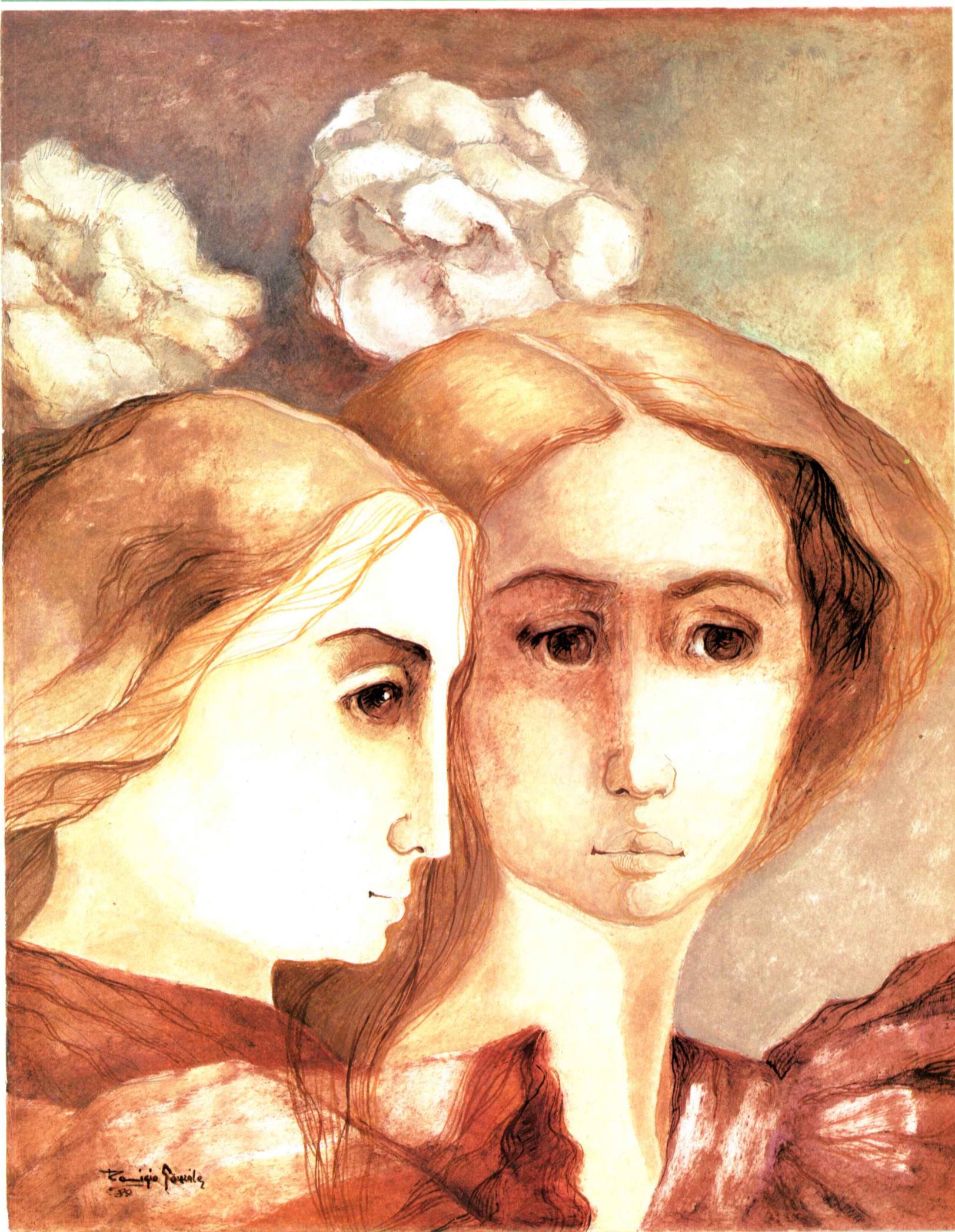


ADARVE

FERIA REAL 1989

Números 318 y 319
PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14/19



ABRA UNA CUENTA AHORRO-VIVIENDA EN CUALQUIER
OFICINA DEL BANCO MERIDIONAL.
LE DA HASTA UN 8% DE INTERES ANUAL
Y HASTA UN 15% DE DESGRAVACION FISCAL.

CON LA CUENTA - VIVIENDA DEL BANCO MERIDIONAL



SI DESEA COMPRAR SU VIVIENDA

SI QUIERE MEJORAR SU CASA

SI SUEÑA CON TENER UN LUGAR DE VERANEO

Rentabilidad
financiero-fiscal del 23 %


Banco Meridional
BANCO REGIONAL ANDALUZ

Oficina en Priego de Córdoba:
Carrera de las Monjas, 13 • Teléfono 54 00 51 - 54 06 26

supermercado - autoservicio **casa PEDRO**



Agradece a las amas de casa de Priego
la confianza que cada día le muestran

**CASA PEDRO
GARANTIA DE
CALIDAD**

**visítenos
en
Plaza San Pedro**

CALZADOS GONZALEZ-VIDA

“Estamos con la moda”

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



Le atendemos en:

Isabel la Católica, 13

**Y ahora también le ofrecemos nuestro
NUEVO AUTOSERVICIO DEL CALZADO
En San Marcos, 21.**

*“La forma más cómoda y rápida de comprar su calzado,
con precios de REBAJAS durante todo el año”*

GONZALEZ-VIDA

“La distinción de acertar”

PRIEGO DE CORDOBA



SANTA LUCIA, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS

COMPAÑIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: PLAZA DE ESPAÑA, 15
MADRID

Capital y Reserva de Provisiones Técnicas: 20.778.948.086
Primas emitidas en 1988: 24.147.610.057

agencia en Priego de Córdoba :

c/Argentina, 1 telf. 54 06 71



RAMOS EN QUE OPERA

- ACCIDENTES CORPORALES
- DECESOS
- INCENDIOS
- COMBINADO DE EDIFICIOS
- Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS
- COMBINADO DEL HOGAR
- COMBINADO INCENDIOS-ROBO
- VIDA
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL

- RESPONSABILIDAD CIVIL CAZADOR
- ROTURA DE CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
- AVERIA DE MAQUINARIA
- MONTAJE
- SEGUROS AGRARIOS COMBINADOS
- COMBINADO DE COMERCIOS
Y OFICINAS



**Ntra. Sra. de los
Remedios, 16**
(Frente Centro de Salud)

**Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba**



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yépes, Juan Antonio Rojano, Juan Carlos Bermúdez, Roberto Escamilla. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba.

Imprime: Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958. La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Una oportunidad perdida

Desde que se inauguró a principios de agosto, la exposición dedicada al Arzobispo y Virrey Antonio Caballero y Góngora, hemos podido constatar que la mayor parte de las personas que la visitan, salen de ella decepcionadas. Si pensamos que la exposición estaba proyectada desde hace al menos tres años y que se han invertido dos años en prepararla, la decepción está más que justificada.

La iniciativa de organizar exposiciones dedicadas a los prieguenses que más destacaron a lo largo de la historia fue una excelente idea que ha desarrollado con altibajos, pero con balance positivo, el concejal de cultura Francisco Durán Alcalá. Es cierto que, aunque sólo fuera por los libros-catálogo editados a propósito de estas exposiciones, ya habrían valido la pena. Pero no es bueno contentarse con sólo eso, cuando las posibilidades son infinitamente superiores.

Resulta que el prieguense Antonio Caballero y Góngora, cuya vida y obra —al menos los no especializados—, estamos descubriendo ahora muy parcialmente, fue un personaje de primera categoría en la América colonial española. Según los historiadores, que cada vez con mayor interés estudian su obra, su labor de gobierno, llena de sagacidad, de inteligencia y de prudencia, fue de capital importancia para el progreso de la economía, de las ciencias y de las artes en el virreinato de Nueva Granada e incluso para la conformación política de lo que hoy es la República de Colombia.

Un personaje de tanta trascendencia hace, junto al poco conocido Alonso de Carmona y al riojano Conde de Superunda, que Priego sea, como Montilla, un pueblo de profundas vinculaciones con América. Por eso tenía que haberse aprovechado la ocasión de esta exposición para hacer de la figura del Virrey y de Priego como pueblo americanista, un lanzamiento con proyección no ya local ni provincial sino en toda la comunidad autónoma e incluso a nivel nacional. Ello exigía hacer algo mucho más ambicioso de lo que se ha hecho.

En primer lugar, mejorando la exposición consiguiendo para ella muchas piezas que se han quedado sin exponer; solicitando material fotográfico y documental a Colombia de todo lo que allí existía relacionado con Caballero y Góngora, que debe ser mucho; elaborando un audiovisual con todo aquello que resultara imposible de exponer, colocando paneles explicativos junto a las piezas expuestas y no letreros microscópicos de difícil lectura.

En segundo lugar, dando una mayor solemnidad a la inauguración. Recientemente, una conmemoración similar realizada en Montilla —ciudad que se ha tomado el tema en serio y está desarrollando un ambicioso plan de cara al 92— estuvo presidida por el Presidente de la Junta de Andalucía y por el embajador del Perú en España. Aquí, no asistió ni el Alcalde. En cuanto a los medios de comunicación, sólo la prensa escrita local estuvo presente. Así, no se puede lograr una proyección exterior ni prestigiar una figura olvidada. Así no se llama la atención ni de la gente ni de los poderes públicos que puedan apoyar otros proyectos.

En tercer lugar, debería haberse conseguido la colaboración de todos los investigadores interesados en la figura del Arzobispo-Virrey. Los trabajos realizados por Tomás Gómez Gómez, Juan Aranda Doncel y Manuel Nieto Cumplido incluidos en los dos volúmenes editados con motivo de la exposición, nos parecen excelentes. Pero podría haberse organizado un ciclo de conferencias sobre las relaciones entre Priego y América o al menos podrían haberse solicitado a distintos autores, una serie de colaboraciones periodísticas que en la prensa provincial y nacional hubieran dado a conocer distintos aspectos de la obra de Caballero y Góngora.

Nada de esto se ha hecho. En consecuencia, el esfuerzo del Ayuntamiento ha dado un resultado mediocre, decepcionante, de pueblo.

Hace casi dos años, un editorial de Adarve pedía la creación de una comisión local que ideara e impulsara proyectos en torno a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Entre otras cosas, esa comisión, respaldada por el Ayuntamiento, podría lograr para sus proyectos —como lo ha logrado Montilla— apoyo económico de la empresa estatal que está organizando la Expo 92 y que está financiando programas relacionados directa o indirectamente con lo hispanoamericano. Tal comisión no se creó y hoy, a menos de tres años del V Centenario, Priego sólo tiene presentado en Sevilla un proyecto particular —tímidamente apoyado por el Ayuntamiento— para crear un aula americanista. Escaso planteamiento —y tal vez ni ese logre ser aprobado— para un pueblo como Priego que dio a la historia de América tan relevantes figuras.

Así pues, igual que la exposición sobre Caballero y Góngora se ha convertido en una oportunidad perdida, nos parece ya difícil evitar que la celebración del V Centenario no sea para Priego más que un evento de alcance mundial que ocurrió a nuestro lado, pero del que no supimos aprovechar nada.

Ese será el resultado de una gestión del área municipal de cultura que habiendo obtenido en el pasado éxitos destacables, lamente de año en año y se muestra, cada vez más, falta de un programa definido, ambicioso y con visión de futuro.

Queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, de textos, fotos o diseños gráficos de esta publicación sin permiso expreso de la dirección.

Portada: Remigio González

Colaboradores:

Juan Aranda Doncel, José L. Casas Sánchez, Juan A. Castro López, Araceli Escamilla, Francisco Fernández Pareja, Francisco Forcada, José García Puyuelo, Enrique Garramiola Prieto, Tomás Gómez Gómez, José M. González Vida, Remigio González Callejo, Juan Carlos Jiménez Pedrajas, Antonio Hidalgo, Luis Mendoza Pantón, Manuel Muñoz Moral, José M^a Pérez Martos, Manuel Pulido, Angel L. Vera Aranda.

Movimiento demográfico

Nacimientos

Rafael López Expósito, de Francisco Antonio y Alicia, 21-7-89.

Jesica Muñoz Rosales, de Juan Antonio y Expectación, 27-7-89.

Laura Jiménez Osuna, de Francisco y M^a Aurora, 26-7-89.

Manuel Santiago García Oballe, de Manuel y María Antonia, 25-7-89.

Nuria Arroyo Coll, de Pablo y María, 31-7-89.

Elisabeth Camacho Sánchez, de Juan Antonio y María Isabel, 31-7-89.

María del Carmen Hidalgo Ruiz, de José y Mari Carmen, 1-8-89.

Matrimonios

Antonio Serrano Marín y Trinidad Osuna Arcos, 29-7-89, San Francisco.

Manuel Ruiz Cobo y Costanza Delgado Toro, 3-7-89, P. Asunción.

José Aguilera Puerto y Carmen Ramírez Lopera, 16-7-89, P. Asunción.

José Luis Serrano Ávalos y Encarnación A-Zamora Guerrero, 15-7-89, San Francisco.

Francisco Gómez Pareja y Cándida Fernández López, 6-8-89, San Francisco.

Francisco José Serrano Carrillo del Pino y Francisca Alba Cobo, 8-7-89, Las Mercedes.

Jerónimo Mérida Yébenes y María Juana Linares Sánchez, 21-7-89, Asunción.

Defunciones

Emilia Ibáñez Arcos, 29-7-89, 85 años, c/ Ramón y Cajal.

Máximo López Verdejo, 29-7-89, 85 años, Castillo de Campos.

Francisca Lozano Pulido, 2-8-89, 81 años en c/ San Marcos.

Dulcenombre Sánchez Cano, 3-8-89, 93 años, Esparragal.

Programa de la Feria Real 1989

Del 21 al 30 de agosto. I Torneo de Ajedrez. A las 7 de la tarde en el Círculo Mercantil-bar.

Viernes, 25 de agosto. Fútbol Sala. A las 9 de la noche en el Polideportivo Municipal.

A la 1 de la tarde inauguración de la exposición de pintura de Rafael Serrano Aguilera. En el hall del Ayuntamiento.

Miércoles, 30 de agosto. Baloncesto femenino a las 7,30 de la tarde en el polideportivo.

Jueves, 31 de agosto. Baloncesto masculino, a las 7,30 de la tarde en el polideportivo.

Viernes, 1 de septiembre. Tenis en el polideportivo, a las 11 de la mañana.

A las 12,30 en el Centro de Capacitación Agraria IX Exposición de Maquinaria Agrícola, que permanecerá abierta todos los días de feria.

A las 6 de la tarde Tenis (individuales) en el polideportivo.

A las 8,30 de la tarde, desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 9 de la noche, inauguración del alumbrado extraordinario, y a la misma hora inauguración de la Casetas Municipales en la Fuente del Rey, que permanecerá abierta al público con entrada libre durante todos los días de feria, incluidas actuaciones.

A las 10 de la noche, actuación en la caseta municipal de la orquesta "Amarillo".

Sábado, 2 de septiembre. A las 10 de la mañana inauguración del mercado de ganado, instalado

tras la subida a la barriada Angel Carrillo y contará con servicio de bebidas. Durante este día y el domingo, día 3, se celebrará en este recinto el Concurso de Ganado Selecto, en el cual podrán participar los ganaderos que lo soliciten a la Comisión designada al efecto, de acuerdo con las bases en programa aparte.

A las 2 de la tarde, en la caseta municipal, actuación del grupo de sevillanas "Marisma".

A las 6,30 de la tarde, en la caseta municipal, actuación del grupo de payasos "Los Dulos".

A las 8,30 de la tarde, actuación en la caseta municipal del Grupo de Danza San Rafael de Córdoba.

A partir de las 10,30 de la noche, la caseta municipal seguirá amenizada por la orquesta "Amarillo".

Domingo, 3 de septiembre. A las 2 de la tarde, actuación en la caseta municipal del Grupo Rociero.

A las 6,30 de la tarde, extraordinaria corrida de toros con los espadas: Curro Vázquez, Espartaco y Fernando Lozano, toros de Martín Berrocal.

A partir de las 10,30 de la noche, proseguirá la actuación de la orquesta "Amarillo" en la caseta municipal.

A las 12 de la noche, en la explanada del polideportivo, actuación de María del Monte, con entrada libre.

Lunes, 4 de septiembre. Último día de mercado de ganado.

A las 2 de la tarde, en la caseta municipal, actuación de la Escuela de Flamenco de Priego.

A partir de las 10,30 de la noche, la caseta municipal estará amenizada por la orquesta "Brasilia".

Martes, 5 de septiembre. A las 12 de la mañana, en el Centro de Capacitación Agraria, clausura de la IX Exposición de Maquinaria Agrícola.

A las 2 de la tarde, en la caseta municipal, actuación del grupo Compases Rocieros.

A las 9 de la noche, en las Carnicerías Reales, XIV Concurso de Trovos.

A partir de las 10,30 de la noche, la caseta municipal se verá amenizada por la orquesta "Brasilia".

A las 12 de la noche, delante del castillo, gran velada de fuegos artificiales, anunciando el fin de la Feria Real 1989.

Fiestas de la Virgen de la Aurora

Día 6 de septiembre: a las 13 horas, repique de campanas y disparo de cohetes.

A las 8,30 de la tarde Novena en honor de la Virgen de la Aurora y Santa Misa, actuando los Coros y Rondalla de la Hermandad. Finalizada la misma, dará comienzo la tradicional Rifa de "moñas de jazmines y nardos".

Días 7 y 8 de septiembre: iguales cultos que el día anterior.

Día 9 de septiembre. Sábado: Terminada la Rifa, se organizará la Procesión de nuestra querida Titular la Santísima Virgen de la Aurora, que saldrá a las 10 de la noche recorriendo el siguiente itinerario:

Calle Obispo Caballero, Mesones, Ribera, Argentina, Abad Palomino, Adarve, P^o. Colombia (lateral izdo.) y Carrera de Alvarez. Acompañada de los campanilleros de Carcabuey, Montilla (Cuadrilla de la Virgen y de la Rosa), Monturque y Priego. La Virgen irá a hombros de los costilleros de la Hermandad de los Dolores, que con este acto se unen fraternalmente estas dos Hermandades.

Día 10 de septiembre, Domingo: En este día la Misa será aplicada por el gremio de los confeccionistas que la declararon Patrona en su día, actuando el Orfeón Prieguense que lo hace por primera vez en nuestra ciudad.

Día 11. Lunes: Al finalizar la rifa de moñas, será lanzada una bonita colección de globos y fantoches, así como disparo de bombas japonesas.

Día 12 festividad de la St^a. Virgen de la Aurora: En este día esta Hermandad le aplica la Santa Misa a nuestro querido y ausente prieguense Don Alonso Cano Rubio, que tanto hizo por todas las fiestas religiosas de Priego, colabora en este homenaje la Coral que lleva su nombre.

La Junta Directiva

La Hermandad de la Aurora, agradece públicamente al pueblo de Priego, los numerosos donativos recibidos para poder pagar el patio que se ha comprado detrás del camarín de la Virgen, y muy especialmente al gremio de la confección y empresas de Juan Luque Gámiz, Almacenes Santo Domingo y Antonio Lozano Cuenca, así como a todas las personas que donan los jazmines para la rifa.



Nota de la Cofradía de María Santísima de Los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

La Cofradía comunica a sus cofrades y pueblo en General que como es costumbre, sus fiestas se celebrarán en la tercera semana de septiembre ya tradicionales y en los días del 11 al 17, con triduo final en los días 15, 16 y 17 así como la Rifa el 15 y 16 en la explanada de la Virgen de la Cabeza y a las horas de costumbre.

¡Viva la Virgen de los Dolores!



Pedrajas

OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

- *Gabinete de Refracción*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol: últimos modelos nacionales y de importación*
- *Aparatos ópticos: Telescopios, microscopios, prismáticos, lupas, calidoscopios, conjuntos para la construcción de aparatos ópticos.*
- *Aparatos de medida: térmometros para frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas, etc.*

EN ATENCION A NUESTROS
CLIENTES

OFERTAMOS

- *Lentes de contacto a precios sin competencia*
- *Gafas de sol: modelos actuales.*
- *Precios sin competencia en cristales graduados y de sol...*



- LA MODA DE SEÑORA
- NOVIAS Y MADRINAS
- COMPLEMENTOS
- MODA JOVEN



Plaza de Andalucía nº 2

Con la calidad
y prestigio de siempre

TIENDAS ESPECIALIZADAS

GOMEZ

CONFECCIONES

TRAJES CABALLERO

TEJANOS

MODA HOMBRE

CAMISERIA

PUNTO

Mesones nº 4



TLF. 540276.

P R I E G O
D E
C O R D O B A

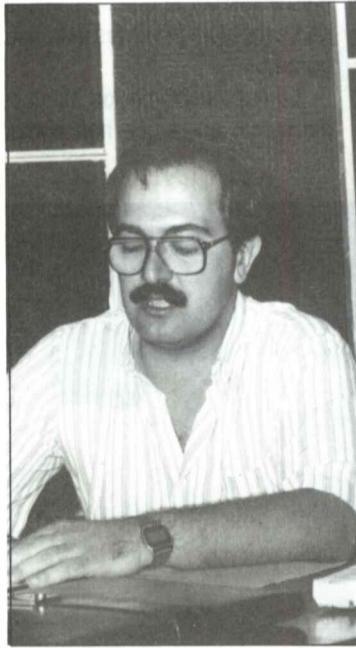
DIARIO DE AGOSTO

Clausurado el II Curso de Paisajistas

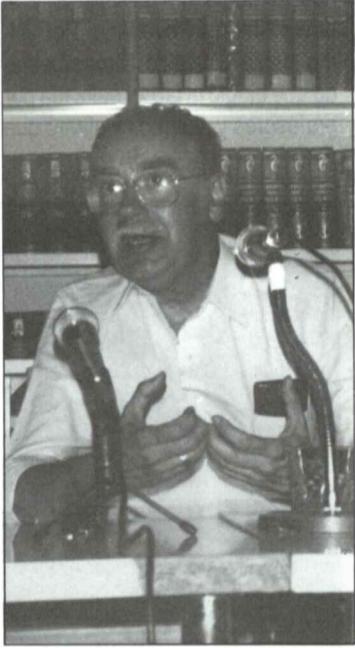
Día 28 de julio

Conferencia de José Marín Medina

Dentro del Curso de Paisajistas el crítico de arte José Marín Medina pronunció una conferencia sobre "El paisaje en la pintura" en la casa de Cultura y ante unas 50 personas. Arrancó el conferenciante de los pintores clásicos que utilizaron el paisaje sólo como fondo de sus cuadros de forma que no existían pintores paisajistas; se detuvo en el caso de Velázquez en cuyos cuadros el paisaje empieza a ser ya una realidad que se respeta y que se refleja en los cuadros tal como es. Posteriormente se detuvo en los impresionistas y analizó, ayudándose de diapositivas la obra de algunos pintores españoles, si bien pocos de ellos pueden definirse claramente como paisajistas.



R. SICILIA



M. OSUNA

Antonio Povedano Marrugat y Mario Antolín en respectivas conferencias en el curso de paisajistas

Día 30 de julio

Clausura del curso de paisajistas y apertura de la exposición de pintura

La clausura del Curso de Paisajistas e inauguración de la exposición de obras de los alumnos del curso se celebró en las Carnicerías Reales con asistencia de numeroso público. Como preámbulo del acto, los hermanos Uñón Toro dieron un concierto en el que los cuatro hermanos (piano, violín, guitarra y triángulo) alumnos del Conservatorio de Córdoba, interpretaron una selección de piezas de las que es autor el mayor de ellos.

Comenzado el acto, intervino en primer lugar el director del curso Antonio Povedano comentando la importancia de este segundo curso que ha consolidado lo conseguido en el primero y ha supuesto un avance en el número de alumnos y en todos los actos que alrededor del curso se han organizado así como en la proyección exterior del curso al haber asistido alumnos de Córdoba, Doña Mencía, Carcabuey y Alcalá la Real. Antonio Povedano elogió el comportamiento de los alumnos por haber aceptado siem-



MEDINA

pre las indicaciones y sugerencias de los profesores y pidió que el Ayuntamiento de Priego y la Mancomunidad de la Subbética, en colaboración con otras administraciones públicas asuman la organización de un curso con mayores ambiciones para el próximo verano y la creación de una Escuela de Paisajistas en la que puedan residir pintores jóvenes para pintar en esta comarca y artistas consagrados que impartan sus enseñanzas y tomen contacto con el paisaje prieguense.

A continuación habló José Sán-

chez, alumno residente en Alcalá la Real que relató el entusiasmo que en los alumnos ha provocado el curso como lo ha demostrado él mismo que junto a otro compañero y al profesor Antonio Campaña se desplazaba diariamente, mañana y tarde desde Alcalá para asistir a las clases. Mostró su asombro por haber hallado un grupo excepcional de aficionados a la pintura y unos maestros en los que se unen, según dijo tres cualidades: son grandes pintores, saben enseñar y ade- / Sigue en la página 12

Día 28 de julio

Fiestas en la Barriada 28F

El último fin de semana de julio se celebraron las fiestas de la barriada 28 de Febrero que comenzaron con un pasacalles de gigantes y cabezudos acompañados por una banda de tambores. Durante el día se realizaron distintas competiciones deportivas que concluyeron el sábado.

En la noche del viernes se celebró una velada flamenca en la que actuaron Francisco Matas y Pulido, acompañados a la guitarra por Tute la.

En la noche del sábado actuó el grupo *Califato Independiente Punto y Aparte* que animaron la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El domingo se celebró la tradicional misa al aire libre que fue oficiada por el párroco Joaquín Pérez. Tras ella todos los asistentes participaron de un desayuno que, a pesar de ser también tradicional en esta barriada, podría no volver a celebrarse en años próximos.

Día 29 de julio

Concierto de Alberto González Calderón

Previsto para este día el acto de entrega a D. Domingo Casado del título de Hijo Adoptivo de la Ciudad, hubo de suspenderse al haberse sometido unos días antes D. Domingo a una operación quirúrgica de la que se repone actualmente.

Se celebró en la iglesia de San Pedro un concierto del pianista Alberto González Calderón que actuó ante unas 30 personas. El pianista, natural de Jerez de la Frontera y dedicado actualmente a su carrera de concertista, interpretó Danzas Fantásticas y Sonata Pintoresca "Sanlúcar de Barrameda" ambas de Turina en la primera parte. En la segunda, Cuatro Piezas Españolas (Aragonesa, Cubana, Montañesa y Andaluza) de Falla y las Danzas de la Molinera, de los Vecinos y del Molinero, del mismo autor. Alberto González se mostró en excelente forma siendo el concierto muy del agrado del público para el que interpretó fuera de programa la Danza del Fuego, del célebre compositor gaditano.

DIARIO DE AGOSTO

Viene de la página 11 / más, cosa insólita quieren enseñar. Terminó agradeciendo su labor a los profesores y la organización del curso al Ayuntamiento.

Seguidamente intervino Sacramento Rodríguez que presentó la

memoria del curso celebrado en 1988 y leyó varios poemas dedicados al curso de paisajistas y al pintor Antonio Povedano. Por último, habló el alcalde Tomás Delgado que elogió la labor realizada por profesores y alumnos y afirmó que

la Mancomunidad apoyará la realización de los próximos cursos de paisajistas por lo que su continuidad para años próximos está asegurada.

La exposición de los alumnos del curso, en la que han podido

verse más de cien cuadros pertenecientes a cuarenta autores, ha sido muy visitada y se proyecta sea llevada a Córdoba y a todos los pueblos de la Mancomunidad que tengan un lugar adecuado para instalarla.

**Día 31 de julio
El pintor Antonio Povedano ya tiene una calle en el Cañuelo**

Con asistencia del Alcalde de Priego Tomás Delgado, varios concejales y numerosos amigos y familiares de Antonio Povedano, se descubrió en el Cañuelo la placa que da el nombre del pintor a una de las principales calles de esta localidad, precisamente aquella en la que vivió de niño y de joven y que hasta ahora llevaba el nombre de calle la Fuente.

La iniciativa partió de la Asociación Cerro de la Mesa de El Cañuelo y fue aprobada hace meses por el pleno de la Corporación Municipal prieguense.

Tras retirar conjuntamente el Alcalde y el Pintor la cortinilla que cubría la placa entre los aplausos de los vecinos, todos los asistentes se trasladaron a la caseta preparada para la celebración de las fiestas de la aldea. Antonio Povedano se dirigió a sus paisanos y amigos para recordar sus años en el Cañuelo y comentar que todo parecía un sueño imposible que sin embargo había llegado a ser realidad. Dijo que una calle no se dedica por méritos sino por el cariño y el aprecio con que unas personas distinguen a otra y agradeció a todos su apoyo y amistad.

Seguidamente intervino Sacramento Rodríguez que leyó poemas dedicados a Antonio Povedano y al Cañuelo. La Asociación Cultural Cerro de la mesa, organizadora de los actos recordó a la poetisa María Jesús Sánchez que ha colaborado en la organización de este homenaje aunque no pudo estar presente en el mismo. A continuación se entregaron regalos a la esposa de Antonio Povedano, Carmen Marrugat, a los vecinos de la calle "Pintor Antonio Povedano" y a todos los niños de el Cañuelo.

Por último, el Consejo Regulador Montilla-Moriles ofreció una copa de vino y actuó el grupo de baile de Anacleto Carmona.



MEDINA

**Día 1 de agosto
Fiestas en el Cañuelo**

Concluyó la VII Semana Cultural con las fiestas de la Virgen de la Cabeza. Durante toda la semana estuvo abierta la exposición de figuras policromadas de Mercedes Sánchez Cañete y el día 31 se celebraron los actos dedicados a Antonio Povedano con motivo de haberle sido impuesto su nombre a la calle donde vivió.

Por la mañana a lo largo de la semana se han desarrollado competiciones deportivas de atletismo, ping-pong, carreras de cintas, fútbol, así como subastado, chinchón y tiro de codorniz. El día 1 hubo un encuentro gastronómico y el día 3 veleida con la actuación del Grupo Rociero. El domingo



M.F.

concluyó el triduo a la Virgen de la Cabeza con misa cantada por el Grupo Rociero. Por la tarde, pasacalles a cargo del grupo Zankilandia y a continuación, procesión de la Virgen de la Cabeza que recorrió las calles de la aldea acompañada

**31 de julio
Fuensanta de la Rosa, Presidenta de la Cruz Roja**



M.F.

Con esta fecha Fuensanta de la Rosa ha sido nombrada presidenta de la Asamblea Local de la Cruz Roja de Priego, en sustitución de D. Pedro Candil que había presentado su dimisión semanas antes. Fuensanta de la Rosa que es también vicepresidenta de la Asociación de amas de casa se propone dar un nuevo impulso a la Cruz Roja Local desarrollando entre otros proyectos una campaña de captación de nuevos socios.

por una banda de tambores y coronetas. Traca de fuegos artificiales y gran verbena pusieron fin con este acto a las fiestas que con gran constancia y éxito organiza cada año en el Cañuelo la Asociación Cerro de la Mesa.

DIARIO DE AGOSTO

Día 2

Deniegan la licencia a Rafael Alvarez y se la conceden a la Cadena Rato

La prensa andaluza hace pública la concesión de 66 licencias para emisoras de FM en la comunidad autónoma andaluza. En la provincia de Córdoba se conceden 7 licencias, ninguna de ellas, excepto la de Priego, que se concede a la cadena Rato s.a. se adjudica a cadenas radiofónicas conocidas. De esta forma, Rafael Alvarez Ruiz-Ruano propietario de Radio Priego se queda sin licencia cuando hace 10 años que inició sus tareas radiofónicas y cuando contaba con dos emisoras, una en Priego y otra en Rute perfectamente equipadas.

Dados los comentarios relativos a maniobras políticas que ha suscitado en Priego este hecho, hemos recabado la opinión de Rafael Alvarez sobre el particular.

—¿A qué se ha debido que la licencia se la concedan a la cadena Rato y no a Rafael Alvarez?

—Yo esperaba desde hace meses que la licencia para abrir la emisora de FM no iba a ser para mí; desde que el alcalde Tomás Delgado reunió a mi personal y se lo dijo no me coge nada de sorpresa.

—¿A qué se puede haber debido esto?

—Se puede haber debido únicamente a motivos políticos. Que porqué han sido esos motivos políticos... Yo creo que diferencias con la Corporación Municipal no las ha habido, sí las ha habido con unas personas en concreto del PSOE.

—¿Qué problema has tenido con el concejal José Ramírez?

—Realmente problema con el concejal José Ramírez no ha habido ninguno. Hubo un intercambio de palabras y de ahí no pasó.

—Sin embargo la idea y los comentarios que hay en la calle es

que tú fuiste a su casa y le agrediste y de ahí que hayas tenido un pleito.

—Si agresión se le llama a decirle cuatro verdades bien dichas, bueno.

—Hubo testigos.

—No, ho había nadie.

—Se ha celebrado el juicio?

—Sí, y se ha cerrado el caso por falta de pruebas.

—Después has tenido otro enfrentamiento con la concejal Maribel Machado que ha terminado en pleito debido a problemas con la radio, ya que ella había estado en la cadena Rato.

—Podríamos seguir enumerando cosas y pleitos ya que tengo algunos más. Más que pleitos es acoso y si yo he tenido una reacción de antipatía hacia algunas personas ha sido por defender la integridad y la autonomía de la emisora y segundo todas estas cosas vienen ya de antes y han sido motivadas por algo.

—Pero no parece una postura lógica que tu estando pendiente de la concesión de una licencia para la radio, te pongas a liar lo que has liado con ciertas personas de la Corporación.

—Los problemas comenzaron desde que entró Maribel Machado en la Corporación. Ha habido veces que incluso el alcalde ha desmerecido la labor de la radio y nos ha dado plante y como comprenderas de esta forma no se puede trabajar con estas personas.

Esta concejala vetó la información a Radio Priego y yo le mandé una carta para comunicarle que la radio estaba a disposición del Ayuntamiento para lo que hiciera falta. Yo creo que mejor voluntad es imposible.

Por otro lado, ella ofertaba a mis clientes la propaganda para la cadena Rato haciéndome una competencia desleal, ya que ella cobra dedicación exclusiva por el Ayuntamiento y además ofertaba la publicidad a precios de risa para la cadena Rato. Y yo todas estas cosas las entiendo como de que tiene interés en una emisora.

—Bueno, con ella has tenido un pleito. ¿Qué ha pasado?

—Pedía tres millones de pesetas pero han retirado los cargos.

—¿Como es Rafael Alvarez como persona? Porque la idea general que tenemos sobre ti es de que eres un aventurero inquieto.

—Supongo que si, porque para

montar una emisora en Priego en vez de una confección es para estar un poco locos; y más empezando de la nada y llegar hasta donde hemos llegado con la mejor equipación técnica y con la mejor audiencia de la provincia. Yo creo que esto es ya importante.

—¿Bueno, pero tú como te ves a tí mismo?

—Yo soy pobre, nací pobre y me moriré pobre. Pero si me vendó yo ya que soy lo único que tengo, cuando me mire al espejo para efeitarme por la mañana, veré que ya ni el cuerpo es el mío.

—¿Cuántos trabajadores había en la radio?

—Ocho y todos dados de alta.

—¿Les pagabas o no les pagabas?

—Ahí están los papeles firmados de las nóminas. Normalmente cobraban el sueldo base.

—¿Por qué ha pasado tanta gente como personal de la emisora?

—A unos les gusta la popularidad, a otros el dinero, aunque es poco. Pero la mayoría del personal está desde que empezamos. La radio tiene que ser una cosa vocacional.

—¿De quien es Radio Priego FM?

—Mía, absolutamente.

—¿No había ninguna sociedad de por medio?

—Ninguna. Hubo un intento de sociedad con una empresa de Jaén pero no fructificó.

—¿Tiene algo que ver la cadena SER?

—La cadena SER, no tiene oficialmente que ver nada con Priego, mantienen algunos contactos conmigo ya que yo creo que la Cadena SER es lo que más interesa a Priego y obviamente en caso de que a mí me hubieran dado la licencia yo hubiera contactado con ellos.

—¿Todo el volumen de millones está cubierto?

—Quedan siempre unas pequeñas cantidades de amortización pero que representan un porcentaje ínfimo con relación al capital total que es de 14.600.000 pesetas.

—¿Cómo te ha afectado esta decisión y qué piensas hacer?

—Pues no sé. Supongo que



Rafael Alvarez entrevistando a un ciclista

DIARIO DE AGOSTO

sacarme el carnet del PSOE y a ver si me dieran un puesto de conserje o en la escuela de talla o forja como alumno. ¡Je, je, je! (Bromeando).

—¿Se te ha pasado por la cabeza volver a abrir ilegalmente?

—De momento no pienso volver a abrir.

—¿Entonces todo esto se va a quedar parado?

—De momento sí.

—¿Piensas poner algún recurso o algo?

—Pienso consumir todos los cauces legales e impugnar esta concesión.

—¿Cuentas con algún apoyo? ¿Político?

—No cuento con ningún apoyo y tampoco pretendo buscarlo a través de ningún político, con el respeto que me merecen todos los políticos.

Por supuesto yo creo que la oposición, si tiene un mínimo de honestidad debe velar por los intereses, en este caso, de una empresa que tiene ocho personas.

—¿Ha influido algo el ayuntamiento en la concesión de la licencia?

—El director de Radio Mezquita, Agustín Cañete, cuando era director en Radio Alcalá realizó un pacto con el alcalde de Priego del que se ha vanagloriado en público, en el que la concesión sería para la Rato si la dirección se asignaba a la concejal socialista Maribel Machado. Yo creo que esto es un recogimiento total. Que conste que esto se ha dicho delante de mucha gente.

—Cuando tu vas por la calle ahora ¿qué te dice la gente?

—La verdad es que la gente me felicita porque cree que me han dado la licencia y esto es de agradecer.

—Y cuando tú les dices que no, ¿qué pasa?

—Es curioso, pero se quedan un poco consternados, sorpresivos.

—¿Tú qué esperas de la oposición?

—Nada.

—¿Tu opinión sobre TV Priego?

—Realmente no se, ya que no la veo; porque cuando llego a mi casa ya es tarde y no están emitiendo.

—Si el ayuntamiento dijese de comprar TV Priego ¿tú qué pensarías?

—Realmente no me sorprendería, pero me trae sin cuidado que la abonen económicamente, que fi-

nancien, que compren, que contraten, que coloquen, que dejen de colocar. Yo lo único que pido es que me dejen trabajar, y que hagan ellos lo que les de la gana. Si hacen chanchullos supongo que por eso se habrán metido en política.

—¿Tu vas a seguir tus cauces legales para impugnar esta concesión?

—Evidentemente lo voy a impugnar. Esto no es ni legal, ni justo,

ni honesto. ¿Qué decir, que no se sepa en Priego, si nos conocemos todos? Yo creo que ahora hipotecan informativamente a Priego.

—¿Cómo te encuentras?

—Muy bien, no ves que estoy de vacaciones.

—¿Hasta?

—Puntos suspensivos. Me gustaría que destacaras esta frase: "la independencia de los medios de

comunicación es lo único que pude de evitar la corrupción". Priego ha tenido la suerte durante estos años de contar con una emisora libre e independiente.

—¿Algo más que añadir?

—Le doy las gracias a toda la comarca de Priego por haber aceptado siempre a Radio Priego como su emisora y la de su pueblo.

Entrevistó: José Yepes

PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

EMPRESA: P. VARGAS

Domingo, 3 de septiembre de 1989
GRAN CORRIDA DE TOROS
6 toros de Martín Berrocal

de CANTILLANA (Sevilla) serán picados, banderilleados y muertos a esloque por los extraordinarios ESPADAS

PRECIOS

IVA Incluido

	Sombra	Sol.
Barrera.....	7000	4000
Tendido.....	4000	2500
Palcos.....	3500	--
Silla palco..	5000	--
Jubilados...	3000	2000

CURRO VAZQUEZ
 Juan Antonio Ruiz **“ESPARTACO”**
FERNANDO LOZANO

acompañados de sus respectivas cuadrillas de picadores y banderilleros

Venta de localidades: Bar Río - Tf. 54 00 74 - Priego
La Corrida empezará a las 6,30 de la tarde

Ferretería R. SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA

**gran surtido en menaje
 de cocina y
 artículos de regalo**

RIO, 15 - TELEFONO 54 09 40 - PRIEGO DE CORDOBA

DIARIO DE AGOSTO

Día 3**Fiestas de la Virgen de la Cabeza**

Comienzan las fiestas de la Virgen de la Cabeza con triduo solemne presidido por D. Luis Arroyo. El sábado día 5 canta la función religiosa el Grupo Rociero. A las 10 de la noche se celebra la tradicional rifa que con gran animación se desarrolla hasta altas horas de la madrugada. La Hermandad de la Virgen de la Cabeza hizo público recientemente el fallo del Concurso de fotografías sobre la Romería. El concurso, que contó con pocos participantes, ha sido ganado por la fotografía que publicamos, de la que es autor José Arroyo Luna, que la presentó con el lema "Que largo ha sido el camino" y por la que ha recibido un premio en metálico y placa.

**Día 4****Inaugurada la exposición sobre Caballero y Góngora**

Quedó inaugurada la exposición que hasta finales de agosto muestra algunos de los objetos más importantes que pertenecieron al arzobispo de Santa Fe de Bogotá y virrey de Nueva Granada, Antonio Caballero y Góngora.

Abrió el acto el concejal delegado de cultura Francisco Durán que mostró su satisfacción por la exposición que ha logrado montarse, después de vencer numerosas dificultades y para la que el Ayuntamiento de Priego ha contado con la colaboración del Obispado de Córdoba, de la delegación provincial de la Consejería de Cultura y de la parroquia de la Asunción de Priego, así como de algunos particulares. Dio las gracias a los representantes de todas estas instituciones que se hallaban presentes y a los autores de la biografía y catálogo de la exposición.

A continuación habló Tomás Gómez, profesor de la Universidad de París-Sorbonne, autor de la biografía del arzobispo-virrey, cuyas palabras reproducimos íntegramente en la página siguiente.

Seguidamente, tomó la palabra el director del museo diocesano



M. OSUNA

Manuel Nieto Cumplido para congratularse por la apertura de la exposición y explicar que algunos de los objetos expuestos han estado perdidos y abandonados largo tiempo, como el escudo del arcón funerario del arzobispo que estuvo durante cincuenta años sirviendo, boca abajo y sobre cuatro patas, de mesa camilla en la portería del Obispado hasta que fue descubierto cuando la mesa, ya rota, iba a ser tirada.

Cerró el acto el delegado provincial de Cultura Diego Ruiz Alcu-

bill, que recordó las anteriores exposiciones dedicadas en Priego a Lozano Sidro, Alvarez Cubero y Niceto Alcalá-Zamora. Comentó la eficacia con que se está dando la colaboración entre la Iglesia y la junta de Andalucía tras la firma de un convenio entre ambas instituciones, que está haciendo posible la restauración de numerosos monumentos y la realización de otros proyectos en común.

Como resultado y síntesis de esta exposición, se han editado dos

lujosos tomos. El primero presenta una biografía del virrey Caballero y Góngora, realizada por Tomás Gómez, ilustrada con numerosas fotografías y manuscritos. En el segundo se encuentra un estudio realizado por el historiador Juan Aranda Doncel sobre la Escuela de Bellas Artes que el arzobispo prieguense fundó en Córdoba y que según este estudio no llegó a funcionar por el fallecimiento del Arzobispo. En este tomo se incluye el catálogo de las obras expuestas realizado por M. Nieto cumplido.

Caballero y Góngora como padre de la nacionalidad colombiana

Yo quiero agradecer al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a la Junta de Andalucía y a la Diputación Provincial el darme la oportunidad de hablar de un personaje en el que llevo interesándome varios años, en mi labor de investigador americanista.

Caballero y Góngora es una persona muy conocida en Córdoba, pero se conoce mucho menos su labor americana. Precisamente yo en esa modesta colaboración, que ustedes pueden ver en el catálogo, he tratado de subrayar ante todo su dimensión americana. Caballero y Góngora es seguramente uno de los principales personajes del siglo XVIII americano. Es ante todo conocido como un prominente ilustrado y su gran mérito fue el de transferir a América su ilustración y su gran capacidad de Obispo, y más tarde de Arzobispo. Donde destacó —ante todo— Caballero y Góngora, fue en el Virreinato de Nueva Granada a donde llegó primero como Arzobispo de Santa Fé de Bogotá.

