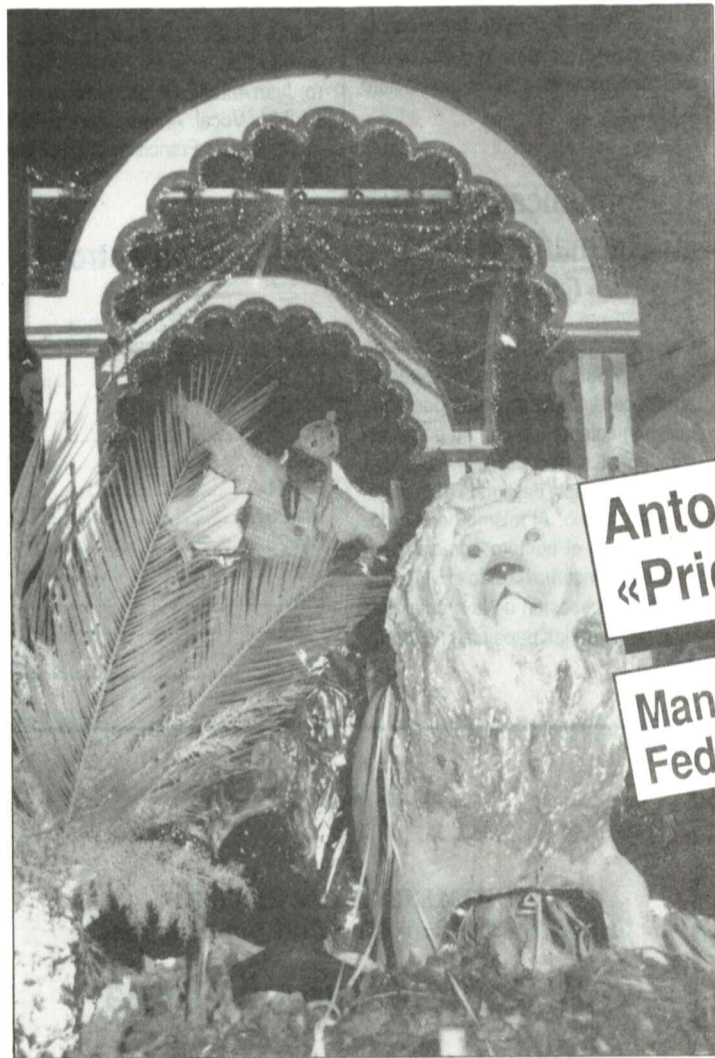




NONO



NONO



M. OSUNA

Antonio López Serrano  
«Prieguense del año 89»

Manuel Ruiz Matas, presidente de la  
Federación Andaluza de Tenis de Mesa



M. OSUNA



M. OSUNA

## IMAGENES DE NAVIDAD





## Movimiento demográfico

### Nacimientos

Alba García Palomar, de Rafael y Encarnación, 23-11-89.

José Manuel García González, de Manuel y Adela, 6-12-89.

Nuria Serrano Ramírez, de José y Mari Carmen, 7-12-89.

Inmaculada Zamora Trillo, de Alejandro e Inmaculada, 8-12-89.

María José Barea Gómez, de Manuel y Virginia, 12-12-89.

Adriana González Pérez, de Manuel y Adriana, 11-12-89.

Montserrat Alferez Quesada, de Manuel y María Teresa, 11-12-89.

Antonio Jesús Córdoba López, de Rafael y Mercedes, 14-12-89.

Miriam Pedrajas Quero, de Tomás y Mari Carmen, 14-12-89.

José Alberto Rico Cobo, de José Antonio y Alicia, 19-12-89.

Sergio Calvo Jiménez, de Antonio y Mercedes, 21-12-89.

Emilio Jesús Carrillo Pérez, de Emilio y Concepción, 22-12-89.

Cristina Pérez Roldán, de Cristóbal e Isabel, 20-12-89.

### Matrimonios

Custodio Burgos Pimentel y Angeles Peralvarez Molina, 11-11-89,

I. Rosario.

José Francisco López Flores y Mercedes Villegas Cobaleda, 18-12-89, P. Asunción.

Manuel Gómez Luque y María Lucía Gallardo Calmaestra, 16-12-89, Las Mercedes.

Antonio Jesús Núñez Sánchez y Montserrat Aguilera Luque, en la Asunción.

Juan José Campaña Bermúdez y María José Márquez Pimentel, 25-11-89, Las Mercedes.

Antonio José Onieva R-Burrueros y María Trini Calvo Vilchez, 26-11-89, C. de Campos.

### Defunciones

Francisca Malagón Sánchez, 11-12-89, 73 años, en c/Almorzara.

Manuel Vida García, 12-12-89, 76 años, c/San Marcos.

Manuel Comino Comino, 13-12-89, 49 años en Aldea de la Concepción.

Miguel Higuera Serrano, 14-12-89, 85 años, c/ San Pablo.

Purificación S. Juan Carrillo, 16-12-89, 84 años, c/ L. Sidro.

Vicente Luque Alcalá, 23-12-89, 47 años, c/ La Ribera.

## Comunicado del Grupo Rociero

El pasado mes de octubre, y dando cumplimiento a sus Estatutos, tuvo lugar, la renovación de cargos en el Grupo Rociero de Priego. Tras la votación la nueva junta quedó formada de la siguiente manera:

Presidente: Rafael González Extremera. Vice Presi: Manuel Osuna Ruiz. Secretaria: Isabel M<sup>a</sup>. Navas Aranda. Tesorera: M<sup>a</sup>. Angeles Menjibar Zafra. Drtr. Musical: Antonio M<sup>a</sup>. Galisteo González. Drtra. Baile: Beatriz García Pedrajas. Vocal: Mercedes Pérez Cubero.

La nueva Junta Directiva "Saluda" a las Hermandades, Grupos Musicales y demás Entidades y al pueblo de Priego en general; y al mismo tiempo, se pone a su entera disposición donde pueden contactar llamando al Tfno. 540577.

Dando las gracias de antemano, la Junta Directiva espera la colaboración de todos los amigos del Grupo Rociero de Priego.

## Comunicado de la Hermandad de la Caridad

La Real Hermandad de Ntra. Sra. de la Caridad y Stmo. Cristo de la Expiración agradece a todas aquellas personas que han colaborado con su participación en el sorteo del televisor cuya recaudación está destinada a las obras del cementerio. Al mismo tiempo comunica que el número agraciado en sorteo ante notario ha sido el 5179 que estaba en posesión de la propia Hermandad entre las papeletas no vendidas.

## Comunicado de Radio Priego

Radio Priego agradece su apoyo a todos los que lo han manifestado con su firma, de las que se han recogido casi 5.000 no contabilizando entre ellas las procedentes de Córdoba, con el apoyo de varias autoridades representativas y de varias aldeas de Priego, por no haber llegado a nuestro poder. Al mismo tiempo comunica que en el sumario que se sigue el Fiscal pide para Rafael 7 años y 2 meses de cárcel y la acusación de la parte contraria, 12 años y 6 meses.

## Nueva directiva del Radio Club Fuente del Rey

Presidente: Jesús Montoro Montoro, Tefno. 541366; Secretario: Jesús A. Jurado Roger, tefno. 700105; Tesorero: Juan Antonio Rojano Moreno, tefno. 540581; Vocal: Antonio Jurado Rodríguez; Vocal: Francisco Pérez-Rosas Baena.

## Pluviómetro

	l/m <sup>2</sup>
Agua caída del 1º de octubre al 9 de diciembre 1989 .....	322
Día 12 de diciembre .....	8
Día 16 .....	28
Día 17 .....	37
Día 18 .....	25
Día 21 .....	14
Día 25 .....	21
Día 26 .....	9
Día 1 de enero 1990 .....	2
Día 2 .....	18
Día 3 .....	12
<b>TOTAL .....</b>	<b>496</b>



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. Vicente Luque Alcalá**

que falleció el 23 de diciembre de 1989

Su esposa doña Lourdes Alcalá-Zamora Arroyo; hijas Lourdes y Marta; padre don Vicente Luque Chaparro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente agradecen desde aquí las innumerables muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio y les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 30 de enero, a las 8 de la tarde, en la parroquia de la Asunción por lo que les quedarán muy agradecidos.

*Priego de Córdoba, enero 1990*



### PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. Enrique Burgos García**

que falleció el 24 de enero de 1989, a los 77 años de edad.

Sus familiares ruegan una oración por su alma y que asistan a la Misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo 27 de enero, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

*Priego de Córdoba, enero 1990.*





## ADARVE

**Director:** Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M<sup>a</sup> Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barreira, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### EDITORIAL

## Nueva década, viejos problemas

Era el año 1989 casi como un cuento de hadas. Durante su transcurso habíamos visto llegar la democracia a Polonia y a Hungría; luego, de pronto, alentados por Mijail Gorbachov, vimos cómo los alemanes derribaban el muro pacíficamente, en una explosión de libertad y alegría que nos contagió a todos de optimismo; y cómo Checoslovaquia se transformaba también en pocos días. Asistíamos alucinados al fin de una historia que creíamos inamovible, al espectáculo de ver, como en un sueño, cómo los pueblos, la gente normal, puede tomar en sus manos su propio destino y, con la única violencia de una firme decisión, transformar el mundo.

Era todo tan bonito, que la revolución sangrienta de Rumanía y la invasión salvaje de Panamá, nos cogió desprevenidos, demostrándonos que, al mirar al futuro, no todo eran paisajes de idílica esperanza. Con todo, globalmente, el 89 ha sido internacionalmente un año de grandes avances hacia la democracia. Hasta Chile caminó hacia ella. Tras el 89, Europa, el mundo, son ya otra Europa y otro mundo distintos.

Pero, tras ese lapsus de ilusión, sabemos ya de nuevo que, mientras cada vez más países aceptan el respeto al derecho internacional, otros, cuyo ejemplo más preclaro es el de EEUU, burlan continuamente ese derecho, porque ellos no entienden de valores ni de amigos, porque no buscan la paz ni el progreso del mundo, sino sólo la defensa de sus propios intereses.

Y es que hemos llegado a asumir la libertad y la democracia como valores en sí, como valores absolutos, cuando en realidad no lo son, ya que a veces ellos mismos esconden y hasta justifican la persistencia de la miseria de la desigualdad y de la injusticia. En el debate que durante estos días se ha desarrollado en los medios de comunicación, ha quedado claro que no puede existir de hecho, democracia política sin democracia económica y que ambos conceptos deben aplicarse hoy no solo al funcionamiento interno de cada país, sino al sistema de relaciones internacionales. Si la democracia política supone la igualdad de todos ante las leyes y en el acceso a la representación pública, la democracia económica supone la igualdad de todos ante los medios de producción y el derecho a una vida digna.

Pero resulta que muchos gobernantes, nos quieren hacer creer que hoy el mundo se compone de grandes mayorías con economías

desarrolladas y algunas minorías marginadas y en vías de desarrollo. En realidad, lo que hay en el mundo son algunas minorías desarrolladas, frente a grandes mayorías que luchan simplemente por la supervivencia. Casi toda iberoamérica, casi toda África, gran parte de Asia, y como hemos visto, hasta algunos países de Europa, forman el Tercer Mundo, que por cierto no está en vías de desarrollo sino hundiéndose cada vez más en la pobreza. El mundo pues, cuando empieza la década de los noventa, no es un campo de rosas, ni el mítico año 2.000, será el paraíso que esperábamos. Y si hemos de proseguir en la lucha por mejorarlo habrá que pedir en primer lugar que los países ricos — empezando por su líder los EEUU — dejen de someter a los otros a la explotación de sus recursos; que se termine de una vez con la extorsión permanente de la deuda externa, que se programe un plan eficaz de ayuda a los países más necesitados, no solo para que vivan en democracia política, pero sometidos, sino para que esa democracia se haga viable a través de la democracia económica que propicia el desarrollo y la justicia social.

Es evidente, por más de moda que esté y por más eficaz que haya demostrado ser, que el liberalismo puro no se entretendrá en programar un nuevo orden solidario en la economía internacional. Porque ese orden ha de instaurarse con hechos, no con retóricas. Por eso es sorprendente la actitud de nuestro gobierno en esta materia. El año pasado, el gobierno español elevó la partida dedicada a cooperación internacional, que este año, según los presupuestos, podría volver a bajar. Incluso con la subida del año pasado, España solo dedica un 0,15 por ciento de su Producto Interior Bruto a esta cooperación. Los países del Comité de Ayuda al Desarrollo, dedican una media del 0,36 por ciento. La ONU considera necesario un 0,67 por ciento. Los países nórdicos dedican a cooperación internacional diez veces más dinero que España. Francia, Inglaterra e Italia, tres veces más que España.

Sin embargo, las inversiones en armamento previstas por el gobierno socialista español, seguirán creciendo hasta 1992 a un ritmo del 4,5 por ciento anual, según informaciones periodísticas recientes. Y todo ello, en una situación de distensión como la que vive el mundo desde hace varios años.

Cuando menos habría que decir que es una actitud decepcionante, pero la sorpresa siempre puede ser mayor.

Ante los cambios producidos en el este Europeo, Alemania y toda Europa preparan un plan masivo de ayuda económica a estos países. También España, lo que nos parece bien, siempre que no vaya en perjuicio de otros. Pero sabemos que no será así; de hecho el gobierno español ha advertido a Argentina —país hermano donde los haya— que de ahora en adelante la mayor parte de los recursos para el desarrollo serán canalizados hacia la Europa del este, según informaciones periodísticas no desmentidas.

¿Será esto posible? ¿Hasta cuando seguirá esperando la América hispana la ayuda española y europea que necesita mucho más que los países del este? Y ¿por qué EEUU no lanza, al igual que Europa sobre el este, un nuevo Plan Marshall sobre América del Sur? Esa sí sería una actitud digna de un país que dice ser el líder del mundo civilizado, pero en cambio, seamos realistas y preguntemos más bien: ¿en qué otro pequeño país hispano, impondrá EEUU su capricho por la fuerza pasado mañana? ¿Hasta cuando seguirá esperando la América hispana, y otro medio mundo, la libertad y la democracia, no formal, sino auténtica?

Estos son algunos retos para la década de los noventa, en la que hemos entrado dando sin duda pasos positivos, pero en la que el camino hacia un mundo mejor, sigue lleno de actitudes perversas y de duras realidades.

