

# ADARVE

## *Feria Real 1990*

Números 342 y 343  
15 de Agosto y  
1 de Septiembre 1990  
PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19





# PREPARE EL EQUIPAJE PARA SUS VACACIONES



ABRIENDO EN CUALQUIERA DE  
NUESTRAS OFICINAS SU LIBRETA

**AHORRO VIAJE**

 **Banco Meridional**  
BANCO REGIONAL ANDALUZ

Oficina en Priego de Córdoba:  
Carrera de las Monjas, 13 • Teléfono 54 00 51 - 54 06 26





El nuevo Fiesta Ghia le ofrece lo mejor de ambos mundos: un extraordinario lujo y sofisticación con un consumo y coste de mantenimiento realmente económicos. Puede que su exterior sea compacto, pero en lo demás tiene todo el confort y equipamiento que sólo se suele encontrar en coches más grandes y costosos.

**Principales características:**

- Cinco puertas.
- Motor de gasolina de 1,4 litros.
- Espejos retrovisores exteriores con control remoto.
- Cierre centralizado
- Elevalunas eléctricos.
- Apertura remota del portón trasero.
- Lunas tintadas.

---

Visítenos en **TALLERES CALMAESTRA**



**SERVICIO OFICIAL FORD**

Avenida de España, 37 - Tlf. 54 01 51 - PRIEGO DE CORDOBA



# OPTICA

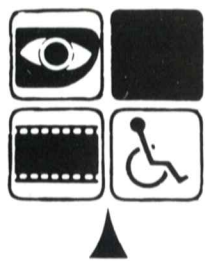
## OPTICA

## OPTICA

## OPTICA

## OPTICA

## OPTICA



# Pedrajas

**Ntra. Sra. de los Remedios, 16 • Dr. Balbino Povedano, 13**  
**(frente Centro de Salud)**

**Teléfono 54 17 86**

**PRIEGO DE CORDOBA**





## ADARVE

**Director:** Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M<sup>a</sup> Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barreira, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### EDITORIAL

## De tal palo tal astilla

Todos, en alguna ocasión de nuestra vida hemos dicho o escuchado de: ¡qué juventud! ¿dónde vamos a llegar? en mis tiempos esto no era así, etc... Parece ser una constante sociológica el hecho de que las generaciones de más edad no comprendan a las más jóvenes y viceversa, produciéndose entre ellas lo que se ha dado en denominar conflicto generacional. Es por ello que la cuestión de la juventud siempre sea un tema al que se haya de recurrir, un tema también acerca del cual se han postulado multitud de tópicos, tan fundados unos, como faltos de base otros. (Véase mesa redonda en página 27).

Se impone como necesario, por tanto a la hora de afrontar el tema juventud descargarse en la medida de lo posible de los prejuicios —juicios previos— de cada generación para de esta manera intentar, desde una óptica imparcial, descargada de apasionamiento y lo más cercana posible a la realidad, un acercamiento a la problemática de la juventud actual.

Por lo general, se acusa, por parte de las personas mayores, a la juventud de que es peor que la de generaciones anteriores. Esto se comprende desde el punto y hora de que el hombre tanto a nivel particular como colectivo tiende a magnificar el pasado. Es aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero esto no ha de ser necesariamente cierto. No es posible establecer comparaciones de esta índole y de forma tan generalizada por cuanto cada generación es fruto y consecuencia de toda una serie de condicionantes históricos, políticos, sociales y de pensamiento determinados. Cada época tiene sus cosas buenas y sus cosas malas pero ¿quién puede sopesar esto, cuantificarlo?

En cualquier caso, sí se pueden vislumbrar ciertos rasgos en la juventud de hoy que la hacen diferente de la juventud de épocas inmediatamente anteriores. El primer rasgo que cabe analizar es el de la tradicional rebeldía de los jóvenes. Y en este punto cabe hacer un poco de historia y recordar los grandes movimientos juveniles que conmovieron las sociedades de occidente a finales de los años sesenta. Fue este un momento único, jamás repetido, en el que la juventud, unida en bloque se planteó e intentó llevar a cabo una transformación radical de la sociedad, cambiar el viejo orden de cosas para crear uno nuevo, con unos valores totalmente diferentes. Fueron los días de la imaginación al poder, del prohibido prohibir, del inconformismo con todo, del amor libre, etc. En cambio, hoy asistimos casi con estupefacción a una vuelta a los valores tradicionales por gran parte de la juventud, un neoconservadurismo. Hoy no hay mecanismos de respuesta de los jóvenes contra las grandes cuestiones que se presentan a la sociedad de finales del siglo XX. ¿Cómo se ha llegado a esto? Quizá

analizando uno de los últimos movimientos o tendencias de la juventud, el movimiento punk por ejemplo, podremos explicarnos muchas cosas. El punk surgió como un movimiento juvenil contestatario en el Reino Unido como una contestación ante todo y por todo. Basado ideológicamente en ciertos aspectos en el anarquismo (uno de sus líderes ideológicos fue el revolucionario español Buenaventura Durruti) postulaba la destrucción de todo lo existente, desde los valores hasta los mismos monumentos del pasado, para a partir de cero, crear los fundamentos de un nuevo orden social. Pero estos fundamentos más o menos serios o consecuentes pronto se limitaron sólo a una determinada forma de vestir, hablar, gesticular, hacer música. La sociedad de consumo y las élites de poder se encargaron de absorber tanto este movimiento como otros y convertirlos en moda, aprovechando el creciente poder adquisitivo de los jóvenes para de esta manera vaciarlos de contenido y así perder su sentido primigenio. Hoy ser punk o heavy o rocker es seguir unas ciertas pautas de comportamiento que cada vez más se confunden con la estética, dejando de lado su vertiente ética... Así, vemos como después de la gran conmoción, del gran susto, ante cualquier respuesta, por radical que sea, el sistema de poder ha desarrollado sus mecanismos de defensa para anularlos y convertir en moda lo que antes era una idea que podía más o menos fraguar. Ahora la rebelión se comercializa, los movimientos no surgen ya desde dentro de la juventud sino de los especialistas en marketing.

Otro aspecto a tratar es el de que antes la juventud tenía o compartía unos ideales comunes, hoy en cambio cada grupo de jóvenes tiene los suyos propios, incluso cada joven va a lo suyo. Divide y vencerás, interesa al sistema que sea así. Al tener unos ideales únicos es más fácil echar a andar, poner a todo el mundo de acuerdo a la hora de la reivindicación y la contestación. Hoy ese problema no existe. Se ha potenciado tanto el individualismo que casi se ha acabado con el asociacionismo juvenil. Y echamos en falta asociaciones fuertes y grandes que acojan a la juventud. Pero ante tanta diversidad de grupos, y tendencias de los jóvenes cómo puede llegarse a esta meta. ¿Qué ideal puede unir a la juventud en general?

