



Espectaculares hallazgos en el yacimiento de "El Ruedo" en Almedinilla

Los últimos hallazgos realizados en la excavación del yacimiento arqueológico de "El Ruedo" en Almedinilla están dando una categoría hasta ahora no sospechada a la villa romana del siglo IV d.d.C. que ha interrumpido los trabajos de la nueva carretera.

Mosaicos, pareces estucadas y pintadas y sobre todo la aparición de esculturas en marmol y bronce, son los hallazgos más espectaculares. Entre

todos hay que destacar un busto de bronce, con alas en la cabeza que representa a Hypnos, genio del sueño, hermano de Thanatos, según la mitología griega. Según Desiderio Vaquerizo se trata de una pieza única en el Imperio Romano que podría ser copia de un prototipo griego del siglo IV antes de Cristo, realizado por Scopas.

Las excavaciones y las obras de la carretera están ahora detenidas y la

Junta de Andalucía podría tomar en los próximos días una decisión sobre la conservación del yacimiento o su traslado a otro lugar.

Ente tanto en el yacimiento, que se está deteriorando por la propia acción de las inclemencias del tiempo se han detectado roturas de un mosaico y excavaciones incontroladas realizadas por clandestinos, que dañan gravemente los restos encontrados.

VIII Concurso de aves cantoras

El pasado día 23 de abril, se celebró el VIII Concurso de aves cantoras, organizado por la Peña Pajaril Fuente del Rey, de nuestra localidad, en el I.B. Alvarez Cubero.

Este concurso, se celebró durante buena parte de la mañana, acompañada de buen tiempo y sin ningún problema.

Una vez finalizado, los premios se entregaron en el Mesón del Estudiante, donde el concejal competente en estos asuntos, Manuel Gallardo Bizarro, hizo presencia junto con el señor alcalde que hizo entrega de los premios.

El acto comenzó dándose gracias al ayuntamiento por su colaboración a la hora de celebrar este concurso, pasándose posteriormente a la entrega de premios, que según modalidades, quedaron de la siguiente manera:

En verdón: Aunque hubo un empate entre los dos primeros clasificados a 18 puntos, por azar finalmente se determinó que el primer y segundo premio fueran otorgados a Luis Muñoz Molina y Antonio Mengibar, respectivamente.

En pardillo: Quedaron, primero Antonio Mengibar Valdivia. Segundo Rafael Ruiz Moreno.

En mixtos: Quedaron, primero José Luis Gómez. Segundo Alfredo Mérida.

Y, finalmente, en **jilgueros**, categoría en la que se inscribieron mayor número de participantes, se hizo entrega de 8 trofeos, quedando la clasificación de la siguiente forma: 1º Rafael Gallardo Bizarro, 2º Antonio Mengibar Valdivia, 3º Antonio García Gutiérrez.

Al mismo tiempo, destacar que se escucharon un total de 134 aves cantoras, entre las 4 categorías anteriormente citadas, y, por último, hacer mención para todos los aficionados, que el próximo día 7 de mayo, domingo, tendrá lugar en nuestra localidad otro concurso puntuable para la Gran Final de Andalucía, en el cual, por libre, podrán inscribirse todos aquellos que estén interesados en ello.

Juan Miguel González Aranda

Reflexiones ante el
1º de mayo / pag. 5
La campaña
aceitera del 89 / pag. 7

Trabajos ganadores del
I Certamen Literario
Gustavo A. Bécquer
Separata especial página 9

2 a 10 de mayo exposición de
la colección Camacho Padilla
en Carnicerías Reales
Bonachelo subcampeón / pag. 19

Movimiento demográfico

Matrimonios

Pablo Manuel Arenas Gallardo y María Belén López Serrano, 17-3-89, San Pedro.

Jesús Montoro Montoro y María del Carmen Ariza Jurado, 27-3-89.

Francisco González Santos y María Ascensión Jiménez Malagón, 26-3-89, Parroquia del Carmen.

Manuel Gómez Montoro y Mari Carmen Ordóñez Sánchez, 18-3-89, las Mercedes.

Salvador Abalos Guerrero y Joselyn Niven Marshall, 26-3-89, parroquia del Carmen.

Jorge Antonio Castaño Salat y Antonia Perálvarez Ordóñez, 12-3-89, Iglesia del Rosario.

Francisco de Paula Adame Serrano y Cecilia Pedrajas Ruiz, 18-3-89, Las Mercedes.

José Joaquín Sánchez Jiménez y Angeles Rodríguez Roldán, 18-3-89, parroquia de la Trinidad.

Juan Aguilera Montoro y Ana María Jiménez Romero, 11-3-89, parroquia de la Asunción.

Antonio Montilla Muñoz y Juana Pacheco Jiménez, 29-3-89, parroquia de la Asunción.

Miguel Angel Caballero Molina y Josefa Ordóñez Padilla, 18-3-89, parroquia del Carmen.

Ricardo Padilla Hidalgo y Elena Pulido Montoro, 2-4-89, parroquia de la Asunción.

Manuel Secilla Cabezuelo y Asunción Burgos Villalobos, 1-4-89, parroquia de la Asunción.

Antonio Pedrajas Mengíbar e Isabel Cabello Sánchez, 1-4-89, parroquia de la Asunción.

Francisco Javier Lort Malagón y María Isabel Moral Burgos, 26-3-89, iglesia de San Francisco.

Defunciones

María Jesús Montoro del Caño, 30-3-89, 84 años. Obispo Caballero.

Baldomero Ruiz Lopera, 1-4-89, 99 años, en Esparragal.

Norberto Pérez Porcuna, 31-3-89, 78 años, Poyata.

Vicente Pérez Avila, 4-4-89, 91 años. Avda. España.

Josefa Molina Sánchez, 4-4-89, 73 años. Esparragal.

PLUVIOMETRO

| | |
|--------------------------|-----------------|
| Desde 1º de octubre 1988 | |
| al 10 de abril 1989..... | 376 l/m2 |
| Día 12..... | 4 " |
| Día 13..... | 3 " |
| Día 14..... | 2 " |
| Día 24..... | 7 " |
| Día 26..... | 18 " |
| Día 27..... | 4 " |
| Total..... | 392 l/m2 |

Rectificación

El Círculo Mercantil gastó 700.000 pesetas.

En nuestro número anterior informábamos de la inauguración de la nueva sede del Círculo Mercantil reseñando que se gastaron 200.000 pesetas en acondicionar la nueva sede, cuando en realidad han sido 700.000 pesetas las que se han gastado.

Aclaración

Adarve sin subvenciones

En un debate reciente realizado en TV-Priego sobre la propuesta de que Televisión Priego reciba una subvención del Ayuntamiento se afirmó directa o indirectamente que el periódico Adarve está recibiendo subvenciones del Ayuntamiento. En este sentido queremos aclarar que en los años 88 y 89 Adarve no ha recibido ni una sola peseta del Ayuntamiento de Priego, al cual ni siquiera se le ha cobrado el espacio que viene ocupando en nuestro periódico con la publicación de notas, bandos, programas, etc.

En años anteriores Adarve recibía una cantidad en concepto de compensación por la publicación de informaciones municipales.

Asamblea Local de la Cruz Roja Comisión electoral local

La Comisión Electoral de Priego de Córdoba, comunica, que en virtud de la competencia que le atribuye el Reglamento Orgánico de la Cruz Roja Española, y dándose el caso que en esta Asamblea Local resulta igual el número de candidatos por ambos colegios electorales al número de vocales que a esta asamblea corresponde elegir, y en virtud de las atribuciones que confiere a esta Comisión Electoral el artículo 78-6 del Reglamento General Orgánico, han sido proclamados electos los siguientes candidatos:

Por los socios activos: D. Manuel Alcalá-Zamora Solis, D. José García Sierra, Dña. María Dolores Gómez Fernández, D. Manuel Ibáñez Sotoleres, Dña. Francisca Povedano Ortega, Dña. Angeles Valverde Castilla.

Por los socios suscriptores: Dña. Amalia Arjona Aguilera, D. Fernando Gámiz Ruiz-Amores, Dña. Fuensanta de la Rosa Serrano, Dña. Maruja Rubio Alcalá-Zamora, Dña. Concepción Ruiz Calonge, D. Avelino Siller Calonge.

Agradecimiento

La familia de D. José Gómez Rodríguez que falleció el pasado día 20 de abril, agradece por la presente al no poder hacerlo personalmente, las numerosas nuestras de condolencia recibidas, así como la asistencia al sepelio.

Nota informativa Excmo. Ayuntamiento

Se ha recibido de la Administración de Hacienda de Lucena, relación provisional de declarantes del Impuesto Sobre la Renta de las Personas Físicas del año 1987, así como modelos de solicitudes para rectificar los datos erróneos.

Dicha relación provisional estará expuesta en la Oficina de Información del Ayuntamiento a partir del día 1 de mayo y por plazo de 30 días.

Los contribuyentes, a la vista de la relación provisional, podrán solicitar, durante el plazo de su exposición, los posibles errores u omisiones observados (no inclusión, inclusión indebida, errores en los datos de identificación).

Toda la documentación, información y solicitudes se encuentran a disposición del ciudadano en la Oficina de Información del Ayuntamiento.

El Alcalde,



CUARTO ANIVERSARIO
Rogad a Dios en Caridad por el Alma de

**Dña. Francisca Roperó
Miranda "Frasquita"**

que falleció el 14 de Mayo de 1985

Sus hijas, hijos políticos, nietos y demás familia, al honrar su memoria, ruegan una oración por su alma.

Será aplicada una Misa por su eterno descanso el próximo 14 de Mayo, a las 8 de la tarde en la Parroquia del Carmen.

Priego de Córdoba, Mayo 1989

Paloma Montoro Llop

Nos vienen devolviendo por el servicio de correos los ejemplares de Adarve correspondientes a la suscripción que nos tiene hecha doña Paloma Montoro Llop y que enviamos a la dirección: Plaza Santa Cruz, nº 2. Sección valijas. 28012 Madrid. Rogamos a quien pueda hacerlo, avise a nuestra suscriptora o nos de su dirección postal correcta.



**Hazte socio
de la
Cruz Roja.
Harás bien.**



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano, **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, Juan Antonio Rojano, Juan Carlos Bermúdez, Manuel Osuna, José Luis Gómez. **Corresponsal en Sevilla:** Roberto Escamilla. **Publicidad:** M.ª Carmen Foguer.

Fotografía: Antonio Gallardo, Arroyo Luna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 12. Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Paraíso arqueológico

El problema planteado por el yacimiento arqueológico de "El Ruedo" en Almedinilla no es más que un nuevo episodio en el eterno enfrentamiento entre los intereses económicos y los culturales, que a veces encuentra su mejor caldo de cultivo en la desidia y falta de previsión de que todos hacemos gala en este país.

Tal como está la situación, solo parece haber tres soluciones posibles. La primera sería arrasar la villa romana, la necrópolis y continuar la carretera; de adoptarse, nos parecería una decisión intolerable ya que, como dicen en Almedinilla, villas romanas habrá muchas pero aquí esta es la única que tenemos y para nosotros tiene un valor incalculable. La segunda sería trasladar la villa a

otro lugar y continuar después la carretera; no sabemos si esa solución es técnicamente posible y aunque suponemos que no todo es trasladable, esta solución sería, frente a la primera, un mal menor, pero siempre un mal. La tercera solución es la de desviar la carretera y conservar el yacimiento en su propio lugar; el costo económico de esta solución sería ciertamente alto, el retraso en las obras grande y siempre existe la posibilidad de que sigan apareciendo restos arqueológicos en el nuevo itinerario.

Pensamos sin embargo que es posible hallar espacio a una desviación para salvar el yacimiento, que el costo económico será soportable cuando se cuenta con presupuestos tan elevados y que el retraso no extrañará a nadie cuando en otros lugares donde no aparecen restos arqueológicos también se producen demoras de años.

Sin duda es rechazable el dilema "carretera o villa romana" ya que esta tierra nuestra necesita y tiene derecho a ambas cosas. Y aunque su valor como atractivo turístico no se el más grande que tienen estos hallazgos, creemos que son muy de tener en cuenta las propuestas realizadas por el arqueólogo Desiderio Vaquerizo que ha pedido a la Mancomunidad de Municipios de la Subbética, la creación de un Servicio de Patrimonio que se plantee seriamente el tema de la Arqueología.

Naturaleza y Patrimonio Histórico Artístico son los dos únicos atractivos turísticos de la zona. Si los valores paisajísticos y naturales van a ser protegidos y potenciados en el marco del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, los valores del Patrimonio Histórico Artístico deben ser conservados y mejorados por la Mancomunidad que dejaría así de tener como único objetivo el de la propaganda. La unión entre los municipios en la defensa de sus intereses comunes solo se logrará desarrollando proyectos concretos que beneficien a todos los pueblos que deben pasar de las rencillas y querellas de vecindad, a la colaboración y conocimiento mutuo.

Por ello pedimos desde aquí, no solo que se conserve el yacimiento y se desvíe la carretera, sino que se invierta todo el dinero necesario para continuar las excavaciones en Almedinilla y en toda la Subbética a fin de que esa apreciación de "paraíso arqueológico" aplicada a esta comarca, llegue a ser pronto una realidad.

