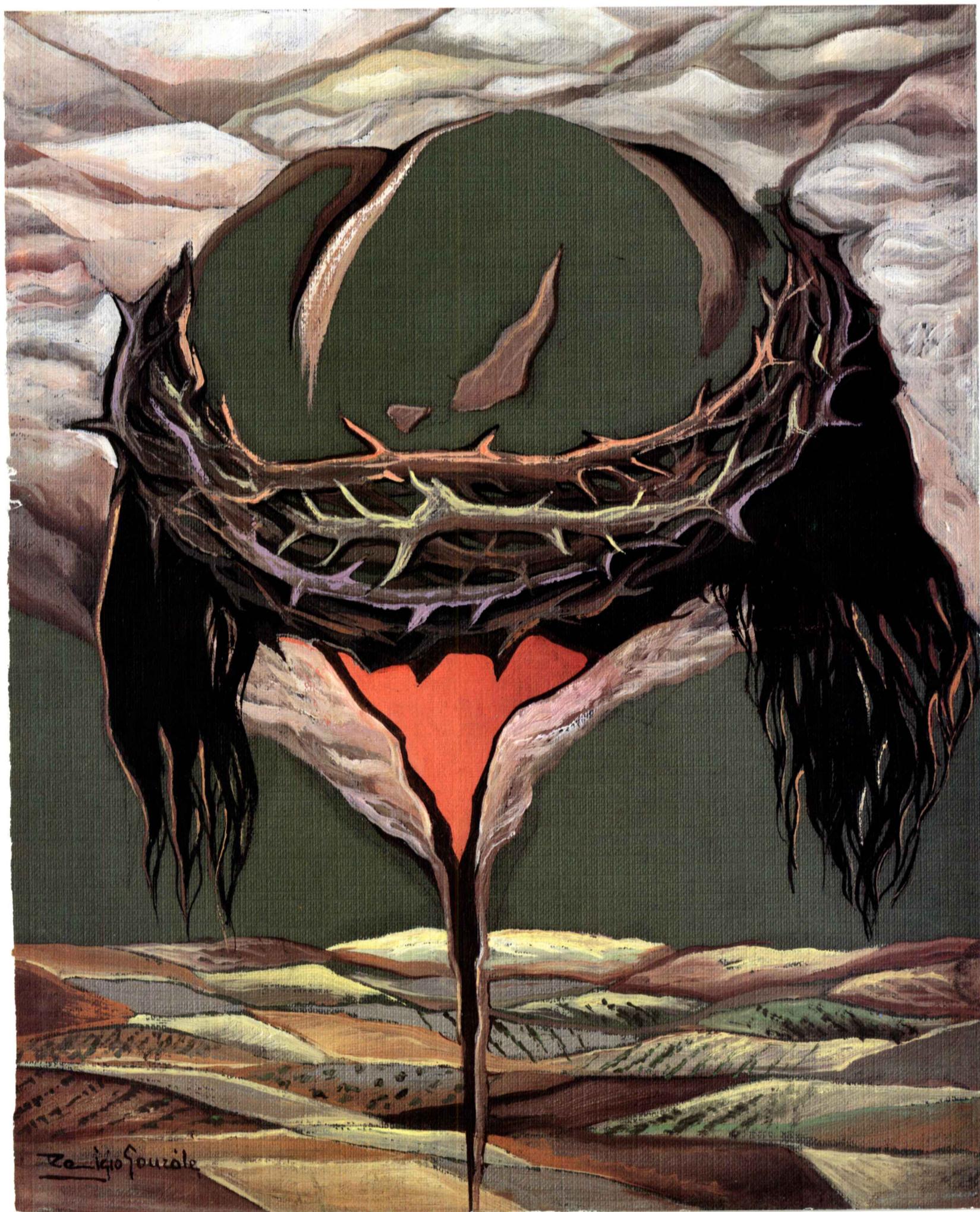


ADARVE

Números 333 y 334
1 y 15 de Abril 1990
PRIEGO DE CORDOBA

SEMANA SANTA 1990

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19



PREPARE EL EQUIPAJE PARA SUS VACACIONES



ABRIENDO EN CUALQUIERA DE
NUESTRAS OFICINAS SU LIBRETA

AHORRO VIAJE

 **Banco Meridional**
BANCO REGIONAL ANDALUZ

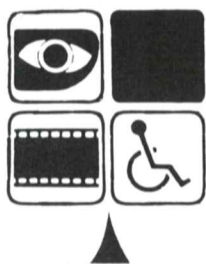
Oficina en Priego de Córdoba:
Carrera de las Monjas, 13 • Teléfono 54 00 51 - 54 06 26

SUPERMERCADO AUTOSERVICIO CASA PEDRO

*Agradece a las amas de casa de Priego
la confianza que cada día le muestran*

CASA PEDRO, GARANTIA DE CALIDAD

Visítenos en Plaza San Pedro



Pedrajas

ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

Comunica:

Que habiendo concertado con el Servicio Andaluz de Salud atenderemos las recetas ortopédicas de:

- Ortesis miembro superior e inferior.*
- Fajas o corsés a medida.*
- Plantillas.*
- Bragueros.*
- Sillas de ruedas diferentes modelos.*
- Bastones, muletas.*
- Colchones antiescara, cojines.*
- Collarines.*
- Prótesis mama.*
- Botas, zapatos ortopédicos.*
- Etc.*

Las fiestas pascuales

Cuarenta días nos da la Iglesia Católica para prepararnos a la celebración de las fiestas pascuales, cuarenta días de combate como Jesucristo en el desierto, cuarenta días de camino imagen de los cuarenta años del pueblo de Israel hacia la Tierra Prometida.

Estos nos dará una idea de la importancia de estas fiestas para el Pueblo Cristiano; nos disponemos a celebrar el eje central de nuestra fe: "El triduo del crucificado, sepultado y resucitado" también llamado "Triduo Pascual" porque con su celebración se hace presente y se realiza el misterio de la Pascua, es decir el tránsito del Señor de este mundo al Padre. En esta celebración del misterio, por medio de los signos litúrgicos y sacramentales la Iglesia se une en íntima comunión con Cristo su Esposo.

Pasaremos a reflexionar sobre el significado de los misterios de la salvación actuados por Cristo en los últimos días de su vida, comenzando por su entrada mesiánica en Jerusalén.

Domingo de Ramos en la Pasión del Señor

La procesión del Domingo de Ramos es el presagio del triunfo real de Cristo que es aclamado como Rey por todo el Pueblo Cristiano: niños y mayores. La Misa de este domingo es el anuncio de la Pasión del Señor, en ella se nos proclamará como una especie de Pregón de Semana Santa el Evangelio de la Pasión.

Podemos comprobar a través de estos actos litúrgicos cómo nuestra vida, igualmente va jalónada de momentos de luz aunque no faltarán momentos de prueba en los que pasaremos nuestra propia pasión y por muy dolorosos que sean nos fortalecerá el pensar en los sufrimientos de nuestro Maestro. Si esto se hace con el Maestro qué no se hará con nosotros los discípulos, "Si esto hacen con el Leño verde, con el seco qué se hará".

Jueves Santo en la Cena del Señor

"Con la misa que tiene lugar en las horas vespertinas del jueves de la Semana Santa, la Iglesia co-



mienza el Triduo pascual y evoca aquella última cena, en la cual el Señor Jesús en la noche en que iba a ser entregado, habiendo amado hasta el extremo a los suyos que estaban en el mundo, ofreció a Dios Padre su Cuerpo y su Sangre bajo las especies del pan y del vino y los entregó a los Apóstoles, mandándoles que ellos y sus sucesores en el sacerdocio también lo ofreciesen".

En esta Misa del jueves centraremos nuestra atención en tres puntos: la institución de la Eucaristía que se convierte en un alimento que nos sacia verdaderamente y nos lleva a la Vida Eterna. La institución del Orden sacerdotal puesto tan en entredicho en nuestros tiempos, cuántas veces oímos esta frase: "yo creo en Dios pero no creo en los curas" y no nos paramos a pensar en que son hombres que sirven al Pueblo Cristiano y tienen sus pecados y debilidades como todos los que formamos el soporte humano de la Iglesia. Pero sabemos que Cristo se ha hecho hombre precisamente porque lo que a los ojos de los hombres no vale, el

que es una calamidad, a los ojos de Dios tiene un valor inmenso. El tercer punto es el mandamiento de la caridad entre los hermanos que según la tradición de la Iglesia queda expresado este día en el lavatorio de los pies a algunos hombres previamente designados y significa el servicio y el amor de Cristo, que ha venido "no para ser servido, sino para servir".

En la noche se puede hacer adoración prolongada del Santísimo Sacramento y meditar los capítulos 13 al 17 del Evangelio de San Juan, en ellos encontraremos las últimas palabras de Jesús a sus discípulos, lo que pudiéramos llamar testamento de Jesús que sabe que se le acerca su hora.

Viernes Santo de la Pasión del Señor

En este día en que "ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo", la Iglesia, meditando sobre la Pasión de su Señor y Esposo y adorando la Cruz, conmemora su nacimiento del costado de Cristo dormido en la Cruz e intercede por

la salvación de todo el mundo.

La Iglesia, siguiendo una antiquísima tradición, en este día no celebra la Eucaristía, es un día de penitencia obligatoria para toda la Iglesia por medio de la abstinencia y el ayuno.

Por la tarde celebramos la liturgia de la Pasión del Señor que se compone de la liturgia de la Palabra, la adoración de la Cruz y la sagrada Comunión.

Cuando nos acercamos a besar la Cruz no hacemos un simple acto de piedad, sino que besamos en ella la cruz de nuestra propia vida, besamos la historia que ha hecho Dios con nosotros desde el día de nuestro nacimiento, besamos todos los acontecimientos que Dios ha permitido en nuestra vida porque tenemos la certeza de que nos acercan al Padre. Gran misterio éste: "escándalo para los judíos y necedad para los griegos" mas para nosotros un arcano de Vida Eterna.

El Sábado Santo

Durante el sábado santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su pasión y

muerte, su descenso a los infiernos y esperando en la oración y el ayuno su resurrección. Al igual que el viernes, no se celebra ningún sacramento fuera de la Penitencia y la Unión de enfermos.

Domingo de Pascua de la Resurrección del Señor

Vigilia pascual en la noche santa

Según una antiquísima tradición, ésta es una noche de vela en honor del Señor, y la Vigilia que tiene lugar en la misma, conmemorando la noche santa en la que el Señor resucitó, ha de considerarse como "la madre de todas las santas vigilia".

Durante la vigilia, la Iglesia espera la resurrección del Señor y la celebra con los sacramentos de la iniciación cristiana.

La Vigilia pascual nocturna durante la cual los Hebreos esperaron el tránsito del Señor, que debía liberarlos de la esclavitud del Faraón, fue desde entonces celebrada cada año por ellos con un "memorial", esta vigilia era figura de la Pascua auténtica de Cristo, de la noche de la verdadera liberación, en la cual "rotas las cadenas de la muerte, Cristo asciende victorioso del abismo".

Ya desde su comienzo la Iglesia ha celebrado con una solemne vigilia nocturna la Pascual anual, solemnidad de las solemnidades. Precisamente la resurrección de Cristo es el fundamento de nuestra fe y de nuestra esperanza, y por medio del Bautismo y de la Confirmación somos injertados en el misterio pascual de Cristo, morimos con El, somos sepultados con El y resucitamos con El, para reinar con El para siempre.

Esta Vigilia es también espera de la segunda venida del Señor.

El tiempo Pascual

La celebración de la Pascua se continua durante el tiempo pascual. Los cincuenta días que van del domingo de Resurrección al domingo de Pentecostés se celebran con alegría, como un solo día festivo, más aún, como el "gran domingo".

Congregatio pro cultu divino.
Prot. n. 120/88.

José M. Castro C.

Pregón de la Semana Santa de 1989 (Fragmentos)

¡Priego rincón privilegiado! ¡Paraiso!, que quiere decir vergel, huerto, jardín, ¡paraiso! que atesora sus encantos para recreo de sus hijos y deleite de sus visitantes — con algún descuido imperdonable, como la desaparición de nuestra Virgen de la Salud de su inagotable manantial de vida. ¡Priego, paraíso sin fronteras es Hilicón! ¡Fuente inspiradora, que derrama 139 sustidores de fertilidad en lo más recóndito de su corazón! ¡Priego! talismán poderoso; Náyade multiforme; Oréade diáfana, Hénide embrujadora!; Sílfi de cristalina de pétalo y seda; Alséide fragante del Sur cordobés.

Al prieguense desarraigado, ¡en la distancia! se acelera su fervor, su pasión por su pueblo, y siente en su entraña el desgarrón más doloroso. ¡Es muy triste, primero la partida, y después la ausencia! Nuestras raíces siguen aferradas a la tierra madre, que tira de nosotros porque sabe que los que hemos nacido al rumor de su Vega generosa, ¡no estamos hechos para el asfalto! ¡Priego es reverbero de luz, elevación, por eso, el poeta cordobés García Copado, arrancó de su lira esta bella y sentida estrofa, que grabó en letras de plata:

¿Cómo podría expresarte este amor que yo siento por tí, Priego del agua, hecho de luz y altura, con tus ojos de azul y tu abrazo de miel, alta ciudad del viento, la rosa y las campanas?...

*¡Priego es fortaleza,
Atalaya del corazón!*

¡No!, no estamos los prieguenes hechos para las grandes urbes, donde el hombre tirita entre las masas, solitario y triste, preguntándose: ¿Quiénes son los otros? ¿De donde vengo? ¿Adonde voy? ¡No!, no podemos sufrir la lluvia de ventanas. Nos aplastan las ciclópeas colmenas de cemento. Nuestra pupila, oceánicas, como las del Adarve, las hizo Dios, para un horizonte dilatado y sin límites. Cuando regresamos a Priego, al fijarla, desde la Vega hacia el Adarve, nuestra pupila se deslumbra, y cree ver, ¡y en efecto ve! una escena de exaltación.

Dice Ortega y Gasset, en su "Teoría de Andalucía"—que en esto

comparto y en otras cosas no— que "Todo andaluz tiene la maravillosa idea de que ser andaluz es una suerte loca con que ha sido favorecido. El andaluz se sabe privilegiado porque Dios le ha adscrito al rincón mejor del planeta. Para el andaluz, sigue diciendo Ortega, vivir en Andalucía es su ideal, consciente ideal. El andaluz trasplantado no puede seguir siendo andaluz, porque ser andaluz es convivir con la tierra andaluza. Por eso, el prieguense que regresa a su cuna, es el hijo de Adán, a quién le ha sido devuelto el Paraíso.

*¡Priego!... ¡"No sé que embrujos tienen
tus callejas dormidas,
cuando la fría plata
de la luna las baña,
y vamos recorriendo
rincones de otro entonces
donde afloran los niños
con sus canciones blancas!"*

García Copado

Sin más pertrechos que mi lira, he aceptado ser Pregonera esta Semana Santa, para cooperar a que no decaigan las manifestaciones religiosas y actos culturales, propios de Priego, y he procurado que mi Pregón no esté exento de espíritu humano y cristiano; no me preocupa que no haga relación del origen histórico de las tradiciones, de la creación y desarrollo de las distintas Cofradías, Hermandades y Procesiones, porque todo ello lo han aportado ya al acervo común de nuestro pueblo, quienes me han precedido.

La Saeta

Hoy gran parte de España duerme sin saberlo. Esperamos los cristianos que cante el gallo, que es el que despierta a los durmientes, ¡como la Saeta estremecedora!, esa manifestación popular de fe, impresionante, sentenciosa y devota, ¡que sin ella, la Semana Santa no se concibe!, que surge entre la multitud, en el misterio y silencio! en la noche del Viernes Santo:

La turba prende en el áura crepúsculo de negro raso, cielos y tierras se abren al redoble del tambor, desgarran el viento airado los lamentos del dolor y del arco de la entraña, surge el lumíneo flechazo.

Las voces bizarras flotan, vibran, se quiebran, al paso de la patética Imagen bañada en sangre y sudor, y el alma en jirones rota quiere ser, del Redentor:

Verónica, Cirineo, bálsamo, cendal y abrazo!

Los ayes de la fe ciega claman, salmodian, suspiran,... en el enfermo se mira el Divino Nazareno, se encrespa la ola del pecho al ver que a su Dios amarran, y cuando la Virgen Pura y el Hijo Amado se miran,... siete puñales traspasan de la Dolorosa el seno ¡y a la garganta del cante las cuerdas se le desgarran!

La Saeta representa, dentro de la música española, una variante sacra del cante jondo, que expresa la amargura y el dolor, característica de la Andalucía de las esencias profundas.

*¡Virgen del Mayor Dolor,
por un puñal traspasada,
das la Vida y el Amor,
Paloma de la Mañana!*

*¡De magnolia y azucena,
estrellas, luna y luceros,
hizo tu cara de pena
el mejor imaginero!*

*¡Calma tu llanto María,
Madre del Mayor Dolor,
pensando que en este día
muere un hombre y nace un Dios!*

*¡A Tu Hijo Redentor
le azotan fieros saltones,
y Tu, rota de Dolor
le pides que nos perdona
cambiando el odio en Amor.*

Nuestro arte religioso participa de tres estilos diferentes: Clasicismo, barroquismo, realismo. Lo clásico, atenuado, y lo barroco, en tanto se atiene a la realidad, deslumbrante. Así por ejemplo: Nuestro Cristo en la Columna, nuestro Cristo de la Buena Muerte, o de la Expiración, nuestro Cristo Yacente; que nacen de las gubias, imágenes veristas, que salen a las calles en las Semanas Santas, para conmovir e ilustrar al pueblo en la Religión. El Profesor Camón Aznar, maestro de maestros en crítica e Historia del Arte, nos dice también, que a Cristo se le representa sufriendo en carne viva, como criatura con toda su capacidad de resistencia. Cristo, en el arte espa-

ñol, enseña, lo que El mismo dijo "que el yunque vence siempre al martillo, y que en el dolor puro se mellan todas las armas".

El tema de la "Oración en el Huerto", es tratado por Goya, dramáticamente, con Cristo en un éxtasis patético, en una soledad absoluta, sin paisaje ni cielo, levantando sus brazos con el mismo desolado requerimiento que el fusilado del "Dos de mayo" frente a los soldados.

En la "Flagelación" y en "La Coronación de Espinas", el arte español carga su interés sobre los verdugos, predestinados por su misma fealdad, a mancillar el cuerpo de Cristo.

Los grandes imagineros españoles, en estos temas, plantean la desnudez de Cristo, contrastando la ideal belleza de un cuerpo perfecto con las heridas que lo mancillan.

Donde el arte español manifiesta una exacerbación de los valores expresivos y agudiza el dramatismo, es en el "Ecce Homo", presentando toda su capacidad de expresión patética. ¡La Corona de Espinas se clava, sangrante, en la misma frente, con un realismo imponente e implacable!

En el tema del Calvario es donde culmina el arte pasional, concentrando en el rostro y cuerpo de Jesús, con gran potencia, todo el misterio de la Redención, destacando en esto, el escultor de Alcalá la Real, Martínez Montañés, que hace aproximadamente cuatro siglos concretó en Cristo la humana serenidad, el arquetipo de un cuerpo intachable que ha vencido a la muerte, y que alberga la misma Divinidad.

Jueves Santo

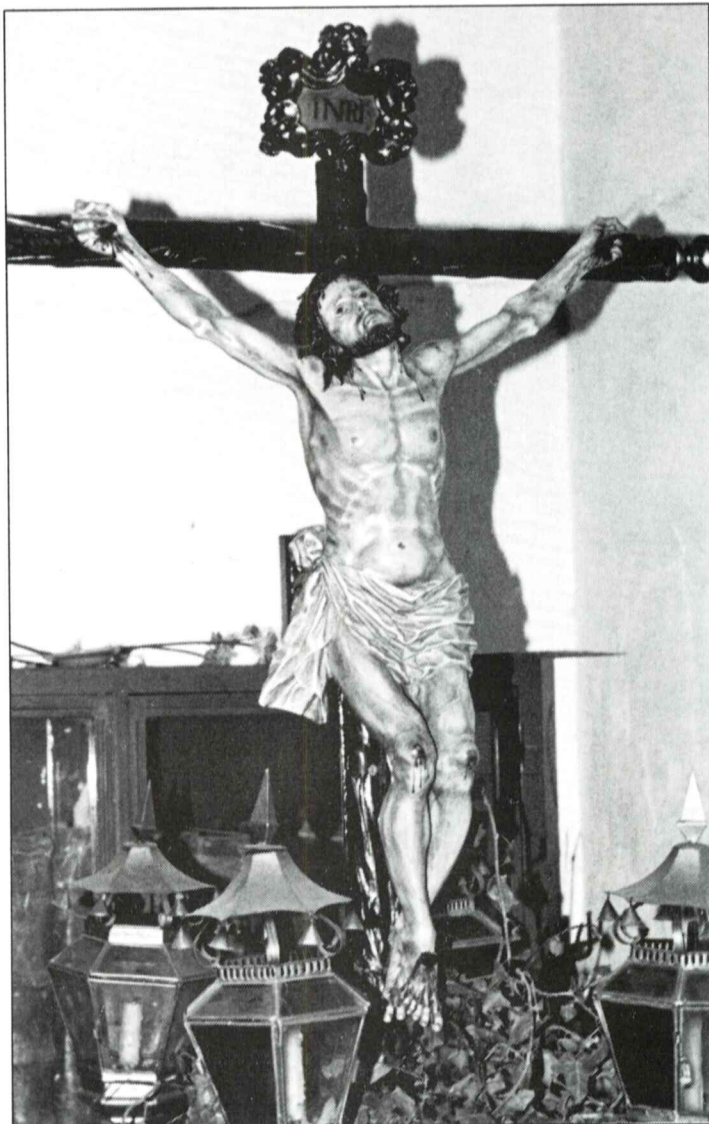
... Jesús preside una Cena. ... Habla de su Cuerpo, ¡que será entregado por los suyos!, ... ¡de su Sangre!, ¡que será derramada!

... Jesús parte el Pan, ... y lo distribuye entre sus Apóstoles. Hace pasar el Cáliz, para que todos beban de él.

El Cenáculo se instalaba en la Carrera de Alvarez.

Por la tarde, a la puerta del sol, la muchedumbre lo llenaba todo. Llegan los Apóstoles, tras del Maestro. Vemos la inolvidable escena del Lavatorio de los Pies, y asistimos a la Institución del Santísimo Sacramento.

Habla Jesús: ¡Tomad y comed



que éste es mi Cuerpo! ¡Bebed todos de este Cáliz, que ésta es mi Sangre!

Vemos a Judas, lanzando lejos de sí, el "maldito dinero", ¡el precio de la iniquidad! ¡Treinta monedas!, sobre las que hemos sabido recientemente, que una de ellas, "Con una efigie por un lado, y por el otro una rosa", que se dice es de los treinta dineros que se dieron por la venta de Nuestro Señor Jesucristo se conserva en España, en Extremadura, y fue legada en su testamento, por Ana Rodríguez, a los franciscanos, y que después de anulada la donación, se incorporó, la moneda, al mayorazgo que fundó la testadora, con orden expresa de que la conserve el poseedor, sin poderla vender jamás. Así reza un documento en los Protocolos de la histórica ciudad de Trujillo.

Jueves Santo: ¡Día del Amor Fraternal! Día apropiado para meditar, ¡junto a Jesús!, sobre qué acontece hoy entre los humanos: ¿¡Se aman!?! ... ¿¡Se odian!?!...

Tráele al mundo, ¡oh Señor!, la

paz que necesita en esta indefinida época de adelanto.

Cambia el odio en amor. Dale a la vida encanto con el poder inmenso de tu bondad infinita.

Contagia a nuestros pasos la luz de tu sendero...

Líbranos del constante dilema del terror.

Que tengamos la dicha de gozar del dolor que, heroicamente triste, florece en tu madero.

Abrenos la mirada. Despierta nuestro oído.

Demuéstranos que nunca la Esperanza es perdida, y enciende con tu Amor nuestro que hacer cobarde...

Que sepamos sentirnos en tu propio latido, siguiendo tu Camino y tu Verdad y tu Vida,

antes de que mañana, Señor, pueda ser tarde.

¡Amor y odio! Los grandes motores de la convivencia humana, en

todas sus manifestaciones. Poreso, el gran problema de la vida social es el de extinguir el odio y fomentar el amor entre los humanos. Ello no es cosa fácil. Porque la piedra de toque del Amor —no lo olvidemos— es el Dolor. Y si se quiere aspirar al ideal cristiano de fraternidad universal, hay que eliminar, radicalmente, la discordia entre los hombres. Tenemos que practicar el altruismo y reducir el egoísmo.

El amor humano, da muchos consuelos, y también origina muchos dolores. ¡Dolor de Amor!

Hay un cantar, que dice: "Se vence el hambre comiendo, se vence la sed bebiendo, se vence el dolor... ¡amando!"

¡Amando! ¡Amando a nuestros enemigos, bendiciendo maldicen, haciendo bien a los que nos odian; rogando por los que nos hacen daño, por los que nos ultrajan, por lo que nos persiguen!, ¡como mandó Jesús!, porque si amamos a los que nos quieren, ¿¡qué mérito hay en ello!?!...

"La misión de los buenos en la tierra, es hacer bien al hombre mientras viva, y bendecir el mal que de él reciba, y con Amor su ingratitud pagar, para que así la humanidad rebelde,

de tanto ser amada y perdonada, ¡aprenda al fin a perdonar y amar! (Julio Arboleda)

¡Que el esfuerzo doloroso del corazón nos lleve al gozo del Amor! Al verdadero gozo, al que sólo se produce en lo íntimo del espíritu, y vuela hacia la altura, hacia la inmensidad de lo creado, hacia la infinitud del ser Creador. El gozo salta, cuando vence a los grandes sufrimientos cuando se aunan los grandes pensamientos, al contacto de los sublimes ideales, de los amores castos, de los sentires excelsos y vehementes, por los que el alma amorosa se deja llevar de modo irresistible...

Nos falta hambre de Amor Divino. El mejor condimento de la fe, es el hambre de Amor. ¡Nada hay difícil, para el que ama! El hombre no muere cuando deja de existir, sino cuando deja de amar. "Basta que busquemos a Dios para que lo encontremos en el centro mismo de nuestra alma".

María Jesús Sánchez



- LA MODA DE SEÑORA
- NOVÍAS Y MADRINAS
- COMPLEMENTOS
- MODA JOVEN

Plaza de Andalucía nº 2

Con la calidad
y prestigio de siempre

TIENDAS ESPECIALIZADAS

GOMEZ

CONFECCIONES

TRAJES CABALLERO

TEJANOS

MODA HOMBRE

CAMISERIA

PUNTO

Mesones nº 4

TLF. 540276.

PRIEGO
DE
CORDOBA

Los medios económicos condicionan la brillantez de la Semana Santa

«La Pollinica», trono renovado

La Hermandad de Jesús en su entrada en Jerusalén presentará este año como mayor novedad en su desfile procesional un trono que ha sido renovado tan profundamente que podría decirse que es nuevo. Se ha mejorado su estructura de madera, se ha renovado el carro metálico sobre el que desfila y se han dorado los exteriores. Todos estos trabajos se han realizado en la Escuela Taller Juan de Dios Santaella, pagando la Hermandad solamente los materiales con un presupuesto aproximado de 300.000 pesetas.

La Hermandad ha adquirido también un faldón nuevo para el trono y ha confeccionado 60 túnicas nuevas para los Hermanos adultos que prefieren ir con el rostro oculto.

Como problema al que se enfrentan, aunque no sea nuevo de este año, hay que destacar el alto precio de las palmas de las que piensan adquirir unas 170, que valen cerca de cien mil pesetas. Aún entregándolas al costo, como hace la Hermandad, es difícil que todas se vendan, perdiendo visibilidad la procesión si falta en abundancia este elemento tan típico del Domingo de Resurrección.

La Hermandad de la Caridad protagoniza el cartel de la Semana Santa

La Hermandad de la Caridad ha sido este año la encargada de confeccionar el cartel anunciador de la Semana Santa, que se ha montado con fotos de Arroyo Luna y Studio Medina. Además ha organizado a través de la Agrupación de Cofradías un viaje a Málaga en el que han participado representaciones de todas las Hermandades locales a fin de tener una jornada de convivencia con cofradías malagueñas y visitar la exposición del Cristo de la Expiración, el viaje ha sido sufragado por la Agrupación



ARROYO LUNA



M. CANO

de Cofradías quedando la manutención de cuenta de cada particular. Como novedades para este año, la Hermandad de la Caridad ha remodelado los dos tronos, trabajo realizado por Vicente Aguilera, Rafael Alvarez y por la Escuela Taller en la talla de algunas piezas ornamentales. La Virgen de la Caridad saldrá bajo palio aunque las varas del mismo no serán las definitivas. También se ha renovado la instalación eléctrica interior de los tronos, todo lo cual ha requerido una inversión cercana a las 600.000 pesetas.

También se ha adquirido tela

para confeccionar unas cien túnicas para vestir a los costaleros, pero por falta de dinero no se han podido hacer ya que solo la tela ha costado 280.000 pesetas.

La Hermandad del Mayor Dolor estrena imagen del Cristo Preso

La Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Cristo Preso afronta este año, el segundo de su corta historia, el reto de su es-

tructuración definitiva después de que el año pasado saliera sólo con la Virgen ya que carecían de una imagen de Cristo que representara la escena del apesamiento en el huerto de los Olivos.

Durante este año el tallista y Hermano Mayor de esta cofradía, Niceto Mateo, ha tallado la imagen de Cristo que está ya casi concluida en su taller. Sobre un busto musculoso sobre el que caerá la túnica dejando un hombro al desnudo, se alza una cabeza poderosa con un rostro en el que destacan grandes ojos de color verde, boca entreabierta y barba partida, que

recuerda brevemente al Cristo prieguese de la Columna.

La imagen, tallada en madera de ciprés ha recibido seis manos de imprimación hecha a base de cola y yeso posteriormente ha sido policromada al óleo, con las mismas técnicas que se hacía antiguamente, según el propio artista. Este Cristo Preso, que será llevado en procesión por primera vez este año, cuenta ya con tres túnicas. Una en terciopelo de color marfil regalada por doña Gracia Romero Toro, otra en rojo, donada por Felipe Camacho y otra igualmente en marfil, regalada por M^a Dolores López.

Por su parte la Virgen del Mayor Dolor lucirá un manto que ha sido bordado a base de estrellas doradas, por las monjas clarisas de Alcaudete.

La Hermandad cuenta ya con 187 hermanos de los que unos cincuenta saldrán vestidos de penitentes manteniéndose el único acompañamiento de cuatro bombos. Otra novedad podría ser el lugar de salida. Puesto que el paso de la Virgen saldrá con palio, regalo de la Hermandad de la Caridad, que estrenará uno nuevo, la salida no podrá hacerse de la Iglesia de San Juan de Dios, cuya puerta no permite el paso del palio. Por eso, Niceto Mateo ha pedido permiso para que la procesión de esta Hermandad salga de las Carnicerías Reales no estando todavía seguro este punto que marcaría un hito en la historia de la Semana Santa local al ser la primera procesión que no saliera de una iglesia.



M. CANO

Imagen de Cristo Preso tallada por Niceto Mateo para la Hermandad del Mayor Dolor

En enero de 1890 y teniendo el futuro rey 4 años, cayó en una grave enfermedad por lo que la Cofradía de la Columna celebró solemnes rogativas pidiendo su

curación. Conseguida ésta, la Hermandad proyectó unas fiestas solemnísimas para el mes de junio. Con este motivo envió un representante a la reina regente María

Cristina (que fue el Diputado Gregorio Alcalá-Zamora) para que enviase un comisionado real a las fiestas. Esta representación la ostentó el Duque de Hornachuelos y las fiestas se celebraron con gran brillantez tal como cuenta el poeta Carlos Valverde en sus memorias.

Para celebrar el centenario de aquellos hechos, la Cofradía de la Columna ha trasladado de nuevo sus fiestas a junio (al domingo día 17) y se ha dirigido a la Casa Real solicitando la presencia de Rey Juan Carlos I en las fiestas de este año. Por el momento, la Casa Real ha respondido en actitud positiva aunque ha demorado para fechas próximas la decisión sobre si el Rey o un representante de la Casa Real, acudirán a las fiestas columnarias en el próximo mes de junio.

Archicofradía de las Angustias: año de austeridad

La Cofradía de las Angustias no presentará este año grandes novedades en la Semana Santa ya que están dedicando los recursos de que disponen a pagar el local que esta Hermandad posee en la calle Enmedio Palenque. En él tienen el trono y todos los enseres necesarios para la procesión y para el culto de sus titulares. Precisamente el Hermano Mayor de esta Cofradía, Antonio García, reelegido recientemente, destacaba esta austeridad que les lleva a reducir gastos y a

Archicofradía de la Columna: centenario en junio

Los hermanos de la Archicofradía de Jesús en la Columna no presentarán ninguna novedad en sus cultos. representación del Prendimiento y salida procesional de esta Semana Santa, ya que van a centrar todo su esfuerzo en las fiestas de mayo. En este año se cumple el centenario de las fiestas solemnes que organizó la Cofradía de la Columna como agradecimiento por la concesión del que después sería rey de España con el nombre de Alfonso XIII.



hacer ellos mismos, los hermanos más responsables de la Hermandad, todo el trabajo necesario para que el desfile procesional resulte brillante y digno.

Como necesidades que tendrán que esperar, señalan la terminación del trono, cuya parte posterior permanece sin ornamentación; la confección de capas para los miembros de la banda; la restauración de la Cruz de Guía y la adquisición de varios faroles para completar el conjunto que necesitan.

Como problemas, es digno de mención el relativo a los ensayos de la banda que se hacían en el local de la Hermandad y que por las molestias que causaban a algunos vecinos, debieron trasladarse a otro lugar hasta que llegó la avenencia con la buena voluntad de todos.

La Cofradía del Santo Entierro y Virgen de la Soledad, construye un nuevo trono

La Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Virgen de la Soledad, que recientemente ha elegido como Hermano Mayor a Rafael Siles de la Torre no presentará novedades importantes durante la próxima Semana Santa ya que ha centrado sus esfuerzos para los próximos meses en la fabricación de un nuevo trono para la Virgen de la Soledad.

La iniciativa de construir un nuevo trono partió de algunos hermanos que prometieron donativos muy cuantiosos habiéndose llegado a hablar de alguno que ronda el millón de pesetas. Propuesto el plan a la Junta de Gobierno y aprobado por mayoría se pidieron proyectos, de los que se presentaron dos, uno del artesano local Cristóbal Cubero y otro de la empresa Orfebrería Villarreal de Sevilla. El primero se realizaría en madera dorada y policromada y el segundo, que al fin ha sido el seleccionado, será de alpaca plateada cincelado a mano y con un presupuesto cercano a los siete millones de pesetas. El trono llevará dos candelabros de cola y un palio sostenido por doce varas.

Hasta ahora la Virgen de la So-

Propuesta de la Cofradía de las Angustias

La Hermandad de las Angustias lanza la propuesta a la Agrupación de Cofradías para que ésta elabore un calendario con un horario respectivo para que en las semanas anteriores a Semana Santa las bandas de las distintas Cofradías puedan ensayar de acuerdo a este horario y así evitaremos problemas como por ejemplo nuestra Cofradía mantiene enfrentamientos con un reducidísimo grupo de vecinos ya que la gran mayoría de estos nunca nos han planteado problema alguno lo cual desde aquí la Hermandad agradece.

ledad salía sin palio y en la decisión de elegir el trono de alpaca ha pesado el hecho de que esta Virgen ya tiene uno en madera que está considerado como uno de los mejores de Priego. Por otro lado, la tela que el palio que antiguamente sacaba la Virgen y que últimamente no se usaba, será utilizada para el nuevo palio.

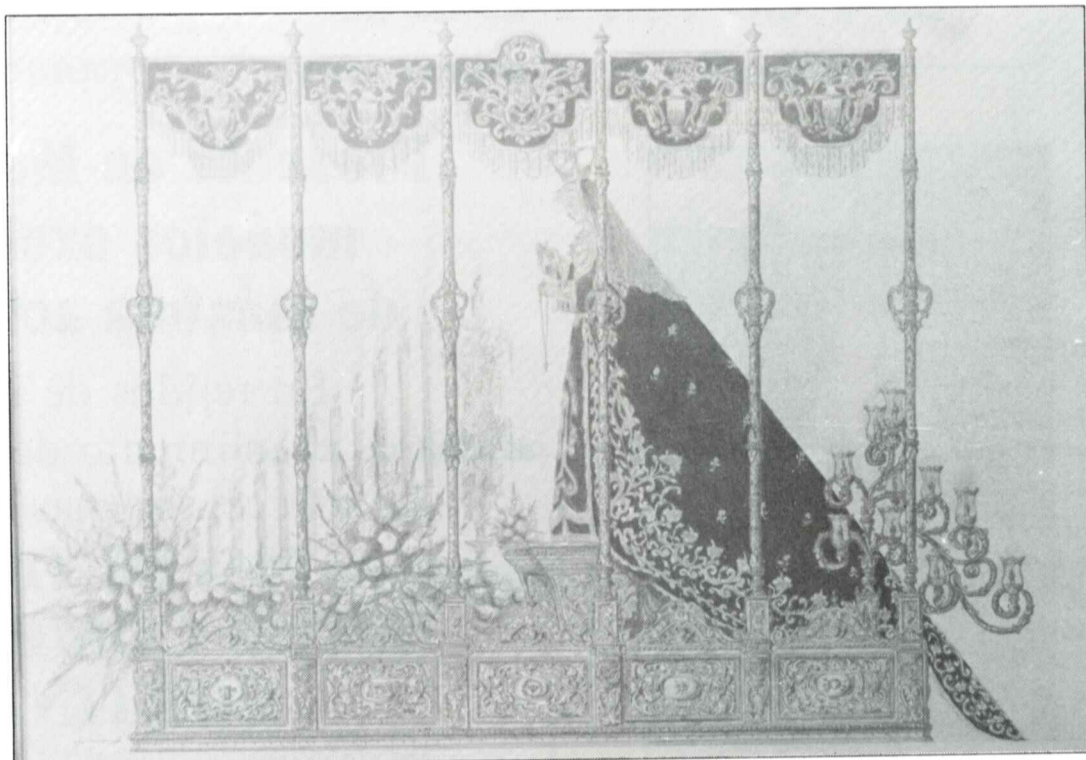
El trono deberá estar terminado



ARROYO LUNA

en diciembre de este mismo año y se estrenará en la Semana Santa del año próximo, mientras que en la

procesión de mayo seguirá utilizándose el trono de madera que ahora utiliza la Hermandad.