**Rectificación.** En nuestro reportaje sobre la Cooperativa Oliverera «La Purísima» publicado en nuestro número anterior se decía que el nuevo presidente tenía, cuando tomó

posesión del cargo 400.000 kgr. de aceitunas en las tolvas, cuando en realidad se quiso decir que la Cooperativa tenía aproximadamente esa cantidad de aceitunas en las tolvas.



## DE AQUÍ Y DE ALLÁ

***Cela no es un blasfemo***

Nuestro flamante Nobel mucho antes de que obtuviera el añorado galardón ya era objeto de polémica en torno a su forma de expresión hablada: uso recto del sarcasmo, despliegue oportuno de fina ironía sin asomo de amaneramiento. Nada más connatural con su condición de novelista y fabulador.

Pretender erigirse ahora en juzgador de su "calidad humana" aludiendo a alguna palabra gruesa (tacos...) que él ha barajado con discreción y oportunidad resulta de una ruindad sin límites.

Confundir, por otra parte, toda esta jerga del lenguaje que maneja con maestría, precisión y justeza, con la "educación", es a mi juicio —y empleemos, al parecer, uno de sus tacos— confundir el "culo con las témporas".

La educación, creo yo, se

fundamenta en una cuestión de principios, de delicadeza, de generosidad; de considerar el semejante con los máximos atributos como persona. Nada que pueda ser aprendido en un manual. Es labor larga y paciente que requiere perseverancia y desprendimiento.

Necesita el Señor, el Cabañero, que se le defienda ante las batidas de los envidiosos y mediocres, pues creo que en este caso en concreto resultaría valdío todo esfuerzo.

La nobleza no entiende de rencores, ni de deslealtades. Al compatriota genial no debemos oponer nuestras mezquindades y nuestro desdén, inconfesables, sino la sana alegría y el júbilo de compartir gozosos el hallazgo venturoso de su inmensa obra.

Juan de la Cruz  
Aguilera Avalos

## «DESDE EL TENDÍO»

***Ir de visita***

Es algo que siempre ha sido superior a mí. ¿Hay algo más odioso que hacer o recibir una visita de compromiso? Es que lo analizas y te entra hasta escalofrío. Fíjense, una señora se arregla, se perfuma y demás; y se va de visita. Llega a casa de una "amiga", a la cual no puede ni ver y a la que pondrá verde media hora más tarde, y se sienta en una habitación que su anfitriona sólo usa para recibir visitas, en un sitio incomodísimo y espera que le pongan un café que siempre ha detestado pero del que nunca dice nada para no molestar. Durante la visita son incesantes las miradas fugaces al reloj por una y otra parte y los suspiros de las dos contertulias en una lucha inagotable por demostrar quién de las dos padece los sufrimientos y desgracias mas grandes. Luego viene el cotilleo, la gran lacra de la humanidad, y de la que Priego es una de las más notables representantes.

Pero claro, no cotillean de que tienen una cara que las haría millonarias en un concurso de feas no

de que rompen cuatro sillas diarias debido a su gran volumen, lo hacen de que si la niña de fulanito tiene novio, de que si hay que ver la poca vergüenza que tiene Pepito porque llegó a su casa a las tantas de la mañana... Pero, ¿cómo pueden enterarse de que llegó tan tarde? Es que en Priego la gente llega a saber hasta tal límite sobre las cosas personales de los demás, que yo personalmente he llegado a quedarme totalmente atónito en más de una ocasión.

Y después de dar el repaso a los demás, la visita dice sobresaltada que ya es muy tarde y se va a completar el recorrido. En la próxima casa hablarán de lo mismo y además sacarán algún trapo sucio de la señora de la anterior visita con la que la visitante seguramente habló de algún tema que ahora no podrá tocar por "compromiso". Y es que, pensándolo objetivamente, es la única diversión de algunas personas cuyas vidas están vacías de todo, incluso de amor, que tienen que llenar ese espacio de alguna forma. Es triste y penoso pero es así.

Roberto Escamilla



**Franbel**

**CENTRO DE DEPILACION**  
**M<sup>a</sup> Isabel Gómez Tarrías**

*Se encuentra a su disposición para ofrecerle sus servicios en las últimas novedades de depilación facial y corporal y del cuidado de sus manos.*

Estamos en calle Polo, 1 - bajo • Tlf. 70 09 89 • Priego de Córdoba



## Hasta siempre, compañero

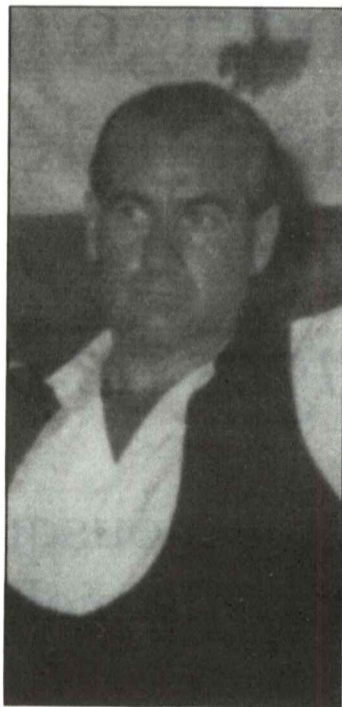
Cuando volvemos el próximo día 8 al Instituto, Vicente, no podremos como cada año desearnos un nuevo año lo más feliz posible; ni contarlos como pasamos las fiestas navideñas; ni hablar de nuevos proyectos: ensayos, actuaciones... Vida.

Te recuerdo como te vi la última vez, con tu inevitable cigarrillo a pesar de aquella tos profunda, enfermo (nadie, ni tú, podíamos imaginar cuánto), pero entusiasta y dinámico, con la broma a flor de labios, hablándonos de dos proyectos cercanos para cuando pasaran las fiestas: hacerte un buen chequeo y, de una vez por todas, dejar de fumar.

Te recuerdo en tantas ocasiones y circunstancias como, a lo largo de más de siete años, han ido anudando la convivencia cotidiana. Pero, sobre todo, te recuerdo bailando. En los ensayos, siempre intenso, siempre buscando un más allá de perfección, y siempre un manojo de nervios ante el momento próximo de alzarse el telón y actuar. En la actuación, entregado al completo, olvidado ya entonces del nerviosismo, del temor y creo que hasta del público, sólo bailando, sólo viviendo. En los viajes, cargado de paquetes de ropa, bromeando con aquello del "baúl de la Piquer", el que íbamos a necesitar para "de aquí a Hollywood"...

Cuando el día 24 dejamos tu cuerpo entre los cipreses y las lápidas, junto al mazazo inesperado de este arrebataimiento tan temprano e hiriente, sentía yo tu presencia viva, ya por siempre viva, a salvo del dolor, la enfermedad, la muerte. Evocaba aquel primer trabajo, "Andalucía total", al que tantos otros siguieron. Evocaba Fuente Obejuna, Estepa, Alcalá, Alcaudete, el teatro Victoria... Tantos momentos de intensidad y trabajo solidario. Y eso es vida. Y eso no puede morir.

Ahora escribo estas líneas mientras suena en mi cuarto la música que acompañaba a uno de los textos de "Andalucía Total", y te evoco y te recuerdo, y te reencontro. Y, junto a la nostalgia inevitable del tiempo ido, de cuanto no podemos



volver, de cuanto se disuelve en la ausencia y el olvido, siento también que hay algo de imborrable, de imperecedero en cuanto se vivió intensamente, en cuantos vivieron algo intensamente. Ahí, en esa zona inviolable de la intensidad, del arte, tú estás vivo por siempre y el encuentro es posible.

Que a ese mundo infinito te llegue mi recuerdo y este saludo que creo expresa el de cuantos contigo convivimos. Hasta siempre, compañero.

## Un inmenso homenaje

Me preguntas, María, si el comunismo ha muerto en verdad, como se apresuran a proclamar tantas voces interesadas. A mí me haría gracia este circo si no fuera tan interesado y tan lamentable; y, en el fondo, tan patético. Hay que ver cuántos enterradores suntuosos le han salido a don Carlos —Marx, naturalmente—; con qué prisa se lanzan a manejar la pala para abrir la fosa del comunismo (y, por extensión, de la izquierda). Con qué rapidez se improvisan discursos fúnebres colmados de satisfacción.

Y yo me pregunto si en verdad no advierten que con este apresurado enterramiento le están rindiendo un inmenso homenaje. Si la prisa no proviene del miedo a una idea tan viva que es capaz de una revisión a fondo de sí misma, de ponerse en cuestión y buscar una orientación nueva, realmente acorde con sus principios. Una vitalidad y una capacidad de autocuestionamiento que nunca ha sido capaz de tener la derecha. Si sigue siendo cierto el viejo dicho de renovarse o morir, ¿quién está más muerto, María? Tal vez por el temor a algo tan vivo hay que inventar a toda prisa la falacia de una muerte conveniente.

Pues bien: que no nos entierren todavía. Cuando nos aferramos a nuestro proceder con uñas y dientes, negándonos con obstinación a ver en torno nuestro la vida verdadera; cuando nos convirtamos en seres monolíticos, incapaces de ceder ni un ápice de nuestras posiciones; cuando renunciemos a la esperanza en que la realidad puede modificarse y a la lucha por hacer algo en favor de tal modificación; cuando aceptemos pasivamente que ésta es la única política posible, la única sociedad posible. Entonces estaremos muertos y podrán discursar sobre nuestra tumba. Mientras digan que estamos muertos porque nos movemos, porque cambiamos, porque recuperamos ese "socialismo de rostro humano" que pretendía la Primavera de Praga —cuando el comunismo, inmovilista y monolítico, estaba mucho más muerto que ahora—, porque derribamos muros y tanteamos, aceptando que a veces nos equivocamos y hay que retroceder, nuevos caminos de libertad; mientras sea por eso, tú tranquila, María. Les podríamos responder con el poeta: "Los muertos que vos matasteis gozan de buena salud".

El Licenciado Vidriera

## Al pan, pan y al vino, vino

En esta ocasión, y bajo este mismo soporte (periódico Adarve) deseo manifestar mi opinión sobre un tema acontecido en nuestra localidad en estas pasadas fechas navideñas.

Este manifiesto no quiere parecer el sentir de mi persona en particular, sino que pretende recoger el parecer de prácticamente todo el pueblo.

Me refiero, llegando ya al meollo del asunto, a este nueva e insólita iniciativa traída desde el Ayuntamiento y en concreto, desde el área de turismo, del lanzamiento de este original "Poster monumental y de costumbres de la ciudad de Priego de Córdoba", así como del almanaque en el cual se encuentra dicho dibujo.

Sin duda alguna, ha sido esta una aparición o representación de "lo nuestro", novedosa, original, muy elaborada y con un espíritu interno del cual últimamente hacen caso omiso nuestros gobernantes.

En los últimos tiempos, en nuestro pueblo, se han sucedido una serie de publicaciones de libros y estupendos trabajos dedicados al estudio de la ciudad, todos ellos bajo el mecenazgo del Ayuntamiento, en esta ocasión sus autores, Jaime Areñas Barrón, Fernando García Márquez y Manuel Gómez Martínez (todos ellos hijos de nuestra ciudad) y bajo el apadrinamiento de nuestro Ayuntamiento, han elegido una nueva vía de representar nuestro vivir cotidiano. Sin duda

alguna este poster está lleno de vida activa e información práctica. Cualquier persona que lo observe puede pasar largo tiempo descubriendo detalles insólitos que nos acompañan continuamente, pero afortunadamente tratados en una clave de humor muy grata a la que no estamos muy acostumbrados últimamente.

Indicar también la excelente iniciativa del reparto domicilio a domicilio de los almanaques, aunque indicando que los priegueses no residentes nos hemos visto negros para conseguir uno.

Así pues y concluyendo ya, mi enhorabuena a todas las personas que han hecho posible esta realización, esperando que se sigan sucediendo acontecimientos como este que sin duda, contribuyen a enriquecer nuestro tesoro cultural local.

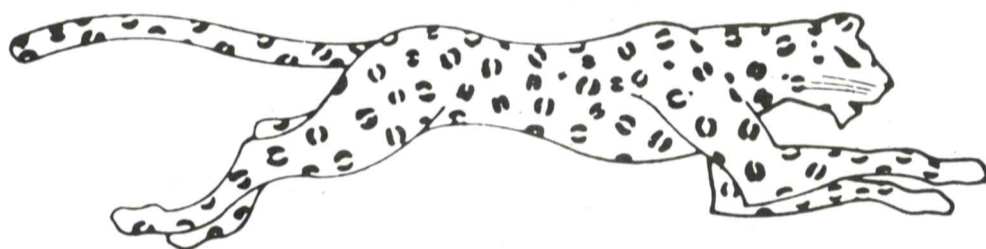
Tomás Ruiz Pujol



*Peletería San Rodrigo, filial de  
Peletería Internacional de Madrid,  
confecciona en talleres propios  
desde 1919 abrigos de pieles.*

Moutón, marmota, zorros, rat-mousquet, astrakán,  
visones y todo tipo de pieles.

*Extenso surtido de modelos en*  
**Peletería San Rodrigo de CABRA**



**SAN RODRIGO**

*Peletería*

José de la Peña y Aguayo, 7 - Tfno. 52 23 75 - **Cabra** (Córdoba)



## Fiestas de Navidad

Las fiestas navideñas dieron comienzo, como es tradicional con el Concurso de Villancicos, que en su X edición se celebró en el cine Victoria el día 23. El concurso, que organiza la Hermandad de la Virgen de los Dolores contó este año con menor número de participantes y fue presentado por Antonio Nieto. El jurado proclamó vencedores a los siguientes grupos. En la categoría de grupos musicales quedó desierto el primer premio y se concedió el segundo al Coro del Colegio Cristóbal Luque, único presentado en esta categoría. En el apartado de grupos infantiles ganó "Nuevas Raíces" de Priego, quedando segundo "Primera Generación" de Cabra y tercero los Campanilleros de El Cañuelo. En la categoría de Comparsas ganó las 50.000 pesetas "Los que faltaban", quedando segundos Los Campanilleros de Esparragal y terceros "Tres generaciones" de Cabra.

Componentes y simpatizantes del grupo de Esparragal protestaron ruidosamente la decisión del jurado manifestando posteriormente que su actitud estaba motivada porque en los muchos años que llevan compitiendo en este certamen, nunca les han dado el primer premio que, casi siempre, según ellos, es para los mismos.