Decimos que la juventud "pasa" de asociarse y reunirse. ¿Por qué? ¿No será que el hecho de pertenecer a un grupo institucionalizado predispone al fomento de la sumisión y a la manipulación en un sentido o en otro, dependiendo de la naturaleza de la asociación? Difícil pues será el coordinar la pertenencia al grupo con el tan bien potenciado individualismo.

Por otra parte tenemos la idea de que la juventud actual no tiene valores morales, que ha perdido su identidad como persona. ¿No será que la hemos perdido nosotros antes y la juventud a través del ejemplo diario que le damos es un fiel reflejo de nosotros mismos? Cabe preguntarse pues, qué valores pueden los jóvenes hacer suyos si vivimos en una sociedad como en la que vivimos. Los jóvenes no son generosos, ni altruistas ¿alguien lo es hoy día?. Los jóvenes son muy cómodos, prefieren estar mejor sentados delante de la televisión o tomando copas que preocupándose de otras cosas ¿acaso no es esto un hábito adquirido y aprendido de nosotros los mayores?. Los jóvenes no se agrupan para defender sus intereses ¿lo hacen sus mayores para constituir Sindicatos, Asociaciones de Padres u otro tipo de asociaciones que no sean las ya tradicionales?

En definitiva son muchos los reproches que se les hacen a los jóvenes pero antes de hacerlo tendríamos que hacérselos a nosotros mismos. Es fácil ver la paja en el ojo ajeno y no ver la viga en el nuestro. Para cambiar la juventud tendrían que cambiar muchas cosas, muchas de las cuales escapan al alcance de la gente corriente pero para hacer una juventud más sana deberíamos analizarnos a nosotros mismos y a nuestro entorno para que en la medida de lo posible, nuestra juventud mejore a la vez que nosotros. Recuerden aquello de que de tal palo tal astilla, nada surge por generación espontánea.

ADARVE agradece su participación a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario.

Queda prohibida la reproducción de textos, fotos o motivos gráficos de esta publicación por cualquier medio, sin permiso previo de la dirección.



## Programa de fiestas de la Hermandad de la Aurora

Durante los días 6 al 12 de septiembre de 1990. Priego de Córdoba.

Día 6 de septiembre. Jueves: A las 13 horas repique de campanas y disparo de cohetes, anunciadores de nuestras fiestas.

A las 8 de la tarde: Novena en honor de la Virgen de la Aurora y Santa Misa., actuando los Coros y Rondalla de la Hermandad. Finalizando la misma dará comienzo la tradicional rifa de moñas de jazmines y nardos.

Día 7 iguales cultos que el día anterior.

Sábado, día 8: Terminada la rifa de moñas, se organizará la procesión de nuestra querida titular, la Santísima Virgen de la Aurora, que saldrá a las 10 de la noche, por su actual recorrido de calle O. Caballero, Mesones, La Ribera, Argentina, A. Palomino, Pº. Colombia, (lateral derecho) y Carrera de Alvarez, por lo que se ruega a todo el público el mayor silencio para poder escuchar la música y cantos de los Campanilleros de Benamejé, Castro del Río y Priego de Córdoba, que junto con todos los devotos irán acompañando a la misma, igualmente se ruega a las Autoridades Locales y Policía Municipal, que dicho itinerario esté libre de vehículos, para no interrumpir el buen desfile, ya que el pasado año hubo que desviar la Procesión pues a la entrada de la calle Mesones, estaba taponada con vehículos.

La Virgen irá a hombros de los miembros de la Agrupación Local de la Cruz Roja Española, Grupo de Voluntarios de Priego.

Domingo, día 9: En este día la Misa será aplicada al Gremio de los Confeccionistas de Priego, que en su día la declararon su Patrona, y al terminar la rifa de moñas, será lanzada una bonita colección de globos, fantoches y bombas japonesas.

Días 10 y 11: Iguales cultos que el día siete.

Miércoles día 12: Festividad de la Stma. Virgen de la Aurora. Al término de la Rifa, se preve una actuación de Trovos y otros espectáculos flamencos, patrocinados por la Emisora Radio Priego, con motivo del VII Aniversario de su fundación, esperamos también que todas las mujeres que en nuestro pueblo llevan el nombre de Aurora, no falten a nuestras fiestas.

La Junta Directiva

## Toros en la feria

El día 3 de septiembre podremos asistir a una corrida en la que estarán algunos de los más grandes novilleros actuales.

-Juan Serrano (Finito de Córdoba) nació en el Arrecife (Córdoba), tiene 18 años y lleva este año toreando 47 novilladas habiendo cortado 43 orejas. Es el idolo de la afición cordobesa y una de las más grandes promesas del toreo.

-César Pérez, poco conocido en Andalucía por haber desarrollado su carrera en el Norte, está situado en el nº 12 en el escalafón de novilleros habiendo toreado este año 16 novilladas con 20 orejas cortadas.

-Chamaco, torero tremendista por herencia de su padre, abandonó los estudios que realizaba en Inglaterra para dedicarse a los toros. Situado ya en 4º lugar del escalafón, ha toreado este año 31 novilladas y ha cortado 41 orejas.

Los novillos serán de Flores Tasa-ra.

El día 5 está programada otra novillada con jóvenes promesas de gran proyección como son Oscar Salcedo, Carlos Sánchez "El Carlí", ambos conocidos en Priego y Juan de Pura. Novillos de Santolalla.

## Han colaborado en este número extraordinario

Antonio López, Juan Hurtado, Antonio Povedano, José M. González, José Rueda, Manuel Pérez Urquizar, Miguel Avilés Fernández, Francisco Marfil Lozano, Gabriel Rebollo, Nuria Jauma, Isabel Rodríguez, Sacramento Rodríguez, Pablo Altés, Yolanda Alcalá, Manuel Rovira, José Peláez, Roberto Escamilla, Luis Merino Briones, Manuel Gómez, Vicente Torres, José Sierra, Carmela Medina, Rafael Serrano Pozo, Enrique Alcalá Ortiz, Domingo Campos, Manuel Pulido.

Portada: "Picaor", de Antonio Povedano, fotografiado por Carmela Medina.

## EDICTO

D. José María Robles Tarrago, Juez de 1ª Instancia de Priego de Córdoba.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se siguen autos de Divorcio nº 23/90 a instancia de Dª María Hidalgo Gutiérrez, representada por D. Antonio Arjona Aguilera, contra D. José Ruiz Pozo, en los que ha recaído la siguiente resolución.

**Propuesta de providencia que formula el Secretario Sr. Oteros Fernández** Priego de Córdoba a ocho de febrero de mil novecientos noventa.

Con el anterior escrito y documentos, fórmense los correspondientes autos de Divorcio, que se registrarán en el libro de su razón. Se admite a trámite la demanda formulada por el Procurador D. Antonio Arjona Aguilera en nombre y representación de Dª María Hidalgo Gutiérrez, entendiéndose con el mismo las sucesivas diligencias en forma legal.

