA  
ESPERANZA**

**Manos Unidas**

## Andalucía

### Colegio S. José HH. Maristas

El motivo de nuestras letras es hablar de algo tan importante como es la celebración del Día de Andalucía en nuestro colegio.

Todo se juntó, desde la grata sorpresa de estar con nuestro Alcalde y D. Federico, parlamentario andaluz; como la Feria de Andalucía, organizada por los alumnos de 8.<sup>º</sup>. En definitiva: alegría y sentimiento andaluz. ¡Qué maravilla!

Desde luego ha sido un día inolvidable, entrañable diría yo.

A las 11 del lunes 29 y ante la expectación de todo el colegio, el Sr. Alcalde, D. Tomás Delgado, y D. Federico, parlamentario andaluz, inauguraron la celebración del día dirigiéndonos unas palabras llenas de cariño. Tras sus palabras se cantó el Himno de Andalucía, al tiempo que se izaron las banderas, andaluza y española, donadas por el Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.

Luego se inauguró la exposición que sobre Andalucía se realizó en el colegio.

A las 12, aproximadamente, los de 7.<sup>º</sup> y 8.<sup>º</sup> pasamos al salón de actos del colegio, en el que mantuvimos una mesa redonda con ellos. La verdad es que estábamos algo “cortados”. No nos imaginábamos que tanto el Sr. Alcalde como el parlamentario se pusieran a nuestro nivel. Estábamos algo sorprendidos.

Antes de pasar a lo que hicimos por la tarde, queremos manifestar nuestro agradecimiento, lleno de cariño, a las personas que hicieron posible este acto tan entrañable para nuestra vida colegial. Al Sr. Alcalde, a D. Federico, parlamentario, y al Presidente de la Excmo. Diputación. Como decía nuestro director al terminar la mesa redonda: “sabed que aquí, en el colegio Marista, tenéis a un grupo de amigos”.

A las 3,30 comenzamos la Feria de Andalucía. Tras el Himno de Andalucía, el delegado de 8.<sup>º</sup>, hizo el discurso inaugural de la feria.

Con sinceridad tengo que decir que fue divertidísima. Todo el colegio participó en cuantas atracciones se montaron. Concluyendo, fue un día superguai.

**CAMPAÑA  
CONTRA  
EL HAMBRE**

## *Si, pudiera..., si, pudiera...*

### I

Si, por ventura, pudiera ser ligera gaviota y volar, volar, volar, sin descanso, noche y día, desde Huelva hasta Almería sobre la orilla del mar...; seguro que exclamaría:  
—¡Qué bella está Andalucía cuando quiere navegar con traje de marinera por las cristalinas gotas, gotas saladas del mar.!

### II

Si, por ventura, pudiera ser inquieto pez del agua y bogar, bogar, bogar, la corriente tibia o fria del noble Guadalquivir, desde Cazorla hasta el mar...; seguro que exclamaría:  
—¡Qué bella está Andalucía cuando siente discurrir las espumosas enaguas que van buscando la mar, mar que será su morir.!

### III

Si, por ventura, pudiera ser una blanca paloma y surcar, surcar, surcar, como pájaro vigía el iluminado cielo bajo la noche serena...; seguro que exclamaría:  
—¡Qué bella está Andalucía cuando a su Sierra Morena la besa la luna llena iluminando las lomas, lomas llenas de olivar!

### IV

Si, por ventura, pudiera ser gaviota, pez, paloma, y volar, bogar, surcar, sin descanso, noche y día, el Guadalquivir, la mar, la bella Sierra Morena...; seguro que exclamaría:  
—¡Qué bella está Andalucía cuando quiere navegar con traje de marinera, o respira el olivar que besa la luna llena!

**Olga María Ramos Cáceres  
(6.<sup>º</sup> EGB. C.P. Epopea. Montoro)**

## *Verdiblank*

Provenientes de los cálidos y áridos países africanos, al comienzo de la primavera y cruzando el Estrecho surcaban los aires bandadas de golondrinas a fin de seguir su camino a través de las tierras del Sur de España.

Entre los miles de individuos que componían una de esas bandadas, llamaba la atención un ave del tamaño de las demás, pero de plumaje blanco como la nieve y de ojos verdes como las esmeraldas.

Al contemplar la singular avenida estas tierras quedó sorprendida por su riqueza, belleza y resplandor de sus blancos pueblos, y decidió separarse de la bandada, que seguiría su camino cruzando Sierra Morena, para quedarse en uno de estos bellos pueblos unos días y reintegrarse en otra bandada para continuar su viaje a otras tierras; eligió para ello un pueblo de fachadas muy blancas y relucientes con bastantes campanarios y algunas torres cuyo material, piedra de tosco, contrastaba con el blancor de sus paredes. Descendió lentamente en círculos que, abarcando todo el pueblo iban lentamente cerrándose, al tiempo que buscaba un remanso o fuente donde calmar su sed acumulada de tantas horas de continuado esfuerzo. Al ver un maravilloso paraje, de frondosos árboles en cuyo centro destacaba una grandísima fuente de aguas cristalinas, decidió bajar y descansar un poco. Se posó en un monumento dedicado al Rey Neptuno que azotaba sus caballos. La inmensa fuente tenía en sus paredes interiores numerosos caños que, situados en la boca de mascarones, vertían un agua limpia, fresca y abundante. Tras haber descansado y calmado su sed siguió su camino posándose en un alto campanario en el que destacaba una hermosa estatua de S. Elias, de ahí voló hacia unas torres gemelas de un templo de fachada neoclásica. Estando aquí le llamaron la atención unas torres de tosco, y decidió visitarlas, estuvo en dos fachadas con sendas imágenes de virgenes y en otros dos altos campanarios de santuarios barrocos, descansó en otro más alto pero le asustaron las campanas al tocar y emprendió el vuelo hacia una gran torre cuadrada en la que no existía campanario y que parecía de una gran fortaleza. Desde este baluarte descubrió un barrio de estructura mozárabe, floridas macetas, calles estrechas y sinuosas e, hipnotizado por tanta belleza, determinó quedarse la época de buen tiempo en esta ciudad.

No tardó la población en darse cuenta de su presencia, por su belleza extraña y por su dulce y melodioso canto. La noticia se transmitió de boca en boca y los niños al verlo llamaban la atención de los mayores al grito de: ¡Miradlo, miradlo!. Todos quedaban maravillados de su hermosura y la alegría se transmitió por toda la población.

Así transcurria el tiempo que el pájaro dedicaba a cantar animando a los agricultores, entreteniendo a los viejecitos de los asilos y a los enfermos de los hospitales.

Un día, estando posado en un tejado de la "Villa", en una pequeña plazoleta vió a unos niños jugando alegremente, un niño se acercó a jugar con ellos pero todos le daban de lado y no le permitían participar en sus actividades; el pequeño intentaba por todos los medios ser simpático pero lo rechazaban. Juanito, así se llamaba, se sentía solo, muy solo... Todo se debía a que era un chico enfermizo y debido a una enfermedad en que estuvo entre la vida y la muerte, aunque se recuperó perdió el habla.

Había sufrido intervenciones pero todo fue inútil, aquella afición a la garganta había dañado seriamente sus cuerdas vocales. Muy triste se marchó sólo hacia un riachuelo que pasaba por las cercanías del pueblo, y allí comenzó a llorar amargamente hasta que sus lágrimas formaron un pequeño charquito. El pájaro que lo había seguido por un inmenso parque que está limitado por un tajo se le posó en el hombro y cariñosamente le picoteaba la cara. Juanito sorprendido, y a la vez muy contento y emocionado, dejó de llorar para sonreír pensando en que ya tenía un amigo. Se encaminó hacia el pueblo soñando en no separarse más de este su único amigo, y como no se le ocurrió ponerle de nombre, debido a sus extrañas características, Verdiblanck.

Todos los días el pajarillo se dedicaba a alegrar con su bello canto la vida a los trabajadores y enfermos, pero a la hora de la salida del Colegio esperaba a Juanito en la ventana de su casa y se iban a jugar los dos al parque que tenía unos balcones colgantes en el vacío.

Un día, ya en vacaciones, el padre de Juanito, y debido a su trabajo, tenía que salir por algunas ciudades andaluzas y decidió llevar a la familia. Juanito preguntó, por escrito, a su padre si podría llevar a un pajarillo que era amigo suyo y su padre accedió, ya que había prometido a su hijo llevarle de viaje y hacerle el regalo que quisiera si sacaba buenas notas. Partieron hacia Córdoba, la sultana y mora, y al término del trabajo, su padre los llevó a visitar la Mezquita, el Alcázar, las Juderías, el Puente Romano...

Juanito pensó que el poeta se había equivocado al decir:

"Córdoba.

Lejana y sola

Jaca negra, luna grande,

y aceitunas en mi alforja.

Aunque sepa los caminos

yo nunca llegaré a Córdoba

..."

El ha llegado a Córdoba, con su mejor y único amigo: Verdiblanck, además las calles estaban llenas de gente. El

pajarillo estaba maravillado por la hermosura que estaba contemplando, nunca podía imaginarse las bellezas y contrastes de esta tierra andaluza.

"Sevilla es una torre  
llena de arqueros finos.  
Sevilla para herir,  
Córdoba para morir  
..."

De Córdoba partieron hacia Sevilla donde visitaron la Catedral, la Giralda, la Universidad y la torre del Oro a orillas del gran río andaluz. Juanito era muy amante de su tierra y de su poesía y recordó:

"Para los barcos de vela  
Sevilla tiene un camino;  
por el agua de Granada  
solo reman los suspiros.  
..."

En Sevilla fueron a un especialista quien tras ver a Juanito no dió esperanzas de que recobrara la capacidad de hablar.

De Sevilla partieron para Granada, ciudad que para Juanito era fantástica, no sólo por sus vestigios musulmanes, sino por su famosísima Sierra Nevada, Juanito no comprendía como en pleno verano podía tener nieve en su cumbre.

"...  
El río Guadalquivir  
va entre naranjos y olivos.  
Los dos ríos de Granada  
bajan de la nieve al trigo  
..."

Tras visitar su incomparable Alhambra, Catedral, Albaicín y Sacromonte, que dejaban maravillados no sólo a Juanito, sino a su madre y a Verdiblanck,

pasaron por el Arco de Elvira  
"Por la calle de Elvira  
quiero verte pasar,  
para saber tu nombre  
y ponerme a llorar  
..."

Juanito pensó porqué quería llorar el poeta ante tales maravillas granadinas. Se encaminaron hacia la salida, camino de Sierra Nevada, tras una penosa ascensión llegaron al Veleta. Un gran mal rato se llevó Juanito, pues Verdiblanck se marchó a dar una vuelta y al perderlo de vista por el blanco de la nieve, pensó que su amigo se había marchado definitivamente, hasta que pasado un rato volvió a sentirlo sobre su hombro muy alegre y contento.

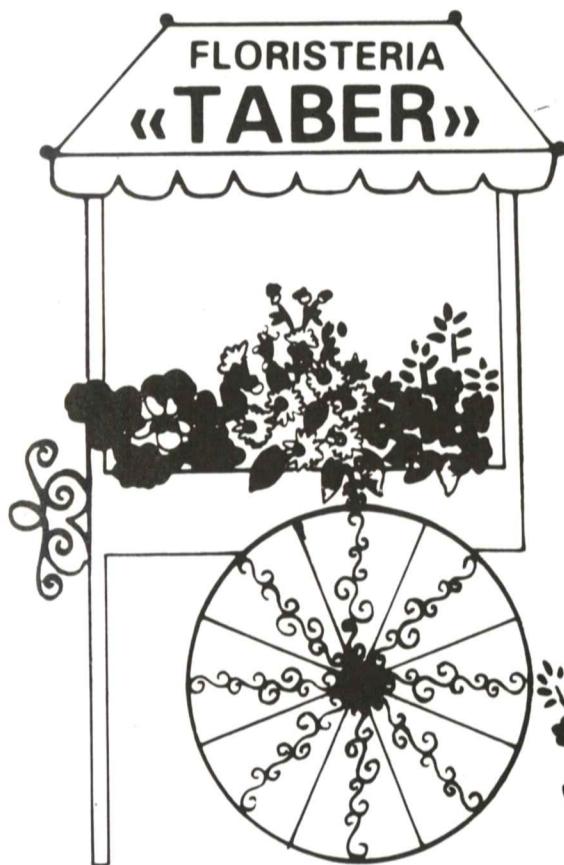
De nuevo en esta ciudad sus padres aprovecharon para visitar a otro especialista que dió el mismo diagnóstico. Ya pensaban volverse cuando Juanito manifestó su deseo de conocer la bella ciudad de Jaén, y sus padres no supieron negarse.

Por el camino Juanito recordaba la poesía que una compañera recitó en una fiesta en el Colegio:  
"¡Jaén!, ¡levántate brava  
sobre tus piedras lunares!  
¡No vayas a ser esclava  
con todos tus olivares!"

En esta ciudad visitaron la Catedral y el Castillo de Sta. Catalina y la enorme cruz que es visible desde toda la ciudad. Terminada la visita, y ya tarde, su padre les comunicó que debían partir para su pueblo rápidamente, ya que al día siguiente debería ver a su jefe para un asunto importante. Emprendieron in-

meditadamente el regreso a altas horas de la noche, en el camino sus padres fueron charlando de las ciudades visitadas y Juanito jugaba con Verdiblanck en el asiento trasero. Lo avanzado de la noche, la fatiga acumulada de tanto viaje y visitas, y el no poder contemplar el bello paisaje andaluz, hizo que poco a poco Juanito se fuera durmiendo. Su madre al poco tiempo pareció contagiarle del muchacho y también se quedó dormida. El padre de Juanito puso la radio para entretenerte pero poco a poco el sueño también se fue apoderando de él. Comenzaba a dar cabezadas y se aproximaban a un pequeño puerto cerca de su pueblo. Verdiblanck se dio cuenta del peligro y comenzó a picotear a Juanito, pero este se hallaba sumido en un profundo sueño... el padre de Juanito ya no reaccionaba... se acercaban a un puente metálico y muy estrecho. Por debajo y a bastante profundidad corría un ria-chuelo. El coche se dirigía en línea recta hacia la base del puente, marchaba muy rápido pues iban cuesta abajo... Verdiblanck reaccionó rápidamente y dió un gran picotazo en la oreja al conductor. Este despertó sobresaltado y al estirarse pisó milagrosamente el freno. El coche quedó anclado cerca del precipicio. Juanito y su madre se sobresaltaron y despertaron y el padre de Juanito les explicó lo sucedido. Todos dieron las gracias a Verdiblanck, pues los había salvado de un accidente mortal. Juanito y su madre besaron a Verdiblanck emocionados.

El tiempo fue transcurriendo y se aproximaba el frío. Las golondrinas co-



- Plantas
- Coronas
- Cerámica
- Flor seca
- Decoración de interiores
- Especialidad en ramos de novia



DIGASELO  
CON  
FLORES

SERVICIO A DOMICILIO

Torrejón, 6 - Tefno. 54 15 14  
PRIEGO DE CORDOBA

menzaron a marcharse. Verdiblanck sintió la llamada de su instinto e indicó a Juanito que pronto tendría que marcharse. Juanito lloraba amargamente pues iba a perder lo más valioso que tenía en su vida. Verdiblanck se compadeció del muchacho y, aún a costa de su vida, determinó quedarse con él. Viviría dentro de casa para resguardarse del frío.

Aquel invierno fue muy crudo. Nevó abundantemente y para colmo Juanito cayó de nuevo enfermo. Su situación empeoraba por momentos. Verdiblanck no se separaba de él, siempre en la cabecera de la cama. Llegó el doctor y tras auscultar a Juanito, salió de la habitación para hablar con sus padres, Verdiblanck también salió, y pasando inadvertido pudo oír toda la conversación. Juanito estaba muy enfermo del corazón podía morir de un momento a otro. Sólo podría salvarle un nuevo medicamento pero por desgracia, y a causa de la nieve todos los caminos estaban cortados y era imposible atravesarlos. Los medios de comunicación se encontraban cortados a causa del gran temporal sufrido días antes. Este producto podría estar en la ciudad vecina a 30 Km. de distancia, pero la carretera que los unía era de sierra y también estaba impracticable. El médico y los padres de Juanito se sentían impotentes, la madre se fue a la cocina y allí lloraba desconsoladamente. El padre salió con el coche, al que puso cadenas, pero hubo de volverse horas más tarde habiendo abandonado el coche a unos kilómetros del pueblo, se había atascado. Todo era impos-

sible. Juanito cada vez se encontraba peor. Verdiblanck salió de la casa y comenzó a volar desesperadamente en dirección a dicha ciudad, las ráfagas de viento helado lo desviaban de su rumbo pero poco a poco, esfuerzo tras esfuerzo se fue aproximando a dicha ciudad. Las alas le pesaban, él, acostumbrado a largos viajes no comprendía como para hacer unos pocos metros, tenía que esfondrarse tanto. La nieve se acumulaba en sus alas, y llegaron a pesarle tanto que cayó al suelo en picado. Fue a caer en un montón de nieve que amortiguó el golpe. Siguió arrastrándose por el suelo hasta llegar a un cortijo donde pudo resguardarse en un establo. El calor de los animales le reanimó y al rato descongeló sus alas. De nuevo salió y arrancó el vuelo. Atravesó altas cumbres donde el aire silbaba de un modo extraño y vió unos tejados y campanarios llenos de nieve. Había llegado. Buscó la farmacia más grande del pueblo y pudo entrar por una ventana del piso más alto. Era el almacén, buscó el medicamento y lo encontró, pero era muy pesado para él. Empujando con todas sus fuerzas pudo tirar el frasco al suelo. Se rompió y Verdiblanck tomó con el pico varias de aquellas pastillas y emprendió el regreso. Anochecía y Verdiblanck temía no tener fuerzas para poder volver o perder la orientación. De nuevo comenzó a nevar, y no tuvo más remedio que descender y buscar refugio bajo las tejas de una casa abandonada. Allí estuvo mucho tiempo descansando y recuperando el aliento, y a causa de la fatiga se quedó dormido. Cuando despertó estaba casi

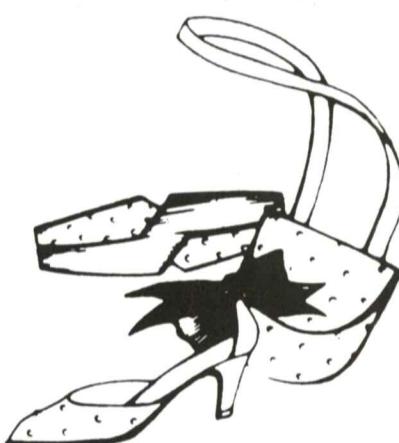
helado, apenas si podía moverse, a duras penas comenzó a mover las alas y poco a poco entró en calor. Era casi la media noche, por fortuna no nevaba. Hizo acopio de las menguadas fuerzas que le quedaban y comenzó a subir y a subir, la única esperanza era ver las luces del pueblo. Las vió y se lanzó en picado. Tuvo suerte pues era el pueblo de Juanito. Buscó la casa y entró por el terrado, al llegar a la habitación de Juanito cayó en la cama y las pastillas se desparramaron por ella. La madre de Juanito que estaba velandolo vió al pájaro y llamó a su marido. Tomaron las pastillas, y tras comprobar que eran las recetadas, las dieron a su hijo que poco a poco fue sintiéndose mejor, luego tomaron al pájaro que se encontraba casi congelado e intentaron hacerlo entrar en calor acurrucándolo contra el pecho.

Juanito reaccionó y vió a Verdiblanck casi muerto. Lo tomó amorosamente entre sus manos y lo besó cariñosamente al tiempo que dos grandes lágrimas le surcaban la cara. El pájaro murió acurrucado entre sus manos y Juanito profirió un gran grito: "¡NO, Verdiblanck no! Sus padres quedaron maravillados. Su hijo había hablado.

Aún hoy Juanito, ya un muchacho normal con capacidad de expresarse oralmente, cree que el gran aguila que figura en el escudo de su pueblo fue puesta allí en conmemoración de su más fiel amigo Verdiblanck.

Margot Ruiz del Pino  
(7.º EGB. C.P. Angel Carrillo)

## CALZADOS ***ROS-MARI***



Ntra. Sra. de los Remedios, 10  
Tefno. 54 08 25  
PRIEGO DE CORDOBA

Visítenos y quedarán convencidos  
que tenemos el calzado a medida,  
de todos los presupuestos, así como la mas  
extensa gama de deportivos

## Alberto Montoro Ballesteros, Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Murcia

Todos los veranos, durante unos días, Alberto Montoro Ballesteros pasea su gesto adusto por las calles de Priego. Muchas personas, sobre todo las más jóvenes, no le reconocen y es que lleva 24 años fuera... Recorre despacio, silenciosamente, los lugares habituales de su niñez aunque a veces mientras pasea, bullen en su mente, no imágenes de su infancia, sino complejas cuestiones a las que él busca respuesta. No en vano, Alberto Montoro, nació en Priego en 1941, Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Murcia, es hoy uno de los grandes especialistas españoles en Filosofía del Derecho.

**—Usted formó parte de un grupo de jóvenes prieguenses que en los años cincuenta se iban al campo a hablar de literatura. ¿Qué recuerda de aquel grupo?**

—Era una tertulia de amigos que íbamos, en las tardes del verano a una alameda, junto al río, a leer y hablar de temas culturales. Era un grupo con una inquietud cultural de carácter fundamentalmente literario. Entonces había pocas posibilidades de oír música, aunque también la oímos en los tocadiscos que empezaban a aparecer. Pero frecuentemente nos íbamos al campo y nos llevábamos nuestros libros, leímos, comentábamos, nos aconsejábamos lecturas mutuamente. Luego, aquel grupo se disgregó por exigencias de la vida misma; hoy, miembros del mismo están en la Universidad, en otras áreas docentes y en el ejercicio de diversas profesiones.

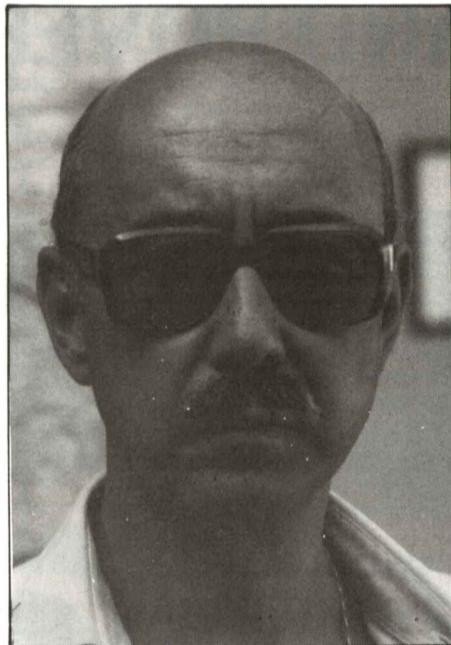
**—¿Cómo fue su formación?**

—Mi formación se inició en la escuela de D.ª Pura Camacho y continuó en la de D. Julian Benavente. El Bachiller lo cursé en la Academia del Espíritu Santo que dirigía D. Julian León, continuó en el Instituto Aguilar y eslava de Cabra y de allí pasé a la Universidad de Granada donde hice la Licenciatura en Derecho. Estos estudios fueron acompañados por algunas actividades marginales como cursos de verano, por ejemplo en la Universidad Menéndez y Pelayo de Santander. Concluida la licenciatura pasé a la Universidad de Madrid donde hice los cursos del doctorado y posteriormente a la de Murcia donde concluí el doctorado con la redacción y lectura de la Tesis. Después pasé un tiempo ampliando estudios en Alemania. La tesis doctoral la realicé sobre "La Filosofía del Derecho del Estado de Enrique Gil Robles", un pensador político tradicionalista que fue querido y respetado incluso por sus adversarios odiológicos tanto liberales como Krausistas y que es autor de un tratado de Derecho Político que es posiblemente la obra más sólida del derecho político español del siglo XIX.

**—¿Cómo ve Vd. a ese ilustre abogado prieguense que fue Don Niceto Alcalá-Zamora?**

—No es ningún descubrimiento afirmar que fue un gran jurista, pero conozco poco de su actividad forense; sólo algunas referencias a intervenciones suyas en algunos procesos famosos.

**—¿Y cómo político?**



E. ALCALÁ

—Es difícil opinar... yo creo que Alcalá-Zamora fue un hombre utilizado y que resultó víctima del mismo proceso revolucionario que él junto con otros, contribuyó a desencadenar. Por lo que he leído creo que, a pesar de todo fue un hombre ingenuo —aunque no sé si es esa la palabra más adecuada— que fue sobrepasado y arrastrado por las circunstancias políticas que le rodearon. El hecho mismo de cómo se produjo su destitución como Presidente de la República, es una muestra de esto. El quiso una República moderada, burguesa y conservadora y todo aquello se le fue de las manos quizás porque no existían las condiciones necesarias para su proyecto político.

**—Entre sus actividades como profesor universitario, destaca su amplia bibliografía. ¿Podría comentárnosla?**

—Mi bibliografía responde a una vocación intelectual que se ha proyectado en el ámbito de la Filosofía del Derecho y del Estado y que se ha desarrollado a lo largo de 20 años. Esta bibliografía comprende unos 30 títulos referidos a diversos temas y aspectos de la filosofía jurídica y política.

**—¿Cuáles son sus proyectos de investigación y sus próximas publicaciones?**

—Mi proyecto más inmediato se orienta a la terminación y publicación de tres libros: un libro titulado "Introducción a la Filosofía del Estado" que

tengo prácticamente terminado; un manual de "Teoría Fundamental del Derecho" y en tercer lugar una "Teoría del Conocimiento Jurídico" que está ya redactada y pendiente de algunas correcciones y puntuaciones.

**—¿Cómo se ve desde su especialidad la obra de España en América, problemas como el de las leyes para la protección de los indios?**

—Creo que, dada la técnica jurídica del momento y la mentalidad social que había, aquello fue una obra evidentemente positiva; al menos lo que se decía en las leyes era bastante evanizado y ambicioso; que luego se cumpliese o no, es ya otra cosa.

**—Si comparamos la actuación de España en América con la actuación de los ingleses en América, ¿qué balance resulta?**

—El balance es favorable a los españoles. Había en el derecho histórico español una institución tomada del Derecho Canónico, que era "la visita". Dicha institución pasó al derecho indiano con el fin de controlar a los virreyes y a otros órganos de la administración de Indias. El visitador tenía más competencias y su funcionamiento fue más eficaz que, por ejemplo, el actual Defensor del Pueblo. Era un delegado del monarca que no se limitaba a instruir sumarios sino que decidía, dictaba sentencia y resolvía en nombre del Rey los problemas dándole cuenta al mismo. Eso funcionó, al parecer, con bastante eficacia en Hispanoamérica.