La actuación de Caballero y Góngora en Santa Fé tiene una doble faceta: una faceta cultural y una faceta política. La más conocida de todas es su faceta cultural, ya que no sólo fue uno de los máximos exponentes de la ilustración española en América, e hizo mucho por la cultura española en Nueva Granada, sino que participó en toda una serie de eventos políticos que tuvieron una gran trascendencia, no sólo para Colombia, sino para toda América.

En el campo cultural hay que saber que Caballero y Góngora se ilustró tratando de fundar en Nueva Granada una universidad pública que todavía no existía con los espolios de la expulsión de los Jesuitas. Además de esta tentativa por fundar una universidad pública en Colombia, regaló toda su biblioteca —y todos sabemos que tenía una sensacional biblioteca aquí en Córdoba y que se llevó a América— al obispado de Santa Fé de Bogotá.

Fué él quien llevó a América los elementos en los cuales estudio la juventud Neogranadina, los elementos en los que se formó lo que más tarde sería la generación de la independencia. Además de su la-



Tomás Gómez

M. OSUNA

bor cultural, además de todo lo que hizo por la enseñanza en Nueva Granada, a Caballero y Góngora hay que agradecerle el haber sido el gran protagonista de la expedición botánica. La expedición botánica es seguramente la institución científica, más importante de la historia de América. Esta institución que la regentaba el sabio gaditano José Celestino Mutis, no hubiera visto la luz sin la presencia en Santa Fé de Bogotá de Caballero y Góngora, quien fue su alma, su creador, quien supo sacarle al rey Carlos III la cédula de fundación, y sin el aliento y la ayuda financiera, sin el apoyo constante de Caballero y Góngora, no hubiera existido, no hubiera funcionado y no tendríamos hoy el magnífico legado que nos ha dejado esa expedición botánica en una multitud de obras, multitud de documentos como son tres o cuatro mil láminas en color, que se pueden ver en Madrid, en el Jardín Botánico.

Este es un aspecto bien conocido de Caballero y Góngora, hay otro menos conocido, en el que voy a insistir un poco más. Es el de que Caballero y Góngora es tal vez el padre o uno de los padres de la nacionalidad colombiana. A Caballero y Góngora se le ha enturbiado mucho la imagen, ¿por qué?, pues porque fue quien supo sofocar una gran insurrección que tuvo lugar en el Nuevo Reino de Granada, en lo que es Colombia; la actuación de los comuneros, que tal vez hubiera terminado o hubiera podido ser de todos los países. Lo que pasa es

que la gran capacidad de negociación que tenía Caballero y Góngora, dió al traste con aquellos contactos insurreccionales, sofocó la insurrección, con lo cual la historia colombiana le ha puesto el santo benito de que fue un virrey conservador y no un virrey progresista, como en muchos aspectos podemos observar que en realidad fue. Esta imagen negativa ha perdurado hasta nuestros días, y les remito a ustedes a la última novela del Premio Novel de literatura García Márquez, en la que habla —poco, pero habla— de Caballero y Góngora en términos bastante negativos, diciendo que fue uno de los exponentes de la represión comunera. En realidad ésto no es cierto, él trató de conseguir, y lo consiguió, un indulto general para los que se comprometieron en esa gran insurrección comunera, lo que pasa es que de alguna manera había que marcar aquel atisbo de regicidio que era la insurrección, y efectivamente hubo cuatro "chivos expiatorios" que pagaron con la vida la osadía de haberse sublevado. Pero yo creo que hay que recordar más la actuación que tuvo Caballero y Góngora tratando de salvar lo que pudo.

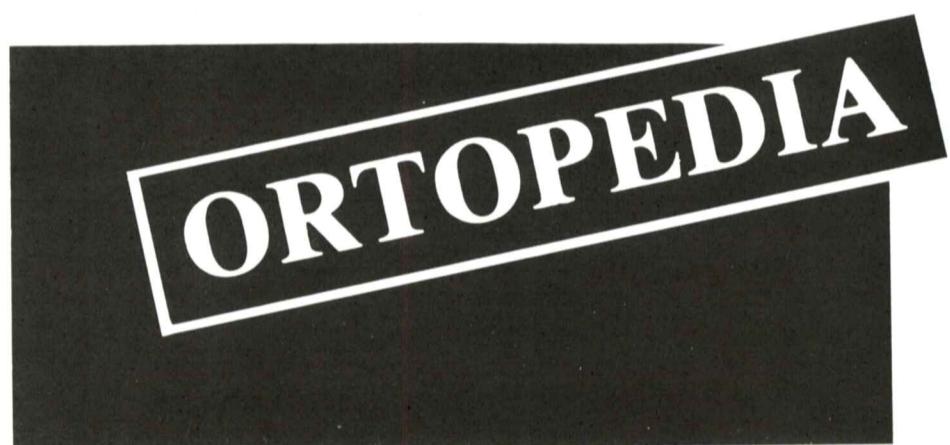
Cuando decía que es uno de los padres de la nacionalidad colombiana, lo decía porque Caballero y Góngora ya siendo Arzobispo y virrey, ostentando el poder religioso y también el poder político, no se contentó con reprimir, con sofocar una insurrección peligrosísima para el régimen español, sino que dotó a

Nueva Granada (Colombia) de toda una serie de instituciones, de lo que podía llamarse hoy el estado moderno colombiano. Fue quien dotó, no sólo de una serie de instituciones docentes a Colombia, sino de instituciones fiscales. Fue quien puso en marcha todo el sistema tributario en Colombia, también fue él quien militarizó el reino, creando toda una serie de cuerpos, de ejército permanente para, naturalmente, tratar de evitar cualquier otro conato insurreccional. También puso en marcha una flota que funcionaba en el Caribe y que permitió más tarde a Colombia disponer del embrión de una flota nacional. También reverdeció toda la acción misional y religiosa en Colombia. O sea que actuó en toda una serie de sectores importantísimos para la vida colonial, y más tarde para la vida republicana nacional. La prueba está, en que más tarde, cuando ya se hubo conseguido la independencia de Colombia, la mayoría de las reformas, la mayoría de las instituciones que había puesto en marcha Caballero y Góngora siguieron vigentes, no se tocaron, y se puede decir que durante muchos años en Colombia —el estado colombiano—, fue la continuación del estado colonial tal y como lo había concebido y creado Caballero y Góngora.

En el panteón de los padres de la nacionalidad colombiana, yo creo que le corresponde un gran lugar, un lugar muy importante, a pesar de que, como dije antes —y lo vuelvo a subrayar porque me parece una de las características más negativas de la historiografía colombiana, se ha querido ocultar todo esto por nacionalismo mal entendido—, porque en realidad, a Caballero y Góngora no se le podía pedir, como representante del Estado español, que se convirtiera en un propagandista de la independencia. Por lo tanto él lo que hizo fue aplicarse, dedicarse a cumplir con el cometido que se le había ordenado, el de conservar a Colombia en el ámbito del imperio español, y lo hizo de una manera totalmente magistral.

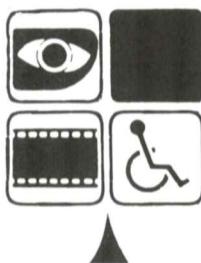
Palabras pronunciadas por Tomás Gómez en la inauguración de la exposición de Caballero y Góngora.

Transcripción: J.A. Rojano



**Ntra. Sra. de los
Remedios, 16**
(Frente Centro de Salud)

**Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba**



Pedrajas

ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

- *Ortesis y Prótesis a medida*
- *Plantillas ortopédicas a medida*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material Quirúrgico y para Podología*
- *Colchones y cojines antiescara*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares*
- *Collarines cervicales*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas*
- *Prótesis mamarias*
- *Férulas de Denis, Browne, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA*

GABINETE DE AUDIOMETRIA

Adaptación de aparatos para sordos

MICROSON • SIEMENS • BERNAFON

DIARIO DE AGOSTO

Tras su cierre, Televisión Priego podría ser comprada por el ayuntamiento

Con una amplia programación que comenzó a primeras horas de la tarde se despidió Televisión Priego cuyo promotor y productor ha sido Antonio Gallardo que ha decidido su cierre después de cerca de ocho meses de permanencia en antena. Durante estos meses, TVP ha mantenido una programación diaria en la que se alternaban durante unas tres horas informativos locales, reportajes, entrevistas y debates, todo ello de producción propia y consiguiendo habitualmente un buen nivel de calidad. Cabe destacar la labor realizada por el director de TVP, Paco Santana que superó innumerables dificultades para presentar una programación lo más equilibrada posible y que dió muestras siempre, de su conocimiento y dominio del medio televisivo. Tras el cierre, Antonio Gallardo, propietario de TVP ha hecho una oferta al ayuntamiento cifrada en 12 millones de pesetas. En reunión de portavoces, Partido Popular, Centro Democrático y Social, Partido Andalucista e Izquierda Unida se han mostrado contrarios a la compra aunque el PSOE parece dispuesto a comprar en una cantidad algo inferior a la citada y a poner en marcha una televisión municipal para lo que contrataría a un mínimo de cuatro personas.

Día 5 La Virgen de Montserrat en la Iglesia de la Aurora

Una imagen de la Virgen de Montserrat ha sido regalada a la Hermandad de la Aurora que la ha colocado en su templo como símbolo de las profundas relaciones existentes entre Cataluña y Priego. El regalo ha sido hecho por Macià Fuster que siendo presidente de la Coral L'ideal de Clavé, de los 9 Barrios (Distrito Norte) de Barcelona, visitó Priego hace varios años siendo acogido con gran amistad en la Hermandad de la Aurora y a la que prometió la entrega de una imagen de la Virgen de Montserrat. La promesa ha sido cumplida ahora y en un sencillo acto se hizo entrega de la imagen.

Antonio Gallardo, promotor y productor de TVP

—¿Cuál ha sido el balance de estos siete meses de Televisión Priego?

—En realidad puede hablarse de más de un año de trabajo puesto que empezamos mucho antes de comenzar las emisiones. Yo creo que la experiencia ha valido la pena. Se ha estado haciendo algo que no ha costado el dinero a la gente y que ha servido como vínculo de los prieguenses con la actualidad y para fomentar la cultura. Hay muchas personas que no salen de sus casas, que están enfermas y que han estado al día de lo que ocurría en su pueblo. Personalmente también ha valido la pena hacer, con los medios que hemos tenido, una cosa digna. Para mí, el balance es totalmente positivo.

—¿Por qué se ha decidido el cierre?

—El cierre ha venido en un momento justo en el que el ánimo y la coyuntura legal, no era favorable. Antes de que el medio se degradara, he preferido cerrar.

—¿Cuáles han sido las dificultades más importantes que habeis encontrado?

—La Televisión es un medio difícil. No teníamos experiencia ninguna. La dificultad principal probablemente ha sido la organiza-

ción. Contar con personal. La mayor parte de las personas no eran profesionales, no había antecedentes.

—¿Cuál ha sido la respuesta de la gente?

—A la gente le ha gustado. Todos los que han participado en coloquios y debates se lo han tomado muy en serio. A nivel de calle, creo que todos han visto TVP y saben la incidencia que ha tenido. Creo que el 70 por ciento de la población ha seguido televisión Priego diariamente. Hay algunas pruebas que demuestran esta incidencia. En el concurso "A ojo de buen cubero" recibimos 300 cartas en una semana. En una ocasión difundimos una nota sobre una niña que necesitaba sangre y recibimos más de 60 llamadas en una hora. En las encuestas hechas en la calle toda la gente respondía positivamente.

—¿Cuál va a ser el futuro de TVP?

—Yo no hubiera podido montar una televisión si ya no hubiera tenido en mi estudio parte del material. Ahora he hecho una oferta al Ayuntamiento. Esto está todo montado, hay mucho material grabado y toda la infraestructura lista para emitir. Yo creo que el medio es interesante y si el Ayuntamiento quiere hacer

televisión local puede optar por aceptar mi oferta o por montar otros equipos. Yo lo que quiero es que hay televisión en Priego aunque yo tenga que quedarme con todo esto y el Ayuntamiento monte otros equipos.

—¿Cuando comenzásteis sabíais las dificultades que íbais a encontrar?

—Sobre la dificultad de la legalidad, creo que hemos cogido un momento de transición en el tema de TV local. Hay unas paradojas tremendas. En Cataluña hay más de 80 televisiones locales. Esto es como el paso de la dictadura a la democracia, que tiene que ser lento; está todo muy confundido, pero la sociedad lo demanda y tarde o temprano la televisión local llegará. No es lógico que una persona, con una antena en su casa pueda estar viendo televisión de Méjico o de Alemania y no pueda ver lo que pasa en su pueblo.

—¿Deseas añadir algo más?

—Hacer un agradecimiento público a todas las personas que han colaborado con nosotros tanto a entidades como a particulares y desear que la televisión local sea pronto una realidad para bien de la comunicación y de la cultura en Priego.



DIARIO DE AGOSTO

Dia 10**Exposición de
Paco Montes**

Se ha celebrado durante los días 10 al 20 de agosto en las Carnicerías REales una exposición de Francisco Montes Ortiz sobre trabajos manuales en las técnicas de escayola, trimensionales, cerámica en frío, bronces, grabados y pan de oro.

La exposición contaba con una gran variedad de trabajos y el valor de los mismos oscilaba entre 300 y 25.000 pesetas.

Ha tenido gran aceptación por parte del numeroso público que la ha visitado, habiendo vendido la totalidad de los trabajos expuestos.

Hablando con el autor de los trabajos nos hizo destacar un misterio navideño y pastores realizados en escayola y con las vestimentas en tela; debido a la gran dificultad que presenta el tratamiento de la tela para que adquiera la forma deseada por el autor.

Damos la enhorabuena a Francisco Montes por el éxito alcanzado.



M. OSUNA



Cruzcampo
cervezas

**Distribuidor para Priego:
Enrique Tarriás Montes
Tefno.: 540855**



FELIZ FERIA CON CRUZCAMPO

DIARIO DE AGOSTO

Día 12

"El Adefesio",
de Alberti

El sábado, día 12, y por la Compañía del Sur, de Granada, fue representada la obra de teatro de Rafael Alberti *El Adefesio*.

Como anécdota diré que esta obra fue inspirada en el pueblo de Rute, circunstancia que ocurrió al encontrarse pasando unas pequeñas vacaciones Alberti en la casa de su hermana pues estaba casada con el notario del pueblo.

En esta obra se puede ver el gran paralelismo que existe con la obra de Lorca, por ejemplo *Yerma*, *La Casa de Bernarda Alba*, etc. Este tipo de obra constumbrista no es una casualidad y ese tipo de problemas se daban con frecuencia en Andalucía: el amor, los celos, el no a la libertad, a la belleza, etc. Todo era pecado.

En la obra se denota la preocupación de Alberti por recoger palabras típicas del pueblo de Rute, también podemos ver como en ella se vislumbra el "culto" al aguardiente.

El escenario si simple no pecó de pobre, utilizando la modalidad de plano inclinado, efecto que agradece el espectador pues pareciera estar observando un cuadro en movimiento, a pesar de la dificultad que supone para los actores desenvolverse en un escenario así.

La obra constó de tres actos entre los cuales el decorado en muy poco tiempo cambiada de aspecto. He de decir que el vestuario y el maquillaje eran adecuados y permitían a los actores desenvolverse con naturalidad.

La obra narra la historia de una sobrina que fue confiada a su tía para que la cuidase y la resguardase de todo "lo malo del mundo", esta mujer la crió como fue criada

ella. Ayudada por dos hermanas; la tenían encerrada en una torre y la muchacha no salía para nada, tan sólo se tenía que conformar con ver la gente pasar de lejos por la calle y la misa del alba. Ella se enamoró de Castor que a través de la trama de la obra se descubre que eran hermanos. Al final ella no pudiendo soportar la situación decide suicidarse. Culpando el resto de la familia a la tía del fatal desenlace.

Como vemos en el fondo, es una bonita historia de amor oscurecida por la locura, autoritarismo, represión de todo lo positivo, de Corgo, la tía, dueña y señora de la casa.

De la parte técnica he de decir que la vocalización fue perfecta y que a pesar de que el papel principal, Corgo (la tía), está representado por un hombre, en ningún momento esto distrajo la atención del público y sin ningún tipo de exageración en sus movimientos supo hacerse con el personaje. Hemos sabido que esta misma compañía representó *La Casa de Bernarda Alba* siendo todas ellas hombres.

Los demás actores estuvieron a la misma altura destacando el de Uva y Aulaga.

Quiero destacar también que hubo escenas de mucha fuerza plástica como es la escena de los faroles, los pordioseros, la paliza de las cañas, los pañuelos, etc.

Una vez más he de decir que a las buenas obras de teatro no se va en Priego, y sí se asiste a las no tan buenas, representadas por actores de caras conocidas gracias al televisor. A pesar de todo el poco público asistente (de 40 a 50 personas) supo reconocer la calidad de la puesta en escena con un cálido aplauso.

Moraleja: Los que no fueron se lo perdieron, yo sí fui y me divertí.

Pepe y M^a del Carmen

Día 15

Fiestas de Belén

Comenzaron las fiestas de la Virgen de Belén el día 9 con los habituales cultos religiosos. El día 14 acompañó la función religiosa el Coro Rondalla de la delegación de Cultura de Almedinilla dirigida por José Mateo. Seguidamente la rifa que se vió concurridísima de público

co y contó con el atractivo de presenciar la primera actuación en Priego de José Montoro.

El día 15 por la mañana se celebró la solemne función religiosa cantada por la Coral Juvenil de la Fundación Mármol y por la noche, la procesión recorrió el barrio de la Huerta Palacio evitando este año su itinerario por el centro de la ciudad por hallarse en obras la calle San Luis.

José Montoro cantó en Priego por primera vez

El pasado 14 de agosto tuve el honor de ser el encargado de presentar a un gran hombre que admiro y me gusta escuchar como canta, José Montoro Gutiérrez. Era la primera vez que este hombre se enfrentaba a su gente, a su Priego del Alma, aprovechando las fiestas de Belén, que este año han brillado como hacía ya años no lo hacían. Esta entrevista quise realizársela antes de su actuación y este humilde pero gran individuo me respondió: "no, no Juan Carlos, antes quiero que me vean mis paisanos sobre el escenario, y después que me juzguen y entramos en el debate que sea necesario".

Así que lo vi y opino, José Montoro tiene una gran voz y temperamento. El adiós que dijo un día a su pueblo, como tantos otros en la historia de Andalucía obligados por las injustas circunstancias de la vida, no ha venido a significar, ni muchísimo menos, una renuncia a sus raíces, de las que habla en sus canciones; todo lo contrario, desde fuera ha potenciado con gran trabajo y tesón todo lo que lleva dentro como demuestra su quehacer como cantautor (como a él le gusta que lo denominen). Su lenguaje, una buena copla (en la que cabe dentro la vida), y que queda muy por encima de la vanguardia, de las apariciones y desapariciones de nuevos ritmos o movidas musicales. Porque lo bueno perdura. José Montoro llegó, al pueblo que un día lo vio nacer, injustamente tarde, pero al menos llegó por propia iniciativa y de la manera más desinteresada del mundo. Tan injustamente tarde porque no ha tenido las mismas oportunidades, ni ten siquiera una mínima parte como demás personas y entidades musicales las han tenido. Pero con gran orgullo y



José Montoro

M. OSUNA

soberbia, como buen priequense y andaluz, no se quería marchar de su pueblo sin poder cantar y lo hizo. Cantó dos parte, en la primera interpretó temas antiguos y en la segunda cantó composiciones totalmente suyas, presentando parte de su nuevo trabajo. Así que enhorabuena a José Montoro por haber triunfado en el sitio que más deseaba. Ahora ¿cuánto tiempo habrá que esperar de nuevo para verlo actuar en Priego? Esperamos que sea poco y que cuando lo haga sea en el mismo lugar donde los afamados y más privilegiados artistas lo han hecho en Priego.

—José ¿recuerdas tus raíces?

—Yo recuerdo de mis raíces cuando Priego tenía tantísima fábrica de textiles y había por la calle tanta gente en las horas puntas. Mi infancia la pasé en contacto directo con el público, detrás de una barra como por ejemplo el Bar Industrial, Xanía y Postigo Xanía. En éste último lugar fue donde verdaderamente me despertó el interés por el cante, / Sigue en la página 23



Hazte socio de la Cruz Roja.
Harás bien.



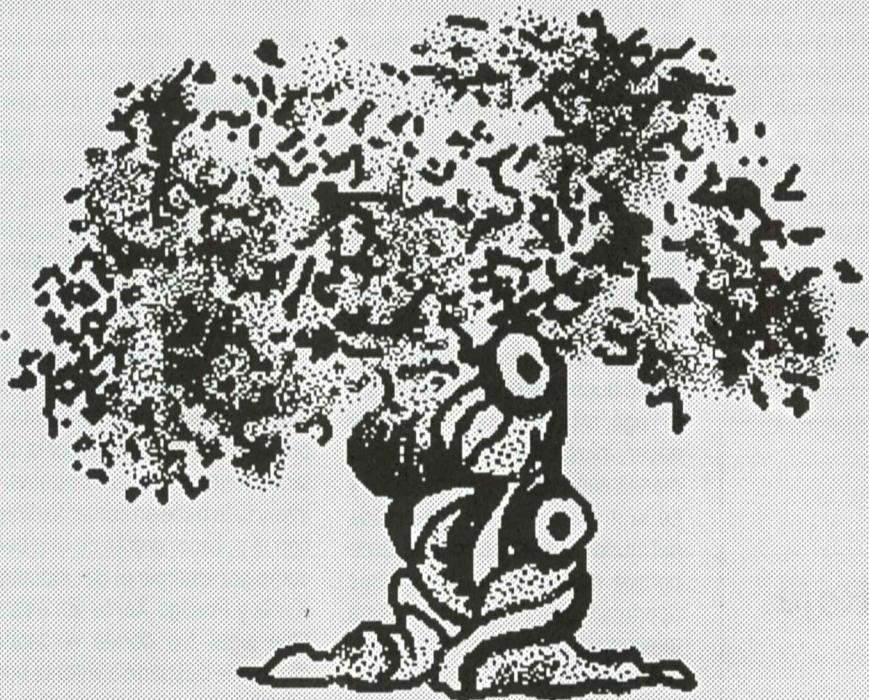
50 ANIVERSARIO:
1939-1989

50 años a su servicio

- Tejidos
- Confecciones
- Géneros de punto
- Hogar

La Ribera, 9
Tefno. 54 03 17

HIJOS de JOSE L. GAMIZ



ACEITES
DE
OLIVA

DIARIO DE AGOSTO

Viene de la página 21 / aunque yo lo que haga ahora sea distinto al flamenco que yo escuchaba en aquel tiempo. Marché a Barcelona porque marchó un hermano mío y con los dieciocho años las ansias de descubrir otras cosas me incitó a hacerlo. Ahora estoy casado, tengo dos hijos y desde luego mis raíces siempre han ido conmigo donde quiera que yo he estado.

—Cuéntanos como fue tu comienzo en la canción.

—Hace aproximadamente seis años presentaba en la Casa de Priego en Barcelona a los artistas que por allí pasaban y, fue cuando a mí me entró el gusanillo de poder hacer algo y cantar lo que yo sentía y llevaba dentro. Y así, poco a poco hasta llegar a escribir e interpretar mis propias canciones, afianzándome un poquito en la humilde escala del mundo de la canción, con todas las adversidades y satisfacciones que ello conlleva en todo comienzo.

—Nadie es profeta en su tierra, pero yo pienso que lo tuyo rebasaba los límites, lo tuyo no era esperar oportunidades yo creo que era resignación, abnegación y equiparación con respecto a los demás. Eso debe de doler.

—Yo te puedo decir respecto a las oportunidades que llevaba seis años esperando una, aunque lo que yo hago humildemente no sea tan comercial como lo que hacen otros artistas. Yo soy consciente de que los cautautores lo tenemos muy difícil, sobre todo los que cantamos o queremos decir algo que otras personas no quieren escuchar o quieren mantenerse al margen. Porque yo, lo mismo canto a ese disminuido que tanto apoyo necesita de la sociedad, que canto a la tierra, que canto al amor. Por eso respecto a lo que dices de si estoy dolido, muchas veces cuando he salido a un escenario en Cataluña tenía que imaginarme que aquel público que tenía delante era de mi pueblo, mi gente; y era solo una imaginación y una ilusión grandísima de que llegase ese día que no llegaba.

—Explícanos como ha ocurrido tu presentación en Priego.

—Faltando menos de una semana para marcharme a Barcelona, la tierra donde resido, y prácticamente agotadas casi todas las posibilidades de hacer la presentación un nuevo año, mis deseos

eran tan grandes desde luego no me quería ir un año más sin cantar en Priego, sin darme a conocer a mi gente, entonces yo personalmente me puse en contacto con Jerónimo Carrillo, Hermano Mayor de la Hermandad de Belén, el cual desde el primer momento me dió todas las facilidades para realizar mi presentación en dichas fiestas.

—¿Qué es lo que sentiste antes, durante la misma, y después de tu actuación?

—Antes mucho miedo, que no era otra cosa que respeto a esa gente que tenía delante que me veían por primera vez en mi pueblo. Durante la actuación me sentía en mi casa, y después, muy feliz porque esa ilusión la veía realizada y además me di cuenta que eso mismo que tú decías antes de que nadie es profeta en su tierra no es tan cierto. Puesto que recibí gran cantidad de saludos cariñosos y felicitaciones de toda clase de gente (niños, jóvenes y mayores) que me habían podido ver en directo sobre un escenario que es dónde hay que juzgar a los artistas.

—Después de esto, ¿qué tienes pensado hacer?

—Estoy preparando mi próxima grabación de la cual hice en las fiestas de Belén algunos de sus temas. Seguir trabajando por Cataluña que es por donde me estoy moviendo y, a esperar alguna oportunidad en Priego que sea compatible con mi trabajo de Barcelona.

—Antes de concluir, me gustaría que le dijeras a los lectores qué llevas en el transcurso de tus actuaciones en el bolsillo de tu camisa.

—Bueno, llevo una serie de fotografías de mi Nazareno, Columna, Soledad, Dolores y unas cuantas más, a las que le tengo mucha devoción y son las que te dan fuerzas arriba en el escenario. Yo creo que con tan buena compañía uno siempre estará bien arropado.

—José quiera felicitarte en nombre de todos los priequenses por el arte que llevas en tus venas y por tu triunfo en Priego, y darte la oportunidad de expresar lo que quieras.

—Sí, por supuesto agradecerles a todas las personas la confianza que me han prestado, gracias a ellos uno sigue adelante en este mundo difícil.

Juan Carlos Bermúdez Ochoa

Día 16

El concierto de Antonio López abre el XLII Festival de Música, Teatro y Danza

Abriendo el programa del XLII Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, el pianista Antonio López Serrano ofreció un concierto en la Iglesia de San Pedro. En la primera parte interpretó una selección de piezas de autores españoles. De Albéniz *Tango, Rumores de la Caleta y Córdoba*; de J. Turina *Sacromonte, Zambra y Orgía*; de E. Halffter *Danza de la Pastoray de Falla Danza del Molinero*. En todas ellas Antonio López dió muestra de esa fuerza especial que sabe poner al interpretar música española de sabor andaluz y reminiscencias flamencas. La segunda parte comenzó con el tema *10 variaciones Kv 265* de Mozart que tienen como

base la popular melodía navideña conocida como "Campanita del lugar". Completó el programa con los Valses números 7 y 14 de Chopín en los que, sobre una perfecta ejecución, supo el pianista transmitirnos la emoción romántica que puso en sus obras el compositor polaco. El público aplaudió con entusiasmo todas las interpretaciones obligando a Antonio López a ejecutar dos piezas fuera de programa.

Por otra parte Antonio López continúa su intensa actividad pianística habiendo actuado en los últimos días en Alcalá la Real como solista y en Carcabuey acompañando a Sergio de Salas.

M. OSUNA



**Eloy de Valverde
fichado por Radio
Nacional de España
en Granada**

Tras 15 años de actividad profesional en la cadena SER, Eloy de Valverde ha pasado a formar parte del equipo de RNE en Granada. Este y otros fichajes de la radio

pública se inscriben dentro del proceso evolutivo que sigue Radio Nacional a raíz de la integración de las antiguas emisoras de Radiocadena Española en el ente público. El popular presentador se ha incorporado al programa "Alhondiga Express" en el que tiene a su cargo la presentación del Magazine así como el capítulo cultural y de espectáculos.

DIARIO DE AGOSTO

Día 17

"El Enganche"

La realidad, tal cual es, fácil y picaresca, aunque dura y cruel, del mundo de la prostitución, es el tema de *El Enganche*, obra de Julio Mauricio que Manolo Zarzo y María Luisa Sanjosé, integrantes de la compañía de teatro "Tirso de Molina", representaron el pasado día 17 en el Teatro "María Cristina" de la Fuente del Rey, iniciando así el apartado dedicado al teatro, correspondiente al XLII Festival Internacional.

La obra, cuya representación comenzó con media hora de retraso, resultó bastante insulsa y en ocasiones hasta aburrida, a lo que contribuyó no sólo la trama en sí y su puesta en escena, sino además el deficiente estado de la megafonía, que en ocasiones hacía muy difícil el poder seguir los diálogos de los actores.

El argumento, la sórdida y a veces deprimente vida de Carmen, una prostituta, y Diego, vendedor en una inmobiliaria. Diego requiere los servicios de Carmen y con ese



M. OSUNA

fin llegan hasta la fría habitación de un hostal. Una vez allí la situación cambiará, surgiendo el diálogo entre ellos como consecuencia de una situación bastante absurda (la presencia de un imperdible en la ropa interior de Carmen). Esta empieza a hablar de la miseria en que vive y

cuando llega la policía, ambos preparan un plan para no ser detenidos. Carmen también comprenderá que la vida de Diego es tan triste y solitaria como la suya. Al final entre ellos nacerá algo que muy bien podría ser el amor.

En definitiva, aunque el argu-

mento en principio parecía atractivo, la repetición de diálogos que siempre giran en torno a la misma idea, convierten a la obra en algo mediocre y aburrido, que ni el buen hacer de Manolo Zarzo y María Luisa Sanjosé logran salvar.

Araceli Escamilla

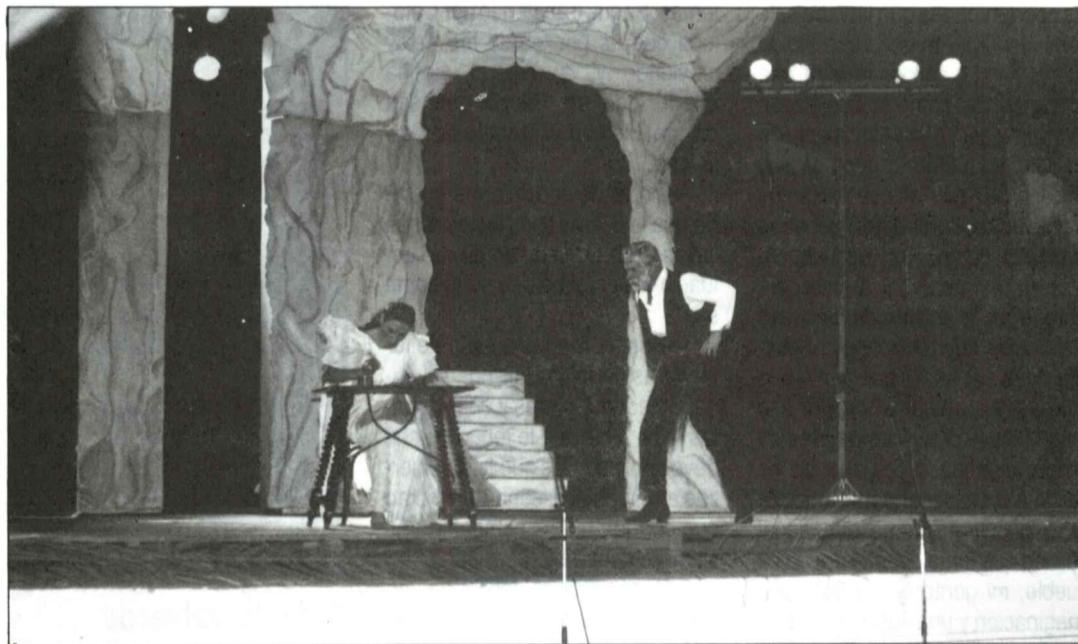
Día 18

"El Ahorcado"

El día 18 la Compañía de Teatro de la Danza de Madrid, continuando con su gira de verano, presentó *El Ahorcado* de Luis Olmos, que ha venido representando durante varios meses en el Teatro María Guerrero de Madrid, dentro, una vez más del XLII Festival Internacional.

Lo primero a destacar, el público, o mejor aún, la falta de público que no ocupaba más de 14 ó 15 filas incompletas, y una vez más la impuntualidad. La obra, sin embargo, resultó original; la representación, en la que palabras y danza se mezclan perfectamente, buena; y en general gustó. Además la puesta en escena, decorado, luces, sonido..., fue excelente.

La trama de la obra gira en torno al tema de los celos, y la desconfianza en general que domina en las relaciones de pareja, incluso sin motivo aparente alguno. La pareja protagonista la encarnan el Arcángel San Miguel y el Demonio; este



M.F.

último en forma de mujer y de amante no correspondida del ángel. Ambos, en continua lucha tratan de regir las relaciones de otras parejas terrenales, pero mientras que el Arcángel anhela para ellas un amor casi espiritual, el Demonio suspira, ante todo por la pasión.

De todas maneras al final se

descubrirá, que tanto en el cielo como en el infierno, la infidelidad y el rencor son los que mandan.

Con esta obra de argumento tan original, sobre todo por la forma de escenificarla, que no por el argumento en sí, y que junto con la belleza del vestuario y los decorados, y de los magníficos juegos de

luces, sonido y demás efectos especiales, hacen de la misma un buen espectáculo, se dió por finalizado el apartado correspondiente al teatro de la última edición del Festival Internacional de Música, Teatro, Danza y Flamenco de nuestra ciudad.

Araceli Escamilla

DIARIO DE AGOSTO

Día 19
Festival Flamenco

Con mucho público se celebró este XII Festival de Cante Flamenco en Priego. Un público deseoso de oír bien cante y que estuvo siempre pendiente de los artistas.

El Festival, organizado por la Peña Flamenca "Fuente del Rey" y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento había reunido un buen plantel de cantaores. Todos ellos en buen momento, despertando gran interés entre los numerosos aficionados, tanto de Priego como de los alrededores, que se dieron cita para oír a estas primeras figuras del cante actual.

Cada artista hizo dos pases, interpretando dos cantos en el primero y dos o tres en el segundo. El orden de actuación fue el siguiente:

Primero actuó el aficionado local "Periquillo", que interpretó Granainas Media Granaina, Fandangos (al estilo del Pinto), Peteneras, Soleá y de nuevo Fandangos (estos al estilo del Gloria). Estuvo bien acompañado a la guitarra por el joven Frasco Terrón y cantó en su línea habiendo que destacar su buena voluntad.

También acompañado por Frasco Terrón, actuó en segundo lugar Rafael Muñoz de Almuñécar. Este cantaor venía de ganar varios importantes concursos. Estuvo en la primera parte algo rozado de voz que hizo que su cante resultase algo frío, para mejorar en la segunda parte. Interpretó Malagueñas (al estilo de Chacón y el Mellizo) Soleá (tan lentas que parecían cordobesas), Tangos, Siguiriñas y Fandangos.

Seguidamente y con la magnífica guitarra de Pedro Peña, guitarra seria y sin alardes, cantó Manuel "Agujetas" de Jerez y lo hizo por Soleá, Fandangos (al estilo del Tío Borrico) Siguiriñas duras y recias con resonancias del Chocolate y del tío Gregorio. En la segunda parte volvió a cantar por Siguiriñas (ambas de Jerez) y Bulerías por Soleá. Su cante fue corto, muy pocos tercios en cada cante, sin entradas ni remates, pero lleno de rajo, pellizco y "jondura". Quizás fue el cantaor que más expectación había levantado entre los buenos aficionados, y no defraudó, su cante nos supo a poco, tiene este cantaor, netamente gitano, un "quejío"



Carmen Linares

Día 20
"Muerte de Antoñito el Camborio"

Con el nombre de "Muerte del Camborio" se estrenó la representación coreográfica de flamenco que se representó el día 20 en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey. Dicha obra fue puesta en escena gracias a la Escuela de Flamenco "Anacleto Carmona" de Priego. Esta escuela —que cuenta con aproximadamente seis años de vida— fue fundada por Anacleto Carmona, el cual se ha encargado de la Dirección y Coreografía, y junto con Miguel Pasadas, del Guión y Adaptación.

La obra deriva —según Rafael Carmona— de una idea del grupo en hacer una representación de un suceso real y dramático: una idea que pudo ser llevada a cabo gracias a la colaboración de María Jesús Sánchez, autora de un poema sobre el Camborio y que sirvió a Anacleto y María Jesús para entresacar de él el texto que más tarde serviría para la puesta en escena que se vio plasmada después de tres meses de ensayo.

La actuación dio comienzo con la lectura por parte de María Jesús Sánchez —María del Adarve— de un bello poema escrito por ella misma y titulado también "Muerte del Camborio". Acto seguido empezó la primera parte, en la que se narra —con el lenguaje de la coreografía— el enfrentamiento de las dos familias y el descubrimiento del amor entre Camborio y su amante; el segundo acto, se basa en el choque de las dos familias, el amor imposible, la frustración y la muerte del Camborio. Acabando la obra con un grito desgarrador y desesperado de la madre del Camborio —interpretada por Yolanda Ortiz— al descubrirle inerte en el suelo.

Una obra magníficamente llevada a cabo por todos los intérpretes y cuerpo de baile que le supieron dar ese sentimiento profundo y contradictorio de amor y muerte. Pero sobre todo resaltan las figuras de Rafael Carmona —como Camborio—, de Chelo Gómez —que dio vida a la amante— de Juan Luis Carmona —que interpretó al marido de la amante— y María Jesús Jiménez —que personificó a la mujer del Camborio— junto con Anacleto Carmona —por la direc-

y un duende difícil de igualar, es un cantaor muy "jondo". Estuvo magistralmente acompañado a la guitarra por Pedro Peña.

Cantó a continuación Carmen Linares acompañada por Rafael el Merengue de Córdoba, lo hizo por Tarantas, Tientos, Alegrías entrando primero en Cantiñas, Bulerías por Soleá y Fandangos de Huelva. Cantó con mucho gusto, con una voz muy bonita, aunque algo rozada pero llegó siempre a donde tenía que llegar, se mostró valiente y esforzada, todos los cantos los hizo por derecho, a mi particularmente me gustó mucho.

El siguiente cantaor fue Diego Andrade "El clavel", acompañado por Pedro Peña, que cantó Granaina y Media Granaina, Liviana y Serrana, Bamberas, Siguiriñas y Fandangos del Gloria, Alosno y del Gloria. Chilló en demasía pero lo hizo bien, quizás lo que hizo mejor fue la Siguiriya que las remató por dos grandes Cabales.

El último cantaor y cabecera de cartel era Calixto Sánchez, que estuvo muy bien acompañado por Merengue de Córdoba, cantó Granainas y Media Granaina, Cantiñas y Alegrías, Tientos, Fandangos y Minera y Tarantos. Toda su actuación estuvo llena de buen gusto y facilidad, con mucho poder, quizás lo que más gustó fueron los Fandangos del Carbonerillo que los

cantó sin micrófono y llegó a todas partes. Es un cantaor muy fácil, con una bonita voz y una gran facilidad interpretativa.

Para finalizar la noche actuó, maravillosamente por cierto, el grupo de Concha Calero, con la guitarra de Merengue, Flauta, y el cante de Boni, Manolo Cortés y Joselete de Linares. Interpretaron Soleá en la primera parte y Alegrías en la segunda para terminar con un fin de fiesta por Bulerías. Concha, que estuvo incommensurable, fue acompañada atrás maravillosamente por tres grandes cantaores y una guitarra perfectamente acoplada que baila al mismo ritmo que ella. A mi gusto fue la mejor actuación de la noche.

Y esto es todo cuanto dio de sí este XII Festival de Cante. Festival que estuvo en la tónica de otros tantos. Es verdad que los cantaores estuvieron reiterativos en sus actuaciones y el que los haya visto en otros festivales se dará cuenta que casi siempre hacen los mismos cantos, pero esto es así y no se les puede reprochar, de todos modos fue un buen festival y solamente nos queda felicitar al Ayuntamiento y a la Peña Flamenca "Fuente del Rey" por su acierto y por habernos dado la oportunidad de escuchar a primeras figuras del cante, baile y toque.

José M. Pérez Martos

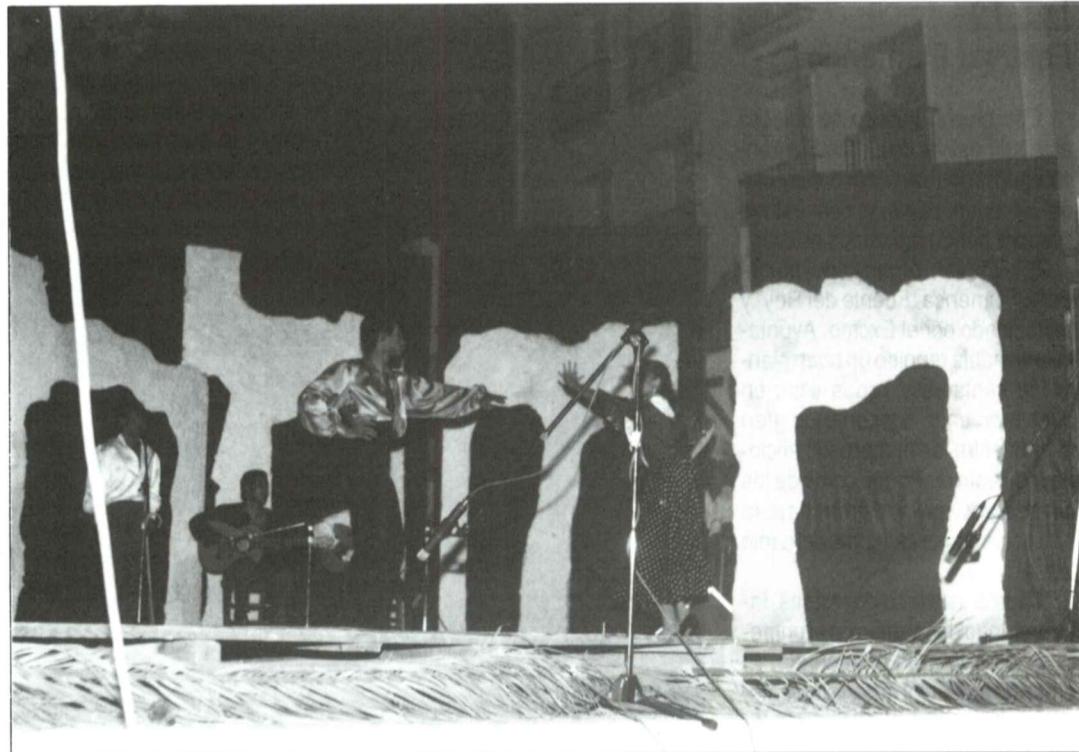
DIARIO DE AGOSTO

ción y coreografía—. Estos cuatro intérpretes supieron hacer sentir la fuerza de la obra en sus disputas, sus celos, su amor y sus amenazas con una espléndida coreografía, ayudados por un cuerpo de baile formidable. Pero quizás los que más lo sintieran fueran todos los Carmona que estaban actuando sobre el escenario por haberlo vivido en su propia sangre.

Un papel importante desempeñaron las guitarras en toda la obra, tocadas por Juan Carmona y Paco Muñoz y los cantaores que fueron José Carmona y José Heredia, dándole vida a los movimientos de los intérpretes.

Al final de la actuación, el público —que llenó casi todo el recinto— aplaudió como se merecía esta actuación por parte de la Escuela de Flamenco "Anacleto Carmona" en su obra "Muerte del Camborio".

J. Rojano



Día 21

Ballet clásico de Madrid

En el escenario de la Fuente del Rey, el Ballet clásico de Madrid se convirtió en la gran sorpresa de esta edición del Festival. El Ballet que dirige Adolfo León comenzó poniendo en escena las *Silfides*, de Chopin, donde el conjunto mostró una notable conjunción y una sobresaliente calidad en coreografía y técnica.

