

## Ayuntamiento y empresarios planifican la feria de confección

El pasado día 10 se celebró una reunión entre representantes del Ayuntamiento de Priego y empresarios del sector de la Confección con el fin de llegar a una serie de acuerdos entre ambas partes sobre la Feria de Confección (FECO) que promueve el Ayuntamiento y sobre otros temas relativos a la mejora de esta industria local.

En primer lugar el Alcalde presentó a los profesionales que atienden la recién creada Oficina de Desarrollo, ubicada en el Ayuntamiento, que tiene como fin el asesoramiento a cualquier iniciativa económica que surja en la localidad. Pidió a los empresarios la creación de una Asociación Local de Empresarios de Confección sin perjuicio de que sigan perteneciendo a la Asociación Provincial.

Seguidamente se presentó el proyecto para la Feria de Confección (FECO) a celebrar el próximo

verano.

Afirmó Tomás Delgado que se está en la alternativa de dar una estructura de futuro a esta feria local, con una fuerte inversión, o bien no hacer más ediciones de la Feria ya que montar sólo un pase de modelos como en años anteriores, no tiene repercusión económica en las industrias.

Según el proyecto, FECO-3, se celebraría los días 23, 24 y 25 de agosto montando hasta un total de 27 stands posibles en la plaza del Llano; los stands serían montados por una empresa especializada. El día 23 la exposición estaría reservada a profesionales de la confección, el día 24 se abriría al público y el 25 se celebraría un desfile de modelos en el interior del castillo donde se habría instalado una pasarela de más de 140 metros de longitud. La financiación, que pararía de los 1'3 millones gastados

el año pasado a 5 millones correría a cargo del Ayuntamiento, Empresarios, Banesto y Junta de Andalucía.

A continuación un representante de la empresa de publicidad "Tres Líneas" presentó varios bocetos de un anagrama para marcar la denominación "origen Priego" que se concedería a la confección hecha en Priego que alcanzara un nivel de calidad. Se presentó también un cartel de promoción del anagrama y de la denominación "origen Priego" que podrían llevar en forma de etiqueta todas las prendas de las industrias autorizadas.

Asistieron a la reunión doce empresarios que consideraron de gran interés los proyectos y se mostraron dispuestos a colaborar en la financiación de FECO-3 y a visitar a otros empresarios amigos para invitarles a participar en todos estos proyectos.

**Este mes se podría firmar la cesión de los terrenos de Extensión Agraria** (Página 7)

**Viaje por la España de García Lorca** (Página 9)

**Fele Ocamps y Pedro Carrillo candidatos al Parlamento Andaluz** (Pág. 11)

**Proyecto de remodelación del Adarve y Paseo de Colombia** (Página 13)



### Evolución urbanística de la Plaza del Llano

ARTICULO DE A. L. VERA (Página 16)

**TENIS DE MESA**

**Isidro Ruiz campeón del Top Juvenil** (Página 19)

## Movimiento demográfico

### Nacimientos

Francisco Montes Sánchez, de Miguel y Encarnación, 31-3-90.  
Irene Ruiz Abalos, de Niceto y Mercedes, 17-4-90.

Maria Josefa Luque Madrid, de José y Rosario, 15-4-90.

Irene Cobo Mérida, de Carlos y Concepción, 19-4-90.

Verónica Aguilera García, de Andrés y Carmen, 18-4-90.

Silvia Sánchez Osuna, de Manuel y Rufina, 24-4-90.

Lourdes Marín Alcoba, de Miguel y Aurora, 18-4-90.

Irene Zamora Sevilla, de Juan y Carmen, 25-4-90.

Angela María Villena Ordoñez, de Juan José y Angeles, 29-4-90.

Isabel Nieto Sarmiento, de Antonio y Pilar, 25-4-90.

### Matrimonios

Antonio Sánchez Pulido y Luisa Muñoz Pulido, 17-3-90, C. Campos.

José Leiva Jurado y Carmen González Ordóñez, 14-4-90. P. Carmen, Zamoranos.

Luis Calvo Aguilera y Gloria Rubio Montalbán, 18-2-90, Las Mercedes.

José Pedrajas Mengíbar y Amelia Pérez Rojas, 7-4-90., Trinidad.

Emilio Gerardo Lara Serrano y Mari Carmen Ocampos Alcalpa, 4-11-89, Trinidad.

Rafael López Ramírez y Aurora Pulido del Caño, 28-4-90, P. Carmen.

Antonio Aguilera García y Carmen Pérez Sánchez, 2-2-90, Asunción.

Jesús María Ruiz Pedrajas y Francisca López Perálvarez, 15-4-90, Las Mercedes.

Manuel Muñoz Moral y María Muñiz Muñoz, 21-4-90. I. Rosario, C. Campos.

### Defunciones

Amelia de Castilla y Abril, 21-4-90, 96 años, C<sup>a</sup> de las Monjas.

Eustaquia Ortuño Delgado, 22-4-90, 83 años, Zamoranos.

Encarnación Ordóñez Rodríguez, 23-4-90, 82 años, C<sup>a</sup> Lucenica.

Rafael González Matas, 23-4-90, 70 años en Avda. de España.

Joaquina Barranco López, 24-4-90, 84 años, C<sup>a</sup> Lucenica.

Juan Ruiz López, 23-4-90, 62 años, c/ Tucumán.

Francisca Pozo Serrano, 28-4-90, 64 años, c/ Polo.

Antonio García Mérida, 28-4-90, 77 años, Paraje de Jaula.

Natividad Campaña Romero, 1-5-90, 84 años, Zagolla.

Elvira Rodríguez Ballesteros, 2-5-90, 90 años, c/ O. Pérez Muñoz.

Manuel Marquez López, 5-5-90, 93 años, Paraje de Genilla.

Nicolasa García Espinar, 6-5-90, 89 años, Azores.

José Jiménez Yévenes, 6-5-90, 49 años, c/ R. de la Fuente.

Encarnación Sánchez Jiménez, 7-5-90, 94 años, c/ Pedro Clavel.

## Las coplas de la Virgen de la Aurora

En otros tiempos e igual que pasa en algunos pueblos, cuando salían los Hermanos de la Aurora, las gentes se acercaban a ellos e iban cantando las mismas coplas, con lo cual acrecentaban el coro y resultaba la cosa mejor y más fervorosa.

Ultimamente la cosa no es así, pues vemos que se quedan desde la acera contemplando el espectáculo, por este motivo en la primera época de la publicación de Adarve, en cada número salía una copla de la Virgen de la Aurora, para que todos los hijos de Priego, fueran aprendiéndola para poder cantarla cuando saliera con la Cuadrilla de Auroros, y eso es precisamente, lo

que vamos a repetir, a partir de día de la fecha vamos a poner las mismas coplas que contiene la grabación que se efectúo hace varios años y que tanto éxito ha tenido, pues se vendieron miles en una cassette que tiene 24 por cada cara, que son de las más corrientes que se cantan, ya que la colección llega a cerca de 400.

Sólo pedimos que se aprendan las más populares, resultaría tan bonito ver que todos somos uno y que eso es una cosa nuestra.

Y por último un ruego, acérquese a nosotros y cantemos juntos esas canciones que tanto le gustan a nuestra Madre la Virgen de la Aurora. La Junta Directiva

## Tarifas de publicidad

### Comerciales.

Números Ordinarios: Página 10.000 ptas. 1/2 págs. 5.000. 1/4 págs. 2.500. Números extraordinarios: Contraportada color 20.000. Pág. 2, 3 y penúltima 11.000. Interior, igual números ordinarios.

### Necrológicas.

Ordinaria 2.500. Doble 7.000. Cuarto de página 10.000. Media página 20.000 ptas.

A partir de ahora admitimos ecos de sociedad (bodas, bautizos, etc. con foto) Precio único 2.500 ptas.

## Entrega de originales

Rogamos a quienes nos envíen textos de noticias comentarios o artículos, nos las entreguen antes de los días 9 y 24 de cada mes ya que de llegarlos mas tarde no pueden ser incluidos en el número inmediato de Adarve, cuyas fechas de salida son los días 1 y 15 de cada mes. Igualmente insistimos en que debe constar el nombre del autor aunque después, por deseo del mismo, el escrito se publique con seudónimo.

## Pluviómetro

	l/m <sup>2</sup>
Desde 1º de octubre 89	
al día 13 de abril 90 .....	648
Día 24 de abril .....	12
Día 27 .....	6
Día 28 .....	20
Día 29 .....	14
Día 30 .....	19
Día 1 de mayo .....	3
Total .....	722



**Bodas de Oro.** El pasado día 18 de marzo cumplió sus bodas de oro el matrimonio formado por Domingo Foguer Mérida y Felisa Jurado. Con este motivo se celebró una misa en la ambos cónyuges renovaron su matrimonio. A continuación tuvo lugar una comida a la que asistieron todos los miembros de la familia Foguer residentes en Mallorca y que se prolongó en el "Patio de Triana" con una animada fiesta pródiga en bailes por sevillanas. En la foto el matrimonio Foguer-Jurado, con sus hijos.



# ADARVE

**Director:** Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M<sup>a</sup> Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barra, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## EDITORIAL

### Deportes: final de temporada

Vivimos unos tiempos en que el deporte, como nunca hasta ahora, ocupa un espacio muy importante en la vida de cada vez más personas. Aunque seguramente aumenta de año en año el número de practicantes, lo que no cabe duda es que aumenta el de espectadores. La televisión ha multiplicado por miles el número de "asistentes" (vía satélite) a las competiciones deportivas de élite.

Hay quien piensa incluso que la confrontación deportiva podría sustituir con ventaja a la confrontación bélica. Las guerras (que resultan para el gusto de hoy un espectáculo primitivo y muy poco "light" con perdón), no están de moda y sí lo está el culto al cuerpo, motor del deporte. Para evitar el simulacro de guerra que se produce cuando los hinchas de un equipo se lían a mamporros con un árbitro o con los hinchas del equipo contrario, se propuso ya en este periódico hace unos años que los partidos de fútbol (y vale para otras competiciones) se jueguen sin espectadores en el campo, que se construyan los campos sin gradas para público, que sólo puedan contemplarse los enfrentamientos deportibélicos por televisión y presentados a ser posible por Matías Prats, hijo. Así se evitaría el bochornoso espectáculo que

frecuentemente dan los aficionados ingleses, y a veces los belgas, los españoles y hasta los priequenses ¿por qué no?

El deporte de alta competición es pues, sobre todo, un espectáculo audiovisual, que puede situar su olimpo "cerca de las estrellas", algo bien diferente a lo que debe ser el deporte de base, local, de aficionados. El que se produce cuando uno pasa del sillón de espectador televisivo, a la cancha del polideportivo municipal.

Dentro de unos días nos vamos a zambullir en la vorágine del campeonato mundial de fútbol a celebrar, para colmo, en Italia, pero mientras tanto, estamos despidiendo las ligas locales y las competiciones comarcas y regionales, en las que muchos de nuestros vecinos han sudado la camiseta durante la última temporada.

En Tenis de Mesa, la competición de más categoría en la que Priego participa, hemos visto cómo un equipo enteramente local y jovencísimo, lograba mantenerse en la división de honor. La ausencia total de espectadores, no arredra a estos muchachos (que están escribiendo una página de oro en la historia del deporte priequense), ni a su patrocinador, que gana batallas en los despachos como Presidente de la Federación Andaluza, otro hecho insólito en el deporte local.

En fútbol, el equipo juvenil del Atlético Priequense ha conseguido el ascenso de categoría tras una temporada victoriosa hasta el penúltimo partido. El Atlético Priequense, anda metido en la fase de ascenso que sin duda superará. Pero aunque no ascendiera, habría que felicitar a jugadores y directivos por haber demostrado de una vez, que en el deporte de base lo único inteligente es cuidar la cantera y llegar exactamente hasta donde ella pueda llegar, sin aventuras económicas-folclóricas, cuyos déficits tengan después que pagar otros.

En baloncesto estamos también al borde de una proeza: ver a unos chavales de nuestro pueblo jugando en la Segunda División Nacional. El esfuerzo de jugadores, directivos y patrocinador ha mantenido en vilo a mucho público durante este año. Eso sí, tendrán que jugar sobre una cancha indecente porque todavía no ha habido tiempo de construir un pabellón cubierto, cuya primera piedra se colocó hace cerca de cuatro años porque se acercaban unas elecciones municipales.

Otros deportes, como el fútbol sala, tenis o voley-bol, brillan menos porque se mantienen activos y también los hay, como el ciclismo, que vivieron mejores tiempos a nivel local y andan hoy mortecinos porque sus aficionados están más pendientes de la potencia o impotencia de Perico, que del duro e ingrato ejercicio de mover el pedal.