**—Su trayectoria es muy semejante a la de D. Francisco Candil que también estudió en Granada, en Alemania, en Madrid y fue Catedrático en la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia, como usted. ¿Qué conocimientos tiene del paso de D. Francisco Candil por la Universidad de Murcia?**

—He sentido curiosidad e interés en buscar la huella de D. Francisco Candil en la Universidad de Murcia. En el ámbito puramente administrativo he encontrado un libro de actas en el que se registraban las circunstancias del acceso de D. Francisco a la Cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Murcia por Real Orden del 28 de Mayo de 1920, con la nota curiosa de su sueldo: 6.000 pesetas anuales. Luego, en Mayo de 1927, aparece la referencia de su traslado a Sevilla, a la cátedra de Derecho Mercantil. Desde el punto de vista científico, he visto en el Seminario de Derecho Privado, que quizás sea el mejor de España, parte de la contribución de D. Francisco Candil a la ciencia del Derecho Civil. No he logrado, por razón del tiempo transcurrido ya, conocer a alguien que hubiese sido alumno suyo. Sólo pude hablar de él con una señora, ya muy mayor, D.ª Josefina Espinosa de Rueda, que se acordaba de él y que conoció y trató a su familia, porque



# Servicio Oficial CITROËN

y

# LAND ROVER SANTANA



**MIGUEL MUÑOZ  
SOLDADO**

**Visite nuestra amplia  
exposición en  
Avda. de Granada, 19  
Tefno. 54 03 58  
PRIEGO DE CORDOBA**



fueron vecinos mientras Candil vivió en Murcia. Si he oido decir, porque eso trasciende a la opinión pública y permanece, que se le consideraba un buen profesor, bastante riguroso consigo mismo y con su alumnos.

—¿Desde qué año está Vd. fuera de Priego?

—Pues terminé la carrera en el 64 y, en realidad, desde entonces estoy fuera.

—Durante su juventud en Priego existían ya los Festivales de Música. ¿Cómo los recuerda?

Los recuerdo como una época brillante desde el punto de vista cultural para Priego. En Priego, y no sólo en los Festivales, teníamos ocasión de oír conciertos de vez en cuando. Yo recuerdo uno de Rafael Sebastián en el Salón de Actos del Instituto Laboral. Antes de ese recuerdo otro de Rosa María Kucharski, en el Casino, me parece, y otros más. Había actos culturales con cierta frecuencia; pudimos escuchar por ejemplo a José María Pemán, al profesor Adolfo Muñoz Alonso... Mención aparte merece la oratoria sagrada, vinculada especialmente a las celebraciones litúrgicas del mes de Mayo. Por Priego pasaron muchas de las grandes figuras de este singular género literario. Para aquella época, Priego podría engullirse de la actividad que desplegaba.

—¿Cuántos años lleva en la Universidad de Murcia?

Ha hecho ya 20 años.

—Entonces para usted no es una Universidad de paso...

—Ni para mí, ni para muchos que han descubierto que se vive y trabaja mejor en las Universidades de Provincia que en Madrid. La de Murcia es una Universidad tranquila que no ha crecido desproporcionadamente y que tiene buenos Seminarios. Quien va a trabajar, encuentra allí un clima óptimo.

—La carrera de Derecho ¿Está de moda?

—Parece que sí. En los últimos 15 años ha aumentado considerablemente el número de alumnos de las Facultades de Derecho y ha crecido también, casi se ha suplicado, el número de estas.

—¿Es una carrera con futuro?

—Pienso que sí. Siempre lo tuvo y actualmente parece que también.

—Los cambios en la sociedad actual ¿hacén prever nuevos campos para los licenciados en Derecho? ¿Es una carrera muy "para políticos"?

—La carrera tiene salidas profesionales en muchos campos, tanto de la actividad privada como de la administración pública. Para la actividad política, el Derecho proporciona una formación y unos recursos muy superiores a los de otros estudios.

—Viene usted poco por Priego ¿no?

—Siempre en los veranos y algunas veces, también en Semana Santa.

—¿Cómo ve el Priego de ahora?

—Mis estancias aquí son tan breves que no me da tiempo a tomar el pulso al ambiente y a la vida efectiva de la ciudad. Me da la impresión que ahora hay

una inquietud cultural de más largo alcance que la que hubo anteriormente. Quiero decir que la preocupación por los temas culturales está más difundida y parece que la gente se ocupa más de ello.

—¿Cómo es Murcia en plan turístico?

—En realidad Murcia es una ciudad moderna, cómoda para vivir y que ha perdido gran parte de su tipismo. No es una ciudad monumental. Tiene interés su catedral, el Museo de Bellas Artes y el Museo de Salcillo. Desde el punto de vista turístico lo importante son sus comercios, sus playas, su gastronomía y su folklore que también es muy interesante y rico. Pero sobre todo, lo que existe en Murcia ahora y existió también antes, es un gran movimiento literario y artístico. Es un lugar de grandes pintores, entre los que destacan, por citar sólo a los que aún viven, Barberán, Molina Sánchez y Manuel Avellaneda. Todos los años se celebran interesantes exposiciones en otoño, en Navidad y en Primavera. Hay varias galerías de arte que funcionan durante todo el año. También existió y existe una gran inquietud literaria. Murcia ha sido y continua siendo una ciudad con buenos escritores. Entre ellos, Miguel Espinosa, muerto prematuramente hace pocos años, es quizás la figura más destacada de la actual literatura murciana.

M. Forcada

Algunos títulos de la obra publicada por Alberto Montoro Ballesteros.

—*La objeción de conciencia*. Murcia 1967.

—*La idea de democracia en el pensamiento de Enrique Gil y Robles*. Madrid 1970.

—*El pensamiento jurídico del siglo XIX: Enrique Gil y Robles (1849-1908)*. Granada 1971.

—*Iusnaturalismo y derecho comparado*. Murcia 1971.

—*El pensamiento jurídico español del siglo XIX: Enrique Gil y Robles (1849-1908)*. Granada 1971.

—*Notas sobre el realismo jurídico escandinavo: efectividad e imperativismo jurídico en Karl Ovecrona*. Granada 1972.

—*Trabajo y derecho Natural*. Granada 1972.

—*Relación jurídica y cambio social*. Murcia 1972.

—*Fray Juan de Salazar, moralista político (1619)*. Madrid 1972.

—*Notas sobre la función metódica de la sociología del derecho*. Granada 1973.

—*Significado y función de la teoría fundamental del derecho*. Granada 1975.

—*Sobre la superación del formalismo metodológico en el realismo jurídico nórdico: la doctrina de la interpretación de Alf Ross*. Murcia 1975.

—*Representación pública familiar y desarrollo político*. Murcia 1975.

—*Significación y límites del carácter general y abstracto de la norma jurídica*. Valencia 1977.

—*Algunos aspectos y problemas del derecho a la educación*. Murcia 1981.

—*Supuestos filosóficos jurídicos de la justa remuneración del trabajo*. Murcia 1980.

—*Análisis estructural y conocimiento jurídico*. Murcia 1982.

—*Sobre la revisión crítica del Derecho subjetivo desde los supuestos del positivismo lógico*. Murcia 1983.

—*Aproximación al estudio de la lógica jurídica*. Murcia 1986.

—*Reflexiones sobre el problema de la guerra y de la paz internacional*. Madrid 1986.

—*Razones y límites de la legitimación democrática del derecho*. Murcia 1979.

—*Conflictos sociales y derecho procesal*. Murcia 1980.



PRIMER ANIVERSARIO

## D. Antonio Linares Montero

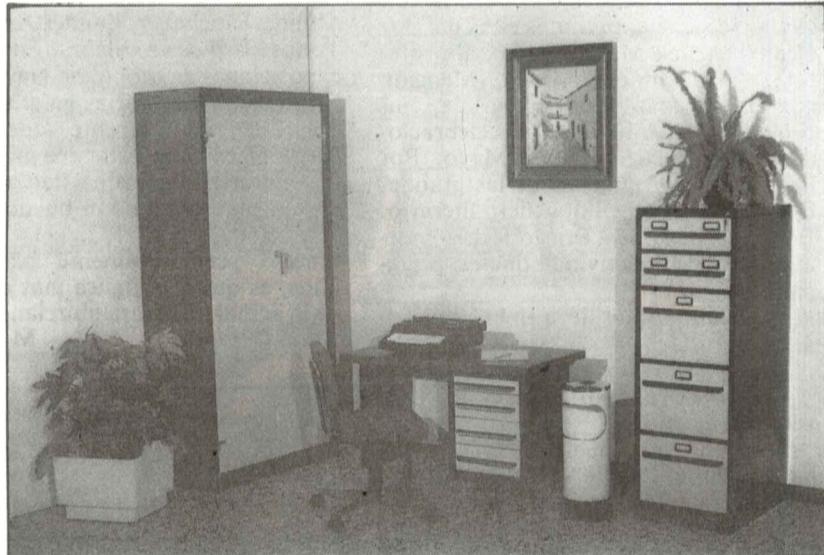
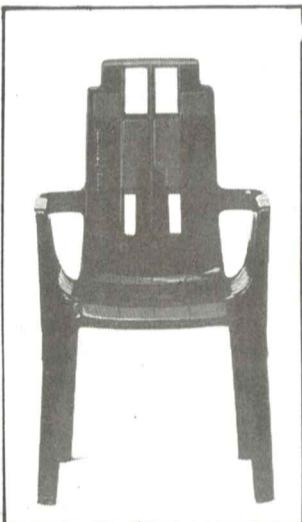
Falleció el 12 de Abril de 1987.

Su esposa, hijos, hijos políticos, hermanos y demás familia, le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 12 de Abril a las 8 de la tarde, en la Iglesia de San Pedro, por lo que le quedarán muy agradecidos.

# COMERCIAL Rafael Dominguez Recio

*Tiene el gusto de anunciarle sus nuevas instalaciones en  
Avenida de España, n.º 17 • Tefno. 54 14 51*

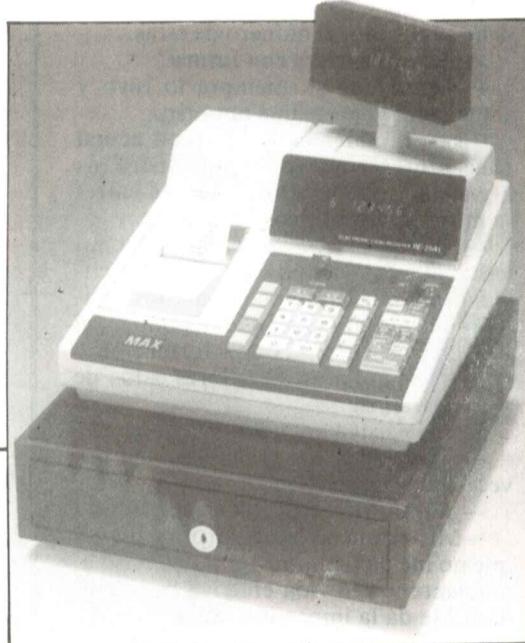
Venta y servicio técnico propio de todo tipo de  
maquinaria para la hostelería y alimentación.



**Ofertas limitadas de registradoras,  
desde 55.000 pesetas y congeladores  
desde 49.000 ptas. con tubería de cobre.**

*Se ampliarán nuevos artículos:*  

- *Mobiliario de oficina*
- *Estanterías comercio*
- *Estanterías de boutique*



## IMPRESIONES DE UN PRIEGUENSE EN LOS ESTADOS UNIDOS

Stephanie Brush es una mujer joven bastante atrevida. Aunque oriunda de Ohio, ahora vive en New York, más concretamente en Greenwich Village, proverbial refugio de artistas, rebeldes y bohemios. En su piso del "village" no tiene ni perro ni gato como la mayoría de sus amigos. Y, a diferencia de los muchos intelectuales que pululan por el barrio, tampoco desprecia los programas de televisión sino que los mira desvergonzadamente sin que le quede remordimiento ninguno. Ya ha viajado por muchos países del mundo, y, gracias a sus variados contactos personales, y, no obstante sus pocos años, puede hablar con autoridad de temas peligridos.

De entrada, Stephanie ha hecho dos cosas que ella sabía muy bien de antemano la iban a indisponer con los hombres en general y con sus amistades masculinas en particular. La primera es llamarse Ms. (y no Mrs. = señora, ni Miss = señorita, sino Ms. que nadie sabe exactamente lo que quiere decir). Aunque los americanos todavía vivos hacen lo posible por ser comprensivos y tolerantes con las demandas crecientes que les presentan las americanas vivas, investigaciones recientes revelan que se fían menos de las mujeres que se llaman Ms.

La segunda cosa que Stephanie no debía haber hecho nunca es escribir humorísticamente de los hombres, y mucho menos tratar de ganarse la vida haciendo precisamente eso. No es que los hombres desdeñen el humor. De hecho ellos lo usan con cualquier pretexto. Lo que a los hombres les cae gordo es que una mujer se las dé de graciosa, y, sobre todo, que se las dé de graciosa a costa de los hombres. Aunque Stephanie sabía de sobra que esto era fruta prohibida, ella lo hace sin embargo, y de paso acusa a los hombres de imponer un doble criterio de buen gusto y moral, uno para los hombres y otro para las mujeres. Cuando ellos están de chirigota, que es siempre que pueden, ¿no se burlan sobre todo de las mujeres o de algo que se relaciona con ellas?

Y bien, ¿qué es lo que Ms. Brush ve en los hombres que le causa tanta risa?

En primer lugar, la impor-

## Ms. Brush se burla de los hombres

Francisco Alcalá Ortiz



E. PULIDO

tancia que dan a su trabajo y las muchas energías que gastan intentando ascender en su profesión, como si eso fuera lo único que cuenta en la vida. Obsesionados de este modo, se vuelven tensos, siempre moviéndose aprisa, acumulando posesiones sin saber luego gozarlas, sin tiempo para comer ni fijarse en nada, ni siquiera en su mujer, o amiga, o camarada, o lo que sea. (Sin quitarle mérito a esta

recremación, ya que realmente lo tiene, sobre todo en América, Ms. Brush por su parte debería comprender que, si no ella, las mujeres en general están poniendo a los hombres en general entre la espada y la pared. Porque, por una parte, exigen que el hombre se muestre ambicioso y combativo, que triunfe en la vida, y, por otra, esperan que por la noche le sobre tiempo y ganas para arrumacos y zala-

merías. ¿Cómo puede uno triunfar en la vida sin poner en ello los cinco sentidos?).

En cualquier caso, las críticas jocosas de Ms. Brush no terminan aquí.

Como si no bastara con esta absorción maníática con su trabajo, el poco tiempo que están en casa, lo emplean cananeando y bricoleando con todo lo que pillan. Todo hombre americano, digno de este nombre, tienen en su sótano o su garaje un banco de trabajo con más instrumentos que General Motors. Siempre hay algo que arreglar en la casa. Para decir la verdad, desarreglan más que arreglan. ¿No podían dejarse de tanta reparación y reservar algún tiempo para hablar despacio con nosotras de cosas serias, o al menos que son serias para nosotras, como la calidad y el rumbo de nuestra relación interpersonal?

Los domingos, que son los únicos días libres de supuestas obligaciones primarias y secundarias, en vez de sentarse y comunicar conmigo, se pasa la tarde con los ojos pegados a la televisión siguiendo algún deporte, gritándole a las imágenes como un energúmeno, y sin parar de tragarse cerveza y patatas fritas. Era para darle con la televisión en la cabeza y dejarlo muerto allí mismo, con la guía de televisión a un lado y las patatas fritas al otro.

Y si alguna vez mi hombre, o amigo, o camarada, o lo que sea, siente ganas de hablar, no lo hace conmigo sino que busca a sus amigotes y, entre cerveza va y cerveza viene, llamándose confianzudamente "compinche", "lobo" o "jefe", se divierten de las mujeres que no están presentes, intercambian palabras fuertes, fanfarronean de cómo se la pegaron al guardia, cómo vendieron el coche por más de lo que valía o cómo le pararon los pies al director, y se pelean por pagar (que no, que pago yo!), sabiendo que al final cada uno va a pagar lo suyo. ¿Qué pensaría de las mujeres si, cuando están juntas, se portaran de esta manera tan infantil? ¿Y por qué son tan lenguaraces cuando están entre ellos y tan graves y preocupados cuando están con nosotras? ¿Por qué rehuyen hablar de cosas serias? ¿Por qué se resisten a ir al si-

## STUDIO GALLARDO

*Retrato - Póster - Vídeo  
Publicidad - Reportaje*

Carrera de las Monjas, 49  
Tefno. 54 16 57

cólogo como hacemos nosotras? ¿Es que tienen miedo de que se descubra algo?

Otro detalle que escapa a las entederas femeninas de Ms. Brush, que para ella son iguales que las masculinas, es la fascinación que los hombres sienten por la pornografía, la cual suelen esconder en guardadas como hacen las ardillas con las nueces y los cacahuetes. ¿Cómo es posible que se gasten \$ 3.50 en una revistucha que no vale ni cincuenta céntimos? ¿Es que no les basta con una mujer bonita y atractiva como yo, que es además inteligente, sicológicamente madura, culturalmente liberada y hasta graciosa? ¿Qué es lo que encuentran en una mujer ordinaria con medias caladas y zapatos de tacón altísimo y que se llama Bambi o Sagitario? Y, además, ¿Por qué no pueden parar de comprar revistas? Si, entre tantas ordinarias ya han encontrado una que les gusta, ¿por qué no la recortan, le ponen un marco, le encienden dos velas, y se olvidan de las demás? ¿Qué les pasa? ¿Son locos o degenerados? Es evidente que el problema no es nuestro sino suyo.

El cinismo de Ms. Brush ha llegado a un grado tal que ella cree que todos los hombres, sin que salve uno, tienen su nido pornográfico a donde acuden tan regularmente como los animales sedientos al arroyo. Incluso los que dicen que no. Incluso los que lo atan por imperativos profesionales. Ella debe saber lo que dice porque ha visto más mundo del que le corresponde. Hasta ahora sólo ha mencionado a los policías, los agentes del FBI y los jueces. Con el clero no se ha metido aún, porque, a pesar de ser una mujer liberada, eso sería pasar la raya y con ello además perdería muchos lectores.

Terminemos diciendo que Ms. Brush está todavía soltera. Mientras que cada vez hay más hombres de su edad (entre los veinticinco y treinta y cinco años) que siguen solteros también o que están buscando mujer en el extremo oriente, a través de numerosas agencias que hoy día se dedican a esto. Estas orientales, por lo visto, les parecen más dulces y modositas, y a ninguna le pasaría por la cabeza reírse de los hombres, ni, mucho menos, vivir de eso.

## DE AQUÍ Y DE ALLÁ

### *El valor de las sombras*

#### Juan de la Cruz Aguilera Avalos

Nuestra época ahita de descubrimientos que ha ahondado dentro de los límites presumibles en lo que es el hombre como individuo —el Ser como individualidad es insosable, de lo que debemos alegrarnos— alienta con fulgor esa cosa que hoy llamamos “imagen”. Tiene imagen, arrasa con su imagen, solemos decir.

Así si queremos obtener un buen logro en lo político, comercial, etc., recurrimos a engrandecer la imagen presentándola como un mito, es decir, recubriendola de falsedades y engaños que no concuerdan en absoluto con el carácter del sujeto pero que la prensa, el público en este caso, queda abatida ante tal cúmulo de grandezas.

Se trata —en lo político, por ejemplo— de elegir no al mejor, sino, simplemente, al que, por una serie de circunstancias cuadra mejor y su imagen resultara atractiva y sugestiva a los fines que se persiguen.

Siendo el carácter de cualquier persona más revelador y enriquecedor que toda

esa cohorte que se monta a su alrededor con fines propagandísticos que no reparan en dilatar y presentar la imagen engañosa elevada al mito. ¿Será que nos queremos ver reflejados en ese ídolo de pies de barro? Yo no lo creo. Lo que si pienso es que los individuos ignoramos, paradójicamente, la riqueza que atesoramos y la omisión de poner en juego nuestras inmensas posibilidades.

No quiero, amigo lector, que piense que estoy metiéndome en el terreno de psicólogos y filósofos, que no es el mío. Véame como simple observador de lo cotidiano que tiene la manía de especular al respecto. Y en este caso concreto quiero dejar constancia que este tinglado de la imagen es pura imitación cuando no teatro del más burdo.

Sepamos distinguir las luces de las sombras y valorar estas sin dejarnos atrapar por la imagen burda y engañosa. Y conformémonos con el carácter único y lleno de posibilidades reales que por muchos subterfugios no es imitable. La unidad del individuo es su grandeza.

## Reflexiones de Semana Santa

#### Salvador Luna Cruz

¡Y ahora qué! un año más y una Semana Santa más; y el tiempo sigue su marcha normal, y a veces como el tiempo que no se detiene para pensar en los sucesos ocurridos, que siguen ocurriendo y que seguirán ocurriendo en la historia de Nuestro Mundo, y aunque es triste también compararlo, así somos las personas en pleno siglo XX, poco capaces de detenernos a pensar seriamente sobre aquellos hechos ocurridos en la vida de Cristo y que ha dado lugar para que hoy en día se celebre la Semana Santa.

Naturalmente hay que reconocerlo que todo viene como consecuencia de la enseñanza recibida, si tenemos un verdadero conocimiento del porqué y para qué sucedieron y es triste decirlo y sobre todo reconocerlo, que hoy en día un acontecimiento tan espiritual y de tanto valor a la humanidad se vaya con-

virtiendo prácticamente en una fiesta pagana y tradicional, acomodando las tradiciones y las ideas humanas para dar todo tipo de realce y espectacularidad, agregando todo tipo de ruido de trompeta o de tambor que impiden oír la verdadera Voz de Dios de como hay que recordarle y sobre todo como honrar su nombre.

Detengámonos pues y reflexionemos seriamente y no caigamos más en el error del tradicionalismo, el fanatismo, y aún hasta en la competencia religiosa de quien lo celebra mejor, pensemos que es tiempo para conocer más y mejor al Cristo que nos ha amado, que nos sigue amando, entregarnos a él y de esta manera conocerle y servirle más y mejor. Recordemos pues esta Semana Santa y celebrémosla con verdadero Sentido Espiritual que se ajuste a la voluntad de Dios mediante el conocimiento de las Sagradas Escrituras.

## Suscripciones y Publicidad

ADARVE mantendrá durante el ejercicio 88-89 los mismos precios ya establecidos para suscripciones y publicidad. Solamente se aumenta el precio de las notas necrológicas. Los precios son los siguientes:

**Suscripción . . . . . 10.000 ptas.**

**Publicidad**

**Números ordinarios:**

**1 página . . . . . 10.000 ptas.**

**½ página . . . . . 5.000 ptas.**

**¼ página . . . . . 2.500 ptas.**

**Descuento: 5% cada 4 números.**

**Números extraordinarios:**

**1 página . . . . . 9.000 ptas.**

**½ página . . . . . 4.500 ptas.**

**¼ página . . . . . 2.250 ptas.**

**Necrológicas**

**Tamaño normal**

**(9 × 4,5 cms. aprox.) . . . . . 2.500 ptas.**

**¼ de página . . . . . 10.000 ptas.**

# **OPTICA SERRANO**

**Carrera de las Monjas, 14  
Tefno. 54 14 26  
PRIEGO DE CORDOBA**

## Los últimos lecheros

**La típica estampa del lechero, que diariamente va repartiendo leche por las calles sin envasar ni pasterizar podría desaparecer en los próximos meses. Esto produciría grandes problemas a las explotaciones ganaderas familiares existentes en nuestro pueblo, que verían mermados sus beneficios o que incluso se verían obligados a dejar para siempre este trabajo.**



M. OSUNA

En Priego son abundantes las familias que viven de la ganadería, concretamente de la ganadería vacuna, de la comercialización de la leche fresca mediante la venta ambulante de la misma. Hasta ahora ya se venía acuciando la desaparición de la venta de leche por las calles tal como la dan las vacas, sin envasar ni pasterizar, pero el problema se hace ahora patente. Según el Alcalde Tomás Delgado para principios de Octubre ya no se podrá vender leche a granel sin pasterizar mediante venta ambulante.

La mayoría de estas explotaciones ganaderas son pequeñas, de cinco a diez cabezas, además hay que constatar la considerable disminución en los últimos tres años del ganado vacuno. En la primera reunión que concertó el Alcalde de la anterior Corporación Municipal Pedro Sobrados asistieron unos treinta lecheros; en la última reunión, a principios del pasado mes de Febrero solo asistieron trece lecheros.

El problema consiste en la diferencia de precios. Actualmente los lecheros venden el litro de leche a sesenta pesetas directamente al consumidor, en el momento en el que no se pueda practicar la venta ambulante tendrán que vender toda su producción a las grandes centrales lecheras abaratando así el precio del litro de leche en casi veintiocho pesetas. Y es aquí donde casi todos los lecheros empiezan a cuestionar la rentabilidad de este negocio, ya que coinciden en que un litro de leche vale de costo cuarenta y ocho pesetas.

El Ayuntamiento ha tomado cartas en el asunto y está estudiando las posibles soluciones a esta crisis que puede acabar con casi todas las explotaciones ganade-

ras de Priego que son el pan de cada día de bastantes familias.

Mientras tanto ante la imposibilidad de creación de una sociedad cooperativa lechera, que sería la mejor salida al problema, se ha creado en nuestro pueblo una fábrica de pasterización y envasado de leche fresca del día.

Los problemas empezaban hace ahora apróximadamente tres años. Es cuando realmente comienzan las presiones por parte del Ayuntamiento a todos los lecheros para que dejen la venta ambulante de leche; quedó constancia de ello en la primera reunión que mantuvo el alcalde de la anterior Corporación Municipal, Pedro Sobrados, con todos los lecheros de Priego; en aquella reunión el alcalde recalcó una vez más el decreto por el cual está prohibido el reparto de leche a granel, y expuso la imperiosa necesidad de reformar las explotaciones ganaderas; además marcaba como posibles salidas al problema la creación de una sociedad cooperativa y los despachos de leche.

Sin embargo el tiempo pasa y todo sigue igual, y es hacia el mes de Octubre de 1986 cuando Pedro Sobrados vuelve a concertar la segunda reunión con una fecha concreta para la total prohibición de esta venta, la fecha es primeros de Enero del próximo año, es decir 1987.

Aquella moratoria que daba el Ayuntamiento a los lecheros no se cumple y llegamos así a la tercera reunión que concierta Tomás Delgado (Febrero de 1988) donde además de tratar lo mismo que en las anteriores reuniones se programa la visita de varios técnicos para que estudien el problema.

Según Tomás Delgado, "la venta am-

bulante de leche al igual que la del pan deben desaparecer" porque "en primer lugar hay que cumplir la ley, y hay que pensar en los consumidores ya que todos los productos alimenticios deben reunir las condiciones higiénico-sanitarias marcadas".

### "LEPRISA"

Una de las soluciones más viables al problema es la creación de una sociedad cooperativa que envasaría leche fresca en bolsas para rápido consumo, este es al menos al acuerdo que llegaron un grupo de lecheros que incluso llegaron a registrar la marca para la leche, "LEPRISA", pero como siempre la idea no dio resultado, y es que en nuestro pueblo las sociedades están llamadas al caos: "en Priego no hay suficiente unión para crear una cooperativa" dice Pedro Pérez partícipe en su día de aquel proyecto.