El Amor Brujo, de Falla fue interpretado también con gran vistosidad y colorido completándose esta segunda parte con *El Corsario* de Adolfo Adam para dos bailarines solos en el que destacó sobremanera la actuación del primer bailarín de la compañía Juan Polo. En la tercera parte y sobre un sencillo pero efectivo decorado, interpretaron *El Sombrero de tres picos*. Todo el programa fue muy aplaudido causando sorpresa la alta calidad mostrada por un ballet por otra parte poco conocido. M.F.

III Escuela de Verano

Con una conferencia del director general de Renovación Pedagógica y Reforma José Rodríguez Gálán, queda inaugurada la III Escuela de Verano que organiza el MRP Marcos López. Esta Escuela de Verano durará hasta el día 25 de agosto y de ella daremos amplia información en nuestro próximo número.

Día 22

Orquesta Sinfónica de Europa

Como ya se preveía el concierto de la Orquesta Sinfónica de Europa ha sido, al decir de muchos, el mejor espectáculo de este XLII Festival. Cuarenta y cinco músicos, un recinto con buena acústica como es el teatro Victoria y un buen programa, aunque excesivamente breve ya que duró poco más de una hora incluyendo el descanso.

Tras el Himno Europeo, fragmento entresacado del Himno a la Alegría de Beethoven, la orquesta interpretó la *Suite nº 1* de Bach, siempre con un sonido limpio y fresco y un ritmo ajustadísimo.

Tras el descanso pudimos escuchar la 5ª Sinfonía de Beethoven dirigida con energía y mesura por Oliver Holt. Quienes somos amantes de la música aunque no versados en tecnicismos y cuticas, solo podemos decir que la interpretación nos pareció excelente, que no es esta una orquesta de alumnos sino una gran orquesta, que oír en Priego, en vivo, esa magistral 5ª Sinfonía, nos emocionó profundamente. Y que aunque en el patio de butacas hubiera menos de 200 personas, la noche de la Orquesta Sinfónica de Europa merece destacarse entre las que están a la altura de la historia de nuestro festival.

M.F.

El XLII Festival

Aunque la desgana parece haber afectado definitivamente a nuestros queridos festivales, el que hace el número 42 tuvo, como todos, sus cosillas.

Primero una gran novedad en la organización, se han numerado las butacas, se han puesto porteros y acomodadores uniformados. Parece que empiezan a cuidar los detalles ¡Ya era hora!, aunque todavía quedan muchos. Esto ha hecho ya que el ambiente sea mejor, pero la sorpresa salta cuando nos enteramos de que esos detalles han sido decididos por el grupo municipal del PSOE, con el voto en contra del concejal de Cultura. ¡Pero hombre!... Faltan más detalles que esperamos lleguen pronto.

Un consejo elemental, si uno no sabe cuando tiene que aplaudir, es mejor esperar a que empiecen los que sepan.

Se han reducido drásticamente

las entradas gratuitas, lo que nos parece bien, aunque tal vez debieran estudiarse reducciones de precio para estudiantes. Hay que hacer cantera.

¿Balance? Según opiniones que hemos oido, en este festival hemos asistido a un buen concierto de piano, a un buen recital flamenco, a un buen ballet local flamenco (abarrotado el Teatro María Cristina), a un buen ballet clásico y a un excelente concierto. El teatro un desastre. Segundo eso, el balance debe ser muy positivo aunque a algunas cosas vaya poco público. Hay que darle al asunto más publicidad fuera de Priego, hay que programar con moderación las actividades culturales del resto del año, hay que "sembrar" para que la gente joven vaya al festival, hay que superar, poco a poco, el hundimiento en el que se cayó...

M.F.

Concurso de Carteles Taurinos

La Peña Taurina "El Paseillo" ha convocado un concurso de dibujo sobre temas taurinos al que podrán presentarse obras hasta el día 30 de agosto. Los premios son 50.000

pts. y trofeo donados por Cafetería Río; 30.000 pts. y trofeo donados por Gestoría Peláez y 20.000 pts. y trofeo donados por Confitería la Flor de Mayo.

DIARIO DE AGOSTO

Terminadas las excavaciones en la villa de El Ruedo

En los últimos días de julio terminaron las excavaciones en la villa romana de El Ruedo de Almedinilla. En la última fase de las excavaciones que han abarcado todo el perímetro de la villa se hallaron unas termas en buen estado de conservación ya que su instalación inferior estaba intacta (foto 1). Se han encontrado nuevas piezas escultóricas, mosaicos y paredes decoradas con pinturas o recubiertas de mármol. El conjunto ha quedado cubierto de materiales protectores en sus partes más valiosas hasta que se decida el destino del yacimiento que sigue pendiente de ser arrasado por el paso de la carretera. Desiderio Vaquerizo y el equipo de arqueólogos que dirige han tomado pública postura para que se conserve la villa y la Mancomunidad de Municipios de la Subbética se ha manifestado en el mismo sentido.



A.M.

Foto 1. Subsuelo de las termas de la villa romana de El Ruedo



A.M.

Termas en la villa de El Ruedo



A.M.

Cascada en el salón principal, villa de El Ruedo



BERGILLOS

Medallón para las andas del Nazareno

El medallón que puede verse en la fotografía será colocado en las andas de Jesús Nazareno en sustitución del que desapareció hace varios meses. La pieza ha sido tallada por el Director de la Escuela Taller, Francisco Tejero, que es autor de las andas de Jesús, y en ella se representa la entrada de Cristo en Jerusalén.

Estudio denominación de origen

El grupo de concejales de Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía, considerando que en 1993 entra en funcionamiento el mercado único europeo es necesario la consolidación de las industrias agroalimentarias de nuestro municipio, especialmente el sector oleícola. Propone a la aprobación del Pleno de la Corporación los siguientes acuerdos:

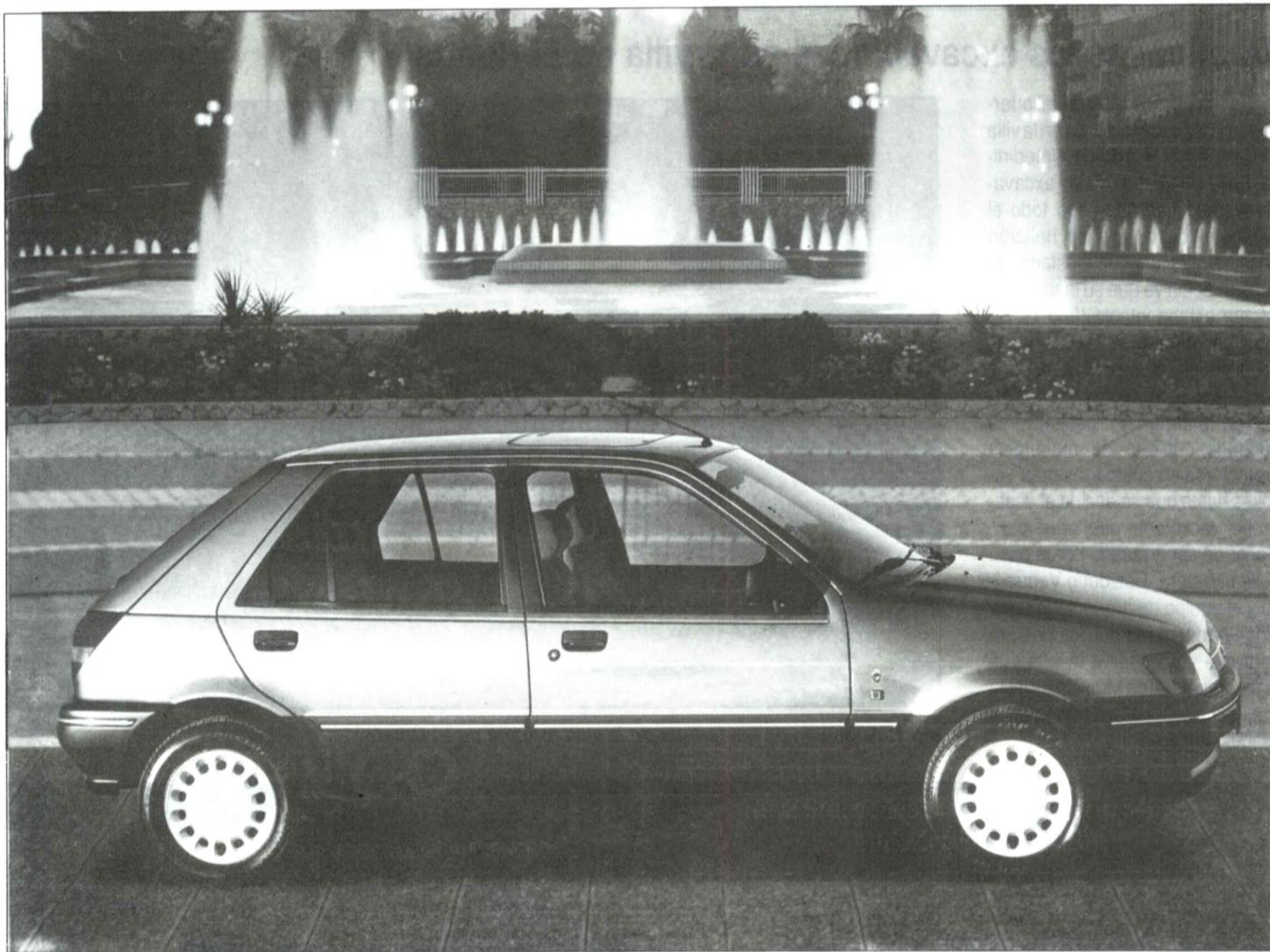
Primero. Se realice un estudio sobre la posibilidad de la denominación de origen del aceite de Pri-

go por técnicos cualificados en la materia (ingeniero agrónomo)

Segundo. La creación de una partida presupuestaria específica para la realización de este estudio.

Tercero. La creación de una comisión de seguimiento y participación formada por representantes de todas las cooperativas y almacazaras del término municipal, este Excmo. Ayuntamiento y los técnicos encargados del estudio.

José González Ropero



El nuevo Fiesta Ghia le ofrece lo mejor de ambos mundos: un extraordinario lujo y sofisticación con un consumo y coste de mantenimiento realmente económicos. Puede que su exterior sea compacto, pero en lo demás tiene todo el confort y equipamiento que sólo se suele encontrar en coches más grandes y costosos.

Principales características:

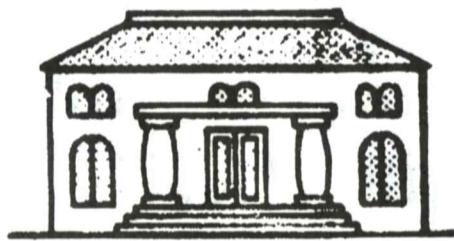
- Cinco puertas.
- Motor de gasolina de 1,4 litros.
- Espejos retrovisores exteriores con control remoto.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctricos.
- Apertura remota del portón trasero.
- Lunas tintadas.

Visítenos en **TALLERES CALMAESTRA**



SERVICIO OFICIAL FORD

Avenida de España, 37 - Tf. 54 01 51 - PRIEGO DE CORDOBA



CAFETERIA-BAR LA MONCLOA

Excelente ambiente con billar americano

Exquisitas tapas caseras
en el recinto ferial

(junto al ayuntamiento)

STUDIO



STUDIO FOTOGRÁFICO

Ribera, 16
Tefno. 54 16 82
Priego de Córdoba

*Especialidad en reportajes de boda, retrato
infantil, recordatorios de comunión, posters,
reportaje en vídeo, publicidad, etc.*

**Equipos de sonido • Vídeo y TV • Cámaras y
material fotográfico**



SUMINISTROS INFORMATICOS

c/. Cava, 5 - Tf. 70 00 78 - PRIEGO DE CORDOBA

INVESTRONICA ROMPE LA
BARRERA DE LOS 32 BITS

MONITORES INVES

CUATRO MODELOS DIFERENTES
PARA CUBRIR CUALQUIER
NECESIDAD

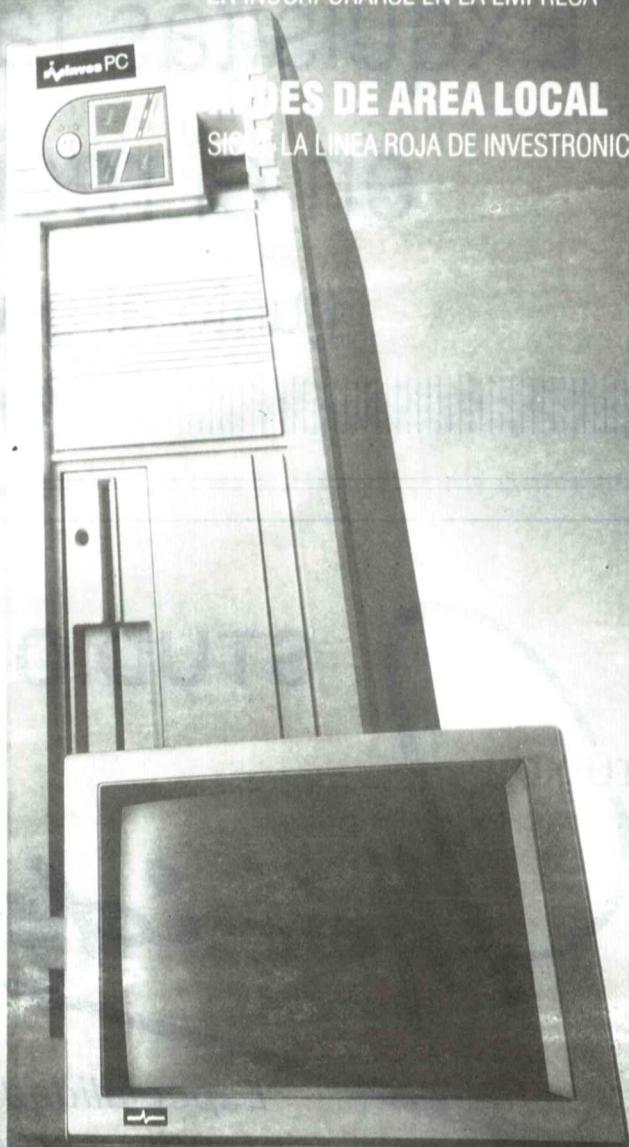
IMPRESORAS

DE LA EFECTIVIDAD DEL IMPRESOR
A LA CALIDAD DEL LASER

SCANNERS: EL ULTIMO PERIFERICO
EN INCORPORARSE EN LA EMPRESA

ENDES DE AREA LOCAL

SIGA LA LINEA ROJA DE INVESTRONICA



Juan López hace balance de su gestión como empresario de la Plaza de Toros de Priego

Juan López Jiménez, empresario de la plaza de toros de Priego durante los últimos siete años ha dejado este año la plaza. La última temporada, en la que actuó asociado con el ayuntamiento se saldó con cuantiosas pérdidas económicas que aún no han sido resueltas. Para que nos haga un balance de su gestión como empresario taurino y en especial de la última temporada, le hacemos la siguiente entrevista.

—¿En qué año te hiciste cargo de la plaza?

—Yo empecé en el mundo de los toros con el empresario Paco Dorado al que conocí en 1979. Era un empresario modesto y me pidió que organizase festejos con él. Juntos montamos una novillada picada en Los Palacios, un pueblo de Sevilla, en 1980. Despues, en el 81, montamos otra en Rute. En Los Palacios no salimos ni bien ni mal y en Rute perdimos dinero. Yo me dije, "de esto me tengo que recuperar". Ese mismo año se quedaba Priego sin toros y ya en el mes de Agosto, en una despedida de soltero me dijo Pedro Sobrados: "Priego se va a quedar sin toros en la feria; ¿cómo podríamos arreglar esto?". Entonces me lancé y en 15 días montamos una corrida de rejones y una charlotada para la feria. Lo hice con Paco Dorado y un torero retirado que venía de Méjico. También salimos sin pérdidas ni ganancias porque en un negocio como este perder o ganar veinte mil duros no supone nada. En el 82 hicimos otra corrida de rejones y pusimos en la charlotada unos televisores y unas bicicletas de regalo.

—¿Cómo salió ese año la cosa?

—La gente decía "¿Otra vez rejones?" Pero vino Curro Bedoya, los Peralta y se ganó un dinero. Hasta entonces siempre había trabajado con Paco Dorado pero en 1983 me llama un hombre de Madrid que se llamaba José Cortés. Creo que era pariente de la Pantoja y de Chiquetete. Monté con el una novillada en mayo y ganamos cincuenta o sesenta mil pesetas cada uno. Por aquellas fechas hablé con Manolo Morales, que es muy aficionado como lo era su padre. Le propuse que nos quedáramos con la plaza y lo convencí. En esos años la plaza la tenía arrendada el Ayuntamiento que a su vez nos la subarrendaba a nosotros. Me da-

ban una subvención de cien mil pesetas primero y luego de doscientas mil, que era mas o menos lo que me costaba la plaza. Ese año hicimos, con Cristina, Rafael Martos y Jesús Sáez una novillada en el Corpus a la que vino "Manolo" que le decían el hijo del Cordobés y Luis Parra el Jerezano que hoy es matador de toros. Se le perdieron algunos dineros aunque no muchos. Despues, como ya hacía tiempo que no se montaba una corrida en Priego, nos decidimos Manolo Morales y yo a montar una corrida en la feria. En aquellos años el presupuesto de una corrida eran 6 ó 7 millones, y montamos una corrida con toros del Marqués de Albaida para Ruiz Miguel, Galloso y Arruza. Recuerdo que fue el año de la tormenta; Manolo Morales tuvo un gesto que no lo olvidaré en mi vida. Teníamos que pagar la corrida y él me tenía que dar un talón. Llegué a su casa por la tarde el día de la tormenta; él estaba con aquella ruina que tenía allí y lleno de barro hasta la cintura. No sabíamos si con aquel desastre iba a haber feria y si la gente iría a los toros, teníamos ya un millón puesto en la corrida. Pero él me dijo: ¡Vamos adelante! y en la espalda de un empleado suyo, allí en medio de los charcos, me firmó un talón para pagar la corrida.

—¿Podemos saber de cuanto era el talón?

—Pues de dos millones o dos y medio. Por causa de la tormenta vinieron a Priego el Gobernador Civil y José Miguel Salinas que entonces estaba en la Diputación. Yo les dije que estábamos temiendo que la corrida fuera una ruina y con la ayuda de Rafael Gamero conseguí 200.000 ptas. además de lo del Ayuntamiento. Pero a la gente le dió por ir a los toros y todos salimos triunfantes. Los dineros que se ganaron no fueron muchos pero



Juan López

M. OSUNA

En la corrida de feria del 86

se hicieron 14 millones

de taquilla.

Jamás en la historia de Priego

se le ha sacado eso

a una corrida

la satisfacción fue enorme. Pasamos al año 84; en él se dieron 3 novilladas sin caballos, una picada y una corrida de toros. Los matadores fueron Espartaco, Tomás Campuzano, Espartaco y Lucio Sandín. Espartaco llegó enfermo y se puso peor en Priego. En la habitación me decía que él tenía la responsabilidad salvada porque tenía 40 de fiebre y dos partes médicas. Estaba que se caía. Nosotros teníamos casi toda la plaza vendida. Yo le dije que teníamos la plaza vendida y que si no

—Y estamos ya en 1986.

—En el 86 se dieron 4 novilladas y una corrida de toros. Vinieron Tomás Campuzano, Espartaco y Lucio Sandín. Espartaco llegó enfermo y se puso peor en Priego. En la habitación me decía que él tenía la responsabilidad salvada porque tenía 40 de fiebre y dos partes médicas. Estaba que se caía. Nosotros teníamos casi toda la plaza vendida. Yo le dije que teníamos la plaza vendida y que si no

aparece, la gente hubiera creido que yo había engañado al público y hubiesen pedido la devolución de las entradas. Yo le decía: "si no sales, yo y mi familia nos tenemos que ir de Priego". Total que salió a jugarse la vida; me decía que lo iba a hacer porque yo era un empresario modesto. Salió y toreó los dos toros; luego me decía que en algunos momentos había perdido la vista delante del toro. Lo que hizo no lo olvidaré nunca y se lo agradecí públicamente. Hoy Espartaco es muy buen amigo mío. Con Espartaco y Campuzano completaba terna Lucio Sandín cuando al principio estaba previsto Curro Durán. Resulta que Diego Puerta tenía mucha amistad con Espartaco y prácticamente Manolo González, el apoderado de Espartaco me llegó a decir que si no poníamos a Sandín, Espartaco no venía. Total, que hubo que hacer otra vez la publicidad con Sandín, que era novio de la hija de Diego Puerta. Este año se le ganó a la corrida un montón de duros.

—Venga a ver ¿Cuánto se le saca a una corrida cuando se le ganan dineros?

—Pues... yo es que no quiero decir cifras ni cuando gano ni cuando pierdo.

—Bueno, pero como luego vamos a tener que decir cuánto se perdió en el 88, sería bonito decir lo que ganasteis aquel año.

—Ya, ... Pues mira... Solo te puedo decir que se ganó bastante dinero.

—Es la vez que mejor ha salido de una corrida ¿no?

—Yo creo que aquí en Priego jamás en la historia se le ha ganado eso a una corrida. Nunca. Se hicieron catorce millones de pesetas en taquilla. Yo estaba asustado.

—¿Cómo fue la temporada del 87?

—Manolo Morales se había ido a Córdoba y me decía que estaba muy liado. Yo había conocido a Diego Puerta y le propuse que se asociara conmigo y él lo hizo con miras a darle corridas a Sandín. En el 87 se dieron 6 festejos. El sábado de gloria, que aquí no se habían dado toros nunca hicimos una corrida ya con Diego Puerta como socio, corrida que abrió la temporada en la provincia. Los matadores fueron Espartaco, Manzanares y

Sandín y los toros de Núñez del Cubillo. Lucio Sandín fue el triunfador del año anterior, que por eso le dio el homenaje la Peña Taurina; además le gustaba a la gente porque es un torero con mucho arte.

En el 87 se dio también el domingo de Jesús Nazareno una novillada con Litri y Camino que ya estaban a la cabeza de los novilleros y Espartaco chico. Pero no fue nadie Litri vino enfermo y lo tuvimos que sustituir a última hora por Palitos que entonces estaba de moda en Córdoba. Palitos llegó cuando ya los otros iban a empezar el paseillo, que es la primera vez que yo he vestido a un torero. Después se dieron cuatro novilladas más y un festival con vaquillas. En la feria del 87 estaba previsto un cartel con Ortega Cano y Joselito pero a Diego Puerta le interesaba que toreara Sandín y al final el cartel fue Ruiz Miguel, José A. Campuzano que no había toreado aquí nunca, y Sandín. Los toros eran de Diego Puerta y entre ellos había cuatro que venían de la feria de Málaga. En el conjunto del año la temporada tampoco costó demasiado dinero; entre las carnes y demás, yo

pude perder unas 800.000 pesetas.

—En total cuánto era el presupuesto de esa temporada y cuánto se perdió?

—Una corrida vale diez millones y una novillada te puede costar 6. El presupuesto del año 87 era de más de 30 millones y en total pudieron faltar setecientas u ochocientas mil pesetas, a cada uno.

—Y pasamos al año 88. ¿Por qué acudiste al ayuntamiento cuando hasta entonces habías actuado con empresarios privados?

—Acabé con Diego Puerta porque creo que dejó de estar vinculado con Lucio Sandín y él quería que llevara con él la plaza de Castellón. Entonces me encontraba que no sabía lo que hacer. El padre de Espartaco me propuso hacerse cargo de la plaza de Priego pero yo no le veía la punta porque iba a pasar como con Sandín.

Un día hablando con el alcalde, veíamos que Priego se quedaba otra vez sin toros. Yo llevaba tiempo pensando que los toros me iban a dar un palo gordo y así ha pasado. Ellos me dijeron que como el ayuntamiento no podía meterse en

FABRICA DE MUEBLES DE COCINA AMECA

Pídanos presupuesto para su cocina. Se la montamos sin problemas de espacio.

Visite fábrica y exposición en
Puerta Granada,
calle Pasillo, 11
Tlf. 54 05 53
PRIEGO



Auténticos precios de fábrica, porque somos fabricantes.

esa operación, que abriríamos una póliza los tres, al alcalde, Juan Alcalá-Zamora y yo. A mí me da igual que sean de un partido o de otro pero yo respeto a esas personas y creo que han tenido mérito al meterse donde se han metido.

—¿En qué consistía la operación?

—En caso de pérdidas, el ayuntamiento pagaba el 70 por ciento y yo el 30. Si había ganancias, el 50 por ciento para el ayuntamiento y el 50 por ciento para mí. Y eso lo aprobó el ayuntamiento, lo aprobaron todos los partidos.

—¿Todos? Por lo menos el PP y el PA se abstuvieron, no querían saber nada de ese negocio.

—Bueno, pero no dijeron que no. Votos en contra no hubo. Y que quede claro que igual que las posibles pérdidas, los beneficios que podía haber no eran para ellos, sino para el ayuntamiento. O sea que estos hombres han puesto su firma particular sabiendo que no iban a tener beneficio de ninguna clase.

—Y sabiendo que no iban a tener riesgo, porque pagaba el ayuntamiento.

—Lo hicieron solo para que en Priego hubiera toros. ¿Y si en vez de pérdidas hubiera habido beneficios? Entonces el alcalde y Juan Alcalá-Zamora serían ahora estupendos, pero como la cosa ha venido mal, pues son malos. Eso no lo comprendo.

—¿Cómo fue el desarrollo de la temporada?

—En la corrida de Semana Santa torearon los tres banderilleros de moda: Esplá, Víctor Mendes y El Soro, los toros, de Salamanca, fueron estupendos. Había ambiente, pero se puso una tarde de esas que los taurinos llaman de panza de burra y la gente no fue a los toros. Se perdió bastante dinero.

—¿Cuánto?

—Toda la documentación está en el ayuntamiento el que quiera puede verlo allí. Pero vamos, se perdieron más de dos millones. Después se dio una novillada picada con el "Pere" y luego un festival en el que estuvieron Zurito, El Pireo, Fermín Vioque... Después, la becerrada aquella en la que una vaca se quitó las fundas de los cuernos y salió en puntas. Yo pasé un mal rato que eso ha sido lo que a mí me

clarido a Hacienda como setecientas mil. Eso se hace en todas partes.

—¿Nadie te avisó de todo esto cuando en la primera corrida ya se perdió bastante dinero?

—Está todo justificado aunque yo no sé si en las condiciones que el ayuntamiento necesita, que de eso no entiendo. Las cuentas cuadran todas.

—¿Por qué se ha tardado tanto en presentar una cuentas cuando se sabe que están acumulando unos intereses bancarios muy grandes?

—Porque se ha ido dejando... Yo entregué el maletín con la documentación en octubre. Sinceramente, no creo que nadie deba pensar mal del ayuntamiento no de mí. Ha sido un negocio, se ha perdido y punto. Si se hubiera ganado todos seríamos estupendos. Yo voy a perder tres millones.

—En resumen de tu biografía como empresario taurino ¿has ganado o has perdido?

—En el total de los 7 u 8 años que he pasado en esto a lo mejor habré perdido un millón de pesetas. En realidad solo gané dinero una vez. ¿Y los quebraderos de cabeza, y las noches que me he pasado sin dormir? Creo que es injusto que atosiguen al alcalde o a Juan porque ellos están sufriendo muchísimo con esto y además les va a costar el dinero. Repito que si hubiera salido bien, ahora todos dirían que son estupendos. Ellos no buscaban más que lo mejor para Priego, que hubiera toros como hubo 6 festejos en un año, entre ellos dos corridas de primera categoría. Eso hay que aplaudirlo o por lo menos respetarlo.

—¿Habrá toros este año?

—Yo no conozco a estos hombres; creo que han arrendado la plaza y tendrán que montar algo. Si ellos por montar una corrida piden tres millones ¿cuánto podría haber pedido yo? Si no se los dan montar una corrida les va a costar el dinero. A Juan Antonio Muriel le costó una corrida en Cabra hace dos años casi 6 millones de pérdidas; una sola corrida. Las cosas cuando salen mal es que salen mal. Y en la plaza de Priego, venir a sacar beneficios... eso hay que olvidarse.

Con los intereses de la póliza, las pérdidas del 88 irán por unos seis millones de pesetas

ha quitado de los todos porque vi claro que allí iban a matar a cuatro o cinco personas. Después la corrida y la novillada de feria. En la corrida los todos fueron de Guardiola y los toreros, Pepe Luis Vargas, Cepeda y Oliva.

—¿Cómo salieron económicamente esos festejos?

—El festival tuvo pérdidas pero eso no entraba en el acuerdo con el ayuntamiento. En la feria, la gente tampoco fue a los toros y se perdió otro montón de dinero.

—¿Otros dos o tres millones?

—Sí. En la novillada del día 5 se ganó algo. Repito que por mi parte, las cuentas están en el ayuntamiento puede verlas todo el que quiera.

—En resumen ¿a cuánto se calcula que ascienden las pérdidas de la temporada 88?

—Las pérdidas son de más de 6 millones con los intereses de la póliza y demás. Ni el alcalde ni yo ni nadie vamos a tapar nada. De la cantidad que salga, yo me hago cargo del 30 por ciento y la pago porque yo siempre que he ido con otros socios, cuando hemos ganado dinero me lo he llevado pero cuando se ha perdido, lo he puesto, que no crea la gente que los socios pagaban y yo iba de organizador.

La póliza que abrimos con el alcalde y Juan ya se ha cancelado y el ayuntamiento ha pagado ya una parte de las pérdidas.

—Según parece el resto no se ha

liquidado todavía porque no hay forma de justificar un montón de dinero y ese es el problema que tiene el ayuntamiento.

—Yo he dado al ayuntamiento todas las cuentas. Esto de los toros es de esa forma, la gente firma en un papel lo que cobra y no se le pone ni el carnet de identidad.

—Sí, eso puede estar bien cuando el empresario lo hace con su dinero, pero cuando se va a pagar con dinero del ayuntamiento hay que justificarlo de otra manera.

—Sí, pero yo eso no lo sabía.

—Pero ellos sí.

—Está todo justificado... ¿Tú sabes lo que pasa? Un torero cobra un dinero y te firma un recibo. Pero si hay que hacer una factura legal entonces te cobra el doble.

—Pero es que así, puede suceder que alguien piense que tú has pasado facturas por mucho más dinero del que en realidad has gastado y que en vez de sacar dos millones de pérdidas, has hecho las cuentas de tal forma, que al final vas a sacar dos millones, pero de beneficios.

—Sí, algunas personas me lo han insinuado. Pero yo tengo mi conciencia muy tranquila y las personas que conmigo han trabajado están ahí. Yo no puedo pedirle a una persona después de 8 meses una factura de un millón cuando cobró setecientas mil.

—¿Por qué?

—Porque esa persona ya ha de-

Volver a empezar: emigrantes que volvieron

Durante el pasado mes de agosto nos hemos dedicado a entrevistar a una serie de personas que, por una razón u otra, se vieron, en su momento, obligados a abandonar su ciudad natal, Priego.

A todas estas personas les hemos hecho las mismas preguntas, ofreciéndoles a continuación un resumen general de los resultados obtenidos:

Todos se vieron obligados a abandonar Priego por falta de trabajo, ya que aquí era imposible trabajar debido a la escasa oferta, malas condiciones y bajo sueldo.

Hay otros que a pesar de lo anterior, y motivados por su juventud unieron a la necesidad de un trabajo sus ganas de conocer mundo, aunque más adelante se darían cuenta de la añoranza a su patria chica.

La emigración de caso todos fue en los años sesenta, época en la que era muy prolífico el trabajo fuera de nuestro Priego, y sólo uno de nuestros entrevistados emigró a finales de los años cuarenta.

Todos han vuelto, unos por razones de familia, otros por amor y añoranza de su pueblo, aunque se dan casos en los que siendo la mujer natural de Priego, el que ha querido en realidad volver aquí no ha sido ella, sino su marido.

La mayoría de ellos, no se volverían a ir, aunque algunos, ante una necesidad económica, no les importaría volver a repetir la experiencia.

La calidad de vida que tuvieron en el lugar de emigración fue mejor que la que tenían aquellos años en Priego, pero se iguala a la que ahora mismo tienen.

El trato que recibieron fue: para los que se quedaron en España, bueno o normal, para los que emigraron al extranjero, el trato estuvo influido por aires racistas.

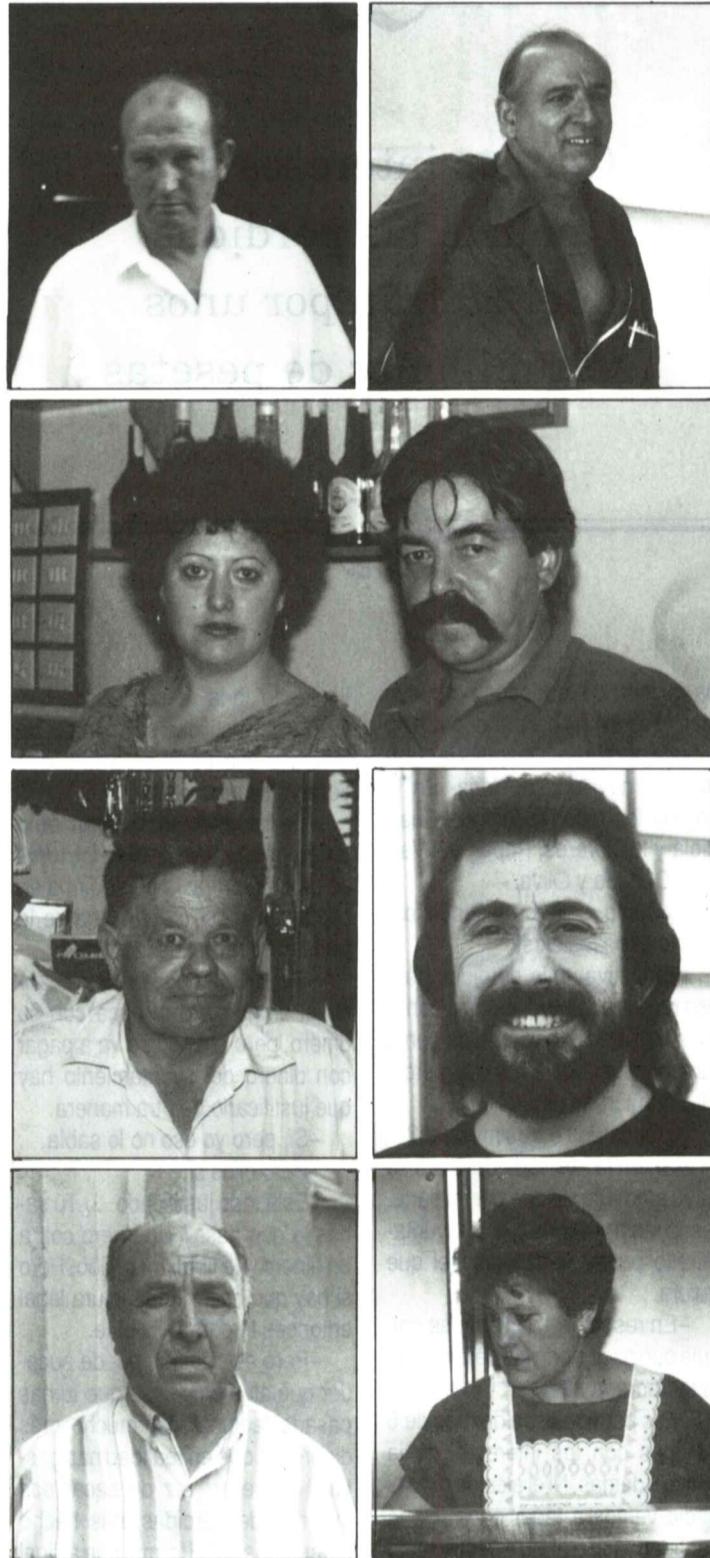
La edad de los emigrantes al dejar nuestro pueblo oscilaba entre los 18 y 35 años.

Entrevistas

Remedios Serrano Sánchez

Yo me fui de Priego a Barcelona cuando tenía 18 años para trabajar en los hoteles y ganar dinero. Allí permanecí durante unos diez años.

El trato que recibí no fue muy bueno pero, a pesar de todo allí



De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Manuel Mateo Aguilera, Miguel Madrid Sicilia, Remedios Serrano Sánchez, Francisco Rivera Montoro, Basilio Córdoba Espinar, José Luque Varo, Paquita Serrano Luque.

estuve trabajando, ahorrando, para mantener un nivel de vida normal.

Fue allí, en Barcelona, donde conocí a mi marido, Juan Gil Rodríguez, que es natural de Orense y que también por causas de trabajo emigró a Barcelona, donde perma-

neció durante 26 años. Allí nos conocimos y nos casamos, y tras una serie de visitas a Priego decidió mi marido unilateralmente el venirnos al pueblo, sin mi aprobación, porque temía que no nos fuese bien, y ante tal inseguridad preferi-

ría el quedarme en Barcelona. Pero la tenacidad de mi marido hizo que nos viniéramos, abriéramos el bar que aquí tenemos y que gracias a Dios nos va bien.

El horario que aquí tenemos es distinto al que teníamos en Barcelona. Y aunque el trabajo de un bar requiere más tiempo, es preferible porque aquí se vive mejor y tenemos a los niños más libres que allí.

Con respecto a si volveríamos a Barcelona... Tal y como estoy aquí, ni pensarlo.

Manuel Mateo Aguilera

Yo me fui de Priego hace 18 años a trabajar a la Costa Brava y permanecí allí hasta hace año y pico. Allí trabajé de tapicero, y me fue muy bien, incluso tuve trabajadores a mi cargo. Recibí mejor trato que aquí, y la calidad de vida es similar a la de aquí.

Trabajaba de 14 a 15 horas diarias, aquí sólo se trabajan 8 ó 9. En general en la Costa Brava yo estaba contento, pero el motivo de venirme aquí fue el volver antes que mis niños se pusieran grandes, y por supuesto, porque no quería morirme allí.

La experiencia de salir fuera de Priego es muy buena, porque además de conocer otros lugares, tratas con otra gente y adquieres mundología.

Lo que me une a Priego aparte de la familia es el pueblo en sí, porque vivir aquí es un lujo, el pueblo es una maravilla, a pesar de que el pueblo de Blanes, donde yo estuve, también es muy bonito. Pero no volvería a irme, porque aquí estoy en mi ambiente, con mi lengua, mi dialecto, en una palabra en España, ya que allí parecía que estabas en otro país.

Miguel Madrid Sicilia

Yo, desde pequeño, fui un aprendiz de fontanero, pero al pasar los años me di cuenta que aquello no tenía perspectivas de futuro y, por lo tanto, me marché. Seguidamente me fui a Zaragoza, donde permanecí 22 años.

Allí trabajé en una fábrica de esmalte, donde estuve algún tiempo, posteriormente trabajé en otra de aluminio, más tarde en una de lámparas, donde estuve durante unos años, pero finalmente acabé

como repartidor de gasolina en una gasolinera de Zaragoza.

Tras una serie de meses, me quedé en paro y viendo que no conseguía más trabajo, decidí volver a mi pueblo, Priego de Córdoba.

Una vez instalado aquí, me dediqué al oficio que aprendí desde niño, es decir, fontanero y, gracias a ello me va muy bien. Tengo mucho trabajo y me va muy bien.

El nivel de vida que mantengo es bastante similar al de allí aunque aquí estoy en mi pueblo y tengo la seguridad de que mis niños están mucho más seguros de lo que estaban en Zaragoza.

Francisco Rivera Montoro

Yo, salí de Priego en el año 1967 aproximadamente y me fui a Palma de Mallorca, porque el taller que aquí tenía no me iba bien y me vi obligado a quitarlo y emigrar. Allí estuve durante ocho años trabajando de conductor de autobuses.

El trato que mantuve con la gente, especialmente extranjeros, fue muy bueno, porque éstos al no ser de este país se comportan con mayor educación, sin embargo el trato con los mallorquines es algo más áspero, aunque mientras no te das a ellos no se prestan a tí ni te dan su confianza. Pero nunca se tratan como aquí nosotros, los andaluces, que nos tratamos de esta buena manera unos para con otros.

Con respecto a la calidad de vida aquí, en mi pueblo vivo siempre mejor que allí porque aquí tengo a mi familia y, en general a mi gente.

Allí trabajaba pocas horas porque conducía autobuses de la compañía aérea Iberia y cuando terminada el servicio estaba parado.

Mientras estuve en Mallorca me acordaba muchísimo de Priego y mi familia. No sólo porque estuve aquí mi familia, sino porque yo soy un hombre muy enamorado de mi pueblo. Allí me encontraba sinceramente encerrado y estando allí sólo por necesidad.

La experiencia de viajar es muy buena, y en concreto, en los años en que yo estuve en Mallorca, hubo un grupo de alemanes que me tomaron confianza y para cualquier problema que tenían, recurrieron a mí. Yo, por el contrario, me entendía con ellos, pese a las grandes dificultades que tenía con respecto

al habla.

Durante los años que estuve en Mallorca, vine a Priego varias veces, pero al final, y a pesar de los deseos de mis superiores de que me quedara allí, me vine tras trabajar durante poco tiempo para la misma compañía en el departamento de Torremolinos. Pero al final me cansé y me vine a Priego y aquí tuve la posibilidad de comprar un autobús con el que me puse a hacer unos servicios al Instituto y a Confecciones Genilla.

También la vida me trajo el que montase una armería. A pesar del mal futuro que tienen los negocios pequeños, porque los grandes se los comen, me va bien.

Ya no me volvería a ir, porque aparte de la edad que tengo, aquí estoy muy bien, pero si tuviera verdadera necesidad, buscaría el trabajo donde hiciera falta.

Basilio Córdoba Espinar

Yo salí de las Lagunillas, donde yo vivía, alrededor del año setenta, y me marché al Cantón de Ginebra, en Suiza, con la ilusión de un joven cualquiera, es decir, conocer mundo y ganar mucho dinero.

Me marché totalmente solo y permanecí allí durante 13 ó 14 años, pero de trabajo han sido 10 u 11 años. Trabajé en la construcción de alto riesgo, colocando estructuras de acero y hormigón de gran tamaño.

Uno de los problemas más importantes que he tenido allí es el lenguaje, es más, si hubiera podido, cuando llegué, me habría venido, pero no tenía dinero.

El horario de dicho trabajo es similar al de un obrero de aquí, con 8 ó 9 horas de trabajo diario. Pero el nivel de vida de allí es mucho más alto que el de aquí, y puesto que yo trabajaba en alto riesgo, aún ganaba más dinero.

El trato que recibí allí no fue nada bueno, es similar al que se da aquí a los moros y a los negros, es decir, existe en Europa un racismo muy grande.

En general, se puede decir que he aprendido mucho, pero no estoy satisfecho de las experiencias que he tenido, me explico, el dinero que se gana allí no compensa como para quedarse, puesto que muy pocos son los que de esta forma se hacen ricos.

Por último, volví a Priego porque lo echaba de menos y me había cansado de estar allí, aparte, del

amor que tengo a mi pueblo y a mi familia. Por lo tanto, en el año 1985 regresé de allí, donde, según me dijeron mis superiores, siempre tendría las puertas abiertas en caso de que volviese.

Aquí me vine a trabajar en la construcción y en verano tengo una terraza-bar en el Llano. Me va bastante bien, estoy contento porque el hecho de vivir aquí es una satisfacción enorme, pero difícilmente me volvería a ir.

José Luque Varo

Nosotros éramos dos hermanos, esto es sobre los años 40 largos. Eramos camareros, pero en aquellos tiempos, la camarería se perdió porque me puse a trabajar de albañil, la empresa donde trabajaba cayó y me vi obligado a irme a trabajar después de un año completo intentando encontrar trabajo en mi pueblo, a Palma de Mallorca, incluso dejando a mi esposa sola.

Una vez allí, entré como ayudante de cocina, y estuve trabajando durante dos años. Hasta que finalmente me emplearon como cocinero en la compañía aérea Spantax en el aeropuerto de Son San Juan, y estuve allí hasta que llegó mi jubilación.

No eché de menos a Priego para nada, porque aquí estuve un año entero sin poder hacer nada, viviendo solo con lo que mi mujer ganaba, y claro, como Priego me trató muy mal, no me acordé de mi pueblo para nada, sólo de mi mujer, a la cual me vi obligado a dejar aquí trabajando en la fábrica de Pedro Morales.