Dese traslado de dicha demanda con sus copias y documentos al demandado D. José Ruiz Pozo, en ignorado paradero, habiendo tenido su último domicilio en Córdoba, lo que se llevará a efecto por medio de edictos, que se publicarán en tablón de anuncios de este Juzgado y en el del Ayuntamiento y en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba, como dispone el art. 269 de la L.E.C., y en el periódico "El Adarve" de esta Ciudad, para que dentro del término de DIEZ DIAS comparezca en autos con Procurador y Letrado, apercibiéndole que si no lo hiciere sería declarado en rebeldía, con sus consecuencias legales.

Así lo propongo a D. José María Robles Tarrago, Juez de 1ª Instancia de esta Ciudad y su Partido; doy fé.

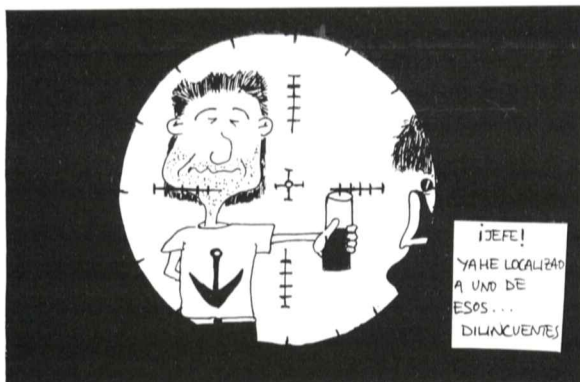
Conforme: El Juez

El Secretario

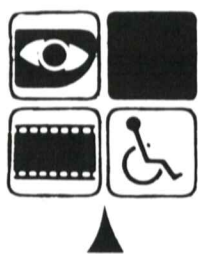
Rubricados y sellados

Y para que sirva el presente para el emplazamiento del demandado D. José Ruiz Pozo, en ignorado paradero, se expide el mismo en Priego de Córdoba a 8 de febrero de 1990.

## HUMOR







# Pedrajas

Ntra. Sra. de los Remedios, 16  
Dr. Balbino Povedano, 13  
(Frente a Centro de Salud)

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

## OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Gabinete de Refracción*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol: últimos modelos nacionales y de importación*
- *Aparatos ópticos: telescopios, microscopios, prismáticos, lupas, calidoscopios, conjuntos para la construcción de aparatos ópticos*
- *Aparatos de medida: termómetros para frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas, etc.*

**COMPRUEBE  
NUESTROS  
PRECIOS**

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Ortesis y Prótesis a medida*
- *Plantillas ortopédicas a medida*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material quirúrgico y para Podología*
- *Colchones y cojines antiescara*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares*
- *Collarines cervicales*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas*
- *Prótesis mamarias*
- *Férulas de Denis, Brownw, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA*

GABINETE DE AUDIOMETRIA. Adaptación de aparatos para sordos  
MICROSON • SIEMENS • BERNAFON





# CALZADOS *Montenegro*

---

*Moda, elegancia y calidad*

---

CAPITAN CORTES, 10 - PRIEGO DE CORDOBA

---



## Mes de julio

# La escuela taller restaura el camarín de la iglesia de San Pedro

La Escuela Taller Juan de Dios Santaella comenzó hace varias semanas la restauración del camarín de la Iglesia de San Pedro. Como es frecuente en estos temas el comienzo de la restauración se vio envuelto en una cierta controversia sobre la forma de hacerla, en la que se contraponían las distintas teorías existentes sobre la materia. Para unos la restauración debía consistir básicamente en limpiar y consolidar los existentes. Esto hubiera sido posible si el deterioro de las yeserías y estructuras del camarín hubiese sido menor. Pero la lamentable realidad es que el camarín de San Pedro está en una situación de verdadero destrozo en la cual no es posible fijar las pinturas despegadas ya que la base de yeso está también en estado de descomposición. Resumiendo la explicación que nos dio el director de la escuela Francisco Tejero y el tallista Antonio Serrano, el problema es el siguiente: la yesería, una vez tallada se cubre con una fina capa de yeso y cola sobre la cual se aplica la pintura. El tiempo y sobre todo la humedad, actuando durante siglos, hicieron que se despegara con la pintura, esa fina capa de yeso y cola. La yesería, al quedar al descubierto, comenzó a descomponerse, apareciendo una especie de salitre que cae al suelo nada más tocarlo. Si la nueva capa de pintura se fijara sobre ese salitre, volvería a desprenderse poco después, por lo que no queda más remedio que lijar la yesería hasta encontrar una base firme sobre la que aplicar la pintura.

En muchas zonas del camarín, no sólo se ha desprendido la pintura, sino que los yesos han perdido sus formas, desapareciendo casi enteras algunas piezas de la yesería. Se encuentran igualmente soportes partidos, ventanales destrozados y espejos decorativos sospechosamente desaparecidos o cambiados por otros.

La Escuela Taller pidió el dictamen de los técnicos de la Delegación de Cultura de Córdoba, que se personaron en Priego en varias ocasiones emitiendo informe que firman la Historiadora del Arte Mercedes Mudarra y la restauradora Anabel Barrena y en el que puede leerse:



*Alumnos de la escuela taller trabajando en el camarín de San Pedro*

... "La Comisión Provincial del Patrimonio en sesión de 31 de enero de 1990 acuerda aprobar las intervenciones programadas siempre y cuando se hicieran con un seguimiento y control exhaustivos.

Se especificaba, asimismo, que la posible restauración de las pinturas no se haría por alumnos, siendo realizado únicamente por un especialista. Por otra parte, se instaba a que las intervenciones que se fueran realizando debían ser informadas a la Delegación Provincial de Cultura en Córdoba, con el fin de poder hacer un seguimiento del proceso de restauración que se pensaba llevar a cabo.

Tras esta aprobación y con fecha 5 de julio de 1990, después de la visita realizada al Camarín de San Pedro a requerimiento de la propia Escuela Taller por la Historiadora del Arte y la Restauradora se emite un informe en el que se hace hincapié en que las restituciones queden suficientemente identificadas y diferenciadas de las originales siguiendo un criterio que puede ser perfectamente interpretado por D. Manuel Jiménez Pedraja, Licenciado en Bellas Artes y contratado por la Escuela Taller.

Posteriormente y ante la posible interferencia del proyecto de la Escuela Taller en el que los arquitectos D. Clemente Fernández de Córdoba y D. Manuel Moreno Cano

están realizando para la Iglesia de San Pedro, en el que se incluye el propio Camarín, efectuamos una nueva visita a esta Escuela Taller de Priego, el día 24 de julio, el Jefe de Servicio de Coordinación, D. Luis Miguel Alonso, la Restauradora, Anabel Barrena y la Historiadora del Arte, Mercedes Mudarra, en la que se realiza una entrevista en presencia del Alcalde de esta localidad, con los directores y personal de la Escuela Taller, a fin de llegar a un acuerdo sobre el tema y en el que se plantea la necesidad de que los trabajos que se están llevando a cabo por parte de la Escuela Taller se adecuen al proyecto que los arquitectos, antes mencionados, han realizado y según los criterios actuales de restauración, cuyos puntos se especifican en este informe, a fin de que haya una actuación unitaria en el Camarín de San Pedro, respaldada siempre por la dirección facultativa, que en este caso serán los arquitectos redactores del proyecto, y según los criterios que se mencionan a continuación y que serán supervisados por esta Delegación Provincial.