Una vez más desgraciadamente se pone de relieve el individualismo de los prieguenses.

Sin embargo esta idea queda grabada y no decae y se crea una central de envasado y pasterización de leche. Son los Hermanos Onieva, Antonio y José María. Empezaron hace bastante tiempo con el ganado cabrío, más tarde pasaron al ganado vacuno, "teníamos cabras y compramos una vaca, recuerdo que la llamábamos la vaca Pulia", dice uno de los hermanos.

Ellos han creado una central de pasterización y envasado de leche. El proceso comienza con el ordeño automático por tubería de cristal, mediante el cual la leche llega directamente a un enfriador donde se rebaja la temperatura a cuatro grados centígrados, de ahí pasa a un tanque que la mantiene a la misma temperatura, a continuación pasa a un pasterizador donde se hiere a altas temperaturas, y de ahí se vuelve a enfriar otra vez a cuatro grados centígrados, llegados a este punto se procede al envasado en bolsas de plástico y almacenamiento en cámara frigorífica, donde ya está dispuesta para la comercialización.

En esta modernización han intervenido cerca de quince millones de pesetas; actualmente tienen una explotación de setenta cabezas de ganado y venden diariamente novecientos litros de leche mediante reparto a domicilio y tiendas; se enfrentan ante la competencia de grandes marcas como Colecor, Levisa y Covap hasta ahora dueñas del mercado de la leche fresca en Priego. Sin embargo compran leche a dos vaqueros de Priego: "actualmente estamos comprando leche a dos vaqueros en Priego, pero estamos dispuestos a comprar toda la leche que se produce en Priego al precio de cuarenta pesetas litro" dice Antonio; señala también la posibilidad de emplear a los vaqueros que le vendan la leche en el reparto de la misma ya envasada, aumentando así los beneficios para ellos.

## Precios

Es aquí donde radica el problema y es que cuando a los lecheros les prohíban totalmente la venta ambulante tendrán que enfrentarse a los precios que les paguen las centrales lecheras. Estos oscilan desde las 33,6 pesetas que han empezado las centrales a pagar a partir del día uno de este mes (según el acuerdo firmado para estabilizar el mercado de la leche el pasado día dieciocho de Febrero con cooperativas e industrias lácteas) hasta las 38,9 pesetas por litro que se pagarán a partir del próximo uno de Septiembre pasando por las 40 pesetas por litro que están pagando actualmente Hermanos Onieva.

En Priego los consumidores pagan por un litro de leche a granel 60 pesetas, precio al que están vendiendo todos los lecheros, y es que la mayoría de ellos coinciden que al precio que cuesta mantener hoy una cabeza de ganado el litro de leche vale al costo 48 pesetas. "Un litro de leche vale al costo 48 pesetas, si yo no vendiera la leche por las calles, de que iba a comer" dice Antonio Ruiz; él es propietario de una explotación de doce cabezas de ganado.

Según los Hermanos Onieva, este precio de costo puede rebajarse si se compra el grano al por mayor y, fabrica uno mismo los piensos, como ellos hacen, lo que les permite un mayor margen de beneficios y una mejor posición para competir en el mercado.

## Soluciones

En cuanto a las posibles salidas a esta crisis, se encuentran como soluciones alternativas la creación de una sociedad cooperativa, que desde luego a estas alturas es imposible, y los despachos de leche.

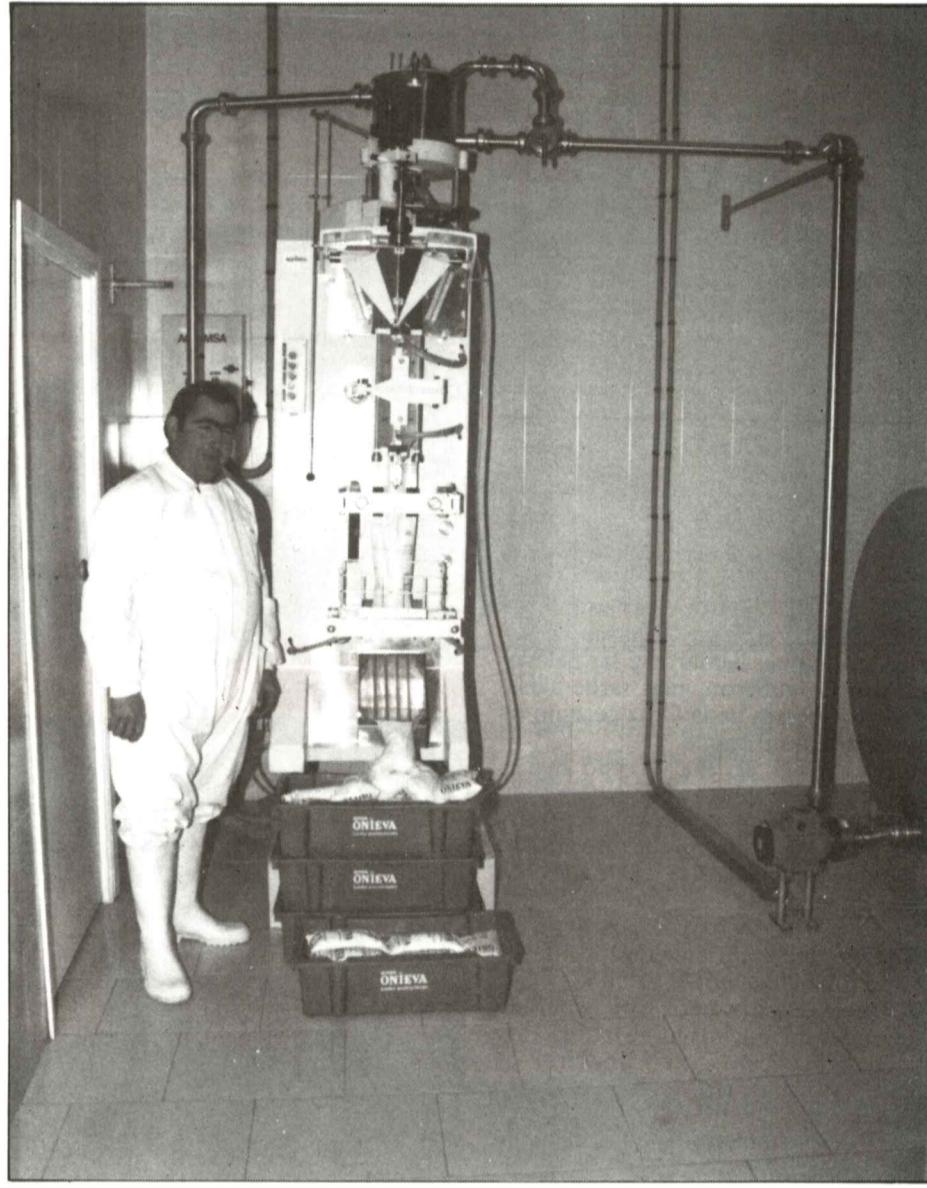
Algunos lecheros venden actualmente la producción de sus explotaciones en sus propias viviendas sin hacer uso así de la venta ambulante; pues bien, esta es una de las soluciones que expone el Ayuntamiento como salida al problema. Ya que de esta forma se podría controlar este producto en cuanto a calidad e higiene.

Esta solución sería factible pero solamente para las pequeñas explotaciones que venderían toda su producción diaria directamente al consumidor y en caso de excedentes acudirían a las centrales.

Mientras tanto el Ayuntamiento busca las posibles salidas para todos aquellos afectados que tengan que dejar la ganadería y plantea las siguientes medidas: indemnización por parte del Estado por desmantelamiento y jubilación anticipada para todas aquellas personas mayores que lleven bastante tiempo dedicadas a la ganadería vacuna.

Además está a la espera de varios técnicos que estudien el problema detalladamente y expongan otras soluciones.

S.A.



M. OSUNA

## La cooperativa de Baena

El problema de los lecheros que venden la leche al natural no se ha planteado sólo en Priego sino, lógicamente, en otros muchos pueblos y ciudades. Veamos un caso: la vecina localidad de Baena.

Cuando en 1986 se planteó la necesidad de abandonar la venta de leche al natural se inició de inmediato la creación de una cooperativa que integrara a todos los que vivían de la producción y venta de leche. En Febrero de 1987 comenzó a funcionar la Sociedad Cooperativa "Centro recolector de leche de Baena" instalándose en una nave industrial de 600 metro cuadrados.

Actualmente la integran 78 socios cabreros y vaqueros, 50 de ellos de Baena, 20 de Montilla y 8 de Villa del Río. Varios ganaderos de otros pueblos de la comarca tienen solicitada su entrada como socios.

La aportación de cada socio al capital social fue de 235.000 pesetas conseguidas a través de un convenio con entidades bancarias, que suponen un pago mensual de 5.000 pts. por cada ganadero. La entidad consiguió también subvenciones por importe de 15.000 millones, lo que supone aproximadamente un 40 por ciento de la inversión.

La cooperativa fabrica, un año después de

su puesta en funcionamiento, leche pasteurizada envasada en bolsas, cántaras precintadas para hospitales, queso fresco de cabra y vaca, requesón, y pronto comenzará a fabricar queso curado para lo que se está construyendo secaderos. Estos productos se venden en Córdoba, Baena, Montilla, Montoro, Villa del Río, Porcuna, Alcaudete, Luque, Valenzuela, y se están abriendo nuevas rutas.

Trabajan en la planta industrial 7 trabajadores. La central paga a los vaqueros la leche por encima de las 40 pesetas litro y la de cabra por encima de las 50 pesetas.

Como los Hermanos Onieva de la Aldea de la Concepción, la Cooperativa de Baena estaría dispuesta a comprar toda la leche que se produce en Priego pues una mayor producción mejoraría el rendimiento económico.

El comentario es obvio: ¿por qué en Baena fue posible y en Priego no?

Un último dato: después de la prohibición definitiva de la venta de leche natural en Baena, algunos lecheros intentaron seguir vendiendo leche por las calles siendo condenados inmediatamente a fuertes multas y sufriendo alguno hasta arresto domiciliario.

# Guardería Ntra. Sra. de la Aurora y San Pablo: 20 años al servicio de la infancia

**El Consejo de Redacción de Adarve, se desplazó a la Guardería Ntra. Sra. de la Aurora y San Pablo para hacer una entrevista y dialogar con su directora, Milagros de la Rosa Reina, que nos contestó a cada una de cuantas preguntas le hicimos.**

**—¿En qué año se fundó la guardería?**

—La guardería se creó el día 20 de Junio de 1968 y fue inaugurada por D. José M.ª de Oriol y Urquijo.

Antes había una guardería en la calle Málaga, pero era parroquial y dependía de la Parroquia del Carmen. Esta que se creó era ya oficial y dependía del Ministerio.

**—¿Cómo llegó a ser Directora de la guardería?**

—Al principio iban a venir las monjas Mercedarias pero no llegaron a un acuerdo, después llamaron a las Salesianas, que no vinieron, más tarde avisaron a las Obreras de la Cruz pero no tenían personal suficiente.

El patronato al final acordó que la guardería fuera llevada por seglares entonces fue cuando me avisaron a mí y entré y aquí llevo 20 años de directora.

**—¿Qué matrícula hay? ¿De qué Ministerio dependen?**

—Desde el principio la guardería ha estado con una matrícula de 200 niños y ha sido financiada por el Estado.

A través de estos años hemos pasado a depender de muchos ministerios. Hoy en día dependemos del Ministerio de Trabajo y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

**—¿Qué personal hay en la actualidad en la guardería?**

—7 auxiliares especialistas, 6 mujeres de limpieza, 1 mujer de cocina, 1 mujer ayudante de cocina, 1 portero y 1 director.

**—¿Qué problema de personal existe?**

El único problema que ha existido con respecto al personal ha sido a raíz de la muerte de una de nuestras auxiliares.

El ministerio como consecuencia de esta muerte ha suprimido la plaza y por tanto nos obliga también a tener que reducir la matrícula en 25 niños menos, es decir de 200 a 175 niños.

**—¿Y cómo nos explica que teniendo exceso en petición de plazas el Ministerio le reduzca la plantilla y la matrícula?**

—Yo no puedo dar ninguna explicación, ya que todos los años nos encontramos con problemas por tener exceso en la petición de matrículas.

No comprendemos como se suprime 25 plazas, cuando en realidad lo lógico sería aumentarlas supuesto que siempre ha habido exceso de peticiones.

**—¿De qué edades tienen los niños?**

—Los niños pueden entrar desde 5 meses hasta los 4 años generalmente.

**—¿Qué grupos de edades hay y como están organizados?**

—Los maestros tienen los niños de 4 años que son 50; 25 en cada clase.

Las guarderías tienen los niños de 3 años que son aproximadamente unos 65. Pero hemos agrupado con estos los niños mayores de 2 años para descongestionar un poco más a los pequeños. Entonces el resto de los niños son de 2 años, 1 y meses, hasta un total de 175 niños en la guardería.

**—¿Qué criterios se siguen para la admisión de niños?**

—Al principio la admisión de niños era hecha por la Directora, una enfermera y otra ayudante más. El año pasado intervino el Ayuntamiento con un

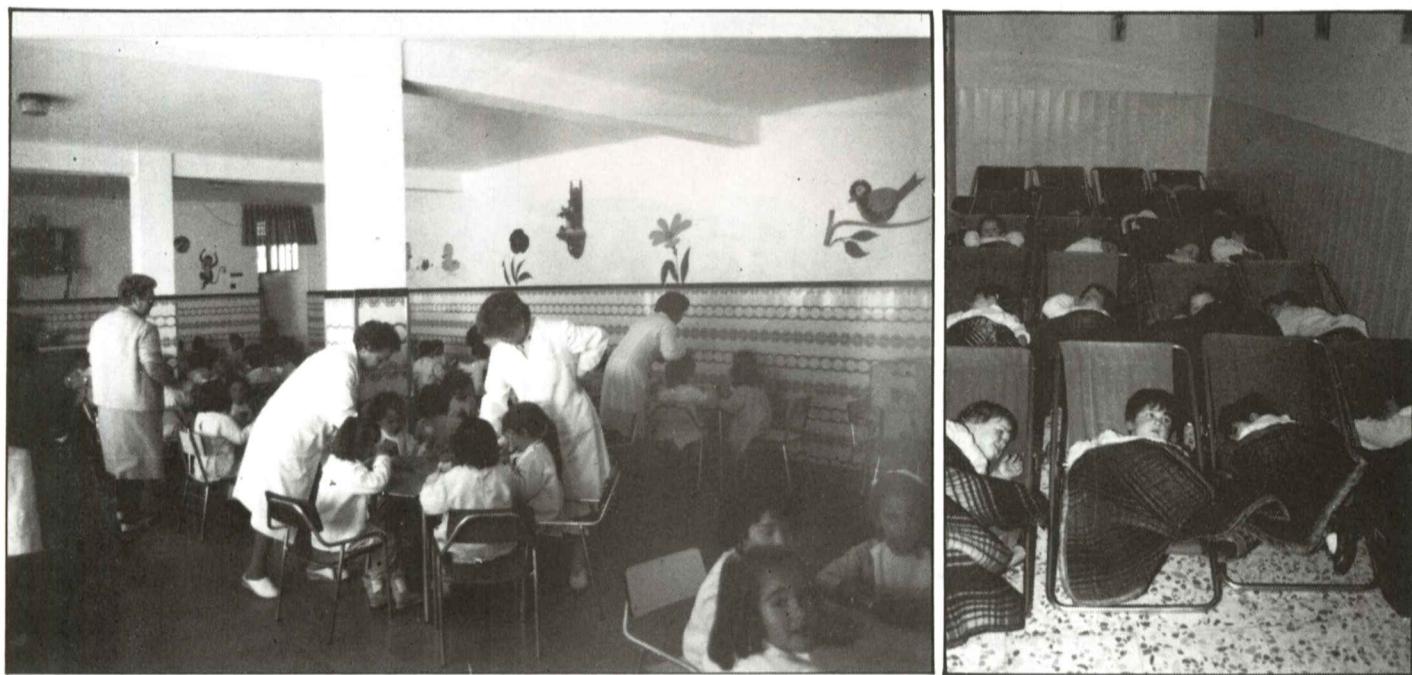
concejal, el asistente social, una enfermera y la Directora en la admisión de los alumnos de la guardería.

El año pasado se hizo un baremo, según el expediente de cada niño y se tenía en cuenta el trabajo del padre, lo que gana, los hijos que tienen, si tienen vivienda propia, etc. Cada uno de estos capítulos tenía una puntuación y de esta forma se estableció el orden de admisión.

**—¿Qué horario tienen los niños?**

—Los niños entran de 9 a 9,30. Los chicos, maternales, desayunan, pasan a que los limpian y después juegan en el patio o en los salones. A las 12,30 comen, los limpian y van a dormir. A las 5 los levantan los limpian, meriandan y a su casa.





M. OSUNA

Los niños de 3 años desayunan y pasan a un salón de juegos con puzzles, juegos, etc... salen al recreo al patio con toboganes, columpios, etc...

Los de 4 años tienen su clase con los maestros, a las 12,30 van al comedor, y después duermen hasta las 3 y vuelven a clase. Los demás duermen hasta las 4,15 que salen al recreo, meriandan y a casa, que los padres suelen recogerlos de 5 a 5,15.

Como caso curioso hemos de resaltar que hay madres que pasaron por la guardería en los primeros años y en la actualidad tienen en la misma guardería a sus hijos.

**—¿Qué cambios ha habido en la guardería?**

—Pues ha habido muchos en lo que respecta al edificio ya que me han otorgado muchas libertades en este respecto. Hemos hecho muchas ampliaciones en salas, ya que teníamos terreno para ello.

**—¿Realmente cumple la guardería una función social importante o hay madres que traen aquí a los niños por quitárselos de encima?**

—Realmente debería tener la función de que los padres que tengan que trabajar los dos para sacar su casa adelante puedan traer aquí a sus hijos. Lo que pasa es que las cosas se desvirtúan.

**—¿Há habido presiones para admitir a niños que en realidad por su situación social y económica no deberían estar en la guardería?**

—Antes si había presiones y recomendaciones para admitir a los niños y nosotros por no tener la suficiente libertad en este campo, pues no hemos podido hacer nada.

Hoy en día, no es tan normal. Puede haber un caso extremo durante el año, pero no es normal ya.

**—¿Durante el curso escolar, que fiestas o celebraciones especiales se hacen?**

—Cuando llegan las fiestas de Navidad preparamos un Belén viviente con pastores, y después algunos se visten de

Reyes Magos y reparten caramelos entre todos los niños. Hacemos procesiones de Semana Santa y se visten las niñas de mantilla. Cuando hace buen tiempo realizamos corridas de toros.

Solemos bajar a los niños a la ofrenda de flores a Ntro. Padre Jesús Nazareno en Mayo.

**—¿Cuántos niños han pasado por la guardería en estos 20 años?**

—Cada año suelen salir de la guarde-

ría aproximadamente unos 50 niños; luego si hacemos un pequeño cálculo han salido ya más de 1.000 niños de esta guardería.

El primer niño que entró aquí fue Antonio Nieto Serrano.

Adarve agradece a la Directora y al personal las facilidades dadas para la realización de este trabajo al mismo tiempo que les da las gracias por su colaboración prestada.



MEDINA



FORD ESCORT RS TURBO

## Visítenos en Talleres Calmaestra

Servicio Oficial Ford

Avda. de España, 37 - Tefno. 54 01 51 - PRIEGO DE CORDOBA

### Tejidos

Gran exposición de  
muebles y colchones  
**PIKOLIN**

**PORTALES**



CONFECCIONES  
GENEROS DE PUNTO  
CAMAS

Capitán Cortés, 5  
Tefno. 54 08 44

**¡¡ATENCION!!**

Está a punto  
de llegar un

**RIO**

de regalos

**¡¡OJO AL CENTRO!!**

# El Pipo vió en Priego su última corrida



ARROYO LUNA

Con motivo de su muerte el pasado mes de Noviembre, se dijo que la Plaza de Toros de Priego era la última que había pisado Rafael Sánchez Ortiz, conocido por los aficionados a los toros como El Pipo.

No sabemos si fue realmente la última, pero efectivamente, el 18 de Abril de 1987, Sábado Santo, mientras Manzanares, Espartaco y Sandín se preparaban para deleitar a una plaza llena hasta la bandera, El Pipo apareció en el callejón con sus 74 años a cuestas, pero con su inconfundible figura de siempre: su puro de grueso calibre, su sombrero...

Reconocido inmediatamente por los

espectadores, fue saludado desde las gradas con frases de elogio.

Las relaciones de El Pipo con Priego son antiguas y estrechas. Comienzan por los lazos familiares ya que una hermana suya, D.<sup>a</sup> Antonia Sánchez Ortiz, reside en nuestra ciudad, casada con D. José Gutiérrez Calderón, que vino a Priego destinado al entonces Instituto Nacional de Previsión, el 11 de Mayo de 1944, siendo actualmente y desde hace varios años Presidente de la Junta de Gobierno del Hogar del Pensionista.

Gestiones de José Gutiérrez Calderón, según cuenta, hicieron posible, a través de su cuñado El Pipo, que el Cordobés toreara en Priego dos festivales

benéficos, el primero a beneficio de una guardería Infantil ubicada en la calle Málaga y el segundo para la parroquia de las Mercedes.

En los años 50, su cuñado, por orden del Pipo, organizó una novillada en Priego, para presentar en España a una figura del toreo mexicano, José Ramón Tirado, siendo acompañantes en la terna Pepe Quesada y Sánchez Saco.

Amigos del Pipo en Priego fueron entre otros Enrique Bejarano el Veterinario, Manolo el de la Carne, Manuel Morales, en cuya casa almorcó en su última visita a Priego. En sus estancias aquí, paraba en el Xania y procuraba no perderse una copa en casa Juanico Alcaparrón. El empresario taurino Juan López compartió también mesa y conversación con el Pipo en varias ocasiones. Comentando una novillada que vieron juntos en Pozoblanco y en la que actuaban Litri, Rafi Camino y Zurito, cuenta Juan que el Pipo aseguraba que Litri llegaría a ser una gran figura del toreo, pero que Rafi Camino no llegaría a serlo porque "entre la muleta y el toro coge un tren" decía Pipo. Confiesa Juan López que le dió también algunos consejos, que podrían resumirse así: Los empresarios taurinos de los pueblos tienen más valor que los toreros ya que se exponen para perder el 90 por ciento de las veces; en consecuencia, muchacho, "ten mucho cuidado con Priego porque la afición de aquí no responde en proporción a lo que expone el empresario"...

El Pipo, el hombre que lanzó a la fama al Cordobés, el que fuera gran amigo de Manolete, murió en Madrid y fue enterrado en Córdoba, su ciudad natal, en el panteón de sus padres que está situado justamente entre los panteones de Guerrita y de Manolete. **M. F.**

## EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Antonio Lozano Cuenca licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de planta dosificadora móvil de hormigón en local sito en la calle Camino Viejo de Rute número s/n, de esta Ciudad, con arreglo al proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueda formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico Local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

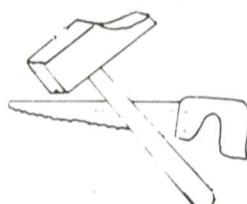
Priego de Córdoba, 24 de febrero de 1988.  
El alcalde

## FERRETERIA

# «LA CLAVE»

## Gran exposición

## Artículos de regalo



EN NUESTRO VIDEOCLUB CONTAMOS CON  
UN AMPLIO REPERTORIO DE  
PELICULAS ORIGINALES

Palenque, 1 - Tefno 54 13 50

**PRIEGO DE CORDOBA**

# PRO - AGRO

**agroquímicos • jardinería  
horticultura**



Les ofrece sus servicios técnicos y comerciales para  
la campaña de otoño en el olivar.

*Laboratorio de análisis agrícolas  
(Aceitunas)*

RIVERA, 11 – telf. 54 00 12

PRIEGO

**LOZANO  
SIDRO**  
**Librería  
Papelería  
Prensa**

**Surtido en estampas  
de Primera Comunión**

Tenemos locutorio telefónico  
a su disposición.

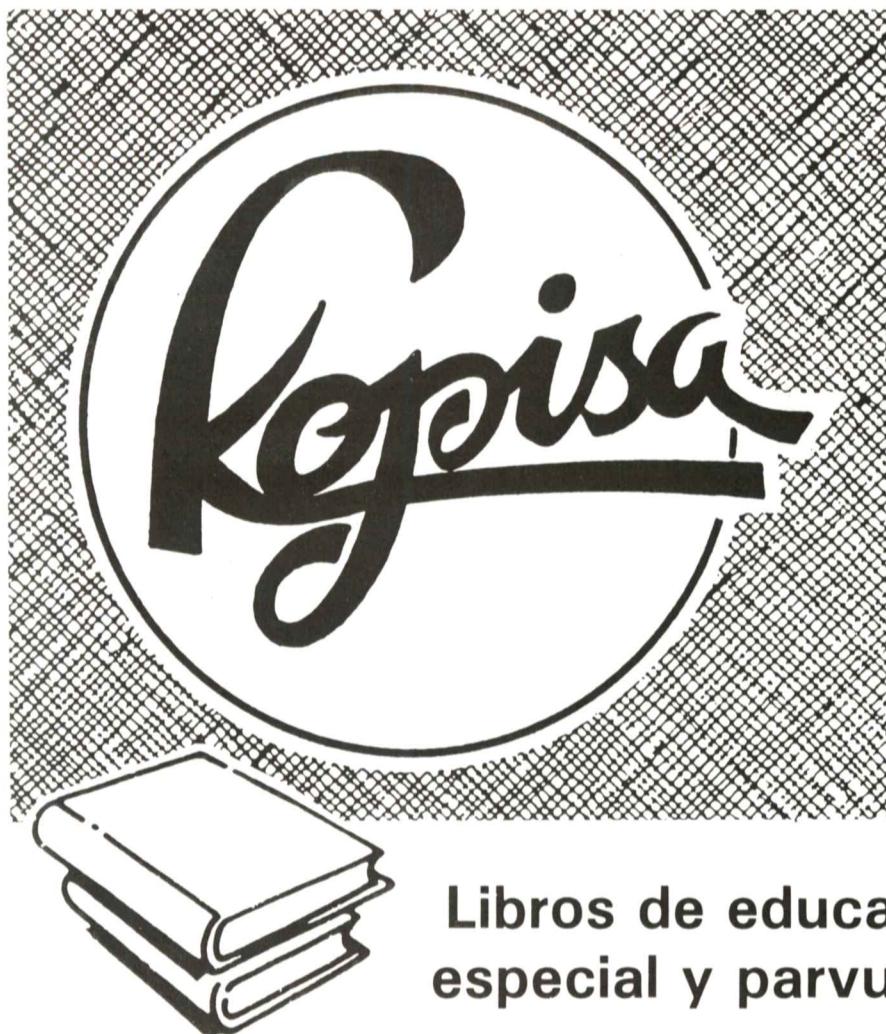
Lozano Sidro, 13

PRIEGO

Telf. 540 045



**En papelería  
RIO  
te damos el  
PRECIO  
JUSTO**

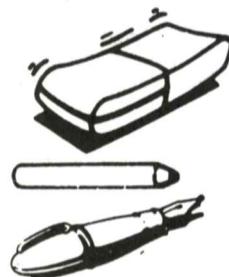


**Libros de educación  
especial y parvulario**

**Carrera de las Monjas , 51  
telf. 54 03 64  
PRIEGO DE CORDOBA**

**Juegos educativos  
Material escolar  
Fotocopias**

**Reproducción  
de planos**



**Tejidos**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES  
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

**LA CASA QUE MAS BARATO VENDE**

**visítenos en Torrejón, 23**

**telf. 54 01 66**

## Oferta de empleo público: 18 plazas por oposición libre y 8 de promoción interna

### Acta de la Comisión de Gobierno del 24-2-88.

- La Dirección General de Promoción Educativa y Renovación Pedagógica concede subvenciones de 400.000 ptas. al Ayuntamiento para actividades de educación de adultos para el curso 87/88.
- Solicitar de la Excmo. Diputación Provincial la subvención de 1.000.000 ptas. para el XLI Festival Internacional de Teatro y Danza para 1988.
- Se acuerda dirigirse al Diputado Provincial de Cultura para solicitarle remita a este Ayuntamiento los paneles en que se expuso la vida y obra de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, a fin de que a partir de la primavera pueda abrirse al público su Casa-Museo.
- Se aprueba por unanimidad contratar por 33 veces el Cine Gran Capitán por importe de 1.000.000 ptas.
- Se desestimó la reclamación de D. José Portillo Tellez contra su despido por esta Administración por conclusión de su contrato.
- Se eleva de 6.000 a 10.000 ptas. mensuales la indemnización por dietas y traslados a los Sres. Alcaldes de Barrio.