El trato que allí me dieron fue muy bueno, porque los mallorquines son igual que los catalanes, es decir, si tu le prestas tu confianza tendrás mallorquín para mucho tiempo.

Posteriormente junté algo más de dinero y además mi mujer se vino conmigo, porque la fábrica donde trabajaba se cerró.

Cuando ya nos jubilamos no teníamos intención de venirnos a Priego pero lo hicimos porque aquí tenía a un hijo, que se ha tenido que ir a Granada.

Me volvería a Mallorca si tuviera la colocación que yo tenía y si algún hijo mío estuviera allí. Porello, ahora mismo, vivo aquí mejor, pero si tuviera allí a mi hijo y mis nietos, viviría en Mallorca mucho mejor que aquí.

Aurora González Pérez (Señora de José Luque Varo)

Me fui de Priego cuando cerró la fábrica Pedro Morales, donde estuve trabajando durante 40 años. Esta se cerró en el 71 y me fui con mi marido a Palma, ya que él estaba trabajando en Spantax y mi hijo en el Club Náutico. Allí estuve cobrando el paro unos meses y luego me salió una colocación como limpadora de dicho club, y me puse a trabajar hasta que cumplí los setenta años, edad con la que me jubilé.

Me daban muy buen trato e incluso quisieron que siguiera trabajando después de jubilada porque de verdad me querían, pero yo les dije que ya no trabajaba más.

La experiencia que yo he tenido ha sido para mí única, porque aparte de que me fui sola no había viajado nunca, tuve que ir a Barcelona y allí tomar el barco para Mallorca, donde me reuniría con mi marido. viví muy bien, he de reconocerlo, pero aquí vivo más tranquila.

La razón por la que me vine es la misma que la de mi marido, es decir, estábamos solos allá lejos y aquí en Priego teníamos dos hijos y lo lógico era venirse cerca de ellos.

La calidad de vida, para nosotros, ha sido prácticamente igual allí que aquí, porque vivíamos en un pueblecito parecido a Priego.

Estando allí, veníamos todos los años a Priego a ver a nuestros hijos de manera tal que no se rompieron las relaciones de la familia.

Actualmente vivimos muy bien gracias a la paga que nos ha quedado, estamos disfrutando mucho de la vida, hacemos viajes, vemos mundo, etc.

Paquita Serrano Luque

Siendo pequeña, mis madres nos llevaron a Puente Genil, que era donde trabajaba mi padre. Allí, cuando fuimos grandes, mi hermana se casó y se fue a Madrid, mi hermano también se casó y marchó a Barcelona, y sólo nos quedamos mis padres y yo.

Pasado algún tiempo, mi hermano hizo que yo fuese a Barcelona, donde estuve trabajando en una fábrica de plásticos mientras fui soltera.

Cuando me casé y tuve mis hijos, dejé de trabajar. Allí hemos vivido unos años muy buenos. Mi

marido era conductor de autobuses y trabajaba allí llevando a gente por Barcelona. Pero después de 20 años de trabajo ocurrió lo que ahora les pasa a las grandes empresas, que no quieren a las personas mayores y comienzan a ponerles trabas poco a poco, para cambiarlos por jóvenes. A mi marido, por un cambio de titularidad de empresa, comenzaron a hacerle contratos periódicos —a hacerle la vida imposible—, y entonces dijo que él no seguía en Barcelona en ese plan.

Pasó al paro, y cuando le llegó el poder cobrarlo, tiramos para Priego a pesar de que mi marido es de Aguilar de la Frontera, pero a él le gusta mucho este pueblo, conste, que yo no quería porque aquí no tenía ni familia ni conocidos.

En Barcelona me trataron muy bien en el trabajo y no tuve problemas de ninguna índole, hasta el punto, que mientras viva, siempre me acordaré de aquello.

Hace siete años que nos vinimos aquí, y la verdad es que, los

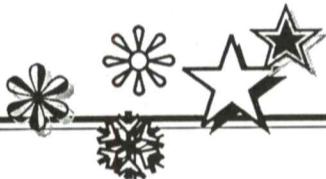
primeros años los pasamos muy mal, puesto que al no conocer ni conocernos nadie en Priego, al principio apenas si teníamos trabajo. Mi marido ha trabajado con el ayuntamiento apenas nada, se fue al campo a coger aceitunas, pero como esto no era suficiente, y a corto plazo, no se le veía posibilidad de trabajo fijo, se me ocurrió pedir un puesto en la plaza de abastos y me lo concedieron, y entonces puse un negocio de pollos sin haberlos tratado en mi vida.

Y gracias a Dios, el pueblo me acogió muy bien y vamos tirando, pero a mi marido ni le ha venido el pado del trabajo que ha realizado, ni lo sacan para trabajar.

Con respecto a la calidad de vida, aquí se vive muy bien, y además con la tranquilidad de que a tus hijos no les hacen nada y que están viviendo en un clima menos degradado que allí.

José Manuel González Vida
Juan Carlos Jiménez Pedrajas

MARILU



en Lozano Sidro, 34

LANAS DE CUALQUIER
MARCA,
REVISTAS DE PUNTO

ALGODONES
AL PESO
PARA COLCHAS

FERRETERIA

BENITEZ

*accesorios en tuberías
y maquinaria agrícola*

Accesorios en tuberías de polietileno

Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92

PRIEGO DE CORDOBA



Aprovechamiento y depuración integral del alpechín: estado actual y perspectivas

Introducción

El problema de la contaminación ambiental, como consecuencia de los residuos producidos por la actividad humana, ha creado en la Sociedad una inquietante preocupación de carácter universal que le obliga a luchar contra los factores que alteran y corrompen su medio vital.

Entre las contaminaciones medioambientales que sufre la Comunidad Autónoma de Andalucía destaca por su importancia y gravedad la provocada por las aguas residuales procedentes de industrias de obtención de aceite de oliva, cuyo volumen asciende a 1,5 millones de metros cúbicos al año y afecta a la práctica totalidad de sus provincias.

Características de los alpechines

Composición

En el proceso de elaboración del aceite de oliva se obtienen: un zumo oleoso (20%), un residuo sólido (30%) y un zumo acuoso (50%) que corresponde al agua de vegetación del fruto, cuya composición se expone en la figura 1. Este agua de vegetación, a las que se unen las aguas del lavado y procesado de las aceitunas, y aceite en emulsión muy estable. Su composición es muy variable, dependiendo principalmente del sistema empleado en la obtención del aceite de oliva, ya que mientras en los sistemas clásicos de capachos la adición de agua es muy pequeña o nula, en los sistemas continuos se utiliza del orden de un litro de agua por kilogramo de aceituna.

El alpechín, que aparece como un subproducto en la línea de elaboración de aceite de oliva, se comporta como solución de actividad superficial considerable y cuyos componentes termoactivos presentan elevada estabilidad. Su densidad se encuentra entre los límites 1,015 y 1,080 kg/dm³, conteniendo en suspensión sustancias pecticas y mucilagos y en emulsión una cierta cantidad de aceite, en

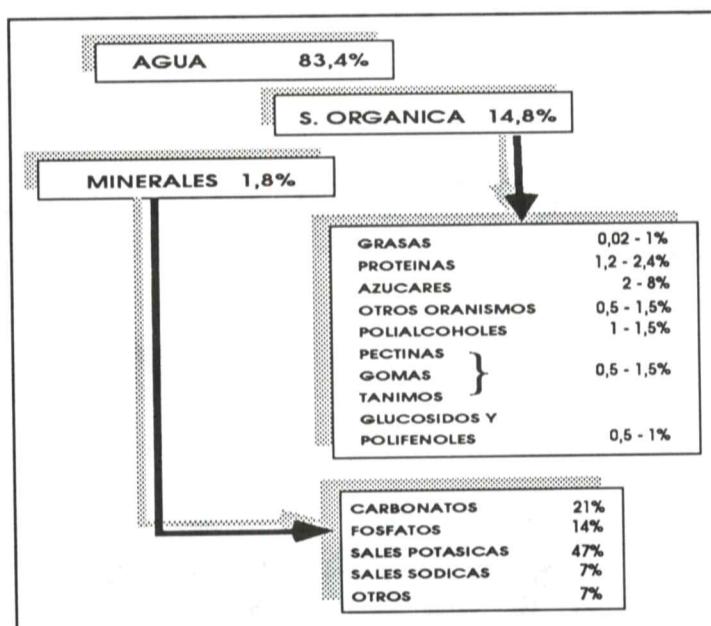


FIGURA 1. COMPOSICIÓN DEL AGUA DE VEGETACIÓN DE

ocasiones despreciable, siendo la emulsión de características muy estables.

La producción media del olivar en España es dos millones de tm. de aceitunas y la cantidad de alpechín juntamente con las aguas de lavado del fruto alcanza la cifra de unos 2,5 millones de m³ con un contenido en sólidos totales de 180.000 tm. Estas cifras son de por sí suficientemente preocupantes, no solo por su potencial contaminante, sino porque el 70% tiene lugar en nuestra comunidad autónoma andaluza.

Las variaciones en su composición son muy notables, ya que por tratarse de un producto natural depende de un gran número de factores, como son: condiciones climatológicas, variedades de aceituna, tierras de cultivo, abono utilizado, época de recolección, plagas, tiempo de atrojado de la aceituna, etc., y sobre todo del proceso utilizado para la obtención del aceite.

Demandas biológicas de oxígeno

El grado de contaminación de un agua residual de carácter orgánico, se expresa generalmente por su demanda biológica de oxígeno (D.B.O.), que se define como la cantidad de oxígeno que consumen los gérmenes aerobios, pre-

sentes en el agua, al realizar la descomposición de la sustancia orgánica. Para su determinación, se incuban las muestras de agua, durante cinco días a 20°C. Los datos se expresan en miligramos de oxígeno utilizados, por litro de agua residual.

En el caso del alpechín, debido a su alto contenido en sustancia orgánica, su D.B.O.5 es muy elevado. Las determinaciones en distintos alpechines dan los datos siguientes:

Los alpechines (no diluidos), procedentes de aceitunas recién recogidas tienen un D.B.O.5 que oscila entre 80.000 y 90.000 mg/l.

Los alpechines, (no diluidos), procedentes de aceitunas atrojadas suelen tener un D.B.O.5 entre 40.000 y 60.000 mg/l.

Toxicidad directa para los peces

Ensayos efectuados en peces, "chondrostoma Popylepsi" y "Cyprinus carpio" vulgarmente conocidos como barbos y carpas, para determinar los límites de tolerancia media, indican que estos soportan concentraciones del 8,8% de alpechín durante las primeras 24 horas y del 6,8% durante 48 horas. Finalmente, las aguas residuales de las almazaras, constituidas por alpechines diluidos, con el agua utilizada en los distintos procesos de la

obtención del aceite de oliva, a la salida de las "alpechineras", tienen un D.B.O.5 alrededor de 25.000 mg/l.

La cifra de 25.000 mg/l, quiere decir que un litro de agua residual de almazara, precisa 25.000 mg. de oxígeno disuelto, en el agua del río donde vierte, para que los gérmenes aerobios, que acompañan dichas aguas, puedan descomponer sus sustancias orgánicas. Ahora bien, como el agua en condiciones normales solo puede llevar en disolución una cantidad de oxígeno que oscila alrededor de los 10 mg/l, teóricamente se precisarán 2.500 litros de agua, para llevar a cabo esta descomposición de la sustancia orgánica en condiciones aerobias, con objeto de evitar los procesos anaerobios que dan lugar a la aparición de malos olores.

Posibles soluciones y tecnologías actuales

Utilización como fertilizante

Como se ha visto anteriormente el alpechín contiene proporciones interesantes de sales minerales. Por su elevado contenido en potasio y en menor medida en nitrógeno, fósforo y magnesio, su utilización en riego puede disminuir los fastos de un abonado clásico. Por otra parte, sus componentes orgánicos pueden fomentar el desarrollo de la microflora del suelo y mejorar sus propiedades físico-químicas en relación con su capacidad de retención de agua y sales minerales. Por dichas características su "valor intrínseco" puede oscilar entre 200 y 600 pts./m³ según su composición.

El agricultor puede conseguir un ahorro en la adquisición de abonos del orden de 15.000 pesetas por hectárea y año.

Ahora bien, en esta utilización, hay que tener en cuenta que su elevada salinidad y bajo pH pueden provocar una concentración muy alta de sales y acidez en el suelo y que su abundancia en polifenoles puede ejercer una acción fitotóxica sobre las raíces de las

CALZADOS *Los Valencianos*

calienta sus



Rebajas



en Obispo Caballero, 3
PRIEGO

*Si Vd. lo que
busca es
el producto
artesano por
excelencia
de Priego.
¡No lo dude!*

*Pídalo por su
nombre:*

Turrolate

García



Batanes, 4 · Tel. 540716 - PRIEGO DE CORDOBA

plantas.

Sin embargo, las experiencias realizadas, confirman la posibilidad de utilizar el alpechín como fertilizante, sin peligro para los cultivos, teniendo en cuenta las recomendaciones siguientes:

—Los aportes deben hacerse a distancia de los árboles (entre calles)

—No deben ser superiores a 30 m³/ha/año (alpechines de almazaras clásicas); 100 m³/ha/año (alpechines almazaras continuas)

—Los aportes de estas cantidades deben hacerse en forma escalonada.

—Se debe esperar al menos, un mes entre el final del riego y la siembra, en el caso de un cultivo anual.

—Nunca se debe regar cuando los cultivos estén en período de vegetación.

Lagunamiento

Para las industrias alimentarias que suelen trabajar durante unos pocos meses al año, y que generalmente están ubicadas en zonas rurales, puede ser de gran utilidad realizar el vertido de sus aguas residuales a balsas o lagunas para su eliminación por evaporación. Método que ha sido preconizado por la Dirección General del Medio Ambiente (MOPU) para evitar el vertido de los alpechines a los cauces públicos.

Generalmente las balsas tienen una profundidad entre 0,7 y 1,5 metros, para conseguir su evaporación total antes de que finalice el verano. El residuo seco resultante se recoge con una pala excavadora y se suele utilizar como fertilizante por su elevado contenido en potasio y fósforo.

Las principales objeciones a este método son:

- Necesidad de disponer de grandes superficies, a ser posible junto a la almazara para evitar el transporte de alpechín hasta la balsa.
- Producción de malos olores y presencia de insectos.
- Peligro de infiltraciones que



Balsas de alpechín

puedan originar contaminación de acuíferos.

Compostaje

En algunas zonas (La Mancha) suelen agregarse a las balsas de evaporación residuos agrícolas o forestales que fermentan parcialmente con el alpechín para obtener un mantillo orgánico, similar al compost, muy útil para abonar las viñas.

En la actualidad, se comercializan, con muy buenos resultados para su aplicación en invernaderos: el compost resultante de mezclas de alpechines y orujos desgrasados, así como los lodos resultantes de las balsas de evaporación (16 y 17). Estos compost al no contener organismos patógenos no metálicos pesados pueden competir con ventaja con los procedentes de basuras o lodos de depuradoras.

Eliminación por adición al orujo

El proceso tiene como fundamento eliminar el alpechín mezclándolo con el orujo producido en la obtención del aceite de oliva. Puede tener especial aplicación en las almazaras que utilizan sistemas clásicos de capachos donde el volumen de agua residual corresponde prácticamente al agua de vegetación de la aceituna.

Para ello se precisa de un equipo adecuado para el secado de la mezcla orujo mas alpechín y condensación del vapor producido, con el fin de recuperar el agua proce-

Depuración del alpechín

Este sistema lo comercializa en España, Fábrica de San Carlos en San Fernando (Cádiz).

Desarrollo de biomasa microbiana

Uno de los objetivos que se han tenido en cuenta en el proceso es el de recuperar el aceite de oliva que no se puede separar del alpechín por centrifugación, al estar emulsionado o bien oculto en el interior de la "pulpilla".

El proceso se fundamenta en la utilización del alpechín como medio de cultivo para el crecimiento de microorganismos

que pueden asimilar hasta el 70% de sus componentes orgánicos y "secuestrar" en la biomasa formada el aceite de oliva residual. Se lleva a cabo en un bioreactor de forma de piscina donde se hace circular lentamente el alpechín para facilitar el desarrollo de estos microorganismos. La biomasa formada se separa por microfiltración utilizando filtroprensa.

La recuperación del aceite se puede realizar por extracción conjuntamente con el del orujo, lo que por otra parte puede aumentar el contenido proteico de la pulpa del orujo resultante, al tener la biomasa de los microorganismos desarrollados alrededor del 30% de proteínas.

Esta primera fase del proceso implica no sólo la recuperación del aceite residual y la depuración del alpechín sino que además el proceso se puede considerar como pretratamiento para facilitar su depuración integral por ultrafiltración y ósmosis inversa.

Ultrafiltración

El alpechín parcialmente depurado, libre de sólidos en suspensión, sustancias coloidales y aceite, pasa a un equipo de ultrafiltración provisto de membranas especialmente diseñadas para esta agua residual donde se separan los compuestos de elevado peso molecular (polifenoles, colorante, etc.) que no han sido inicialmente degradados o asimilados por los mi-

croorganismos.

En este proceso el "concentrado" que no atraviesa las membranas se recircula al biorreactor para que los microorganismos lleven a cabo la destrucción parcial o total de los citados compuestos de elevado peso molecular. La fracción "líquida" que atraviesa las membranas de la ultrafiltración contiene los compuestos de bajo peso molecular y las sales minerales, del alpechín.

Osmosis inversa

El líquido "filtrado" procedente del proceso de ultrafiltración que contiene, además de los compuestos orgánicos de bajo peso molecular, la práctica totalidad de las sales minerales del alpechín y algunos microorganismos, pasa al proceso de ósmosis inversa que utiliza membranas semipermeables que permiten la separación de las sustancias indicadas del agua, en la que se encuentran disueltas y los microorganismos. Con este proceso se obtiene un "concentrado" de dichos componentes y una "fracción líquida" constituida prácticamente por agua integralmente

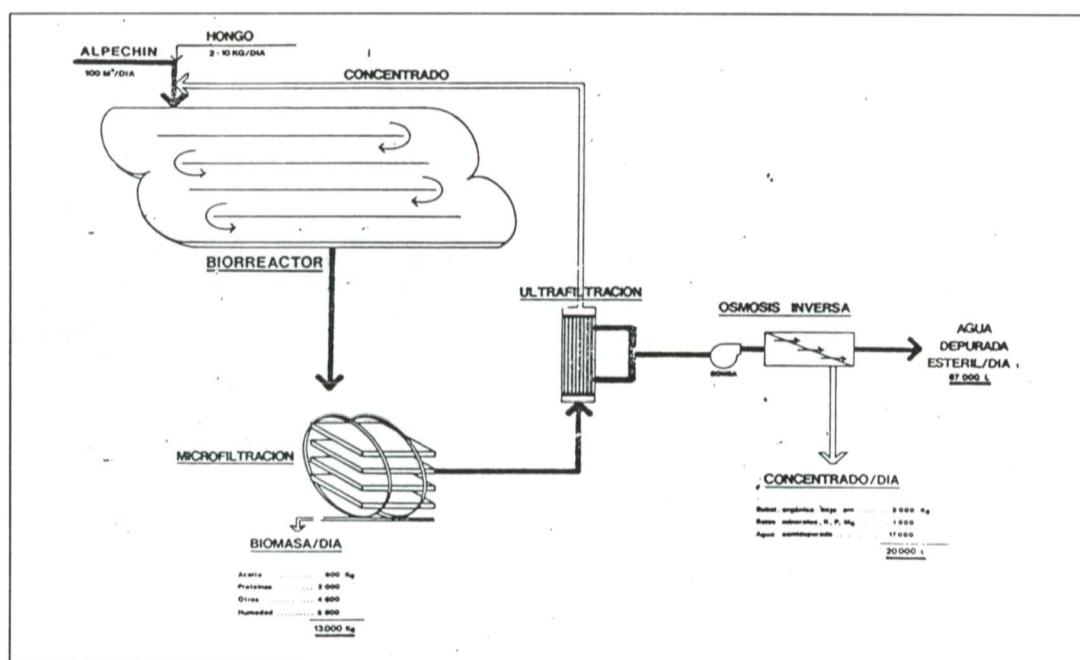


FIGURA 2. ESQUEMA PROCESO DEPURACION INTEGRAL ALPECHIN Y BALANCE DE MATERIAS

depurada y estéril.

Resumen

Con la aplicación de estas tres fases se consigue llevar a cabo la depuración integral del alpechín, al mismo tiempo que se obtienen los siguientes productos:

- Biomasa microbiana con elevada proporción de aceite de oliva y proteínas.

- Fracción "concentrada" con alta proporción de sales minerales (potasio, fósforo y magnesio principalmente).

- Agua depurada estéril exenta

prácticamente de sustancias orgánicas, sales minerales y microorganismos.

En la figura 2 se esquematiza este proceso de depuración integral del alpechín y el balance de materias.

Juan A. Castro López



Restaurante EUROPA

BAR - CAFETERIA

Ramón y Cajal
(junto cuartel Guardia Civil)



Le ofrecemos nuestra extensa carta
de 80 platos diferentes.

Especialidad:

- Zarzuela de pescado
- Merluza vasca
- Cordero y solomillo
- Ternera Roquefor y a la Buena Mujer

COVASA

Taller de maquinaria agrícola y remolque ligero

Emilio Varo Moral - Antonio Cobo Mochales

Plaza Palenque, 16 -  54 14 59

PRIEGO DE CORDOBA

MERCERIA



**últimas
novedades**



RAFAEL TORO

OBISPO CABALLERO, 2

TELEFONO 540459

PRIEGO DE CORDOBA

En Santiago de Compostela, remanso de espiritualidad emanante de sus nobilísimas piedras, "joya de Europa y no de España" como ha sentenciado Francisco Nieva; y cuna de la catolicidad, tuvo lugar el fascinante y ya histórico encuentro del Papa con los jóvenes de la diversidad de países y condiciones.

Su Santidad, proclive a la intelectualidad –rasgo poco conocido y difundido de él– y consciente del momento histórico estuvo en sintonía con las circunstancias extraordinarias dedicando encendidos elogios al Santiago luminoso y espléndido, secular y devoto.

Todavía se agitan en las mentes de nuestros jóvenes –y de los mayores– las palabras de alborozo e inquietud con que el Papa proclamó su alocución a la muchedumbre de vidas jóvenes, expectantes y emocionadas. No pudo, ni quiso, Su Santidad, ocultar el desgarramiento que le produce un mundo de hombres (o, mejor, para ciertos hombres) que han hecho de él un apresamiento bárbaro y sin medida caiga quien caiga; un aca-

"DE AQUI Y DE ALLA"

El Papa, los jóvenes y Santiago

paramiento del bienestar ciego y sin límites. Con ello se ha trastocado el sentido de la vida pasando a mero juguete y explotación el hombre y hurtándole consecuentemente su condición de ser mira y objeto de toda realización y propósito.

Nos dio cuenta también de que está a la orilla del que padece y es acorralado: limando aquí zozobra, sembrando allá esperanzas; mitigando dolores y escarnios por donde pasa. Y abrazando ardorosamente las aplastantes servidumbres en que ha caído el hombre de nuestros días.

Los momentos densos y emotivos junto al Santo Padre deben de servir de acicate para una exigente reflexión que nos ayude a comprender y defender lo verdadero de lo falso, lo justo de la tropelía, la

necesidad de la ambición y la justicia de la opresión.

Sus palabras sentidas y alegorías encontrarán el debido cobijo en las conductas y sentimientos de nuestros jóvenes. Yo siento una inclinación sin reservas a creer en los jóvenes, de los que espero mucho: ¡todo!

Ellos saben, mejor que nadie, que la vida debe tener una finalidad y servir para algo: hay que dotarla de sentido, altura y desprendimiento. Lo demás puede ser cualquier cosa pero jamás vida que de por sí palpite y bulla.

Como remate, reseñar que se calcula que unos trescientos mil jóvenes se dieron cita en Santiago junto al Papa; atraídos por su carisma y atractivo. Esta ingente presencia representa más de lo que podemos imaginar... No es sólo

artificio, hay sobre todo un "encuentro" de fe. Los cristianos palpitán en torno al Cristo que el Papa predica y al que representa.

Juan de la C. Aguilera Avalos



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

**D. Francisco
Amores Moreno**

que falleció el 3 de septiembre
de 1988.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 7 de septiembre, a las 8,30 de la tarde en la capilla de Jesús Nazareno; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos

LOZANO SIDRO

Librería - Papelería Prensa

Todos los libros de texto de EGB, BUP y Formación Profesional. Material escolar, artículos de regalo, juguetes...
Disponemos de locutorio telefónico.

Lozano Sidro, 13
Teléfono 54 00 45
PRIEGO DE CORDOBA

TEJIDOS PORTALES

Gran exposición de
muebles y colchones

PIKOLIN

Confecciones
Géneros de punto
Camas
Cortinas y Hogar

Capitán Cortés, 5 • Tf. 54 08 44

A large, faint watermark is printed across the page. It features the text 'CALZADOS JIMENEZ' in a bold, sans-serif font, oriented diagonally from the bottom-left towards the top-right. Along the path of this main text, there is a vertical column of smaller text that reads 'SISTEMAS INTEGRADOS' and 'www.calzadosjimenez.com'. The entire watermark is rendered in a light gray or black ink that is visible but does not distract from the background content.

Auto Servicio RAFALITO

Donde encontrará los mismos artículos de siempre y además interesantes ofertas.

**Visítenos en Plaza de San Pedro, 1;
esquina calle Solana.**

**¡¡OIGA!! SI NO PUEDE VENIR A POR SU COMPRA LLAMENOS,
SE LA LLEVAMOS A SU DOMICILIO.**

Teléfono 54 07 43

PRIEGO DE CORDOBA

José Serrano Reina

“Vamos a ampliar la empresa porque el mercado nos lo pide”

Al igual que venimos habiendo con otros empresarios prieguenses, entrevistamos hoy a José Serrano Reina, industrial de la confección cuya empresa se distingue por la calidad de sus productos y por hallarse en fase de expansión en unos años en los que otros temen al futuro en el sector de la confección.

—En primer lugar, ¿cómo empezó Seymo?

—Para decir cómo comenzó Seymo hay que empezar llorando porque la situación de Priego me obligó a salir del establecimiento en el que trabajaba. Yo trabajaba con Calvo pero tuve que pelearme con mi jefe porque yo soy una persona muy inquieta y ya se sabe lo que les pasa a las personas inquietas. Comencé poniendo un taller en mi casa, en la Avenida de España, trabajando tres chicas, mi mujer y yo. Se hacían pantalones de niño y yo con una vespa salía a vender por toda la provincia. Poco a poco fui aumentando el personal y a los dos años compré un terreno en la calle Pedro Clavel donde construí una nave, que es en la que actualmente estamos. A partir de entonces nos dedicamos a la confección de pantalones de caballero y hasta la fecha.

—¿Porqué el nombre de Seymo?

Seymo se basa en los apellidos Serrano y Morales, los apellidos de mi mujer y mío.

—Seymo es una empresa fuerte...

—No, no es una empresa fuerte aunque sí una de las más importantes de Priego. La empresa produce unas 700 prendas diarias lo que aproximadamente son unos 270 ó 300 millones de pesetas al año de facturación. Este año se va a incrementar al aumentar la producción con camisería y con la marca Bonachelo. Pretendemos entrar en nuevos mercados y conseguir una mejor calidad.

—¿Qué prendas trabaja Seymo?

—Seymo trabaja el pantalón de vestir clásico aunque hay una nueva rama de camisería.

—¿Y la rama Jonás?

—Era una rama de ropa de niña en sociedad con mi cuñado pero que desapareció, ya no existe. Hoy sólo existe Seymo y Bonachelo, las dos bajo el amparo de José Serra-

no Reina.

—¿Cuántas personas trabajan en la empresa en la actualidad?

—Ahora mismo trabajan cincuenta y dos personas.

—¿Están todas dadas de alta?

—Todo el mundo que trabaja en mi casa lo está. Aquí se coge una chica que tenga 16 años, menores no lo permite la ley, se la tiene un periodo de prueba que va de una semana a diez días e inmediatamente se le da de alta.

—¿Qué sueldo reciben?

—Reciben un sueldo mensual. Es el sueldo base pero hay unos incentivos que se dan a todos por igual. En esta empresa afortunadamente se paga más de lo que viene en nómina.

—¿Cuánto puede ganar una chica que empieza a trabajar?

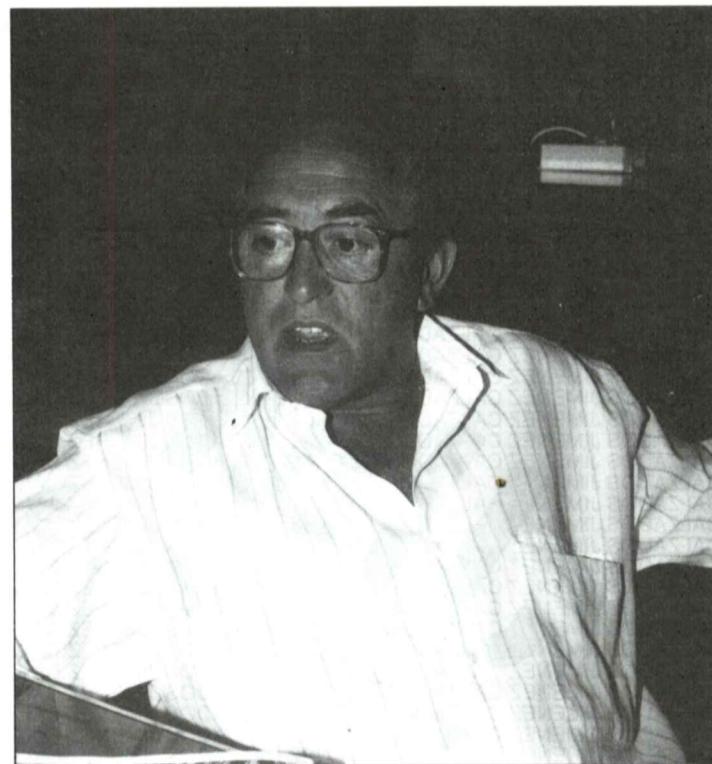
—Sobre 32.000 pesetas al mes. Se le hace primero un contrato en prácticas. Cuando cumple 18 años se considera que rinde igual que las mayores por lo que ya se le paga igual que a las demás, unas 57.000 pesetas.

—Sin embargo, se tiene la idea en Priego de que los industriales explotan a los trabajadores.

—Esa idea es verdad, pero ¿qué empresas son las que explotan a los trabajadores? Pues muy sencillo, todas las clandestinas y sumergidas. Pero no concibo que ningún empresario que tenga su empresa legalmente constituida quiera ni deba explotar a nadie. Aquí hay muy buenos empresarios. Los clandestinos son los que hacen un mal servicio a las empresas legalizadas. Están dando productos a muy bajos precios, de mala calidad, lo que hace que Priego esté cogiendo muy mala fama en cuanto a calidad de la confección y creo que como esto siga así pasará desgraciadamente lo que ya ocurrió en los años de la crisis textil: que muchas empresas iremos a pique.

—¿Cómo está el mercado en el que ustedes se desenvuelven?

—El mercado donde nos move-



José Serrano Reina

A.M.

ble?

—Como siempre Andalucía, mi Andalucía del alma.

—¿Ha tenido la empresa inspecciones de Hacienda?

—Sí, ya llevo dos.

—¿Le han cogido como suele decirse "in fraganti"?

—Sí, no nos han cogido "in fraganti", sino en fallos que tienen las empresas por no tener asesoramiento al no tener en Priego un sitio donde nos hubieran asesorado. Hemos tenido que ponernos en manos de Córdoba, en concreto en manos de un buen amigo y compañero de trabajo que me lleva los asuntos bastante bien y a partir de entonces van las cosas muy bien. Los empresarios de Priego hemos sido netamente trabajadores y nos hemos preocupado nada más que de nuestras empresas antes que de los asuntos de gestión. No es culpa de nadie sino de nosotros mismos.

—¿Qué proyectos tiene la empresa?

—Proyectos bastante considerables. A mediados de septiembre construiremos una nueva nave para ampliar la empresa. Se piensa también ampliar la plantilla; se están preparando diez personas. En

total se crearán 18 puestos de trabajo. También se actualizará la maquinaria. Con todo esto la producción se incrementará en un 30 ó 40 por ciento puesto que la actual demanda del mercado nos lo pide.

—¿Qué opinión le merece la FECO I y la FECO II?

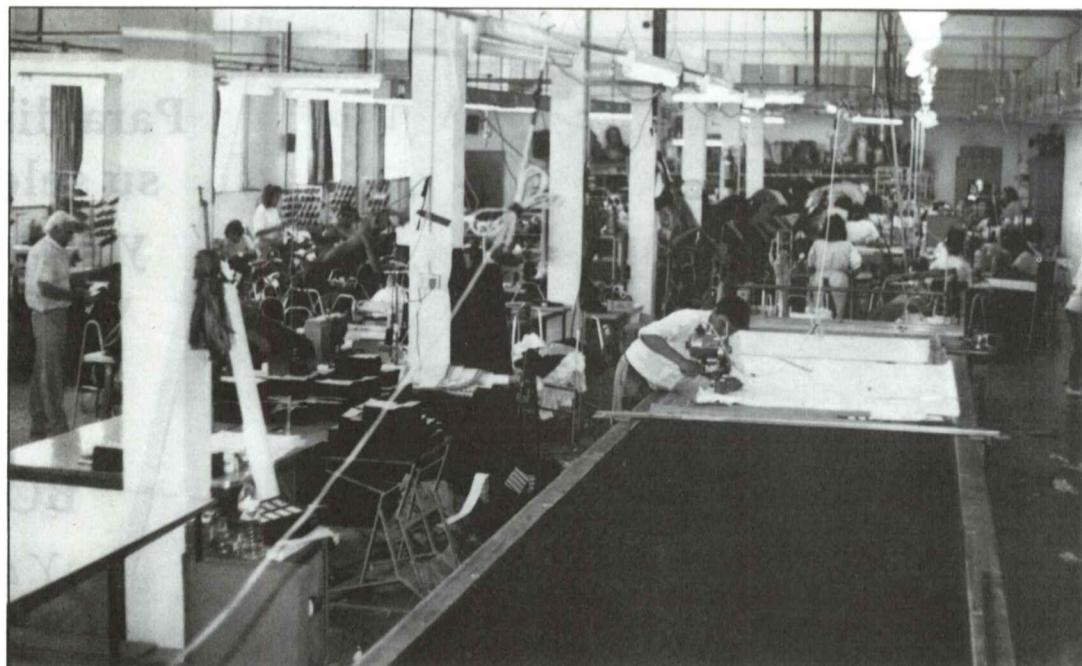
—La FECO I se hizo con unos fines bastante buenos por parte de nuestro alcalde y del ayuntamiento. Nuestro alcalde se está preocupando mucho por los problemas de la confección en Priego. Yo creo que se dio un paso muy importante, se demostró ante los prieguenses que había empresas que están creando modelos y que se preocupan por la modernización y actualización de las empresas.

—Pero sin embargo a pesar de la buena aceptación, el éxito no fue total por la no participación de todas las empresas.

—Hay que tener en cuenta que en Priego hay muchas empresas, pero legalmente constituidas no hay tantas.

—Sí, pero tampoco acudieron muchas de las que están legalizadas.

—En Priego todos sabemos que somos muy apáticos a colaborar. Queremos tirar cada uno por nuestra cuenta. Yo creo que va llegando el tiempo de que todos los compañeros nos unamos tanto para lo bueno como para lo malo. La unión hace la fuerza. El ayuntamiento se ha preocupado mucho por el tema de la confección. Tiene proyectos muy buenos entre los que está hacer un estudio económico, hacer una oficina de asesoramiento fiscal y de fomento de la exportación. Creo que no estamos apoyando al ayuntamiento y que deberíamos asistir más personas a las reuniones. Llegará el momento en que estas personas se lleven a aburrir. Hay gran cantidad de subvenciones al sector que perdemos y que sería necesario coger para así poder dejar de coserle a los gitanos, ambulantes y señores de Barcelona, Madrid y Valencia que abordan a los talleres de Priego, humillándolos, comprando a precios bajísimos, por lo que no pueden pagar sueldos dignos. Los talleres deberían despertar un poquito ya que el que viene de fuera no quiere pagar cargas sociales. Habría que decirles que la confección tiene un pre-



A.M.

cio y eso es lo que hay. Pero como hay tanta empresa sumergida, no sólo en Priego sino en toda Andalucía, cuando éstas se meten en máquinas y en personal, tienen que hacer frente a unos pagos y han de coger cualquier trabajo que les venga.

—¿Qué hay previsto para la segunda edición de FECO?

—Se tiene previsto realizar un pase de modelos al que nos hemos presentado muy pocos expositores y creo que deberíamos habernos presentado más. Claro, es lo que yo les comentaba a los organizadores: que el primer certamen se hizo con miras a Priego para luego dar un salto fuera de la ciudad. Creo que hay buenas perspectivas. El alcalde va a intentar que para la próxima edición de FECO se celebre en Málaga, Sevilla, Córdoba o Jaén. Pero claro, los industriales tenemos que ver que el salto a una capital cuesta mucho dinero. Vamos a contar con la ayuda del ayuntamiento pero el industrial tiene que apoyar estas iniciativas.

—La FECO en Priego creo que será un rotundo fracaso debido a que no hay hoteles para poder albergar a los posibles visitantes, clientes, fabricantes y confeccionistas. No hay infraestructura. Es un absurdo hacer una exposición solo a nivel local. Debería ser una feria de muestras a nivel regional. Se nos ha ofrecido el edificio de Extensión Agraria para albergar a la gente pero no es el lugar más

adecuado.

—¿Invierte el industrial prieguense en actualizar sus empresas?

—Sí, hay empresarios que están invirtiendo dinero en propaganda. Incluso nosotros hemos sido los primeros que hemos expuesto en Madrid, cosa que ya hemos hecho en varias ocasiones y también se ha expuesto en Barcelona. Los gastos han sido muy grandes, pero se ha dado muy buena imagen a la empresa. Esto lo lleva mi hijo que es un buen elemento. Está titulado por Madrid en patronaje, diseño y confección, hace dos o tres viajes al año a Francia, Italia y Alemania para estar al tanto de lo último en diseño y moda. El ha creado la marca Bonachelo que se va abriendo paso en el mercado ya que no tiene competencia al comercializar artículos distintos de los que normalmente se hacen en Priego lo cual hace que la cuestión sea bastante rentable. Se trata de artículos, camisería de seda natural, que salen a 4.000 pesetas de coste, pantalones en boyacá, seda natural y lino con un coste de 3.500 a 5.000 pesetas. No se trata de grandes cantidades sino de calidad que es buscada por cierto público y Bonachelo lo ofrece.

Hemos pasado mucho para conseguir meternos en grandes negocios pero afortunadamente al cabo de dos años, en éste se ha sacado fruto hasta el punto de que vamos a ampliar la empresa. Y

todo esto gracias a la labor de mi hijo y de todos los trabajadores de mi empresa. Mi hijo se preocupa de los diseños, patronajes, marcadas, de parte de la administración; es el jefe de la cadena y se preocupa de personal para que se produzcan debidamente las prendas, controla las prendas, pero no al personal. Aquí no hay reloj. Esta empresa afortunadamente no tiene reloj para controlar al personal. En fin, Seymour y Bonachelo pretenden ser empresas de calidad antes que de cantidad.

Entrevistó: José Yépes

EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad don José Ocampos Benítez Licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Aparcamiento Subterráneo e el local sito en calle Trasmonjas, nº 22 de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 1 de agosto 1989.

El Alcalde,



Para disfrutar de
su selecta cocina
y exquisitas tapas,
visite esta feria
la terraza del
**BAR
BOLILLONES**

*¡Y ahora lo que
nos faltaba:
local climatizado!*

Tenemos pescado fresco
todas las semanas

En Torrejón, 2
PRIEGO

BAR BOLILLONES

meri

es más turrolate

Puertas Nuevas, 14
Tefno. 54 03 92

UN PRODUCTO GENUINO DE
PRIEGO DE CORDOBA

La inflación del calor terrestre

Desde una situación personal de lego en materia económica la palabra económica de moda, inflación plantea a la mayoría de las gentes en esa situación, distintas acepciones o referencias o posibles significados.

El proceso por el cual el valor medio de los bienes-productos y servicios, suben de precio. Se dice que sube la inflación.

Esa palabra maldita, que simula querer decir INFLAR la valorACION de las cosas, parece estar en el origen del aumento de los costes de producción con las secuelas de cierres de centros de trabajo y paro; y también de la subida de precio de bienes de consumo, con la carestía de la vida.

Pero..., en la economía de libre mercado, de la libre oferta y demanda, la justificación de ese estado de cosas mediante esa palabra como causa y responsable. No será..., un invento en moda para trasladar a algo tan inocente como la palabra, causa de tantos males.

Porqué..., qué (mejor quién) infla el valor de las cosas.

Desde luego la subida de valoración de bienes y servicios no es ningún invento, lo constatamos día a día. El proceso existe como consecuencia pero no como causa. Debemos negarnos a aceptar resignadamente que la causa toda sea esa palabra mágica.

Se dice que la economía se calienta. ¿Serás tú quien calienta la economía?, ó, seremos nosotros acaso. A mi entender algo tendrá que ver en la oferta, la abundancia de dinero; sobre todo, dinero no controlado que no rinde la cuota social de contribución. Medidas de enfriar la economía se han tomado para todos. Y la mayoría pasaremos frío; quizás los muy abrigados no se enterarán.

Así, el problema de unos pocos, se traslada mediante la palabra a otros.

Pero lo que me trae a escribir esto, es la inflación del calor terrestre. Que está provocando un aumento de la temperatura media terrestre y que traerá en un futuro mediano como consecuencia, un cambio climático a nivel mundial.

Los datos muestran que la acción del hombre ha orientado ese



cambio y está comenzando a alterar el clima. Puede discutirse si los datos manejados son adecuados o si el calentamiento se debe a cambios en la atmósfera; pero hay acuerdo sobre el calentamiento producido por la acumulación de gases en la atmósfera capaces de aprisionar calor. Los científicos están comprobando señales de calentamiento en la disminución de la capa de tierra permanentemente halada en el ártico Canadiense; ha subido la temperatura media de los lagos canadienses; mengua la extensión anual máxima de hielo en el ártico y antártico; y, retroceden los glaciares en Europa y otras partes.

Dos son por la cantidad los principales gases en la atmósfera con actividad de invernadero, el dióxido de carbono y el metano. Ambos se producen fundamentalmente por combustión del carbono de la materia orgánica, uno con el oxígeno "CO₂", y el otro "CH₄" cuando la combustión sucede en ambientes pobres en oxígeno, como son pantanos y suelos encharcados. Actúan como el plástico en un invernadero, dejan pasar hacia dentro la radiación de longitudes de onda más larga. Provocando un aumento de la temperatura.

Hay que significar la actividad que ejercen dichos gases atmosféricos, aún cuando su cuantía en composición total absoluta respecto a la misma es más bien escasa, pues el CO₂ apenas supera el 0,03 por ciento. El metano es aún menor, si bien hay que anotar que posee una actividad veinte veces mayor en aprisionar calor. Por lo que pequeñas variaciones en cantidad pueden significar variaciones de composición atmosférica grandes. Así, las plantas terrestres en el

general, puso de manifiesto que los gases invernadero calentarían la tierra entre 1,5 y 4,5 grados antes de llegar a la mitad del próximo siglo. No siendo el calentamiento uniforme en todas las regiones, esperan que se produzca el máximo calentamiento en latitudes altas en invierno. En estas latitudes doblará el promedio global; las temperaturas estivales ascenderían también, aunque menos.

Habrá, asimismo, menos precipitaciones y menos humedad en el suelo a latitudes más bajas, desapareciendo zonas boscosas en esas regiones. Una variación de temperatura de un grado equivale como media una variación de 100 a 150 kms.; por lo que el límite de las praderas y los bosques podría emigrar hacia el norte, a una velocidad de entre 400 y 600 kms. para el año 2.030.

También cabría preguntar, ¿quién calienta la Tierra?. De las 5.600 millones de T.M. de CO₂ que cada año se desprenden a la atmósfera, los datos indican que las naciones industrializadas aportan el 75% de esas emisiones.