Criterios de intervención para la ejecución de la obra de restauración sobre el Camarín de San Pedro en Priego de Córdoba:

1.- Informe y documentación gráfica referente del estado de conservación previo a la interven-

ción.

2.- Fijación y consolidación de la capa pictórica.

3.- Consolidación de la capa preparatoria y adhesión de la misma respecto al soporte.

4.- Desinsectación del soporte de madera y consolidación correspondiente a los ensambles.

5.- Extracción y eliminación de sales visibles donde la policromía ha desaparecido.

6.- Limpieza superficial para la eliminación de polvo y ennegrecimiento de humos.

7.- Corrección de las lagunas de la agua de preparación mediante estuches y retoques de la capa pictórica aplicando una técnica diferenciada con sistema identificable.

8.- Aplicación de capa de protección final.

9.- Los materiales que serán usados, han de reunir las características de: reversibilidad, naturaleza distinta de los elementos originales y calidad experimentada.

10.- Memoria final justificativa del trabajo realizado con documentación gráfica que recoja el proceso de restauración".

Siguiendo las anteriores recomendaciones, en la restauración se está limpiando y fijando todo lo que se mantiene en buen estado; se están eliminando los restos de pinturas no conservables; se está lijando el salitre que recubre los yesos originales, rehaciendo estos en sus partes perdidas. Una vez realizado lo anterior, se vuelve a pintar siguiendo las recomendaciones del informe.

Al haberse hecho cargo la Escuela Taller de la restauración del camarín, el presupuesto a este apartado en el proyecto que se está haciendo en Sevilla para la restauración de San Pedro, será dedicado a los retablos, que no entraban en dicho proyecto.

Tras el acuerdo alcanzado entre la Escuela Taller y los Técnicos de la Consejería de Cultura, pensamos que si se cumplen las recomendaciones de estos, la restauración se está haciendo con las garantías necesarias, por lo que lo único que resulta lamentable es que dicha restauración no se hiciera hace 100 años, como hubiese sido necesario. **M.F.**



Día 28 de julio: curso de paisajistas

## Conferencia de Venancio Blanco

El escultor castellano Venancio Blanco intervino en el Curso de Paisajistas con una charla en la que mostró el proceso de producción de una escultura monumental en bronce. Venancio Blanco, uno de los más grandes escultores españoles actuales y el único en nuestro país que conoce y practica la artesanía del vaciado en bronce, eligió para su demostración ante los alumnos del curso de Paisajistas y de la Escuela Taller, la escultura del vaquero charro, una de sus últimas obras que ha sido instalada en una plaza de Salamanca.

Ayudado por una excelente serie de diapositivas el escultor explicó el proceso de creación de la obra desde las primeras ideas que se plasman en sencillos bocetos hasta su transformación en bronce pasando por el modelado de barro y escayola, la extracción del molde en negativo y el complejo trabajo de la fundición hasta quedar la escultura colocada en su pedestal. De esta conferencia surgió la propuesta de la posible creación de un taller de fundición artística en la Escuela Juan de Dios Santaella para lo que Venancio Blanco se ofreció a dar un curso de iniciación a esta técnica, de la que hoy existen muy pocos talleres.

### Homenaje a Rafael Barrientos

Tras la conferencia profesores y alumnos del curso de paisajistas se reunieron en una cena en el Hostal Piscina. A los postres se entregaron objetos de recuerdo de este tercer curso a los profesores del mismo y se rindió homenaje al más antiguo de los alumnos del curso, de cuyos méritos humanos y artísticos habló Antonio Povedano en palabras que reproducimos íntegramente uniéndonos así a este homenaje.

Señoras, señores, queridos amigos del paisaje.

Querido Rafael: perdona que hayamos sido tus amigos, los

que mejor conocemos la autenticidad de tu modestia los que, en el mejor sentido de la palabra, hayamos perdido el respeto a tu claro deseo de vivir al margen de honores y reconocimientos. Sí, hemos sido tus amigos los que hemos tomado la decisión ya entrañada en el ámbito cultural prieguense.

Son varias las personas —antes que nosotros—, las que han intentado distinguirse de alguna manera, pero siempre, ante la seguridad de tu negativa todos los buenos deseos han quedado sumidos en el más absoluto silencio.

Rafael, amigo, nosotros no hemos querido correr la misma suerte y, hasta el último momento no te hemos comunicado lo que, firmemente teníamos decidido, como un acto de justicia incuestionable... de justicia y de afecto.

Aquí estamos una buena parte de los que fuimos llegando a la pintura cuando tú ya eras un nombre en el arte prieguense, aunque voluntariamente, siempre estuviste alejado de luchas y competiciones.

Con tu bondad, en cada momento, te has ido proyectando en cada uno de nosotros; has vivido nuestras angustias, y has gozado con nuestros pequeños triunfos y, lo has celebrado con auténtica generosidad. Te admiramos y te queremos, por la forma que tuviste siempre, de vivir y soportar nuestros problemas olvidándote de los tuyos... Te admira y te quiere Priego por tu desinteresada intervención en cuantos casos has sido requerido, en favor de gente necesitada de tu consejo o de entidades que solicitaban tu intervención para salvar un cuadro, una escultura o un objeto de arte.

Nadie como tú, amigo Rafael, ha sabido ser amigo de todo un pueblo. Pocos como tú han carecido de enemigos, de envidiosos y maldicientes.

Esta motivación por sí sola, valdría para rendirte un homenaje



MEDINA

más participativo y con más "calado" en la ciudadanía que este, realmente simple, sencillo y humilde que hoy te ofrecemos los compañeros y amigos de la asociación de paisajistas de Priego.

No queremos —hablo en nombre de todos—, acumular los méritos existentes en tu biografía, por no ponerte más nervioso de lo que ya estás... Solamente decirte que, con este acto sencillo, no pretendemos otra cosa que, premiar lo que en nuestra sociedad, normalmente, no es premiable: la bondad, una vocación —con sobrado talento para desarrollarla—, voluntariamente sacrificada y, el espíritu franciscano que ha hecho de tu vida, ejemplo vivo, del que todos hemos participado como beneficiados.

