

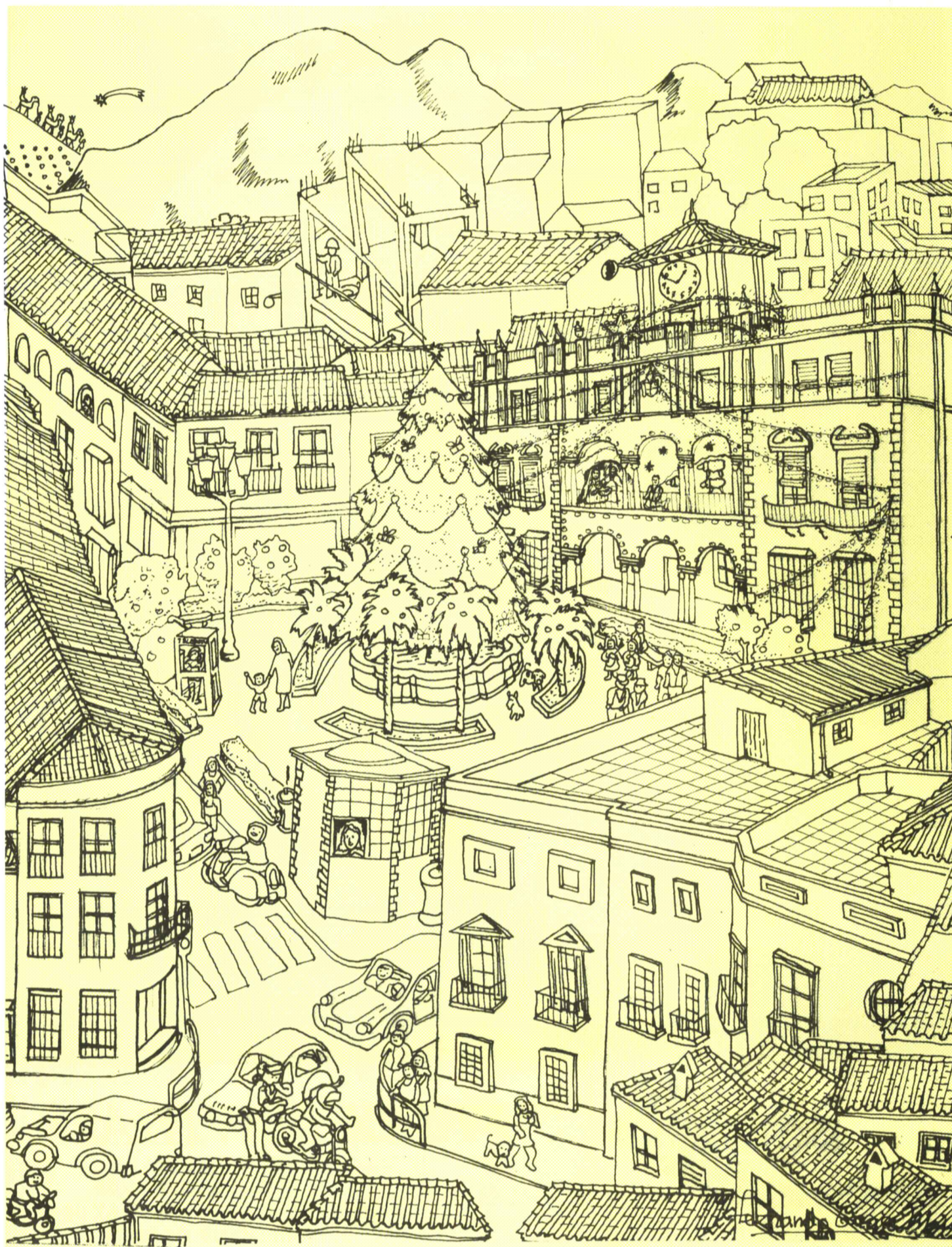
ADARVE

EDITA FUNDACION CULTURAL ADARVE DE PRIEGO DE CORDOBA Depósito Legal : CO-15-1958

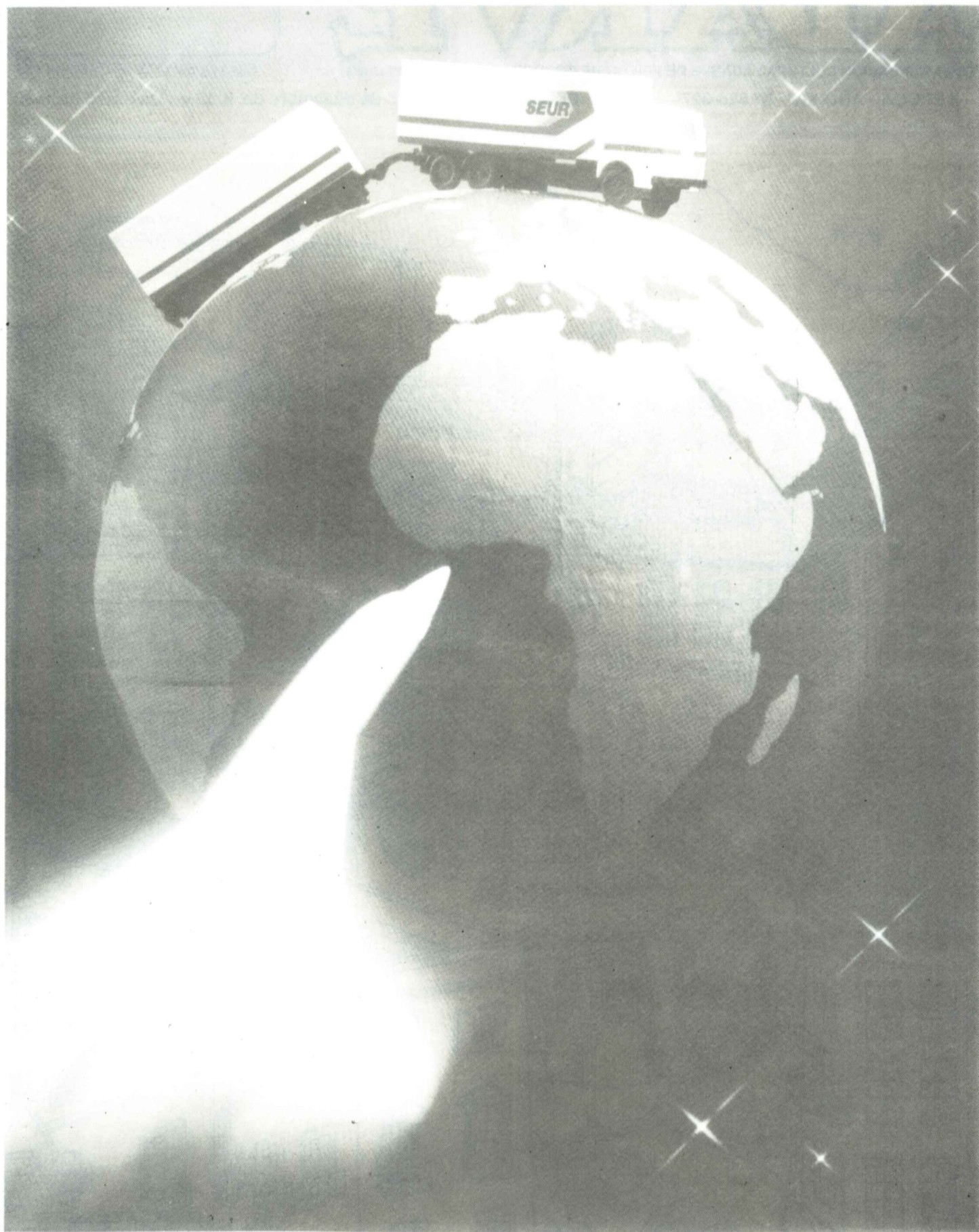
FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XIV - Nº 326-327

Priego de Córdoba, 15 de diciembre de 1989 y 1 de enero de 1990



FERNANDO GARCIA MARQUEZ

**SEUR**

Servicio Urgente de Transportes

FELIZ NAVIDAD

Avda. de España, 55
Telf. 54 07 41 y 70 04 19 - FAX 54 07 41
PRIEGO DE CORDOBA

supermercado ~ autoservicio **casa PEDRO**



Desea a las amas de casa unas felices compras
y un feliz año nuevo.

**CASA PEDRO
GARANTIA DE
CALIDAD**

**visítenos
en
Plaza San Pedro**

Movimiento demográfico

Nacimientos

Jaime Hoyo Trillo, de José A. y María del Valle, 13-11-89.

Lourdes Aguilera Ropero, de Miguel y María José, 15-11-89.

Elisa M^a. Fernández González, de Cayetano y Francisca, 18-11-89.

Francisco Julián Gil Siles, de José y Araceli, 19-11-89.

Mario Cobo Sánchez, de Rafael y Francisca, 10-11-89.

Mario Bermúdez Villar, de Antonio y Magdalena, 17-11-89.

Jaime Rubio Caracuel, de Ignacio y de Isabel, 22-11-89.

Elisabel M^a. Aguilera Moreno, de José y Luisa María, 27-11-89.

Jesús David Sánchez Ropero, de Rafael y Antonia, 28-11-89.

Tania Pulido Muñoz, de Antonio y Rosario, 27-11-89.

Alicia Molina Redondo, de Jose y Rafaela, 30-11-89.

Pedro Torres Córdoba, de Antonio y Ascensión, 1-12-89.

Tamara Córdoba Serrano, de Emilio y M^a. Salud, 1-12-89.

Manuel Osuna Serrano, de Manuel y Rosario, 30-11-89.

Jenifer Alcalá Ortega, de Clemente y Purificación, 28-11-89.

Miguel Angel Moral González, de Miguel y M^a. Teresa, 1-12-89.

Matrimonios

Francisco Javier Muñoz Pareja y Ascensión García Comino, 19-11-89 en P. del Carmen.

Antonio Rodríguez Cañete y Josefa Pérez Cano, 5-12-89, en el Juzgado.

Miguel Aguilera Lázaro y M^a. José Ropero García, 1-12-89, en P. del Carmen.

Defunciones

Purificación Ruiz del Caño, 26-11-89, 79 años en Avda. de España.

Araceli Ruiz del Caño, 26-11-89, 77 años en Asilo Varela.

Ezequiel Lort Avalos, 29-11-89, 62 años, c/ Málaga.

Carmen Molina Marín, 1-12-89, 81 años, c/ Herrera.

Javier Escobar Zurita, 7-12-89, 7 años, c/ 28 de Febrero.

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde el día 1º de Octubre al 25 de Noviembre ..	226
Día 25 de Noviembre	14
Día 27	5
Día 28	5
Día 30	11
Día 3 de Diciembre	13
Día 4	9
Día 5	5
Día 8	24
Día 9	10
Total	322

Programa de actos para Navidad

Día 22 de diciembre:

A las 7 de la tarde, Concurso de Belenes.

Se ruega a los que deseen participar en este concurso, se inscriban en la Secretaría de Cultura de este Ayuntamiento, antes de las 12 horas del día 22 de diciembre.

Día 23 de diciembre:

A las 7 de la tarde, en el Cine Victoria, X Concurso Regional de Villancicos, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba Delegación de Cultura y organizado por la Cofradía María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

A las 7'30 de la tarde, Inauguración del alumbrado extraordinario.

Día 24 de diciembre (Noche Buena):

A partir de las 12 de la mañana visita de la Corporación Municipal a los asilos, hospital y Hogar del Pensionista para felicitar como en años anteriores a nuestros mayores en este señalado día.

A las 12 de la noche, en la Parroquia de la Asunción, Tradicional Misa del Gallo.

El mismo día 24 de diciembre y hasta el 7 de enero estará montada en el hall de la Casa de Cultura la exposición de Christmas 1989, horario de 5 a 9 de la tarde.

Día 25 de diciembre (Navidad):

A la 1 de la tarde en la Plaza de la Constitución actuación de las Comparsas "Los que faltaban" y "Nuevas Raíces".

Día 27 de diciembre:

A las 8 de la noche en el hall de la Casa de Cultura Recital Lírico de Zarzuela a cargo de la compañía "Fernando Carmona".

Colabora la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Caja Sur, y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Orga-

niza el Area de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Día 28 de diciembre:

Concierto de Navidad (Pro Damnificados de Málaga) Actuarán: Grupo JMV. Fundación Mármol, Comparsa Los que Faltaban, Compases Rociros y Grupo Rociro. Salón Victoria, 8 de la tarde.

Donativo 250 ptas. la recaudación de este concierto será administrada íntegramente por las Hijas de la Caridad que trabajan en las zonas afectadas.

Organiza Juventudes Marianas Vicencianas.

Día 30 de diciembre:

A las 12 de la mañana. Casa de Cultura entrega de los Premios del Concurso de Christmas 1989.

A las 8 de la noche en el Teatro Victoria Concierto de la Banda Municipal de Música con motivo de su nueva puesta en marcha.

Día 31 de diciembre. Nochevieja:

La Corporación Municipal invita a todos los ciudadanos a acudir a la Plaza de la Constitución en la noche de Fin de Año, para recibir el nuevo con alegría.

A las 12 de la noche. Como es tradicional tendrá lugar la toma de las uvas con los mejores deseos de paz, unidad y progreso para el año 1990. Seguidamente y desde los altos del Ayuntamiento, se quemará una gran traca de cohetes.

Días 1 y 2 de enero:

De 12'30 de la mañana a 2 de la tarde, y de 6 a 8 de la tarde, en el hall del Ayuntamiento, SS. MM. Los Reyes Magos, recibirán a los "peques".

Días 3 y 4 de enero:

Los Reyes Magos visitarán las principales aldeas de este término Municipal.

Día 5 de enero:

A las 7'30 de la tarde, Cabalgata de

la ilusión con SS. MM. Melchor, Gaspar y Baltasar, en carrozas bellamente engalanadas, recorrerán las calles de nuestra ciudad con el itinerario habitual.

Las Carrozas serán confeccionadas por las siguientes entidades:

Rey Melchor, Gaspar y Baltasar a cargo de la Escuela de Talla "Juan de Dios Santaella".

Tema libre: Diversas Asociaciones de Priego.

El jurado estará compuesto por el Delegado de Cultura y Festejos, el Secretario de la Comisión de Cultura y Personas elegidas por la comisión.

Se otorgarán los siguientes premios: 1º.- 50.000 ptas.; 2º.- 40.000 ptas.; 3º.- 30.000 ptas.; 4º.- 15.000 ptas.

El veredicto del fallo del jurado se dará a conocer, al finalizar la Cabalgata.

Comunicado del Club familiar La Milana

La Junta Directiva del Club Familiar La Milana desea a todos los Socios y sus familias unas Felices Navidades y un próspero año 1990 y les comunica que:

1.- El próximo día 31, nochevieja, se celebrará en el Club una gran cena. Los Sres. Socios pueden llevar invitados. Las invitaciones podrán retirarse del Bar antes del día 27.

2.- Ese mismo día, y a partir de las 12 de la noche celebraremos una gran fiesta de nochevieja en los salones del Club, a la que están invitados todos los Socios.

Los Hermanos de la Aurora en Canal Sur

El pasado día 30 de noviembre se trasladaron a Sevilla, Canal Sur, la Rondalla y Coros de la Hermandad de la Virgen de la Aurora, para hacer una grabación, que veremos el día 24 de diciembre por dicho Canal de Televisión y hora que oportunamente se dirá en la programación de este medio de comunicación.

También nos comunica dicha Hermandad de la Aurora, que habiendo finalizado la 1ª fase de las obras del Patio de los Jazmines, aún queda pendiente un 50% del importe de las mismas, por lo que pueden hacer los devotos sus donativos en la Cta. de Cajasur abierta para este fin.

Agradecimiento

La familia del niño Javier Escobar Zurita que falleció el día 7 de diciembre de 1989 agradecen por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.



SEGUNDO ANIVERSARIO
Rogad a Dios en Caridad por
el alma de

**D. Manuel Alferez
Aguilera**

falleció el 31 de diciembre de 1987,
después de recibir los Santos
Sacramentos y la bendición de
Su Santidad.

Su esposa, hijos y demás familia le ruegan una oración por su alma y le invitan a la Misa Funeral que por su eterno descanso se celebrará en la Parroquia del Carmen el día 1 de Enero, a las 7 de la tarde, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

**D. Manuel Vida
García**

que falleció el día 12 de
diciembre de 1989.

Su esposa, hijos y demás familia ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí a cuantas personas nos acompañaron, sus numerosas muestras de pésame y el acompañamiento al sepelio.

Priego, Diciembre 1989



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barreira, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Adiós al 89

Aunque sea imposible condensar en unas líneas la enorme cantidad y variedad de acontecimientos que suceden en un pueblo a lo largo del año, intentaremos el recuento como hacemos cada 12 meses, siguiendo la inveterada costumbre de considerar el paso entre diciembre y enero como el final y el comienzo de un nuevo capítulo en nuestras vidas.

En el terreno de la gestión Municipal, nuestro Ayuntamiento manejó en 1989 un presupuesto de 684'5 millones, puso en práctica una amplia reforma del tráfico y una reforma del sistema tributario local. En el lado mas positivo merece destacarse la organización de la asistencia sanitaria en varias aldeas, y en el negativo, el alto endeudamiento a que ha llegado la hacienda municipal. Además el Ayuntamiento organizó también muchas de las actividades que reseñamos a continuación.

En el campo de la cultura, han aparecido durante el año hasta 9 nuevos libros en torno a Priego: "La población de Priego de Córdoba" de Rafael Osuna, "La Confección al sur de Córdoba" de A. Sánchez y otros, "Historia de Priego de Andalucía" y "Chaparrada" de E. Alcalá, la segunda edición del libro de M. Mendoza titulado "Apuntes sobre Priego de Córdoba" y dos libros editados por M. Peláez: "Gaspar de Montellano y Memorias íntimas y populares" de Carlos Valverde y "El Obispo Caballero, un prieguense en América".

Se celebró el segundo Curso de Paisajistas, que aumenta cada año su acogida y proyección, se montó una exposición sobre el Obispo Caballero que aportó otros dos volúmenes a la bibliografía local (Catálogo de la exposición y biografía del Virrey) y, ya en el otoño tuvo lugar el primer encuentro de Historia Local de la Subbética, coordinado por Juan Aranda Doncel. Además, José María González Falcón estrenó su obra teatral "El hombre víctima del hombre".