IMPRESIONES DE UN PRIEGUENSE EN LOS ESTADOS UNIDOS

El ala derecha de la sicoterapia estaría ocupada por aquellas escuelas que de un modo u otro sólo consideran sana a la persona que se ajusta a ciertos ideales bien definidos. Aquí no se incluyen las innumerables religiones de todos los colores que abundan y se reproducen incesantemente en América. La religión es vista por muchos de estos terapeutas de derecha como una servidumbre y una mermada de la autonomía personal, y, por lo tanto, más como una desviación que como un avance de lo distintivamente humano. Sin embargo, todos estos terapeutas coinciden en pensar que ha sido la pérdida de ciertas creencias y normas de conducta la que ha acarreado el libertinaje y caos moral que está corroyendo la sociedad actual, si es que ya no ha acabado con ella.

Como es de esperar, la dificultad más grande con que chocan estas escuelas en una sociedad pluralista es la de establecer una escala de valores o paradigma humano que se pueda imponer como absoluto a una mayoría. Los ideales morales, por otro lado, vienen generalmente formulados de un modo vago, prestándose a interpretaciones opuestas. Por eso, los cismas surgieron siempre cuando el fundador estaba todavía vivo.

La sicoterapia de derechas

Dos muestras de esta tendencia eticista son la "terapia de la realidad" (reality therapy) y la "sicología de la estima propia" (the psychology of self-esteem). Ambas se presentaron durante el torbellino de los años sesenta, es decir, al mismo tiempo que la supuesta revolución contracultural.

La "terapia de la realidad" se divulgó expresamente como un antídoto al psicoanálisis, que había monopolizado por mucho tiempo la siquiatria oficial y la psicología clínica. Según el fundador de la terapia de la realidad, el psicoanálisis habría subvertido los cimientos mismos de la sociedad americana, practicando la indulgencia (permissiveness) y levantando la compuerta a todos los instintos. Los enfermos mentales no lo están, como pretende el psicoanálisis, por haberse sometido a normas de conducta demasiado rigurosas, o "superego", sino todo lo contrario, están enfermos por haberse dejado llevar

irresponsablemente de los impulsos y haber ignorado las consecuencias de su conducta en la vida real. Porque la realidad básica humana no es la "libido" (libidine, lascivia), sino la necesidad de ser aceptado y respetado por los demás, y esta necesidad no puede ser satisfecha sin someterse a las normas vigentes en una sociedad. En lugar de emancipar el "id" (libidine) de la opresión del "superego" (conciencia), como quería el psicoanálisis y las sicoterapias de izquierda, la redención tiene que venir precisamente del fortalecimiento de este último. En esta perspectiva, la educación es tan importante como la terapia. La madurez, la salud mental y la felicidad se caracterizan por la sujeción sincera a los principios y normas de la colectividad. El libro que introdujo la "terapia de la realidad" se convirtió en un "best seller" a mediados de los sesenta, y, antes de publicarse en edición de bolsillo, y había vendido

encuadrado en tela más de tres millones de ejemplares. Lo cual da una idea de la atracción que estas ideas ejercen en un numeroso sector del público americano.

La "sicología de la estima propia" también desafiaba la sabiduría convencional de las universidades. Según ella, el hombre es ciertamente un organismo vivo como otros muchos, pero que se distingue de otros organismos por ser racional, consciente y libre. Por tanto, la pauta de conducta hay que ir a buscarla en esa realidad específicamente humana y no en algo externo a ella, incluidas las normas aceptadas, que en muchos casos han sido irracionales e injustas. Sólo estudiando esa realidad humana se puede ser objetivo y normativo al mismo tiempo. En otras palabras, se debe ser lo que se es. La obligación del árbol es ser un buen árbol, y la del hombre ser un buen hombre. O mujer. O persona. El hombre no tiene más destino que el mismo, por eso, todas las religiones son antihumanas o antihumanistas. Para ser auténticamente humano, el hombre tiene que ser independiente, racional, justo y honrado, productivo y orgulloso de sus productos. La salud y la madu-

rez mental se encuentran en la capacidad de usar la mente en conformidad con sus funciones biológicas de conocer, evaluar y dirigir la acción. Enfermedad o estancamiento psicológico es todo lo que obstruya o lesiones dicha capacidad. La felicidad es el resultado de vivir conforme a la naturaleza humana así definida.

Aristóteles dijo cosas muy parecidas a éstas, pero los americanos no lo han leído. Los fanáticos de todas las religiones condenan esta escuela llamándola "humanismo ateo", aunque, en realidad, sólo se trata de la ética natural expuesta hace siglos por Santo Tomás de Aquino. Que tampoco han leído.

Quiero terminar este recuento de las tendencias de derecha refiriéndome a uno de los autores más citados en la práctica de todas las ramas de la psicología y, paradójicamente, visto con cierto recelo por muchos americanos.

Maslow observó con desaliento la exhuberancia de ideas psicológicas y pensó que la salvación de este caos primordial y crónico sólo podría venir de la ciencia, entendida ésta como una actitud positivista y no ideológica ante la realidad.

Según Maslow, en lo profundo de cada sique individual se esconde un núcleo diamantino, que nos empuja desde dentro y nos señala el camino, siendo al mismo tiempo nuestro principio y nuestra finalidad, nuestro resorte y nuestra fatalidad. Todo lo que uno va descubriendo después en el camino de la vida ya existía como germen o presentimiento a la hora de la partida. Este impulso no es arrollador, como algunos instintos, sino delicado y sutil, y, por lo mismo, en peligro demarchitarse o de ser sofocado. Este anhelo de autorrealización (self-realization, self-actualization) como un ser humano único

constituye la raíz de toda motivación específicamente humana.

¿Cómo encauzar estos impulsos de superación? De un modo muy simple:

Estudiando a todos aquellos que sobresalieron, creando algo en el vasto repertorio de la experiencia humana. Ellos son la norma de humildad (humanas) para la humanidad (humanity). Y, si los creadores deben ser nuestra norma, no es tanto por lo que hicieron sino por lo que fueron. "Hacerse" (becoming), mas que "hacer" (to do) es la tarea y el destino del hombre.

En esta perspectiva, se disuelven muchas antinomias que han torturado siempre al ser humano. La obsesión por adaptarse a la realidad no tiene sentido. ¿A qué realidad hay que adaptarse si uno la está creando cuando se crea a sí mismo? Las neurosis tampoco son enfermedades sino más bien

dolores de parto. La única enfermedad fatal a la naturaleza humana es el anquilosamiento y la complacencia, y lo que los psicólogos han dado en llamar normal no es sino la psicopatología del hombre medio.

Maslow ha sido tachado de fomentar el egocentrismo a costa del civismo, de exagerar el esfuerzo y la acción a costa de la receptividad y la contemplación, y de socavar las normas sociales. También se le ha acusado de elitista, que aquí suena vagamente a fascista. Es verdad que Maslow recuerda a Nietzsche, pero también recuerda a Emerson, Whitman, James y Dewey, y, dada su popularidad, es evidente que tocó una fibra de la personalidad americana, donde las aspiraciones, la iniciativa personal, la dificultad superada, y el cambio y el progreso cuentan mucho.

Francisco Alcalá Ortiz

El tallista enamorado

A mi padre, maestro de tallistas

Existen personas que interpretan el arte como una actividad creadora de riqueza económica. Se comercia sin razón con el arte; se aprende a valorar lo extrínseco del mismo; no se asocia el arte con una vocación, con un enamoramiento del artista (creador) de su entorno y su obra.

Por ejemplo, el tallista.

El tallista, cuando idea y crea algo por su propia iniciativa, está gozando sin considerar las valoraciones económicas que se puedan derivar del resultado de su idea. Disfruta al desarrollar y realizar su proyecto. Existe una simbiosis interna y espiritual. Luego, se recrea y se enamora de la obra con sencillez, sin narcisismo. Le costará desprenderse de ella.

En otros casos, el tallista enamorado, cuando tiene que ajustar el trabajo de encargo, sufre. No está cómodo. A veces, ni siquiera sabe valorar. Eso sí, se enamora del trabajo una vez ajustado su precio, y procura satisfacer su arte. Lo olvidan cuando lo cobran y se acuerdan de él cuando se lo llevan. Están añorando su propia obra, como una novia recuerda con cariño a su novio recién reclutado en las filas del ejército.

¿Lo cuidarán? ¿Lo limpiarán adecuadamente?... No lo olvidan, están enamorados de él.

Cuánta paz interior al contemplar sus propios defectos en el espejo barroco del vestíbulo de su casa. Lo hizo cuando aún no había nacido su primer hijo. Estaban amueblando su hogar.



En el amplio salón, la primera luz del día pinta todas las cosas de oro. El tallista reza a la Virgen con peana sencilla y pedestal "familiar"; pero su rezo multiplica el aire y se oye por los espejos de las cornucopias barrocas.

(Estas las hizo después, cuando hubo tiempo). Sólo puso una fortuna de amor en un abanico vienes oculto en la vitrina.

Llega la noche, y recuerda, que cuando fueron novios por la primavera blanca, le regaló un cofre de estilo renacimiento (para guardar las "joyas"). En su corazón suena un reloj sobredorado de la esposa. Están enamorados.

Todos los tallistas, de alguna manera, están muy enamorados. Si así no fuera, no crearían arte: su arte.

Francisco Tejero García

ANASS sale a la calle

Desde hace un tiempo, mucha gente siente la necesidad vital de un mayor contacto con la Naturaleza; Naturaleza que poco a poco se va degradando por las diferentes agresiones a que el hombre la somete. Ya no podemos decir que esto ocurre a grandes distancias de nuestra localidad; por desgracia, junto con los avances técnicos, han llegado otros que en aras del desarrollismo están mermando las condiciones medioambientales, encontrándonos con ríos masivamente contaminados, sierras a las que cada año se les rotura una tira, cacerías en las que de vez en cuando un desaprensivo les dispara a cualquier bicho con alas, y así incontables circunstancias que hacen necesario en Priego una Asociación para la defensa de la Naturaleza.

Quizás un poco tarde, pero animados por la declaración del Parque Natural de las Sierras Subbéticas por la administración, un grupo de prieguenses,

decidimos agruparnos y constituirnos en la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas, A.N.A.S.S., cuyo fin primordial según consta en nuestros estatutos es el estudio científico, protección de la Naturaleza y otras actividades relacionadas con ésta.

Como proyectos inmediatos, estamos realizando un estudio sobre el estado en que se encuentran nuestros ríos. Un estudio para la reintroducción del cangrejo de río y un proyecto para la sierra de Albayate.

Desde aquí, los miembros de esta agrupación queremos invitar a cuantas personas estén interesadas en la defensa de la Naturaleza para que se unan a nosotros a fin de conseguir un cambio en la degradación del medio físico que nos rodea.

Hoy ANASS sale a la calle aunque más bien, tendríamos que decir ANASS sale al campo.

Comité de redacción

AVISO A LOS SUSCRIPTORES

Se pone en conocimiento de los señores suscriptores de provincias, que no tienen domiciliado su pago en entidades bancarias de nuestra ciudad, que a partir de la publicación de este aviso envíen la cantidad de 1.600 pesetas por giro postal o bien cheque nominativo de cualquier banco, cantidad que corresponde a su renovación de Adarve, del periodo de 1º de mayo de 1989 al 30 de abril de 1990.

A los señores suscriptores de nuestra localidad, se les ruega no hagan ningún ingreso, pues en su día, se les pasará su recibo por la entidad que nos tienen asignada.

El Administrador de Adarve

Reflexiones ante el primero de mayo

A estas alturas de año, nos gustaría a los que tenemos algo que ver con un sindicato o como simples ciudadanos preocupados por como van las negociaciones, o en que medida el gobierno ha cumplido las reivindicaciones del 14-D. Medidas que con tanta ilusión una gran parte de ciudadanos de este país gritamos al gobierno de turno.

Sin ninguna duda, la respuesta no puede ser otra, que las reivindicaciones pedidas por los sindicatos no se han atendido. No queremos ser pesados y airear más el 14-D, pero que sepa este gobierno u otro que pueda venir (sea del color que sea) que los sindicatos y hablo en nombre del mío, no cejaremos en defender las peticiones del obrero ni dejaremos de luchar a su lado con él. Porque, nadie se llame a engaños, los sindicatos no son partidos políticos, sino asociaciones de trabajadores. ¿Quien sino mirará por ellos sino ellos mismos?

De la obstrucción que se les hace a los sindicatos, podría hablar

largo y tendido. No se nos deja entrar a las fábricas ni siquiera en elecciones sindicales. Lo triste de todo esto es lo mal que se nos mira, no solo por los empresarios o gobernantes sino también por los propios trabajadores, cuando estamos intentando luchar a su lado, intentando conseguir mejoras de todo tipo en el mundo laboral, para hacer que el trabajo sea cada día más digno.