De antemano sabemos que, con este homenaje hemos escandalizado tu modestia y que te sientes incómodo por nuestro atrevimiento en homenajearte, pero aún así, sabiéndolo, no hemos querido renunciar a este acto de reconocimiento que, sin duda, te debe Priego, pero que somos tus amigos pintores, presentes y ausentes, los que, modestamente también, te dedicamos esta cena-homenaje ofreciéndote esta placa que, en su escaso valor, te recordará siempre el afecto y la admiración de tus amigos. Aunque la placa no lleva nombres, considera escritos

en ella, además de todos los presentes, el de aquellos ausentes y, los que para siempre nos dejaron, en la seguridad de que encastrarían la nómina interminable de los afectos ganados a lo largo de tu vida.

No puedo olvidarme en este acto, de los nombres que constituyeron las primeras salidas a pintar al campo. Y que, por supuesto, fueron la base de estos cursos de paisaje:

Luis Calvo, aquel buen amigo que, en su "gua-gua", haciendo de autobús, nos llevó hasta los espléndidos paisajes de Jaula; Antonio Vizcaino, Eusebio Ruiz, José Ortiz, Juan Canals, José M<sup>a</sup> Calvo, Cristobal Povedano, etc., etc. Esta fue la primera plataforma de esta asociación de paisajistas.

De haber hecho de este homenaje un acto abierto, hubiéramos sido acompañados por muchas más personas, amigos y compañeros que, seguro, les hubiera encantado estar aquí.

Nuestro agradecimiento con nuestra felicitación a tus hijos y, muy especialmente a tu esposa, que tan de cerca ha vivido y compartido tus problemas, plásticos y humanos.

Recibe amigo Rafael, de manos de Vicente Torres, Presidente de la Asociación, esta placa y, con ella, el abrazo y la gran estimación de todos.



Día 31 de julio

## Clausura del curso de paisajistas

Tal como informamos en nuestro número anterior, el día 31 de julio se clausuró el III Curso de Paisajistas en las Carnicerías Reales.

En sus respectivas intervenciones, el director del curso Antonio Povedano, el alumno Pedro González y el alcalde Tomás delgado se mostraron dispuestos a luchar para que en el año 91 se logre la apertura definitiva de la Escuela de Paisajistas de forma que la residencia de pintores pueda estar abierta durante varios meses al año no solamente para el curso de paisajistas sino para hacer posible la estancia de pintores profesionales de toda España y de países europeos que vendrían a pintar del natural en los parajes de la Subbética y a intercambiar experiencias artísticas creándose de este modo un movimiento de pintores cuyo punto de enlace estaría en Priego al igual que en otros tiempos funcionaron en España escuelas de pintores como la de El Paular en Segovia, hoy desaparecida.

### Guía poética del paisaje de Priego

A continuación se presentó el libro de Sacramento Rodríguez

"Guía poética del paisaje de Priego" que ha sido editado por la revista "Fuente del Rey". Intervinieron el editor y prologuista del libro Manuel Peláez y la autora describiendo el contenido del libro y poniendo en relación poesía y paisaje en el entorno de la Subbética. Sacramento Rodríguez ha dedicado este su segundo libro publicado a la temática paisajística urbana y rural dedicando 26 sonetos a otros tantos lugares de nuestra geografía local como son la Villa, Puerta Granada, El Rihuelo, el Palenque, Las Angosturas, Leones, La Tiñosa, La Vega o Zagrilla.

A los sonetos acompañan otros tantos dibujos de los que son autores Francisco Ariza, A. Aguilera, Antonio J. Barrientos, Antonio Campaña, Remigio González, Manuel Jiménez, J.M. Pérez, R. Sicilia y Vicente Torres.

Portada y contraportada presentan dibujos de Antonio Povedano.

Con la clausura del curso quedó inaugurada la exposición de obras de los alumnos que estuvo abierta hasta el día 4 de agosto y que prepara ahora una gira por diversas salas de exposiciones de los pueblos de la Mancomunidad.



M. OSUNA

# COMERCIAL Alexys

**Electrodomésticos**  
**Artículos de regalo**  
**Juguetes**  
**Lámparas**  
**Muebles de cocina**  
**Artículos de piel**

Carrera de las Monjas, 31 - Teléfono 54 07 86  
 PRIEGO DE CORDOBA

## EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

**HACE SABER:** Que solicitada por el vecino de esta localidad don Tomás Pedrajas Cubero Licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Bar de categoría especial A con música en el local sito en calle Río nº 28 de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 7 de agosto 1990.  
 El Alcalde,



# EL RINCONCILLO II



## SALON DE BODAS • CAFE BAR ANTONIO LINARES GALISTEO

*Salón perfectamente acondicionado para BODAS y otro tipo de celebraciones:*

- Banquetes
- Reuniones de negocios
- Bautizos
- Sala de conferencias
- Recepciones
- Comidas de empresa, etc.

---

### FACIL APARCAMIENTO

---

Calle Dr. Balbino Povedano, 1 y 3 bajos  
Teléfono 70 02 28 - (Particular) 54 11 77  
PRIEGO DE CORDOBA

---



## DISCOTECA **menta** blanca

Durante la feria abre por la mañana con una selección de las mejores sevillanas.  
Por la noche la mejor música del momento dentro de un buen ambiente.

*Aire acondicionado • Terraza al aire libre • **BUEN SERVICIO***



**Día 2 de agosto**

## Presentación de la feria de la confección

### COMPRADOS TERRENOS PARA ZONA INDUSTRIAL

El Delegado Provincial de Fomento Rafael Gamero presidió la presentación de la Tercera Feria de la Confección que se celebrará en Priego entre los días 23 y 25 de agosto.

El acto tuvo lugar en las Carnicerías Reales con asistencia de gran número de industriales de la localidad y de representantes de los medios de comunicación y de las instituciones relacionadas con la Industria y con la Mancomunidad de la Subbética.

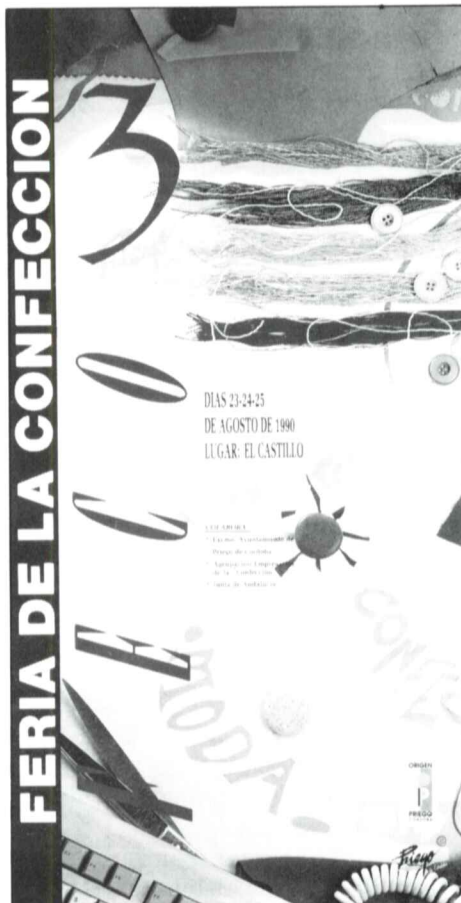
Comenzó hablando el Alcalde Tomás Delgado que dio a conocer el cartel anunciador de esta feria así como el que se ha editado para la campaña de imagen de calidad de la industria local de la confección. Este material así como el folleto divulgativo sobre el origen y actualidad de la industria prieguesa se ha sido diseñado por la agencia cordobesa Tres Líneas.