Pero la especialidad cultural que mas presencia ha tenido a lo largo del año ha sido seguramente la música. Semana de Música de Primavera con Sergio de Salas, Leopoldo Betancourt y la Banda de Música de Luque. Festival Internacional en agosto que tuvo sus mejores noches en las del Ballet Clásico de Madrid, concierto de Antonio López y concierto de la Orquesta Sinfónica de Europa. IV Ciclo de intérpretes prieguenses con Rosalía Pareja. Y como colofón, el gran concierto con Rafael Orozco el día de Santa Cecilia. Además, la Banda

de Música, reorganizada, se presentará antes de fin de año. Este apartado musical ha tenido como logro de gran trascendencia cara al futuro, el de la creación oficial del Conservatorio Elemental de Música, con lo que entramos ya en el terreno de la educación.

En este apartado debemos reseñar cinco hechos de especial relevancia: la inauguración oficial (con presencia del consejero de Educación Antonio Pascual) del Centro de Profesores y su consolidación como entidad aglutinadora de toda la temática educativa; la realización de la IV Escuela de Verano del MRP Marcos López; la inauguración de la nueva sede del Centro de Adultos; el desarrollo en aldeas de un programa de animación sociocultural y la ampliación de la escuela taller con la especialidad de forja.

Mención aparte merece este año el capítulo de distinciones, que ha resultado abundante: D. Francisco Tejero y D. Domingo Casado fueron nombrados Hijos Adoptivos; Antonio Povedano Académico en Madrid y Francisco Tejero, Remigio González, José Soldado y A.J. Barrientos, Académicos en Córdoba; Enrique Alcalá, Cronista Oficial y los Hermanos Muela García, Prieguenses del año 88. El empresario Manuel Morales fue premiado con el CECO de oro.

En el terreno de la economía, menos propenso a manifestarse en público hay que anotar la creación de una refinería por los Hermanos Muela, la celebración de la II Feria de Confección y la nueva etapa que comienza la cooperativa olivarera "La Purísima".

Las celebraciones protagonizadas por las Hermandades y Cofradías aportaron también datos para la Historia de Priego: La Hermandad de María Santísima del Mayor Dolor desfiló por primera vez, se creó la Hermandad del Rocio, que irrumpió con gran fuerza en el panorama festivo local, se inició el expediente para que la Semana Santa sea declarada de interés turístico.

La política zanjó sus dos citas electorales con sendas victorias del Partido Socialista (55'5% de los votos para el Parlamento Europeo y 62'4% en las Generales). Paralelamente asistimos a nivel local a una clara recuperación del PA, una fuerte bajada del CDS y al mantenimiento de PP e IU-Ca.

También merecen mención aparte en este año 89 los hallazgos arqueológicos realizados en Almedinilla por Desiderio Vaquerizo y a otro nivel, el descubrimiento de pinturas rupestres, por parte del GES-Priego en la cueva de Cholones, así como los estudios sobre fenómenos karsticos realizados por Angel L. Vera, que guió por Priego a un grupo de científicos del campo geográfico.

En el deporte, el Club Confecciones Rumadi concluyó su mejor temporada con el milagro de la cantera (especialmente Isidro Ruiz, Jesús Machado y Antonio Rodríguez, promesa olímpica) que lograron dar a Priego dos equipos en la División de Honor. En Baloncesto, "Bonache-lo" subió a Primera División Andaluza y se mantiene en ella a la cabeza con nuevas aspiraciones de ascenso.

Además, funcionó hasta su cierre en verano Televisión Priego, se quedó sin licencia de radio Rafael Alvarez lo que suscitó la problemática posterior ya conocida, el Círculo Mercantil cambió de sede, Fuensanta de la Rosa fue elegida presidenta de la Cruz Roja, el Grupo Rociero ganó el Concurso de Radio Cabra, la corrida de feria resultó interesante, pero escasa de público, María Salud Valverde Madrid dejó 60 millones para obras sociales.

Y al borde ya de la década de los 90, que por los adelantos que nos están dando la política internacional y los proyectos nacionales, se avizoran repletos de positivas expectativas, deseamos a nuestros lectores que las protagonicen con salud, generosidad y felicidad.

Al ser este un número extraordinario que abarca las fechas 15 de diciembre 1989 y 1 de enero 1990, Adarve no se publicará el día primero de año por lo que nuestro próximo número aparecerá el día 15 de enero de 1990.

ADARVE

les desea una feliz Navidad
y un venturoso año 1990



OPTICA • ORTOPEDIA

Ntra. Sra. de los Remedios, 16 (frente centro de salud) - Tlf. 54 17 86 - Priego de Córdoba



**Feliz Navidad
y venturoso 1990**

Navidad de color

Diciembre, días 21, 22..., los anuncios de televisión, las luces que llenan nuestras calles, los escaparates más adornados que nunca, la actividad que se interrumpe en los colegios para que los niños disfruten más de su fiesta: la Navidad, que ya se acerca.

Navidad, una de las palabras más bonitas y más cargadas de connotaciones. Navidad, la fiesta de las fiestas, días muy especiales, en los que el mundo parece transformarse en una humanidad que muchos creen utópica; las guerras se interrumpen, la gente se muestra más amable y sonriente, todos nos sentimos hermanos e intentamos que la paz y la unidad estén presentes en nuestros hogares.

Si nos preguntáramos qué significa para cada uno la Navidad, posiblemente nos sorprenderíamos un poco. La mayoría de los jóvenes responderíamos que este es un tiempo idóneo para pasárnoslo bien con nuestros colegas ya que todos nos reunimos y no tenemos que trabajar ni estudiar. Las personas mayores o adultos seguramente responderían que es cuando obtienen mayores beneficios en sus negocios o comercios, es cuando pueden estar más con su familia y descansar un poco del ajetreo diario. Pero algunas personas y también jóvenes contestarían que con todo esto celebramos que hace 1989 años más o menos, vino a vivir entre nosotros Jesús de Nazaret, nuestro Señor. Aunque me temo que esta respuesta no sería muy repetida. Y es que estamos olvidando la verdadera razón y sentido de la Navidad, ya que por ningún sitio se nos habla de ello. Una muestra lo tenemos en la programación de televisión, en lo que se han cambiado las películas sobre este tema por largometrajes en los que predominan la violencia y la ciencia-ficción. Además los que en realidad creemos celebrar el nacimiento de Cristo, lo exteriorizamos de una forma que poco tiene que ver con el estilo de vida que El vino a mostrarnos. Durante estos días todos intentamos pasarlo bien,

comer y beber mejor, disfrutar con nuestra familia; pero ni siquiera se nos pasa por la cabeza la gente que no tiene qué comer, o en niños que no saben lo que es la noche de Reyes. Y así olvidamos a los que Cristo vino especialmente a salvar: los más pobres y marginados de la sociedad, y del mismo modo le estamos olvidando y rechazando a El, que nació en la más cruda pobreza.

De otros años recuerdo un villancico que dice así: "Solo cuando sepas comprender, solo entonces podrás cantar, pero si no sientes lo que sufren los demás, calla, no hay Navidad".

Pienso que así es, aunque suene un poco duro, sobre todo por los que nos llamamos cristianos y no faltamos cada año a la Misa del Gallo, lo cual se convierte en un acto vacío si nos olvidamos de los que sufren.

No se nos pide hacer grandes cosas, no tenemos más que abrir bien los ojos para descubrir las necesidades que pueden existir en el ambiente donde nos movemos: echarle una mano a alguno de nuestros colegas que lo pase mal, en vez de ir a lo nuestro; visitar a algún familiar mayor; ofrecer nuestro perdón a los demás sin ninguna condición; no rechazar a los pobres que se nos acerquen con la mano extendida; contribuir en las campañas de recogida de juguetes o de ropa de nuestras parroquias; hacer nuestro trabajo con alegría y amor, como un servicio a los demás...

De este modo no sólo llegaremos a apreciar lo que significa que Jesús haya nacido, sino que El mismo nacerá en nuestro corazón, porque El vive en los hombres que se entregan a los demás y son como un hermano. Esta es una Navidad distinta a la que se nos muestra en la televisión, la mejor lotería que nos puede tocar, una Navidad de otro color, como dice el estribillo del villancico de antes: "Tu Navidad será del color que tengas tú el corazón".

F.J. Forcada Campos

...y con el mazo dando

•Animamos a las personas que vayan a ser reyes magos este año a que hagan su papel con respeto a lo que representan, que preparen un discurso adecuado al momento y que si no saben escribirlo que se lo escriban...

•Las figuras del Belén que pone el Ayuntamiento en su balcón están ya más vistas que el monolito de D. Niceto (inacabado hasta el 92). ¿No se podría pedir ideas a belenistas, paisajistas, tallistas y panaderos para un proyecto de renovación?

•Estaba un niño con su madre y con su agüela en una tienda de juguetes. El niño chillaba y le exigía a la madre la compra de un juguete, a lo que ella enfurecida, se negaba. Viendo esto, la agüela exclamó: —Es menester ver. Antes, los reyes traían los juguetes sin que los niños supieran lo que les iban a traer. Ahora, los juguetes los eligen los niños viendo la tele. ¿Cómo van a creer en los Reyes?

•Los mercaderes del Mercadillo, dejan los alrededores del Castillo, un poquillo puerquecillo. No les podrían poner unos contenedorcillos para recoger la basurilla que sueltan cada sabad...

•Por fin, tras varios meses de penosos trabajos ha terminado la pavimentación de la Huerta Palacio. Ha quedado muy bien pero ¿no se podría tardar algo menos?

•Por cierto, que en todo este tiempo por la Ribera se ha circulado en doble sentido sin grandes problemas.

•La fiesta de la Constitución no hubo en Priego ni un solo acto de celebración. Si es una fiesta oficial y las instituciones no hacen nada para que se note, mejor sería suprimirla.

La Constitución

Hoy María, se oyen niños en la calle, hoy no hay escuela y la mayoría de la gente no trabaja; hoy es fiesta, unos se ponen sus mejores trajes y salen a pasear, otros en cambio se dedican a descansar; cada uno a su manera celebra el undécimo aniversario de la Constitución, la Ley Suprema, 169 artículos donde están recogidos los derechos y deberes de todos los ciudadanos a fin de establecer la libertad y seguridad de todos los españoles para conseguir convivir en una sociedad democrática.

Sí, María, es un día que hay que festejar pero que poco a poco se va recordando menos. Ciertamente es que el día 6 de diciembre sólo conmemora su nacimiento, pero eso debería servir de reflexión para el resto del año.

Según nuestra Constitución: "toda persona tiene derecho a la

libertad", "a una vivienda digna, a un trabajo, etc. etc.". No cabe duda que contempla todas las necesidades básicas del hombre, necesidades que si miramos a nuestro alrededor no muchas personas tienen cubiertas: hay un elevado número de parados, gente viviendo en la miseria, y la vivienda no siempre es todo lo digna que cabría esperar. No se trata sin embargo de atacar a la Constitución, si se cumplieren sus artículos seríamos un país desarrollado; se trata de hacer una llamada de atención a las personas que les corresponde hacerla efectiva. Señores poderosos, no esperen al día 6 de diciembre para vestirse de gala y apagar las velas; revísenla con más asiduidad e intenten que de verdad sintamos que estamos amparados por "La Constitución".

El Licenciado Vidriera



AUTOMOVILES J.R.

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE ALFA ROMEO Y VEHICULOS INDUSTRIALES DAF

Les ofrece: automóviles de importación de todas las marcas, además de una extensa gama de vehículos nacionales usados totalmente revisados y garantizados.

AUTOMOVILES **J.R.** LA GARANTIA MAS FUERTE

Calzados **ROS-MARY**

CALZADOS EN GENERAL

Como distribuidor de calzado deportivo y tiempo libre J'HAYBER, les ofrece ahora también sus prendas deportivas de esta garantizada marca.

CALZADOS ROS-MARY
¡Visítenos y lo comprobará!



Remigio González, académico de la Real Academia de Córdoba

El pasado día 30 de noviembre tuvo lugar el acto de ingreso en la Real Academia de Ciencias Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba de Remigio González como académico de la misma.

En su discurso de ingreso Remigio expuso la evolución de la pintura a través de la historia y después se centró más sobre su pintura destacando que lo más importante de su obra ha sido siempre la figura y el entorno que la rodea.

Entre otras cosas dijo: "Cada artista deja en su obra gran parte de su vida, la soledad, esa casi continua melancolía y, por contras-



MEDINA

te, esa capacidad enorme de amor a la vida y a las personas".

Tuvo palabras de recuerdo para su tierra natal, como fiel reflejo de su obra y también habló de Priego donde ha pintado gran parte de la misma.

Por último terminó con un recuerdo emotivo hacia su esposa a la que considera su apoyo moral y crítico más severo; al tiempo que daba las gracias al Director de la Academia M. Peláez del Rosal por su nombramiento.

Adarve, desde sus páginas felicita a este su amigo por tan importante nombramiento.

J. Yepes

Sentencia final del Tribunal Constitucional sobre el caso Peláez del Rosal-Ayuntamiento de Priego

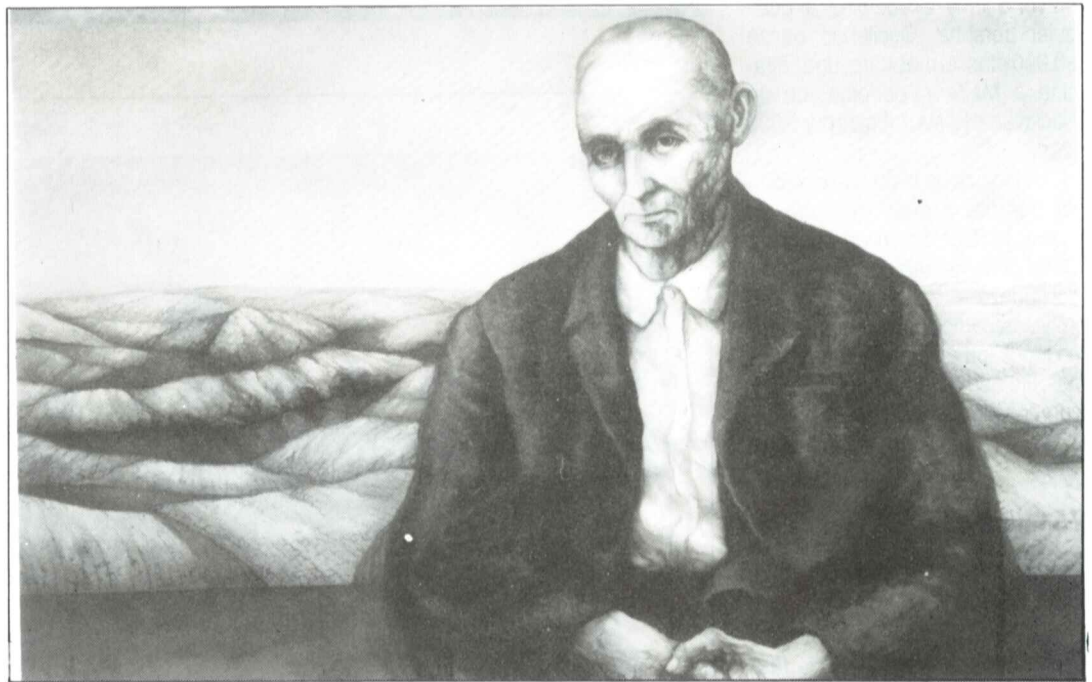
Como todos recordarán el Ayuntamiento de Priego por acuerdo del Pleno el día 11 de marzo de 1985 declaró a D. Manuel Peláez del Rosal "persona non grata al Ayuntamiento al mismo tiempo que se le revocaba el "nombramiento otorgado a su favor como cronista oficial de dicha ciudad".

A consecuencia de esto D. Manuel Peláez del Rosal demandó al Ayuntamiento por supuesta vulneración de sus derechos fundamentales y por atacarle contra su honor.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Sevilla declaró la nulidad del apartado que calificaba a D. Manuel Peláez persona "non grata" para el Ayuntamiento, al que se condenó al pago de indemnización por daños morales.

La anterior sentencia fue objeto de recurso de apelación tanto por el Ayuntamiento de Priego como por D. Manuel Peláez del Rosal.

Con fecha 19 de septiembre



de 1987 recayó sentencia de la Sala Quinta del Tribunal Supremo que revoca la apelada declarando que el Acuerdo Municipal, no constituirá quebranto del derecho al honor protegido por la Constitución Española. Se desestimaba el recurso formulado por D. Manuel Peláez.

El día 9 de diciembre de 1987

la Sección Primera del Tribunal Constitucional acuerda admitir a trámite el recurso, y solicitar al Ayuntamiento de Priego y a las Salas correspondientes del Tribunal Supremo y de la Audiencia Territorial de Sevilla la remisión de copia de las actuaciones.

El día 13 de noviembre de 1989 el Tribunal Constitucional por la

autoridad que le confiere la Constitución de la Nación Española decidió: "Denegar el amparo solicitado por don Manuel Peláez del Rosal".

Este es el resumen de la sentencia del Tribunal Constitucional recogida en 14 folios y que acaba con un problema que viene arrastrado desde el año 1985.

Conferencia de Martínez Borkjman sobre Julián Besteiro

El Senador por Córdoba del Partido Socialista Obrero Español pronunció en Priego una conferencia el pasado día 11 en la que glosó la figura del líder histórico del PSOE Julián Besteiro.

Tras narrar las peripecias más

destacadas de su vida profesional, relató su toma de conciencia política, su entrada en el PSOE y su actuación como Presidente de las Cortes Constituyentes de la República así como la condena a reclusión perpetua de que fue objeto al

terminarse la guerra Civil. Martínez Borkjman definió a Besteiro como hombre de profundo espíritu ético y como intelectual comprometido con la clase obrera, que supo hacer siempre coherente su ideario con su actuación pública por lo que merece que su imagen sea recuperada como modelo intelectual y de político.

Exposición de Mercedes Sánchez-Cañete

Durante los días 2 al 10 de diciembre se ha celebrado en la Casa de Lozano Sidro una exposición de figuras de Navidad Policromadas de Mercedes Sánchez Cañete-Fernández de Moya.

La exposición ha sido un éxito rotundo, prueba de ello es la venta de la mayoría de los trabajos allí expuestos y los numerosos encargos que ha recibido sobre trabajos ya vendidos.

Hay que destacar las distintas técnicas empleadas por la autora: pan de oro, escayola y alabastro.