Y este tipo de obstrucción no sólo se da por parte de la empresa privada sino también por la misma administración. Como ejemplo ilustrativo diré que el pasado día 21 de abril, consulté con el señor director de la escuela de talla y forja, si podía entregar a los alumnos unos cuestionarios a cumplimentar, voluntariamente por supuesto, por los propios alumnos; como reina el fantasma del miedo, este señor me indicó que debía dar el visto bueno el señor alcalde, y como era de esperar, su respuesta fue sutil, pues me respondió a través del señor director, que para cualquier infor-

mación me dirigiese a la oficina provincialen Córdoba cuando yo sólo pretendía un simple permiso para poder realizar la encuesta en el propio centro, (dicha encuesta fue entregada para la previa supervisión) pues me parecía más apropiado que hacerlo fuera del centro (algo que el señor alcalde jamás podría prohibirme). No pretendo hacer de esto ningún lavadero, pero si considero que hay que denunciar públicamente estos y otros hechos, que puedan diezmar o socavar la libertad de expresión y el ejercicio de la soberanía popular que la Constitución nos otorga por el mero hecho de ser españoles.

Por eso hago una llamada a la solidaridad entre los trabajadores, y valentía para denunciar todo tipo de vejación en el mundo laboral, por eso en una fecha como la del primero de mayo debemos reflexionar sobre la idea de que somos una clase obrera.

José A. G. Puyuelo
SECRETARIO LOCAL DE CC.OO.

Ante el primero de mayo

Desde finales del siglo XIX, se viene celebrando el 1º de mayo, esta fecha se instauró en conmemoración por la represión de cinco dirigentes obreros que iniciaron, en Chicago, el 1 de mayo de 1886, la huelga general a favor de las ocho horas de trabajo, fueron condenados a muerte y ejecutados. Desde entonces se celebra, esta fecha, como jornada reivindicativa de la clase obrera.

Este año, lo van a celebrar conjuntamente, los sindicatos UGT y Comisiones Obreras, con un objetivo común: conseguir del Gobierno el necesario "giro social", que no es ni más ni menos que equilibrar el desajuste existente a nivel social con una política de redistribución de la riqueza más justa, con mecanismos de lucha contra la pobreza, ya que la superación de la crisis económica ha agravado aún más las desigualdades que se manifiestan en todos los órdenes de la vida con la precarización de la Seguridad Social, pensiones, desempleo, educación, vivienda, etc...

Los éxitos económicos de los últimos años, están asentados fundamentalmente en el sacrificio de los trabajadores, que en situaciones difíciles fueron solidarios, ahora con el "giro social" lo que se pretende es que el gobierno

socialista, en la actual coyuntura de expansión y crecimiento económico, cumpla los compromisos adquiridos y sea más sensible con las demandas de la sociedad y así corregir las graves injusticias, acrecentadas con el ajuste de la crisis económica y que han afectado más duramente a las capas sociales más desprotegidas.

Hoy es especialmente necesario fortalecer lo más posible nuestras organizaciones sindicales -con una baja cuota de afiliación- única garantía de mantener nuestra total autonomía y poder seguir desarrollando una acción sindical intensa y efectiva ante la actual situación.

Es necesario una mayor participación de los trabajadores en los sindicatos, tanto a nivel local como nacional aumentando la cuota de afiliación, presentándonos estrechamente unidos ante la intransigencia e insaciable voracidad de algunos. Este aumento de la participación en los sindicatos, a veces, se ve alimentada por la comodidad, por la falta de una cultura sindical que no tenemos asumida como necesaria e imprescindible para un armonioso desarrollo de la sociedad, por las presiones por parte de unos y la incompreensión de otros; pero tenemos que tomar conciencia de nuestra posición,

e igual que participamos generosamente en otros ámbitos de la sociedad, debemos quitarnos el retraimiento y las falsas modestias, para que entre todos aumentemos nuestra intervención sindical pues "solo la fuerza de los sindicatos hará que los intereses de los trabajadores sean mejor atendidos. Sin sindicatos fuertes no habrá posibilidad de verdadera democracia y no podrá haber una defensa inteligente, clara y terminante de los intereses de los trabajadores".

Carlos Valero Vega

Gira de conciertos de Antonio López por Rumanía y Grecia

El pianista Antonio López, director del Aula de Música de Priego, realizará en los próximos días una gira de conciertos por Rumanía y Grecia organizada en combinación con las Embajadas de España en esos países.

El día 4 de mayo el pianista prieguense actuará en el Ateneo Musical de Bucarest y el día 5 en la Embajada de España de dicha capital estando prevista una recepción del Embajador a todo el cuerpo diplomático con motivo de la Presidencia Española de la Comunidad Económica Europea.

La Virgen del Rocío ya está en Priego

Desde hace algunos años la veneración a la Virgen del Rocío ha ido creciendo y sedimentándose en el corazón de muchos prieguenses de una forma notable. Se crearon dos grupos rocieros, mucha gente de Priego lleva bastantes años haciendo el camino con diversas hermandades, y la realidad es que Priego necesitaba imperiosamente formar parte de esa gran familia que une a todos los devotos de la Blanca Paloma. Esto es ya un hecho. Ya tenemos en Priego a la Hermandad de la Virgen del Rocío, y ya tenemos el "simpecao" en nuestro pueblo. Un "simpecao", que para mayor honra fue presentado con el Coro de la Hermandad de Sevilla, que tiene su sede en la parroquia del Divino Salvador y a la que me siento orgulloso de pertenecer, como testigo. Y un "simpecao" y una hermandad que son una realidad gracias a la desinteresada labor desarrollada por un grupo de romeros prieguenses cuya máxima ilusión es ver un día a Priego cruzando el Quema, y llegando a la Ermita dentro del más breve tiempo posible.

Aunque pueda ser injusto por mi parte dejar de nombrar a ciertas personas que han contribuido en mayor o menor parte a que este sueño sea una realidad, más injusto sería no mencionar al principal artífice del proyecto rociero en Priego. Y ese es Manolo Peláez. Un hombre que desde su priemr camino sintió a la Virgen dentro de sí y se sintió tan rociero como el que más.

Hay mucha gente que dice que esto es artificia, que en Priego nunca se ha tenido devoción a la Virgen del Rocío. Yo diría a esa gente que cuando vayan al Rocío y vayan el Rocío tendrán todo el derecho del mundo a decir lo que quieran, y seguro que dicen lo contrario a lo que afirman ahora, pero mientras no conozcan aquello que no opinen. Porque todo aquel que ha ido al Rocío, ha vuelto.

Roberto Escamilla

X ANIVERSARIO AYUNTAMIENTOS DEMOCRATICOS

Realizaciones para el Progreso de un Pueblo

EL FRUTO

DE

UNA

DECADA



Han pasado tan sólo diez años desde aquella primavera del 79 en que los españoles, reafirmando nuestra fe democrática, nuestros deseos de participación política y nuestra voluntad de cambio social, acudimos a las primeras Elecciones Locales de la nueva etapa democrática. Diez años en que los socialistas, con el respaldo mayoritario del electorado, hemos trabajado en la mejora de las condiciones de vida de los ciudadanos en todos los pueblos y ciudades de España.

Una mirada desapasionada y serena al trabajo municipal realizado en el último decenio, impulsado en forma decisiva por los socialistas, permitirá concluir sin dificultad que el espacio urbano ha cambiado sensiblemente.

Llegaron políticas urbanísticas correctoras del deterioro urbano y patrimonial y se ofrecieron a la población equipamientos comunitarios. Se modernizaron las prestaciones sociales, se extendieron los servicios culturales y la práctica del deporte y se recuperaron las tradiciones locales. Se cuidó el medio ambiente, la salud, se atendieron situaciones de marginación social y se protegió a los consumidores. Se establecieron mecanismos de participación y se oyó la voz de los vecinos.

Con estas convicciones llegamos los socialistas a los Ayuntamientos en la primavera de 1979, y con estas convicciones seguimos.

El camino hacia la autonomía Andaluza por la vía del artículo 151 se inició desde los propios Ayuntamientos.

Desde entonces ha existido una continuada coordinación y cooperación entre ambas instancias institucionales.

Desde la Junta de Andalucía se han ido mejorando y profundizando mecanismos de ayudas y cooperación con los Ayuntamientos y Diputaciones que supongan mejora de la gestión pública y posibilidades de afrontar, partiendo de la mayor descentralización posible, otras de infraestructura que supongan una mejora de la calidad de vida de los habitantes de las ciudades y pueblos de Andalucía.

En este sentido, en los presupuestos de la Comunidad Autónoma para el presente año se preveen más de 30.000 millones de pesetas en el Plan de Cooperación Municipal como apoyo económico suplementario a los Ayuntamientos en los que se integran entre otros: Plan Andalucía 92, Plan de Instalaciones Deportivas, Ayudas a las Obras del PER, etc.

En definitiva, los socialistas somos conscientes que Andalucía no sólo se construye desde las instituciones regionales sino también y de forma más importante desde todos y cada uno de los Ayuntamientos y Diputaciones.

**POR TODO ELLO Y POR LA CONFIANZA
DEPOSITADA EN LOS SOCIALISTAS,
DAMOS LAS GRACIAS A LOS
CIUDADANOS DE PRIEGO Y ALDEAS**



La campaña aceitera del 89 en las principales almazaras

Con motivo del final de la campaña olivarera de este año, nos hemos dirigido a los diferentes molinos (almazaras) de aceite que hay en nuestro pueblo y que son: Cooperativa Olivarera "La Purísima", Fábrica de aceites "Hnos. Muela", Cooperativa Olivarera "Jesús Nazareno" y Fábrica de aceites "Leoncio Gómez".

Hemos de decir que la fábrica de los hermanos Muela así como la de Leoncio Gómez, aparte de la extracción normal de aceite de oliva a través del sistema clásico (capachos) o el moderno (pialissi), también tienen un proceso industrial de extracción de aceite de orujo. Los hermanos Muela completan el ciclo envasando el aceite y distribuyéndolo con la marca *Mueloliva*. Así mismo, la empresa hermanos Muela también tiene almazaras en Almedinilla y Algarinejo y Leoncio Gómez tiene almazara en Fuente Grande.

Las personas que amablemente nos han atendido en las diferentes fábricas han sido: José Serrano de la Cooperativa La Purísima, Miguel Angel de la fábrica Hermanos Muela, José Aguilera de la Cooperativa Jesús Nazareno, Alfonso Gómez Pareja de la fábrica Leoncio Gómez.

A todos les hemos hecho las mismas preguntas que reflejamos en el cuadro adjunto.

Por lo que podemos observar, hasta ahora se llevan molturados 34.900.000 kg. aproximadamente y según la producción que se ha obtenido 7.300.000 kg. de aceite aproximadamente. El rendimiento global va a ser este año de un 20-21%.

Les hemos seguido preguntando por:

- a) Las incidencias que han tenido a lo largo de la campaña.
- b) la acidez que está teniendo el aceite.
- c) Cómo consideran la cosecha de esta campaña.
- d) El alpechín, problemas que acarrea.
- e) ¿Tiene algo más que decirnos?

Nos contesta José Serrano de la Cooperativa La Purísima: No hemos tenido ninguna incidencia hasta ahora. La acidez este año es baja. Considero que es un buen año. El problema del alpechín es el traslado para almacenarlo en fosas o balsas. Esperamos trasladarnos a la nueva almazara en el Paraje de los Prados para la próxima campaña.

Miguel Angel nos contesta hablando de los hermanos Muela: No hemos tenido ninguna incidencia. La acidez este año está saliendo entre un 0,7º y 0,8º. La cosecha es buena. Tenemos unos tubos que van hacia la vega y allí lo almacenamos en fosas cavadas en la tierra. Esta fábrica extrae también el



| Fábricas | Kg. molturados | Kg. piensan molturar | Rend. aprox. | Kg. aceite | Calidad | Prec. Kg. |
|----------------|----------------|----------------------|--------------|------------|---------|-----------|
| La Purísima | 2.400.000 | no sabe | 21% | 500.000 | buena | ----- |
| Hnos. Muela | 10.000.000 (1) | 12/15 mill. | 20/22% | 2.100.000 | buena | 260 |
| Jesús Nazareno | 5.500.000 | 6,5 mill. | 20/21% | 1.200.000 | buena | ----- |
| Leoncio Gómez | 17.000.000 (2) | 18 mill. | 21% | 3.500.000 | buena | 260 |
| Totales | 34.900.000 | | | 7.300.000 | | |

(1) El dato se refiere a su almazara de Priego. Cantidades aproximadas.
(2) El dato se refiere a su almazara de Fuente Grande.

aceite que le queda al orujo, así como también envasa y distribuye el aceite. José Aguilera por la cooperativa Jesús Nazareno nos dice: Las incidencias que hemos tenido en algunos momentos han sido la masificación de entrada de aceitunas con relación a la capacidad de moltración que tiene la fábrica. La acidez que este año estamos teniendo oscila alrededor de 0,8º. Considero una buena cosecha. El alpechín es un gran problema, no sólo por el transporte sino por el almacenamiento en el campo. Nosotros lo llevamos a la finca llamada "Los Padres del Carmen".