Al fin y al cabo, la televisión nos lleva sin esfuerzo alguno, por las temibles rutas de la vuelta a España o del tour de Francia. La televisión...

Antes de que se alejen en el tiempo y en nuestra memoria, los ecos de la pasada Semana Santa, quisiera contar algo que presumiblemente puede ser de interés para la gran cantidad de gentes de este mi pueblo que aman a Jesús Nazareno, puesto que relacionado con su trono está el asunto.

Como pienso que la mayoría no sabe lo que ha pasado intentaré poner a cada cual en su sitio.

Todo comienza a partir de que encontrándose las andas de Jesús Nazareno, pasada la Semana Santa del 88, en el arco de la nave central de San Francisco, lugar este que ocupan habitualmente, siempre que no están recogidas, sin poder precisar el día con exactitud, parece que Rafael Matilla al que todos

### Las andas de Jesús Nazareno

conocemos por su cariño y devoción a Jesús, se da cuenta o bien le dicen que falta uno de los medallones, específicamente el del frontal, que adornan las andas del Nazareno. Empieza a buscar, preguntar y en una palabra a realizar todo tipo de investigaciones a nivel lógicamente de la Hermandad y de devotos que a diario concurren a la capilla y nadie sabe, nadie ha visto ni oído nada. Hay comentarios para todos los gustos pues es difícil explicar que nadie se haya atrevido a desmontar más o menos en público algo relacionado con Jesús. Una acción semejante, aunque inexplicable,

podría llegar a entenderse cuando en caliente, a la entrada de la procesión del Viernes Santo, podría algún desaprensivo intentar por fetichismo arrancar algún trozo de la madera del trono, y no conformarse como viene siendo habitual con parte de las flores y verde que adornan las andas durante su recorrido procesional, pero no, por lo que se deduce, estamos ante algo que ha sido premeditado, porque de otra forma no es posible hacerlo ya que la talla está pegada y atornillada a la madera y se necesitan de alguna que otra herramienta específica para desmontarlo.

Resumiendo, y llamando a las cosas por su nombre han robado uno de los medallones que embellecen el trono de Jesús Nazareno

La talla es la representación de un pasaje evangélico, realizada como las demás por el autor del proyecto don Francisco Tejero, amigo, conocido y querido por todos y nazareno donde los haya. Lógicamente tiene el valor que se le quiera dar, yo ni entro ni salgo, lo dejo para los entendidos, para mí lo triste y grave es que exista quien pueda realizar actos de esta catadura, insisto que no por lo que pudiera valer realmente, sino por lo que representa robar algo tan directamente relacionado con Jesús, a quien tanto decimos querer y respetar.

Personalmente pienso que en esta ocasión no deben haber sido realizados el robo por lo que habitualmente se dedican a pequeños rateros, pues no es de lógica. Creo y no deja de ser una opinión personalísima, que esta acción puede haber sido ejecutada por personas o persona de alguna manera ligada a la bendita imagen de Jesús, lo que no alcanzo a entender es el motivo que le impulsó a hacerlo.

Retomando de nuevo el asunto, don Francisco Tejero en cuanto tuvo conocimiento de lo acontecido, de forma altruista, cosa por otra parte habitual en él, y más en algo relacionado con Jesús, se ofrece a realizar otra pequeña obra de arte y conseguir de este modo que el trono de Jesús no siga mutilado.

El medallón se terminó y fue colocado en su lugar correspondiente, don Paco como nazareno que soy no puedo sino decirle que Jesús se lo premie.

Con esta pequeña exposición de los hechos, espero que haya quedado aclarado lo que aconteció referido al medallón del trono de Jesús Nazareno, había diferentes versiones en la calle. Simplemente se robó algo entrañable para todos, se esperó por parte de la Hermandad por si se reconsideraba el hecho y de una forma u otra se devolvía lo robado y como no ocurrió así, la persona a quien correspondía poner de nuevo las cosas en su sitio se ocupó de que así sucediera.

R. Mérida

## EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad don Juan Antonio Romero Jurado Licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Reparaciones de automóviles en el local sito en calle Moraleda, s/n., de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego, 27 de abril de 1990.  
El Alcalde,

## La España de García Lorca

(Carta enviada al Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del CEM)  
Excmo. Señor:

Con fecha 9 de marzo se recibió en el I.B. "Alvarez Cubero", de esta localidad, la convocatoria para ayudas del CEM de Priego de Córdoba.

Con fechas 12 y 13 del mismo mes presenté el Proyecto "La España de Federico García Lorca" –ya presentado antes, el 9 de noviembre de 1989, en ese Ayuntamiento–, y con esas fechas (yo lo presenté el 12; ignoro por qué razón en el registro de entrada figuran ambas), de ambos documentos. Proyecto y registro de entrada sellado por ese Ayuntamiento, tanto el de noviembre como el de marzo, conservo fotocopias que pueden ser presentadas como prueba en cualquier momento.

A estas alturas, cuando la ayuda se solicitaba para un viaje que se ha realizado, con total éxito y acogida excepcional por parte de la Consellería de Cultura y la Universidad de Santiago de Compostela, de las Universidades Autónoma de Madrid y de Granada, personalidades de la vida cultural y académica, como Manuel Fernández-Montesinos, director de la Fundación García Lorca, de Madrid, y sobrino carnal del poeta o D. Carlos Alberdi, Director de Estudios de la Residencia de Estudiantes, de Ma-

drid; de Instituciones como el Ateneo de Sevilla, cuyo Presidente, Secretario, Tesorero abrieron para nosotros con total disponibilidad las puertas del Ateneo, en cuyo Salón de Actos, como en 1927, celebramos un acto de homenaje a Góngora y a los poetas, la mayoría andaluces, de la Generación del 27; el Director y Subdirector de la Casa-Museo de Federico en Fuente-Vaqueros, de cuya acogida excepcionalmente cálida sólo hermosos recuerdos podemos tener. A estas alturas, digo, cuando hace ya veinte días que hemos regresado del viaje para el que solicitamos ayuda, aún no hemos recibido del CEM ni de la Consejería de Cultura la más mínima comunicación: no se nos ha dicho si nuestro Proyecto fue aceptado o rechazado. Y en caso de haber sido rechazado, muchas y convincentes explicaciones tendrían que dar para cerrar el paso a un Proyecto que encajaba plenamente en prácticamente todos los puntos de la Convocatoria.

Por lo demás, por determinados miembros del CEM, que, por supuesto, no tengo por qué citar aquí, tengo noticias de que, tanto el Proyecto de nuestro I.B. como el del C.P. "Angel Carrillo" fueron favorablemente informados. Y aún más: al C.P. "Angel Carrillo" le ha llegado ya la subvención, cuya

cuantía ignoro y no me ha parecido delicado preguntar.

Entiendo que toda la actitud mantenida por el Ayuntamiento, y, en parte al menos, también por el CEM, con respecto al Proyecto "La España de Federico García Lorca", es, además de incorrecta e indelicada (las peticiones, y más si son oficiales y con todos los requisitos, se contestan siempre, aun cuando sea para denegar), discriminatoria e inexplicablemente hostil.

Por todo lo dicho, mediante esta carta dirigida a V.E., no sólo como Alcalde, sino como Presidente del CEM, certificada y con acuse de recibo, y que además envío íntegra al periódico Adarve para su publicación, le ruego, –aunque, como ciudadana, tengo derecho a exigirlo– una respuesta pronta y satisfactoria, tanto a nivel privado, como público, al menos en lo que a la Dirección del I.B. "Alvarez Cubero" se refiere, que contribuya a clarificar esta desagradable situación y a volver al cauce de cooperación y respeto mutuo del que nunca debieron apartarse las relaciones entre el I.B., la Corporación Municipal y el CEM.

Atentamente

M. Isabel Rodríguez

Coordinadora del Proyecto

Interdisciplinar

para alumnos de C.O.U.

"La España de

Federico García Lorca"



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## Mario Marín Marín

que falleció el día 2 de Mayo en Granada  
a los 56 años de edad.

Su esposa, Natalia Molina García; sus hijos Cristóbal, Mario y José; su madre Isabel Marín Nogueras; sus hermanos Cristóbal, Roberto y Celia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia y amigos agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio. Y les invitan a la Misa que se celebrará el día 2 de Junio, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción; por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad

por el alma de

## José Ortiz Castro

que falleció el 26-5-1989

Su esposa Cleofé Mesa Ruiz; hijos José, Dolores, Cleofé y Antonio; hijos políticos, nietos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 28 de Mayo, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción, por lo que les quedarán muy agradecidos.

**«DESDE EL TENDÍO»****Los caballos de la feria del caballo**

Hubiera sido impensable que D. Manuel del Valle, Alcalde de Sevilla, se hubiera enfrentado a la Junta de Andalucía y hubiera dicho que en la Feria de Abril iba a haber caballos; lo mismo que será impensable que si el brote de peste equina no ha sido erradicado en septiembre, D. Tomás Delgado, Alcalde de Priego, diga que en la Feria Real habrá caballos. Pero a nadie le extraña, sin embargo, que D. Pedro Pacheco, Alcalde de Jerez de la Frontera, se enfrente a la Junta y diga que en la Feria de Jerez habrá caballos después de que en la Feria de Sevilla no los haya habido. Argumentando además que el único culpable de esta situación es el Sr. Manaute, consejero de agricultura de la Junta de Andalucía, por haber erradicado el anterior brote antes de que éste hubiera estado extinguido en su totalidad. Y pensando sobre esto y sobre las próximas elecciones autonómicas se me ocurre una cuestión que podría lanzar al aire para que alguien piense

sobre ella: ¿Por qué el Sr. Manaute es el único consejero de la Junta que no será candidato del PSOE en las elecciones al Parlamento de Andalucía del 23 de junio?

Lo único que está claro en este asunto es que al margen de que al final pueda o no pueda haber caballos en la Feria de Jerez debido al asunto del caballo muerto recientemente, hecho del que Pacheco culpa a la propia Junta de Andalucía; lo único claro, como digo, es que Jerez de la Frontera tiene la inmensa fortuna de contar con un Alcalde que por encima de cualquier otra consideración defiende a su pueblo antes que a cualquier otra cosa. De ello ha dado innumerables pruebas. Y nunca baja la cabeza como una marioneta ni ante el Presidente del Gobierno ni ante el Presidente de la Junta de Andalucía. Pertenece a un partido político pero antes que nadie y que nada están los ciudadanos y sus intereses.

**Roberto Escamilla**



SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## D. Francisco Linares Montero

que falleció el 22 de Mayo de 1988

Su esposa, hijos, hermanos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 22 de Mayo, a las 8,30 de la tarde, en la Parroquia del Carmen, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Mayo 1990

**Semana Santa sin saetas**

En contra de lo que hubiera sido de desear, nos quedamos esta Semana Santa sin concurso de Saetas, pese a la buena disposición, por parte de la Peña Flamenca, de organizar el mismo. Ni que decir tiene que no voy a enjuiciar. Sin embargo, es de suponer que habrá privado lo económico, como siempre. Una lástima, porque es sabido que una Semana Santa sin "Saetas" en los balcones, le falta algo... El público lo notó y de no haber sido por algún que otro aficionado de la localidad, que con más voluntad que acierto se atrevieron a cantarle, los pasos procesionales se

hubieran quedado inéditos en lo tocante al canto de "Saetas".

Los que sí tuvieron su ya tradicional concurso de saetas fueron nuestros vecinos lucentinos, y a nivel nacional, organizado por la peña "El Santero" y patrocinado por la Agrupación de Cofradías y la colaboración económica de varias importantes firmas comerciales de Lucena. Todo un éxito, según testimonios que me lo han contado.

A ver si somos capaces de emular a los lucentinos y, para el año que viene, que no falten las "Saetas" nuestras imágenes.

**Pablo Gómez Artell**

## Por una reforma progresista de la enseñanza

Los sindicatos de la enseñanza convocan movilizaciones para defender la siguiente plataforma reivindicativa:

1ª. Reforma de la formación inicial hacia el cuerpo único de los profesores:

-Nivel de licenciatura para todo el profesorado desde la E. Infantil hasta el Bachillerato.

-Supresión de la disposición adicional 11.2 del Proyecto de LOGSE que establece el nivel de diplomatura para los maestros.

-Homogeneización de las condiciones de trabajo.

2ª. Aumento de la financiación de la reforma hasta el 6% del P.I.B.:

-Incorporación en la Ley de este compromiso financiero como única forma de garantizar una reforma de calidad, asegurando los medios y servicios necesarios y corrigiendo desigualdades históricas.

-Oferta de puestos escolares en la red pública que garanticen la gratuidad desde los 0 a los 18 años.

3ª. Por la calidad de la enseñanza y mejora de las condiciones de trabajo del profesorado:

Negociación de un plan de mejora de la calidad de enseñanza,

ñanza, que incluya entre otros puntos:

-Reducción del número máximo de alumnos por aula.