No hay manera de enfriar, ni rebajar el nivel del mar de la noche a la mañana. El mundo industrializado debe comenzar por reducir el consumo de energía procedente de combustibles fósiles. La repoblación forestal ayudaría también a estabilizar la composición de la atmósfera. La repoblación de un millón de km² lograría un almacenamiento anual de 500 millones de T.M. de carbono. Y se supone que en los trópicos podría haber hasta 8,5 millones de km² de tierras que antaño fueron bosques.

Este, como otros temas, nos viene a recordar que el hombre con la tecnología ha hecho empequeñecer el planeta Tierra hasta convertirlo en nuestra casa, el barco en que todos viajamos. En este viaje muchas cosas nos afectan a todos; tanto nos afecta lo que sucede en la cocina, como el estado de la sala de máquinas, o como la sala de mando. Va llegando el tiempo de tener en cuenta a la hora de fijar el rumbo, hasta el tercer mundo; y el cuarto si fuera preciso.

Manuel Muñoz Moral
Biólogo

La corta libertad de Pablo

Querido lector: tú la conoces y así fue realmente esta historia. Si ello le afectara, puedes tener la seguridad de que la cambiaría.

Pablo no durmió en su casa la noche del viernes y su madre me llamó por teléfono al colegio el lunes por la mañana para preguntarme si yo sabía algo. Naturalmente, era la primera noticia que tenía de su desaparición. "Tendremos que denunciarlo a la policía, porque este niño... ¡Ya ve usted!". La declaración me sobrecogió, puesto que habían pasado ya dos días y tres noches. Con la discreción que proporciona una larga experiencia con chavales, pregunté en clase. Pérez Reyes, uno de sus inseparables, corrió al pasillo, cuando ya marchaba sin noticia alguna, y me contó que justo la tarde del viernes fue a su casa con una mochila enorme para que se la guardara esa noche, pero que él se negó.

Al día siguiente de que llamara la madre lo hizo un inspector de policía para que yo le describiera, en breves trazos, su personalidad. "Como estudiante es un desastre —le dije—. El "Cara huevo", que es el apodo que le tienen puesto los compañeros por la forma peculiar de su cabeza, no es un líder ni mucho menos. Sonríe frecuentemente, y sus bromas y chistes, por reiterativos, denotan mucho más su tendencia a la imitación que el más leve vestigio de genialidad. Mire, qué le voy a decir: es un simplón. Y si está acompañado, seguro que la idea no ha salido de él. No obstante, es un chaval sin malicia, como todos ellos y, quizás, más servicial y cariñoso". Cuando colgué el teléfono y recordé a Pablo y me detuve un rato para pensar en lo que había sido capaz de hacer, comprendí que yo estaba equivocado, que Pablo, con aquella "locura", ya no era el mismo, que no sería nunca más el mismo para nadie, ni siquiera para él.

Con su compinche, fue localizado y detenido en la estación de ferrocarril de un pueblo de la provincia de Córdoba, dos o tres días más tarde. Por televisión dieron la noticia e incluso asomaron sus rostros y sus impresiones. Pablo y el otro habían pasado frío, hambre..., y

sobre todo, miedo con los ruidos de la noche. Pablo no pronunció una sola palabra. Se limitó a mirar a las cámaras y sonreír.

Cuando su aparición se comentó en la clase, a la altura en que estábamos del curso y en plenos exámenes finales, nadie apostó porque Pablo volviera. Tampoco yo. Confesé a los niños, porque debían saberlo, que me sentía tranquilo y también triste. Tranquilo, porque Pablo estaba bien, porque no se había perdido en ninguna cueva, no le habían hecho daño ni había sufrido el más leve accidente. Tristeza porque, sin duda, habría madurado de golpe, y nunca más sería capaz, ni siquiera de soñar, con aquella pura, auténtica, única e imposible libertad.

Vino al colegio el mismo día en que los alumnos de octavo, por iniciativa de la Asociación de Padres, iban a celebrar con los profesores y en un restaurante la cena de despedida, puesto que ya salían del colegio y de la E.G.B. Allí se entregaron las orlas, con sus fotos y nombres, a cada uno de los que habían formado parte de la promoción. El fundador de los colegios y yo, como tutor del curso, tendríamos que pronunciar unas palabras. "¡Hombre, Pablo, me alegro de verte! ¿Qué? Podías haber dicho algo por televisión ¿Te daban miedo las cámaras?". Se limitó a sonreír, con la cabeza baja. "Vengo a recoger mi libro escolar". En ningún momento me llegó a mirar como antes lo hacía, ni entonces, ni en todo el tiempo que duró nuestra entrevista. "Bueno, supongo que vendrás a la cena con los compañeros —negó con la cabeza—. ¡Hombre, debe resultar muy agradable! ¿Qué tiene que ver...! ¿Tú has hecho daño a alguien? ¡Pues, tú a lo tuyo, y en paz!". Se le notaba tenso, violento, deseoso de coger su libro y marcharse de allí, antes de que se presentara otro profesor o cualquier alumno de octavo. Después de tenerlo tres años, día tras día, me sentía responsable de su tristeza, de su confusión y hasta de su futuro.

"¿Adonde irás? —no había conseguido el Graduado— ¿Te irás a Formación?". Meneó la cabeza

sin dejar de sonreír. Me miró un instante a los ojos y, con un claro esfuerzo, declaró: "Me llevan a un colegio interno. De Málaga, creo que es". Se me heló la sangre y se me llenó la garganta de algo espeso que me costó tragar. Mi primer impulso fue acariciar su cabeza de huevo, ayudarle, también con unas lágrimas, a desprenderse de toda la angustia, la incomprendición que debía estar ahogándole. Pero me contuve con una prudencia razonable y útil, que me estará pesando para siempre. Aunque algo tenía que hacer por él en aquellos segundos que faltaban para entregarle el libro, tal vez, para que apareciera otro maestro o el propio director". ¿Quién te crees que eres porque has salido en televisión? le espeté, y me miró sin abandonar la misma sonrisa, muy lejos de la perplejidad que yo esperaba provocarle. Era evidente que, después de tres años, me había llegado a conocer. A pesar de ello, continúe: "¡No es menester que te sientas un héroe y mucho menos un canalla! ¿Comprendes lo que te quiero decir?". "Sí, don Luis". "¡Todos lo hemos pensado alguna vez! ¡Todos! Y es razonable que te hayan buscado y que los hayas tenido de cabeza hasta encontrarte. También podía haberme pasado algo, ¿o no?". "Sí, don Luis". Esta respuesta, idéntica a la anterior y con la mismísima expresión, me hizo pensar que comprendía y agradecía mi esfuerzo para serle de utilidad, aún sin manifestar cuánto bullía en mi interior por envolver y contener mis más hondos y verdaderos sentimientos. Después, le entregué el libro y le estreché la mano, limitándome a desearte suerte. Allí estaría yo, en el colegio, para cualquier cosa que se le pudiera ocurrir.

Aquella noche, durante la cena, aprobados y no, recogieron la orla, con sus fotografías y con sus nombres; con las fotografías y los nombres de sus maestros. Pablo, el "Cara huevo", como me había asegurado, no fue. Aunque, jamás, en ningún otro lugar, estará más presente que entonces.

Luis Mendoza Pantón

ARTESANIA

GOMEZ ARTELL

**EL CONFECCIONISTA
MAS ANTIGUO DE
LA CIUDAD**

- Fundas para colchón
- Fundas para almohadas
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables

**Nueva, 38 - Teléfono 54 08 13
PRIEGO DE CORDOBA**

Se publicarán las obras completas de Manuel Muñoz Jurado

En las próximas semanas se publicará un libro en el que se han recopilado las poesías, artículos y piezas teatrales que a lo largo de su vida escribió Manuel Muñoz Jurado, conocido en Priego como "Morenico" por el apellido de su padrastro Juan Moreno Gómez con el que se crió desde los ocho años.

Manuel Muñoz Jurado nació en Priego en 1906, fue empleado de banca y agente comercial. En las décadas de 1920 y 1930 componía letrillas para las murgas de Carnaval. En 1941 estrenó su primera obra como autor teatral, titulada *Vicentillo el Carbonero* y al año siguiente obtuvo un gran éxito con *Tres desgracias con surte* que se representó en varias ocasiones. En 1959 estrenó *Martes y trece* que sería su última obra teatral.

Siendo ya muy popular en Priego por su buen humor y por la crítica alegre y desenfadada que sabía hacer de los acontecimientos de la vida cotidiana, desde 1952 colaboró asiduamente con el semanario Adarve, en el que a lo largo de 16 años publicó cerca de un centenar de poesías con las que definitivamente se convirtió en el personaje más popular de las letras prieguenses.

La recopilación de sus obras ha sido realizada por Enrique Alcalá y Miguel Forcada y será editada por el periódico Adarve. Supuesto que se va a hacer una edición limitada, rogamos a todas las personas interesadas en adquirir este libro se dirijan al teléfono de Priego 540892 o por correo al periódico Adarve a fin de hacer su reserva, dándonos su nombre y dirección.

Como homenaje a Manuel Muñoz Jurado, reproducimos una de sus obras más famosas.

Un Cortijero muy joven tunillo y modernizado vino a la feria este año quedando de ella asombrado.

Loco de contento vuelve al cortijo emocionado a contárselo a sus padres, lo que había disfrutado.

¡Jozú papa! Que bullicio con to aquello funcionando: las calles llenas de gente con artavoces zumbando.

Unos comen papas fritas otros el helao chupando otros vendiendo corbatas y to el mundo trajinando

Llenico to de cachuchos que no cabía un garbanzo; y de turrón más que nunca to los puestos rebosando.

Me jarté de tejeringos con chocolate pelando. Me monté en los caballicos, y me subí en el látigo.

Nunca lo hubiera yo jecho meterme en aquel trajín; el estógame se puso, inframao como un cojín.

Degorví toa la comía con el látigo infernal; los tejeringos llegaron al tejao del sacristán.

Cuando ya me serené de aquel terrible mareo me curé con un TAN TAN y me juí hacia el paseo.

Allí se estaba en la gloria con aquellos riflertores cuajaico de muchachas, más bonicas que las flores.

Había un jardín por dentro con muchas flores y prantás; en el techo farolicos con luces verdes y brancas.



Las gentes visten acina porque acina sopra el aire; y esta el mundo ajemellao, que no lo conoce naide.

Er dinero hay que gastallo y no ser ya tan mojino; porque no se sabe papa, lo que viene por camino.

Aluego me jui volando por el Llano a ver el Circo; aquello tiene mandanga ¡Jozú papa! Que bonico.

Unas mujeres había por lo menos veinticinco; corrían sobre la nieve, sin menear el jocico.

Llevaban unos carricos atacicos a las patas y corrían sin caerse, que iban como las balas.

Otra mujer casi esnua andando por al alambre con mu poquitilla ropa, como si juera acostarse.

Un saltarín dando trechas jugando con un payazo, era reventar de risa ¡Josú papa! Que feriaso.

Te cuento papa y no acabo estamos perdiendo el tiempo; encerrraos en el cortijo, con lo que hay en el pueblo.

Semos unos desgraciaos y mus tratan como payos; y acá teniendo jineros, debemos de disfrutallos.

Papa. ¿No te gusta el cini? y tomarte una Citrania en ese bar tan bonico que le llaman Bar el XANIA?

Papa. Vende la yunta la cochina y el borrico, y compra una casa en Priego, que quiero ser zeñorico.

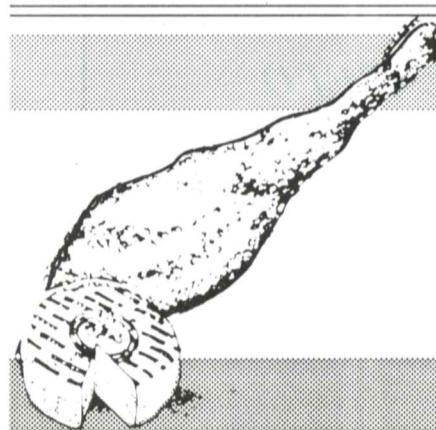
La feria y el cortijero

M. Muñoz Jurado

Bailaban allí toíticos sobre una juente mu larga; ¡Que bonico estaba aquello con los chorricos del agua!

De momento me acordé de la estauta del Obispo. El probe, que malos ratos le dan estos zeñoricos. Este año lo han tapao con un techo de cañizo; con la zayuela liao, y dos orzas de chorizo.

Vide unos forasteros que me dió mucha risica; las mujeres con carzones, y los jombres con rajica.



AL JAMON Y AL QUESO
CASA
JUANICO

CONFITERIA Y HELADERIA**La Flor de Mayo**

Especialidad en Bodas

Gran surtido en dulces y helados artesanos

Especialidad en tarta de Nata y Moka

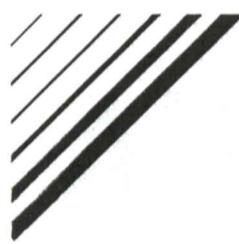
Repostería en almendra y yema y

SUS EXQUISITOS TOCINILLOS DE CIELO

*Y EN NAVIDAD su extensa gama en Dulces Navideños
en cajas de 3 y 5 kgs.*

Río, 2 - Telf. 54 08 88
Morales, 7 - Telf. 54 06 68
PRIEGO DE CORDOBA

FELIZ FERIA PARA TODOS



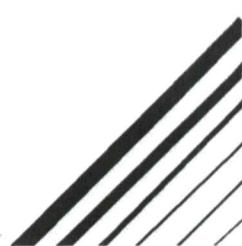
MOLINA JOYERIA

PRIEGO DE CORDOBA
Ubaldo Calvo, 9 • Teléfono 54 08 11



MOLINA JOYERIA

ALCALA LA REAL
Pasaje de las Mercedes, 32
Teléfono 58 09 37



**SEGUROS
CATALANA
OCCIDENTE**

**CORREDURIA
DE
SEGUROS**

**ASESORIA
FISCAL
LABORAL**

INRECO S.L.

**Calle Solana, 11
Teléfono 54 13 50
PRIEGO DE CORDOBA**

Semilla de libertad

Hoy, María, desde esta página vamos a presentar nuestra particular moción de censura. Quizá no cambiemos nada, tampoco derribaremos a nadie; pero ojalá que al menos alguien nos escuche y se una a nosotros para denunciar las barbaridades a que estamos asistiendo.

Chile, ahora mismo China, son ejemplos claros del aplastamiento de los sueños e ilusiones de miles de personas cuya principal aspiración es vivir mejor: más libremente, más democráticamente. y no lo consiguen, María, porque quienes dicen defender sus intereses no son más que esperpentos aniquilados en unas ideas que no han sabido adaptar a las necesidades de su pueblo. ¿Y los otros, María? Esos poderosos, que se acaban de reunir en Madrid para una "cumbre" europea, y se han tranquilizado la conciencia con la elaboración de un documento de condena casi de compromiso, que les ha permitido eludir en adelante el tema. No porque el problema esté resuelto, no porque hayan cesado arrestos y ejecuciones. Se sigue matando, reprimiendo, y premiando a los que colaboran con la represión.

No se trata de un problema interno, como afirman los jefes militares chinos; tampoco es la solución imponer sanciones económicas, como quieren los países de la C.E.E., y menos esconderse en su

podrido caparazón, como está ocurriendo en Chile.

Vamos a entrar en el s. XXI, María, y algo tenemos que hacer ante estos desmanes. No podemos consentir que los pueblos se vean obligados a retroceder en su proceso de desarrollo, y menos aún por la violencia. Que, como ha ocurrido en China, se enfrente al ejército del pueblo contra su propio pueblo; que se mutilen las esperanzas de los jóvenes que creían en un futuro; que los viejos caciqes del poder sigan utilizando a su antojo su látigo sangriento; que los poderosos prefieran eludir el tema para no comprometer sus intereses. Algo tendremos que hacer para que esta angustia que hoy muchos sentimos se nos derriame por dentro sin que intentemos alguna salida.

Hoy, María, estamos tristes por todos los jóvenes que han matado, por cuantos tienen que huir de su país, por todos los acosados y perseguidos, por cuantos esperan su fin en prisión.

Y desde nuestra impotencia, alcemos al menos la voz para unirnos de algún modo a su lucha. Y levantemos nuestra esperanza junto con la suya; nuestra esperanza en que tanta muerte y tanto dolor constituyan para el futuro una cierta semilla de libertad.

El Licenciado Vidriera

Desde hace algunos años estamos padeciendo una grave enfermedad en España, y es que cada vez se identifica con mayor frecuencia la palabra Estado con las siglas PSOE. Y esto en un sistema democrático es tremadamente peligroso. El gobierno socialista está superando con creces cualquier tipo de autoritarismo que haya existido en España en los últimos sesenta años, ahora hay más enclufismo, y amiguismo en la administración pública que nunca, los sueldos, gastos de representación y burocracia que rodea a nuestros gobernantes son realmente de escándalo, y ante esta situación hay mucha gente que se ha acostumbrado a que los socialistas nos gobiernen indefinidamente sin preocuparse por intentar conocer otras alternati-

DESDE EL "TENDIO"

La fuente socialista del Rey

vas al PSOE. Naturalmente que, a esta situación ha contribuido de manera notable el control y manipulación que hace el gobierno del principal y en algunos casos único medio de comunicación de los españoles: la televisión.

Y en este contexto de cosas, seguro que hubo muchos televidentes que no se extrañaron lo más mínimo cuando el pasado día 31 de julio en un programa de Canal Sur Televisión dedicado a la calle Río de Priego, el recientemente nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Priego, Enrique Alcalá Ortiz, dijo de la Fuente del Rey que era una

...y con el mazo dando

•Dada la pertinaz sequía que nos acosa, está muy bien que se corte el agua de las fuentes públicas y se pida moderación en el gasto a los vecinos. También es bueno que se riegue el jardín de la casa de Don Niceto Alcalá-Zamora. Pero ¿es necesario que se deje el riego automático en ese jardín toda la noche funcionando?

•A todo hijo de vecino que hace obra en pisos altos le obligan a poner un tubo para echar por él los escombros hasta el camión de forma que se haga el menor polvo posible. Pues bien, aprovechando las vacaciones del Alcalde se han hecho obras en su despacho del Ayuntamiento. Los obreros tiraban los escombros directamente desde el balcón al camión, sin pasar por el tubo y armando una polvareda que hasta los vecinos llamaron al Ayuntamiento para protestar. Si se obliga a los vecinos a pasar por el tubo, ¡que pase también el Ayuntamiento!

•Va mejorando nuestra imagen turística. Hace unos días pasaron por televisión un programa sobre la Subbética Cordobesa. A Priego, prácticamente ni se le nombró. Pero ¿no eramos la capital de la Subbética?

•Las calles que han sido asfaltadas recientemente han quedado estupendas, pero como todo no iba a ser perfecto, se han comido las aceras. Cuando llueve, si es que alguna vez llueve, el agua de lluvia entrará en las casas. Solución: levantemos las aceras; después las alcantarillas y después las casas.

•Un sobresaliente merece la ambientación y el funcionamiento, en general, de la piscina municipal. Desde la presencia permanente de médico y socorrista, hasta el cuidadísimo césped, pasando por las normas de comportamiento que se exigen a los bañistas, no falta un detalle.

•También en nuestro pueblo la mujer accede a todos los puestos de trabajo. Ya tenemos una guardia municipal, a la que felicitamos desde aquí y deseamos que dirija el tráfico como los mismísimos angeles.

•Podemos asegurar y aseguramos que el señor alcalde ha dicho públicamente que quitará el kiosco del Llano antes de las próximas elecciones municipales. ¿Y ahora de qué nos vamos a quejar?

palabra socialista, lo que usted dijo Sr. Alcalá, es totalmente impropio de un Cronista Oficial y es un insulto para todos aquellos que no somos socialistas. Y no sólo eso, ¿qué pensará ese señor de Almería que no sabe nada de Priego y que vio el programa?, o se murió de la risa o ya creerá para toda la vida que este es un pueblo de locos. En cualquier caso, Sr. Alcalá, usted nunca debió de decir semejante cosa, y tengo la esperanza de que sea consciente de que lo que dijo fue algo que no debe volver a repetir, entre otras cosas, porque usted desde su cargo nos está, de algún modo, representando a todos los prieguenses o, por lo menos, está representando a nuestro pueblo.

Roberto Escamilla



Paco Durán
Boutique

LA RIBERA, 27 - Tf. 54 17 40
PRIEGO DE CORDOBA

*Boutique Paco Durán
también te viste
internamente.
Visita nuestra sección
de lencería y corsetaría
disponemos de
tallas grandes.*




Repisa

Libros de educación
especial y parvulario

**Carrera de las Monjas , 51
telf. 54 03 64
PRIEGO DE CORDOBA**

**Juegos educativos
Material escolar
Fotocopias**

**Reproducción
de planos**



Entre la vida y la muerte: ¿con qué o quien nos quedamos?

La vida y la muerte, ¡qué grandes palabras!

Si ojeáramos tranquilamente el diccionario, posiblemente no encontraríamos una dualidad de palabras que representaran tan ampliamente a todas las restantes, que engloben tal cantidad de significados y que reaviven tan numerosas sensaciones como la vida y la muerte. Ambas son, como el día y la noche, la luz y las tinieblas, el agua y el fuego de nuestra existencia. Ambas se desarrollan en un entorno llamado cosuros y entre unos seres inteligentes que denominaríamos humanidad.

Estos dos conceptos, que en realidad deberíamos reducir a uno, ya que forman parte de un proceso en el que, por lo menos hasta ahora, no se concibe el uno sin el otro, son de tal importancia, que serían un claro exponente para entender que todo proceso existencial tiene un principio y un fin, y que ambos son complementarios. Así mismo, servirían de ejemplo para comprender que el sentido de la humanidad, si es que tiene alguno, está compuesto por una infinidad de dualidades de conceptos cuyo significado o sentido último es muy ambiguo, cuando no inexplicable, porque, qué sentido tiene nacer y aferrarse tan ciega y duramente a la vida si sabemos que el desenlace está tan cerca. Claro, hay que reconocer que el carácter absoluto que tiene esta primera dualidad, quizás no lo tengan las restantes que podamos mencionar, y es que tan radicalmente absoluto es el nacer entrar en contacto con las sensaciones como el morir o dejar de tenerlas.

Un carácter distinto, relativo, tienen o pueden tener innumerables pares de palabras que sustentan nuestra existencia. Sí amigos, la sustentan porque, pertenezcan al antomo o al ser humano, las podemos elegir o sean innatas a la persona, siempre se presentan en forma de cara o cruz; de haz o envés, de portada o reverso de nuestro devenir, sobre los cuales hay que pronunciarse.

No cabe duda, que para poder llegar a conocer un poquito estas dualidades, convendría clasificarlas, para observar mejor sus dife-

rencias. Podrían hacerse otras clasificaciones, pero una muy "súper", sería así mismo una clasificación dual, dentro de la cual incluiríamos las que pertenecen al entorno y las que pueden concurrir en el ser humano.

En el entorno, incluiríamos las propias del cosmos o universo con todos sus elementos, como las ya conocidas día-noche, luz-oscuridad, agua-fuego, verano-invierno, primavera-otoño.

Y en el ser humano cabrían tres tipos de dualidades: físicas, generalmente no modificables, como por ejemplo bello-feo, alto-bajo, gordoflaco, inteligente-torpe; psicológicas que influyen en el comportamiento y pueden ser o no modificables, como por ejemplo introvertido-extrovertido, sensible-apático, ambicioso-indigente, humilde-soberbio, optimista-pesimista, eufórico-depresivo...; las derivadas de su acción que también suelen influir en el comportamiento y pueden ser o no modificables, como por ejemplo: activo-pasivo, activo (constructivo-destructivo) pasivo (constructivo-destructivo), reflexivo-impulsivo, idealista-realista, conformista-inconformista, seguro-inseguro, individualista-colectivista...

Sería interminable la lista de dualidades que podríamos continuar haciendo, que ustedes podrían ir imaginando... Pero no es necesario hacer una enumeración exhaustiva, para extraer la sustancia apetecida de este conglomerado de conceptos que, si bien considerados aisladamente tienen un significado insustancial, tratados en forma de dual oposición adquieren un significado pleno.

Antes de abordar la cuestión sería bueno hacer un inciso para aclarar que ésta es como un viaje de ida y vuelta que va a ir de las personas a los hechos, de los que son y tienen a los que ni son ni tienen pero podrían ser y tener, de las realidades que son a las que deberían ser... todo ello con sus respectivos viceversas.

Acercarse a nuestra realidad social es como asomarse a un gran ventanar por el que se observa un espléndido paisaje de indiferencia, dejadez y menosprecio: de los que

mandan por los ideales que tuvieron antes de acceder al poder, del poder por no querer o saber satisfacer las necesidades de los mandados, de éstos por olvidarse de exigir incesantemente sus reivindicaciones, reivindicaciones y reivindicadores que no es que sean indiferentes a ellas, es que estamos cansados de encontrar oídos sordos para con nuestras peticiones. Oídos vivos, pero sordos e indiferentes al crujir de unos estómagos que se mueren de hambre. Hambre de que exista una justicia mundial que no se sienta indiferente y pasiva ante las ansias de auto-realización que supondría un trabajo para tantos millones de desempleados en el mundo.

Esta indiferencia, consecuencia nefastamente lógica "final" con la que acaban la mayoría de los dirigentes sociales cuando se siente plenamente asentados, quizás tuvo unos comienzos totalmente diferentes, marcados por una obsesión: que cada sector dirigente posea un líder que, con unos gregarios, fomenten unas asociaciones que los apoyen incondicionalmente mediante pláticas que arrastran a sus seguidores a decidirse por cuál de cada una de estas dualidades, ¿la impasividad y la pasividad? ¿el inconformismo y el conformismo? ¿la independencia o la dependencia? ¿el individualismo o el colectivismo?...

Las decisiones se decantarian de la siguiente forma: los diferentes sectores dirigentes de la sociedad no quieren unas individualidades, ni más líderes que los suyos propios, y cuantos menos mejor. Quieren un colectivismo sumiso, consumista, dependiente y conformista, a los que poder platicarles mensajes como este: "amigos, tenemos que asociarnos para defender nuestros intereses, pero no malgasteis el tiempo en pensar. Si nos apoyais nosotros os defenderemos de todo. ¡Señores, estamos de gracia moveremos los hijos justos y el futuro es nuestro".

Pero bueno, ¿de qué futuro nos hablan los señores dirigentes de la sociedad? ¿de su futuro o del de todos?

Y bien, nos hemos preguntado

alguna vez, ¿quiénes nos dirigen? No, no son solo los que nos fijan lo que debemos ganar, sino también los que nos aconsejan dónde debemos guardarlo, los que nos indican cómo y en qué debemos gastarlo... Resumiendo, hace algún tiempo que surgieron unos personajes cuya tasa esta viéndose incrementada ultimamente, rebosantes, entre otras cosas, de alegría, por ver día a día mejorado su objetivo inicial: programar integramente la vida de la otra clase social: los dirigidos. Y a fe que lo están consiguiendo. Cómo quieren que sea mos, qué nos debe gustar, cómo debemos vestir... Esto es, según ellos el verdadero futuro de libertad.

De piedra, sí, señores, de piedra, helados y congelados podríamos quedarnos si creyéramos que esto anteriormente relatado, es el verdadero futuro de libertad.

Y los que nos sentimos desgraciadamente dirigidos, ¿tenemos algo que decir a esto? Claro que sí, podríamos decir tantas cosas como número de personas dirigidas existen en el mundo. Aquí está la opinión particular, aquí el individuo que como ser irrepetible debe ser él y no los llamados dirigentes quienes piensen, expresen, decidan o actúen sobre todo lo que afecte a su propia vida, acciones que podrán coincidir o no con las de otras personas pero que ante todo son suyas, nuestras, rebosantes de vida precisamente por ser individuales y no las surgidas de las tétricas influencias de los medios y líderes que nos rodean, los cuales nos llevarían al otro extremo de la ya mencionada dualidad.

Sí, amigos, lo individual, lo intransferible, esa maravillosa diversidad de matices que conforma nuestro interior, que raras veces afloran al exterior, eso que nos hace diferentes a los demás, eso, verdaderamente eso, es desde mi prisma ser persona. Lo contrario, es ser un número en una de tantas listas, por ejemplo de espera.

Otra cosa es la insolidaridad, No, lo individual frente a lo colectivo, no es como algunas personas deducirían de lo ya expuesto, algo lejano a la sociabilidad entre ellas;

debiera ser todo lo contrario, algo que por la misma peculiaridad, atrae más unas a otras para hacer de ello un frente común que tuviera como lema, no la consabida y retrógrada "identificación con..." que nos llevaría a la pérdida de la personalidad, a la dependencia liberal, y a la unión en el conformismo y la pasividad esperando que ellos nos lo hagan todo; sino un lema con la vista puesta en la "diferenciación en todo lo posible..." que nos de la inquietud suficiente para defender tenazmente nuestra personalidad, nuestra independencia que nos haga buscar incesantemente nuestra unión en el inconformismo y la actividad con la confianza de que

los que no queremos seguir la corriente también sabemos y podemos hacer casi todo, quizás para la mayoría de la sociedad.

Pues bien, teniendo en cuenta las dualidades antes mencionadas, cabría hacernos unas preguntas: ¿qué y quiénes hacen progresar el mundo, las individualidades o la colectividad?, ¿las individualidades deben arrastrar a la colectividad o viceversa?, ¿quien debe estar al servicio de quien?

No es fácil dar una respuesta unitaria porque, ambos, individualidad y colectividad deben ayudarse y complementarse, pero dispuestos a dar una cierta primacía se la daríamos al individuo, que con su

imaginación e iniciativas en todos los aspectos de la vida social, ha hecho "avanzar y progresar" la humanidad. Por ello, serían las individualidades quienes debieran arrastrar a la colectividad y no a la inversa como ya han implantado y paulatinamente quieren ampliar "unos personajes" para los que los intereses y la falta de escrúpulos dominan sus mentes. El clima social implantado es el conformismo, "...Hay muchos problemas y estamos en el camino de solucionarlos, pero no podemos hacer más..." Esta es la coletilla. Pero quizás sí, quizás se podría si se trataran desde el prisma del "individualismo" sin los intereses consabidos y con los

escrúpulos necesarios para afrontar dichos problemas con la seriedad suficiente.

El individualismo, sus seguidores son considerados actualmente como uno más, dentro de tantos colectivos marginales. Si queremos que desaparezcan tales colectivos hacen falta dos cosas: unión y reivindicación. Ya hubo en mayo del 68 en la lucha por cambiar las cosas, ¿necesitaríamos uno todos los años? ¿Desearíamos ser eterna primavera o conformista declive otoñal? Pero, por suerte o por desgracia, estamos entre la vida y la muerte... ¿Con qué o quien nos quedamos?

Francisco Forcada

Cartas al Director

Reportajes de boda

Muy Sr. mío:
Leo en la revista "Adarve", nº 316, del 15 de julio, el amplio reportaje de la boda, Durán Cano-Jurado Mendoza.

Me extraña sobremanera, que en el mes de noviembre del pasado año, contrajó matrimonio mi hija, nacida y criada en Priego de Córdoba y al llamar a Vd. por teléfono, para mandarle la reseña de su enlace, por un estilo al publicado a la hija del Sr. Administrador, pagando la tasa que tuvieron establecida, Vd. me contestó, que esa costumbre se había quitado, ya, que si con todas las bodas se había lo mismo, el periódico se convertiría, en una reseña de bodas, que solamente la costumbre de ahora era, poner los nombres de los contrayentes, fecha y lugar del enlace.

Pero ahora al leer la citada boda, vemos que hay discriminaciones y que a todos, no se les trata democráticamente, como la revista Adarve presume.

Atentamente.

Francisco Crespo Moreno

N. de la R.

Estimado suscriptor:

Leída su carta, este Consejo de Redacción admite que tiene usted mucha razón. Publicando la crónica y luego la foto de la boda de la

hija de nuestro administrador hemos cometido una discriminación. Le confesaremos más: lo hicimos conscientemente.

Verá usted. El equipo de Redacción, el Administrador y el Director de Adarve, somos personas que trabajamos muchas horas al mes sin otra recompensa que la de ver que Priego tiene un periódico que, entre otras cosas, sirve para que los prieguenses que viven fuera mantengan un lazo de unión con su pueblo. En consecuencia, nos parece —y estamos seguros de que Vd. lo comprenderá— que está más que justificado el que accedamos a un deseo como el de nuestro administrador, que lleva 13 años luchando por "Adarve", dedicándole su tiempo y poniendo a veces hasta su dinero para que esta empresa sin beneficios salga adelante.

No obstante, le anticipamos que este episodio nos ha hecho estudiar el tema y que seguramente pronto volveremos a admitir la publicación de notas o fotos "de sociedad" según las normas y precios que daremos a conocer.

Retirada de vehículos

Sr. Director de Adarve:

Con el ruego de su publicación, el grupo de concejales del Partido Popular, de este Ayuntamiento. Le

remite la siguiente nota que consideramos de interés para el conjunto de los ciudadanos de Priego, con la finalidad de informarles sobre las posibilidades de actuación de la grúa ante determinados acontecimientos o épocas, como fue la Semana Santa o, ahora, la Feria.

El artículo 292 del Código de la Circulación establece en su apartado III, letra b) determinados casos en los que se puede proceder a trasladar un vehículo que está estacionado en la vía pública en lugar no prohibido, señalando expresamente el nº 11 de dicho apartado: "Cuando se halle estacionado en el itinerario o espacio que haya de ser ocupado por una comitiva, desfile, procesión, cabalgata, prueba deportiva u otra actividad de relieve, debidamente autorizada". Ahora bien el mismo artículo en su letra f) establece: "Los agentes deberán señalizar con la posible antelación el itinerario o la zona de estacionamiento prohibido y colocar notas de aviso en los parabrisas de los vehículos afectados, los cuales serán situados en el lugar más próximo posible, con indicación a los conductores del lugar al que han sido retirados y sin que pueda sancionar ni percibir cantidad alguna por el traslado".

Para evitar que se produzcan situaciones como la de esta Semana Santa pasada en que a los pro-

pietarios que se les retiraba el vehículo por la grúa, se les cobraba 5.000 pesetas para poder recuperarlo, es por lo que el Partido Popular hace pública esta nota para así evitar que de nuevo se pudiera abusar del derecho de los conductores afectados.

Salvador Siles

EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad La Calzada S.L. licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Estación de Servicio (expedición de carburantes) en el local sito en Ctra. 336 km. 51,175 Estepa-Iznalloz de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molesta, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 27 de julio 1989.

El Alcalde,



Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Sevilla
C/ Miguel de Mañara, 9. Telfs. 22 16 83 - 22 16 84. 41004 SEVILLA

**En toda empresa
y en sus gestiones particulares,
es imprescindible
UN GESTOR ADMINISTRATIVO**



La función principal de los Gestores Administrativos no es la simple tramitación de certificados. Por sus conocimientos profesionales facilitan y resuelven la legalización de todo lo necesario para el inicio de cualquier actividad empresarial (permisos, altas, registros, licencias, etc.) y además, por su experiencia contrastada, puede asesorarle con visión de conjunto.

Su intervención es básica en trámites administrativos (pagos periódicos, declaraciones, revisiones) en las de tipo fiscal (cumplimentación de obligaciones formales asesoramiento sobre las normativas siempre en evolución).

Y todo ello, hoy en día, íntimamente relacionado entre sí y de capital importancia para la empresa y Vd.

Por eso, cuando necesite un asesor de confianza, no se ponga en manos de un espontáneo. Ni de arrendadores de servicios. ES ILEGAL. Sólo un

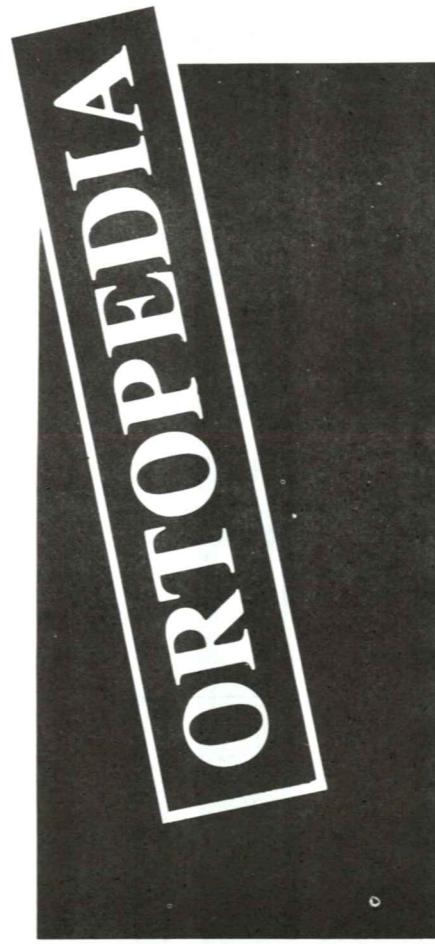
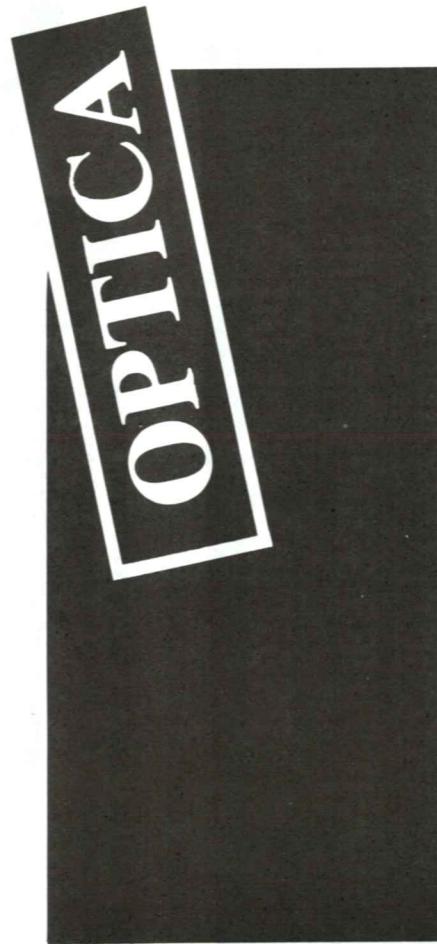
Gestor Administrativo dará siempre la cara por Vd.



Estamos de su parte.

**Es un consejo de
GESTORIA ROSALES
SU GESTORIA DE SIEMPRE**





Información municipal

Acta en borrador del Pleno del día 31 de julio de 1989

Concesión de 400.000 pesetas al Ayuntamiento de Priego para la dotación o puesta en funcionamiento de la Oficina Municipal de Información Juvenil.

Por unanimidad de los asistentes, se aprueban las bases que han de regir la convocatoria para cubrir por promoción interna y mediante el sistema de concurso-oposición, dos plazas vacantes en la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento, de Oficial de Obras.

Por unanimidad de los asistentes, se aprueban las bases que han de regir la convocatoria para cubrir la plaza vacante en la plantilla de funcionarios del Ayuntamiento de conductor de obras.

Por unanimidad de los asistentes, se aprueban las bases que han de regir la convocatoria para cubrir una plaza de conductor del Servicio de Recogida de Basura.

Por unanimidad de los asistentes, se aprueban las bases que han de regir la convocatoria para cubrir una plaza de peón del servicio de recogida de basura.

Por unanimidad de los asistentes, se aprueban las bases que han de regir la convocatoria para cubrir una plaza de peón guarda de las instalaciones deportivas municipales.

Por unanimidad se acuerda:

La desafectación del servicio público del bien denominado "Escuelas Jesús Nazareno del Colegio Público Camacho Melendo" y su conversión en bien de propios de la Corporación.

Ofrecer el inmueble desafectado a la Consejería de Obras Públicas y Transportes a fin de que previos los oportunos proyectos considere la posibilidad de construir en ese terreno viviendas sociales.

Visto el expediente que se trata para la obtención de un préstamo con el Banco de Crédito Local de España, por importe de 29.504.449 pesetas, con destino a financiar la construcción de 144 nichos, la terminación de la nave para almacén municipal, la compra de instrumental para la Banda de Música, la adquisición de terrenos para instalaciones deportivas en Zamoranos y Castil de Campos y el Plan de Ordenación de Tráfico.

El Pleno Municipal por mayoría

absoluta de votos, quince votos a favor los de los miembros de la Corporación pertenecientes a los grupos del PSOE-A, CDS y PA, y dos votos en contra, los de los miembros del Partido Popular, se acuerda:

Aprobar el proyecto de contrato entre este Ayuntamiento y el Banco de Crédito Local de España, por importe de 29.504.449 pesetas y para las finalidades recogidas al principio de este acuerdo.

Se acuerda: Mostrar la solidaridad y apoyo de este ayuntamiento, a cuantas iniciativas tanto políticas, económicas, como sindicales, que se lleven a cabo, encaminadas todas ellas a la defensa de los puestos de trabajo y la permanencia de la factoría CENEMESA en Córdoba.

Don José Luis Gallego Tortosa, en relación a las medidas adoptadas por la Alcaldía derivadas de las restricciones de agua ruega a ésta reconsiderar la orden dada sobre riego de jardines con el camión contra incendios, así mismo solicita que dos o tres veces por semana se proceda al riego de algunas calles de Priego con lo que se contribuiría a la limpieza de las mismas. La Alcaldía contesta que se tomará en cuenta la sugerencia y se estudiará la posibilidad del riego compatibilizado con el abas-

tecimiento de agua potable; que estas medidas—continúa—se han adoptado como consecuencia de la dramática situación de sequía que padecemos, y que la Alcaldía directamente abordada se encuentra abierta a cualquier clase de sugerencias que para paliar el problema ofrezcan los miembros de la Corporación sin necesidad de esperar a la celebración de Plenos.

Don José Luis Gallego Tortosa manifiesta que desearía tener conocimiento directo de los asuntos acordados por la Comisión de Gobierno por lo que ruega se estudie la posibilidad de que se entregue a cada miembro de la Corporación fotocopia de las actas de la Comisión de Gobierno. Por la Alcaldía se manifiesta que no existe inconveniente, y se darán las oportunas órdenes al respecto.

Acta en borrador de la Comisión de Gobierno del día 31 de julio de 1989

Moción que presenta el concejal delegado de Alumbrado Público, para la reforma del alumbrado público de las calles de esta ciudad, a saber: Doctor Pedrajas, presupuesto: 824.980 pesetas. Lozano Sidro, 2.425.830 pts. Plaza de la Constitución, 788.424 pts. Río, 2.708.760 pts. Carrera de las Monjas, 1.626.464 pts. San Luis, 1.522.651 pts. Total 9.897.199 pts.



La misma celeridad que se da para retirar coches mal aparcados en las calles sería bueno que se diera para retirar esta chatarra que lleva ya una buena temporada afeando uno de los rincones más bellos y más visitados de Priego.

Curso de monitores de turismo rural en la Subbética

La Subbética Cordobesa convoca la realización del curso de referencia, subvencionado por la Consejería de Fomento y Trabajo de la Junta de Andalucía de acuerdo a las siguientes normas:

1º El curso comenzará el día 15 de septiembre de 1989 y finalizará el 31 de octubre de 1989.

2º El curso se desarrollará en Priego, en el lugar que oportunamente se anunciará.

3º La inscripción al curso es gratuita y se contempla una dieta para los alumnos en concepto de manutención y desplazamiento. No existiendo ningún otro tipo de ingresos para los alumnos.

4º Las solicitudes deberán ser dirigidas a los respectivos alcaldes de los municipios de la Subbética (Almedinilla, Benamejí, Cabra, Carcabuey, Doña Mencía, Encinas Reales, Fuente Tójar, Iznájar, Lucena, Luque, Priego de Córdoba, Palenciana, Rute y Zuheros) para aquellos aspirantes empadronados en estos municipios y que cumplan los requisitos que más abajo se detallan.

5º El plazo de presentación de solicitudes finaliza el día 9 de septiembre próximo y en las mismas se especificará la dirección postal y número de teléfono del solicitante.

Requisitos para optar al curso:

1º Ser menor de 25 años en la fecha del inicio del curso y acreditarlo.

2º Poseer y acreditar algunas de las siguientes titulaciones: Formación Profesional de 2º grado, BUP o cualquier otra titulación superior.

3º Acreditar su situación de desempleo.

Se valorará también:

a) Formación y experiencias de tipo turístico.

b) Conocimiento medio de idiomas.

c) Permiso de conducir.