En el concurso de Belenes ganó el primer premio, de 15.000 pesetas Rafael Pérez de Rosas; segundo de 10.000 pesetas Carmen y Encarnación Torres; tercero de 7.000 pesetas Salud Ariza. El Ayuntamiento cambió el Belén del Palacio Municipal; el nuevo, montado por la Escuela Taller, resultó vistoso y gustó al público.

En el concurso de Christmas fueron premiados en categoría preescolar Salvador la Torre, Ana Belén González y José Luis González. En el Ciclo inicial Marisa Sicilia, Elisa Martos y Luis Carrillo. En Ciclo Medio Lidia Rivera, Beatriz Caracuel y María Elena Serrano. En Ciclo superior Tere Martos, Eva María Arenas y María Reyes González. La categoría popular fue declarada desierta.

En la noche de fin de año, el temor a los petardos y el gambe-

reo del champán consiguieron que poca gente presenciara las campañas en el paseo, concentrándose en las calles adyacentes.

La cabalgata de Reyes, contó con 3 carrozas fabricadas por la Escuela Taller de Talla y Forja que ha construido plataformas móviles permanentes para evitar el uso de remolques. Además, otras tres carrozas participaron en la cabalgata concediéndose en el concurso dos primeros premios por empate a puntos, a las carrozas que representaban un barco pirata y una carroza de Cenicienta. Los tres reyes magos fueron personificados este año por Antonio López Serrano (Melchor), José López Moreno (Gaspar) y Juan A. Cobo Serrano (Baltasar).



M. OSUNA



### Recital de zarzuela

La Compañía Lírica Ruperto Chapí ofreció el día 27 de diciembre un recital de Zarzuela patrocinado y organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Obra Cultural del Monte de Piedad de Córdoba.

Actuaron como sopranos Carmen Decamp, Carmen Plaza y Guadalupe Sánchez; como Barítonos Fernando Carmona y Domingo Fedres y como Pareja Cómica, Luis Torres y Carlos Bofill. Acompañó al piano Aida Monasterio.

La compañía que dirige Fernando Carmona interpretó fragmentos de conocidas zarzuelas como "La rosa del azafrán", "La Dolorosa", "La Tabernera del Puerto", "La del soto del Parral" etc. Destacaron el propio director de la Compañía, la soprano Guadalupe Sánchez y el dúo cómico, perfectamente conjuntado.



## Antonio López Serrano, «Prieguense del año 1989»

El pianista y director del Conservatorio de Música de Priego, Antonio López Serrano, ha sido elegido "Prieguense del año 1989" en razón de su trayectoria artística personal y especialmente su dedicación a la promoción de la música en Priego a lo largo de casi 15 años y que ha culminado en el año 1989 con la creación de un Conservatorio Elemental de Música en nuestra ciudad para lo cual, su labor y residencia en Priego ha sido factor decisivo.

La elección de "Prieguenses del año" se realiza conjuntamente por el Periódico Local Adarve y la Asociación cultural "la Pandueca" a través de un jurado compuesto este año por once personas. Este jurado estudió una lista de 14 candidatos propuestos por los mismos miembros del jurado, resolviéndose después la concesión del título en la primera votación y por unanimidad. Profesor de piano del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Antonio López ha dado conciertos en todas las capitales andaluzas así como en Alicante, Madrid, Cáceres, Cuenca, Salamanca y Barcelona, donde actuó invitado por la esposa del Presidente de la Generalitat, Marta Ferrusola.

Igualmente ha realizado varias giras por países extranjeros, actuando en París, Londres, Atenas, Creta, Viena y Bucarest, donde dio un concierto, enviado por el Ministerio Español de Asuntos Exteriores, en la fiesta de celebración de la Presidencia de las Comunidades Europeas.

Para el año 1990, Antonio López tiene previstas actuaciones en Dinamarca, Suecia y Finlandia en el mes de marzo. En mayo volverá a tocar en Grecia y también dará conciertos en Cantabria y Asturias. En junio tienen programado un concierto en el Gran Teatro de Córdoba, acompañado por la Orquesta Municipal. En octubre tocará en Roma.

Pero además de esta presencia internacional y nacional en la que Antonio López, un enamorado de Priego, ha llevado siempre con orgullo el nombre de su pueblo, el jurado ha pretendido destacar su incansable labor realizada a nivel local. Desde 1975 Antonio López



fue encargado de la programación musical de las fiestas de la Hermandad de Jesús Nazareno y

posteriormente de las de Jesús en la Columna.

En 1981 creó la Coral Alonso Cano en el seno de la Hermandad de la Caridad, de la que se independizó posteriormente. Desde 1984 y hasta 1988, Antonio López ha sido asesor musical de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza que organiza el Ayuntamiento de Priego. En esos años se ha logrado una clara revalorización del Festival, presentándose en el apartado musical actuaciones tan importantes como las de la Orquesta Bética Filarmónica, Rafael Orozco, Orquesta Sinfónica de Europa, Orquesta Checoslovaca de Cámara, Antología de la Zarzuela de José Tamayo, y recitales de Pedro Lavirgen, Sergio de Salas y Carmen González.

Su amistad personal con el pianista Rafael Orozco, residente en Roma y que prodiga muy poco sus

actuaciones en España, ha hecho posible que el gran pianista cordobés haya dado cuatro conciertos en Priego en los últimos cuatro años.

Su deseo de residir en Priego llevó a Antonio López a hacer gestiones para la creación de un aula de Música en esta ciudad dependiente del Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Su acertada labor profesional y las gestiones realizadas posteriormente por el Ayuntamiento de Priego en las que tuvo un papel esencial Antonio López, han hecho posible la creación oficial de un Conservatorio Elemental en 1989, institución que dirige el ahora elegido "Prieguense del año", que ha batido el record en número de alumnos matriculados en los conservatorios de la provincia y que está llamada a elevar en el futuro la cultura musical de toda la población.

M. Forcada

## Presentación de la nueva banda de música

El día 30 de diciembre y cumpliendo por tanto su promesa de hacerlo antes de fin de año, se presentó la nueva Banda de Música con un concierto en el cine Victoria. Hizo la presentación el cronista oficial Enrique Alcalá quien informó sobre algunos puntos de interés, entre ellos los 3'5 millones invertidos en nuevos instrumentos y la reorganización de la banda realizada por Francisco Escobar y Francisco

Carrillo que ahora cuenta con 43 jóvenes de los que 16 eran ya miembros de la banda anterior.

El concierto, para el que se contó con la colaboración de algunos músicos de las bandas de Alcaudete y Rute, desarrolló el siguiente programa: Blancos, Blancos, marcha de M. Alonso; Czarda de V. Monti y Rangon Fale, pasodoble de E. Cebrían, en la primera parte. En la segunda, "La Canción del Olivi-

do" de J. Serrano; Czarda de Iturralde que fue interpretada como solista y en una gran actuación, por F. Carrillo; terminando con la marcha Radetzky de J. Shans que fue coreada por el público. Puede considerarse que la banda sonó muy bien, en contraste con las últimas actuaciones de la etapa anterior por lo que felicitamos a sus componentes y director y les animamos a seguir trabajando.





## Concierto pro damnificados por las inundaciones de Málaga

Navidad, es tiempo de paz, amor, alegría... pero más para aquellos que necesitan de nosotros nuestro apoyo y solidaridad. Son muchas, las familias que se han quedado sin un techo donde poder cobijarse del frío, la lluvia...

Por este motivo, el día 28 de diciembre se celebró un Concierto de Navidad, organizado por Juventudes Marianas Vicencianas y con la colaboración desinteresada: Grupo J.M.V. Fundación Mármol, Nuevas Raíces, "Los que faltaban", Compases Rocieros, y el Grupo Rociero de Priego.

La asistencia al acto fue muy buena, y la recaudación llegó a las 200.000 pesetas; que serán administradas por las Hijas de la Caridad, que trabajan en las zonas más afectadas por las inundaciones y que a buen seguro aliviarán en la medida que se pueda, a alguna familia que lo necesite.

Todos los esfuerzos por construir la paz, son válidos, requieren un sacrificio, pero en cambio es más la satisfacción que te producen una vez realizados.

**Jorge**  
*Comunidades J.M.V.*

## Primera exposición de maquinaria y útiles de ordeño para ganado caprino

El pasado día 15 de diciembre, tuvo lugar en el Centro de Capacitación, Experimentación e Investigaciones Agrarias de nuestra localidad, la I Exposición de Maquinaria y Útiles de Ordeño para ganado caprino. Se expusieron modelos representativos de maquinaria por parte de las primeras marcas comerciales que controlan este sector, tales como FLACO, WESTFALIA, etc., en un intento de aproximación a las cabañas ganaderas caprinas y a

sus correspondientes explotadores, de la más última tecnología con respecto al manejo automatizado de este ganado, especialmente en lo que se refiere al ordeño, persiguiendo como fin principal la modernización de unas explotaciones ganaderas tan importantes como lo son éstas en nuestras sierras.

Por último, destacar como posiblemente en un futuro no muy lejano tendrán lugar exposiciones de otras, tanto en lo que se refiere en plan ganadero al sector caprino como también al cunícola, o de los conejos de crianza.

**Juan Miguel González Aranda**

## Mari Carmen Serrano estudia en Italia

En el último Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, celebrado recientemente en Barcelona, la soprano prieguesa Mary Carmen Serrano fue premiada con una bolsa de estudios, para ampliar estudios de canto en la Accademia d'Arte lírica e corale città di Osimo (Ancona), escuela de gran prestigio internacional y heredera de la que existía en la Scala de Milán. Con este motivo Mary Carmen Serrano, que estudia 5º curso de Canto en el Conservatorio de Córdoba siendo su profesor D. Carlos Hacar, ha partido hacia Italia en los primeros días del año donde permanecerá hasta el 14 de julio en que terminará el curso en la citada academia. Entre otras asignaturas estudiará Técnica Vocal, Música de Cámara, Recitación, Puesta en escena, Idioma Italiano, y Expresividad Corporal y Gestual.

Mary Carmen Serrano, que formó parte de la Coral Alonso Cano y hoy es componente del Coro del Gran Teatro de Córdoba y ha dado varios recitales en solitario y formando parte del grupo SPOHR, considera que



este curso es muy importante para su carrera ya que "Italia es la cuna del canto y voy a trabajar con grandes profesores algunos de los cuales son cantantes consagrados por lo que esta experiencia es muy importante para mi carrera".

En efecto, entre los profesores que imparten este curso se encuentran entre otros Chris Merrit, Alberto Zedda y Katia Ricciarelli.

Mary Carmen Serrano será probablemente la única española presente en este curso de la Academia de Osimo en el que, de lengua española sólo están inscritas una uruguaya y una argentina.

## Festividad de San Nicasio

El pasado día 14 de diciembre, se celebró la festividad de nuestro Santo Patrón, con una función religiosa oficiada por el Arcipreste de la ciudad Rvdo. Don Manuel Cobos Rísquez y patrocinada por la Venerable Hermandad de la Aurora y el Excmo. Ayuntamiento de Priego, cuya representación fue ostentada por el Concejal Don Juan Alcalá-Zamora Yébenes, la Misa fue aplicada por el Cuadrillero Don Ezequiel Lort Avalos, durante la ceremonia actuó el Coro de dicha Hermandad y al final de la misma, el numeroso público asistente besó las reliquias de nuestro Santo Patrón que se veneran en este templo de la Santísima Virgen de la Aurora.



GALLARDO

*Los Hermanos de la Aurora que actuaron brillantemente en el programa de Nochebuena emitido por el Canal Sur*



## XVII Festival de la Canción Infantil



M. OSUNA

Primer premio del festival infantil

El pasado día 6 de enero se celebró en el cine Victoria el XVII Festival de la Canción Infantil organizado por el Centro de Amigos "Fuente del Rey" (C.A.F.R.) y patrocinado por el ayuntamiento de Priego en su delegación de Juventud.

El espectáculo estaba servido y como es costumbre en dicho festival tuvo una entrada buena y un público joven y familiar animaba el festival. Tras una larga selección de canciones a lo largo de distintas fases resultaron finalistas doce canciones, que tras ser presentadas y

cantadas obtuvieron la siguiente clasificación: 1ª *Mañana llega el circo* cantada por Mari Cruz, Marta y Angelita. 2ª *Chas y aparezco a tu lado*, cantada por Inés Alcalá. 3ª *Corre, corre conmigo*, interpretada por Dulce y Manoli.

El festival fue presentado por Eloy de Valverde y Aurori Gómez quienes animaron al público y comentaron las canciones.

Al final hubo parte del público que no estuvo muy conforme con la decisión otorgada por el jurado.

J. Yepes

### La asociación de paisajistas en Doña Mencía

La Asociación de Paisajistas de Priego ha expuesto una serie de cuadros de varios de sus componentes en Doña Mencía, exposición que ha estado abierta desde el 30 de diciembre hasta el 7 de enero siendo acogida con gran interés por los aficionados a la pintura en aquel pueblo de la Subbética Cordobesa.

### Septimo certamen Angel Carrillo

El séptimo Certamen Escolar Literario Angel Carrillo ha sido convocado por el Colegio Público del mismo nombr. En el certamen podrán participar alumnos de segunda etapa de EGB de los colegios de la provincia, con trabajos en verso sobre el tema "Mi Andalucía"

o cuentos en prosa alusivos a nuestra comunidad autónoma.

Los trabajos en prosa deberán tener extensión entre una y cinco páginas y los en verso podrán oscilar entre los catorce y los cincuenta versos.

El plazo de admisión de obras finaliza el día 10 de febrero y deberán enviarse al C.P. Angel Carrillo firmadas con seudónimo constando en sobre aparte cerrado el seudónimo y nombre del autor.

Los premios, que serán entregados en acto público el día 3 de marzo son de 25.000 pesetas para el ganador en cada una de las dos categorías y 15.000 y 10.000 pesetas para el segundo y tercer clasificado en cada categoría. Se otorgarán además accésits a los mejores trabajos no premiados de la localidad y del centro, tanto en prosa como en verso.

## Diecisiete años de festival

El Festival de la Canción Infantil que ha celebrado su décimo séptima edición fue una más de las actividades iniciadas por la congregación salesiana durante su estancia en Priego. En su octava edición se hizo cargo de su organización el Centro de Amigos Fuente del Rey, grupo del que hoy es alma Vicente Alcalá, responsable desde hace varios años del Festival al haber trasladado su residencia fuera de Priego los otros tres fundadores del CAFR Rafael Aguilera, Jesús Sánchez y Baldomero Oballe.

