

ADARVE

EDITA ASOCIACION CULTURAL ADARVE DE PRIEGO DE CORDOBA Depósito Legal: CO-15-1958

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XV - N° 338 • 15 de Junio de 1990

PRIEGO DE CÓRDOBA



CORPUS CHRISTI 1990

A. BERGILLOS



Gran participación en la fiesta del Corpus

Organizada por la Hermandad de la Caridad, la Adoración Nocturna y la Agrupación de Vecinos de la Villa se celebró la fiesta del Corpus y las del barrio de la Villa con similar programa que otros años y enorme participación popular. Representaciones de todas las hermandades, auto-

ridades y niños de primera comunión acompañaron el recorrido de la Custodia.

La Banda Municipal de Música además de tocar en la procesión, estuvo presente en la velada que cerró las fiestas de la Villa.



Carlos Hacar, al frente del Coro del Gran Teatro

A. GALLARDO

Líderes de los partidos políticos visitan Priego

El III Curso de Paisajistas comienza el 30 de junio

El club Bonachelo ha ascendido a segunda división nacional, según ha informado oficialmente la Federación de Baloncesto. Ampliaremos la información en nuestro próximo número.

Gran éxito de la semana de música de primavera

Movimiento demográfico

Nacimientos

Victor Manuel Alcaide Alcalá-Zamora de Manuel y Victoria, 27-4-90.

Javier Bermúdez Matas, de Pedro y Josefa, 21-5-90.

Alejandro Domínguez Cañete, de Manuel y Antonia, 8-5-90.

José Manuel Otero González, de José Luis y Manuela, 19-5-90.

Rubén Avila Siles de Jose y de Rosa María, 22-5-90.

Juan Carlos Cano Burgos, de Juan y María Práxedes, 19-5-90.

Emilio Ariza Fernández, de Agustín y Rosa María, 14-5-90.

Tomás Aguilera Rodríguez, de Tomás y Mari Carmen, 22-5-90.

María Chaves Cobo, de Manuel y María, 25-5-90.

Jaime Méndez Cano, de Pedro José y Francisca, 26-5-90.

Emilio Carrillo Aguilera, de Emilio y Mari Carmen, 27-5-90.

Matrimonios

Rafael Gámiz Sánchez y Josefina Dolores Cano Puerto, 12-5-90

P. Carmen.

Jesús Trujillo Mérida y M^a Mercedes Campaña Burgos, 26-5-90, P. Asunción.

José Antonio Torres Carrillo y Juana Ochoa Chicano, 27-5-90, P. Carmen.

José L. Jiménez Aranda y Encarna Mérida Villar, 19-5-90, P. Asunción.

Defunciones

Amelia Baena Granados, 23-5-90, 68 años, c/ Alta.

José Aguilera Aguilera, 24-4-90, 82 años, Aldea la Concepción.

José Urbano Lopera, 24-5-90, 59 años, Priego.

Juan Bt^a Ceballos A-Zamora, 26-5-90, 60 años, C^a las Monjas.

Félix Castro Domínguez, 31-5-90, 68 años, c/ C. Cisneros.

Aurora A-Zamora Gómez, 31-5-90, 84 años, Carrera las Monjas.

Agustín Cubero Machado, 1-6-90, 78 años, c/ Pío XII.

Balbina Alba García, 2-6-90, 72 años en Castil de Campos.

Comunicado de la Oficina de Información Juvenil

Durante los meses de verano, la Oficina de Información Juvenil, dispondrá de un nuevo horario de atención al público. Desde las 8 de la mañana hasta las 3 de la tarde, esta Oficina permanecerá abierta a todos los jóvenes para informarles de todos los temas que puedan interesarles: Convocatorias, Tiempo Libre, Vacaciones, Carnet Joven, Asociacionismo, etc., etc.

HORARIO DE MISAS

FESTIVOS	Asunción	9
	La Trinidad	9
Mañanas:		
San Juan de Dios	8,30	LABORABLES
Asunción	9	Mañanas:
El Carmen	9,30	San Juan de Dios 8
La Trinidad	10	Tardes:
Fundación Mármol	10,30	Las Mercedes
San Francisco	11	(sólo los martes)
La Asunción	12	7
El Carmen	12,30	El Carmen
F. Arjona Valera.....	12,30	8,30
La Trinidad	1	Asunción
		9
Tardes:		
El Carmen	8,30	La Trinidad
		9

Precipítame, Señor,
Dame un viento de justicia,
desmantela mis torres
y mis naves,
mi orgullo y mi arrogancia,
destrúyeme, aniquílame.
Pero no me niegues tu luz
y acoge mi barca en tu ribera.

R. R.-CH.



**Rogad a Dios en caridad por el alma del
excelentísimo señor**

DON RAFAEL RUBIO-CHÁVARRI Y HERNANDEZ

**Que falleció en Valencia el 13 de mayo de 1990, a los 69
años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y
la Bendición Apostólica**

Su esposa, Francisca Poquet Martínez, primos, sobrinos y demás familia al honrar su memoria ruegan una oración por su alma y les invitan a la misa que por su eterno descanso tendrá lugar en la Parroquia de la Asunción el día 1 de julio a las 12 horas.



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yépes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barerra, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Pintura en la Subbética

Poco a poco, pero mejorando ostensiblemente cada año, la escuela de paisajistas de Priego, se va asentando como un proyecto lleno de futuro que cuenta ya también con un rico pasado en su haber.

El próximo mes de julio se desarrollará la tercera edición del curso para pintores paisajistas que comenzó en 1988 casi en plan familiar y maduró en el 89 convirtiéndose en el principal dinamizador cultural del verano priequense. Este año, al lograrse la apertura de una residencia casi gratuita para los alumnos sin domicilio en Priego, la escuela de paisajistas da un paso importantísimo en su proyección exterior y en su afianzamiento cara al futuro. Al haber asumido la Mancomunidad de Municipios de la Subbética toda la financiación del curso, las posibilidades de organización son mayores y paralelamente, debiera verse potenciada la participación de aficionados de toda la Mancomunidad, sin descuidar por supuesto a los procedentes de cualquier otro lugar de España.

Por otra parte y siguiendo siempre las directrices del creador y director de los cursos, Antonio Povedano, a quien se debe todo el

prestigio alcanzado por los mismos, sería necesario configurar una institución que velara por asegurar el futuro de la escuela de paisajistas, en previsión de que esta pueda depender de programas políticos cambiantes o de otras circunstancias siempre pasajeras.

En este sentido, queda mucho por hacer. Esta institución debería plantearse globalmente el tema de las artes plásticas en Priego o en toda la Mancomunidad. Si uno de los principales atractivos turísticos de la Subbética es el paisaje, como se ha dicho, la promoción de las artes plásticas a través de la escuela de paisajistas, debería ser un objetivo prioritario. Porque los cuadros aquí pintados actúan como cartel publicitario de alta calidad en cualquier lugar donde se presenten, pero también porque traer a pintar a esta comarca a artistas profesionales o aficionados supone contar con un turismo de prestigio.

Y aún prescindiendo del aspecto turístico, la promoción de las artes plásticas en nuestros municipios es ya un valor en sí mismo por lo que tiene de elevación del nivel cultural, a través del aprendizaje, tanto en quienes practican como en quienes solo contemplan.

Por eso es muy de lamentar la desaparición, que parece definitiva, de la sala de arte que el Monte de Piedad tenía en nuestro pueblo, de desaparición que, en principio, se ha producido en aras del pago del subsidio de desempleo, ¡quién lo iba a decir!. Ni el patio de la Casa de Lozano Sidro, ni las Carnicerías Reales son lugares ideales para montar exposiciones, por lo que sería necesaria la construcción de una sala de exposiciones municipal, lo que puede tardar muchos años en conseguirse. Igualmente deberían planificarse las exposiciones para que no vinieran solo artistas de tercera fila que lo solicitan, sino también otros de mayor categoría aunque cueste algo más traerlos.

Por último, entre otras muchas ideas, y proyectos que esa institución a la que hemos aludido podría poner en marcha, está la de convocar un premio regional o nacional de pintura bien dotado que pudiera ser la base para que la escuela de paisajistas y nuestro ayuntamiento inicien la creación de un fondo artístico que, con perseverancia y seriedad se convirtiera en el futuro en un auténtico museo de arte contemporáneo.

La secular tradición artística de esta comarca lo merece y la actual escuela de paisajistas, aglutinada en torno a la fuerza creadora de Antonio Povedano, puede ser la clave de todos estos proyectos de futuro.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

Los hemos visto estos días, llevamos mucho tiempo viéndolos, con el dolor y la rabia de la impotencia, y con la vergüenza de un país que tiene tan larga historia y tradición emigrante, y que echa a patadas a quienes aquí vienen a pedir lo que a tantos españoles les ha sido otorgado en otras tierras: cobijo, trabajo, un lugar bajo el sol en el que poder vivir con un mínimo de dignidad.

Los hemos visto manifestándose por las calles, con toda su insecuridad y su miedo y su impotencia a cuestas, reuniendo sus ya escasas energías en ese grito de protesta que tendría que haber sonado como un aldabonazo en nuestra conciencia humana. Los hemos visto en sus innobles agujeros, esos ghettos de miseria y desvalimiento a los que los arroja nuestra hipócri-

ta sociedad bienpensante del bienestar y la abundancia. Los hemos visto con sus patéticos equipajes –bolsas de plástico en las que amontonar sus mínimas pertenencias– abandonar sin tiempo para las despedidas el país y la esperanza.

Los hemos visto, y quiero creer que muchos de nosotros nos hemos cubierto de vergüenza y sonrojo. Y de miedo. El mismo miedo que ante la profanación de las tumbas judías; el mismo miedo que ante el genocidio palestino por el gobierno asesino de Israel; el mismo miedo que ante el viejo fantasma del racismo y la xenofobia que vuelve a alzarse amenazante en

Racismos

esta Europa cuya ambición de "Casa Común" no es más que una cínica irrisión.

Hoy no quiero sólo expresarme, dar salida a estos sentimientos que se me agolpan en el corazón y en las palabras. Quisiera algo más: quisiera hacer un llamamiento a todos los hombres y mujeres que sientan esta misma dolorida vergüenza, para constituir un amplio

movimiento ciudadano de protesta y de intervención social en favor de estos indefensos agredidos, maltratados, expulsados. Porque no podemos quedarnos sentados lamentándonos de la injusticia. Porque no podemos permanecer pasivos ante el grito de los más pobres. Porque, aunque no sepamos muy bien cómo o por dónde empezar, hay que hacer algo para parar esta ola de racismo institucional. O no podremos sentirnos de verdad libres y dignos.

M^a Isabel Rodríguez

**Suscríbase a
ADARVE**

Suicidios escolares

Un nuevo mes de junio y una vieja serpiente de verano, la de los suicidios a causa del fracaso escolar. Un caso reciente y relevante lo tenemos en el chico de diecisiete años que se arrojaba desde un piso 32 de la torre de Madrid; otros muchos casos salpican los meses claves del curso. Las estadísticas hablan bien a las claras de la correspondencia entre época de exámenes y aumento de la tasa de suicidios, y ante esto surge permanentemente el interrogante: ¿No suponen estos trágicos sucesos un toque de atención a los rectores de nuestro sistema educativo? Por desgracia, el mundo de la enseñanza vive en el seno de una sociedad supercompetitiva, y en este marco estructural, se hace difícil evitar que sea el reflejo de esa superestructura. De esta forma, el niño o adolescente se carga de responsabilidad, adquiere en muchos casos la conciencia de que un suspenso es una tragedia, bien por la presión de sus padres, que quieren de él que sea "un triunfador en la vida", o bien porque él mismo asume los valores propios de una cultura evidentemente materialista, donde el fin prima sobre los medios utilizados para conseguirlo.

La polémica sobre el método de enseñanza memorístico y los exámenes no es nueva, pero no nos engañemos: Por regla general, los jóvenes de hoy sitúan el deseo real de aprender y adquirir cultura en un segundo

plano. Siempre está por encima el pragmatismo de utilizar la enseñanza como trampolín para la consecución de un empleo.

La distribución de los roles ocupacionales en una sociedad estratificada, no igualitaria, y donde la división del trabajo y la especialización es cada día mayor, ha de realizarse mediante la selección de los mejores. Esto implica tensión, competitividad, vivir en función de los demás y no sólo de uno mismo. La palabra oposición, último eslabón en el camino hacia el empleo, resume con precisión la situación apuntada.

La superestructura que crea el sistema social imperante constituye la explicación de como pueden crearse las condiciones para que el estudiante tome la decisión, pero nunca la justificación de la auto-siega de la más grande posesión del ser humano, la vida.

No hay sistema, por ventajas económicas que genere, por calidad de vida que proporcione, que deba cometer el error de permanecer impasible ante una disfunción o agujero tan grave como el suicidio escolar, mientras alardea de ser "el estado del bienestar". La dureza de la vida en nuestros días, no es, efectivamente, la de los años de la postguerra y el hambre, pero nadie puede negar que bajo su apariencia de confort y plenitud, habitan numerosos fantasmas y una entramada red de complicaciones psicológicas.

Luis Merino Briones

Puntos por aclarar

En el Adarve nº 332 de 15 del pasado marzo, salió a la luz pública un informe titulado "Semana Cultural de Andalucía: Empezando dicho informe por lo siguiente: El Centro de Educación de Adultos de Priego y Aldeas celebró la III Semana Cultural de Andalucía con la Colaboración de la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego. Entre los trabajos presentados en la Exposición figura entre ellos maquetas trabajos en escayola madera forja de la escuela Municipal. El punto por aclarar es el si-

guiente: que las maquetas aparecidas en la fotografía es de agraccer que figuren en primer plano pero... que están tomadas por la espalda y costado ocultando su valor artístico que es la fachada es como el que fotografía el Ayuntamiento y lo hace por la Cava; este trabajo presentado no tiene interés económico ya que no existieron premios, que no pertenece a ninguna escuela que es trabajo de un anciano aficionado y por último se oculta el nombre de su autor, gracias.

Antonio C. Villera

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

La lengua

Entre las enormes tensiones y el marasmo de confusionismo y complejidad que atravesamos, aparece, por fin, como remanso de equilibrio y luz —el lenguaje es "luz"— según Salinas— el definitivo empuje por el que se crea el Instituto Cervantes; que viene a difundirla, velarla y aunarla.

Confiamos en que la Administración, a la que hoy hay que aplaudir sin regateos cicateros, encauce un extraordinario medio cultural y vínculo fraternal con generosidad y sin asomo de otros intereses que

no sean los que exige el mayor patrimonio de España.

Incumbe a todos nosotros, sin distinción alguna, mantener su grandeza y procurar su penetración como signo inequívoco de vitalidad y acercamiento entre los pueblos. La lengua pertenece a lo más hondo y misterioso del hombre, que pese a accidentes circunstanciales, la eleva y enriquece. Seamos conscientes de este legado maravilloso y de un valor incalculable.

Juan de la Cruz Aguilera Avalos

AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS

Se recuerda a los suscriptores de provincias que desde el mes de abril, pueden ingresar por giro postal o cheque nominativo de cualquier banco o caja, la cuota de 1.700 pesetas, correspondiente al periodo de suscripción del 1º de mayo de 1990 al 30 de abril de 1991.

A los suscriptores de la localidad, se les ruega se abstengan de hacer ingresos, pues a ellos se les enviará el recibo a la entidad de crédito que nos tienen señalada.

Gracias.

La Administración



PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma de
D. Antonio Fernando Ruiz del Caño
que falleció el 22 de junio de 1989.

Su hija María Teresa, hijo político, José Jiménez Jiménez; nietos Mari Tere, José Antonio, Mari Carmen, Mari Paz y Carlitos, les invitan a las misas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán en Alcalá la Real el día 18 de junio en la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias, a las 8 de la tarde; y en Priego el día 25 de junio, a las 8'30 de la tarde en la capilla de Jesús Nazareno, por lo que les quedaran muy agradecidos.