- Se aprueba que las Comisiones Informativas se celebren los siguientes días:
  - Comisión Urbanismo e Infraestructura.—Lunes.
  - Comisión Hacienda e Interior.—Martes.
  - Comisión Cultura y B. Social.—Miércoles.
  - Comisión Gobierno.—Jueves, 13,00 horas.

### Resumen del Acta en borrador del Pleno celebrado el 25-2-88.

#### Se acuerda:

Adquirir de la Asociación Cultural "Cerro de la Mesa" el solar en que ubica en la actualidad la nueva Casa de Cultura de El Cañuelo, en el que anteriormente se asentaba el templo de dicha Aldea, en el precio de 176.000 pts.

El Pleno, por unanimidad acuerda prestar aprobación a dicho dictamen, aprobando la oferta de empleo público para 1988, la modificación de nivel retributivo de la plaza laboral de Técnico Deportivo que pasa del nivel 2 al 1, y la expresión en la oferta de si las plazas corresponden a promoción interna o al turno libre, en los siguientes términos:

#### A) Funcionarios de Carrera:

- Una plaza de Administrativo a cubrir mediante promoción interna.

- Tres plazas de Auxiliares, a cubrir mediante promoción interna dos, y la tercera más la que quede vacante por razón de promoción interna, a una de Administrativo, por el turno libre.

- Seis plazas de Guardia Municipal a cubrir mediante oposición libre.

- Una plaza de encargado de Electricidad a cubrir mediante promoción interna.
- Una plaza de encargado de Fontanería a cubrir mediante promoción interna.

- Dos plazas de Oficial de Obras a cubrir mediante promoción interna.

- Una plaza de Conductor de Obras a cubrir mediante promoción interna.

#### B) Personal Laboral:

- Oficial de 2.<sup>a</sup> de Obras, una plaza a cubrir mediante concurso oposición libre.

- Titulado superior, Técnico Deportivo, una plaza a cubrir mediante concurso oposición libre.

- Ordenanzas, dos plazas, a cubrir mediante concurso oposición libre.

- Asistente Social, una plaza a cubrir mediante concurso oposición libre.

- Director de la Banda Local de Música y Profesor de la Escuela Municipal de Música, una plaza a cubrir mediante concurso oposición libre.

- Peón de Recogida de Basura y Limpieza Viaria, una plaza a cubrir mediante concurso libre.

- Oficial Conductor del Servicio de Recogida de Basura y Limpieza Viaria, una plaza a cubrir mediante concurso libre.

- Peón Guarda de las Instalaciones Deportivas Municipales, una plaza a cubrir mediante concurso libre.

- Oficial 2.<sup>a</sup> Fontanero, una plaza a cubrir mediante concurso oposición libre.

El Pleno, por unanimidad acuerda contratar con el Banco Meridional, Sursursal de esta ciudad una póliza de crédito a corto plazo u operación de tesorería, por importe de 30.000.000 ptas., con un interés de 13,5%.

#### Educación de Adultos

Se acuerda por unanimidad aprobar el convenio con la Delegación provincial de Educación para la creación de un Centro Municipal de animación sociocomunitaria y de Promoción de Adultos.

#### Construcción de viviendas

Se acuerda por unanimidad solicitar de la Consejería de Obras Públicas subvención para la construcción de 20 viviendas de protección oficial en terrenos municipales del Barrio Jesús Nazareno.

#### El Cabril

Se aprueba por unanimidad la propuesta del Partido Andalucista sobre el cementerio nuclear del Cabril. Se una acuerdo del Ayuntamiento de Hornachuelos en demanda de solidaridad sobre el problema. José Luis Gallego, por el PSOE manifiesta que su grupo asume la propuesta indicando que ya otras veces este Ayuntamiento se ha pronunciado en contra de los vertidos en el Cabril. Manuel López de IU-CA se alegra de que cada vez sean más los que están por la desnuclearización de Andalucía. Salvador Siles de AP manifiesta que apoya la propuesta pero que AP está a favor del uso de la energía nuclear para fines pacíficos y será necesaria la existencia de cementerios nucleares.

La propuesta que se aprueba solicita se remita a este Ayuntamiento el estudio de viabilidad de la explotación de mica y feldespato de la Sierra Albarra realizada en 1982 por la Compañía Shell y el INI. En segundo lugar solicita los resultados de los estudios "de riesgo sísmico", "Geológico local" y "geotécnico" y se insta a la realización de un análisis isotópico de agua que se bebe en el municipio. En tercer lugar pide que se acuerde la negación de permiso para construcción de nuevas instalaciones en el Cabril y se deniegue la aprobación de las ya realizadas. Mostrar el apoyo de esta corporación a los acuerdos del Ayuntamiento de Hornachuelos sobre El Cabril.

#### Reforma agraria y protección al desempleo.

Manuel López, representante de IU presenta las propuestas haciendo hincapié en que tienen una gran importancia para los municipios no solo en el presente sino también en el futuro.

El representante de AP considera que las propuestas son reproducción de las que IU ha presentado en otros municipios, posicionándose AP más en torno a problemas locales. El representante del PSOE manifiesta que estos temas no son de competencia de los Ayuntamientos. Manuel López contesta que no va a discutir con AP por no existir entre ambos grupos criterios similares y que no

ve inconveniente en que un Ayuntamiento pueda tratar de temas que le afectan. Puesta a votación la propuesta se aprueba con los 8 votos afirmativos de IU, CDS y PA, un voto en contra de AP y 11 abstenciones del PSOE. La propuesta aprobada insta al gobierno de la Junta de Andalucía a que en breve plazo ponga en marcha medidas que posibiliten la aplicación de una reforma agraria integral; además, insta al gobierno de la Junta y al gobierno central a que se elabore un Plan General de Protección al Desempleo Agrario que acabe con la situación actual de corrupción, fraude y falta de rentabilidad social.

#### Comarcalización y presupuesto

Con los 8 votos de IU, CDS y PA, el voto en contra de AP y la abstención del PSOE se aprueba la propuesta de IU en la que se solicita al Gobierno de la Junta de Andalucía remita al Parlamento Andaluz el proyecto de Ley de Comarcalización.

Con 5 votos a favor de IU y CDS y la abstención de todos los demás grupos se aprueba la propuesta de IU consistente en solicitar un incremento sustancial en la participación de los Ayuntamientos en los Presupuestos Generales del Estado, en torno al 12,5 por ciento incrementándose en esta línea las consignaciones del Fondo Andaluz de Cooperación Municipal. Instar al Gobierno Andaluz para que se cree el Fondo Andaluz de Cooperación Municipal.

#### Consejo Económico y Social

Con 8 votos a favor, los de IU, CDS y PA, y la abstención de AP y PsOE, se aprueba la propuesta de IU que pide se inste al Parlamento de la Nación y al de Andalucía para que se cree en 1988 el Consejo Económico y Social y que los Ayuntamientos tengan en ellos la representación real que los mismos tienen en la realidad económica y social.

#### Ruegos y preguntas

En este punto hicieron uso de la palabra los siguientes concejales:

- D. Pedro Carrillo Rodríguez pregunta que, habiéndose celebrado dos reuniones especiales de la Comisión Informativa de Urbanismo sobre el tema del Catálogo de edificios conservables, por qué no ha asistido a ellas el Presidente de la Comisión.

- El Sr. Gallego Tortosa, manifiesta que no ha podido asistir, sin que crea que tenga que dar explicaciones de los motivos.

- Por último el Sr. Gallego Tortosa, ruega a la Alcaldía que, con motivo de la información dada por el PA sobre becas de comedor para alumnos de BUP y COU, entendiendo, que se ha infringido el deber de reserva que los miembros de las Comisiones Informativas deben tener con respecto de los asuntos que han de tratarse por los órganos resolutivos de la Corporación hasta que tales asuntos estén resueltos, se haga saber a los miembros de la Corporación, muy especialmente al Partido Andalucista la obligación de guardar reserva de los asuntos de que conozcan hasta que se resuelvan por los órganos decisarios de la Corporación.

- El Sr. Alcalde así lo advierte a todos los miembros, significando que en otro caso se verá obligado a sustraer al conocimiento de las Comisiones todos aquellos asuntos que, por no tener que tratarse en Pleno, no exista obligación de que sean dictaminados por las Comisiones.

- En defensa del PA, el Sr. García Roldán manifiesta que la carta tiene su origen como consecuencia de que los representantes del PSOE en la Comisión de Cultura se comprometieron a defender la propuesta de becas y el dictamen adoptado, en la Comisión de Gobierno, y en esa creencia se dió publicidad al tema de las becas.

- Los señores Durán Alcalá y Ramírez Ruiz manifiestan que ellos se comprometieron por sí mismos a defender el dictamen de la Comisión Informativa en la Comisión de Gobierno, pero en ningún caso pudieron comprometer el voto de los demás miembros de la Comisión, y que desde luego la publicidad de las becas debía hacerse por la Corporación y no por el Partido Andalucista, como se ha hecho.

## PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

Día 2 de Abril, Sábado de Gloria

Empresa Juan López

Extraordinario acontecimiento  
taurino en el que se lidiarán

### 6 TOROS 6

de la ganadería de María Lurdes  
Pérez-Tabernero de Salamanca  
por los afamados diestros

L. Francisco ESPLA  
Vicente Ruiz EL SORO  
Victor MENDES



# GOMEZ

# CONFECCIONES

**Mesones, 4  
telf. 540276**

# MODA JOVEN

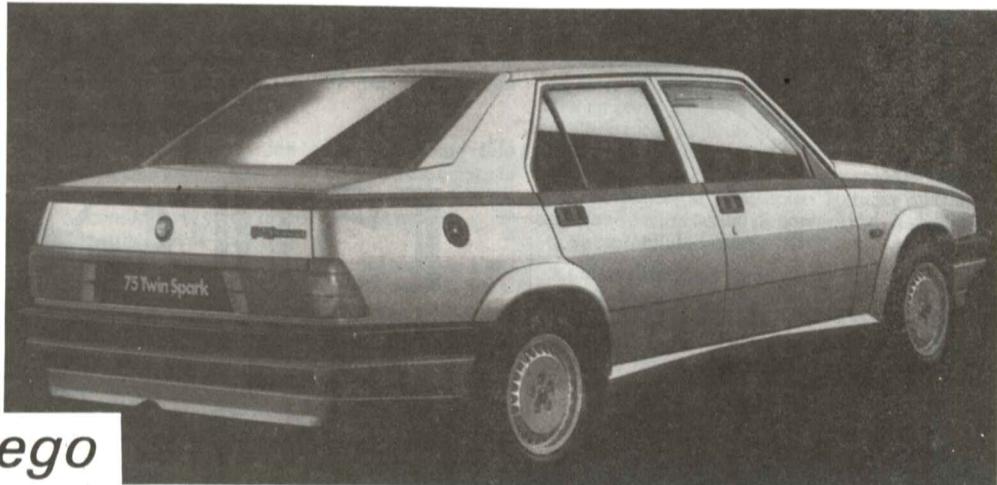
## NOVIAS



*Alfa Romeo*

Desde 1.975.000 pesetas  
(IVA incluido)

*El prestigio y solera  
acumulada por los años*



*Su agente en Priego*

**Hnos. GALAN CANALES**

c/ Cava, 4

**ALFA: la pasión de conducir**

*(Próxima apertura de sus nuevas instalaciones)*



## Evolución urbanística de la ciudad de Priego

Angel Luis Vera

El trabajo que presentamos es sólo un esquema básico de un estudio que estamos realizando en la actualidad sobre el urbanismo prieguense, en el que se analizarán, en mayor profundidad, los datos que aquí exponemos.

El urbanismo de nuestra ciudad presenta dos aspectos geográficos que lo configuran:

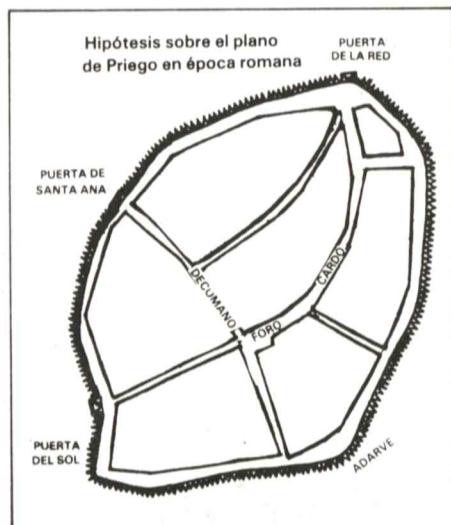
- La posición de la ciudad, sobre una pequeña altiplanicie (el barrio de la Villa), rodeada en su mayor parte por un fuerte desnivel como es el balcón del Adarve.

- La topografía sobre la que ha crecido, teniendo que salvar distintas curvas de nivel, cuyas terrazas han delimitado en otro momento el desarrollo urbano.

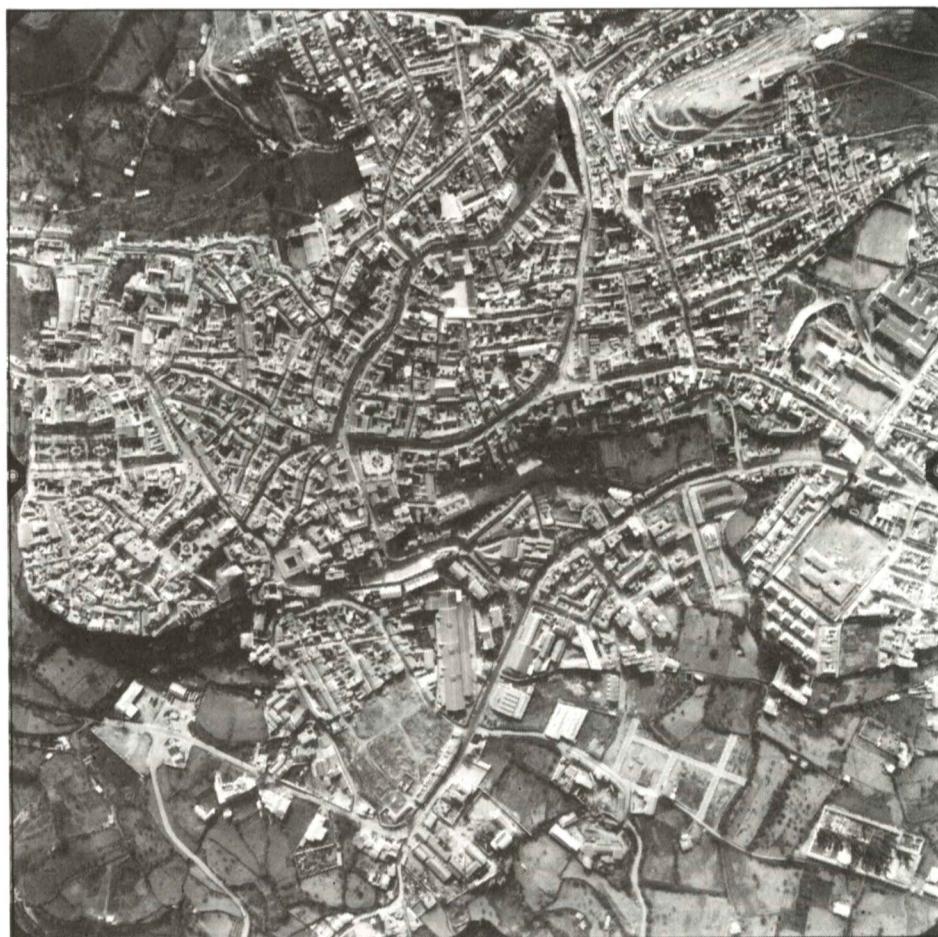
El crecimiento de la ciudad puede ser analizado fundamentalmente en base a seis etapas.

- Ciudad antigua: desde los orígenes hasta el siglo VIII.
- Ciudad islámica: desde el siglo VIII al XIII.
- Ciudad medieval: desde el siglo XIII al IV.
- Época renacentista: siglo XVI.
- Época barroca: siglos XVII y XVIII.
- Época actual: siglos XIX y XX.

1) De la ciudad antigua nada sabemos con certeza. A la espera que futuras excavaciones arqueológicas nos desvelen algo más de su pasado, la historia no nos ha legado apenas datos sobre el asentamiento Ibérico o Romano emplazado en el actual barrio de la Villa. Pero dejando a un lado la cuestionabilidad acerca de la existencia de Priego antes del siglo VIII d.d.C. y aceptando como tal la misma, hay que hacer unas breves consideraciones.



El trazado de la Villa nos permite deducir algo sobre el hipotético poblado romano. La forma circular que presenta el núcleo central del barrio (ver dibujo adjunto), delimitado por las calles Real y Adarve, sugiere la presencia de una



FOYCAR S.A.

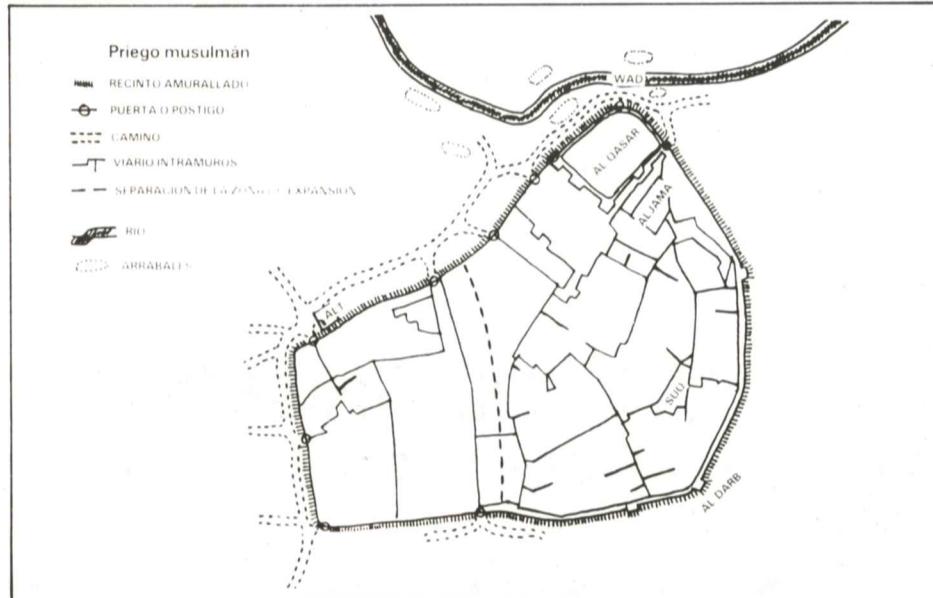
empalizada, adaptada a la especial forma curvada del terreno. Por otro lado, es posible intuir la presencia del Cardo correspondiente a la calle Real y del Decumano, equivalente a la actual Bajondillo, cruzándose ambas en un pequeño espacio vacío, que en otra época pudo haber sido de Foro.

Lógicamente las transformaciones posteriores de la Villa (sobre todo en época musulmana), hacen que se modifique el urbanismo romano de carácter geométrico, de esa forma es explicable

la reducción de las anchuras de las vías romanas, paralelo a la densificación del poblamiento.

2) Es a partir de este momento cuando tenemos constancia rigurosamente histórica de la aparición de Priego como urbe, nada nos ha quedado de los restos de monumentos de la época, aunque sabemos que el actual Castillo, la iglesia de la Aurora y la desaparecida de Santiago, se levantan sobre edificios de origen musulmán.

Tratar de identificar los límites de la





## CAJA DE AHORROS DE RONDA

FUNDADA EN 1909

Oficina en Priego: c/ Ribera, número 5

*Recuerde, que por el solo hecho de tener una cuenta en la entidad, posee un seguro de accidente gratis de hasta 3.000.000 de pesetas.*

**OFICINAS EN MALAGA, CADIZ, JAEN, SEVILLA,  
CORDOBA, HUELVA, ALMERIA, CIUDAD REAL Y  
MADRID (CAPITAL), HASTA UN TOTAL DE  
440 SUCURSALES.**

*Domiciliando su nómina o pensión en nuestra entidad,  
puede duplicarla con los sorteos mensuales que  
realizamos*

**CAJA DE AHORROS DE RONDA**  
**UNA EMPRESA DE MUCHOS AL SERVICIO DE TODOS**

antigua Medina musulmana es posible en base a diferentes hitos que podemos enlazar con dicha época. El primero de ellos es el Adarve, palabra procedente del árabe Al-Darb, que hace referencia al cambio que recorría a la muralla por encima. El castillo correspondiente lógicamente al antiguo Alcazar musulmán; enlaza con una muralla, (cuyos cimientos aparecieron en la reciente obra del Llano), hasta los postigos de Santa Ana y la calle Cruces, que, todavía, aunque muy transformados, podemos observar. El recorrido del recinto amurallado se cerraba en la parte Suroeste con el lugar que aún hoy día conocemos por el topónimo de Puerta de Granada (Bad-Al-Granada).

Es incuestionable que el urbanismo del barrio de la Villa tiene un origen musulmán. Sus calles estrechas, sinuosas, irregulares, con numerosos azucaques y barreduelas... Es posible señalar la presencia en el interior del recinto de una mezquita (quizás en el solar de la ya mencionada iglesia de Santiago), y, quizás también podría existir una alcaicería (centro administrativo) y un zoco (mercado público).

De la superficie de la antigua ciudad musulmana, en torno a unas 4 Has., es posible deducir una población de 1.000 a 1.500 habitantes, en base a los cálculos que Torres Balbás ofrece para este tipo de ciudades y que ofrecen una densidad de 350 habitantes, apróximadamente, por Hectárea.

La ciudad debió constar de dos barrios, el propio de la Villa y el posteriormente llamado de la Morería, separados quizás por la Puerta del Sol, a la altura del actual paseo de las Rosas.

Las fuentes históricas nos señalan también la presencia de pequeños arrabales que debieron ser destruidos durante la conquista cristiana en el siglo XIII:

3) La ciudad Medieval debió de ampliar ligeramente la extensión de la musulmana, de esta época es el primer monumento que hoy día conservamos en Priego: La torre del Homenaje del Castillo que se construyó en la segunda mitad del siglo XIII. Sin embargo, nada o muy poco conocemos del recinto amurallado. La tesis de Peláez del Rosal, puede ser aceptada en base a determinadas características. Partiendo de la Puerta de Granada, los límites del recinto enlazarían através de la Calle Obispo Caballero con la actual Plaza de Andalucía y, a partir de la misma, seguirían por la calle Solana hasta finalizar junto al Castillo, a partir del cual el Adarve continuaría como muralla natural de la ciudad.

Hay dos argumentos que juegan en favor de esta hipótesis: El trazado del perímetro de la ciudad es de tipología circular, en consecuencia con el urbanismo medieval, que busca este tipo de trazado por la mayor economía en su construcción. En segundo lugar, el topónimo del Torrejón parece estar relacionado con la presencia de este tipo de construcción en otro tiempo.

en este punto de la ciudad refuerza el argumento de que en el mismo debió de localizarse la principal puerta de acceso a la población que se correspondería con la antigua puerta del Agua, completándose con las puertas de Granada y Real el sistema de comunicación entre el interior y el exterior de la ciudad.

Sin embargo, el propio nombre de la puerta del Agua, hace referencia al río chuelo que a través de la calle Río y Ribera de los Molinos desciende hacia la Vega. Es improbable, en base a la anterior hipótesis, que el río quedase dentro de la ciudad. Más factible es que permaneciese como foso que sirviese de límite al recinto amurallado. De hecho aún hoy día se conserva para esta zona el topónimo de "puente de tablas" en clara alusión a la forma de sobreasar el río. En este caso entraríamos en contradicción con lo mencionado anteriormente.

La conclusión a la que nos pueden llevar estos hechos es que hay que investigar muchísimo más en este aspecto antes de dar una solución definitiva al problema que se nos presenta.

4) Desde un punto de vista morfológico, la mayor transformación que ha experimentado Priego en toda su historia desde una perspectiva urbanística ha sido la etapa correspondiente al siglo XVI o época renacentista. El crecimiento de la ciudad durante esta centuria debe centrarse en tres aspectos:

- Económico, con un alza importante gracias a la producción y comercio de tejidos de seda.
  - Demográfico, paralelo al anterior. A falta de estudios concretos, podemos estimar su población, según los datos que conocemos, en más de 3.000 habitantes.
  - Urbanístico, propiamente dicho, con la ampliación de la extensión de la ciudad en más del doble de lo que hasta la Edad Media había ocupado.