Proyecto del nuevo trono para la Virgen de la Soledad

MERCERIA



*últimas
novedades*



RAFAEL TORO

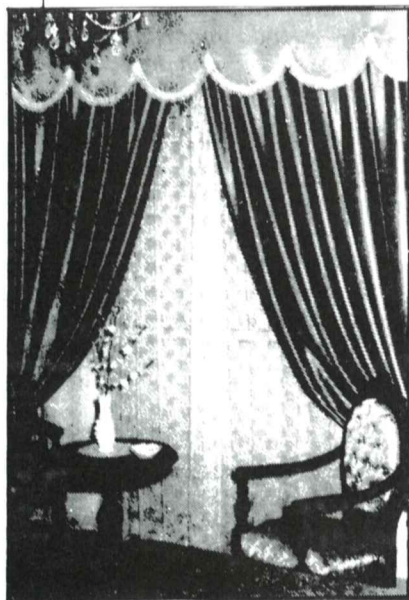
OBISPO CABALLERO, 2
TELEFONO 54 04 59
PRIEGO DE CORDOBA

TEJIDOS

CALVO

LA CASA DE LAS CORTINAS

Ribera, 23 Teléfono 54 06 88 PRIEGO DE CORDOBA

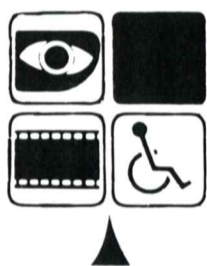


**Presenta en Moda Joven
modelos exclusivos
de máxima actualidad**

En tejidos de hogar,
ahora es el momento de vestir su casa.

Le ofrecemos más beneficios
además del **10% DE DESCUENTO**
EN SU COMPRA DE
CORTINAS

visítenos y quedará satisfecho



Pedrajas

ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

Comunica:

Que habiendo concertado con el Servicio Andaluz de Salud atenderemos las recetas ortopédicas de:

- Ortesis miembro superior e inferior.*
- Fajas o corsés a medida.*
- Plantillas.*
- Bragueros.*
- Sillas de ruedas diferentes modelos.*
- Bastones, muletas.*
- Colchones antiescara, cojines.*
- Collarines.*
- Prótesis mama.*
- Botas, zapatos ortopédicos.*
- Etc.*



Persianas y Cristales «EL BAUTI»

Les ofrece una gran variedad
de persianas, cristales, marcos,
molduras y vidrio-decoración.

En Antonio de la Barrera, 22
(Frente al cine Victoria)
Teléfono 54 14 72
PRIEGO DE CORDOBA



Los dos San Juanes del Viernes Santo

Existen en Priego dos Imágenes de S. Juan Evangelista, que se veneran en las Iglesias de S. Francisco y de S. Pedro y salen procesionalmente en la mañana y tarde del Viernes Santo.

La de S. Francisco debió llegar a Priego desde Granada, junto con las del Nazareno y la Virgen de los Dolores, pues ya se las nombra, a las tres, en el Acta fundacional de la "Cofradía de Nazareos". A la hora de señalar a los hermanos que han de llevar "las Insignias" en las primeras Actas de Cabildos, al Nazareno se le da el nombre de "Cristo Mayor", en contraposición al "Cristo chico", un Crucifijo que abría la Procesión. A la Dolorosa se le denomina siempre como a "Nuestra Señora" y a San Juan se le da el apelativo de "El Señor San Juan".

Aunque los repintes y restauraciones, que esta imagen ha sufrido a lo largo del tiempo, le alejan hoy de la exquisita policromía que conserva aun la del Nazareno debajo de la túnica y pelo natural, el gesto mismo del rostro mirando hacia un lado, su poderoso cuello, el tratamiento del cabello o del plegado del manto, tienen mucho que ver con aquella. A todas luces también manierista, ésta del "Señor San Juan", se nos presenta recogiendo su manto, en un estudiado plegado que termina en un libro cerrado, sostenido, concentradamente sobre el pecho con la mano izquierda, mientras con la derecha señala, alargando el brazo y ladeando ligeramente la cabeza. La piedad popular le colocó después en esa mano derecha una palma, la del martirio sin duda, que hemos conocido siempre rizada con aires de Domingo de Ramos, tal vez para suplir de algún modo el hieratismo que toda escultura, sin posible movimiento de túnica o pelo natural, presenta en la calle, o tal vez porque ese gesto, desgajado del lugar para el que fue pensado dejará de tener aquella significación.

Esta, le viene sin lugar a dudas, del lugar que le corresponde en esa trilogía donde el Nazareno ocupa el centro y la Virgen de los Dolores el lado opuesto. Jesús la mira a Ella, ensimismada, estática, para decirle: "He ahí a tu hijo". Y el Discípulo alarga el brazo como para cogerla,

fiel al texto del IV Evangelio: "Y desde aquella hora el Discípulo la recibió en su casa".

Las alteraciones que ha venido sufriendo la Procesión de la mañana del Viernes Santo, han hecho que esta imagen de San Juan, algún año, haya dejado de salir y otros lo haya hecho reunida en un solo "Paso", entre las Imágenes de la Verónica y la Magdalena degradándose así su sentido originario. Ultimamente, con más acierto, ha vuelto a salir, sola, pero no ya detrás del Nazareno, como lo hizo durante siglos, sino al principio de la Procesión, prevaleciendo, en todo caso, un sentido más estético que teológico. Alguien podría decir que ahora va abriendo marcha o señalando el camino a la Madre. Siempre se buscará algún sentido al nuevo encuadramiento que se le ha dado hoy en la Procesión, pero el que tuvo en un principio, detrás del Nazareno como parte de los mismos hermanos que caminan con la cruz, simbolizando



A. BERGILLOS

el discípulo, la nueva comunidad de seguidores del Señor, ese, lo ha perdido.

El San Juan de la Iglesia de S. Pedro, el que sale en la Procesión de la tarde, siempre precedió a la urna del Santo Sepulcro, poque junto con la Magdalena tuvieron y

siguen teniendo el papel del cortejo funerario en el Entierro de Cristo. De inferior calidad artística al San Juan de la mañana, diríase sacado de cualquier Calvario. Tal vez por sus menores proporciones la gente le haya llamado en tiempos "San Juanico".

El rostro alzado hacia lo alto, perdida la mirada, con los brazos abiertos en actitud declamatoria, nos recuerda más bien al visionario de la isla de Patmos, arrobado y en trance de escribir ya el Apocalipsis.

Nadie quizás le rece a su paso, ni vaya nunca a la capilla de S. Pedro a encenderle una vela, pero en esa noche del Viernes Santo, con su palma lisa y cimbreante, bajo un cielo rutilante de estrellas, es como el heraldo que anuncia la presencia de un Dios que pasa ante nosotros deshecho y, más que muerto, descansando como un atleta, dormido y sudoroso después de la pelea.

Fdo. José Luque Requerey



Oración interna

Yo te ofrecí la flor de primavera
en un jardín murmurado por ecos
de mirada profunda de rebecos
y zumbidos de abeja colmenera.

Luego cayó mi árbol de madera
con hacha hundida de aceros resecos,
la leña dura de los frutos secos,
el destierro, la sed y la dentera.

¡Que no vea la tierra de promisión!
¡Que se me resquebraje la canción!
y concédeme la paz de Moisés

como a un dulce horizontal ciprés.
Apíadate, Señor, de mi gran pecado,
de hierro hundido contra tu costado.

(Semana Santa 88)
José Antonio Mérida



Confecciones

Tejidos

Géneros de punto

Hogar

¡¡SU TIENDA!!

La Ribera, 9

Teléfono 54 03 17

FERRETERIA

BENITEZ

*accesorios en tuberías
y maquinaria agrícola.*

Accesorios en tuberías de polietileno

Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92
PRIEGO DE CORDOBA



Algunos acaecimientos semanasanteros de interés recordatorio

A José Gutiérrez López

Las tradiciones, a las que tantas veces nos apegamos para reivindicar unas raíces de siempre, van teniendo con el transcurso del tiempo una evolución lenta, pero frecuentemente, profunda. Muchas costumbres, que nos creemos de toda la vida, son relativamente recientes, si nos detenemos un poco y echamos un vistazo a su evolución histórica. Nuestro acervo secular, como todo ser vivo, va naciendo, transformándose y desapareciendo para siempre.

En otras ocasiones, algo que para nosotros es un asombroso descubrimiento, no deja de ser una recuperación de arcaicas modas que ya se hacían hace muchos siglos.

La Semana Santa, que tenemos como una de nuestras tradiciones más ancestrales, es paradigma de lo anteriormente apuntado. Las transformaciones que ha experimentado a lo largo del presente siglo serían objeto de un profundo estudio que, sin lugar a dudas, ocuparía varios volúmenes de numerosas páginas. Dentro de ese discurrir folclórico existen o han existido fascinantes sucesos, no ponderables por su importancia, pero sí interesantes para su observación y recuerdo.

Jesús Preso

Es la última imagen procesional que se ha incorporado a la Semana Santa, debida a la gubia de Niceto Mateo, y que todavía huele a pintura. Su autor es el único hermano mayor que ha esculpido su imagen titular. Dándose el caso curioso que aún antes de ser bendecida, ya se le han dedicado oraciones y algunos devotos le hacen ofrendas de flores. La Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor y Jesús Preso, a la que pertenece, ha incorporado las mantillas a su desfile de Semana Santa, cosa inusual hasta el año pasado. Con el tiempo, si la costumbre arraiga, veremos en la Semana Santa tantas mantillas como en los Domingos de Mayo, llegándose a cumplir el dicho de que **Priego es el pueblo de las dos semanas santas**.

Lotería en el siglo XIX

La venta de participaciones de la lotería de Navidad es una de las formas tradicionales de allegar



Manto de los Ajusticiados de la Hermandad de la Caridad.

MEDINA

recursos a las cajas de las hermandades, aparte de las subastas de objetos donados y rifas de variados objetos. La papeleta más antigua de una rifa, encontrada hasta ahora, apareció en la parroquia de la Asunción y es conservada con extremado cuidado por su cofradía. Dice así: *La Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Santísima de la Villa de Priego, ofrece un elegante ramo matizado en fondo negro, y adornado con varias monedas de oro importante 1.500 reales. Le adjudicará al tenedor del número igual al que obtenga el premio mayor en los tres primeros millares de la última extracción de la lotería moderna de este año de 1861; entendiéndose agraciado el primero puesto en lista, en el caso de resultar dos o más premios iguales. Vale dos reales.*

Esta singular papeleta del año 1861 es antecedente de esas largas tiras de tacos con participaciones de lotería navideña que vemos colgados sobre cuerdas, con que se decoran los bares y establecimientos en el mes de diciembre.

Romanos

El desaparecido escuadrón de romanos nunca llevó el uniforme romano, sino el de nuestros gloriosos tercios de Flandes. El escuadrón antiguo estaba formado por fuerzas de la Columna, Nazareno y Soledad. Cada hermandad aportaba cuatro miembros, entre tambores y cornetas y doce soldados romanos. Además del teniente y el

sargento. Iban por riguroso orden, según la procesión que hacía desfile procesional, es decir, el Jueves Santo se ponía primero en la parada el escuadrón de la Columna, el Viernes Santo el del Nazareno y por la noche los de la Soledad, llevando los soldados en esta procesión las lanzas hacia el suelo en señal de duelo por la muerte de Jesús.

Había una tradición que consistía en que el domingo de Ramos por la noche se le hacían entrega simbólica de tambores y cornetas. Ellos, vestidos de paisano, iban visitando los domicilios de los hermanos mayores, a quienes daban una **tamborá** y estos salían y los convidaban a una copa como era de rigor. De estos "tercios" sólo quedan los capitanes que lucen su uniforme barroco delante de una joven escuadra de soldados romanos con uniformes apropiados a su nombre.

Hoy las hermandades han creado ostentosas bandas de tambores, bombos y cornetas, de numerosos componentes, vestidos con un sobrio traje penitencial que llenan el aire de estruendosos ritmos con los que estremecen los oídos de los espectadores.

La realeza de nuestras hermandades

De las nueve cofradías de penitencia que procesionan en Semana Santa, seis de ellas lucen en sus nombres el atributo de **Real**. Son reales cofradías la Caridad, Co-

lumna, Nazareno, Soledad, Angustias y Resucitado. Dos de ellas son archicofradías -Columna y Angustias- y otras dos, las del Nazareno y Columna, son pontificias. Una es venerable, la del Resucitado, siendo la de la Pollinica, la de los Dolores y la del Mayor Dolor la que solamente se nombran hermandad o cofradía.

Algunas de nuestras cofradías se enorgullecen de tener entre su hermanos a miembros de la familia real. Así la del Resucitado cuenta con un hermano mayor honorario de lujo, desde el 15 de marzo de 1977: "El Príncipe Felipe". No se queda en la zaga la Hermandad de la Soledad, en la que el mismísimo Reyes Hermano Mayor Honorífico y la Reina, Camarera de la Hermandad.

Ya en 1815 la Hermandad de la Caridad nombra Hermanos Mayores Perpetuos a los Reyes de España, Fernando VII y María Josefa Amalia. Y más tarde Isabel II, será Hermana Mayor. Una tradición recogida por la Hermandad cuenta el nombramiento de Fernando VII como Hermano Mayor. Al parecer un familiar del monarca padecía una delicada enfermedad, y por medio de un ama que tenía a su servicio, la cual procedía de esta ciudad, le habló de la Virgen de la Caridad de Priego, de la que eran muy devotos, y les indicó se encomendaran a la misma. A raíz de esto, sólo se sabe que Fernando VII y por Real Decreto, pasó a ser

Hermano Mayor y le concedió el título de Real Hermandad.

Privilegios

Muy resumidos vamos a destacar dos que sobresalen por su interés. Uno de ellos pertenece a la Hermandad de la Caridad donde el manto de los ajusticiados, por Real Decreto, tenía el privilegio de que una vez ejecutado el reo y ser cubierto con el manto, si éste no había fallecido, le era conmutada la pena, no pudiendo ser ajusticiado de nuevo. Según la tradición se dieron dos casos.

Otro fue otorgado a la Columna y todavía hoy tiene vigencia. Antiguamente, antes de la reforma conciliar, el domingo de pasión se cubrían todos los altares y las últimas misas se decían el martes santo. El Jueves Santo no se podía decir misa, solamente los oficios. Esta hermandad tenían el privilegio, según bula de Pío IX de celebrar misa el Jueves Santo donde se cantaba el Gloria, siendo este detalle muy significativo. Al cambiar la liturgia la misa se celebra por la tarde de Jueves Santo a las cinco.

Cuando la careta de Jesús abrió los ojos

El Prendimiento que hoy vemos, ha sufrido profundas transformaciones en el fondo y en la forma. Se representaba antiguamente por curas, hoy solamente Jesús es sacerdote. Se decía en latín hasta el cuarenta y tantos, hoy en castellano. Era muy esperada la bolsa de Judas con el dinero, hoy día han llegado hasta poner tapones de cervezas. El texto, que nadie oía, es hoy difundido por aparatos de megafonía con lo que los actores sólo tienen que hacer los gestos. Se representaba el jueves, en la Carrera de Alvarez, hoy el miércoles en la Plaza de la Constitución. El tradicional mojicón, se ha convertido en simple y prosaico pan.

Aunque lo más llamativo para mí ha sido cuando a la careta que representaba a Jesús le abrieron los ojos. Un simpático suceso que me contó José Camacho Marfil.

La careta de Jesús, en contra de la de los apóstoles, no tenía los ojos abiertos. El motivo de que Jesús no viera era para que su rostro conservara totalmente los rasgos divinos que tenían la careta y ni siquiera los ojos del sacerdote podían aparecer en su expresión. De manera, que como Jesús no veía tenían que ir dos personas llevándolo. Eran dos personas importantes dentro de la Herman-



Careta de Jesús, del Prendimiento.

dad de la Columna los que iban cogiendo del brazo al que hacía de Señor. Más tarde fueron dos acólitos. Le acompañaban durante toda la representación indicándole los pasos y sirviéndole como lazarillos para que se pudiera desenvolver. Visto desde lejos, conservaba el rostro apacible, pero su imagen era la de un hombre impedido del que los chicos pensábamos que estaba demasiado viejo. Cuando en realidad era... ciego.

Pascua de Cogollares

Antonio Aguilera Aguilera, en la primera época de Adarve nos cuenta una tradición completamente desaparecida ya. "Por la tarde y esto durante tres días consecutivos, el pueblo entero se trasladaba a la Hoya a merendar, a comer lechugas y allí se llevaba la merienda y se compraban en los propios huertos lechugas que los hortelanos sembraban para que en esa época estuvieran en sazón y las vendían todas. Iba la música y había infinidad de puestos de vino, garbanzos y avellanas y de "bollicos de garbanzos" que hacían la delicia de los chicos y el regocijo de los mayores. Tal vez por esta costumbre de comer las lechugas en estos días se la llamara en Priego a esta Pascua, "la Pascua de Cogollares".

Una copla de nuestro Cancionero Popular nos cuenta la ansiedad de unas empleadas de fábrica textil que cantan al dueño para que las deje salir pronto y poder disfrutar en la pequeña fiesta campestre

*Yo quiero irme,
yo quiero irme,
allí a La Joya
a divertirme.
Y el dueño dice
que no nos vamos
hasta que sean
las siete y cuarto.*

Enrique Alcalá Ortiz

Rey de reyes y Señor de señores

Era necesario que Dios se hiciera hombre, pero: ¿Por qué tenía que hacerse hombre siendo Dios?

Supongamos que estamos contemplando a un campesino arar su campo y advertimos que en la próxima vuelta que dé con el tractor va a destruir un hormiguero. Puesto que nosotros somos amantes de las hormigas, corremos hasta donde están para prevenirlas. Primeramente las avisamos a gritos del peligro inminente, pero ellas continúan con su trabajo. A continuación tratamos con el lenguaje de los signos, y finalmente recurrimos a cuanto nos es posible imaginar en nuestra desesperación, pero nada nos da resultado. ¿Por qué? Pues porque nosotros no hemos logrado comunicarnos con ellas. ¿Cuál será el mejor modo de comunicarnos con las hormigas? Únicamente por medio de convertirnos nosotros en hormigas, podríamos comunicarnos con ellas de modo que nos entendieran.

Ahora, si Dios desea comunicarse con nosotros, no tenía otra solución que convertirse en hombre para alcanzarnos directamente con su mensaje.

Sirva esta ilustración para agradecer a Dios su maravillosa paciencia para con el mundo de hoy día. Por todos lados los hombres pecan audazmente, las normas de Dios para el hombre son pisoteadas y Dios mismo es despreciado.

Me asombra que Dios no fulmine al instante a quienes le retan tan descaradamente. Dios no pone fin a tanta abominación porque es paciente e indulgente, dando tiempo a los hombres para que se arrepientan. En estas fechas en las que conmemoramos la obra de Cristo en la cruz, debemos agradecer a Dios su paciencia al detener la máquina que podría acabar con nosotros, y su gran amor al permitir que su Hijo se hiciera hombre para poder comunicarse con nosotros.

Quisiera que considerasen conmigo tres aspectos que encontramos en las Escrituras en cuanto a la obra de Cristo, que ahora recordamos.

1º Cristo como profeta, transmitiéndonos el verdadero conocimiento espiritual. Jesucristo no es un profeta sino El profeta. La persona de la Divinidad que nos revela al Dios Trino y Uno mientras está en la tierra. Cristo nos promete en Juan

16:12-14, que después de su ascensión, aún continuará enseñándonos a través de su Espíritu Santo. Después que hallamos aceptado a Cristo como nuestro Salvador, debemos actuar en base a los conocimientos que Jesús nos da en el Nuevo Testamento.

2º Cristo como Sacerdote, considerando su labor en este sentido, diferente a la que realizaban los sacerdotes del Antiguo Testamento en tres aspectos: a) El es perfectamente sin pecado. b) El hizo un sacrificio que nunca necesitará ser repetido por cuanto fue perfecto y c) El sacrificio que ofreció fue el de su propio cuerpo (Hebreos 7:26-27). También en Hebreos 9:25-28, se hace énfasis nuevamente en el hecho de que su sacrificio se hizo "una vez por todas". De la misma manera que los hombres mueren una sola vez, así también no cabe repetición del sacrificio de Cristo.

3º Cristo como Rey, hoy Cristo está a la diestra de Dios Padre y es cabeza de todas las cosas. El tiene todas las cosas bajo su dominio y llegará el momento en que gobernará de una manera distinta a la que El rige ahora (1ª Corintios 15:24-25).

Al leer en Apocalipsis 17:14, entendemos que El Señor es Rey de Reyes y Señor de Señores.

Se cuenta que cuando la reina Victoria era joven niña, asistió a un concierto en el que se ejecutaba "El Mesías" de Haendel. Todos se pusieron en pie cuando la música vibró con "Rey de reyes, Señor de señores". Cuando la reina Victoria también se levantó, otros que la acompañaban le hicieron la observación de que ella no debía ponerse en pie, pues era la reina; a lo que ésta contestó: "Yo soy la reina de Inglaterra, pero Cristo es mi Rey de reyes y Señor de señores".

Jesús nos pide que le reconozcamos como Rey, así leemos en el evangelio de Juan:

Le dijo entonces Pilato: ¿Luego, eres tú rey?

Respondió Jesús:

Sí, soy rey. A eso nací, y vine al mundo para enseñar a los hombres la verdad. Todos lo que son amigos de la verdad oyen y hacen lo que yo enseño. Juan 18:37.

Al aceptar a Cristo como nuestro Salvador, entonces, ciertamente El es nuestro Profeta y Sacerdote además de nuestro Rey y Señor. Juan Rojas. Cristiano Evangélico

Los otros espectadores de la Semana Santa

En Semana Santa se pone de manifiesto, quizás más que en ninguna otra ocasión, la desproporción de conducta entre los seres humanos. En los actos que se celebran, pero sobre todo en los desfiles procesionales, el hombre se erige como único gestor y único responsable.

Bien es verdad que esto ocurre en otros muchos aspectos de la convivencia hombre-mujer y que va a seguir ocurriendo, porque en las entrañas de la cultura de nuestro país, y más arraigado si cabe en las de la Iglesia Católica, está el profundo convencimiento de que ciertas cosas no debe hacerlas una mujer. Por ello, en la mayoría de las hermandades, la mujer no tiene un puesto de pleno derecho.

Los Estatutos por los cuales se rigen, salvo algunas excepciones, no contemplan que ésta pueda ser admitida como cofrade con los mismos derechos y obligaciones que el hombre; por el contrario se le reserva el cargo de camarera, misión muy especial y apropiada a su condición de mujer, con las obligaciones de: cuidar la ropa de la imagen, vestirla, adornarla, limpiar el camarín... También se la ha requerido alguna vez para acompañar el paso, ataviada con la clásica mantilla española, como un elemento más de decoración, pero desde luego, lo que nunca ha hecho es solicitar su colaboración en igualdad de condiciones.

Ultimamente, a pesar de estar prohibido en la mayoría de las cofradías, la mujer ha participado activamente en los des-

files procesionales o estaciones de penitencia, pero esto se hace extraoficialmente y, por supuesto, sin contar con el beneplácito de algunos de los mandatarios, que ven en esa actitud un desconcierto y un mal funcionamiento de dichas hermandades, de tal forma que se les debe agradecer el favor con toda humildad y respeto porque les asiste el derecho a rechazarnos.

Tal vez por comodidad, o porque en realidad no les interese en absoluto, la mujer nunca se ha planteado analizar esta situación de claro rechazo. Pero las cosas están cambiando y creo que esos Estatutos, caducos y obsoletos, deben de cambiar también.

Todos debemos cooperar en el engrandecimiento de nuestra Semana Santa, sin discriminación alguna.

Pero por ahora así están las cosas y, si hemos de seguir siendo fieles a la tradición a pesar de todo, mejor es que lo tomemos con filosofía. Por otra parte, aunque quisiéramos no nos queda mucho tiempo. Nuestro papel lo tenemos ya asignado y a él debemos ceñirnos. Como todos sabemos, consiste en limpiar, cocinar y sacar a nuestros hijos de casa, los cuales quedarán asombrados al ver lo valerosos que son sus padres y cómo, con su esfuerzo hacen una Semana Santa bonita y emocionante. En cambio mamá les riñe por todo: si toma demasiadas golosinas, si se mancha y, hasta se cansa de tenerlo en brazos cuando está pasando la procesión. ¡Qué ingrata es mamá!. **Victoria Ordóñez**

Costalero: mímallo y respétalo

Sr. Director:

Escribo esta carta fruto de mis reflexiones, para que por su mediación, y si lo estima oportuno, la haga llegar a todos los prieguenses a través de su publicación. Ante todo, y a sabiendas de que es posible que no llegue nunca a la luz, gracias, gracias por leerla.

Soy prieguense y como tal me siento y me identifico aun viviendo desde los cuatro años en una ciudad en que, ni por asomo, se asemeja en algo a mi pueblo. Aun así, he conservado desde pequeña mi amor por Priego y siempre he esperado con ansia unas vacaciones para aprovecharlas y respirar ese aroma especial que tiene nuestro pueblo. Y es este "amor" el que me mueve a escribir cuando hoy, haciendo un paréntesis en mi jornada, se me ocurrió pensar que pronto llegará la Semana Santa. Y es aquí donde me paré a pensar y donde, tras reflexionar sobre la misma, me topé ¡cómo no! con el Viernes Santo en nuestro Priego y ¡cómo no! en seguida se me enciende el corazón, y se aceleran mis latidos porque decir Viernes Santo es decir Jesús Nazareno.

Aquí lo tengo Sr. director, delante de mí y estoy contemplando esa expresión en la que siempre he dicho que "puedes ver lo que tú quieras ver" pero, ante todo, serenidad, serenidad, serenidad. Y ha sido, Sr. director, meditando sobre este rostro que he sentido conmovirse mi interior cuando pienso en lo que a este Dios nuestro le queda que pasar un Viernes Santo más.

Yo sé que es difícil tratar este tema. La polémica está servida y las opiniones se sitúan desde un extremo que defiende que "esto es así, siempre lo ha sido y siempre lo

será" hasta el extremo contrario que se echan las manos a la cabeza y gritan que "esto es una vergüenza". Y, sin embargo, es evidente que a todos les mueve la fe y la pasión, porque decir "Jesús Nazareno" despierta los más hondos sentimientos en cualquier prieguense.

Desde aquí, desde una ciudad que no es la mía apelo Sr. director, al sentido cívico de nuestro pueblo y, más concretamente (y también sé que más difícilmente) a sus sentimientos más hondos para que encaucen esas pasiones (tan dignas) y las aprovechen, sobre todo tú costalero, para mostrarle a tu Dios tu amor y tu respeto.

¡Costalero, que este año no lo quiero ver en el suelo!. Te envidio costalero porque mi condición de mujer me impide (no por coraje pero sí por debilidad) meterme debajo de El y llevarlo aunque sólo sea un momento en toda mi vida.

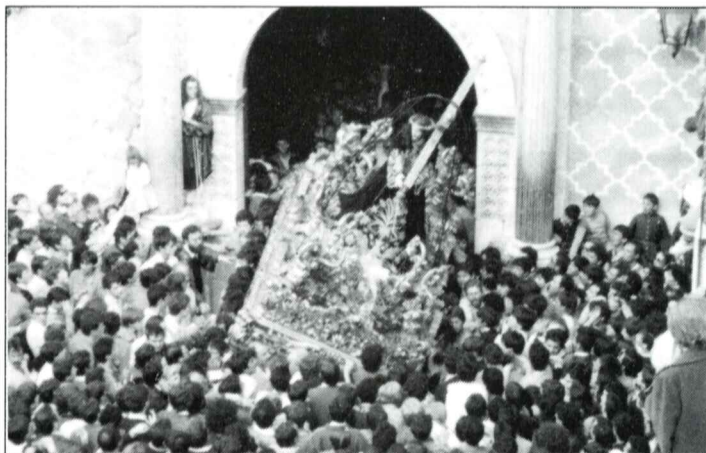
Costalero, ¡Cógelo, sí!, ¡Llévalo, sí!, ¡Mécelo, sí! pero, sobre todo, Mímallo y respétalo por ti, por tu pueblo y, te ruego también, por mí que, de verdad, te envidio desde lo más profundo de mi corazón.

Sr. director, si al menos uno de esos jóvenes como yo o no tan jóvenes que tienen la suerte de poder llevar a Nuestro Padre Jesús sobre sus hombros, se le pasa por la cabeza la palabra Respeto cuando vaya a cogerlo, me sentiré profundamente satisfecha de haber escrito esta carta.

Un saludo muy cordial a usted, y a todos los que (si es publicada) hayan dedicado unos minutos de su preciado tiempo en leerla.

Desde aquí, desde una ciudad que no es la mía.

Mª José



Suscríbase a ADARVE

en
OPTICA
SERRANO
cuidamos de
sus ojos,
cuidamos de
usted...

Miembro de FEDEROPTICAS

Carrera de las Monjas, 14 - Teléfono 54 14 26

Cristóbal Cubero, un artista de la Semana Santa

Entre los artesanos que en Priego se dedican a trabajar en el campo de la talla y de la imaginería propia de la Semana Santa destacamos este año la labor de Cristóbal Cubero que tiene una larga trayectoria como policromador, dorador y restaurador.

En los últimos meses han pasado por sus manos numerosos tronos e imágenes que llegaron a su taller en grave estado de deterioro y han vuelto a sus lugares de origen auténticamente "como nuevos". Para la Cofradía de la Amargura de Puente Genil ha restaurado un paso destacando la labor realizada en las imágenes de los 4 evangelistas que lo adornan.

Para Montemayor ha realizado un trono nuevo, barnizado en caoba y ornamentación en oro blanco. Para las tareas de la talla Cristóbal trabaja con su sobrino Manuel Cu-



M. CANO



M. CANO

bero, notable tallista y escultor, entre cuyas obras destaca la Virgen de la Esperanza de Alcalá la Real, entregada el año pasado.

Para Benamejí, Manuel y Cristóbal han realizado la primera fase de un trono para la Cofradía de la Columna y para Torredonjimeno han restaurado el trono de la Cofradía del Nazareno.

Ambos presentaron un proyecto para el nuevo trono de la Virgen de la Soledad de Priego. En madera de cedro, dorado en oro blanco, con hornacina frontal y candelabros frontales o de cola. Todo ello preparado para llevar palio y con un presupuesto de 5 millones de pesetas. La Hermandad prieguense en cambio optó por un proyecto a realizar en Sevilla.

En el campo de la restauración de imágenes, Cristóbal Cubero tiene también una larga experiencia. Uno de sus trabajos más importantes fue la restauración del Cristo de los Ajusticiados de la Hermandad de la Caridad de Priego, que desfila en la procesión del Martes Santo. La imagen, de excelente calidad artística se hallaba incluso mutilada cuando llegó a sus manos. En los últimos días ha restaurado la imagen del Cristo del Mayor Dolor de Benamejí que tras permanecer muchos años abandonado, había perdido incluso partes del rostro y de los miembros superiores e inferiores. Cristóbal Cubero trabaja con los métodos tradicionales que se utilizaban ya en el siglo XVII por lo que consigue un policromado de extraordinaria belleza y realismo.

Aunque le sobra trabajo para todo el año, este se le acumula en los meses previos a la Semana Santa obligándole a trabajar sin descanso en su amplio taller en el que le ayuda eficazmente su esposa.

Para ser estrenados el año que viene han quedado ya algunos proyectos como el de un nuevo trono para una cofradía de Vélez Málaga con un presupuesto de 12 millones o la restauración del famoso Cristo de las Parrillas de Priego que a pesar de ser posiblemente el mejor crucificado de Priego, está muy deteriorado y no es titular de ninguna cofradía.

M.F.

La Semana Santa, antes y ahora

Si comparamos la Cuaresma y la Semana Santa de ahora y la de hace 30 ó 40 años, los contrastes son sorprendentes. El Concilio Vaticano II provocó el cambio de muchas cosas que hoy ni recordamos, ni siquiera imaginamos. Entonces todo era tristeza, penitencia y manifestación social de duelo. En la actualidad, la Semana Santa es, más

Las bulas tienen su origen en la época de las Cruzadas. Era una forma de contribuir los nobles a la causa de los príncipes cristianos cuando iban a luchar a Tierra Santa.

Cuando desapareció el hecho de las Cruzadas, la Iglesia lo conservó. Era una forma de, con ese dinero, sostener hospitales, orfanatos, etc, todas aquellas instituciones donde la Iglesia ha sido pionera, con todo lo que es incluso la propia enseñanza, todas esas cosas que hoy en día ya están superadas, puesto que los distintos estados se han ido haciendo responsables, y en aquellas circunstancias realmente no era así, por eso, sencillamente, ese dinero que era de los cristianos que de esa manera querían contribuir a las necesidades de la Iglesia. Sobre todo se podrían contar muchos ejemplos, muchas cosas, incluso quizás la anécdota más divulgada era quizás dentro de la ignorancia de la gente, decir, "aquellos que tenían dinero pagaban y podían comer carne, en cambio, los que no lo tenían, no podían comerla". Esto no es cierto, el privilegio estaba concedido para todos. Lógicamente aquellos que podían contribuir con el dinero de la Bula, tenían la obligación de colaborar de esa manera comprando la Bula. Pero aquellos que vivían de un jornal y no tenían medios económicos, tenían los mismos privilegios y no tenían, por tanto, que contribuir con nada absolutamente en ese sentido.

El ayuno, la penitencia, todo en la época antigua, era ciertamente mucho más austero. Quizás el mero hecho de los carnavales tiene su origen en que, puesto que tenían conciencia de que iban a entrar en una época de enorme austeridad, antes, de esa manera muy pagana, de un modo, por así decirlo, un tanto ilógica, se ponían a divertirse, como preámbulo o para entrar en esa austeridad. Una cosa que si se analiza finamente tiene muy poco sentido, muy poca razón de ser, pero que era así.

Los oficios religiosos de Sema-

que otra cosa, una fiesta. Sin embargo, todo tiene su explicación si uno se sitúa en la época "y sus circunstancias". Desde las bulas hasta los velos negros en los altares. Desde el precepto de confesar por pascua florida, hasta el auge actual de las procesiones y los penitentes.



La capilla de la Vía Sacra en la actualidad

na Santa, ciertamente, después del Concilio se han mejorado enormemente. El mero hecho de estar todo en la lengua de cada país —español, francés, etc.— lógicamente se hace mucho más asequible a la gente, a la gente sencilla, que antes tenía que utilizar unos misales para poder ir siguiendo un poco lo que estaba presidiendo el sacerdote. Se tenía la costumbre de que cuando se acercaba la Semana Santa, y, concretamente, desde el domingo anterior, los altares se cubrían con unos paños morados. Eso tenía el significado de que todo se paraba un poco hasta la esperanza de la Resurrección de Jesús. Eso se ha ido anulando por la fuerza de la costumbre, que realmente hay signos que hoy en día quizás no tenga sentido, al igual que se van recuperando otros que se habían olvidado, pasado, por decirlo así, un poco de moda.

Con respecto a lo que pensaba la gente de esto, es muy difícil hacer una crítica sin más de todo aquello. Es muy peligroso, puesto que habría que trasladarse con la imaginación a la vida real de aquella época, a esas circunstancias en las cuales tenían lugar todos estos hechos.

Antes, se realizaban algunas prácticas que han desaparecido en nuestros tiempos, ya sea para bien



Viernes Santo a principios de siglo

o para mal, y, entre ellas, podríamos destacar las siguientes, que nuestros mayores recordarán:

—Que a la compra de la Bula, se le entregaba un papelito en el que se certificaba que había pagado la misma.

—Los bares se cerraban el Viernes Santo hasta el Sábado Santo.

—Que la gente, cumpliendo con uno de los mandamientos de la Santa Madre Iglesia, iba a confesar en masa en vísperas de la Semana Santa para poder comulgar el domingo de Resurrección. Era el llamado precepto de comulgar o confesar por Pascua Florida. Dando un papelito en el que se especi-

ficaba que se había confesado.

—Que las familias iban juntas recorriendo los distintos monumentos, rezándoles, y que, incluso iba la corporación municipal toda reunida, recorriendo este mismo itinerario.

—También se realizaban, aunque con más afluencia, los Vía Crucis que ahora también se realizan, sólo que va bastante menos gente.

—A destacar que antes los penitentes eran escasos o no se vestían de penitentes, pero había, en general, más respeto.

José Rueda, José M. González, Juan C. Jiménez y José V. López

Programa de Semana Santa

ACTOS Y CULTOS

Viernes de Dolores

Iglesia del Carmen, 9 de la noche: Pregón de Semana Santa. A cargo de D. Felipe Reina Hurtado (Sacerdote, Párroco en Málaga; Coadjutor que fue de la Parroquia de la Asunción de Priego). Presentado por D. Juan Antonio Siles de la Torre, Hermano Mayor de la Hermandad de la Caridad.

Domingo de Ramos

Iglesia de San Pedro, 11 de la mañana: Bendición de las Palmas, Solemne Misa.

Jueves Santo

Iglesia de San Francisco, 5 de la tarde: Misa de Comunión Pascual de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Iglesia de las Angustias, a partir de las 7 de la tarde: Exposición de los Titulares y hora de Vela de los Hermanos Cofrades.

Iglesia de San Pedro, a partir de las 8,30 de la tarde: Turnos de Vela de los Caballeros del Santo Entierro de Cristo.

Santos Oficios

<i>12 de abril. Jueves Santo</i>	<i>13 de abril. Viernes Santo</i>
Asunción: 7 de la tarde	Asunción: 7 de la tarde
Trinidad: 8 de la tarde	Trinidad: 8 de la tarde
El Carmen: 7'30 de la tarde	El Carmen: 7'30 de la tarde

Vigilia Pascual

14 de abril. Sábado Santo, a las 11 de la noche: Interparroquial en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

DESFILES PROCESIONALES

Domingo de Ramos

Iglesia de San Pedro, 12 de la mañana
Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén. «La Pollinica»

Lunes Santo

Ermita del Calvario, 9 de la noche
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Martes Santo

Parroquia de la Asunción, 9 de la noche
Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

Miércoles Santo

Plaza de la Constitución, 9 de la noche
Representación del Prendimiento.