Priego de Córdoba, junio 1990

CADA DIA
Mercadía

¡Le esperamos!
En Priego c/. San Marcos nº 71
(JUNTO A LA PARADA DE AUTOBUSES)

**VENGA, VISITENOS Y VEA
 NUESTRAS OFERTAS**

			Precio
Botella colonia NELT litro	1	a	99
Botella litro Gel Baño	1	"	99
Botella litro champú.....	1	"	99
Frasco 500 c.c. jabón Dermo	1	"	99
Botella lejía CONEJO 2 litros	1	"	99
Pastillas jabón c/suavizante Lina-Matic	12	"	99
Detergente automat. FUSE 1.250 grs...	1	"	99
Suavizante conc. LENOR 500 c.c.....	1	"	99
Botellas vajillas litro	2	"	99
Vajillas Aros o Raky 1,5 litros	1	"	99
Recambio fregona Aitana	2	"	99
Rollos papel higiénico Mariposa	6	"	99
Pinzas madera, docenas	4	"	99
Jabón 125 grs. Glicerina, pastillas	2	"	99
Palo fregona aluminio	1	"	99
Manzanilla Sueños de Oro inf. paquetes	2	"	99
Lata navajas enteras Río Umia 1/4 oval	1	"	99
Tomate triturado Apis 410 grs., latas	2	"	99
Caja flan Royal doble	1	"	99
Botes ketchup Mahnken 275 grs.	2	"	99
Refresco El siglo 2 litros.....	1	"	99
Leche Power o Lar 1,5 litros	1	"	99

**Velamos por
 su ecomonía**



CASI TODO A

99 PTS

	Precio
Salchichas frankfurt Revilla 7 piezas	2 " 99
Botella agua 1,5 litros	4 " 99
Almejas Machas Pepiño RR-90	1 " 99
Bolsas picos Panrecor	3 " 99
Zumo Libby's 100% briks litro	1 " 99
Bolsas pan rallado Panaeras 300 grs..	4 " 99
Latas guisantes 1/8	5 " 99
Latas pimiento 1/8	4 " 99
Latas refrescos La Casera	3 " 99
Bayetas Ballerina	3 " 99
Frasco gel Palmolive 900 c.c.	1 " 199
Latas tomate natural Leticia, kilo	3 " 199
Latas piña Lix 3/4	3 " 199
Mayonesa Ybarra 1/4	3 " 199
Arroz Brillante 500 gramos	3 " 199
Lata chopped pork Crismona 500 grs..	1 " 199
Bolsas patatas Matutano 200 grs.	2 " 199
Detergente Elena 1.000 grs.	2 " 299
Toalla baño algodón	1 " 299
Aceite 1ª Mueloliva 1 litro	1 " 299
Tarrina Tulipán kilo	1 " 299
Botellas horchata Albufera 1,5 litros	2 " 299
Detergente Puril 5 kilos	1 " 399
Bote café sol. Saimaza norm. 200 grs. + paq. 1/4 café Saimaza gran selección ..	1 " 499
Detergente Bilore 5 kilos	1 " 599
Bote café sol. Saimaza descaf. 200 grs. + pag. café Saimaza gran selección 1/4	1 " 599
Pap. bragapañal Romina super 24 unid.	1 " 699
Leche Sam, briks litro	10 " 699
Detergente Skip 4 kilos	1 " 799
Detergente Wipp 4 kilos	1 " 799
Pañales Ausonia T.G. 30 unidades	1 " 999



Vea ejemplo
de un posible
plan de jubilación



- Si Vd., hombre o mujer tiene 40 años y quiere jubilarse a los 65 con 10 millones de pesetas, sólo tendrá que pagar una prima mensual de 5.000 pesetas.
- También puede pagar las cuotas trimestral, semestral o anualmente con los correspondientes descuentos.
- Una vez finalizado el Plan de Jubilación puede optar por cobrar el capital resultante de una sola vez o recibir mensualmente una pensión vitalicia.
- Nuestro Plan de Jubilación le permite obtener una importante deducción en su declaración de la renta.
- Usted puede variar el plan cuando lo deseé para adaptarlo a sus necesidades. En cualquier momento puede recuperar el capital que tenga amortizado, más los intereses.
- Hay otros muchos ejemplos de Plan de Jubilación. Para conocerlos venga a visitarnos.



GRUPO VITALICIO EN PRIEGO

Calle San Marcos, 73
Teléfono 70 05 03

Fiestas de mayo

Un año más Priego se ha afanado en dar brillantez a sus fiestas de mayo. Las Hermandades de la Caridad y del Buen Suceso abrieron paso logrando que cultos y procesiones transcurrieraan con solemnidad y con éxito económico sus rifas. La Cofradía de la Soledad estuvo siempre a muy alto nivel desarrollando integralmente el programa que ya publicamos en número anterior y consiguiendo una alta rentabilidad en sus tres días de rifa, lo que da ánimos a los actuales responsables de la Cofradía para proseguir con los numerosos proyectos en los que se han comprometido. En las fiestas Nazarenas actuó de nuevo la Coral de Sta. María de la Victoria, la banda de Alhaurín el Grande en la procesión y el Grupo de Verdiales de Maqueda, de Campanillas (Málaga). Una auténtica exhibición la que dieron los costaleros de la Hermandad manteniendo el trono en alto cuantos rato quisieron.

Al cierre de esta edición de Adarve se están celebrando las Fiestas de la Columna, de las que daremos cuenta en nuestro próximo número.

EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad don Francisco Yébenes Zamora Licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Grasa y recuperados de aceites de oliva en el local sito en calle Gaspar de Montellano, s/n. de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molesta, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 5 de junio de 1990.

El Alcalde,



M. OSUNA

A. BERGILLOS

Exito artístico y de público en la «II Semana Musical de Primavera»

El sábado, día 2 de junio, tuvimos la oportunidad de oír, dentro de la Semana Musical, al Coro Titular del Gran Teatro de Córdoba, que bajo la dirección de Carlos Hacar, Catedrático de Canto del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, nos deleitó con un programa compuesto por obras de Donizetti, Bellini, Mascagni y Verdi. La primera parte estuvo dedicada a los tres primeros, sobresaliendo el "Coro de Criados" de Don Pascuale (Donizetti) y la segunda en su totalidad a Verdi, intercalando un fragmento de "Carmen" de Bizet, no incluida en el programa. La interpretación del coro "Nabuco", se la dedicó el director a nuestra Coral "Alonso Cano". La actuación tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro, que se encontraba llena de un público que aplaudió las excelentes actuaciones de este Coro, de voces armoniosas y homogéneas, formado por estudiantes de canto del Conservatorio de Música de Córdoba. La parte musical estuvo a cargo de la pianista Mónica Márquez, conocida ya por los habituales de estas manifestaciones y que tuvo una actuación en línea con el Coro, es decir, excelente. Al final y dado los prolongados aplausos de un público entusiasta, bisó el "Coro de Criados". Desde estas líneas no tenemos más remedio que felicitar a todos sus componentes, así como a su acompañante musical y a su director, Carlos Hacar, empleándoles para nuevas actuaciones.

El domingo, y en el mismo escenario, Iglesia de San Pedro, con más público que el día anterior, nos deleitaron el tenor Pedro Lavirgen acompañado al piano por nuestro paisano Antonio López Serrano. ¿Hay en Priego alguien que no haya oído cantar a Pedro y tocar el piano a Antonio? Pensamos que sí. Pues no saben lo que se pierden. La primera parte estuvo dedicada a la ópera, con temas de Tosti y Respighi y la segunda a la zarzuela musical a cargo de Antonio López que interpretó "Sacromonte" de Turina y "Rumores de la Caleta", de Albéniz, en una magnífica actuación. Fue una pena que, debido a una lesión en un dedo, no pudiese completar su programa, ya que Antonio se encuentra en uno de sus mejores momentos de su carrera. Centrándonos en el "bell canto" hay que reconocer que Pedro



J. YEPES

Antronio López y Pedro Lavirgen.

Lavirgen, con treinta años de escenarios a sus espaldas, cantó esa noche con una vitalidad, con una energía y con una musicalidad de lo que es, un gran artista. Una gran palabra para un gran tenor ¡Artista! Nos entusiasmó. Aplaudimos a rabiar, sobresaliendo "Los de Aragón" del maestro Serrano y "Córdoba" de García Lorca, poniendo como colofón "La Tabernera del Puerto". El público salió entusiasmado y con ganas de volver a oír a estos dos artistas y prueba de ello fueron los atronadores y prolongados aplausos con que fueron despedidos, sorprendiendo al tenor, que al agradecerlos dijo no esperar tal muestra, por las veces que había cantado en Priego y creer que estábamos cansados de oírle. Nunca se cansa uno de oír cantar a un artista. Pedro, ven a Priego cuandoquieras, sabes que siempre serás bien recibido. Lo que es una pena que aún no contemos en Priego con un lugar idóneo para estas manifestaciones musicales.

El lunes actuó la Banda Municipal de Rute, bajo la dirección de M. Herrero. La Iglesia de San Pedro se encontraba en 3/4 de público, que siguió con atención los acordes a la Banda y aplaudió entusiasmado su actuación.

En la primera parte sobresalió la Obertura de "Caballería Ligera" de Suppé, magnificamente interpretada y la fantasía de "sones de mi tierra" de S. Valero, con un solo de

clarinete a cargo de Pascual, profesor de Solfeo de nuestro conservatorio, con una bella ejecución.

En la segunda parte destacaron sendas selecciones de "Gigantes y Cabezudos" y "La Canción del Olvido", así como el pasodoble "Suspiros de España". En definitiva, otra gran actuación de esta magnífica banda con una acertada dirección.

El martes día 5, actuó el pianista venezolano Leopoldo Vetancourt, siendo la segunda vez que se presenta en Priego. En la 1ª parte interpretó obras de Brahmn y la Sonata opus 7 de Grieg en 4 partes o movimientos.

En la 2ª parte interpretó a H. Villalobos y Chopin.

Hay que señalar que: o bien el programa solo estaba dedicado a una muy pequeña minoría o que dos de los autores son poco conocidos por el público, que a pesar de la magnífica interpretación, se notaba la falta de comunicación entre el intérprete y el público.

El miércoles día 6 actuó Magda Mendoza (Mezzo-Soprano) acompañada al piano por Angel A. Muñoz.

La asistencia de público fue muy escasa, parece mentira que a estas magníficas actuaciones, incluso la mayoría de los estudiantes del conservatorio no asistan. ¿Quién puede ir entonces?

Jueves día 7 Almudena Cano nos deleitó con su recital de piano.

Todo lo que se diga de la interpretación de esta mujer es poco. Su sensibilidad, armonía, destreza y perfección. Daba la impresión, en algunos momentos, que faltaba piano. Los poquísimos asistentes (y siempre los mismos), disfrutamos de lo lindo.

M. Moreno

Grupo de Teatro Andaluz

A las 21,30 del domingo día 10 en el cine Victoria, clausurando la Semana Musical de Primavera, el Grupo de Teatro Andaluz volvió a Priego para representar bajo el nombre genérico "Entre bobos y tunantes" la "Farsa de Maese Patelín", anónimo del siglo XV y "La cueva de Salamanca" de Miguel de Cervantes, con adaptación y dirección de Antonio Barrios.

A pesar del cansancio del día de romería, Italia '90 y el Español-Málaga, nos dimos cita en el cine Victoria un numeroso grupo de espectadores. Lo estimo numeroso en comparación con el escaso público que acude normalmente a las representaciones teatrales que se desarrollan en Priego.

Nos hicieron pasar un rato agradable, simplemente. Lo verdaderamente destacable fueron las dotes interpretativas de que hicieron gala los actores.

A.L.P.

Aprobada la apertura de una residencia para los alumnos del curso de paisajistas

La Asociación de Paisajistas y el Ayuntamiento de Priego ultiman la organización del tercer curso de paisajistas que será inaugurado el día 30 de junio.

El acuerdo de más trascendencia ha sido el de la apertura de una residencia para los alumnos del curso que tengan su domicilio lejos de Priego. Para ello se pondrá en funcionamiento la residencia del centro de Capacitación Agraria donde pernoctarán los alumnos si bien el desayuno y almuerzo se realizarán en un restaurante cercano a la misma. Alojamiento y comida serán financiados casi en su totalidad por la Consejería de Cultura de forma que los alumnos solo tendrán que abonar unas 500 pesetas diarias por todos los conceptos, excluida la matrícula que es de 3.000 pesetas.

Unos 60 alumnos se han inscrito hasta el momento en el curso, entre ellos los hay procedentes de Alcalá la Real, Doña Mencía, Rute, Baena, Cabra, Córdoba, Priego, Granada, Sevilla, Jaén, Málaga y Valencia. El presupuesto total se acerca a los tres millones de pesetas aportando más de dos millones la Mancomunidad de Municipios de la Subbética y otras cantidades

menores de las consejerías de Cultura y Fomento y el Ayuntamiento de Priego.

Dado el aumento del número de alumnos se ha contratado a un profesor nuevo por lo que además de Antonio Povedano que dirige el curso y que se dedicará especialmente a los alumnos más avanzados que recibirán clases este año por primera vez para potenciar la expresividad y estilo personal, se contará con los pintores Antonio Campaña y Francisco Ariza.

El programa de actividades complementarias tiene prevista la actuación del escultor Venancio Blanco, del pintor paisajista y académico de Madrid Luis García Ochoa y de los críticos de arte Mario Antolín, Antonio M. Campoy y Francisco Zueras, aparte de la proyección de videos y sesiones de análisis de movimientos pictóricos siempre entorno al paisaje.

A lo largo del curso se organizará una exposición de grabados y acuarelas de Antonio José Barrientos y se presentará un libro de poemas sobre la Subbética del que es autora Sacramento Rodríguez y que está ilustrado por Remigio González, Vicente Torres y Antonio J. Barrientos.

Breves

Boletín de la Hermandad del Rocío

La Hermandad del Rocío de Priego, cuyos estatutos han sido aprobados por el Obispo de Córdoba el día 24 del pasado mes de abril, ha distribuido el número cero de su boletín informativo titulado "Camino" en el que destaca el relato de las actividades realizadas por esta entidad desde marzo de 1988 en el que, con una conferencia de Antonio Puebla, se produjo el punto de arranque de la Hermandad. Se reproduce también el pregón pronunciado por Antonio Castilla con motivo del primer aniversario de la presentación del sín pecado, completándose las 12 páginas de este número cero con artículos del director del boletín, Antonio Mérida, del Hermano Mayor, Antonio Martos, del Director del Coro de la Hermandad, Paco Salido y de otros

hermanos como Paco Núñez, Manuel Peláez, Flory Pérez y el cura Pepe.

Encuentro de seminarios

Un centenar de profesores se reunieron el día 1 de junio en el Centro de Profesores de Priego para analizar el trabajo realizado durante este curso escolar y estudiar algunos aspectos de la aplicación de la reforma educativa. Intervinieron Jaime Mougan que habló sobre el estado actual de la Reforma y Luis Naranjo que expuso la forma de elaborar unidades didácticas a partir de los diseños curriculares hechos públicos por la Junta de Andalucía.

Arreglar el Palenque

Un grupo de vecinos encabezado por D. Francisco Gallego ha

La romería de la Virgen de la Cabeza estrenó ermita

El pasado día 9, domingo, se celebró la XIV edición de la Romería de la Virgen de la Cabeza que organiza la Hermandad del mismo nombre.

Alas 8 de la mañana partió la caravana, por supuesto sin caballos, desplazándose hasta el lugar de Sierra Cristina, situado en la denominada Sierra de los Judíos, entre las aldeas de Castillo y la Concepción.

En un día seminublado, lo que alivió las torridas temperaturas que ya sufrimos, varios miles de personas se dieron cita frente a la ermita para oír misa oficiada por el capellán de la Hermandad, Luis Arroyo y cantada, como viene siendo tradicional desde que existe la Romería, por el Grupo Rociero de Priego. Por primera vez este año la imagen de la Virgen de la

Cabeza ha pasado el día guarecido en la ermita ya que, tras la compra de 100.000 metros cuadrados de sierra por parte del Ayuntamiento, se ha acometido durante este año la construcción de una amplia y bella ermita, financiada con fondos del Plan de Empleo Rural, que aún se encuentra sin terminar. Estas actuaciones y la mejor organización general, han hecho que en los últimos años los prieguenses se hayan volcado con la Romería, por lo que a primeras horas de la tarde era curioso ver casi desiertas las calles más céntricas de la localidad. Por la tarde se celebró un concurso de sevillanas y a partir de las 8 comenzó el regreso llegando de nuevo la Virgen a su Iglesia en torno a las diez de la noche.

Hospital de San Juan de Dios

El pasado día 9 de mayo, el Sr. Alcalde D. Tomás Delgado Toro hizo entrega a este hospital de San Juan de Dios, de un cheque por valor de 1.500.000 pesetas, obsequio de la Excmo. Diputación Provincial, para ayuda de las obras de adaptación que se están realizando en el mismo.

Este Patronato agradece los

buenos oficios de nuestra primera autoridad, que los hacemos extensivos al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación por su colaboración tan generosa, habida cuenta que es la segunda vez que nos ayuda económicamente en la misma cantidad.

El Secretario del Patronato
José Gutiérrez Calderón

solicitado al Ayuntamiento que se arregle la Plaza Palenque, que se encuentra desde hace muchos años en estado de total abandono, ocupado por un anárquico aparcamiento y con el piso de tierra. Los vecinos piden que ya que se trata de un lugar céntrico de la ciudad, se asfalte, se enciendan las aceras y se construya algún trozo de jardín.

Revista Jesús Nazareno

La Hermandad de Jesús Nazareno con motivo de sus fiestas anuales ha editado el número 11 de su revista "Jesús Nazareno", de periodicidad anual. Con una excelente foto de la imagen de su titular en portada, de la que es autora Carmela Medina, la revista informa del primer centenario del Aria de Jesús Nazareno compuesto por

Juan Antonio Gómez Navarro sobre música del poeta Carlos Valverde, pieza musical que desde hace cien años se interpreta en la función religiosa del domingo del Nazareno.

Respondiendo a una interesante entrevista, el Hermano Mayor de la Hermandad, Francisco Mérida, anuncia que antes de finalizar su mandato presentará los nuevos estatutos de la Hermandad. Completan el contenido de esta publicación, de la que se han repartido mil ejemplares, de 40 páginas y que está dirigida por José Luis Gámiz, trabajos de Carlos Valverde, Luis Ruiz, Manuel Cobos, Eloy Jiménez, José T. Barrientos, Fernando Gámiz, José M. Ocaña, Manuel Rovira, Francisco Tejero, Francisco Melguizo, Manuel Mendoza, José M. Ortiz Juarez y Francisco Zuheras.