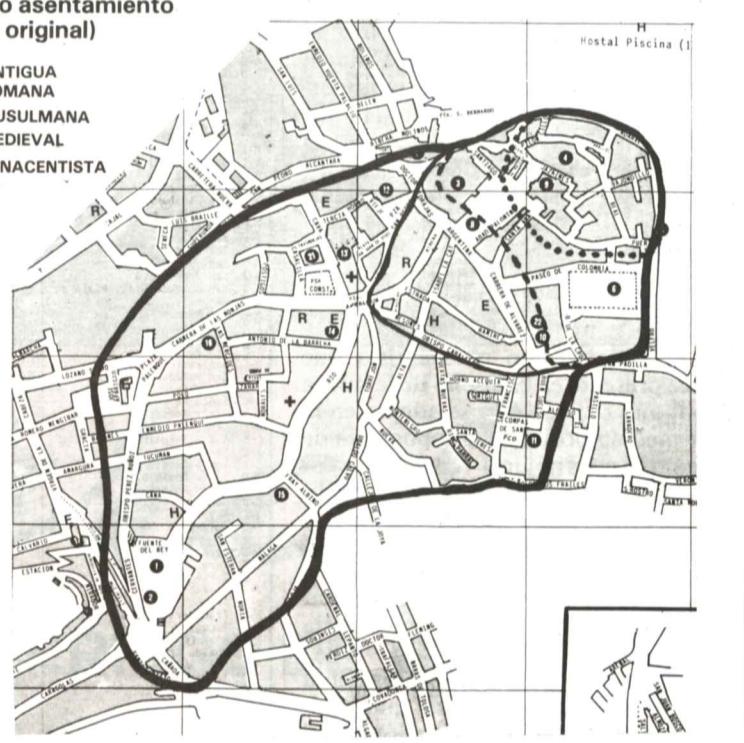
Centrándonos en este último aspecto que es el que más nos interesa hemos de mencionar en primer lugar los límites que la ciudad tuvo en el XVI, en base fundamentalmente a los escasos restos de la muralla que la posteridad nos ha legado, y a las citas de autores de otros siglos y de datos recogidos de los archivos locales, en los cuales, en la actualidad, nuestro trabajo aún continua, por lo que la hipótesis que aquí presentamos es susceptible de ser revisada incluso a corto plazo.

Nuestras investigaciones hasta el momento nos hacen pensar en el siguiente recorrido del recinto amurallado: Balcón del Adarve, Huerto de Castilla, Puerta de San Bernardo, Calle San Pedro Alcántara, Calle Conde de Superunda, Terrenos del Huerto Almarcha, Palenque, Parte superior de la Calle Obispo Pérez Muñoz y de la Calle Cervantes, Calle Noria, Calle Loja, enlazando a través de los terrenos que bordean la Hoya por las calles Ubaldo Calvo, Nueva, y Caño de los Frailes, para volver a enlazar con el Adarve, apróximadamente a la altura de la calle Paseillo.

Pocos restos de este recinto nos quedan: dejando aparte como es lógico el Balcón del Adarve, sólo nos queda la puerta o mejor dicho, el postigo de San Bernardo; teniendo en cuenta la observación que hacemos a pie de página; un pequeño arco, probablemente interior en la calle Conde Superunda, pequeños lienzos adosados a terrazas por la calle Ribera de los Molinos, el colegio de los maristas y el Huerto Almarcha (nombre de reminiscencias árabes, que significa "El Prado"). El resto está prácticamente perdido, salvo algunos trozos en muy mal estado rodeando la Hoya.

Hasta el presente siglo quedaban aún en pie el Pósito del Pan y un torreón junto a la calle Caracolas, que nos sirven de indicación para localizar el reco-

## **Primitivo asentamiento (Núcleo original)**



rrido. Otro elemento para investigar éste son los cursos de agua que antigüamente rodeaban la ciudad y por tanto la muralla. Conocemos dos: uno al Norte, que corría por el Huerto Almarcha y la Cava, y otro al Sur, hoy embovedado, que baja paralelo a la calle Caracolas, hasta enlazar con la Hoya por las calles Noria, Loja y Lepanto.

El tercer elemento para caracterizar la muralla son los topónimos algunos que dan muy significativos:

- La Cava, del castellano antiguo Carcava, que era el foso de agua que rodeaba a la muralla.

- La calle Postigos, en clara referencia al lugar por donde se accedía a la ciudad.

- El Palenque, plaza vallada en el interior de la cual se celebran actos públicos: quemadero de la Inquisición, corridas de toros, etc.

- La calle Nueva, nombre probablemente enlazado con la construcción del nuevo recinto.

- La calle Puertas Nuevas el topónimo parece claro, también puede ir referido a una ilustre familia de semejante apellido.

- Nombres como: "El Paseillo" o "El Caminillo" también pueden estar en relación.

- Otros nombres desaparecidos como la de la calle del Arco, etc.

Este recinto no debió de ser muy sólido, ni de dimensiones grandes en cuanto a su construcción, al menos si lo comparamos con el medieval, ya que desaparecida la proximidad con la frontera del reino Nazari granadino, el objeto de la muralla de la ciudad debía de estar en consonancia con una finalidad fiscal o aduanera, de cobrar tributo (portazgos, etc) a las mercancías que entraban, más que defensiva, pues la actividad bélica en la zona disminuyó hasta desaparecer en el siglo XVI.

La ciudad debió tener cuatro puertas principales: San Marcos, Caracolas, Granada y San Luis. La primera salía hacia Sevilla, la segunda hacia Málaga, la tercera a Granada y la cuarta a Córdoba. Y numerosos postigos como el de San Bernardo, el Sol, el Palenque, la Cañada, la Hoya, el de Almarcha, la Cava, etc. sin que podamos aún precisar su número y la ubicación exacta de algunos de ellos.

Dos características principales deben señalarse al Priego del siglo XVI en cuanto a su urbanismo:

A) El racionalismo renacentista que aparece presente en el diseño de la nueva ciudad, aún cuando ésta se adapta en la mejor medida posible a la topografía de la zona (lo que impide a veces una ortogonalidad total). Los trazados rectilíneos parecen en mayor medida lo que más caracteriza al nuevo desarrollo. El barrio del Palenque es un ejemplo claro de diseño urbano lineal, aunque sus calles sean muy estrechas en consonancia con las necesidades de la época.

El área de la calle Málaga presenta también este trazado regular que, quizás, llega a su máxima expresión en el

conjunto de manzanas que rodean a la iglesia de San Francisco, la forma rectangular de las mismas sugiere una cierta planificación previa, en cuyo estudio no nos detenemos ahora para abreviar nuestra explicación.

B) La baja densidad de población, el Priego del XVI debió de ser una ciudad con numerosos huertos intramuros (algunos de los cuales han llegado a nuestros días), la densificación como a continuación veremos ha sido posterior.

Para finalizar el estudio de la ciudad renacentista haremos referencia a tres aspectos que la configuran:

- La construcción de numerosos edificios, de gran calidad, de carácter principalmente civil, indicativos del auge de la población en el XVI: Pósito del Pan (1572), Carnicerías Reales (1576), Fuente de la Salud (1586), Canalización del río (1592), Cárcel (1600) e iglesias de San Francisco (1509) y la Asunción (1541). La muralla, aunque desconocemos la fecha exacta, debió erigirse hacia el primer tercio del XVI, pues en un legado del Archivo de Medinaceli fechado en 1480, se hace referencia a la necesidad de su reparación.

- La presencia de diversos arrabales, en concreto dos: el primero la Huerta Palacio, en relación al aprovechamiento

de molinos y del agua que por allí corría para labores textiles, el segundo, en las afueras del Palenque (calle Gracia, Amargura, etc.), sin duda con una funcionalidad más agrícola.

- El recinto amurallado aprovechaba para la defensa las terrazas naturales que la orografía ha dispuesto en torno a Priego, siguiendo la curva de nivel correspondiente a los 640 metros aproximadamente, aunque en determinados casos (El Caminillo) sube de altura.

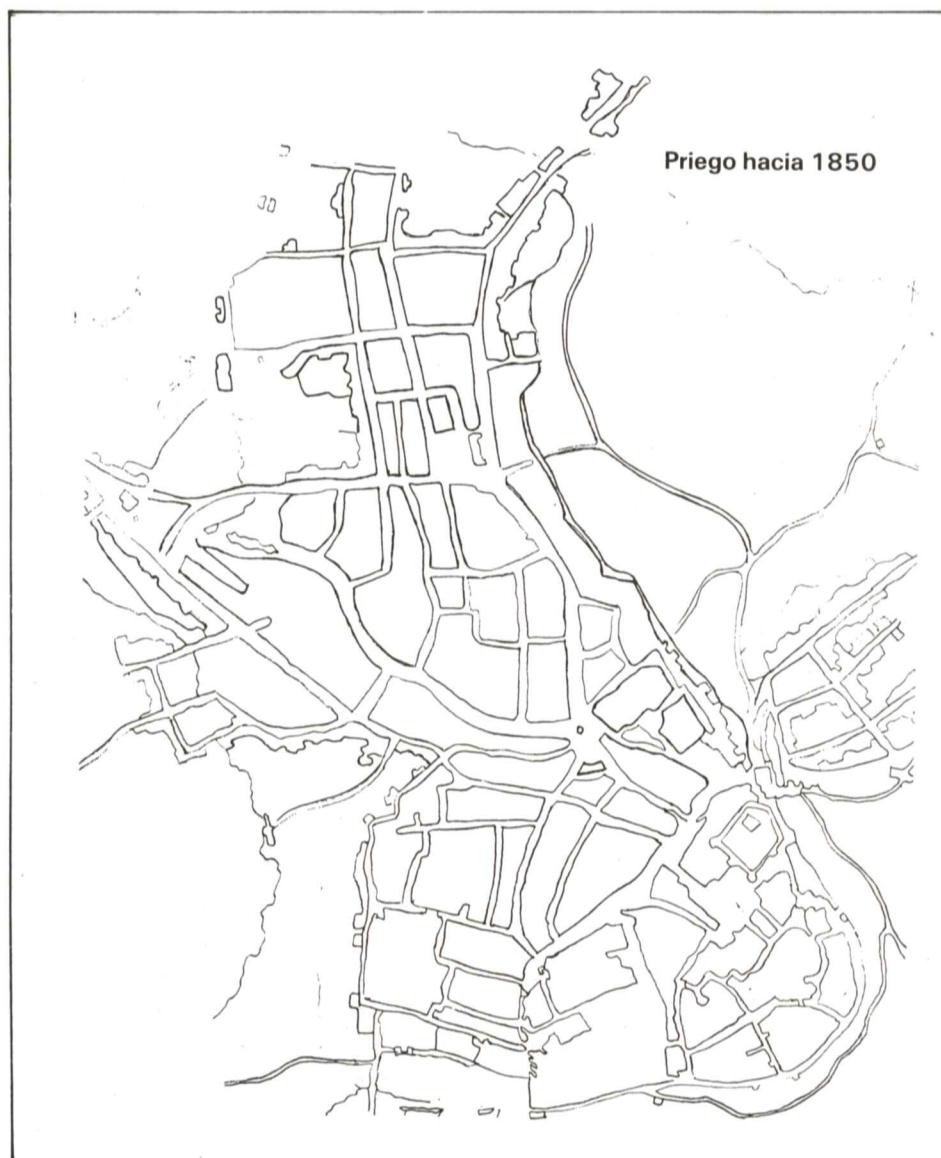
5) La ciudad Barroca, desde el 1600 al 1800, presenta pese a su evolución homogénea, dos aspectos distintos.

- El siglo XVII de decadencia y estancamiento.

- El siglo XVIII de crecimiento y densificación.

La centuria del seiscientos sigue en Priego la misma evolución que en la mayor parte de Andalucía y de España. Es un momento de recesión: Expulsión de los moriscos, crisis económica, azote de epidemias, etc. Hechos que son paralelos a un apogeo de la espiritualidad y la religiosidad. La repercusión urbana de todo ello es un progresivo despoblamiento de la ciudad, y un aumento de las construcciones religiosas.

El XVIII cambia de signo. Es el segundo gran auge de la industria sedera prieguense. Aumenta la población (pro-



# La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

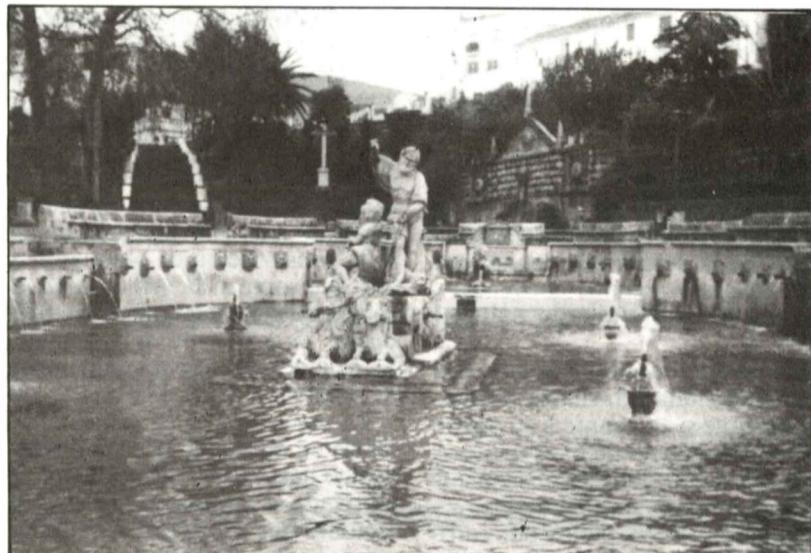
Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29  
CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93  
PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKI

EN PRIEGO,  
TAN TIPICO COMO  
LA FUENTE DEL REY  
ES EL TURROLATE



Turrolate *García*

Batanes, 4 · Tel. 540716 - PRIEGO DE CORDOBA

bablemente a más de 5.000 habitantes) pero la ciudad no amplía su superficie. La consecuencia de todo ello es la densificación del poblamiento intramuros, en base a ocupar espacio de huertas y terrenos vacíos (la actual calle Río sufre su primer momento constructivo a gran escala).

El siglo de las luces se caracteriza por un cambio más cualitativo que cuantitativo. Si el XVI fue el del crecimiento, el XVIII va a ser el de la transformación interna. El alto nivel económico permite la renovación del caserío y la construcción de bastantes edificios de interés, normalmente de carácter religioso, así tenemos las iglesias de Belén, el Carmen, las Mercedes, las Angustias, el Calvario, San Juan de Dios, Nuestra Señora de la Cabeza (todas ellas entre 1690 y 1780) y otras obras como la posada del Marqués (hoy desaparecida) o ya en los albores del XIX el monumental conjunto de la Fuente del Rey.

El urbanismo Barroco no presenta grandes diferencias con respecto al renacentista (entendiendo estos términos en el caso de Priego, con un sentido más cronológico que artístico o cultural) pues aparte de no dejarnos apenas ninguna expresión nueva en este campo, tampoco contribuye a modificar el diseño del anterior.

6) El urbanismo moderno o, más correctamente, contemporáneo, es aquel que se ha realizado en nuestra ciudad durante los últimos siglos. Presenta como en el caso anterior una clara distinción entre el XIX y el XX, aunque tienen más características de unidad que diferenciadoras.

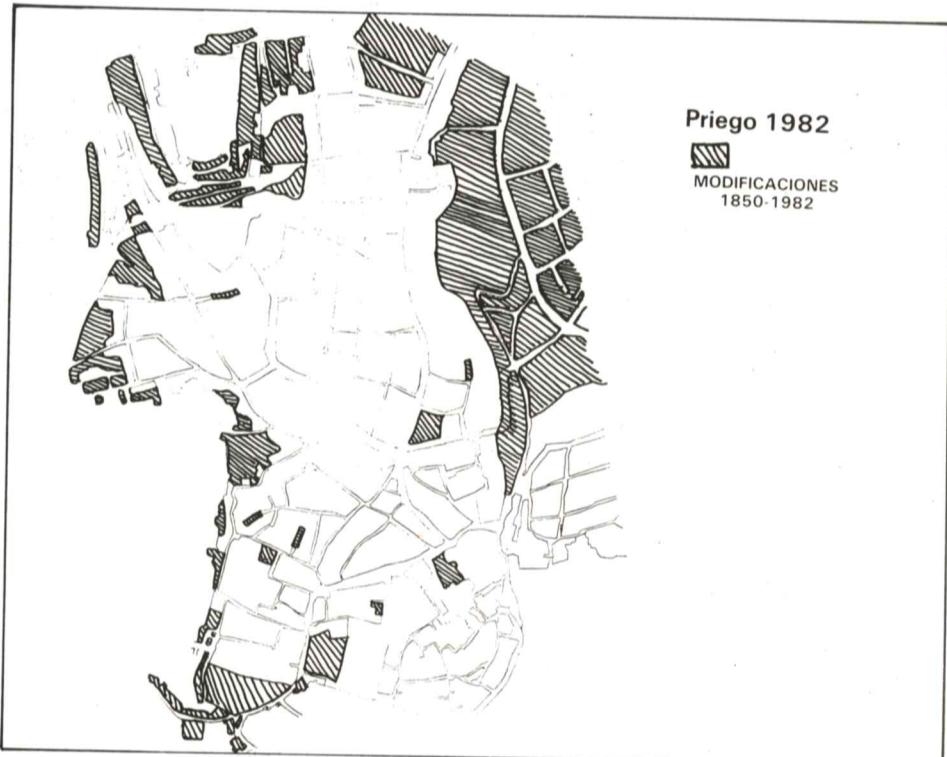
El siglo XIX es un momento de escasas realizaciones, aunque hay dos hechos destacables:

- El derribo de la mayor parte de la muralla (que había comenzado a ser destruida en el XVIII, como ya señala Pedro Alcalá Zamora en sus apuntes sobre la H.ª de Priego).

- Las repercusiones de las desamortizaciones y de la revolución del 68, que hacen desaparecer algunos conventos e iglesias, siendo sustituidas por edificios civiles.

El siglo pasado no supone apenas crecimiento de la ciudad en cuanto a su extensión, aunque si en cuanto a su población (se superan los 7.000 habitantes a mediados de siglo) con el consiguiente proceso de desaparición de huertas, cuyos terrenos se ven ocupados por edificaciones. No obstante, en el primer plano urbano de calidad que disponemos para la población, realizado hacia 1850, todavía es posible observar los numerosos espacios vacíos del casco antiguo, y el ligero crecimiento experimentado por las construcciones en torno a las principales vías de comunicación con otras ciudades: C/ San Marcos, C/ Caracolas, C/ Loja, C/ Málaga, etc.

El siglo actual ha supuesto como en la mayoría de los casos, el momento de mayor transformación urbanística de Priego en toda su historia, con la excepción hecha en el siglo XVI en que probablemente los cambios en proporción



fueron mayores.

Las modificaciones del urbanismo actual de la ciudad, pueden concretarse en dos aspectos:

- Extensión de la ciudad por todos aquellos terrenos en los que la especial configuración orográfica del terreno lo ha permitido. Es decir todo el "ruedo" de la población excepto la parte baja del Adarve y la Hoya, de difícil acceso y comunicación por la diferencia de nivel en las altitudes, con lo que han mantenido su antigua labor productiva de explotaciones hortícolas.

- Destrucción en gran parte del antiguo caserío de dos plantas y de tipología netamente andaluza, por la aparición de edificios de hasta cinco o seis plantas, siguiendo criterios de supuesta "modernización", en aras de una especulación de las zonas más céntricas de la ciudad, para la construcción de bloques de viviendas que rompen la armonía de la edificación que la ciudad mantuvo hasta mediados de este siglo apróximadamente. La calle Río representa un triste ejemplo de lo que comentamos.

Es preciso también señalar la ausencia de un adecuado ordenamiento urbanístico hasta hace pocos años, lo que ha motivado el surgimiento de algunas operaciones que sólo pueden calificarse como caóticas. Así los terrenos de la barriada de la Moraleda, y, por extensión, los de la mayor parte de la zona correspondiente al crecimiento de la ciudad a partir de la C/ Ramón y Cajal hacia la Vega, son una clara muestra de esta anarquía en el desarrollo urbano prieguense.

Para finalizar, hay que hacer referencia a la nueva política urbanística de apertura de nuevos espacios y viales que sirvan de comunicación, rompiendo la antigua trama urbana, para conseguir una mayor recionalización del espacio. Siguiendo estos criterios se ha producido la construcción del paseo de Colom-

bia, del Llano del Castillo, del Paseillo frente al Ayuntamiento (derribando el antiguo convento de las Clarisas), de la Calle Cava (atravesando el recinto amurallado), de la Plaza del Palenque (destruyendo el magnífico edificio del Pósito del Pan) o de reordenamiento de calles como la Cañada o Ramón y Cajal.

Sin embargo, y aunque esto merecería mucha mayor dedicación, no se han solventado todavía numerosos problemas urbanísticos: La comunicación a través de manzanas inmensas (el huerto Almarcha por ejemplo) la conexión entre determinadas partes de la ciudad o (como es el caso de la parte Sur-Oeste de la ciudad con la carretera hacia Granada) o la forma de enlazar los arrabales de la ciudad con la nueva autovía en construcción, cuya terminación supondrá sin la menor duda, el inicio de una nueva y decisiva etapa para el urbanismo prieguense del siglo XXI.

#### FUENTES UTILIZADAS

##### Bibliografía Básica:

- Torres Balbás, Ciudades Hispano-Musulmanas. Ministerio de Asuntos Exteriores. 1971.
- Fernando Chueca Goitia. Historia del urbanismo. Alianza Ed. 1968.
- Manuel Peláez del Rosal. Guía histórica-artística de Priego. 1986.
- Diccionario de Pascual Madoz. Tomo XIII. Año 1849.
- Pedro Alcalá Zamora. Apuntes para la Historia de Priego de Córdoba. Año 1798.
- Concepción Quintanilla Raso y Manuel Peláez del Rosal. Priego de Córdoba en la Edad Media.

##### Archivos:

- Archivo de Medinaceli. Sección de legajos y planos del Marquesado de Priego.
- Archivo municipal de Priego: Sección de obras.

- Archivo Histórico Militar. Servicio de Documentación Histórica.
- Archivo del periódico Adarve.

##### Cartografía:

- Plano Parcial.
- Plano topográfico de curvas de nivel.
- Planimetria antigua.



AIRE  
CLIMATIZADO

## Cafetería - Bar *RIO*

Cafetería - Bar RIO ofrece además de su habitual y esmerado servicio, gran variedad de excelentes tapas y mariscos.

Exquisito café, donde podrán pasar una velada agradable.

**JOSE VARO MEJIAS**

*Saluda a sus clientes y espera  
su visita, deseando pasen  
unos buenos momentos en su  
compañía.*

Calle Río, 5 - Telf. 54 00 74

**PRIEGO**

# MUEBLES LOPEZ



## Grandes rebajas

Dormitorio matrimonio lacado, por solo

**65.000 pesetas**

POR ALGO SOMOS LOS AUTENTICOS  
PROFESIONALES DEL MUEBLE

Calle Río, 18 • Tefno. 54 08 21 - 54 02 63

**PAGINA CEDIDA AL EXCMO. AYUNTAMIENTO PARA INFORMACION DE SUS ACTIVIDADES**

*Desde estas páginas de ADARVE, quiero enviar un saludo cordial a todos cuantos nos visitan en estas fechas. Unos ciudadanos de Priego que en su día tuvieron que emigrar y que aprovechan cualquier ocasión, y en especial Semana Santa, para reencontrarse con su gente, con las imágenes que desde pequeños tienen gravadas en su corazón. Otros, hijos o conocidos de aquéllos que vienen a conocer la tierra de sus mayores, guiados quizás por la curiosidad despertada al oírlos hablar del Viernes Santo, de los desfiles procesionales, de la Fuente del Rey o del Barrio de la Villa.*

*A todos, vecinos o visitantes, mis mejores deseos de que con ocasión de la Semana Santa disfruteis de nuestro pueblo, para los que vengáis guiados por vuestro fervor religioso o con ocasión del descanso que estas vacaciones os proporcionan.*

*El Ayuntamiento dentro de sus posibilidades ha colaborado y lo seguirá haciendo con la Agrupación de Cofradías para que nuestra Semana Santa tenga el esplendor que todos deseamos.*

**Tomás Delgado Toro**  
Alcalde de Priego de Córdoba

global de 300.000 pesetas (50.000 pts. por actuación).

- Concertar con el grupo *Compases Rocieros* un total de 6 actuaciones a lo largo de 1988, 5 de las cuales se realizarán en las aldeas y 1 en la ciudad, al precio global de 300.000 pesetas (50.000 pts. por actuación).

- Concertar con la Banda de la Escuela Municipal de Música un total de 10 actuaciones en las aldeas durante 1988 por las que no percibirán cantidad alguna en metálico, y si otro tipo de contraprestaciones que en un momento posterior determinará el Consejo de Dirección de la Escuela.

- Facultar al Presidente del Área de Cultura, Francisco Durán Alcalá, para que sea él quien concrete con los distintos grupos las fechas de actuación.

Para ello se solicita el previo informe económico con cargo a la partida de Cultura.

**Nota informativa sobre tráfico en Semana Santa**

• Durante los días de Semana Santa, en los cuales se celebren desfiles procesionales, queda prohibido el estacionamiento de vehículos, en las calles o vías que comprendan los mismos.

Prohibición que regirá desde las 9,00 horas en adelante, si estos se celebran por la mañana y desde las 16 horas en adelante, si estos son por la tarde o noche.

• Se ruega encarecidamente a todos los ciudadanos, y en especial a los conductores, respeten las vallas de acotamiento que se instalen a lo largo de las calles que comprende los recorridos, absteniéndose de estacionar en las mismas.

Muchas gracias por su colaboración.

• Pavimentación Callejón de Galvez	1.908.388
• Pavimentación Plaza Iglesia de la Asunción, junto a c/ Real .....	1.825.799
• Pavimentación y acondicionamiento bancal c/ Deán Padilla.....	1.810.593
• Pavimentación c/ Priego, Castil de Campos .....	3.979.988
• Construcción 2. <sup>a</sup> fase Polideportivo Municipal en el Bujeo de Zagrilla.	8.012.900
• Remodelación Plaza de Andalucía.	5.514.349
• Pavimentación calle San Pablo ...	3.963.121
• Pavimentación calle Los Pozuelos, la Concepción.....	2.423.040
• Pavimentación y acerado parcial c/ Nicolás Alvarez, Campos Nubes....	6.084.274
• Pavimentación c/ San Francisco ..	3.199.679
• Pavimentación acerados c/ M. Mendoza en Campos Nubes.....	1.939.200
• Pavimentación c/ Alta .....	2.671.996
• Pavimentación Plaza Caballos....	1.876.680

Para ello se ha solicitado a la Dirección Provincial del INEM, la concesión de subvención por importe del 100% de la mano de obra de desempleo que incluye costes salariales, y cotizaciones a la Seguridad Social. El porcentaje se justifica por las circunstancias especiales que concurren en este Municipio, por sus numerosas aldeas y por la baja capacidad económica de los vecinos de las zonas afectadas por las obras.

Igualmente se ha solicitado a la Diputación Provincial la concesión de una subvención para financiar en parte el costo de materiales de las obras cuya ejecución se apruebe por el INEM.

**La Comisión de Gobierno  
acordó el pasado 17-3-88 una  
propuesta del grupo de  
concejales del PSOE formulada  
en los siguientes términos:**

- Concertar un total de 10 actuaciones con la Coral *Alonso Cano* a lo largo de 1988, 3 de las cuales se darán en la ciudad y 7 en las aldeas de su término, en un precio global de 500.000 pesetas (50.000 pts. por actuación).