-Aumento de plantillas en los centros de EGB y EE.MM.

-Servicios de apoyo y orientación para todos los centros y dotación suficiente de personal administrativo y de servicios.

-Formación permanente del profesorado como una necesidad y un deber de la Administración educativa.

-Negociación de diversificación de la E. Secundaria obligatoria de forma que suponga una oferta educativa de igual calidad independientemente de la ubicación de los centros.

4ª. Adecuación de los conciertos a la nueva legislación con participación sindical.

-Equiparación de funcionamiento orgánico de los centros concertados con el de los centros públicos.

5ª. Por una enseñanza no discriminatoria sin dobles titulaciones ni barreras selectivas.

Por todo ello, los sindicatos firmantes instan a la Administración educativa a que inicie la negociación de los desarrollos y aplicación de la Ley de los temas aquí señalados.

## Programa de cultos y fiestas en honor de la Virgen de la Soledad

**Lunes, 14 a Jueves, 17**

**A las 9'15 de la noche**

Solemne Septenario a Ntra. Señora de la Soledad, con Misa cantada y Salve, oficiada por el Consiliario de esta Real Cofradía D. Manuel Cobos Risquez, e interpretada por el Grupo «Champagnat», del Colegio San José de los HH. Maristas.

**Viernes, 18**

**A las 2 de la tarde**

Recepción del Sr. Predicador del Triduo final, Rvdo. Don José Alcalá-Zamora y Burgos Licenciado en Teología y Derecho por la Universidad de Granada. Párroco de Santa María de Huéscar. En la Casería «Las Flores».

**A las 9 de la noche**

Continuación del Septenario a Nuestra Excelsa Titular, con Misa Rociera cantada por el grupo Compases Rocieros.

**Sábado, 19**

**A las 9 de la noche**

Continuación del Septenario, con Misa y Salve, cantada por el Grupo Rociero de Priego. La Virgen de la Soledad estará expuesta en artístico retablo. Predicación a cargo del Rvdo.

Padre Alcalá-Zamora y Burgos.

**A las 10 de la noche**

Tradicional Rifa de los objetos donados a la Santísima Virgen.

**Domingo, 20**

**A las 12 de la mañana**

Último día del Septenario y Solemísima Función Religiosa, con Misa y Salve cantadas por la Coral «Alonso Cano» bajo la dirección de Don Antonio López Serrano.

**A las 8 de la tarde**

Desfile de la Banda de Tambores, Cornetas y Gaitas de Cabra

**A las 9 de la noche**

Salida en Procesión de Nuestra Señora de la Soledad, abriendo marcha la Banda de Tambores, Cornetas y Gaitas de Cabra y cerrando el desfile la Banda Municipal de Música de Luque. Terminada la Procesión se continuará la Rifa pendiente del día anterior.

**Lunes, 21**

**A las 9'30 de la noche**

Besamanos a la Virgen de la Soledad que lucirá en su Capilla, bellamente engalanada, acompañada de las Damas Camareras, continuando la RIFA pendiente del día anterior.

## Concurso de diapositivas Romería Virgen de la Cabeza

**BASES:**

mo que la obra.

1º. En él podrán tomar parte todas las personas aficionadas que lo deseen.

2º. Cada concursante presentará un mínimo de dos diapositivas.

3º. Todas las obras serán en color.

4º. El plazo de la admisión estará abierto hasta el día 31 de julio.

5º. Las distintas obras se presentarán en la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego. En sobre cerrado y bajo seudónimo que figurará en la parte de afuera del sobre y acompañando a ése, otro que en su interior figure nombre y dirección del autor, firmado también con el mismo seudónimo

6º. Se establecerá un único premio de 25.000 ptas. para el primer clasificado y un trofeo para el segundo.

7º. El jurado estará compuesto por personas cualificadas en la materia.

8º. El premio podrá declararse desierto si el jurado así lo valora.

9º. El simple hecho de presentar alguna obra implica la aceptación de dichas bases.

La Hermandad espera la colaboración de todos los aficionados y hermanos.

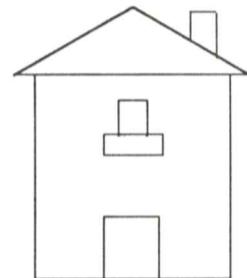
Organiza: Hermandad de María Santísima de la Cabeza. Patrocina: Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

## COMPRA-VENTA Y ALQUILER DE:

- Pisos
- Casas
- Locales comerciales
- Naves industriales
- Cochertas
- Parking
- Chalets
- Apartamentos en el interior o en la costa
- Fincas:  
Olivar  
Campiña  
Ganadera
- Etc.

## A.S. INMOBILIARIA JUAN LÓPEZ

Le atenderemos  
en Carrera de  
las Monjas, 1  
planta 1<sup>a</sup>.  
Antiguo Banco Vizcaya



Contacto directo con las principales agencias  
de toda España. Teléfono 54 09 93

Horas de oficina: mañanas de 10 a 2  
tardes de 6 a 9

## En este mes se podría firmar la reversión de los terrenos de Extensión Agraria al Ayuntamiento

En entrevista mantenida con el Alcalde Tomás Delgado para indagar la situación de varios proyectos municipales, se nos informado de los siguientes temas.

Con respecto a la nueva carretera, para mediados del mes de junio se abrirán a la circulación dos nuevos tramos: la variante de Carrubey completa, desde el enlace con la subida al Mojón hasta la Casería Rueda y el tramo desde las cercanías del Instituto Alvarez Cubero hasta los Prados y la Vega. Quedarían así pendientes en esta zona sólo los tramos desde la Casería Rueda hasta el Instituto y desde la Vega a las inmediaciones de la piscina del Río.

En las próximas semanas comenzarán las obras de un proyecto financiado por el INEM para instalar colectores e imbornales en dos calles-carreteras necesitadas de pavimentación: Obispo Pérez Muñoz-Caminillo hasta la gasolinera y por otro lado la Avenida de España. Posteriormente se asfaltarán.

En cuanto a la cantera abierta en la Camorra, denunciada por el Ayuntamiento, la paralización se debe a la quiebra de la empresa que allí trabajaba que había recibido una subcontrata de Cubiertas y MZOV. Esta ha asumido las condiciones impuestas por el Ayuntamiento y tiene un plazo de 40 días para vallar la zona de obras y presentar un proyecto de recuperación ambiental de la zona con plantación de coníferas.

### Paseo de Colombia y Adarve

La Junta de Andalucía ha asumido un proyecto de espacios públicos valorado en unos 150 millones de pesetas. En él se incluye la reforma y renovación del Paseo de Colombia y un ambicioso plan de obras en el Balcón del Adarve. En él se recuperaría la vereda que bordea los huertos del bajo Adarve uniendo la calle Velero (bajo el Paseo) y la Puerta de San Bernardo. Se acometería la limpieza de los terrenos no cultivados que hay junto a la muralla del Adarve así como la eliminación de higuerones y grietas en dicha muralla. Además se procedería a la iluminación del muro y de la baranda del

Adarve.

Igualmente la Junta de Andalucía ha aprobado un presupuesto de 15 millones para construir un Paseo Taurino en las inmediaciones de la Plaza de Toros donde en principio se proyectó el hotel.

El proyecto anterior está siendo redactado por los arquitectos al igual que los proyectos de remodelación del cine Victoria, Casa de Lozano Sidro y construcción del Colegio de la Puerta Granada y de la Residencia de Pensionista. Al hacerle notar que varios de estos proyectos estaban sufriendo grandes retrasos por causa de la tardanza en la redacción del Proyecto, el Alcalde afirmó que todos los proyectos mencionados tenían financiación dentro del año en curso (para el colegio 10 millones en 1990 y 60 millones en 1991 y para la Residencia 55 millones este año y aproximadamente 95 millones en 1991) pero que "La Expo 92 y las muchas obras que se están realizando han hecho que los arquitectos tengan demasiado trabajo y por esto están tardando tanto en la redacción de proyectos".

### La Reversión de los terrenos y el hotel

Recientemente se recibió un escrito en el Ayuntamiento infor-

mando de que la Junta de Andalucía se negaba a devolver al Ayuntamiento los terrenos del Centro de Capacitación Agraria, donde el Ayuntamiento piensa instalar un Parque de Bomberos, cuartel de la Guardia Civil y Hotel. Preguntado por este tema el Alcalde respondió: "El escrito argumentaba que no procedía la reversión por llevar más de 30 años de haberse efectuado la cesión. Se ha hecho un informe con el que visité al Director General de Patrimonio de la Junta y pude demostrarle que aquello se cedió en 1936 y años más tarde otra vez. Después en el año 67 el Ayuntamiento empezó a pedir la reversión y el Ayuntamiento actual la ha vuelto a pedir. Pero lo que tiene más peso es que esos terrenos no han sido de propiedad municipal hasta 1987 ya que hasta ese año no se hicieron las escrituras. La ley dice que no se puede ceder nada que no sea propiedad del que lo cede y por lo tanto la cesión sería oficial a partir de 1987 que es cuando el Ayuntamiento es propietario de aquellos terrenos. Después de la entrevista puedo decir que no hay ningún problema en la cesión de los 12.000 m<sup>2</sup> que se había pedido. En ellos

irá un parque de bomberos con proyecto ya terminado e inversión de 40 millones, que tiene que estar terminado en junio de 1991 y el tema del hotel cuyo proyecto está de nuevo en la Consejería de Fomento".

Sobre el tema del hotel se desarrolló el siguiente diálogo:

—¿Se refiere al hotel proyectado por empresarios de Priego? ¿se hará por fin?

—En caso de que no lo hagan ellos hay un compromiso por parte de la Consejería, que se hizo en un acto público, de que el hotel lo haría la propia Consejería o a petición del Municipio. Estamos dispuestos a que aquí haya un hotel.

—En el tema del hotel y los terrenos de Extensión Agraria da la impresión de que eso va para largo y no se consigue la reversión en varios años y seguiremos sin hotel hasta sabe Dios cuando.

—No. Hay un compromiso de que en una visita que hará a Priego el Consejero de Gobernación dentro de este mes, se hará la firma de la cesión de estos terrenos.

—¿E inmediatamente después se podría empezar a trabajar allí?

—Por supuesto. Es más, si llega la hora de iniciar el parque de bomberos o la empresa es capaz de presentarme el proyecto del hotel para iniciar las obras, yo le doy permiso de obras aunque no tenga la reversión de los terrenos. Aunque tenga una polémica con la Junta de Andalucía. Yo creo que con dos inversiones como esas, vale la pena mojarse por unos terrenos que no están dando ninguna utilidad. Las autoridades competentes saben que estoy dispuesto a llegar a eso.

—Pero es que hasta ahora parecía que la culpa de que no hubiera hotel en Priego era del Ayuntamiento que no había logrado permutar los terrenos que compraron para hacer el hotel junto a la plaza de toros.

—No. A esos señores les he dicho yo que cuando quieran empezar el hotel no tienen más que pedirme el permiso de obras, que se lo doy.

Si ellos tienen otros problemas, ya no es cosa mía.

**M. Forcada**



## Recital flamenco

El día seis de los corrientes, y con motivo de haberse constituido la nueva junta directiva de la Peña Flamenca "Fuente del Rey", se celebró en los locales de la peña, un recital flamenco a cargo de ese gran profesional que se llama Diego Clavel.

Nació, Diego, en La Puebla de Cazalla, pueblo que dio a luz grandes figuras del cante grande, o del flamenco; a saber: La Niña de la Puebla, José Meneses, Manuel Gerena y el propio Diego Clavel.

Los aficionados que hemos seguido, desde sus comienzos, su impecable trayectoria artística, pronto nos dimos cuenta que estábamos ante una futura promesa, que daría que hablar, pues tenía una personalidad muy definida además de "duende o pellizco", capaz de llegar al público.

Hacía tiempo que no le escuchaba y debo decir que, ahora que se encuentra en plena madurez artística, tiene la voz mejor que nunca, conservando la fuerza que siempre le caracterizó, para decir, y bien, todos los palos del cante.

Pero vayamos a su actuación. Comenzó por "Serranas", palo del cante que requiere, además de fuerza, pues tiene tercios muy duros, habilidad cadencia y soltura. A continuación cantó por "Polos", género del cante que algunos dicen es genuino de Carmona; mientras que otros estudiosos del cante dicen que nació en la serranía de Ronda, siendo su máximo intérprete, Tovalo de Ronda. A continuación cantó unas letras de Soleá, no muy definidas, pero que yo entendí, por diferentes matices, que eran de Joaquín el de La Paula.