El correspondiente a 1989 estaba preparado para celebrarse en el mes de agosto habiendo comenzado los ensayos en abril y llegándose tras dos fases eliminatorias a una selección de 15 canciones para la final. Innumerables dificultades llevaron al aplazamiento de esta fase hasta ahora. En primer lugar, la falta de local para ensayo ya que ni el Ayuntamiento ni los centros de enseñanza ofrecieron un local excepto lugares alejados de Priego a los que era difícil trasladar a los pequeños artistas para los ensayos. Por último la Parroquia de la Trinidad y el Colegio Maristas cedieron locales con total generosidad por lo que Vicente Alcalá desea agradecer públicamente a D. Joaquín Pérez y al Hermano Félix García su colaboración en todo.

Además, los organizadores carecen de los instrumentos necesarios así como de los equipos de sonido y de iluminación por lo que se ven obligados a pedirlo casi todo prestado. Por otro lado, este año no cuentan con subvención municipal, aunque existe una promesa de que el nuevo presupuesto incluirá algún dinero para el festival.

Criticado en alguna ocasión por personas que consideran que el festival produce cuantiosos beneficios al centro de amigos Fuente del Rey, Vicente Alcalá quiere dejar claro que el balance económico de cada año presenta efectivamente beneficios, pero siempre una cantidad que da de sí poco más que para

ofrecer una cena a los músicos que acompañan el festival y que han pasado ensayando varios meses de forma desinteresada. Como ejemplo pone el Festival de 1988 en que se vendieron 1.165 entradas a 150 pesetas lo que hacen 174.750 pesetas, cuando solo los gastos de alquiler del equipo de luz y sonido traídos de Córdoba costaron 115.000 pesetas, contabilizándose lógicamente otros muchos gastos.

Para el año 1988 y de acuerdo con el Ayuntamiento se presentó un proyecto valorado en 851.000 pesetas para traer al festival una atracción, grupo musical o cantante, presentadores de Córdoba y equipos de primera calidad, ya que el festival iba a celebrarse el 27 de agosto. Pero ese proyecto fue enviado a la Diputación Provincial en petición de subvención no habiéndose recibido respuesta. En un acta del Ayuntamiento que se reflejó en Adarve, se daba el festival como celebrado y ese presupuesto como gastado, cuando en realidad nunca fue aprobado.

Con todo esto, Vicente Alcalá ha estado este año a punto de arrojar la toalla, lo que finalmente no ha hecho por lo mucho que le gusta la música, por no dejar desilusionados a los niños que iban a participar y por no acabar con el festival cuando está en su mejor momento de calidad y de afluencia de público.

De hecho, el éxito de cada año se debe al enorme esfuerzo que hace la organización, y sus colaboradores que se encargan de todo: desde conseguir premios, hasta ensayar, hacer publicidad, montar el escenario y transportar las sillas si hace falta. Por todo ello Vicente Alcalá quiere agradecer su colaboración al Hogar del Pensionista, a la Escuela de Flamenco de Anacleto Carmona, a Niceto Mateo y a todos los que le han ayudado prestándole material, aportando trofeos o financiando la publicidad o de cualquier otra forma.

José Yepes

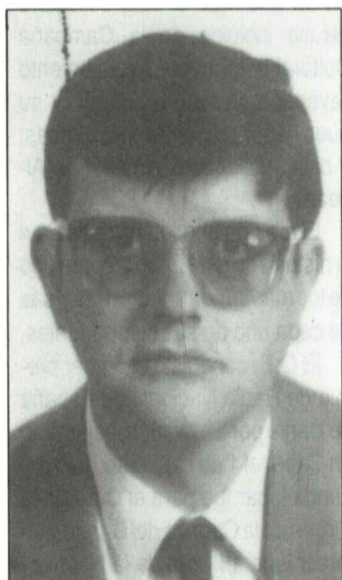


## Antonio J. Barrientos, académico

El pintor prieguense Antonio José Barrientos Ruiz ingresó el pasado mes de diciembre en la Real Academia de Córdoba, pronunciando un discurso titulado "La Técnica de calcografía indirecta en mi obra gráfica"

El nuevo académico entregó a la institución y comentó en su disertación cuatro grabados de temática prieguense, que representan "Tejados de la Villa", "La fuente de la Virgen de la Salud", la "Iglesia de las Angustias" y la "Puerta de Santa Ana" y que forman parte de una de sus carpetas de grabados dedicada a Priego y que fue premiada por la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.

En su exposición, Antonio José Barrientos explicó detalladamente los complejos procedimientos de elaboración de los grabados, haciendo historia previamente de los orígenes de esta técnica artística, que él domina con gran maestría y que, con antecedentes de una



antigüedad superior a los 5.000 años, tuvo sus primeras apariciones conocidas en el siglo XIV.

El nuevo miembro de la Real Academia de Córdoba fue propuesto por los académicos Manuel Peláez del Rosal, Rafael Gracia Boix y Juan Morales Rojas.

## Los vecinos preguntan

•Antes de terminarse la pavimentación de la c/ San Luis, al no nivelarse los registros públicos, ya está mas deteriorada que antes, y es que no hubo vigilancia por parte de los técnicos cuando se estaba haciendo, ¿a que se dedican?

•Los petardos de la Cabalgata de Reyes deben estar prohibidos, miren el desastre ocurrido en Huetor Santillana (Granada) 30 niños gravemente heridos.

•Los asientos exteriores de la Estación de Servicio de Autobuses están hechos un asco, rotos, sucios y en un estado lamentable, eso es lo primero que ve el viajero que se apea de los vehículos ¡Vaya ejemplo!

•Buenísimo el reportaje que presentó Canal Sur sobre nuestro pueblo. Que los ortodoxos no saquen defectillos, lo importante es que Priego sea cada vez más conocido.

•Que por qué se ilumina la portada de la Casa de Cultura y no la fachada del Palacio Municipal que es mucho más bonita.

•Más bien "carillas" se nos antojan las 2 fanegas adquiridas por el Ayuntamiento en Castil de Campos a razón de casi 4.700.000 ptas. cada una.

•El Conservatorio de Música de Priego es el que más alumnos matriculados tiene de la provincia, pasan los 400; felicidades Sr. y querido Director.

•Las cosas y las compras cuando se hacen bien hay que sacarlas a la luz, y el Ayuntamiento en esta ocasión ha adquirido unos instrumentos musicales de primera categoría para la Banda de Música, eso está pero que muy bien.

•Otro desafuero, visitante que llega no puede ver los monumentos, la mayoría cerrados, así no vamos a ninguna parte, o "seamos europeos" o dejamos de presumir de pueblo.

# Belén Sánchez

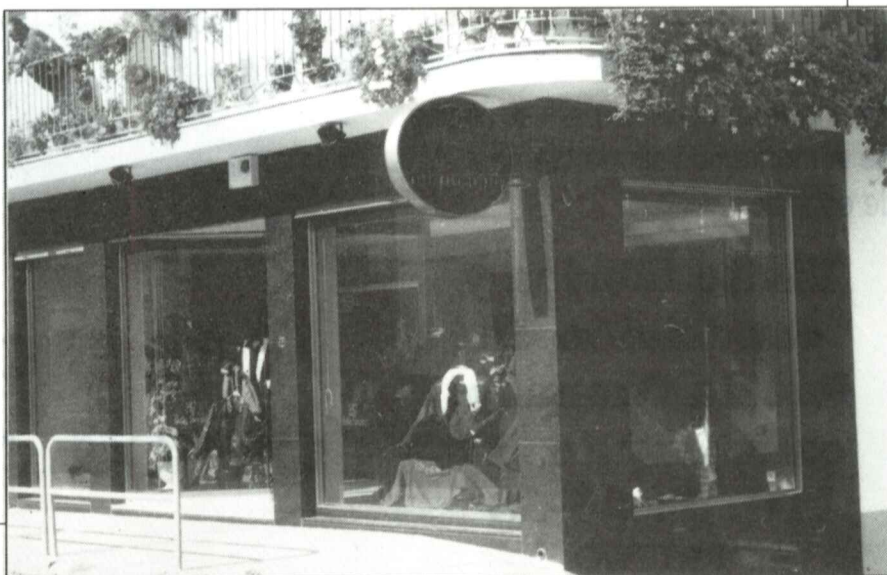
## ALTA MODA EN PIEL

*Avenida de España, 18*

*Teléfono 54 11 34*

*PRIEGO DE CÓRDOBA*

**FELIZ  
AÑO 1990**





## 1989: Un buen año para el Grupo Rociero

Como viene siendo habitual y tras unas Navidades llenas de paz y felicidad, el Grupo Rociero empieza su temporada, cantando la Misa de Reyes a los ancianos del Asilo "Arjona Valverde" y pasando unas horas de convivencia con nuestros mayores.

Acto seguido, como se suele decir, y sin apenas descansar un sólo día el Grupo se prepara concienzudamente para concursar en el programa de Televisión Española "Nueva Gente", por lo que se trasladó a Madrid para grabar el programa del día 25 de enero, que más tarde pudimos ver el día 11 de febrero en la primera cadena de TVE.

El Grupo Rociero de Priego quedó en segunda posición y supo mantener el tipo y el nombre de Priego en esa clasificación y para toda España, durante 8 semanas consecutivas.

El día 23 de abril, y con motivo de la XX Reunión de la Asociación Provincial de Cronistas, canta la

misa Rociera ante tan distinguido y respetuoso público, el cual felicitó y deseó los mayores éxitos a este Grupo Rociero que muy pronto cumplirá su catorce cumpleaños.

En el mes de mayo, tras unos meses de arduos y duros ensayos el G.R. estrenó su Misa, original en letra y música, concretamente el día 12 metidos de lleno en la Romería de Ntra. Sra. del Rocio. dicha celebración fue Oficiada por nuestro amigo y sacerdote D. Juan José Caballero y Cruz. Nuevamente el G.R. recibió las felicitaciones de los asistentes.

Durante este mes de mayo, no cesan los ensayos para los espectáculos de verano. El día 26 del mismo mes, y comenzando las fiestas Nazarenas el Grupo Rociero canta la Santa Misa, Oficiada por el Predicador Rvdo. D. José González de Quevedo Alvarez, interpretando las sevillanas dedicadas a Ntro. Padre Jesús Nazareno, escritas por el padre Quevedo para este Grupo.

Un año más el Grupo Rociero estuvo incluido en la Campaña Cultural del Excmo. Ayuntamiento llevando con todo su cariño y su buen hacer las sevillanas, rumbas, y bailes folklóricos a nuestras Aldeas.

El mes de septiembre pasará a la historia de este Grupo, como uno de los más importantes en las vidas de cada uno de sus componentes.

El G.R. conquistó el primer premio de Radio Nacional de España de Cante por Sevillanas, celebrado en Caba el 1 de septiembre. El segundo lugar fue para el Coro de la Virgen de la Cabeza del Carpio y en tercer lugar el Coro de la Hermandad del Rocio de Brenes Sevilla.

En ese mismo mes participó en la gran final de grupos rocieros celebrada en El Carpio donde volvió a demostrar con creces lo que son y lo que representan en el Folklore de nuestra provincia.

Se trajeron para nuestro pueblo el segundo premio dejando tras de sí importantes grupos y coros ro-

cieros.

El pasado mes de noviembre fueron invitados a participar en la celebración del día mundial del ahorro que organizó la Caja de Ahorros de Ronda en la que también participó los Coros y Danzas de Ronda y el famoso humorista Paco Gandía.

El Grupo Rociero de Priego desean unan felices fiestas al pueblo de Priego y que la paz reine en cada uno de vuestros corazones.

M. Osuna



Hazte socio  
de la Cruz Roja.  
Harás bien.

## FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

# AMECA

Pídanos presupuesto para su cocina.  
Se la montamos sin problemas  
de espacio.

**Visite fábrica y  
exposición en  
Puerta Granada,  
calle Pasillo, 11  
Tlf. 54 05 53  
PRIEGO**



Auténticos precios de  
fábrica, porque somos  
fabricantes.



## Don Julián León Benavente, fundador de la Academia del Espíritu Santo

Si es cierto que todos los maestros dejan alguna huella en sus alumnos, también lo es que uno de los maestros que más profunda huella han dejado en varias generaciones de priegüenses ha sido don Julián León Benavente. Prueba de ello es que en toda conversación sobre temas educativos en Priego en las décadas centrales de este siglo, aparece su nombre y su labor de manera destacada. El 10 de abril de 1977 un numeroso grupo de alumnos y profesores de la Academia del Espíritu Santo, se reunieron en un acto de homenaje en el que, por derecho propio, don Julián se convirtió en protagonista principal. Hoy, aquel trabajador infatigable de la enseñanza, disfruta, a sus 78 años, de un merecido descanso y recuerda, con precisión y con gusto, aquellos años en que ganó la admiración de tantos priegüenses.

—¿Nos puede contar brevemente las circunstancias de su vida antes de su llegada a Priego?

—En la vida todo es un cúmulo de circunstancias...

...Yo soy de un pueblecito de la Sierra de Córdoba, Los Blázquez, y Dios quiso que de niño fuera muy aficionado a la escuela y eso que en mi pueblo casi nunca había maestros. Con lo poco que pude aprender de los maestros nacionales y de una maestra que perduró allí más, me coloqué en el Ayuntamiento de mi pueblo, de auxiliar y más tarde de escribiente.

Después llegó un maestro de Villanueva del Duque, al que estoy muy agradecido, y me animó para que estudiara y me examinara en Córdoba en el Instituto de Bachiller; como no tenía medios, empecé a estudiar Magisterio por libre, los dos primeros años como pude y luego vine a Córdoba con el sacrificio de mi madre y aprobé tercero. Cuando no tenía la carrera todavía, cuidaba a los alumnos en una academia y entregaba el sueldo en mi casa ya que tenía que mantener a mi madre y mi hermana.

En esta vida a algunos nos agobia el trabajo y otros no lo encuentran; a mí siempre me ha dominado el trabajo, he tenido mucho. Mi madre me decía que hiciera las oposiciones a Magisterio y así tendría menos trabajo.