Comentó el Alcalde la importancia de que por primera vez se haya logrado el mayor consenso entre los industriales, que no solo participan masivamente en la muestra sino que van a financiar alrededor del treinta por ciento de la misma contándose con el apoyo total del Ayuntamiento y de algunas entidades financieras entre las que se encuentra la Caja Provincial de Ahorros y Banesto. Posteriormente el Alcalde dio a conocer la compra de terrenos para la construcción de un polígono industrial en la zona de la Vega.

En su intervención Rafael Gamero auguró un gran éxito para la feria a la que la Junta de Andalucía, según dijo, ha concedido categoría provincial, por lo que ofreció estudiar la posibilidad de que en años próximos esta feria se celebre en el recinto ferial de San Carlos en Córdoba a fin de dar un mayor alcance al evento. Reiteró Gamero el compromiso de la Junta de Andalucía de apoyar económicamente el desarrollo de la industria de la confección, siempre que éste pase por el aumento de la calidad, la innovación en el diseño y la mejora en los canales de comercialización.

Comentó el Delegado de Fomento la extrañeza que le producía la ausencia en el acto del Presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección de Córdoba y emplazó a esta asociación para que presente proyectos para el relanzamiento del sector igual que han hecho otras asociaciones empresariales como las de Joyeros, Productos Cárnicos, o la del Mueble, algunas de las cuales ya tienen su Plan Integrado. Terminó felicitando al Ayuntamiento de Priego por estar haciendo lo que sería propio de la Asociación de Empresarios.

Por iniciativa del Ayuntamiento de Priego, un grupo de empresarios de la confección que actuaba como intermediarios han comprado una finca de 67.000 metros cuadrados para destinarla a la construcción de un



polígono industrial. Ante las dificultades surgidas en las negociaciones directas entre el Ayuntamiento y los propietarios de la finca, la familia Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, se formó una comisión compuesta por tres industriales confeccionistas y un particular que han logrado el acuerdo de compraventa.

Aunque el precio final no se ha hecho público, se calcula que estará cercano a las 725 pesetas por metro cuadrado ya que a ese precio se ha vendido recientemente en los alrededores. Según esto la finca habría costado más de 40 millones de pesetas. Este terreno, situado en la Cruz de la Vega a menos de tres kilómetros de Priego y a escasos doscientos metros de la nueva carretera que pasa por esta localidad, se unirá a otros adquiridos directamente por el Ayuntamiento hasta llegar a los 109.000 metros cuadrados que abarcará el polígono industrial. Según los acuerdos alcanzados, los compradores cederán al Ayuntamiento el terreno que será urbanizado por la Empresa Pública de Suelo Andalúz (EPSA). Una vez urbanizados, estos industriales recibirán el 30 por ciento del terreno útil que quede en el polígono. El resto será gestionado directamente por EPSA y por el Ayuntamiento.

**M. Forcada**

**Día 4 de agosto**

## Fiesta de la Virgen de la Cabeza



En la primera semana de agosto la hermandad de M<sup>ra</sup> Santísima de la Cabeza celebró como ya es costumbre las fiestas en honor a su titular. Durante toda la semana se celebró su novena, siendo oficiado por el Reverendo padre y oficial de esta Hermandad D. Luis Arroyo. El viernes día 4 concluían estas fiestas en honor a la Virgen de la cabeza, la función fue cantada por el Grupo Rociero de Priego, y la Virgen estuvo en un magnífico retablo de luces y flores, al término de la función, dio comienzo la rifa de regalos donados por devotos de la Virgen, y en el transcurso de esta, se entregaron los premios del 2º concurso de diapositivas "Romería Virgen de la Cabeza" que este año ha sido primer premio para Manuel Osuna y un segundo para Antonio Bergillos, finalizó la rifa a altas horas de la madrugada, con no mucha participación de gente.



## Fiestas en El Cañuelo

Con un amplio programa de actos se celebraron las fiestas de la Virgen de la Cabeza en el Cañuelo que cada año organiza la Asociación Cerro de la Mesa. A los tradicionales juegos infantiles se unieron este año la actuación de la Banda Municipal de Música, la Exposición de objetos decorativos de Mercedes Rodríguez, y la animación de un conjunto musical en la caseta de baile. El domingo y tras una tormenta pasajera, salió en procesión la imagen de la Virgen de la Cabeza acompañada por gran número de devotos.

## Día 9 de agosto

### Exposición sobre el Capitán Trueno

Del 9 al 19 de agosto se celebró en las Carnicerías REales una exposición sobre el famoso personaje del cómic español, el Capitán Trueno. En dicha muestra se pudo admirar la trayectoria de este mítico personaje que junto a Sigrid y sus compañeros Crispin y Goliat llenaron con sus aventuras toda una época, sin olvidar a otros personajes como el Jabato o el Guerrero del Antifaz. Estuvieron a la vista de los visitantes dibujos originales de viñetas, ediciones antiguas y recientes, originales de portadas, así como una muestra de obras de artistas contemporáneos inspirados en el personaje del Capitán Trueno. La exposición estuvo organizada por la Dirección General de Juventud de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

E.P.M.

## Día 10 de agosto

### Actuación en Priego de "No me pises que llevo chancas"

En la plaza de toros de Priego el viernes 10 de agosto y por iniciativa de una empresa privada concretamente Discoteca Memphis, tuvo lugar el concierto muy esperado en Priego de "No me pises que llevo chancas", como teloneros actuaron el grupo "Los Ramos" que la verdad lo hicieron mejor de lo que se esperaba, podemos decir que su actuación supo a poco, y fue de una gran calidad. A continuación dio comienzo la actuación más espe-

rada y principal. "Los Chancas", con casi todo el ruedo de la plaza de toros lleno, y también las gradas casi ocupadas, por aquellos que no querían tragar polvo, el grupo "Los Chancas" supo meterse en el bolsillo a casi los 3.500 marchosos aproximadamente que allí se dieron cita, los inventores del Agropop como ellos mismos así se denominan forman este grupo de nueve jóvenes exultantes y descarados y de la forma más sencilla y

siempre con un gran sentido del humor, han conseguido ser el grupo revelación de este verano, son todos de los Palacios (Sevilla) y están dirigidos por Pepe Begines, que es el solista del grupo y el compositor de la mayoría de los temas.