Tras unos minutos de descanso, se entró ya en la segunda parte

con Livianas, peteneras, etc. todo ello ejecutado dentro de la más pura ortodoxia de los cánones de lo que es el flamenco. Pero donde, realmente, alcanzó la más alta cota de interpretación absoluta, fue en la "Malagueña" de Enrique "El Mellizo", que hizo levantarse a los aficionados de sus asientos. Por último, y como broche final, nos deleitó con una soberbia seguiriya.

Estuvo acompañado a la guitarra por un joven promesa, también de la Puebla de Cazalla, que supo estar a la altura de su maestro, si bien aún se encuentra, según mi opinión, en esa fase de formación que requiere el dominio de tan difícil instrumento de cuerda.

Presentó al artista, el relaciones públicas de la peña el conocido aficionado "flamencólogo" —como a él le gusta definirse— don Manuel Durán Sánchez, que tuvo frases de elogio hacia el artista destacando, sobremanera, los valores humanos y artísticos que adornan al artista. En suma una velada flamenca maravillosa en la que estuvo presente ese Duende de lo nuestro; nuestras raíces. ¿Pero qué es El Duende? No es otra cosa, como dijo recientemente D. Eduardo Fernández Jurado, en el XIII Congreso Nacional de Actividades Flamencas, en Huelva: "El duende, repito, no es otra cosa que el grito, desgarrado, de la conciencia tarésica hecho dolor andaluz y quejío gitano". —Me parece un tanto tópica y ampulosa la definición. Sin embargo, algo hay de cierto en ella.

Por último desearles a los miembros de la nueva junta directiva toda clase de aciertos en su nueva andadura, y que se repita esta clase de eventos, en bien de toda la afición.

## La cadena Rato comienza a emitir en Priego

A partir del sábado 28 de abril comenzó sus emisiones la cadena RATO desde su emisora en Priego. Todavía en fase de montaje de las instalaciones, la RATO emite desde Priego de 9'30 de la mañana a 4 de la tarde conectando en cadena

para el resto de la programación. Pepe Caballero y Mari Angeles Rodríguez son los locutores, actuando como Director el mismo de la emisora que la RATO tiene en Alcalá, Juan José Rivera. Las instalaciones están situadas en Carrera de las Monjas nº 1-3º, esquina calle Río. Los responsables de la emisora manifiestan que están, desde el día de su apertura, a disposición de todos los prieguenses.

## Nicolás Sartorius

### «Quien vota a los corruptos legitima la corrupción»

El Diputado por IU, Nicolás Sartorius habló en Priego el 10 de mayo, en el inicio de la precampaña electoral para las elecciones Andaluzas. Fue presentado por Fele Ocampos que ocupa el 7º lugar en la lista de IU por Córdoba. Sartorius dedicó buena parte de su intervención a hablar de la corrupción en los partidos políticos, señalando que a IU no se la había podido relacionar con ningún caso semejante y afirmando que "quien vota a los corruptos legitima la corrupción. Pidió que seclarifiquen hasta el final todos estos casos. Explicó después distintos puntos de la política que sigue Izquierda Unida como son un desarme progresivo para dedicar los recursos a cubrir necesidades como la sanidad o la enseñanza. Acusó al gobierno de favorecer solo a los ricos y a los banqueros haciendo una política que no permite el repar-



to de la riqueza generada por el crecimiento económico y reafirmó la necesidad de mejorar los servicios públicos que sirven a todos frente a la tendencia a privatizar en beneficio de las minorías pudientes

## Breves

### Manuel Gallardo abandona el CDS

El Concejal Manuel Gallardo Bizarro ha abandonado el Grupo Municipal del CDS al concedérsela la baja en este partido, que había solicitado a finales del año pasado. Manuel Gallardo, que permanece como concejal independiente apunta como causa de este abandono "que no se hallaba a gusto" en su grupo añadiendo que quiere dejar a los concejales del CDS la representación de este partido en las Comisiones y que por su parte no piensa, por el momento pasarse a otro partido y sí seguir luchando por sus Delegaciones (Banda de Música y Aguas) y por su proyecto favorito: la traída del agua de Arrimaizo para abastecimiento de Priego.

## Electrocutado

Les he escrito esta carta con la intención de que sea publicada en su periódico, es un suceso que ocurrió hace unos días:

Me encontraba en la Aldea del Tarajal, cuando vino un muchacho pidiendo socorro, mis compañeros y yo recurrimos a auxiliarlo, una vez en el lugar del accidente encontramos un muchacho que se había electrocutado, viendo la gravedad y sin saber qué hacer, recurrimos a llamar a la Cruz Roja y a un médico. La Cruz Roja mandó dos muchachos sin experiencia ninguna, tuvimos que subir nosotros la camilla hasta el lugar, por no estar preparados de equipo, e incluso el médico se negó a subir al lugar del accidente, ante esta imposibilidad mis compañeros y yo sin experiencia ninguna decidimos bajarlo, en esto quiero señalar la nulidad sanitaria y la imposibilidad de asistir a un accidentado, que tenemos en nuestro pueblo. Tarajal

## Crónica del viaje por «la España de Federico García Lorca»

Un poco después de la hora prevista –las lorquianas cinco de la tarde–, nuestro autobús, pilotado, como el año anterior, por Pedro Zamorano, siempre tan hábil, tan correcto, tan auténtico “compañero de viaje”, emprendió la que iba a ser una larga e intensa ruta. Noche en Madrid y en la mañana del día 31 de marzo, lloviendo –la lluvia sería una constante compañera a lo largo del viaje–, salimos para Santiago. El viaje se vio imprevistamente prolongado por la inoportuna enfermedad de la profesora Mª del Mar Ibáñez, que, con todo, atendida primero en Medina y luego en la misma capital compostelana, decidió continuar con nosotros la experiencia, aún exponiéndose a nuevas recaídas que, por suerte, no hubo.

De nuestra etapa gallega sólo guardamos alegrías y reconocimientos: a la excelente acogida de las monjas de la Casa Diocesana de Ejercicios, que nos atendieron magníficamente; a la amabilidad y carácter amistoso del Profesor Torres Queiruga, de la Facultad de Filosofía, que nos acompañó en la mañana del día 1 de abril en una hermosísima visita a la ciudad, cuyo momento más emocionante en lo que a nuestro trabajo se refiere fue la visita al lugar donde estuvo ubicada la Imprenta NOS, órgano, con la revista del mismo nombre, del llamado “Renacimiento” gallego. Allí se imprimió la primera edición de los “Seis Poemas Galegos”, de Lorca, y sus editos Anxo Casal, coincidió trágicamente con el poeta en la muerte: ambos fueron fusilados en la madrugada del 19 de agosto de 1936. Por la tarde, una visita a Padrón, la hermosa Casa-Museo de Rosalía de Castro, llena de sus recuerdos y su presencia viva. Una visita que encantó a los alumnos, sobre todo cuando Maruxa Villanueva, una de las encargadas de la Casa, nos recitó, con perfecto ritmo y sin igual dulzura galaica, textos de la gran poeta, protagonista de uno de los poemas gallegos de Lorca.

Y para seguir con la inacabable lista de amabilidades recibidas en Santiago, el día 2 de abril, “orbalillando” como no podía ser menos, los Profesores Xesús Alonso Montero y Piñeiro, dos de las más relevantes personalidades de la Filología y la Crítica Literaria en Galicia,



*Ante la puerta del Aula de A. Machado, bajo la placa que perpetúa su recuerdo*

nos esperaban en la maravillosa Quintana de Muertos, junto a coresponsales de “La Voz de Galicia” y la TV gallega, para nuestro recital de los “Seis Poemas Galegos”. Qué bien sonaban allí, en las voces andaluzas, como lo era la del poeta, las misteriosas palabras líricas de Federico, bajo el orvallo tenaz, entre los soportales, acompañados de una gaita lejana y malancólica... Tras aquel momento inolvidable, el acto-homenaje a Federico y a nosotros mismos en el Aula 13 de la Facultad de Filología, con intervenciones del Decano, Dario Villanueva, nuevo recital de los Seis Poemas Galegos (a algunos alumnos creo que les ha quedado ganas de aprender gallego sólo por esta hermosa experiencia) y unas palabras de Xesús Alonso Montero, bellísimas y llenas de emoción, exaltando a nuestro poeta, elogiando encendidamente el trabajo que estábamos llevando a cabo y presentando mi lectura de dos partes del espléndido “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”, así como, experiencia entrañable que nunca olvidaré, presentando mi libro “Intimo Laberinto”, recién editado, y cuyo poema dedicado a Lorca leí, tengo que confesarlo, con un nudo emocionado en la garganta. Las lecturas de dos poetas compostelanos y unas palabras de cierre del Decano clausuraron el sencillo pero emotivo acto.

La exquisita acogida gallega no había terminado. De allí nos dirigimos a un afamado restaurante junto a la Plaza del Obradoiro, donde se nos obsequió con una típica comida gallega –mariscos, pescado y carne–, acompañados de Xesús Alonso Montero –tan infatigable y constante apoyo en nuestro Proyecto–, Piñeiro, y cuatro o cinco más profesores y poetas compostelanos, así como del Decano, Dario Villanueva, y de la Directora General de la Consellería de Cultura de Xuventud, Paz Lamela, que, además, se había encargado de que nuestra visita a Santiago quedara perpetuada mediante un precioso opúsculo dedicado a Lorca y Santiago y con un precioso “envío” a nuestro grupo y Proyecto.

Directamente al autocar y de nuevo a Madrid, con el corazón lleno de gratas experiencias, y el cuerpo de humedad... Un viaje difícil, entre niebla y lluvia, y llegada a Madrid de madrugada. Un breve descanso, y a encarar la etapa madrileña, de especial intensidad: la visita, con Elena Hernández, tan gozosamente reencontrada, al Cason del Buen Retiro para visitar el Guernica, tan ligado al momento histórico de nuestro estudio (de paso, la historia y estilo y sucesivas remodelaciones del interesante edificio, y una visita a las esculturas allí expuestas del prieguense Alvarez Cubero, titular de nuestro I.B.)

La Residencia de Estudiantes, mito y fervor; el recital en el salón donde tantas veces recitaran Lorca, Juan Ramón y tantos otros residentes ilustres, apoyados en el piano al que tantas veces se sentara el poeta, sentados en los sillones donde los residentes de entonces escucharon conferencias de Einstein, Mme. Curie, Chesterton, o conciertos de Wanda Landowska... El Museo de Arte Contemporáneo; y, lo que sin duda, más impresionó a los alumnos, la sesión a la que asistimos, amablemente invitados por D. Manuel Fernández-Montesinos, sobrino carnal del poeta y director de la Fundación Federico García Lorca, del I Seminario Internacional sobre el Surrealismo Español, en la Universidad Autónoma de Madrid. Allí pudieron escuchar a personalidades de relieve internacional, como Christopher Maurer, de la Universidad de Harvard, Anthony L. Geist, de la de Washington, Gabrielle Morelli, de la de Bérgamo, o Lina Rodríguez Cacho, Mario Hernández y Andrés Soria Olmedo, de las Universidades de Madrid y Granada respectivamente.

Tras la intensa etapa madrileña, Baeza. Pese a la hostilidad y negativa de los profesores del I.B. de esta ciudad (qué tristes sucesos de D. Antonio Machado), con ayuda del Dep. de Cultura del Ayuntamiento, visitamos –faltaría más– el

aula de Machado, con nuestro sencillo homenaje a los dos inmensos poetas que allí se encontraron por primera vez. Luego, un romántico paseo por una Baeza renacentista y dorada, brillando al sol bajo una lluvia que lo dejaba todo translúcido y como espectral, para terminar en el Paseo de A. Machado, abierto al "Campo, campo, campo" del poeta.

Vuelta al autobús, y a Sevilla: de nuevo en casa. Nos alojábamos muy cerca del Puente de Triana, en el corazón de la histórica Sevilla popular. Angel, tan enamorado y conocedor de su ciudad, nos hizo unas magníficas explicaciones en nuestro recorrido sevillano: Plaza Nueva, Avda. de la Constitución, Barrio de Sta. Cruz, Universidad –con tantos recuerdos literarios referidos a nuestro estudio–, Parque de María Luisa, Plaza de España. Una parada sentimental en la Glorieta de Bécquer, con un improvisado recital en el que todos nosotros leímos Rimas en homenaje al poeta sevillano. En el Ateneo, el emocionante acto de homenaje a la Generación del 27, en el mismo Salón de Actos en que se celebró el

Tricentenario gongorino, acompañados de amabilísimos poetas sevillanos.