Para mayor información dirigirse a: Mancomunidad Turística Subbética Cordobesa. Avenida del Mediterráneo s/n. (Colegios Provinciales) Córdoba. Teléfono 414804.

Vivienda, local de negocios y desarrollo económico en Priego

De todos es conocida la situación que en la actualidad atraviesa el mercado de la vivienda en nuestro país. Mercado que se caracteriza principalmente por estar en notorio desequilibrio desde hace un par de años. Desequilibrio consistente en que una demanda de vivienda creciente se enfrenta a una oferta de vivienda escasa. Este desfase entre oferta y demanda, conlleva como todo el mundo entiende a que el precio de la vivienda se situe muy por encima del precio que resultaría sin este desequilibrio. Estos precios elevados de vivienda aparte de los efectos inflacionistas que provocan, hacen del mercado de la vivienda, un mercado especulativo e injusto.

Centrándonos en el mercado local de la vivienda en Priego de Córdoba, y sin tener en cuenta aspectos de calidades, podemos constatar que aquí se producen los mismos hechos que en el resto de España; pero que éste es uno de los lugares en el que la situación especulativa se da con mucha más virulencia. Las causas son diversas, pero la fundamental es que la oferta de vivienda en Priego es muy escasa. O lo que es lo mismo, se produce un gran desfase entre el número de

viviendas que se ofertan y el número de viviendas que se demandan. Esto tiene como consecuencia que los precios de viviendas y locales de negocios tengan en Priego un precio elevadísimo.

En estas circunstancias, cuando las economías familiares modestas, que son la gran mayoría, acuden al mercado libre de la vivienda, se encuentran con unos precios y plazos fuera de sus posibilidades. Entonces, acuden al mercado de protección oficial donde ante la posibilidad de pagar en muchos años, firman precios aún mucho mayores, ya que no les queda otra alternativa.

Es evidente que al ciudadano no se le puede, ni debe reprimir sus deseos de compra de vivienda o local de negocio, por tanto la solución o mejora del problema viene por el lado de la oferta. Es decir hay que ofertar más vivienda y locales de negocio para que los precios si no bajen, por lo menos no sigan la escalada inflacionista de los últimos meses.

Para conseguir esto no queda nada más que una vía, la de que nuestra Administración Local incremente, no sumando sino multiplicando, el suelo urbanizable con tal magni-

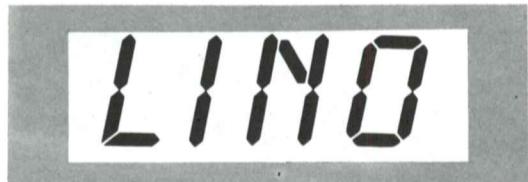
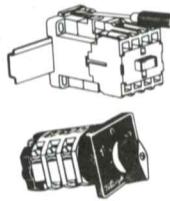
tud, que los precios del suelo bajen. Por tanto hay que señalar la culpa y responsabilidad política de esta situación que el pueblo de Priego sufre, y por ello nuestra administración local (P.S.O.E. y Oposición) ha de poner todos los medios a su alcance para lograrlo, independientemente de que con estas medidas

se perjudique a una minoría o se beneficie a otra, porque lo más importante es el bien general del pueblo. Y es que ya va siendo hora de que se realicen o se tomen medidas que impliquen mayor justicia distributiva de la riqueza y un mayor desarrollo económico de nuestro pueblo. **Marco Antonio**

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA DE PRIEGO

Se comunica a los alumnos de este centro que los exámenes oficiales y libres de septiembre tendrán lugar el próximo viernes día 8 de septiembre a partir de las 12 de la mañana en los locales del centro.

ELECTRICIDAD



INSTALACIONES ELECTRICAS
LETREROS LUMINOSOS
VALLAS PUBLICITARIAS

Ubaldo Calvo, 3 - Luis Braille, 11 • Teléfono 54 03 30
PRIEGO DE CORDOBA



Pedrajas

Ntra. Sra. de los Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Gabinete de Refracción*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol: últimos modelos nacionales y de importación*
- *Aparatos ópticos: telescopios, microscopios, prismáticos, lupas, calidoscopios, conjuntos para la construcción de aparatos ópticos*
- *Aparatos de medida: termómetros para frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas, etc.*

EN ATENCION A NUESTROS CLIENTES OFERTAMOS

- *Lentes de contacto a precios sin competencia*
- *Gafas de sol: modelos actuales.*
- *Precios sin competencia en cristales graduados y de sol...*

ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Ortesis y Prótesis a medida*
- *Plantillas ortopédicas a medida*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material Quirúrgico y para Podología*
- *Colchones y cojines antiescara*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares*
- *Collarines cervicales*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas*
- *Prótesis mamarias*
- *Férulas de Denis, Browne, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA*

GABINETE DE AUDIOMETRIA

Adaptación de aparatos
para sordos
**MICROSON • SIEMENS
BERNAFON**



NOVIAS
ZARU
Madrinas
Trajes
Caballero
Ribera, 10
Teléfono 70 00 59
PRIEGO DE CORDOBA

Los vecinos preguntan

• Felicidades para el Adarve por esa guía de Priego que ha publicado en inglés, así, así es como se contribuye a que nuestro pueblo pueda incorporarse a las rutas turísticas andaluzas, y también por ese magnífico trabajo sobre las Sierras Subbéticas.

• Según noticias oficiales, pero dignas de crédito, la carretera de Alcalá la Real-Priego, estará terminada en su trazado antes de finales de año, ya solo nos queda la del Puente San Juan a nuestra ciudad, ¿cómo va ese proyecto que en su día solicitó el ayuntamiento?

• Y de toros qué, de toros ná, es que dicen qué, pues que digan cá; esta es la triste canción de la empresa arrendataria del coso de las Canteras, que ha pedido al ayuntamiento tres millones de pesetas de subvención para dar toros. Así también los doy yo, amigo "Parrita".

• Ante las dificultades que ofrece el dar corridas en los pueblos, ¿no se podría intentar que una misma empresa llevara las plazas de Cabra y Priego, tan cerca la una de la otra y con muy buenas comunicaciones? se podrían contratar hasta seis festejos: el Sábado Santo, el Domingo de Resurrección, el Domingo del Nazareno, el día de San Juan y los días 3 y 8 de septiembre, ¿sería viable y rentable?

• Ni atracciones ni espectáculos feriales deberían darse en el recinto donde se encuentran los monumentos nacionales de la Fuente del Rey y la Fuente de la Salud, por eso, y porque allí nace el agua que bebemos los prieguenses, ¿no podría utilizarse el Paseo de Colombia hasta tanto se crea el ferial nuevo?

• Se rumorea que la cooperativa olivarera la Purísima ha vendido su solar de la Puerta Granada en 60 millones de pesetas. ¡A dónde iremos a llegar!

• Que porqué no se encarga a un técnico que restaure las cabezas de los leones de la fuente de la Plaza de Santa Ana, están de pena.

• Insistimos en que los pibotes que impiden el acceso de coches a la Plaza de Santa Ana debieran colocarse en la esquina del Archivo Parroquial, ya que esta puerta es la que se utiliza de acceso para visitar el templo.

• Que porqué no se arregla la Fuente Carcabuey y se impide el lavadero de coches en que a diario lo han convertido muchos frescos.

• Que porqué llaman "climatización" a poner cuatro ventiladores en el cine Victoria. Si eso es climatización ya suponemos qué calefacción le pondrán para el invierno.

Los martinicos

Rehabilitación de viviendas

El alcalde de Priego ha publicado un bando en el que se dan a conocer los decretos de la Junta de Andalucía sobre rehabilitación de viviendas que puede ser de gran interés para muchos vecinos.

Las viviendas deben estar necesitadas de mejoras pero no en estado ruinoso. Sus propietarios deben tener ingresos inferiores a 1,5 del salario mínimo interprofesional o inferior al 0,3 de este salario por cada miembro de la unidad familiar. El bando informa sobre requisitos, tipos de obras, forma de solicitar la ayuda, etc. Interesados dirigirse al ayuntamiento antes del 25 de septiembre.



MERCERIA Y LENCERIA

Ponte de Moda con nuestras
medias, calcetines, bufandas,
y por supuesto, **LANAS**.

Todo con la calidad

PINGOUIN ESMERALDA

Visítanos en Horno Viejo, 2



REPRI



COMERCIAL

Rafael Dominguez

Les ofrece todo tipo de instalaciones
completas en:

Hostelería, Supermercados, Aire acondicionado
y Mobiliario de oficina

*Visítenos sin compromiso en:
Avenida de España, 17 - Tlf. 54 14 51*



El travertino de Priego de Córdoba

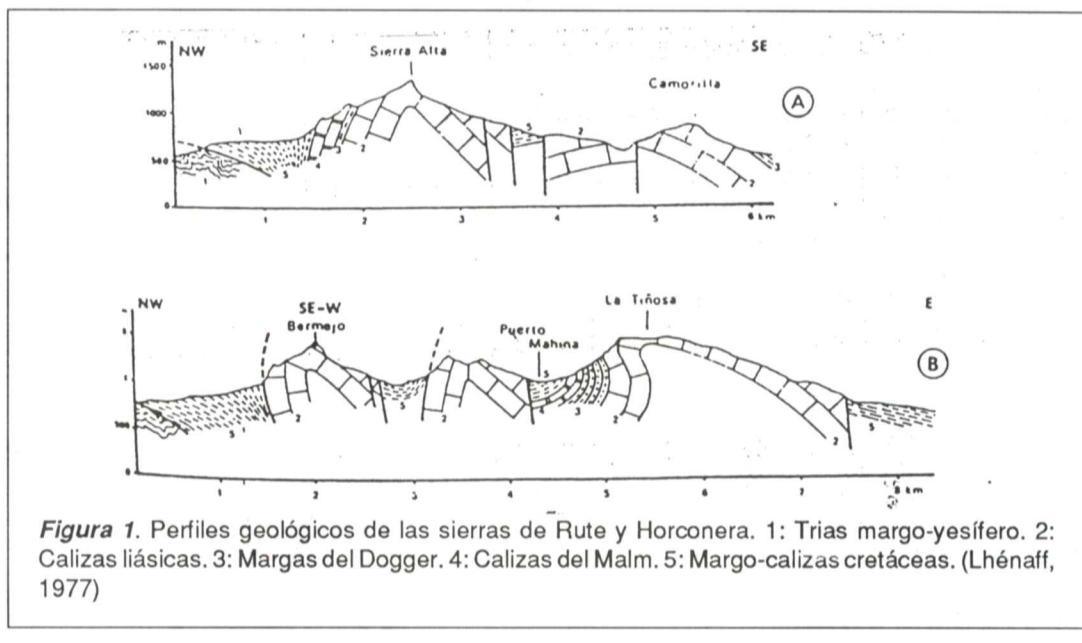
Ubicación y presión antrópica

La ciudad de Priego de Córdoba se emplaza a 660 metros de altitud sobre una amplia plataforma travertínica construida al pie de la Sierra Horconera, prolongación NE de la Sierra de Rute. Corresponde a un afloramiento de calizas liásicas del Subbético Medio que caracteriza con sus energéticas crestas uno de los rasgos geomorfológicos del relieve estructural del subbético a dominante marneuse (Lhenaff 1977).

Geológicamente las series arrancan del Trias de facies germano-andaluz, completándose con calizas liásicas, margas, calizas y margo-calizas, respectivamente del Dogger, Malm y Cretáceo s.l. En la Horconera, según la géología de Felgueroso et Coma (1964), Peyre (1973) y los estudios de Lhenaff (1977) (Fig. 1), se distinguen una sucesión de tres estructuras anticlinales paralelas y disimétricas con rumbo SSW-NNE, que proporcionan las crestas liásicas del Bermejo (1.476 m), Horconera (1.470 m) y La Tiñosa (1.570 m), separadas entre sí por estrechos valles modelados sobre las margas cretácneas.

Climáticamente el enclave de Priego (Fig. 2) forma parte de la variedad continental del clima mediterráneo andaluz, caracterizado por precipitaciones totales relativamente abundantes y régimen térmico suave y poco acentuado, con balances hídricos negativos durante los meses de Junio, Julio y Agosto.

Estudiada en detalle la serie climática de los últimos cuarenta y cinco años comprendida entre 1943-1988, ofrece algunos contrastes interesantes que definen mejor aquellos rasgos climáticos generales. Así mientras el total medio anual de precipitaciones (664 mm) es el típico de los ámbitos continentales mediterráneos y lo mismo su distribución anual con máximos en Diciembre-Febrero y mínimos en Julio; las temperaturas medias anuales (12,9°C) son claramente más bajas que las propias de este dominio, más frecuentemente en torno a 17-18°C. Las medias invernales y estivales de Priego se sitúan respectivamente en 6,2°C y



20,7°C, acentuando su posición en el ámbito montañoso de las sierras subbéticas.

La existencia de la mesa travertínica al pie de la Sierra Horconera con plataforma a unos 100 m. de altitud por encima del arroyo Salado, y la abundante y continuada presencia de agua a través de fuentes y surgencias en ella, ha hecho del enclave prieguense un punto de permanente ocupación antrópica principalmente desde el Neolítico Medio-Final (Cueva de los Inocentes en la Horconera, y otras

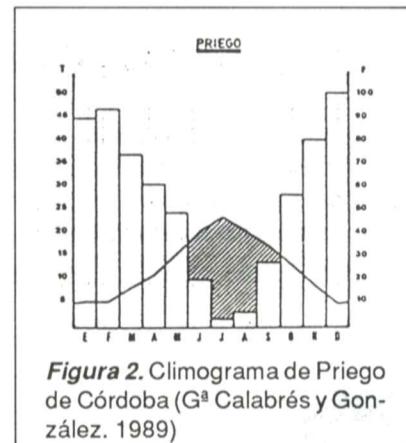


Figura 2. Climograma de Priego de Córdoba (G. Calabréz y González, 1989)

en el entorno inmediato: Murcielaguina, Tocino, Mármoles y Huerta Anguita, Gavilán, 1986). Su proximidad geográfica y tipológica permite una primera comparación con los yacimientos próximos a Zuheros (macizo de Cabra) de la cueva de los Murciélagos en donde, como ya hemos comentado arriba, se conoce la actividad combinada de la agricultura del cereal y ganadería de sus moradores neolíticos.



La Cubé a principios de siglo

Los datos posteriores al periodo protohistórico definen ya el desarrollo urbano de Priego desde una primitiva elipse romana adosada al escarpe del Adarve, pasando por ampliaciones sucesivas y densificación de la población intra y extramuros con una acentuación del manejo del agua, hasta la actualidad, con una ocupación de toda la plataforma y áreas adyacentes alrededor del Arroyo Salado. Según Vera (1988) pueden distinguirse seis grandes etapas de evolución urbanística (Fir. 3):

- La ciudad antigua (hasta el s. VIII d.C.), arrancando desde un posible asentamiento Ibérico o Romano emplazado en el actual barrio de la Villa, en cuyos límites puede rastrearse una forma urbana circular o elíptica adaptada a la topografía típica de la época.

- La ciudad islámica (s. VIII-XIII), incluye referencias históricas desde el año 745, encontrándose bien representada en la morfología urbana del barrio de la Villa y en los restos topónimos de la ciudad, principalmente el del Adarve (al-'darb), estimándose su población en unos 1.000-1.500 habitantes. De este

**Primitivo asentamiento
(Núcleo original)**

- ANTIGUA CIUDAD ROMANA
- CIUDAD MUSULMANA
- CIUDAD MEDIEVAL
- CIUDAD RENACENTISTA

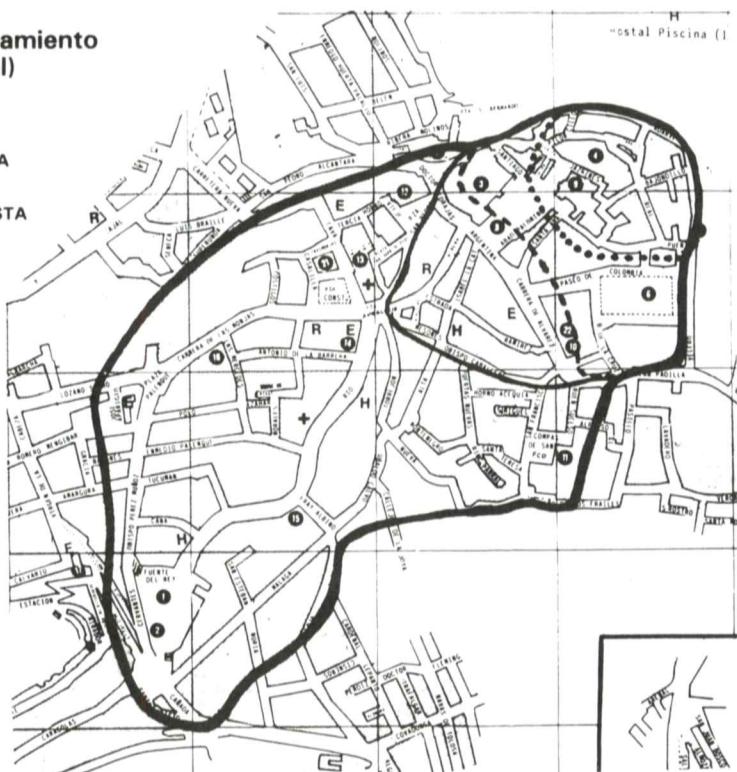


Figura 3. Etapa de la evolución urbana de Priego (Vera, 1988)

período conocemos ya las primeras actuaciones sobre los arroyos de la plataforma travertínica, con construcción de pasadizos y cana-

lizaciones, iniciándose la conformación de los primeros aterrazados para cultivos de La Cubé, Adarve y Joya. Los datos históricos

conservan referencias a la presencia de bosques (de encinar ?) en los aledaños de la ciudad.

- La ciudad medieval (s. XIII-



CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

MAQUINARIA AGRICOLA
ABONOS
PRODUCTOS AGROQUIMICOS

Todo al servicio del Agricultor

Cava, s/n. - Tefno. 54 14 49
PRIEGO DE CORDOBA

COMERCIAL ALEXYS

ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS DE REGALO
JUGUETES

LAMPARAS
ARTICULOS DE PIEL
MUEBLES DE
COCINA

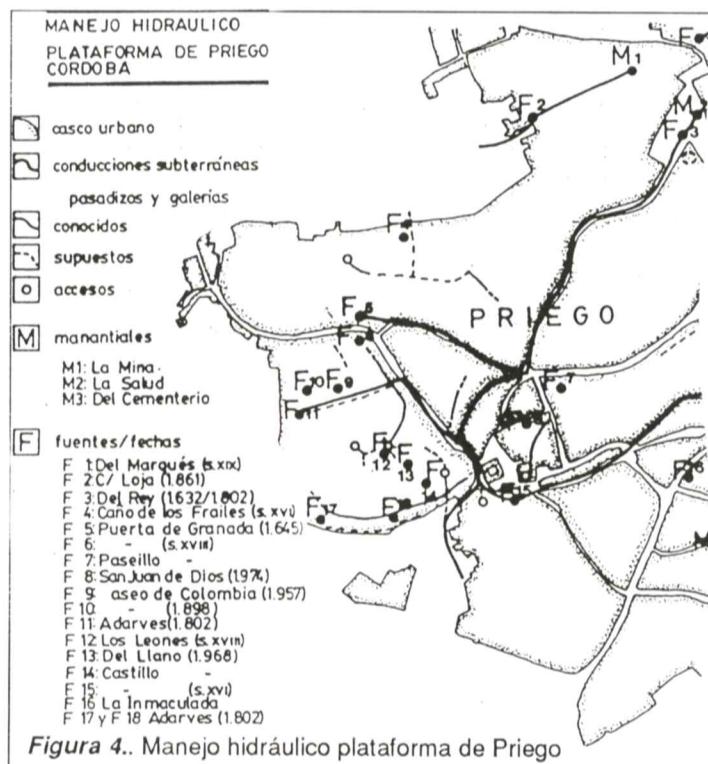
Carrera de las Monjas, 31 - Teléfono 54 07 86
PRIEGO DE CORDOBA

XV), amplía ligeramente el recinto urbano anterior hacia la llamada Puerta del Agua. Este nombre indica la posición de la puerta de la ciudad aledaña a dos arroyos que desde la Horconera descienden hacia el Adarve por las actuales calles Río y Ribera de los Molinos, los cuales quedarían parcialmente englobados intramuros. Los topónimos de Lavadero y Puente de Tablas recuerdan su funcionalidad y forma de vadear dichos cauces. Existen referencias a las talas de bosques de encinas en las sierras del entorno.

• La ciudad renacentista (s. XVI), supone una gran transformación en comparación con los momentos anteriores y posteriores, desarrollada al hilo del despegue económico y demográfico (aprox. 5.000 habitantes) del s. XVI. La ampliación de la ciudad principalmente en torno al río va a dejar en su interior numerosos huertos con sistemas de regadíos, algunos de los cuales han llegado hasta fechas recientes, siendo frecuentes las referencias a juncas y moraledas en las márgenes de los cauces. Se acomete un uso intensivo de las aguas de los arroyos tanto para limpieza de las Cernicerías Reales, como para el abastecimiento público con la apertura de numerosas fuentes (ej. Fuente de la Salud), al tiempo que se amplía el sistema de canalizaciones aéreas (acequia del Arco de San Bernardo) o subterráneas.

• La ciudad barroca (s. XVII-XVIII), que sufre los efectos de la expulsión de los moriscos en el s. XVII y un posterior aumento demográfico en el s. XVIII al hilo de la industria sedera (aprox. 8.000 hab.), no verá ampliado su espacio urbano, pero si la mayor densificación de este, con ocupación de muchos de los ámbitos agrícolas (huertos) y los inmediatos a la ribera (especialmente la calle Río).

• Finalmente la ciudad actual (s. XIX-XX), que comienza con las grandes acometidas urbanas, como el entubamiento y construcción del complejo monumental de la Fuente del Rey, Arroyo



Caracolas y Huerto Almarcha; y prosiguen hasta completar la ocupación de toda la plataforma travertínica y ámbitos externos. Se pasa de unos 7.800 habitantes en el primer tercio del siglo XIX, a los actuales 14.000 (1986) del núcleo urbano.

Los resultados de una serie de análisis isotópicos por el método

geocronológico torio/uranio apoyan una cronología entre 18.900 BP en el Adarbe como fase final de construcción, y 2.600 BP en la Cubé también como fase final. (BP: Before Present: Desde el momento presente. Fórmula de datación actual).

Estamos pues ante un interesante y prolongado modelo de manejo y explotación de un edificio

travertínico del dominio mediterráneo continental desde el Neolítico Medio-Final hasta la actualidad. Concretamente en relación con una doble actividad: tomas y derivaciones de las aguas de fuentes y arroyos (Fig. 4); y contaminación de las mismas a su paso por el núcleo urbano. El seguimiento de estos hechos a nivel protohistórico e histórico ha conllevado tres grandes consecuencias morfológicas para el edificio travertino de Priego:

- Fijación de la morfología del escarpe natural del Adarve por atenazamiento y pérdida de las cascadas; por contra se observa un aumento de las facies detriticas Callítico-Romano del sector E. de Priego (La Joya).

- Y finalmente puede detectarse a favor del período histórico una intensificación de la circulación interna en las banquetas travertinas, con numerosas referencias históricas en los siglos XVI, XVII y XIX a reparaciones y obras subterráneas.

Desde un punto de vista hidrogeológico los rasgos físico-químicos de la Fuente del Rey (Pezzi, 1977) (Fig. 5), son claramente diferentes a los reflejados para el macizo de Cabra, siendo esta una fuente nítidamente subsaturada en relación con el manejo antrópico, pH más bajos en torno a 7,3 y altos contenidos de Ca, Mg y TH (2,8).

Facies sedimentarias y dinámica de la acululación

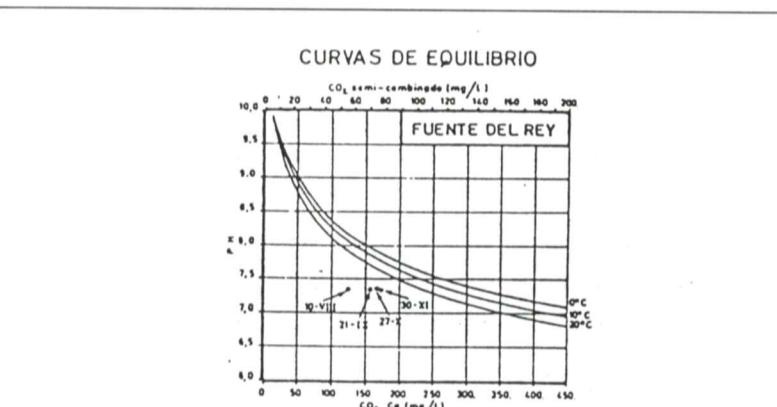
La intensa ocupación urbana, industrial y agrícola de la plataforma travertínica y sus escarpes, así como su gran extensión espacial con las consiguientes variaciones laterales en la sedimentación, hacen realmente difícil la prospección estratigráfica del conjunto.

Hasta la fecha hemos podido estudiar dos secuencias: Adarve-Cubé; y la Joya.

Sector Adarve-Cubé (Fig. 6)

Corresponde al frente septentrional del edificio travertino. Su potencia es de unos 100 m. desde el "balcón del Adarve" hasta el cauce del Arroyo Salado.

Distinguimos dos escarpes naturales (Adarve y Cubé), y entre ellos varios escarpes antrópicos que han



Precipitaciones en mm en los 10 días anteriores	10-11-74	21-IX-74	27-X-74	30-XI-74	Media
al muestreo	0	0	6	2	
lluvia del muestreo	11'20	11'30	10'30	10	
Temperatura ambiente	26°	23°	12°	15°	
Temperatura del agua	16°	16°	15'7°	16°	16°
pH en el manantial	7'3	7'3	7'3	7'3	7'3
pH en el laboratorio	7'76	7'91	7'88	7'70	7'78
CO3 ²⁻ níquelíquenes	3'482	4'450	4'293	4'110	4'070
CO ₃ ²⁻					
Ca ²⁺	2'50	3'05	3'10	3'15	2'95
Mg ²⁺	1'175	1'526	1'462	1'480	1'410
CO ₃ ²⁻ eq/l	4'935	6'409	6'140	6'216	5'925
CO ₃ ²⁻ Mg en grados franceses	5'875	7'630	7'310	7'400	7'034
CO ₃ ²⁻ Ca	12'50	15'25	15'50	15'75	14'75
TlI	18'375	22'880	22'810	23'150	21'804
10 ⁻³	0'61	0'58	0'66	0'60	0'61

Figura 5. Fuente del Rey: Curvas de equilibrio y registro físico-químico. (Pezzi, 1977)

favorecido el desarrollo de banquetas para uso agrícola.

El escarpe de la Cubé ofrece una sucesión vertical de abajo a arriba de facies laminadas y tuffeux de diferentes espesores, con estructuras subhorizontales y concrecionadas. Hacia arriba pasan a facies de cascadas con abundantes tallos. A nivel microscópico se identifican carbonatos laminados con estructura y esparíticos en los filamentos. Gran parte de la parte externa de la banqueta de la Cubé muestra una importante karstificación con desarrollo de coladas y pisos estalagmíticos.

Desde el techo de la Cubé al balcón del Adarve se suceden las facies arenosas con abundantes concreciones y estructuras laminadas, junto a bancos de tallos y musgos.

La pared del Adarve muestra una sucesión típicamente de cascada con gran presencia de facies de tallos y superposición externa de algunas coladas.

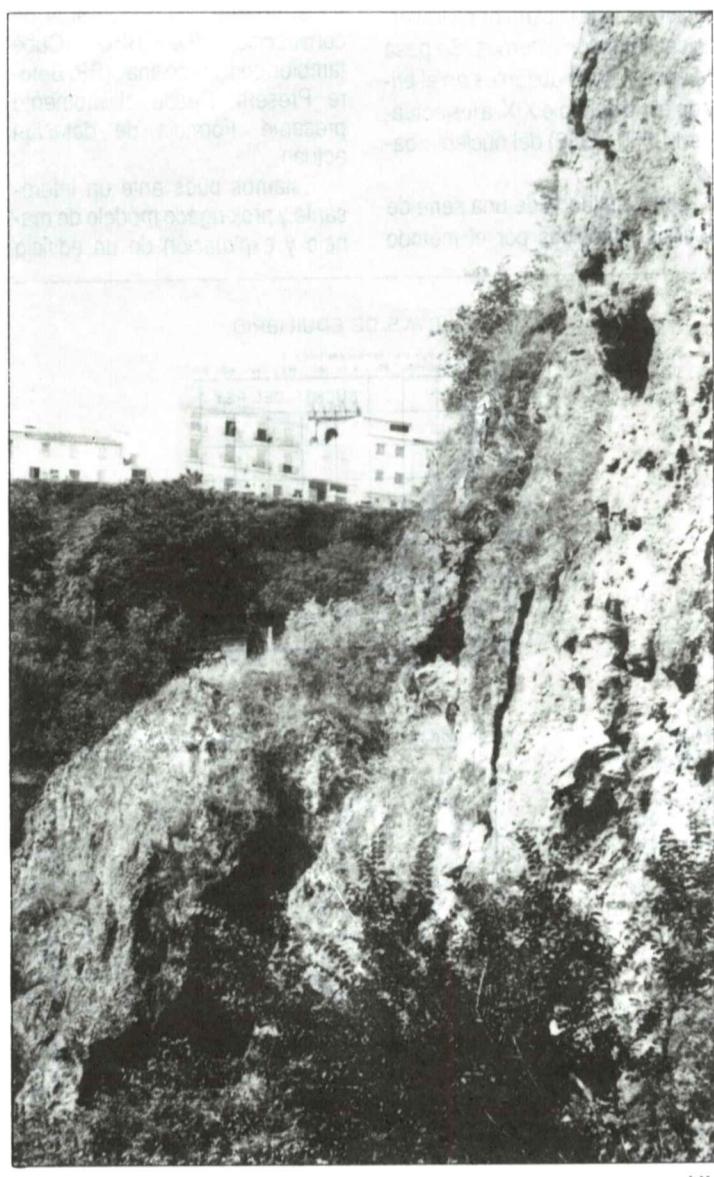
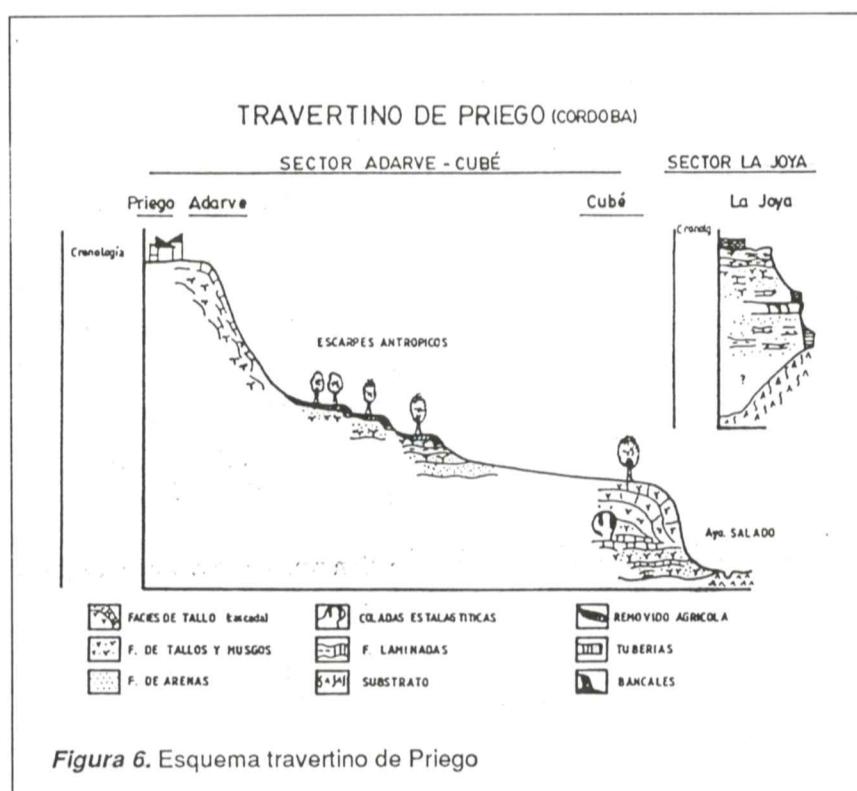
Sector de la Joya

(Fig. 6)

Ubicado en el sector oriental de Priego. Su potencia es de unos 20-23 m., quedando limitado su escarpe por el lienzo de muralla del siglo XVI. Desde el substrato hasta la parte superior pueden distinguirse múltiples escarpes antrópicos para el aprovechamiento agrícola del travertino, cuya mayor frecuencia se encuentra en los 8 m. de potencia inferior, cuya base tiene la desembocadura de las canalizaciones de los lavaderos del s. XVI.

Entre 8-12 m. hay facies de arenas calcíticas pardo-amarillentas a veces concrecionadas (limos tuffeux), con pequeños niveles de facies de musgos. En este tramo, a partir de un banco de arenas han sido extraídos restos arqueológicos diversos (restos líticos, hachas, cuentas de vidrio, incluso una rueda de molino), que indican una cronología amplia Calcolítico-Romano.

Los últimos 8 m. de sedimentación (13-21 m) están construidos



por facies de tallos y arenas pardo-amarillentas. Los bancales superiores han sido afectados por cascadas posteriores.

En conjunto pues el travertino de Priego alimentado por la dinámica de los arroyos y surgencias procedentes de la Horconera muestra una sucesión dominante de facies de cascadas, que en su frente septentrional ha sido la causante de la ampliación enorme de la plataforma en el contacto de las calizas liásicas con el substrato margoso y yesífero. La evolución lateral muestra una ralentización del edificio con abundantes facies arenosas.

Angel Luis Vera,
F. Díaz,
R. Baena,
G. Alvarez
y J. Molina

Bibliografía

FELGUEROSO C., COMA J.E., 1964. "Estudio geológico de la zona sur de la provincia de Córdoba". *Bol. Inst. Geol. y Min. de España*, 75:111-209.

GAVILAN B., 1986. *Priego de Córdoba en la Prehistoria*. Ed. El Almendro. Córdoba, 124 págs.

LHENAFF, R., 1977. *Recherches géomorphologiques sur les Cordillères Bétiques centro-occidentales (Espagne)*. 2 vols. Th. París IV.

LHENAFF, R., 1986. "Les grands poljes des Cordillères Bétiques andalouses et leur rapports avec l'organisation endokarstique". *Karstologia Mém.*, 1:101-112.

ORTEGA ALBA, F., 1975. *El Sur de Córdoba. Estudio de Geografía Agraria*.

PEZZI M.C., 1977. *Morfología kárstica del sector central de la Cordillera Subbética*. Cuad. Geogr. Universidad de Granada. Ser. Monográfica 2, 289 págs.

VERA ARANDA, A.L., 1988. "Evolución urbanística de la ciudad de Priego". *Adarve*, núms. 284-285; 57-62.

Una visita pastoral del Obispo Caballero y Góngora

No cabe la menor duda de que una de las figuras más importantes en la América hispana a lo largo del siglo XVIII es la del priegoense Antonio Caballero y Góngora. Tras permanecer varios lustros en Córdoba como canónigo lectoral del cabildo catedralicio, accede al episcopado y a partir del último cuarto de la centuria del setecientos inicia su andadura en tierras del Nuevo Continente, ocupando distintas mitras y desempeñando el cargo de virrey del Nuevo Reino de Granada. Cabe destacar el importante papel jugado en el plano cultural que le acredita como un eximio representante del movimiento ilustrado.

El nombramiento para dirigir la diócesis de Córdoba marca el comienzo de la última etapa de su vida que tiene un especial interés. El análisis de la misma permitirá conocer la evolución de su pensamiento después de las tensiones sufridas a raíz del movimiento comunero del Socorro y calibrar la incidencia que pudieron tener en este singular personaje ilustrado los sucesos desencadenados en 1789 en Francia. Ello nos ha movido a realizar un acopio documental del periodo en el que ocupa Caballero y Góngora la silla de Osio.

Las visitas pastorales a las poblaciones de la demarcación diocesana constituyen un indicador muy significativo y totalmente fiable de las directrices puestas en marcha por el citado prelado que reflejan una mentalidad y unas pautas de conducta. Caballero y Góngora, al poco tiempo de hacer su entrada en la antigua capital del Califato, muestra un vivo deseo de visitar las localidades del obispado y conocer de manera directa los problemas existentes e intentar solucionarlos mediante la promulgación de los correspondientes edictos.

La importancia de la susodicha fuente documental nos ha llevado a elegir una visita pastoral a la villa de Cabra, protagonizada por Caballero y Góngora, que sirva de apoyatura a estas líneas que se publican en Adarve. Vienen a coincidir con la interesante exposición, abierta al público durante el mes de agosto, sobre el insigne priegoense, una loable iniciativa del ayuntamiento

de Priego y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía que ha contado con la colaboración del Obispado de Córdoba.

A principios de 1791 Caballero y Góngora se traslada a Cabra con el propósito de realizar una visita pastoral. Los resultados de la misma quedan plasmados en los decretos firmados por el titular de la silla de Osio el 20 de enero del mencionado año. A través de ellos podemos conocer las orientaciones y directrices del prelado en determinados temas. También aportan una valiosa información sobre asuntos referidos a la capital del ducado de Sessa.

Los objetivos de la visita efectuada por el responsable de la diócesis se especifican en el documento episcopal:

"Siendo el único importantísimo objeto de la Santa Visita que hemos celebrado en la villa de Cabra enseñar al pueblo la doctrina Católica sana y provechosa, extirpar errores y desarraigarse de la heredad del Señor todas las supersticiones, zizas y pecados que hubiese sembrado el hombre enemigo, reformando las públicas costumbres e inspirando a los fieles la inocencia de la vida cristiana: deseando asimismo que las personas consagradas a Dios y todos los que exercen ministerio eclesiástico sean dirigidos por el camino de la perfección, viviendo de un modo exemplar y edificativo de los demás fieles, hemos determinado mandar se observen los decretos siguientes".

La mayor parte de los edictos de Caballero y Góngora contienen mandatos dirigidos al clero secular. La enseñanza de la doctrina cristiana y la explicación del Evangelio ocupan un lugar destacado entre las preocupaciones del obispo que recrimina el estado de abandono en que se hallan algunas cortijadas:

"Les recordamos la rigurosa e importantísima obligación de enseñar públicamente la doctrina cristiana a sus feligreses... y mediante hallarnos instruidos, con particular dolor de nuestro corazón, que en las cortijadas de la Jorquera y Gaena, contribuyentes con sus primicias, está muy distante el

cumplimiento de dicha obligación y exposición de la doctrina cristiana, la reencargamos y mandamos bajo el más serio apercibimiento, e igualmente que expliquen en los citados días las máximas del Sagrado Evangelio".

Asimismo, la administración de los sacramentos, sobre todo el de la penitencia, va a ser objeto de una especial atención:

"Habiendo entendido con amargura de nuestro corazón que la cura de almas en la administración del Santo Sacramento de la Penitencia la tienen también abandonada, siendo una de sus más principales obligaciones, y que ha llegado el extremo de ser preciso traer confesores de fuera, mandamos, bajo las penas de nuestro adbitrio, sean frecuentes en el confesionario, principalmente en las fiestas y días solemnes de entre año y desde el Domingo de Septuagésima hasta pasada Pascua de Resurrección y el tiempo de cumplimiento de Yglesia, pues no deben ignorar que ésta nos dispone para la Santa Quaresma desde el citado Domingo".

Los decretos de Caballero y Góngora establecen la duración mínima de las misas e imponen sanciones a los sacerdotes que celebren el santo sacrificio con excesiva rapidez.

"Habiendo entendido con sumo desconsuelo y mortificación nuestra que el Santo Sacrificio de la Misa se celebra por algunos con positiva irreverencia, aceleración imponente y pronunciación precipitada, que distan mucho de la singular devoción que exige un acto tan sagrado y que debe durar por lo menos la tercera parte de una hora o los veinte minutos: exhortamos y mandamos celebrar la misa con la devoción interior y exterior que se debe leyendo con atención y formando las acciones con el decoro que exige el sacrificio; y el que contraviniere a este nuestro decreto quedará suspenso de la Misa si no se corrige".

Varios apartados del edicto se hallan centrados en la figura de los sacristanes a los que se les ordena la forma de llevar a cabo sus funciones. Al mismo tiempo se les prohi-

be la actitud permisiva en cuanto al fumar en la sacristía:

"Ygualmente sabemos que dichos cristianos permiten se fume tabaco en la sacristía, todo con escándalo de los fieles: y se ejecuta lo mismo en la de las Reverendas Madres Agustinas Descalzas, por lo que mandamos con penas a nuestro adbitrio no consentan se fume tabaco en dichas Sacristías, pues de lo contrario experimentarán el rigor que corresponde".

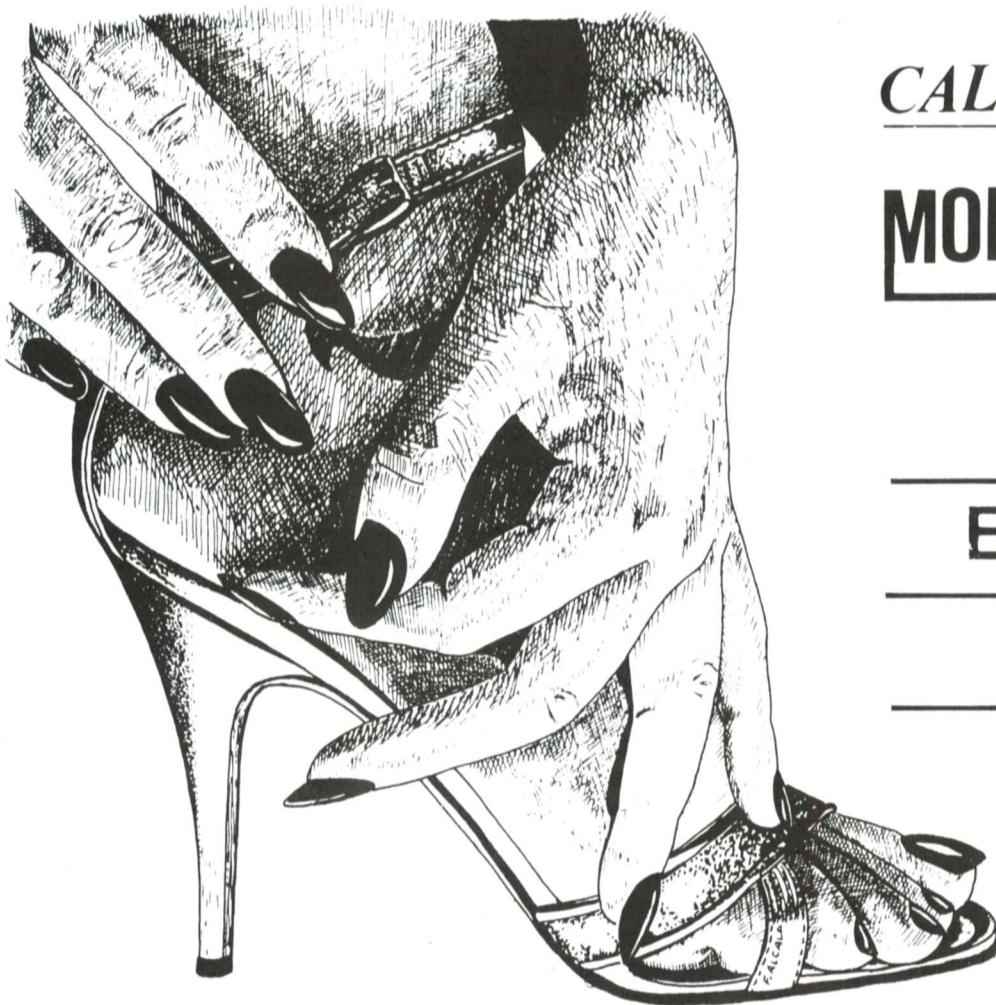
La prohibición recogida en los decretos del obispo Caballero constituye un testimonio elocuente y bien significativo de lo extendido que estaba el hábito de fumar en Cabra en las décadas finales del siglo XVIII.