Los precios de las obras en su mayoría muy asequibles a cualquier persona. Oscilaban desde 80.000 ptas. el mas caro, una imitación a Madera, perfecta, de un Nacimiento hasta trabajos por 1.000 ptas.

La técnica de alabastro estudiada durante 3 años adquiere su mayor perfección en un busto de Doña Jimena tratado con mucha delicadeza.

Destacamos por su complejidad un medallón en grandes dimensiones titulado la "caza del jabalí" y con un valor de 9.000 ptas.

J. Yepes

75 millones para restaurar la iglesia de San Pedro

La Junta de Andalucía invertirá 75 millones de pesetas en la restauración de la Iglesia de San Pedro de Alcántara, de Priego de Córdoba, dentro del programa de actuación en monumentos vinculados al Descubrimiento, incluido en el convenio "Andalucía 92".

El proyecto de restauración, que ya ha sido entregado en la delegación provincial de la Consejería de Cultura, ha sido redactado por los arquitectos Clemente Fernández de Córdoba y Manuel Moreno Cano. Con esta intervención se pretende paliar los problemas estructurales de cierta importancia detectados en el edificio, como el desplome y asientos en el muro del flanco suroeste y la rotura de arcos, bóvedas y de la cúpula principal. También se manifiestan problemas de humedad por capilaridad y filtraciones, así como fallos en los forjados con deformaciones y problemas de resistencia, que perjudican gravemente la conservación del templo.



M. OSUNA



La Cruz Roja local celebró el día de la Inmaculada

El pasado día 8, la Unidad de Voluntarios de Cruz Roja en Priego celebró el día de su patrona la Inmaculada. con este motivo más de 20 jóvenes, miembros de esta unidad como componentes de la misma o aspirantes, asistieron a una Misa en la Parroquia del Carmen, acompañados por algunos directivos de la Cruz Roja Local. A continuación se celebró un acto de convivencia que ter-

minó con una fotografía de todo el grupo que quedará como recuerdo de los "uniformes" que hasta ahora visten los "soldados" de esta unidad ya que al haber perdido la Cruz Roja su carácter militar, estos uniformes dejarán de usarse próximamente. Por otra parte la Asamblea Local de Cruz Roja ha aprobado la realización de algunas mejoras en los locales que esta enti-

dad tiene en la carretera de Loja así como un Curso de Socorrismo que tendrá lugar a partir del día 8 de enero. Igualmente Cruz Roja de Priego quiere aclarar que esta entidad no cobra nada por los servicios de transporte de enfermos a hospitales que frecuentemente realiza, solicitando el volante a los transportados sólo a efectos de justificar que el traslado ha sido realizado.

Homenaje a la tercera edad

Como cada año, la Hermandad de la Virgen de los Dolores celebró en el Hogar del Pensionista un homenaje a la Tercera Edad que consistió en una cena fría seguida de un recital flamenco en el que intervinieron los cantaores locales Rafael Morales, Niño Pulio, Francisco Ordóñez, Francisco Matas, José Grande y Manuel Aguilera "El Sopas". Acompañaron a la guitarra Juan Carmona y "El Niño la Parra" y presentó a los artistas el Hermano Mayor Francisco Serrano Pozo.



Jornadas de educación medioambiental

La Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas terminó sus primeras Jornadas de Educación Medioambiental en los días 2 y 3 de diciembre. Rafael Arenas, de la Agencia del Medio Ambiente habló sobre los Parques Naturales como medio de educación medioambiental. Esther Moreno trató sobre la "Percepción del Medio" llegando a la conclusión de que el medio ambiente en que una persona se

desarrolla influye en su visión del mundo y en sus actitudes hacia los demás. Manuel Gómez y Manuel Pérez, de la propia Asociación, hablaron sobre "Técnicas de Acampada" y sobre "Recogida de R.S.U. y Extinción de Incendios" en su relación con el Medio Ambiente. Las Jornadas concluyeron con una visita al Parque Natural de la Subbética y a la Cueva de los Murciélagos de Zuheros.

Actividades extraescolares en el IBAC

En el I.B. Álvarez Cubero de nuestra localidad, se han venido realizando una serie de actividades extraescolares, las cuales se han intentado globalizar, por un lado, en la constitución de una serie de talleres entre los cuales podemos encontrar los de Teatro, Fotografía, Medio Ambiente, Tuna (para las ocasiones especiales, como fiestas, etc.) y un Periódico produ-

cido, dirigido y siendo los colaboradores del mismo alumnos de este instituto, que lleva por nombre "El Descansillo".

Además, junto a estos talleres, se han expuesto por parte de los profesores una serie de conferencias, que hasta la fecha, han sido las siguientes:

"Einstein y el pensamiento actual" por don Joaquín Elvira; "Psicoanálisis y Movimientos de Vanguardia (Surrealismo y Literatura)", conmemorando el 50 aniversario de la muerte de Sigmund Freud, por doña Isabel Rodríguez; dos conferencias sobre "La Alimentación y el Desarrollo", una impartida a los padres y otra, expuesta a los alumnos a cargo del doctor D. Jacinto Cabrera; y una conferencia que versaba sobre "Insuficiencia de la Razón y Vía Libre a la Irracionalidad (o locura)", siendo desarrollada ésta por el profesor D. Antonio Molina.

Por último, destacar como en ocasiones próximas tendrán lugar charlas y conferencias sobre temas interesantes de naturaleza cultural o actual, así como el desarrollo en próximos trimestres de los talleres anteriormente citados, los cuales ya han comenzado a funcionar.

Juan Miguel González Aranda

Franbel

CENTRO DE DEPILACION

les desea feliz Navidad y anuncia su próxima apertura ofreciéndoles sus servicios en las últimas novedades de depilación facial y corporal y del cuidado de sus manos.

*Estamos en calle Polo, 1 - bajo
Teléfono 70 09 89
PRIEGO DE CORDOBA*

Revista Torniquete

La Escuela Taller Juan de Dios Santaella publicó el tercer número de su Boletín "Torniquete". En él dan cuenta de la Exposición realizada por la escuela en Cabra en la que se expusieron objetos en madera y yeso así como material gráfico relativo a Priego. También informan de la construcción de un camarín por parte de la escuela para el altar mayor de la Iglesia de Castil de Campos. En otras secciones dedican una amplia entrevista al tallista Niceto Mateo, un resumen histórico sobre la ermita de la Virgen de la Cabeza y sobre Francisco Hurtado Izquierdo y un interesante artículo sobre "Rincones de Priego" en el que hacen un recuento de las Hornacinas que existen en muchas calles con diversas imágenes, cruces y retratos de distintas advocaciones religiosas. Es autor de este artículo José Manuel Ortiz y Marotto.



Servicio Oficial **REFREY**

MAQUINARIA - REPUESTOS
ACCESORIOS
SERVICIO TECNICO OFICIAL

Teléfono 70 00 38

REFREY - YUKI - YAMATO - MAIER - MINERVA - K.M. - AGUJAS SCHETZ

Y para el ama de casa

NUEVA REFREY 612 DOMESTICA

APLICACIONES

Pespunte recto

Zig - zag

Sobrehilado de canto

Puntadas overlok y stretch

Triple pespunte recto reforzado

Triple pespunte zig-zag reforzado

Puntada nido de abeja

Puntada decorativa y festón

Zurcido

Bordados (con bastidor)

Colocación de cremalleras

Confección automática de ojales

Cosido de botones

Posicionador de aguja

Confección de dobladillos

Aplicación de cordones decorativos

BRAZO LIBRE

MOTOR Y PEDAL

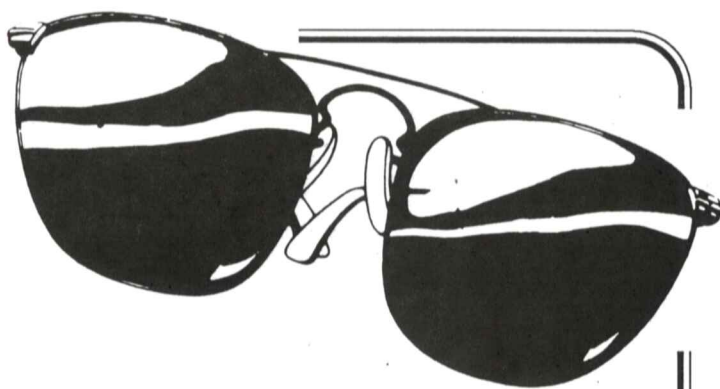
Entrada: 10.000 ptas.

12 meses: 4.750 ptas.

OFERTA LIMITADA

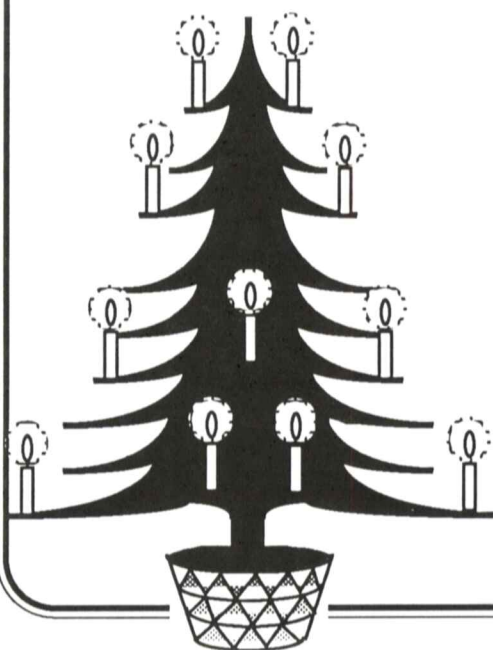
Ntra. Sra. de los Remedios, 12 (junto Bar los Faroles)

Tlf. 70 00 38 - PRIEGO DE CORDOBA



OPTICA SERRANO

*Con nuestros mejores deseos
de felicidad y prosperidad
a todos nuestros clientes
y amigos en las próximas
fiestas y año nuevo.*



FELIZ 1990

Carrera de las Monjas, 14
Teléfono 54 14 26



El Belén: arte y sentido religioso

Nos hemos acercado a José Camacho y Francisco Gutiérrez para que nos informen a cerca de los belenes ya que son personas, como la mayor parte de nuestros lectores saben, que dedican gran cantidad de horas cada año al montaje de su belén, consiguiendo verdaderas obras de arte que son admiración y deleite de grandes y pequeños.

Preguntados sobre el origen histórico del belén, nos informan de su ascendencia italiana, siendo San Francisco de Asís el primero en montar un belén semiviviente y decir la misa de nochebuena delante de él. Semiviviente porque utiliza animales vivos para la mulita y el buey; y figuras para San José, la Virgen y el Niño, por miedo a ser tachado de irreverente.

Es Carlos III el que lo introduce en España, popularizándose poco a poco y entrando en los hogares. Son famosos los belenes de Salcillo en España y los belenes florentinos italianos.

En Priego, José Ortiz y Rafael Gallardo son pioneros en el montaje de belenes artísticos que superan el sencillo belén hogareño adornado con un fondo de romero. Dan la sensación de un cuadro con profundidad, con un celaje por fondo y aplicando los conocimientos pictóricos y de perspectiva. José Ortiz monta tres o cuatro años el belén del Centro de Acción Católica.

Muchos de ustedes recordarán

los belenes de los HH Maristas que montaban con figuras que poseía el colegio y la aportación de los alumnos, destacaban por la animación obtenida por el movimiento de la noria a causa de la corriente de agua, el cambio de luces y la grandiosidad con la que los percibíamos a causa de nuestra condición infantil.

El árbol de Navidad durante cierto periodo de tiempo ha venido suplantando al belén. En algunos casos el coste del belén, el espacio reducido de los pisos, la falta de tiempo, han podido ser los causantes de este auge del árbol, aunque parece que volvemos a un renacer del belén como centro de la decoración navideña.

Los materiales que se utilizan en el montaje del belén con muy variados y dependen de la creatividad e imaginación del belenista: raíces de olivo, cepa de viña, riscos, corteza de alcornoque, telas escayoladas, papel escayolado, papel arrugado, polvos colorantes, distintos tipos de cajas, material eléctrico, tela metálica, musgo, serrín, arena, pinturas, cristales, corcho blanco, escayola...

Las figuras del belén han sido tradicionalmente de barro aunque ha habido una evolución de tamaños y calidad. Podemos adquirir figuras de estilo Salcillo (de barro "colorao"), figuras con trajes encolados (de gran belleza por los pliegues que hacen sus ropas), figuras

de pasta de madera (resaltan más en el paisaje), figuras de escayola; y como más económicas y a prueba de niños pequeños, las figuras de plástico. Son famosas las figuras de Murcia y de Olot. Para que se hagan una idea de los precios, diremos que un misterio bueno, de barro, de veinte centímetros de altura, puede oscilar su precio entre las quince y veinte mil pesetas, según se adquiera en establecimientos o fábricas. Figuras sueltas de catorce centímetros a seiscientas pesetas y si nos vamos a tamaños y calidades inferiores, evidentemente el precio baja, así como sube cuando nos fijamos en misterios de calidad que superan las ochenta mil pesetas.

Si el belén es grande y artístico, pueden suponer los materiales de la estructura paisajística un coste de unas siete a quince mil pesetas, según el grado de perfección que se le quiera dar.

El tiempo empleado en el montaje del belén, puede ser de dos a ocho semanas, según la minuciosidad del belenista.

En el belén aparecen variadas escenas que representan distintos pasajes del Evangelio, no importa que se repitan personajes ya que la finalidad, es la visión plástica y simultánea de la Escritura. Así podemos ver: El Misterio, la Anunciación de los pastores, el Camino de los Reyes Magos, la Adoración; la Degollación de los Inocentes, la

Huida a Egipto, pidiendo posada, Anunciación de la Virgen, aviso a José de irse a Egipto, taller de Nazaret, infinidad de escenas rurales de la vida de trabajo, la Soldadesca romana...

Para hacerse una persona de su propio belén, solo necesita ir comprando cada año alguna figura hasta tener un número suficiente para escoger las más adecuadas al proyecto planteado.

Entre las consecuciones alcanzadas por los distintos belenistas hay que destacar: el movimiento, la armonía de figuras y paisaje, la construcción artesanal de los edificios, los cambios de luces, la proyección de ángeles que aparecen y desaparecen, la introducción del agua corriente que a veces puede plantear problemas de humedad y atacar a las figuras, la disposición de la luz que en muchos casos disimula —con la penumbra— posibles defectos y le da un ambiente muy peculiar; y sobre todo saber buscar a cada figura en el lugar adecuado, ya que no se trata de poseer muy buenas figuras sino de saber colocarlas.

La idea del Concurso de Belenes del Ayuntamiento es buena en sí, aunque se hace necesaria la participación de más belenistas, la constitución de un jurado autorizado en la materia y un premio más motivador ya que con el que se da no hay ni para costear la estructura del belén.

El Belén del Ayuntamiento podría mejorarse con un cambio de figuras y decorado, a la vez que se podría pedir colaboración a personas calificadas.

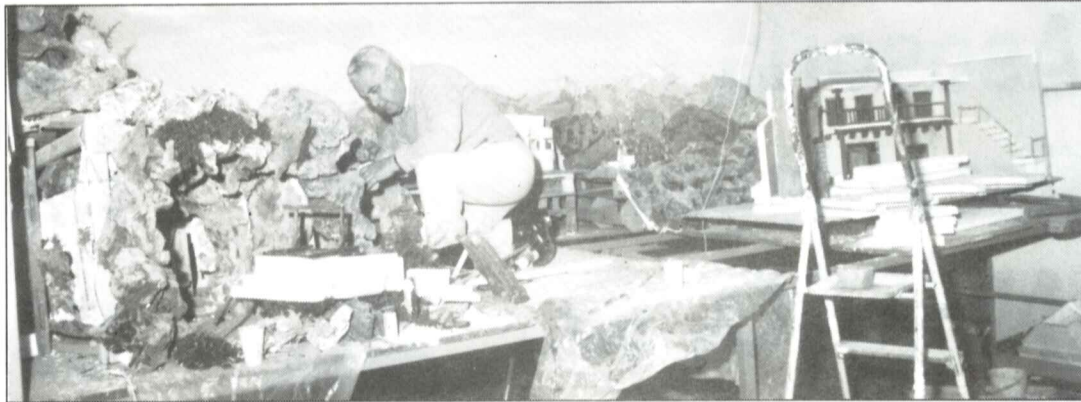
El montaje del belén a la vez que es un relax para la persona aficionada, encierra un hondo sentido religioso: "trata de mantener un espíritu cristiano en los días navideños. Actualmente se realiza más a impulsos de tradición que motivados por alguna finalidad concreta. Es un verdadero potencial de auténtica catequesis donde la reproducción del paisaje más que un cuadro plástico bello es signo de que la revelación del amor de Dios manifestado en Jesús, alcanza a todo el mundo. De hecho, la mayoría de las figuras simbolizan al pastor; esto se debe a que la Buena Nueva llegó a los ambientes sociales más débiles económicamente y moralmente hablando el más po-

bre, el más necesitado fue el primero al que le llega la Buena Noticia: ¡Alegraos! a vosotros os ha nacido un Salvador", el que os libraré de la tara moral, el que os dará voz y el que os hará gritar que a los ojos de Dios teneis valor.

Las distintas escenas que se representan muestran la realidad religiosa del momento. Una Virgen se escoge por Madre (Anunciación), en el sitio de acogida de los hombres no hay lugar para Dios (buscando posada), la Salvación que Dios trae no se acepta —se quiere destruir— (Matanza de los Inocentes), Dios al hacerse hombre se tiene que defender con la limitación de hombre, huye, busca vivienda (huida a Egipto), al mismo tiempo hay pastores y reyes: extremos distintos que encuentran, aceptan a Dios y vuelven a sus vidas contentos, cambiados e inaguran una nueva manera de vivir, la de los iluminados por la fe.

Es un ataque frontal al miedo: "No tengais miedo, os anuncio un Salvador".

Destacamos como aficionados a los belenes a Gabriel Ortiz, José Varo, Francisco González, los Ari-



M. OSUNA

za de la calle Almozara y muchas personas más que nos es imposible nombrar en estas líneas.

Todas las personas que montan belenes en sus hogares contribu-

yen a potenciar esta tradición y nos hacen pensar en los beneficios artísticos, familiares y catequéticos que el belén nos aporta constituyéndose en un verdadero altar

dentro de la casa.

Vaya desde estas líneas nuestro agradecimiento y apoyo más entusiasta hacia ellos.