Mi ilusión era hacerme licenciado en Filosofía y Letras pero hice las oposiciones, saqué un buen número y pude escoger plaza.

Entonces me fui a Priego con la idea de estar cerca de la Facultad de Granada. Este fue mi primer destino (año 1935) ya que en Añora solo estuve quince días y por lo tanto no me considero maestro de allí.

—¿Cuál es la impresión que le causó Priego cuando llegó por primera vez?

—Si he de ser sincero, me dejó triste. El pueblo en sí precioso, pero está lejos de las capitales y no tiene muy buenas comunicaciones.

Recuerdo que fuimos destinados a Priego tres maestros nuevos, yo fui el último que llegué, en noviembre, cuando el director de la academia en la que estaba encontré sustituto para mí.

Y me ocurrió al poco de llegar, una anécdota que recuerdo muy bien. Un día estábamos en "La Plancha" tomando un café, y uno preguntó: "¿Quiénes son esos?" "Pues son maestro". ¿Y para qué queremos tantos maestros?, respondió el primero. Eso me produjo una sensación de tristeza, ya que cuando llegamos tan solo había tres maestros y con nosotros aumentó el número a seis.

Era un pueblo aislado, no tenía medios de comunicación, hoy es distinto a como era hace cincuenta años.

—En aquellos años había en Priego dos bandos: los nicetistas y los valverdistas ¿percibió usted los

enfrentamientos que había entre ambos bandos?

—Sí los percibí. A los dos meses o tres teníamos la escuela llena y al mes y medio se acercó una persona y me dijo que me hiciera nicetista; yo le dije que la política no la entendía, no me gustaba, ni me gusta. Al enterarse los otros, pensaron que era valverdistas y yo les dije que "ni nicetista ni valverdistas, yo soy maestro y como maestro aquí me tenéis y me encontraréis siempre".

Esto sucedía en noviembre, en julio fue la guerra.

—¿Con cuántos años llegó usted a Priego?

—Con veintidos años.

—¿Había hecho el servicio militar ya?

—No tuve que hacerlo ya que era hijo de viuda.

—Entonces, ¿La guerra le afectó de algún modo?

—Sí, porque me tuve que incorporar al Ejército. Al acabar la guerra tuve que dejar a mi madre y mi hermana en Priego ya que mi pueblo estaba en poder de la República.

Llegué a Priego sin una "gorda" pues no cobraba sueldo al principio. En Priego se portaron muy bien con mi madre y mi hermana que en paz descansan. Los amigos iban a casa y preguntaban a mi madre y mi hermana: "¿Qué les hace falta?" y los cuarenta y siete duros que yo cobraba todos los meses, los dejaban en mi casa para que ellas pudieran seguir viviendo. Por eso no se me puede olvidar Priego. Cuando yo cobré, al cabo de unos meses, les pagué a ellos. A mi madre y mi hermana no les quisieron decir de dónde venía el dinero. El agradecimiento que les debo no lo olvidaré nunca.

Como he dicho, esa mala impresión que me causó Priego, por eso de decir que para un pueblo de veinte mil habitantes, seis maestros eran muchos, se fue borrando, ya que enseguida hice amistades. He comprobado que Priego es un pueblo difícil de ganar, pero una vez que se gana es un pueblo que perdura en la memoria y sabe



MEDINA

### Tal como éramos

Homenaje de sus amigos y compañeros a don Julián León, celebrado en el Casino de Priego el 26 de junio de 1960. De pie en la parte superior: Antonio Barrientos, Francisco Mendoza, Eduardo Siles, Juan Antonio Mendoza, Rafael Ortiz.

De pie, zona central: Marín Caballero, Dámaso Cruz, Modesto Ruiz, Alfonso Avila, Manuel Roldán, Manuel Cejas, Manuel Mendoza, José Matilla, José M<sup>a</sup> Cuadros, Antonio Serrano Villuendas, Francisco San Pedro, Eloy Alcalá-Zamora, Felipe López, Antonio Ortiz, Alfonso Ochoa. Sentados: Julián León y Francisco Flores.



guardar los afectos. A Priego lo quiero más que a mi pueblo, los mejores años de mi vida (aunque no económicamente) los pasé allí.

Al acabar la guerra nos incorporamos a la escuela, no había colegios, sí gran necesidad, la gente se dio cuenta de que el dinero no es suficiente en la vida, que hay algo que vale más, una buena preparación, una cultura.

Como antes de la guerra ya había estado en una academia de segunda enseñanza, empezaba a tener los primeros alumnos: Antonio López y otro sobrino de Paula que es sastre y vivía en la calle Isabel la Católica. Luego no pararon de venir alumnos y pasé un curso con una cantidad de alumnos tremenda. Al siguiente año, muchísimos más, ya no podía yo con tanto alumno y al tercer año fue cuando asocié a Don Manuel Mendoza que en paz descansa. Me empezó a ayudar y así pudimos ampliar hasta sexto.

Me dijo José María Bergillos que en paz descansa, un día: "pero bueno, Don Julián, ¿cómo no nos vamos a acordar de usted, si nosotros ingresábamos en la escuela con seis años y nos dejaba usted con dieciseis? Esos diez años de nuestra vida nos los hemos pasado con usted. En casa estábamos tan solo unas horas del día ya que el resto o estábamos en la escuela o en la academia.

—¿Se acuerda de los sitios donde estaban las escuelas cuando usted llegó a Priego?

—Estaban en la calle Alta, en lo que luego hizo Nicolás Lozano un cine, en una casa donde hubo un cuartel de la Guardia Civil. Mas tarde nos trasladaron a la calle Ramírez. Allí estuve hasta que me marché de Priego.

—¿El colegio del Palenque existía?

—Sí, los tres maestros que había al llegar yo, estaban en el Palenque: Don Rogelio, Don Enrique y Don Francisco.

Nosotros tuvimos una avalancha de alumnos. Me acostaba y por las noches veía alumnos por todas partes.

—¿Se acuerda usted de Don Joaquín Expósito Carrillo, un maestro que hubo en Priego antes de la guerra?

—Pues sí, él tenía la escuela por encima de la nuestra, en la calle Alta, era una casa de la viuda de Chimentí, trabajó bastante ese señor después de la guerra.

—¿Qué recuerda de Don Rogelio Camacho?

—Don Rogelio era un verdade-



Don Julián León en un homenaje que recibió en abril de 1977.

ro vocacional de la enseñanza. Era diabético acentuado y un verdadero maestro. Recuerdo que cuando lo jubilaron, me dijo: "Hombre Don Julián, ¿Usted quiere que yo siga yendo por la escuela? Porque yo me aburro y necesito a mis alumnos".

Iba muchas veces a la escuela conmigo y se distraía. Era un gran maestro.

—¿Podemos hablar de la Academia del Espíritu Santo?

—Sí, me iban aumentando los alumnos y llamé a Manuel Mendoza y a Bartolomé Barroso, después a María Josefa Copado y a Angustias Berjillos.

Cuando yo dejé la academia en Priego, tenía más de cien alumnos.

Recuerdo que cuando íbamos de exámenes, a Cabra necesitábamos dos días para que se examinaran nuestros alumnos.

Ahora ya jubilado, me queda la tristeza, de si fui un maestro demasiado exigente... no intransigente, pero sí exigente. Yo era exigente.

Me acuerdo de Quico Miranda. Su madre lo había tenido en la escuela de D. Enrique Millán en la calle Horno Acequia que era un hombre muy mayor. Rafael Serrano me habló del muchacho y aunque era un alumno difícil, lo admití.

Me acuerdo que muchos años después vino a verme Quico Miranda y le dije: "Pero bueno, ¿Cómo tienes el valor de venir a verme con los malos ratos que te he hecho pasar?" Y me dice: "por eso mismo, porque hoy lo poco que soy se lo debo a usted".

Esa frase me afecta a mí mucho, y me la han dicho muchos alumnos.

Lo digo, porque fui un maestro

exigente, me daba pena si tenía que castigarlos, estaba deseoso de acercarme al alumno otra vez, que no se me distanciase, yo tenía mucho amor propio.

Me decían en Cabra: "disfrutamos los días que toca examinar a sus alumnos porque no tenemos problemas con ellos". Para mí el que mis alumnos quedasen bien, era una obsesión, mi táctica era: leer, escribir, echar cuentas y decir lo que es ser bueno; porque el ser bueno vale más que las tres cosas juntas.

—Es verdad que antiguos alumnos suyos lo recuerdan a usted como un maestro severo.

—Sí, hoy me da pena, pero me conforma que aquellos a los que tuve más que castigar son los más agradecidos.

Sí, reconozco que era exigente, que me perdonen ellos. Pero una cosa es ser exigente y otra ser intransigente, yo creo que el educador no debe ser intransigente, porque cada uno es como es. Debe ser exigente porque los hábitos que se adquieren desde los seis a los doce años son tan fundamentales que perduran toda la vida.

—¿En qué lugares estuvo la Academia del Espíritu Santo y por qué la llamó así?

—Al principio daba las clases particulares en la propia escuela, pero cuando empezaron a ir tantos hubo que buscar una casa que primero estuvo en la calle Montenegro, después se quedó chica y la trasladé a la calle Puertas Nuevas y por último estuvo en la calle Montenegro.

—En la academia no solo se estudiaba Bachillerato, sino que también se hacía Magisterio por libre,

¿No?

—Sí, hacíamos hasta sexto y al final algunos estudiaban Magisterio. Al terminar la guerra a mí me quedaba la tranquilidad de que aunque no había medios, en Priego se podía estudiar. De mi época en Priego, hay universitarios de todas las carreras: catedráticos de universidad: Peláez, José María Bergillos, Alberto Montoro... profesores de instituto: Carlos Pérez de Siles... abogados un montón, médicos, farmacéuticos...

Yo les conservo el cariño a todos, no se si me estimarán a mí en Priego, pero a Priego sí que lo quiero, porque trabajé mucho. Llegué sin una "gorda" y me vine sin una "gorda". A Dios gracias he tenido suerte y me ha ido muy bien, pero no cambio por nada los afectos y cariño que tuve.

—Y además que los tiene. Porque muchas de estas personas me hablan con cariño, admiración y respeto de usted.

—Yo creo que algo me deben de querer en Priego, porque yo quiero mucho a Priego.

—Usted estudió la carrera de farmacia en Priego. ¿Cómo encontraba tiempo entre la escuela, la academia, todo lo que trabajaba y además estudiar?

—¡Yo qué se, hijo! Como dije, me fui a Priego porque mi idea era ser universitario, pero vino la guerra, perdí tres años y con veintisiete o veintiocho años, pensé: cuatro años con Filosofía, después oposiciones... Preferí coger otra carrera que fuera compatible con el Magisterio y entonces, elegí Farmacia.

Yo a veces pienso: ¿Cómo encontraba tiempo? la carrera de Farmacia igual que el Magisterio la hice por libre. De siete a nueve preparaba las clases de mis alumnos, desayunaba, a las nueve y media en la calle Ramírez, de nueve y media a doce y media en la escuela, de doce y media a dos en la academia, a las dos comía y me iba a la escuela hasta las cinco, después a la academia hasta las ocho.

¿Cuándo estudiar entonces?

Pues sencillamente; los domingos, las vacaciones y los festivos. Vacaciones, las de Semana Santa y Navidad, ya que en verano seguían las clases de la academia porque había suspensos.

Tardé más tiempo en la carrera, hice hasta cuarto pero era tanto el trabajo que tenía, que comenzaba a cansarme. El último año me fui a Granada para acabar la carrera.

—¿Qué año se viene de Priego a Córdoba?

—El año 1964 me vine a Córdoba. Los traslados en Magisterio siguen la norma de que el que lleva



más años en la misma escuela, tiene más derecho.

Fui a la Delegación, me dijeron que con los años de servicio que llevaba si había alguna plaza, me correspondía a mí.

Entonces fue cuando solicité la farmacia. Pero el grupo de escuelas que iban a hacer no se terminó y me vine a Córdoba sin escuela y sin farmacia. fue un año duro. Pero al año abrí la farmacia y entré de maestro, estuve dos años, simultaneando las dos profesiones.

Las escuelas graduadas tienen un gran inconveniente porque no se llega a conocer a un alumno, en esto se tarda un año.

Los primeros meses no haces más que tantearlos porque cada alumno es un mundo.

Era tan entusiasta de la enseñanza que pensaba que podía ser un trauma para mí el dejar la escuela, pero cuando tuve que cambiar de alumnos cada año, decidí dejarlo.

—¿En el sesenta y seis dejó la escuela?

—Ya se hizo el Sector Sur, se empezó a vender en mi farmacia, y todo me ha ido muy bien.

—Después de venirse de Priego ha vuelto pocas veces por allí, ¿no?

—Pues sí, porque aunque he tenido ganas, la vida...

Fui a los dos años o tres de marcharme para que mis hijos conocieran el día de la subida de Jesús al Calvario. Después sólo he ido o de bodas o de entierros. Pero aunque no haya ido yo a Priego, lo quiero mucho.

Hablamos después de cómo es la enseñanza hoy y de lo mucho que ha cambiado. Don Julián comprende que, de generación en generación, se enfocan los problemas educativos de distinta forma adaptándose a los cambios que se producen en el mundo. Pero hay algo que le cuesta admitir: que las relaciones entre un profesor y sus alumnos sean hoy tan superficiales, al cambiar constantemente de alumnos cada profesor. Porque si no llegas a conocer a tus alumnos, ¿cómo puedes educarlos?

Así concluyó esta larga conversación, tranquila y sosegada que tuvo lugar en el chalet que Don Julián posee en el Brillante, en la sierra de Córdoba. En cómo me recordaba en su escuela —en la que estuve sólo un año—, en cómo recordaba a mis hermanos y a tantos de sus alumnos, en la exquisita amabilidad con que me trató en todo momento, creí ver la profunda humanidad de Don Julián, y una añoranza íntima de aquellos años pasados en Priego...

M. Forcada - José M. Castro

## OTROS MONUMENTOS

### Las Angosturas

Es frecuente hablar de monumentos (antiguas ciudades, mezquitas, catedrales, viejas iglesias, figuras o estatuas, grandes edificios, etc.) y curiosamente, cuanto más antiguos, grandes o exclusivos mayor valor monumental adquieren. Monumentos en definitiva urbanísticos, artísticos e históricos, pero siempre antrópicos que nos cuentan el paso del tiempo y nos relatan las costumbres e idiosincrasia de las distintas culturas que en este periodo de tiempo se sucedieron.