Iglesia de San Juan de Dios, 11 de la noche
Hermandad de María Stma. del Mayor Dolor y Ntro. Padre Jesús Preso.

Jueves Santo

Iglesia de San Francisco, 9 de la noche
Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Viernes Santo

Parroquia de la Asunción, 1 de la madrugada
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Iglesia de San Francisco, 11 de la mañana
Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Iglesia de las Angustias, 8'45 de la tarde
Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de San Pedro, 9'15 de la noche
Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

Domingo de Resurrección

Iglesia de la Virgen de la Cabeza, 11'30 de la mañana
Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Siento tu tribulación,
Priego, y también tu sonrojo
al que dolido me acodo,
en la mano el corazón.
Sin un negro nubarrón
el Viernes Santo amanece,
y la gente se extremece
llena de gozo y fervor
con redobles de tambor
que suena, perturba y crece.
Al escuadrón van siguiendo
mil chiquillos y mayores,
los hombres y las mujeres
que a la calle van saliendo,
presurosos y corriendo
hasta el Compás, casi lleno,
que retumba como un trueno
entre vivas y oraciones
de los nobles corazones
hacia Jesús Nazareno.
En organizada hilera
caminan los penitentes,
cirios de amarilla cera,
Calle Acequia y la Carrera.

Viernes Santo 89

Van seguidos de la orquesta,
y poco después de esta
se aprecia una congestión,
una extraña sensación
con perfiles de funesta.

En medio de un gran tropel
viene Jesús y yo entiendo
que se viene produciendo
algo anormal con aquel
adolescente vergel...
carente de conjunción.

Como nave sin timón,
en inútil forcejeo
lleva el Paso un balanceo
que produce conmoción.

Hay que decir con franqueza
en circunstancia tan seria,
que esto parece una feria,
mas que un acto de belleza,
de mal gusto y ligereza:
porfías apasionadas,
camisas desabrochadas,

pantalones de vaquero,
botas de grotesco cuero
y facciones alteradas.

Hay trozos de itinerario
que la Imagen Nazarena
va en posición que da pena;
hasta en el propio Calvario
delante del Santuario
a un costado gradados treinta
o al otro mas de sesenta
produciendo angustias tales
que nadie las tuvo iguales,
según se dice o comenta.

Que no es mejor ni peor
lo de hoy o lo de ayer,
que a mi me alegra saber
que haya jardines en flor
y una fuente. Un surtidor
de agua clara y transparente
donde pueda acudir la gente
sin que resulten enojos.
Las lágrimas a mis ojos
acudían mansamente.

José Carrillo Villena



MOLINA JOYERIA

PRIEGO DE CORDOBA

Ubaldo Calvo, 9 • Teléfono 54 08 11



MOLINA JOYERIA

ALCALA LA REAL

Pasaje de las Mercedes, 32

Teléfono 58 09 37



Medios de difusión de la Semana Santa

A la Agrupación de Cofradías

Sin lugar a dudas nuestra Semana Santa pasa actualmente por una etapa de esplendor jamás conocida. Nunca, hasta ahora, el pueblo ha participado de una manera tan activa en esta celebración religiosa que se sale de las iglesias, del domingo de Ramos al de Gloria, para llenar las calles de imágenes, penitentes y espectadores.

Si la década de los sesenta, con la fuerte emigración que se produjo en la ciudad, la Semana Santa pasó por uno de los baches más profundos de su historia, con la desaparición del "Prendimiento" y un reducido número de pasos procesionales, con la entrada en los noventa se han alcanzado cotas muy difíciles de superar, si nos atenemos al movimiento de personas y actividades semanaseras. No nos detenemos en el mejoramiento espiritual que pueda llevar esta celebración.

Dentro de este esplendor vamos a dar un pequeño repaso a esos medios, que dentro de la dinámica actual, se usan para difundir el evento, como son los carteles, revistas, publicaciones periódicas, programas de mano y pregones.

Los carteles

Siguiendo la norma moderna de propaganda ha aparecido en los últimos años el cartel como medio difusor y propagandístico de la Semana Santa. Ha irrumpido con fuerza avasalladora para que la celebración se conozca por todos los vecinos de la municipalidad e incluso, con buena lógica, que ya siguen innumerables ciudades, el cartel anunciador se suele distribuir en otras poblaciones. Por lo que no es raro que junto al cartel de la ciudad aparezcan también en los escaparates otros de las ciudades vecinas.

La Agrupación de Cofradías ha sido la gran impulsora de esta idea que empezó en los últimos años de la década de los setenta y prosigue sin interrupción desde que apareció por primera vez. Con buena programación cada año, por riguroso orden establecido y aprobado, una cofradía de penitencia es la



responsable de su edición. Para ello se han buscado la colaboración de artistas y pintores. Aunque el cartel que más sobresale es el realizado con base a una fotografía o una diapositiva. No es raro el cartel diseñado en el laboratorio por un buen fotógrafo. Cada año el legado iconográfico y artístico se va enriqueciendo con nuevas aportaciones, con lo que se va creando un archivo de indudable interés para el investigador.

Revistas

La celebración religiosa más importante del año litúrgico ha sido contada y celebrada por las diversas revistas que han ido apareciendo en la localidad a lo largo del presente siglo. La primera de ellas es *Patria Chica*, periódico decenal de Priego, independiente, fundado por Carlos Valverde López y que tuvo una breve vida, pues se editó durante nueve meses del año 1915.

En ella se recogen varios poemas dedicados a Jesús Nazareno, sin duda alguna, una de las imágenes más cantadas. Si bien en Semana Santa, en el citado decenario, no se le dedica un número extraordinario, que pondría de moda José Luis Gámiz Valverde en la primera época de *Adarve*, sí aparecen un artículo de Carlos Valverde llamado 'El Jesum Nazarenum' en el que habla de la Pasión de Jesús de una forma general y otro de Manuel Núñez *Fray Liberto*, titulado *Cristo humanado* en el que trata el tema semanaserter con un gran juicio crítico. Al no haberse publicado nada más que durante el período de una Semana Santa, la del año 1915, nos hemos quedado con la gana de saber si le hubiesen dedicado, en años posteriores, un número exclusivo o sólo aparecieran artículos junto a la información general, que es lo que pasó cuando de nuevo aparecen publicaciones en la loca-

lidad.

Habrían de pasar casi dos décadas para que apareciera una revista que aludiera a la Semana Santa. Sucede esto en el mes de abril del año 1933, en plena República, y en la portada nos muestra la imagen de Jesús Nazareno, siendo pues la portada más antigua de las que tenemos noticias. Cuando las Semanas Santas de Sevilla y Málaga no se celebraban, aquí aireaban las imágenes más representativas en el periódico *Renovación*. Se trata del año I, número 13, es un número extraordinario, de 30 céntimos de costo y que se subtitula: *Año Santo. Semana Santa*. En la portada y con el debido color morado presenta una foto de Jesús Nazareno y en tinta negra en las páginas interiores una reproducción de Jesús de la Columna. En el editorial, podemos leer estas sugestivas frases: 'Y por último. *Semana Santa en Priego... ¡En Priego!..., cuando las magnas de Sevilla y Málaga, duermen...*

Prueba de sensatez y de cultura en las autoridades que la consienten, y, prueba de mansedumbre en el pueblo que la venera." Además de contenido religioso aparecen tres artículos firmados por Manuel Camacho, Sergio Pedrajas y Luis Manzanares, junto a una entrevista al alcalde Francisco Adame Hernández y algunas noticias de la localidad.

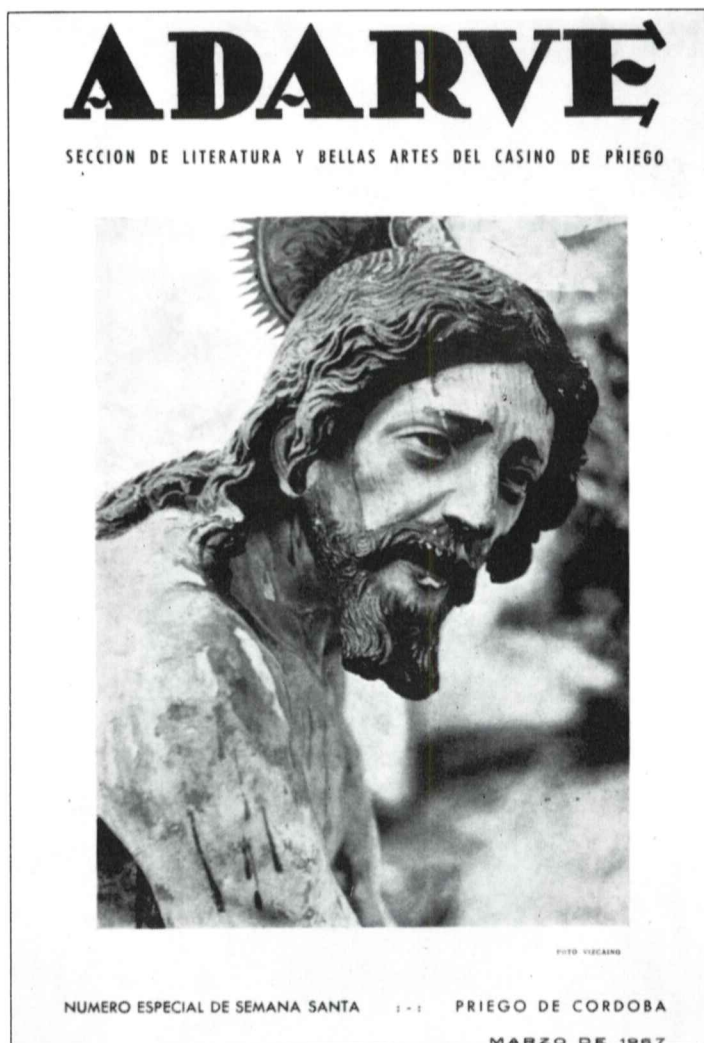
Hasta el año 1947 no aparecería otra revista dedicada a la Semana Santa. Se trata de un folleto de 56 páginas, con portada y contraportada de Luis Calvo Lozano. En esta ocasión toda la revista está dedicada a la Semana Santa. Es por lo tanto la primera vez que una publicación se dedica sólo y exclusivamente a la nuestra Semana Mayor, sin nada de publicidad en sus páginas, sin artículos, noticias o poesías que no sean religiosos. Ellos los afirman en la presentación: '*Y como anuncio de nuestras fiestas, este retablo fotográfico-literario que por primera vez, se pone en manos de los lectores.*' Aparte de un profusa ilustración de fotografías, que recogen primeros planos de imágenes y escenas de las procesiones más importantes (que también se publican por primera

vez en un medio impreso), aparecen artículos de Fray Albino González y Menéndez Reygada, Obispo de Córdoba. Félix Romero Mengíbar, Canónigo de la S.I.C. José María Rey, Cronista de la Ciudad y provincia de Córdoba, Juan Soca, Manuel Mendoza Carreño, Pablo Gámiz Luque, José Ortiz Serrano y Francisco García Montes, "Cociates". Editada en Granada por la Agrupación de Cofradías, pretende ser portavoz de *"ese afán loable por la Semana Mayor que difiere en gran manera de nuestro modo andaluz de revivir los días en que el Maestro murió por los hombres..."*

Aparece otra revista exclusivamente semanasertera, muchos años más tarde, con este título: *Semana Santa-1984- Priego de Córdoba. Año I. Número I*. Ahora se vive un gran momento de esplendor cofradiero, con una Agrupación de Cofradías consolidada y con un Ayuntamiento que ayuda con subvenciones. En esta ocasión es un lujoso tomo de 86 páginas con unas cincuenta hermosas ilustraciones en blanco y negro y nueve a color. En la portada aparece el Cristo de la Expiación y en la contraportada Nuestra Señora de la Soledad, ambas en colores. Está editada en Cabra por la Agrupación de Cofradías y pretendía ser el número uno de una serie que no ha tenido continuidad por el momento. En esta ocasión está coordinada por Manuel Mendoza Carreño, que ya colaboró en la del 1947 y recoge una treintena de artículos y poesías de 22 colaboradores, formados por sacerdotes, maestros, políticos y académicos. Sin lugar a dudas, lo mejor que hasta ahora en revistas con este tema ha publicado la Agrupación de Cofradías.

Publicaciones periódicas

Con la aparición de *Adarve* como hemos dicho anteriormente, José Luis Gámiz Valverde, remota la idea de la revista republicana *Renovación* y la publicación que hizo la Agrupación de Cofradías en 1947, y desde los primeros años le dedica un número extraordinario a la Semana Santa. Número que pretende ser en todas las ocasiones algo fuera de lo común y que se aparte del discurrir cotidiano de la revista. Para ello se recaba la colaboración de importantes plumas provinciales y nacionales, se multi-



plica el número de páginas varias veces, se mejora la calidad del papel, se confeccionan espléndidas portadas, derrochando trabajo e imaginación, aparte de dinero, para que la efemérides esté suficientemente recogida y resaltada.

En la segunda etapa de *Adarve* se ha seguido la tradición iniciada por su fundador y en el mes donde se celebra la Semana Santa solamente aparece un número que en ocasiones ocupa más de cien páginas dedicado a la efemérides además de las noticias habituales que se han producido, presentando la portada a color que suele ser frecuentemente el cartel que editan las cofradías, aunque hay ocasiones que sus portadas son originales, alcanzando un gran valor artístico las más de las veces.

De igual forma la revista *Fuente del Rey*, copiando la idea de *Adarve* suele dedicar bellas portadas, que suelen ser dibujos a pluma, en su números que habitualmente dedica a la Semana Santa desde su aparición en el año 1984.

Programas de mano

Aparecieron por los años setenta como iniciativa de la *Agrupación*

de *Cofradías de Semana Santa*, que se encargaba de buscar propaganda para la financiación. Eran unos folletos de unas 32 páginas que aparte del editorial por parte del presidente de la Agrupación, traía los necesarios programas de cultos y desfiles procesionales, además de un pequeño artículo sobre la historia de cada Cofradías. En otros años, además de la propaganda, en los programas subvencionados por el Ayuntamiento, aparecía información sobre farmacias de guardia, servicios de urgencia, casa de socorro, teléfonos de interés, servicios de taxis, horarios de salida a Bilbao, Barcelona, Madrid, zona de aparcamientos y en los últimos años algo que habla ya de la libertad religiosa: los cultos de los Testigos de Jehová. Un hecho insólito en este tipo de publicaciones. Ultimamente estos programas, editados a media cuartilla, se han convertido en programas de mano, tamaño folio, con cuatro páginas, que suele traer en la primera la imagen principal de la cofradía que le toca el turno, en las dos interiores, los actos, cultos y desfiles procesionales y en la contraportada el escudo del Ayunta-

miento o el anagrama de la Agrupación de Cofradías. Programas que suelen repartirse entre todos los hermanos de las cofradías y que *Adarve* incluye en su páginas.

Pregones

El pregón como un acto público, publicitario y difusor de la Semana Santa es relativamente moderno. El primero del que tenemos noticias se remonta a la década de los cincuenta y fue pronunciado por Manuel Mendoza Carreño, que hoy por hoy, ostenta el record con cuatro pregones dictados en la localidad. Aunque se dieron de una forma esporádica en la década de los sesenta, se consolidan de una manera definitiva en la segunda mitad de los setenta cuando la *Agrupación de Cofradías* se afianza y remota el pregón como una de sus actividades, puesto que anteriormente nadie se encargaba de organizarlos de una manera fija y alguno fue preparado por *El Círculo Mercantil* sociedad tan extraña a la Semana Santa en sus fines.

Han sido pregoneros sacerdotes como José Luque Requerey, Juan José Caballero Cruz, Pedro Gómez Carrillo, Rafael Briones López, José María Calvo Serrano y Manuel María Hinojosa Petit, casi todos ellos de Priego o vinculados a Priego, personas que de alguna manera tienen el tema pregonero como trabajo en sus estudios y actividades. Los seglares, la mayoría igualmente de Priego, suelen ser personas de una profunda sensibilidad religiosa y poética. Siendo este rasgo, las expresión poética, uno de los perfiles estilísticos a destacar en los pregones de Manuel Mendoza Carreño, Francisco de Sales Melguizo, Manuel Peláez del Rosal, José Gutiérrez López, Manuel Escamilla López, Juan Manuel Navarrete, Jesús Ballesteros Morcillo, y Carlos Valverde Castilla. Solamente el año 1989 daría el pregón María Jesús Sánchez Carrillo, única mujer, que hasta ahora ha pronunciado uno.

Por los años ochenta se exportaron, como producto típico, a Cataluña, para que pudieran ser disfrutados por los numerosos priegueses que allí residen. Se llegaron a hacer montajes verdaderamente espectaculares con actuaciones de los Hermanos de la Aurora, Coral "Alonso Cano", Grupo Rociero y Peña Flamenca.

Enrique Alcalá Ortiz

EL RINCONCILLO

Salones para:

**BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES
REUNIONES DE NEGOCIOS**

**Y SU GRAN ESPECIALIDAD
EN BODAS**

Con la incomparable cocina FRASQUITA

PERSONAL ESPECIALIZADO • AIRE ACONDICIONADO

c/. Tucumán, 14 - Tlf. 54 06 90 - PRIEGO DE CORDOBA



PROXIMA APERTURA

(Para Mayo)

DE SALONES DE BODAS

«EL RINCONCILLO II»

en c/. Dr. Balbino Povedano

(frente al Centro de Salud)

Tlf. 70 02 28

Priego de Córdoba



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barre-
ra, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Movimiento demográfico

Nacimientos

Alvaro Morales Gómez, de Domingo y Mercedes, 6-3-90.

Antonio Espejo Aguilera, de Antonio y M^a Carmen, 9-3-90.

Sergio Nieto Hidalgo, de Francisco y Balbina, 11-3-90.

Inmaculada Padilla Serrano de Antonio José y Francisca, 11-3-90.

M^a. Pilar Muñoz Serrano, de Alfredo y M^a. Pilar, 9-3-90.

Victor Manuel Calvo Jiménez, de José Antonio y Carmen, 13-3-90.

Ivan Pérez Montes, de José Francisco y Mercedes, 15-3-90.

José Montes Hidalgo, de Jose y M^a. del Carmen, 18-3-90.

Matrimonios

Manuel Pareja Molina y Juana Hidalgo Gámiz, 4-3-90, P. Asunción.

Andrés Agustín García y Dolores Ramírez Pérez, 10-3-90. P. Asunción.

José Manuel Ruiz Bermúdez y Francisca Mérida Mérida, 18-3-90. P. Asunción.

Defunciones

Amparo López González, 6-3-90, 51 años en Zagrilla Baja.

Ana Carmen Ordóñez Ruiz, 9-3-90, 59 años, en Cta. 336, Km. 46800.

Carmen Toro Campos, 11-3-90, 67 años, c/ Sevilla.

Rafael Carrillo García, 14-3-90, 65 años, c/ R. La Fte.

Antonio Jiménez Carrillo, 18-3-90, 86 años, c/ Belén.

María Loreto Luque Páez, 19-3-90, 92 años, c/ Tucumán.

Agradecimiento

La familia de D^a María Loreto Luque Páez que falleció el 19 de marzo de 1990 agradecen por la presente, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de condolencia recibidas así como la asistencia al sepelio.

Junta Directiva de la Cofradía de la Virgen de los Dolores

Juan José Caballero Cruz, Consiliario. Antonio García Pareja, Hermano Mayor. Argimiro Serrano Rosa, Tesorero. Francisco Ruiz Rivera, Vicetesorero. María del Carmen Moreno Linares, Secretaria. Rafael González López, Vice-secretario, Capataz del Cristo. Antonio Mérida Orgaz, Segundo Hermano Mayor. Purificación Hernández, Camarera Mayor de la Virgen. María del Carmen Marín Ruiz, Camarera de la Virgen. Reyes Cubero Ortiz, Mayordomo de cultos. Francisco Serrano Pozo, Mayordomo de la procesión. Emilio Serrano Higuera, Encargado de la banda. Felix Ruiz Sánchez, Delegado de Misas. Antonio Serrano Serrano, Capataz de la Virgen, 1^o Rep. Cofa. Gabriel Ortiz Baena, 2^o Representante Agrup. Cofradías.

Rafael Sánchez Sánchez, Organ. Fiestas. José Marín Romero, Organizador de Fiestas. Rafael de la Rosa Pareja, Vocal. Carlos Ariza Ruiz, Vocal. Rafael González Serrano, Vocal. Francisco Jordán Cuesta, Vocal. José Osuna Abalos, Vocal.

Nota de redacción

El Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP) nos ha hecho llegar un escrito de réplica al aparecido bajo el título *Democracia cavernícola* en nuestro número anterior. Por hallarse ya confeccionado este extraordinario de Semana Santa, el referido escrito será publicado en nuestro próximo número.

Aviso a los suscriptores de provincias

Se recuerda a los suscriptores de provincias que a partir del mes de abril, pueden ingresar por giro postal o cheque nominativo de cualquier banco o caja, la cuota de 1.700 pesetas, correspondiente al período de suscripción del primero de mayo 1990 al 30 de abril de 1991.

A los suscriptores de la localidad, se les ruega se abstengan de hacer ingresos, pues a ellos se les enviará el recibo a la Entidad de Crédito que nos tienen señalada. Gracias.

La Administración

Colaboradores:

Remigio González, Manuel Cobos Risquez, M^a Jesús Sánchez Carrillo, Victoria Ordóñez, Enrique Alcalá Ortiz, M^a Dolores Asquerino, José Cobos Ruiz de Adana, Angel Luis Vera, Manuel Concha Ruiz, Antonio Povedano, José Nieto, José M. González, José Rueda, Juan Carlos Jiménez, José V. López, José Luque Requerey, Miguel Avilés Fernández, Miguel Roperó Núñez, Juan Rojas, M^a José Gutiérrez, José A. Mérida, José Carrillo Villena, Rafael Corpas Muñoz, José Gutiérrez, Juan de la C. Aguilera, Juan M. González.

ADARVE agradece su participación a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario.



SEGUNDO ANIVERSARIO
Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Carlos Alférez Molina

que falleció el 25 de Abril de 1988

R. I. P.

Su madre Candelaria Molina, hermanos Candelaria, Charo, Manuel María y demás familia les ruegan una oración por su alma y les invitan a la Misa Funeral que por su eterno descanso se celebrará en la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen el día 25 de Abril, a las 8 de la tarde, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Queda prohibida la reproducción de textos, fotos o motivos gráficos de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso previo de la dirección.

ANUNCIESE
EN
ADARVE

Primeras Jornadas de Mujeres

Qué es un varón y qué es una mujer

En los primeros días del mes de marzo se celebraron en Priego las Primeras Jornadas de Mujeres, una valiosa iniciativa de los profesores de los institutos Fernando III y Alvarez Cubero que se desarrolló con pleno éxito tanto por la calidad de las conferencias y mesas redondas que se programaron como por la numerosa afluencia de público. La sesión más atractiva por la popularidad del personaje fue la charla de Josep Vicent Marqués que después de una conferencia amenísima (de la que publicamos un resumen de la segunda parte), mantuvo un coloquio de cerca de dos horas con los asistentes.

Pero además hubo otros actos de similar categoría. Miembros de la Asociación de mujeres jóvenes de Córdoba y de la Secretaría de la Mujer de CCOO analizaron a fondo la situación actual de las mujeres en la sociedad destacando la evolución que han tenido en los últimos años los problemas tradicionales del feminismo. Por su parte los profesores Juan Arnáu, Rafael Furió y José A. González dieron un documentado repaso al papel de la mujer a lo largo de la historia. Por último, la clausura de las Jornadas se realizó con la representación teatral de tres monólogos de Dario Fo. M^{ra} Carmen Serrano, Ana Zurita e Isabel Rodríguez revelaron madera de grandes actrices interpretando "La madre pasota" "El despertar" y "La mujer sola".

Por J. Vicent Marqués

Aparentemente no hay nada más claro que qué es un varón y qué es una mujer y sin embargo no está tan claro. En un sentido que vaya más allá de la descripción física de los genitales y de las eventuales funciones para la reproducción o para la actividad sexual, en realidad, las personas somos catalogadas como varones o como mujeres en un momento en el cual eso no importa nada. El médico o la enfermera no dicen a los padres: "ha tenido usted una persona de modalidad masculina o femenina" que es como debería anunciarse eso, sino que dicen "ha tenido usted un niño o una niña. Inmediatamente la sociedad se apresura a ponerle subrayados a esta situación: los peucos azules o rosa etc.

La propia sociedad parece que tiene miedo a que el niño no sea tan niño como parece o la niña tan niña como parece. A partir de eso, se dispara todo un sistema por el cual hay que convencer al niño o niña y a la sociedad de que el niño es niño y la niña es niña.

Simón de Beauvoir escribió una frase clara: "No se nace mujer sino que se llega a ser mujer" y se llega por un proceso por el cual te fabrican de una manera determinada.

Mi participación en este tinglado es la de haber trabajado en la idea de que tampoco se nace varón; "se llega a ser varón". Por ejemplo, da la impresión de que si los varones actuamos de determinada forma es porque alguna razón biológica nos lleva a ser de esta forma. Pienso que esto es una forsera interpretación del comportamiento masculino. La carga biológica que puede tener una persona de sexo masculino le da infinitas posibilidades de ser de formas muy diferentes, de las cuales la sociedad patriarcal se



empeña en que sólo haya una forma de ser varón. Cuando un señor cretino que ejercía como juez en Lérida se le ocurrió decir que el hecho de que una señorita llevase minifalda, desencadenada en los varones algún tipo de irrefrenable comportamiento sexual, estaba ofendiendo no sólo a las mujeres sino a los varones, estaba diciendo que el varón es un ser llevado de un ciego y mecánico deseo sexual. Estamos en una situación en la que todavía no hemos sido capaces de ser los varones los que respondiéramos a eso y dijéramos: mi deseo sexual puede ser fuerte o no, mi deseo sexual es siempre hermoso, pero no es la cosa mecánica que el señor juez de Lérida cree que es mi deseo sexual.

Ser varón no es necesariamente ser el tipo de sujeto prepotente, cretino y vanidoso que han sido hasta este momento la mayor parte de los varones.

Pero veamos qué hace la sociedad con las personas una vez las

identifica como varones o como mujeres. Hombres y mujeres no son mas que el conjunto de las posibilidades del ser humano que no se ordenan según sexos. En realidad hombres y mujeres somos muy parecidos y esta es la gran broma: el sistema patriarcal hace un doble juego. Por una parte se carga la infinita variedad de las diferencias personales y por otro lado intenta convencernos de que debemos de renunciar a esa infinita variedad de cada persona para convertirnos en dos modelos, el masculino y el femenino. Esto es mentira y la lucha contra esto es el aspecto que para mí es hoy común a hombres y mujeres. Yo puede ser como me de la gana, nadie me tiene que decir cómo voy a ser.

Con esta reducción a dos modelos de ser humano que realiza el sistema patriarcal se pretende primero enfrenar a los hombres con las mujeres y segundo empeñarse en que todos los hombres somos iguales y todas las mujeres son

iguales.

¿Y qué es un hombre según lo hace la educación en la sociedad patriarcal? Un hombre es el conjunto de las posibilidades humanas, menos lo que se le ha quitado o prohibido por haberlo identificado como hombre (la posibilidad de desarrollar la sensibilidad, de prestar atención a las pequeñas cosas, etc.), más lo que se le ha fomentado (la competitividad, el farolerismo, etc.), más lo que yo llamaría malos modos de opresor (ver la sociedad desde la perspectiva del que está arriba), más los llantos y quejas masculinas (los varones se quejan de cómo son las mujeres, encima de que son ellas las que están aguantando).

Esto revela que ni siquiera los varones se sienten felices en una sociedad que aparentemente está hecha para el privilegio de los varones. Es como el tanto. Si uno es nada menos que un hombre, ¿qué hace una desgraciada, que es una mujer, dándole calabazas a un tío? Esto para un varón tradicional es terrible.

Y una mujer en esa misma sociedad ¿qué es? En principio lo mismo. Un ser humano con las mismas posibilidades que el varón, de las cuales algunas, pero muchas más que el varón, se las han cohartado, más algunas cualidades que le han sobreestimado (que preste atención a los demás, al afecto, al cariño, a las pequeñas cosas), más lo que yo llamaría trucos de adaptación (las mujeres han tenido que desarrollar una serie de trucos para sobrevivir en una sociedad de predominio masculino; el truco más conocido es aquel por el que la mujer, sabiendo que el hombre "es el que manda", trata de conseguir que él haga lo que ella quiera).

Claro, habría que decir al hombre, si no dejas a la mujer que tome decisiones, la única posibilidad que tiene es la de hacer que tú creas que tomas una decisión cuando esa decisión es la que ella te ha propuesto. Son trampas de supervivencia.

El cuarto componente de lo que es una mujer socialmente, son las formas inconscientes de protesta de las mujeres, que solamente los varones no vemos. Por ejemplo, que el ama de casa reclame una jornada libre completa semanal.

Con lo que os he contado, entre hombres y mujeres ¿es fácil la relación? Más bien es un milagro que a veces un hombre y una mujer se entiendan.

Día mundial del consumo

El pasado 15 de marzo se celebró el día Mundial del Consumidor organizando la Delegación de Consumo del Ayuntamiento con este motivo diversos actos como la instalación de una mesa informativa y reparto de hojas y folletos sobre temas del consumo. También se organizó un concurso de carteles sobre los derechos del consumidor. Sólo tres colegios participaron en este concurso cuyos premios se entregaron el día 21.

El colegio de los Hnos. Maristas consiguió un Accésit de 40.000 pesetas para material escolar; el de las Angustias otro de 20.000 pesetas y el C.P. Emilio Fernández otro de 20.000 pesetas, los premios individuales, que consistieron en bicicletas (para los primeros premios) y otro material deportivo para los demás, fueron los siguientes:

Premios Ciclo Inicial

Primer Premio: Lidia M^a González Roper, Colegio Hns. Maristas. Segundo Premio: Fernando Mérida Matilla, Colegio N^o Sra. de las Angustias. Tercer Premio: Julián Jiménez González, Colegio Hns. Maristas.

Premios Ciclo Medio

Primer Premio: M^a del Carmen Cubero López, Colegio N^o Sra. de las Angustias. Segundo Premio: Rafael Alberto Ramírez Carrillo, Colegio Hns. Maristas.

Tercer Premio: Sergio Bermúdez Ruiz, Colegio Hns. Maristas.

Premios Ciclo Superior

Primer Premio: Luis Montoro Pérez, Colegio Emilio Fernández. Segundo Premio: Cristina Prados García, Colegio Emilio Fernández. Tercer Premio: Antonio Jesús Pareja Ramírez, Colegio Hns. Maristas.

Jornadas de Orientación Profesional

Los alumnos de Bachillerato y COU, así como los de Formación Profesional, se muestran cada año interesados en recibir la mayor información posible sobre las carreras universitarias que pueden seguir al terminar sus estudios de Enseñanzas Medias y sobre las perspectivas profesionales que tiene cada carrera.

Para atender esta demanda, la Delegación Municipal de Juventud, el Equipo de Promoción y Orientación Educativa, y los Institutos Álvarez Cubero y Fernando III, han elaborado conjuntamente un programa para celebrar unas Jornadas de Orientación Vocacional, y Profesional, con intervención de especialistas en distintas profesiones.

Las Jornadas se han celebrado en el Salón de Actos del CEP con arreglo al siguiente programa:

Programa:

Día 26 de marzo, lunes:

—Carreras humanísticas. Estudios universitarios a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. D. José Camero, Director del Centro Asociado de la UNED en Córdoba.

—Medicina, Odontología, Estomatología. D. Antonio Alcalá Ortiz, Médico Estomatólogo.

—Ayudante Técnico Sanitario (A.T.S.). D^a M^a Celi Serrano, A.T.S.

—Las Ingenierías. Un miembro del EPOE.

Día 28 de marzo, miércoles:

—Derecho, D. Salvador Siles Arjona, Abogado.

—Periodismo, D. Francisco Carrasco, Periodista del Diario Córdoba.

—Veterinaria, D. Jaime Rodríguez Umaña, Veterinario.

—Idiomas, D^a. María Jesús Serrano y D^a. Elena Momparler.

Día 29 de marzo, jueves:

—Carreras de Ciencias, D. Victoriano Ramírez, profesor de la Facultad de Ciencias de Granada.

—Informática, D. José Pablo Pérez, Diplomado en Informática.

—Arquitectura, D. José García Márquez, Arquitecto y Aparejador.

—Bellas Artes, D. Rafael Furió, Licenciado en Bellas Artes.

Día 2 de abril, lunes:

—Estudios Universitarios a través de la F.P. Conexiones entre el BUP y la FP., D. Carlos Martínez, Inspector de Formación Profesional.

—Situación del Mercado de Trabajo. Formación de Cooperativas, Técnico del INEM.

Día 4 de abril, miércoles:

—Salidas profesionales a través de la FP.

•Automoción: D. Andrés Aguilar.

•Sanitaria: D^a. Ana Cózar.

•Turismo: D. Juan María Luna.

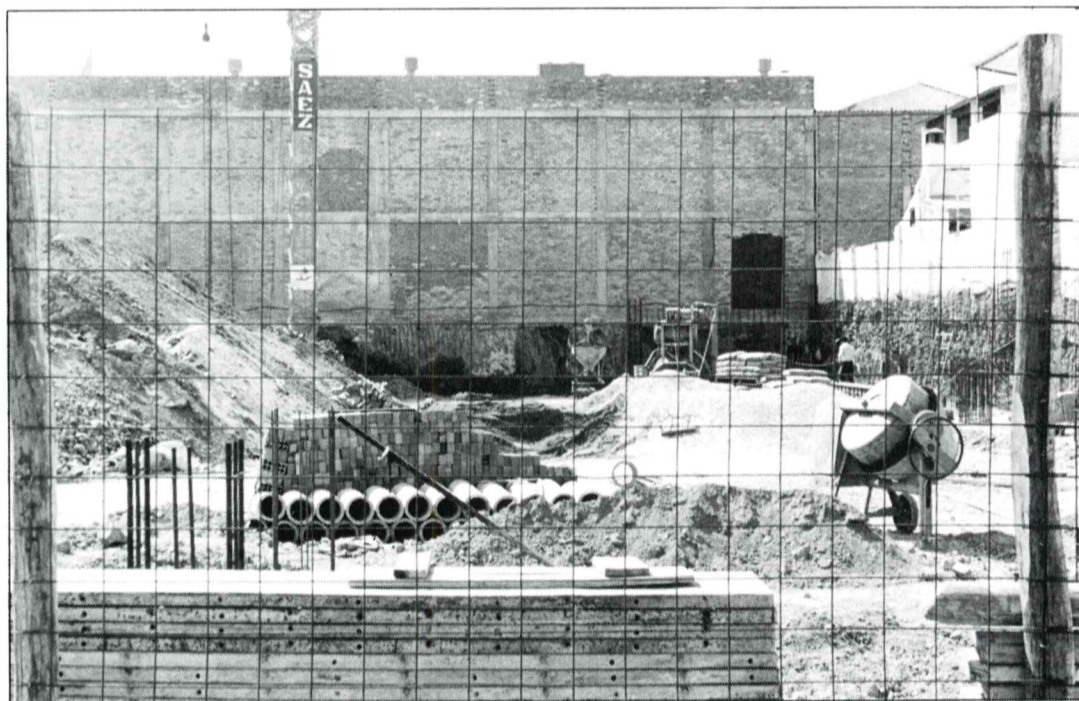
•Otras Salidas y Oposiciones: Expertos de la Academia Alcántara de Córdoba.

Aprobada la construcción de una residencia de pensionistas

La Consejería de Salud y Servicios Sociales de la Junta de Andalucía, ha concedido 55 millones de pesetas para sufragar gastos de proyectos e iniciación de las obras que tendrán lugar en el mes de septiembre próximo. Previamente el alcalde Tomás Delgado, acompañado del presidente del Hogar del Pensionista José Gutiérrez y el director del Hogar Juan Antonio Siles, se trasladaron a Sevilla para concretar detalles.

Las habitaciones constarán de dormitorio, sala de estar y servicios, de forma que los residentes puedan gozar de su intimidad, aparte de que existirán otros elementos comunes.

El coste de la residencia es de 200 millones de pesetas y su capacidad aproximada será de cien personas y será construida junto al Hogar del Pensionista, según informa José Gutiérrez, presidente del Hogar.



Comenzaron las obras del pabellón polideportivo cubierto

M. CANO

Entrevista a M^a Isabel Aranda, delegada de Consumo y Cementerios

En nuestra ronda de entrevistas a los concejales de los distintos grupos políticos le toca el turno a doña María Isabel Aranda la cual ha respondido amablemente a todas las preguntas que le hemos hecho precisamente hoy día 15 de marzo en que se celebra el día mundial de los derechos del consumidor.

—¿Podría hablar a nuestros lectores sobre la Oficina de Información al Consumidor? Sus funciones, efectividad, solicitudes y casos resueltos.

—Todos los días se presentan reclamaciones en la oficina ante las que actúa como mediadora entre el consumidor y el comerciante. Su función principal es que se llegue a un acuerdo entre ellos.

La oficina está ubicada en la planta baja del Ayuntamiento, el encargado es Francisco Gutiérrez, una persona muy preparada en este tema por los diversos cursillos que ha realizado y por sus aproximadamente diez años al frente de la misma.

La oficina atiende tanto a consumidores como a comerciantes, es decir que no se preocupa tan solo del que consume sino también del que vende por lo tanto a ella pueden acudir tanto unos como otros.

La oficina al depender del Ayuntamiento no puede litigar en asuntos de servicios públicos dependientes del Ayuntamiento, sí puede informar al respecto. Otro tema que no entra en sus competencias son los casos de envenenamiento.

La Oficina Municipal de Información al Consumidor—O.M.I.C.—nace de la necesidad de informar al ciudadano y a través de esta información educarlos en materia de consumo, derecho que está reconocido en el artículo 51 de nuestra Constitución de 1978.

Esta oficina tiene también como misión proteger y ayudar a los consumidores en situaciones de inferioridad, subordinación o indefensión ante las empresas, comercios, etc.