José Manuel Castro

Peletería TENNO

Desea a sus clientes felices fiestas y al mismo tiempo hace entrega de un abrigo de garras que fue sorteado gratuitamente entre sus clientes.

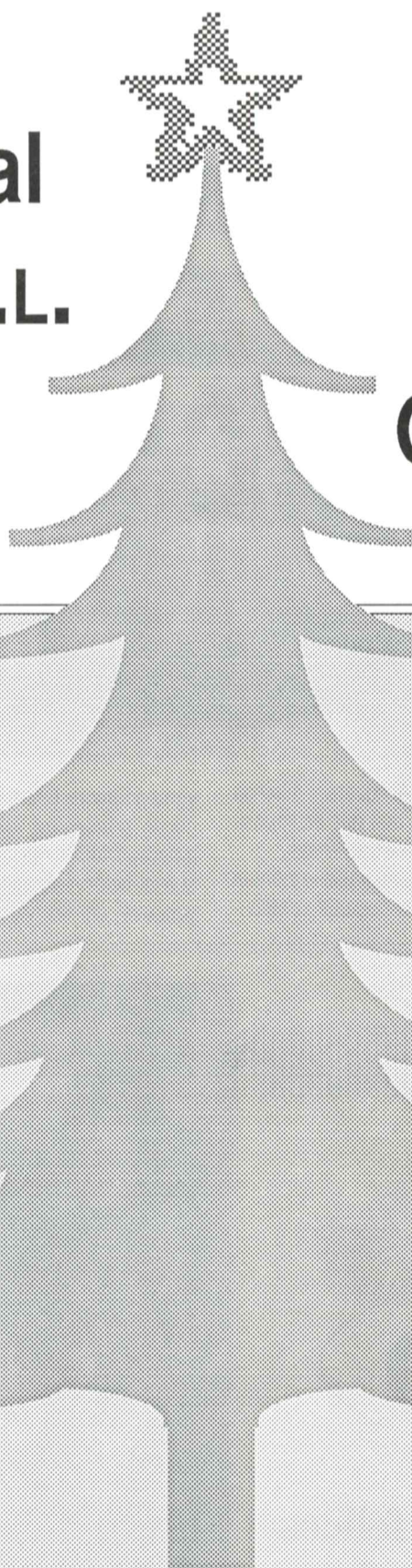
Visítenos en Carrera de las Monjas
(frente a Menta Blanca)



**Asesoría
fiscal-laboral
INRECO, S.L.**

c/. Solana, 21
Teléfono 54 13 50
PRIEGO DE CORDOBA

**Compañía
de Seguros
CATALANA
OCCIDENTE**



**Desean a sus clientes y público
en general, Felices Fiestas y
próspero Año Nuevo**

José García Márquez, arquitecto

La arquitectura como un traje a medida

José García Márquez es actualmente el único arquitecto residente en Priego y con estudio abierto en nuestra ciudad desde hace algo más de un año. Nacido en Durcal (Granada) hace 29 años, aunque criado en Priego desde los 8 meses, terminó sus estudios como aparejador en 1982 en Granada y los de Arquitecto en 1988 en Sevilla, especializándose en Urbanismo. Desde 1985 ha realizado diversos proyectos para el Ayuntamiento de Priego, dirigiendo también numerosas obras realizadas en convenios con el INEM en Priego y Aldeas. Por encargo del Ayuntamiento realizó igualmente un interesante estudio sobre las rejas de Priego, que permanece inédito. Desde que abrió su estudio como arquitecto ha presentado unos 40 proyectos de los que varios están ya en fase de ejecución. También ha realizado proyectos para Málaga, Sevilla, Cádiz, Andújar y Doña Mencía.

Como dato no simplemente anecdótico, podemos decir que de los 400 alumnos que comenzaron con él la carrera de Arquitecto Técnico, solo la terminaron 8 y de los 27 que hicieron con él el Curso de adaptación para la carrera de Arquitectura, sólo la terminó él.

—¿Vd. ha terminado la carrera de Arquitectura hace poco más de un año. ¿Es Arquitectura una carrera difícil que está de moda?

—Creo que en la universidad hay masificación en todas las carreras. Arquitectura es una carrera larga y yo no sé si es difícil porque no he estudiado otras, pero el número de aprobados es muy escaso.

—¿Es difícil encontrar trabajo para un arquitecto recién titulado?

—Ahora no, porque muchos se están integrando en la administración debido a que los arquitectos con nombre están dejando sus puestos en la administración para evitar las incompatibilidades y poder hacerse cargo de proyectos de mucha embergadura que se están haciendo ahora, sobre todo en Sevilla y Barcelona. Incluso en cualquier ciudad o en pueblos, hay una gran demanda de viviendas y también hay mucho trabajo en el campo de la rehabilitación.

—¿Por qué si en Sevilla hay tanto trabajo y Vd. hizo allí la carrera, decidió instalarse en Priego?

—En Sevilla hay mucho trabajo pero tiene uno que estar apadrinado para empezar. En cambio no había ningún arquitecto residente en Priego. Los arquitectos deben fijar su zona de residencia porque el Colegio obliga a cobrar los desplazamientos y un desplazamiento por ejemplo de Córdoba a Priego, vale unas 16.000 pesetas. Si vienen a ver una obra diez veces, ya supone un encarecimiento de la ejecución de 160.000 pesetas. Además, con la aprobación de las Normas Subsidiarias y la demanda existente en Priego, se va a hacer aquí muchísimas obras. Todo esto es lo que me ha hecho instalarme en Priego.

—¿Qué posibilidades y qué dificultades encuentra un arquitecto joven al instalarse en Priego?

—Al principio las expectativas eran muy buenas, pero luego empiezas a trabajar y te das cuenta de que existe una mala información al promotor por una costumbre que aquí existe en la hora de inicializar las obras. El que quiere hacer una vivienda acude al constructor y el constructor busca a los técnicos. En esto hay una contradicción porque los técnicos están para defender lo que viene en el proyecto y los derechos del promotor, y para ofrecer unas garantías sobre la calidad de la obra. Pero si el constructor es el que busca al técnico, aparece a veces un compadreo en el que sale perjudicado el promotor. Si el constructor ve que ha hecho un presupuesto muy ajustado y va a perder dinero, se lo dice al técnico y este no le exige las condiciones que vienen en el proyecto, porque si no, el constructor no lo llamaría de nuevo. Otro problema es que el aparejador funciona como intermediario entre el constructor y el arquitecto que es de fuera. Entonces, por conseguir proyectos, el aparejador supongo que algo tiene que llevarse, además de sus honorarios normales. También hay otros problemas en cuanto a la concesión de licencias, en la que se da una tardanza enorme y una discriminación grandísima. Yo me he dado cuenta de que en el Ayuntamiento, mis proyectos se tiran allí semanas y tengo comprobado que proyectos de otros compañeros salen en una semana. Así, claro, los promotores prefieren que se agilice el trámite de licencias porque han hecho una inversión...

—¿A qué atribuye Vd. que sus

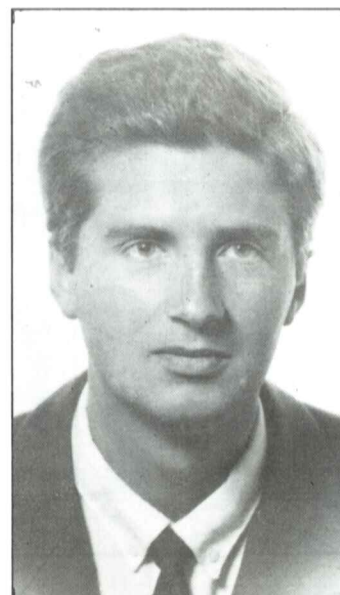
proyectos tarden más?

—A que a mí me exigen cosas que no exigen a otros. No se si otros hacen mejor arquitectura que yo o lo que quieren es que proyecte el Ayuntamiento. La normativa la interpretan para unos de una forma y para otros de otra. Yo comprendo que el Ayuntamiento no puede ser muy rígido al interpretar la normativa y que a veces hay que ser flexible admitiendo pequeños incumplimientos de la normativa, pero esa flexibilidad debe ser igual para todos y esto no ocurre así. Si se pasan anomalías a unos sí y a otros no, lo que se está haciendo es premiar al técnico que ha conseguido que se cometan esas anomalías. Claro, la gente se entera y acude a ese técnico. Eso es un perjuicio muy grande para los demás.

—¿Qué proyectos tiene ya ejecutados o aprobados?

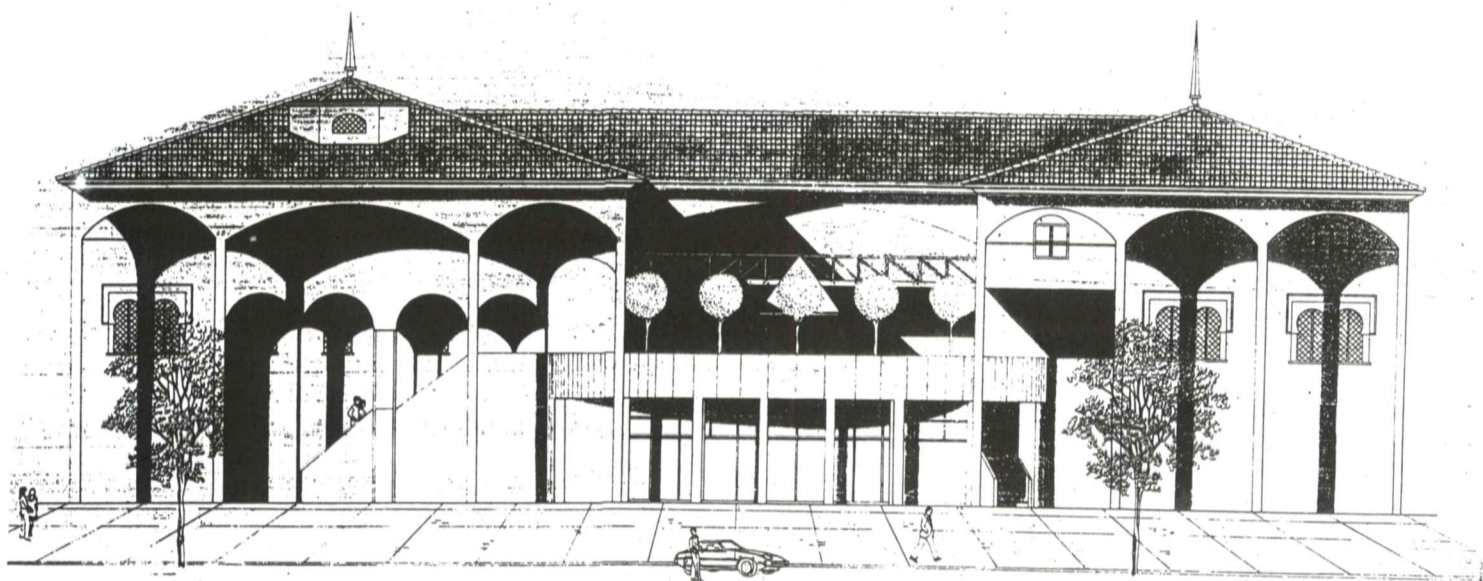
—Uno de los primeros que hice en Priego fue la casa de cultura de el Cañuelo, aunque no lo firmé como arquitecto. Fue un proyecto en parte frustrado porque no se realizó como yo quería. El solar era de una antigua ermita y de ella se mantuvo un muro con sus hornacinas. Mi proyecto mantenía ese muro como reflejo de lo que allí había antiguamente, realizándolo con una doble altura. Mi sorpresa fue que hice el proyecto con la condición de que me darían la dirección técnica y luego no me la dieron. Entonces, lo primero que hicieron fue tirar el muro con lo que el proyecto que se basaba en eso, perdió su carácter propio. Esto demuestra que la arquitectura no es un diseño, sino el edificio terminado. Otro proyecto...

José García, que a pesar del poco tiempo que lleva ejerciendo como arquitecto cuenta en su currículum con más de 40 proyectos



José García Márquez

realizados, nos comenta pormenorizadamente aquellos que tienen para él un significado especial. El de las 22 viviendas a construir por iniciativa municipal en la barriada Jesús Nazareno, se asentará sobre un solar con bastante fachada y gran profundidad por lo que se han proyectado viviendas interiores para lo que se ha abierto un espacio libre interior dotado con mucha luz y volcando las zonas nobles de las viviendas a ese interior para revalorizar esa zona. La urbanización se completará con una plaza desde la que se accede al aparcamiento subterráneo, con un adarve, una fuente y una zona de mirador sobre la calle Rivera de Molinos. Este edificio, del que el Ayuntamiento todavía no ha retirado el proyecto y del que debe al arquitecto buena parte de sus honorarios, debería quizás haber comenzado ya pero todavía no se han iniciado las obras. Nos describe García Márquez las características del edificio "Colombia" a construir en el Paseo del mismo nombre sobre un solar de 1.200 metros cuadrados y fachada de solo 20. Por las características del solar el proyecto lleva un diseño interior de plazas rematadas en un mirador que se abre sobre las edificaciones de la Puerta de Granada debido al gran desnivel existente en el terreno. También fueron diseñados por nuestro interlocutor el nuevo kiosco de periódicos situado en el paseo de Colombia, ambos perfectamente adaptados al entorno urbanístico. Pero el proyecto más importan-



Proyecto del hotel a construir en Andújar (fachada)

te que ahora mismo tiene entre manos es la construcción de un complejo en Andújar que contendrá un hotel de 40 plazas, un centro comercial de 1.900 metros cuadrados y un edificio anejo de oficinas, "Tiene una tipología arquitectónica popular —comenta— con influencia mozárabe que es la auténtica arquitectura andaluza; es el proyecto de más envergadura que he hecho hasta ahora y ha tenido que ser fuera de Priego".

—¿Qué opinión tiene sobre la arquitectura que se hace en Priego actualmente?

—Opino que no se detecta diseño a nivel de fachada aunque sí a nivel de interior prevalece la ordenación. Para cumplir la normativa de protección oficial con lo que el arquitecto no puede recrearse en crear espacios que revaloricen la arquitectura.

—¿Se protege suficientemente la conservación de barrios como la Villa?

—Se está haciendo un plan especial para la Villa pero mientras llega ese plan ya ha habido una intervención por parte del Ayuntamiento que fue el arreglo de la pavimentación. Era necesario pero lo que han hecho es homogeneizar las rasantes irregulares que había en el barrio, marcando una nueva cota de rasante con respecto a las viviendas, algunas de las cuales quedan ahora por debajo de la rasante existente en la calle. Al rehabilitar viviendas se acogen ahora a la nueva cota, con lo que la escala de la Villa cambia. En resumen, estamos llegando a una ciu-

dad nueva en la que solo queda de lo antiguo el trazado de las calles. Además, creo que el Ayuntamiento no es tan rígido como debiera en la villa, entendiéndose que sea rígido para todos por igual. Se quieren cuidar mucho las fachadas, pero se cambian alturas, carpintería y herraje con lo cual queda muy poco de lo antiguo. En cambio en los interiores, que a veces son más valiosos, no se exige nada.

—¿Pero hasta qué punto puede el Ayuntamiento obligar a la conservación de los interiores?

—Es que no se trata de conservar a ultranza sino de dar pautas para que sea más apetecible la conservación que la demolición. De poco sirve conservar fachadas si el interior es un mundo distinto. Habría que hacer una catalogación exhaustiva de qué hay que conservar a nivel interior, qué es lo valioso y qué no. Ahí es donde debe trabajar el catálogo y dar pautas de intervención para los edificios catalogados. Pero lo que ocurre es que mientras se trabaja en ese catálogo se está interviniendo de forma que a lo mejor cuando acordemos ya nos lo hemos cargado todo y no hay forma de recuperarlo.

—¿Y de la plaza del Llano, qué opina?

—Yo diría que es un proyecto hecho ahora con la mentalidad de hace 15 años. Ahora se va a la revalorización de lo histórico en las zonas antiguas y ahí lo que se ha intentado ha sido unir la ciudad antigua con la moderna creando espacios a una escala que está fuera de lugar. Se ha ido en detri-

mento de la escala de edificios existentes allí como el Castillo y la Parroquia. los materiales utilizados creo que son bastante fríos y en el tema de mobiliario urbano (farolas, kiosko), está fuera de lugar porque el pensamiento de hoy no es el que se ha plasmado allí. En parte es cuestión de gustos por lo que yo no critico a los arquitectos que lo hicieron, pero mi opinión es esa.

—¿Y sobre la modificación de las Normas Subsidiarias recién

aprobada en cuyos trabajos Vd. participó?

—Como técnico no participé. Sólo formé parte del equipo por conocer el pueblo y lo que hice fue trabajo de campo. Las Normas empezaron a modificarse para legalizar una serie de edificaciones que estaban fuera de ordenación, pero se terminó haciendo una modificación mucho más amplia pero sin llegar a una revisión general. De lo que yo conocí a lo que se



FLORISTERIA TABER

**¡¡Les desea unas felices fiestas!!
y les ofrece sus servicios en:**

**c/. Virgen de la Cabeza, 2
esquina c/. San Marcos
Nuevo teléfono: 541524**



ha terminado, varía bastante.

—¿Qué problemas plantean en su opinión las Normas Subsidiarias?

—Las Normas plantean dificultades de interpretación en tema como altura de edificios, alineaciones y rasantes, edificios en esquina, agrupación de parcelas, etc. Como siempre, lo más negativo es que la interpretación del Ayuntamiento dependa de para quién se haga ya que eso va en detrimento de otros profesionales. Vemos que se ha potenciado mucho una zona determinada, la que está alrededor de la carretera a Carcabuey. El esquema general de Priego se ha modificado, el centro se desplaza hacia aquella zona y habría que compensar el desequilibrio ahora tan claro entre una zona consolidada y otra sin consolidar. Se han hecho ampliaciones de suelo urbano sin un estudio previo del suelo urbano en su conjunto. Esto va a crear problemas de tráfico, de aparcamientos y esperamos que no surjan otros problemas. Se debería estar estudiando una zona de segunda residencia lo que paliaría la dispersión enorme de estas edificaciones, con lo que el ayunta-

miento, que tendrá que dotar de infraestructura a esas viviendas, tendrá unos costos muy altos que se evitarían si hubiera una zona concreta de segunda residencia. Tampoco existe zona industrial, que hace muchísima falta. Al no haberla, se pide construir en suelo rústico y el ayuntamiento tiene que decidir en cada caso según le parece, cuando el único arreglo es crear suelo industrial.