Y al fin, Granada. Aquí, una auténtica peregrinación lorquiana. Primero, la charla-comentario, en la Fac. de Filosofía y L., de textos lorquianos, a cargo de Luis Muñoz Montoro. Desde Fuente-Vaqueros, primero ante el monumento dedicado a Federico por su pueblo, y luego en la Casa-Museo, acompañados por la exquisita amabilidad del Subdirector, Luis, y luego el recorrido urbano, lleno de recuerdos lorquianos: las casas donde vivió, el mítico Café de la Alameda (hoy Bar Chikito), la casa de los Rosales, donde se inició la tragedia final, la Universidad, el Triunfo, la Catedral, la Placeta de Castillejos, donde se ubicó el Colegio del Sagrado Corazón, al que asistían Francisco y Federico García Lorca; el Albayzín, con sus cármenes y conventos tan evocados en los textos lorquianos; la Huerta de San Vicente. Y la trágica ruta de Viznar: La Colonia, Ainadamar (La Fuente de las Lágrimas), el sencillo monolito que recuerda la muerte del poeta y de tantos muertos anónimos, junto



Ante el monumento a Federico en el patio de su casa natal. Ana Zurita lee "Cigarra"

al olivo bajo el que seguramente cayeron Lorca, los banderilleros y el maestro de Pulianas. El último recital: elegías a Lorca de Alberti, Machado, Cernuda y Miguel Hernández. Y la vuelta a Priego, sobre cogidos ante la evocación de la tragedia nacional que nunca debe volverse a repetir, y llevando en la

memoria los versos finales del "Llanto..." lorquiano, tan aplicables al propio poeta: "Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace,/ un andaluz tan claro, tan rico de aventura./ Yo canto su elegancia con palabras de gimen/ y recuerdo una brisa triste por los olivos".

M. Isabel Rodríguez Baquero  
Coordinadora del Proyecto

# AMECA

## FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

Puerta Granada  
c/. Pasillo, 15  
Teléfono y Fax 54 05 53



Nueva reestructuración con maquinaria de la más avanzada tecnología en fábrica y diseño.  
Visite fábrica y la nueva exposición con amplia gama de modelos, a precios de fábrica.  
Si decide comprar su cocina, pídanos presupuesto sin compromiso. Tenga presente precios, diseño, montaje y calidad.  
**Premio a la calidad de nuestros productos en la Asociación Europea de Empresarios, celebrada en Madrid.**



# AUTO SERVICIO SERGIO

## EL MEJOR SURTIDO • LAS MEJORES OFERTAS

En Plaza San Pedro, 1 (esquina calle Solana).  
Servimos a domicilio llamando al teléfono 54 07 43  
NO COMPARE UN SOLO PRECIO. FIJESE EN EL TOTAL DE SU COMPRA

¡Oiga! Tenemos productos de régimen.



- DEPURADORAS
- PRODUCTOS QUÍMICOS
- MANTENIMIENTO DE PISCINAS
- TRABAJOS DE FONTANERÍA

Visite nuestra nueva exposición, encontrará las últimas novedades en sanitarios, pavimentos y revestimientos; así como un amplio muestrario en mobiliario de baño.

# SANEAMIENTOS EXPOSITO

PIDANOS PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO  
*Estamos en*  
Avda. de España, 17  
Tlf. 541552 - 700374  
PRIEGO DE CORDOBA

## Se remodelará el Paseo de Colombia y el Adarve

Pleno del Excmo. Ayuntamiento, del día 30 de abril de 1990

El Sr. Alcalde Presidente informa sobre los siguientes asuntos:

Que hace unas fechas se recibió escrito de la Junta de Andalucía oponiéndose a la devolución solicitada por este Ayuntamiento de los terrenos de la granja Agropecuaria, a raíz de lo cual solicitó informe del Secretario, al que felicitó por el mismo, y se desplazó a Sevilla para tratar el tema directamente, esperando que por la Junta de Andalucía se cambie de actitud al respecto; que en principio creyó que podría haber obstáculos por parte de la Dirección General de Capacitación Agraria, pero que no ha sido así, por lo que espera una solución satisfactoria para este Ayuntamiento.

Que ha recibido carta del Director de la Escuela Taller en relación con la reparación de los bancos del Paseo de Colombia, en el sentido de que no se han podido reparar por estar haciendo de hierro y a consecuencia del traslado de la Escuela Taller.

Se acuerda solicitar subvención para acometer diversas obras de remodelación y acondicionamiento del Mercado de Abastos de esta localidad, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 5.558.107 ptas., siendo la subvención solicitada de 2.779.053 ptas.

Expediente relativo a la convocatoria de pruebas selectivas para formar una bolsa de trabajo para puestos de Auxiliares y Ordenanzas, para sustituciones de personal de la plantilla de funcionarios como personal laboral de este Ayuntamiento.

El Sr. González Ropero, manifiesta que en las bases debe incluirse algún baremo que permita el acceso a tales puestos de personas con minusvalías que, sin embargo, sean aptas para su desempeño, a tenor de lo cual por el Sr. Alcalde se propone que por el Sr. Concejal de Servicios Sociales se procure algún baremo del Instituto Andaluz de Servicios Sociales para su inclusión en las bases.

El Pleno, por unanimidad, acuerda prestar aprobación a la propuesta del Sr. Alcalde, por lo que en consecuencia las bases se modificarán para dar cabida a dicha propuesta.

El Pleno, por unanimidad acuerda:

Aprobar el proyecto técnico de la 2ª fase del módulo B, de las obras de construcción del Pabellón Deportivo Cubierto de esta ciudad, redactado por el arquitecto D. Francisco Montoro Ballesteros, con un presupuesto total de 30.000.000 de pesetas.

Aprobar el pliego de condiciones

económico administrativas para la contratación mediante subasta pública de las obras a que se refiere el indicado proyecto técnico.

Solicitar la contratación de un préstamo para financiar la aportación municipal a estas obras, por importe de 15.000.000 de pesetas.

Solicitar una ayuda de la Consejería de Cultura de 15.000.000 de pesetas, en concepto de subvención a fondo perdido, para la construcción de la 2ª fase del módulo B de las obras del Pabellón Deportivo Cubierto de esta ciudad, con un presupuesto de 30.000.000.

Expediente iniciado en virtud de propuesta de la Alcaldía Presidencia, favorablemente dictaminada por la Comisión Informativa de Urbanismo, sobre las actuaciones a incluir dentro del Programa de Espacios Públicos, que recientemente se ha dado a conocer por la Dirección General de Urbanismo, y dentro del cual se encuentra incluido este municipio a efectos de bonificaciones en las distintas actuaciones que se programen.

El Pleno, acuerda prestar aprobación a la propuesta de la Alcaldía Presidencia y, en consecuencia, que las actuaciones a llevar a cabo dentro del mencionado programa sean:

Terminación del Paseo de Colonia.

Tratamiento, adecuación y recuperación del Paseo y Balcón del Adarve.

## Bases de la convocatoria de edición de libros 1990

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su Área de Cultura, en el deseo de continuar con la iniciativa de edición de libros y trabajos sobre nuestra ciudad, a raíz de la gran demanda producida en los últimos años, presupuesta la cantidad de 1.000.000 millón de pesetas, para editar los trabajos que sean presentados y se acojan a las condiciones que a continuación se reflejan, entendiendo esta Delegación la importancia de la recopilación de datos sobre nuestra Comarca, medio este por el que se podrá disponer de un pasado en un futuro, que facilitará un análisis cultural histórico y artístico de nuestro pueblo.

### BASES:

Primera: Se hace pública la convocatoria de Edición de libros para 1990, dirigida a todas las personas que deseen presentar trabajos relacionados sobre Priego de Córdoba, inéditos y que a juicio de la Comisión Informativa de Cultura, tengan calidad suficiente para ser publicados.

Segunda: El plazo de presentación de dichos trabajos, será de 90 días naturales, a partir de la publicación de esta Convocatoria en el periódico Local Adarve.

Deberán presentarse en el Área de Cultura de este Ayuntamiento, ante el Secretario de la misma.

Tercera: Los trabajos serán presentados, mecanografiados a dos espacios, en folios DIN A4, con un

mínimo de cien folios. Estos trabajos, una vez presentados, no podrán ser modificados, ni alterados, siendo su edición de producirse, exacta al borrador en contenidos.

Cuarta: Este Ayuntamiento a la vista de los trabajos presentados, someterá los mismos, al juicio y dictamen de la Comisión Informativa de Cultura, que fijará las obras a publicar, indicando así mismo, el formato de los libros y características de su publicación, pudiendo dejar desierto la convocatoria, de no existir, calidades suficientes en dichos trabajos.

Quinta: Los trabajos elegidos y una vez publicados, serán presentados al pueblo en acto público, con presentación a cargo de sus autores, o en su defecto personas en quien deleguen.

Del total de los ejemplares publicados, se reservará el porcentaje correspondiente a los derechos de autor para el mismo y el resto se distribuirá entre los organismos colaboradores si los hubiere, imprentas locales para su venta y fondos municipales del Área de Cultura.

Sexta: La participación en esta convocatoria de edición de libros, implica a la aceptación total por parte de los autores, de las bases y condiciones que la regulan.

Séptima: el dictamen que eleve la Comisión Informativa de Cultura, a la de Gobernación, con las obras que se designen para su publicación, será inapelable.

## ESTUDIO FOTOGRÁFICO

RIBERA, 16 - TEFNO. 54 16 82  
PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en reportajes de boda, retrato infantil, recordatorios de comunión, posters, reportaje en vídeo, publicidad, etc.

Y además visite nuestro anexo con amplio surtido en:  
EQUIPOS DE SONIDO • VIDEO y TV • CAMARAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO

**¡Conoce su nuevo Supermercado?**

# Mercadía

**En Priego c/. San Marcos nº 71  
(JUNTO A LA PARADA DE AUTOBUSES)  
Visítenos y vea nuestros PRECIOS**



**OFERTA ESPECIAL  
«MERCADIA PRIEGO»  
DEL 14 AL 30 DE MAYO**

	<b>P.V.P.</b>
Azúcar kilo .....	115
Whisky DYC .....	580
Coca-Cola, naranja, limón, cola 2 litr. ....	170
Casera 2 litros: naranja, limón, cola..	119
Detergente WIPP automáticas 4 kg..	789
Aceite Fuensol girasol litro .....	155
Yogour YOPLAIT sabores .....	22
Yogour DANONE sabores .....	24
Leche Colecor 1,5 litros .....	105
Leche SAM brik: entera, desnatada..	65
Crema Tulicrem sabor chocolate .....	65
Suavizante Mimosin 2 litros .....	165
Vajillas Aros 1,5 litros .....	99
Papel higiénico Garby cuadruplos ....	99
Mejillón Gorry .....	50
Cola Cao 500 grs. ....	195
Café Bonka Express 1/4 .....	169
Cerveza Cruzcampo 1/5 .....	18
Margarina Tulipán 400 grs. ....	105
Galletas María Cuétara 800 grs.....	115



**Velamos  
por su  
Economía**

	<b>P.V.P.</b>
Detergente Elena bolsa 1.000 grs. ....	159
Queso 8 lonchas El Caserío .....	105
Atún claro Calvo Ro-100 .....	189
Tomate Leticia entero 500 grs.....	40
Martini .....	405
Mortadela aceitunas Campofrío 1/4 .....	118
Chopped Campofrío 1/4 .....	107
Fuet Imperial El Pozo pieza .....	170
Queso Cigarral mini .....	1.195
Jamón York San Gerónimo 1/4 .....	141



- ✓ Viernes día 18-5-90 regalamos un litro de leche SAM brik si el importe de su compra supera las 1.000 pesetas.
- ✓ Por solo comprar en nuestro establecimiento puede participar en nuestro sorteo de UNA CESTA DE COMPRA cada semana.

# ...y con el mazo dando

•Por lo visto, una de las últimas innovaciones en materia de visitas turísticas de monumentos y conjuntos histórico-artísticos es ir escuchando una cassette-guía al tiempo que se van recorriendo los trayectos del itinerario o paseo. En Priego, no es que pidamos tanto pero... ¿se podrían al menos señalar itinerarios y miradores desde los cuales se podría admirar desde distintos puntos de vista los monumentos prieguenses? A modo de sugerencia: el Calvario, la Huerta Palacio, la calle que bordea por atrás al Castillo, el Caminillo,... Haría falta un poco más de imaginación.

•Ocurre a veces que cuando se utilizan los aparcamientos vigilados de detrás del Ayuntamiento, además de tener que soltar la "moña", hay que soportar alguna vez que otra el trato grosero de algún que otro vigilante. ¿No se podría tener un poco más de educación?

•¿Se tiene en vista iniciar el levantamiento o arreglo de alguna calle, la apertura de alguna nueva zanja o el parcheo de cualquier socavón gordo o cualquier otro tipo de magna obra pública? Ahora sería el tiempo justo de acometerlas y no en pleno verano. Los que cada año nos visitan en agosto o julio dirán que esta ciudad no se acaba nunca, que está durando más que el Escorial.