La defensa de los consumidores y usuarios puede realizarse a través de la OMIC pero esta no puede defenderlos ante los tribunales, es decir pleitear, por consiguiente la primordial labor de esta oficina es "la información de los derechos del consumidor y los procedimientos para ejercerlos".

Por tanto el papel de la OMIC es como un servicio de protección e información y de ayuda al consumidor. Es un servicio municipal gratuito donde no existen burocracias, y que todos teníamos que acos-

tumbrarnos a utilizar. La Ley está ahí, pero si nosotros como consumidores no ejercemos nuestros derechos, no nos informamos debidamente y no nos educamos,... no se cumplirá.

En cuanto a efectividad, pienso que es muy eficaz ya que concretamente el año pasado se efectuaron: 497 consultas con relación a Servicios, Productos duraderos y no duraderos, Servicios Públicos y Privados, Servicios Domésticos y otros. Esta oficina resolvió el 80% de los casos. 21 Reclamaciones enviadas a otros Organismos para su posterior resolución. Dos denuncias enviadas a los servicios que le competen y posterior resolución.

—¿Puede informarnos de las actividades realizadas por su Delegación?

—Desde que me hice cargo de este Delegación de Consumo, pienso que se ha trabajado a tope pensando sobre todo en la poca disponibilidad económica con que cuento. Se han organizado cursillos en todos los colegios de Priego y a todos los niveles sobre el tema: "El consumo en la Escuela", con una participación muy alta. Se ha colaborado estrechamente con la Asociación de Amas de Casa impartiendo también distintos cursillos. Se han celebrado charlas coloquio en las aldeas más importantes por el número de habitantes sobre el tema de consumo y divulgación de la OMIC, incluso en otros ayuntamientos como el de Carcabuey. Se han realizado campañas de información en Semana Santa, Verano y Navidad. Se ha celebrado el 15 de marzo de todos los años, "El día mundial de los derechos del consumidor", realizando unos años distintos talleres para escolares y otros desplazando desde Córdoba una muestra itinerante sobre consumo. También nos visitó una oficina móvil y este año se ha realizado un concurso a nivel escolar.

—¿Puede adelantarnos algún proyecto?

—Los proyectos más inmediatos son: La Campaña de Verano, Campaña de Navidad y Reyes y seguir con un tema que estoy trabajando desde que entré como Concejal en esta Delegación y es la



recopilación de recetas típicas y tradicionales de Priego y Comarca para editar un librito. Esas recetas tradicionales que se pierden con el paso de los años pero que no deberían de desaparecer nunca ya que en Priego y sus aldeas es muy rica la variedad y calidad. Coincidiendo con las fiestas de las aldeas se dedica un día a la gastronomía y las señoras acuden con los platos que ellas elaboran desinteresadamente para ser degustados por todos. Es parte del rato de convivencia, es muy positivo, no veas la de platos que presentan, es una maravilla, desde unas migas hasta el dulce más exquisito y como no lo hacen por competir sino por colaborar, resulta muy novedoso y completo.

—¿Cómo está el tema del pan y de la leche?

—Después de numerosas reuniones con panaderos y lecheros, muchas más con los primeros que con los segundos, para intentar llegar a una solución satisfactoria, por Pleno del Excmo. Ayuntamiento se aprobó suprimir el reparto domiciliario de ambos productos. En los lecheros casi se está cumpliendo el acuerdo, pero los panaderos han hecho caso omiso esperando unas disposiciones que va a dictar la Junta de Andalucía sobre el particular.

—¿Qué inspecciones tienen los comercios de alimentación?

—Hay inspecciones de consumo en las que se desplazan una serie de inspectores y giran visitas a los establecimientos; bares, restaurantes y comestibles en general

para control de precios y calidades. Esto lo hacen un par de veces al año y por lo que más se interesan es por los precios de los artículos, es decir, porque los tengan puestos. Creo que esta infracción se penaliza con su multa correspondiente. Hay gente que hace caso omiso de estas normas. También hay un control sanitario por parte de los veterinarios.

—¿Qué nos puede decir sobre el tema del cambio de día del mercadillo?

—Aunque no es de mi competencia, puedo informar que han habido propuestas de cambio de día pero no se ha visto más rentable ningún otro día fuera del sábado ya que es el día más cómodo para los consumidores por razones laborales. Los propios vendedores de la plaza de abastos son los que más se opusieron a este cambio.

—¿Qué incidencia ha tenido en el grupo centrista la salida de don José Gutiérrez?

—La incidencia no ha sido solo para el grupo centrista sino para Priego en general porque don José Gutiérrez es un hombre trabajador, excesivamente trabajador, volcado totalmente en sus delegaciones además de ser un hombre preparado por sus conocimientos y capacidad de trabajo.

Me he encontrado con una responsabilidad mucho mayor que la que tenía. Al constituirme en portavoz del grupo me veo obligada a ponerme al día en muchos temas que antes desconocía como por ejemplo el tema de Hacienda. La responsabilidad es mucho mayor que la de antes.

—Pasemos si le parece a su otra delegación, la de cementerios. ¿Se ha ampliado el cementerio de Castil de Campos?

—No se han comprado terrenos, ha habido conversaciones con un propietario colindante pero no se ha llegado a un acuerdo económico razonable.

Según el señor Arquitecto Técnico del Ayuntamiento en el mismo terreno se pueden construir treinta y seis nichos más y esta va a ser la solución inmediata.

—¿Qué se cobra en las aldeas por el suelo santo? ¿Es más caro morir en Priego?

—No, los precios están unificados para todos los cementerios municipales y son los siguientes: Nichos de la primera y segunda fila a plazo máximo de 98 años: 90.000 ptas. Nichos de tercera y cuarta fila



REPRI

COMERCIAL



Rafael Domínguez

- **Amplio muestrario en mobiliario de oficina.**
- **Pídanos presupuesto sin compromiso.**

Avenida de España, 17 - Telf. 54 14 51
PRIEGO DE CORDOBA

a plazo máximo de 99 años: 72.000 ptas. Concesión de nichos por los primeros cinco años: 10.000 ptas. Por renovaciones sucesivas de cinco años: 20.000 ptas.

Suelo no se concede.

—¿Qué aldeas tienen cementerio?

—Dependiente del Ayuntamiento tienen: El Cañuelo, Lagunillas y Castil de Campos. Cuentan con cementerio parroquial: Zamoranos y Zagrilla.

—¿Por qué se encuentra en mal estado higiénico el osario del cementerio de Priego?

—Es cierto que aunque en general el cementerio está bien cuidado, si se refiere al lugar donde se queman los ataúdes, esa parte está algo más abandonada precisamente por la finalidad a la que se dedica pero vamos a mejorarla para que no desentone del resto que ha tenido muchas mejoras y que quiero señalar: Se ha encalado entero, se ha adecentado la sala de autopsias, se ha arreglado la capilla, los jardines están muy bien cuidados y todo en general muy limpio.

—¿Está previsto ampliar el cementerio de Priego o se va a llenar todo de nichos?

—Se podría reducir el osario y construir allí más nichos sin necesidad de ampliar el recinto.

—¿Se ha pensado en la idea de instalar un crematorio?

—Nadie lo ha sugerido y a mí particularmente no se me ha ocurrido. Lo que si me gustaría, es hacer una especie de horno para que se pudieran quemar los restos de telas, ropas y enseres, lo que ahora se hace en la parte del cementerio civil totalmente al descubierto.

—¿Hasta qué punto tiene autonomía en su labor municipal perteneciendo a distinto signo político que la mayoría?

—Por parte del señor alcalde tanto mis compañeros de grupo como yo, contamos con autonomía total en las delegaciones que cada uno desempeña y personalmente siempre he encontrado el apoyo y la ayuda necesaria del alcalde, nunca un obstáculo, siempre facilitando el terreno y viendo oportuno todo lo que le hemos ido sugiriendo.

—Si no tiene nada más que añadir le agradecemos la información facilitada y le deseamos toda clase de éxitos en su labor que es una labor por el pueblo y redunda en beneficio de todos. Muchas gracias.

Entrevistó: José M. Castro

...y con el mazo dando

•Los camiones que transportan los materiales para la carretera circulan por Priego y sus carreteras colindantes a toda máquina. ¿Podrían desviarse, correr menos, arreglar los daños causados en las carreteras? En resumen, no desvestir un santo para vestir otro.

•En la curva de la carretera de la Vega, que hace poco mencionamos aquí, que ocurrían accidentes, ¡ya ha ocurrido otro! ¿Quién se responsabiliza de esto?

•¡Que bonitos que eran los bancos del paseo! Todos lo sabíamos pero no nos lo creíamos, hasta que pasó. Era lógico que los bancos con sus travesaños de madera, con el tiempo se deterioraran y se pudrieran ¡Claro, por no cuidarlos! Creemos que la solución sería ponerlos con los travesaños de hierro, modelo homologado europeo anti-bestias.

•El escape de agua que hay entre el Colombia y el

paseo no tiene dueño. Aunque es particular, lo podrían declarar patrimonio histórico artístico municipal.

•Enhorabuena a los organizadores del día del árbol de este año por haber conseguido que todos los niños de Priego participaran en una plantación de árboles. Hoy tenemos varios miles de pinos más, en los alrededores de Priego. Ahora hace falta un poco de seguimiento, de riego, vamos, para que agarren algunos.

•Una niña de 12 años participó en el concurso del Ayuntamiento en el día del Consumo con un comic en el que explicaba que tras comprar preservativos en una tienda de chucherías, un chico y una chica hacían el amor quedando esta embarazada... por no haber comprado los preservativos en una farmacia. Eso se llama estar preparada.

•Amantes del arte prieguense estuvieron hace poco 6 horas en la cola del Museo del Prado para ver la exposición de Velázquez. Verdaderamente demostraron su "amor al arte".



Libro de M. Muñoz Jurado

Como recuerdo de la presentación del libro que recopila la obra de «Morenico». Su sobrino Rafael Corpas Muñoz nos ha enviado los siguientes versos que publicamos.

A mi tío Manuel

Con tus versos preferidos
y tu "venia", yo me atrevo,
puesto que soy tu sobrino,
agradecer a tu pueblo.
Del teatro y del humor,
amén de tu ingenio innato,
si por muchos ignorado,
largo y tendido se habló.
Palabras de presentación
con acento muy certero
cautivaron la atención
al reconocer tu salero.
Se desbordó la emoción,
tu recuerdo y mi anhelo
cuando Forcada leyó

"La feria y el cortijero".
Los que te trataron o no,
y calaron en lo humano,
lentos de satisfacción
brindaron "tos" por Jurado.
Desde el Cielo, yo bien sé,
que en buen tono socarrón
a Enrique y a Miguel
tú sabrás agradecer
de tu obra la edición.
Tu familia dice: "salve"
es noble y de bien nacidos,
a Priego y al "Adarve"
el estar agradecidos.

R. Corpas Muñoz

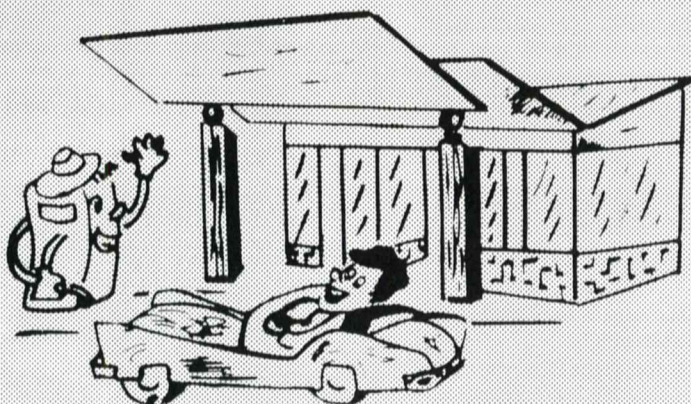
LA VEGA

ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114

CRUCE DE CARRETERAS: JAEN - CORDOBA - GRANADA

CAFETERIA - BAR • TELF. 54 08 36

Lavado automático
y engrase



Servicio de neumáticos: **MICHELIN - PIRELLI**

Meri

es más turrolate

Puertas Nuevas, 14
Teléfono 54 03 92

*UN PRODUCTO GENUINO DE
PRIEGO DE CORDOBA*



AMECA

FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

Nueva reestructuración con maquinaria de la mas avanzada tecnología en fábrica y diseño.

Visite fábrica y la nueva exposición con amplia gama de modelos, a precios de fábrica.

Si decide comprar su cocina, pídanos presupuesto sin compromiso. Tenga presente precios, diseño, montaje y calidad.

Premio a la calidad de nuestros productos en la Asociación Europea de Empresarios, celebrada en Madrid.

NO LO OLVIDE, SOMOS PROFESIONALES

Puerta Granada - c/. Pasillo, 15 • Teléfono y Fax 54 05 53

ALMACENES **YEBENES** S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION, BEBIDAS Y DROGUERIA

Carretera Fuente Alhama, km. 0,800

Teléfono: 54 15 96 • Fax : 54 12 77

PRIEGO DE CORDOBA



Consuma productos ADARVE



MIEMBRO DE SELEX IBERICA, S.A.

¿Qué pasó el 28-F?

Todos los años cuando se acerca el 28-F los andalucistas tenemos que soportar dos clases de opiniones unas mal documentadas procedentes de personas de buena intención pero que hablan de oídas, y otras mal intencionadas con el ánimo malsano de injuriar y que distorsionan lo que pasó y pasa con el tema autonómico andaluz.

Cuando en el Adarve (15-3-90) y en su página 13 nuestro Alcalde dice: "parece una barbaridad que el PA no se haga responsable de la venta de Andalucía que el 28 de febrero hizo el Sr. Rojas Marcos"; es mi obligación hacer algunas aclaraciones en lo referente a qué papel han jugado los andalucistas y el PSOE en el tema de la autonomía.

1.- La Constitución

Durante la delicada transición española la Constitución es consensuada por los partidos de entonces: UCD, PSOE, PCE, CD y los nacionalistas catalanes y vascos (allí no había andalucistas). En el tema autonómico los aspectos fundamentales son:

—Se reconoce y garantiza el derecho a la autonomía (Art. 2)

—Forma de acceso a la autonomía:

—Autonomía plena y sin esperar cinco años para las Comunidades llamadas históricas (Cataluña, País Vasco y Galicia). Estas regiones tenían Estatuto aprobado al estallar la Guerra Civil del 36. (Disposición Adicional 2ª).

—La única forma de que Andalucía tuviese autonomía plena y de forma urgente está recogida en el artículo 151. En resumidas cuentas es preciso que la mayoría de los Ayuntamientos y Diputaciones lo soliciten (143); y que esta iniciativa sea ratificada mediante un referéndum en los términos que establezca una ley orgánica. (Ver apartado 2 "La inocentada").

—La otra forma de autonomía es aquella destinada para todas las regiones, el famoso "Café para todos" y que necesitaba esperar cinco años para asumir las competencias plenas (Art. 143 y 148-2).

A mi modo de entender es aquí donde se produce la primera traición del PSOE a nuestro pueblo. Andalucía tenía previsto aprobar

su Estatuto en el verano del 36, lo que no fue posible por la guerra civil; qué fácil hubiese sido para el PSOE que a la hora de elaborar la Constitución hubiera defendido la inclusión de Andalucía junto a las comunidades históricas antes mencionadas, con lo que hubiésemos tenido una autonomía de primera desde un principio. ¿Acaso pensaba el PSOE que a los andalucistas había que ponernos más trabas que a otros?, ¿por qué fue el PSOE partidario de esta discriminación con Andalucía?

2.- La inocentada

El 28-12-79 "Día de los Santos Inocentes" el PSOE y la UCD acuerdan, con los votos en contra de Andalucistas (PSA) y PCE, la segunda traición al pueblo andaluz y que consiste en aprobar la Ley Orgánica de las distintas modalidades de Referéndum (BOE 18-1-80) y que dice: "Celebrado el referéndum si no llegase a obtenerse la ratificación por el voto afirmativo de la mayoría absoluta de los electores de cada provincia, no podrá reiterarse la iniciativa hasta transcurridos cinco años".

Es aquí donde se da el segundo "regalo" del PSOE al pueblo andaluz; exigir mayoría absoluta del censo de cada provincia, con el añadido de que en caso de no prosperar la iniciativa se esperará hasta transcurridos 5 años. Para tener autonomía como los vascos y catalanes a los andaluces se nos ponía el listón muy alto; ¿si verdaderamente el PSOE tenía tanta gana de autonomía para Andalucía para qué pone tantos inconvenientes?

Esta Ley de referéndum fue lo que en realidad hizo perder en Almería el 28-F. Me explico, supongamos que de 100 ciudadanos almerienses sólo fueron a votar 58, para ganar el referéndum era preci-

so que por lo menos 51 votases "sí".

3.- El PSOE se hace nacionalista con Escuredo

Mientras tanto Rafael Escuredo coge la bandera andaluza y con huelga de hambre incluida es lanzado en plan propagandístico como si fuese el nacionalista más nacionalista de todos los nacionalistas. En el verano-79 recorre toda Andalucía solicitando de los Ayuntamientos la petición de Autonomía según el artículo 143-2 para acceder a las competencias plenas y de manera rápida como las comunidades históricas (Art. 151) y que su propio partido se había encargado de poner muy difícil para nosotros.

Decía Guerra —el torero— que "lo que no puede ser no puede ser y además es imposible"; viene esto a cuento de la tercera traición del PSOE y que todavía perdura, es decir, como partido centralista pone todo tipo de inconvenientes para que tengamos autonomía plan y mientras tanto defiende cara al votante un mensaje andalucista.

4.- El 28-F

Con el ánimo de frenar el proceso autonómico la UCD se descuelga y dice: "Andaluz este no es tu referéndum". Clavero Arévalo dimite.

Tres son los partidos que se significan pidiendo el "Sí" a la autonomía PSOE, andalucistas (PSA) y PCE. El pueblo acude en masa a votar "Sí", pero debido al gran obstáculo consensuado en el "Día de los Santos Inocentes", por el PSOE y UCD, el referéndum se pierde en la provincia de Almería. La autonomía andaluza queda bloqueada, teniendo en cuenta la Constitución y la Ley de Referéndum, con las siguientes opciones:

—Almería queda fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

—Esperar cinco años para iniciar

otra vez el proceso.

—La vía del 143, la del "Café para todos".

5.- La negociación de Alejandro Rojas-Marcos

Desde el 28 de febrero de 1980 el PSOE defiende el descafeinado 143. Llega el Debate de la moción de confianza del Presidente Suárez el 17-9-80, en su discurso el candidato dice: "Es intención del Gobierno recurrir al artículo 144 para solucionar el problema autonómico andaluz". El portavoz andalucista Alejandro Rojas-Marcos (Resumen intervención):

—Que sepa el Gobierno que el Grupo Andalucista estaría dispuesto a votar "sí" si el Gobierno estuviera dispuesto a devolverle el pueblo andaluz su 28-F.

—Nosotros valoramos que la fórmula del Art. 144 haya sido asumida por el Gobierno, siempre que se convierta en una vía segura para la autonomía plena del artículo 151.

A continuación plantea una serie de preguntas al candidato.

—¿Habla el Presidente de la normativa del artículo 151 de la Constitución por la cual se rigen los Estatutos Vasco y Catalán?

—¿Estaría dispuesto el Gobierno a que se elabore el Estatuto, por una comisión mixta igual que vascos y catalanes?

—¿El referéndum sería aprobado por mayoría simple?

—¿Sería de manera urgente?

El candidato tendría nuestra confianza si continuamos en esa línea de igualdad con Cataluña y Euskadi, de lo contrario negaremos la confianza al Gobierno, porque ello significaría que el Gobierno ha negado la confianza al pueblo andaluz.

Martín Villa responde: "Estamos dispuestos a que sea aprobado por la mayoría simple de las provincias, en forma análoga a como se aprobaron los Estatutos para Cataluña y el País Vasco, ... de manera urgente..., etc".

Para Andalucía se había conseguido la Autonomía de Primera del 151, igual que las Comunidades históricas. Se perdió legalmente el 28-F, pero no moralmente; para reparar esto los acuerdos entre Andalucistas y UCD recurren al Título VIII de nuestra Constitución que dice: "Las Cortes Generales,

ANEXO I

Artículo 144.

Las Cortes Generales, mediante ley orgánica, podrán, por motivos de interés nacional:

a) Autorizar la constitución de una comunidad autónoma cuando su ámbito territorial no supere el de una provincia y no reúna las condiciones del apartado 1 del artículo 143.

b) Autorizar o acordar, en su caso, un Estatuto de autonomía para territorios que no estén integrados en la organización provincial.

c) Sustituir la iniciativa de las Corporaciones locales a que se refiere al apartado 2 del artículo 143.

CONFITERÍA Y HELADERÍA

La Flor de Mayo

Especialidad
en Bodas.

Gran surtido
en dulces y
helados
artesanos.

Especialidad
en tarta de
nata y moka.



Repostería en almendra y yema y
SUS EXQUISITOS TOCINILLOS DE CIELO

*Y en Navidad su extensa gama de dulces navideños
en cajas de 3 y 5 kgs.*

**BIENVENIDOS CUANTOS NOS
VISITAN EN ESTA SEMANA SANTA**

Río, 2 - Telf. 54 08 88
Morales, 7 - Telf. 54 06 68
PRIEGO DE CORDOBA

mediante ley orgánica, podrán por motivos de interés nacional sustituir la iniciativa de las Corporaciones locales a que se refiere el apartado 2 del artículo 143" en su artículo 144 apartado c. (Anexo I)

6.- Los que firmaron

El PSOE siempre ha intentado transmitir que ellos no firmaron los acuerdos del 144 para conseguir la autonomía plena; muy al contrario —muestra de ello las declaraciones del Sr. Alcalde— siguen diciendo que Alejandro Rojas Marcos vendió Andalucía. Pues mire Vd., el gran éxito del líder andalucista es que obligó a los partidos centralistas a firmar una reparación de las traiciones cometidas para con Andalucía.

Allí firmaron, por el PSOE, Alfonso Guerra y Luis Yáñez (Anexo II). Como pueden suponer esta es la cuarta traición del PSOE, negar lo evidente.

7.- ¿Autonomía para qué?

Pues bien, los andaluces conseguimos una autonomía plena en

diciembre de 1981 después de pasar los trámites oportunos y de manera consensuada entre todos los partidos; pero de poco nos ha servido, para muestra dos ejemplos:

-Andalucía ha recibido del Fondo de Compensación Interterritorial el año pasado 8.000 millones de pesetas menos que hace cinco años.

-El Ayuntamiento de Priego y el Parlamento andaluz han tomado acuerdos contra "El Cabril" que el Parlamento de Madrid ha pasado por alto.

Para finalizar y respondiendo a lo de la venta de Andalucía, puede estar relacionado con algunos Juanes Guerra que valiéndose de unas siglas históricas y respetuosas, han pasado del paro a tener muchos millones de pesetas y tal vez juntándose todos pudieran tener la tentación de con todo este dinero "amañao" quisieran comprar Andalucía, pero yo, sinceramente, creo que no estamos en venta.

Priego, 19 de marzo de 1990.

José Nieto Vico

ANEXO II

A LA MESA DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.-

Los Grupos parlamentarios abajo firmantes y al amparo de lo establecido en el artículo 92 del vigente Reglamento provisional del Congreso de los Diputados, tienen el honor de presentar la siguiente Proposición de Ley:

"Habiéndose producido la solicitud de los Diputados y Senadores de la Provincia de Almería, a la que alude la Ley Orgánica sobre regulación de las distintas modalidades de referéndum, las Cortes Generales, por los motivos de interés nacional a los que se refiere el Título VIII de la Constitución, declaran sustituida en esta provincia la iniciativa autonómica con objeto de que se incorpore al proceso autonómico de las otras provincias andaluzas por el procedimiento del artículo 151 de la Constitución."

Palacio de las Cortes, 23 de Octubre de 1981

FIRMANTES

Grupo Andalucista:
- Alejandro Rojas-Marcos
- Miguel Angel Arredonda

Grupo Comunista:
- Santiago Carrillo
- Fernando Soto

Grupo Centrista:
- Félix Manuel Pérez
- Miguel Herrero

Grupo Socialista:
- Alfonso Guerra
- Luis Yáñez

mine mump
Grupo U.C.D.
Antonio Pareda
C.R.P.
F. Soto
Luis Yáñez
Alfonso Guerra
Grupo Andalucista
Miguel Angel Arredonda

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

España sin tino

Una nueva picaresca de rostro apergaminado y ancha y nutrida espalda invade nuestro solar patrio. Se ha generalizado la inquietante idea de que España se vende al mejor postor protegiendo a los marchantes de cuatro al chavo. Hasta se permiten estos malolientes mercaderes salidas de tono esperpéntico para ridiculizar a los hombres públicos ¡El colmo del desatino y la desfachatez!

Nadie intenta esclarecer los más que rumores de corrupción, se da por hecha y tolerable la desvergüenza del tráfuga, se habla con naturalidad del amasijo de dinero que se logra con el tráfico de influencias. Todo un campo predispuesto para despertar en el más pintao el apetito desenfrenado por el dinero venga por el canal que venga.

Se ha creado un marco que facilita el encanallamiento y el desprecio por todo gesto civilizado: triunfas a costa de lo que sea y ganas mucho dinero, eres el mejor, hombre brillante donde los haya; que no hay indicios de dinero y que tu esfuerzo no

se ve recompensado, un fracasado y neto perdedor.

Es muy grave y de consecuencias imprevisibles que prenda en el ciudadano la idea de la pérdida de los principios y de normas civilizadoras y de convivencia.

Por todo ello, avizora a España la pérdida estrepitosa de su tino y grandeza. El ciudadano medio de un país es el que mantiene la autenticidad de vida. Que ésta sea vividera —que no llevadera, que implica resignación— que se preste a la creatividad, a la proyección, que no se pongan cortapisas a la iniciativa; que sus individuos valoren y tengan en alto aprecio el respeto, el diálogo, la comprensión mutua.

Es temible y destructor, más por el deterioro en sí que causan estos desmanes que por lo que representa e influye en el ánimo del individuo de entreguismo —no luchar ante lo irremediable—, de incredulidad, de desprecio al orden y la convivencia.

J. de la Cruz Aguilera Avalos

Radio Priego emite de nuevo

Tras quedar en libertad Rafael Alvarez, que desde que se hizo pública la sentencia correspondiente al juicio, se hallaba recluido en el Hospital Psiquiátrico de Córdoba, Radio Priego ha comenzado de nuevo sus emisiones. Al contar con el mismo personal que antes del cierre, Rafael Alvarez se propone normalizar la programación en los próximos días.



Hazte socio
de la Cruz Roja.
Harás bien.



Lagunillas: una aldea transformada

Lagunillas es una de las aldeas de Priego cuya existencia ya en el siglo XIII, está documentada. Sería entonces una fortificación en la que se refugiaban muladíes y cristianos que habitaban los campos y sierras cercanas en las frecuentes luchas medievales entre pueblos y razas. Ya entonces se llamaba Laqunas, probablemente por hallarse en un terreno que se inunda fácilmente en época de lluvias.

Hoy, con sus 649 habitantes es la tercera aldea de Priego, detrás de Castil de Campos y Zagrilla. Pero la evolución de este poblamiento, resulta significativa. Durante el siglo pasado, los habitantes concentrados en el núcleo debían ser muy pocos y no se tienen datos sobre su número. Los más viejos del lugar aseguran que hace ciento cincuenta años allí no había mas que unas cuantas chozas y que los terrenos cercanos estaban "de sierra". De hecho, son muy pocos los olivares de la zona que tendrán más de siglo y medio. En 1920, la aldea tenía 275 habitantes pero en la década siguiente se produce una afluencia masiva hasta contabilizarse 1130 habitantes en 1930. la cifra va en aumento hasta 1950 en que el censo arroja 1.213 habitantes comenzando entonces un declive hasta 1981 con 630 habitantes iniciándose en los últimos años una leve recuperación.

La aldea, situada a 12 kilómetros de Priego por carretera, en el extremo sur del municipio y al pie de la Tiñosa, ofrece hoy un aspecto

espléndido sobre todo por la renovación del caserío, gran parte del cual se ha hecho nuevo en los últimos años y por las calles, casi todas ellas bien pavimentadas.

Trabajo

Como en otras aldeas, la gente vive mayoritariamente del olivar, del que además son propietarios: "Que no tengan fincas puede haber 4 ó 5 familias, los demás tienen por lo menos sus 10, 15 ó 20 fanegas" nos dice Antonio Roperó Núñez, Alcalde de la Aldea, que será nuestro principal guía a lo largo de este reportaje. Sin embargo no hay cooperativa olivarera como sí tie-

nen otras aldeas.

Entre la gente joven hay muchos, puede que más de 100 que se van en la temporada veraniega a los hoteles, a Mallorca, Ibiza o Tarragona; media docena han llegado hasta Suiza, donde trabajan una temporada cada año.

Hay una carpintería de madera y otra metálica, una panadería que vende en la aldea, en el campo y en Priego, dos o tres talleres de confección, que dan trabajo a unas 20 personas. Hay también 3 tiendas de comestibles, una carnicería y 5 bares, uno de ellos con discoteca. No hay oficina bancaria, aunque hubo hace años un corresponsal de Fidecaya que después quebró,

si bien en Lagunillas cobraron todos. También da algún empleo la construcción, que está en pleno auge y que aporta un dato revelador de la actuación del Ayuntamiento en materia urbanística: "De todas las casas nuevas que se ha hecho en los últimos años ¿cuántas tienen proyecto técnico?" preguntamos al alcalde pedáneo. "Yo creo que solamente dos" respondió.

Infraestructura

Ese es el panorama económico-laboral de la aldea que se completa con el subsidio de paro. Pero en los últimos años, Lagunillas ha experimentado una completa transformación en materia de infraestructura y servicios. Las primeras obras importantes se hicieron al comenzar la década de los setenta: "El abastecimiento de agua, el alcantarillado, las calles, eso se hizo en época de Franco y por lo tanto no se lo puede apuntar ningún partido político. Se hizo por mediación de Extensión Agraria. Los vecinos colaboraron con 5.000 pesetas cada uno y se vendió el cuartel de la Guardia Civil, dinero que se gastó en el pavimento" informa Antonio Roperó. Después, durante los gobiernos de UCD se logró el nuevo alumbrado público, se hicieron escuelas y se renovó la carretera con un tramo nuevo que acortaba la distancia a Priego a costa de una pendiente tan fuerte que los coches tienen que reducir marchas a toda prisa.

Ya en los últimos años y gobernando el PSOE, se han pavimenta-



Centro Polivalente de Lagunillas

do varias calles, se ha construido un segundo grupo de escuelas y el Centro Polivalente y se han solucionado los problemas de abastecimiento de agua llevando un manantial hasta los depósitos de forma que Lagunillas es una de las pocas aldeas de Priego en las que el agua llega hasta las casas por su propia presión, sin necesidad de motores.

Pero el logro más espectacular ha sido el arreglo del problema sanitario, que se consiguió el año pasado. Antes, cualquier persona, a veces ancianos impedidos, se veía obligada a venir a Priego, tardando una mañana entera, para una consulta médica o para una simple receta. Ahora, y teniendo como sede el Centro Polivalente, los martes y los jueves un médico pasa consulta en Lagunillas y todos los días se desplaza un ATS para inyecciones y otros servicios. "¡Es lo mejor que aquí se ha hecho en los últimos años!" exclama el Alcalde Pedáneo.

En el Centro Polivalente se dan también clases de Educación de Adultos y funcionan los talleres. La noche en que entrevistamos al Alcalde Pedáneo, una treintena de jóvenes de ambos sexos aprendían a bailar sevillanas a las órdenes de Paco Montes, en el salón de usos múltiples, que tiene cabida para un centenar de personas.

Sin embargo, una fecha histórica para Lagunillas anterior a todas estas fue la del 16 de septiembre de 1967. Ese día entró en servicio el teléfono público de la Aldea. La primera llamada fue la que hizo Salvador Vigo Ruiz, entonces concejal del Ayuntamiento de Priego, al Gobernador Civil de la provincia.

Problemas, cosas pendientes, también hay algunas. El agua escasea en verano por lo que se piensa llevar otro manantial de la sierra hasta los depósitos; queda una calle que pavimentar. Pero el quebradero de cabeza más gordo con que se ha encontrado el Ayuntamiento ha sido el de los terrenos para hacer un campo de deportes, principal aspiración de la gente joven de la aldea. "Yo me estoy moviendo —dice A. Roperero— pero no hay forma de conseguir terreno a ningún precio. Hemos dado hasta cuatro millones por dos fanegas junto a las escuelas, pero no es que quieran más caro sino que no venden. Ya es cosa de que expropiaran".

Otros problemas graves no hay. Hace poco apareció por la aldea un

camello (vendedor de droga) pero enterado el Pedáneo, lo montó en un coche y lo puso en Priego recomendándole que no volviera por la aldea.

Política

Antonio Roperero, que lleva 24 años de alcalde de Lagunillas, es sin duda el personaje político más interesante de la aldea. De profesión taxista y propietario de una tienda de comestibles y varias fincas, su posición política es probablemente la causa de que en Lagunillas nunca haya ganado el PSOE unas elecciones municipales. En

1979 (primeras municipales) se definió su posición de una forma un tanto traumática: "Vinieron a Lagunillas los de UCD de Priego buscando a mi padre que era el que siempre había estado en política. Entonces los del PSA, que presentaron a aquellas elecciones una candidatura en la que casi todos eran de Lagunillas, empezaron a meterse conmigo. Faltaban pocos días para las elecciones y yo les dije: pues a partir de ahora, voto que yo pueda es para UCD. Y resultó que ellos no sacaron nada y UCD sacó aquí más votos que todos los partidos juntos".

Lagunillas: mi tierra, mi gente

De Miguel Roperero Nuñez *

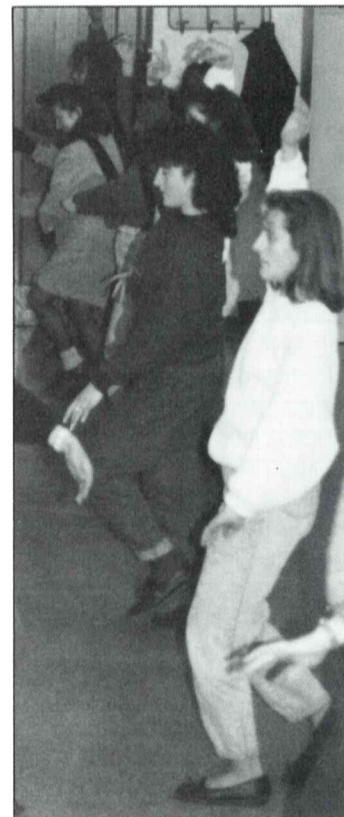
Desde hace tiempo, Miguel Forcada me viene insistiendo para que escriba un artículo sobre mi aldea, Lagunillas, en el que refleje los recuerdos de mi infancia y que, en cierto modo, describa también la vida, la historia, la lengua, la cultura y las costumbres de mi tierra y de mis paisanos. Miguel Forcada conoce mi resistencia casi tenaz a escribir este artículo. Tan sólo la idea de ser desconsiderado a su confianza y aprecio, me obliga a sentarme y, a regañadientes, hacer la difícil tarea que me pide. Como profesor universitario, estoy acostumbrado a describir fenómenos con objetividad científica y no a escribir sobre mi propia vida. Ahora debo compaginar la descripción de la vida y costumbres de mi aldea con las vivencias personales... Como ven, difícil tarea, al menos para mí. Procuraré, sin embargo, realizarla lo mejor que pueda.

Quizá sea necesaria la referencia temporal a los años de 1950 a 1960 para situar históricamente los recuerdos y vivencias de mi infancia en Lagunillas de Priego. Una infancia relativamente feliz, dentro de las enormes carencias (desde la perspectiva actual) de esos años. Normalmente, el niño en la aldea se siente arropado por el cariño de los padres y de toda la numerosa familia, incluso de los vecinos; pero apenas es consciente de esta realidad. La pre-

sencia amorosa de los padres, de la familia, de toda la gente de la aldea, la he comprendido y valorado en su extraordinaria grandeza e importancia mucho tiempo después. ¡Cómo se recuerda y se echa de menos el cariño de los padres y de la familia, cuando uno está lejos! ¡Cómo se añora el ambiente de la aldea, de los amigos, del terruño, cuando se está en tierras extrañas y uno se siente extranjero!

En ese sentido, debo confesar (no pretendo halagar a mis paisanos sino que expreso con total sinceridad mis sentimientos) mi agradecimiento y admiración por la gente de Lagunillas: aquí siempre he encontrado bondad, cariño, amistad, ayuda, sencillez, sabiduría popular... y otros muchos valores que tanto enriquecen.

Junto al recuerdo de la familia y de la gente del pueblo, aparecen también las figuras del cura y el maestro. Destaca, sin duda, el párroco Don Tomás, verdadero padre y jefe de la aldea. Recuerdo, como fiestas religiosas entrañables, la Semana Santa, la Navidad (la fiesta familiar por excelencia) y el día de la Virgen, con la procesión de la Virgen del Carmen. De la Nochebuena recuerdo a los grupos de personas de la aldea, que, durante toda la noche, iban casa por casa cantando y pidiendo el aguinaldo. (Sigue en la página 43)



Clases de sevillanas

En el 83 se presentó con los Independientes (IPA) y en el 87 con el CDS, a pesar de lo cual nunca ha estado afiliado al partido centrista ni a ningún partido. En la alcaldía pedánea, no tiene rivales hasta el punto de que, si él se presenta, ningún otro partido presenta candidato o lo retira a tiempo, como hizo el PSOE en 1987.

A pesar de que Antonio Roperero dice querer retirarse y no se sabe si se presentará en las próximas elecciones, sí puede decirse que cualquier candidatura lo aceptaría en un buen puesto de su lista.

Sobre su gestión en Lagunillas se siente satisfecho aunque opina que las corporaciones anteriores no hicieron mucho caso de las aldeas. Ahora en cambio se siente bien respaldado por el Alcalde y el Ayuntamiento está tratando a Lagunillas, "mejor que nunca" según Antonio Roperero que ha conseguido contar con un fondo económico que él administra para hacer pequeños arreglos en la aldea.