—Tiene actualmente algún encargo del ayuntamiento de Priego?

—Tengo uno del año 88, un proyecto para el Palenque pero hace poco me han dicho que se lo van a encargar a otro arquitecto. Era el único encargo que tenía de los muchísimos que el ayuntamiento tiene en marcha: Restauración de San Pedro, Cine Victoria, Fuente del Rey, Casa de Lozano Sidro, Residencia de Pensionistas, Palenque, Anfiteatro en la Barriada Angel Carrillo, etc. Espero que cuenten conmigo que para algo soy el único arquitecto con residencia en Priego.

—¿Por qué es tan caro un proyecto firmado por un arquitecto?

—No es tan caro, porque lo que

el promotor compra no son unos papeles sino sobre todo una serie de responsabilidades que respaldan que el edificio va a cumplir los requisitos necesarios y la garantía de calidad. La gente a veces no sabe eso. Si a mi me hacen un edificio y tiene una serie de deficiencias, va uno y pone una denuncia en el juzgado. El promotor compra la seguridad de que su obra se va a hacer perfectamente y por eso deben tratar directamente con el arquitecto. Nosotros pagamos un seguro altísimo que nos respalda ante las anomalías que surjan. Todo eso hay que tenerlo en cuenta cuando se habla del precio de los proyectos.

—¿Cuál sería el proyecto que más le gustaría que le encargaran ahora mismo?

—Que me mantengan el encargo de la plaza del Palenque. Proyectarlo y llevarlo a cabo. Es un proyecto con muchos condicionantes, va en un lugar histórico, llevará dos plazas, un edificio singular y aparcamientos. Creo que es un proyecto con el que un arquitecto puede disfrutar.

—¿Cuáles son sus arquitectos más admirados?

—James Stirling, Michael Graves. Entre los españoles, que los hay muchos y muy buenos, Antonio Ortiz García, Antonio Cruz, Rafael Moneo, Rafael Manzano, etc...

—¿Cuál es su sueño como arquitecto?

—Tomarme, desde un proyecto chico hasta un proyecto grande, como me los estoy tomando ahora; reflexionar cualquier proyecto y hacerlo como un traje a medida. Supongo que cuanto más tiempo pase, mejor lo haré.

En el estudio de José García, situado en la plaza de San Pedro, desde cuyas ventanas se divisa un paraje urbano de rancio sabor prieguense, trabaja ya un auténtico equipo formado por los aparejadores Fernando García Arance y Fernando García Márquez, el dibujante técnico Manuel Pañeda, y el decorador Agustín Serrano y como administrativa Francisca Velástegui Luque. Una parte, pequeña todavía, de lo que será el Priego futuro, está en las manos de este joven equipo que pretenden como su director ha dicho, "hacerlo mejor, cuanto más tiempo pase".

Entrevistó: Miguel Forcada



**FELIZ
NAVIDAD**

ANTOJOS

Plaza de la Constitución, 5
(Junto Ayuntamiento)

PRIEGO DE
CORDOBA



**Les ofrece surtidos especiales de
aperitivos, frutos secos y golosinas
para bares y tiendas.**

Hacía tiempo que deseaba visitar Argentina, entre otras razones por corresponder a la invitación que me había hecho la familia Guzzo-Yepes ella de Priego pero residente en Buenos Aires desde hace bastante tiempo. (Las razones para no haber ido ya, eran evidentemente económicas). El verano pasado me decidí a realizar el viaje. Directo desde Barajas a Ezeiza en un Jumbo de Aerolíneas Argentinas; doce horas de avión. Una vez en Buenos Aires me puse en contacto desde el hotel con la referida familia y ya me indicaron la forma de llegar a su casa; hora y media de metro mas autobús dentro de la inmensa ciudad. Calles y más calles que parecían todas iguales; llegué a la casa de los paisanos; una casa moderna, de una sola planta —como casi todas las del barrio— con su azotea, cerca del Parque Sarmiento. Me recibieron con una enorme alegría, tanto la paisana como su marido, el Sr. Guzzo (italiano) y Angela —la hija de ambos— con su marido, pues estaba recién casada. Querían que me hospedara en su casa pero yo ya había planificado el viaje de otra manera; les prometí hospedarme en su casa la próxima vez que vaya a Argentina; tengo el propósito de volver en cuanto tenga ocasión (D.m.) pero ya en este caso me quedará un mes y no 15 días como esta vez. Días después visité a Clemente Yepes y a su familia en el pueblo de S. Andrés, cercano a Buenos Aires; también me recibieron con una gran alegría; me mostraron su chalecito del que me llamó poderosamente la atención un pequeño pero ingenioso y sofisticado taller de carpintería que él mismo había montado en su casa; está casado con Betty, argentina; tienen varios hijos, algunos casados; yo solamente pude conocer a Gabriel, el menor. Clemente me acompañó a casa de su otro hermano. Paco que vivía no muy lejos de allí pero solo pudimos ver a la esposa, italiana; también tienen varios hijos y uno casado en Brasil, a donde van con frecuencia a visitarlo. El poco tiempo de que dispo-

Ya he visto la cruz del sur

Prieguenses en Argentina

Este artículo ha de enmarcarse dentro de las actividades de todo tipo que muchos andaluces nos hemos propuesto realizar, tanto individual como colectivamente, para conmemorar el V centenario del descubrimiento del "Nuevo Mundo", frente a la conmemoración que han organizado los Psoevillanos en Sevilla y para Sevilla, sin contar para nada con nadie más, si no es para servirles en su objetivo o para ir allá a aplaudirles y a pagarles.



Arriba Clemente Yepes y su esposa, abajo, José Sánchez, su madre, esposa e hijos en La Falda.

nía no me permitió visitar todos los prieguenses que había en Argentina como era mi deseo: unos porque vivían demasiado lejos, otros porque estaban ausentes cuando decidía ir a visitarlos... No obstante pude hablar con el sobrino del Rvdo. D. José-Lorenzo Aparicio y Aparicio (q.e.p.d.) el antiguo vicario de Priego y que facilitó la emigración a algunas familias, desde Priego a la Argentina. También pude visitar a otra familia de Priego que estaba en La Falda, pueblo serrano de la provincia de Córdoba (Argentina) La dirección me la había proporcionado Carmen Yepes que sabe el paradero de todos los prieguenses en Argentina.

Primeramente me dirigí en avión a Córdoba —ciudad que tenía grandes deseos de conocer— y de allí, en "microbús" recorrí los 40 Km. desde Córdoba a la Falda, en cuya estación de autobuses había una oficina de turismo; allí pregunté por la dirección y la Srta., muy amable, salió fuera para indicármela; echo a andar hacia donde me había indicado la Srta., entro en la Av. Presidente Kennedy y a los pocos metros veo unos establecimientos con unos grandes letreros "Tejidos Priego"; "aquí es", me dije. Me acerco y estaba cerrado: era después del mediodía; la Srta. de la oficina turística me indicó unos cuantos restaurantes y en uno de ellos almorcé. Me dirigí otra vez a la tienda y después de mucho llamar salió una señora de edad y me dijo que estaba cerrado y que el dueño estaba durmiendo la siesta; yo le dije que venía de Córdoba de España, de Priego y ya no pude seguir: la mujer se transformó por completo, abrió la puerta me hizo pasar a la tienda y ella entró delante corriendo y al momento volvió con los que había en la casa: se acabó la siesta y se acabó todo. Pasamos a la vivienda y cuando íbamos caminando ví un cuadro de Jesús Nazareno de Priego en el lugar mas visible de la estantería y esto a ¡once mil kilómetros de Priego!. Querían ponerme de comer pero como ya lo había hecho tomamos té; hablamos de Priego y de

todo lo que se nos puso por delante. Ya me contó como vinieron desde Priego donde habían nacido y vivido, que su padre tenía una carpintería en la calle San Marcos, que se había casado allí, que después de muchas vicisitudes se habían ido a vivir a La Falda porque se parecía a su tierra de España, me dió su dirección comercial: Tejidos Regionales Priego, José Sánchez Ruiz, Av. Presidente Kennedy, 172 - La Falda 5172 - teléfono (0548) 22876. Córdoba (Argentina); me dijo también que sus padres estaban allí también, precisamente la señora que me abrió la puerta era su madre, que tenían varios hijos, que su negocio allí consistía en cuatro tiendas (una de sus padres): de tejidos, confecciones, trajes regionales, etc., las tiendas estaban juntas y tres tenían el nombre de Priego y una de Granada; me enseñaron la casa que era hermosa y amplia con dos o tres pisos y azotea... Luego me llevaron a ver el pueblo en su coche; es un pueblo turístico de sierra



Carmen Yepes con su hijas y unas vecinas, junto al autor del reportaje

precioso; todo de reciente construcción y con las edificaciones bastante diseminadas. Me enseñaron también una gran edificación nueva de una sola planta donde

tenían un centro español, al parecer con bastante vida social. Al atardecer tuve que despedirme de ellos, con gran pena por mi parte y creo también por su parte. Regresé

a Córdoba y de allí a Buenos Aires. De allí volví a España sobrevolando Uruguay, Brasil, Canarias, Andalucía, Castilla hacia Barajas. F.P.



STUDIO FOTOGRAFICO

Ribera, 16

Tefno. 54 16 82

Priego de Córdoba

Especialidad en reportajes de boda, retrato infantil, recordatorios de comunión, posters, reportaje en vídeo, publicidad, etc. Y además visite nuestro anexo con amplio surtido en:

- EQUIPOS DE SONIDO
- VIDEO y TV
- CAMARAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

***Felices Fiestas y un año 1990
lleno de luz y color.***



La Cooperativa Oliverera "La Purísima" comienza una nueva etapa

Inaugura una nueva almazara que ha costado más de 130 millones

La Cooperativa Oliverera "La Purísima" está a punto de poner en marcha su nueva almazara construida en "Los Prados" con un presupuesto que ronda los 130 millones de pesetas y que tendrá una capacidad de molturación superior a los 100.000 kilos diarios de acei-

tunas. El pasado 3 de diciembre los socios celebraron su última asamblea en el viejo molino de la Puerta de Granada donde la cooperativa ha permanecido desde su fundación hace 44 años y cuyo solar se ha vendido en 60 millones de pesetas.

La directiva actual, que posó para el fotógrafo después de la última asamblea consciente de que estaba protagonizando un hecho histórico para la institución, está presidida por Juan Soldado Campaña y ha logrado terminar la nueva almazara sacando a la cooperativa "La Purísima" de un bache profundo en el que estaba metida desde hacía años.

Pero la historia de esta cooperativa, la más antigua de las que existen en Priego, comenzó el 25 de octubre de 1945, día de San Gaudencio, cuando un grupo de 16 olivereros, levantaron acta de constitución de la entidad que presidió en sus primeros años D. Rodrigo Fernández Gómez. Tras la compra del molino aceitero de Manuel Arjona, la cooperativa comenzó a funcionar aquel mismo año y su primera directiva posó también para el fotógrafo como en las grandes ocasiones.

Pasaron los años y el número de socios aumentó hasta superar los 400. Algunas propuestas para trasladar la almazara a un lugar que permitiera las necesarias ampliaciones, se vieron frenadas por la indecisión y la incomodidad de otros, en vista de lo cual, un grupo de socios se separa y funda la cooperativa de Jesús Nazareno. Ya en la década de los 70 se ve claro que el molino no puede continuar donde está pero hasta que una directiva nueva presidida por Luis Serrano, no se hace cargo de la situación, no se dan los pasos necesarios para la construcción de una nueva almazara.

Luis Serrano y su equipo ponen freno a un cierto descontrol que existía en la concesión de créditos por parte de la entidad a sus socios, reciben los planos para la construcción del nuevo molino y compran los terrenos. Después, abrumado por las dificultades que preveía para llevar el proyecto a término. Luis



Los fundadores de la cooperativa. De izquierda a derecha, arriba: Paulino Muñoz, Francisco García de la Nava, Leovigildo Hueso, Manuel Luque, Carlos Siller. Abajo: Juan Ruiz Jiménez, Francisco Pedrajas, Rodrigo Fernández (presidente), José Portales, Carlos Merino. Ellos formaron la primera directiva. Con ellos firmaron también el acta de constitución: Rafael Entrena, Julio Forcada Contreras, Blas García Gutiérrez, Mercedes Pareja, José Pérez Carvajal, José Serrano Onieva y Encarnación Pedrajas Carrillo.



La directiva que ha construido la nueva almazara. De izquierda a derecha, arriba: Antonio González, Felipe Molinero, Rodrigo Fernández, Francisco Mérida Cano, Tarsicio Carrillo. Abajo: Salvador Pareja, Antonio Barrientos, Juan Soldado, José Lozano y Francisco Serrano. Pertenecen también a la directiva José Reina Ruiz.

Serrano presenta su renuncia y ningún socio acepta la presidencia de la entidad. En ese momento difícil ocupa el sillón de la presidencia Juan Soldado Campaña.

"Entré de Presidente, —comenta Juan Soldado en conversación a la que asisten otros miembros de su directiva— porque no había quien quisiera ocupar ese cargo. Además, yo tenía 400.000 kilos de aceitunas en las tolvas y la directiva decía que no echaba el molino a andar si no se hacía cargo de todo otra directiva. Mi edad no es la propia para ser presidente, pero nadie se atrevía, me lo pidieron y no hubo ni elección".

Sobre los problemas que tenía la cooperativa, Juan Soldado minimiza: "Problemas ninguno. Que a la rectora le pareció que hacer una cooperativa nueva era imposible". No obstante los problemas existían: las estrecheces del molino dificultaban enormemente las operaciones de carga y descarga, el almacenaje de aceituna sin molturar duraba meses en algunas campañas lo que originaba pérdidas por la mala calidad del produc-

to y el descontrol de los créditos era real como lo prueba el hecho de que se haya perdido dinero por este concepto. Con todo ello, si la situación de 1983 hubiera continuado, no sabemos donde estaría ahora la cooperativa.

"Pero los problemas no eran tan graves —afirma Juan Soldado— había quien debía un millón y no tenía nada y ese millón se ha perdido, pero había quien debía diez millones y tiene un patrimonio de 300 millones; todos han ido pagando y la cooperativa tiene hoy perfectamente controlado ese problema".

"Más se perdió con la venta de la aceituna el año que no se abrió el molino —interviene Salvador Pareja, directivo de la entidad— y se pesaron las aceitunas en casa del comprador. O con el aceite que devolvieron de Lucena".

"Lo peror fue —comenta Antonio Barrientos, tesorero— que la gente desconfió de la cooperativa, y se produjo un hundimiento popular peligroso; después se ha seguido dando dinero, pero controlando esos préstamos para no poner en

peligro su cobro".

Juan Soldado admite no obstante que la situación no era buena y que hubo un cierto descontrol en los préstamos. "Pero se exageró la gravedad del problema —concluye—, y después se ha demostrado que se podía hacer lo que había que hacer".

La compra de los terrenos fue en cambio un acierto total. Catorce fanegas a 800.000 pesetas la fanega, que después han quedado al borde de la nueva carretera ya en construcción, con la consiguiente revalorización: "El solar nos va a salir de valde —prosigue el actual presidente— porque se va a pagar con lo que valen las 6 ó 7 fanegas que nos sobran y que vamos a vender ya que quedaron fuera de la hipoteca que hubo que aceptar para el préstamo".

Sobre la forma de financiar el proyecto, los datos son los siguientes. "Pedimos al Monte de Piedad un préstamo de 50 millones con hipoteca del solar. La Junta de Andalucía nos ha dado 23 millones a fondo perdido, el FEOGA otros 27 millones a fondo perdido y Fomen-

to 3 millones para pago de intereses del préstamo. Además, el solar de la Puerta Granada se ha vendido en 60 millones. Con todo eso —continúa Juan Soldado— hemos hecho el molino, hemos comprado la maquinaria nueva y nos van a sobrar 9 millones del préstamo que no llegaremos a retirar porque no nos hacen falta. Del dinero de los socios no hemos tenido que tocar ni una peseta. Además, hemos hecho coincidir los plazos de cobro del solar con los plazos de pago de la maquinaria con lo que nos vamos a ahorrar bastantes intereses".

De la vieja almazara solo ha pasado a la nueva una "pialisis" de 60.000 kilos y algunos depósitos para almacenaje de turbios. Lo demás es todo nuevo: una "Pieralisis" de 90.000 kilos, dos lavadoras de aceituna y dos limpiadoras de 50.000 kilos; dos básculas nuevas (la vieja se ha vendido en 800.000 pesetas) y depósitos con capacidad para almacenar un millón de kilos de aceite, completan la dotación de las nuevas instalaciones. La almazara, construida por B.C. Construcciones fue proyectada por

RIVERA:

puerto de mar

EN LOS PUESTOS Nº 16 Y 17 DEL MERCADO DE ABASTOS, TENGO MARISCOS Y PESCADOS FRESCOS, COMO A LA ORILLA DEL MAR...

Mercado de Abastos - Plaza San Pedro
Teléfono 54 04 97

Feliz Navidad y año 1990

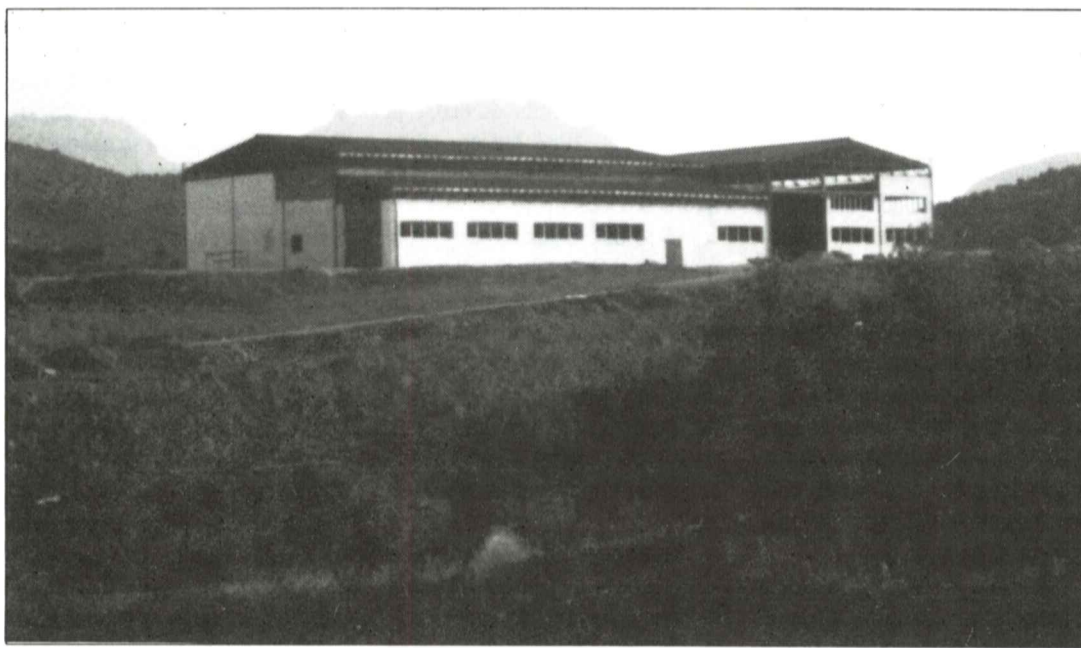


el Ingeniero José María Bergillos, que dirigió su realización hasta poco antes de su muerte con ejemplar dedicación y acierto. La amplitud de la construcción en la que cabe una tercera línea continua de molituración, se refleja perfectamente en el salón de socios, en el que cabrían comodamente los cuatrocientos que tiene la entidad y desde el que se divisan estupendas vistas de Priego.