Por último, le preguntamos a Alfonso Gómez Pareja, que representa a la fábrica de aceites Leoncio Gómez: No tenemos ninguna incidencia con respecto a retenciones ya que la fábrica tiene capacidad de moltración suficiente para toda la aceituna que entre. La acidez que está saliendo en esta campaña es de 0,6º a 0,7º. La temporada es buena. El alpechín lo almacenamos en fosas cavadas en la tierra, transportándolo en camiones cisterna, pero de todas formas es un problema.

Además de moltrar la aceituna, también le extraemos el aceite al orujo que deja la aceituna, y el orujillo que es lo que queda, o casi, sin aceite, lo almacenamos para venderlo a las fábricas de cerámica y ladrillos como materia combustible.

Agradecemos a estos señores la atención que nos han dispensado aportándonos los datos suficientes para poder hacer este artículo, pero quedaría incompleto si, ante la problemática que en todas estas fábricas existe con el alpechín, que es bastante contaminante, tanto para los ríos como para la tierra, no nos hubiéramos preocupado de indagar acerca de lo que se puede

- hacer para:
- Evitar la contaminación.
 - Poder sacar un provecho económico, ofreciendo a la alimentación animal un elemento fermentativo del alpechín.
 - Posibilidades de generar empleo.
- ¿Sería posible que estas cuatro grandes industrias de nuestra ciudad pudieran poner en marcha una industria conjunta de aprovechamiento del alpechín? En otros sitios lo están haciendo.

José Manuel González Vida
Juan Carlos Jiménez Pedrajas
José Rueda Zafra

Conferencia de Luis Palacios

El Aula de Extensión del Conservatorio Elemental de Música organizó el pasado viernes una conferencia que estuvo a cargo del director de la Obra Cultural del Monte de Piedad, Luis Palacios Bañuelos y que trató sobre el tema: "La educación musical y estética: pasado y presente de la educación española".

Luis palacios comenzó mostrando su satisfacción por el auge que actualmente están tomando los estudios de

música que empiezan a estar al alcance de todos.
Resumió después la historia de la Institución Libre de Enseñanza fundada por Francisco Giner de los Ríos y se refirió a su programa educativo como un modelo que aún hoy no se ha superado al proponerse la formación integral de la persona sin olvidar materias entonces tan olvidadas por la enseñanza oficial como la música o la educación física.

Cristóbal Povedano en la exposición "Arte Contemporáneo de España"



MADRID. Plaza de Colón. Centro Cultural de la Villa. Catarata impetuosa, trepidante, gigantesca, del **Arte Geométrico en España - Sistemático y constructivo - 1957-1989**.

Espectáculo impresionante. Alucinante. Formas, colores, ritmos, que nos arrebatan, se precipitan sobre nuestros ojos, así, en catarata inesperada. El extraordinario conjunto de obras concentradas en esta maravillosa exposición, que acoge dos obras del prieguense Cristóbal Povedano-entre más de 200-, resultado de una parte del quehacer artístico de 30 años de ejercicio creativo, de intenciones explorativas y experimentales del llamado "Arte concreto", "Arte conceptual", en el que se encuentra dignamente inmerso nuestro paisano Cristóbal, junto a nombres consagrados, por ejemplo: Eusebio Sempere.

En estas obras -estáticas y dinámicas-, encantadoras, de sabia estructuración, majestuosos fulgores, y delicados

matices, sus colores riquísimos, emocionan por contraste, sensibilidad, sutileza, pureza o mezcla. Son pacíficas y placenteras, unas; desconcertantes y vehementes, otras; un torrente de imaginación, todas!

La interacción de esta gran concentración de formas y colores, y efectos de su enfrontamiento, sumerge al espectador en un mundo poético, que inevitablemente le hace participar en la realidad o fantasía, que su capacidad de admiración, o su hermetismo, puedan, en mayor o menor grado, hacer pulsar y vibrar las cuerdas de su alma.

El interés de las obras de Cristóbal Povedano, radica en esos sus planos, de escueta composición, conformados por esa línea, personalísima suya, tan sensible, de correcto y mágico trazado, que crea estructuras geométricas matizadas de luz, cuyo secreto, él posee. La luz es el instrumento vital de las creaciones de Cristóbal. El color es el alma. Y la composición, el resultado de

combinaciones de elementos geométricos, en búsqueda constante de formas inéditas, generadoras de ilusiones, de efectos ópticos, en campos de color insospechados, en espacios cósmicos, atrapados en el lienzo para nuestro deleite.

En esta exposición de Arte Geométrico, hay obras de múltiples texturas, vibrantes, pinturas, esculturas, elaboradas con los materiales más diversos, en grandes y pequeños formatos, rectángulos, cuadrados, óvalos, círculos, espirales, rombos, triángulos, esferas, cubos, pirámides, un mundo ambicioso, no sólo pictórico o escultórico, sino fonético, acústico, táctil; sin intrigas, enigmas, ni dramas humanos, sin monstruos, ni ángeles, que intenten dotar de significado o tema, que exija "comprender". Aquí todo es claridad, aquí las mismas formas geométricas son los intérpretes de la acción.

Francisco López Roldán

Los cronistas oficiales se reunieron en Fuente Tójar

El pasado día 23 tuvo lugar en Fuente Tójar la vigésima reunión anual de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales a la que asistieron unos 26 cronistas de otros tantos pueblos de la provincia. La reunión comenzó con una misa que fue cantada por el Grupo Rociero de Priego que interpretó una selección de lo más alegre de su repertorio religioso y que fue efusivamente felicitado tanto por el sacerdote oficiante, Pablo Moyano como por el presidente de la Asociación Joaquín Criado Costa. En el acto académico, celebrado en el ayuntamiento de Fuente Tójar y presidido por el alcalde Narciso Sicilia, por el presidente de la Real Academia de Córdoba Manuel Peláez del Rosal y por el propio Joaquín Criado, se presentaron una decena de ponencias sobre distintos temas. Entre ellas destacaron las relativas a Fuente Tójar.

Fernando Leiva, cronista de Fuente Tójar habló sobre los ritos funerarios ibéricos, Manuel Peláez, Cronista de Honor, sobre la obra inédita de Fausto de Fuente Tójar y Alejandro Marcos, director del Museo Arqueológico de Córdoba, sobre hallazgos realizados en una tumba de la necrópolis del Cerro de las Cabezas.

Tras la visita a una exposición arqueológica y la actuación de los niños danzantes de San Isidro tuvo lugar la comida, servida por "El Rinconcillo" y posteriormente la presentación del tercer tomo de estudios locales editado por la Asociación de Cronistas. Por último, los asistentes a la reunión giraron visita al yacimiento arqueológico de "El Ruedo" en Almedinilla.

Universitarios hispanofranceses estudian los karts de las sierras subbéticas

Una reunión de especialistas en geología de Francia y España, organizada por las universidades de Sevilla y Granada y por la Casa de Velázquez de Madrid estudiará del 1 al 5 de mayo algunos fenómenos geológicos y especialmente los karts de Andalucía Occidental recorriendo un largo itinerario por las cordilleras Béticas y Sierra Morena.

El programa comienza el día 1 de mayo en Sevilla recorriéndose ese día

un itinerario de estudio que abarca la Sierra de Cabra donde se estudiará el Poljés, la Sima de Cabra y los Hoyones. En Priego se estudiarán las plataformas de Travertinos del Cuaternario Reciente, sobre una de las cuales se encuentra precisamente la ciudad de Priego. Posteriormente habrá una recepción en el Ayuntamiento y el grupo, que se espera sea de más de 50 personas, pernochará esa noche en Priego.

El día 2 estudiarán el Torcal de

Antequera y el 3 de Mayo, entre otros lugares estudiarán las Sierras de Ronda; el día 4 las Sierras del Gato y de la Pileta, el sumidero del Hundidero y la

Sierra de Lijar. Por último el 5 de mayo pasarán revista a diversos lugares de la Sierra Morena en la provincia de Sevilla.

**ANUNCIESE EN
ADARVE**

I CERTAMEN LITERARIO GUSTAVO ADOLFO BECQUER

"U" es un personaje anónimo, prefabricado, engendrado en la intrahistoria de la civilización del bienestar, llena de grietas mal disimuladas, de estrellas apagadas y de héroes con pies de barro, que en cuanto los constantes vientos racheados apagan su estrella, pasan a un ostracismo absoluto.

"U" es la personalización de la crisis; "U" de irigencia, "U" de U.V.I., "U" de último en este epílogo de milenios con caracteres de callejón sin salida.

Este personaje anónimo roza el fango cada día, sin asustarse por el hecho de que sus pies estén pisando el verdadero fondo de todo, más abajo del cual es imposible imaginar que exista ningún atisbo de vida. Busca siempre el contacto con la llama del peligro. Nunca teme quemarse porque sabe que será inevitable y cercano el día.

El nació preparado para ese día, para dejar de ser, perderse en la niebla urbana y no ser recordado por nadie. Sabe que es nada entre la nada.

El ya perdió la esperanza de ascender al primer estadio del piso de rascacielos de cuyo sótano miles de criaturas desheredadas de la fortuna tratan de buscar la salida y la luz, el aire respirable, con la idea desvaída en sus mentes de los pisos superiores que nunca vieron, pero de los que un sexto sentido en forma de mensajero alado les dió cuenta.

En ellos vive el mundo del poder, y solo vive de realidades opulentas; nada sabe ni quiere saber de los sótanos deshumanizados donde se pelean fragorosamente seres igualmente constituidos, pero nacidos bajo el signo de la desgracia.

El resplandeciente sol inunda los ventanales de los pisos superiores, mientras esa joven rica se ducha con tranquilidad, saboreando el momento con sibaritismo, respirando libertad, dejando acariciar su cuerpo de ola por influjos placenteros.

Su mundo es de un celeste templado y sereno. Arriba no hay brumas ni aires viciados que impidan que el sol refulja y haga brotar gotas de sano sudor en su frente.

A ella nunca le dijeron que hubiera en su mismo edificio sótanos convulsionados, corroidos por la ley de la subsistencia, mundos ocre y vacíos. Fue educada para no escuchar al mensajero alado procedente de los sótanos que le desvelaba la existencia de estos.



La Niebla

LUIS MERINO BRIONES

En el inmenso sótano de la civilización se debate "U", sin luchar por buscar ni siquiera la oscuridad que pudiera conducirlo al primero, sino tratando de imponer su ley, haciéndose de un espacio propio donde nadie posee nada, donde el alimento es la energía sensorial.

"U" encuentra esa energía en la degeneración diaria, acudiendo a los lugares de desenfreno sin esperar otra cosa que la energía que sus sentidos necesitan para subsistir, su verdadero alimento.

La suya es una resignación activa. Sabe que no podrá salir del sótano, pero busca hacerlo habitable para sí.

Los demás no le interesan, porque sólo ve en ellos un océano de rostros marchitos, sin expresión y sin opinión,

desgastados ya en una lucha inservible por un quimérico piso superior.

Su despecho impersonal le impide discernir unidades entre la masa amorfa que llena los antros, las discotecas del suburbio, a pocos metros de las cuales, gatos despiadados saquean los cubos de basura.

"U" actúa en el caldo de cultivo del ocio, se confunde en él, aunque sólo busque la degeneración aludida, cual gato pardo que encuentra en la noche

su guarida.

La ciudad donde habita es cuadrículada. Son multitud de bloques simétricos, ordenados, numerados y clasificados en los cuales la igualdad es desoladora. El aspecto sombrío de aquel gueto tiene su reflejo en la gente que lo habita, igualmente sombría, desconocidos los unos para los otros y que se mueven bajo la dinámica de las horas punta. Cuando todavía es noche cerrada comienzan a emerger de las bocas de los edificios y en silencio esperan la llegada del bus que les conduzca a la gran ciudad para acudir al trabajo. Cuando regresan vuelve a ser de noche, y apenas tienen moral para llegarse al bar más cercano.

La situación familiar es otro punto de identidad. Son en su mayoría parejas de unos treinta años, algunos sin hijos y otros con uno solo que no muestran un gran romanticismo. No son, sin duda, parejas de tortolitos que andan todo el día preguntándose estúpidamente si se quieren, sino que se guían por el realismo de una situación que les constriñe, que les obliga a permanecer ocho horas al día en un trabajo rutinario e indigno.

A esta gente no les come nunca la rutina, porque no conocieron otra cosa

sino atmósferas mentales grisáceas y parejas. Fueron siempre rutina. Por la noche observan con impasividad el rostro del locutor del telediario nocturno, anunciando las previsiones económicas que se perfilan para el año venidero. La noticia del crecimiento económico, anunciada a bombo y platillo por el Ministerio de Economía y Hacienda es la comidilla del día en cualquier trabajo, mas para ellos no levanta ningún comentario, ni elogioso ni despectivo, porque la vida les ha enseñado que no pongan su vista en el estadio superior, sino que peleen con denuedo en el suyo propio para no caer.

No faltan casos de suicidios en esta ciudad dormitorio, producto del hastío de la vida y del esfuerzo titánico de sus integrantes para moverse en aquel lodazal.

Son gente que salen de la vida por la puerta falsa, sin ganar aprecio. El final de sus vidas ha sido tan gris como su discurrir.