Priego, en esto tiene mucho que contar. En su término abundan pequeños-grandes monumentos (restos arqueológicos) de un pasado lejano en el que caminaban por esta comarca hombres y mujeres del neolítico que vivían tranquilamente en un lugar donde abundaba la caza y las grandes fieras estaban ausentes. Muchos milenios después llegaron los romanos, que dejaron su huella en "nuestra tierra", y más tarde aún los musulmanes. El Barroco acabó invadiendo los monumentos de la ciudad hasta el punto de que ésta se la apoda "Ciudad del Barroco".

Pero en esta ocasión quiero referirme a un tipo de monumentos que nunca han sido considerados. Son sin embargo, los más antiguos, grandes y exclusivos, monumentos que datan del inicio de los tiempos. Características, que al igual que en los casos más arriba señalados debieran conferirle un alto valor monumental.

"Las Angosturas" es uno de ellos. Está situada a unos seis kilómetros de la ciudad, saliendo por N-

321 y constituye la "Puerta Natural de Priego de Córdoba". Su propio nombre nos da una idea de su morfología, se trata de un angosto pasadizo tallado sobre grandes moles calizas. Es, en fin, un precioso cañón que esculpió el arroyo Salado cuando las aguas marinas se retiraron de esta comarca (hace unos veinte millones de años). Incluso el artista era especial, su agua salada creó una serie de restricciones que hizo que sólo determinados seres pudiesen sobrevivir en el lugar.

El paisaje es hermoso e impresionante. A pocos viajeros les pasa inadvertido, pero realmente merece la pena detenerse para admirarlo tranquilamente. Sus grandes cortados no sólo poseen detalles y formas curiosas sino que son el escenario de una serie de animales actualmente en peligro de extinción. En ellos las primillas (*Falco naumanni*) se entregan a sus paradas nupciales en bellos espectáculos que a veces se tornan agresivos. Las grajillas (*Corvus monedula*) se disputan los mejores lugares para anidar mientras otras pasean montadas sobre el lomo de las cabras que pastan a orillas del río. Una pequeña ave de color azul intenso, el roquero solitario (*Monticola solitarius*), llamado así por resultar la hembra difícil de observar, revolotea por las rocas buscando alimento. Al fondo, en el arroyo, el chorlito chico (*Charadrius dubius*) camina ágilmente sobre los cantos rodados tropezando a veces con el galápago leproso (*Mauremys caspica*) que toma el

sol sobre las piedras que a modo de islas emergen del agua.

Su interés botánico es bien patente. El río proporciona las condiciones adecuadas para que en sus orillas predomine un tipo de vegetación distinto a lo habitual y adaptado a este medio halino. Los cortados son además ricos en interesantes especies vegetales, algunas de ellas endémicas, entre las que destaca por su belleza la campanilla de roca (*Campanula velutina*), de flores violeta y endémica del Sur de España. También un bonito arbusto, el aladierno (*Rhamnus alaternus*). Durante el invierno el paisaje se inunda de lirios (*Iris planifolia*) y más tarde aparecen algunas orquídeas (*Ophrys lutea* y *Ophrys speculum*) que nos producirán una agradable y alegre sensación visual.

Pero su interés no sólo es geológico, paisajístico, florístico, faunístico y cultural, sino que además es un importante enclave arqueológico y ofrece inagotables oportunidades a la Educación Ambiental.

En la reciente ley del 27 de marzo de 1989 para la Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres se contempla una nueva figura bajo la denominación de "Monumento Natural", constituyendo un gran paso hacia adelante para preservar distintos paisajes que como en nuestro caso presenten un notable interés.

He de admitir, que para mí, tenga o no esta reconocida y digna calificación siempre me ha resultado y me resultará tal monumento y cada día que paso a su través me detengo y aminoro la velocidad del coche para contemplarlo y descubrir algún gran detalle que no observé con anterioridad.

Baldomero Moreno  
Biólogo



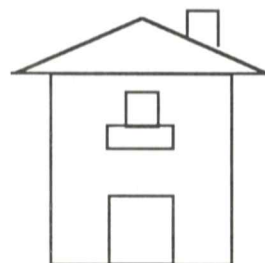


## COMPRA-VENTA Y ALQUILER DE:

- Pisos
- Casas
- Locales comerciales
- Naves industriales
- Cocheras
- Parking
- Chalets
- Apartamentos en el interior o en la costa
- Fincas:
  - Olivar
  - Campiña
  - Ganadera
- Etc.

## ASESORIA E INMOBILIARIA **JUAN LÓPEZ**

Le atenderemos  
en Carrera de  
las Monjas, 1  
planta 1ª.



Antiguo Banco Vizcaya

Contacto directo con las principales  
agencias de toda España.  
Teléfono 54 09 93

*Mercerías*

### MERCERIA Y LENCERIA

Ponte de Moda con nuestras  
medias, calcetines, bufandas,  
y por supuesto, **LANAS**.

Todo en la calidad

**PINGOUIN ESMERALDA**

Visítanos en Horno Viejo, 2

**FELIZ AÑO 1990**





## San Nicasio, un patrón con poca marcha

Es cosa corriente que los pueblos celebren con fiestas solemnes el día de su patrono; a veces, hacen coincidir con ese día la feria anual de la localidad, otros, por lo menos, organizan una función religiosa y algún acto recreativo o cultural. En Priego en cambio, año tras año nos sorprendemos del poco aprecio que hacemos los prieguenses de nuestro santo patrono señor San Nicasio.

Llegado el día, una auténtica caravana de vehículos sale a escape para Córdoba, Granada o Lucena, aprovechando que no es fiesta mas que en Priego, para gastarse un pastón en aquellas afortunadas ciudades, que según esto, son las que tendrían que nombrar patrono a San Nicasio.

—Entré en un bar en Lucena, y había cinco de Priego.

—Pues yo estuve en el Hiper y me creí que estaba en casa Pedro.

Los pocos vecinos que quedan en Priego, asoman por la calle y en vista de que todo está desierto y los bares cerrados o vacíos, se refugian en sus casas hasta el día siguiente. El hecho no es nuevo ya que desde siempre, San Nicasio ha tenido poco arraigo en este pueblo.

—¿Tú sabes cuántas mujeres se llaman "Piedad" en Iznájar, cuántos Josés hay en Valencia y cuántas "Sierritas" en Cabra?

—Miles ¿no?

—Pues aquí los Nicasios están contados. ¿Eres tú el único? —le preguntamos a Nicasio Siles.

—Dicen que hay uno o dos más pero yo no conozco a ninguno.

—Y tú, ¿no nacerías el día 14 de diciembre?

—Pues sí, pero mi padre ya le había puesto Nicasio de segundo nombre a otro hermano mío.

Hace ya un montón de años, la Asociación de Vecinos la Unión, de tan feliz memoria como corta vida, llegó a celebrar hasta una semana cultural con motivo de la fiesta del patrono. Y también se propuso en aquel tiempo levantar un monumento a San Nicasio para lo que se empezó a recaudar dinero. Depués,

el Ayuntamiento siguió haciendo algo, luego solamente asistían algunos concejales a una misa en la Aurora (perdón, en la ermita de San Nicasio), por fin, ni eso, como este año que la misa la pagó y organizó la propia Hermandad de la Aurora. ¡Qué desconsideración hacia nuestro señor San Nicasio!

—Dicen, vecina, que una concejal ha propuesto que se suprima la fiesta de San Nicasio...

—¡Vaya gracia, para que no podamos ir de compras!

—Y a todo esto, vecina, ¿tú sabes quien fue San Nicasio?

—Supongo que nos salvaría de alguna tormenta o de la peste...

—¿Y en qué iglesia está su estatua?

—¿Y yo qué culpa tengo, vecino?

—Pues dicen que fue obispo de Reims y que murió hace cerca de 1.500 años...

—Ya me parecía a mí que yo era demasiado joven para acordarme.

Y entre dimes y diretes, queda por ver que hará el Ayuntamiento en este año cuando llegue diciembre, porque opiniones hay para todos los gustos:

—Lo mejor es suprimir la fiesta.

—O pasarla al domingo más próximo.

—O hacer una encuesta para ver qué piensa la gente.

—Yo creo que debemos buscar otro patrono que tenga más marcha.

—Lo que hay que hacer —interrumpe Nicasio indignado— es celebrar la fiesta, ¿o es que nos vamos a cambiar de chaqueta ahora a los 500 años?...

Mientras tanto San Nicasio, Obispo de Reims y patrono de Priego, con la paciencia y superioridad que dan los siglos, sigue impertérrito en lo alto del retablo, casi tocando el techo.

—¿Habrás visto pueblo desagrado?

Amén.

Juan Carlos

## ...y con el mazo dando

•Felicitamos a nuestro Ayuntamiento por haber renovado el belén instalado en el mismo... Nosotros lo dijimos antes, pero ¡que va! por eso no se hizo...

•Por cierto, la barandilla del balcón ¿se cortó o desmontó...? Parece que está a la vista.

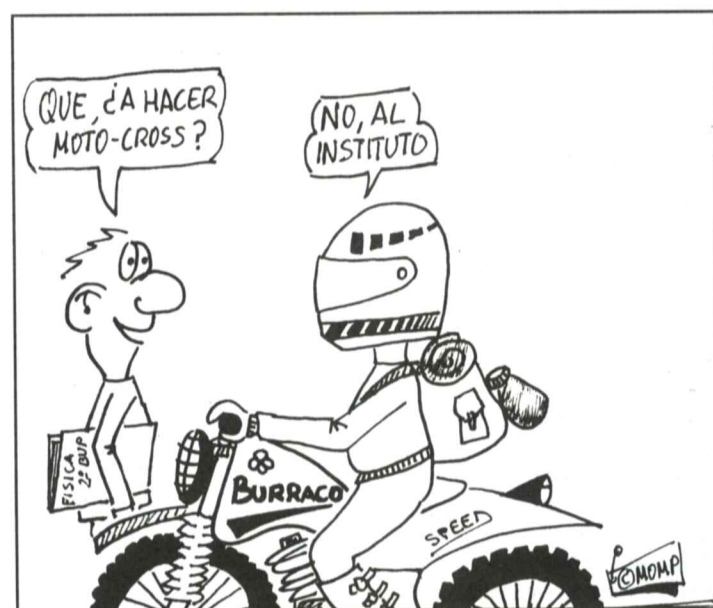
•Qué pérdida de tiempo irse a correr el Paris-Dakar por el Sahara, cuando por la "carretera" de Priego a la Milana podría realizarse en las mismas condiciones. En esto, ya nos hicieron caso, pero la chapuza duró tres días.

•La feria de maquinaria agrícola de Priego apareció hace poco en el programa oficial de Ferias de Muestras de Andalucía, pero si se sigue haciendo la birria de feria hecha el año pasado, es mejor estar quieto. Ahora se está a tiempo de mejorarla.

•Para no ser menos, en Priego también falló el reloj, al igual que a los televidentes que lo vieron en la Puerta del Sol. Para el próximo año, que pongan un relojero en lo alto del balcón.

•Desde que "pañolico" cerró la tintorería, salen los cabezudos llenos de porquería. Trajes rotos, sucios, arrugados y malolientes, que van apestando a las gentes. ¡Consumidor! Haz uso de tus derechos. Denuncia a la porquería andante.

•El plano artístico-costumbrista editado por la Delegación de turismo está maravilloso, ¡Enhorabuena! y que se le saque todo el partido posible.





## Información municipal

### Resumen del acta en borrador del Pleno, del día 30 de noviembre

Escrito del Concejal D. José Antonio Gutiérrez López, por el que presenta su renuncia al cargo de Concejal.

El Sr. Alcalde hace uso de la palabra para agradecer en nombre de la Corporación, los servicios prestados por el renunciante.

La Corporación muestra su apoyo unánime a dicha felicitación y por unanimidad acuerda:

Aceptar y tener por dimitido de su cargo de Concejal de esta Corporación a D. José Antonio Gutiérrez López, elegido en su día por el Centro Democrático y Social.

Tener como nuevo portavoz del grupo CDS a la Concejal del mismo Dª María Isabel Aranda Lort.

### Estudio de detalle zona matadero

Se somete a votación el Estudio de Detalle, que arroja el siguiente resultado: votos a favor, trece correspondientes a los Concejales de los grupos de PSOE, IU-CA, y el Sr. Gallardo Bizarro del CDS; abstenciones cuatro de los Concejales Carrillo Rodríguez y Calvo Poyato, del PA, y Aranda Lort y Serrano Rosa, del CDS; votos en contra, ninguno.

A la vista del resultado se declara acordado aprobar inicialmente el Estudio de Detalle presentado por D. Juan B. Castro Pimentel y otros, Comunidad de Bienes, denominado de la zona de Matadero, con la observación de que la superficie libre de la plaza debe contarse independientemente del acerado.

"Proyecto de Acceso del camino Llano Fausto a la carretera Priego-Zagrilla", que ha sido aprobado por la Presidencia del IARA. Por unanimidad el Pleno acuerda aprobar el proyecto técnico de referencia, y que se inicien los trámites necesarios tendentes a la adquisición de los terrenos que se hace necesario ocupar, acudiéndose a la expropiación forzosa si fuera preciso.

Por parte de D. José González Ropero: Que se de solución al tema de los arrastres, que las lluvias producen en la Avda. de España desde el asilo hasta el matadero. El Sr. Alcalde responde que ha mantenido reunión con el Delegado de Obras Públicas quien se ha comprometido al riego asfáltico desde esa zona hasta la carretera de Málaga en toda la travesía, que resulta esencial prever en la zona una red de alcantarillado.

Sobre la adopción de medidas de seguridad en las obras particulares, el Sr. Ruiz-Ruano Cobo contesta que se pidió al Inspector de Obras sobre el grado de cumplimiento de las medidas de seguridad en obras y se le van a dar unos días más para que informe sobre

el particular.

Sobre la recogida de basura en la zona del Rihuelo, que por no hacerse abandonan las bolsas junto a las antiguas balsas de alpechin de la Cooperativa Jesús Nazareno, a lo que contesta el Sr. Gallego indicando que en el Rihuelo hay tres cubos dispuestos, que se recogen en aquella zona, a pesar de lo cual tiran las bolsas.