- Concertar con el *Grupo Rociero de Priego* un total de 6 actuaciones a lo largo de 1988, 5 de las cuales se realizarán en las aldeas y 1 en la ciudad, al precio

**Nota de la Alcaldía  
Convocatoria para solicitar  
viviendas de protección oficial**

Es intención de esta Corporación, la de promover la construcción de 20 Viviendas de Protección Oficial en terrenos municipales sitos en el Barrio de Jesús Nazareno, las que serían construidas en régimen de Cooperativa por quiénes resulten sus beneficiarios, para lo que el Pleno de esta Corporación, en sesión del pasado día 25 de febrero, acordó solicitar de la Consejería de Obras Públicas y Transportes los beneficios oportunos.

Por otra parte existen viviendas desocupadas en los grupos "28 de Febrero" y "Angel Carrillo", y posibilidad de que en el futuro, conforme se vayan concluyendo los expedientes de desahucio iniciados, quedan vacantes algunas otras viviendas, tanto en estos grupos como en los demás que mantiene en esta localidad la Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Deseando la Corporación realizar una selección de las personas que estén interesadas, tanto en llegar a ser cooperativas de las Viviendas de Protección Oficial, como beneficiarios de las Viviendas Sociales desocupadas en estos momentos o que lo estén en el futuro, es por lo que se abre un plazo de solicitud desde el **SIETE DE MARZO AL OCHO DE ABRIL DE 1988** ambos inclusive, para que quienes estén interesados puedan solicitarlo en los impresos adecuados, que podrán retirar de la Oficina instalada en la Casa de Cultura, calle Río 50, en días laborables de lunes a viernes y de las 9 a las 13 horas, en cuya Oficina deberán así mismo entregar las solicitudes, una vez cumplimentadas.

Priego de Córdoba, 1 de Marzo 1988

*El Alcalde,  
Tomás Delgado Toro*

**Obras en colaboración con  
EL INEM para el año 1988**

La Comisión de Gobierno ya ha aprobado los siguientes proyectos de obras y servicios a llevar a efecto en colaboración con el INEM, en el orden de prioridad que se indica:

**Designación de la obra y costo total.**

• Pavimentación calle San Marcos y acerado de Lozano Sidro.....	13.684.042
• Pavimentación c/ Vega.....	4.551.084
• Pavimentación Callejón, El Pecho y la Iglesia de Zagrilla Alta.....	6.099.077
• Pavimentación c/ El Barrio, Zagrilla Baja.....	7.592.568
• Pavimentación y acerado c/ La Fuente de Castil de Campos.....	10.546.996
• Pavimentación c/ Rio de la Concepción .....	4.348.069
• Conservación infraestructura municipal en Priego ciudad.....	10.285.856
• Conservación infraestructura en Aldeas .....	4.261.952
• Proyecto de Servicio.....	1.293.390
• Construcción acerado en c/ J. Antonio de Zamorano.....	1.316.133
• Pavimentación c/ Montilla.....	3.593.580
• Pavimentación c/ Almería.....	4.605.308
• Pavimentación c/ San Juan 2. <sup>º</sup> tra-	1.089.000



## Persianas y Cristales "EL BAUTI"

**Les ofrece una gran variedad de persianas, cristales,  
marcos, molduras y vidrio-decoración.**

---

En Antonio de la Barrera 22 (Frente al Cine Victoria)  
TELEFONO 541472  
PRIEGO DE CORDOBA

# Inscripción romana, inédita en la provincia de Córdoba

Maria Luisa Cano Navas

La inscripción que damos a conocer procede del cortijo de "El Torcal", situado en el término municipal de Priego, provincia de Córdoba y colindante con la carretera local CO-220, que une los pueblos de Rute y Carcabuey. Es un paisaje abrupto, un valle entre las sierras Gallinera y Horconesa, estribaciones de la cordillera Sudbética.

Según los datos proporcionados por el "Mapa de los suelos de la España peninsular", los terrenos de esta finca pertenecen al grupo de suelos pardos, muy generalizados por la margen izquierda del Guadalquivir, profundos y pedregosos. Son bastante arcillosos, aflorando principalmente la roca de composición caliza.

El hallazgo de la inscripción se realizó el año pasado, de una forma casual mientras se llevaban a cabo unas faenas agrícola. Sacada a la superficie, la inscripción fue transportada y depositada junto al cortijo, donde se encuentra actualmente. Por hallarse muy removida la tierra de labor en que apareció, no nos ha sido posible encontrar los fragmentos que le faltan. Igualmente, hemos buscado en diversas ocasiones restos de cerámica u otro tipo de materiales que pudiéramos relacionar con ella, aunque, por ahora sin resultado satisfactorio.

El monumento tiene forma aproximadamente prismático-rectangular, de 1,24 metros de largo máximo, 0,40 metros de ancho máximo y 0,47 metros de profundo máximo.

Está labrado en piedra caliza, de color claro, abundante y característica de la región. El epígrafe ocupa únicamente la mitad superior de la cara anterior de la piedra. La mitad inferior de esta misma cara, así como la cara posterior y las laterales son completamente lisas. Desde la mitad aproximadamente, y hasta el borde inferior, la piedra está peor desbastada, y es probable que se hallara metida en la tierra. En efecto, aproximadamente a unos 15 centímetros bajo la última línea del epígrafe, la piedra ofrece una franja de color más oscuro que debía ser el límite superior de lo hincado en la tierra. En la parte superior ofrece un cornisamiento, cuyo relieve sobresale unos 3 centímetros sobre la superficie de la cara anterior de la piedra, y ocupa 11 centímetros de la longitud total de ésta. En cuanto a su estado de conservación, presenta huellas del paso de los arados, y de los efectos de la erosión. Le falta parte de su lado izquierdo (derecho del espectador), presentando una rotura longitudinal en disminución desde la parte superior a la inferior. Ello supone la pérdida de las últimas letras de los cinco primeros renglones del epígrafe, mientras que el 6 se halla completo. Los más afectados por esta rotura son las tres primeras líneas. El lado derecho (izquierdo del espectador) presen-

ta algunos descascarillamientos en su superficie, y pérdida total de las tres primeras letras del 6º renglón, estando muy dañado el espacio donde éstas debían hallarse. El grabado de las letras es descuidado, por lo que la altura de las mismas es irregular oscilando entre una altura mínima de 3 centímetros en la O de COS de la 2.ª línea, y una máxima de 7 centímetros en la T de la 5.ª línea. (Fig. 1). Las letras están muy toscamente trazadas. En el primer renglón están mucho más juntas que en los otros cinco. En la 3.ª y 5.ª línea la altura de la T sobresale de las anteriores. Generalmente, su tilde horizontal presenta forma oblícua. En el 2.º y 3.º renglón la A carece de travesaño horizontal. E con los trazos horizontales oblícuos y ondulados en el 4.º y 5.º renglón. En la 3.ª línea L con el tilde horizontal inclinado hacia abajo. La R presenta el ápice inferior curvado. La interpunción es triangular. El numeral 10 está señalado por una línea curva sobre la X.

La inscripción es como sigue (Fig. 1).

IMP DOMITIANO CA  
AVG F X COSTER  
3. AVGSTALIS MVNICI  
VI CISIMBRENSIS  
DECRETO L ANTIST  
6. TICI PROCOS

imp (eratore) Domitiano Ca[esare]/  
Aug(usti) F(ilio) x Co(n)s(ule) ter[mis-  
nus]/

Augustalis Munici [pii Fla]/ vi  
Cisimbreñsis [ex]/ decreto L(uci)ii  
Antist[i]i/ [Rus] tici proco(n)s(ulis)

Así se trata de un mojón de límite que señala el "terminus Augustalis" del municipio de Cisisbrium. En la epigrafía romana de España son frecuentes las inscripciones en que se alude a cuestiones de límites de campos o territorios tanto públicos como privados. Para delimitar la línea de separación de estos territorios, y dejar constancia de ella se colocaban uno o muchos mojones con su correspondiente inscripción (1) (CIL.

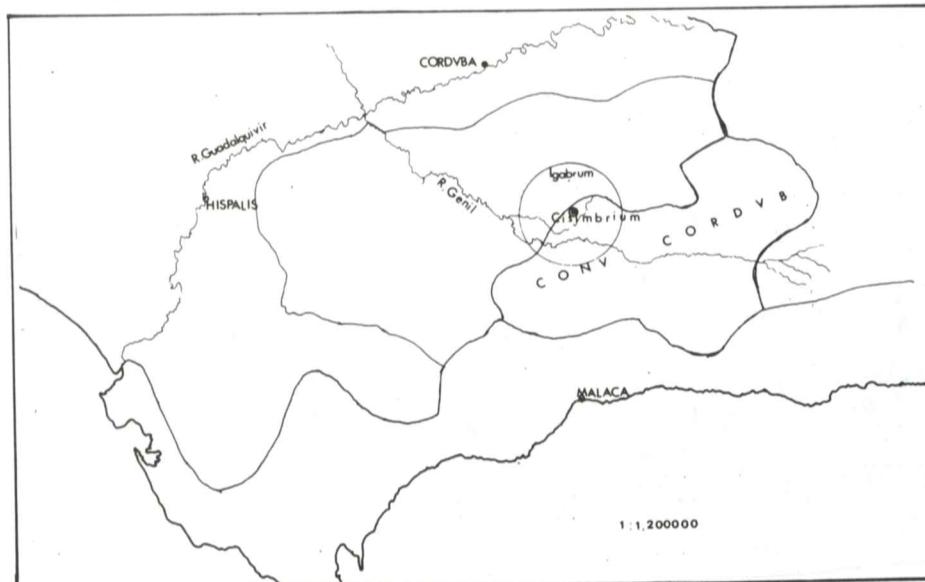
II, 460, 656, 857, 858, 859, 2349, 5033).

La inscripción que damos a conocer es perfectamente fechable en el año 84 d. C. En efecto, la referencia al emperador Domiciano en su décimo consulado, nos lleva al año 84 d. C. en que Domiciano ostentó dicho título. Por otra parte, hay que hacer notar que ésta es una de las escasas inscripciones que se conservan, en que se alude a Domiciano. Este emperador sufrió la "damnatio memoriae", por lo cual es frecuente que su nombre aparezca borrado o desfigurado. Sin embargo en este caso se aprecia con toda claridad.

El límite que este mojón fijaría, es el del "terminus Augustalis" del municipio Flavio Cisimbrium. La localización de este municipio parece asegurada por la del actual pueblo de Zambra, topónimo cuya silabas conservan casi íntegro el antiguo nombre romano. Actualmente Zambra es una pequeña aldea perteneciente al partido judicial de Rute, y cuya escasa población se dedica fundamentalmente a la agricultura (2). La pobreza de esta aldea muestra que el pasado esplendor romano ha quedado lejos. La distancia que separa a Zambra del cortijo donde apareció la presente inscripción, es muy reducida; aproximadamente 10 kilómetros en línea recta, y unos 20 por carretera.

Según los historiadores el municipio de Cisimbrium (Fig. 2) se hallaba situado a dos leguas de Cabra al Oeste de Lucena, y distando al Norte 10 kilómetros de Rute (3, 4). Se halla enclavado en una zona que nunca estuvo muy poblada, aunque sus núcleos de población son muy antiguos. "A la primera ocupación prehistórica sucedió la romana, con un simbrium se hallaba una importante ruta, siendo la función del "oppidum" la de ser un escalón intermedio del comercio que se realizaba entre la Depresión del Guadalquivir y la de Antequera y Granada (10).

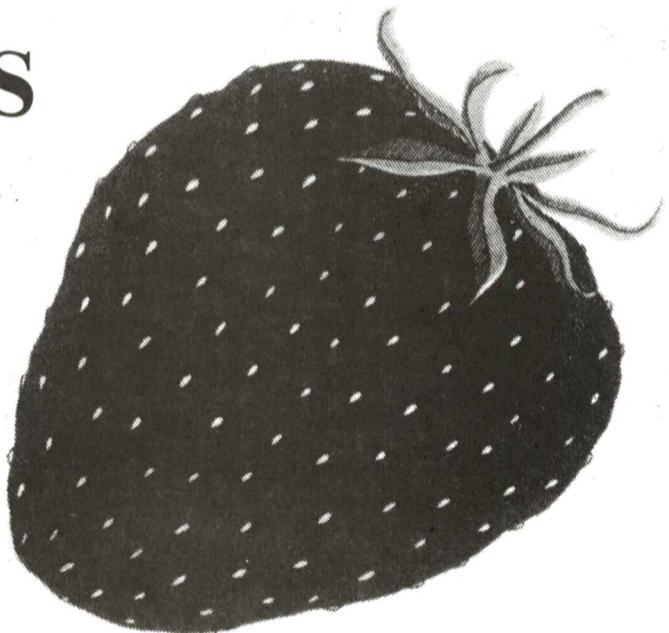
Cean Bermúdez (11) hace relación de los restos que atestiguan un pasado ro-



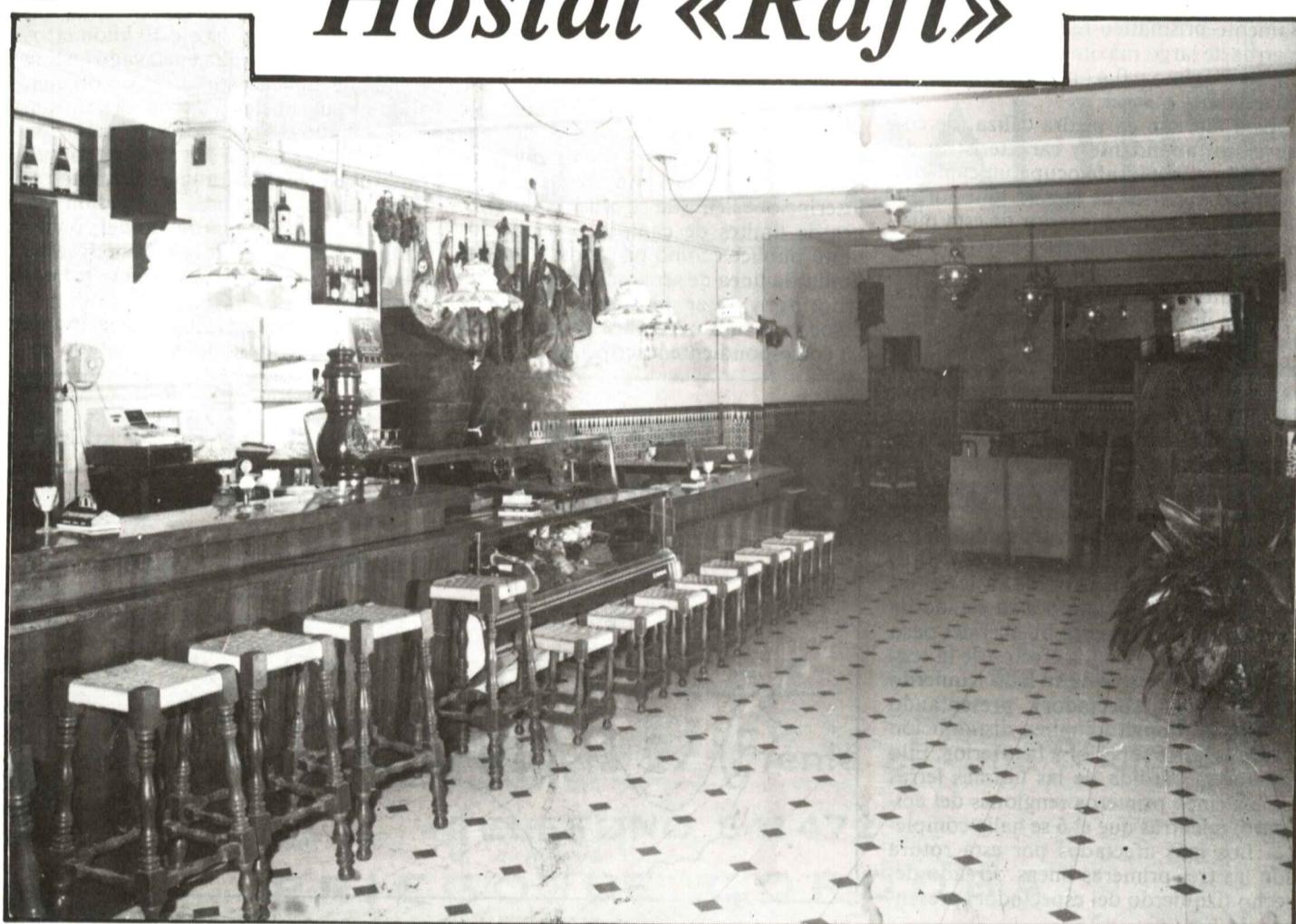
# Freson

MODAS

Ribera, 22



*Hostal «Rafi»*



habitado disperso en *villae* y pequeñas localidades enclavadas en las vías transversales más estratégicas" (5). Es una región montañosa con núcleos de población dispersos. Cisimbrium se levantaba sobre una montaña, y junto con Igabrum (actual Cabra) se encontraba en el camino que llevaba de Córdoba al curso medio del Genil (6). Entre las restantes ciudades mediterráneas del convento cordobés solamente este municipio es mencionado por Plinio (3, 3, 10), el cual junto con Iliberri, Singili, Oscua estuvo situado en este lugar. La referencia de Plinio le incluye entre los "oppida" pertenecientes a la Bastetania (7). Se convirtió en municipio romano por una gracia del emperador Vespasiano. Fue ésta una cesión de conjunto de especial importancia para la configuración del *status jurídico* de la población hispánica. La única noticia de esta concesión del "ius latii" a gran número de ciudades hispánicas la encontramos en Plinio (N H. 3, 3, 30) "Universae Hispaniae Vespasianus Imperator Augustus iactatum procellis rei publicae Latium tribuit". Esto debió ocurrir en el año 74 d. C. Supuso un trascendental paso en el camino de la total romanización de la Península Ibérica. En virtud de la concesión de Vespasiano se convirtieron en "municipio" las ciudades que todavía eran "peregrinae" (8). Estos nuevos municipios aparecen designados por el nombre imperial (*municipium Flavium*), tal como vemos en la presente inscripción. Podemos darnos cuenta de la importancia de esta medida considerando el gran número de ciudades que aparecen con esta designación (9). Cada una de estas nuevas ciudades quedó adscrita a una de las tribus romanas, concretamente a la Galeria o a la Quirina, tribus a las que Augusto adjudicó las nuevas colonias y municipios de España. En alguna ocasión, como en el caso de Cisimbrium se da una doble tribu (vid. CIL II p. 293: la inscripción n.º 2098 nos informa de que un habitante de esta ciudad pertenecía a la tribu Galeria, mientras, que en la 2096, se da la pertenencia a la tribu Quirina).

Los habitantes de estos nuevos municipios no se hicieron sin más ciudadanos romanos, sino que su condición era la de *latinii coloniarii*, cuyo acceso a la ciudadanía se realizaba mediante el desempeño de una magistratura (per honorem) según nos informa ya Apiano B. C. 2,26. Un ejemplo de ello es la inscripción 2096 (CIL II, p. 293) procedente de Cisimbrium en la que los ciudadanos adquieren la ciudadanía romana por el ejercicio del duumvirato gracias a Vespasiano y Tito.

No parece que Cisimbrium tuviera para los romanos el carácter de una fortaleza, sino que más bien debió desempeñar una función económica. Ello se deduce fácilmente por su situación, rodeada de buenas tierras de cultivo, y enclavada en una zona de paso. En efecto, la aparición de ánforas de transporte entre los restos romanos procedentes de esta ciudad podría indicar que por Ci-

mano: "las ruinas de un castillo sobre peñascos, de una torre cuadrada (por lo que este lugar se conoce actualmente con el nombre de "La torre"), y de un cubo, partes del mismo castillo muy desmoronado. Hubo aquí tesoros de estatuas, pedazos de columnas, de capiteles y de otros miembros de arquitectura romana, que desaparecieron volviéndolos a sepultar, o trasladándolos a los pueblos cercanos para construir edificios pobres y mezquinos".

También hubo lápidas con inscripciones de este municipio, hallándose la mayor parte de ellas dispersas por los pueblos y cortijos vecinos (vid. CIL II, p. 292). En ellas no solamente se alude al aspecto étnico de la población, tal como hemos visto, sino también a otros asuntos como la dedicación de una estatua a través del *ordo municipium municipii Cisimbrenses* (N.º 2099).

En la 5.ª y 6.ª línea del epígrafe aparece el nombre del magistrado por cuyo decreto se erigió este mojón de límite. Aunque en el 6.º renglón se han perdido las tres primeras letras del cognomen (RUS), sin embargo, todos los datos a que hemos tenido acceso nos llevan a afirmar que se trata de *Lucius Antistius Rusticus*, que por los años en que se erigió este mojón, era procónsul de la Bética.

En el imperio reorganizado por Augusto, la Bética fue administrada en nombre del Senado. Estaba gobernada por un procónsul de rango pretoriano residente en Córdoba. Junto con un legatus elegido entre los antiguos pretores, que le ayudaban en la administración de la justicia, y un quaestor que lo hacía en lo financiero, eran estos los únicos representantes del poder central en la provincia.

Algunos de estos procónsules tuvieron una brillante carrera. Tal es el caso de *Lucius Antistius Rusticus*. Se le considera de origen hispano en razón de su amistad con Marcial, y de su adscripción a la tribu Galeria. Estaba casado con Mummia Nigrina emparentada con el cónsul Mummius Niger, y rica protectora de Marcial. Este, en sus Epigramas se refiere a Antistius en dos ocasiones (IV, 75; IX, 30), y en una de ellas narra poéticamente la piedad conyugal de Nigrina, que, tras la muerte de su marido, ocurrida en la Capadocia, llevó en una urna sus cenizas hasta Roma y las depositó en su sepulcro.

Castillo (12) apunta la posibilidad de que Antistius tuviera un origen cordobés. Para ello, se basa en una inscripción procedente de la sierra de Córdoba, y fechable a mediados del siglo I en que aparece un L. Antistius Rusticus, con el cargo de duumviro junto a L. Valerius Phoenus (CIL II, 2242). Ello podría indicar que este personaje era el padre del procónsul, aunque ello no pueda afirmarse con seguridad quedando sólo como una sugestiva posibilidad.

Por otra parte, el nombre de su esposa, nos lleva también a un origen bético. Además, de gran número de veces en la Bética, el *nomen* de Antistius se da tam-

bien en la Lusitania y en la Tarraconense.

Así, aunque se ignora el lugar de su nacimiento, conocemos con cierto detalle su carrera (13). La inscripción que nos proporciona su "cursus honorum" es un edicto publicado en Antiochia contra los abusos producidos por la carestía del trigo (AE, 1925, 126; 1926, 19). Poco antes del año 68-69 inició su carrera con el cargo de X "vir stilitibus indicandis". Durante la guerra civil fue tribuno de la legio II Augusta, una de las que lucharon a favor de Vespasiano (Tac. Hist. III, 74). Entre el 69 y el 77/78 fue promovido el rango pretorio. Recibió una serie de condecoraciones hacia el año 77/78 siendo legado de la legio II Augusta. Después recibió la curatela de las vias Aurelia y Cornelius, cargo que desempeñó antes de los años 79/81, período en el cual fue legado de la legio VIII Augusta. Poco después pasó a ser procónsul de la Bética, cargo que desempeñaba en el año 84, en que se fecha la presente inscripción.

Según los *Fastii Potentini*, en el año 90 fue cónsul suffectus como colega de Servius Iulius Servianus. Entre el procónsulado y este último cargo desempeñó el de la praefectura del Aerarium Saturni. En el año 93/94 era legado de la provincia Capadocia Galatia, donde falleció por aquellas fechas (14). El *nomen* de Antistius pasó a la nomenclatura de la provincia Galatia; en efecto se conoce una inscripción funeraria (CIL III 6798) dedicada a un veterano: "T Antistio Negro".

Así pues, la inscripción que hemos presentado aporta una fecha concreta sobre el procónsulado de Antistius en la Bética, del que hasta ahora carecíamos de datos precisos, y cuya duración era sólo conocida por las fechas enteriores y posteriores al desempeño de este cargo.

#### NOTAS:

1. CAGNAT: Cours d'Epigraphie Latine, Paris (1914).
2. BATLLE HUGUET: Epigrafia latina. Barcelona (1946), p. 83.
3. MADOZ, P.: Diccionario geográfico estadístico histórico de España, Madrid (1845). Tomo XVI.
4. CEAN BERMÚDEZ, J. A.: Sumario de las antigüedades romanas que hay en España. Madrid (1832), p. 382.
5. TOVAR, A.: Iberische Landeskunde. Baden-Baden (1974), p. 123.
6. BOSQUE, J.: Andalucía, en Geografía regional de España. Barcelona (1968), p. 434.
7. THOUVENOT, R.: Essai sur la province romaine du Betique. París (1940), p. 374.
8. PRIETO, A.: Estructura social del conventus cordubensis durante el Alto Imperio Romano. Granada (1973), p. 71.
9. D'ORS, A.: Epigrafia jurídica de la España romana. Madrid (19537), p. 149.
10. THOUVENOT, R.: (Op. cit. p. 196, incluye junto a la lista dada a conocer por CIL II, Supp. p. 1.160 los de Igabrum (Cabra) y Cisimbrium).
11. PRIETO, A.: (Op. cit., p. 73).
12. CEAN BERMÚDEZ J. A.: (Op. cit., p. 382).
13. CASTILLO: Prosopografía de la Bética, p. 30.
14. PFLAUM: Les carrières procuratoriennes aques-tres sous le haut empire romaine. París (1961). Tomo III, p. 634.
15. BALIL, A.: Los procónsules de la Bética. Reu ZEPHIRUS (1962) XIII, p. 75-89.
16. RAMSAY, W. M.: Studies in the roman province Galatia. J.R.S., 14, (1924), p. 180 s.s.