La satisfacción actual de socios y directivos es evidente pues era difícil prever hace unos años que todo evolucionaría tan positivamente. Pero los problemas han ido apareciendo hasta última hora. La documentación para instalar balsas para el alpechín quedó detenida en el Ayuntamiento durante meses hasta que la cooperativa acudió al Alcalde, que desbloqueó el tema en un sólo día facilitando la solución del problema ante la Agencia del Medio Ambiente. Las balsas se van a instalar en "Los Limares" donde actualmente se halla el basurero, en un lugar que está a unos dos kilómetros de la almazara por lo que se está estudiando instalar para el próximo año un sistema de bombeo por tubería con lo que la cooperativa se ahorraría el transporte del alpechín en camiones, que resulta bastante caro.

La instalación de la energía eléctrica también ha quitado el sueño al Presidente hasta que logró "el enganche" de la Sevillana previo pago de más de un millón de pesetas. Varias denuncias, siempre resueltas a favor de la cooperativa, interpuestas por un vecino que tiene un "chalet" en los Prados, han obligado también a trámites, gestiones y engorrosas comparecencias. Todo se da ahora por bien empleado; por eso el Presidente destaca las colaboraciones recibidas de distintas personas: "Yo quiero agradecer su labor a las directivas anteriores, que hicieron todo lo que pudieron, a Rafael Gamero que ha conseguido todo lo posible para nuestro proyecto y especialmente al Alcalde Tomás Delgado, que en todas las dificultades, ha defendido esto y nos ha solucionado muchos problemas".

También destaca Juan Soldado el trabajo realizado por el tesorero de la entidad Antonio Barrientos, a quien llaman "el Solchaga de la cooperativa", que ha dedicado todo



La nueva almazara

su tiempo a la entidad durante muchos meses y que ha realizado difíciles gestiones entre las que se incluyen contactos telefónicos directamente con la sede de la Comunidad Económica Europea en Bruselas.

Por último, preguntado por la intención de dimitir que podría tener la directiva en cuanto se inaugure la almazara, Juan Soldado respon-

de: "Yo no es que quiera dimitir, sino que tengo 75 años y me parece que es hora de que otras personas más jóvenes se hagan cargo de esto".

A la vista del resultado de su gestión, probablemente los socios aclamarían a Juan Soldado como Presidente durante muchos años, pero si deja efectivamente el cargo, lo podrá hacer con la satisfacción

del gran éxito obtenido. Cuando hace un par de años, pocos apostaban por el futuro de la Cooperativa "La Purísima", hoy sus socios, Priego en resumen, tienen una nueva empresa industrial, puesta al día para superar los retos que hagan falta, en beneficio de la economía prieguense.

Miguel Forcada



El molino de la Puerta Granada será convertido por José Mérida y Luis Ruiz en 23 pisos, 3 casas y cerca de 60 aparcamientos.

**¡NO TIRE SUS ADARVES! COLECCIONELOS
AHORA QUE TERMINA EL AÑO, ADARVE
LE OFRECE LA POSIBILIDAD DE ENCUADERNARLOS**



El nuevo Fiesta Ghia le ofrece lo mejor de ambos mundos: un extraordinario lujo y sofisticación con un consumo y coste de mantenimiento realmente económicos. Puede que su exterior sea compacto, pero en lo demás tiene todo el confort y equipamiento que sólo se suele encontrar en coches más grandes y costosos.

Principales características:

- Cinco puertas.
- Motor de gasolina de 1,4 litros.
- Espejos retrovisores exteriores con control remoto.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctricos.
- Apertura remota del portón trasero.
- Lunas tintadas.

Visítenos en

TALLERES CALMAESTRA

SERVICIO OFICIAL FORD

Avda. de España, 37 - Tlf. 540151 • Priego de Córdoba

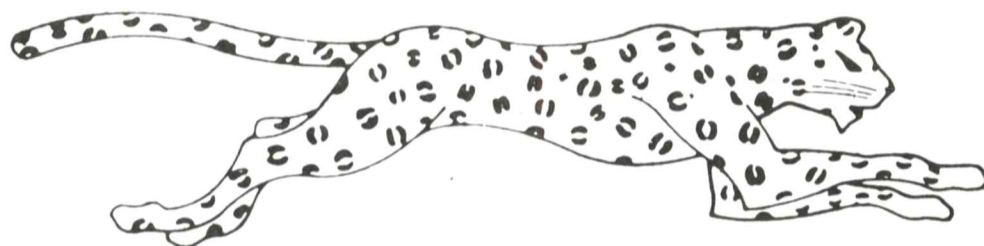


*Feliz
Navidad*

*Peletería San Rodrigo, filial de
Peletería Internacional de Madrid,
confecciona en talleres propios
desde 1919 abrigos de pieles.*

Moutón, marmota, zorros, rat-mousquet, astrakán,
visones y todo tipo de pieles.

Extenso surtido de modelos en
Peletería San Rodrigo de CABRA



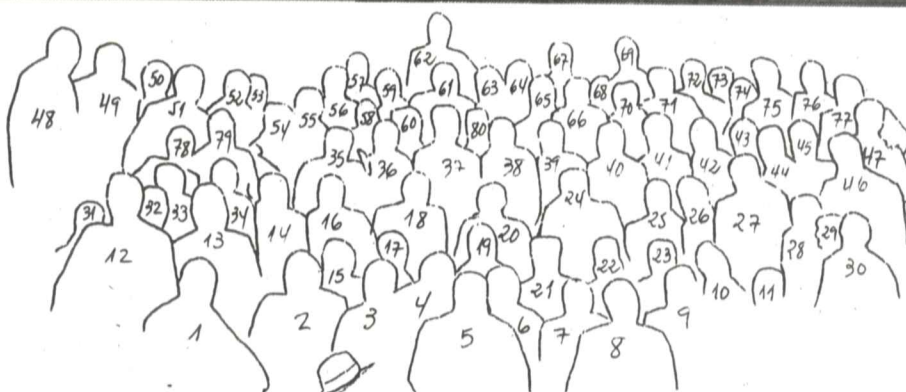
SAN RODRIGO
Peletería

José de la Peña y Aguayo, 7 - Tfno. 52 23 75 - **Cabra** (Córdoba)

T A L C O M O E R A M O S



1. José Luis Castillo, 2. Agustín Vallejo, 3. Manuel Sánchez, 4. Jerónimo Sánchez, 5. Santiago Aranda, 6. Teodoro Arjona, 7. Daniel Ortega, 8. Antonio Siles, 9. Liborio Cabezas, 10. Miguel González, 11. Antonio Tofé, 12. Niceto Aguilera Aranda, 13. Vicente Ronchel, 14. Heliodoro Ceballos, 15. Emilio Jurado, 16. Luis Alcalá-Zamora, 17. Francisco Pedrajas, 18. Alfonso Serrano Utrilla, 19. Julio Matilla Pérez, 20. José Tomás Rubio Chavarri, 21. José Siles Luque, 22. Arturo Recober, 23. Manuel Vigo, 24. Antonio Pedrajas Carrillo, 25. Francisco Montoro, 26. Antonio Barrón, 27. Francisco Serrano Rubio, 28. Carmen Soto, 29. ..., 30. Manuel Soto, 31. Emilio, 32. Alvaro Tofé Bufill, 33. José Ceballos, 34. Francisco González, 35. Enrique Rosa, 36. Manuel González, 37. Argimiro Serrano, 38. José Serrano, 39. ..., 40. Luis Alvarez Fernández, 41. Blas García, 42. Enrique Ortega Siller, 43. Merino, 44. Antonio Ruiz, 45. Avelino, 46. Rubio (repartidor de programas del cine Victoria), 47. Gallardo, 48. José Molina Serrano, 49. Félix Matilla Pérez, 50. Rogelio Serrano, 51. Rafael Ariza, 52. Emilio Sarmiento, 53. Emilio Alcalá-Zamora, 54. Antonio Gámiz, 55. ..., 56. Rafael Pedrajas Carrillo, 57. José Tomás Tofé Serrano, 58. Luis Barrientos Aranda, 59. José María Alcalá, 60. Joaquín Zurita, 61. Juan de la Cruz Aguilera Aranda, 62. Pedro Serrano, 63. Pedro Morales, 64. José López, 65. Luiz Calvo Carrillo, 66. Ramón Pío, 67. ..., 68. Emilio Aranda, 69. Eduardo Aranda, 70. Cristóbal García Pendel, 71. Rogelio Rosa, 72. José María Aguilera, 73. Juan Madrid, 74. Francisco García, 75. ..., 76. Antonio Serrano Barrientos, 77. Miguel Ortega, 78. Antonio Arjona Zurita, 79. Pablo Ariza, 80. Rafael López.



CAFETERIA - BAR «LA PARRA»

(EN EL LLANO)

Reapertura y nueva dirección
en esta Navidad

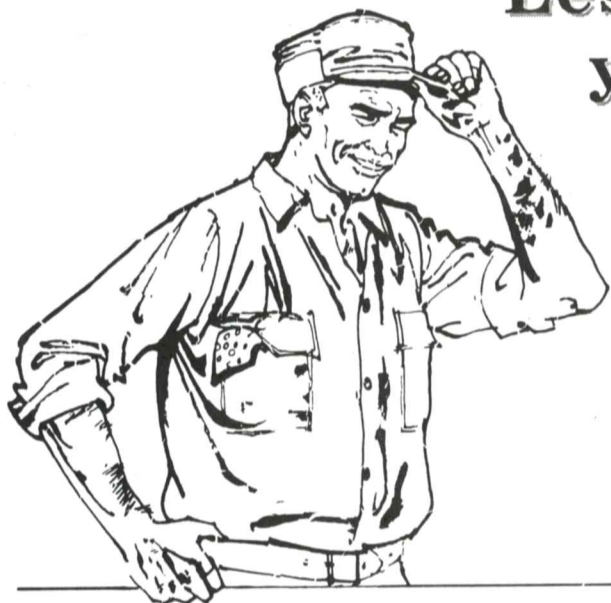
*Excelente cocina y ambiente musical
Ven a recibir el nuevo año en nuestra
discoteca juvenil que estará abierta
en estas fiestas.*

Gran bolsa de cotillón fin de año.

Reserve su plaza en el mismo bar.

FELIZ AÑO NUEVO

**Les desea Feliz Navidad
y próspero año 1990**



¡ ATENCION !

AUTO-ELECTRICIDAD TALLON le ofrece,
además de su campaña de baterías con un 30% de descuento.
Una campaña de AUTORADIOS, para su automóvil por
sólo 9.500 pesetas, se le entrega totalmente instalado.

Esta oferta está compuesta por:

- 1 Radiocasette
- 1 Mueble extraíble
- 1 Antena
- 2 Altavoces

*Además disponemos de un extenso surtido en auto-alarmas y
recambios eléctricos en general.*

**José Tallón
Sobrino**

Ramón y Cajal, 11 - Tlf. 540806
PRIEGO DE CORDOBA

DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE BATERIAS Y
RECAMBIOS FEMSA



*Donde los patios tardíos del invierno
se envuelven con esa confusa luz a hombre.
Donde los vals equivocados del agua
no arriban al lindero de la frente.
Allí, dónde la vida se viste de tempestades,
y la lentitud laica de los caminos
estalla entre los árboles para abrir
una brecha de luz,
donde se encrespan los montes.*

*Abandoné las ciudades, el sollozo ahogado
en silencio de las gargantas,
la confusión insondable, vengativa
de los altos edificios.*

*Abandoné las ciudades que amo,
a esa hora en que sólo los dioses bajan
a los mercados con el polen secreto de la vida,
con el viento, con el agua, con la arena.
A esa hora, en que los países de la carne
se desacralizan,
se cubren de indecisas vestiduras alquiladas
para caminar con piel de hombre.
Y las manos se pueblan
con el azul agrio de los cielos,
mientras las azoteas se llenan de fantasmas.*

*Abandoné las ciudades
a esa hora en que encallan los sueños
y la tarde se precipita como la lluvia
inventando la verde cabellera de los bosques.*

*Quizá, no vuelva más la lluvia
a entreabrirse como rosa lenta
sobre mis hombros.*

*Quizá,
no vuelvan más las posibles violetas
de tallos tronchados,
ni el farol moribundo de la memoria
a estrellarse contra las almenas
equivocadas del tiempo.*

*No,
quizá, no vuelvan más,
quizá, nunca.*

*Si tus labios
son el horizonte entreabierto,
sólo quiero la tarde desde tus labios.*

*Si tus ojos son dos soledades, abrazadas,
en un solo cuerpo,
sólo quiero la vida desde tus ojos.*

*Si tu boca,
es el agua nocturna
palideciendo en las fuentes,
sólo quiero el cielo desde tu boca,
la muerte,
desde tu frente.*

*A veces venías, Asrael,
mi ángel malo,
a desosegarme el pecho
con una espada de deseo.
A abrirme la carne
con tus pesados pasos
de otra edad menos cansada.*

*Y parecías sacudir
una estrella a lo lejos
para envolverme,
para ignorarme fuera del tráfico
inquieto de las calles.*

*Hoy sólo guardo la memoria
amarillenta de aquellos años,
Asrael, mi ángel malo,
siempre.*



Servicio Oficial CITROËN



MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

*les desea feliz Navidad
y próspero año 1990*

Visite nuestra amplia exposición
en Avda. de Granada, 19
Teléfono 54 03 58
PRIEGO DE CORDOBA



Oficios públicos y jurisdicción señorial en Priego de Córdoba

La dialéctica sobre los oficios públicos ha de desembocar necesariamente en una comprensión de las estructuras sociales de cualquier época porque aquellos no son sino el reflejo de la sociedad que los sustenta. Si hacemos referencia al Antiguo Régimen, el acceso al control de los cargos y el poder económico son tal sólo la misma realidad de dos términos de un binomio insoluble. No podría ser de otra forma en el seno de una sociedad estamental definida no por el derecho común sino por el privilegio individualizado. En las villas de señorío, lugares donde los oficios públicos se transformaron en su mayor parte en patrimonio de los señores, se organizó por el procedimiento de enajenaciones todo un sistema de mando y control. Las Casas señoriales ordenan sus territorios —extensos en superficie y complejos en vida urbana— a través de la combinación de lo que Max Weber califica como "dominación tradicional" y "dominación legal con administración burocrática", no inventando un sistema de organización, sino apropiándose de las instituciones locales preexistentes. Resultaba fundamental para los señores en su condición de mayores hacendados en el laberinto de una economía netamente rural, el dominar los planos político, administrativo y judicial para que sus intereses crematísticos no tropezaran con la rémora de normativas adversas emanadas de los concejos. Esta situación generali-

zada no supuso una excepción en el marquesado de Priego, siendo la propia villa de Priego un exponente claro de cuanto decimos: el gobierno municipal, los tribunales de justicia y los cargos burocráticos del concejo no fueron sino peones de un ajedrez fácilmente manejado por el titular jurisdiccional.

La estructura del gobierno municipal de la villa responde al modelo clásico del municipio castellano del Antiguo Régimen, conformándose con un presidente, representado por un alcalde mayor que es reclutado entre técnicos del derecho; el regimiento, constituido por un alférez mayor, un alguacil mayor, un alcaide del castillo y ocho regidores, elegidos por el señor entre alateres procedentes de la clase noble prieguesa. Llama la atención que en el siglo XVIII no estén incorporados al cabildo concejil los jurados, representantes teóricos de los pecheros. Quizás su propia desnaturalización y la ausencia de una concreta tarea gubernativa propiciaron el desvanecimiento de esta típica figura concejil. En cuanto a la administración de justicia, el marqués, por su titularidad jurisdiccional, asume la función de juzgar tanto en primera instancia como en el nivel de apelaciones si bien rara vez actuaría personalmente como togado. Para ello nombra como juez en primera instancia al alcalde mayor, el mismo que actúa al frente de la administración concejil, y como responsable del tribunal de apelación co-

loca al alcalde mayor de la villa de más rango del distrito señorial, que en el caso del marquesado de Priego era Montilla. El personal auxiliar de los tribunales —guardas, alguaciles, etc.— también eran oficios propiedad del señor y como tal los provee bajo la norma de su criterio. Con la misma jurisdicción y competencia que el alcalde mayor, perduran en Priego en el siglo XVIII dos alcaldes ordinarios, jueces concejiles elegidos por el ayuntamiento entre los nobles de la villa aunque es el señor quien los designa escogiéndolos entre varias personas que se le proponen. A pesar de constituirse en tribunales de primera instancia en paridad al alcalde mayor, por su condición de legos, actuarían en causas de menor cuantía y más con un carácter compenedor que con un enjuiciamiento propiamente dicho. Otro tanto podemos decir del alcalde Hermandad, aunque limitada la competencia de éste a salteadores de caminos y a malhechores detenidos en lugares sin jurisdicción.