•¡Atención! Parece ser que Priego podría ser catalogado como ciudad de alto riesgo. Este se deduce de la cantidad de empresas de seguros que se han instalado ultimamente en Priego. ¡A tantos peligros y contingencias está sometido el ciudadano del común para que las compañías de seguros no de abasto? Casi Seguro que sí.

•¿Se acuerdan ustedes de los miles de pinos que se plantaron en Priego con motivo del día del árbol? Pues bueno, ya quedan unos pocos menos, por lo que se refiere a los que se plantaron en el Calvario. Además de los que se pisotearon el Viernes Santo, ese mismo día mientras subía Jesús, hubo que dar de baja a los que cierto individuo, al parecer del campo, junto con su rico retoño arrancaron para llevárselas a su casa. Había que verlos arrancando arbolitos mano a mano. ¿Será que van a reconvertir su olivar en pinar maderero? Ya lo saben, cuando en un lugar de la comarca aparezca con el tiempo un hermoso pinar, ya sabremos el nombre y apellidos de los desaprensivos. Puestos a arrancar, les sugerimos desde estas líneas que arranquen la próxima vez el monolito de D. Niceto o el quiosco del Llano. A lo mejor eso se lo agradecen más.

## Los vecinos preguntan

•A punto de salir, para conocimiento de los prieguenses, está en proyecto de remodelación del recinto de la Fuente del Rey: si alguien tiene que hacer alguna observación deberá hacerla en el tiempo que se establezca para evitar sorpresas.

•Nos parece bien que en ferias se traigan grupos musicales, lo que no compartimos es pagarle a uno de ellos por dos horas y media tres millones de pesetas, sin ellos la juventud también se divierte.

•La proposición de instalar la oficina de Turismo en la casa de D. Niceto Alcalá-Zamora creemos que no es acertada, mejor estaría en la casa "Adolfo Lozano Sidro", pues su personal atendería los Museos de pintura y de arqueología que se piensan instalar y en la del Sr. Presidente pone un vigilante.

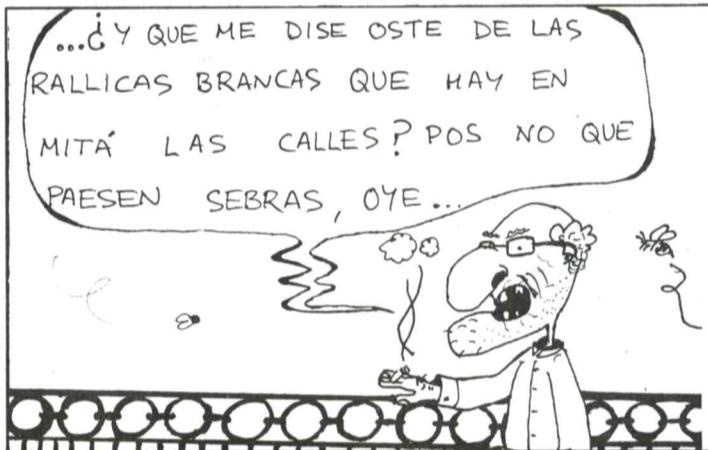
•Hace tiempo el Ayuntamiento aprobó la iluminación de las calles Río, Carrera de las Monjas, Doctor Pedrajas, Lozano Sidro y Plaza de la Constitución por el tiempo transcurrido parece ser que tal proyecto anda en el olvido.

•Que porque no restauran los indicadores de los monumentos, verdaderamente están muy deteriorados, lo que contrasta con las bien arregladas calles donde se encuentran, ya que en sí solo existe una entrada al centro de Priego, la Cava, ¿no sería acertado prodigar el "Centro de la ciudad" en los sitios más estratégicos. El foráneo se las ve y se las desea para poder entrar.

•Los arquitectos, promotores de edificios y vecinos en general están contribuyendo a que las fachadas sean coherentes con la arquitectura andaluza y prieguense, son muchas las que hemos visto, todas preciosas, enhorabuena y que cunda el ejemplo.

•El Ayuntamiento colabora, con las barandillas de la Plaza de Andalucía, aunque tiene en olvido los cuatro costados del Palacio Municipal, está de pena.

**Los Martinicos**



## Evolución urbana de la plaza del Llano de la Iglesia

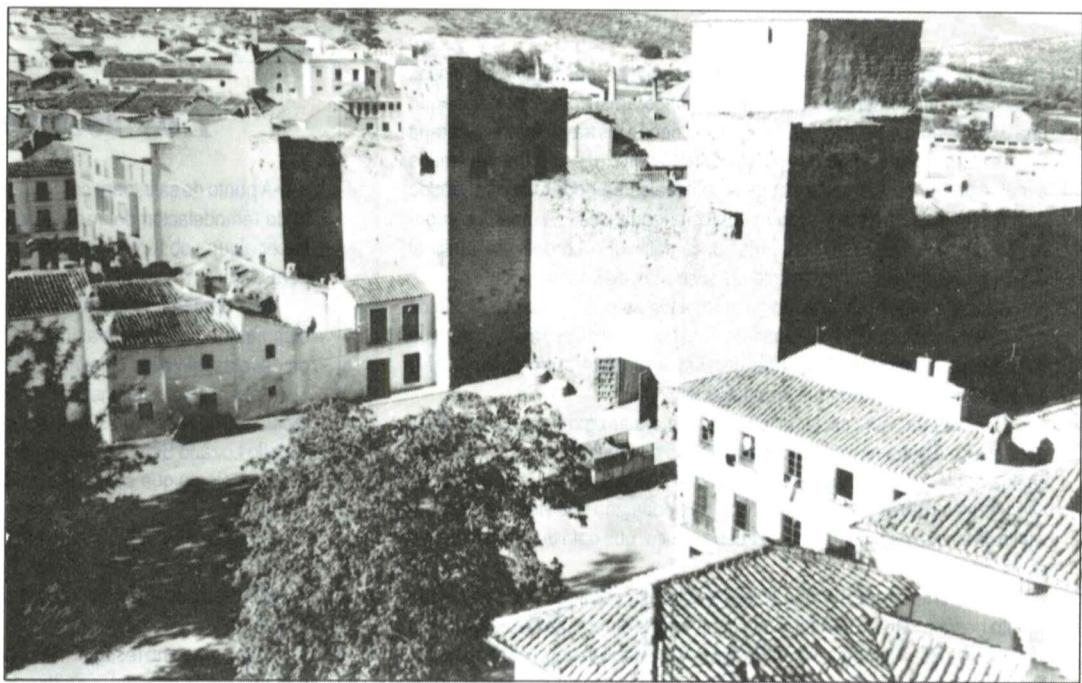
Pese a que actualmente ha quedado reducida a un lugar turístico y monumental, si existe en Priego alguna Plaza que sea auténticamente emblemática (de la historia de la ciudad), esa es sin lugar a dudas, la Plaza del Llano de la Iglesia.

Desde finales del siglo XVI a principios del siglo XX, el Llano de la Iglesia ha sido la zona "central" (entiéndase desde un punto de vista histórico y social, y no geométrico) de la ciudad. Probablemente también lo fue en época Bajo Medieval, e incluso es bastante posible que desde el Baguh musulmán, pero no tenemos rigurosa constancia histórica de este hecho, aunque nuestras investigaciones en curso apuntan en este sentido.

Durante tres siglos y medio aproximadamente, se han recurrido en torno a este espacio vacante los tres grandes poderes que durante más de un milenio han configurado la historia de nuestro país: poder militar, poder religioso y poder civil.

Cronológicamente, el primer poder que asienta su presencia de forma continuada hasta hoy día es el militar, representado con la gran fortaleza del Castillo, cuyo aspecto actual se inicia en la segunda mitad del siglo XIII con la construcción de la "Torre Gorda", o Torre del Homenaje. La primitiva función, como bastión defensivo que constituyó Priego entre los siglos XIII y XV al quedar situado en zona fronteriza entre el reino Nazarí de Granada y entre el cristiano de Castilla, motivó la presencia permanente de una importante guarnición militar en la plaza<sup>(1)</sup> cuya residencia se fijó en el Castillo. La Orden de Calatrava hasta fines del siglo XV y los Duques de Medinaceli por mediación de su título como Marqueses de Priego entre principios del siglo XVI y el XIX, mantuvieron constante la presencia de este poderío de carácter puramente militar en un principio y nobiliario después, cuando el peligro de guerra se alejó.

El Castillo se asienta sobre el primitivo Alcázar musulmán destruido en la primera mitad del siglo XIII por las tropas del rey Fernando III, y quizás este Alcázar lo hiciera sobre un recinto anterior, cuyo origen romano pudiera deducirse por los cepos e inscripciones que aún



MEDINA

se hallan formando el basamento de la Torre del Homenaje. La presencia de "Terra Sigilata" en el Patio de Armas, sirve de apoyo para esta hipótesis que, en cualquier caso, deberá confirmar o rebatir la arqueología urbana, cuando se hagan prospecciones con las debidas garantías en el conjunto.

En segundo lugar, y siguiendo con el orden temporal que al principio escogimos, la plaza del Llano queda configurada por la presencia del estamento que da nombre a la misma: La Iglesia.

Hay referencias<sup>(2)</sup> a la existencia de una mezquita musulmana, sustituida posteriormente con la presencia cristiana por la Iglesia de Santiago, ubicada en la manzana existente junto al Castillo, y en frente de la actual Parroquia. A fines del siglo XV la Iglesia de Santiago debió quedar obsoleta para las necesidades del culto, y empezó a erigirse lo que es la actual Parroquia de la Asunción, cuya fábrica ya estaba rematada un siglo después, aunque con unas características distintas a las que actualmente posee.

El crecimiento y transformación del

primer templo de Priego, ha dado lugar a importantes modificaciones, no solo en la Plaza que analizamos, sino en gran parte de la estructura interna del propio barrio de la Villa.

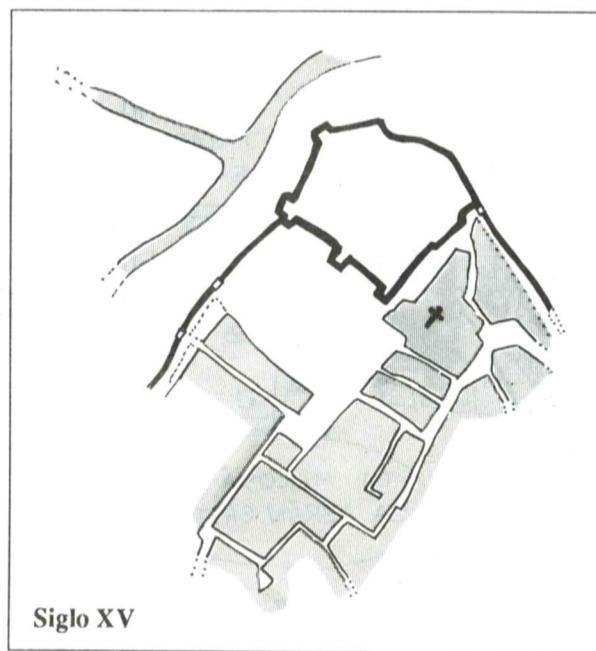
Por último, y en tercer lugar, a partir de finales del siglo XVI se establece en la Plaza lo que, genéricamente, hemos denominado con el nombre de: el poder civil. Sin duda, previamente, debió también existir algún edificio representativo de este poder, pero hasta este momento, el vaciado de la información del Archivo Municipal no ha dado un resultado positivo en este sentido.

Las décadas en torno al año

1.600 contemplaron el asentamiento en el lugar que hoy ocupa el monumento al Sagrado Corazón de Jesús y sus jardines anexos, de tres instituciones de gran peso específico en la vida de la ciudad: El Ayuntamiento, la Audiencia Pública y la Cárcel, que se mantuvieron (al menos como edificio, ya que no como servicios) hasta el primer tercio de este siglo, cuando en los años de la Segunda República, 1934-35 para ser más exactos,<sup>(3)</sup> se acometió su derribo con la excusa de su ruina y en aras de una supuesta y malentendida "modernización" urbana de la ciudad, tal y como ocurriera con el edificio del Pósito del Pan en el Palenque.

Desde 1941, el conjunto del Sagrado Corazón de Jesús sustituye con su presencia a uno de los tres grandes poderes que año a año coexistieron en la Plaza.

Encerrada hasta hace poco más de dos siglos por el recinto amurallado, (cuya única vía de comunicación con la plaza de los Escribanos era el desaparecido Arco de la Encarnación), la vida pública que en ella se realizaba, debió de ser muy intensa: Mercado público (y



quizás Zoco musulmán), paradas de la guarnición militar, pregones municipales, procesiones del Santísimo Sacramento y otros oficios religiosos, etc.