Sobre la forma de contratación de los parados de larga duración, contestándose por el Alcalde que para el peonaje se han pedido parados inscritos en la Oficina de Empleo con más de un año y que les falten peonadas para el subsidio; pero para los oficiales hay mucha dificultad, ya que unos no son oficiales y los que lo son no están inscritos en la Oficina de Empleo.

Sobre los locales de Recaudación y control de personal que se contrata, contestando el Sr. Alcalde que el Ayuntamiento se entiende con el Consorcio, poniendo a su disposición local y material de oficina, pero que el Recaudador es nombrado por el Consorcio y el resto del personal contratado por el Recaudador.

Insiste el Sr. González Ropero en que el Ayuntamiento debería velar porque los trabajadores contratados gozaran de todas las garantías exigibles, a lo que contesta el Alcalde que no entiende que ello sea competencia de esta Administración, sino del Consorcio y de la Inspección de Trabajo, pero que si todo lo que dice viene como consecuencia de que su hermano está trabajando en la Recaudación, que lo diga claro.

Por el Sr. Serrano Rosa se pregunta: Qué ha pasado con la propuesta de remodelación del Salón de Sesiones que presentó su grupo, contestando el Sr. Alcalde que se pasó a la Escuela Taller.

Sobre la venta de juguetes por parte de la U.G.T., contestando el Sr. Alcalde que se mandó escrito prohibiendo la venta sin estar reglamentariamente autorizada y que la invitación se hiciera solo a sus afiliados.

El Sr. Carrillo Rodríguez pregunta sobre los siguientes temas:

Que el Alcalde hizo referencia en el Pleno anterior al pago de 200 millones procedentes del ejercicio anterior, habiendo comprobado que sólo fueron unos 169 millones, pero que también se produjeron ingresos por unos 189 millones, contestando el Alcalde que se expresó en cantidades a boleo, no con exactitud, y que parte de los ingresos con que se pagaron correspondían a 1988.

Por el Sr. Carrillo Romero se pregunta en qué punto se encuentran las negociaciones de la zona industrial, contestando el Sr. Alcalde que están

en punto muerto, porque cada vez que se ha dicho algo, los tratos que había se han venido abajo; por ello en la gestión sólo van a intervenir el Alcalde y un funcionario que tiene encargado de ello, ni siquiera otros compañeros del grupo.

El Sr. Carrillo Romero insiste en que se está dando importancia a 20 ó 30 millones y que para el 92 muy pocas empresas van a permanecer, quedando Priego descolgado industrialmente porque no estarán preparadas por falta de suelo, cuando en las Aldeas ya se han pagado los terrenos a más precio que el que se puede obtener para la zona industrial, contestando el Alcalde que no se contrata de 20 ó 30 millones, pues cuando se enteran de que son terrenos para el Ayuntamiento se plantan en 200 millones.

### Acta en borrador de la Comisión de Gobierno del día 18 de diciembre de 1989

Por unanimidad, se acuerda:

Librar a justificar al Secretario del Area de Cultura, Sr. Zafra Soto, la cantidad de 1.400.000 ptas., con destino a la financiación de las fiestas de Navidad y Reyes.

Por unanimidad se acuerda modificar, de acuerdo con lo previsto en los artículos citados, el periodo de lectura de los contadores de suministro de agua que, con efectos de 1º de enero de 1990 pasará a hacerse semestralmente.

Por unanimidad se acuerda prestar aprobación a la justificación de la inversión de las subvenciones concedidas por la Excm. Diputación Provincial, para materiales empleados en las obras del PER ejecutadas por este Ayuntamiento en colaboración con el INEM, según el siguiente detalle:

Pavimentación c/ San Isidro de Lagunillas, 639.576 ptas. Terminación Centro Ocupacional, 582.249 ptas. Acera c/ Cervantes y Cañada, 1.909.224 ptas. Pavimentación c/ San Luis, 1.438.461 ptas. Pavimentación c/ Nueva de Zamoranos, 1.360.867 ptas. Pavimentación c/ Batán de Zagrilla, 1.642.446 ptas. Pavimentación c/ Góngora, 2.119.964 ptas. Pavimentación c/ Moraleda, 3.251.024 ptas. Pavimentación c/ Dr. Pedrajas, 1.090.712 ptas. Acondicionamiento Barranco c/ Iznájar, 667.800 ptas.

Por los gastos ocasionados con motivo de la representación y defensa de este Ayuntamiento en el recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional interpuesto por D. Manuel Peláez del Rosal, por unanimidad se acuerda:

Abonar a D. José M. Benítez de Lugo y Guillén la cantidad de 159.000 ptas., con cargo al presupuesto de 1990, por haberse agotado la partida.

Abonar con cargo al presupuesto de 1990 a D. Luis Piñeira de la Sierra, la cantidad de 2.770 ptas.

### Ordenanza reguladora del precio por uso de piscina e instalaciones deportivas municipales

A) La cuantía del precio público regulado por esta ordenanza será fijada en la tarifa del presente artículo:

1.- Piscina pública. Días laborables: infantil (4 a 14 años), por día 125 ptas. Adultos 350 ptas. Días festivos: infantil 175 ptas; adultos 300 ptas.

Abonos familiares, con un máximo de 100 abonos por temporada: de 20 baños 4.500 ptas; de 30 baños 5.500 ptas.

2.- Pistas de tenis. Si todos los jugadores están en edad escolar, (no hayan cumplido 15 años), por hora o fracción de utilización de la pista, 50 ptas. Resto de los casos, (cuando uno o más de los jugadores hayan cumplido 15 años), 200 ptas.

3.- Campo de fútbol. Partidos de fútbol u otras competiciones deportivas que se celebren en este recinto, por cada hora o fracción, 3.000 ptas. Por la organización de espectáculos y otras actividades no deportivas, por cada hora o fracción, 4.000 ptas.

4.- Pistas de baloncesto. Partidos de baloncesto y otras competiciones deportivas que se celebren en este recinto, por cada hora o fracción, 1.000 ptas. Por la organización de otras actividades no deportivas en el recinto, por hora o fracción, 4.000 ptas.

5.- Gimnasio municipal. Partidos o competiciones deportivas, por cada hora o fracción, 1.000 ptas. Espectáculos y otras actividades no deportivas, por cada hora o fracción, 6.000 ptas.

B) Cuando las actividades que se celebren en los recintos 1, 3 y 5, ya sean las mismas deportivas o de otro tipo, se hagan en horario que precise el uso de luz eléctrica, las tarifas reseñadas se aumentarán en un 100%. Si fueren en las pistas de baloncesto, el recargo será del 25%.

C) Las entidades o particulares que, en cualquiera de las instalaciones deportivas municipales, obtengan ingresos de taquilla por la celebración de sus partidos, actos deportivos o de otro género, abonarán como precio complementario el 10% de la recaudación bruta que obtengan.

Artículo 4º. Base.

Se tomará como base para la percepción de este precio público, a las personas naturales o a las plazas individuales reservadas a las personas jurídicas beneficiarias de los servicios.

Artículo 5º. Exacciones.

1.- Las competiciones que organice el ayuntamiento de Priego de Córdoba, estarán exentas de satisfacer los precios públicos reseñados.

2.- Por acuerdo de la Comisión de Gobierno, se podrá determinar la entrada gratuita a grupos o entidades de interés socio-cultural.



## Una obra menor de Remigio del Mármol

El dato documental fue encontrado por Emilio Serrano Romero, fiscal de la Junta de Gobierno, y ampliado por el secretario de la misma Manuel Galán Arjona.

Con motivo del expediente que están celebrando la Agrupación de Cofradías junto a la Delegación de Turismo del Ayuntamiento por declarar "fiestas de interés turístico nacional e internacional" las celebraciones de Semana Santa y Corpus Christis, se está llevando por todas las cofradías y hermandades una intensa labor de recogida de documentos en la que están apareciendo datos de interés cultural para la localidad.

Uno de ellos es el encontrado por Emilio Serrano Romero en el libro de contabilidad de María Santísima de los Desamparados (Caridad), correspondiente al año 1796 en el que se dice textualmente: "En 23 de julio entregué a Remigio el Tallista treinta reales que llevó por hacer dos sayones para Jesús en la Columna". En el primer momento se desbordó el entusiasmo porque se creyó que el asiento contable ponía de manifiesto el autor de los sayones que, a tamaño natural, brazo en alto y con rostros enfurecidos, simulan estar golpeando a la imagen de Jesús en la Columna que se encuentra en San Francisco. Pero las anotaciones aparecidas posteriormente fueron aclarando que los sayones a los que se refiere el anterior dato pertenecen a una urna, con la imagen de Jesús de la Columna que un año antes estaba haciendo la Hermandad, que colocaría en el retablo de su titular, y después bajo la dirección de una monja fue recibiendo culto de casa en casa. Un año anterior al señalado se anota: "Entrego al Hermano Mayor 20 reales de vellón para pagar una tabla comprada a Domingo Alvarez para una urna a Jesús en la Columna que tiene el retablo de Nuestra Señora de los Desamparados". Y días más tarde esta otra: "Entregué al Hermano Mayor 32 reales para pagar dos cristales grandes para las urnas".

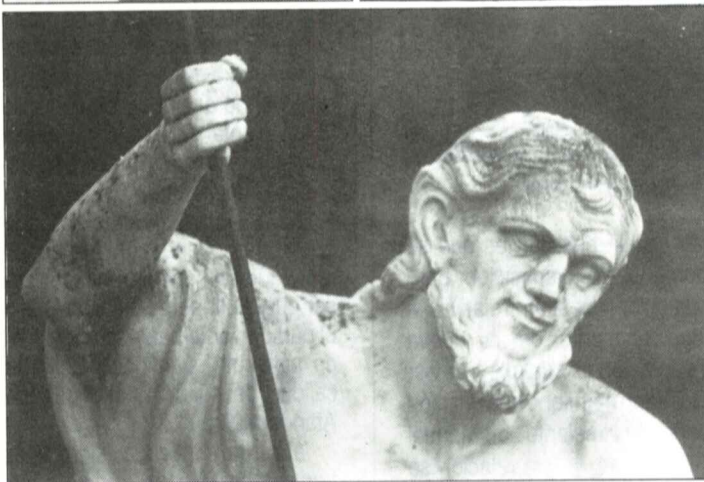
Sin lugar a dudas ese "Remigio el Tallista" a quien nos estamos refiriendo es Remigio del Mármol, arquitecto y escultor alcalaíno que había estado trabajando junto a Pedrajas, esculpiendo los apóstoles en la obra del Sagrario de la Asunción y que por estas fechas estaba haciendo, como obra tardía del barroco prieguense, el retablo y



M. OSUNA



MEDINA



GALLARDO

camarín de esta Hermandad, según consta en un contrato del año 1790. El trato continuado y familiar

con el escultor hace que aparezca el nombre con el que se le conocía habitualmente. "Remigio el Tallis-

ta" realiza la remodelación de la iglesia del Carmen cuya fachada neoclásica diseña y es el encargado de proyectar y llevar a efecto el actual conjunto de la Fuente del Rey.

Estos sayones, en pequeño, que esculpe entre 1795 y 1796, y que haría en sus ratos libres, por los que cobra un precio módico, le sirvieron de inspiración para algunas de sus obras mayores. Y quizás radique aquí uno de los valores principales del dato que comentamos, ya que si observamos algunas de sus esculturas posteriores veremos que varias de ellas tienen un mismo rasgo en común: una figura con el brazo levantado y el puño cerrado sosteniendo castigos. Los sayones presentan el brazo levantado, con la mano empuñando el verdugo; el Rey Neptuno, brazo en alto, sostiene el tridente con la misma actitud de violencia que los sayones, aunque con cara de placidez; y, por último, San Elías, (obra cuya autoría no está documentada), es el que más eleva el brazo, empuñando la vara, como queriendo indicar su posesión al carro de fuego que finalmente lo recogería para llevárselo a los cielos. A pesar de nuestras gestiones, no hemos logrado identificar dónde podrían estar actualmente estas pequeñas esculturas, aunque sí sabemos que Luis Villena, administrador del Duque de Medinaceli en Priego, regaló a un doctor unos pequeños sayones que, después de reparados por un tallista, fueron utilizados por su hijo, allá por los años cincuenta, en las procesiones infantiles que organizaba con sus amigos. **Enrique Alcalá Ortiz**

### ESTUDIO FOTOGRÁFICO

Ribera, 16 - Tfno. 54 16 82  
PRIEGO DE CÓRDOBA

STUDIO

*Almería*

*Especialidad en  
reportajes de boda,  
retrato infantil,  
recordatorios de  
comunión, posters,  
reportaje en vídeo,  
publicidad, etc.*

**Y además visite nuestro anexo con amplio surtido en:  
EQUIPOS DE SONIDO • VIDEO y TV • CAMARAS Y  
MATERIAL FOTOGRAFICO**



## TENIS DE MESA

## Manuel Ruiz Matas elegido presidente de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa

Manuel Ruiz Matas, presidente del Confecciones Rumadi y de la Federación Cordobesa, fue elegido el pasado día 7 nuevo presidente de la Federación Territorial Andaluza de Tenis de Mesa. La elección tuvo lugar en una Asamblea de la Federación, celebrada en los locales de la Federación Sevillana de Tenis de Mesa, a la que asistieron cuarenta y tres representantes de los distintos estamentos del Tenis de Mesa regional. Los dos candidatos que se presentaban eran Manuel Ruiz Matas y Salvador Casado, que es el presidente de la federación sevillana. Ruiz Matas no sólo ganó las elecciones en la primera vuelta por mayoría absoluta, sino que además lo hizo de forma clara y contundente al conseguir 30 votos, por tan sólo 11 que logró Casado, registrándose 2 votos en blanco.

Manuel Ruiz Matas se encontraba muy contento y satisfecho después de que se proclamaran los resultados y recibió muy emocionado la felicitación de todos los asistentes a la Asamblea.

Puestos en contacto telefónico con D. Javier Quintano, presidente de la Federación Española de Tenis de Mesa, éste nos valoraba la personalidad de Ruiz Matas como la de un hombre de gran prestigio, con un actuar moderado y sensato, y cuyo trabajo es lo que necesita el tenis de mesa andaluz. Quintano considera que el nuevo presidente de la andaluza cuenta con un gran respaldo, y según nos manifestó, lo primero que le comentó Ruiz Ma-



Manuel Ruiz Matas

tras la elección es que se ponía a su disposición para cualquier cuestión relativa al funcionamiento de la nueva Federación Andaluza. Javier Quintano mantiene una relación personal excelente con Manuel Ruiz Matas, y esta relación se extenderá de una forma institucional a las federaciones española y andaluza.