La actuación de Priego transcurrió en un ambiente muy bueno y sano, la actuación se basó en los dos únicos Lps de larga duración que tienen editados. ¿Saben el por qué de la denominación de Agropop? Según ellos lo llaman así porque ellos todos son del campo. En definitiva todo fue un éxito, tanto en la parte musical como para la empresa. **M. Osuna**

## Día 11 de agosto

### Fiestas de Zamoranos

Del 11 al 15 de agosto celebraron en Zamoranos las fiestas de la Virgen del Carmen, desarrollándose un amplio programa de actividades deportivas y juegos infantiles. Hubo además carrera de galgos, exposición de dibujos, rifa subasta y actuación del grupo de teatro del Instituto Álvarez Cubero que pusieron en escena "La sillita", "Sangre Gorda", "Ganas de reír" y "Los chorros del oro". Este grupo, que dirige José María González Falcón actuó el 11 de julio en Zagrilla y en octubre lo hará en Castil de Campos y Lagunillas apuntándose importantes éxitos y todas las actuaciones que hasta ahora llevan realizadas.

En Zamoranos hubo también velada flamenca en la que cantaron Antonio del Carpio, Lucas de Ecija y Luisa Serrano al baile, acompañados por Paco Serrano. En la caseta actuaron los grupos Atalaya y Centauro y en la función religiosa, el Grupo Rociero de Priego.



## 15 de agosto

### Fiestas de Belén

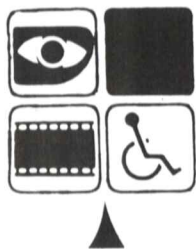
La Hermandad de Belén celebró sus fiestas del 9 al 15 de agosto. En la función religiosa del día 14 actuó la Rondalla de la Delegación de Cultura de Almedinilla y a continuación dio comienzo la rifa que resultó muy concurrida y en la que actuó el cantante prieguense Pepe Montoro. El día 15 salió la procesión acompañada por la banda de

cornetas y tambores de la Hermandad del Carmen y la Banda Municipal de Alcaudete. Continuando con las obras de reconstrucción y ornamentación de la Ermita, la Hermandad de Belén ha colocado en la entrada un "Santo Rostro" reproducido por Manuel Higuera Cubero y que sustituye a otro antiguo que había en el mismo lugar.

## Campamento del club de la Trinidad

Durante los meses de julio y agosto los grupos de la Esperanza de Córdoba en colaboración con el Centro Juvenil de La Trinidad de Priego han organizado dos campamentos en la zona de las Angosturas (Huerta Anguita). En el primero participaron unos 40 niños menores de 14 y en el segundo una veintena de jóvenes que realizaron varias excursiones así como actividades deportivas, de campo, recreativas y religiosas.





# Pedrajas

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

Remedios, 16 - Dr. Balbino Povedano, 13  
Frente a Centro de Salud

Teléfono 54 17 86  
Priego de Córdoba

*Comunica:*

*Que habiendo concertado con el Servicio Andaluz de Salud, atenderemos las recetas ortopédicas de:*

- Ortesis miembro superior e inferior.*
- Fajas o corsés a medida.*
- Plantillas.*
- Bragueros.*
- Sillas de ruedas diferentes modelos.*
- Bastones, muletas.*
- Colchones antiescara, cojines.*
- Collarines.*
- Prótesis mama.*
- Botas, zapatos ortopédicos.*
- Etc.*



Teléfono (957) 54 02 76 14800 PRIEGO DE CORDOBA



TODA LA MODA PARA  
LA MUJER Y EL HOMBRE



TIENDAS ESPECIALIZADAS

MERCERIA



RAFAEL  
TORO



ULTIMAS NOVEDADES

OBISPO CABALLERO, 2  
TELEFONO 54 04 59  
PRIEGO DE CORDOBA



Día 16 de agosto

## Escuela de Verano

Tras la bienvenida a los participantes que estuvo a cargo de la coordinadora de esta Escuela de Verano, María Carmen España, informó Antonio Linares sobre problemas de organización. Entre otras cosas comunicó la supresión de los seminarios dedicados a Ecoeducación, Educación Infantil y Reforma, Ciencias Sociales en Primaria y Educación Artística o Educación visual; debido a la poca matrícula registrada a causa, según Antonio Linares del exceso de cursos y escuelas de verano que actualmente se ofertan. Rafael Requerey habló de la visión que los colectivos de renovación Pedagógica tienen de la reforma educativa en marcha afirmando que aún siendo globalmente positiva sigue sin romper con el modelo de escuela que busca la reproducción del sistema social existente. Ante esto propuso el inconformismo permanente de los profesores para seguir el objetivo de crear un hombre nuevo por medio de la educación. Como alternativa a la reforma propuso el ideario de los M.R.P. que resumió en el logro de una escuela totalmente gratuita y pluralista, con verdadera autonomía para los centros y con el

establecimiento de un ciclo educativo único y un cuerpo único de profesores.

La IV Escuela de Verano que extendió su actividades hasta el día 24 de agosto trató en seminarios sobre educación infantil temas como: El Juego Psicomotriz y la Educación Corporal, Percepciones Sensoriales, Educación Infantil y Reforma. En la etapa de Educación Primaria se estudió la Música en la Escuela, Globalización en Primaria, y Jugar con las Matemáticas. En Educación Secundaria se trabajó sobre los temas Gramática creativa, Ciencias Sociales en Secundaria, y Juego Dramático. Además como temas globales, la Aplicación de Nuevas Tecnologías a la Educación.

En talleres, a los que se dedicaron el horario de tarde se trabajó sobre Informática, Prensa-Escuela, Modelado, Caretas, Fotografía sin cámara, Pintura Mural, Juegos Cooperativos y Teatro y Danza.

El programa de conferencias, se inició el día 20 con la intervención del técnico de la UNESCO Ettore Gelpi sobre Educación y Cultura Popular. El día 21 Ettore Gelpi habló sobre Educación y



M. OSUNA

Ettore Gelpi, técnico de la UNESCO, pronunció una conferencia sobre Educación y Cultura Popular.

UNESCO. Los días 22 y 23 las conferencias estuvieron a cargo de Rafael Porlan que habló el primer día sobre "Modelo de Investigación en la Escuela" y el segundo sobre "Clarificación política de la reforma educativa".

En cuanto a la exposición de Experiencias, comenzaron el día 17 a las 7 de la tarde tratándose de Plástica y Didáctica del Inglés. El día 20 y con el mismo horario se dieron a conocer las publicaciones del MRP Marcos López sobre temas

educativos a lo largo de los dos últimos años. Por último, el día 21 se habló sobre Lenguaje Creativo y sobre Estudio de un itinerario ecológico por Sierra Mágina.

Como actividades culturales se realizaron una visita turística a Priego, un recorrido por varios municipios de la Subbética el día 19, una visita al Museo Arqueológico de Priego y la asistencia a los actos del XLIII Festival Internacional de Música Teatro y Danza que se celebra estos días. **M. Forcada**

Día 19 de agosto

## Angeli Ribera gana el concurso de la Oficina de Información Juvenil

Se presentaron 33 carteles que llegaron de lugares como Marbella, Málaga, Alcalá de Guadaira, Sevilla, distintos pueblos de la provincia e importante participación local.