Las Fiestas

Otro asunto importante en la vida de cualquier población es el de las fiestas. Lagunillas celebra el día de su patrona, la Virgen del Carmen, el 15 de agosto y una feria los días 7, 8 y 9 de octubre. Esta feria tendrán unos 30 años de antigüedad y se puso en fechas tan tardías

a pesar del peligro de mal tiempo para que fuera la última de la comarca y conseguir así más movimiento de ganado. De hecho en los últimos años (exceptuando el último por la peste equina) ha habido allí tanto ganado como en la feria de Priego. Hay verbena con su conjunto musical y el día 9 procesión de la Virgen del Carmen. Las relaciones de la gente de la aldea con su párroco D. Luis Arroyo no son muy buenas, lo que según algunos jóvenes, hace que cada vez vaya menos gente a la iglesia. También negaron al párroco, el Alcalde a la cabeza, participación en la administración de los dineros que se dedican a las fiestas y en vez de crear una cofradía, se creó una comisión para organizarlas. La participación es muy alta entregando los vecinos entre 1.000 y 5.000 pesetas por familia para la organización de festejos. Con esto, la explotación de la caseta, algunas rifas y la ayuda del Ayuntamiento, la Comisión recaudó en 1989 unas 700.000 pesetas dando unas fiestas por todo lo alto. El Ayuntamiento les concedió 80.000 más la actuación del Grupo Rociero y de la Academia de Baile de Anacleto Carmona.

Otra fiesta muy popular en Lagunillas es la de San Marcos. El 25 de abril la aldea se queda desierta porque sus habitantes tienen la tradición de pasar el día comiendo en familia en la sierra, por los alrededores del cortijo Alto. Los parajes serranos de la Horconera son uno de los placeres que todos los nacidos en Lagunillas llevan en sus retinas desde niños. Por último en cuanto a fiestas se celebra la de la Candelaria, todavía con hogueras aunque el baile y rincoros se haya perdido a la par que en Priego. No en vano en Lagunillas se ven perfectamente todos los canales de televisión.

También hay que reseñar ya a título de leyendas, algunos sucesos ocurridos por estos parajes. El primero hace referencia a una imagen de la Virgen que apareció donde está la Iglesia de la Aldea. La encontró un cabrero y la llevó a Priego, pero la imagen volvió a aparecer en el mismo lugar, razón por la cual debió construirse allí la iglesia. Del segundo de estos sucesos quedaba hasta hace poco una huella; la llamada "Cruz de la mujer" que estaba situada a la entrada de la aldea por la carretera de Priego. Esa cruz recordaba la muerte



Componentes del taller de miga de pan con Francisco Montes

de una mujer que, en los tiempos en que todo esto era monte, fue atacada por una manada de lobos. Iba con su hijo en brazos y sólo le dio tiempo a poner al niño sobre un chaparro antes de que los lobos la despedazaran. Otro suceso que produjo conmoción fue el asesinato del hijo de la estanquera de Lagunillas, ocurrido a principios de siglo.

Educación y Juventud

Y el sector educativo y los jóvenes ¿cómo están atendidos en esta aldea? En Lagunillas se fundó la primera escuela en los últimos años de la década de los veinte, cuando gobernaba el Ayuntamiento de Priego José Tomás Valverde. Actualmente las escuelas de Lagunillas están integradas en el Colegio Rural Tiñosa. Atienden las clases tres maestros y asisten a ellas 43 niños hasta quinto de EGB. Para realizar la segunda etapa, se desplazan diariamente en transporte escolar al colegio Carmen Pantiñón. A las clases de adultos que imparte este año Antonio García Mérida, asiste un grupo de alfabetización; también hay dos talleres que están a cargo de Paco Montes; el de miga de pan tiene unos 20 alumnos y el de sevillanas cerca de 40. El de Corte y confección se suspendió en la temporada de aceituna y se reanudará próximamente.

Los jóvenes se ha agrupado en una Asociación Juvenil promovida por los educadores de adultos, que lleva por nombre "El Llanillo" (así llaman a la plaza central del núcleo urbano en cuyo centro está una fuente que a principios de siglo estaba en la entrada de la calle del

Río de Priego, junto a "La Flor de Mayo"; al otro lado había otra igual por lo que les llamaban "Las gemelas").

La Asociación "El Llanillo" tiene de 35 a 40 socios y está presidida por Juan Ruiz Roldán. Con él y con Josefina Muñoz, Antonia Lopera, Toñi Campillo y Francisco Lopera, mantuvimos una conversación en el centro polivalente. Se mostraron en principio descontentos con el Ayuntamiento aunque luego reconocieron que en los últimos años ha habido grandes mejoras. Lo que más echan de menos es un campo de fútbol y no comprenden que todavía no hayan podido comprar-se los terrenos.

La Asociación participa en la Comisión de Festejos y el año pasado organizaron una semana cultural con exposición de trabajos manuales, degustación de platos típicos, etc., siempre en colaboración con el Ayuntamiento. También llegaron a editar una revista pero después de muchos trabajos el Ayuntamiento, que se encargó de imprimirla, sólo les entregó 14 ejemplares por lo que seguramente batieron un record en tiradas cortas. El segundo número no se hizo, al parecer por falta de dinero.

En realidad, la asociación sólo puede funcionar en invierno ya que en verano la mayoría de estos jóvenes se van a trabajar a los hoteles. Las diversiones son según ellos escasas en la aldea, aunque todos manifiestan que prefieren vivir en Lagunillas mejor que en Priego. Hay una discoteca los fines de semana y ellos mismos organizaron dos bailes en el centro polivalente pero, los excesos propios de

estos eventos hicieron que para el tercer baile tuvieran que buscarse otro local. Según confiesan, tanto chicos como chicas tienden a buscar novio entre jóvenes de fuera de la aldea y algunos se van a vivir a otra población al casarse aunque también otras parejas del campo o de otras localidades se han instalado en la aldea.

En cuanto a proyectos, la Asociación El Llanillo los tiene y no pocos. Un viaje a Algeciras y Gibraltar que cuando salga este reportaje ya seguramente habrán hecho en compañía de jóvenes de Asociaciones de otras aldeas. Un intercambio con jóvenes de Suecia o Noruega que podrían estar interesados en pasar una temporada en el Parque Natural de La Subbética, proyecto este que se ve difícil porque tendría que ser en verano y esa es época de trabajo en los hoteles. También se pretende reeditar la revista El Llanillo, organizar alguna fiesta con baile incluido y seguir participando en los talleres del centro de educación de adultos y en las fiestas que organiza la Comisión.

Tras este recorrido, pensamos que Lagunillas es una aldea con personalidad; su situación al filo del Parque Natural de la Subbética, podrían hacerla lugar de itinerarios turísticos ya que es el punto de partida mejor para subir a la Tiñosa. Asentada firmemente en el presente, sus habitantes no renuncian a un futuro cada vez mejor sin salir del paisaje en que nacieron.

M. Forcada. Marzo 1990

...Mi tierra, mi gente

(Viene de la página 41)

El primer villancico siempre decía:

A esta puerta hemos llegado
cuatrocientos a cantar,
si quieres que te cantemos,
licencia nos has de dar.

Tras la oportuna "licencia", se cantaban villancicos, se convidaba a todos los presentes (el anís de Rute, los roscos de vino y los mostachos estaban casi siempre en las mesas) y se confraternizaba entre chistes, bromas y villancicos.

Los primeros recuerdos de mi infancia en Lagunillas reflejan también las actividades que solíamos hacer los niños por aquellos años: la asistencia a la escuela y las travesuras (a veces solíamos también hacer rabona), que no relato aquí por no hacer el artículo interminable. Por supuesto que recuerdo la labor sacrificada de los maestros en condiciones muy precarias tanto por el local como por los escasos medios para impartir sus enseñanzas a todos los niños de la aldea y de los cortijos. Aún me vienen a la memoria los fríos del invierno de Lagunillas en la escuela

la y los pequeños braseros (de latas de conservas) que llevábamos para, de alguna manera, intentar calentarnos un poco. Durante el recreo y después de la escuela, los niños solíamos jugar a los hincotes (jincotes). Algunos conservamos "recuerdos" (en forma de pequeñas cicatrices) de algún que otro hincotazo involuntario...

Pero mis recuerdos infantiles de Lagunillas me llevan a la vida en el campo, en la sierra, en el río... Una vida en contacto con la naturaleza, ya sea realizando pequeñas tareas agrícolas, guardando animales o practicando otras muchas actividades como pillar (cazar) pájaros (zorzales, mirras (mirlas, mirlos), gorriones, piches, vejetas (cogujadas), etc. Para pillar pájaros eran imprescindibles las alúas (hormigas con alas). En su momento, íbamos a los alueros con los escardillos a buscar alúas, de las que cogíamos gran cantidad. Bien guardadas y cuidadas en cajas de madera o cartón, las alúas permanecían vivas todo el invierno. ¡Cuántas veces hemos ido a la sierra o a los olivares a poner las

trampas! Debo confesar que ya he perdido aquellas características de "hombre cazador" y aquella gran afición a poner las trampas para cazar pájaros. Ahora siento pena por los pajaritos y me preocupa (si no ponemos remedio) su lenta extinción.

Sin embargo, sigue bastante fuerte mi afición a la pesca. En Lagunillas y durante el verano, los niños íbamos a bañarnos y a pillar (pescar) peces y ranas al "Río Grande". Mi madre nos freía las ranas rebozadas, que estaban deliciosas. Aún no me resisto a pedir ancas de rana en el Bar Bolillones, cuando voy a Priego. Otra actividad de la infancia que conservo y practico siempre que puedo es la de buscar setas (jetas) de álamo, de cardocho, collejas y espárragos. Pero tengo la impresión de que abundan ya más los espárragos que los espárragos.

Un acontecimiento importante —casi un rito— en las casas de la aldea era la matanza. Los familiares, amigos y vecinos venían a colaborar en las numerosas faenas que la matanza del cerdo y la elaboración de sus productos exigían. Los niños también ayudábamos y estorbábamos, siempre observan-

do y participando en la fiesta. La matanza, en efecto, además de un factor importante de nuestra subsistencia, era otra estupenda ocasión para confraternizar en la aldea, degustando exquisitas comidas caseras: la olla, el potaje, el excelente chorizo, la morcilla de sesos, etc. Recientemente, en la feria de Lagunillas, entre las actividades culturales patrocinadas por el Ayuntamiento de Priego, los vecinos de la aldea organizamos una especie de exposición-degustación de comidas antiguas. Cada familia preparó algunos platos caseros típicos, que todos probamos y compartimos en un ambiente precioso de hermandad: las migas con torreznos, las gachas, cazuela de conejo, el relleno, etc. Sin quitar importancia a las excelencias de los platos preparados, para nosotros lo más valioso de la fiesta fue, de nuevo, el poder constatar que a las gentes de Lagunillas nos unen hoy como antaño los mismos lazos de verdadero cariño y hermandad.

* Miguel Ropero Nuñez, natural de Lagunillas, es profesor de Sociolingüística Andaluza en la Universidad de Sevilla y autor de numerosos libros sobre temática lingüística

AUTO SERVICIO SERGIO

EL MEJOR SURTIDO • LAS MEJORES OFERTAS

En Plaza San Pedro, 1 (esquina calle Solana).

Servimos a domicilio llamando al teléfono 54 07 43

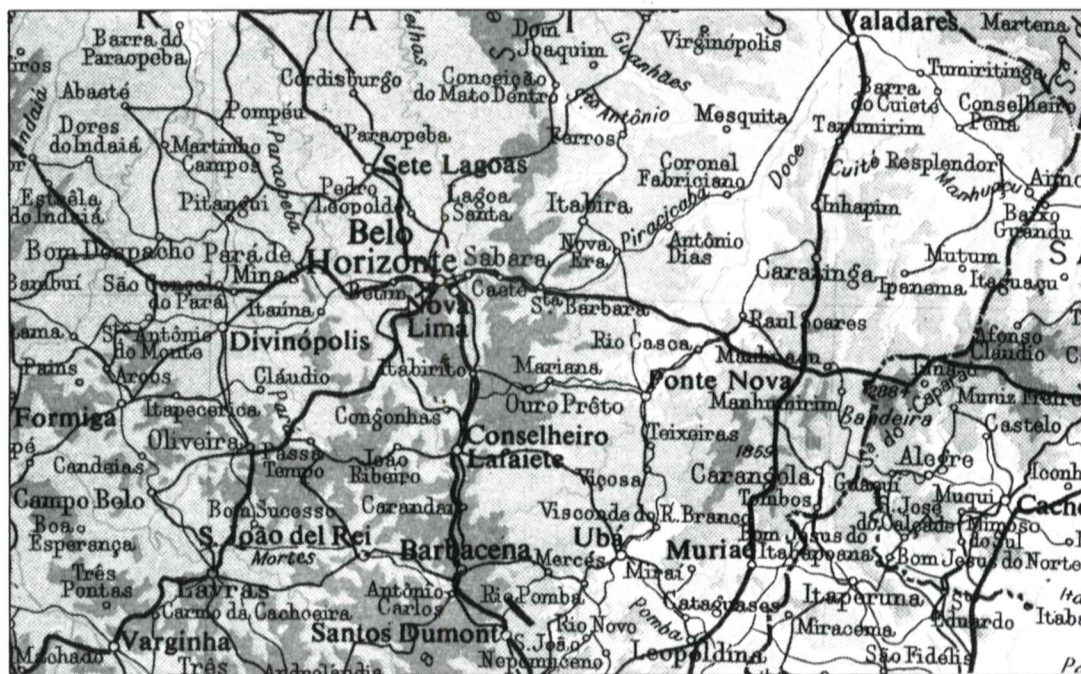
NO COMPARE UN SOLO PRECIO. FIJESE EN EL TOTAL DE SU COMPRA

¡Oiga! Tenemos productos de régimen.

Mariana: una ciudad barroca en el corazón de Brasil

Bien sabido es que Priego de Córdoba tiene todos los méritos para considerarse una "ciudad barroca". Los monumentos que la adornan, entre los que predominan los diseñados según los cánones del barroquismo, justifican plenamente esa imagen. Además, en los últimos años, han abundado las iniciativas orientadas a estudiar el barroquismo de Priego desde todos los ángulos posibles. El eco de esos esfuerzos, por otra parte, no ha quedado entre las cuatro paredes en que los eruditos estudian, sino que ha trascendido a públicos mucho más amplios en una medida tal que hoy son muy pocos los que ignoran que Priego de Córdoba es uno de los grandes santuarios del Barroco no sólo en Andalucía o en España, sino también en el conjunto de Europa.

Para tener una cumplida idea de lo que esto significa, no bastaría, sin embargo, con conocer lo que es el Priego barroco. Conveniría compararlo con algunas otras de las no pocas "ciudades barrocas" que existen. De esa comparación podríamos aprender a apreciar mejor lo propio, al tiempo que también estaríamos en condiciones de razonar adecuadamente ese aprecio. Pero todavía hay algunos motivos más para establecer esas comparaciones, motivos algo menos especulativos, más pragmáticos pero, en cualquier caso, no menos interesantes: Todas las



ciudades con importantes conjuntos monumentales se plantean y tratan de resolver los problemas de su adecuado mantenimiento y restauración. Esos problemas también los tiene Priego, de la misma forma que Priego también tiene acumulado un amplio dossier de experiencias concretas y positivas, susceptibles de ser intercambiadas con otras ciudades con problemas semejantes, sobre todo si esas ciudades también comparten con Priego una común condición, la de ser "ciudades barrocas".

Estas y parecidas elucubraciones andaba yo haciendo, hará como

un par de meses, bajo las constelaciones australes, al otro lado del Océano, mientras sorbía filosóficamente una caipiriña, sentado en una de la terrazas que dan al río de Mariana. Mariana es el nombre actual de una ciudad, fundada en 1711, en el corazón del Brasil, en el territorio perteneciente al actual Estado de Minas Gerais. Quienes pusieron sus primeras piedras eran los "paulistas", aventureros salidos de la ciudad de Sao Paulo que se internaban en los territorios inexplorados del interior buscando oro y piedras preciosas. En el mismo río que yo tenía a la orilla de mi terraza, aquellos paulistas habían encontrado pepitas de oro. La ciudad de Nuestra Señora del Carmen nació de aquel descubrimiento.

Poco después, el oro apareció también debajo de tierra, en el lugar que hoy se conoce como "Mina de Passagem". La quimera del oro atrajo a infinitos aventureros; la ciudad creció en habitantes, en edificios, en riqueza y en importancia, tanto que el rey de Portugal, don Juan V, acordó quitarle el nombre que tenía y darle el de Mariana, en honor de su esposa, doña Mariana de Austria.

Esta era la ciudad que yo contemplaba desde el observatorio de mi copa de refresco: Un caserío blanco que se extendía desde el río, colinas arriba, salpicado con todos los verdes de la flora del

tropico y festoneado con todos los colores que la estética portuguesa pinta en puertas y ventanas. A la orilla de mi terraza, enfangados hasta media pierna en las aguas del río, unos garimpeiros se inclinaban sobre la corriente, bateando las arenas en busca de polvo de oro. Coronando el conjunto, destacaban las torres de las iglesias que los garimpeiros de antaño levantaron a sus santos, para darles las gracias por una buena pepita o un filón generoso. Desde el tejado del bar, recortados sobre las luces del atardecer, una docena de pajarracos negros, con pinta de buitres vestidos de grajo, —los urubúes— compartían conmigo la misma visión.

Había dedicado toda aquella mañana a recorrer la ciudad, a visitar todo lo que me recomendaba ver mi guía de viajero ilustrado. Con ella en el bolsillo me había sumergido hasta lo más hondo de la mina de Passagem, que hoy da más dinero con los billetes de los turistas que con el oro de sus entrañas. Había vagado por sus calles, unas calles trazadas a escuadra y cartabón, como la "Rua don Viçoso", con nombre de canónigo antiguo, o la "Rua Direita", que es la versión portuguesa, de las "calles anchas" de nuestras antiguas ciudades. En su esquina con la plaza de la catedral, la Tía Marta tiene una tienda en que vende licores

No se parecen mucho las montañas subbéticas a los montes de Minas Gerais. El clima de Priego y el de Mariana son bien diferentes. En nada se parecen sus respectivas floras, ni las historias de sus pueblos, ni sus recursos naturales. Algo había, sin embargo, que para mí hermanaba íntimamente a las dos ciudades: el que cada una de ellas tuviera un espléndido tesoro de arte barroco en templos, en pinturas, en orfebrería, en imágenes... Y que en ambas se estén realizando grandes esfuerzos para recuperar, restaurar, conservar y dar a conocer sus respectivas riquezas.

caseros con sabores de frutas del trópico.

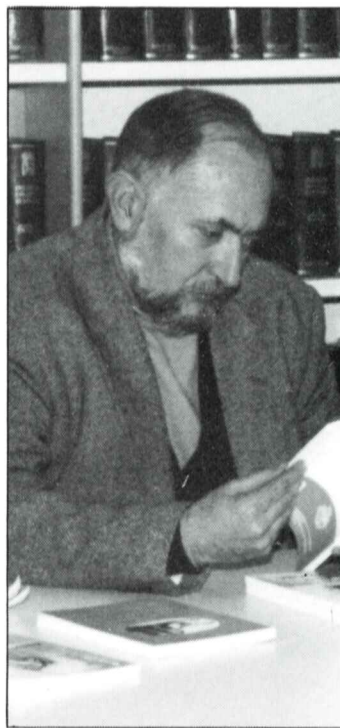
Subí hasta el "pelouriño", que es el equivalente de las picotas o "rollos de la justicia" de los pueblos castellanos. Se dice que en el "pelouriño", en otros tiempos, azotaban a los esclavos delincuentes. En una esquina, un moreno me vendió un cucurucho de yabuticabas, una fruta, parecida a las cerezas, que se toma como golosina. Una por una, comí mis yabuticabas y recorrí todas las maravillosas iglesias de Mariana, incluida su Catedral, donde se conserva un órgano espléndido de mediados del siglo XVIII. En las afueras de la ciudad, visité el antiguo seminario. En Camargos, una aldea próxima a Mariana, también me detuve en la iglesia. Finalmente, dejé que se me quemara todo el tiempo restante viendo el Museo archidiocesano, auténtico modelo de cómo debe ser un museo de arte sacro.

Con todas las imágenes que había recogido a lo largo del día, me senté a descansar a las orillas del Ribeirao do Carmo y allí fue donde la memoria se me fue volan-

do hasta Priego de Córdoba. Las comparaciones entre Priego y Mariana surgieron de inmediato, sobre la base de aquello que ambas ciudades tienen en común.

No se parecen mucho las montañas sub-béticas a los montes de Minas Gerais. El clima de Priego y el de Mariana son bien diferentes. En nada se parecen sus respectivas floras, ni las historias de sus pueblos, ni sus recursos naturales. Algo había, sin embargo, que para mí hermanaba íntimamente a las dos ciudades: el que cada una de ellas tuviera un espléndido tesoro de arte barroco en templos, en pinturas, en orfebrería, en imágenes... Y que en ambas se estén realizando grandes esfuerzos para recuperar, restaurar, conservar y dar a conocer sus respectivas riquezas.

En Mariana, desde luego, los resultados de esas iniciativas están a la vista. El seminario ha sido restaurado y convertido en Facultad de Filosofía y Letras, integrada en la Universidad de la cercana ciudad de Ouro Preto. La antigua Casa de Camara y Cadeia, donde



Miguel Avilés, en Priego en la presentación de un libro

en otros tiempos estaban ubicadas la cárcel y los servicios administrativos de la ciudad, hoy, rehabilitada, sirve de sede al Ayuntamiento. La iglesia de la aldea de Camargos

acababa de ser recuperada de la ruina, gracias al mecenazgo de una empresa privada y a la eficacia de un alcalde dinámico, el "prefeito municipal" de Mariana, Cássio B. Neme. El periódico regional, la *Tribuna de Mariana*, publicaba aquel mismo día la noticia del final de las obras de restauración.

Al filo de la lectura, recordé que en Priego de Córdoba también tienen un periódico: *Adarve*. Y me prometí a mí mismo contar en *Adarve* mis impresiones, promesa que ahora cumplo, esperando que algún lector comparta conmigo las solemnes reflexiones con que he dado comienzo a este artículo. Pero he de confesar que todavía me hice a mí mismo una segunda promesa, que pienso cumplir religiosamente: la de escribir otro artículo para la *Tribuna de Mariana*, hablando de Priego de Córdoba, para que también ellos aprecien lo que es su ciudad cuando tengan ocasión de compararla con "otra ciudad barroca".

Miguel Avilés Fernández
Catedrático de Historia de la Universidad de Córdoba

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29
CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93
PRIEGO DE CORDOBA

Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKI



Fontanería EXPOSITO



**Saneamientos, fontanería
y pavimentos EXPOSITO.**

**Gran exposición de cuartos de baño,
pavimentos, revestimientos,
calefacción, trabajos de fontanería
y piscina.**

***Estamos en Avda. de España, 17
Teléfonos: 541552 - 700374
PRIEGO DE CORDOBA***





El nuevo Fiesta Ghia le ofrece lo mejor de ambos mundos: un extraordinario lujo y sofisticación con un consumo y coste de mantenimiento realmente económicos. Puede que su exterior sea compacto, pero en lo demás tiene todo el confort y equipamiento que sólo se suele encontrar en coches más grandes y costosos.

Principales características:

- Cinco puertas
- Motor de gasolina de 1,4 litros.
- Espejos retrovisores exteriores con control remoto.
- Cierre centralizado.
- Elevalunas eléctricos.
- Apertura remota del portón trasero.
- Lunas tintadas.

Visítenos en **TALLERES CALMAESTRA**



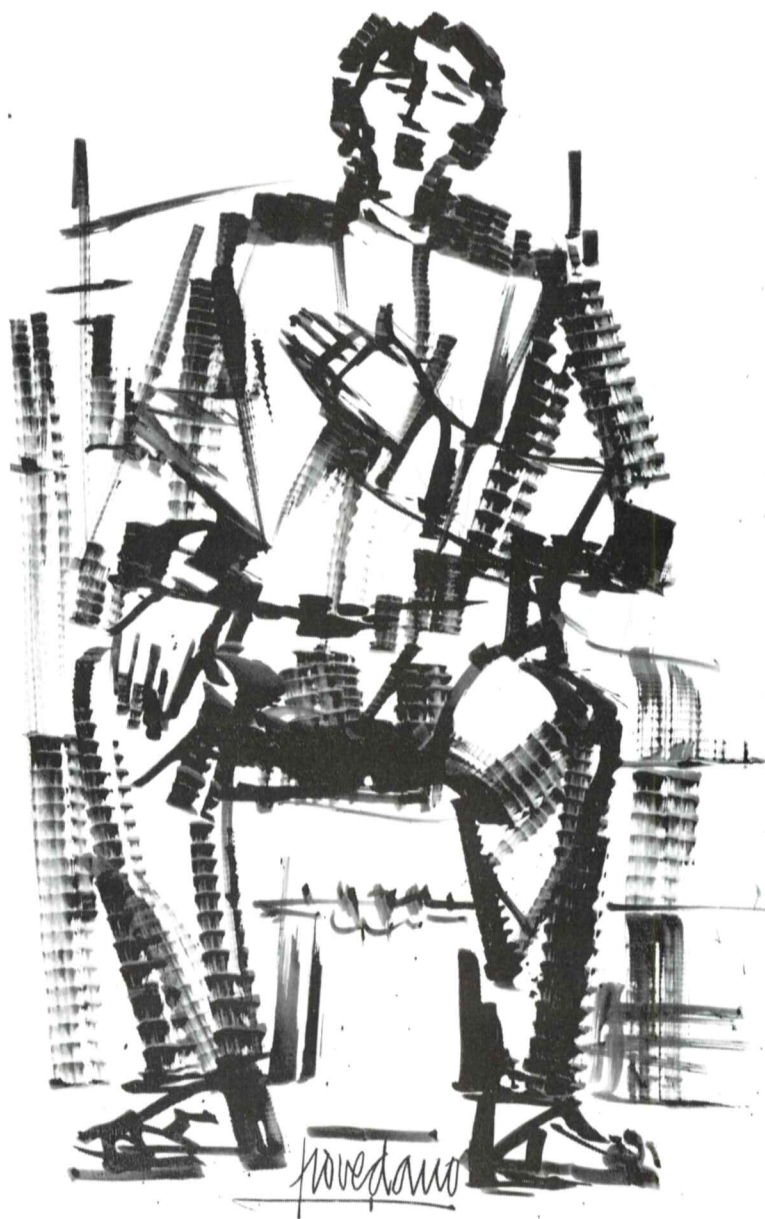
SERVICIO OFICIAL FORD

Avenida de España, 37 - Tlf. 54 01 51 - PRIEGO DE CORDOBA



PANTALON
KUPER

RAMON Y CAJAL, 36 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61



El flamenco y Antonio Povedano

Por Manuel Concha Ruiz *

Comentan que en el Cañuelo, cercana aldea de Priego de Córdoba, donde la luz fue color a los ojos de ese niño llamado Antonio Povedano, que cuando a alguien se el ocurría cantar o visitar alguna taberna en noche de "jarana" quedaba señalado, no encontraba ni novia...

En esa Aldea del Cañuelo, enclave castellano desde la segunda repoblación de Alfonso XI, donde poca afición por el cante flamenco se conocía y ninguno que lo hiciera por derecho, en esa aldea cuentan, que a la edad de 8-9 años

había un niño, que cuando traspasando la lejanía de los montes, llegaba el primer gramófono y con él, los cantes de la "Niña de los Peines", Marchena o Vallejo, con la misma facilidad que su retina descomponía la luz blanca en los colores del arco iris, él era capaz de aprender y decir cantes de los "maestros", tanto que las mozas le llamaban para los cantara cuando un nuevo cante llegaba al pueblo.

De esas figuras "clave" en su niñez prende Povedano sus primeros pasos. De la voz de la Niña de los Peines, Vallejo y Marchena,

cuando van derramando sus cantes por Soleá, Seguirillas, Fandangos, etc. aprende sus primeros compases que se grabaría a fuego en su alma de flamenco, para persistir y enriquecerse con el paso del tiempo.

Ya a la edad de nueve o diez años, poco más o menos, se oía a Antonio Povedano entonar las Soleares de Francisco La Perala, lo Fandangos de Vallejo, allá por los campos de su Aldea natal.

Hay una anécdota que casi nadie conoce, porque apenas hace unos meses nos la contaba a un grupo de amigos y que Antonio, nunca antes había referido. Cuando él tenía 14 años, un cantaor llamado El Niño de Priego contrató una "Vela-da" en la Feria de Almedinilla, aldea cercana a Priego, había contratado un cantaor Telonero y éste le falló a última hora, fueron a casa de Antonio Povedano a "contratarle" como sustituto con el consiguiente "susto" del maestro pero afortunadamente, según él, la lluvia impidió la actuación con el consiguiente agradecimiento de Antonio a las inclemencias del tiempo.

Posteriormente y con el paso de los años, otra pasión arrebatadora le robaría el alma para siempre, su entrega a la Pintura, iniciada en los primeros momentos en su afán de dibujar el mundo y cuanto le rodeaba, adquiere su camino definitivo cuando acabados sus estudios superiores de Bellas Artes, se encamina a Madrid, y ese "niño" del Cañuelo que dicen que dibujaba muy bien, se hace "gigante", se va forjando una de las figuras más importantes del movimiento plástico de la era moderna, y junto a otros compañeros de la aventura plástica van a iniciar y consolidar nuevos derroteros en la actividad creativa.

En esos densos, profundos y "revolucionarios" años, vividos en la Corte, Povedano no olvida ni por un momento su pasión por el flamenco, es compañero infatigable

de sus "nocturnidades" de sus tertulias y de su vida.

Me cuenta...

"En Madrid, en el año 46, se hablaba poco de cante. Yo cantaba entre mis amigos cuando nos reuníamos en aquellas famosas "Cenas del hambre". Conocí entonces a una chica, un "título" que sabía de flamenco.

Cuando acudía a nuestras cenas, terminábamos cantando y ella, alguna vez, se marcó algún "paso" de baile flamenco.

Era una mujer elegante de formas y espíritu".

Cuando vuelve a Córdoba sobre el año 54-55 coincide con la aparición de la famosa antología de Hispavoz, hecha por los franceses. Fue esta antología la que da el primer aldabonazo a la afición en Córdoba. Y de España. El flamenco estaba adormecido, aletargado. Fue también en el año 56, cuando se hace en Córdoba el primer concurso nacional, y de aquí arranca, lentamente, lo que hoy tenemos en vías de total desarrollo.

Vivencias y recuerdos

Sus relaciones con Antonio Mairena comienzan cuando Ricardo Molina decide escribir el libro "Mundo y Formas del Flamenco".

Hablamos de cante, de estilos, de significaciones específicas.

Cuando Antonio Mairena comenzó a venir a Córdoba para entrevistarse con Ricardo, él, Ricardo, le mandaba un botones del Círculo para avisarle que esta tarde, sobre las 7 le esperaban en el Gran Bar —Siena— para tomar café.

Allí se reunían, tomaban café y allí mismo comenzaba el "interrogatorio" de Ricardo... Antonio ¿Aquel cante del que me hablabas el otro día, en el que el primer tercio tenía...? Y, Antonio, explicaba cantándole aquella variante que el aprovechaba para procurar aprendérmelo... Así asistió a casi todas las reuniones entre Ricardo y Mairena. Su itinerario se iniciaba tras el café, bajando por la calle El Reloj, o Pompeyo, hacia la Sociedad de Plateros de la Plaza Séneca.

Allí se sentaban, seguía la charla informativa. Mairena tomaba su primera copa de La Ina o Tío Pepe y Ricardo y él tomaban el Platino... En cada taberna, tomaban el vino

especial de la casa. Mairena, siempre tomaba Jerez.

Lo importante era que cada noche se aprendía mucho y Ricardo anotaba y sacaba conclusiones... Así mucho tiempo.

Normalmente, Mairena cantaba casi todas las noches que salían. Cuando se había bebido y "picado" Antonio decía: si hubiera por aquí una guitarra haría el cante del Marrurro, para fijar los puntos de los que ya habían hablado...

Ricardo salía un momento y volvía enseguida... Al momento con su guitarra (pasábamos un tiempo intensamente enriquecedor flamencaamente hablando).

Dice Antonio:

"Así, repito, semanas y semanas (una noche por cada) de manera directa, fui aumentando mis conocimientos de cantes que casi desconocía y los cantaos que habían hecho posible tanta variedad, tantas matizaciones personales sobre un mismo estilo..."

"Mairena, por transmisión oral; por sus contactos con la Niña de los Peines, con Juan Talegas, etc., fue un conocedor y restaurador de cantes: un maestro".

"Su indudable magisterio ha dejado huella... Lástima que sus seguidores hayan hecho tan poco esfuerzo por continuarlo dignamente: nadie de los que yo conozco, ha hecho sus cantes completos... Sus largas y variadas series de soleares, hoy no las canta nadie... "Voy a cantar un poquito por soleá", dicen algunos cantaos cuando desde el escenario se dirigen al público. "Un poquito por soleá". Como si el cante por soleá fuera algo tan especialmente caro, que como el azafrán sólo se pudiera administrar en pequeñas dosis... Y lo cierto es que, de verdad, sólo cantan un poquito y casi siempre con una falta manifiesta de "temperatura"; en frío, sin haberse calentado lo suficiente para alcanzar la expresión con la que debe hacerse este cante. En los cantaos de cuello frío, ese "poquito", inevitablemente es algo deslizado, algo que te deja totalmente indiferente".

Según Antonio

Cuando Mairena cantaba por Soleá hacía una "serie" completa... Comenzaba por Alcalá, pasaba a Utrera, Triana, Cádiz y los Puertos, etc. Se calentaba; se ponía a "tono" y elevaba tu propia temperatura.



Ricardo escribió su libro muy seriamente —como todo lo que hacía—, pero el mentor era Mairena. Ricardo era un aficionado reciente y confió plenamente en la sabiduría manifiesta de Mairena. No podía confiar en los que de antemano descartaba por la duda. Sus conocimientos eran escasos porque como digo, era escaso el tiempo de su afición.

Se le acusa de inclinarse hacia lo gitano sin pensar que su informador lo era y, legítimamente, defendía su "parcela".

Dice Antonio que

Ricardo, para cantar era totalmente negado, se empeñó en aprender tercio sobre tercio, los diferentes cantes por Soleá... Cuando nos encontrábamos en la calle —cosa que sucedía con frecuencia—, le decía: ya sé el tercio tal de la Soleá tal y, me lo cantu-

reaba muy bajito y mal, pero con la melodía correspondiente.

Yo estoy seguro que, si Ricardo hubiera vivido, hubiera rectificado muchas de sus actitudes. El, que en el desarrollo de las ideas siempre llegaba hasta el fondo, no hubiera tardado en reconocer las fuertes connotaciones existentes, fuera del mundo gitano: todo lo hubiera dejado en su sitio: sin menosprecios. Así lo pienso y lo creo.

A Ricardo, en los años anteriores, no le interesaba el Flamenco. Fue años después cuando se interesó y comenzó a buscar, preguntar y enterarse.

El cuenta en uno de sus libros que, la primera caña que oyó se la cantó un amigo suyo —pintor— de Priego, en la taberna Salinas que había en Cruz Conde, esquina a San Alvaro.

Con Mairena, sus relaciones fueron buenas pero limitadas. Su hermetismo les tuvo siempre en la distancia justa entre el respeto y la admiración: de Ricardo fue un buen amigo; de Mairena un conocido; respetado por su afición y, quizás, su gran prestigio profesional, sin más implicaciones.

Su afición, enriquecida por aquellas aportaciones directas de Mairena, le hicieron un —casi— investigador. Empezó a grabar cantes —que analizaba y confirmaba su "etiqueta" de origen— y así, en pocos años, se encontró con que lo tenía casi todo grabado.

Otro encuentro importante en la biografía flamenca de A. Povedano es Agustín Gómez. Dice Antonio que

Agustín Gómez, en aquel tiempo iniciaba su emisión dedicada al flamenco —que aún continúa— en la que hacía una crítica justa y, por ende, dura, para los que iniciaban su vida, enderezada a vivir del flamenco. Ese estar diariamente en la brecha, sin dejar pasar una, me hizo buscar un acercamiento y, desde entonces, hemos compartido muchas cosas del flamenco y, por supuesto, una amistad que, sin estrecheces, de manera natural, se mantiene como se mantienen las cosas auténticas. (Cuando se vive en la verdad, la generosidad es como una estrella que, siempre mantiene su mismo brillo y su sitio invariable).

Dice haber aprendido muchas cosas de Agustín —de su conocimiento del flamenco y de su vitalismo—.

Y siempre ha estado dispuesto para cuanto le ha buscado.

Es precisamente con Agustín Gómez, cuando en un intento logrado de revalorización del flamenco en la plástica, organizan aquella exposición, primera en su género, que en Montilla realizan sobre "El Flamenco en el arte Actual" en 1972, la cual se hizo al amparo de la Peña Flamenca "El Lucero" de Montilla con una gran escasez de medios y una sobre dosis de ilusión.

La segunda se hizo en Córdoba organizada por la Peña Cultural Flamenca y su seminario de estudios flamencos, y patrocinada por el Ayuntamiento de Córdoba, en 1974.

Posteriormente Madrid, 76, Madrid 79, que pasa a hacerse

interesante por Andalucía, culminando con esa presentación en Madrid 81 y Córdoba 81, que marcan un hito en la historia plástica del flamenco en donde se unen las firmas más prestigiosas de la pintura, escultura y dibujo.

Esta labor incansable, perseverante y con ese sello tan personal de la obra bien hecha, ha sido dura por la precariedad de medios y por la no infrecuente indiferencia de la política cultural de las entidades estatales en cada momento.

Povedano con la fe y el tesón del creador, ha sido pieza angular de esa incorporación del Arte Plástico al mundo flamenco.

Por esta trayectoria y esa labor incansable de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces con sede en Jerez, le concede el Premio Nacional a las Artes Plásticas en el Flamenco en 1987.

Su amistad con Onofre y Navajitas

A estos dos amigos los conocí a través de un gran aficionado que era amigo de ambos: José M. Rodríguez López, profesor de Artes y Oficios. Su presentación se produjo en la Taberna de Guzmán —hoy el Blasón— tomando la copa, de un medio día, que se alargó hasta un poco entrada la noche.

Así nació una amistad y una estimación mutua, que duró hasta la muerte de uno y otro.

Después, a raíz de este encuentro, fue invitado a tomar parte de las reuniones que, los domingos, se hacían en la bodega de Guzmán.