Solamente desde hace poco más de un siglo, cuando ante el estado ruinoso de las Casas Consistoriales, el Ayuntamiento decidió trasladarse al antiguo claustro del convento de San Pedro (hoy mercado de abastos) y posteriormente al desamortizado convento de las clarisas (cuya ubicación aún conserva), debió menguar de manera acusada esta actividad que durante unos trescientos años, hizo del lugar el corazón de la ciudad.

Las 5 figuras que adjuntamos en este estudio, muestran la evolución aproximada de la Plaza y sus alrededores en los últimos 500 años. Huelga decir, por obvio, que la morfología de las manzanas, (sobre todo la de la Parroquia de la Asunción) es imprecisa. En la mayor parte de los casos hemos optado por mantener, a grandes rasgos, la misma forma que aún poseen en la actualidad, aún cuando esto, probablemente, es inexacto, pero una mayor precisión en este momento es imposible.

Por el contrario, lo auténticamente significativo es la aparición o desaparición de grandes unidades del espacio edificado, de las cuales sí tenemos constancia fidedigna, y que son las que, realmente, han configurado la finonomía de este lugar.

A continuación exponemos nuestras hipótesis de la evolución de la Plaza del Llano en cinco momentos diferentes.

1º Siglo XV: Sin duda la forma que presentaba era mucho más cuadrangular, encerrada por la muralla que por su carácter utilitario (re-

cordemos que hasta 1492, como mínimo, su papel en la defensa de la ciudad era primordial) debía quedar exenta de edificaciones que pudieran dificultar su acceso. Dadora resulta la caracterización de la manzana en la que hoy se ubica la Parroquia de la Asunción, pues aún no se había iniciado su construcción, probablemente no formaría una manzana tan grande como la actual, y es posible que accediera a su interior algún tipo de azuque.

En este momento, todavía estaba en uso la iglesia de Santiago, primitiva Parroquia de la ciudad sustituida posteriormente por la ya referida de la Asunción.

2º Siglo XVI: Se inician las primeras transformaciones importantes. La construcción de la Parroquia de la Asunción es una opera-

ción de gran trascendencia sobre la trama urbana del barrio de la Villa. La cárcel, la Audiencia Pública y el Ayuntamiento se erigen a finales de este siglo, ubicándose en el espacio que actualmente ocupa el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, adosándose a la muralla, ya en plena obsolescencia.

La consolidación del poblamiento extramuros, en lo que hasta entonces solo eran arrabales muy inseguros por su situación, propició la creación de una Plaza con gran importancia hasta principios del presente siglo como fue la de "los escribanos", nombre procedente del trabajo que estos realizaban en la misma.

Desde fines de dicho siglo (1591-92) el río que nace en el manantial de la Salud estaba canalizado, de ahí que hayamos optado por suprimirlo en la figura correspondiente.

3º Siglo XVII: La densificación del poblamiento, así como, sobre todo, el preeminentemente lugar central que ocupaba dentro de la ciudad, fueron las causas que propiciaron un importante proceso constructivo en las últimas décadas de esta centuria.

Son numerosas las referencias existentes en el Archivo Municipal a la edificación de casas por parte de particulares, anexas a las antiguas murallas, en concreto en la parte trasera del Ayuntamiento y la cárcel. En algunos casos, incluso, se plantean pleitos por los desperfectos que esta actividad ocasionó, sin embargo, finalmente, el Cabildo Municipal optó por permitir esta ilegal ocupación de un espacio de dominio público, sin que lleguemos a comprender realmente por qué sucedió esto.

La última referen-

cia encontrada sobre reparaciones de la muralla en este sector, data de los años 1640-44. Desde 1681, tenemos constancia del desplome (en algunos casos intencionado) de varios lienzos de la misma que ya no vuelven a ser reedificados<sup>(4)</sup>.

El caso es que hacia 1700, para acceder desde el interior de la Plaza hacia la zona de crecimiento más reciente, solo quedaban dos pequeños pasillos que enlazaban a través del entonces mal conservado Arco de la Encarnación, y a través del único que conservamos actualmente: el de Santa Ana.

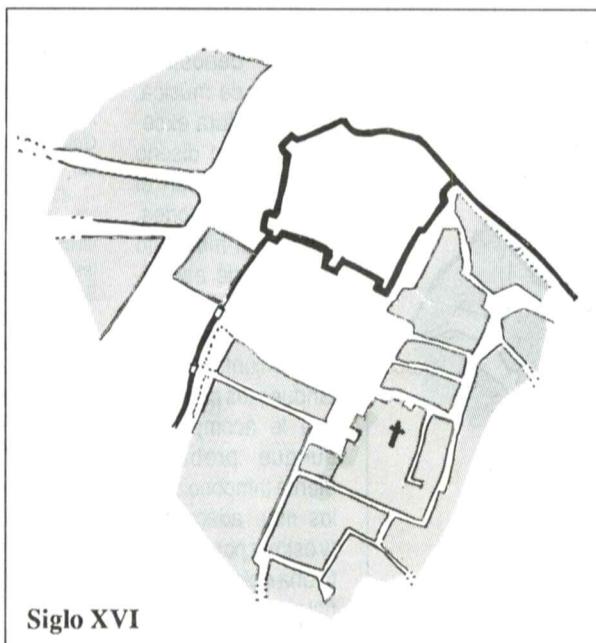
4º Siglo XVIII: La centuria más "importante" de la historia Prieguense, no pudo dejar por menos, su impronta sobre la trama urbana de la ciudad,, (aunque con muchísima menor importancia que la del XVI), y en concreto sobre la Plaza objeto de nuestro estudio. Tres son los hechos más significativos de este período:

A) La desaparición del vetusto arco de la Encarnación, así como parte del antiguo recinto amurallado que lo rodeaba. La última referencia hallada en el Archivo Municipal data de 1716<sup>(5)</sup>, en ella se menciona que el arco estaba totalmente arruinado y corría peligro de desplomarse, por lo que hubo que apuntalarlo con urgencia. Ignoramos si dicho arco desapareció por estas fechas, pero el caso es que a partir de entonces no hemos vuelto a encontrar ninguna referencia al mismo.

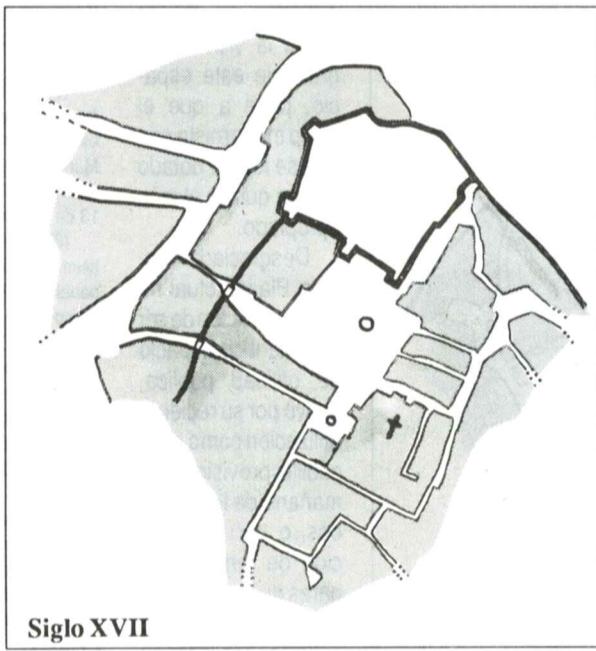
Aunque desconocemos en qué fecha ocurrió con exactitud (sin duda antes de 1741 año de su muerte), sabemos que el cura Juan Carrillo derribó la torre existente en la calle Santa Ana para edificar una casa, tal y como describe en sus "apuntes para la historia de Priego" Pedro Alcalá-Zamora (1798-1832)<sup>(6)</sup>.

B) Hacia mediados de este siglo, la Plaza presentaba una superficie muy pequeña, probablemente la menor de su historia, el gran amazacotamiento propiciado por las numerosas construcciones que en ella se habían realizado, eran la principal causa.

Este hecho llevó al Cabildo Parroquial a solicitar la apertura de un nuevo espacio libre (en principio con la excusa de construir unas habitaciones para el cura semanero y el enterrador) próximo a la torre



Siglo XVI



Siglo XVII

de campanas. En el mismo documento existente en el Archivo Parroquial<sup>(7)</sup> (escritura de donación otorgada por doña María Francisca Martínez y Parrilla en favor de la fábrica de la Iglesia Mayor de esta villa) se explica que una vez derribadas las tres casas allí existentes, se proyectó dejar dicho solar sin edificar, para dar mayor claridad, adorno, hermosura y capacidad a la Puerta Mayor de la Iglesia Parroquial, formándose en el claro una Plazuela o Lonja, que es la existente hoy como prolongación del Llano, entre las calles Abad Palomino y Villalta. La obra se ejecutó en el largo plazo de ocho años entre mayo de 1759 y agosto de 1767, a consecuencia de los diferentes pleitos que se plantearon con los propietarios de las antiguas casas. De esta forma se ganó un nuevo e importante espacio abierto de carácter público, anexo a la Plaza del Llano.

C) Aunque no repercutieron directamente sobre su morfología, si conviene hacer una breve mención a los cambios que se produjeron en los accesos a ella a consecuencia del proceso de ampliación de la Parroquia durante este siglo. Concretamente en 1738<sup>(8)</sup>, con la ocupación de parte de la calle Jazmínes y Bajondillo, formando la barreduela que aun subsiste próxima a la plaza de la Fuente de los Leones, y en 1772<sup>(9)</sup>, con la ocupación de una calleja también sin salida en forma de L, de 18 mts. de largo por 3 de ancho, con motivo de las obras de construcción del Sagrario y de capillas laterales.

5º Siglo XX: El salto de la centuria del XIX en la sucesión de figuras que presentamos obedece a las escasas, por no decir nulas, transformaciones experimentadas durante el pasado si-

glo. Ciertamente la Plaza ha ganado en extensión con las obras de demolición realizadas, probablemente ocupa en la actualidad mayor superficie que en cualquier momento pasado, sin embargo cualitativamente o estéticamente los efectos de esta ampliación dejan bastante que desear.

Hacia 1934-35, y en plena fiebre de desaparición de monumentos del pasado, caen derribadas las Casas Consistoriales, la Audiencia y la Cárcel. Ciertamente su estado debía ser ruinoso, pues son numerosísimas las referencias que a tal hecho se hallan en los Legajos sobre obras públicas<sup>(10)</sup>, no obstante no deja de ser penoso el hecho de su desaparición hace poco más de medio siglo.

En el espacio vacante que quedó se erigió en 1942 el conjunto de

cicado al Sagrado Corazón de Jesús, en acción de gracias por haber librado de daños a la población de los bombardeos aéreos republicanos durante la Guerra Civil.

Entre 1975 y 1983 aproximadamente, desaparecen los últimos lienzos de muralla que quedaban entre el Castillo y el Arco de Santa Ana, para poder edificar nuevas viviendas.

Entre 1982 y 1985, en una operación urbana de cierta envergadura, caen las casas levantadas en el XVII, casi en el centro de la plaza, adosadas al Castillo y a la susodicha muralla. La actuación destinada a dar mayor amplitud al recinto puede calificarse, aún con ciertas reservas, de correcta, pero no puede suceder lo mismo con los resultados que de ella se derivaron.

La erección de un muy poco afortunado y muy denostado templete de música, con una altura excesiva, con un diseño poco acorde con el entorno que le rodea, y hasta el momento presente de escasísima utilidad, rompe con la bella armonía del conjunto. El estanque y los parterres que le acompañan, aunque probablemente tampoco sean los más adecuados (y esto es por supuesto una opinión personal que no tiene porque compartirse) recuperan de alguna forma la visión más grata de este espacio, pese a que el estilo modernista con que se les ha dotado no sea quizás el más apropiado.

Desgraciadamente la Plaza actual no da la sensación de ser un auténtico espacio de utilidad pública, (salvo por su reciente utilización como mercadillo provisional la mañana de los sábados, o por la ubicación de terrazas de bares durante las tardes de verano) como debería ser por su

carácter privilegiado como marco histórico-artístico.

Su forma queda bastante deslabazada, tendente hacia la rectangularidad, pero con un excesivo alargamiento y con varias plazuelas adyacentes poco integradas en la misma y utilizadas básicamente como zonas de aparcamiento.

En definitiva es de esperar que para el próximo siglo, el proceso de rehabilitación iniciado en este culmine con mayor fortuna y permita recuperar uno de los espacios más bellos de Priego, que podría incluso presentarse a niveles supralocales con uno de los más llamativos ejemplos de Plaza Mayor en España.

**Angel Luis Vera Aranda  
María del Pilar Valero Palomo**

#### Notas

(1) La obra clave para conocer más información sobre la Plaza del Llano durante la Edad Media, es la realizada por Quintanilla y Peláez, titulada Priego de Córdoba en la Edad Media. Salamanca, 1977.