# *Velástegui*

*alta selección*

**Todo en confección - Máxima calidad  
casa fundada en 1860**

Carrera de las Monjas, 3 Telf. 54 08 37

PRIEGO

lanas y mercería

***ARCO IRIS***

Horno Viejo, 2

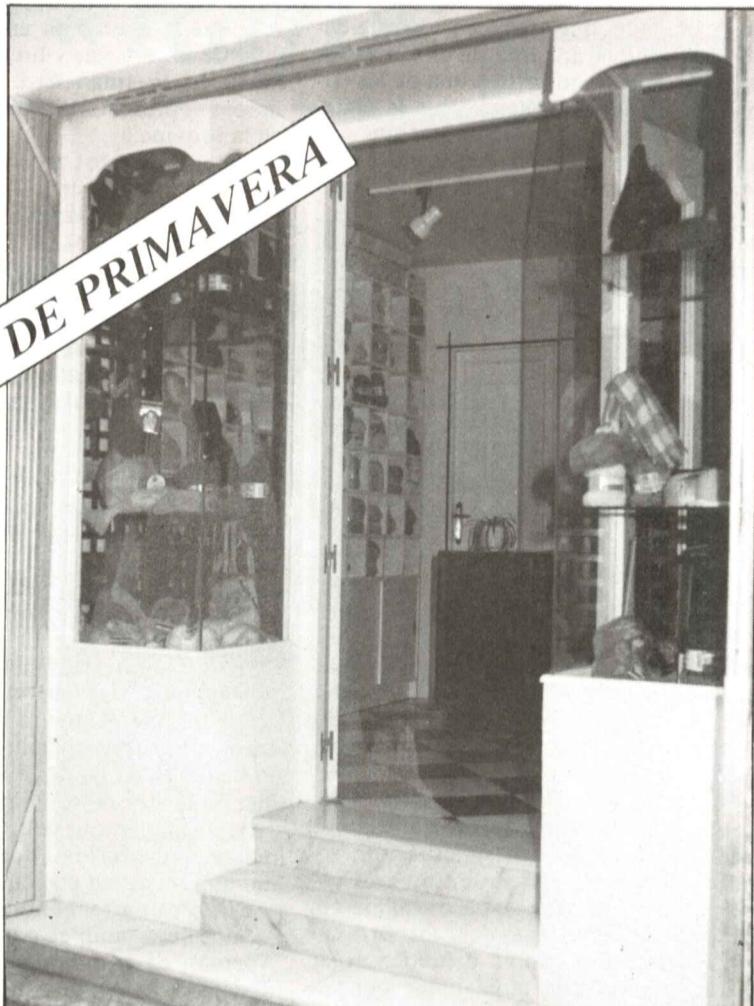
*Algodones y lanas*

**Pingouin Esmeralda**

*los colores que te  
visten de moda.*

(Bisutería, bañadores...)

*PONTE DE PRIMAVERA*



# "Mi Tienda"

Casa fundada en 1939

*Tejidos, confecciones,  
señora, caballero y niño*

Ribera, 9

Teléfono 54 03 17

# AVIALUC

TU AGENCIA DE VIAJES



AGENTE AUTORIZADO



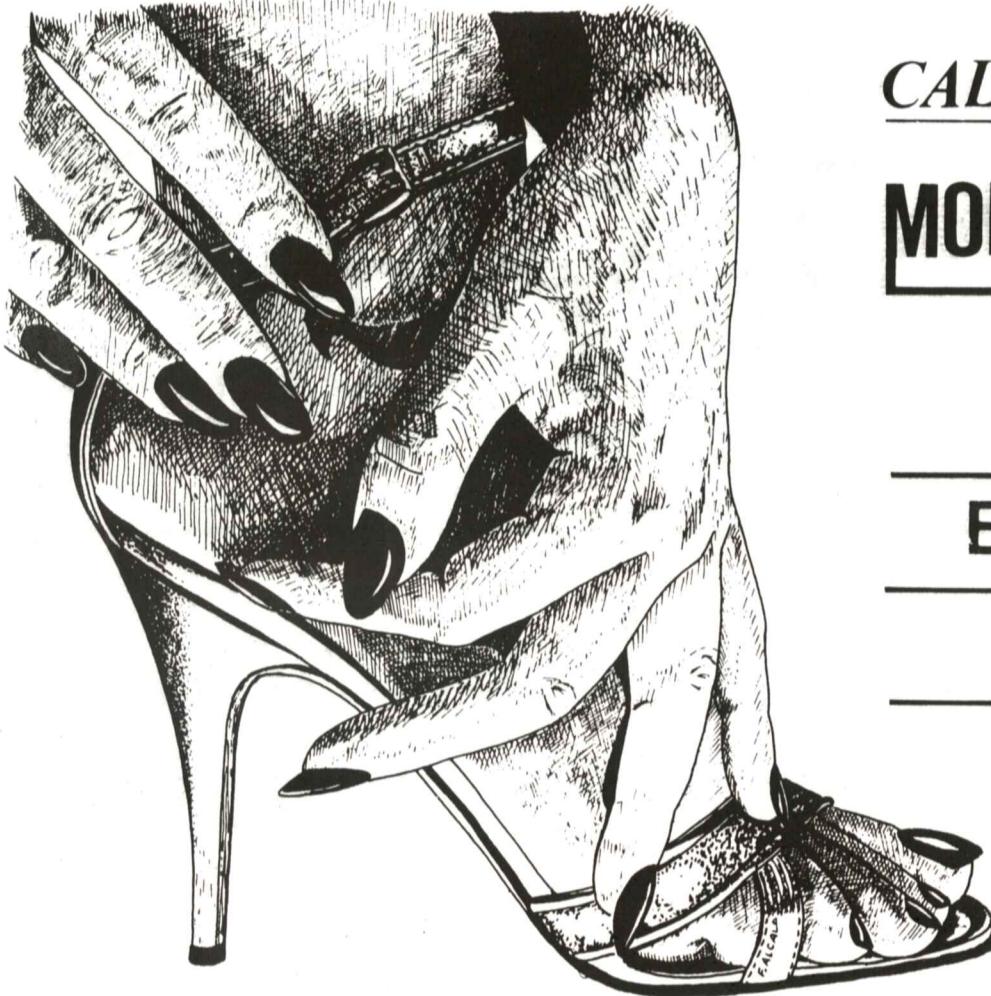
*Tenemos el viaje que buscas*

VEN A VISITARNOS EN:

c/ ANCHA, 6

Telf. 54 02 72

PRIEGO DE CORDOBA



**CALZADOS**

**MONTENEGRO**

**MODA**

**ELEGANCIA**

**Y CALIDAD**

**Capitán Cortés, 10**

**PRIEGO**

**LA VEGA**

ESTACIÓN DE SERVICIO NÚM. 4.114

AMADOR CORDOBA ZORRILLA  
CRUCE DE CARRETERAS: JAEN-CORDOBA-GRANADA  
CEFETERIA-BAR · Tel 54 08 36



Servicio de neumáticos **MICHELIN - PIRELLI - GENERAL**

# I Pregón de San Isidro (Fuente Tójar)

Fernando Leiva Briones

Autoridades, Sras., Sres., paisanos, amigos todos:

Es para mí un gran honor poder estar aquí con todos vosotros en estas fiestas de S. Isidro de 1984.

Para todos aquellos que tuvimos la suerte de nacer en Fuente-Tójar o para aquellos que tienen la ventura de poder vivir aquí, el simple recuerdo o la vivencia diaria del contacto con sus gentes, es motivo más que suficiente para sentirse orgullosos de parte de la vida.

Por eso, cuando se me pidió por el alcalde, como portavoz del Ayuntamiento, que pronunciara este primer pregón con motivo de la Feria y Fiestas de S. Isidro, verdaderamente me sentí emocionado y con cierto temor; sin embargo no lo dudé y asentí desde el primer momento por dos motivos principales: el primero, porque de esta manera no hago más que pagar parte de la deuda que, a mi entender, todo tojeño tiene con el pueblo; el segundo, porque el deseo venía de nuestro alcalde y por lo tanto, bajo ningún concepto podía negarme. (1).

Antes de entrar de lleno en lo que es motivo de mi presencia ante vosotros, quisiera que pensáramos juntos, aunque sólo sea por unos instantes en lo siguiente:

A mi entender, dos son los conceptos fundamentales que definen a un pueblo: su esencia y su existencia. Los dos han de ir caminando juntos, el uno sin el otro sería un absurdo y sólo de la fusión de ambos, llegando incluso a la confusión, es de la única manera que un pueblo puede pervivir en el caminar de la Historia del Hombre y es éste, queridos paisanos, como vamos a ver, el caso nuestro...

Comenzaré por el último. Pocos son los pueblos a lo largo y ancho de la geografía, no sólo Hispana, sino mundial que pueden contar con un pasado histórico como el de Fuente Tójar. Hay restos que así lo demuestran.

Bien es verdad, y hay que decirlo, que el actual pueblo, comparándolo con los primitivos enclaves que dieran lugar a Tójar, no debe ser muy antiguo (2). Pero aún así hay pruebas que demuestran que cerca de aquí, a pocas decenas de metros, el hombre pudo haber habitado antes del nacimiento de Cristo. ¿Y qué me dicen Vds. de "La Mesa" y de "Las Cabezas"? En estos lugares hay vestigios del hombre prehistórico; de la cultura ibero-turdetana; de los púnicos; de los griegos; de los romanos; de los godos; de los musulmanes y, como no, de los cristianos. El pueblo, en una u otra parte, sigue existiendo a pesar de su abandono, su destrucción y del paso del tiempo.

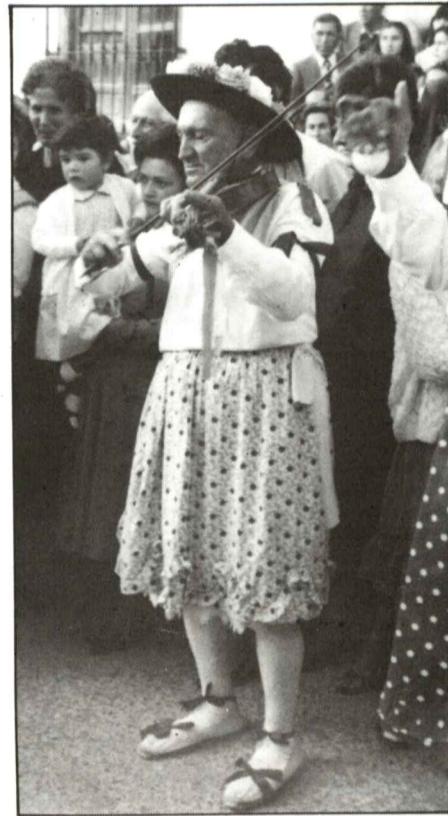
De estas culturas hemos aprendido, las hemos adaptado a las circunstancias, pero hemos mantenido lo puro, la esencia, es decir, lo más importante y característico:

De los iberos conservamos el honor a la palabrita dada, la hospitalidad altruista con el forastero; de los griegos la picaresca mediterránea y la filosofía de vivir intensamente la vida, y el amor por nuestros paisanos, más cuando se está fuera; de los romanos: el sentido práctico de las cosas; de los musulmanes: el amor a las mujeres, a la paz, a lo verde y así de cada cultura, que por aquí ha pasado, tras haberla meditado detenidamente, nos quedamos con la esencia.

Y tras haber hecho este pequeño comentario, a forma de introducción, voy a ir al tema fundamental de mi presencia aquí.

Dentro de tres días se festeja el Santo de nuestro Patrón S. Isidro, pués bien, quisiera recordar parte de lo que fue su vida:

"Este hombre, Isidro, conocido como S. Isidro Labrador, nació en Madrid a finales del siglo XI, sobre el año 1080, cuando la coronada villa no era un pueblo grande, reinando en Castilla Alfonso VI de León. La humilde condición de su familia nos ha ocultado los pormenores de su infancia y juventud. Su historia se puede escribir en pocas palabras, por ser la de una vida que se desliza tranquila y metódica como son las faenas de la vida labriega a que dedicó su trabajo. Pero el nú-



A. SERRANO BAENA

mero extraordinario de milagros con que Dios mostró su santidad, con que le defendió de los que le acusaban falsamente a sus amos, o le tranquilizó deshaciendo las calumnias de sus vecinos, ocupaban gran número de páginas en la historia que del humilde labrador se han venido escribiendo desde muy antiguo y en los procesos de canonización. Tales son, los escritos de Juan Diácono de San Andrés de Madrid (1261). Según nos cuenta, cuando le faltaron sus padres, Isidro tuvo que buscar el sustento trabajando como jornalero al servicio del caballero Vera, que vivía en Madrid, junto al que fue después Colegio Imperial. Así pasó su vida ocupada en la oración, que hacia todas las mañanas peregrinando por las iglesias de Madrid, y en el trabajo que siempre dirigía a Dios, el cual le consolaba abundantemente. Cuando Ali, rey de los almorrávidas, venció a Alfonso el Bravo y penetró por tierras de Castilla con un ejército formidable y se apoderó de Madrid, Isidro, como otros muchos cristianos de aquella villa, buscó refugio en Torrelaguna. Allí continuó con el mismo género de vida que en Madrid llevaba; practicaba sus devociones, visitaba los templos de la villa y de la comarca, y con cierta predilección la ermita de nuestra Señora de Caramaiz. En la parroquia de Santa María de Torrelaguna contrajo matrimonio con una doncella, por nombre María, natural de Uceda. Como ésta llevase al matrimonio en dote una heredad sita en el término de su pueblo natal tomaron en arriendo los recién desposados algunas tierras de las cercanías, para trabajar por cuenta propia. No le iba a la zaga en virtud y santidad María a Isidro. Dios le había designado una esposa que le ayudase con su vida ejemplar a seguir adelante en el camino de la perfección. Y si el Señor había prodigado las muestras milagrosas de su predilección por el santo labrador, no cerró en adelante su bondadosa mano, y con nuevas bendiciones y prodigios favoreció a los santos esposos y a los que tuvieron la dicha de vivir con ellos. Tales fueron la salvación milagrosa de su único hijo que había caído en un pozo profundo y el paso a pie enjuto en las aguas del Jarama con que Dios premió a María su pureza y desvaneció las sospechas y celos con que el espíritu malo y algunos perversos

sos habían logrado inquietar a Isidro. Hacia 1119 volvió Isidro a Madrid al servicio de Juan Vargas, teniendo su morada primera junto a la iglesia de San Andrés y más tarde en una alquería no muy distante de la villa. Además de su tierna devoción y perseverantes visitas a las iglesias descubrimos en la vida del humilde labrador otro rasgo muy propio de las almas que trantan con sencillez y confianza ilimitada con Dios. Era su caridad para con los pobres y aún para con las avejillas del campo. A unos y a otras daba cuanto tenía y Dios recompensaba, con milagros manifiestos, su caridad sin límites, devolviéndole con creces cuanto repartía a los menesterosos o echaba a las palomitas hambrientas en los rigores del invierno. Especialmente le ayudaba Dios en las faenas del campo, recobrando así Isidro el tiempo que empleaba en recorrer las iglesias de la villa, todas las mañanas. Notable es el caso que le aconteció con el caballero Vargas y que por ser motivo de muchos cuadros, en que se representaba al Santo, no podemos pasar por alto...

Vivia fuera de Madrid y esta circunstancia dio lugar a que su amo prestara oídos a las falsas acusaciones que le hicieron contra su criado. Decíanle que empleaba el tiempo debido al trabajo en sus devociones y con ello le ocasionaba grandes pérdidas en sus cosechas. Isidro se defendió con humildad suma, pero el amo, que no quedó del todo satisfecho con la respuesta, se decidió a vigilar su trabajo. Con este objeto se dirigió un día al lugar donde el santo estaba arando, y desde el camino vió que dos jóvenes trabajaban en su campo, cada uno con su yunta, teniendo en medio a Isidro. Cuando llegó a aquel lugar, ya no vió más que a Isidro. Le preguntó quienes eran aquellos que poco antes araban con él y habían desaparecido. El respondió que no había visto a otras personas ni llevado otras yuntas, que recurría sólo a Dios y El le ayudaba en su trabajo; así quiso el cielo mostrar al caballero la santidad de su criado. Fundó Isidro una cofradía para el culto al Santísimo Sacramento en la Iglesia de San Andrés. Más tarde, siguiendo las inspiraciones del cielo, decidieron ambos esposos separarse para llevar una vida más consagrada a Dios. Se retiró María a la ermita de Caramaiz, de la que tuvo especial cuidado, y permaneció Isidro en Madrid. Esta separación duró hasta la última enfermedad del Santo, a cuya noticia voló su esposa a su lado, y no se separó de él hasta la hora de su muerte, que unos ponen en 1130 y otros en 1172.

Esto ha sido, a forma de resumen, la vida de San Isidro Labrador.

Pero no quisiera que pasáramos por alto una fecha: la de 1261, fecha en que parece ser se escribió por primera vez, como anteriormente decía, la biografía de S. Isidro. Por estas fechas tuvo lugar la primera conquista cristiana de estas tierras hecha por Fernando III: Alcaudete, Luque, Priego..., lugares que fueron perdidos y ganados varias veces hasta que fueron ocupados finalmente unos ochenta años después. Tras la definitiva conquista por parte cristiana se procedía al desalojo de parte de los moros así como al despojo de sus bienes y a la posterior repoblación por castellanos y por gentes de otras zonas del Norte de España en estas tierras. Recordemos que muchos de nuestros apellidos proceden de Castilla, Galicia, La Rioja, Vascongadas, etc.

Como es natural, aquellas gentes trajeron sus costumbres y, seguramente, conocedores de la vida y obra de S. Isidro Labrador, bien pudiera ser, lo eligieran como Santo Patrón de Fuente-Tójar y de sus campos en la Fiesta de primavera. Así pues, y moviéndome en el terreno de la hipótesis, pienso que la Iglesia cristiana jugó un importante papel atrayendo el elemento musulmán a los conquistadores, o al contrario. Supo conjugar lo pavo, que por aquí quedara, con la dulzura de la música mora y con la esperanza de la resurrección. Es decir, la Iglesia aprovecharía el simbolismo de la muerte y su mito, representado en la siembra del grano que es enterrado en la tierra, con la esperanza de la resurrección; es el caso de la germinación y nacimiento de las semillas, plantas y de las flores.

A mi mente viene en estos momento el recuerdo de los escritos de los cronistas romanos que, a su llegada a España, hace más de dos mil años, decían entre otras cosas: "Quedamos maravillados viendo danzar y tocar las castañuelas a las andaluzas ataviadas con ropajes de múltiples colores".

Y hablando de ropajes, los que en la actualidad usan nuestros danzantes parece ser que son semejantes a los usados en Fuente el Cesped (Burgos) y a los de Negreiros (León). En el primer caso, los danzantes de allí, usan un gorro o tiara muy parecidos a los que se emplean aquí. En cuanto a los trajes usados en la provincia de León tienen en común con los nuestros la faja; pañuelo en la cabeza, aunque puesto de forma distinta; madroños en los calzones; cancán y castañuelas con cintas. Este dato que me ha facilitado Francisco Rodríguez Pérez y que he podido comprobar parece indicar, o al menos me da esa sensación, que el origen de los trajes de aquí vengan del Norte de España, pero sin embargo, al compararlos con los sombreros, sillas, lunares, etc. usados por algunos grupos de danzantes de Andalucía y el sonsonete de la música de la danza, el problema en cuanto al origen, tanto de los trajes, de la música como del baile nuestro, no está bien claro. Aunque hay quien considera que la danza arranca de 1513, personalmente, veo el origen de nuestra música, danza y vestidos, como apuntaba anteriormente, en la conjunción de tres elementos: el primero, restos de antiguas tradiciones paganas que se ejecutaban aquí con motivo de las fiestas de primavera y cuya temporalidad se pierde en la noche de los tiempos. El segundo componente vendría dado por la suave melodía que se toca y cuyo son recuerda a los musulmanes. El elemento tercero sería el cristiano cuando, en procesión, los devotos del Santo le acompañan o acompañan dándoles gracias por la buena cosecha que se aproxima o suplicándole caiga la lluvia beneficiaria para los campos.

Como decía anteriormente me muevo en el terreno de la hipótesis, pero creo que hay mucho de cierto en lo expuesto. Hay pocos datos. En los libros más antiguos que se conservan en Tójar, o al menos en los que yo he manejado, y que hagan referencia al Santo, sólo he podido anotar uno y es que allá por el año 1732 ó 1738 ya existía una talla de San Isidro en la ermita del pueblo. Es lo que hasta ahora he podido conseguir pero desde este lugar y desde este momento os prometo que investigaré hasta donde mis fuerzas me lo permitan para conseguir todos cuantos datos existan con el fin de esclarecer de forma más exacta todo lo relacionado con la danza de nuestro pueblo.

Pero hacer un pregón de la Fiesta de San Isidro sin hacer mención a los fandangos o copillas que se decían durante el recorrido o ejecución de la danza o no recordar la clásica subasta que sigue a la procesión con el fin de conseguir fondos para el Santo, pienso que sería hacer un pregón no completo.

Creo que vais a coincidir conmigo cuando diga que a San Isidro, este año, le falta alguien. A nuestra mente van a venir las imágenes de Amador y la de Fausto como más recientes. ¡Se nos fueron para siempre!. Es una cosa natural... Pero nos dejaron el grato recuerdo de sus voces en ¡su subasta y en su fandango!... ¿Quién no recuerda a Amador en la rifa haciendo las célebres frases de "a la una..., a las dos, bebe Amador y..., a las tres, para tí es"!?, o ¿Quién puede olvidar a Fausto cantando!?

En memoria de los dos, con todo el respeto y afecto y veneración que les tuve y, gracias a Frasquito el de "Fausto" que me ha cedido algunas de las coplas que su padre cantaba, hoy las voy a recordar con todos vosotros.

En la letra del cante que decía, de marcado carácter profano, a mi juicio, hay dos motivos distintos:

Así, uno de ellos sería cuando, en un castellano antiguo, y vulgar, se dice de forma un tanto dicharachera:

*El pañuelo que te trají.  
Si no te lo hubiera trajío  
el pañuelo que te trají  
en las Carratecolindas  
no te lo hubieras ponío.*

O esta otra que dice de forma burlona:



A. SERRANO BAENA

*Yo sembré en Sierra Morena.  
A medias con un serrano  
yo sembré en Sierra Morena,  
y he venido a recoger  
alpiste para un canario.*

O en esta otra:  
*Una rubia vale un duro.  
Una morena dos cuartos  
una rubia vale un duro,  
y yo como soy tan tuno  
me voy a lo más barato.*

Y en esta otra que da la sensación que el autor venía volando por llegar a Tójar:

*En Jaén compré tabaco.  
En Torrecampo papel,  
en Jaén compré tabaco,  
en las Casillas la yesca  
y a Martos vine a encender.*

Y finalmente esta copla de tierno enamorado:  
El golpe de mi dolor.  
Hasta la guitarra siente  
el golpe de mi dolor,  
¿cuando es guitarra y lo siente?  
¿qué será mi corazón?.

Y no queriendo abusar más de vuestra amabilidad al presenciar este acto para finalizar en esta mañana en la que estoy tan feliz con todos los presentes, no quisiera pasar por alto algo más de nuestra Cultura y que nos es tan propio, son otras danzas que se bailaban principalmente en ciertos momentos: con motivo de la recogida y conserva de la aceituna; cuando se terminaba de desgollar el maíz o en la desmota de la lana cuando se iban a casar algunos novios. Esta danza, "los cruzados", se ha podido conservar gracias a nuestros paisanos de Todos Aires y de la Cubertilla que, con motivo de lo anteriormente dicho, una vez terminada la faena, ejecutaban dicho baile. Este, de carácter más amoroso, lo bailaban mozos y mozas al son del cante, palmas, guitarra y otros instrumentos que tenían a mano.

Las letanías que les voy a decir me han sido dictadas por María Jesús Pérez Ortega y por su madre Juana Ortega Sánchez.

Les agradezco su cortesía al mismo tiempo que las emplazo para que nos enseñen la música y el baile de las mismas.

Las estrofas tienen cinco versos de arte menor en las que los dos últimos forman pareado, yo los voy a hacer de cuatro versos al suprimirles uno de los dos últimos ya que son el mismo:

Por el contenido de las letanías he presentido que el cantaor, o la cantaora o cantaores no siempre tenían el mismo ánimo cuando cantaban.

Personalmente, interpreto las coplas siguiendo este esquema:

Canciones de tono irónico:

Como pájaro inocente  
estaba en el cañameral  
tu me pillaste con liria  
en las primeras volás.

Canciones que se decían cuando se intentaba pretender a alguna mujer:

Maria se que te llamas,  
y por apellido Luna,  
¡alumbrame con tus rayos  
que está la noche muy oscura!.

*Tienes unos ojos niña  
tan hechos a la humildad  
que a todo el que miras matas  
y a mí la vida me das.*

*Yo eché un limón a roar  
y en tu puerta se paró,  
y hasta los limones saben  
que nos queremos los dos.*

Tienes un joyo en tu barba  
que parece una cunita,  
¿quieres que me meta en ella  
y me des una mecedita?.

Siempre me ha gustado a mí  
hablar con la que me entiende  
que carbón que ha sido asca  
con ver la lumbre se enciende.

O estas letrillas cantadas por alguien que no es correspondido:  
Aunque me ves que me caigo  
con un pie me voy teniendo,  
si tú tienes quien te quiera  
mira que yo también tengo.

*En de aquí estoy divisando  
la rosa que ha sido mía,  
ahora la veo en otras manos  
marchita y descolorida.*

*El ser pobre no es deshonra  
ni mancha de ningún linaje.  
Jesucristo vino al mundo  
pobre y sin calor de nadie.*

Los celos también están presentes en los "Cruzaos": (Esta vez las coplas están puestas en la boca de una mujer).

*Cuando veo a mi contraria  
me se alegra el corazón  
de ver que hemos tenido  
el mismo gusto las dos.*

*No quiero que me quieras  
ni yo quererte,  
quiero que me aborrejas  
y aborrecerte.*

*No quiero que te vayas  
de mí alabando,  
quiero que mientras vivas  
vivas pensando!.*

*No quiero querer a naide  
ni que me quieran a mí  
ni pasar penas con naide  
ni que las pasen por mí.*

*Aunque de azul me visto  
no soy celosa,  
pero por dios te pido:  
no hables con otra!*

Esto ha sido todo por mi parte en este día con vosotros en este pueblo tan querido por mí y del que me siento muy orgulloso de haber nacido.

Sólo me quedan decir tres cosas para finalizar:  
Primera, gracias por vuestra presencia.  
Segunda, donde quiera que me encuentres sabed que teneis un amigo; si es fuera de aquí, por favor, contadme algo del pueblo de acá.  
Y Tercera, ¡viva Tójar!!.

(1) El Alcalde en 1984 era D. Antonio Sánchez pimentel.

(2) Según recientes investigaciones, el origen de Fuente Tójar puede datar de los siglos II o III de nuestra Era.



Les ofrece surtidos especiales de aperitivos, frutos secos y golosinas para bares y tiendas

Ntra. Sra.  
de las Mercedes, 7

y  
Plaza de la Constitución, 5  
(Junto Ayuntamiento)

PRIEGO DE CORDOBA



Moda Joven

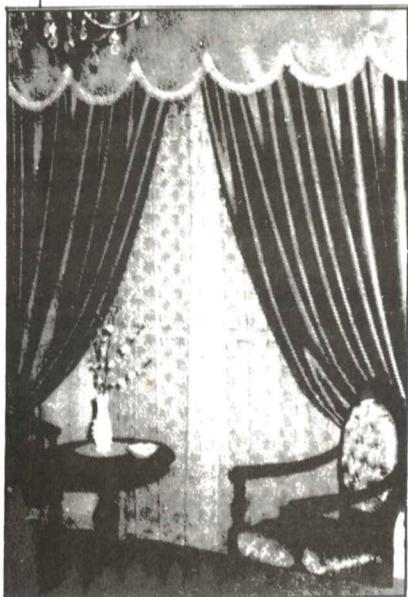
Ribera, 22  
Priego de Córdoba

# TEJIDOS C A L V O

Ribera, 23

Teléfono 54 06 88

PRIEGO DE CORDOBA



**Presenta en Moda Joven  
modelos exclusivos  
de máxima actualidad**

En tejidos de hogar,  
ahora es el momento de vestir su casa.