"U" durante la semana encarnó el papel de un trabajador más y siguió la vida relatada. Desde hacía cuatro meses había cambiado su puesto en un disco-pub de dudosa transparencia por el de empleado en las calles, contratado por el ayuntamiento con una duración semestral.

En el disco-pub la droga era moneda común, y él, que había conocido aquel local regentado por otro dueño como uno de los lugares más limpios de la ciudad, veíase enzarzado cada vez más en aquella espiral del vicio, que suele acabar siempre igual.

"U" se había iniciado allí en el consumo de drogas blandas. Lo hacía simplemente por encontrar un estímulo en la larga noche del sábado y sustituir la rutina del trabajo por un estado confuso y alucinatorio que según había comprobado le hacía más llevadero un horario laboral que a veces rondaba las diez horas.

Allí en el pub conoció a una chica, "Z", que había llegado a la ciudad no hacía todavía dos meses.

"U" y "Z" se veían desde entonces casualmente, y a pesar del poco trato que podían tener en aquel antro, pronto descubrieron la atracción que les iba a unir.

"Z" era una chica más joven que "U", con una expresión mucho más humana, todavía sin las marcas del que iba a ser su compañero, pero al fin y al cabo abocada a un futuro parecido. Había llegado con la compañía de sus padres procedente del Norte, y la habían matriculado en el instituto del barrio

||||| CERTAMEN LITERARIO |||||

para intentar que encauzara su vida de otra forma. Sus padres estaban en realidad juntos por ella, hija única, pero ya no sentían amor el uno por el otro, cosa que "Z" captaba bien. Ella estaba deseando marcharse de su lado, aún sabiendo que esto podía acarrear la ruptura definitiva del matrimonio, pero desde que llegó a la ciudad había decidido acometer la vida de cara. Su historia fue eterna lucha contra el convencionalismo de la vida provinciana, dieciocho años de enclaustramiento mental, de querer y no poder traspasar las barreras de los estipulado, en un pueblo donde como en la mayoría, las paredes oían y las osadías juveniles eran reprimidas por el instinto inquisidor de las corrientes tradicionales.

"Z" por fin había soltado amarras y encontraba el cielo abierto para volar a la modernidad.

Ciertamente en principio creyó tener alas, pensó que su nuevo universo no conocía fronteras, que nada ni nadie podría cercenar sus instintos de expansión. No obstante, la chica había soltado unas cadenas de las cuales le sería imposible desligarse. Habían entrado en el universo de "U", pero aún no se dibujaba en su mente el esquema que antes narrábamos. La modernidad, la civilización del bienestar para ella una luz cegadora de resplandor aureo, una vigilia soñadora y embriagadora cuyo carácter efímero no percibía.

Así, conoció a "U" cuando este trabajaba en el pub. El local era punto de reunión habitual de las vanguardias. Era gente llamativa con ropajes vivos, pero que denotaban un estado marchito, dejaban por momentos de ser aire fresco para ir infiltrándose en la corrosión típica del barrio.

El primer sábado que "Z" llegó al pub lo hizo junto a dos compañeras de clase, de las que ella solo pretendía que la introdujeran en aquel mundillo.

Las chicas lograron de su flirteo los resultados apetecidos. La noche comenzó con una ronda de pubs, incluido el de "U", y desde el principio "Z" comprobó que un fuerte ácido pasional corría por sus venas cuando estaba en presencia del entonces camarero. Después prosiguieron su ronda bajo el lema tantas veces repetido de "la noche es joven". Pero cuando la noche era un enfermo incurable y la aurora un embrión, las tres chicas dormían inquietamente compartiendo lecho con otros tantos acompañantes masculinos en un piso de estudiantes de otro barrio. La noche se había terciado de un modo que en aquellos ambientes poco terna de extraño, pero que iba a servir a "Z" para conocer algo que llamara amor.

La experiencia del chico que la abor-

dó la tranquilizaba, pero al terminar entre estertores el acto, aún habían dentro de ella lugar para la evocación de otra persona: "U".

"Z" comenzó a frecuentar desde aquella noche el pub de "U" con deseos de conocerle y poco a poco, a medida que lo iba haciendo, iba germinando en su mente la idea de abandonar su casa y marcharse a vivir con él.

En casa se vivía la tensión de las horas bajas del matrimonio, la práctica certeza de su disolución, cansados sus padres de despedazarse discutiendo sin que aquello les sirviera más que para consumirse. Pero "Z" no esperó que las llamas abrasaran el nido, y voló para instalarse al calor de un compañero en el que veía el enigma de la modernidad por un lado, y por otro la experiencia y la protección que necesitaba.

"U" la aceptó a su lado, pero no quiso o no supo como decirle la verdad de su situación. Por aquel entonces ya estaba pisando sobre arenas movedizas en su trabajo. Había caído en la tela de araña de la mafia que introducía la droga en el local, y quizás era demasiado tarde para eludirla.

Los días anteriores a dejar el pub, la aurora le sorprendía haciendo inútiles esfuerzos para concebir el plan que le sacaría de aquel lío. Por de pronto tenía que conseguir dinero rápido para hacer frente al próximo pago, so pena de que la red se dejara venir por su casa con funestas consecuencias.

Mientras todos estos pensamientos le restaban sueño, procuraba durante el día agradar a "Z", fingir que era el mismo que ella había conocido, y que el universo donde se movían ahora no era ninguna cuerda floja que pudiera ceder en cualquier momento.

La chica empezaba a vislumbrar entre la niebla urbana que estaba muy lejos del cielo, y que su evasión no había sido precisamente hacia la libertad. Demasiado tarde.

La resolución que "U" había tomado era pedir el enésimo préstamo a un colega, antiguo camarero del pub donde todavía él trabajaba, y para satisfacer el pago intentar cambiar de trabajo y piso para escapar de aquel callejón sin salida. Cuando llegó a su domicilio una cara sombría le dijo escuetamente al abrirle: "Murió hace unas dos semanas. Estaba metido en lios".

"U" aunque estaba curado en salud, sintió aquello. Aparte se vio reflejado él en aquella historia. No pudo evitar pensar: "Yo puedo ser el próximo".

Ya no le quedaba otro remedio que jugarse el tipo robando para conseguir la suma.

Desde los trece años su carrera en materia de robos había sido profusa, desde los clásicos tirones hasta asal-

-Dos días después, dos individuos, portando armas blancas le abordaron en una esquina y cercenaron su vida...

tos arriesgados a domicilios de gente bien, de los llamados áticos de la civilización: Era la ley de la calle, pero desde que trabajaba en el pub se había hecho la promesa de no volver por aquella angosta senda, a menos que fuera estrictamente necesario. En esta ocasión lo era.

Para ir más sobre seguro, "U" eligió una casa sita varias manzanas al sur de su casa, donde había estado personalmente y conocía la situación del dinero.

Era una casa chalet con una verja donde dos perros pastores solían hacer guardia.

Conocido esto, "U" se arriesgó a ir solo. No podía decirle nada a "Z", ni podía permitirse una asociación que dividiera su botín. Así, sabiendo que los dueños permanecían en la sierra durante el fin de semana, y portando una pistola con silenciador y unas llaves maestras que le permitieran franquear la puerta sin hacer demasiado ruido, puso manos a la obra. La suerte estuvo con él, y tras adormecer al perro de la parte trasera con un somnífero, entró a la casa y sin demasiados problemas reventó la caja, encontrando una suma suficiente.

En diez minutos estaba en el coche camino del pub, mientras "Z" permanecía en casa creyendo que su compañero estaba en casa de un amigo haciendo un trato.

Cuando llegó a las doce, "U" le comunicó mientras servía en la barra su decisión de abandonar el pub cuanto antes. Ese "cuanto antes" estaba subordinado a la entrega del dinero fresco que acababa de robar.

Cuando concluyó aquel asunto y los dos se instalaron en otro barrio, el

semblante de "U" cambió. Todo le estaba saliendo bien últimamente y había eludido nuevamente el peligro sin perecer.

Fue entonces cuando decidió sincerarse con "Z" y le contó su problema, sin llegar a explicarle los detalles del robo.

"U" había encontrado trabajo ofreciéndose en el Ayuntamiento para cualquier menester. Ahora trabajaba en las obras municipales de las calles, lo cual, mal que bien les daba a ambos para cubrir gastos.

La primera época de su nueva situación fue feliz. "Z" había puesto los pies en el suelo y la pareja podía asemejarse bastante a la generalidad de aquella ciudad dormitorio. Pero la mafia de la droga no se había olvidado de "U", y volvió a darle un toque de atención, mediante una carta donde se le advertía que no intentara huir porque nadie lo había conseguido hasta el momento.

"Demasiado bonito para ser verdad" -pensó refiriéndose a su situación en los últimos tiempos-. Aquella vez "Z" leyó la carta y apesadumbrada miró a "U" como queriéndole decir: ¿Porqué no me avisaste?

"U" sabía que tardaría poco en morder el polvo, en rendir cuentas de su vida turbulenta, y ahora ya poco podía hacer, porque no veía claro volver a su antiguo hábitat para seguir colaborando con ellos.

Una mañana se enteró que la policía había efectuado una redada en el pub y que los máximos cabecillas de la banda habían caído.

Aquello no podía hacer más que perjudicarlo, porque su instinto le decía que la venganza tardaría poco en llegar, como así fue.

Dos días después, dos individuos, portando armas blancas le abordaron en una esquina cuando regresaba del trabajo, y cercenaron su vida. Fue una escena rápida y fría. Fue la crónica de una muerte anunciada.

"U" fue recogido en la calle por unos transeúntes que procedieron a avisar a la policía.

"Z" se enteró a las pocas horas. Ciertamente lo esperaba en el fondo después de leer la carta que la red dirigió a "U", pero no dejó de ser un impacto para ella, que ahora comprendía con toda la crudeza el error que cometió al apostar decididamente por la unión sentimental con "U". Pero lejos de plantearse una solución drástica emergió su espíritu reflexivo; esa madurez de la que había adolecido se patentizó en ella desde el momento en que recibió el mazazo de la muerte de su compañero.

Aquella "Z" que decidió precisamente marcharse de casa se había

CERTAMEN LITERARIO

tornado diferente al recibir las marcas del submundo donde se desarrolló su vida en los últimos meses. También ella había sucumbido al consumo de drogas, pero por suerte todavía estaba a tiempo de rehacerse. Poco después de

la muerte de "U" ingresó en un centro de rehabilitación para toxicómanos. Su grado de dependencia de los estupefacientes no era muy elevado, pero optó por ello también como forma de huir del pozo de desilusión, de embarcarse en

un proyecto constructivo que le hiciera olvidar, y como forma de encontrar cobijo. Poco a poco dejó de ser "Z" para convertirse en Estíbaliz Iturrioz, aquella chica que había visto la luz en Navarra hacía tan solo 19 años. Era el mo-

mento de apostar por su vida. aquella que labioñez había descarriado meses atrás. "Z" había percido en la niebla urbana, para nacer Estíbaliz, una mujer nueva y clarividente que sí creyó que podía salir un día del sótano.

El Instituto Alvarez Cubero organizó el I Certamen Literario Gustavo Adolfo Becquer

Luis Merino, María del Castillo Arenas y Mario Cuenca ganadores

Con motivo del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y del Día Nacional del Libro se celebró en el Instituto de Bachillerato "Alvarez cubero" la entrega de premios del I Certamen Literario Gustavo Adolfo Becquer que convoca el Instituto de Priego para alumnos de enseñanzas medias y que cuenta con dos primeros premios de 15.000 pesetas para las modalidades de poesía y prosa.

El jurado ha declarado desierto el premio de poesía concediendo un accésit a María del Castillo Arenas, alumna de COU, por tres poemas titulados *El mar lo es todo*, *Homenaje a Miguel de Cervantes* y *Mirando hacia la muerte*.

El primer premio en la modalidad de narrativa ha sido para Luis Merino Briones, alumno de COU, por su relato titulado *La niebla*. Mario Cuenca Sandoval obtuvo el accésit de narrativa por su relato *Balada para Amanda*.

Antonio Machado

El acto de entrega de premios se inició con una conferencia a cargo de Isabel Rodríguez Baquero, profesora de literatura del Instituto Alvarez Cubero, que analizó la reciente polémica surgida a raíz de la conmemoración de



la muerte de Antonio Machado en Colliure, acerca de si la de éste es una poesía trasnochada o que goza de permanencia y actualidad.

Distinguió Isabel Rodríguez en la obra de Machado entre lengua poética y lenguaje poético afirmando que si la primera era llana y sencilla, el segundo era incommensurable en el poeta sevillano. "En Antonio Machado" -dijo- el arte se escapa de los críticos, los rebasa y se venga de los que quieren clasificarlo.

Vida y poesía

Leyó varios testimonios de poetas vanguardistas abogando por la unión entre vida y poesía, unión que logró Machado en toda su obra. Entre las cualidades de su poesía destacó su capacidad de comunicación, su simbolismo, su transparencia y su profundidad afirmando que "en él, no había lugar para lo intrascendente".