Dominadas las esferas política y judicial por la Casa señorial, cabría preguntarse que más podría interesarle que patentizara si cabe con mejores resortes su autoridad. La respuesta es simple: el aparato burocrático. Existen cargos concretos del cuadro concejil que, por su impronta económica, serán dignos de especial atención por parte de sus provisoros, el señor en la mayoría de los casos, algunos particulares y el propio ayuntamien-

to en otros, e incluso el Estado, que en su lucha por el centralismo, alarga sus tentáculos para amarrar los dispositivos político-económicos de los gobiernos urbanos. Nos remitimos a fieles, a almotacenes, a contrastes, a mayordomos, quienes por inspeccionar o administrar los propios, los arbitrios, el pósito o el mercado urbano, adquieren una categoría suficientemente relevante como para que interesen a la élite de poder.

El alto porcentaje de cargos que posee la Casa señorial de Priego como elemento patrimonial traduce con claridad que la dominación legal, basada desde luego en un estatuto jurídico y sustentada en la propiedad de la tierra —auténtica fuente de poder—, no menospreció la importancia del control de los mecanismos administrativos.

En el plano concreto del ejercicio de los empleos, estimamos que la sombra de la figura del corregidor perpetuo —que era el señor—, del juez superior —que era el señor—, y del administrador mayor —que era el señor—, se cernía sobre todas y cada una de las actuaciones de sus subordinados. Estos, oficiales provenientes de la clase noble y hacendada, por el prestigio urbano obtenido por la utilización del cargo público, prestarían su apoyo con una acción de gobierno proyectada hacia el norte de los intereses de quien los nombra o destituye sin más restricciones que las de su propio capricho.

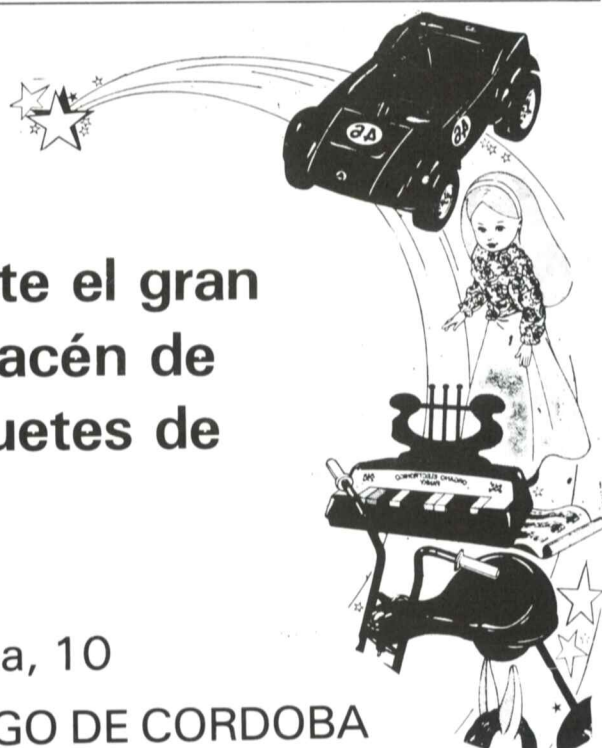
Manuel Cuesta Martínez



FERRETERIA BENITEZ

Visite el gran almacén de juguetes de

Ribera, 10
PRIEGO DE CORDOBA



La última conquista musulmana de Priego y la data de la construcción de las torres de su comarca fronteriza

Aunque Priego fue conquistada por las tropas del rey Fernando III en 1226 no es hasta 1245 cuando el dominio cristiano de Priego se hace efectivo a raíz del pacto realizado entre el rey Fernando III e Ibn al-Ahmar en el cerco de Jaén (1). También ese mismo año (31 de diciembre), el rey castellano-leonés dona a la Orden Calatrava la villa de Priego con todos sus términos y propiedades. A partir de ese momento se produce la repoblación de Priego y su comarca. (2) Queda la villa de Priego como lugar fronterizo con el recién creado reino nasrí de Granada. En 1240 el mismo monarca se había apoderado mediante pacto de las vecinas poblaciones de Luque, Zuheros, Cabra, Lucena y Rute (3).

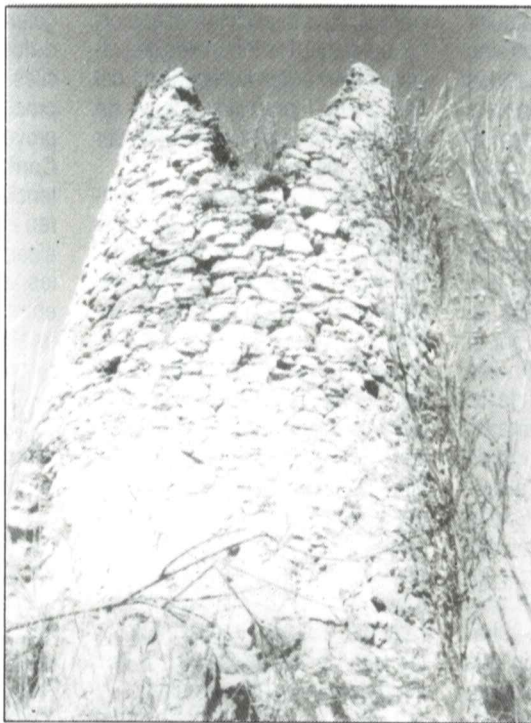
Como los avatares entre el reino musulmán de Granada y el de Castilla pasaron por muy diversas circunstancias, los peligros de que Priego volviera a poder musulmán se hicieron realidad. Las fuentes cristianas datan dicha captura de Priego por las huestes nazaritas (nazaríes) en el año 1327 a causa de la traición del comendador de la Orden de Calatrava en Priego, Pedro Ruiz de Córdoba (4). Las fuentes históricas musulmanas dan otra versión de los hechos y otra fecha para la que sería última caída de Priego en poder musulmán.

La conquista de Priego en el siglo XIV, la última que hubo, tiene relación con el árbitro de la política granadina en el mismo siglo, el hayib Ridwan. Nació este personaje en la calzada de Calatrava y sus antepasados por vía paterna eran oriundos de Castilla y por vía materna del condado de Barcelona. Siendo niño de escasa edad, los granadinos lo hicieron cautivo y lo educaron en la religión musulmana. Durante su juventud supo ganarse el afecto del emir Abu-l-Walid I llegó a reinar, llevó a Ridwan a palacio y después le encargó la educación del príncipe Muhammad, el que años después sería Muhammad IV. Por ello cuando el príncipe citado Muhammad consigue llegar al trono después del asesinato del dictador Ibn Mahruq en noviembre de 1328, Ridwan es llamado a Granada. Desde su exilio en Tre-

mecén se apresuró a regresar y apenas llegado a la corte nasrí (o nazarita) fue nombrado visir, dándosele luego las dignidades de hayib y na'ib o delegado del monarca para el mando de las tropas andaluzas que juntamente con las tropas africanas constituían el ejército nazarita. (5)

Deseoso el hayib Ridwan de atacar la frontera de Castilla, la mañana del 26 de almuharran de la 753 de la Hégira (17 de octubre de 1332 d. JC) al mando del ejército inicia un ataque a la medina de Priego (Baguh). La traducción del texto de la lhata de Ibn al-Jatib (6) que es quien nos relata la conquista, es la siguiente: (El hayib Ridwan) hizo una algará en 26 de al-muharran del año 733 H con el ejército contra madinat Baguh, ciudad famosa por la abundancia de sus aguas y su fértil comarca. Cogió su garganta apretándola fuertemente e impidió la llegada de socorros. Se apoderó de la ciudad por asalto; después la repobló de defensores y la consolidó con los morabitos (7) Este párrafo tiene un gran significado. Los morabitos (árabe murabit) eran los ermitaños o monjes soldados encargados de la defensa de las fronteras. (8). Según L. Torres Balbás, el nombre de rabita se aplicó frecuentemente a los conventos fortificados que jalonaban costas y fronteras y habitaban musulmanes devotos dedicados a expediciones militares —la guerra santa— y a prácticas ascéticas. Servían al mismo tiempo de puestos de vigilancia. Hubo casos, añade L. Torres Balbás, en que los ribats se organizaron a base de una rabita y con un morabito como jefe".

Sería por tanto después del año 1332 cuando se construyen esas torres (rabitas) a lo largo de la frontera cristiano-nazarita, que probablemente estaba señalada por el curso del río Salado de Priego. Por ello las torres están alineadas en su margen derecha preferentemente.



A sus señales se tocaba rebato poniendo por tanto en guardia la guarnición de la Medina de Priego. La Frontera quedó entre la comarca de Priego por parte musulmana y los términos de Luque, Zuheros, Carcabuey y Cabra por parte cristiana. La villa y castillo de Carcabuey sería conquistada unos años más tarde, 1339 según nos reveló el poeta Ibn Yaiyyab en una casida laudatoria en honor del emir Yusuf I (9).

Prácticamente todas las torres se edificarían en estas fechas comprendidas entre la conquista nazarí de Priego 1332 y el año 1341 en que Alfonso XI reconquista definitivamente para las armas de Castilla la ciudad de Priego. Estas torres sufrirían multitud de reformas pues serían también utilizadas por los cristianos a pesar de que a partir de 1341 la frontera se aleja más allá de Alcalá la Real. Su estructura arquitectónica ha sido bien estudiada últimamente por parte de Julián Hurtado Delgado y Alfonso Sánchez Romero aunque sin ninguna aportación histórica ni cronológica sobre la época de su construcción (10). Sobre ello quiero insistir.

En este magnífico estudio arqueológico se presentan las dimensiones de las torres y los planos sobre un espolón de la Sierra del

mismo nombre. En su lugar hubo un castillo árabe llamado as-Sahla de donde deriva su nombre (14). Por último otra torre de la misma tipología pero de un diámetro menor, es la llamada de Pradachón (o Bajera por J. Hurtado y A. Sánchez Romero) que domina también el curso del río Zagrilla-Salado, línea fronteriza de la comarca de Priego entre 1332 y 1341 como hemos visto, entre el reino musulmán de Granada y el reino de Córdoba.

Hay otras tres torres más pequeñas, de un diámetro menor (de 3,5 m.) y de menor altura (entre 3,5 y 4,5 m.), situa-

das en la margen izquierda del río Salado, que probablemente estaban en el lado cristiano de la frontera del Granada con el sur del reino de Córdoba y por este motivo es probable sean de factura cristiana. He examinado in situ al torreón de Aljama llamado así por dominar el manantial de Fuente Aljama propiedad de la Comunidad de la villa de Lúkk (Luque) en época musulmana. (15) La frontera estaba en la línea fluvial Zagrilla-Salado. Una se las Torres, la des Espartal era conocida en el siglo XIII por la Rapita (16) probablemente porque en época musulmana anterior a la conquista de Priego en 1226, sirvió como ermita u oratorio a un santón, lo mismo que la llamada todavía Rábita en el camino de Alcaudete a Alcalá la Real (17).

Sobre la torre de Barcas debemos decir que fue edificada sobre una fortificación anterior al siglo XIV, probablemente del siglo IX por los bereberes Banu Muhallab, llamada entonces de Esparragayra o Esparragal. El nombre de Barqa es el del lugar de origen de estos bereberes Banu Muhallab población de la Cirenaica según Ibn Jaldun (18). La actual torre es de estilo gótico, se construyó en el siglo XVI por los Fernández de Córdoba señores de la villa de Priego (19). La fábrica de las Torres citadas,

excepto la de Barcas que tiene la categoría de un torreón mayor, es de mampostería es decir de mampuestos colocados mostrando la más lisa de sus caras al exterior sin tener en cuenta su cuadratura. Los espacios vacíos que quedan entre los mampuestos están rellenos con lajas y piedras de pequeño tamaño. Según Juan Eslava Galán (20) la mampostería usada en las construcciones cristianas y musulmanas en las construcciones bajo medievales varía muy poco. Por el progresivo empeoramiento de la economía nazarita los granadinos generalizan el uso de un mampuesto parecido al que empleaban los castellanos. Quiere esto decir que por la arquitectura es difícil de distinguir las torres construidas por los musulmanes a las realizadas por los castellanos. Aquí lo hacemos gracias a la noticia aportada por Ibn al-Jatib y por la



situación de dichas torres a lo largo de la línea de los arroyos Genilla-Zagrilla-Salado.

No cabe la menor duda de que dichas torres las utilizaron los cristianos después de la reconquista de la zona por Alfonso XI en 1341, en momentos de crisis en las rela-

ciones castellano-granadinas para avisar de las incursiones de las tropas nazaríes. Así durante la noche se comunicaban con señales luminosas y durante el día mediante señales de humo viejo procedimiento ya utilizado por Umar ben Ma sun en el siglo IX (21) (22).

En conclusión. Las torres atalayas situadas en los márgenes del arroyo Salado y sus afluentes Zagrilla-Genilla son en su origen rabitas construidas por los musulmanes granadinos después la conquista de Priego en 1332, para servir de alojamientos a los morabitos (almurabitin señala Ibn al-Jatib en la lhata) o guardianes

de la frontera cristiano-nazarita, frontera que seguía la línea fluvial de los arroyos Genilla-Zagrilla-Salado que separaba el territorio dominado por Castilla (de los pueblos de Baena, Luque, Zuheros, Cabra y Carcabuey) del territorio de Priego, perteneciente desde

aquella fecha a los dominios del reino nazarí de Granada. Tanto la conquista de Priego como la construcción se debieron a la iniciativa del hayib Ridwan persona que dirigía los destinos del reino musulmán de Granada bajo la égida del sultán Muhammad IV.

El nombre de rabita se aplicó por un lado entre nosotros tanto a los ribat (pl. ribatat) como a las zawiya (ermita). Los primeros eran fortificaciones que jalonaban la frontera y que habitaban musulmanes devotos dedicados a las expediciones militares —la guerra santa— y a prácticas ascéticas; servían también puestos de vigilancia. En los casos de las torres atalayas que hoy estudiamos, los ribats se organizaron a base de una rabita y con un morabito (murabit) como jefe. Al reconquistarse la zona en 1341 dichas rabitas sirvieron como puestos de vigilancia de la frontera. Es probable que se le añadieran otras torres de vigilancia de factura cristiana. En muchos casos los musulmanes construyeron las rabitas sobre restos de fortificaciones antiguas como la Torre de Almorchón y



Con la calidad,
moda y precio
que Vd. esperaba.

En *Mayka selección*
tenemos ya
la colección
Otoño-Invierno

¡Visítenos en
Obispo Caballero, 3!
Teléfono 54 08 62

Felices
Fiestas y
próspero
año 1990





REPRI

COMERCIAL



Rafael Domínguez

*Les desea a sus clientes,
unas felices Navidades y
próspero Año Nuevo.*

- ✓ Amplio muestrario en mobiliario de oficina
- ✓ Pídanos presupuesto sin compromiso

Avenida de España, 17 - Telf. 54 14 51

PRIEGO DE CORDOBA

Torre Alta. Serían estas torres los últimos vestigios dejados por los musulmanes en la comarca de Priego.

Muchos años después los musulmanes granadinos volverían a conquistar otra fortaleza llamada Priego. Pero ya hace tiempo que se demostró que no era la villa de que hoy tratamos sino de un castillo situado cerca de Cañete la Real en la provincia de Málaga. (23)

Notas: (1) Julio González, Reinado y Diplomas de Fernando III, Córdoba 1980, Volumen I, pp. 189, 190 y 361-62. Sobre las Fuentes musulmanas puede al-Himyari, Rawd al Mi'tar, edic. Levi Provençal artículo Bagu (Priego).

(2) AHN (Archivo Hist. Nacional) Ordenes Militares; Calatrava, carp. 421, doc. 69 R. Citado por M. Peláez del Rosal y MC Quintanilla Raso, *Priego de Córdoba en la Edad Media*, Salamanca 1977, 66, nota.86.

(3) Julio González, op.cit., I, p.337 cf. Primera Crónica General de España, edic. Diego Catalán, 709.

(4) M. Peláez del Rosal y MC Quintanilla, *Priego de Córdoba en la Edad Media*, edic. cit., p. 71-72.

(5) Ibn al-Jatib, *Ihata*, edic. El Cairo

1901 (1319 H), I, pp. 329-331 cf. Luis Seco de Lucena Paredes, "El Hayib Ridwan, La Madraza de Granada y las murallas del Abayzin", *Al-Andalus XXI* (1956), p. 284 a 296. Debo observar que D. Luis Seco de Lucena utilizó la edición de la *Ihata*, El Cairo 1955 y yo he utilizado la Edición de 1319 H, (1901) mediante fotocopia de los dos volúmenes de dicha obra regalada por el rey Sa'ud b. 'Abd al-'Aziz al-Faysal b. Sa'ud a la Biblioteca del Instituto Hispano — Árabe de Cultura con ocasión de su visita a España el 10 de febrero de 1957.

(6) Ibn al-Jatib, *Ihata fi ta'rij Garnata*, edic. El Cairo 1319 H (1901 d. J.C.), I, p. 331.

(7) Ibn al-Jatib, op.cit., El autor Ibn al-Jatib relata estas hazañas bélicas dentro de la biografía del hayib abu-1-Nu'aum ibn 'Abd Allah al-Nasri y esta su vez en el estudio que hace del reinado del emir Muhammad IV de Granada. (*Ihata* pp. 328 y ss.)

(8) Leopoldo Torres Balbás, "Rábitas hispanomusulmanas", *Al-Andalus XII* (2), p.33-49.

(9) Ibn Yaiyyab, rev. Inst. Egipcio de Estudios islámicos en Madrid XX (1979-80), p.15 del texto árabe, Casida que traduje en mi trabajo "Castillos de Córdoba: Carcabuey y Tiñosa", *BRAC* nº 109 (1985) p.97.

(10) "Torreones y fortificaciones

militares en la frontera cristiano-nazari-ta del Sur de Córdoba", rev. *Castillos de España*, nº 95 (junio 1988), pp. 3 al 20 (Edita Asociación Nacional de amigos de los castillos).

(11) cf. L. Eguilaz, *Glosario etimológico de palabras españolas de origen oriental*, Madrid 1974, sv. al march. y mi trabajo la "Comarca de Priego según el Libro de la Montería de Alfonso XI", rev. *Fuente del Rey* nº 3, -58 (sep. oct. 1988), 8-10.

(12) A. Arjona, "Zuheros y el Esparragal, dos castillos de la cora de Elvira" en *BRAC* nº 112 (1987) 27, nota 32.

(13) A. Arjona, y V. Estrada, *Hª de la villa de Luque*, Córdoba 1977 p. 97 (citado con la grafía de Aljama, en relación de bienes de propios de la villa de Luque, *Actas capitulares* 1613). El topónimo Alhama tiene un significado de "Fuente Termal", circunstancias que no se dan en las aguas del venero de fuente Aljama.