Balbino Povedano, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja

El Dr. Balbino Povedano Ortega tomó posesión en Córdoba de su cargo de Presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja para el que ha sido elegido recientemente. En el acto habló en primer lugar su antecesor D. Rafael Enríquez que se mostró emocionado y satisfecho por dejar a la Cruz Roja con un hospital perfectamente equipado y en buena situación económica.

Balbino Povedano pronunció un discurso de una gran profundidad en el que entre otras cosas dijo "La sociedad está necesitada de modelos nuevos, de propuestas de ideas del ser humano". Afirmó que entre el Estado y el individuo hay un espacio que debe ser cubierto por instituciones sociales pluralistas, lugar donde encuentra su misión la Cruz Roja, una institución a la que definió como contracultural, humanista, solidaria, apolítica, subsidiaria y dedicada especialmente a los



M. OSUNA

Toma de posesión del nuevo presidente provincial de la Cruz Roja. De izquierda a derecha Balbino Povedano, el Jefe Militar de Córdoba General Casinello, Javier Ocón, Gregorio López, Julián Díaz y Rafael Enríquez.

marginados. Habló de los voluntarios de Cruz Roja que "sin remuneración económica se sienten bien pagados siendo servidores" y pidió

a todos entrega y colaboración.

Clausuraron el acto, al que asistió una representación de la Asamblea de Cruz Roja de Priego, el

Presidente de Cruz Roja en Andalucía, Javier Ocón y el Gobernador Civil de Córdoba, Gregorio López.

M. Osuna

Manuel Ruiz Calonge

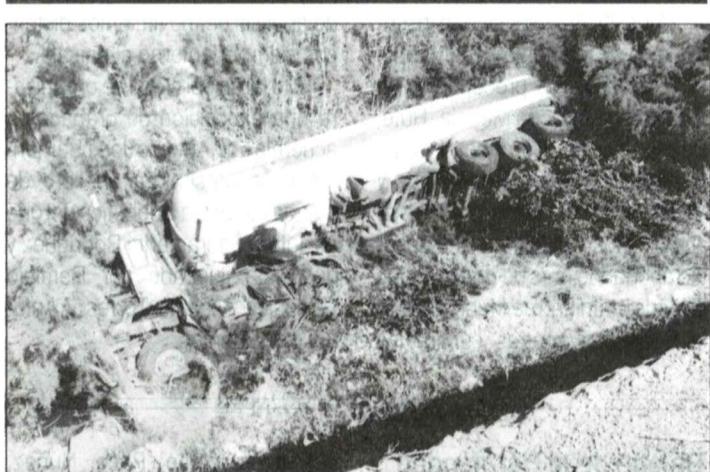
Manuel Ruiz Calonge ocupa otro de los puestos del IMPI en la nueva sociedad de capital riesgo cordobesa, desde su cargo de consejero técnico del Instituto de la Pequeña y Media Empresa Industrial de Andalucía, en la que se encarga de controlar inversiones públicas, tanto en las sociedades de acción colectiva como en las sociedades de garantía recíproca. Nacido en Priego de Córdoba en 1940, Ruiz Calonge es ingeniero industrial por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid (1967). En cuanto a su actividad profesional, ésta se inició en el sector privado, donde fue gerente de un holding de empresas de la construcción. En 1969, ingresó, como funcionario del grupo A, en el Ministerio de Industria y Energía, donde trabaja en este organismo autónomo que se dedica a apoyar a



las pymes. En 1978, participó en la creación de la primera Escuela Universitaria de Informática, en la Universidad Politécnica de Madrid, y fue subdirector de la misma, hasta que en 1988 solicitó la excedencia para dedicarse plenamente a su actual trabajo.

Peleas de gallos

El pasado día 10 se celebraron en Priego, concretamente en el bar Pulido, una serie de peleas de gallos de carácter local. En total se celebraron siete peleas resultando ganador del primer premio, consistente en un trofeo, Manuel Pulido Serrano, el segundo premio también consistente en trofeo lo obtuvo Francisco Serrano, siendo el tercer premio, 1.000 pesetas para "Víctor".



M. OSUNA

Camión al río

El pasado día 9 cayó al río Salado en la zona de las Angosturas un camión de CAMPSA que transportaba 20.000 litros de gasolina y 10.000 de gasoil, gran parte de los cuales se vaciaron mezclándose con las aguas del río. El conductor, Juan Sánchez Rodríguez, que resultó herido, fue trasladado a Priego y posteriormente al hospital de Cabra. Por el momento se desconoce la causa del accidente que ocurrió sobre las 9 de la mañana.

Concierto de José Ramón Córdoba

José Ramón Córdoba Rodríguez, estudiante de piano en Córdoba dió recientemente un concierto de piano en el Auditorio del conservatorio. Interpretó *Escenas de niños Op. 15* de Schumann. En el mismo concierto, íntegramente dedicado a Schumann, le acompañaron Rafael Muñoz, Daniel Muñoz y el catedrático de piano Rafael Quero. Felicitamos por su éxito a este nuevo artista prieguense.

CAMPÀÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ

Luis Moreno informó sobre realizaciones en obras públicas

El Delegado Provincial de Obras Públicas Luis Moreno pronunció en Priego una conferencia en la que informó sobre las actuaciones de su Consejería en la provincia durante la legislatura que termina. Intervino también el candidato del PSOE Salvador Blanco y el Alcalde Tomás Delgado.

Luis Moreno habló de la Empresa Pública de Suelo Andaluz (EPSA) cuya función es gestionar la dotación de suelos para servicios y promociones públicas y privadas y la promoción directa de viviendas. Al resumir las actuaciones de EPSA en numerosos pueblos de la provincia y contestando a una pregunta del público, afirmó que es partidario de entrar desde las instituciones públicas en el reparto de las plusvalías para superar la carencia de suelo y el bloqueo que a veces provocan los especuladores.

Enumeró algunas de las actuaciones de la Consejería de Obras Públicas en Priego, unas ya realizadas y otras en proyecto como

son la Plaza del Llano, la Remodelación de los Jardines de la Fuente del Rey, la Casa de Lozano Sidro y el Teatro Victoria. "Priego –dijo– es el cuarto pueblo en la provincia en número de viviendas a construir en el próximo cuatrienio" estando ya proyectados dos grupos con un total de 40 viviendas.

Informó también sobre el logro de un acuerdo logrado esta misma semana entre técnicos, propietarios y arqueólogos sobre el desvío de la carretera para respetar el yacimiento de el Ruedo en Almedinilla. Las catas realizadas han encontrado terrenos limpios de restos arqueológicos por lo que la empresa constructora tendrá vía libre para completar las obras.

A preguntas de los espectadores explicó que el lento avance de la carretera se debe a dificultades encontradas por rectificación del trazado y por imprevistos del subsuelo si bien en los próximos días se asfaltarán varios tramos y según Luis Moreno, las obras continuarán sin interrupción en los tramos que



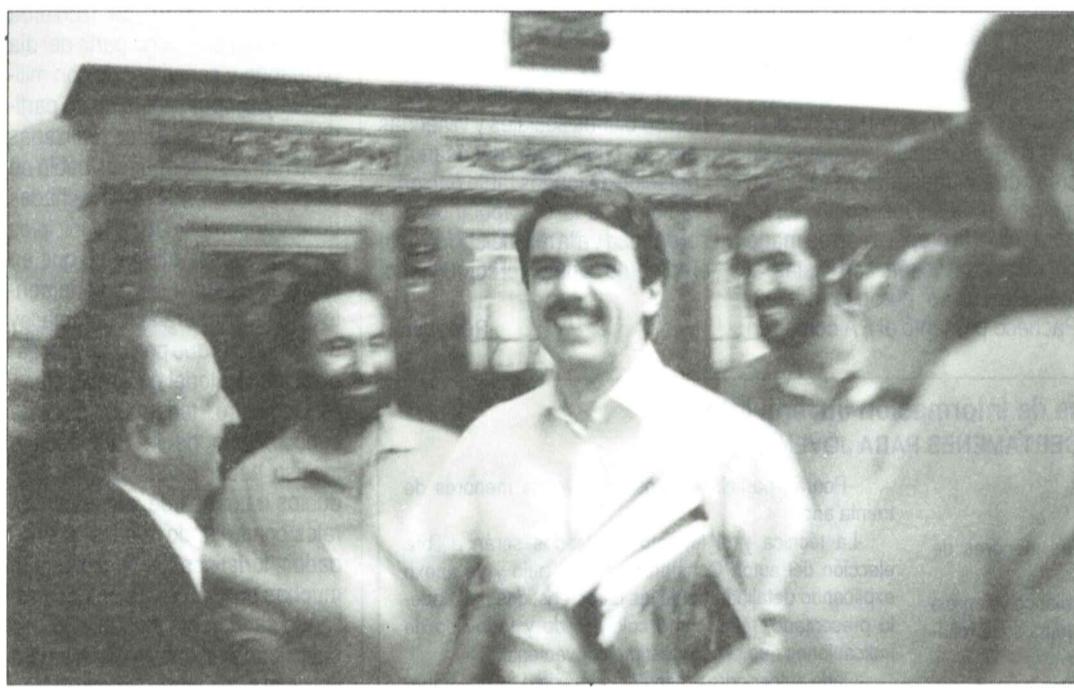
quedan.

A la pregunta de si la autovía de Andalucía se financia íntegramente con el presupuesto de la Comunidad Autónoma sin aportaciones del Estado, Luis Moreno respondió:

"Que la decisión de la construc-

ción de este Eje Viario horizontal es una actuación del Gobierno Andaluz que consolida y simboliza el sentido último Autonómico de libertad de decisión y vertebración territorial.

Que al igual que los proyectos que en carreteras y otras infraestructuras se están llevando a cabo en Andalucía, su financiación corresponde a los fondos estructurales FEDER y a los fondos propios del presupuesto andaluz, que a su vez se nutre, como debiera ser conocido por todos los responsables públicos, de una importantísima aportación del Fondo de Compensación Interterritorial –el FCI es el reparto que hace el estado entre todas las Comunidades Autónomas–, reparto del que Andalucía ha sido siempre la región más favorecida. Siendo el proyecto que nos ocupa, la Autovía del 92, financiado en su totalidad por los ya citados fondos FEDER y por el dinero proveniente del FCI. Cualquier otra especulación es pura entelequia o ignorancia."

Aznar preocupado por la reforma fiscal

a España una estructura federal proponiendo a cambio que se logre un gran acuerdo sobre las autonómicas de forma que se evite la confusión en este tema y se consiga un mejor funcionamiento de las instituciones.

José M^a Aznar visitó el colegio de las Angustias y firmó autógrafos en el paseillo dirigiéndose después al Ayuntamiento donde mantuvo una breve charla con el Alcalde en su propio despacho. Preguntó Aznar por D. Niceto y pidió algún libro sobre él a lo que contestó el Alcalde —que ya le había entregado varios libros sobre Priego— que en estos momentos no había ninguno disponible; en cambio, le mostró el retrato del líder republicano que decora el despacho de la Alcaldía.

Posteriormente la comitiva que seguía a Aznar, plagada de cámaras de TV y de enviados de otros medios informativos se trasladó a Almedinilla y a degustar un multitudinario "perol" en Genilla, en la finca de Antonio Matilla, militante del PP.

El líder nacional del Partido Popular José María Aznar visitó el día 13 la comarca de Priego, acompañado por Diego Jordano y Juan Ojeda, número 1 de la candidatura del PP por Córdoba. En rueda de prensa celebrada en Río, Aznar

pidió a todos los partidos que se evite convertir las campañas electorales en una colección de anécdotas y escándalos. Habló de la necesidad de una reforma fiscal porque "Un país no puede vivir con un régimen fiscal injusto". Esta re-

forma, que estudia el PP, deberá hacerse "entrando en el camino de la competitividad al que España tiene que llegar pensando en el mercado Europeo".

Habló también de una posible reforma de la Constitución para dar

CAMPAÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ**Pedro Pacheco: «Que cada uno aguante su propia basura nuclear»**

M. OSUNA

El pasado 30 de mayo tuvo lugar en el Salón Fernando de nuestra localidad un acto del Partido Andalucista en el que intervinieron Pedro Pacheco, candidato andalucista a la Presidencia de la Junta de Andalucía y eurodiputado y José Calvo Poyato, candidato nº 1 por Córdoba. Ambos fueron presentados por Pedro Carrillo, candidato nº 3 en la misma lista.

Tras su presentación José Calvo señaló en su intervención las deficiencias que sufre Andalucía en lo referente a comunicaciones, sanidad, educación, etc. al tiempo que denunció la tasa de paro que ostenta Andalucía, la más alta de Europa así como la política de subsidios y los continuos escándalos políticos. Todo ello, según el orador, deriva en la necesidad de un movimiento andaluz de trabajo

por Andalucía, movimiento representado por el PA.

Pedro Pacheco volvió a incidir en su intervención en los mismos puntos, señalando las promesas incumplidas por el partido en el poder. Pacheco defendió la libertad de voto, puesta en peligro, según él, por la política de pensiones y subsidios a los que calificó de "limosnas". Argumentó la necesidad de acometer de una vez la Reforma Agraria y la creación de una nueva red viaria que vertebrase las provincias andaluzas y no sirva para que Europa nos invada con sus productos. También señaló la urgencia de crear una infraestructura tanto en medios productivos como en lo referente a la preparación de mano de obra cualificada con vistas al mercado único europeo del 93. Pacheco presentó al PA como "un

partido que constituye un nuevo estilo de política capaz de poner a Andalucía al nivel de las demás autonomías". Calificó de erróneo el modelo de financiación autonómica y se mostró en contra del Cementerio Nuclear del Cabril y de su nueva ampliación que va en contra de la propia opinión del Parlamento Andaluz. El Alcalde de Jerez calificó de urgente y prioritario la construcción de un nuevo modelo de desarrollo basado en inversiones productivas y en la formación de mano de obra cualificada, inversión en bienes sociales y viviendas para lo cual sería necesario la captación de fondos tanto nacionales como de la CE apelando a la solidaridad y a la reivindicación ante el gobierno central y el comunitario.

Redacción

Luis C. Rejón:
«En la próxima legislatura conseguiremos una ley de comarcas



El día 14, el Candidato por Córdoba al Parlamento Andaluz, Luis Carlos Rejón, de Izquierda Unida pasó en Priego parte del día paseando y conversando con militantes y simpatizantes de su partido. En manifestaciones realizadas a los medios informativos habló de las posibilidades desaprovechadas de la Mancomunidad de Municipios de la Subbética afirmando que en la próxima legislatura el Parlamento Andaluz deberá aprobar una ley de Comarcas que posibilite la organización territorial de Andalucía.

Demostró tener un perfecto conocimiento de la Subbética e incluso haber degustado los productos naturales de sus zonas rurales comentando que las posibilidades turísticas de la zona son muchas pero no se están desarrollando seriamente ya que, dijo, "no basta con dar subvenciones para un hotel o arreglar una carretera". Explicó también otros puntos del programa electoral de IU-CA referidos a la provincia de Córdoba como son la potenciación de la producción agroganadera la ampliación de las denominaciones de origen y la reapertura del Ferrocarril del Aceite.

La Oficina de Información Juvenil informa:
CERTAMENES PARA JOVENES

3^a Edición-Certamen Comics.**Bases:**

- Podrán participar todos los jóvenes menores de treinta años.

- Los trabajos podrán presentarse en blanco y negro o bicolor. Tanto la técnica a utilizar como el tema desarrollado serán libres.

- El formato será DIN A-3 (30x40 cm.)

- Se admitirán un máximo de dos obras por autor.

- Se establece un premio de 75.000 ptas. y un accésit de 25.000 ptas.

- Los trabajos se presentarán hasta el día 20 de julio de 1990 mediante pseudónimo en: CIADJ, Plaza de las Monjas s/n, HELLIN -Albacete-

3^a Edición-Certamen de Moda.**Bases:**

- Podrán participar todos los jóvenes menores de treinta años.

- La técnica y el formato empleados serán a libre elección del autor. Constarán de un dibujo y un anexo explicando detalladamente las características del modelo presentado, tales como color, tejido y todo tipo de indicaciones que el autor estime conveniente.

- Cada autor podrá presentar un máximo de dos trabajos.

- Los trabajos se presentarán hasta el día 20 de julio del 90 mediante un pseudónimo en: CIADJ, Plaza de las Monjas s/n, HELLIN -Albacete-

- Se establece un premio de 75.000 pesetas y un accésit de 25.000 pesetas. Además se seleccionarán los 8 mejores trabajos para asistencia a actividades de otras comunidades autónomas.

CAMPAÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ**Resumen de los programas de los partidos políticos****CDS**

El programa electoral que CDS-Andalucía presenta a las próximas Elecciones Autonómicas Andaluzas contiene un diseño exhaustivo de la situación real de Andalucía en cada una de las áreas y de la política que debe seguirse para superar sus actuales limitaciones.

En total contiene 602 medidas de actuación concreta en las distintas áreas de gobierno. Son sólo las más importantes, las más urgentes. Son las razones que tenemos para defender los intereses de los andaluces; las razones para solicitarles su voto. Agunas de ellas se recogen en este breve extracto.

Política Institucional y Administración Autonómica

- La recuperación de las funciones del Parlamento Andaluz.

- La descentralización administrativa dentro de Andalucía.

- La administración Autonómica al servicio de los andaluces.