Rafael Guzmán, era un hombre con una bondad extraordinaria; Caballeroso, ponderado, afectivo y, amigo de sus amigos. Aficionado al flamenco. Cantaba —cuando se le pinchaba— la soleá con un gusto inusitado.

Normalmente, cantaba la soleá de tres versos, que ligaba totalmente, con una gracia y un desenfado poco frecuente.

Elegía bien a sus amigos. No era fácil entrar en su círculo en el que, encontré un gran respeto y un saber estar que definía su buen ojo.

Cuenta Antonio que:

Los tertulianos éramos pocos pero muy complementados; no necesitábamos a nadie más: Onofre, Navajitas, José M. Rodríguez, Guzmán y algún invitado de excepción (Antonio Cabello, que alguna vez aparecía para convocar un perol

en su huerta —hoy Zoológico—; en donde, como en la Bodega, se cantaba y se bebía alrededor del arroz). —Antonio Cabello, amigo de todos, era —como Guzmán— un hombre bueno. (Esto me hace pensar que, mi vida, en el flamenco y fuera de él, está "jalonada" de amigos bondadosos. Quizás, por suerte y también porque, instintivamente, he rehuido —la riosidad y la mala uva de este tipo de gentes).

Con Onofre y Navajitas, fueron bastantes años de encuentros en la Bodega y Taberna Guzmán, y aparte, muchos los peroles en la sierra: Santo Domingo, Linares, Fincas de Amigos, etc...

En todos los peroles, cuando era llegado el momento, se cantaba —él, normalmente no lo hacía casi nunca— hasta el cansancio de los amigos cantaores.

Y es que Antonio, a la hora de cantar se hace mucho de rogar, su timidez infantil a pesar de los años, hace que sólo en pocos y muy "especiales" momentos se arranque por tonás o cantes de trilla, con ese estilo tan personal, que sólo algunos amigos hemos podido deleitarnos y muy de vez en cuando.

Pepe "Niño de la Matrona"

Dice A. Povedano "A Pepe, Niño de la Matrona", lo conocí por el año 60-62. Hice buena amistad y disfruté oyéndolo en momentos estelares. No olvidaré cuando una noche en Madrid, en Gayango, reunidos un grupo de amigos, llegaron a la reunión Vitorilla y Manuel que, ante lo animada que estaba la noche, decidieron que nos fuéramos a su casa. (Manuel —el fotógrafo cordobés— y Vitorilla, vivía en la Gran Vía, en una casa en donde sólo había oficinas). Allí apareció "Manolo de Huelva", uno de los grandes de la guitarra, con el que Pepe tenía buena amistad y una gran admiración. Allí estaba también Pericón de Cádiz... Aquella fue la vez que mejor he oído a Pepe. Pericón cantaba y contaba chistes, con una gracia impresionante".

Naturalmente, contar sus vivencias con "Pepe de la Matrona", nos llevaría mucho tiempo. Eran buenos amigos. En una ocasión, se lo traje invitado a Córdoba diez o doce días. Aquella oportunidad la aprovechó Ricardo Molina para conocer a Pepe... Se propició un perol en la Sociedad de Plateros de María

Auxiliadora: ambos salieron encantados de la entrevista.

Antonio

En sus viajes a Madrid, siempre se veía con él en Madrid en "Casa Gayango".

Si coincidía en jueves, se iban a casa de D. Elías Teres (Catedrático de Arabe de la Universidad de Madrid), que era un gran "aficionado", tocaba la guitarra bastante bien.

Se reunían en una habitación no muy amplia, Pepe de la Matrona, D. Elías, los hermanos —Eduardo y Rafael—, Blas Vega —que por entonces— —muy joven— inició su dedicación al conocimiento del flamenco: tomaba nota de todo lo que consideraba de interés. A estas reuniones asistía

Enriquillo el granaino, al que Pepe corregía los cantes que hacía: fue su maestro en muchas cosas. Enriquillo, fue después y es hoy, Enrique Morente.

En casa de D. Elías, se bebía tinto a voluntad (en abundancia), se hablaba, se cantaba flamenco y se grababa. El ambiente de total cordialidad que siempre se encontraba en aquellas reuniones, ha dejado en todos, un hermoso recuerdo.

D. Elías ha muerto hace unos años (1983). Su ficha en el Diccionario Flamenco dice así: Teres Sabada, Elías. Funes (Navarra) 1915 —Catedrático de Literatura Árabe de la Universidad de Madrid, y Académico de la Real Academia de la Historia. Autor de numerosas publicaciones sobre su especialidad académica, en el terreno de la investigación flamenca realizó una especial labor, lamentablemente inédita en su mayor parte, salvo su conferencia "Testimonios Literarios para la Historia del Cante Flamenco" (1750-1850), inserta en las actas de la primera reunión de estudios del Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco, entidad de la que fue miembro de su Con-



sejo Directivo. Buen tocaor por la afición, poseía un profundo conocimiento práctico del arte flamenco, producto de sus intensas vivencias.

Con Pepe vivió muchas noches de cante, de amistad y copas... Pepe con 80 años, no había quien lo doblara bebiendo tinto. Cuenta Antonio que en una de aquellas noches en el sótano de Gayango —Mariano Roldán, presente y activo—, al terminar la reunión, ya a las cuatro de la mañana, casi todos cargados, al salir a la calle, enarbolando el bastón y dándole vueltas en el aire por encima de la cabeza dijo: no lo necesito para apoyarme. Vámonos a casa la "Titi" a tomar unas botellas... Ni que decir tiene que después de lo que llevaban en el cuerpo nadie estaba en condiciones de aceptar, por lo que convenciendo a Pepe tomaron un taxi y lo llevaron a su casa en la calle El Amparo, donde vivía.

* El Dr. Manuel Concha, Jefe del Departamento de Cirugía Cardíaca del Hospital Reina Sofía de Córdoba, pronunció en Priego esta conferencia (cuya primera parte publicamos) con motivo del II Curso de Paisajistas.

Presentamos
la nueva
colección
Primavera-
Verano 90,
en trajes
a medida
de novias,
madrinas,
trajes de
caballero y
primera
comunión

RIBERA, 10
TELF. 70 00 59
PRIEGO DE CORDOBA



Novias Inma

Velástegui

alta selección

Todo en confección - Máxima calidad

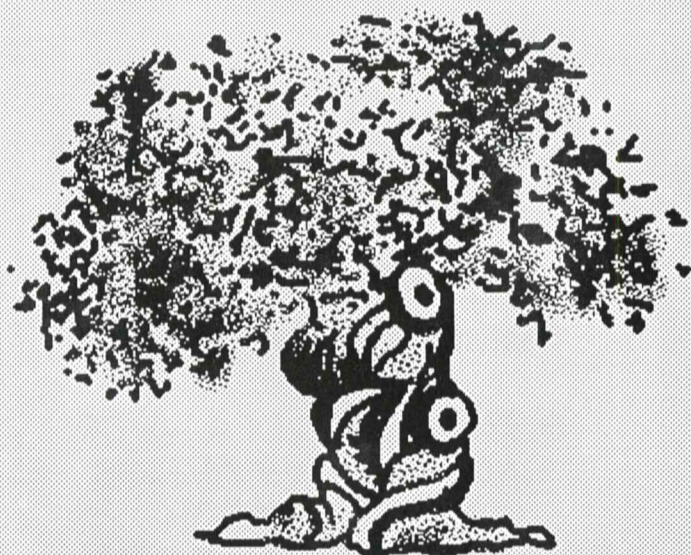
CASA FUNDADA EN 1860 - 1990

130 ANIVERSARIO

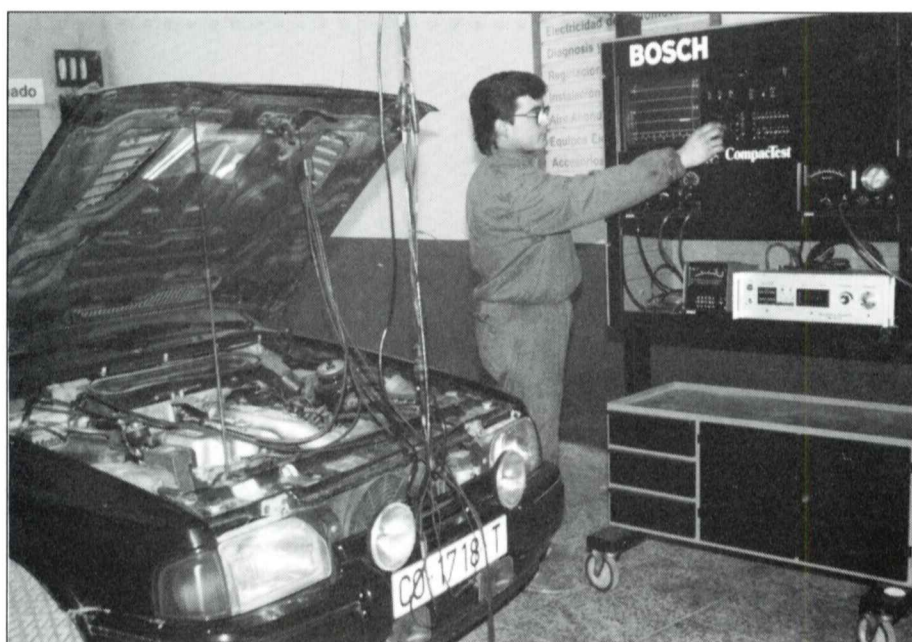
Carrera de las Monjas, 3 - Tlf. 54 08 37

PRIEGO

HIJOS de JOSE L. GAMIZ



ACEITES DE OLIVA



ELECTRICIDAD TALLON

AUTO-ELECTRICIDAD TALLON

le ofrece, además de su campaña de baterías con un 30% de descuento. Una campaña de AUTORRADIO, para su automóvil por sólo 9.500 pesetas, se le entrega totalmente instalado

Esta oferta está compuesta por:

- 1 Radiocasette
- 1 Mueble extraible
- 1 Antena
- 2 Altavoces

Además disponemos de un extenso surtido en auto-alarmas y recambios eléctricos en general, (la mano de obra de la instalación de auto-alarmas Bosch, es gratuita).



Antonio Tallón Burgos

Ramón y Cajal, 11 y Remedios, 2
Teléfono 54 08 06

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
BATERIAS Y RECAMBIOS
FEMSA Y BOSCH

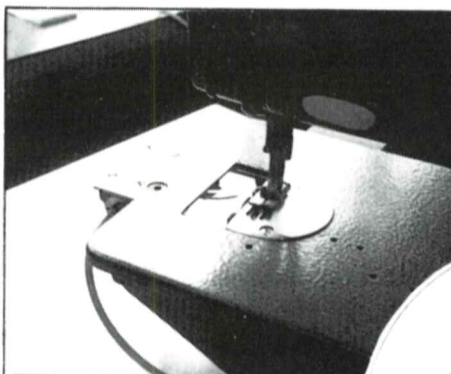
*¡Analice
sus posibilidades!*

EL CORTA-HILOS MAS FIABLE Y EFICAZ DEL MERCADO

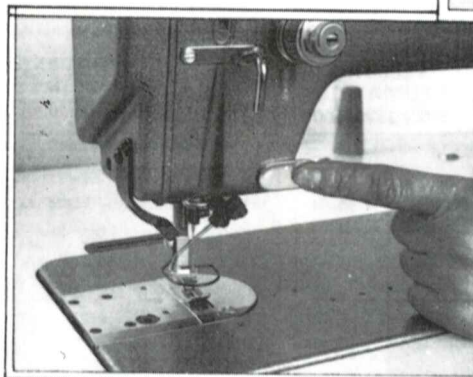
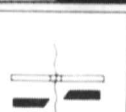
Versión dotada del avanzado "sistema tijeras" y con múltiples posibilidades de combinación con otros elementos complementarios.

- Sancionado como elemento imprescindible en las actuales unidades de cosido.
- Aumenta el rendimiento por disminución de rechazos y tiempos muertos.

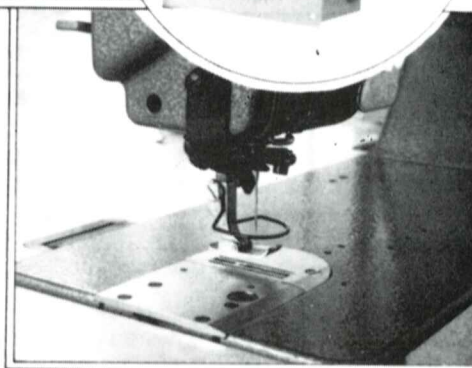
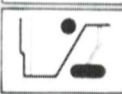
REFREY
ALTA
TECNOLOGIA



CORTA-HILOS
Situado bajo la
placa de aguja.

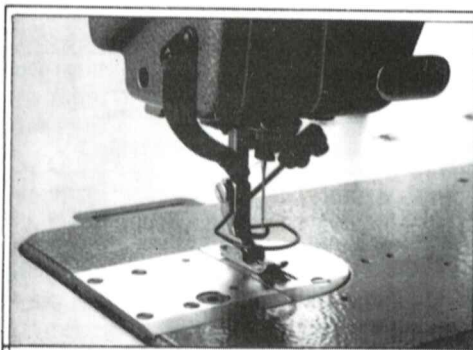
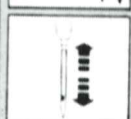
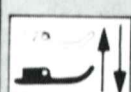


INVERSION
INSTANTANEA
DE PUNTADA
Número exacto
de puntadas.
DISPOSITIVO
DE PUNTO A
PUNTO

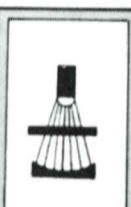
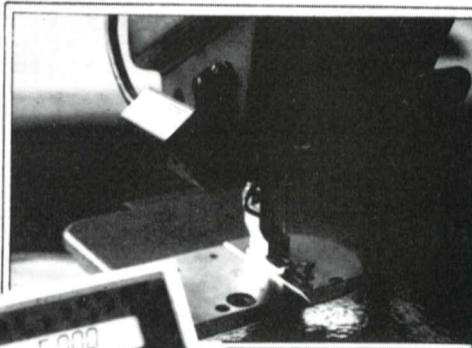


Posicionamiento
de la aguja

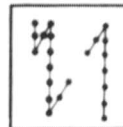
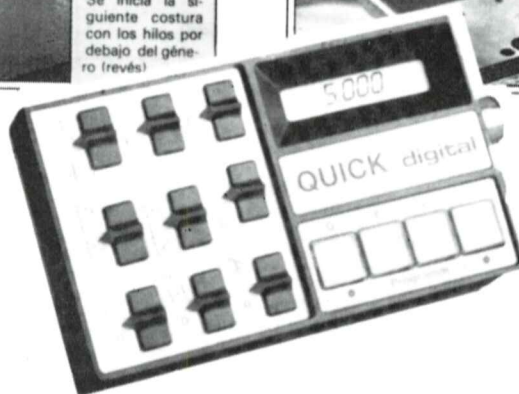
EL PRENSATE-
LAS ACTUA
AUTOMATICA-
MENTE



RETIRA-HILO
AUTOMATICO.
Se inicia la si-
guiente costura
con los hilos por
debajo del géne-
ro (revés)

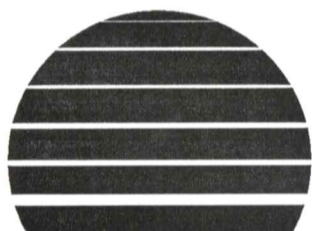


Célula
fotoeléctrica



Varias
posibilidades de
REMATES
AUTOMATICOS

**Servicio Oficial
REFREY - YUKI**



EMECO

**Ntra. Sra. de los Remedios, 12
Teléfono 70 00 38
Priego de Córdoba**

Información municipal

Acta en borrador de la comisión de gobierno del día 22 de febrero de 1990.

Concesión de una subvención dentro del Plan Provincial de Instalaciones Deportivas de 1989, por importe de 15.000.000 de pesetas.

Se da cuenta de un escrito recibido de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, requiriendo a este Ayuntamiento para el envío del expediente administrativo relativo al recurso núm. B-72/90, interpuesto por D. José Antonio Gutiérrez Serrano frente al Decreto de esta Alcaldía de fecha 3 de noviembre de 1989, por el que se desestimó el recurso de reposición interpuesto contra el Decreto de la Alcaldía de fecha 28 de julio de 1989, por el que se resolvió el nombramiento de tres Guardias municipales de este Ayuntamiento en virtud de la oposición libre celebrada al efecto, en la que participó el recurrente y quedó eliminado por el tercer ejercicio, alegando no estar conforme con la calificación que le fue otorgada en dicho ejercicio, a la vez que se emplaza a este Ayuntamiento para que comparezca en forma y a su vez emplaza a las partes personadas en el mismo y demás interesados que resulten del expediente.

Esta Comisión, en uso de la delegación que tiene conferida, por unanimidad acuerda comparecer en el recurso interpuesto, solicitando de la Excm. Diputación Provincial que los Servicios Jurídicos de la misma se hagan cargo de la representación y defensa de este Ayuntamiento y se proceda a remitir el expediente al citado Tribunal y emplazar a las partes interesadas.

Expediente en relación con las cantidades que adeuda el arrendatario del bar de la Estación de Autobuses, se acuerda requerir al arrendatario, D. Rafael Ruiz Cobo, para que en improrrogable plazo de veinte días satisfaga las rentas atrasadas, así como la de febrero, advirtiéndole que de no cumplir tal obligación el Ayuntamiento hará uso de la facultad de ejercitar las acciones legales oportunas.

Expediente, en relación con las cantidades que adeudan los arrendatarios del bar del Polideportivo, cifradas con fecha 19 de enero de 1990 en la cantidad de 727.577 pesetas, que incluye rentas, IVA y suministro de energía eléctrica, para lo que habían solicitado aplazamiento hasta que les efectue una devolución de impuestos Hacienda y les abone este Ayuntamiento las 78.192 pesetas que les adeuda, esta Comisión, por unanimidad, acuerda requerir a los arrendatarios, D. José y D. Manuel Pareja Trillo para que en el

improrrogable plazo de veinte días satisfagan las rentas atrasadas y demás obligaciones económicas contractuales, más la correspondiente al mes de febrero, con advertencia de que si no lo cumplieren el Ayuntamiento hará uso de la facultad de ejercitar las acciones legales oportunas, sin excluir la resolución del contrato.

Se acuerda aprobar la entrada gratuita del Club Atlético Prieguense Industrial a las instalaciones deportivas municipales propias para la práctica del balompié.

Se acuerda aprobar la entrada gratuita del Club Prieguense Baloncesto a las instalaciones deportivas municipales propias para la práctica del baloncesto en partidos y entrenamientos oficiales.

Las marquesinas que para parada de autobuses han sido asignadas a este municipio a situar en Castil de Campos, Lagunillas, Zamoranos y Zagrilla Baja, interesando se adopte el acuerdo de compromiso correspondiente, esta Comisión, por unanimidad acuerda comprometerse a la ejecución de la solera, gestión de las licencias y permisos que fueren procedentes y al mantenimiento de los refugios.

Expediente 52/89.- Dada cuenta de las gestiones llevadas a cabo por el Sr. Durán Alcalá en relación a los trabajos de edición de obras sobre Priego, según le fue encomendado por esta Comisión, de los que resulta que el precio total de la edición adjudicada a ADISUR, S.A., incluido el 6% de IVA, asciende a la cantidad de 998.634 ptas., esta Comisión acuerda por unanimidad aprobar el costo de dichos trabajos, debiendo estar concluidos los mismos y entregados para el día 30 de mayo de 1990.

Por unanimidad se acuerda librar a justificar la cantidad de 220.000 ptas., con cargo a la partida de valores, al empleado laboral D. Vicente Gallego Tortosa, con destino a financiar los gastos que se originen con motivo de las Pruebas Populares a celebrar el día 28 de febrero para conmemorar el día de Andalucía, consistentes en un Cross Popular, Paseo Urbano en bicicleta y II Circuito Ciclista por eliminatorias.

Acta en borrador del pleno de este Excmo. Ayuntamiento el día 1 de marzo de 1990.

Pabellón

La Alcaldía informa que hace unos días la Consejería de Cultura concedió una subvención a este Ayuntamiento por importe de quince millones de pesetas que, con la aportación de otros quince millones por este Ayuntamien-

to, permitirá la continuación de las obras del Pabellón Deportivo Cubierto.

Que hace seis o siete días tuvo conocimiento extraoficial de que se iba a conceder a este Ayuntamiento una subvención de 55 millones de pesetas para iniciar las obras de la Residencia de Ancianos.

Sobre ampliación profundidad de edificación en el solar Fuente de Carcabuey

Escrito de los portavoces de los grupos políticos de la oposición en este Ayuntamiento, exponiendo que en la aprobación inicial de la modificación de las Normas Subsidiarias, la profundidad de edificación en los solares existentes entre las últimas edificaciones de la margen izquierda de la Avda. de España y la Fuente de Carcabuey, estaba fijada en 25 metros, y que en la aprobación provisional se amplió dicha profundidad hasta 30 metros, sin explicación previa a esta Corporación, por cuyo motivo proponen que la citada ampliación de profundidad sea considerada un error, manteniendo la profundidad inicialmente aprobada de 25 metros.

Por el Sr. Serrano del CDS se da lectura a la siguiente intervención:

"Mi postura coincide con el párrafo del punto 2º del informe del Técnico Municipal que dice: Resulta ilógico de que por parte de esta Corporación se apruebe inicialmente una planimetría de la modificación puntual de las Normas, sin que haya habido un pronunciamiento al respecto bien por parte de la Corporación o titulares afectados".

Pregunto: ¿cuándo se tiene conocimiento de este cambio?, ¿antes o después de la aprobación provisional?. Yo me entero después.

Me gustaría dejar claro, que cuando este Pleno aprobaba provisionalmente las Normas, nadie sabe o habla de esta modificación.

Por el PA el Sr. Carrillo Rodríguez pregunta al Sr. Alcalde si cuando se aprobó provisionalmente la modificación de las Normas Subsidiarias, sabía o no que existía esta modificación de la profundidad de edificación en estos solares, contestando el Sr. Alcalde que él conocía esta modificación por conversaciones con uno de los propietarios, habiéndole pedido el documento de compraventa para ver si se había perjudicado, y en el mismo ponía como profundidad la que resultare de las Normas Subsidiarias. El tema se trató, según cree con el arquitecto Sr. Ortiz Leyba. Estaba por ello convencido de que había un conocimiento de este hecho por parte de los grupos de la oposición.

El Sr. Carrillo Rodríguez indica que

de los informes y documentos se infiere que no está justificado dicho cambio y que el Sr. Ortiz Leyba dio sólo razones técnicas, después de haberlo modificado. Que la moción tiene su origen en el temor de haber podido ser engañado, que pidieron informes y mientras tanto se aprobó por la Comisión Provincial de Urbanismo la Modificación de las Normas Subsidiarias, lo que dio pie para que junto con otros errores se pudiera subsanar este, que el Sr. Alcalde ha hablado de un contrato, pero que existen dos contratos, el último de fecha 30 de enero de 1989, cinco meses antes de la aprobación provisional, en el que ya se especificaba que la profundidad era de 30 metros, contestando el Sr. Alcalde que desconoce la existencia de ese segundo contrato.

El Sr. Ruiz-Ruano Cobo expone que las modificaciones pueden surgir de una alegación, como puede ser la longitud de fachada, que obliguen a reajustar las condiciones de edificación, como es este caso en que se ha tenido que reajustar el fondo.

El Sr. Serrano Rosa indica que todo ello le parece correcto, pero que lo lógico es que se diga a la Corporación.

El Sr. Siles Arjona señala que según las informaciones que él tiene, con la modificación de fondo introducida lo que se pierde es zona verde en una extensión que se calcula entre 800 y 900 metros cuadrados.

Por el Sr. Hidalgo Reina se propone, en nombre del grupo del PSOE, que el expediente quede sobre la mesa hasta tanto comparezca para su aclaración el Sr. Ortiz Leyba.

Puesta a votación tal propuesta, la misma es aprobada por unanimidad.

Oferta empleo público 1990

Puesto a votación el expediente, por unanimidad se acuerda:

Aprobar la oferta de empleo público de este Ayuntamiento para 1990, que comprende las siguientes plazas:

Funcionarios de Carrera: 1 Técnico de Admón General. 1 Auxiliar de Admón General. 1 Cabo de Policía Local. 3 Guardias de Policía Local. 1 Ay. Electricista.

Personal Laboral: 1 Auxiliar de Mantenimiento.

El Sr. Serrano Rosa para rogar al Delegado de obras y al de Circulación se estudie la posibilidad de suprimir la escalera de entrada al Barrio Jesús Nazareno por la calle Ramón y Cajal, para que pueda utilizarse como acceso rodado.

El Sr. Sánchez Calvo ruega se estudie la posibilidad de que los aparcamientos en un lateral de la vía pública, se alternen de manera que permita la limpieza de ese.

El Sr. González Roper de IU-CA pregunta por qué no se han cumplido los acuerdos sobre los criterios de contratación para el programa Andalucía Joven, pues hay personas que han sido contratadas, sin deber serlo, ya que no estaban ni presentadas, y otras que les correspondía y no lo han sido, perjudicándose a tres personas que era a las que les correspondía ser contratadas, respondiéndole el Sr. Hidalgo Reina que con él no llegó a ningún acuerdo sobre el tema, porque ante la actitud de mitin adoptada en la reunión hubo de abandonar la misma.

El Sr. Carrillo Rodríguez pregunta: Que en la Comisión de Gobierno de 22 de febrero de 1990 se adjudicó a Adisur la edición de tres libros, cuando el presupuesto dado por dicha empresa es más caro que el dado por la empresa de Priego, en casi 200.00 ptas.

El Sr. Durán Alcalá contesta que se pidieron ofertas a distintas empresas, pero que salieron más páginas de uno de los libros y hubo de variarse al formato del libro sobre láminas, por lo que hubo de pedirse nuevo precio,

contestándole el Sr. Carrillo Rodríguez que si existe alguna variación debe comunicársele a todas las empresas que han ofertado, pues de otra forma ve que existe favoritismo hacia la otra empresa.

El Sr. Alcalde ordena se lleven los dos expedientes citados por el Sr. Carrillo Rodríguez a la próxima Comisión de Cultura y allí se debatan.

¿Qué ha pasado sobre la designación del Director de la Escuela Taller?, pues se dio un plazo de unos días para reunirse y ha pasado el tiempo sin que se haga, contestando el Sr. Alcalde que el INEM no ha mandado el informe pedido, pero que se traerá a un próximo Pleno.

Comisión de Gobierno, el día 1 de marzo de 1990

La Comisión por unanimidad acuerda el nombramiento definitivo de D. Antonio Jesús Alcalá Ruiz, D. Francisco Javier Machado Sarmiento y D. José López Ruiz-Ruano, como funcionarios de carrera de este Ayuntamiento para ocupar plazas de Guardia Municipal.

Propuesta que presenta a esta

Comisión la Concejal Delegada de Turismo en el sentido de que en su día encargó a D. Baldomero Moreno Arroyo, D^a Elena Pulido Calmaestra y D. Manuel Pérez Urquiza, la realización de un trabajo sobre "Priego de Córdoba: Itinerarios Turístico-Ecológicos por las Sierras Subbéticas", el que fue aprobado por la Comisión de Gobierno por importe de 300.000 pesetas, cuyo presupuesto se ha quedado corto debido a modificaciones que se han ido introduciendo, por lo que se hace preciso aumentarlo en 200.000 ptas., habiendo realizado gestiones para su edición que han fructificado en el compromiso de la Agencia del Medio Ambiente en Córdoba de asumir su edición, que se estima tendrá un costo de unos 3.000.000 de pesetas.

Por unanimidad se acuerda prestar aprobación al aumento de gasto.

Comisión de Gobierno, celebrada

el día 8 de marzo.

Se acuerda la adquisición por este Ayuntamiento de una fotocopidora marca Canon, con un coste por copia de 1,79 ptas., IVA incluido.

Por unanimidad se acuerda denegar a la firma AVIDESA, representada por D. Francisco Cabrera Prieto, la autorización solicitada para instalar quioscos para la venta de helado en la calle Río, 83 y plaza de la Constitución, de esta ciudad.

Por unanimidad se acuerda prestar aprobación a la segunda certificación de obra ejecutada de las de "Pabellón Cubierto, 2ª fase", por importe de 6.003.742 ptas., para su abono al contratista adjudicatario de las mismas, CAJISA.

Aprobar la concesión de una ayuda para las obras a realizar en la iglesia de Ntra. Sra. de la Aurora, por importe de 200.000 ptas.

ANUNCIESE EN

ADARVE



CENTRO
JAL-VER

Carolina Alcalá Díaz
ESTETICISTA

VISAGISTA - ESTILISTA - REHABILITACION

Lozano Sidro, 24 - Esc. 2ª 1º - Tlf. 70 02 92 - Priego de Córdoba



¡NOVEDAD!

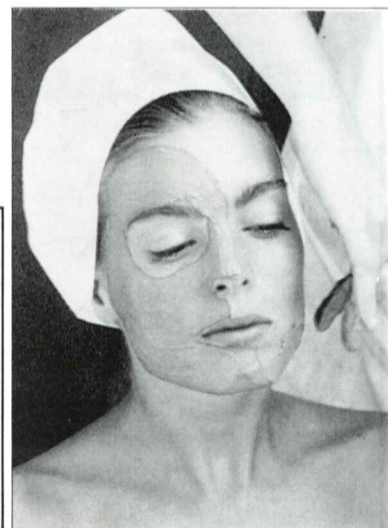
ULTIMA TECNICA EN
TRATAMIENTOS CORPORALES
BODY WRAP SYSTEM
REDUCE SUS MEDIDAS
IMPORTADO DESDE DINAMARCA

C
E
N
T
I
M
E
T
R
O
S

F
U
E
R
A

¡SI!

TU PIEL TAMBIEN
SIENTE LA PRIMAVERA
PREPARALA
EN EL CENTRO **JAL-VER**
TE AYUDAREMOS A HACERLO
PROFESIONALMENTE
NUEVOS SISTEMAS



TENEMOS SERVICIOS
COMPLETOS DE PEDICURA

Visítanos o pide nuestros presupuestos por teléfono sin compromiso



SANTA LUCIA, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

COMPañIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: PLAZA DE ESPAÑA, 15
MADRID

Capital y Reserva de Provisiones Técnicas: 20.778.948.086

Primas y recargos emitidos en 1989: 28.119.585.984

agencia en Priego de Córdoba:
c/. Argentina, 1 telf. 54 06 71



RAMOS EN QUE OPERA

- ACCIDENTES CORPORALES
 - DECESOS
 - INCENDIOS
 - COMBINADO DE EDIFICIOS Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS
 - COMBINADO DEL HOGAR
 - COMBINADO DE INCENDIOS-ROBO
 - VIDA
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- RESPONSABILIDAD CIVIL CAZADOR
 - ROTURA DE CRISTALES
 - ROBO Y EXPOLIACION
 - AVERIA DE MAQUINARIA
 - MONTAJE
- SEGUROS AGRARIOS COMBINADOS
- COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS

Oficina de Desarrollo del Ayuntamiento

Este Ayuntamiento, a través de su Área de Fomento, ha puesto en marcha un nuevo proyecto denominado "Oficina de Desarrollo".

Nuestros objetivos son amplios, pero en síntesis lo que pretendemos es canalizar todas aquellas acciones e iniciativas que puedan contribuir al desarrollo económico de la zona.

Así, en esta primera toma de contacto les informaremos de las acciones que pretendemos llevar a cabo en este área:

- Orientar a la iniciativa privada en la creación, ampliación y transformación de empresas.

- Informar en materia de Programas de Apoyo a la Creación de Empleo, tales como: Cooperativas, Sociedades Anónimas Laborales, Promoción de Iniciativas Locales para la Creación de Empleo, Fomento de Empleo Autónomo, etc.

- Actuar de puente entre la iniciativa particular y las distintas administraciones públicas en información y tramitación de subvenciones concedidas al amparo de la Ley de Incentivos Regionales, Ayudas en materia de Comercio, Artesanía y Moda; Ferias Comerciales, Planes Integrados de Acción Comercial, etc.

- Organización de cursos por este Ayuntamiento como Centro Colaborador del INEM.

- Asesoramiento Empresarial en materia de modalidades de contratación, relaciones laborales, etc...

En concreto, y aprovechando estas líneas, informamos a quienes puedan estar interesados, que se encuentra abierto el plazo para acogerse a las Ayudas dirigidas a la Reforma y Modernización de estructuras en el Sector de

la Distribución Comercial; Concesión de subvenciones para organización, realización y asistencia a misiones comerciales directas, Ayudas para el Fomento de la Artesanía y beneficios de los Programas Integrados de Acción Comercial (PIAC).

Priego de Córdoba, marzo 1990



J. M. ARROYO

Taller de música de cuerda que dirige José Mateo en la Residencia Cristóbal Luque Onieva

LA RIBERA, 27 - Tlf. 54 17 40
PRIEGO DE CORDOBA

*Boutique Paco Durán
también te viste
internamente.
Visita nuestra sección
de lencería y corsetaría
disponemos de
tallas grandes.*

**SE
ALQUILAN**

NAVES INDUSTRIALES

- Con patio para aparcamiento de coches.
- Con posibilidades de varios accesos a las naves.
- Buen sitio en zona industrial.
- Para cualquier tipo de industria o almacén.
- Desde 318 m² a 50 m²



{ 54 03 97
54 00 03

José Rueda Jiménez

SANITARIOS • ACCESORIOS DE BAÑO • FONTANERIA • CALEFACCION



c/. Málaga, 13 - Tlf. 541027

Amplio muestrario
en azulejos y gress

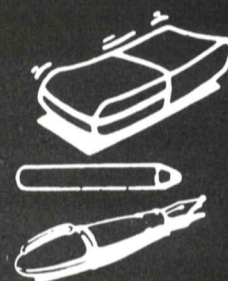


**Libros de educación
especial y parvulario**

**Carrera de las Monjas, 51
telf. 54 03 64
PRIEGO DE CORDOBA**

**Juegos educaivos
Material escolar
Fotocopias**

**Reproducción
de planos**



Tejidos

PRIEGO DE CORDOBA

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE
visítenos en Torrejón, 23 telf. 54 01 66

tante su existencia parece en consonancia con el acceso a extramuros de la ciudad. Ciertas oquedades obturadas en la pared del Adarve, parecen ser posibles salidas o accesos de estos conductos.

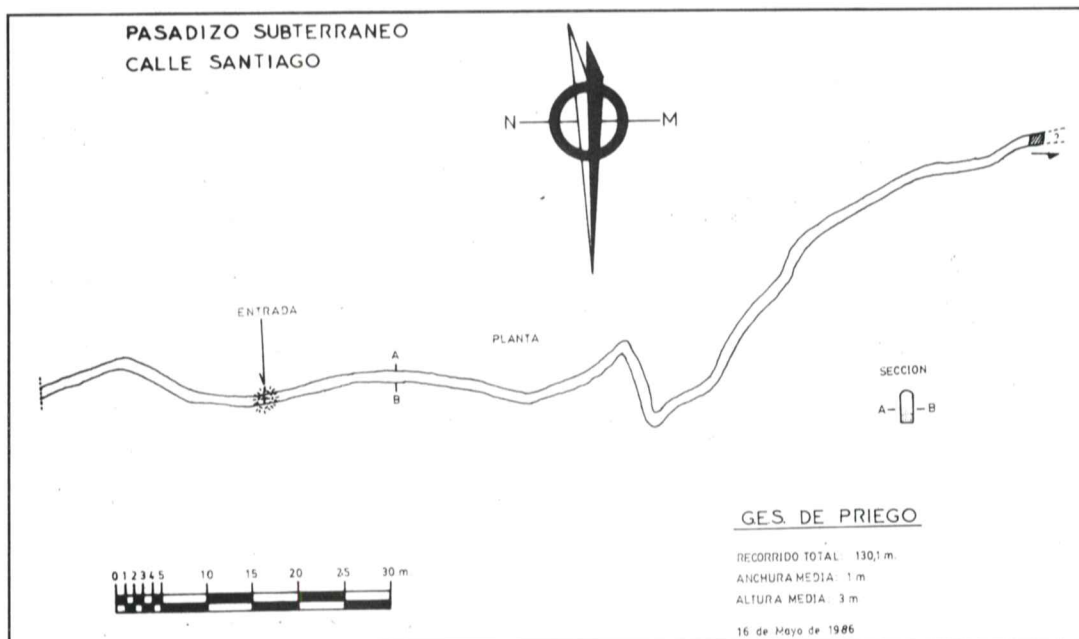
Por último, hay que resaltar un pozo de unos 10-12 m. de profundidad por 2 de ancho, existente en la Torre del Homenaje; su fondo se encuentra obstruido por latas, escombros, etc., arrojados desde arriba; su limpieza es harto dificultosa, pero su interés enorme. Puede estar en relación con las leyendas sobre la comunicación con la parte baja de la Cubé, pero hay que señalar que técnicamente esto es prácticamente imposible para la ingeniería de época medieval, en que supuestamente debió de ser horadado.

2.- La Parroquia de la Asunción sirve como punto de partida de otro ramal, que a través de la c/ Santa Ana, y paralelo a la Carrera del Aguila o de Alvarez, llega hasta la Iglesia de la Aurora: numerosos son los hitos de gran interés que atraviesa: casa del párroco, arco de Santa Ana, recinto amurallado, acceso al Paseo de las Rosas, Casa de los Duques de Medinaceli, Iglesia de la Aurora, Puerta de Granada, etc.

La comprobación de semejante recorrido es difícil; hemos intentado forzar las dos galerías de ventilación de las catacumbas de la Asunción sin poder conseguirlo debido a su estrechez. Existe también la leyenda de un acceso escalonado al final de dichas catacumbas, pero este posible acceso está obstruido desde su inicio y es por tanto imposible de conocer la veracidad de dicha afirmación.

En relación a este pasadizo hay que poner también, el hecho que la tradición oral señala, de una sala de reunión "bajo la fuente de los leones" que fue utilizada el pasado siglo por los carlistas como lugar clandestino de encuentro, especulándose también con la existencia de hornacinas con documentación del Santo Oficio, perdidas hace 10 ó 15 años por la desidia de quienes la encontraron.