Comentó el distanciamiento de Machado del grupo modernista al que pertenecía y su rechazo por las vanguardias, en especial del surrealismo, a pesar de lo cual es todavía hoy uno de los poetas más leídos, por lo que es evidente, afirmó Isabel Rodríguez, que no se puede hablar de poesía trasnochada, sino de una obra que goza de plena actualidad.

Para finalizar el acto, los autores de los trabajos premiados leyeron ante el público algunos fragmentos.

COMO SUSCRIBIRSE A ADARVE

SÍ VIVE FUERA DE PRIEGO. Envíe un cheque o giro postal por importe de 1.600 pesetas a: Periódico local Adarve. c/ Antonio de la Barrera, 10 - 14800 Priego de Córdoba. Indique claramente su nombre, apellidos y la dirección donde desea que le enviemos el periódico.

SI VIVE EN PRIEGO. Ingrese 1.600 pesetas en la cuenta del periódico Adarve, en cualquiera de las oficinas bancarias de Priego, indicando claramente su nombre y la dirección donde desea que le enviemos el periódico.

||||| CERTAMEN LITERARIO |||||

El Mar lo es todo

*El cielo se va cubriendo
de purpúreas sombras vagas,
rizos de plata espumosos,
surgen de las verdes aguas.*

*Pequeñas plumas de nieve
al horizonte se alzan,
y refrenando su vuelo
besan las crestas de plata.*

*Frente a la dorada arena
un marinero se alza,
y proyecta su agria sombra
sobre el manto de las aguas.*

*¿Adonde vas, marinero,
sobre los mares de nata,
con tu barca de madera,
que vale por mil de plata..*

*Sólo voy donde me lleva
esta ninfa plateada,
mi destino es su destino,
mi morada es su morada.*

*Ella es todo lo que tengo,
la emperatriz de mi alma
y con su dulce vaivén,
mis ardientes penas calma.*

*¿No te sientes, marinero,
sólo en tan extenso mundo,
navegando son cesar
hacia un camino sin rumbo?*

*Las gaviotas me advierten
cuando se apresura el alba,
y los plateados peces
son guardianes de mi barca,
¿habría de sentirme sólo,
con semejante compañía?*

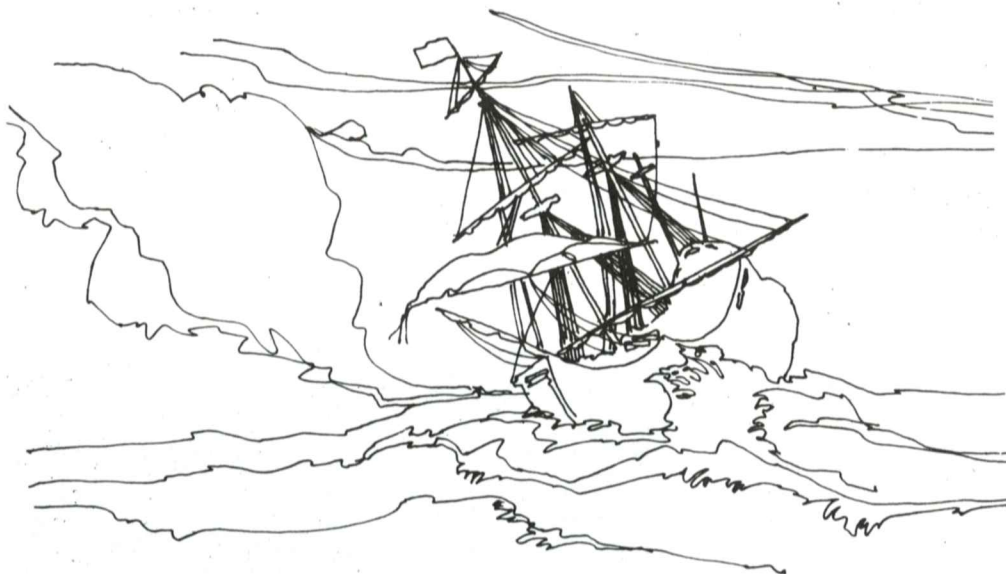
*Tus ondulados cabellos
con la brisa melodiosa,
se agitan ligeramente,
¡oh, ninfa majestuosa!*

*Quizá alguna vez embarque
en una isla desierta,
besada por blanca espuma
que de tu alma despierta.*

*¿No temes que el tiempo airado
tu humilde barca deshaga?;
tu final sería la muerte,
tu vida una ilusión vaga.*

*Si feneciera en la mar
gran gozo me invadiría,
pues en sus mansas entrañas
mi cuerpo se posaría.*

*De desenredar tu pelo
nunca quisiera cesar,
eres mi vida y mis sueños
todo lo eres, ¡OH MAR!*



MARIA DEL CASTILLO ARENAS

Homenaje a Miguel de Cervantes

*Si de mis manos brotara
un manantial de laurel,
luciría verde corona
tu docta frente, Miguel.*

*Con tu pluma de oro y plata
y tu mente de cristal,
al caballero manchego
impulsaste a cabalgar.*

*Por la Mancha molinera
defendiendo la verdad,
ejemplo de eternos siglos,
luz para la humanidad.*

*Locura entre las locuras,
verdad y divina bondad,
esclavo de Dulcinea,
errante en la eternidad.*

*Caballero Don Quijote,
flor entre nieve otoñal,
lucero entre los luceros,
luz pura y primaveral.*

*Dichosas sean las palabras
que se dignen en loar
a tu docto y sabio Padre,
que te supo procrear.*

*El mundo se sume en hambre,
es esclavo del dinero,
¡Cuánto más es más vital
que resurja un caballero!*

*Caballero de tu estirpe,
que corone el universo
y haga vibrar las estrellas
que iluminan estos versos.*

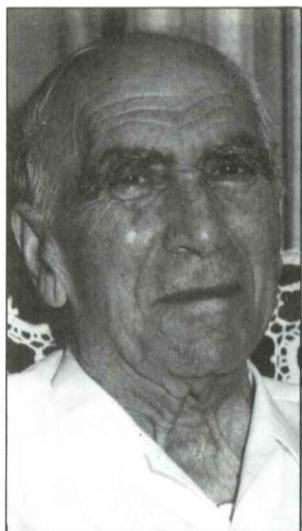
*Pequeño para los grandes,
grande para los pequeños,
consuelo de montañeses,
alivio y prodigio isleño.*

*¡Cuán amarga fue tu vida,
cuán trágico tu destino,
cruel burla de los venteros,
en tus manchegos caminos.*

*Atravesaste cañadas,
verdes prados y colinas,
para "defender entuertos"
ciego de sol y calina.*

*Fieles Sancho y Rocinante,
tu caballo y escudero,
siguieron tus mansas huellas
por el camino manchego.*

*Tu mente encierra un tesoro
de amatistas y diamantes,
como un pobre alaba al oro,
por tu saber y decoro
te rindo elogio, CERVANTES,*



GALLARDO

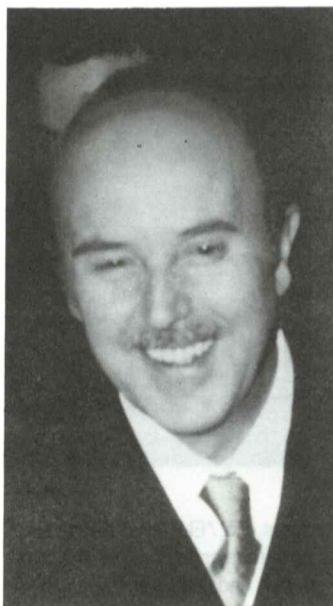
Murió don Alonso Cano

El día 25 de abril falleció en Priego don Alonso Cano Rubio. Persona ligada por tradición familiar y vocación personal a la música, formó parte de la Comisión de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, donde dió numerosos conciertos de piano como acompañante y como solista. Fue profesor de música de muchos prieguenses y estuvo siempre al servicio de cofradías y hermandades para dar, con su actuación al órgano, mayor esplendor a las celebraciones religiosas. En su despedida final se echó en falta una representación de tantas entidades prieguenses con las que desinteresadamente colaboró durante toda su vida. Adarve Publicará en su próximo número una biografía de este ilustre prieguense.

Homenaje al Magistrado Rafael Fernández Lozano

El pasado día 21, por estar próxima la jubilación del Magistrado, Presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo de la Excelentísima Audiencia Territorial de Sevilla, nuestro ilustre paisano, el Excelentísimo señor don Rafael Fernández Lozano, se reunieron con él, en una comida, en el hotel Alfonso XIII, de Sevilla, un grupo de colegas, amigos, profesionales de la toga y oficiales de la Administración de Justicia.

A los postres, hicieron uso de la palabra, un Magistrado de la Sala que preside el homenajeado, que trazó un esbozo de lo que es jurisdicción, y de la calidad con que nuestro homenajeado ha desempeñado su difícil cometido; a continuación tomó la palabra un representante de la Asociación Profesional de la Magistratura, colectivo que también ha venido presidiendo el señor Fernández Lozano, para quien el orador tuvo palabras entrañables, que no son sino el reconocimiento a un buen hacer. Después habló el Ilustrísimo señor Fiscal Jefe de la Audiencia que estudió la personalidad humana del destinatario del homenaje, y el Decano del Colegio de Abogados de Sevilla que elogió la dedicación, la calidad humana y profesional y la comprensión de los abogados, que en los veinte años de magistrado de lo contencioso ha demostrado el que, desgraciada-



Don Rafael Fernández Lozano

mente para todos -dijo- se nos jubila.

Se le ofrecieron obsequios al señor Fernández Lozano y ramos de flores a su esposa, y se prolongó la sobremesa hasta varias horas después de concluida la comida, en otras dependencias del hotel.

Reciba, también, de este periódico, nuestra cordial delicatización por la culminación de su vida profesional, el Excelentísimo señor don Rafael Fernández Lozano.

Gallos de pelea

El pasado día 23, tuvo lugar en el bar Pulido, el campeonato de gallos de pelea, que se celebró en Priego, con ocasión de las fiestas de San Marcos.

El campeonato tuvo carácter nacional, con la asistencia de gallos de las provincias de Granada, Málaga y Córdoba.

Los premios otorgados, fueron de trofeo y cinco mil pesetas para el primer gallo y de trofeo para el segundo y tercer clasificado. El primer puesto correspondió a Villafranca de Córdoba, al igual que el segundo, y el tercero a un gallo de nuestra localidad.

Se inscribieron 46 gallos y se celebraron 11 peleas por el sistema tradicional de competición.

El día 25 tuvo lugar otro campeonato de carácter local, por el día de San Marcos, que se celebró en el mismo lugar.

Se inscribieron 21 gallos y se realizaron un total de 8 peleas con gallos de nuestra ciudad, quedando ganadores Manuel Pulido y Manuel Izquierdo, en este orden.

José Rueda Zafra

Si su
anuncio
estuviese
aquí,
ya lo
habría
leído.



Feria de San Marcos

La feria de San Marcos, aunque cada año parece tomar mayor auge en cuanto a atracciones (cacharros) se refiere, sigue siendo una feria sin personalidad y prácticamente, sin motivo. Ante la ausencia de programa los pocos actos organi-

zados pasaron desapercibidos. En el Paseillo, los músicos tocaron, como cada año, para nadie, los atascos de tráfico en el recinto ferial; también como siempre. El mal tiempo se encargó de poner la guinda. Si se suprimiera esta feria ¿la echaría alguien de menos?.

Nuevo Comité Local del PA

Presidente: Pedro Carrillo Rodríguez. Secretario Local: Rafael Ramírez Torres. Secretarías: de Organización, Manuel Carrillo Castillo; de Finanzas, Antonio Miranda Uclés; de Información, José Nieto Vico; de Política Sectorial, José Madrid Carrillo y Agustín Barrientos Ruiz-Ruano; de Política Municipal y Participación Ciudadana, Rafael Calvo Poyato; de Participación de la mujer, Alicia de la Cruz Bragado; de Sanidad, Francisco J. del Caño Ruiz -Lopera; de Infraestructura, Francisco Baena Redondo; de Deporte y ocio, Manuel Pulido Jiménez; de Política juvenil, Rafael Ruiz Ortiz; de Patrimonio Histórico Artístico, José Hinojosa López; de Cultura y educación, Manuel Serrano Toro, Juan Carlos Pérez Cabe-
llo.

La presentación tuvo lugar el 14 de abril en el salón del bar Río. Presentó el acto José Nieto Vico, quien agradeció a todos su presencia en el acto y cedió la palabra al Presidente del Comité Pedro Carrillo Rodríguez quien entre otras



M. OSUNA

cosas dijo: "El Partido Andalucista está trabajando para ser una realidad en Andalucía y en Priego. El PA está haciendo un trabajo muy serio en el Ayuntamiento de Priego desde la oposición, controlando y aportando sus ideas para el beneficio del pueblo de Priego.

En el Ayuntamiento se está ha-

ciendo muchas cosas desde las elecciones democráticas; pero hay que seguir luchando y trabajando día a día.

En esta lucha diaria se encuentra el conseguir una verdadera autonomía que no dependa del gobierno central, y esa autonomía empieza por una descentralización

del poder económico".