- La profesionalización de la función pública andaluza.

Política Económica para el desarrollo y la redistribución de la riqueza: Una sola Andalucía, próspera, justa y solidaria

- Orientación del crecimiento y fomento del empleo.

- Reequilibrio del desarrollo andaluz.

- Bases de una política progresista de redistribución de la riqueza.

- La financiación del desarrollo andaluz.

- Andalucía y la integración europea.

Política Medio Ambiental: Andalucía más verde, más blanca.

- Consejería de Medio Ambiente.

- La prevención como base de la política medioambiental.

- La restauración del medio ambiente y la reparación del daño.

- La participación ciudadana y la política medioambiental.

- Lucha contra la contaminación.

- Proteger Doñana.

Educación: Calidad, gratuidad y renovación

- Incremento presupuestario.

- Escolarización plena.

- Enseñanza gratuita.

- Mejorar la calidad.

- Enseñanza de idiomas como reto inmediato y preferente.

- Lucha contra el analfabetismo.

- Renovación universitaria.

- Motivación y promoción del profesorado.

Sanidad: Curar la sanidad Andaluza.

- Corrección de desequilibrios.
- Asistencia primaria de "Primera".
- Plan de urgencia para las urgencias.
- Hospitales dignos.
- Motivación de los profesionales.

Transporte, comunicaciones, infraestructura y vivienda.

- Carreteras, más y mejores.
 - Red secundaria.
 - Ferrocarriles.
 - Infraestructura hidráulica.
 - Viviendas dignas para todos.
- Industria, Comercio, Agricultura, Ganadería y Pesca.**
- Política agraria.
 - Pesca.
 - Industria.
 - Turismo.

Política Social, Asistencia Social y Políticas Sectoriales

- Asistencia de primera calidad para la tercera edad.
- Drogodependencias: un problema de todos.
- Atención a minusválidos.
- La igualdad de la mujer.
- Juventud.
- Cultura.
- Deportes.

CDS-Andalucía, asume plenamente que los ciudadanos, sus problemas y necesidades, sus derechos y libertades fundamentales, deben ser el norte de la actuación política. Porque las instituciones son las que deben estar al servicio de los ciudadanos y no los ciudadanos al servicio de las instituciones. Creemos que los poderes públicos tienen como misión principal garantizar los servicios públicos y las prestaciones que hagan posible la igualdad, entendida como presupuesto de la justicia, garantizado a todos los ciudadanos, ricos o pobres, en los pueblos y en las ciudades, semejantes posibilidades de realización personal y social.

Si así lo deciden los andaluces, CDS-Andalucía ejercerá una labor incansable de oposición constructiva y de denuncia de cuanto vaya en perjuicio de los intereses del pueblo andaluz, de las corrupciones y las arbitrariedades y de la postergación de los verdaderos intereses de los ciudadanos. Con este objeto, CDS-Andalucía recaba el apoyo de los electores. Solicita su voto "necesario", para favorecer una Andalucía democrática, próspera, libre, justa, igual para todos y solidaria.

IU-CA

Hemos realizado el programa desde la necesidad de este nuevo impulso político y desde la pregunta: ¿qué haríamos nosotros al día siguiente de empezar a gobernar?

Algunas de las medidas inmediatas que adoptaríamos serían:

- Política de austeridad desde el ejemplo de los sueldos de los altos cargos.

- Renegociar transferencias de Salud: las listas de espera, la deshumanización... Falta dinero para salud en Andalucía.

- Salario social en sentido amplio.

- Vivienda 200.000 en 4 años. Plan concreto.

- Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y Parque Nacional de Doñana: Pedir plenas competencias.

- Medidas contra la droga. Plan completo y urgente.

- Impacto medidas urgentes de creación de empleo para mujeres y jóvenes.

- Política hidráulica: cantidad y calidad del agua, cauces y obras para impedir inundaciones.

- Reparto equilibrado de los 280.000 millones de Inversiones. Creación del Consejo Económico y Social.

- Creación de la Consejería de la Mujer en el nuevo Gobierno.

- Retirar permisos legales a las instalaciones de Cabrils y anular la urbanización Costa Doñana que hipoteca el futuro Parque de Doñana.

- Creación del Fondo Andaluz de Cooperación Municipal

El programa y la forma de hacer las cosas de IU-CA representan un nuevo impulso ético y político.

Etico, porque tenemos las manos limpias y porque cumplimos lo que decimos: hacemos coincidir las palabras con los hechos. Representamos otra forma de gobernar.

Nuevo impulso político, porque representamos una fuerza que va a actuar:

1).- Desde el Estatuto y lo que representó el 28-F de 1980, agotando el techo de las competencias que supimos ganar, al nivel de vascos y catalanes, y que hasta ahora no se han cumplido en aspectos claves. El Estatuto Andaluz es una carta que aún no se ha jugado plenamente.

2).- Desde un nuevo impulso reivindicativo, ya que el Gobierno tiene responsabilidad política sobre todos los

problemas de Andalucía, tenga o no competencias estatutarias sobre ellos: la pesca, las bases extranjeras, el empleo, los jubilados (2.500 ptas. menos que la media nacional), los agricultores (entrada en la CE).

3).- Desde la necesidad de nuevas competencias, a través del art. 150 de la Constitución (que pronto van a utilizar legítimamente vascos, catalanes y gallegos). Competencias como: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Instituto Nacional de Empleo, el PER, etc., etc.

10 Medidas prioritarias para Córdoba

1.- Redistribución de la red de Centros de Salud en la Capital con implantación de uno por barrio y ampliación del horario por la tarde.

2.- Negociación con los municipios de los medios necesarios para la puesta gradual en funcionamiento de las urgencias centralizadas dentro de la Reforma Sanitaria.

3.- Ante el hecho de que 604.193 cordobeses y cordobesas vierten aguas residuales sin depurar, proponemos un Plan Urgente de Saneamiento Integral para Córdoba.

4.- Junto a lo anterior, cerca de 200.000 habitantes de la Provincia no beben agua potable. La eliminación de esta herencia terceromundista es uno de nuestros primeros objetivos.

5.- Plan de construcción de viviendas de alquiler, con acceso diferido a la propiedad, para colectivos con un poder adquisitivo inferior a 2'5 veces el salario mínimo interprofesional.

6.- Mejora de la red de carreteras comarcas de la Provincia, con especial interés a las del Valle de los Pedroches/Sierra Norte y las Subbéticas.

7.- Potenciación de productos de transformación agropecuaria de calidad: aceite virgen, vinos de mesa, quesos, etc...

8.- Estudio para la ampliación de la denominación de origen a otros productos agropecuarios y zonas cordobesas.

9.- Exigencias desde la Junta de Andalucía en la potenciación y mejora de los trenes de cercanías: Córdoba-Sevilla y Córdoba-Málaga.

10.- Reapertura del denominado Ferrocarril del Aceite, que discurre desde Linares a Puente Genil, tanto por su finalidad económica como cultural y turística.

CAMPAÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ**PP****I Andalucía por si**

1.- Los andaluces queremos ejercer nuestro autogobierno con seriedad y eficacia.

2.- Los andaluces queremos acabar con las carencias sociales de nuestra tierra.

3.- Los andaluces queremos educación para todos en libertad.

4.- Los andaluces queremos promocionar y difundir nuestra riqueza cultural.

5.- Los andaluces queremos revitalizar en 1992 nuestra aportación histórica de hace cinco siglos.

6.- Los andaluces queremos una sanidad al servicio del ciudadano.

7.- Los andaluces queremos hoy la política económica que nuestro futuro exige.

8.- Los andaluces queremos liberar a nuestro campo de hipotecas ajenas.

9.- Los andaluces queremos una positiva protección de nuestro medio ambiente.

10. Los andaluces queremos abrir vías a nuestra creatividad.

11.- Los andaluces queremos que Europa sea, también para nosotros, la casa común.

II. Andalucía para España

-La autonomía para el que la trabaje.

-Diez años después, reivindicar es poco.

-No cabe autogobierno sin exigirse responsabilidades.

-La frivolidad de los nuevos ricos de la Autonomía: no a una nueva Andalucía de pícarosca y pandereta.

-Sin solidaridad, la unidad de España sería retórica hueca.

-Que el Estado de las Autonomías dé paso a la España de la Justicia.

III. Andalucía para la humanidad

-Contra toda desigualdad que coarte la libertad.

-La familia como foco de humanidad.

-Una nueva cultura para la Europa que se redescubre.

-Para una revitalización solidaria de nuestro encuentro americano.

no.

Empleo

Para el Partido Popular el Paro no es algo inevitable. Lo frenará con la Formación Profesional, el fomento de inversiones y la creación de empresas.

Droga

El Partido Popular hará campañas permanentes contra la droga y creará un Plan serio y eficaz de rehabilitación y reinserción del drogadicto.

Seguridad Ciudadana

El Partido Popular impondrá las Leyes propias de un Estado de Derecho frente a la delincuencia y la droga.

Sanidad

El Partido Popular ofrece la libre elección de médico y Centro Asistencial y creará una red hospitalaria mixta, es decir, privada y pública.

Enseñanza

El Partido Popular le dará a Andalucía una política educativa que impulse la creatividad, la capacidad y la imaginación de los andaluces.

Empresa

El Partido Popular apoyará las

iniciativas y vocaciones empresariales, para que sean los propios andaluces los que creen empresas y riqueza.

Agricultura

El Partido Popular incrementará la competitividad de sus productos mediante medidas de política crediticia, promoverá la industria agropecuaria y actualizará constantemente las prestaciones sociales.

Turismo

El Partido Popular llevará a cabo una política de desarrollo integral del turismo que mejore su calidad, evite los problemas de estacionalidad y utilice todos los recursos aún sin explotar.

Nuestra Juventud

El Partido Popular tiene un compromiso con la juventud andaluza. No se perderá ni un joven con capacidad, ni una vocación científica, ni un talento....

Nuestros Mayores

El Partido Popular garantiza a la Tercera Edad subsidios suficientes que se incrementarán cada año de acuerdo con el aumento del coste de la vida, haciendo que su pensión no pierda capacidad adquisitiva.

SOMBRA

De cada 100 andaluces que quieran trabajar, 27 no encuentran empleo.

LUCES

El Partido Popular no contempla el paro como un fenómeno inevitable.

Se crea empleo mediante la creación de Empresas y Escuelas Profesionales.

ANDA LUZ



**Vota
Popular.**

**Partido
Popular**

CAMPAÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ**PSOE**

Una etapa de progreso
Los Andaluces conquistamos el 28 de febrero de 1980 la autonomía plena. A partir de esta fecha, Andalucía despertó y comenzó a avanzar.

Hoy, en 1990, la realidad de Andalucía está cambiando. Hemos recuperado la esperanza y los datos demuestran que avanzamos con firmeza. Entre todos estamos consiguiendo que Andalucía viva hoy una etapa de progreso.

1991 una nueva frontera para Andalucía

En esta legislatura será una realidad el Mercado Único Europeo. Andalucía debe saber aprovechar al máximo las ventajas de un Mercado más amplio, dinámico y competitivo para impulsar nuestro progreso. Los socialistas tenemos la experiencia y sabemos hacerlo.

Un crecimiento económico sostenido y equilibrado que permita situar a Andalucía entre las regiones más avanzadas de España.

Los socialistas nos comprometemos a seguir profundizando en los objetivos económicos de nuestra región: creando empleo, aumentando la renta, luchando contra las desigualdades, aprovechando los recursos propios de la región, integrando el sistema productivo, protegiendo el medio ambiente, rentabilizando el 92 en beneficio de toda Andalucía.

Como instrumentos básicos los socialistas utilizaremos el crecimiento económico, la planificación, la coordinación administrativa y la concertación social.

Infraestructura: Nuestras Prioridades.

Los objetivos de los socialistas se basan en articular e integrar territorialmente Andalucía, dotándola de las infraestructuras y equipamientos que hagan posible el bienestar de todos los andaluces, dar satisfacción al derecho constitucional de todos los andaluces a una vivienda digna.

Contribuiremos con los ayuntamientos en las políticas urbanísticas, de suelo e infraestructura para mejorar la calidad de vida de las grandes ciudades.

Reduciremos el déficit de vivienda y mejoraremos su calidad construyendo 50.000 nuevas viviendas, rehabilitando otras 20.000, desarrollando las actuaciones del Plan de barriadas de acción preferente y apoyando la promoción de viviendas de protección oficial.

Hemos definido una política del agua basada en considerarla como un bien escaso, y teniendo en cuenta todas las etapas del ciclo de la misma: captación, transporte, depuración, abastecimiento y riego, etc., poniéndola al servicio de todos los ciudadanos y del desarrollo económico de nuestra región manteniendo los equilibrios de los ecosistemas.

Intensificaremos las actuaciones en carreteras, puertos y transportes culminando la vertebración espacial del territorio andaluz.

Una política de igualdad social para una andalucía más justa y

solidaria.

Potenciaremos la calidad de la enseñanza, haremos gratuitos los libros de texto de forma gradual, desarrollaremos un programa para universalizar los comedores escolares y seguiremos aumentando las becas y los gastos de investigación.

En salud centraremos nuestro esfuerzo en culminar los planes de atención primaria, aumentando la calidad del servicio. Desarrollaremos los servicios de urgencias, potenciaremos el servicio a los usuarios y la formación del personal sanitario.

Reforzaremos la política de defensa de los consumidores.

Crearemos un salario mínimo de subsistencia para ayudar a los andaluces que lo precisen.

Trabajaremos para que el Plan de Igualdad para la mujer, ya puesto en marcha, sea plenamente desarrollado.

Continuaremos desarrollando un plan global para los jóvenes con el objetivo de incorporarlos plenamente al mundo del trabajo.

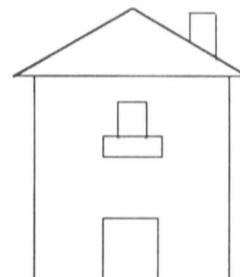
**COMPRA-VENTA
Y ALQUILER DE:**

- Pisos
- Casas
- Locales comerciales
- Naves industriales
- Cocheras
- Parking
- Chalets
- Apartamentos en el interior o en la costa
- Fincas:
Olivar
Campiña
Ganadera
- Etc.

A.S. INMOBILIARIA JUAN LÓPEZ

**Le atenderemos
en Carrera de
las Monjas, 1
planta 1^a.**

Antiguo Banco Vizcaya



**Contacto directo con las principales agencias
de toda España. Teléfono 54 09 93**

**Horas de oficina: mañanas de 10 a 2
tardes de 6 a 9**

CAMPAÑA ELECTORAL AL PARLAMENTO ANDALUZ**PA**

Andalucía puede emprender un camino histórico de avance y de progreso. Ahora es el momento de decidir, en las elecciones a nuestro Parlamento, quienes puedan asegurar un mayor bienestar para todos los andaluces.

El Partido Andalucista desde su experiencia en los municipios y en Europa ha sido un ejemplo de honradez y de eficacia. Nuestro proyecto garantiza el avance democrático y el mayor bienestar de todos los andaluces, desde una oposición socialmente avanzada.

Por ello proponemos:

a) Dignificación de nuestras Instituciones Autonómicas. Ejercicio pleno de liderazgo político en defensa de Andalucía por el Presidente de la Junta y potenciación del papel del Parlamento Andaluz.

b) Profundización en el autogobierno con la ampliación de competencias de la Comunidad Autónoma a la vez de la plena aplicación del Estatuto de Autonomía.

c) Pacto de las fuerzas políticas

parlamentarias para la efectiva neutralidad de la Administración y la profesionalización de la función pública andaluza.

d) Mejora sustancial de la calidad de los servicios públicos, principalmente de la sanidad, negociando con firmeza la liquidación de la deuda pendiente del Estado con Andalucía.

e) Fuerte incremento de la inversión pública en infraestructuras orientado a la dinamización de nuestras potencialidades económicas y a la superación de los desequilibrios territoriales.

f) Apoyo programado a las PYMES andaluzas que asegure una presencia competitiva de nuestros productos en los mercados español y europeo. Reorientación de nuestra oferta turística.

g) Modernización de los sectores agrario y pesquero, teniendo en cuenta el nuevo contexto europeo.

h) Una imaginativa política integral hacia la juventud encaminada a su mejor preparación e integra-

ción laboral y social.

i) Una estrategia de desarrollo que proteja nuestro rico patrimonio natural y asegure la calidad de vida de los andaluces. Desmantelamiento de El Cabril y conservación de Doñana.

j) Un proyecto educativo-cultural al servicio de nuestra identidad como pueblo diferenciado.

Pedro Carrillo
candidato nº 3 del PA, por
Córdoba al Parlamento de
Andalucía.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba**A N U N C I O**

De conformidad con la Clausula Decimosegunda del Pliego de Condiciones que, aprobado por acuerdo de la Comisión de Gobierno de fecha 31 de mayo de 1990, ha de regir en la adjudicación directa del contrato de subarriendo de un local comercial sito en la Barriada Veintiocho de Febrero, se comunica a quienes estuviesen interesados que se convoca licitación de acuerdo con las siguientes condiciones:

Objeto: Subarriendo de un local de negocios sito en los bajos de la Barriada "28 de Febrero".

Canon mensual: 5.000 pesetas al alza.

Garantía Definitiva: Una mensualidad del precio de adjudicación.

Plazo y lugar de presentación de plicas: Quince días a partir de la publicación del presente, en Secretaría.