Semejantes teorías no han tenido, hasta el momento, una constatación oficial, pese a que han sido varios los intentos que en la última década se han realizado para la apertura de esta vía. "El pasadizo



M. OSUNA

de los carlistas" permanece como un misterio más sin que se pueda conocer nada de él, salvo la especulación y la hipótesis.

3.- El Caño (o Acequia) de la Mora, es la 3ª gran obra subterránea de la Villa. Se encuentra a unos 2 ó 3 m. de profundidad. Su estudio resulta interesantísimo; el recorrido parece ser que va desde la Carrera del Aguila (¿posible conexión con el pasadizo de los carlistas?) hasta el balcón del Adarve a la altura del Paseo de Colombia, donde evacua las aguas residuales, que luego van a regar las huertas de la Cubé.

Si se pudiera confirmar con exactitud la procedencia de este agua, así como la fecha de su construcción y otros datos de interés, nos encontraríamos con uno

de los acontecimientos claves de la evolución urbana de Priego: la bifurcación de las aguas de la Fuente de la Salud a partir del Puente de Tablas, así como un primer posible límite del crecimiento del Priego primitivo, marcado por este cauce hoy subterráneo, pero que en su época, pudo significar uno de los límites naturales de la ciudad, cuando se hallaba al descubierto.

El Caño de la Mora es conocido desde mediados de los años setenta; las escasas personas que lo vieron, lo describen como un conducto abovedado de unos 2 m. de ancho y de alto, por el que discurren sucias aguas residuales y con una buena construcción, al parecer.

4.- El pasadizo de la c/ Santiago a la Plaza de los Caballos es el más

conocido de todos; su reciente aparición (1985) y su estudio por el GES Priego, del que se adjunta su topografía (figura 2) lo hacen, sin duda, el mejor investigado de Priego.

El recorrido conocido es de unos 160 m. aproximadamente; su cronología puede cifrarse con cierta exactitud hacia mediados del siglo XVII, según consta en los legajos del Archivo Municipal, su construcción fue realizada por dos particulares, para mejorar la red de saneamiento del barrio de la Villa.

Se trata claramente de una conducción para aguas residuales, excavada directamente sobre el travertino, de funcionalidad obsoleta actualmente, pero reaprovechada en diferentes tramos, con vertidos directos, que han llevado a

su atascamiento como pudieron comprobar los miembros del GES Priego que en ella penetraron.

Se presuponen otra serie de galerías en la Villa, de las cuales solo tenemos noticias indirectas y que valoramos de escasa o casi nula fiabilidad; se trata de las de propio paseo del balcón del Adarve, de las de la Puerta Granada, o de las de la Puerta del Sol, pero su conocimiento no pasa de mera hipótesis.

Conforme nos alejamos de la Villa, va descendiendo la densidad de la red de subterráneos; comparándolo con el crecimiento de la ciudad, parece que la construcción de éstos finaliza a gran escala a fines de la Edad Media, o todo lo más en el siglo XVI, con la excepción hecha del ya mencionado de la Plaza de los Caballos.

Próximos a esta zona existen tres:

-El de la c/ Isabel la Católica.

-El del Puente de Tablas (hoy c/ Doctor Pedrajas).

-Y el que va desde San Pedro hasta San Juan de Dios y su prolongación.

Son muy escasas las noticias sobre los mismos. Del primero exis-

ten varias referencias, pero muy incompletas, se trata de varias cloacas en desuso; hoy día está destruido casi por completo por la subsolación y obras recientes. El segundo forma parte del complejo subterráneo del encauzamiento de las aguas de la Fuente de la Salud, procedentes de la c/ Ribera, en dirección al arco de San Bernardo; debió ser tapado el siglo pasado, o quizás antes, cuando el río fue entubado bajo tierra. El último resulta el más interesante, pues une dos iglesias del siglo XVII, San Pedro y San Juan de Dios, con una prolongación hacia el desaparecido Convento de las Clarisas; la justificación de lugares de pasos subterráneos para poder administrar los Santos Sacramentos en días de especial inclemencia del tiempo, no parece ser suficiente. Otra serie de relatos: cadáveres de la Guerra Civil, etc., tampoco parecen estar muy en la línea de su construcción, de la cual podríamos haber explicado algo más, si nuestras gestiones para poder acceder a los sótanos del Hospital, y buscar alguna información más, no hubiesen resultado hasta el presente infructuosas.

Para finalizar quedan otros tres subterráneos, que donozcamos, de los que hablar; son por orden de antigüedad:

-Los del Convento de San Francisco y sus ramificaciones.

-El de la c/ San Pedro de Alcántara.

-Y el que corre paralelo a la Carrera de las Monjas, Palenque, Lozano Sidro y San Marcos.

El primero (quizás de los siglos XV-XVI) forma un complejo entramado de galerías subterráneas muy poco conocidas, probablemente no solo con una funcionalidad para el alcantarillado, aunque sí principalmente. Tenemos noticias de varios ramales: del Convento a la Joya (¿evacuación de aguas residuales?); del Convento a la c/ Alta, a través de las de Montenegro, Puertas Nuevas, Rinconada del Parral y Santa Teresa. Poquísimo es lo que sabemos de ello, sólo varias conexiones que se han realizado en los últimos cuarenta años aproximadamente, a consecuencia de construcciones de edificios, y que han supuesto su desmantelamiento y destrucción progresiva.

Del existente en la c/ San Pedro de Alcántara, conocemos varios

tramos en diferentes lugares, pero que sirven para deducir una más que probable continuidad siguiendo la misma curva de nivel. Quizás esté en relación con el arroyo que hasta mediados del siglo XIX recorría esta parte de la ciudad, y que en la actualidad está bajo tierra; su dirección, muy probablemente se encaminase hasta la Puerta de San Luis, hasta unirse en el otro extremo con el arco existente en la c/ Conde de Superunda, de extraña explicación.

El último del que tenemos noticia va paralelo a las calles antes mencionadas; por su ubicación debe ser el más reciente de todos; las referencias, desgraciadamente, también son bastante escasas, y según parece, debe tratarse de la red de alcantarillado del pasado siglo hoy inutilizada, pero sin que tengamos constancia fidedigna de ello.

Solo queda agradecer la colaboración de todas las personas que han hecho posible este trabajo, principalmente a los miembros del GES Priego, y sobre todo a Juan Alcalá-Zamora que es quien más datos nos ha brindado.

Angel Luis Vera



**Les ofrece surtidos
especiales de
aperitivos, frutos
secos golosinas
y aceitunas
para bares y tiendas.**

**ELABORACION Y VENTA
AL POR MAYOR
DE PALOMITAS DE MAIZ**

Plaza de la Constitución, 5
(Junto al Ayuntamiento)
PRIEGO DE CORDOBA

CALZADOS
GONZALEZ-VIDA

“Estamos con la moda”

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



Le atendemos en:

Isabel la Católica, 13

Y ahora también le ofrecemos nuestro
NUEVO AUTOSERVICIO DEL CALZADO
En San Marcos, 21.

*“La forma más cómoda y rápida de comprar su calzado,
con precios de REBAJAS durante todo el año”*

GONZALEZ-VIDA

“La distinción de acertar”

PRIEGO DE CORDOBA

Integreé

METODOLOGIA DE ESTETICA INTEGRADA
PROFESIONAL TITULADO EN:

TRATAMIENTOS FACIALES

Limpieza de cutis
Doble mentón
Tratamiento «choc» para arrugas
Solución para el acné, todo tipo de seborreas
Intoxicación y manchas de la piel
Alteraciones estéticas de las manos y pies
Maquillaje de bodas
Depilación a la cera fría
Tratamiento para las bolsas de los ojos y ojeras

TRATAMIENTOS CORPORALES

Celulitis - Flacides
Reafirmaciones de senos
Problemas de circulación
Estrías
Tratamientos adelgazantes
Masajes de relajación psíquica
Masajes drenantes linfáticos
Masajes circulatorios
Masajes tonificación
Masaje para crecimiento del pelo

Métodos electrofísicos - Infrasonido - Laxer He - Infrarrojos - Magnetoterapia - Rayos ultravioleta
Consulta gratuita, con los mejores médicos y técnicas de estas especialidades.

Pilar García Márquez • Río, 18 - Tlf. 54 09 09 - 54 09 21 - PRIEGO



JOYERIA y RELOJERIA

«SAN MARCOS»

San Marcos, 12 - Tefno. 54 16 79
PRIEGO DE CORDOBA

Importante aportación a la historia de la Subbética

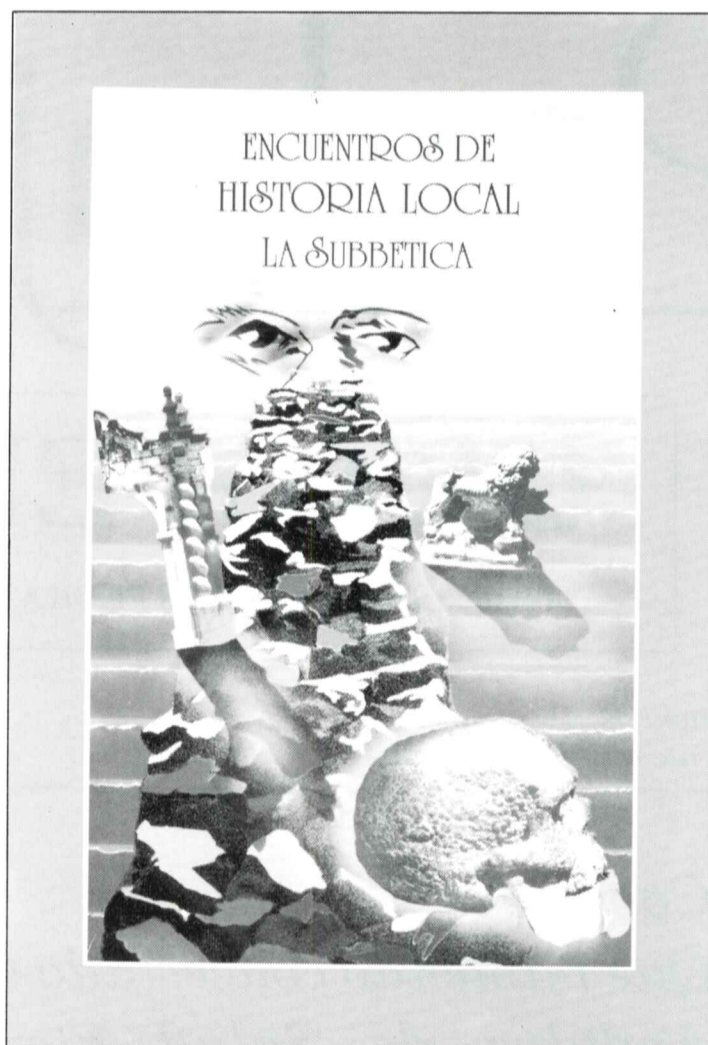
Encuentros de historia local. La Subbética, de Varios. Diputación Provincial de Córdoba, 1990.

Acaba de publicarse un voluminoso libro de 550 páginas, patrocinado por la Diputación Provincial y la Mancomunidad Turística de la Subbética, que constituye una valiosa aportación al conocimiento de la historia de las localidades que forman parte de la Subbética. En esta importante obra se recogen los trabajos presentados en los Encuentros de Historia Local sobre la Subbética, coordinados por Juan Aranda Doncel celebrados a finales de octubre pasado en Cabra, Priego y Lucena.

En el libro aparecen estudios referidos a las grandes poblaciones de la comarca y a los pequeños núcleos como es el caso de Zambra. También figuran todas las etapas históricas —desde la prehistoria hasta nuestros días— y una gran variedad de temas. En las páginas de esta obra colectiva se estudian los aspectos jurídicos, económicos, políticos, sociales y culturales de las localidades de la Subbética cordobesa.

El Arqueólogo provincial Alejandro Ibáñez presenta el estado actual de la Arqueología en la Subbética y la profesora Asquerino una visión panorámica de la Prehistoria en el mencionado ámbito geográfico. Murillo Redondo y Ruiz Lara ofrecen un trabajo sobre el Cerro del Castillo de Carcabuey, un yacimiento de la etapa final del Bronce y el Dr. Desiderio Baquerizo da a conocer las últimas novedades arqueológicas de la zona de Almedinilla. Zambra en la Edad Media es el título de la ponencia de Escobar Camacho y el de la del canónigo-archivero Nieto Cumplido Las cartas de fuero y repoblación de Cabra y Lucena.

La Edad Moderna ocupa un lugar destacado en la obra por las numerosas ponencias presentadas en los Encuentros sobre esta etapa. El cronista de Lucena López Salamanca analiza la trayectoria demográfica en la ciudad a lo largo del siglo XVI. El Dr. Aranda Doncel hace un estudio sobre la religiosidad popular y asistencia social en



la capital del marquesado de Comares y en la villa de Iznájar durante los siglos XVI y XVII. El mismo período cronológico selecciona Bartolomé García en su aportación en torno al comercio de Rute. Herrera Mesa descubre, a través de los sínodos, la vida religiosa en Cabra, Lucena, Luque y Zuheros. El profesor Rodríguez de Gracia centra su atención en la religiosidad de los privilegiados en Cabra durante el siglo XVII y el autor de estas líneas, Dr. Cobos Ruiz de Adana, presenta un estudio etnohistórico acerca de las herejías y mala vida en la Lucena de la primera mitad del XVII. Moreno Hurtado hace referencia al urbanismo y sanidad en el siglo XVII egabrense.

El tema económico tiene un gran protagonismo en los trabajos monográficos recogidos en esta obra. El papel jugado por la industria de tafetanes en Priego de Córdoba durante los siglos XVII y XVIII es

analizado por Ruiz Barrientos y Durán Alcalá. Zabalzo Marín pone de relieve la importancia del comercio exterior de vino y aceite en la Cabra del XVIII. Sobre esta misma centuria y localidad se centran los trabajos de Camero Ramos y Cerrato Mateos, la propiedad rural y los bienes de los conventos de religiosas. También el Catastro de Ensenada sirve de apoyatura documental al estudio del académico Aranda Doncel sobre los bienes eclesiásticos en Iznájar.

Ruiz Vera aporta un tema prácticamente inédito en su trabajo acerca de la capilla de música de la parroquia egabrense de la Asunción y Angeles. Martínez Millán, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, da a conocer la identidad de los ministros y oficiales de la Inquisición en la Subbética durante el siglo XVIII. Cuesta Martínez aborda la justicia en las jurisdicciones señoriales de la Subbética y Llamas Vela estudia las in-

scripciones bíblicas en el retablo mayor de San Mateo y en el santuario de Ntra. Sra. de Araceli.

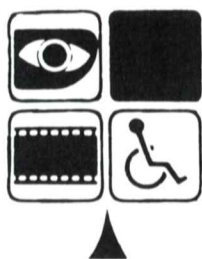
La etapa contemporánea tiene, asimismo, una notoria presencia en las páginas de esta obra. El problema de la muerte en la transición de Antiguo al Nuevo Régimen en las poblaciones de la Subbética es el tema de Gómez Navarro. Rafael de Lera hace una interesante aportación sobre la llamada "Beata de Lucena", procesada por el Santo Oficio, y Fernández Segura presenta una sucinta semblanza biográfica de un personaje lucentino que ocupó la mitra de Guadix en el siglo pasado. "La anexión de Priego a la diócesis cordobesa", es el título de la ponencia de Vázquez Lesmes. Un tema novedoso es el que desarrolla Luis E. Sánchez en su trabajo sobre la iglesia en Lucena a principios del siglo XX.

La historia del arte está representada en los estudios de Lara Arrebola y Moreno Cuadro. El primero analiza el panteón y el mausoleo de la vizcondesa Termens en Cabra, obra de Mariano Benlliure. El segundo se centra en el convento de las carmelitas descalzas de Lucena.

García parody realiza un trabajo en torno al origen del socialismo en Lucena y el profesor José L. Casas estudia un discurso de Niceto Alcalá-Zamora, presidente de la II República. La revista Adarve, una publicación periódica de solera en Priego, es el tema del bibliotecario Antonio Flores. La obra se cierra con los estudios de A.L. Vera sobre la evolución urbana en Priego y de Osuna Luque acerca del marco geográfico de la Subbética.

La obra trata los temas de historia local con un rigor científico y con un nivel metodológico serio. Constituye una importante aportación bibliográfica en el panorama de la historiografía cordobesa. Nos congratulamos de la continuidad de estos Encuentros de Historia Local, gracias al patrocinio del Área de Cultura de la Diputación Provincial y de los ayuntamientos de la provincia.

Jose Cobos Ruiz de Adana



Pedrajas

ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86
Priego de Córdoba

Comunica:

Que habiendo concertado con el Servicio Andaluz de Salud atenderemos las recetas ortopédicas de:

- Ortesis miembro superior e inferior.*
- Fajas o corsés a medida.*
- Plantillas.*
- Bragueros.*
- Sillas de ruedas diferentes modelos.*
- Bastones, muletas.*
- Colchones antiescara, cojines.*
- Collarines.*
- Prótesis mama.*
- Botas, zapatos ortopédicos.*
- Etc.*

FERRETERIA RAFAEL SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA

*Gran surtido en
menaje de cocina y
artículos de regalo*

Río, 15 - Telf. 54 09 40
PRIEGO DE CORDOBA

LOZANO SIDRO

LIBRERÍA - PAPELERÍA
PRENSA

Surtido en estampas de
Primera Comunión

Tenemos locutorio telefónico
a su disposición.

Lozano Sidro, 13 - Tlf. 54 00 45
PRIEGO DE CORDOBA



SEMANA
SANTA
DE PRIEGO
En vídeo
y fotografías.
*Exposición
y venta en*

Studio ARROYO LUNA

c/. Enmedio Palenque, 3 - Tfno. 54 00 93
PRIEGO DE CORDOBA

Erased una vez un yacimiento

Cuando en el verano de 1988 concluimos la excavación de urgencia en El Pirulejo, dimos a conocer, a través de las páginas de Adarve, una primera valoración del yacimiento que, por supuesto, era provisional y aproximativa, ya que los trabajos acababan de terminar y aún no se había podido estudiar el material recuperado.

Ahora, pasado año y medio, podemos presentar algunos datos más que contribuyan a un mejor conocimiento y comprensión de la importancia del sitio porque, ante todo, El Pirulejo es un yacimiento excepcional. Excepcional por su situación dentro de Andalucía, interior, montañosa y cordobesa; excepcional por el tipo de lugar, un abrigo al aire libre; excepcional por sus materiales entre los cuales destacan las obras de arte mueble.

Como ya saben los lectores de Adarve, el hallazgo fue prácticamente casual. Se intentaban documentar tumbas de la Edad del Bronce, de hace unos 4.000 años, y se encontró un lugar de habitación del Paelolítico Superior Final, de más de 12.000 años de antigüedad.

Cuando se trata de reconstruir e interpretar la historia de esos tiempos tan remotos, los prehistoriadores sólo contamos con una parte muy pequeña de las cosas que hicieron nuestros antepasados. Los objetos de cuero y madera se pudren y desaparecen; no quedan rastros de las ropas o el calzado; ni siquiera sabemos qué aspecto tenían, cual era el color de su pelo o de sus ojos, cuantos vivieron en un sitio y cuál era el número de hombres, mujeres o niños. No tenemos ni idea de cómo hablaban y sus pensamientos y sentimientos permanecerán siempre en la más absoluta oscuridad. Es como una película de la que sólo se han conservado algunos fotogramas y de la que falta toda la banda sonora y los títulos de crédito.

Hay, por tanto, que hacer un esfuerzo, y no de imaginación precisamente, para poder presentar un cuadro lo más claro posible de sus formas de vida. Y ese esfuerzo consiste en una excavación cuidadosa primero y un estudio intensivo

y profundo de todos y cada uno de los vestigios encontrados, por insignificantes que puedan parecer. Por ello, toda reconstrucción del pasado prehistórico arranca de un yacimiento, del que extraemos los datos, los fragmentos de la película que empieza, por tanto, con "Erased una vez un yacimiento..."

Los fotogramas que han quedado de El Pirulejo son la estratigrafía, las estructuras de acondicionamiento, los materiales producto de la industria del sílex, el hueso y el adorno, los restos de comida y unas obras de arte. Veámoslos con detalle.

La sucesión de las distintas capas de tierra consecuencia de la presencia humana, la estratigrafía, que tiene un considerable espesor (más de 1 m. en lo que nosotros

escavamos), nos indica una prolongada ocupación del sitio. No fue una estancia casual o estacional, sino continuada, aunque por el momento no podemos decir por cuánto tiempo.

Lo que sí sabemos, y son esas capas estratigráficas las que nos lo dicen, es que las condiciones ambientales, climáticas sufrieron variaciones a lo largo del periodo de ocupación del sitio: hubo momentos muy fríos y secos, que se alternaron con otros templados y bastante húmedos, condiciones éstas bastante normales en esa época en el sur de Europa.

La excavación permitió descubrir e identificar diversas estructuras de acondicionamiento, construcciones muy sencillas, hechas para conseguir mejores condicio-

nes de habitabilidad del sitio. Dichas estructuras son, fundamentalmente, tres: hogares, con el fondo excavado en el suelo y rodeados de piedras; un agujero de poste (la huella que éste deja en la tierra donde ha estado clavado), y un cerramiento hecho con una gran laja de toba hincada verticalmente a cosa de un metro de la pared del abrigo.

Los materiales encontrados en la excavación forman un conjunto bastante amplio. Hay mucho sílex (nada menos que 6.278 piezas, entre utensilios, material retocado y desechos de fabricación) de muy buena calidad y una gran variedad de colores, algo poco frecuente en los yacimientos prieguenses que conocemos hasta ahora. Los utensilios más frecuentes son raspado-



res (especie de escoplos o formones), buriles (útiles a modo de leznas) y hojitas de dorso, pequeñas laminillas muy estrechas y delgadas que se enmangaban en serie.

Un erizo fósil fue empleado como martillo o percutor para golpear el sílex y fabricar las piezas, y fragmentos de rocas duras, algunas procedentes de la provincia de Granada, como yunques para trabajar la piedra.

También ha aparecido algo de industria de hueso, pero los objetos están tan fragmentados que los más grandes sólo tienen un par de centímetros de longitud, por lo que en algunos casos resulta difícil determinar qué tipo de utensilio era. En general, responden a espátulas y puntas. El pulimento, muy bueno, se realizaba frotando sobre pedazos de arenisca (la piedra de afilar), de las que también han aparecido ejemplares con huellas de utilización.

El adorno personal está constituido por caracoles de mar cuidadosamente perforados con gran habilidad. No son fósiles, sino traídos de la costa en aquel entonces,



cosa nada infrecuente en esos tiempos. También hay un gran fragmento de una concha de Santiago, el *Pecten iacobaeus*, de buen tamaño.

Lo más espectacular del yacimiento es, sin duda, el conjunto de piezas de arte mueble, once pla-

quetas de piedra, arenisca o caliza, de las cuales seis presentan manchas de color rojo (quizá se usaron como paletas de pintura) y las otras cinco grabados muy someros: líneas más o menos paralelas, una en doble curva y la que podemos llamar la más conseguida, la repre-

sentación de la cabeza de una cabra montés vista de perfil, totalmente realista a pesar de lo esquemático de su ejecución, y que es una preciosa obra de arte, sólo comparable con otras piezas de Valencia o de la zona cantábrica.

Hasta ahora, nada así había en

Marcos

Cristal



Lámparas

Cuadros



**FLORISTERIA
TABER**

c/. Virgen de la Cabeza, 2
(esquina c/. San Marcos)

Teléfono 54 15 24

PRIEGO DE CORDOBA

Andalucía, y menos aún hallado dentro de un contexto seguro, con lo que su valor prehistórico es mayor, pues solamente en la cueva de Nerja hay un hallazgo, de una piedra grabada con tema geométrico, en nivel estratigráfico.

¿Qué podemos deducir de los hallazgos realizados en El Pirulejo, qué nos dicen de esa película? Las primeras escenas nos muestran la existencia de un grupo humano de cazadores del Magdalenense Final que se asentó en aquel lugar durante un largo periodo, hacia el 12.000 a. J. C., gentes que, hasta el momento, sólo se conocían en la costa de Málaga.

Los podemos ver cazando en los alrededores jabalíes, ciervos y toro y cabra salvajes, además de conejos que parece ser abundaban en la zona, aunque las cabras salvajes debieron cobrarlas en sitios altos, no a las orillas del Salado precisamente, aunque de allí pueden proceder los restos de caparazón de galápago encontrados. Encendieron hogueras rodeándolas con piedras, para calentarse y, posiblemente, para asar la carne

de los animales cazados y protegieron su casa del viento y el frío con las lajas de tosca que pusieron delante y con una posible techumbre, que sostenía un poste, y que impediría el paso de la lluvia.

Sentados en el suelo de su casa produjeron, allí mismo, los utensilios que les sirvieron para cazar (las hojiras de dorso), fabricar los objetos de hueso (raspadores) y grabar las plaquetas de piedra (buriles). Sobre pedazos de arenisca molieron y mezclaron el color rojo obtenido del almagre, con el que quizá pintaron otras plaquetas o sus propios cuerpos. Se adornaron con collares de los que colgaban caracoles perforados, lo que indica que sostuvieron relaciones con otros grupos que vivían en la costa y en la actual provincia de Granada, de donde parecen proceder algunas de las rocas encontradas.

Fueron, pues, seres humanos como nosotros, con sus preocupaciones, alegrías y tristezas, que pasaron frío y hambre unas veces y otras se dieron auténticos banquetes al sol o al calor del fuego; gentes a las que les gustó adornar-



se y que tuvieron un delicado sentido artístico que demostraron grabando, en una pequeña placa de arenisca, el perfil de una de sus presas. No eran tan primitivos, ni tan bestiales; tuvieron una de las

más brillantes culturas del Paleolítico y aquí, en El Pirulejo, tenemos la prueba. Los prieguenses pueden sentirse orgullosos de sus antepasados.

M^a Dolores Asquerino



STUDIO FOTOGRAFICO

Ribera, 16
Telf. 54 16 82
Priego de Córdoba

*Especialidad en reportajes de boda,
retrato infantil, recordatorios de comunión,
posters, reportaje en vídeo, publicidad, etc.*

**Disponemos de películas
de la Semana Santa
completa.
2 horas en VHS y Beta**

- Equipos de sonido
- Vídeo y TV
- Cámaras y material fotográfico

MARILU



en Lozano Sidro, 34

**GRAN SURTIDO EN
ALGODONES DE FANTASIA
Y PERLES EGIPCIO PARA
COLCHAS Y ENCAJES AL PESO**

**REVISTAS
DE PUNTO**



AL JAMON Y AL QUESO

**CASA
JUANICO**

Carmelo

Pone a tu alcance las telas de moda de esta temporada: algodones, hilos, semi-hilos, piqués, estampados, marineros... y además:

- *Géneros de punto*
- *Lencería y corsetería*

c/. Alta, 2
Priego de Córdoba



Restaurante Virginia

Cafetería - Tapas selectas - Servicio de comedor
Especialidad en marisco y pescado fresco del día

RIBERA, 21 - PRIEGO DE CORDOBA

DURKOPP ADLER

J. Morales Diéguez
VENTA DE MAQUINARIA PARA LA
CONFECCION Y ASISTENCIA TECNICA

CENTRAL:
Obispo Cubero, 13
Teléfono 20 19 89
CORDOBA

DELEGACIONES:
Dra. Martínez Casado, 5 - Telf. 67 10 07
BAENA (Córdoba)
Avda. de España, 29 A - Telf. 70 06 70
PRIEGO DE CORDOBA

EL CASINO QUE SE SALVO DE LAS LLAMAS (III)

Con la entrada del siglo XX se produce una de las crisis más graves del recibo impagado y en una sesión de la Junta Directiva, su presidente Eusebio Castillo Bueno manifestó que muchos señores socios tenían en deuda más de dos recibos de mensualidad, sin que hubiera dado resultado para su abono los repetidos anuncios que se habían puesto en el cuadro respectivo. Y aparte, existían en poder del cobrador Clemente Yepes varios recibos de socios fallecidos, así como de socios transeúntes. La Junta Directiva a la vista del montón de recibos impagados que tenía sobre la mesa consideró que era procedente actuar de acuerdo con el artículo 25 del Reglamento y por unanimidad se toman varias medidas. La primera de ellas fue cambiar de cobrador. La segunda se dan de baja de una manera fulminante Antonio Montes, Esteban Cobo, Francisco Máez Sánchez, Francisco Plata, Francisco Rabal Gámiz, José María Pareja, Gregorio Rabal Gámiz, José Moreno Gutiérrez, José González Luque, José Luque Muriel, Manuel Moreno Gutiérrez, Miguel Tegedor, Arsenio Arriero, Rafael Arriero y Alfonso Cruz y de Aranda, además de darse de baja los recibos de los fallecidos y ausentes. A todos se les comunica el acuerdo adoptado haciéndole saber que se les reservaba el derecho de poder reingresar de nuevo en la sociedad, si bien habían de pagar los recibos atrasados y los que correspondían a los meses que habían estado de baja.

(15)

Ante situaciones similares a las anteriores los socios normalmente se quedaban en la calle, pues si dejaban de pagar era para darse de baja, aunque de una forma poco honrosa y que desdecía mucho en la época. En esto, ellos fueron unos adelantados, y se dieron cuenta de que llegarían tiempos en los que no pagar los compromisos contraídos sería tan normal como salir a la calle sin sombrero. Pero hubo ocasiones en las que el socio pidió de nuevo su reingreso, poniéndose al día en las cuotas, y otras, sumamente graciosas, en las que el socio se encontraba en una de las salas del Casino y al enterarse que en la

El problema del cobro



Rafael Moreno Briones, empleado del Casino a principios de siglo y encargado del cobro de recibos

secretaría estaba la Junta Directiva dando de baja a los morosos, dejaba el juego que tenía entre manos e irrumpía en la reunión, exponía alguna excusa para disculparse de no haber pagado, para a continuación en ese mismo acto satisfacer sus cuotas atrasadas. De esta forma, de una manera reglamentaria, en escaso espacio de tiempo, y sin salir del edificio, había estado dado de alta como socio, lo habían cesado y había vuelto a reingresar.

Tres años más tarde estamos de nuevo ante una situación parecida. El querer y no poder era un paradigma en estos tiempos del señor. Y las apariencias contaban más que las intimidades reales: había que parecer aunque no se fuera. Por estos tiempos el conserje, cobrador de las cuotas, era continuamente acosado por los socios para que le diese algún préstamo que devolverían a corto plazo. De tal forma era esto fre-

cuenta que a la muerte de uno de ellos, la viuda del conserje, para poner al día las cuentas de su marido y dejar su honra limpia, era tal el montante que debía por los préstamos que hacía a los socios que tuvo que vender dos trojes de trigo, un neceser, un mantón de Manila y varias alhajas. El tesorero manifiesta las dificultades con que tropezaba en la realización de los recibos de cuotas mensuales por efecto de la morosidad de algunos socios por un lado, y por otro, la falta de actividad del sirviente encargado de la cobranza. Esta vez las medidas anduvieron por un solo camino:

"(...) pues se releva al sirviente Ignacio Pareja del cargo de cobrador de los recibos de las mensualidades, y que desde el día de mañana se dedique a prestar los servicios ordinarios de los demás sirvientes de este Casino.

También se acordó que desde

el primero del próximo Julio se encargue el sirviente Rafael Moreno Briones de la cobranza de los recibos de mensualidades además del correo que tiene a su cargo; subiéndole de sueldo por este concepto doce y medio céntimos de pesetas diarios." (16)

En palabras de la época esos doce y medio céntimos, que se daban diariamente de sobresueldo a los empleados por el cobro de las cuotas, representaba **una gorda y media chica o medio real** y aunque estamos en 1903 no dejaban de ser una miseria para lo que representaba el tedioso trabajo de cobro. De aquí el poco interés con que se tomarían sus horas extras, consecuencia de lo cual fue los repetidos cambios de cobradores que se efectuaron.

Rafael Moreno Briones estuvo desempeñando el cargo hasta 1910, y durante los siete años de su cometido pasó lo que debía pasar: que unos recibos se cobraban y un tanto por ciento era imposible. Como sucedió en el año 1907 y 1908, sobre todo en este último en los que se da de baja, en diferentes ocasiones, a varios socios por falta de pago. (17) En esta ocasión se sigue la misma política que se había sentado como precedente en juntas anteriores: cesar al encargado de cobrar:

"Por la Presidencia se manifestó: que tal vez debido al abandono del cobrador de los recibos de cuotas mensuales de Socios Rafael Moreno Briones, se venía observando en las liquidaciones mensuales un excesivo número de recibos sin cobrar, lo cual dificultaba en gran manera la buena marcha administrativa de esta casa; por lo cual proponía que el Rafael Moreno fuese relevado del cargo de cobrador, y como este sirviente viene disfrutando medio real diarios por razón de dicho cargo, debía quedar, si el relevo se verificaba, con el sueldo de cinco reales y medio en vez de los seis que ha venido disfrutando (...)"

Ahora resulta que el mísero sueldo se disfrutaba, según acuerdo de la Junta, pero la realidad es que se sufriría, porque en siete años no había tenido de aumento ni un diminuto céntimo. Le quitan el

cargo y el sobresueldo que percibía, nombrando en su lugar, como cobrador de recibos a Manuel Yébenes Serrano, pero ahora el incentivo es más sustancioso: un real diario, que en palabras de la época eran **dos gordas y una chica**, o sea, veinticinco céntimos, o sea, un cuarto de peseta. El aumento cualitativo representó el cien por cien. Siete años sin subir nada y de pronto te suben el doble. ⁽¹⁸⁾ Para entender otros, que yo no quiero entender.

Nos encontramos, mucho más tarde, (año 1915), siendo presidente José Serrano Ramos, una remodelación importante en los sueldos y funciones del personal. Ya entonces se había producido, durante los cinco años que habían transcurrido otra remodelación semejante en las reseñadas anteriormente cambiando al que ejercía la funciones de cobrador, Rafael Yébenes Serrano por Rafael Pedrajas Serrano. Ahora en vista de que el sirviente Rafael Pedrajas ejercía el cargo de la recaudación de las cuotas mensuales de los socios y por esta razón tenía desatendido el servicio interno, se le quita la cobranza para que se dedique exclusivamente a su servicio. De nuevo otra vez, como se observa, el acuerdo adoptado corre por el mismo cauce. La Directiva considera de equidad y justicia que al cesar de recaudador no debe percibir los 25 céntimos diarios que cobraba de sobresueldo. Menos trabajo, menos sueldo. La cosa está clara: son dos magnitudes directamente proporcionales. Los complementos de dedicación exclusiva son un invento de nuestros días. Como recaudador de las cuotas mensuales se nombra a José Luque Ruiz al que se le pagarán 37'5 céntimos diarios por el servicio, aunque para garantizar el importe de los recibos que se le entreguen deberá presentar un fiador a satisfacción de la Directiva, el cual se hará responsable bajo su firma de cualquier faltante que puedan resultar en las liquidaciones. Ahora el aumento representa el cincuenta por ciento, es decir, la mitad más, y en lenguaje vulgar de la época el sobresueldo -bajosuelo más bien- era un real y medio, o sea, **tres gordas y una chica y media**.

Los restantes sueldos que se fijan son los siguientes: Conserje,

Manuel Yébenes Arroyo, percibirá de sueldo una peseta y ochenta y siete y medio céntimos diarios; y los sirvientes: Rafael Pedrajas Serrano, 1'625 pesetas; Rafael Pareja 1'375 pesetas; Eduardo Ruiz, 1'25 pesetas y Francisco Lopera 0'75 pesetas. Como se observa la antigüedad ya era un grado a la hora de establecer el sueldo. ⁽¹⁹⁾

Como vemos uno de los presidentes que más actuaron en la organización de los empleados fue José Serrano Ramos. Buscaba hasta el céntimo que sacaba al obrero para ahorrárselo a la Sociedad. De una de sus memorias-informes que presentaba al final de sus mandatos recogemos esta pedazo que es altamente expresivo:

"Al sirviente encargado del correo se gratificaba con cincuenta céntimos; gratificación innecesaria a juicio de la Junta porque los sirvientes están para hacer el servicio que se les encomiende, con cuya condición estuvieron conformes a su entrada en el cargo. No era el ánimo de la Junta suprimir plazas de criados, pero una circunstancia fortuita vino en auxilio de ella: un escándalo con circunstancias agravantes promovido en el local del Casino por el sirviente Rafael Moreno Briones, dio motivo suficiente para que la Directiva lo separase definitivamente de su cargo, después de oír a testigos presenciales del hecho. Separación que produjo la amortización de la plaza que ocupaba por ser innecesaria su provisión, pero este hecho dio lugar a una completa reorganización en los deberes de cada sirviente.

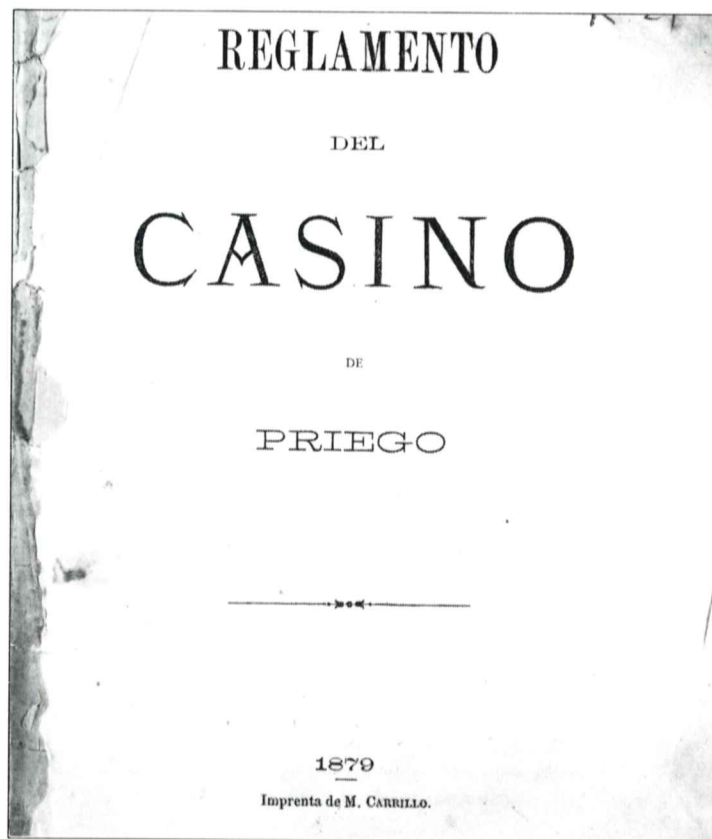
Se nombró un recaudador de recibos con garantía suficiente y sueldo de 0'37. Como este servicio estaba encomendado a uno de los criados que por ello cobraba una gratificación de 0'25, quedó suprimida expresada gratificación y el criado sólo se dedica ya a servir a la Sociedad.