Referente a la candidatura al Parlamento Europeo del alcalde de Jerez Pedro Pacheco resaltó en que la voz de Andalucía y del pueblo andaluz se oíría en Europa. Terminó el acto tomando una copa de vino los asistentes al mismo.

II Congreso de MRPs del Estado Español

Durante los días 24 al 29 de abril tuvo lugar en la ciudad de Calviá (Valencia) el II Congreso de Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs). A los mismos asistieron cinco priegueses en representación del Movimiento de Renovación Pedagógica Marcos López.

Los MRPs celebrarán anualmente un encuentro de ámbito estatal y otro de ámbito territorial (uno por cada uno de las comunidades autónomas). La Coordinadora de los MRPs de Andalucía celebró los pasados días 28, 29 y 30 de abril su V Encuentro andaluz. Al mismo asistieron los cinco delegados del MRP Marcos López. En estos quintos encuentros se debatieron las ponencias del II Congreso y se llegaron a acuerdos de propuestas y enmiendas de los mismos.

Los MRPs andaluces han presentado diecisiete ponencias para el II Congreso, cuatro de ellas las ha elaborado el MRP Marcos López de Priego:

- "El control oculto del currículum". José Francisco del Caño Pozo.
- "La jornada escolar".
- "Bases ideológicas de la escuela pública y popular".
- "Bases pedagógicas de la escuela pública y popular". Rafael Requerey Ballesteros.

Nuestro colectivo defendió las propuestas alternativas que la Coordina-

dora de MRPs de Andalucía presentó al II Congreso. La distribución de estas tareas es la siguiente:

María José Rey y Rafael Requerey defendieron las aportaciones andaluzas al Bloque I: "Marco global de la escuela pública y popular".

José Francisco del Caño y Maribel Sánchez las del Bloque II: "Diseño curricular-moelos didácticos".

Isabel Rodríguez las del Bloque III: "Organización y funcionamiento de los MRPs".

Estamos seguros que, para la mayoría de los priegueses, poco pueden decir estas líneas, pero lo que está en juego en este II Congreso es poder influir en la administración educativa para que nuestros hijos tengan una escuela: totalmente gratuita, totalmente dotada de recursos humanos, materiales y económicos, adaptados a las necesidades del niño-a, donde se sustituye el fracaso escolar por las ganas de aprender, donde se eduquen seres humanos íntegros atendiendo a las peculiaridades de cada alumno/a, donde el profesor/ra sea un animador y un amigo, en la que la "disciplina" se sustituya por la cooperación, solidaridad y corresponsabilidad, en la que los padres "de verdad" puedan participar activamente.

MRP Marcos López

Musical "Don Bosco"

Se celebró el día 23 en el cine Victoria el "Musical Don Bosco", puesto en escena por el grupo La Cepa de Montilla.

Como el título de la obra indica el musical se basaba en la vida de San Juan Bosco, desde su nacimiento, obra y muerte.

Jóvenes con una ilusión que comunicar a un público que brilló por su ausencia encontrándonos en la sala aproximadamente 100 personas.

Hay que admirar el trabajo realizado por este grupo de chavales.

La coreografía de la obra es sensacional y nos muestran un trabajo fuera de lo normal para llegar a coordinar esa serie tan variada de pasos acomodados a cada uno de los temas musicales que iban sonando.

En general podemos decir que una gran obra ha pasado por Priego y que es una lástima que este acto no haya estado mejor coordinado, con falta de propaganda verbal, que no se haya explotado a nivel de colegios y que la gente una vez más "pase" de las cosas.

Este grupo de jóvenes nos ha demostrado que existen otras formas de pasar el rato en algo provechoso y divertirse al mismo tiempo y que no solamente está la cerveza, el cubata y la discoteca.

Gracias por vuestro espectáculo.

J.Y.

Se presentó la Rondalla que dirige José Mateo

Este coro rondalla cuenta con 50 niños y niñas con edades entre 7 y 11 años; sus instrumentos son bandurrias, laudes y guitarras; la inauguración tuvo lugar en la ciudad de los califas, Córdoba.

Por la mañana se le mostró a los chicos la Mezquita y como guía turístico tuvieron al teólogo y licenciado en Historia, Padre Raul González, Misionero del Espíritu Santo y gran conferenciante en casi todas las universidades españolas. Al medio día este grupo fue conducido para hacer el almuerzo al parque natural de los Villares, en la sierra cordobesa. Al término fueron conducidos al parque zoológico donde los niños disfrutaron viendo la fauna; y a las 6 de la tarde tuvo lugar su debut en el barrio de las Margaritas donde su juventud y alegría deleitó a todos los asistentes.

Al término hubo una gran convivencia padres, hijos y demás asistentes, con merienda incluida.

Este grupo ha sido creado para el bien social de nuestros pueblos, y con desinterés total, por iniciativa de la delegada de cultura de Almedinilla, doña Concepción Díaz.

Su director, José Mateo, de Priego de Córdoba.

¡¡UUUUAAAAHHHH

VROOCOMM!!

POLICIA LOCAL

¡¡ALTO AHÍ!!

¿NO LES PARECE TODO ESTO EXCESIVO POR UN SIMPLE COCHE MAL APARCADO?

ES QUE CON EL NUEVO COCHE PATRULLA UNO SE ENTUSIASMA Y...

©NOMP

Unión intermunicipal popular

Los pasados días 7, 8 y 9 de abril, tuvo lugar en Madrid, en la sede del Partido Popular la constitución y primeras jornadas de estudio de la Intermunicipal Popular, que a partir de ahora se reunirá en Pleno, con carácter periódico, cada seis meses.

Fue elegido Presidente de la misma D. Juan Carlos Gimeno Gascón, portavoz adjunto del ayuntamiento de Valencia; secretario general D. Carlos López Collado, portavoz adjunto del ayuntamiento de Madrid; y como vicepresidente D. Manuel Huerta Castillo, alcalde del ayuntamiento de Santander y Dña. Soledad Becerril Bustamante, portavoz del ayuntamiento de Sevilla.

La inauguración de las jornadas corrió a cargo del presidente nacional D. Manuel Fraga, y fueron clausurados por D. Marcelino Oreja, vicepresidente del partido y cabeza de lista para las próximas elecciones al Parlamento Europeo.

Forman parte, como vocales, de dicha Intermunicipal los alcaldes y/o portavoces de municipios superiores a 20.000 habitantes. De la provincia de

Córdoba son vocales los portavoces de 4 municipios, entre los que se encuentra Priego. Con tal motivo acu-

dió a dichas jornadas Salvador Siles, portavoz del Partido Popular en nuestro ayuntamiento, que, además de ser ratificado como vocal de la Intermunicipal, ha sido incluido en Comisiones de Estudio de la misma.

El programa de Intermunicipal desarrolló, y seguirá desarrollando, un conjunto de actividades con la finalidad de obtener una visión global de la problemática de los ayuntamientos, y así poder tomar posiciones para mejorar la gestión del nuestro y fortalecer en él la presencia del Partido Popular.

Las diferentes ponencias se estructuraron en varias áreas: Área de Cultura y Comunicación, Área de Desarrollo Económico, de Haciendas Locales, de Urbanismo, de Política Municipal y Área de Sociología Política.

Estas primeras jornadas de Política Municipal, realizadas por el Partido Popular, son el exponente práctico de la preocupación de nuestro partido por la marcha y mejora de nuestros Ayuntamientos, tanto los que son gobernados por nuestros representantes, como aquellos (como ocurre en Priego) en que se está en la oposición, con la

finalidad exclusiva de conseguir una mejor gestión y calidad de vida de nuestros conciudadanos.

El Partido Popular muestra así que no solo se trabaja con vistas a unas elecciones, sino que lo hace con continuidad y coherencia, formando a sus

representantes municipales de manera que éstos adquieran la preparación y conocimientos que exigen hoy los ayuntamientos, y en este caso el nuestro; resultando de todo ello un único beneficiario: Priego y el conjunto de sus habitantes.

La Junta Directiva Local

Las razones del 'no' del Partido Popular al presupuesto

En nuestro número anterior y en el debate sobre el presupuesto municipal no aparecieron las razones del Partido Popular expresadas por Salvador Siles para votar 'no' al presupuesto. Estas razones, que no aparecían en el acta del Pleno al remitirse el portavoz del PP a lo expuesto en comisión, son de forma resumida, las siguientes.

El Partido Popular pidió la reducción en las partidas de gastos de oficina y servicios generales, limpieza y calefacción de centros polivalentes, comunicaciones y festejos (propone la reducción a 10 millones suprimiendo la entrada libre a la Fuente del Rey, quitando subvenciones a las fiestas de barrios y reduciendo presupuesto para

Feria de Abril, Semana Santa, Navidad y Reyes, imprevistos, propaganda y megafonía).

Así mismo propone reducir las partidas de turismo, información, juventud y la aportación a la Mancomunidad Turística de la Subbética ya que "mientras de los servicios que hasta ahora viene prestando, este gasto le parece un dinero tirado".

Posteriormente y siempre según el acta de la Comisión de Hacienda propone la compra progresiva de los instrumentos para la banda de música, y pide explicación sobre el destino de 2 de los 7 millones presupuestados para el Plan de Empleo Juvenil.

FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

AMECA

Pídanos presupuesto para su cocina.

Se la montamos sin problemas de espacio.

Visite fábrica y exposición en Puerta Granada, calle PASILLO, 11 Tlf. 54 05 53 PRIEGO



Auténticos precios de fábrica, porque somos fabricantes.

La obra pía del Abad Palomino

La corta distancia que nos une y separa de Alcalá la Real escasamente treinta kilómetros, se hace en extremo larga, debido al trazado sinuoso, estrecho, en espiral, de su carretera. El semoviente medieval hizo una vereda perfecta de acceso en estos parajes montañosos quebrados, llenos de olivos cenicientos y cortijos blancos. Aunque el camino, por la gran cantidad de restos ibéricos hallados en sus contornos (cerro de la Cruz, Almedinilla), podría tener y tiene un trazado, si no paleolítico, sí neolítico, por lo menos. Conservada esta carretera como monumento, nos serviría de testigo y prueba material del trabajo de los ingenieros de una época remota en el que podríamos admirar que cuando se hacen bien las cosas duran siglos.

Para ir a Córdoba tenemos dos direcciones: Cabra, Baena; pero para Granada, la segunda ciudad más visitada por los priegueños, sólo podemos tomar esta reliquia arqueológica, comparable en curvas voluptuosas con la carretera de Loja.

Cuando se cabalga en coche por esta senda mareante, después de innumerables vueltas de ovillo de lana, y se ha dejado ya atrás Almedinilla, la escondida, aparece de una manera súbita, en una recta de desahogo, la imponente mole de una cresta de gallo montañosa, coronada por una muralla de piedra ocre-amarillenta-grisácea, y sobre ella como un diamante de contraste, la ruinoso torre, mas erguida y recia, de lo que fue antaño sede y centro del poder religioso y social más importante de la comarca: la Alcazaba o Castillo de la Mota, y encerradas en su murallas la Iglesia Mayor de Santa María, y una muestra de arquitectura urbana hispanoárabe, gótica y renacentista, pruebas pétreas de un activo y glorioso pasado de la antigua ciudad de Alcalá la Real.

Hoy el acceso en automóvil es posible. Después de una empinada cuesta, se llega, a través de la Puerta de Santiago a una gran explanada, justo enfrente de la Iglesia Mayor, donde estaba situado el cementerio de la ciudad. En un ligero paseo se contempla la Puerta de las Lanzas, lugar de reunión de las milicias alcalaínas; el alhorí, depósito de trigo; la Torre de la Imagen, camino de entrada a la plaza; el Albacín, trozo de camino entre murallas de acceso a la ciudad; el Arco del Peso de la Harina, que da paso a la Plaza Alta, frente a la fachada meridional de la Iglesia Mayor Abacial, es decir, los importantes y bellísimos restos del edificio renacentista. Junto al claustro, se halla la Capilla del Deán, y adosado a la cabecera de la iglesia: el Ayuntamiento o Casas de Cabildo. Todo este conjunto, y los restos de la ciudad antigua, estaba fuertemente guardado por las Torres del Homenaje, la del Pendón, de la Vela, Mocha, de la Cárcel y la llamada de la Justicia.



Palacio Abacial de Alcalá la Real

Formando una imponente mole amurallada que, aprovechando la superficie peñascosa, abrupta y escarpada del cerro, convertía a esta fortaleza-ciudad en un objeto verdaderamente inexpugnable. Lo que explica que permaneciera en manos castellanas desde el día 15 de agosto de 1341, fecha en que fue conquistada por Alfonso XI.