Al margen de un mejoramiento general del tenis de mesa andaluz, ésta victoria de Ruiz Matas supondrá a buen seguro el paso definitivo que necesitaba el tenis de mesa prieguense para su total consolidación. Desde estas páginas queremos expresarle a Manuel Ruiz Matas nuestra más sincera y emotiva felicitación por esta nueva victoria dentro del tenis de mesa, un mundo al que él quiere de una forma muy especial y por el que tanto está luchando.

Roberto Escamilla

## Ultimos resultados en la división de honor

Los últimos resultados alcanzados por el club Confecciones Rumadi han sido los siguientes:

16-12-89 Confecciones Rumadi 2 - Enebe Alicante 5.

Alineaciones: Isidro Ruiz -2, Jesús Machado, Rafael Ruiz. Atanda Musa -3, J. M<sup>a</sup>. Cano -1, Luis M. Mondejar -1.

Ante el potencial del equipo alicantino, Luis Calvo decidió para este encuentro la alineación compuesta por tres jugadores de la cantera incluyendo a Rafael Ruiz como su sustituto.

Con este planteamiento, ya empleado en anteriores confrontaciones, el entrenador del Rumadi lo que pretende es, por una parte continuar con la política de fomentar la cantera que tan buenos frutos está dando al club y, en segundo lugar intentar recuperar su rodilla para encuentros con mayores perspectivas de victoria.

No obstante el juego realizado por los tres jóvenes canteranos y el resultado en si podían hacer pensar que de haberse incluido Calvo el partido podía haberse complicado para los levantinos pese a la calidad de su nº 1, el Nigeriano Atanda Musa.

Abría la contienda Isidro Ruiz frente Cano saltando la primera sorpresa al marcador al vencer el joven prieguense por 21-14 y 21-16 marchando siempre por delante en el marcador. Mondejar ponía el empate a 1 al vencer a un Rafael Ruiz muy mejorado en su juego. El nigeriano Musa vence a Jesús Machado con bastantes apuros por 21-17 y 22-20. El empate a 2 llega con una nueva victoria de Isidro, esta vez sobre el seleccionado olímpico Mondejar con los parciales de 21-17 y 21-18.

Cano establecía el 3-2 al derrotar muy apuradamente a Machado por 17-21; 21-16 y 21-19 en un encuentro de gran emoción puesto que podía haber significado ponerse por delante en el resultado general.

El 4-2 lo consiguió Musa ante Rafael y finalmente Jesús nuevamente ponía en apuros a Mondejar. El resultado fue de 21-10; 19-21 y 21-16.

En líneas generales tanto jugadores como técnicos salían muy satisfechos del partido y sobre todo un Isidro Ruiz que batió a dos rivales a los que aun no había vencido.

27-12-89. Epic Tarrasa, 5 - Confecciones Rumadi, 3

Alineaciones: Liang Meng-3, Regincos-2, Almendros. Luis Calvo-1, Jesús Machado -1, Isidro Ruiz-1.

Gran partido el disputado por estos tres jugadores ante un club como el Epic que dispone de uno de los mejores extranjeros de la liga.

La sorpresa era una realidad palpable en el ambiente tenso del choque y el equipo prieguense tuvo en sus manos la victoria sobre todo de haber vencido en tres individuales concretos vencidos por los jugadores catalanes de forma muy apurada: Jesús perdía después de anotar dos ventajas en su segundo set frente a Regincos; Luis ante el chino Liang perdía en el desempate después de haber tenido una bola de partido en el 20-18 y finalmente también ante Regincos la mala suerte estuvo del lado de Luis que podía haber situado en última instancia al Rumadi en un 4-3 favorable para que Isidro ante Almendros se jugara el todo por el todo en post de la victoria por 5-4.

6-1-90. Confecciones Rumadi, 1 - C.T.M. Puerto Real, 5

Alineaciones: Luis Calvo -1, Antonio Rodríguez, Isidro Ruiz. Miguel Echanove-2, Jorge Gamba-2, Ramón Echanove-1.

Se iniciaba el choque con el enfrentamiento entre Isidro y Miguel Echanove venciendo este último por 21-15; 16-21 y 21-17. Luis Calvo empataba al vencer a Ramón Echanove con facilidad. En el tercer encuentro el chileno Gamba vencía a Antonio 21-14; 21-8. Las posibilidades de poner en apuro al rival se disipaban con la derrota de Luis ante Miguel Echanove colocando el 4-1 Gamba al vencer a Isidro.

Antonio pudo situar el marcador en un 4-2 pero falló 2 bolas importantes al final del desempate perdiendo ante Ramón Echanove por 21-13; 12-21 y 21-23 finalizando así un encuentro que pudo resultar mas ajustado pese al buen momento de forma que evidenció el cuadro visitante.

El día 13 se disputará el último partido de la primera vuelta en la cancha del conjunto catalán Atomic Baga del que se dará cumplida información en el próximo número de Adarve.

Manuel Ruiz

## Otros deportes

### Fútbol

El Atlético Prieguense ganó por 2-0 su último partido contra Encasur por lo que se encuentra en quinto lugar de la clasificación.

### Baloncesto

El Bonachelo-Priego ganó al San José Campillos por 85 a 70 en partido jugado en la sede del equipo malagueño.



## Ligas locales de invierno del Patronato Municipal de Deportes

### Fútbol Sala

En pleno desarrollo está la Liga 89-90 de Fútbol Sala, con veinte y dos equipos, distribuidos en dos divisiones (1ª y 2ª) compuesta por once equipos cada una de ellas.

En las pistas del C.P. Angel Carrillo, sábados por la tarde y domingos por la mañana, se celebra esta competición que acabó el fin de semana 16-17 de diciembre la primera vuelta, descansando durante las vacaciones de Navidad y continuando otra vez la Liga el día 13 de enero del 90, estando previsto en calendario la terminación de esta competición para el 23-24 de marzo.

Una vez jugados los 220 partidos, que son los que disputarán durante la competición, bajarán directamente los dos últimos clasificados de la primera División y subirán los dos primeros clasificados de la segunda División, jugando el tercer clasificado de segunda División la promoción con el tercer último clasificado de primera División.

Sigue siendo, como vemos, el Fútbol Sala el deporte de moda tal vez por los pocos jugadores que necesita o por la facilidad de su juego en una pista pequeña, que permite dar entrada a deportistas de todos los niveles físicos y técnicos.

Lista de equipos: Taberna el Patio, Radio aficionados Fuente del Rey, Calderería Bretones, Deportes Yomo, Saneamientos y pavimentos Julio, Fuente Tójar Banco Vitalicio, Musikos de turno, los Jacumberis, Deportivo Magahy, Video Club Priego "A", Cideo Club Priego "B", los Pequeñecos, Ibiza Primur, Construcciones B.C.S.A., Seguros la Estrella, Catalana-Occidente, Covasa, Revestimientos Villegas, Mesón Pelucas, Calvario-Ibiza, Talleres Bermúdez, Bar los Mariscos.

### Fútbol

Este año hay una novedad en cuanto a la organización de la Liga de Invierno y es que se ha hecho en forma de Copa o sea, una vuelta todos contra todos, semifinales y final, con el objetivo de dejar libre el tiempo de recogida de aceitunas que tantos problemas originaba para el normal desarrollo de la Competición.

Parece que la idea ha sido bien aceptada pues han sido nueve los equipos que se han inscrito, batiendo el record de los últimos años en

los que parecía que el fútbol aficionado iba de capa caída.

La competición estaba programada para que acabara en la época Navideña y a menos que el tiempo lo impida se va a cumplir el calendario.

En esta Copa de Invierno, se han inscrito siete equipos locales, (C.D. Dosa; Calvario Ibiza; San Marcos; Bhodeguing's Rumadi; los Jacuberis; Fuente del Rey; Bar Niza) así como uno de Almedinilla, (Asociación Deportiva el Pingorote) y otro de Carcabuey (Carcabuey F.C.).

A esta altura de la competición, están matemáticamente clasificados los siguientes equipos:

San Marcos, A.D. El Pingorote, C.D. Dosa, Calvario-Ibiza, y que gane el mejor.

En las finales que se celebraron el día 23-12-89, fueron descalificados, el club San Marcos y A.D. El Pingorote de Almedinilla, quedando clasificado en primer lugar el Calvario-Ibiza y en segundo lugar el C.D. Dosa.

El Comité local de Arbitros de fútbol abre el plazo de inscripción para realizar unos cursos de árbitro para ligas locales. La información e inscripción se realizará en la Oficina de Patronato Deportivo hasta el día 19-1-90.

### Tenis

También este año se ha organizado la Liga de Individuales de Invierno de Tenis, cuyo mayor enemigo es sin duda las inclemencias del tiempo si bien se va desarrollando normalmente dentro de las circunstancias.

He cambiado la configuración de las categorías, quedando las mismas divididas de la siguiente forma: 1ª A, 1ª B y 2ª; de acuerdo con el nivel técnico de los jugadores que se han apuntado a la competición.

Una vez que finalicen las correspondientes Ligas a una vuelta se conforma una clasificación que servirá para establecer los ascensos y descensos, así como las promociones entre las diferentes categorías.

### Baloncesto

La Liga de Baloncesto comenzó la última de todas las competiciones locales, una vez definidas las federadas, al objeto de coordinar los horarios entre ambas, ya que es la

misma PRIBA la que organiza.

Diez han sido los equipos que se han apuntado a esta Liga y son: Deportes Priego; Confecciones Remeli; Kutrtgüeo; Adan y Eva; Motos Yamaha; Serplast; Transema; Juveniles Priba Kopisa; Magazin Jeans.

### Cursos de árbitros escolares

El P.D.M., en colaboración con los Centros de Enseñanza, ha celebrado durante el mes de noviembre y diciembre dos cursos de arbitraje para escolares, uno de Baloncesto y otro de Fútbol Sala.

El objetivo a conseguir ha sido el de crear una cantera suficiente de árbitros para los Juegos Deportivos Municipales, así como el de que los niños lleguen en temprana edad a conocer los Reglamentos de los distintos deportes.

Es una experiencia que esperamos repetir al menos una vez al año, lo que a medio plazo nos supondría contar con una gran cantidad de deportistas perfectamente conocedores del deporte que practican o simplemente de árbitros cualificados, por sus conocimientos y experiencia.

Se han matriculado en estos cursos, cuarenta alumnos de los distintos Centros escolares, consiguiendo todos pasar el test de examen, otorgándosele el Diploma correspondiente, así como el regalo de su primer silbato.

### Club de Ajedrez

El Club Prieguense de Ajedrez comenzó el pasado 1-11-89, la Liga Provincial de equipos, encuadrándose en la zona Sur de la Provincia como le corresponde por su situa-

ción geográfica, estableciéndose otro grupo en la Zona Norte.

Dos equipos presenta el Club Prieguense:

Priego "A" y priego "B" (Juveniles), entrando a formar parte en este grupo los Clubs de: Puente Genil, Lucena, Aguilar, Montalbán y Cabra.

El Priego "A", lo componen los siguientes jugadores: Rafael Carrillo, Narciso Reina, Tiburcio Pérez, Manuel Osuna y Francisco Pérez.

El Priego "B", José Luis Ruiz, Francisco Montes, Fernando Zurita, Pablo Arroyo Coll, Antonio Cobo Serrano y Manuel Osuna Pulido.

Los encuentros de esta Liga se celebrarán en el Círculo Mercantil, lugar de sede del Club de Ajedrez.

El primer equipo clasificado ha sido el de Montalbán, quedando el Priego "A", en segundo lugar por lo que asciende directamente a la primera categoría Provincial y el Priego "B", ha quedado situado en la cuarta posición destacando de este equipo la baja edad de sus componentes comprendida entre 9 y 15 años.

El día 24 de diciembre comenzará el III Torneo de Ajedrez, Campaña-Subbética, en el que también participará un equipo del Club de Priego.

Este Torneo se distribuye en ocho rondas (sistema suizo), jugándose en Priego la séptima Ronda que se celebrará el día 4 de febrero de 1990 en las dependencias de la Biblioteca Municipal de la Casa de Cultura.

Les deseamos mucha suerte a este club Prieguense que no escatiman esfuerzos para situar bien alto el Pabellón Local.

Patronato Deportivo Municipal

## Rafael Molina campeón de Andalucía de tenis

El pasado día 19 de diciembre, en el Club Escudería de nuestra capital cordobesa, tuvo lugar la final del Campeonato de Andalucía, en la categoría de Veteranos Junior, siendo proclamado en la misma campeón, nuestro paisano D. Rafael Molina Sánchez, que sostuvo un interesante encuentro con el también cordobés Don Francisco León Vasco, después de esta mereci-

da victoria, nuestro querido amigo Molina Sánchez, marchará a Palma de Mallorca, para participar en los Juegos Europeos de la Seguridad Social, representando a España y con la idea de renovar el título que obtuvo el año anterior en la Isla de Madeira. Le deseamos toda clase de éxitos.

Antonio Jurado





## AHORA MAS CERCA DE USTED EN PRIEGO

Isabel la Católica, n.º 9

Telf. 70 02 12

### OFERTA DE INAUGURACION

Por la compra de un Ordenador IBM PS/2 Mod.  
30/021 le regalamos un Telefax Fujitsu y un  
Programa Lotus Symphony.



DIVISION INMOBILIARIA



DIVISION, ORGANIZACION Y  
GESTION DE EMPRESAS



DIVISION DE SEGUROS



COMPLEMENTOS INFORMATICOS  
RECLAMOS PUBLICITARIOS  
MATERIAL DE OFICINA



DIVISION INFORMATICA

OFICINA CENTRAL

Gran Capitán, 36 - Telfs. 47 72 09 - 47 70 50 - Fax. 48 44 39 - 14001 CORDOBA

### DELEGACIONES

LUCENA  
J. Romero de Torres, 2

BAENA  
Colodr. Villalobos, 1

PALMA DEL RIO  
Feria, 10

MONTILLA  
Puerta Aguilar, 31

POZOBLANCO  
Menéndez Pelayo, 5

PUENTE GENIL  
Aguilar, 83

PRIEGO  
Isabel la Católica, 9