A efectos de su estudio el Pliego de Condiciones y expediente incaido al efecto se encuentra expuesto al público, durante el horario de oficinas, en el Negociado de Contratación.

Priego de Córdoba a 7 de junio de 1990

El Alcalde
Tomás Delgado Toro

AUTO SERVICIO SERGIO

EL MEJOR SURTIDO • LAS MEJORES OFERTAS

En Plaza San Pedro, 1 (esquina calle Solana).
Servimos a domicilio llamando al teléfono 54 07 43
NO COMPARE UN SOLO PRECIO. FIJESE EN EL TOTAL DE SU COMPRAS

¡Oiga! Tenemos productos de régimen.

Entrega de premios del segundo certamen Gustavo Adolfo Bécquer

El día 24 de mayo, jueves, tuvo lugar en el Salón de Actos del IFP "Fernando III" el acto de entrega de premios a los galardonados en este segundo certamen literario que los Centros de EE.MM. de nuestra localidad convocan, con el ánimo de suscitar entre nuestros alumnos el estímulo hacia la creación literaria.

Abrió el acto académico el Director del IFP, quien dedicó unas palabras de elogio y aliento a los ganadores de este II Certamen, y presentó a Isabel Rodríguez, Profesora de Lengua y Literatura del I.B., quien pronunció una breve charla sobre "Camilo José Cela: la libertad de crear". En ella, tras justificar el tema de la misma por la razón de ser Cela un gran novelista, recientemente galardonado con el Premio Nobel de Literatura, y por haber sido dedicada la conferencia del año anterior a un poeta, Antonio Machado, habló de la libertad creadora del gran novelista gallego a través de tres perspectivas fundamentales:

a) La libertad como premisa del Arte. La independencia manifestada en todo momento por Cela en este punto, que le ha costado silencios y censuras, pero gracias a la cual ha podido crear sin servidumbres.

b) La libertad creadora del novelista experimental que es Cela, de imposible encasillamiento o clasificación.

c) La extraordinaria libertad idiomática, que hace de Cela, junto con Quevedo y Valle-Inclán, uno de los indiscutibles creadores de idioma en la literatura española.

En fin, una última referencia al sentido de disciplina y rigor exigido por la actividad artística, que no está enfrentado con la libertad, sino que, en Arte, es su fundamento indispensable.

A continuación, D. José Gallego, Profesor de Lengua y Literatura del I.B., dio lectura al nombre de los ganadores y las obras premiadas, que resultaron ser los siguientes:

Accésit de Narrativa: Mario Cuenca Sandoval por su obra "El último jardín".

Accésit de Poesía: M^a Sierra Fernández Osuna, por una serie de poemas.

I Premio de Narrativa: Raúl Pérez Cobo, por su obra.

I Premio de Poesía: José Manuel Valverde Osuna, por su serie

de poemas "La Muerte".
mención especial en Poesía:
Raúl Pérez Cobo, por su obra.

Entregados los premios a los ganadores, que los recibieron de manos de miembros del Jurado calificador, cerró el acto nuevamente, tras unas palabras de felicitación del Director del IB, el Director del IFP, con una despedida en la que agradeció su presencia a los asistentes y animó a todos a transitar los aparentemente inaccesibles pero sugestivos caminos de la Literatura.

A continuación transcribimos algunos pasajes de los trabajos premiados.

"Emprendimos viaje sin otra compañía que la de las mulas para luego agregarse a nos la mensajería real. Y después de llevar largo trecho nos aprestamos a descansar las posaderas, que bien molidas estaban. Arrojamos tres mantas al agreste suelo y allí nos dispusimos al buen yantar, cerca de una arboleda de entre la cual manaba una pequeña ría. De lo que alegraronse nuestros ojos, puesto que bien sedientos íbamos.

Y bebimos en abundancia de sus aguas cristalinas, para remediar la sequedad de boca. Reposamos largo rato, escuchando los trinos de las avecicas, el murmullo de los animales el chisporroteo de las aguas, la suave brisa y un sentimiento de sosiego y tranquilidad invadió mi cuerpo y quedé confortado sintiendo que de mí se adueñaba una tremenda paz interior, a lo que me quedé dormido".

1º Premio Narrativa-Raúl Pérez Cobo

(...) "Y cuando la noche les cubría con una tela negra estampada con luceros, aquéllos que no podía ver escuchaban el musical sonido de los grillos interpretando a su manera un requiem por el día ya perdido. Y aquellos que no podían oír contemplaban el todo de nuestra vida, porque, al fin y al cabo, todos ocupamos un lugar en el firmamento tras nuestro ocaso y, es quizás por eso que mirar hacia arriba en la intoxicada noche de almas nos evoca recuerdos.

El jardín, el paraíso de aquellos que no encontraron su lugar en la jungla humana. (...)

Accesit narrativa - Mario Cuenca Sandoval.

Entre las Sombras Obsesivas

Era temprano puro y sencillo,
era la paz del amanecer,
todo era claro, todo era brillo,
pero fue efímera la lucidez.
Llegó la noche con sus penumbras
¡quise escaparme!, ¡quise correr!,
pero entre sombras y espejismos
pudo atraparme en la dura red.
Fueron los días..., fueron las horas...,
ya los minutos...,
¡NO! al reloj;
ya no más timpo: era obsesivo,
se había impuesto el gran dolor.
Luego la sombra se hizo turbia,
y entra penumbra de amanecer
quise escaparme, salir corriendo,
pero fue inútil: volví a caer.
Y entre las sombras y las penumbras
sigue inocente, divina y pura,
sigue anciosa la dulce hiel.
¡Oh! esperanza, que entre las sombras,
llegar forjada de intrepidez,
sigue luchando, sigue aguerrida,
lleva la noche al amanecer.
Y entre los claros que rompe el día,
y entre destellos del claro Sol,
allí estaremos todos unidos
cuando realmente exista el "YO".

Accésit Poesía:
M^a Sierra Fernández Osuna

Se va acercando el momento,
ya siento la muerte cerca,
esos brazos que me abrazan,
me quitan vida y desvelan.

El aliento entrecortado,
mirada pálida y ciega,
mi cuerpo llama oscilante;
soledad, vacío y tristeza.

Me veo en sueños,
abarcando las laderas,
libre por siempre y despierto,
intranquilo ante la espera.

Cuando a tu silencio rete,
gritará como jamás nunca lo hiciera,
que no otorgue mi silencio,
¿qué le debo a la muerte pendenciera?

Cuando la alborada caiga,
lloraré como jamás nunca lo hiciera;
¿por qué mueren los humanos?
¡Ay vida si yo pudiera!

Primer Premio Poesía:
José Manuel Valverde Osuna

Pedro Mengíbar, artesano autodidacta

Ahora que vivimos en una sociedad que circula a gran velocidad, donde los intereses y las influencias están por encima de todo, y cuando los valores humanos a veces es lo que menos importa, es curioso poder ver como hay personas que centran su vida y sus ilusiones de forma que por su sencillez, llama poderosamente la atención. Al hacer mención a lo anterior, me refiero concretamente a un hombre que vive solo en una casa de la Vega de Priego a 2 Km. del Pueblo, un hombre que ha dedicado toda su vida al campo, su trabajo ha sido la hortaliza y sus frutos vendidos en la plaza durante los sábados del año.

Se llama Pedro Mengíbar Ruiz, tiene 73 años, y desde que se jubiló, dedica su tiempo libre a la realización de Trabajos Manuales. Después de visitar su casa pudimos comprobar que sobre la pared en un cuadro confeccionado por él mismo hay de toda clase de Aperos de Labranza, desde trillos hasta palas pasando por pinchos para barcinar, aros, máquinas de arar, cribas para aceitunas, trillos, etc.

En mayor tamaño, casas, chalets, sillas, carros, tresillos, tapizados, mecedoras, cestas de mimbre (tamaño natural).

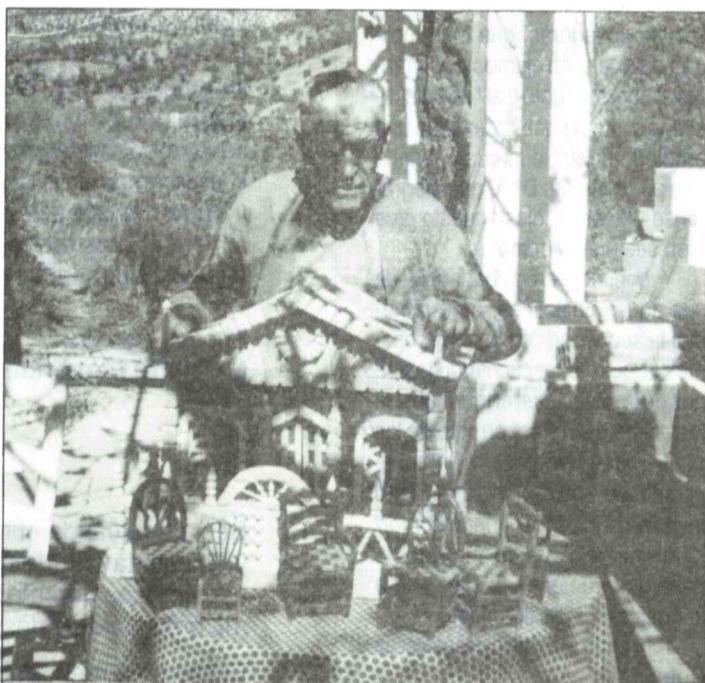
Los chalets, están totalmente amueblados en su interior, ahora hace una plaza de toros.

Todo esto llama la atención pero más si cabe, tras comprobar que utiliza como materiales cualquier madera cañas para los tejados, puntillas y como herramientas, una navaja, unas limas, una sierra, alicates y como inspiración lo que se le viene a la cabeza.

De esta forma podemos comprobar como su casa está adornado con sus trabajos, yo con mi familia la he visitado y la verdad es que nos ha impresionado, la hemos catalogado como la Casa Museo del trabajo manual, realizado por un hombre Pedro Mengíbar que aprendió esta habilidad manual a los 68 años de edad, nada más ni nada menos.

Desde aquí y con el permiso de Pedro, cualquier persona que quiera visitarlo, con mucho gusto le atenderá y si es algún colegio lo hará de igual manera.

José María Cervera Cano



La ministra Matilde Fernández en El Esparragal

La Ministra de Bienestar Social, Matilde Fernández inauguró en Esparragal un centro para subnormales profundos que PROMI ha construido en aquella aldea. Asis-

tió al acto una representación del Ayuntamiento y entidades priequenses si bien la ministra socialista no pudo, por falta de tiempo desplazarse hasta nuestro pueblo.



Hazte socio
de la Cruz Roja.
Harás bien.

Comunicado de la Asociación «Amigos de Whasqa»

Con motivo de la continua lucha por la custodia del Hypnos, ampliada al parecer ultimamente a algunas piezas más halladas en el Ruedo, la Asociación Cultural "Amigos de Whasqa" hace saber:

1.- La historia es patrimonio de un pueblo y los restos arqueológicos son la constatación del pasado.

2.- Almedinilla ha sido despojada sistemáticamente de todos sus hallazgos que han sido diseminados por distintas partes del mundo lo que conlleva que el pueblo ignore sus raíces.

3.- Almedinilla, dadas las circunstancias actuales, tiene la posibilidad de convertirse en uno de los Parques Arqueológicos más importantes de Andalucía y el Hypnos, dada su importancia, sería el símbolo más representativo y pieza fundamental del conjunto arqueológico.

4.- Almedinilla debe constituirse en Centro Cultural de Investigación y Formación Arqueológica, a través de distintas actividades como Escuelas de Verano, Seminarios, Talleres de Restauración, Escuela Taller, Conferencias... para convertirla en Aula de Extensión Universitaria.

5.- Se da la coincidencia que la Falcata es llamada tipo Almedinilla por sus características propias y nuestra localidad no posee modelo alguno.

6.- Se ha dado el caso de que restos de Almedinilla se han tenido arrinconados en el Museo Provincial, cediéndose a otras localidades, para inaugu-

¿Aún no
tiene
el libro de
Morenico?

rar museos, totalmente ajenas al origen de las piezas que se exponen.

7.- Almedinilla, por su situación geográfica (punto distante de la capital) y su escaso desarrollo económico, ha sido ignorada e incluso olvidada, por lo que no se puede truncar esta clara oportunidad de desarrollo a todos los niveles.

8.- Existe un movimiento social concienciado y constatado en pro de la defensa del yacimiento arqueológico de El Ruedo, cuyo objetivo es conocer y transmitir a nuestras generaciones venideras un sentimiento de orgullo e identificación con la historia de nuestro pueblo.

Son éstas, entre muchas razones, las que nos obligan a la defensa de nuestro Patrimonio y a pedir:

a.- Que el Hypnos, así como el resto de las piezas encontradas en las últimas excavaciones sistemáticas de El Ruedo y Cerro de la Cruz tengan como depositario el pueblo de Almedinilla y en su nombre el Ayuntamiento.

b.- Que Almedinilla sea nombrada Parque Arqueológico de la Subbética.

c.- Agilización del Proyecto del Museo Local.

d.- Que todas las piezas, incluidas falcetas, cuyo origen date de este municipio sean incorporadas a nuestro museo.

e.- La creación de una Escuela Taller de Arqueología en Almedinilla.

f.- Que las autoridades competentes pongan todos los medios a su alcance para que sea evitado el expolio que tanto nos acosa, tanto en el Ruedo como en el Cerro de la Cruz.

Con este manifiesto sólo queremos dejar constancia de nuestra postura en torno a nuestro legado histórico.

¡Adquieralo
en kioskos
y librerías!

La traída del agua del Arrimadizo: proyecto discutido

Acta de la Sesión Extraordinaria celebrada por el Pleno, el 25 de mayo de 1990.

El Sr. Alcalde de cuenta de los siguientes temas:

Que se ha pasado a los miembros de la Corporación certificado de la carga financiera que soporta este Ayuntamiento, obtenido para evitar posibles confusiones y para conocimiento de los Concejales interesados, cuya carga es de poco más del veinte por ciento, faltando aún cerca de cinco puntos para llegar al 25%.

El Pleno, por unanimidad, acuerda aprobar la solicitud a la Excmo. Diputación Provincial para que incluya en su petición de subvenciones en materia turística, la petición de subvención por parte de este Ayuntamiento para financiar los proyectos a que se ha hecho mención, a saber:

2ª fase Oficina Información Turística: 3.000.000 ptas. Audiovisual sobre Priego: 2.741.095 ptas. Equipamiento asistencia ferias: 1.200.000 ptas.

El Pleno por unanimidad acuerda:

Prestar aprobación al borrador del Convenio a suscribir entre la Empresa Pública de Suelo de Andalucía y este Ayuntamiento, para la actuación en el espacio público del entorno de la plaza de toros de esta ciudad, con presupuesto de 15 millones.

Agua del Arrimadizo

El representante de IU-CA, Sr. González Ropero, interviene manifestando que se trata de un proyecto importante y puede por ello tener impacto ecológico; que pidió un informe y parece desprenderse del mismo que el proyecto no es rentable económicamente, pues el manantial de la Fuente de la Salud, del que actualmente se suministra la ciudad, proporciona 6 millones de metros cúbicos anuales, unos 190 litros por segundo, pudiendo llegar incluso a los 9 millones de metros cúbicos, mientras que el manantial del Arrimadizo sólo proporciona un caudal de unos 4 libros por segundo, lo que supone unos 126.000 metros cúbicos anuales; que el recorrido de la tubería tiene forma de dientes de sierra, por lo que no llegarían a los depósitos más de cuatro litros por segundo; por eso piensa que debería constituirse una Comisión en que personal entendido pueda informar sobre la rentabilidad del proyecto, que parece que también preveé el bombeo del agua, por lo que seguiríamos teniendo este tipo de gastos que se trata de evitar; piensa que con esos 200 millones que se estima de costo del proyecto, se puede acometer otro proyecto alternativo y ver la posibilidad de otras captaciones que pudieran dar solución al problema del abastecimiento por gravedad y calidad del agua de

esta ciudad, ya que, por otra parte, la calidad del agua del Arrimadizo es similar a la de esta ciudad, aunque reconoce que tiene algo menos de calidad que la de la Fuente de la Salud.

El Sr. Alcalde responde que efectivamente debe haber un estudio previo, pero que con independencia de ello, dado que de lo que se trata en este momento es sólo de solicitar la concesión de subvención, existiendo un plazo para ello, para no dejar pasar la posibilidad, aunque luego a la vista de los estudios previos que hay que hacer se tenga que pedir el cambio de finalidad, proponiendo, en consecuencia que a la vez que se solicita la subvención, se acuerde el encargo de un anteproyecto de la captación en el Arrimadizo, así como el estudio de otras zonas alternativas de posible captación.

El Sr. Gallardo Bizarro, como Concejal Delegado de Aguas, manifiesta que como se encauzaría a partir de la fuente no se produciría impacto ecológico alguno; que en cuanto al caudal cree que se han menospreciado mucho, por unanimidad se acuerda:

Solicitar de la Consejería de Obras públicas para la ejecución del proyecto municipal de traída de aguas desde el manantial de El Arrimadizo a esta ciudad cuyo presupuesto se estima en 200 millones de pesetas.

ESTUDIO FOTOGRÁFICO

RIBERA, 16 - TEFNO. 54 16 82
PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en reportajes de boda, retrato infantil, recordatorios de comunión, posters, reportaje en vídeo, publicidad, etc.