Tratado de extradición entre Priego y Alcalá de Benzayde

El primer documento escrito en castellano de una relación entre Alcalá de Benzayde -así se llamaba Alcalá la Real- y Priego data del 21 de abril, jueves, del año 1345. En el río Caicena (Almedinilla), entonces en el término de Priego, se reúnen los Concejos de ambas villas presididos por sus alcaldes: Johan Alfonso Carriello, de Priego y Gomes García de Sotomayor, de Alcalá. El objeto es firmar un *Pacto de Hermandad entre los alcaides y los concejos de ambas villas*, "en tal manera que si alguno o algunos de los vesinos e moderadores de la dicha villa de Alcalá de Bençaide e de su término firiere o matare o rovere o fisiese otros maleficios algunos o deudas que devan o en otra manera, qualquier que haya fecho algunas destas e otros maleficios e deudas en la villa de Priego por se amparar de no faser derecho de pagar los maleficios que ayan fechos e por no pagar las deudas que devan, que yo el dicho Johan Alfonso, con el dicho concejo de Priego, veyendo recabdo cierto del dicho Gomez García, alcaide de Alcalá, o del concejo e de los alcaides de ay, todos en uno, que nos entreguemos e vos demos los omme o omnes que aquí acaesçieren por se deffeder e por non faser derecho de si en rasón destos maleficios o en otra

manera qualquier.

E para los así complir e guardar, yo el dicho Johan Alfonso, con el dicho concejo, fasemos a la villa de Priego aldea de la villa de Alcalá en esta rasón".

De esta forma ambas villas firman un tratado de extradición para defenderse de los malhechores y ladrones. Para eso, en este punto, Priego renuncia a su propia jurisdicción subordina su autonomía y su individualismo al mejor orden de la comarca.

Esta hermandad entre villas o ciudades colindantes está dentro del marco de lo que se llamó *Hermandad Vierja*, cuyos fines eran la persecución y captura de delincuentes. Fue regulado su ordenamiento por Pedro I en las Cortes de Valladolid y reorganizadas por Juan I en las Cortes de Segovia de 1386, para su aplicación en todo su reino. Finalmente, los Reyes Católicos la transformaron en la Santa Hermandad -germen de lo que después sería la guardia Civil- dándole un carácter de verdadero cuerpo policial.

No obstante esta relación política -prueba ya de una depurada madurez social en las postrimerías de la Edad Media- no fue la más importante de las que existieron entre las villas de Alcalá y Priego. Estas estuvieron unidas por un fuerte lazo, dentro de una poderosa e influyente organización eclesiástica.

La abadía de Alcalá la Real

Dentro de la actividad conquistadora de Alfonso XI, el *Justiciero*, rey de Castilla y León (1311-1350), por todo el Valle del Guadalquivir, y después de contribuir a la victoria del Salado de Tarifa, el rey, hizo penetrar su ejército en el Reino de Granada a principios de año 1341. Envío algunas naves pertrechadas con intención de poner cerco a Málaga para que los moros entretuvie-

ran sus efectivos. Esta hábil estrategia que hizo distraer las fuerzas enemigas, permitió de improviso poner cerco a Alcalá de Benzayde, que se entregó -ocho meses más tarde- con la condición de que dejase libres y salvos a los habitantes de la villa. Seguidamente se tomaron Priego y Rute, entre otras villas y castillos. Alcalá permaneció en poder castellano hasta la conquista definitiva por los Reyes Católicos, pero Priego caería de nuevo en poder de los moros.

Inmediatamente se organiza la vida a la manera castellana-cristiana. Alfonso, el Onceno, funda en la Mota, la Santa Iglesia Mayor que erigió en Abadía, y como diócesis propia, con una demarcación que comprendía el terreno recién ganado a los moros que no había pertenecido a los obispados limítrofes de Jaén y Córdoba. Se extendía, pues su radio de acción sobre Alcalá, Frailes, Castillo de Locubín, Priego y Carcabuey. Más tarde se le anexionó Noalejo. Cinco siglos duró esta organización eclesiástica que se extinguió el año 1851 con la firma del Concordato.

Al ser la Abadía de patronato Real, los reyes proveían de una forma libre, por medio de cédulas, el cargo del Abad, y éste tomaba posesión sin someterla a la sanción de Roma. A pesar de este patronato real *vere nullius*, o sea, independiente de toda diócesis, el rey, para pagar la ayuda en la reconquista recibida por el Arzobispo de Toledo, como sufragánea de la misma, carácter que conservó hasta su extinción. Para distinguirse de otros abades sujetos a jurisdicción, los de Alcalá, como verdaderos obispos, usaron siempre las vestiduras pontificales como anillo, pectoral, báculo y mitra.

Fueron muchísimas las prerrogativas, preeminencias, inmunidades y regalías que engrandecían la función de la Abadía entre las que se contaban: poder votar en el Tribunal de la Fe, de Córdoba, cuando algún reo de su jurisdicción fuese sentenciado; no pagar impuestos de lanzas; hacer propuestas para proveer dos capellanías de la Real Capilla de los Reyes Católicos de Granada; asistencia a los concilios de Toledo, con voz y voto; recibir encomiendas y ser ejecutores de letras pontificias; presentarse ante los reyes en los besamanos y demás ceremonias palaciegas con sus vestiduras prelaticas; nombrar provisor, vicario general, fiscal eclesiástico, civil y criminal y vicario foráneos, y crear ministros de su curia. Así como también conocer en las causas matrimoniales, conceder indulgencias, dispensas y convocar sínodos.

Enrique Alcalá Ortiz



MOTOR: 2.000 / AIRE ACONDICIONADO / SISTEMA DE FRENOS ABS/
DIRECCION ASISTIDA / LLANTAS DE ALEACION / RADIO CASSETTE PHILIPS
ELEVACIONES ELECTRICAS / APOYA CABEZAS DELANTEROS Y
TRASEROS / VOLANTE REGULABLE EN ALTURA / ASIENTO TRASERO
ABATIBLE / FAROS ANTINEBLA DELANTEROS Y TRASEROS /
RETROVISORES EXTERIORES...

2.355.000 pesetas

Serie limitada

RENAULT-21 TXE MANAGER:
Tecnología y prestigio

Hnos. GALAN CANALES

Rihuelo, s/n. - Tlf. 54 01 89 - Priego de Córdoba



Bonachelo Priego, subcampeón provincial

Tras perder sus dos primeros partidos frente a *Cajasur Altai*, el equipo Bonachelo Priego de baloncesto se ha proclamado subcampeón provincial con lo que culmina una magnífica temporada. El último partido, jugado en el polideportivo municipal comenzó con buen juego de los prieguenses que fueron por delante en el marcador durante todo el primer tiempo que acabó con un 30-23 a favor. Al comenzar el descanso, los árbitros se negaron a continuar si no estaba presente la fuerza pública ya que los numerosos espectadores asistentes, situados al borde de la pista mantenían un comportamiento bastante agresivo.

En la segunda parte, el Bonachelo, falto de banquillo ya que se presentó al encuentro con solo 6 jugadores, fue perdiendo terreno hasta quedar con cuatro jugadores y con un final en contra de 58-54. El público, que insultó a los árbitros y a los jugadores cordobeses durante todo el encuentro, y que fue "sacado" de la pista en el descanso apedreó indiscriminadamente a los jugadores al final del partido, alcanzando

do con una piedra al árbitro auxiliar Boza.

La sanción mínima que recaerá sobre el equipo prieguense por estos incidentes será de 25.000 pesetas, de multa y posible cierre del campo.

José Ramón Jiménez, subcampeón de España junior de taekwondo

Del día 10 al 12 de marzo se celebraron en Castellón los campeonatos de España junior de taekwondo. José Ramón Jiménez consiguió alcanzar el título de subcampeón de España. Con tan solo 17 años ha conseguido llegar a este campeonato después de quedarse dos años consecutivos campeón de Andalucía junior y subcampeón de Andalucía senior. Ni que decir tiene que nos encontramos ante una joven promesa de este deporte.

Tenis de mesa

Confecciones Rumadi, 5
Círculo Mercantil, 2

Jornada 20. 16-4-89

Alineaciones: Rumadi. A Rodríguez (1), I. Ruiz (1), J. Machado (3). C. Mercantil. Iglesias (-), Pérez (2), Puertas (-).

Después del paréntesis competitivo producido por la celebración de los Campeonatos de España Absolutos y de los XL Campeonatos del Mundo celebrados en Dortmund (R.F. Alemania), en los que Suecia venció por 5-0 a China en la final de equipos masculinos donde el sueco Waldner se proclamó nuevo Campeón del Mundo de tenis de mesa; el pasado 16 de abril volvió a la competición la División de Honor con el encuentro que disputaron en Priego el Confecciones Rumadi y el Círculo Mercantil de Vigo.

El encuentro, en el que venció el Rumadi por 5-2, volvió a ser otro gran éxito para el tenis de mesa

local ya que jugaron tres palistas prieguenses, quedándose en el banquillo Luis Calvo y Felipe Olivera. Este último jugador ya no volverá a jugar esta temporada con el equipo pantalonero al haberse cubierto el objetivo de permanencia en la presente temporada, y para dar a Isidro Ruiz una mayor participación en el equipo durante esta recta final.

En lo que respecta al partido, el desarrollo fue el siguiente: Antonio Rodríguez venció a Iglesiabaus por 21-13 y 21-15 y perdió con Juan Bautista Pérez por un doble 19-21. Isidro perdió con Pérez por 15-21 y 17-21 e hizo su punto ante Puertas por 21-13, 22-24 y 21-15. Finalmente la estrella del partido, Jesús Machado, ganó a Puertas por 20-22, 21-19 y 21-16; a Iglesias por 21-12 y 21-17; y al número uno contrario, Juan Bautista Pérez, por 21-15 y 21-14.

Roberto Escamilla



AVIALUC

PREPARA SUS VACACIONES DE VERANO

proporcionándoles su apartamento en cualquier lugar de la costa, a escasos metros de la playa.

4 personas 4.560 pts. por apartamento y día.

consulte su viaje sin compromiso

AGENCIA DE VIAJES AVIALUC
c/. Ancha, 6 - Tlf. 54 02 72

STUDIO

STUDIO FOTOGRAFICO

Mérida

Ribera, 16

Tefno. 54 16 82

Priego de Córdoba

Especialidad en reportajes de boda, retrato infantil, recordatorios de comunión, posters, reportaje en vídeo, publicidad, etc.

Y además visite nuestro anexo con amplio surtido en:

- EQUIPOS DE SONIDO
- VIDEO y TV
- CAMARAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

Automóviles y Motocicletas J.R.

Agencia Oficial Alfa Romeo en Priego



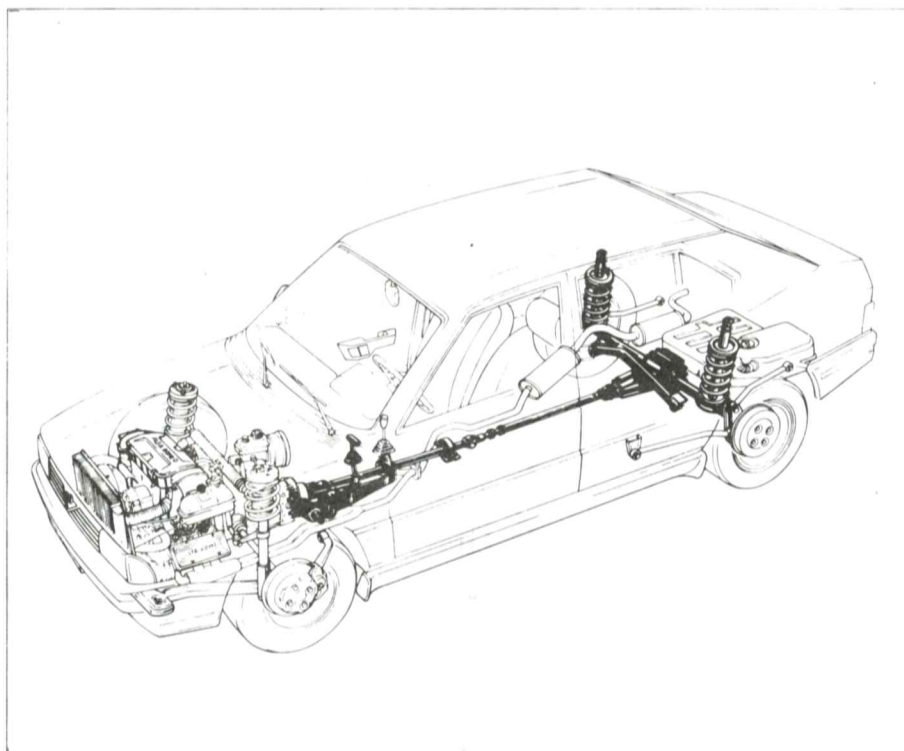
El nuevo Alfa 33 1.5 4 x4

El nuevo 33 1.5 4x4 está capacitado para circular con toda seguridad sobre cualquier pista, nieve, barro, hielo o arena y garantizar la máxima adherencia en cualquier condición de marcha.

La introducción de la tracción integral es posible a cualquier velocidad: un indicador luminoso marca la entrada en funcionamiento. Dotado con motor boxer de 105 CV DIN, de encendido electrónico, está capacitado para alcanzar una velocidad máxima de 180 km/h.



Visite nuestras exposiciones en
Avda. de América, 5 y
Poeta Zorrilla, 3



PRIEGO DE CORDOBA - Tlf. 54 02 19