(14) A. Arjona, "Zuheros y El Esparragal dos castillos de la cora de Elvira" *BRAC* nº 112 (1987), p. 27, nota. 32.

(15) A. Arjona y V. Estrada, *Hª de la Villa de Luque*, 97.

(16) Libro de la tabla del Archivo de la Catedral de Córdoba, Ms 125, doc 51.

(17) L. Torres Balbás, *Rapitas Hispanomusulmanas*, loc.cit., p.483.

(18) Ibn Jaldun, *Hª de los bereberes*, edic. Baron de Slane, París 1978, I, 392.

(19) M. Peláez del Rosal y MC Quintanilla, *Priego de Córdoba...* edic. cit., 88, 89 y 92.

(20) Juan Eslava Galán, "Materiales y técnicas constructivas en la fortificación bajomedieval, Cuadernos de estudios Medievales, XII-XIII, Granada 1984.

(21) Ibn 'Idari, *Bayan II*, edic. Lévi-Provençal, p. 114.

(22) Abad de Rute, *Hª de la casa de Córdoba* edic. Real Academia de Córdoba, 1954, p.314. "Almenaras les llamaron los árabes y nosotros con ellos" (*Escusanas les nombra la ley diez de la partida segunda título 26*). La torre de la Oliva situada entre Priego y Alcalá la Real se llama en efecto Escusana o de la Oliva.

(23) CF. M. Peláez del Rosal y MC Quintanilla en su obra *Priego de Córdoba en la Edad Media*, edic. cit. Últimamente nuestro buen amigo M. Peláez del Rosal ha visitado personalmente las ruinas de ese castillo de Priego y ha publicado en su revista "Fuente del Rey" nºs. 62-63 (marzo-abril 1989), p. 26, un estudio con fotografías de sus derruidas murallas.

Antonio Arjona Castro



AVIALUC



APARTAMENTOS 4/6

PRECIO DE 2 SEMANAS 24.800 PTS.

FELICES PASCUAS



B A R **N I Z A**

Desea a todos sus clientes
unas felices Navidades
y próspero año 1990

CARMELO

Tejidos - Confección Caballero
Géneros de punto

Y UNA GRAN VARIEDAD EN SU SECCIÓN
DE LENCERÍA Y CORSETERÍA

**Esta Navidad sea original:
regale ropa interior. Está de moda.**

CALLE ALTA, 2 - TELEFONO 54 06 64 - PRIEGO DE CORDOBA

APUESTE POR EL FUTURO EN **ACADEMIA NUEVA**

MÉTODOS AUDIOVISUALES

Mecanografía - Taquigrafía - Clases de E.G.B. - Oposiciones

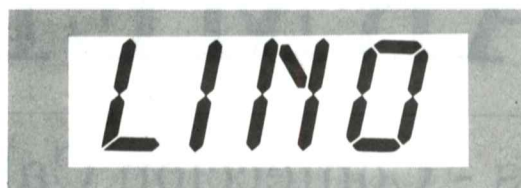
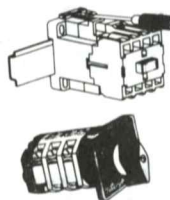
Si su hijo ha suspendido la primera evaluación, todavía está a tiempo, no permita que vuelva a suceder. Tráigalo a clases de recuperación.
Nuestra mejor garantía, nuestros propios alumnos.

OPOSITORES, próxima convocatoria de más de DOS MIL plazas de auxiliares de la administración de Justicia.

EN LAS ÚLTIMAS OPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO, nuestros alumnos fueron los mejores clasificados en las pruebas de MECANOGRAFÍA.

Venga a vernos, estamos en c/. Nueva, 2 - 1º izquierda

ELECTRICIDAD



INSTALACIONES ELECTRICAS LETREROS LUMINOSOS VALLAS PUBLICITARIAS

Ubaldo Calvo, 3 - Luis Braille, 11 • Teléfono 54 03 30
PRIEGO DE CORDOBA

FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

AMECA

Pídanos presupuesto para su cocina.
Se la montamos sin problemas
de espacio.

**Visite fábrica y
exposición en
Puerta Granada,
calle Pasillo, 11
Tlf. 54 05 53
PRIEGO**



Auténticos precios de fábrica,
porque somos fabricantes.

Felices Fiestas

Tenis de mesa

Confecciones Rumadi, 5.
Club Granada, 1.

El pasado día 2 de diciembre se disputó en los locales de nuestra localidad el partido correspondiente a la 8ª jornada del Campeonato Nacional de Liga, División de Honor Masculina, siendo la puntuación de los jugadores del Club Confecciones Rumadi la siguiente:

Machado consiguió 2, Rodríguez otros 2 y Calvo 1, en contraposición de la de los jugadores del Club Granada: Barrera 1, Hernández y Rivero no puntuaron.

Aquí, destacar como fue un gran partido de los "canteranos" del Rumadi. Nos encontramos ante un duo Rodríguez-Machado, que hicieron dos puntos cada uno, siendo ambos bien secundados por su entrenador y compañero Luis Calvo que debido a su lesión de rodilla tan sólo pudo conseguir 1. El partido comenzó con el choque entre Antonio Rodríguez del Rumadi y el base del equipo rival, Tomás Hernández, mostrándose Antonio muy mejorado en su juego gracias al

entrenamiento recibido en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallés y en una concentración de un jugador, que supo hacer de este partido una muy buena táctica, de manera que iba perdiendo 20-16, mas en el tercer set o desempate remontó para ganar 26-20. En el partido disputado entre Calvo y Barrera, victoria sorpresiva de este último en un segundo partido, que dio paso a uno vencido con gran superioridad por Jesús Machado frente a Rivero 2-0. En el cuarto partido, nos encontramos ante el enfrentamiento entre dos bases, Calvo y Hernández, que sorprendió debido a que el capitán del Rumadi venció con táctica y velocidad en este partido, frente a un primero ciertamente desconcertante. Posteriormente, en un 5º partido, Rodríguez vence a Rivero y en el último, un partido espectacular nos hace aquí comentar como Machado se encontró ante un Barrera muy inspirado pero que no supo hacer frente ante la velocidad de su rival.

El Rumadi resolvió un difícil desplazamiento

Confecciones Rumadi, 5
Club Natación Coruña, 3.

El Confecciones Rumadi resolvió un difícil desplazamiento sufriendo su cuarta victoria en la liga.

En este partido, disputado el día 9 de diciembre en La Coruña, las alineaciones de ambos equipos con los puntos conseguidos correspondiente por cada jugador fueron los siguientes:

Por parte del Confecciones Rumadi: Calvo consiguió 3, Antonio Rodríguez 2 y I. Ruiz no puntuó. Por otro lado, el Natación Coruña consiguió 2 puntos mediante el juego de Rubio, Erauskin consiguió 1 y Suárez tampoco logró puntuar.

Aquí cabe destacar como en este partido la base del rumadi iba encaminada a conseguir 2 puntos de Calvo y Rodríguez y 1 del jugador I. Ruiz, no obstante, pudo ser mucho más complicado puesto que se dio la circunstancia de que I. Ruiz en su primer partido contra Rubio rompió la raqueta en el 2º set disipándose así las posibilidades de vencer a su rival. De todas for-

mas, el buen momento de forma que atraviesa Calvo le permitió poner de nuevo de manifiesto lo dicho mediante el logro de conseguir 3 victorias. Ahora bien, la clave del partido se encontró en el enfrentamiento entre las dos bases, Calvo y Rubio, con una estupenda reacción final de Calvo que perdía 17-12 y remontó ese tercer set para ganar 21-18. A su vez Rodríguez continúa también en buena forma, debido a la seguridad en sí mismo presentada en dicho partido, ya que fue más o menos técnicamente complicado.

Campeonato de Andalucía

Aquí se recoge esta crónica deportiva debido a la gran importancia que ha supuesto el que el Club de Confecciones Rumadi en la prueba masculina consiguiera 4 de las 8 medallas en litigio dando además el primer puesto por federaciones al mismo tiempo su mejor campeonato en los últimos 13 años, a pesar del elevado nivel del citado debido a que se encontraban los 4 primeros jugadores a nivel nacional, y los 2 mejores equipos a nivel



la flor de rute s. a.

Desea a todos los prieguenses
paz y felicidad en estas
entrañables fiestas Navideñas

PRODUCTOS «LA FLOR DE RUTE» DULCES DE NAVIDAD
Ctra. de Lucena-Loja, 22 • Teléfono (957) 52 66 61 - RUTE

profesional.

Así, por categorías, observamos como en la Infantil cabe destacar el estupendo tercer puesto conseguido por Antonio Grande y José Luis Machado ambos de 12 años de edad que a punto estuvieron ambos de pasar a la final por perder ante La General de Granada por 3-2. Por otra parte, en individuales masculinos, el mal resultado del sorteo perjudicó bastante a los jugadores, aunque cabe destacar como Jesús Machado eliminó a J.A. Ruiz en la primera eliminatoria, mas a pesar de ello, destacar el 5º puesto de Antonio Grande que perdió ante el subcampeón de la prueba por 12-1.

En categoría Juvenil, se consiguieron 3 títulos por el Club Confecciones Rumadi, destacando como un título fundamental conseguido fue la victoria en la final de equipos masculinos, cosa que nunca se había conseguido. Aquí, un Antonio Rodríguez e Isidro Ruiz impusieron a los jugadores de la Caja General de Granada en la

final un rotundo 3-0. Así, en los partidos individuales masculinos fue brillantísima la actuación de Rodríguez demostrando una gran superioridad y ganando en la final a Pablo Nestares de Avilas Rojas convirtiéndose así en el 2º campeón juvenil de Andalucía que tiene el Rumadi. En dobles masculinos juvenil, la medalla de oro conseguida por la pareja Isidro Ruiz-Antonio Rodríguez, que vencieron en la final a Sánchez-Sevilla de la General de Granada por un marcador de 2-0. Por último, destacar como en la categoría Senior la medalla de oro de dobles masculinos fue conseguida por Luis Machado y Calvo ante los sevillanos M. Chánoves y R. Chánoves, así como el 5º puesto de Isidro Ruiz que podía haber ganado en los cuartos de final pudiendo haber pasado a disputar la final con Casares.

Por tanto, buenísima actuación de nuestro equipo local en los campeonatos regionales de Tenis de Mesa.

Juan Miguel González Aranda

Bonachelo Priego, segundo en la clasificación

Resultados de las tres últimas jornadas:

3.12.89 Alhambra Almería, 56 Bonachelo Priego, 64

6.12.89 Bonachelo Priego, 99 C.B. Fuengirola, 68

9.12.89 Aquavelis Axarquía, 79 Bonachelo Priego, 72

El Bonachelo Priego, cayó derrotado en Vélez Málaga frente al Aquavelis, no pudiendo redondear con tres triunfos, la apretada primera semana del mes de Diciembre. Con esta derrota el Bonachelo pasa al segundo puesto en la clasificación, tras haber ostentado prácticamente desde la primera jornada de competición.

Cuando van transcurridos once jornadas, C.B. Linares con una derrota y Bonachelo Priego con dos

se perfilan ya como máximos favoritos en la senda vuelta para mantener un importante codo a codo para la consecución del título, siendo crucial la jornada del 14 de enero, en la que el Bonachelo Priego, recibirá al equipo linarense.

En los días 29, 30 y 31 de diciembre, el Bonachelo Priego participará en el Trofeo Navidad patrocinado por la Diputación y que se celebrará en Cabra, donde estarán presentes los mejores equipos del baloncesto cordobés: Juventud Cajasur y la Caja Córdoba de segunda división nacional, Cooperativa la Unión de Montilla, Baloncesto Córdoba y Bonachelo Priego de primera división andaluza y el equipo anfitrión Audióptica Egabrense del campeonato provincial.

	J	G	P	T/F	T/C	Puntos
C.B. Linares	11	10	1	951	795	21
Bonachelo Priego	11	9	2	945	801	20
Santa Adela Motril	11	8	3	830	761	19
C.B. Dynacolor Panasonic	11	7	4	741	698	18
C.B. Andujar	12	6	6	887	913	18
C.B. Fuengirola	10	6	4	692	672	16
Dicsa Loja	11	5	6	741	771	16
C.B. Agustinos Granada	11	4	7	764	740	15
C.B. San José Campillos	10	4	6	655	698	14
Ejidoplant El Ejido	10	3	7	710	711	13
Alhamilla Almería	10	3	7	730	745	13
Aquavelis Axarquía	10	3	7	726	756	13
Sexitano Almuñecar	10	1	9	691	928	11

Suscríbase a ADARVE

NUEVO STILO

MODA JOVEN

Plaza de San Pedro, 4

PRIEGO DE CORDOBA

Mª ANGELES PEREZ SANCHEZ

TODO EN
ULTIMA MODA
A BUEN
PRECIO

Feliz
Año Nuevo

Belén Sánchez

ALTA MODA EN PIEL



*Con nuestros mejores
deseos de Paz y Felicidad
para 1990*



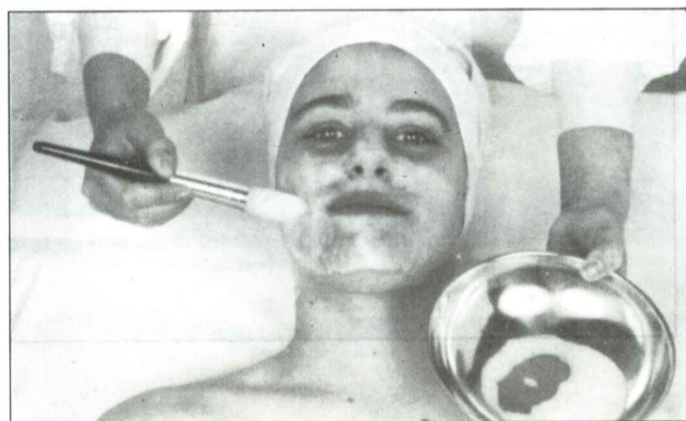
Avenida de España, 18 • Teléfono 54 11 34 • PRIEGO DE CÓRDOBA



**CENTRO
JAL-VER**

ESTETICISTA - VISAGISTA - ESTILISTA
REHABILITACION

Lozano Sidro, 24 - Esc. 2ª 1º - Tif. 70 02 92 - PRIEGO DE CORDOBA



**CENTRO
JAL-VER**

ANUNCIA SU NUEVA SESION DE **DEPILACION ELECTRICA**
CON DOS NUEVAS METODOLOGIAS TECNICAS

Su directora Carolina Alcalá, les desea felices fiestas



SANTA LUCIA, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

COMPañIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: PLAZA DE ESPAÑA, 15
MADRID

Capital y Reserva de Provisiones Técnicas: 20.778.948.086

Primas emitidas en 1988: 24.147.610.057

agencia en Priego de Córdoba :

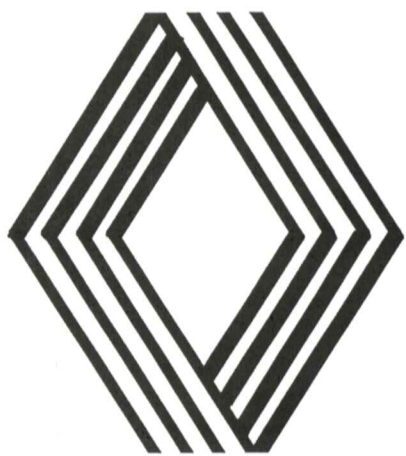
c/Argentina, 1

telf. 54 06 71



**SANTA LUCIA desea a todos
seguridad y felicidad.**

FELIZ NAVIDAD y AÑO 1990

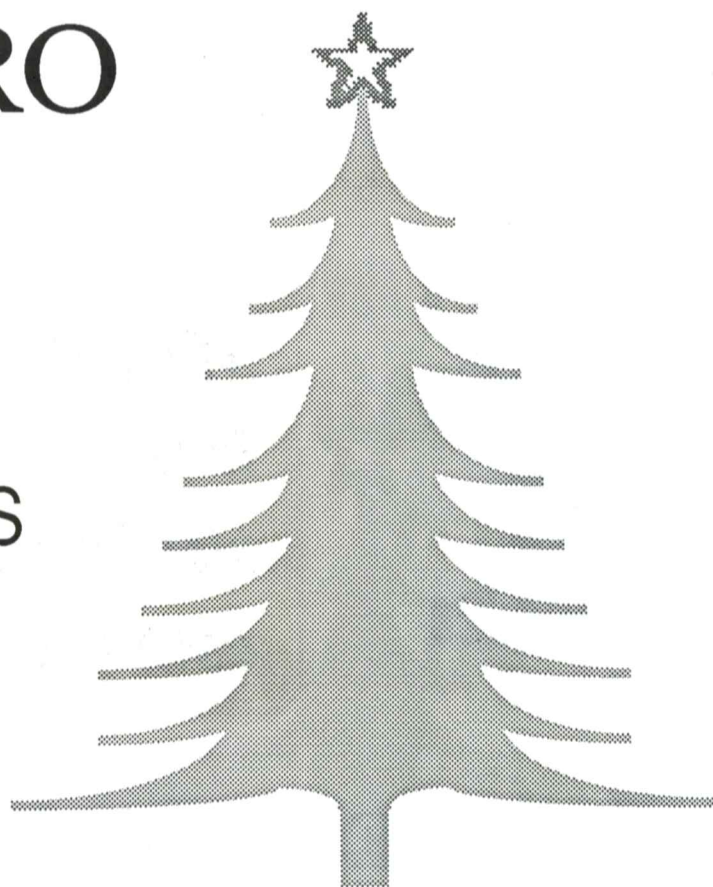


Hnos. GALAN CANALES
les agradecen su
gran acogida como
nuevo servicio

RENAULT en Priego,
al mismo tiempo que les
desean a clientes y amigos

**FELIZ NAVIDAD
y PROSPERO
AÑO 1990**

Hnos. GALAN CANALES
c/. Rihuelo, s/n.
Teléfono 54 01 89
PRIEGO DE CORDOBA



**TIEN 21**

Compruebe Vd. también que...

ELECTRODOMÉSTICOS

CEJAS

EN PRIEGO

**VENDE A LOS MEJORES PRECIOS
VENDE LAS MEJORES MARCAS
VENDE EL MEJOR SERVICIO**



*Mas de 2.000 clientes
han comprobado este año
sin lugar a dudas
estas afirmaciones*

FELICES FIESTAS NAVIDEÑAS