Le ofrecemos más beneficios  
además del **10% DE DESCUENTO  
EN SU COMPRA DE  
CORTINAS**

visítenos y quedará satisfecho



**SEMANA  
SANTA  
DE PRIEGO**

En vídeo  
y fotografías  
*exposición  
y venta en*

**Studio ARROYO LUNA**

c/ Enmedio Palenque, 3 - Tefno. 54 00 93

PRIEGO DE CORDOBA

## TENIS DE MESA

**Confecciones Rumadi, segundo en la División de Honor**

Tras sus últimas victorias en tierras catalanas, el Confecciones Rumadi se sitúa segundo en la clasificación de la División General.

El partido contra el Epic Casino Tarrasa se saldó con el siguiente resultado.

Cibantos vence a Almendros por 21-13 y 21-17.

Blas, del Epi Tarrasa, vence a Calvo por 21-11, 17-21 y 21-19.

Encuentro de dobles: victoria de la pareja del Rumadi por 19-21 y 17-21.

Calvo se impone a Almendros por 16-21 y 19-21.

Cibantos derrota a Blas por 13-21 y 18-21.

En resumen un tanteo de 1-4 a favor del Rumadi. A pesar del tropiezo de Calvo frente a Blas, y de la indecisión del primer set del partido de dobles (cuando el marcador estaba 1-1) cuyo primer set costó trabajo ganar, la victoria fue contundente.

Al día siguiente el Rumadi jugó contra el Lámparas Laes de Barcelona, partido en el que no hubo otro equipo que el Rumadi como lo refleja el hecho de que los pantaloneros se anotaran 10 de los 11 juegos disputados.

Comenzó la sesión matinal con el encuentro que disputaron los jugadores Mateo (Rumadi) frente a Fajula (Laes), venciendo el primero por 21-13 y 21-19. Se enfrentaron después Calvo (Rumadi) frente a Aldea (Laes), y en ambos juegos el visitante se impuso por 21-16. El tercer juego la pareja formada por Mateo y Calvo (Rumadi) jugó frente a Aldea-Fajula (Laes). Este fue el partido más disputado, apuntándose la pareja prieguense por 21-15, 15-21 y 21-18. El cuarto ya no tenía demasiada trascendencia y Mateo venció a Aldea por 22-20 y 21-13.

**Subcampeones en el Trofeo****Ayuntamiento de Córdoba**

La General de Granada venció por partida doble en el trofeo Ayuntamiento de Córdoba al vencer por equipos y en la prueba individual al Confecciones Rumadi y a Luis Calvo respectivamente, quedando así los prieguenses subcampeones en las dos pruebas.

La primera semifinal por equipos enfrentaba al Rumadi de Priego y al Tenis de Mesa Coria del Río —antiguo Gin Rives—, venciendo el primero por un contundente 3-0.

La General de Granada se enfrentaba a sus paisanos del Avila Rojas en la otra semifinal venciendoles con gran facilidad por 3-0.

La gran final enfrentaba, en primer lugar, a Luis Calvo y Tomás Hernández, venciendo el *pantalonero* por 12-21, 21-16 y 21-16. Fu Quiang se encargaría de nivelar la contienda al doblegar a Mateo por 21-10 y 25-23. En el de dobles la pareja Fu Quiang-Hernández se imponía en el partido decisivo a Calvo-

Mateo, por el tanteo de 21-18 y 21-15. Este fue el partido clave para la victoria de los granadinos. El punto definitivo que daba el triunfo al conjunto granadino lo conseguiría Fu Quian al ganar a Luis Calvo por 21-11 y 21-13.

un importante torneo con la selección nacional.

La final la jugarían Luis Calvo y el oriental Fu Quiang. El jugador de la General venció con total claridad al prieguense por 21-9 y 21-8.

**Prueba individual**

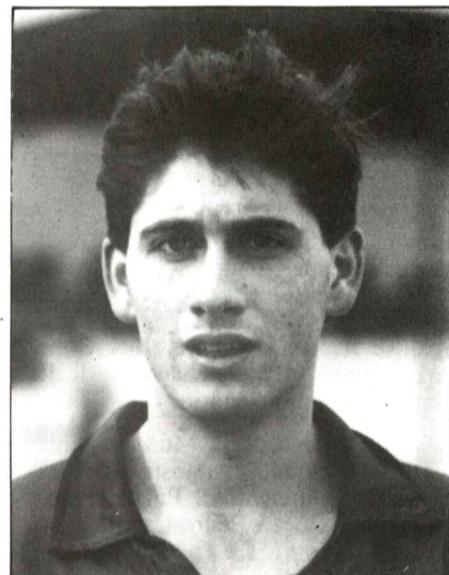
Para el torneo individual se hicieron dos grupos de cuatro jugadores cada uno, enfrentándose por el sistema de liguilla. El campeón de cada grupo jugaría la final los dos segundos clasificados harían lo propio para dilucidar el tercer y cuarto puesto. En el grupo A la clasificación quedó encabezada por Calvo, seguido de Hernández, tercero Ruiz y cuarto Folgoso. En el grupo B el jugador oriental Fu Quiang ocupó la primera posición, segundo sería Martín, Felizón ocupó la tercera plaza y Antonio Rodríguez fue cuarto. El menor de los Rodríguez sustituía a Mateo Cibantos, ya que este tuvo que marcharse para coger el avión que le trasladaría a Israel en

**CLASIFICACION**

	J	G	P	PF	PC	Pts.
Atomic Baga . . . . .	15	14	1	55	20	43
Confecciones Rumadi . . . . .	14	10	4	50	20	40
La General Granada . . . . .	13	13	0	57	8	39
Círculo Mercantil Vigo . . . . .	14	9	5	44	26	38
Leo Computer 7 a 9 Barca . . . . .	15	11	4	45	30	37
A. Misce Calella . . . . .	14	10	4	45	25	34
Avila Rojas Granada . . . . .	13	7	6	39	26	27
Enebe Alicante . . . . .	14	6	8	28	42	26
C.T.M. Majadahonda . . . . .	13	6	7	27	38	26
Lámparas Laes Barcelona . . . . .	14	4	10	23	47	23
Epic Casino C. Tarrasa . . . . .	14	3	11	29	41	21
Natación Coruña . . . . .	14	3	11	22	48	20
Alcobendas Madrid T.M. . . . .	14	1	13	12	58	17
Coria Medicina T.M. . . . .	13	0	13	9	56	13

**FUTBOL****Buena oportunidad se dejó escapar**

¡Que rabia! Se podría titular este comentario del Atco. Prieguense. Cuando parecía que el equipo arrancaba, y más con la victoria a domicilio ante el Hinojosa 1-2, vamos y nos estrellamos ante un mediocre Villanueva perdiendo en casa por 0-1. Ni defensa, ni media y lógicamente delantera; demostraron no ya impotencia sino no dar una a derechas. Y nos duele, a pesar de lo que piensen algunos tener que decir esto porque la verdad sea dicha el equipo iba en progresión y un resultado positivo ante Villanueva hubiera significado una gran escalada en la tabla clasificatoria. “Más se perdió en Cuba”, y a lo mejor esto solamente queda en un inoportuno desliz. Lo cierto es que todos aportaron su granito de arena y hubo importantes factores que determinaron este resultado adverso: La ausencia de Salazar por sanción se hizo notar en la retaguardia obligando a que A. Carnero estableciese un nuevo esquema donde a ninguna luces debía haber entrado Reyes en el centro de la medular, ni el marcaje estricto sobre Over, la ruptura de ritmo que el Villanueva imprimió además del comportamiento poco sereno y nada eficaz de los componentes prieguenses. Una mala tarde donde nada salía: impresiones, precipitaciones, balones locos y tan sólo una oportunidad para marcar; ante ésto los de los Pedroches se aprovecharon para perforar en la segunda mitad la meta de Juan Carlos de penalti tras un error de la zaga local. Así que un mal partido, un mal resultado en un mal momento, desembocando en los



M. OSUNA

Over

nervios en una explosivas declaraciones del entrenador A. Carnero a través de la emisora local Radio Priego donde cuestionaba el seguir como técnico del equipo. Seguidamente hubo una reunión con los directivos y al parecer el sufrido A. Carnero continuará, quedando todo en una explosión de nervios. Un hombre muy temperamental, muy trabajador, de los pocos que se han visto, y a pesar de sus errores y aciertos, a pesar de su severo estilo; por encima de todo es un gran entrenador y al cual la directiva, con todos sus problemas, uniones y

desuniones, donde muchos figuran y unos pocos trabajan, deben respaldar en bien del Atco. Prieguense.

Para concluir un punto, el positivo y sustancial: es que ya es hora de destacar a unos de los baluartes de la cantera prieguense, 19 años, un buen toque de

balón, regate, cintura, cambio de ritmo... y un sin fin de cualidades; al que no creo excederme se le ha quedado pequeña la categoría de Regional Preferente. Naturalmente nos referimos a Rafael Aguilera Luque al que se le conoce con el popular nombre de Over. En

Priego, Villa del Río, Hinojosa, etc., ha demostrado tener una gran clase, ser un gran deportista y buen compañero. Todo un gran jugador de la casa, enhorabuena y a seguir así.

Juan Carlos Bermúdez Ochoa

### Resultados de la 8.ª jornada del campeonato de liga de la Escuela de Fútbol de Priego

Manila C. F., 1.....	Muebles López C.F., 4
Antojos C.F., 2.....	Academia Serrano C.F., 4

#### CLASIFICACION

	<b>J</b>	<b>G</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts.</b>
Antojos C.F.....	7	5	0	2	36	19	10
Manila C.F.....	8	4	1	3	53	23	9
Academia Serrano C.F.....	7	3	1	3	21	38	7
Muebles López C.F.....	8	2	0	6	26	44	4

#### CLASIFICACION DE PORTEROS MENOS GOLEADOS

Jesús Manuel Serrano Burgos... 19 goles en contra (Antojos)  
 Fernando Villena Berlanga.... 23 goles en contra (Manila)  
 Jorge David Bermúdez Lopera.. 38 goles en contra (Aca. S.)  
 David del Caño Delgado.. 44 goles en contra (Mueb. López)

#### CLASIFICACION MAXIMOS GOLEADORES

Francisco Rivera Montes..... 41 goles (Manila C.F.)  
 Rafael Yébenes Fernández.. 11 goles (Muebles López C.F.)  
 Alfonso Pérez Aguilera..... 10 goles (Manila C.F.)  
 José Manuel Camacho Torralbo... 7 goles (M. López C.F.)

#### CLASIFICACION A LA DEPORTIVIDAD POR CLUB

Antojos C.F. — 7 partidos jugados.....	18 puntos
Muebles López C.F. — 8 partidos jugados.....	17 puntos
Manila C.F. — 8 partidos jugados.....	15 puntos
Academia Serrano C.F. — 7 partidos jugados....	14 puntos

### Patronato Deportivo Municipal Liga Comarcal 87-88

#### CLASIFICACION - 14.ª JORNADA - FINAL

	<b>J</b>	<b>G</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>GF</b>	<b>GC</b>	<b>Pts.</b>
San Marcos.....	12	11	—	1	39	18	22
Bhodeguin's Rumadi.....	12	8	2	2	31	15	18
La Cabaña.....	12	4	4	4	43	35	12
Dosa .....	12	4	3	5	24	25	11
Calvario .....	12	3	4	5	27	22	6
Bahiga .....	12	1	1	10	26	58	3
Seymo Juventud.....	12	3	2	7	19	34	2

#### ESPELEOLOGIA

## Actividades del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego

Mes de febrero.

Día 28: Torreón del castillo de Priego, en el cual se hizo una exhibición de técnicas de Espeleología y de técnicas de Espelo-Socorro. Participantes: José Molina, José A. Gutierrez, Pedro Carrillo, José R. Rodríguez, Rafael Cobo, Mari Carmen Alcalá, Manolo Alcalá-Zamora y Domingo Moral.

Día 27: Cueva de la Murcielaguina, situada en paraje Las Angosturas. Reexploración de la cavidad. Participantes: José R. Rodríguez y Pedro Carrillo.

Día 21: Paraje de Las Angosturas, prácticas de técnicas de Espeleología y técnicas de Espelo-Socorro. Participantes: Rafael Cobo, Rafael Bermúdez, Pedro Carrillo, José Corpas, Manolo Alcalá-Zamora, José R. Rodríguez, Antonio Ocampos y Fernando Rodríguez.

Día 20: Cueva del Higuerón, situada en Sierra Leones. Reexploración de la cavidad y practicar técnica de oposición. Participantes: José R. Rodríguez y Pedro Carrillo.

Día 14: Paraje de Las Angosturas, prácticas de técnica de rappel y pasamanos. Participantes: José Molina, Mari Carmen Alcalá, José R. Rodríguez, Pedro Carrillo y Manolo Alcalá-Zamora.

#### Cursos de iniciación y formación

14 de Noviembre: Proyección de diapositivas en los antiguos locales del C.P. D.P. sobre el sistema Cueto-Coventosa, del macizo Pirenaico. Una segunda parte sobre espeleo-socorro, concretamente sobre un rescate en la Sierra de Cabra.

15 de Noviembre: Exploración de la Sima del palenzuelo, en la Sierra de la Gallinera. El grupo estaba formado por dos monitores y siete cursillistas (miembros del G.E.S.P.). Descienden al primer pozo un monitor y dos cursillistas, mientras otros dos instalan un pasamanos que da acceso al resto de la cavidad, realizando la visita sin novedades.

21 Noviembre: Llegada al pueblo de Alameda (Málaga). Recorrido turístico a la localidad y salida hacia el Karst de Mollina, instalando el campamento cerca de la cavidad. Nos acompañan tres miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Puente Genil.

22 Noviembre: El grupo de siete cursillistas, un monitor y tres miembros del G.E.S. Puente Genil, se ve aumentado por la anexión de su presidente, otro miembro de este grupo y dos simpatizantes de Alameda. Se visita la Sima del Soldado actuando los miembros del G.E.S. de Puente Genil como ayudantes

del monitor, por la titulación que poseen y por el alto número de integrantes. Los cursillistas descendieron hasta los 120 metros de profundidad. Se recoge el material, se deshace el campamento y se regresa a Priego.

29 Noviembre: Llegada al pueblo de Atarfe (Granada), de allí se contactó con un monitor y dos miembros de la E.A.D.E., que junto con cinco cursillistas componían el grupo. Se efectuó una rápida bajada hasta los lagos de la Sima de Rajasanta; estos lagos tienen la particularidad de ser de aguas termales, y puesto que estaban encajonados en una diaclasa, con profundidad de 40 metros por lago. Debido a que era imposible continuar la marcha, una vez rebasados los dos lagos, sin el correspondiente equipo de espeleo-buceo, se dió por terminada la expedición y con ella los cursos.

Monitores: Miguel López Molina (Director) y José Fernández.

Cursillistas: Antonio Moreno Rosa, José Antonio Gutiérrez Serrano, Fernando Rodríguez Rojas, Domingo Moral Sánchez, Rafael Cobo Ruiz-Ruano, José Molina Rodríguez y Manuel Alcalá-Zamora Machado.

Fernando Rodríguez Rojas

## Electro Radio

Rosi García-Ligero Franch

*Regalos de Primera  
Comunión*

*Recuerdos de Priego  
y  
Artículos de Regalo.*

**Lista de Bodas**

Ntra. Sra. de las Mercedes, 9  
Tefno. 54 03 93  
PRIEGO DE CORDOBA

## PAPELERIA

**RIO**

**es el comercio  
del  
MULTIREGALO**

## STUDIO MERIDA



**Especialidad en reportajes de bodas, retrato infantil,  
recordatorios de comuniones, póster, reportajes de  
Vídeo, publicidad, etc.**

Visite nuestro bazar, se sorprenderá de nuestros  
precios.

Disponemos de películas de vídeo de Semana Santa completa,  
2 horas en VHS y BETA

*Ribera, 16 y Avda. España, 7 - Tefno. 54 16 82*



**Comunica a fabricantes y talleres  
de confección, el comienzo de  
nuevos cursos de:**

1. **MECANICOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE MAQUINARIA DE CONFECCION.**
2. **CURSOS FORMATIVOS PARA RECICLAJE DE PROFESIONALES DE LAS INDUSTRIAS DE CONFECCION.**
- **LAS SIGUIENTES ESPECIALIDADES SERAN GRATUITAS •**

—Según convenio de FEDECÓN, el INEM y el INFE—

- PATRONISTA DE BASE
- PATRONISTA ESCALADOR POR ORDENADOR
- TECNICO EN CONFECCION INDUSTRIAL
- TECNICO EN ORGANIZACION
- DISEÑADOR CREADOR

Reserva de plazas en: **GOYMAR PRIEGO - c/ Cava, 19 - Tf. 540627**



Teléfono 54 08 62

**En Mayka  
selección  
tenemos ya la  
colección**

**Primavera - Verano**

**Con la calidad, moda y precio que  
Vd. esperaba.**

**¡Visítenos en Obispo Caballero, 3!**

## Deportes en el Día de Andalucía

El día de Andalucía se celebró con un amplio calendario deportivo. En la V Copa día de Andalucía se enfrentaron Alevines e infantiles de la escuela de Fútbol y por otro lado los equipos infantiles del Baena C.F. y del Atco. Priegoense.

El domingo 28 de febrero el Grupo de

Exploraciones Subterráneas realizó una exhibición sobre los muros del castillo. Desde el Llano de la Iglesia se dió salida al Cros Popular que contó con abundante participación. En Baloncesto se enfrentaron los equipos de La Rambla y Priba.

En el Paseillo se disputó una simul-

tanea de ajedrez en la que el Campeón de Andalucía, R. Montecatini venció a 37 adversarios e hizo tablas con tres.

La IX Prueba de Motocros que tuvo lugar en el Arenal con espectaculares recorridos, vió vencer a Antonio Ochoa y en el III Trofeo de Tenis Día de Andalucía, se impuso la selección de Alcaudete sobre la de Priego.

En Fútbol Sala, el Seguros la Estrella perdió ante el equipo de Fuente Tójar por 3-0.

### Juegos Deportivos de Andalucía

#### Voleibol

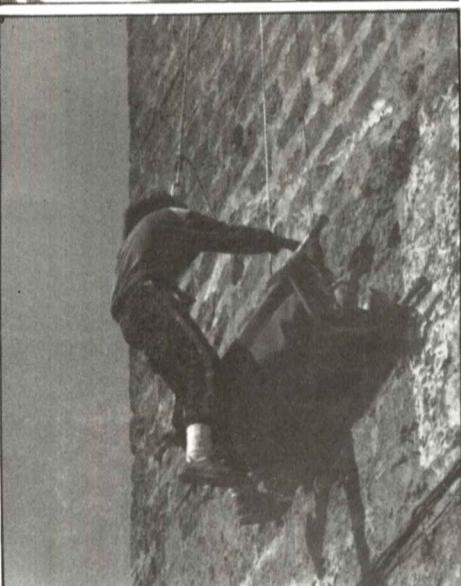
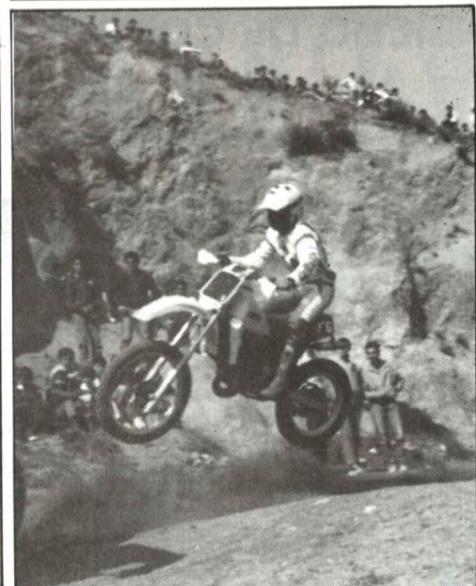
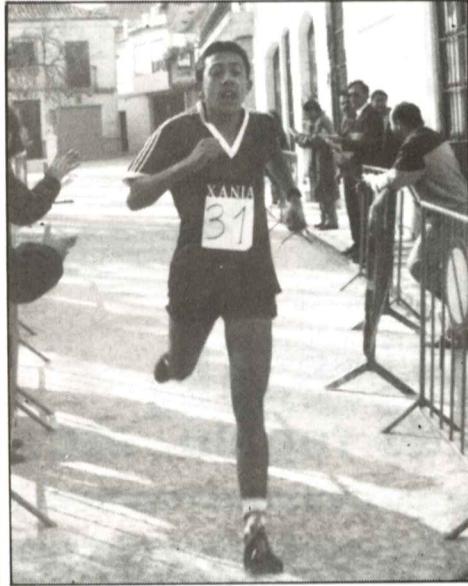
El equipo de Voleibol, categoría Cadete femenina "RUPRI Confecciones Jumari" de Priego, se ha proclamado campeón provincial de los J.D.A. al vencer el sábado 5 de Marzo en el I.B. Alvarez Cubero, al equipo ADECOR de Córdoba por 3 juegos a 0.

La progresión de nuestro equipo ha sido excelente, ya que a pesar de las diversas lesiones que nos ha acosado desde finales de verano, la falta de jugadoras, y todas las trabas puestas por los organizadores provinciales de estos juegos, no se ha perdido ni un partido, ni tan sólo un juego encajando en contra tan sólo 65 puntos en total y 315 a favor. Estos resultados son fiel reflejo del nivel de este equipo, donde todas sus jugadoras son imprescindibles por su gran nivel técnico.

Ahora les espera el Campeonato de Andalucía que se celebrará del 5 al 10 de Abril en Granada, donde tendrán que medirse con los mejores equipos de Andalucía. El 1.<sup>º</sup> y 2.<sup>º</sup> de esta fase, acudirán al campeonato de España. Aunque es difícil, hay esperanzas y las chicas están muy ilusionadas. Mientras tanto, ellas siguen trabajando y entrenando ahora más que nunca. Después de tanto esfuerzo, se ha conseguido nuestro primer objetivo, esperemos tener suerte en esta segunda fase.

Emilio Serrano Alcalá

M. OSUNA



**MARILU**



en Lozano Sidro, 34

REVISTAS  
DE PUNTO

**Gran surtido en algodones de fantasía y perlés egipcios para colchas y encajes al peso**



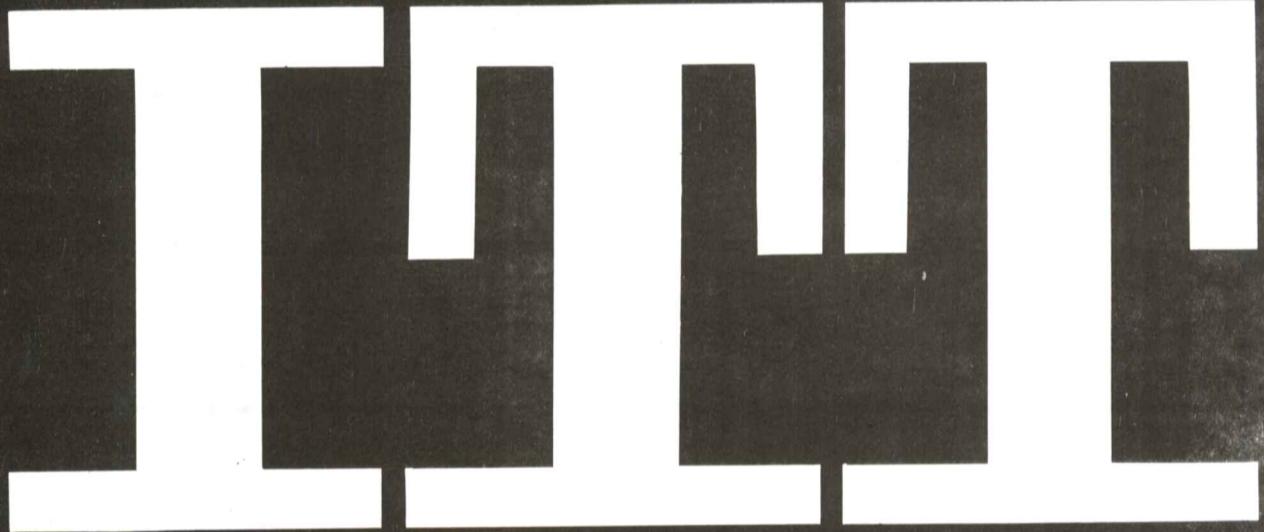
**Además del  
Videoclub contamos  
con una extensa gama  
de electrodomésticos,  
cristales, objetos de regalo, etc.**

---

**Plaza de Andalucía, 5 • Telf. 54 05 04  
PRIEGO DE CORDOBA**

---

## **Televisores**



**LIDER EN TECNOLOGIA DIGITAL**

Venga a ver los nuevos Renault 11.  
Le sorprenderán y le gustarán aún más.  
Por su refinamiento y perfección.  
Por la nueva concepción dinámica.  
Por su frontal aún más deportivo.  
Venga a verlos hoy mismo.  
Hay un Renault 11 esperándole en  
cualquiera de sus siete versiones.  
En tres y cinco puertas. Gasolina,  
Diesel y Turbo.

# Venga a ver el nuevo



**RENAULT 11  
JUEGA DURO.**

## Juego Duro.

**ENCUENTRA  
TU LINEA**



Nuevo  
**Renault 9**

Los nuevos Renault 9 te ofrecen cinco versiones: GTC, GTL, GTD, TSE y TXE, con una línea de vanguardia más atractiva, más joven, más cerca. En tu línea. Descubre los nuevos Renault 9, hoy mismo. Ven a Renault. Estamos muy cerca. En tu línea.

TE ESPERAMOS EN:



**GARCIA QUERO, HERMANOS**

Talleres: Avenida de España, núm. 8 - Teléfono 540614

Exposición: Avda. España frente a la Renault

PRIEGO DE CORDOBA

# Ya puedes abrir la cuenta que te trae más cuenta

es una cuenta con TARJETA



es una cuenta con TALON



es una cuenta con LIBRETA



## es la CUENTA CAJASUR multifunción

Esta es la nueva modalidad de Cuenta que CAJASUR pone a tu disposición: una Cuenta que reúne en sí misma la comodidad de la Libreta de Ahorros, la agilidad de la Cuenta Corriente, y la rapidez y eficacia de las funciones propias de la CUENTA CAJASUR multifunción; y si en la actualidad eres titular de Libreta de Ahorro y quieras cambiar a la CUENTA CAJASUR multifunción, sólo tienes que indicarlo en tu oficina, accediendo de inmediato a todas sus ventajas.

Autorizado por la Consejería de Economía e Industria de la Junta de Andalucía con el n.º 786

CUENTA  
**Cajasur**  
MULTIFUNCION

**Cajasur**

Monte de Piedad y  
**CAJA DE AHORROS DE CORDOBA**