Por último, el ilustre priegoense condena determinadas pautas de conducta que originan escándalo:

"Ultimamente nos causa horror haber sabido que las piedras del Santuario andan dispersas por las calles y plazas, y algunos de sus Ministros equivocados con los leigos más relaxados en el uso de chanzas indecentes con personas de ambos sexos, hombres coléricos enemigos de la paz y que lo ponen todo en desorden y confusión, mandamos a estos que si no frenan su lengua obscena, provocativa y escandalosa pondremos en ejercicio todas las cominaciones que exige su detestable conducta. Ygualmente a todos los que exercen ministerio eclesiástico en nuestra parroquia hasta el Subalterno más inferior les amonestamos que si no reforman la suya y se abstienen de vicios y defectos, principalmente públicos, experimentarán todo el rigor que merecen".

Los decretos dados por Caballero y Góngora con motivo de su visita pastoral a Cabra nos llevan a conocer las directrices de su gobierno al frente de la diócesis cordobesa al mismo tiempo que nos adentran en los problemas existentes y las soluciones de los mismos. También suministran datos muy interesantes referidos a ciertos aspectos de la vida local en la capital del ducado de Sessa.

Juan Aranda Doncel
Numerario de la Real
Academia de Córdoba



CALZADOS

MONTENEGRO

MODA

ELEGANCIA

Y CALIDAD

Capitán Cortés, 10

PRIEGO



BAR NIZA

Especialidad en flamenquines y chopitos a la plancha
En las próximas fiestas reúnase en el BAR NIZA con sus amigos de siempre

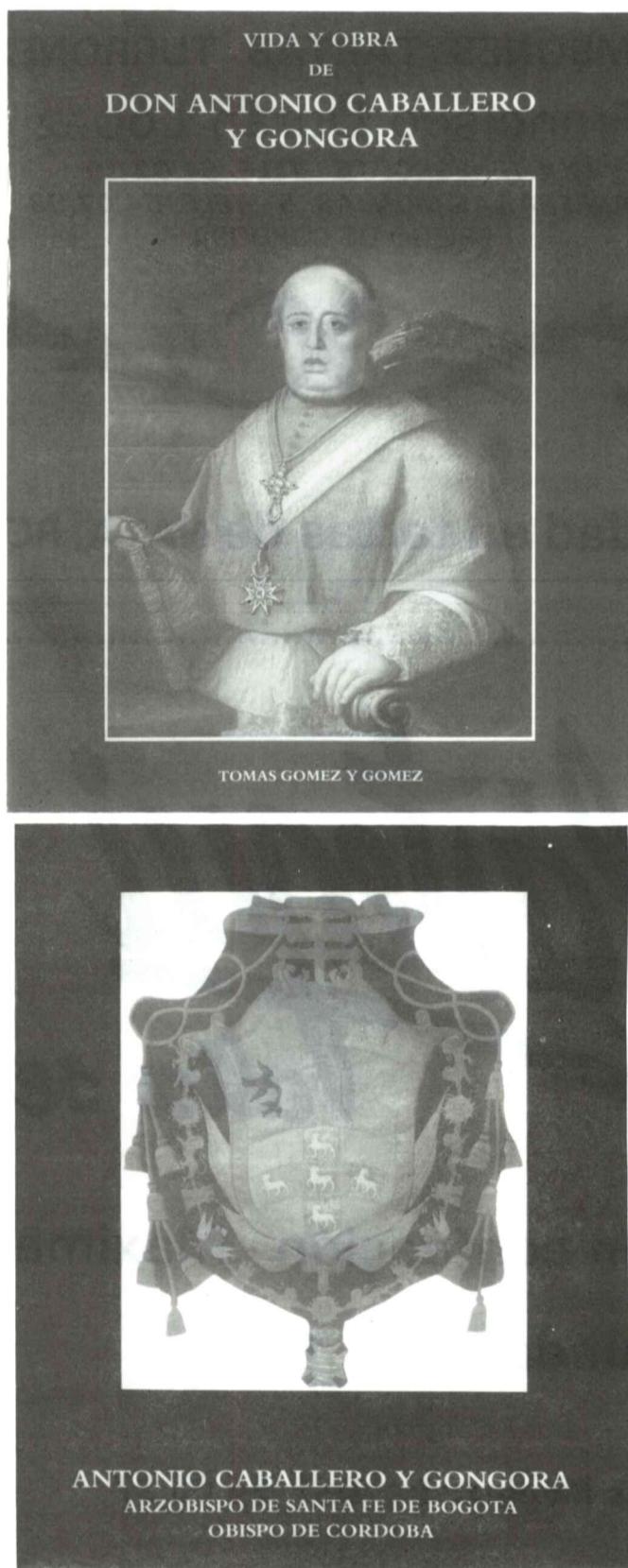
Las Mercedes, 4

Carta de donación del Obispo Caballero a la parroquia de la Asunción

«Antonio Caballero y Góngora, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo Obispo de Córdoba, Caballero Gran Cruz de la distinguida Orden Española de Carlos III, del Consejo de S.M. Por el mucho amor que le tengo a la Villa de Priego y su Iglesia Parroquial, donde nací al ser de hombre y de Cristiano y deseando manifestar mi reconocimiento a estos incomparables beneficios, he determinado hacer donación a la citada Iglesia, como por la presente lo hago, perfecta e irrevocable inter vivos, de los ornamentos y demás Alaxas que aquí se expresan. Alaxas con destino al Altar Mayor. ORO. Un cáliz con su patena y cucharilla esmaltado, con relieves y atributos relativos al Sacramento del Altar. Un copón igualmente esmaltado, con atributos relativos al misterio. Un platillo, vinajeras y campanita con iguales esmaltes, todo ello en oro, trabajado en Madrid por el célebre Martínez; y su peso DOSCIENTAS DOS ONZAS cuatro tomines y cuatro gramos.

PLATA. Un Crucifijo con siete Candeleros para las Misas de Pontifical, trabajado por el mismo Martínez y su peso CUATROCIENTAS OCHENTA Y CUATRO onzas y un adarme. Cuatro relicarios con reliquias de los Santos Mártires de Córdoba, y otros dos de filigrana y pies cincelados, el uno, con reliquias de San Vicente Ferrer y parte de las vestiduras de Santo Tomás de Aquino y de San José de Calasanz. Todo llevan sus auténticas y pesan SESENTA Y SEIS onzas y ocho adarmes. Tres Sacras con algunos golpes dorados y peso de CIENTO SESENTA onzas y catorce adarmes. Dois atriles con el de CUATROCIENTAS NOVENTA Y SEIS onzas y catorce adarmes. Un jarrón cincelado y una fuente para el aguamanos, su peso CIENTO DIEZ onzas y un adarme. Dos misales de marca mayor forrados de terciopelo encarnado con cantoneras, escudos y corchetas de plata. Dos cuadernos para las Epístolas y Evangelios con iguales forros y escudos. ORNAMENTOS. Dos ternos completos, uno blanco y otro encarnado, de oro y matices, cada

En 1794, dos años antes de su fallecimiento el Arzobispo Caballero y Góngora donó a la Parroquia de la villa de Priego importantes piezas en oro y plata que le pertenecían y que han formado desde entonces parte del tesoro de la parroquia de la Asunción. En 1960 (Adarve número 413-414 de 28 de agosto) D. Antonio Aguilera Aguilera, que dedicó varios artículos a glosar la figura del Virrey prieguense, ya dió a conocer esta carta de donación que ahora reproducimos.



uno con las piezas suficientes: Capa Pluvial, Casulla, Dalmáticas, Collares, Paño de hombros, dos estolas, tres manípulos, Paño de cáliz, Frontal, Paño de Púlpito, Atrileras, Bolsa Corporales, y tres Cíngulos. Una alfombra grande, fondo oscuro y Fábrica de Alemania. Un Tapete para el pie del altar de la misma fábrica, aún que un poco más alegre. PARA EL SAGRARIO. PLATA. Un Cáliz sobredorado y cincelado, con su patena y cucharita, su peso CINCUENTA Y CINCO onzas y cuatro adarmes. Un Platillo, Vinajeritas y Campanita en la misma conformidad y con igual hechura y peso de SESENTA Y CINCO onzas y ocho adarmes. Seis Candeleros y un Crucifijo cincelados, su peso de DOSCIENTAS TRES onzas y doce adarmes. Un Aceite con su aspersorio y un jarro de contorno, con peso de CIENTO Y CUATRO onzas. Dos Yncensarios, con sus Navetas y peso de CIENTO TREINTA Y SEIS onzas. Una fuente cincelada que podría servir para el jarro de aguamanos, su peso SESENTA Y CUATRO onzas. Tres Sacras cinceladas, con el de CUARENTA Y UNA onzas y cuatro adarmes. Una alfombra grande y dos tapetes de la fábrica de Madrid: cuyos ornamentos y demás expresadas Alaxas, de que se hará efectiva entrega por el Señor Corregidor e Ilustre Villa de Priego, según se lo tengo suplicado, y espero deber a su bondad, dono para siempre a la referida Iglesia, sin otra carga, gravamen ni condición que la de que por pretexto ni motivo alguno, puedan venderse, permutarse, o de otro modo enajenarse, ni tampoco ser desecharadas o mudar su forma, pues es mi voluntad, que con la misma en que se entregan, sirvan permanentemente en dicha Iglesia. Y para que así conste y se observe, hago la presente declaración firmada de mi mano, sellada con el de mis Armas y refrendada de mi Secretario de Cámara, en este mi Palacio de Córdoba y Marzo 6 de 1794. Antonio Arzbpº Obispo de Córdoba. Por mandato de su Exc. el Azbpº - Obpº mi Señor, Diego de Vgalde Scrtº Tiene un sello».

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29
CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93
PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKI

Velástegui

alta selección

Todo en confección - Máxima calidad
casa fundada en 1860

Carrera de las Monjas, 3 Telf. 54 08 37

PRIEGO

Los amigos de Priego del Inca Garcilaso de la Vega

Al cumplirse en el pasado abril el cuatrocientos cincuenta aniversario del natalicio del primer escritor y cronista americano en Europa, el gobierno de la República de Perú ha declarado el presente año de 1989 como el del Inca Garcilaso de la Vega, una de las figuras históricas más señeras de aquel país hispánico en razón del más alto grado de simbiosis del mestizaje.

En España también están teniendo lugar celebraciones y actos en memoria del autor de la traducción de los Diálogos de Amor de León el Hebreo, y creador de la Florida y de los Comentarios Reales, en su segunda parte convertida en Historia General del Perú, obras del mayor interés sociológico en la literatura iberoamericana.

Nacido en el Cuzco en 1539, hijo de una princesa aborigen llamada Chimpú Occllo, sobrina del Inca Tupac Yupanqui, y del conquistador capitán Garcilaso de la Vega y Vargas-Figueroa, de origen extremeño, vino a la Península en 1561, y tras de una existencia marcada por unas críticas circunstancias y condicionamientos que le retuvieron en Montilla y Córdoba, falleció en esta capital en el mes de abril de 1616, curiosamente en la misma fecha que otros grandes de la literatura universal, Miguel de Cervantes y Williams Shakespeare.

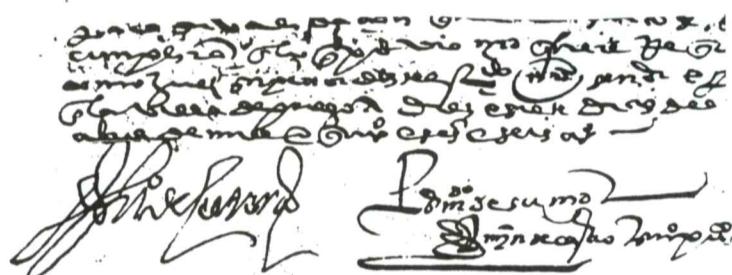
A nivel cultural y académico se han llevado a efecto asimismo actos en Montilla y Córdoba. En su localidad adoptiva coincidieron con el cuatrocientos aniversario de la llegada a América, en noviembre de 1589, del evangelizador San Francisco Solano, apóstol de una inmensa área que hoy comprende Colombia, Perú, Paraguay, Chile y Argentina, conocido misionero que cuenta con más de una veintena de patronazgos desde que fuera designado en su tierra montillana en 1647 cuando tan solo era considerado venerable por la Iglesia Católica, y entre ellos, por su peculiar habilidad musical tañiendo y propagando el toque del rabel y vihuela, patrono del folclore argentino en 1949. La sagrada reliquia de su cráneo ha sido trasladada a Montilla desde Lima durante la primera

quincena de julio último.

Con ocasión de estas efemérides, tratar de cualquier aspecto biográfico del Inca Garcilaso es ciertamente enriquecedor y divulgativo, no solo por la inmediata cronología del V Centenario del Descubrimiento de América, sino porque se hace necesario inculcar a las nuevas generaciones obligada referencia y homenaje a aquellas personalidades que con más o menos trascendencia histórica representan y testimonian ejemplo o razón de ser en el transcurso de nuestros anales, como positivo modo de reconocimiento recalmando una válida consolidación patria de nuestras propias raíces en consecuente evolución tradicional.

Del contenido biográfico del Inca Garcilaso destacan fundamentalmente dos aspectos, el literario y el humano, que psicológicamente complementados generaron la genuina personalidad en función uno de otro. La vida del mestizo peruano Gómez Suárez de Figueroa, que por accidental contingencia personal hubo de convertirse en Garcilaso de la Vega el Inca, fue una inexorable sucesión de contrariedades, privaciones, renuncias y fracasos, a tenor de la cual redundaría con propicia virtualidad en el modelaje del escritor y cronista, observador y relator de la vida con descriptivo halo poético íntimamente transmitido por el dinámico espíritu que simbólicamente siglos después proclamara uno de los más vigorosos líricos de la Iberoamérica sureña, José Santos Chocano, manifestando que "la voz es española e incáico es el latido".

Por su carácter especialmente tímido, y víctima de un gran complejo emotivo debido al proceso marginador de entonces respecto a las etnias de color, reciprocamente desdefinida la criolla en este caso de Indias, tanto en la España imperial de los primeros Austrias como en los territorios de ultramar entre conquistadores y encomenderos, incluyendo al padre del mestizo Gómez Suárez, capitán Garcilaso de la Vega Vargas, obligado a abandonar a su compañera indígena y madre de este y de otros hijos, y a contraer nupcias con una



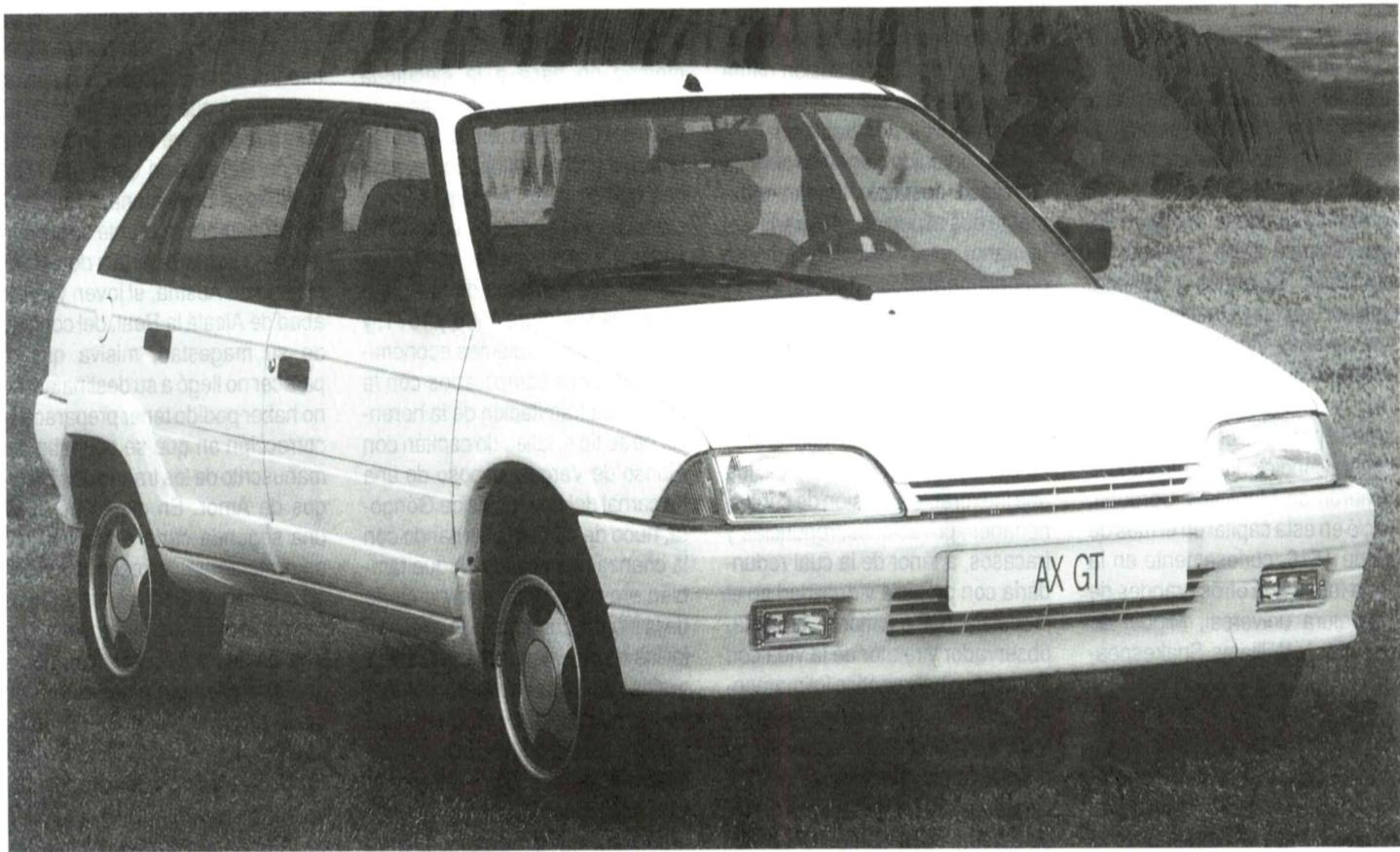
dama de origen español, viendo marcado su destino en la definitiva residencia en tierra cordobesa tras del fracaso de un intentado regreso a Perú en 1563 al no haber sido posible una insistida obtención en la corte de una nunca concedida merced en base a la ejecutoria paterna a fin de poder rehacer su vida de emigrado en la que fue determinante el influjo de los amigos que creyeron en sus prendas creativas y le apoyaron cuando de vuelta de la campaña contra los sublevados moriscos de la Apurá granadina entre 1568 y 1571, y agobiado por problemas económicos familiares complicados con la dificultada tramitación de la herencia de su tío el fallecido capitán don Alonso de Vargas, esposo de una tía carnal del poeta Luis de Góngora, hubo de decidir, alternando con la crianza de caballos en que también era experto, el camino cierto de la pluma, comenzando a recopilar las informaciones manuscritas y orales que le permitieron comprender las historias de los territorios de Indias en obras que resolvieron a modo de crónicas, al estilo e interpretación en que le orientaron algunos reputados maestros amigos, entre ellos el célebre Ambrosio de Morales, cronista real.

La prueba de fuego literaria del Inca Garcilaso habría de ser una dura disciplina de ejercicio estudioso en la aplicación semántica al haberse atrevido a la traducción del toscano al español de los Diálogos de Amor, obra eminentemente humanista que le embargaba el espíritu con la refinada secuela del renacimiento todavía vigente en universidades y claustros. Una densa obra de gran profundidad filosófica y especulativo conceptismo escrita también por un emigrado sefardita, el filósofo y médico Judah Abarbanel, libro que segura-

mente conoció y trajo desde Italia en sus correrías anteriores de soldado mercenario, junto con otros autores famosos de la época como Ariosto, Boccaccio, Dante, Petrarca, Castiglione, El Aretino..., cuya transcripción y previo perfeccionamiento del lenguaje toscano con un diccionario que obtuvo emprendió durante un breve retiro en Montilla donde fechaba en enero de 1586 un prólogo-dedicatoria a Felipe II. En septiembre siguiente había dirigido una primera carta a don Maximiliano de Austria, el joven y docto abad de Alcalá la Real, del concejo de su magestad, misiva que al parecer no llegó a su destinatario al no haber podido tener preparada la corrección en que se ocupaba del manuscrito de los traducidos Diálogos de Amor. En marzo de 1587 una segunda carta a Maximiliano es gratamente correspondida con admiración y alentadores elogios para que publique el trabajo y progría en sus propósitos literarios a que el Inca había aludido. Era en junio siguiente cuando el ilustre abad de Alcalá contesta que el día 17 había recibido la entrega del manuscrito que le había hecho Juan de Aranda y Herrera, el hijo del alcaide de Priego, amigo común, y que se quedaría con el libro hasta septiembre a fin de leerlo y apreciarlo con más calma. Luego, siguiendo los arduos cauces de contrariedades que las obras garciliásinas hubieron de superar, por fin saldrían de las prensas de la casa de Pedro Madrigal en Madrid los mil ejemplares de los Diálogos del Hebreo, en 1590, año en que Garcilaso el Inca recibía las primeras noticias directas del Perú proporcionadas por algunos amigos, e incitado por el interés y atracción despertada en su ánimo a que le llevaba el afanoso propósito de dedicar / **Sigue en la página 75**



Servicio Oficial CITROËN



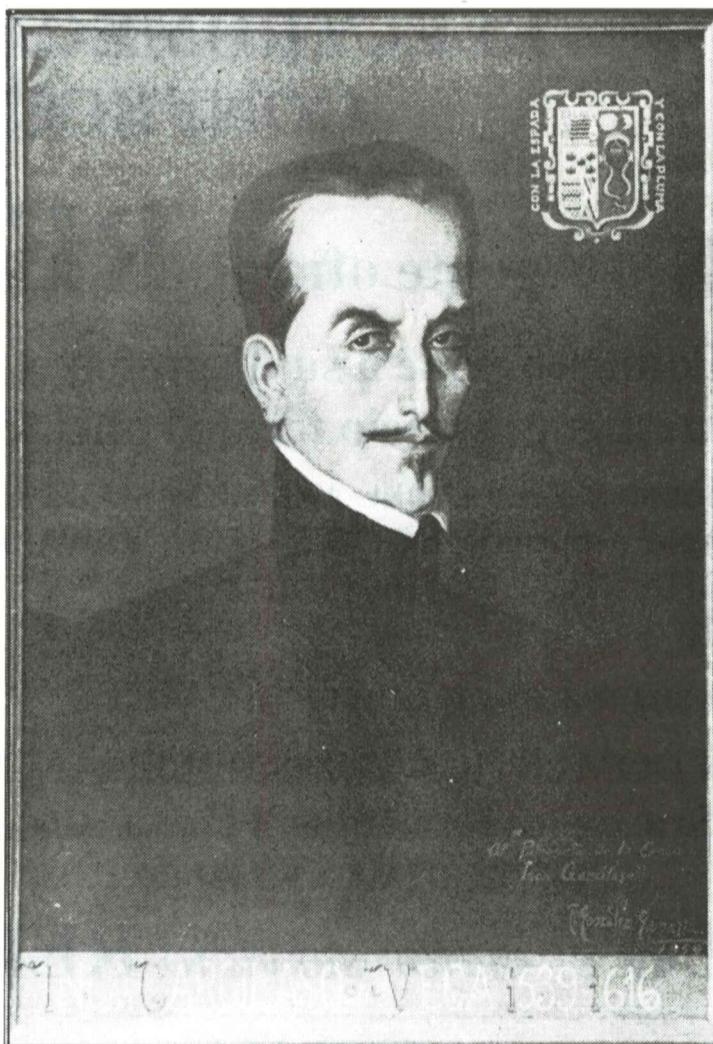
**MIGUEL MUÑOZ
SOLDADO**

**Visite nuestra amplia
exposición en
Avda. de Granada, 19
Tefno. 54 03 58
PRIEGO DE CORDOBA**



Viene de la página 73 / su porvenir en la redacción de la memoria histórica iberoamericana, veía el primer fruto del esfuerzo paciente, y la sucesiva y próxima posibilidad de proseguirlo deseado, valorando sin duda aquel ferviente estímulo que representaba en momentos de frustración de un hombre moralmente hundido por las adversas circunstancias de índole personal, sentimental y de estrechez económica en que por aquel entonces estaba sumido, con la gran problemática de la disputa del modesto patrimonio legado por el capitán Vargas Figueroa a su hermana Isabel, residente en Badajoz, a su sobrino Garcilaso de la Vega el Inca, aunque con usufructo de la esposa sin descendencia, que lo reclamaba por pleito y demanda íntegramente para sí.

No obstante, el carácter retraido de Garcilaso el Inca, más bien mediatisado por las dificultades existenciales acumuladas que por imperativo psico-somático, la vida del distinguido mestizo estuvo considerablemente ponderada con el don preclaro de la sincera amistad, y fueron muchos sus íntimos y positivos amigos, los que aportaron los más felices aunque escasos ratos de placentera tertulia y compañía en los largos períodos de residencia montillana y cordobesa. Aunque también ratos de amargos desengaños, vacilaciones, y al cabo, madurados logros, entre los cincuenta y uno a los setenta y siete años de edad. Sin embargo, entre las espinas de los fracasos y desengaños, las rosas del gratificante recuerdo de los cumplidores amigos, al abad de Alcalá la Real, de clásico espíritu renacentista, pese al rigor y firmeza en las premisas de la mentalidad a que enfocaba la luz de Trento frente a la alarmante profusión de las nuevas doctrinas herejes, le habían entusiasmado con la noticiosa comunicación del manuscrito de obra tan sugestiva en aquel entonces como era la de los Diálogos de Amor, el sobrino Alonso de Herrera y Aranda, entonces alcalde de la villa de Priego, y su tío carnal Juan de Aranda y Herrera, clérigo y hermano del que fuera alcalde anterior de la fortaleza y "gobernador de la villa de Priego", Francisco de Aranda y Herrera. El



Retrato del Inca Garcilaso de la Vega

primero le había hablado y sugerido la curiosidad y atención sobre la obra, y el segundo puso en sus manos el manuscrito después del contacto y correspondencia epistolar. Los Herrera-Aranda y viceversa, pues, la gran rama de esta familia vinculada a Priego transmitió ambos apellidos según la costumbre y acomodo medieval seguida hasta las postimerías del siglo XVII en ella, descendían de Juan de Herrera, hijo de Garci González de Herrera, segundo señor de Pedraza, y de María de Guzmán, su segunda mujer, y de Costanza Cervantes Carrillo, hija de Gonzalo Carrillo de Córdoba y Bocanegra. Dentro de la difícil y arriesgada exposición genealógica que asume todo intento en tal sentido, y sin apenas documentación probatoria, hemos esbozado en nuestro libro recién terminado y aún inédito, *La Camacha cervantina, De la leyenda a la realidad*, un breve esquema sucesorio a través del apartado respectivo de los Herreras de

Córdoba del manuscrito de los hermanos Morales (s.XVII) y la ejecutoria de nobleza de Juan Fernández de Herrera, vecino de Montilla (1664), en el archivo de la Real Chancillería de Granada (debida a la gentileza de Joaquín Zejalbo, descendiente contemporáneo de la familia Fernández de Córdoba y Solier, a quién ha sido dedicado). De Juan de Herrera, alcalde de Priego, y de sus esposas Francisca Aranda, hija de Francisco de Aranda y María de Angulo y Valenzuela, nacieron Alonso de Herrera y Aranda, y Costanza y Francisca de Herrera. Del primer matrimonio de Alonso de Herrera, alcalde de Priego, con Isabel de Valdivia, nacieron Juan de Herrera (sin sucesión), Francisco Herrera y Aranda, esposo de Catalina de Aranda (vecinos de Montilla), Juan de Herrera, esposo de Inés de Mendoza, hermana del señor de la Junquera y de Alonso de Mendoza, abad de Alcalá, Alonso de Herrera y Aranda con Beatriz de Pineda y

Valenzuela, hija de Luis Valenzuela y de María Palomino y Cárdenas, nieta de Pedro Civico y Valenzuela, alcalde de Cabra, nacieron, Francisca de Aranda, esposa de Antonio de las Infantas, Luisa de Herrera, desposada con Francisco Valdelomar, oidor y consultor del Santo Oficio en Granada, María de Herrera, casada con Diego Cárdenas y Angulo, veinte y cuatro de Córdoba. De Francisco de Herrera y Aranda y su esposa Catalina de Aranda, nacieron Alonso Fernández de Aranda, alcalde de Priego, esposo de María Sforza, de origen milanés, y Andrés de Aranda, clérigo, Juana de Herrera, e Inés, sin sucesión. Como vemos una tela de araña que preferentemente interesaría a los estudiosos de la historia de Priego.

La lógica relación de la familia Herrera y Aranda, servidores de la Casa de Aguilar y marquesado de Priego, con Montilla, sede entonces del señorío, motiva que en el archivo histórico notarial y municipal haya algunas referencias de ella, como la que reproducimos en facsímil de un escrito firmado por el alcalde y alcalde mayor de Priego, Alonso de Herrera, en la villa y a 17 días de abril de 1566 en que se dirige al gobernador y alcalde mayor del estado y alcaldes y otros jueces de la villa de Montilla ratificando la petición de una de las partes de un pleito pendiente en grado de apelación entre los vecinos priequenses Francisco y Alonso Herrus, demandantes en la causa "sobre ciertas cabras que le piden" a Juan de Sevilla, estando "en término de pruebas" para que presente escritura ante el escribano público de Montilla Andrés Baptista y este expediese un traslado de la otorgada en favor del alguacil mayor de Montilla Juan Colín por censo sobre el que se había originado la demanda.

Quede, pues, con esta recordación, testimonio de aquel afecto de los amigos del Inca Garcilaso de la Vega residente en la villa de Priego, que en buena hora colaboraron a hacer posible la realidad cultural de los Diálogos de Amor, de León el Hebreo, como considerable preludio a la Florida y los Comentarios Reales, en el conmemorado cuatrocientos cincuenta aniversario de su nacimiento.

Enrique Garramiola Prieto



ELECTROMECANICA DE CONFECCION

Agente oficial **REFREY**

para Priego y Comarca pone a su disposición, los accesorios, repuestos y servicio técnico oficial de

Máquinas de coser: REFREY - YUKI - YAMATO - MAIER - MINERVA - TREASURE

Máquinas complementarias: HOOG'S - K.M. - KAWAKAMI

Planchas: MACPI - CELSO COSTA

Motores: QUICK

Repuestos: de todas sus marcas y agujas SCHMETZ

MAQUINAS DOMESTICAS - MUEBLES - ACCESORIOS

Visítenos en Ntra. Sra. de los Remedios, 12 (frente anden de la estación de autobuses)

Tlf. 54 02 65 - 54 07 57

EMECO *el mejor servicio* **REFREY**



Tejidos

candemar

PRIEGO DE CORDOBA

CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

visítenos en Torrejón, 23

telf. 54 01 66



CAJA DE AHORROS DE RONDA

FUNDADA EN 1909

Oficina en Priego: c/ Ribera, número 5

Recuerde, que por el solo hecho de tener una cuenta en la entidad, posee un seguro de accidente gratis de hasta 3.000.000 de pesetas.

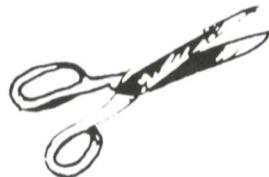
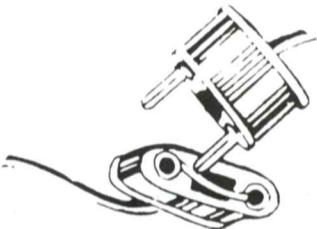
OFICINAS EN MALAGA, CADIZ, JAEN, SEVILLA,
CORDOBA, HUELVA, ALMERIA, CIUDAD REAL Y
MADRID (CAPITAL), HASTA UN TOTAL DE
442 SUCURSALES

*Domiciliando su nómina o pensión en nuestra entidad,
puede duplicarla con los sorteos mensuales que
realizamos*

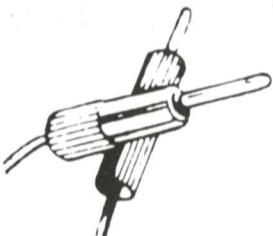
CAJA DE AHORROS DE RONDA
UNA EMPRESA DE MUCHOS AL SERVICIO DE TODOS

ALMACENES

Mérida



Ferretería y electricidad



- Maquinaria industrial
- Compresores
- Soldadoras electricas y todo tipo de herramientas electricas y manuales

Avda. de España, 16

Tefno.: 54 14 97



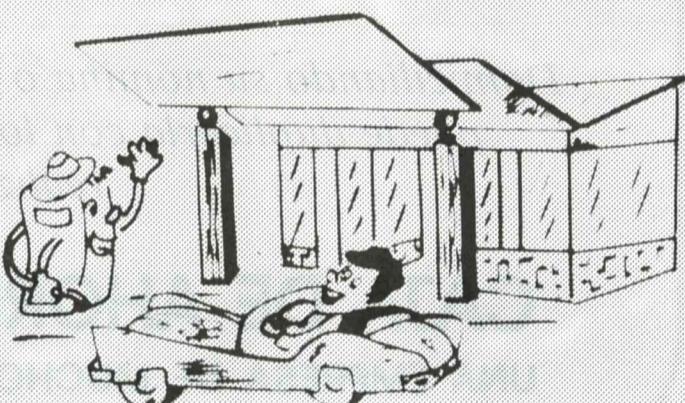
LA VEGA

ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114

CRUCE DE CARRETERAS: JAEN - CORDOBA - GRANADA

CAFETERIA - BAR - TLF. 54 08 36

Lavado automático
y engrase



Servicio de neumáticos: **MICHELIN - PIRELLI**

“La lucha por la impunidad”, un discurso de don Niceto

Sin duda alguna resulta innecesario recordar en las páginas de una publicación como ésta que entre las cualidades de don Niceto Alcalá-Zamora resaltaba la de la oratoria, puesta de manifiesto desde sus primeras intervenciones parlamentarias. Ahora bien, no conviene olvidar que no sólo se destaca con ello su aspecto formal, sino también que el contenido de muchos de sus discursos causó auténtico impacto, de ahí que Tuñón de Lara los haya calificado como “fuentes primarias de nuestra Historia contemporánea” (1).

Niceto Alcalá-Zamora y Castillo señaló las dificultades que existían para poder recopilar los centenares de discursos pronunciados por su padre. El propósito de este artículo es dar a conocer algunos aspectos del titulado “La lucha por la impunidad”, pronunciado en la apertura del curso 1930-31 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y aún no reeditado (2). Es importante tener en cuenta que el discurso se pronunció el 17 de noviembre de 1930, es decir, unos meses después del de Valencia en el que don Niceto hizo pública su profesión de republicanismo.

En la primera parte explica la importancia del Derecho Público y más concretamente del Derecho Constitucional y poniendo en relación la teoría con la coyuntura política afirma:

“Al cabo, o mejor dicho, en el curso de terrible prueba hemos vuelto a aprender que no son palabras, sino realidades vitales, la alternativa entre libertad y opresión; Cortes y despotismo; Constitución y Dictadura; Jefe de Estado y Poder personal;...” (pág. 6).

El contenido del discurso, en general, podríamos calificarlo temáticamente como jurídico-político. En este artículo nos limitaremos a comentar el apartado III: “La impunidad en la cumbre del poder”. Lo planteamos así tanto porque es la parte en que aparece más claramente una definición política del orador como por la incapacidad de quien esto escribe, por mi escasa formación jurídica, para analizar otras partes mucho más técnicas.

Don Niceto piensa que si bien la



impunidad tiene consecuencias perjudiciales para todos cuando se ejerce en la vida social, “dirigido el ataque desde la cumbre del Poder, la fuerza de su empuje es inmensa, el peligro de la destrucción enorme” (pág. 35). Precisamente ése era el tipo de impunidad que habían ejercido las monarquías y es uno de los problemas que trató de evitar el constitucionalismo contemporáneo, estableciendo la inviolabilidad del monarca y la responsabilidad ministerial. Ello daría lugar a las diferentes actitudes de la realeza frente al régimen constitucional, que él sintetiza en las siguientes: 1) Reacción franca y ruptura total. 2) Sumisión gradual y definitiva. 3) Arrogancia franca del cesarismo. 4) Coparticipación deslindada y disputada del Poder. 5) La maniobra del Poder personal.

Cuando desarrolla la última de las actitudes, no cabe duda que alude a lo que había sido la experiencia española de la Restauración:

“Si el Parlamento es una ficción, hechura de Gobiernos, que deben a su vez la existencia a la Corona, poco importará la extensión teórica en las potestades de las Cámaras. Ilusoria la responsabilidad ante ellas; evitada por la amenaza, o eludida por el uso de un derecho de disolución, sólo quedará como fre-

no del ansia de impunidad en los dos Poderes permanentes y fuertes, el moderador y el ejecutivo, aliados por tendencia, refundidos para omnipotencia, el temor de los Ministros a la responsabilidad patente, indefendible, flagrante, delictiva” (pág. 40).

En definitiva, considera que la inviolabilidad constitucional se convierte en una apariencia y que no consigue atajar el impulso impunitista. De este mal no considera exentas a las Jefaturas de Estado republicanas, cuando se dan en democracias débiles, pero establece una distinción:

“... es que siendo la magistratura republicana suprema, temporal, y además responsable por su esencia, la impunidad tiene todas las consecuencias gigantes y prácticas de una prevaricación colosal y consentida, pero no ofrece las complicaciones jurídicas, ni presenta los parapetos sutiles de una ficción protectora, cual lo es la inviolabilidad augusta” (pág. 43).

Los planteamientos jurídico-políticos de don Niceto en este discurso nos permiten comprender mejor no sólo su distanciamiento respecto a la monarquía, sino también su actitud posterior como Presidente de la República y más concretamente su interés en que se aprobara cuanto antes la “Ley

de Responsabilidades del Presidente de la República”, cosa que no entendieron ni Azaña ni otros miembros del Gobierno.

Estas breves líneas no han tenido otro propósito que dar a conocer un aspecto más de la figura política de don Niceto Alcalá-Zamora, con quien la historiografía aún tiene una deuda pendiente, puesto que mucho de lo que se ha escrito sobre él rezuma un gran simplismo, cuando no es sino repetición de lo que dijeron sus contemporáneos y no debemos olvidar, como ha dicho Tuñón de Lara, que “en realidad nos encontramos ante un verdadero hombre de Estado de indiscutible impacto en la historia de España durante un tercio de siglo”. Tenemos planteado, pues, un reto los investigadores: la biografía de don Niceto. Yo espero poder asumirlo en un plazo corto de tiempo.

José Luis Casas Sánchez

(1) En el “Prólogo” a: ALCALÁ-ZAMORA, Niceto. *Discursos*. Madrid, Tecnos, 1978.

(2) ALCALÁ-ZAMORA, Niceto. *La lucha por la impunidad*. Madrid, Edit. Reus, 1930. Todas las referencias al discurso las haremos indicando las páginas entre paréntesis dentro del texto.

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION, BEBIDAS Y DROGUERIA

*Carretera
Fuente Alhama,
km. 0,800*



Telf. 54 15 96

Tele. FAS: 54 12 77

PRIEGO DE CORDOBA



MIEMBRO SELEX IBERICA, S.A.

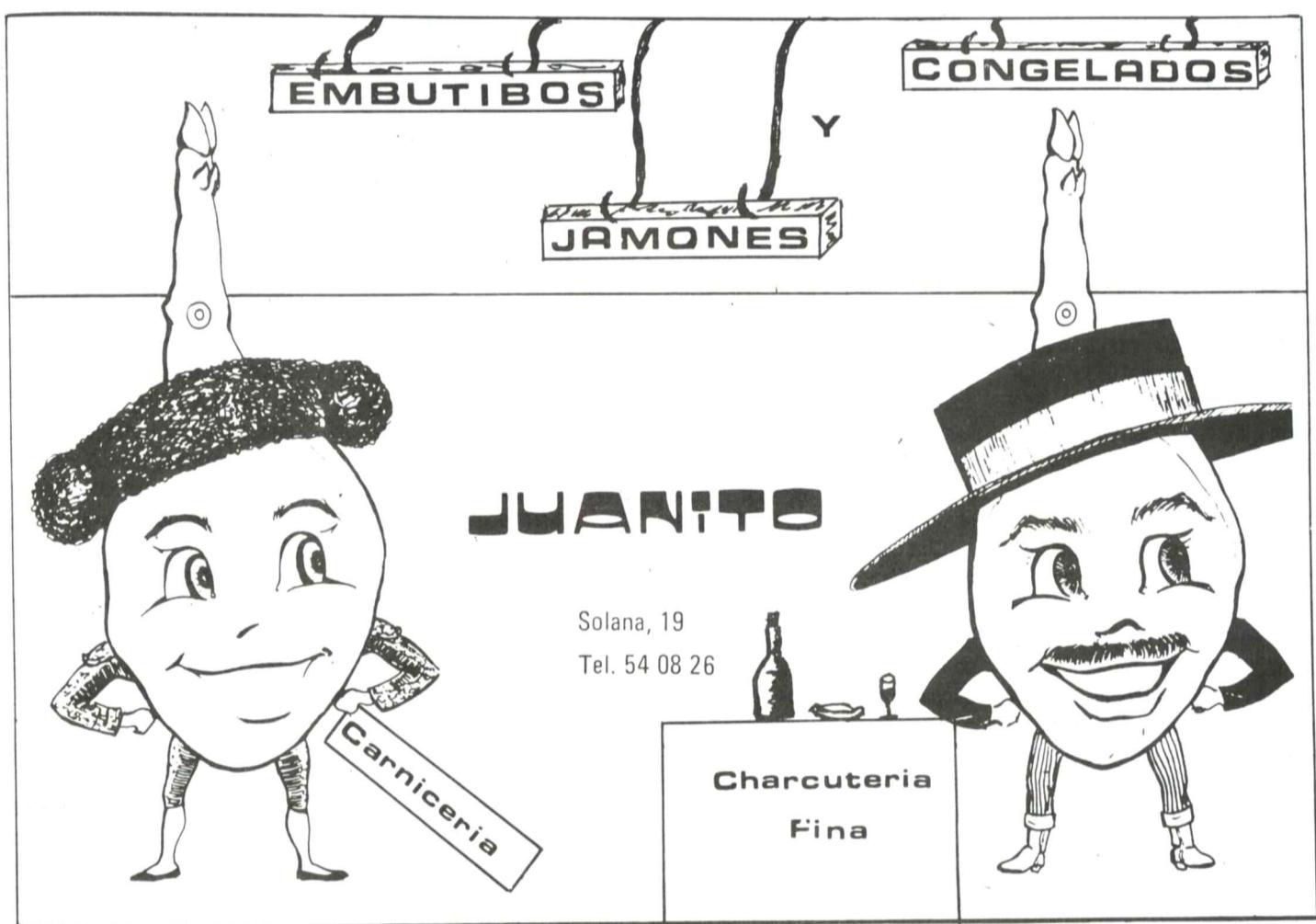
TEJIDOS

CARMELO



*calle Alta, 2
Telf. 54 06 64*

PRIEGO



Aguas, prensa y política: la canalización de las aguas en Priego (1915-1929)

Si existe algún elemento que pueda servir para definir a Priego, y en esto todos estaremos de acuerdo, es el agua, su proverbial riqueza en aguas. La propia situación de nuestra ciudad en torno al milenario manantial de la Fuente de la Salud, hace que, ineludiblemente, la historia de Priego, desde sus albores, esté estrechamente vinculada al agua; incluso el agua ha sido el elemento conformador del diseño urbanístico y de la expansión de Priego. Hoy día, el agua de la Fuente de la Salud sigue siendo aún punto de mira y de controversia por diversas razones que no nos detendremos a analizar. En esta ocasión dedicaremos nuestra atención a la canalización de las aguas llevada a cabo por el Ayuntamiento de Priego en tiempos de la Dictadura de Primo de Rivera, haciendo alusión directa y principal a los conflictos que anejos a este tema y ajenos al mismo se desataron en la sociedad prieguense, políticamente dividida en esas fechas entre nicetistas y valverdistas.

El abastecimiento actual de agua para la población de Priego se lleva hoy a cabo gracias a la captación y canalización de las aguas del nacimiento de la Fuente de la Salud y de la Fuente del Marqués, que son elevadas para su distribución a través de potentes motores hacia los grandes depósitos sitos en la parte alta de la ciudad, lo que asegura la distribución y presión adecuadas para el normal uso y disfrute por parte de la ciudadanía. Así mismo, la canalización de las aguas potables y residuales garantiza unas determinadas condiciones higiénico-sanitarias.