Y además visite nuestro anexo con amplio surtido en:
EQUIPOS DE SONIDO • VIDEO y TV • CAMARAS Y
MATERIAL FOTOGRAFICO

... y con el mazo dando

• Hace poco que desde aquí se habló de la necesidad de crear itinerarios turísticos, cosa deseable. Pero antes, más deseable sería que los que hay estén bien señalizados. Da una pobre impresión ver lo deteriorados que están algunos carteles indicativos de los monumentos de Priego, que, siendo más recientes que estos monumentos, presentan un estado de conservación bastante peor.

• Por lo visto, algunas calles después de ser asfaltadas y pintadas posteriormente con las famosas líneas amarillas y blancas han sido nuevamente asfaltadas y pintadas. De seguir así va a pasar lo contrario que en Venecia, que se hunde. Aquí estamos subiendo de nivel cada vez más. Lo malo es que subir los tranquillos y escalones de las casas es ya más difícil.

• ¿No podrían los jardineros plantar en los parterres del Llano especies más floridas. Los jardines deben alegrarnos la vista pero estos jardines no alegran nada, en todo caso acrecentan las depresiones nerviosas del sufrido ciudadano.

• ¿Se podría medir la pujanza de las Cofradías por el número de mantillas que sacan en mayo? Posiblemente no, pero ahí va por si acaso. La Hermandad de la Soledad sacó 68, el Nazareno 73, la Columna... ya veremos.

• Este año se han publicado dos programas del Corpus, uno la Hermandad de la Caridad y otro el Ayuntamiento. ¿Cómo es posible que ni para eso se pongan de acuerdo?

con aparcamientos, acerado, árboles e iluminación.

Y como proponer no cuesta, la nueva avenida tendría un ancho total de veintitrés metros como mínimo, correspondiendo 12 a calzada (tres carriles, el central para adelantamientos), 6 para acerado de 3 m. a cada lado, y 5 m. para aparcamiento en batería, en un lado.

Y la ocasión del 92 podría aprovecharse para el nombre, de Colón, del Centenario, del Descubrimiento...

Imagínese la ya, cuando sale del semáforo de San Luis y va a trabajar al Polígono, o a practicar su deporte favorito, o a Cabra, a la Milana, a coger aceitunas... Cuenten los años, y algún día será cierto.

F. Aguilera



La otra avenida

Seguramente si preguntáramos a los prieguenses, puede que el 90% o más dijera sí al inicio ya de los trámites para dotar a esta población de un nuevo eje de desarrollo urbano, otra avenida que iría desde el actual cruce de San Luis, pasando por el cementerio, para salir a la zona industrial o incluso a la nueva variante, por un camino que ya lo tenemos marcado.

Sería interesante convocar a personas cualificadas, sin necesidad de salir de Priego, y se les pidiera opinión, que la darían gustosamente, con lo que la Administración Municipal podría decidir de una vez concretar o desestimar indefinidamente la idea.

Existen multitud de razones sufridas a diario por todos, para evitar que esa saturación de tráfico de la Avenida de España, única que estamos tomando como paso, entrada o salida obligada, continúe, por muchas medidas de seguridad y semáforos que coloquemos, y el tráfico interior seguirá aumentando.

Si existiera una segunda gran avenida, revalorizaría y ordenaría el crecimiento de los nuevos barrios, y nos compartiría los problemas en caso de horas punta, cortes, obras, actividades deportivas,

emergencias, etc.

Como toda gran obra (Polideportivo, Pabellón Cubierto, Recinto Ferial), pero no menos necesaria porque afecta a diario a todos, no sería cosa de dos días, sino concretada en tantas fases como nuestra economía permitiera, como mucho a diez años vista.

Una vez que se tuviera claro, bastaría como principio con prohibir tajantemente toda nueva construcción o restauración en su trazado, ya que si pasa usted por allí verá qué limitaciones tan estrechas se están edificando ya en Gaspar de Montellano y Camino del Cementerio; el tiempo correrá en contra.

A continuación, una vez delimitada vendría la fase de indemnizaciones y expropiaciones a las propiedades afectadas.

Posteriormente podría ya realizarse un primer ensanche y supresión de curvas, ya que hoy no pueden cruzarse dos coches.

Seguidamente se acometería la infraestructura subterránea, drenajes, previsión de tuberías y otras canalizaciones.

Luego podría en otra fase dotarla de una buena plataforma con asfalto, para finalmente culminar urbanizándola convenientemente,

Hace ya tiempo publicamos que estaban casi en ruinas algunas zonas importantísimas de la iglesia de San Francisco, como por ejemplo el camarín del altar mayor. En enero de 1989, el delegado provincial de Cultura, Diego Ruiz Alcubilla aseguraba que la primera fase de obras de San Francisco, valorada por el mismo en 40 millones de pesetas comenzarían dentro del año 1989. Pasó aquel año, y el 90 está mediado y las obras no comienzan.

El resultado es este. En la esca-

lera que sube al camarín del altar mayor se ha abierto ya un boquete por derrumbamiento del techo-tejado. No solo entran por allí las palomas que tienen minada toda la zona sino cualquier tormenta que pase...

¿Qué pasa? ¿Es que el proyecto se presupuestó mal o que el presupuesto está desfasado? ¿Es que alguien decidió que era más necesario invertir esos 40 millones en la piscina cubierta de Baena o en algún preparativo de la Expo 92? M.F.

Descubrimiento de pinturas rupestres esquemáticas en Zagrilla Alta

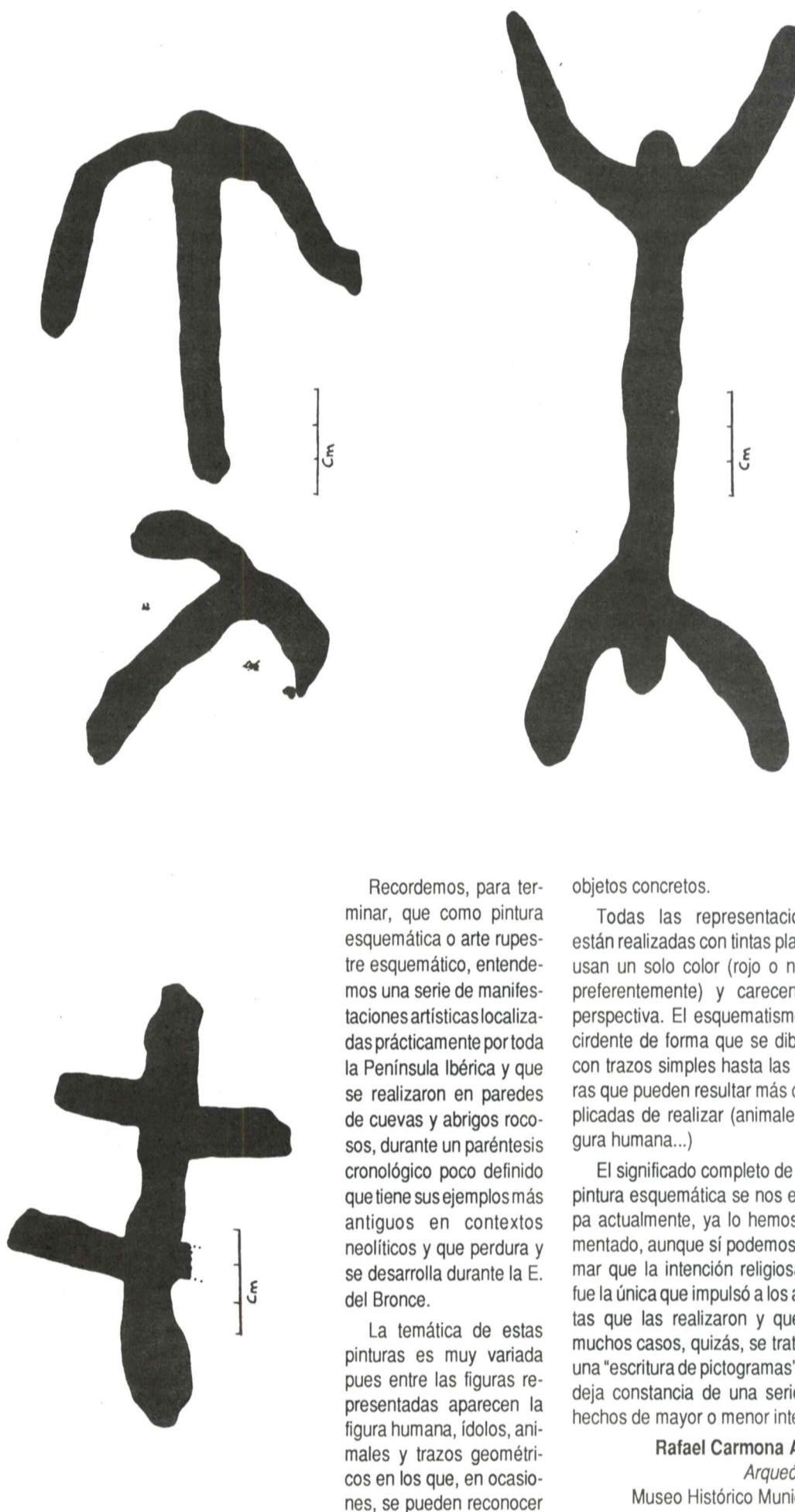
A finales de mayo de 1990, Antonio Castro, vecino de Zagrilla la Alta, descubrió en un lugar cercano a la aldea unas pinturas realizadas sobre una pared rocosa que le llamaron la atención. Gracias a la intermediación de Antonio Balles-teros y a las diligencias de Agustín Ruiz-Ruano nos desplazamos hasta el lugar en cuestión, a fin de valorar adecuadamente el descubrimiento y su posible interés arqueológico.

Las pinturas recién descubiertas quedan catalogadas dentro del arte rupestre esquemático y vienen a engrosar el "corpus" que, de esta clase de manifestaciones artísticas, existe en la comarca. Cabra, Luque, Carcabuey... albergan en sus términos municipales pinturas de este tipo, siendo Priego una comarca privilegiada pues ya son tres los grupos de arte esquemático parietal con que cuenta (Cueva de Cholones, Cueva de Murcielaguina y Tajo de Zagrilla).

El nuevo grupo se localiza, a unos 30 m. de altura, en el Tajo de Zagrilla, imponente pared rocosa al norte de la aldea y que forma parte de las estribaciones por el sur de Sierra Alcaide, estando el pequeño abrigo donde se encuentran (2'20 m. de altura x 1'30 m. de profundidad, en sentido estricto) en una zona de complicado acceso.

El color empleado para plamar los 7 motivos esquemáticos que forman el total de las pinturas es de tonos rojizos variando el colorido desde el naranja hasta el rojo vino- so y el granate. La figura más destacada del conjunto, en fase de estudio, es un antropomorfo con los brazos levantados y atributos sexuales destacados. El resto lo constituyen otros antropomorfos, un probable ídolo oculado y geométricos simples.

El carácter inhóspito del lugar donde se encuentran viene a refrendar la hipótesis de que estas representaciones no se sitúan en los lugares de hábitat, sino que se encuentran en sitios que pudieron venir de puntos de reunión para la práctica de determinados cultos cuyo último significado no alcanzamos a comprender hoy.



Recordemos, para terminar, que como pintura esquemática o arte rupestre esquemático, entendemos una serie de manifestaciones artísticas localizadas prácticamente por toda la Península Ibérica y que se realizaron en paredes de cuevas y abrigos rocosos, durante un período cronológico poco definido que tiene sus ejemplos más antiguos en contextos neolíticos y que perdura y se desarrolla durante la E. del Bronce.

La temática de estas pinturas es muy variada pues entre las figuras representadas aparecen la figura humana, ídolos, animales y trazos geométricos en los que, en ocasiones, se pueden reconocer

objetos concretos.

Todas las representaciones están realizadas con tintas planas, usan un solo color (rojo o negro preferentemente) y carecen de perspectiva. El esquemismo es círdente de forma que se dibujan con trazos simples hasta las figuras que pueden resultar más complicadas de realizar (animales, figura humana...)

El significado completo de esta pintura esquemática se nos escapa actualmente, ya lo hemos comentado, aunque sí podemos afirmar que la intención religiosa no fue la única que impulsó a los artistas que las realizaron y que en muchos casos, quizás, se trate de una "escritura de pictogramas" que deja constancia de una serie de hechos de mayor o menor interés.

Rafael Carmona Ávila
Arqueólogo
Museo Histórico Municipal

Aparece un reportaje filmado del año 1927 sobre Priego

Generalmente el investigador en su trabajo va en busca de algún objetivo y en su camino suele encontrar muchos datos y pistas que no sospechaba. En otras ocasiones el hallazgo cultural nos sale al paso, en los sitios más inauditos. Y este es el caso de un reportaje filmado sobre Priego de unos cinco minutos de duración encontrado recientemente.

Se trata de un duplicado en blanco y negro, mudo, de 35 milímetros con rótulos en español, de 406 metros de largo, con una duración total de unos 14 minutos y que pertenece a la serie **Revista Hispano-Americana**. Para nuestro estudio temático lo podemos dividir en dos partes. Una que trata de noticias nacionales y otra referente a Priego. La primera parte está dedicada a noticias, entre otras, sobre Alfonso XIII, Miguel Primo de Rivera, la reina Victoria Eugenia, campaña de Marruecos y un encuentro entre los equipos del Real Madrid y Fútbol Club Barcelona, en el que se pueden ver viejas glorias como Carulla, Sagi, Bosch, Smi-ter, Piera, Sancho, Mas, Satre y Aracha.

Después el reportaje quiere mostrar la pujanza industrial de la provincia de Córdoba y recoge las fábricas de aceites de **Carbonell** y otra en **Aguilar de la Frontera**, para a continuación hacer un pequeño noticario sobre la potencia industrial prieguense de los año veinte y que viéndola se nos agrandan las pupilas.

En imágenes, que desfilan a más velocidad que la que estamos acostumbrados, podemos ver la fachada de la fábrica de tejidos de **San Gabriel**, de la viuda de **Francisco Sampelayo**, con una Cava bucólica, sin apenas edificaciones, con piso de tierra, por donde transitan semovientes, y después ver el interior de la industria con sus telares mecánicos al cuidado de mujeres. De la misma forma van desfilando las fábricas de tejidos de **Antonio Ortiz Quesada**, **Rafael Molina** y la del Sagrado Corazón de la viuda de **Jerónimo Molina**, mientras nos dan imágenes de las naves de las máquinas en plena actividad, hilando, cardando o tejiendo.

A la fábrica **San José** de la viuda de **Cristóbal Matilla** situada

en las **Angosturas** se le hace un minirreportaje especial. Para situar al espectador, dan unas tomas de estos hermosos y agrestes parajes en los que se ve el río Salado con doble caudal del que hoy lleva y un pescador tirando su caña. Cosa insólita actualmente en un río color de chocolate. En mitad de la carretera, los dueños esperan la visita de un coche que aparece por el desfiladero y que va a una velocidad de unos chavales corriendo. De él se baja el alcalde, **José Tomás Valverde Castilla** y un grupo de amigos entre los que se encuentra **Francisco Ruiz Santaella**. Después de los saludos de ritual pasan a la fábrica donde se destacan las 15.000 piezas que venden al año y las viviendas que los dueños han levantado para sus operarios.

Más tarde, y después de tantos telares, vemos las fábrica de sombreros y fieltro **San Luis** de **Manuel Serrano** donde en una imagen encantadora un grupo de mujeres limpia y prepara las pieles y los fieltros y en varias tomas nos dan el proceso de preparación y terminación del sombrero cordobés, tan pintado en los cuadros costumbris-

tas de **Lozano Sidro**. Si hay algo que destacar en estos recuerdos de los años veinte es la gran cantidad de niños que se ventrabajando en las fábricas, cosa habitual en el mundo del trabajo de la época. Termina el reportaje con unas visitas montañosas de las Angosturas, río Salado, Fuente del Rey (muy sucia), vista panorámica del Adarve y el Castillo.

Estas imágenes se encuadran en un plan general de promoción de Priego que la corporación presidida por **Valverde Castilla**, llevó a cabo a través de la edición de folletos, postales, revistas y artículos con los cuales quería demostrar la importancia de Priego para conseguir su ansiado deseo de traer el tren por nuestras tierras. Si consideramos que en la posguerra se tomaron aquí escenas para la película de **La boda de Quinta Flores** estos amarillentos metros de cinta del 27, que se nos hacen cortos, representan, por ahora, el testimonio más antiguo de una película sobre nuestro pueblo.

Una copia de la cinta, pasada a video VHS, será entregada a la **Biblioteca Municipal** para que pueda ser contemplada por interesados y estudiosos.

Enrique Alcalá Ortiz



**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

ADARVE

ADARVE

OMATE TRITURADO

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**

Carretera Fuente Alhama km. 0.800

Teléfono 54 15 96 - FAX 54 12 77

PRIEGO DE CORDOBA



Productos Adarve

LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Distribuido por ALMACENES YÉBENES S.A.