Se nombró a un joven sólo para el servicio de calle, evitándose de este modo el abuso que se observaba de estar los criados continuamente en la calle, llegando a ser tan radical la medida que no se les permite salir ni para comer. De este modo resultan normalizados todos los servicios: suficientes sirvientes para el interior, sirvientes



CLEMENTE MEDINA

José Serrano Ramos (primero por la izquierda), varias veces presidente del Casino, junto a sus amigos Francisco Adame y Niceto Alcalá-Zamora



Portada del Reglamento del Casino, editado en 1879

para el servicio de calle; la recaudación de recibos completamente separada de los sirvientes y desempeñada activamente por el cobrador que sólo ha presentado 27 recibos pendientes de cobro de socios numerarios y 6 de transeúntes, pudiendo asegurar que jamás se llegó a tan reducido número

desde hace muchos años" ⁽²⁰⁾

La euforia que muestra el fragmento del acta anterior nos dice que por fin el servicio del cobro de los recibos se había racionalizado al nombrar a un joven sólo para este menester, dándole la demasía que antes cobraba uno de los empleados. La jugada, como bien

se explica, es perfecta. Se personaliza y se aumenta el servicio con un empleado más sin subir ni un céntimo los gastos de personal. Esto es lo que se llama mirar por la empresa. Aunque sabemos que si se mira por la empresa, se deja de mirar a otros aspectos, como los sociales, por ejemplo.

Estos sueldos experimentaron una subida el año 1918, pero no conocemos su alcance. Al joven Francisco Lopera se le nombra sólo para el servicio de calle, y se evita el abuso que se observaba de estar los criados continuamente fuera. Por lo que deducimos claramente que al joven que se había nombrado para el cobro de los recibos se le encargaban otros menesteres que no tenía encomendados. De nuevo se insiste que se debe dedicar nada más que a cobrar. Las medidas de ahora llegan a ser tan radicales que no se les permite salir ni para comer. Ellos deberían traerse el almuerzo y hacer jornada continuada, sin descanso. Estas remodelaciones no resultaron gravosas a la sociedad, antes bien, se había conseguido que los socios estuvieran mejor servidos y se había hecho una economía de 13 céntimos diarios.⁽²¹⁾ A pesar de las revoluciones sociales que se estaban produciendo en esta época, aquí al servicio se le estruja hasta la última gota. Todavía le quedaba líquido dentro.

A instancias de José Serrano Ramos, (24-09-1919) -que es de nuevo presidente- se hace constar la relación de la plantilla de todo el personal retribuido del Casino (excluimos el pianista y el oficial de secretaría de los que hablaremos en otra ocasión). Esta relación es como sigue. Conserje, Manuel Yébenes Arroyo, 2'375 pesetas diarias, con derecho a uniforme costeadado por la Sociedad. Rafael Pedrajas Serrano, 2'125 pesetas con obligación de cuidar del alumbrado tanto eléctrico como de carburo y con derecho a uniforme costeadado por la Sociedad. Rafael Pareja Hernández, 1'875 pesetas con obligación de atender y cuidar del jardín, y con derecho a uniforme costeadado por la Sociedad. Manuel Yébenes Serrano, 2 pesetas diarias con obligación de cobrar los recibos de cuotas mensuales con la garantía de su padre el conserje Manuel Yébenes Arroyo y con derecho a uniforme costeadado

por la Sociedad. Y José León González, 1'750 pesetas diarias con derecho a uniforme costeadado por la Sociedad.⁽²²⁾ Vuelven otra vez al mismo camino al asignarle a un sirviente el cobro de los recibos.

Durante nuestra Guerra Civil, a pesar del estado económico, poco desahogado por el que se atravesaba, la Junta Directiva invita a los socios a una reunión para que emitan su parecer sobre la posible subida de sueldos del personal. Acuerdan la subida, indicando que lo hacen por iniciativa propia -nada de desagradables huelgas contra la patronal- en los siguientes términos: al conserje 5 pesetas diarias y a la sirviente encargada de la limpieza 2'50 pesetas diarias. Asimismo se acordó que quedasen suprimidas las propinas y en su defecto que a cada artículo se le aumentase un tanto por ciento prudencial, para lo cual se había confeccionado una tarifa de precios de artículos, en la cual se expresaba, el precio, el aumento y el total a cobrar. Lo cual fue examinado por los sirvientes que manifestaron estar bien formada dando gracias a la Directiva, tanto por el aumento de sueldos como por la expresada innovación del servicio.⁽²³⁾

Con derecho a un jornal

Carecemos de datos sobre la importancia del servicio doméstico en Priego. Su porcentaje era importante en el global de las ocupaciones, pero desgraciadamente no nos ha llegado ninguna estadística que nos diga el tanto por ciento del total que representaba, el número de empleados en este menester, ni tampoco sabemos la distribución por sexo ni el número de casas que empleaban. Éste estaba realizado principalmente por mujeres, que aparte de cobrar menos que los hombres en idéntico trabajo, realizaban las tediosas faenas domésticas de sus patrones por un salario mínimo, consistiendo la retribución, la mayoría de las veces, en comida, techo y algún que otro vestido de la señora o del señor.⁽²⁴⁾ La casas que tenían criada eran numerosas y las más poderosas empleaban en estas condiciones a una verdadera pléyade.

En el Casino, una sociedad de hombres, nunca hubo mujeres trabajando fijo, excepto en la última época -como ya dijimos al princi-

pio- en la que se dio empleo a una limpiadora. El estar servidos por mujeres hubiera sido un verdadero escándalo para la sociedad puritana de la época. Si añadimos a esto lo disparate del horario de apertura, el porte que debía tener la Sociedad cara a la galería, pues el tener criados en vez de criadas era un signo de ostentación y lujo, ya que cobraban más y muchas veces se les hacía pasear para demostrar el poderío económico de sus patrones. Las criadas estaban al alcance, debido a su poco coste, de cualquier hogar con un poco de posibles.

Cuando los salarios en el campo andaluz, sobre el año 1850 eran de dos reales y una jornada de sol a sol, el estar trabajando fijo, sin ensuciarse las manos y con la piel blanca e inmaculada, podría considerarse como un privilegio para una clase obrera que carecía de todo, y que si le sobraba algo, era mucha hambre.⁽²⁵⁾

Lógicamente este panorama laboral tenía todos los defectos de cualquier empleo de la época.

Queremos decir con esto que los derechos del empleado, durante todo el siglo XIX y parte del XX, se limitaban a trabajar y cobrar su soldada. Lejos estaban todavía la regulación de la jornada laboral, despido, sueldos, seguridad social, vacaciones, paro remunerado, derecho de asociación, de huelga y demás derechos que se han ido consiguiendo en estas últimas décadas y los que esperamos que se consigan.

El primer ejemplo de esta precaria situación laboral lo tenemos cinco años más tarde de fundarse el Casino. Como hemos visto la sociedad contrataba el servicio con el conserje y éste pagaba a los criados. Al Sr. Presidente -Pedro Alcalá-Zamora- le llegan las noticias de que el conserje había dejado de pagar los honorarios de los criados correspondientes al jueves y viernes santos, únicos días de huelga que tenían en todo el año, y que se había llegado a hablar con el conserje para tratar de persuadirle a que debía pagarles, pero aquél se negó rotundamente a hacerlo, ale-

ARTESANIA

Gómez Artell

(EL CONFECCIONISTA MAS ANTIGUO
DE LA CIUDAD)

- Fundas para colchón
- Fundas para almohadas
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables

Nueva, 38 - Tlf. 54 08 13
PRIEGO DE CÓRDOBA

gando que día que no se trabaja no se cobra, por muy fiesta sagrada que sea. En vista de lo cual se llevó a la asamblea y **todos los señores afearon la conducta del avaro conserje que no pagaba a sus subordinados.**

A indicación de José Alcalá Zamora y Caracuel se hizo llamar al incautado para que oyese el dictamen de la junta. Habiéndose presentado éste, **todos los señores le manifestaron lo mal que había hecho en dejar de pagarle a los criados y que su proceder era undescrédito para la Sociedad.** Además el Sr. Presidente le recordó las condiciones del contrato que tan desatendidas las tenía como era las de encender las luces que tenía por obligación y la composición o reparación de algunos enseres del Casino. La reprimenda, como vemos, fue total a nivel asambleario y el Sr. Presidente le llenó particularmente la taza y le dio el tiro de gracia. Con razón dice la gente que es muy malo servir a quien sirvió. Aunque en este caso es servir a quien sirve. ⁽²⁶⁾

Aparte de las pequeñas propi-

nas que a veces recibían, su exiguo sueldo se veía aumentado con algo extraordinario. En una ocasión Rafael Pedrajas era el sirviente encargado de cuidar de los gasógenos y demás aparatos de la luz de acetileno (1901). Ya sabemos el trabajo que tiene limpiar el recipiente y reponer el carburo a las pocas horas para que la intensidad de la luz se mantenga en buenas condiciones. Esto, multiplicado por el número de luces y el celo con que cumplía su misión hizo que se privara, en muchas ocasiones, de servir a los socios café y otras bebidas, y por lo tanto, de la posible propina. Para evitar esta irregularidad se acuerda aumentarle el sueldo de cinco reales y medio a siete reales diarios (el aumento representaba 27'27 por ciento, y todo ello:

"(...) a condición de que siga cumpliendo con el celo que ha demostrado en la conservación, limpieza y cuidado de los aparatos de la luz acetileno, y que si alguna vez dejase de estar al cuidado de dichos aparatos, volviera al sueldo que hoy tiene." ⁽²⁷⁾

De una manera fortuita les llega ahora el aguinaldo a los empleados, llegando a cumplir el dicho de "mal de muchos, consuelo de tontos", pero variado de esta forma "mal de pocos, consuelo de todos los empleados". Dos socios se pelean (1904) llegando a herirse con armas de fuego, (se comenta esta pelea en otro apartado) y para premiar el comportamiento ejemplar del conserje Manuel Yébenes y el de los camareros Rafael Pedrajas Serrano y Rafael Pareja Hernández, y hacer igual consignación respecto a los dos sirvientes Eduardo Ruiz Gavilán y Manuel Maroto Flores, que estando ausente por haber terminado sus faenas ordinarias, se presentan voluntariamente a prestar servicios, dispone entregar de los fondos de la Sociedad, por vía de gratificación, diez pesetas a cada camarero y cinco pesetas por cabeza a los empleados restantes. Como el altercado fue en el bar, los camareros intervinieron con riesgo de su integridad física y por esto recibieron mejor recompensa. Para todos el complemento no estaba mal,

porque representaba algunos días de sueldo. ⁽²⁸⁾

La inseguridad social

Algunas reprimendas más, aparte de la reseñadas, hemos hallado en las actas que la Directiva dirigiera a los empleados. Una de ellas nos la encontramos en el año 1898. Cuando se expulsa a un empleado por los continuos estados de embriaguez en que se encontraba.

Y de ese mismo año tenemos ésta:

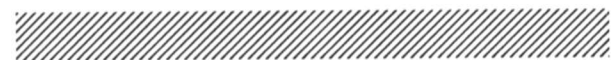
"Por la Presidencia se manifestó que el objeto de este era dar cuenta a la misma de las quejas dadas por varios Sres. Socios, respecto del correo que se trae a este centro para la Sociedad y que era un abuso que el sirviente que está encargado de él salga a la calle repartirlo durante la hora que están aquí los socios" ⁽²⁹⁾

Otra de estas veces se produce en 1901 cuando,

"El Sr. Presidente indicó que había oído quejas sobre la conducta de algunos criados por lo cual, en el acto fueron requeridos todos a

COMERCIAL ALEXYS

**Electrodomésticos
Artículos de regalo
Juguetes**



**Lámparas
Muebles de cocina
Artículos de piel**

Carrera de las Monjas, 31
Teléfono 54 07 86
PRIEGO DE CORDOBA

Confitería La Aguilareña

**Especialidad en
merengues de café,
rizados de almendra,
cajas de Navidad
surtidas.**

*Solana, 5 - Teléfono 54 08 29
Priego de Córdoba*

presencia de la Junta, apercibiéndolos para lo sucesivo". ⁽³⁰⁾

El motivo de las quejas, en esta ocasión, se nos ha escapado de las actas, por lo que nos quedamos sin saber la causa exacta que produjo la reprimenda. No aparecen en acta las innumerables veces que los criados eran requeridos para fines particulares de los socios, pues muchos se creían que todavía estaban en sus casas y no era raro que usaran al sirviente como cosa propia, de ahí que cuando llegaba a la presidencia un socio mentalizado con el problema, conseguía que se aprobara el que los criados no salieran a la calle para nada, excepto a alguna misión muy determinada y que fuese aprobada por la Junta Directiva.

En otra ocasión la causa sí que estaba clara, pues el Sr. Presidente manifestó que el sirviente Rafael Pedrajas Serrano había cometido una falta, que aún cuando en nada afectaba el servicio que presta, sí podría ser causa de mal ejemplo a sus compañeros, y sobre todo lo era de falta de respeto e insubordinación al conserje. Estaba claro

por estas palabras que la cadena de mando había de ser estrictamente respetada. Dónde se iba a llegar si no se obedecía al jefe. Por esta razón el mismo Presidente había creído oportuno imponerle una sanción donde más duele: en el sueldo. La multa consistió en cuatro días de haber, que descontaron al criado e ingresaron en los fondos del Casino. A ver el guapo que desde entonces se ponía a replicar. Por esto, la Junta al tener conocimiento del hecho y de la sanción:

"(...) aprobó y aplaudió la determinación del Presidente, considerando muy acertada y facultándolo para que en cualquier caso de esta índole obre con arreglo a su criterio, corrigiendo de este modo los abusos que se va notando en los sirvientes de la casa." ⁽³¹⁾

Uno de los graves problemas planteados al inicio del siglo es el absentismo laboral. Las numerosas ocasiones que se presentan para dejar el trabajo la sabemos bien los que somos funcionarios. Cualquier empresa laboral sabe lo difícil que es la resolución de este

problema, causa de numerosas tensiones y conflictos. En esta época, los empleados del Casino empiezan a faltar más asiduamente que lo que el sentido común puede admitir de una manera normal. Por esta razón, el tesorero, en la Junta Directiva, manifestó que eran muy frecuentes las faltas de asistencia de los sirvientes de este Casino bajo pretexto de enfermedad, con lo cual se resentía en extremo el buen servicio que debía haber en la Sociedad. Proponía una norma rigurosa que evitara tal desaguado, pues sospechaba claramente que no se ponían tan enfermos como faltas cometían. La Junta, por su parte, también estaba convencida que las faltas de asistencia no eran fundadas, y en vista de ello acordó descontar el haber de un día por cada falta de los sirvientes, a no ser que estuvieran plenamente justificadas. ⁽³²⁾ Las normas en vigor seguían estando claras: el que no trabaja no cobra. Pero los empleados seguían erre que erre. Es decir falta seguida de falta. Si consideramos que por estos días cobraban de media 1'50 pese-

tas por jornada, podemos tener una explicación para estos empleados que si le salía algún trabajo eventual donde pudieran sacar unos céntimos más, no se lo pensaran y pusieran excusas para faltar y dejar de cobrar el miserable sueldo, que por supuesto tenían seguro si asistían a su trabajo cotidiano.

"Manifestó el Sr. Presidente que se venían observando faltas de asistencia en los sirvientes de la Sociedad, pretextando enfermedad, que unas veces podría ser cierta, pero la mayor parte de ellas era sólo un pretexto para faltar abusivamente en su obligación; debiendo en su concepto corregir este abuso." ⁽³³⁾

La Junta, que siempre está unánimemente con el parecer del Presidente, acordó que se abriera en la Secretaría un registro especial para las faltas de asistencia de los sirvientes, debiendo computarse cada una de ellas por un día de haber, a no ser que resultasen completamente justificadas a satisfacción de la Directiva. Con ello se ha dado un paso adelante al crear el registro de faltas para



En *Mayka*
selección
tenemos ya
la colección
Primavera-
Verano

**CON LA CALIDAD, MODA Y PRECIO
QUE VD. ESPERABA.**

**¡Visítenos en Obispo Caballero, 3!
Teléfono 54 08 62**

llevar la cuestión completamente controlada.

Las nuevas normas no tardan en dar sus frutos. Al sirviente Eduardo Ruiz Gavilán que había cometido varias faltas de asistencia en el desempeño de sus funciones se le impone un correctivo "que sirviera de ejemplo". Ocho días le descuentan al final de mes.⁽³⁴⁾ Pero el criado es de una pertinaz reincidencia. Tres semanas más tarde, su caso es motivo de discusión y su pecado el mismo: había dejado de concurrir varios días a sus obligaciones, resultado de lo cual la Junta toma un acuerdo contundente: la última pena para un empleado:

"(...)teniendo en cuenta que este sirviente ha sido varias veces amonestado por la Presidencia por falta en el cumplimiento de su deber, habiendo sido últimamente multado en ocho días de su sueldo (...), sin que estos correctivos hayan regenerado su conducta, acordó dejar cesante al expresado sirviente Eduardo Ruiz Gavilán desde este día del cargo que desempeñaba en este Casino."⁽³⁵⁾

La medida fue mortal. Las razones del empleado para faltar no las

sabemos. Desde luego, de lo que sí estamos seguros es que no dejaría de asistir a su trabajo para quedarse durmiendo en la cama. Pasados dos meses su caso es traído de nuevo a colación. Su puesto estaba aún sin proveer y como el servicio de la Sociedad se resentía por falta de personal "y habiendo demostrado gran arrepentimiento y deseos de volver a su antiguo puesto", acordaron, en vista de lo cual que el susodicho Eduardo Ruiz Gavilán volviese a ocupar el cargo de sirviente⁽³⁶⁾. La línea de actuación sigue un camino clásico: pecado-castigo, arrepentimiento-perdón. Pero este pecador se muestra como un reincidente contumaz. Cuatro años más tarde —quién se iba a acordar ya de su despido— lo dejan en suspenso de empleo y sueldo por otros ocho días, "porque la Junta, comprendiendo que no pueden quedar impunes las faltas cometidas por los sirvientes si ha de sostener la disciplina y teniendo en cuenta que por otras faltas ha dejado en suspenso de empleo y sueldo otros dos sirvientes (...)"⁽³⁷⁾.

(Continuará)

Enrique Alcalá Ortiz

(15) A.C.P., sesión del 4 de julio de 1900. Presidencia de Eusebio Castillo Bueno.

(16) A.C.P., acta del 29 de Junio de 1903, siendo presidente Carlos Valverde López.

(17) A.C.P., acta de la Junta Directiva del 14 de mayo de 1907 bajo la presidencia de Pablo Luque y Serrano y acta del 23 de diciembre de 1908 bajo la presidencia de Pedro Candil.

(18) A.C.P., del 16 de octubre de 1910, de la Junta Directiva bajo la presidencia de Luis Cassani.

(19) A.C.P., acta del 25 de noviembre de 1915 del **Casino de Priego**, siendo presidente José Serrano Ramos.

(20) A.C.P., acta del 1 de enero de 1916 del C. P., bajo la presidencia de José Serrano Ramos.

(21) A.C.P., acta del 31 de marzo de 1918 del C.P.

(22) A.C.P., acta del 24 de septiembre de 1919 del C.P., bajo la presidencia de José Serrano Ramos.

(23) A.C.P., acta de la Junta Directiva del 23 de abril de 1938, bajo la presidencia de José Luis Gámiz Ruiz-Amores.

(24) Sarasúa, Carmen: **El servicio doméstico en el Madrid del siglo XIX**. Historia 16, número 89, página 19.

(25) -Córdoba, cuatro tomos. Ediciones "Gever, S.L." Sevilla, 1985.

(26) A.C.P., acta del 15 de mayo de 1851, Amigos de Priego, bajo la presidencia de Pedro Alcalá Zamora.

(27) A.C.P., acta de la Junta Directiva 12 de junio de 1901, bajo la presidencia de Santiago Serrano Ruiz.

(28) A.C.P., acta de la Junta General del 2 de enero de 1904, del C.P., bajo la presidencia de Argimiro Serrano y Alcalá-Zamora.

(29) A.C.P., acta del 15 de julio de 1898, bajo la presidencia de José Santaella Valera.

(30) A.C.P., acta del 11 de enero de 1901.

(31) A.C.P., acta del 10 de enero de 1906, bajo la presidencia de Francisco Núñez Martínez.

(32) A.C.P., acta del 8 de mayo de 1903, siendo presidente Carlos Valverde López.

(33) A.C.P., acta del 1 de mayo de 1906, bajo la presidencia de Francisco Núñez Martínez.

(34) A.C.P., acta del 6 de septiembre de 1906, siendo presidente Francisco Núñez Martínez.

(35) A.C.P., acta del 27 de septiembre, bajo la presidencia de Francisco Núñez Martínez.

(36) A.C.P., acta del 30 de noviembre de 1906, siendo presidente Francisco Núñez Martínez.

(37) A.C.P., acta del año 1910, siendo presidente Manuel Matilla.

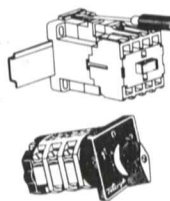
*En Priego,
tan típico como
la Fuente del Rey
es el turrolate*



García

Batanes, 4 - Teléfono 54 07 16 - PRIEGO DE CORDOBA

ELECTRICIDAD



LINO



INSTALACIONES ELECTRICAS
LETREROS LUMINOSOS
VALLAS PUBLICITARIAS

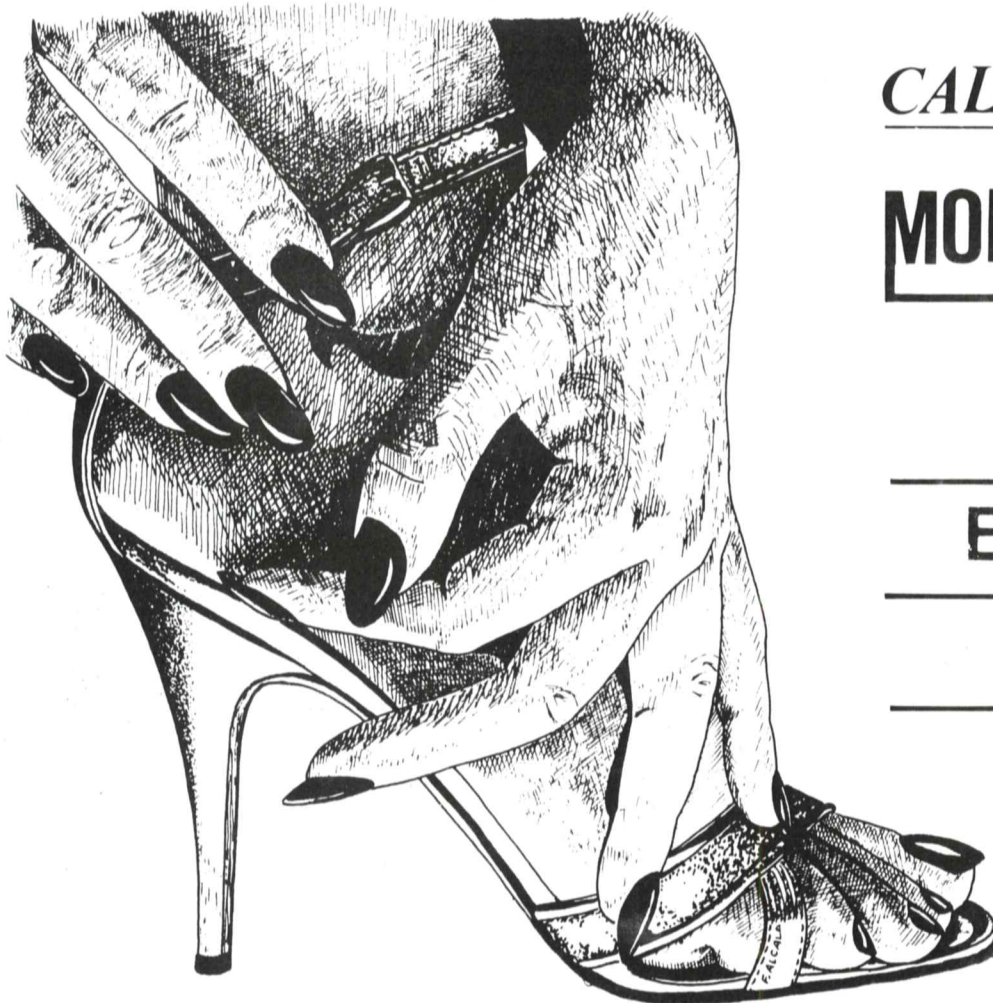
Ubaldo Calvo, 3 - Luis Braille, 11 • Teléfono 54 03 30
PRIEGO DE CORDOBA

CAFETERÍA - BAR «LA PARRA»

*GRAN AMBIENTE MUSICAL
Y EXCELENTE TERRAZA
junto al Llano de la Iglesia*

Teléfono 70 07 27

PRIEGO DE CORDOBA



CALZADOS

MONTENEGRO

MODA

ELEGANCIA

Y CALIDAD

Capitán Cortés, 10

PRIEGO

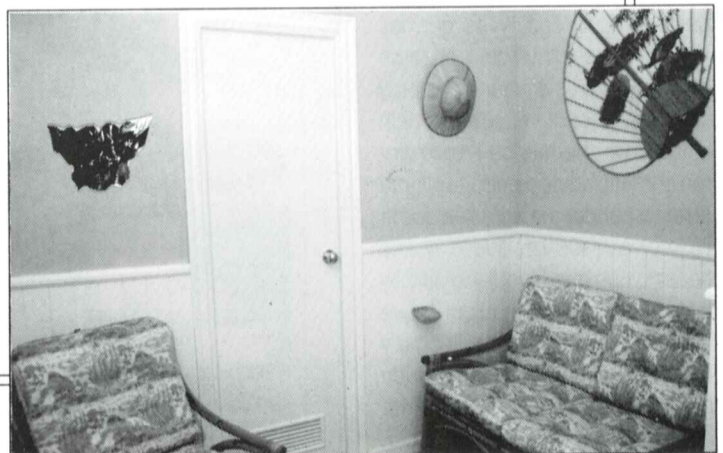
Franbel

CENTRO DE DEPILACION



Si estás afectada por problemas antiestéticos a causa del vello (hirsutismo, hipertrichosis...), visítanos y podrás ser tratada con las últimas técnicas del mercado internacional

c/. Polo, 1 bajo - Tlf. 70 09 89 - Priego de Córdoba



Fútbol

Adamuz 3

Atlético Prieguense 1

El prieguense en un partido que pese a superar a su oponente pierde po 3 a 1 complicándosele el ascenso directo, y lo que son las cosas, no solo casi se despidió del susodicho ascenso, sino que como tenga la desgracia de dar un trompiezo, se le va a poner la promoción muy mal porque detrás vienen muy fuertes, Rute, La Rambla, Castro y Pedro Abad. Pasemos al partido, tuvo dos factores decisivos por los que se escaparon esos dos puntos, uno fue el árbitro Sr. Maraño, que tuvo siempre al Priego sobre las cuerdas, anuló un gol precioso de Jesús que viniendo desde atrás de fuerte testarazo alojó en las mallas, sacó dos tarjetas amarillas al nº 4 consintiendo que siguiera en el campo y la tarjeta que sacó a Moreno injusta a todas luces, lo que le impedirá jugar el próximo domingo, consintió que el nº 8 propinara un puñetazo a Jesús, delante de sus mismas narices haciendo caso omiso; dejó que a Osuna lo apalearan constantemente, y que el equipo de Adamuz pusiera su ley a base de golpes y marrullerías, y según parece el penalti con que fue sancionado el Priego fue injusto a todas luces, nosotros desde nuestra posición no pudimos apreciar, pues bien pese a todo se pudo haber ganado, pues éramos superiores y sobre todo en la segunda parte, pero el Priego regaló dos goles en sendos fallos del portero y defensa respectivamente, y en un partido de tanta transcendencia no se pueden regalar los goles de esta manera, luego vino la expulsión de Kuqui que perjudicó al equipo con su proceder, y creemos que con la sanción que le impongan casi se despidió de la liga, y es que los jugadores deben de concienciarse que lo que se está jugando es muy importante para el Priego, sin embargo los hermanos Trujillo dieron una lección de comportamiento al no responder a la agresión que le hicieron a Jesús y es que lo fácil es hacer lo que hizo Kuqui y lo difícil y beneficioso para el equipo lo que hicieron sus compañeros, luchar y darlo todo en el campo pese a todo moralmente el vencedor fue el Priego. Por el Priego se alinearon: J.

Carlos, Pastor, Moreno I, Moreno II, Pedrajas, Malagón, Quico, Kuqui, Jesús, Facundo, Osuna. Trofeo a la regularidad bar Niza: Pastor 3, Jesús 2, Moreno I 1.

Atlético Prieguense 0 Espejo 1

Mal muy mal se le ponen las cosas al Priego, al ceder dos puntos, precisamente al que venía pisándole los talones, mal partido el que presenciamos el domingo en el Polideportivo, y pese a todo el Priego no mereció perder, fueron los de casa los que hicieron todo el gasto, los que tuvieron al Espejo encerrado en su parcela, sobre todo en el primer tiempo, pero el Priego no supo sacar fruto de ese domingo, vimos buenos pases de Facundo y Quico, pero que no eran aprovechados por nadie unos morían en Padillas, que faltó de recursos físicos nada podía hacer, y otras en Osuna que no encontraba puerta, en el segundo tiempo el Priego, pudo haberse alzado con la victoria si el trallazo que Osuna lanzó no se lo hubiera encontrado el portero o aquel cabezazo de Jesús que salió lamiendo el travesaño y qué me dicen del obus que lanzó Quico que salió rozando el poste, esas son las

cosas del balón pie, que unas veces entran y otras no, y sin embargo por poco el Espejo no aumenta su cuenta particular que Emilio evitó con una espléndida intervención. La línea media fue lo peor del Priego, Malagón y Pulido dejaron que Quico hiciera todo el trabajo y que dio un recital de como se pasa el cuero al compañero mejor situado. Al finalizar el partido hubo unos pocos aficionados que echaron la culpa de la derrota al entrenador José A. Calvo, nosotros desde aquí queremos salir al paso de esas manifestaciones por supuesto respetamos la opinión de estos aficionados, pero discrepamos de tales manifestaciones. José A. Calvo, uno de los pocos entrenadores que año tras año, están haciendo una labor inmejorable con los alevines juveniles en segunda regional y en este momento con la primera regional, campaña esta que sin contar, sin ninguna figura cordobesa, es de mucho mérito el puesto que ocupan. El domingo tuvo que sacar un equipo de circunstancias le faltaban hombres claves como Kuqui, Moreno II, y Padillas que tuvo que sacar lesionado. José A. ánimo y ojalá consigas el ascenso. Por el Priego jugaron: Emilio, Pastor, Facundo, Pedrajas, Moreno II, Malagón (Adamuz), Pulido, Quico,

Jesús, Padillas, (Camacho), Osuna.

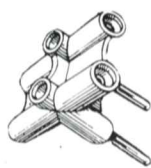
Trofeo regularidad bar Niza

Quico 3, Moreno II 2, Emilio 1. General trofeo regularidad bar Niza: Osuna 14, Moreno II 11, Quico 8, Pedrajas 6, Pastor 6, Padillas 5, Jesús 5, Kuqui 4, J. Carlos 3, Moreno II 2, Emilio, Malagón 1.

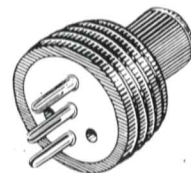
Juveniles

Los juveniles retoman el domingo día 25 a la competición, esperamos sigan en la línea que les viene precediendo. Los juveniles en este paréntesis que han tenido han sido recibidos por el Sr. Alcalde Tomás Delgado, el cual, aprovechó para elogiar la campaña que vienen realizando y los exhortó a que siguieran defendiendo los colores del Priego con el mismo entusiasmo que lo vienen realizando, el Sr. Alcalde obsequió a los jugadores con una par de botas para cada uno.

En el último partido disputado fuera de casa el Atlético Prieguense ganó al Almodovar (segundo de la clasificación) por un gol a cero, confirmando así el cuarto puesto que dará opción a jugar el ascenso de categoría.



ELECTRICIDAD PRIEGO



REPARACION Y VENTA DE PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO



ELECTRICIDAD EN GENERAL

**Lozano Sidro, 6
Teléfono 70 09 12
PRIEGO DE CÓRDOBA**

Ultimos resultados en tenis de mesa

Los ultimos resultados conseguidos por el club Confecciones Rumadi en la división de honor de Tenis de Mesa han sido los siguientes: Chip Electrónica El Ciervo (Sabadell) 5 - Confecciones Rumadi, 2. Confecciones Rumadi, 1 - Genet Calella, 5. Mercantil de Vigo, 5 - Confecciones Rumadi, 2. Hotel Reconquista Alcoy, 3 - Confecciones Rumadi, 5.

El último resultado frente al club de Alcoy ha supuesto la tranquilidad para el Rumadi en cuanto a su permanencia en la división de honor de tenis de mesa para el próximo año. En el partido que resultó sumamente emocionante los puntos fueron conseguidos por los jugadores Jesús Machado (2), Luis Calvo (2) e Isidro Ruiz (1). Salvo que surja alguna sorpresa importante, el club prieguense aseguraría su permanencia ganando el próximo partido a disputar en Granada. Posteriormente les queda la baza de ganar al club La Coruña (colista en la clasificación) en un partido que se disputará en Priego.

Andalucía - Cataluña

Los días 7 y 8 de abril se disputará en Granada un encuentro entre las selecciones de Andalucía y Cataluña. En la selección de Andalucía formarán parte del Equipo A de juveniles los prieguenses Isidro Ruiz y Antonio Rodríguez.



MÉRIDA

Baloncesto. A pesar de la derrota ante el Fuengirola por 75-59, el Bonachelo Priego tiene asegurada la segunda plaza en la clasificación, por lo que deberá jugar para el ascenso a segunda división nacional lo que supone un rotundo éxito para el club prieguense.

Fútbol Sala, clasificación final

PRIMERA DIVISION								SEGUNDA DIVISION							
	J	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pt.		J	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pt.
Catalana Occidente ..	18	15	0	3	102	25	30	Fuente Tójar Bco. Vit.	20	19	1	0	62	11	39
Los pequeñecos	18	14	1	3	76	34	29	Cald. Bretones	20	16	1	3	76	29	33
Seguros La Estrella ..	18	12	3	3	58	24	27	V.C. Priego "B"	20	12	2	6	68	36	26
V.C. Priego "A"	18	10	4	4	58	33	24	Deportivo Magahy	20	13	0	7	54	52	26
Covasa	18	10	1	7	45	41	21	Construcciones BCSA	20	12	1	7	62	45	25
San. y Pav. Julio	18	7	1	10	42	63	15	Ibiza Primur	20	11	1	8	58	49	23
Revest. Villegas	18	6	2	10	34	60	12	Músicos de Turno	20	8	1	11	36	62	13
Talleres Bermúdez ...	18	5	1	12	35	53	7	El Patio	20	8	0	12	41	67	12
Calvario Ibiza	}	FUERA							Jacumberis	}	FUERA				
Mesón Pelucas		DE							Rad. Af. Fte. del Rey		DE				
Bar Mariscos		COMPETICION							Deportes Yomo		COMPETICION				
Descienden: Calvario Ibiza, Mesón Pelucas y Bar los Mariscos.								Ascienden: Fuente Tójar, Cald. Bretones, Video C. Priego "B"							
Máximo goleador: 1º Lorenzo Rodríguez (30) 2º Sergio E. Ronchel (23) 3º José Yepes (22)								Máximo goleador: 1º Francisco Lara (22) 2º Juan R. Sánchez (21) 3º José A. Pareja (19)							
Trofeo a la deportividad: Catalana Occidente.								Trofeo a la deportividad: Deportivo Magahy.							

¡NO SE OLVIDE!

de comprar el libro con las obras de «Morenico»



SEUR

SERVICIO URGENTE DE TRANSPORTES S.A. TEL. 91 778 03 61

SEUR

SERVICIO URGENTE DE TRANSPORTES Tel. 985 3840 58

SEUR

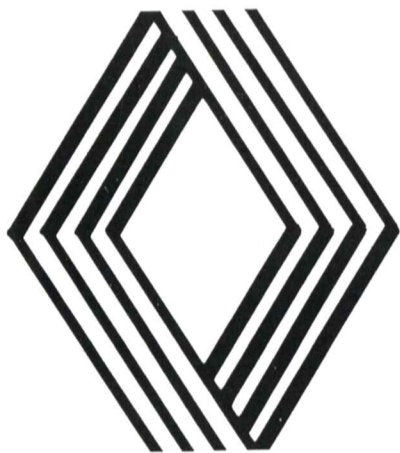
PTES, S.A.- TEL. (942) 34 37 34

SEUR

Servicio Urgente de Transportes
Avda. de España, 55 - Telf. (957) 54 07 41
Fax (957) 54 07 41
PRIEGO DE CORDOBA

Hnos. GALAN CANALES

Estamos al frente del Servicio
RENAULT en Priego.



c/. Rihuelo, s/n.
Teléfono 54 01 89

Fax 54 01 89

PRIEGO DE CORDOBA

Tarjetas de Identidad

ALJACEH, n.º 45/89



Cajasur Visa Classic, Cajasur Visa Premier y Cajasur 6000, tres tarjetas que le dan identidad de prestigio y eficacia.

Con Cajasur Visa podrá realizar sus pagos u obtener efectivo en las entidades bancarias y cajeros Visa que se determinan en todo el mundo.

Con Cajasur 6000, tiene abiertos más de 6.000 cajeros y miles de establecimientos en toda España.

Lleve con Ud. el prestigio y la eficacia que le da la Caja del Sur en todo el mundo: CAJASUR.

Solicítela en cualquiera de nuestras oficinas.

grupo de comunicación

MONTE DE PIEDAD Y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA



Cajasur



**HACIA EL
FUTURO**