Ahora bien, quizás muchos de nosotros consideremos hoy por hoy este hecho como algo normal y tal vez no le demos la importancia que en realidad tiene. Sin embargo, muchas son las personas que aún recuerdan los no tan lejanos tiempos en los que el tener agua corriente en las casas era poco menos que un lujo al alcance de unos pocos. Esto traía como consecuencia directa la necesidad de acarrear el agua desde las fuentes



públicas hasta las casas de los particulares. Las típicas imágenes de mujeres y chiquillos porteando agua en cántaros de barro y las de los lavaderos públicos atestados de mujeres lavando ropa, podían ser consideradas como típicas por quienes las observaban desde fuera, pero en realidad eran fiel reflejo de unas condiciones precarias para quienes de estas imágenes eran protagonistas principales.

Con esto queremos decir que tales situaciones y otras que veremos a continuación no están muy lejanas del tiempo que nos ha tocado vivir, tan sólo hace unos sesenta años que comenzaron a darse las circunstancias propicias para que tal estado de cosas comenzase a cambiar y todo ello, como se verá, en un clima de gran apasionamiento político. En efecto, hasta la textura que hizo posible la canalización de las aguas, la situación del

abastecimiento de las mismas era la siguiente: de un manantial, el de la Fuente de la Salud, con un caudal de 33.264 metros cúbicos diarios, sólo se abastecían 478 casas, de un total de 1.900 viviendas que aproximadamente constituyan en los años veinte el núcleo de la ciudad; del manantial de la Fuente del Marqués de 102 metros cúbicos diarios de caudal no se surtía casa alguna, aprovechándose tan sólo para el abastecimiento de una fuente pública situada en el Palenque.

Resultaba paradójico que tal abundancia de agua se aprovechara en tan mínima proporción, pero este hecho tiene su explicación en que sólo eran una minoría los vecinos que podían costear una cañería desde sus casas al manantial para poder disfrutar del líquido elemento en el interior de sus casas.

Además, al no estar canalizadas las aguas potables ni las resi-

duales, se daba la circunstancia de que las condiciones de salubridad del agua de beber eran peor que pésimas. Como ejemplo ilustrativo de esta afirmación cuentan los coetáneos de este estado de cosas que en la principal calle de la ciudad, la calle Alcalá-Zamora (hoy Río) existían tomas de agua potable junto a desagües de aguas fecales, incluso se llegaron a dar casos como el que ocurrió en la fuente del casino en la que salió mezclada, junto con el agua, la sangre de los cerdos sacrificados en una casa por la que pasaban las tuberías de barro que conducían el agua a la fuente; es más, llegaron a aparecer excrementos en el agua de beber. Todo esto se traducía en una serie continua e inevitable de fiebres tifoideas, cóleras y disenterías que incidían en la salud de los prieguenses, provocando numerosas víctimas entre los mismos.

Habrá que añadir que era algo más que normal que Priego viese siempre sus calles inundadas por incontables manantiales y surgenias que a buen seguro harían a más de uno hacer comparaciones entre nuestra ciudad y Venecia, y como se suele decir, hay comparaciones que son odiosas. Todas estas afloraciones de agua hacían que la humedad causara severos estragos en los cimientos, fachadas, zócalos y solerías de los edificios. En definitiva, la situación se podría resumir en que había agua por todos lados menos en las casas de los vecinos, barriales y ciéagas, suciedad, humedad y lo peor de todo: agua en condiciones infec- tas para el consumo humano, a lo que habría que añadir la inseguridad del suministro. Todos estos males serían subsanados con la puesta en práctica de un ambicioso proyecto de canalización de las aguas potables y de construcción de una red de alcantarillado de las aguas residuales.

Corre el año 1915. La clase política de Priego está dividida. De un lado, los liberales que desde hacía ya dos años controlaban la política local desde el Ayuntamiento y cuyo líder era don Niceto Alca-



MEDINA

Iá-Zamora. Por otro lado, los conservadores cuyo líder histórico en Priego era don Carlos Valverde López, si bien éste ya se había retirado de la vida política. En estos momentos tras la última derrota electoral, los conservadores se hallaban faltos de la organización y cohesión que hiciera posible considerarlos como unos serios adversarios a corto plazo para los liberales en el poder.

En este mismo año, 1915, en el transcurso de las Veladas Científico-Literarias del Casino de Priego, surgió la idea de fundar un periódico

local, cuyos ideales, según sus gestadores, habrían de ser la independencia política, defender los intereses del pueblo y difundir la cultura. Nació así *Patria Chica*, fundado por don Carlos Valverde. El primer número vería la luz pública el 10 de febrero, siendo sus primeras apariciones decenales aunque bien pronto pasaron a ser semanales. Como veremos la vida de *Patria Chica* estará determinada inexorablemente por la cuestión de las aguas.

Con fecha 1 de agosto y en el número 23 de *Patria Chica*, apare-

cerá un artículo titulado "Las aguas de Priego" y rubricado por don José Tomás Valverde Castilla, colaborador habitual en el periódico e hijo del fundador del mismo. En este artículo plantea la necesidad pre-entoria de la canalización de las aguas, exponiendo la situación que se ha descrito con anterioridad y haciendo hincapié en la resistencia que a tal proyecto presentarán ciertos sectores de la sociedad prieguense interesados en que la situación no se alterase, en la apatía general y en el hecho de que el Ayuntamiento, gobernado ahora

por los nicetistas, lo considerase como un asunto que, caso de ser llevado a la práctica, vendría a suponer el descontento del electorado, lo que se traduciría en un descenso del voto liberal en futuras confrontaciones electorales.

En un segundo artículo aparecido en el número 24 de *Patria Chica* de fecha 8 de agosto el mismo don José Tomás Valverde insiste en el tema de la canalización incidiendo en las ventajas que se derivarían de este proyecto. Junto a este artículo aparece la opinión a favor de la empresa de don Daniel Zurita que, ante la falta de numerario de la hacienda municipal, propone que la canalización se lleve a cabo por medio de una sociedad por acciones que explotaría la concesión del abastecimiento de las aguas por un determinado número de años, una vez cumplido este plazo, la red pasaría a propiedad del Ayuntamiento. De esa forma el realizar esta imperiosa empresa no gravaría las ya de por sí escuélidas arcas municipales. Pero tanto uno como otro articulista son conscientes en sus escritos de las dificultades que se iban a plantear y del "espanto" de los que ya disfrutaban hasta ahora con ventaja de agua en sus casas, en definitiva: de la gran cantidad de resistencias a vencer para llevar a cabo el proyecto que se estaba considerando.

En el siguiente número de *Patria Chica*, otra toma de postura a favor de la empresa, pero esta vez firmada por don Juan de Callava Fernández, persona de más que manifiesta filiación conservadora. En su exposición viene a defender las tesis de J. T. Valverde, recordando logros conseguidos por Carlos Valverde durante su gestión al frente de los asuntos municipales, al tiempo que critica la actitud refractaria de las autoridades locales para con el proyecto.

Estos artículos eran ya más de lo que los liberales en el poder estaban dispuestos a admitir, no sólo por el tema en sí, que en realidad era necesario acometer, sino, creemos, por las personas que lo habían sacado a la luz pública. De esta forma, *Patria Chica*, se convertía desde el punto de vista de los liberales y en concreto desde el punto de vista del alcalde, señor Bufill, en un declarado portavoz de las ideas del partido conservador y



el tema de las aguas en un intento de agrupar los elementos, hasta ahora disgregados del mismo, con el fin de crear una firme oposición al gobierno liberal.

Tal es así, que a nivel de calle, se lanzó la acusación de que Patria Chica no era sino la caja de resonancia de los conservadores habiendo olvidado por lo tanto uno de sus principios fundacionales: la independencia respecto a cualquier opción política. De tal manera que el equipo de redacción se vio obligado a acallar estos rumores, publicando en el número siguiente una nota en la que a toda costa se intenta desligar la figura de J. T. Valverde de la línea seguida por Patria Chica en lo concerniente a que éste solo era un colaborador más del semanario. Como prueba de esto se aduce que tras la dimisión del primer director del periódico, el señor Rey Cabello, le fue ofrecida a J. T. Valverde la dirección del mismo, ofrecimiento que éste último rechazó en aras a mantener su independencia y criterios particulares en sus escritos. La explicación de las acusaciones vertidas sobre Patria Chica se basarían, según los autores del texto, "en la incomprensible terquedad de ciertos elementos de esta población, atacados de manía persecutoria". Ni que decir hay quienes son estos elementos. El mismo señor Valverde desmiente una por una las acusaciones vertidas sobre él, reafirmando su independencia y neutralidad respecto al semanario y a la política local.

El tema de las aguas se había desviado hacia la política. Las aguas están más que revueltas. Tan revueltas que el 8 de septiembre aparecerá publicada una hoja suelta firmada por el alcalde, don Juan Bufill, hoja que aparecerá también publicada con posterioridad el 12 de septiembre en Patria Chica. El solo hecho de acudir a una hoja suelta y no entablar debate desde las mismas páginas del periódico, deja ya entrever la animadversión hacia el mismo y hacia quienes lo dirigen, ya que los liberales veían en el tema de las aguas algo más que el simple hecho de llevarlo a efecto. Desde esta posición los liberales tratarían de ahora en adelante de tomar medidas conducentes a atajar la cuestión. En la



hoja el señor Bufill afirma que el problema de las aguas no es nuevo pero su resolución no es factible por el momento debido a la difícil situación presupuestaria del Ayuntamiento. Mas, de pronto, el tenor del artículo deriva hacia el terreno político, retando a los contrincantes políticos para las próximas elecciones, aunque, según los liberales, ellos "permanecerán en la eternidad que merece la aislada honradez de su gestión y la identificación con su caudillo (Alcalá-Zamora) con la casi totalidad del pueblo".

A partir de ahora, se desencadenará una interesante pugna dialéctica ya sea en las hojas de Patria Chica como a través de la publicación de hojas sueltas en las que tanto unos como otros contrincantes políticos darán lugar a una serie de aclaraciones, respuestas interpellaciones y demás en las que será prolijo entrar en detalle, contribuyendo estos artículos verdaderas joyas retóricas cargadas del estilo propio de la época y dignas de la altura intelectual de sus autores.

No obstante las enumeraremos cronológicamente, aun cuando nos refiramos directa o indirectamente a alguno de ellos. Así tenemos los siguientes artículos:

-12 de septiembre, nº 29 de Patria Chica. Publicación de la hoja firmada por Juan Bufill y aparecida el 8 del mismo mes. Título "Al Pueblo

de Priego". Réplica en el mismo número de J.T. Valverde.

-17 de septiembre. Hoja suscrita por Carlos Valverde. Título: "A los señores suscriptores y al público en general"

-21 de septiembre. Hoja formada por Juan de Callava. Título: "Rectificación"

-22 de septiembre. Hoja publicada por Francisco Candil en la que aclara cuestiones relativas al anterior artículo del 17 de septiembre de Carlos Valverde. Título: "Aclaración"

-26 de septiembre. Hoja suelta suscrita por Carlos Valverde y J.T. Valverde. Título: "Archi-aclaración"

Pero volvamos al hilo argumental de los acontecimientos. Al día siguiente de la publicación del panfleto del alcalde de Priego, tanto él como sus afectos acudieron al Cañuelo a poner en antecedentes a don Niceto Alcalá-Zamora sobre el asunto de las aguas y sus consecuencias así como a pulsar la actitud del líder sobre la postura a tomar acerca del periódico. La actitud hacia el semanario por parte de don Niceto ya había quedado patente al ser requeridas altas personalidades (entre ellas el futuro presidente) para que diesen su opinión sobre la labor ejercida por el periódico con vistas a su publicación en el número extraordinario de feria. Ante el curso de los acontecimientos, don Niceto se negó a co-laborar, siguiendo su ejemplo todos sus partidarios los cuales retiraron incluso los trabajos ya entregados a la imprenta. A pesar de ello, el líder liberal recomendó moderación ante todo.

Finalizada la reunión de El Cañuelo los reunidos encomendaron a don Francisco Candil el ponerse en contacto con el señor Bergillos, editor de Patria Chica y propietario del mismo con la finalidad de que éste dejase de publicar el periódico ya que en caso contrario los partidarios de Alcalá-Zamora retirarían sus suscripciones. El señor Bergillos y Carlos Valverde vuelven a reunirse con don Francisco Candil pidiendo un plazo para corregir la situación haciendo votos para evitar futuros roces. Pero "el periódico molestaba" y por tal motivo estaba llamado a desaparecer, como se desprende de la reunión celebrada por los alcalá-zamoristas el día 14, opinión que le fue manifestada el señor Bergillos y al señor Valverde. De hecho ya se habían retirado las suscripciones. Ante esto, se procedió a la suspensión de la publicación de Patria Chica. Tal y como explica Carlos Valverde en la nota a los suscriptores de 17 de septiembre, el empresario Bergillos desistía de mantener vivo a Patria Chica debido a la retirada de suscripciones, por temor a represalias en su condición de industrial y con el fin de evitar



MEDINA

nuevas cuestiones que fuesen punto de controversia.

De esta manera Patria Chica dejó de existir. Tras siete meses de corta vida, el periódico local de nuestro pueblo moría, arrastrado por tumultuosas aguas. El tema de la canalización habría, pues, de esperar tiempos mejores.

Y puesto que la política había cercenado la realización de la canalización de las aguas de nuestro pueblo, habría de darse cómo no, un nuevo giro en la política nacional y local para que el proyecto se convirtiera en praxis. Este cambio de conyuntura política vendría con el advenimiento de la Dic-tadura de Primo de Rivera y así el 13 de diciembre de 1923 fue nombrado por el delegado del gobernador civil la nueva corporación municipal presidida por José Tomás Valverde, principal mentor del intento de canalizar las aguas como ya sabemos. La labor realizada por los ayuntamientos de la dictadura se caracterizará por la consecución de una serie de logros para Priego, para los que se hubo de superar la penuria en la que la mala gestión presupuestaria de los nicetistas había dejado a la hacienda y administración local, y entre las necesidades más apremiantes se encontraba, faltaría más, la construcción de la red de aguas.

De esta manera en septiembre de 1924 se encargó la realización

de un estudio sobre la distribución de aguas potables y la construcción de una red de alcantarillado al ingeniero Miguel Cabrera Castro. El Ayuntamiento creó una comisión formada por dos usuarios, dos propietarios de los saltos hidráulicos existentes en la ciudad, dos regantes, el subdelegado de medicina y un representante de los posibles beneficiarios de la canalización del agua del Marqués. Para evitar posibles y futuros conflictos con la oposición, se tuvo, según relata José Tomás Valverde, la idea de elegir a estas personas entre declarados nicetistas. Con las iniciativas de esta comisión y la comisión de obras del ayuntamiento así como las de los inspectores médicos se comenzó a elaborar el proyecto definitivo.

Además de estas gestiones se solicitó de la Comisión Provincial de Sanidad que nombrase una ponencia para rendir visita a Priego a fin de examinar "in situ" el proyecto. Dicha comisión emitió un informe en el que se denuncia la pésima calidad de las aguas y su incidencia en la salud de los prieguenses. Pero la comisión, aparte del estudio bacteriológico, analizó la composición de las aguas llegando a la conclusión de que las aguas de la Fuente del Rey no eran potables al exceder sus componentes los niveles máximos exigidos para considerarlas como aptas para el con-

sumo humano. En contrapartida se destacó la excelente calidad de las aguas del Marqués. Ante esta nueva circunstancia se tomó la decisión de canalizar las aguas de la Fuente de la Salud para preservar la pureza bacteriológica y ampliar la captación de las del Marqués con vistas a instalar catorce fuentes públicas a lo largo de Priego para el abastecimiento de la población.

Para llevar a cabo tan ambicioso proyecto, además de otros puestos en planta por el Ayuntamiento, era necesario contar con un presupuesto acorde con la importancia de las obras. En concreto el proyecto de las aguas ascendía a 900.000 pesetas. Para aumentar el estado de ingresos del presupuesto se hubo de proceder a la venta de algunos bienes municipales, al establecimiento de contribuciones especiales y a empréstitos a largo plazo a cargo del Banco de Crédito Local. Para ultimar el proyecto, uno de los elementos principales era saber el número de futuros usuarios de la red de agua potable para lo cual se hizo público un edicto aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia el 5 de octubre de 1926. Este edicto fue aprovechado por la oposición política nicetista para hacer creer a los hasta ahora usuarios del agua, que iban a ser despojados del tal servicio, al hacerse extensivo el disfrute de agua a toda la generalidad de la

población y no reservar los derechos de las concesiones ya existentes. Tales rumores hubieron de ser acallados desde la alcaldía.

Ultimados los preparativos, las obras dieron comienzo el 3 de mayo de 1927, si bien la inauguración oficial de las mismas tuvo lugar dos meses después, el 3 de julio para contar con la asistencia de numerosas autoridades locales y provinciales así como con la del gobernador civil de Sevilla, don José Cruz Conde.

Las obras siguieron un buen ritmo aunque se intentaron adecuar a la demanda de mano de obra local. Así, en épocas de gran actividad agrícola se aminoraba el ritmo, acelerándose en épocas de paro agrícola para absorber los excedentes de jornaleros en paro. De esta manera, según José Tomás Valverde, el estado de las obras a 31 de octubre de 1929 era el siguiente:

Red de distribución de aguas potables

Fuente del Rey

–Construcción de 465 metros de tubería de hormigón de 95 centímetros en la calle Alcalá-Zamora.

–Tendido de 10.082 metros de tubería de hierro fundido.

–Colocación de 53 llaves de paso.

–Colocación de una arqueta de distribución en la plaza.

–645 tomas de agua para particulares.

Fuente del Marqués

–Realización de tres galerías de captación. De 102 metros cúbicos diarios se pasó a un caudal de más de 216.

–Construcción de un depósito regulador.

–Tendido de 1.143 metros de tubería.

Total del presupuesto: 457.381'72 pesetas.

Red de alcantarillado

–Construcción de 84'9 metros de colectores.

–Construcción de 5.829 metros de acometidas a las casas.

–Construcción de 130 pozos registros.

–Construcción de una arqueta en la calle Alcalá-Zamora.

–Construcción de 34 bocas al-

cantarilla.

—Construcción de 3 compuertas de retenida.

Total del presupuesto: 512.311 pesetas.

En definitiva se puede afirmar que a finales de 1929 las obras estaban prácticamente terminadas. Ahora eran ya 1.989 las casas que en Priego disfrutaban de agua corriente. Sólo quedó por realizar la expropiación por parte del ayuntamiento de las casas construidas sobre el manantial de la Fuente del Rey, en la falda del Calvario. En la elaboración del proyecto la Inspección Provincial de Sanidad propuso la desaparición de las mismas ya que los pozos negros de esas ocho o nueve casas constituyan un constante foco de infección de las aguas del citado manantial.

Aunque la corporación municipal consiguió una partida para tal propósito, éste no se llevó a cabo, al esperar que se finalizasen las obras. Pero con el advenimiento de la II República, no sólo el nuevo ayuntamiento no procedió a la expropiación y demolición de tales casas, sino que autorizó la cons-



trucción de nuevas viviendas en esta falda del monte Calvario, por todo lo cual el proyecto no se culminó hasta sus últimas consecuencias.

En definitiva, podemos concluir diciendo que fueron necesarios casi

diecinueve años para que la idea de canalizar las aguas se pudiera llevar a cabo. No obstante, por entonces ya se habían hecho las gestiones pertinentes para instalar el alumbrado eléctrico, la instalación del teléfono, del telégrafo, etc...

que siendo necesarios en una sociedad moderna no podían compararse desde el punto de vista de la urgencia y transcendencia que el tema de las aguas tenía para el pueblo. Fueron circunstancias políticas las que motivaron la continua dilación del proyecto de canalización y no tanto las económicas ya que si bien no había dinero para lo más esencial, sí lo había para cuestiones de menor importancia. Y fueron las cuestiones de la política local las que acabaron con la vida de un incipiente órgano de expresión: Patria Chica. Ojalá el conocimiento de estas cuestiones no caiga en saco roto y sirva para que todos los que tengan en sus manos algún tipo de poder sepan olvidar sus propias prioridades y se entreguen de pleno a la consecución del bien común.

Emilio Pulido

Bibliografía

- Patria Chica, números del 23 al 29. 1915.
- "Memorias de un alcalde". José Tomás Valverde. Madrid, 1961.
- Hojas publicadas a las que ya se ha hecho mención.

¿ Ya has buscado ?...
... Ven a ...

MABEL



La Ribera, 33
Teff.. 540 803
PRIEGO DE CORDOBA

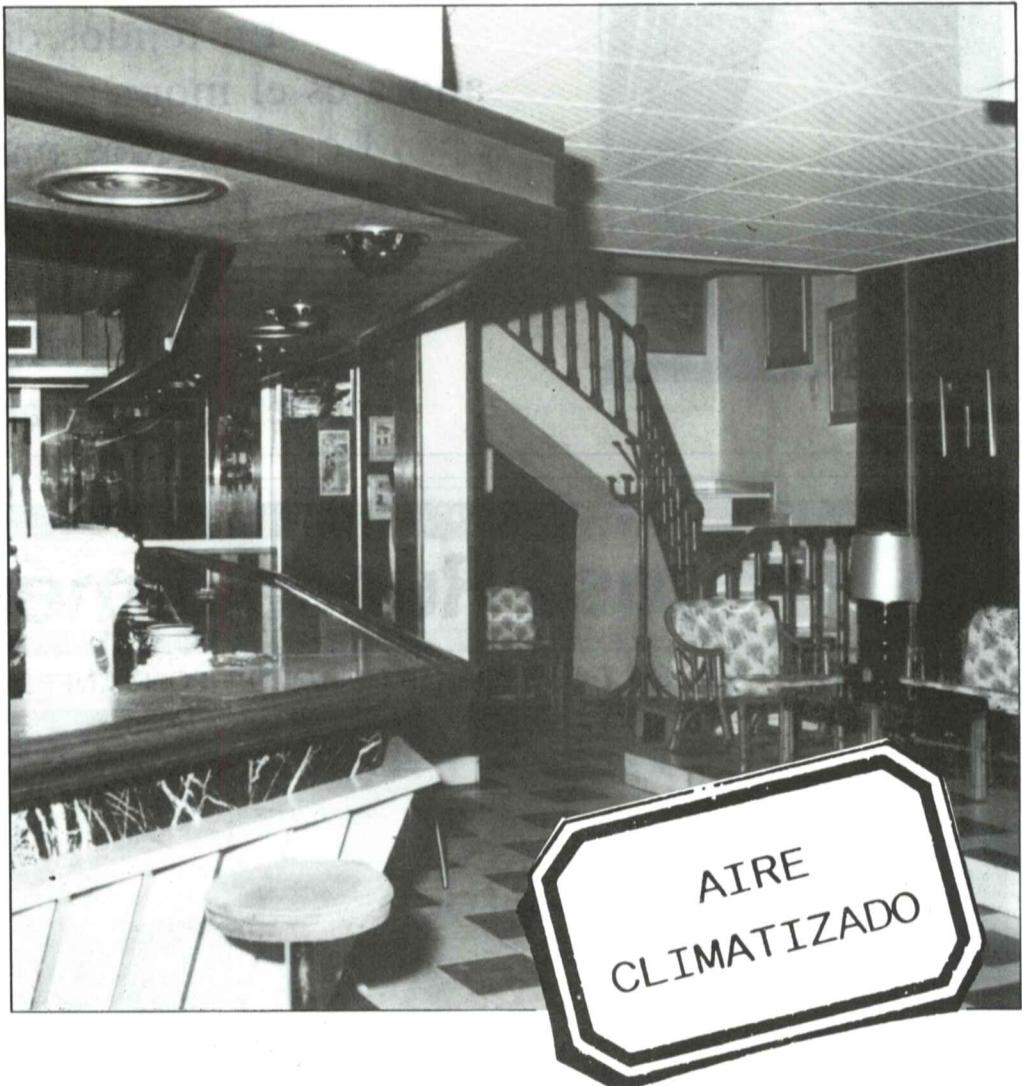


Lámparas

Cuadros

cafetería - bar RIO

calle Río, 5 - teléfono 54 00 74 - PRIEGO



Cafetería - Bar RIO ofrece además de su habitual y esmerado servicio, gran variedad de excelentes tapas y mariscos. Exquisito café. Donde podrán pasar una velada agradable.

JOSE VARO MEJIAS saluda a sus clientes y espera su visita, deseando que pasen unos buenos momentos en su compañía.

«FELIZ FERIA»

TEJIDOS

CALVO**LA CASA DE LAS CORTINAS**

Ribera, 23

Teléfono 54 06 88

PRIEGO DE CORDOBA



**Presenta en Moda Joven
modelos exclusivos
de máxima actualidad**

En tejidos de hogar,
ahora es el momento de vestir su casa.

Le ofrecemos más beneficios
además del **10% DE DESCUENTO
EN SU COMPRA DE
CORTINAS**

visítenos y quedará satisfecho

José Rueda Jiménez

SANITARIOS • ACCESORIOS DE BAÑO • FONTANERIA • CALEFACCION



c/. Málaga, 13 - Tf. 541027

Amplio muestrario
en azulejos y gress

CASA ZACARIAS

(FUNDADA EN 1.904)

Zacarias Romero Pérez de Rosas



Comestibles. ♦ Calzados.

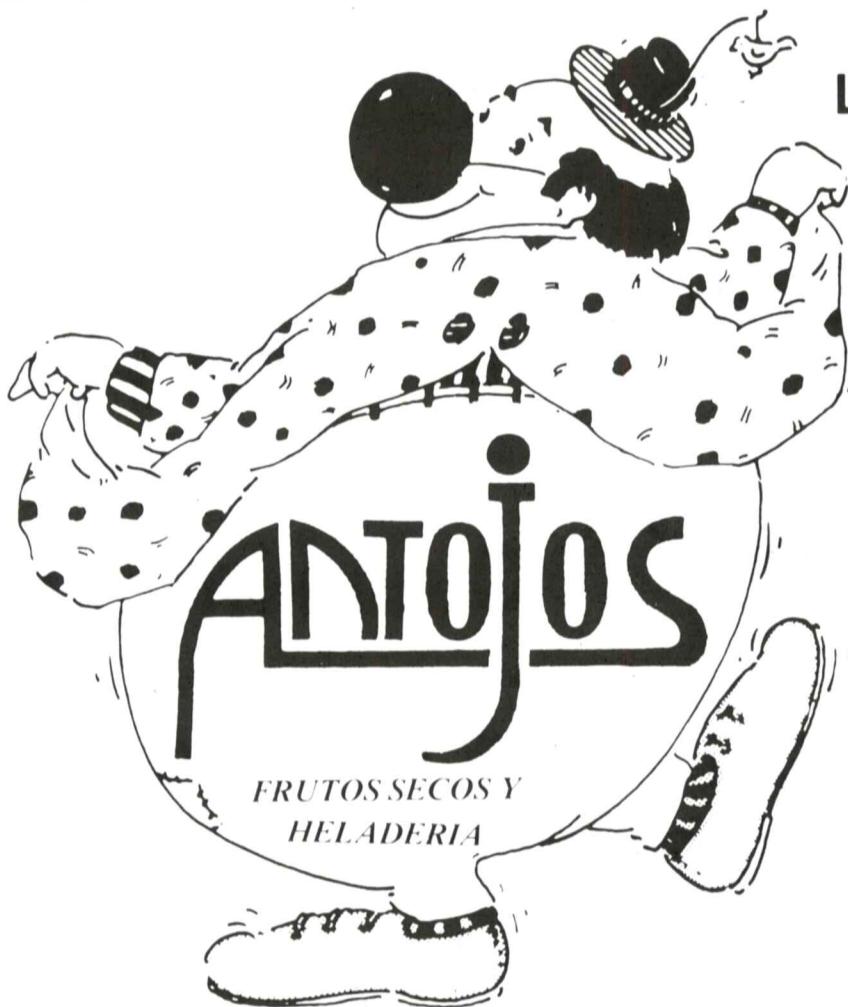
- ♦ Cartuchería Cargada. ♦
- ♦ Faldos y Espuertas. ♦

Máquinas Recolectoras de
Aceitunas «Molfort».

OBISPO CABALLERO, 29

TELF. 540 218

PRIEGO DE CORDOBA



ANTOJOS

FRUTOS SECOS Y
HELADERIA

Les ofrece surtidos
especiales de
aperitivos, frutos
secos y golosinas
para bares
y tiendas

ELABORACION Y VENTA
AL POR MAYOR
DE PALOMITAS DE MAIZ

Plaza de la Constitución, 5
(Junto Ayuntamiento)

PRIEGO DE CORDOBA

hostal RIO-PISCINA

**Restaurante
Aparcamiento
Piscinas
agua salada
Tlf. 540816
PRIEGO**

ELECTRO-RADIO

Rosi García-Ligero Franch

- Regalos de Primera Comunión
- Recuerdos de Priego y
- Artículos de Regalo

LISTA DE BODAS

Ntra. Sra. de las Mercedes, 9 - Tlf. 540393
PRIEGO DE CORDOBA



Teléfono 54 08 62

*En Mayka
selección
tenemos ya la
colección
Otoño-Invierno*

Con la calidad, moda y precio
que Vd. esperaba

¡Visítenos en Obispo Caballero, 3!

El Atlético Prieguense comenzó la pretemporada

El Atlético Prieguense comenzó a rodar con vista a su compromiso en la 1^a Regional para la próxima temporada 89/90, cuya una de las principales aspiraciones es la de retornar a la categoría perdida de Regional Preferente con gente de la cantera. Para ello la directiva se ha empleado por entero para recuperar e introducir los mejores peloteros de la comarca ahí están hombres como: José Luis, Juan Carlos (cedido por el Córdoba C.F.), los hermanos Moreno, y Trujillo, Pulido, Adamuz, Maxi, Osuna etc. Así como un buen personal técnico formado por: José A. Calvo y Félix Bermúdez y físico como lo es: Emilio Serrano Alcalá.

El principal problema está siendo por lo que se ha visto por ahora la defensa, aunque hay todavía tiempo para rectificarla e incluso quizás con algún fichaje de última hora. Los resultados que se han dado hasta ahora en la pretemporada no son muy halagüeños, pero no son tampoco ni para hundirse ni para no hacerles caso; sino para ir poco a poco solucionando los problemas en el rectángulo de juego. Estos resultados han sido: Atco. Prieguense 0, Egabrense 3. Castillo Locubín 6, Atco. Prieguense 2. (Trofeo Alcalá la Real).

Hubo muchos problemas derivados del horario y día, para completar el equipo además de contar con muchos lesionados. Y Rute Calidad 1, Atco. Prieguense 1. En la tanda de penal-

tis el trofeo vino a parar a Priego.

Los próximos compromisos son en Priego frente al Castreño y el Rute de nuevo.

Repite que lo que se está jugando es la pretemporada, las posiciones y tácticas se van rotando, y todavía están a tiempo de conjuntar un buen equipo puesto que hay sobradamente muy buenos jugadores en el plantel, para ello hay que contar con su disposición y trabajo. A ver si de una vez por fin, la cantera demuestra con eficacia puesto que eso es lo que deseamos muchos, lo mismo que la colaboración por parte del aficionado con su abonado, su carnet de socio o de otras maneras Priego merece estar más arriba de lo que está en el fútbol. Y si no es así difícilmente lo va a tener la junta directiva encabezada por Manuel Delgado, con una importante deuda que se arrastra de directivas anteriores con el que fuera entrenador del Priego Antonio Carnero. Próximamente hablaremos de este asunto y daremos a conocer todos los fichajes, presupuesto, historia y demás cosas del Atco. Prieguense.

Decir también, que el pasado 7 de agosto comenzó a entrenar y por tanto a rodar el equipo juvenil, esta temporada también entrenado por Antonio Alcalá "Serafín".

Juan Carlos Bermúdez

Árbitros de fútbol

Queda abierto en la subdelegación de árbitros de fútbol de Priego, dependiente de la delegación de Córdoba, el plazo para la federación de nuevos árbitros para la temporada 89/90. Para ello puede pasarse el que lo desee por la oficina de deportes de la Casa de Cultura de Priego. Allí se le informará.

Por otra parte ya se ha dado a conocer con qué categorías quedan los árbitros prieguenses en la

temporada 89/90: Antonio Serrano Molina 1^a Regional, Juan C. Bermúdez Ochoa 1^a Regional, Rafael Rubio Luque 2^a Regional y Antonio Gil Bermúdez árbitro auxiliar.

Ojalá esta temporada aumentara el número de inscripciones en nuestra ciudad, y sigamos el ejemplo de nuestro paisano Alfredo Ortiz Arjona árbitro de 3^a División en la Federación Castellano-Manchega, si bien consiguió el ascenso en la andaluza.

Bonachelo Priego asciende a la primera división andaluza de baloncesto

Prieguense de Baloncesto al pueblo de Priego

Hoy es un día histórico para nuestro club, ya que oficialmente nos ha sido comunicado por parte de la Federación, que nuestro equipo ha sido ascendido a la 1^a División Andaluza de Baloncesto.

Al fin, el subcampeonato provincial logrado la pasada campaña, ha servido para auparnos a esta privilegiada situación, que aunque haya resultado un poco inesperada, no por eso sea menos merecida.

Estimamos que a pesar de no contar todavía con el pabellón cubierto, no podemos dejar escapar esta magnífica ocasión de co-dearnos con equipos de las más importantes ciudades de Andalucía, donde Priego con todo merecimiento ha logrado inscribir su nombre.

Este ascenso supondrá un ímpetu esfuerzo, por parte de jugadores, sponsor, directivos y aficionados, para poder superar este difícil test, que por primera vez se nos plantea en nuestra ciudad, pero que hemos de afrontar sin vacilaciones, ya que un ascenso a esta categoría no es cosa que se consiga todos los días, muchos equipos de la geografía cordobesa, llevan muchos años intentándolo y una vez tras otra se han quedado a las puertas sin conseguirlo. Renunciar a esta categoría aparte de ser un error deportivo imperdonable, sería un desprecio para el buen nombre de Priego.

Iniciamos esta nueva andadura con gran ilusión porque confiamos en el incondicional apoyo de la afición prieguense, ya que entre todos haremos que este proyecto sea un nuevo éxito para el baloncesto prieguense.

Con nuestros saludos más cordiales.

TENIS DE MESA

Isidro Ruiz campeón de los juegos de la F.I.S.E.C.

Isidro Ruiz se proclamó campeón de los Juegos de la FISEC en la especialidad de tenis de mesa tanto a nivel individual como por equipos, logrando además la medalla de plata en dobles masculinos. Los Juegos de la FISEC, que se han disputado este verano en la ciudad británica de Liverpool, son una especie de campeonatos del mundo a nivel escolar en los que han participado potencias como Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Bélgica o Francia, y en tenis de mesa la edad de los campeones ha rondado siempre los diecisiete años, por lo que Isidro Ruiz con sus catorce años se ha convertido en el vencedor más joven de esta competición.

En la competición individual, en la que Isidro fue el campeón absoluto, el prieguense pasó las rondas clasificatorias sin problemas y logró posteriormente, llegar a semifinales en donde derrotó al francés Coutellau, y consiguió así el pase a la final en la que venció al también francés Maisson por el tanteo de 21-18 y 21-15. También por equipos, Isidro logró la medalla de oro con la selección española, en la que también jugó el sevillano Fabio Muriel. Jugador con el que Isidro también logró otra medalla, esta vez de plata, en la modalidad de dobles masculinos.

Aunque tengamos que volver a repetirlo, éste ha sido sin lugar a ninguna duda el mayor triunfo, no solo del tenis de mesa prieguense en toda su historia, sino de cualquier deportista de nuestra ciudad. Ahora queda bien demostrado que aunque Isidro no hiciera un brillante papel en los Campeonatos de España y no fuera, por tal motivo, a los Campeonatos de Europa, es hoy por hoy el mejor infantil de España y uno de los mejores juveniles de nuestro país.

Por otra parte, todo parece indicar que Antonio Rodríguez acepta-

UN GRAN SURTIDO
en las mejores películas
de su gusto



en Cristo Rey, 22
(junto C.P. Camacho Melendo)

**VIDEO CLUB
DONALD**



NUEVA ARMERIA

Francisco Rivera Montoro

**VENTA Y
REPARACION
DE ARMAS.**

ARTICULOS DE DEPORTES.

Enmedio Palenque, 32
Teléfono 54 12 55
PRIEGO DE CORDOBA



AVIALUC



APARTAMENTOS 4/6

2^a QUINCENA DE SEPTIEMBRE

PRECIO DE 2 SEMANAS 24.800 PTS.

rá finalmente la propuesta de la Federación Española de integrarse la próxima temporada en el plan de preparación olímpica del ADO'92, que tiene su sede en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallés. Antonio estaría toda la temporada en dicho centro junto al resto de seleccionados y bajo las órdenes del entrenador del equipo nacional Dusan Osmanagic. Allí podría continuar sus estudios y tendría la posibilidad de jugar las ligas nacionales en algún equipo cercano al Centro, ya que jugar en el Confecciones Rumadi sería algo bastante costoso para el club en materia de desplazamientos.

En cuanto a las actuaciones internacionales de Antonio Rodríguez, la última ha sido su participación en los Campeonatos de Europa Juveniles e Infantiles, que han tenido por escenario a Luxemburgo. Antonio formó parte de la Selección Nacional Juvenil y ha cosechado los mejores resultados a nivel individual de todos los componen-



tes del equipo nacional junior. En definitiva, se puede decir que tanto Isidro Ruiz como Antonio Rodríguez forman ya parte de los mejo-

res jugadores europeos, sin olvidarnos de Jesús Machado que ha salido recientemente de una lesión de espalda y que ya se encuentra

entrenando con normalidad con el resto de sus compañeros del Rumadi.

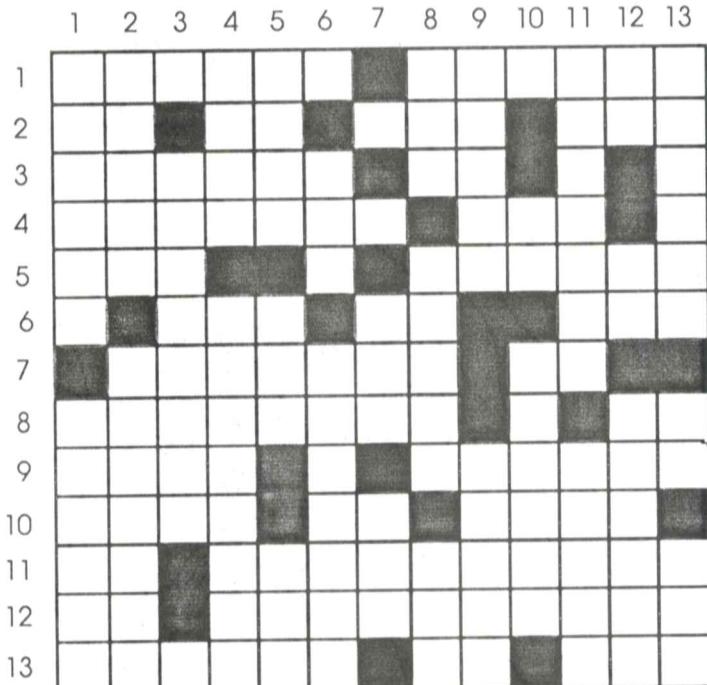
Roberto Escamilla

CRUCIGRAMA por LINO

HORIZONTALES: 1.- Camino situado en lo alto de una fortificación, lugar característico de Priego o lo tengo delante de mí. En Córdoba o en Cuenca. 2.- Patria de Abraham. Al revés, siglas de cierta formación política. Cádiz para los gaditanos. Dios de la mitología escandinava. 3.- Espacio de tiempo pequeño. Tropas nazis. Punto cardinal. Otro punto cardinal. 4.- Naturaleza de cierta nación arabe cuya capital es Mascate. En el primer semestre de este año su capital ha sido Madrid (España). Mil. 5.- Igualdad de nivel. La primera. Ciento generador de energía "renovable y no contaminante". 6.- Otra vez la primera. Mugido. Prefijo negativo. Cabeza de ganado. 7.- Para ir a la compra. Al revés matrícula castellana. 8.- En plural suma blancura, sinceridad, inocencia. Quinientos. Voz de mando. 9.- Se canta en la ópera. Nada. Hortaliza comestible. 10.- Ciudad del N.O. de China. Símbolo químico del sodio. Se percibe por la nariz. 11.- Río del N. de Italia. Parte

de la lingüística que estudia el origen de las palabras. 12.- Noventa y nueve. Aparatos que sirven para medir la velocidad de rotación de un eje. 13.- Estado del S. de México en la costa del Pacífico. Más tropas nazis. Constelación.

VERTICALES: 1.- Sus hermanos no le temen a las malas noches. Mar cerrado entre la U.R.R.S.S. e Irán. 2.- Obra teatral. Natural de Río de Janeiro. 3.- Preposición. Estado federal de Australia al S.E. de ésta. La de la incógnita. 4.- Vil, bajo, despreciable. Andrés de navegante español y cosmógrafo, compañero de El Cano en la expedición a las Molucas. 5.- Santiago Martín el, matador de toros. Antiguo bisonte europeo. Siglas técnicas del aparato de diagnóstico conocido como Scaner. 6.- Conjunción. Organización internacional del Nuevo Mundo. Burlesca. 7.- Esta y la siguiente, forman Cesio. Impuesto fenecido. Dueño. 8.- Valle santanderino. Cierta empresa fabricante de material educativo. Se



ocupa de la salud de los habitantes de la Tierra. 9.- Peña alta. Ciertas hortalizas. 10.- Conjunción. Pronombre. Al revés, fue capital de España hasta que Felipe II la trasladó a Madrid. 11.- Al revés, provincia del N.E. de Italia. Consigo. 12.-

En Informática .. TO. Nombre de letra. Naranjas, Limones, Pomelos ... 13.- Recemos. Dios egipcio. Para coger la taza.

Los puntos suspensivos son letras de palabra. La solución en el próximo número.

EL RINCONCILLO

COMUNIONES • BANQUETES • BAUTIZOS
REUNIONES DE NEGOCIOS

Y SU GRAN ESPECIALIDAD EN BODAS

Tucumán, 14
Teléfono 54 06 90
PRIEGO DE CORDOBA

CON LA INCOMPARABLE
COCINA FRASQUITA



Próxima apertura de
Salones
El Rinconcillo II

CON EL MAXIMO CONFORT

en c/. Dr. Balbino Povedano
(frente al Centro de Salud)

Teléfono 70 02 28

PRIEGO DE CORDOBA

**NUERO
CONCESIONARIO
RENAULT**

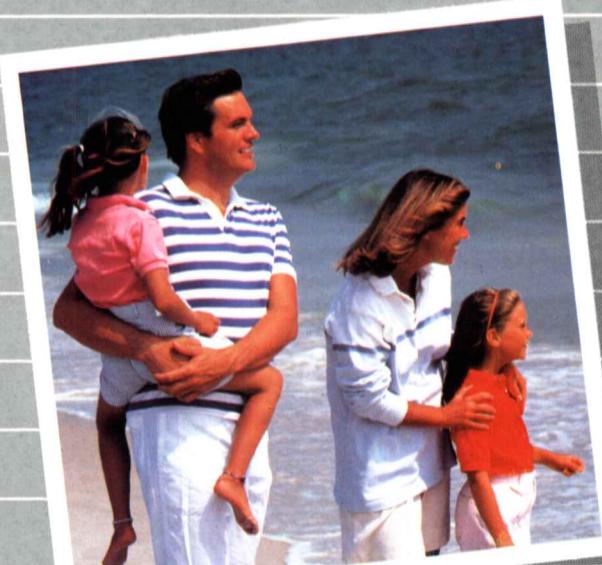
**PARA PRIEGO
Y COMARCA**

Hnos. GALAN CANALES

Futuro Perfecto del verbo Ahorrar:



Dar soluciones al futuro desde el presente es una sabia actitud, pero hacerlo con el Plan de Ahorro Previsión Cajasur, es además una rentable, segura y cómoda inversión. Está diseñado para adaptarse a cada caso particular y contiene ventajas tan interesantes como la posibilidad de poder ganar en sorteo la renta vitalicia suscrita, sin pagar una sola peseta desde ese momento. Y por supuesto aplicarse a cualquier objetivo, pues es mucho más que un plan de jubilación.



Monte de Piedad y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

 Cajasur