SELEX

ADARVE

GUISANTES REHIDRATADOS

ADARVE

MELOCOTON EN ALMIBAR

EL CASINO QUE SE SALVO DE LAS LLAMAS (VI)

Pero una vez puestos se presenta un pequeño problema de estética en los empleados, ya que expuso el Presidente:

"(...) que era conocido de la Sociedad en general la tolerancia y consideración que se le venían guardando a sirviente Ignacio Pareja por su avanzada edad y por la antigüedad en su cargo efecto de lo cual sólo servía durante el día enviando para el servicio de la noche a su hijo Rafael Pareja Hernández, siendo esta la razón que existió para no confeccionar más que siete uniformes siendo ocho los sirvientes, pero comprendiendo después que tanto el padre como el hijo prestan servicios, si bien los de éste último son más asiduos que los del primero, se notaba gran desigualdad en los trajes, hiriendo a primera vista el buen gusto y fracasando por lo tanto la intención de la Directiva, que fue la completa uniformidad, por ello pues propone a la Junta uniformar a uno de los dos individuos, creyendo que debía preferirse al hijo por prestar éste sus servicios en las horas en que mayor era la concurrencia al Casino."⁽⁷⁶⁾

Da horror pensar a la vista de lo anterior el horario de trabajo que tendrían en esta época. Se quisieron ahorrar un traje, cuyo coste total estuvo alrededor de las 15 pesetas, el de Ignacio Pareja que era viejo y procedía del extinguido "Círculo de Priego". Al verlo tan mayor, pensaron que sería una tontería hacer un gasto que tendría poca utilidad, mas al verlos todos de uniforme, menos a él, la cosa "hería a primera vista el buen gusto". De aquí que ahora se lo piensan mejor y en vez de uniformar al padre, que era el propietario de la plaza, uniforman al hijo. Visión de futuro, se llama esta nueva iniciativa, el uniforme no se quedaría nuevo por no usarlo. Para el padre buscan una solución salomónica: "y observando que el Ignacio Pareja viste traje oscuro se acordó igualmente facilitarle botones e insignias iguales a los demás para que usándolos sea menor o casi negativa la diferencia entre los demás".⁽⁷⁷⁾ Genial, su propia vestimenta la hacen uniforme con unas insignias diferenciadoras. Y en efecto, acierten en parte, porque cuando muere el padre, el hijo continúa en la plaza vacante. No sabemos lo que harían

Vestidos de uniforme (2)



LUIS ORVIZ

Francisco Ruiz Jiménez, José Maroto, Francisco Pedrajas Expósito, Antonio Pareja y Manuel Maroto Delgado (hijo).

con los botones y las insignias que le pusieron al padre después de que éste muriera.

Todo el gasto anterior fue, como hemos visto, a cuenta de la Sociedad, que antes había acordado que los siguientes uniformes los pagaran los empleados de su propio pecunio. Como presentían que llegado el día en que los trajes estuvieran desgastados les iba a ser muy difícil que estos se hicieran un traje pagándolo ellos (sabiendo la Directiva lo poco que ganaban, escasamente una peseta y pico, el traje había costado más de 25 pesetas, por lo que representaba más de medio mes de sueldo), acuerdan, desde el mes siguiente al que los pusieron tan guapos,

"(...) que se les descuento de sus sueldos a cada uno de los sir-

vientes la cantidad de tres pesetas mensuales que quedarán en depósito en tesorería para atender con la suma que arroje a la confección de nuevos uniformes invirtiendo la cantidad que se le descuenta a Ignacio Pareja en el uniforme de su hijo o en el suyo según las circunstancias".⁽⁷⁸⁾

Con esto se ponen el barro antes de que les pique el tabarro. Se nota de nuevo que al pobre de Ignacio Pareja lo ven ya con una pata en el otro mundo: lo que le detraen a él, si no le sirve, lo emplearán en su hijo. No quieren dineros de nadie. Previsión, es la palabra. No se le escapa una, dirían otros.

Van pasando los meses de invierno y primavera y los sirvientes usan durante todo el día sus nuevos trajes de grueso paño. Pero

llegado el verano con sus calores caniculares, el uniforme les pesaría como una tonelada y sudarían la gota gorda, sin ser ellos frailes franciscanos que usaban sayal para su sayo con vistas a la vida eterna. Otra vez es Lozano Sidro quien se da cuenta que es irresistible e imposible aguantar en julio y agosto con los trajes de riguroso invierno. Él será de nuevo el que se encargue de comprar los uniformes para esta nueva estación.⁽⁷⁹⁾

Pasado un año durante el cual se le iban descontando de su sueldo las tres pesetas mensuales (ya tenían 30 pesetas detraídas) y viendo que no se le hacían nuevos trajes con su dinero, se llegan al Presidente para solicitarle la confección de nuevos trajes, usando este eufemismo: "por estar muy deteriorados los que hoy usan", o en su defecto que se les devuelva el depósito que tienen constituido. Llevado a Junta el asunto se hace balance y resulta que se tienen descontadas 240 pesetas. Por lo que se acuerda que con esa cantidad se hagan nuevos uniformes a los sirvientes, y si sobrare, se les reparta por partes iguales. Pero esto que le llamasen la atención los empleados no les haría mucha gracia, porque para no tener más problemas, cortan por lo sano y acuerdan "que en adelante se costeen ellos sus trajes sin intervención del Casino".⁽⁸⁰⁾

Acuerdo que haría que los trajes, comprados a iniciativa de los empleados duraran muchos años, por eso, en 1911, -habían pasado ya seis años de lo anterior-, y siendo presidente de nuevo Pedro Candil, se acuerda que se hagan nuevos trajes a los empleados, siete igual que en los años anteriores y que se saquen a subasta, haciendo conocer a los licitadores que los uniformes deberán comprender pantalón y americana, pues la gorra es de cuenta del Casino, y esta vez la subasta no va dirigida a todos los sastres de la ciudad, sino que se hace más restrictiva: sólo podrán presentar pliegos los que sean socios.⁽⁸¹⁾ A la hora de abrir los pliegos hubo tres sobre de tres sastres que eran tres socios. Correspondían a Francisco Jiménez, Antonio Carazo y Manuel Dobladr, quienes se habían puesto de acuerdo para no pisarse los dedos y hacer el trabajo con escasa renta-

bilidad: los tres proponen el mismo precio. La hechura de cada traje completo la harán por doce pesetas cincuenta céntimos.⁽⁸²⁾ Los siete años pasados habían subido el precio de 8.75 a 12.50 pesetas, los síntomas de la inflación se hacían notar.

Al principio de este apartado vimos como en el año 1919, después de tanta cicatería los empleados consiguieron el derecho de un uniforme gratuito. Se cumple por fin que el que manda, pague.

Durante todas las épocas posteriores a las citadas, los empleados usaron uniforme que mostraba su condición de tales. Pero hubo épocas que el decoro de la casa estaba poco decoroso y de mal ver, pues desdecía mucho con el porte que se quería representar, ya que en una ocasión tardan hasta siete años en hacerle un traje nuevo. Estarían de ver, mejor de no ver, con un traje tan raído por el uso diario. *Percy*, (seudónimo de José Madrid Mira de Perceval) animador poético-satírico de las páginas del Adarve en su primera época, nos cuenta en atinados versos la situación tan estropeada que presentaban los uniformes:

*Lozano aunque grueso muy Gallardo,
Moreno y abultado de Carrillo,
con traje sumamente estropeado,
pues siete años ha, no los han vestido.*

*Pedrajas o Jiménez me lo dijo
y desde luego, no me han engaña-
do.*

*Si roto está el padre, Ma...roto⁽⁸³⁾ el
hijo
para el cargo que ocupa, descuida-
do.*

*Vestirlos cada año era costumbre
porque una Sociedad, de rango y
nombre
correcta y elegante servidumbre
debe tener, ¡qué no parezca pobre!*

*Yo propongo a la Junta Directiva
que si se encuentra en situación
precaria
no existe para la misma disyuntiva:
la girar otra cuota extraordinaria!⁽⁸⁴⁾*

El reglamento de 1962, recoge igualmente el detalle de los uniformes, "usarán como distintivo los uniformes de invierno y verano que diseñe la Directiva, procurando que lleven visible las iniciales del Casino de Priego (C.P.)".⁽⁸⁵⁾ No se especificaba la cuenta en la cual se cargaría el importe de los trajes, si había de costearse a medias, o el coste correría a cargo de la caja del



Manuel Santiago Lara y Rafael Moreno Sabonet

Casino. Seguramente correría éste con los gastos, porque en el presupuesto del año 1967⁽⁸⁶⁾ se dota una partida de 23.000 pesetas para gastos de uniformes y más tarde, igualmente para uniformes de verano se presupuestan 11.403 pesetas.⁽⁸⁷⁾

Antonio Aguilera nos cuenta cómo eran los últimos uniformes que usaron los empleados:

El último uniforme que yo me puse era azul marino. Consistía en una chaqueta azul marino con los botones dorados. Los pantalones eran azul marino también. La camisa la teníamos que poner nosotros. Los zapatos negros. No usábamos gorra, pero sí corbata negra.

Cuando yo entré me hicieron un uniforme con muchos botones, todos muy chiquitillos. Ultimamente no llevábamos uniforme. En verano teníamos la camisa blanca y en invierno un traje que nos hacía la Directiva. Pero al final no estaba el Casino para uniformes ni para nada.⁽⁸⁸⁾

Los últimos uniformes de invierno de los que tenemos noticias se aprueban pues en el año 1967. Así estuvo sucediendo hasta la últimos años, que debido seguramente a los gustos, a la decadencia de la Sociedad y a los cambios sociales estuvo mal visto y poco a poco fue desapareciendo o también podía ser que a la Sociedad le resultara demasiado gravoso el capítulo de uniformes y prescindiera de este gasto.

Los últimos sueldos

Los aumentos sucesivos hacen que en 1963, un presupuesto de 260.000 pesetas se dispare en 70.000 pesetas, debido sobre todo a la subida de gastos de personal y cotizaciones a la Seguridad Social,

Seguridad Social. Por estos años trabajaban en el casino Rafael Moreno Sabonet, Francisco Ruiz Jiménez, Manuel Maroto Delgado, Manuel Santiago Lara y Antonio Aguilera Ruiz, además de la limpiadora que descansaba un día.

Conforme se iban jubilando o yéndose a Barcelona las plazas se fueron amortizando y ya no hubo nuevos empleados. Al cerrar el Casino había solamente dos empleados: Manuel Santiago Lara y Antonio Aguilera, y la limpiadora, María Tavira Viola, lo cuales ganaban líquido 52.921, 55.921 y 24.140 pesetas respectivamente.

De esta forma nos relata José García Sánchez el fin de unos empleados:

"A todos se les ha dado la nómina de finiquito, además de las nóminas atrasadas. A Antonio Aguilera se ha llevado más de dos millones. Ya M. Lara casi igual. A la mujer un poco menos, pero hasta ahora está pagado casi todo creó. Me parecen que quedan unas mensualidades pendientes a Lara. Para poder pagarle todos los socios han tenido que aportar 50.000 pesetas y después 30.000 pesetas, más una cuota de 500 pesetas mensuales que nos sirven para los gastos de mantenimiento".⁽⁹¹⁾

(Continuará)

Enrique Alcalá Ortiz

(76) Idem, idem.

(77) Idem, idem.

(78) Idem, idem.

(79) Acta de la Junta Directiva, año 1904, bajo la presidencia de Rafael Valverde Cubero. (80) A.C.P., acta del 8 de enero de 1905, de la Junta Directiva, bajo la presidencia de Carlos Valverde López.

(81) A.C.P., acta de la Junta Directiva del 3 de enero de 1911, bajo la presidencia de Pedro Candil.

(82) A.C.P., acta de la Junta Directiva del 6 de enero de 1911, bajo la presidencia de Pedro Candil.

(83) Hace un juego de palabras para nombrar a Maroto, el apellido de otro empleado.

(84) Adarve, número 61, 29 de noviembre de 1953.

(85) Reglamento de la Sociedad Casino de Priego, 1961, etc., Capítulo VIII, artículos del 65 al 71, ambos inclusivos.

(86) A.C.P., acta del 3 de diciembre de 1967 y Adarve de esa época.

(87) A.C.P., acta del 28 de diciembre de 1975.

(88) Entrevista oral efectuada a Antonio Aguilera Ruiz, uno de los dos últimos empleados del Casino.

(89) A.C.P. Acta del 11 de enero de 1968.

(90) A.C.P., Acta del 25 de febrero de 1969.

(91) José García Sánchez era secretario del Casino cuando se cerró el año 1985.

Entrevista al presidente del Atlético Prieguense: «queremos traer cinco o seis jugadores de fuera»

—¿Cuál ha sido la trayectoria del club desde que accedió a la presidencia del mismo?

—Yo llevo dos temporadas. El año pasado nos metimos en la Directiva unos cuantos aficionados, con un presupuesto muy bajo y las cosas iban muy mal. Se perdieron diez partidos y por mediación del alcalde la cosa se enmendó y nos salvamos de jugar la promoción de descenso de milagro. Potenciamos la cantera y logramos la permanencia, quedando los quintos o sextos por la cola.

Este año tuvimos un presupuesto muy elevado con las miras puestas en el ascenso, con la cantera local y la cosa no ha salido como esperábamos. Ha habido muchos fallos por parte de la Directiva y de los jugadores, por la mala organización. Los aficionados tampoco han acompañado porque los resultados en casa no eran buenos y cuando se agotó el presupuesto vino la "debacle" al final. De todas formas se puede decir que ha sido una temporada satisfactoria pero tampoco se puede calificar de mala.

—¿Cómo se puede valorar el no haber ascendido?

—En este aspecto la temporada ha sido mala ya que era uno de los objetivos pero no lo ha sido tanto porque el equipo juvenil ha ascendido y los mayores han conseguido un cuarto puesto y no se ha ascendido por un gol. Lo que pasa es que como las miras eran ascender, ahora vienen las críticas pero no ha sido una mala temporada.

—En el último partido de la promoción jugado en Priego los jugadores estaban desmotivados no, daba la impresión de que el equipo se estuviera jugando el ascenso, parecía como si los jugadores no tuvieran excesivo interés en ganar...

—Sí, eso es lo que se vería pero ellos tenían interés en ascender. He oido en bares que no querían ascender porque el año que viene irían a la calle pero esto son críticas de bares. Desde que comenzamos en julio y se preparó el equipo yo dije que íbamos a ser un club de amigos e íbamos a estar con las miras puestas en el ascenso. Se empezó bien y fuimos el equipo que más puntos sacamos fuera, lo que pasó es que aquí se perdieron

puntos decisivos por lo que sea, cosa que habría que analizar.

—¿Qué tenía pensado la Directiva si se llega a ascender, traer gente de fuera, echar gente a la calle o continuar con la misma plantilla?

—Si esto hubiese sucedido se sabe que en Preferente hay que tener cinco o seis jugadores de fuera. Los equipos de Preferente son equipos más hechos como lo demostró el Fray Albino en Córdoba. Allí eran una máquina de hacer fútbol. En Priego, con dos goles de ventaja jugaban a amarrar el resultado. Si llegamos a empatar, entonces hubiéramos visto la calidad de ellos. Muchos de nuestros muchachos sabían que no estaban preparados para estar en Preferente pero nosotros no hablamos nunca de echar a nadie ni de quién se iba a quedar. Tampoco se sabía si la Directiva iba a seguir si se ascendía.

—Con estos jugadores no se podría haber ascendido en la Preferente pero sí se podría mantener el equipo en esa categoría ¿no?

—Yo creo que no hace falta llegar a extremos como en otros años en que la Directiva tenía todos los jugadores de Córdoba. Yo soy partidario de la cantera y me gusta la cantera. Yo digo que a todos nos gusta aplaudir a gente de Priego que lucha por su equipo. Lo que pasa es que todos los equipos tienen gente de fuera y tienes que tener cuatro o cinco jugadores buenos porque además es beneficioso para el equipo porque al mismo tiempo enseñan a los jugadores locales.

—¿Y se acabaría el presupuesto antes de lo que se ha acabado este año?

No creas, porque hemos tenido un presupuesto bastante más elevado que equipos de Preferente como el Cabra.

—¿Se ha agotado el Presupuesto o es que no se ha recaudado lo previsto?

—El presupuesto era de más de ocho millones y se han recaudado cinco. Todos los jugadores ganan 7.000 pesetas por partido ganado, 3.500 por empate fuera y 3.000 pesetas por tres entrenamientos semanales. Hemos tenido una plantilla de veintitantes jugadores

que es una exageración pero por tenerlos a todos contentos, a jugadores y entrenadores, al querer ser ante todo un club de amigos... Tal vez ese haya sido uno de los fallos de la Directiva.

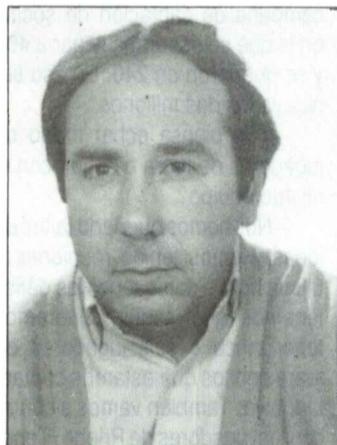
—Pero el ser un club de amigos y haber jugadores que miraban más el color del billete que el de la camiseta y se negaron a ir a Córdoba porque decían que ese partido ya no era de Liga... ¿eso no ha producido tirantez en el equipo?