(2) Fundamentalmente las citadas en el libro anterior, así como en Peláez y Rivas, Guía histórica-artística de Priego de Córdoba, 1986. (3ª Edición)

(3) Archivo Municipal de Priego. Sección de Obras Públicas. Legajo 658-1. La última referencia a la venta de los materiales sacados de dicho edificio se realizó en Solio de 1939.

(4) Archivo Municipal de Priego. Sección de Obras Públicas. Legajo 89. Hay varias referencias a la destrucción de la muralla, para mayor conocimiento de este hecho remitimos a: Vera Aranda, A.L. Nuevas aportaciones a la evolución urbana de Priego. Artículo publicado en Encuentros de historia local de la Subbética. Diputación de Córdoba 1990.

(5) Archivo Municipal de Priego. Sección de Obras Públicas. Legajo 89. Sección del Cabildo Municipal del día 26 de abril de 1716.

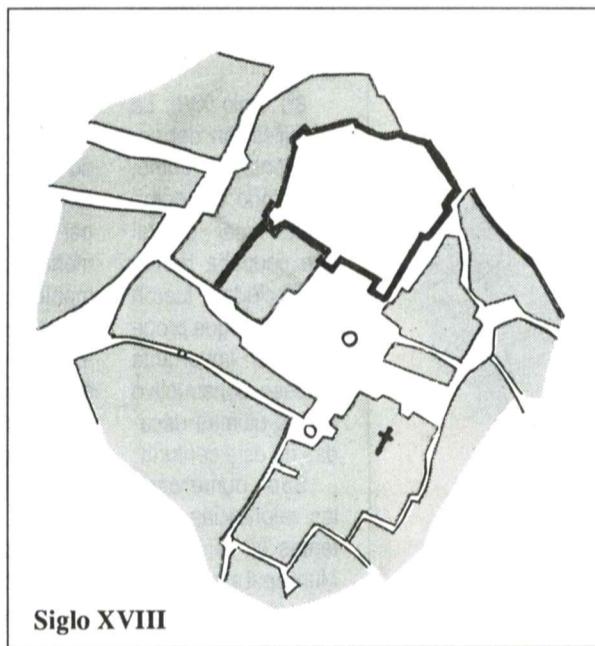
(6) Alcalá-Zamora, P. Apuntes para la historia de Priego de Córdoba. Año 1898. Separata publicada por la Real Academia de Córdoba con prólogo de J. Valverde M.

(7) Archivo de la Parroquia de la Asunción en Priego de Córdoba. Traslado de la escritura de donación otorgada por doña María Francisca Martínez y Parrilla en favor de la fábrica de la Iglesia Mayor de esta villa. 13 de mayo 1759-26 agosto 1767.

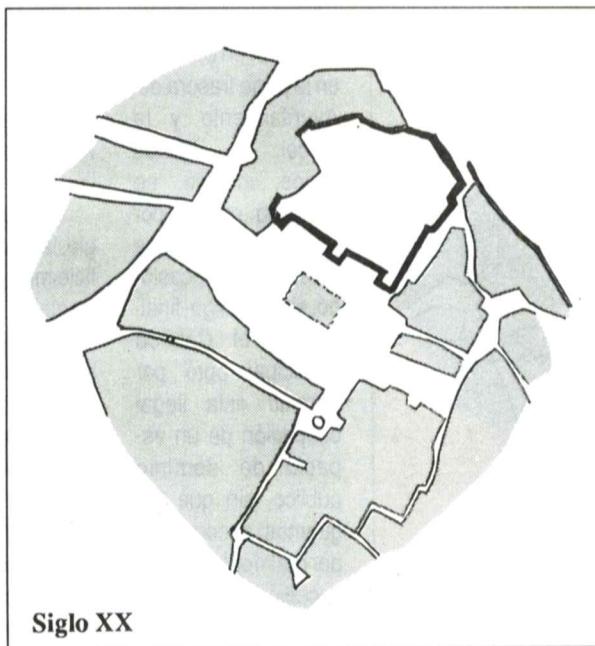
(8) Idem. Libro de la Cofradía del Santísimo Sacramento (1º y 2º, 1726-1881) y papeles sueltos. Agradeciendo la colaboración de los alumnos de 2º curso de BUP del IES Alvarez Cubero durante el curso 1988-1989, y en especial a D. Salvador Calvo López, que fue quien transcribió el libro.

(9) Idem. Libro de cuentas de fábrica correspondiente al año 1772, con fecha de 22 de agosto, con idéntico agradecimiento. Esperamos ampliar más estas noticias cuando publiquemos el trabajo realizado durante los dos últimos años en este archivo, que esperamos vea pronto la luz.

(10) Archivo Municipal de Priego. Sección de Obras Públicas. Legajos 607, 685-1 y 658-2.



Siglo XVIII



Siglo XX

## TENIS DE MESA

## Gran actuación de Isidro Ruiz y Antonio Rodríguez en el Top 12 juvenil

Gran Actuación de Isidro Ruiz y Antonio Rodríguez en el Top 12 Juvenil.

Se celebró durante los días 30 de abril al 1 de mayo el "Top 12 Juvenil" en la localidad de Albacete.

Dicha competición que goza de gran importancia acoge únicamente a los 12 mejores palistas españoles de dicha categoría según el ranking anterior y por expresa invitación de la Federación Española de Tenis de Mesa.

En esta ocasión la lista de convocados se encontraba integrada por los siguientes jugadores:

M. Bayón (Calella), D. Rosario (La General), F. Gallego (Hospitalet), J. Correa (Extremeño), D. González (Ripoller), Antonio Rodríguez (Rumadi), Isidro Ruiz (Rumadi), R. Guillén (Collado Mediano), I. Barco (Epic Tarrasa), X García (Ciervo Sabadell), A. Herrano (Guadalajara), A. Hernández (Albacete).

Los doce jugadores fueron divididos en dos grupos de seis para jugar todos contra todos y decidir dos plazas por grupo para disputar las semifinales y final.

Finalizada la primera fase el grupo A quedaba encabezado por Bayón (Calella) seguido de Antonio Rodríguez (Rumadi) mientras que en el grupo B, Isidro Ruiz (Rumadi) se colocaba primero y tras él el madrileño Guillén.

En el cruce de semifinales Isidro y Antonio tuvieron que enfrentarse. Uno de los dos no llegaría a la final pero lo más difícil ya estaba hecho al ser el Confecciones Rumadi el único Club que colocaba a dos de sus jugadores, no solo entre los doce convocados sino también entre los tres primeros clasificados de la competición.

El duelo entre ambos fue realmente emocionante y repleto de jugadores de calidad, dándose la paradoja de que por primera vez ambos jugadores se enfrentaban en competición oficial.

Finalmente se impuso Isidro por 21-17 y por un apretadísimo 28-26 contando con cierta fortuna durante el juego.

Como colofón, Isidro sacó en la

final lo mejor de sí mismo exhibiendo en todo momento una mayor agresividad que su rival y haciendo un gran derroche de facultades físicas para imponerse al catalán Bayón por los parciales de 21-15 y 21-19 alzándose así con el primer puesto de esta importante competición.

Por su parte, Antonio, en la lucha por el tercer puesto se impuso al madrileño Guillén con gran comodidad logrando colocarse entre los tres mejores de este Top 12 Juvenil.

Con estos resultados, ambos jugadores del C. Rumadi han dado un paso de gigante de cara a representar a España con la selección juvenil en el europeo de Austria pasando al mismo tiempo a ocupar el primer y tercer puesto del Ranking nacional juvenil.

Juegos deportivos de Andalucía

En Almería se disputaba coincidiendo con el Top 12 la edición correspondiente a los juegos deportivos de Andalucía en la modalidad de Tenis de Mesa.

Esta competición que sirve de banco de pruebas para la joven cantera priaguense deparó un resultado bastante favorable en las dos categorías en que se disputa.

En la prueba de equipos cadetes masculinos la pareja formada por Carlos David Machado y José Antonio Ruiz, ambos de 9 años de edad, obtuvieron un merecido tercer puesto teniendo en cuenta que jugaban una categoría por encima de la que les corresponde y demostrando su gran porvenir en este deporte que practican desde muy temprana edad.

En la prueba infantil, el equipo formado por Antonio Grande y José Luis Machado superó las expectativas depositadas en ellos plantándose en la final y ofreciendo una dura resistencia al campeón, la General, cuyos jugadores tuvieron que recurrir a los desempates para vencer varios de sus partidos a estas dos jóvenes promesas del Confecciones Rumadi.

Manuel Ruiz

## XXIV Campeonato Andaluz de Espeleología

Durante el 12 al 15 de abril del presente tuvo lugar en Lucena (Córdoba) el XXIV Campamento Andaluz de Espeleología organizado por el grupo Alpino Espeleológico (GAEL) con la colaboración de la Federación Andaluza de Espeleología (FAE) y el Excmo. Ayuntamiento de Lucena.

Los objetivos del campamento fueron la prospección y exploración del Kars de la Sierra de Jarcas y los Hoyones.

El pasado día 12 de abril tres espeleólogos del GES-Priego se desplazaron hasta el campamento con la finalidad de representar a su club en un acto de presentación de clubes y asistir a los restantes actos de recepción, colaborando activamente en la terminación de los preparativos relativos a dichos actos.

El día 14 del mismo una expedición del GES-Priego, formada por siete espeleólogos forma un prupor de trabajo cuyas finalidades son la de elaborar un reportaje fotográfico del campamento y zonas de trabajo, efectuar una definitiva exploración y levantamiento topográfico.

fico de la sima GAEL'89-7, colaborar con las tareas de prospección de la zona, desobstrucción de varias cavidades y exploración superflúa de estas últimas. Una vez realizados con éxito todos los objetivos, regresa la expedición al campamento base, desde donde volverían posteriormente a Priego. Al siguiente día, como actos organizados por el GAEL dentro de las actividades del XXIV Campamento andaluz de Espeleología, se celebró el I Campeonato andaluz de Espeleología, que tuvo una participación de 29 espeleólogos de entre las diferentes provincias andaluzas, en el cual participaron miembros del GES-Priego quedando en destacada posición; el primer premio correspondió a espeleólogos del club SEE, Mainake, Fuengirola (Málaga).

Durante el desarrollo del campamento cabe destacar la intensa labor de organización llevada a cabo por el secretario del GAEL sin la cual no se hubiera alcanzado el éxito conseguido.

Fernando Rodríguez Rojas

## Exploración de un desplome en el pavimento

El pasado día 6 de mayo, cuatro espeleólogos miembros del GES-Priego, exploraron un desplome del pavimento que tuvo lugar a unos 25 metros, aproximadamente, del cruce entre la plaza Caballos y el Adarve, en dirección SE. En el derrumbamiento se abría una oquedad de 2'10 metros de desarrollo total, 0'75 metros de anchura media y 0'60 metros de altura media; la cual se obstruía posiblemente debido en parte al desplome sufrido y sobre todo a la presencia de una construcción actual de desague que la cruza perpendicularmente. Toma una dirección de 308°, en dirección opuesta el derrumbamiento se obstruye de tal forma que impide su estudio.

Debido al poco desnivel que pre-

senta, cabe destacar la ausencia de la roca madre, la toba calcárea, ya que el suelo de la oquedad está compuesto por clastos y tierra que provienen del desplome de los estratos que, en su día, formaron el techo. De éste y como elementos materiales orgánicos a destacar, penden algunas raíces que se distribuyen a lo largo de su corto desarrollo; en la zona final del piso se hallaron algunos excrementos de un roedor ungiculado, posiblemente Rattus Norvégicus.

Dada la escasa importancia e interés de dicha espelunca, como cavidad, los espeleólogos no procedieron al levantamiento topográfico ni de otro tipo de estudios de ésta.

Fernando Rodríguez Rojas



Vea ejemplo  
de un posible  
plan de jubilación

- Si Vd., hombre o mujer tiene 40 años y quiere jubilarse a los 65 con 10 millones de pesetas, sólo tendrá que pagar una prima mensual de 5.000 pesetas.
- También puede pagar las cuotas trimestral, semestral o anualmente con los correspondientes descuentos.
- Una vez finalizado el Plan de Jubilación puede optar por cobrar el capital resultante de una sola vez o recibir mensualmente una pensión vitalicia.
- Nuestro Plan de Jubilación le permite obtener una importante deducción en su declaración de la renta.
- Usted puede variar el plan cuando lo deseé para adaptarlo a sus necesidades. En cualquier momento puede recuperar el capital que tenga amortizado, más los intereses.
- Hay otros muchos ejemplos de Plan de Jubilación. Para conocerlos venga a visitarnos.



## GRUPO VITALICIO EN PRIEGO

Calle San Marcos, 73  
Teléfono 70 05 03