—Creo que sí, cuando se terminó el presupuesto tuvimos una reunión con ellos y se les dijo lo mal que estaba la cuestión y que quien quisiera seguir que siguiera. Todos dijeron que iban a seguir hasta el final y cuando tuvimos que jugar la promoción, varios dijeron que eso era ya continuación de la Liga. Cosa extraña, porque si estás en un club y se consigue jugar la promoción hay que jugarla y más siendo todos de Priego. Aunque fueron una minoría de cuatro o cinco jugadores los que fallaron en Córdoba, el resto del equipo sudó la camiseta pero ya no fue lo mismo que cuando el equipo estaba unido y conjuntado.

—¿Por qué en el partido de vuelta esos jugadores que fallaron en Córdoba jugaron?

—Ahí es donde falló la Directiva, porque en ese momento tenía unas deudas que pagar, incluso letras firmadas por la Directiva y como el ascenso suponía un millón de pesetas, teníamos que acatar lo que ellos decían y dejarlos jugar el último partido por si resolvían la papeleta. Los dos o tres directivos que hemos quedado estuvimos toda la semana atrayendo gente al partido. Llevamos aficionados que hacía 10 años que no iban al fútbol. Había unas 600 ó 700 personas.

Se organizó una fiesta que no se celebró. Pero el partido se perdió en Córdoba al no haber ido todo el equipo, aunque se les dijo a los jugadores que se les pagaría cuando se pudiera. Al que más se le debían eran unos ocho mil duros, que no era dinero para hacer lo que hicieron cuando habían cobrado más que nunca en el Priego. Todos cobraron más de 200.000 pesetas y algunos casi 400.000, eso no es razón para abandonar el equipo y negarse a jugar dos partidos deci-



Manuel del Caño Delgado

sivos.

—¿A cuánto asciende el déficit del club?

—El déficit es bastante alto. Hemos firmado letras y las estamos renovando para quitarlas. El déficit está por encima de los dos millones. El Ayuntamiento cumplió con su palabra e incluso nos dio más de lo prometido. El Alcalde y el Delegado de Deportes han demostrado que están con el Priego. Cuando ascendieron los juveniles el Ayuntamiento les dio un viaje y compraron botas para el equipo. El Alcalde nos prometió dinero y nos lo dio y nos prometió más si ascendíamos.'

—¿Cuántos miembros formaban la Directiva al inicio de la temporada?

Empezamos unos diez y ahora estamos dos o tres. No se han ido, lo que ocurre es que no han brillado y eso los jugadores lo han visto. Han fallado algo y yo no he tenido mano dura, soy una persona sencilla. Este año he comentado con ellos el salir de la Directiva pero no me puedo ir con este déficit.

—¿Cómo se explica el déficit si todos los jugadores han cobrado casi todo?

—Este año se empezó mal desde primera hora, con la trampa del Entrenador Carnero de hace tres años.

Por mediación del señor Alcalde de la Federación nos admitió la ficha y la deuda siguió. El año pasado. Este año la Federación dijo que o se pagaba la trampa o no se admitía la ficha. Empezamos con 540.000 pesetas que se le debían a Carnero. En julio organizamos el festival de El Maní que nos costó 300.000 pesetas de pérdida. Empezamos ya con 900.000 pesetas de déficit. La pretemporada fue malísima ya que se perdieron todos los partidos y eso frenó la

campaña de captación de socios en la que se esperaba llegar a 400 y se quedaron en 240. En eso tienes ya los dos millones.

—¿Se piensa echar mano de jugadores de fuera o seguir con el mismo equipo?

—Nos hemos quedado faltos de ideas. Hemos tenido reuniones a última hora y como tenemos déficit tenemos que seguir. Queremos tener cinco o seis jugadores de fuera con los que estamos contactando ya. También vamos a contar con los jugadores de Priego. Tenemos que reducir el presupuesto de los dos entrenadores.

—¿Dos entrenadores?

—Sí, J. A. Calvo y Félix Bermúdez que ponía el título que Calvo no tiene. Teníamos un preparador físico que cobraba dos sueldos al ser portero del equipo. Aparte de esto, Félix estaba de secretario. Había un encargado de material, etc., pudiendo hacer esto los mismos jugadores y directivos como otros años he hecho yo, recogiendo las equipaciones para que mi mujer las lavara en casa. Por todo esto se ha perdido mucho dinero.

—El entrenador que tenía el título, ¿no podía haber sido el entrenador real?

—Este año así lo plantearemos. Félix será el entrenador pero si los jugadores plantean otra cosa habrá que pensar otra cosa: buscar otro entrenador, otros jugadores de Priego o de fuera, esto sería lo último porque yo me metí para trabajar por la cantera. Nuestro eslogan era "estructura, futuro y cantera".

—¿Cómo compaginar un presupuesto más bajo con traer jugadores de fuera?

—Se puede sacar adelante. Lo

vamos a plantear así y el que quiera jugar que juegue. Vamos a celebrar una asamblea de socios y expondremos el plan y que los socios decidan y si nos tenemos que ir, nos iremos con nuestras deudas y ya está.

—¿Por cuánto puede salir un jugador este año?

—Por unas 7 ó 8.000 ptas por partido ganado, sin cobrar entrenamientos a ver si ascendemos este año, a ver si a la tercera va la vencida. Esa sería mi ilusión y la de la afición de Priego que aunque este año no ha apoyado lo suficiente el último partido decisivo se volcó con el equipo. Priego no merece jugar con aldeas y pueblos de 3 ó 4 mil habitantes y en campos e instalaciones que parecen zahurdas.

—¿Y en los equipos de esos pueblos juegan jugadores de fuera o locales?

—Casi todos tienen gente de fuera.

—¿Y en estos pueblos va más gente al fútbol que en Priego?

—Si eso es lo que no me explico, que es al revés.

—Entonces la afición de Priego se merece el ascenso?

—Se lo merece. En pueblos como Adamuz cuando fuimos a jugar había allí unas 40 personas lo que ocurre es que tienen ocho o diez jugadores de Córdoba pagados por el Ayuntamiento que cobran unas 3.000 pesetas por partido.

—Los jugadores de fuera cobran en Priego más que en ningún lado?

—En Puente Genil ganan 5 ó 6.000 pesetas, en Cabra 5.000 en Preferente, en Baena 7.000 ptas por partido ganado.

Entrevistó: M. Osuna

ESPELEOLOGÍA

Prospección en Sierra Guilmiana

Durante los días 26 y 27 de mayo tuvo lugar organizado por el GES-Priego, un campamento en el cual se prospección una zona de la Sierra Guilmiana (Granada-Albacete). Como resultado de dicha prospección se explorarán un conjunto de diaclasas que se hallaban en su mayor parte impracticables por obstrucción, se explorarán sendas dolinas ubicadas a más de 1.600 metros sobre el nivel medio del mar en Alicante. Cada dolina forma una laguna de alta montaña abastecida por aguas procedentes del deshielo. Cada una está provista de un sumidero de evacuación de las aguas, de los cuales solo pudo ser explorado uno, precisán-

dose en esa época del año equipo de buceo para la desobstrucción y explotación del otro sumidero. La desobstrucción del sumidero explorado, llevó consigo la extracción de numerosos clastos, que obstruían la entrada, si bien resultó ser impracticable por tapónamiento de margas arrastradas de la superficie. En la expedición formaron parte cinco espeleólogos del GES-Priego y dos acompañantes, cabe destacar la amabilidad y estrecha colaboración llevada a cabo por los propietarios de la heredad y los guardas de ésta, sin la cual no se hubiese llevado a cabo dicha expedición.

Fernando Rodríguez

TENIS DE MESA

Isidro Ruiz y Antonio Rodríguez, base de la selección española juvenil

La noticia se producía el pasado día 8 al recibirse en la sede del Confecciones Rumadi la lista de convocados para los más importantes torneos de verano que se celebran en nuestro país, el "Trofeo Corpus 90" (Granada) y el "Open Internacional de España" (Jaén).

Dicha convocatoria no hacía más que refrendar el excelente resultado de ambos jugadores en el Top 12 nacional celebrado en Albacete donde Isidro conseguía ser campeón y Antonio se alzaba con el tercer puesto.

En esta ocasión el técnico español, el yugoslavo Dussan Osmanagic ha decidido contar con ambos jugadores del Rumadi que forman junto al catalán del Scala, Félix Gallego, el equipo español.

Isidro partirá el día 12 hacia Granada donde se unirá a la concentración mientras que Antonio lo hará desde Barcelona.

El día 13 por la mañana se iniciarán los encuentros del trofeo Corpus 90 en el pabellón universitario de Granada con la participación de las selecciones nacionales de Checoslovaquia, Polonia, España y un combinado andaluz.

Esta edición del trofeo Corpus será la primera de carácter internacional reduciéndose a la categoría juvenil únicamente para darle mayor homogeneidad al nivel de la competición, haciéndola al mismo tiempo más atractiva porque acogerá a las promesas más importantes de las naciones que participan.

Finalizado ese trofeo Isidro y Antonio viajarán a Jaén para disputar el IV Open Internacional de España que se celebrará del día 15 al 17 en el pabellón

de la Salobreja de la ciudad jiennense y que este año cuenta con el mejor cupo de inscritos de todas las ediciones disputadas, los países que van a participar en este open internacional son: Unión Soviética, Checoslovaquia, Holanda, Dinamarca, Irlanda del Norte, Israel, Turquía, Argelia, Portugal, San Marino, Italia, Francia, R.F. Alemania y Polonia.

Hay que comentar que el gran número de participantes ha desbordado las previsiones de los organizadores con los consiguientes problemas de hospedaje que ello plantea a lo que se unen inconvenientes relativos a la seguridad particular de países como Israel y Argelia que han pedido estar en hoteles diferentes y no ser incluidos en el mismo grupo durante la competición. Con relación al equipo hispano comentar que a los jugadores del Rumadi les acompañará nuevamente el catalán Gallego puesto que en esta edición el sistema de juego será aquel en el que los equipos se componen de tres jugadores en lugar del tradicional "Copa Davis" que hubiera servido para ver la compenetración en el dobles que Antonio e Isidro siempre han demostrado.

Por último hay que decir que la inclusión de Antonio Rodríguez e Isidro Ruiz en la selección española marca un nuevo hito en la historia del combinado hispano y, como no, en la historia del tenis de mesa prieguense al ser la primera vez que dos jugadores del mismo club visten la camiseta del equipo nacional al mismo tiempo, algo que han conseguido por méritos propios y avalados por la garantía más fiable que son los resultados.

Manuel Ruiz

El esfuerzo de la mentira

Una vez más el presidente del GESP firma ciegamente lo que su avisado secretario le redacta. En su artículo de réplica, que no está a la altura de las circunstancias, se vuelven a empeñar en querer engañar, con una faz más propia de una escultura de bronce que de un ser humano, sobre sus degeneradas actuaciones. Sobre mi artículo "Democracia cavernícola" usan la palabra "afirmaciones", para decir que las pasan por alto y que son ridículas. Señores, ante la verdad no se busquen alternativas que la eludan; ahoren esfuerzos.

Por supuesto que este periódico es el lugar más digno para expresar una opinión. Y yo he expresado la mía. Mas no lo considero así para que ustedes hagan acopio de sus famélicas fuerzas e intenten embauchar con miserables mentiras. Un poco de honestidad.

No han sido seis, sino más de ocho los años que he pertenecido al GESP, y no he seguido en él cuando los actos que comenté los han realizado quien creía gente honrada. Qué desengaño. Y aún cuando mi actual situación de federado es totalmente satisfactoria y lícita, los canales federativos a los que me remiten son los que les llamarán próximamente al orden. Así que, por favor, un poco de formalidad.

Porque vamos a ver, no se entiende cómo se afanan en faltar a la verdad, cuando todos sabemos en las estupideces en que gastan el dinero. Analicemos esos gastos sin miedo y con la verdad por delante (*¿lo sabrán hacer?*):

- Campamento de Sorbas: asistimos A. Moreno, A. González y yo; el Grupo no paga nada.

- Campamento de Píñar: asistimos A. Ocampos y yo; el GESP paga la mitad de la gasolina.

- Campamento comarcal: gasto único 20 kg. de carburo (suponen menos de 3.500 pesetas).

- Campamento de Sima Gesm (absoluta publicidad lo del récord del mundo): no se subvenciona nada.

- Campaña de prospección: el que va paga gasolina y carburo.

¿32 actividades científicas? ¿Cuáles? ¿De qué? Señores, tengan un poco de sinceridad.

- Jornadas de conocimientos básicos: 5 tardes explicando a los nuevos socios algún concepto. Gasto: 25 fotocopias A3.

- Reunión karts mediterráneos: que poca vergüenza tienen (dudo que tengan alguna). El único colaborador fue y sigue siendo un servidor, mientras que el señor Rodríguez Rojas me exigió que cesara en esta colaboración con la Universidad de Sevilla. Qué rostro. Creo que les hace falta dignidad en cantidades industriales.

- Descubrimientos arqueológicos: esto sí es cierto; se puede comprobar en las vitrinas de su sede y en las colecciones particulares.

- Campaña deporte para todos: ¿cómo osan apuntarse con exacerbada desfachatez este tanto. Un contrato particular, mío, de monitor de espeleología con el Ayuntamiento de Córdoba. Cuánta villanía.

Así que toda esta sarta de mentiras ha costado al GESP 148.480 pesetas? Desconcertante. Y menos retórica con la ilusión y el empeño de sus miembros. Eso queda en los dos primeros meses de los nuevos socios.

Cualquiera que entrara a su local, podía ver bolsas repletas de fragmentos cerámicos y de restos óseos. Hasta que un día se publicó mi artículo, y a la desbandada retiraron hacia oscuros y apartados rincones todos esos restos. Yo llamaría a eso eliminar el cuerpo del delito. Por otro lado, los laureles de la puerta de Cholones no se los coloque, César, que lo único que pidió el Área de Cultura del Ayuntamiento, al subvencionar la susodicha puerta, fue contar con una de las llaves. Han pasado casi tres años y aún la está esperando. Y mucha gente de Priego y de Zagrilla puede decir cómo se han encontrado con su negativa para visitar la cavidad. ¿También hablamos aquí de acuerdos democráticos? ¿Acaso la cueva es suya? Porque de las pinturas descubiertas dijeron mucho. Que éxito. Pero como víboras

callaron acerca de las tres bolsas de fragmentos cerámicos, del aliñador, de los útiles de hueso...

Como de una anforita que el señor Rodríguez Rojas extrajo el día 29 de octubre de 1989, guardándola celosamente en un jersey militar, para que los ciudadanos de Zagrilla Alta no se la vieran. O los restos óseos exhumados de la cueva de Los Arrastras el día 11 de febrero de 1990. ¿Sigo? Hay mucho más, pero usted dice. ¿Quién sabe lo que de la cueva de Los Arrastras, su yacimiento y sus continuas e innumerables visitas? A la luz pública la darán a conocer cuando terminen de hurgarla por entero, ¿verdad?

Y el agradecimiento de los arqueólogos hacia el GESP, del que hace gala, se queda en los que

hace la doctora Asquerino al licenciado señor Moreno Rosa. Sin comentarios.

Con estas líneas solo pretendo que sirva de contraréplica a las falacias presentadas por el GESP como magnas hazañas, cuando la realidad es absoluta y desgraciadamente la opuesta.

El esfuerzo de mentir. No sigan erosionando su parco intelecto conspirando en cómo encubrirse. No he difamado ni he mentido, pues lo que he dicho es totalmente demostrable. Y no he sido yo quien ha manchado el nombre de su grupo de psudespeleología. Han sido ustedes con sus despreciables actividades. Sólo me he limitado a mostrar la ruina mancha.

José Molina

Con palos aprende el burro

Señores PAMA:

Simplemente quiero decírselos que me he quedado sorprendida al poder comprobar que a parte de no saber escribir crónicas deportivas, tampoco saben leer, pues en mi carta (nº 335 de Adarve, página 24), existen signos de puntuación, que separan conceptos y le dan sentido a este; y una crítica como la que vosotros habeis hecho (nº 337 de Adarve, página 20) no se elabora cogiendo palabras de mi carta al azar y cambiando el sentido que ésta tiene, cosa que podeis comprobar fácilmente.

No entiendo como podeis seguir escribiendo esta clase de crónicas, basándose en auténticas falsedades, ni como pedeis decir (escribo textualmente de su crítica) "que es la esposa de un jugador que al parecer se sintió molesta porque en nuestros comentarios no se hablaba apenas de su marido". Sí, soy la esposa de un jugador, es verdad, pero sabeis que yo me diriji a vosotros no porque no hablárais de mi marido, sino para

defenderme de una serie de acusaciones que hicisteis de mi familia y persona (nº 333 de Adarve)—que fueron un montaje más vuestro—, y porque era indignante las chapuzas que "estabais y que estais realizando con crónicas", basadas en falsedades y en comentarios absurdos. Pues antes de acusar y sentenciar a unas personas con nombres en este periódico (que vosotros sois los menos indicados para juzgarlos y menos sin pruebas), vuestra obligación es el haber informado de las causas y problemas que tuvieron para actuar de esa manera (pero directamente) y no haber dado por cierto las cosas dichas "de esa fuente muy fidedigna" (según vosotros), pues todo lo que habeis dicho es absolutamente mentira pues después de llevar jugando sin cobrar tantos meses, les hubiera dado igual dos partidos más. Los motivos fueron otros, y si lo deseais podeis comprobarlo y vereis el alcance de vuestros errores.

MCSR

AHORA

por el bien de Andalucía