El jurado estuvo presidido por Maribel Machado, concejal de Juventud, y compuesto por representantes de la delegación de Cultura del Ayuntamiento, del curso de paisajistas, así como un representante joven de cada formación política a nivel local.

En el apartado de diseño de cartel el primer premio, dotado con 60.000 pesetas, fue para Angeles Ribera Muñoz, el segundo, una placa, para Manuel Gómez Martí-



M. OSUNA

Entrega del segundo premio

nez y el tercer clasificado, sin derecho a premio, José Luis López Ronchel. En el apartado de slogan el primer premio, 15.000 pesetas, fue para Monserrat Hidalgo García

con el slogan: "Aprende preguntando"; el segundo clasificado, sin derecho a premio, fue Manuel Gómez Martínez con el lema: "La mejor forma de conocernos"; y en

tercer lugar, sin derecho a premio y empatados, los lemas "Da la cara" y "Joven, la oficina de información juvenil te hace protagonista", de José Luis López Ronchel.



**CALZADOS**  
**GONZALEZ-VIDA**

*“Estamos con la moda”*

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:**



*Le atendemos en:*

**Isabel la Católica, 13**

**Y ahora también le ofrecemos nuestro**  
**NUEVO AUTOSERVICIO DEL CALZADO**  
**En San Marcos, 21.**

*“La forma más cómoda y rápida de comprar su calzado,  
con precios de REBAJAS durante todo el año”*

**GONZALEZ-VIDA**

*“La distinción de acertar”*

**PRIEGO DE CORDOBA**



## Día 19 de agosto

## Candilejas gitanas

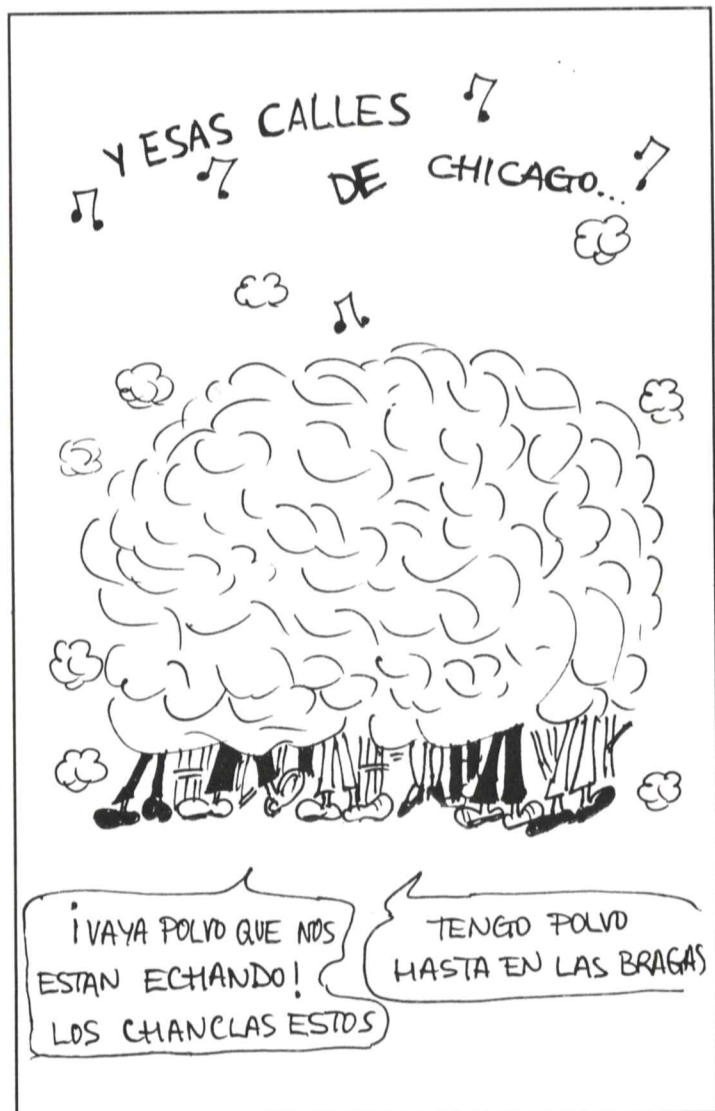
Un año mas, la Escuela de Flamenco de Anacleto Carmona presentó ante el público prieguense un nuevo espectáculo: *Candilejas gitanas*. La obra, cuyo guión, coreografía y dirección estuvo a cargo del director de la escuela Anacleto Carmona, nos presenta una historia de amor, celos y desengaños dentro de los miembros de una academia de baile.

*Candilejas gitanas* se desarrolló en dos actos constando cada uno de ellos de cuatro cuadros en

los que los asistentes, menos de media entrada, pudieron ver las evoluciones en el escenario de los principales bailarines y del cuerpo de baile dando vida a una obra que sigue la línea ascendente a la que esta escuela de flamenco nos tiene acostumbrados.

A destacar la climatología desfavorable que en cierta medida deslució el espectáculo debido al continuo viento y la amenaza de lluvia que sin duda restaron asistencia de público. **E.P.M.**

## H U M O R



## Día 20 de agosto

## Niños cantores de Moscú

Grupo formado por niños y adolescentes que interpretan canciones y danzas *folk* de la Rusia blanca. Causó buena impresión su faceta de bailarines demostrando en su actuación la buenísima formación que en este país reciben los jóvenes músicos, ya sean bailarines o instrumentistas. Delicadeza de movimientos, precioso vestuario, armonía de gestos y perfecta coreografía. sus elementos más jóvenes, un niño y una niña de edades no superiores a los seis años, hicieron las delicias del respetable. Quizá un poco pobre la música, servida por un acordeón y una balalaika, aunque eso sí, magistralmente tocados.

No podemos decir lo mismo de la parte que al canto se refiere. En la Unión Soviética la voz está siempre basada en la cuerda grave. No en vano los bajos rusos, son los mejores del mundo. La impostación de estos niños es descaradamente nasal, lo que con la utilización de la megafonía necesaria por otra parte por mor del recinto, se convertía sobre todo en la zona aguda, en una serie de chillidos difíciles de soportar.

Hecha esta salvedad y aunque en algún momento hubiéramos de zafarnos a la idea de presenciar una fiesta de fin de curso (eso sí, de colegio de postín) tal vez por la rabiosa juventud de los intérpretes, asistimos a una deliciosa velada quizá algo breve, aunque se nos dijo que hubieron de prescindir de algunos números especiales preparados minuciosamente para nuestro solaz (suponemos que alguna sevillana) por dificultades en la utilización del *play back*.

Juan Hurtado  
Antonio López

## Día 21 de agosto

## Compañía "Teatro de hoy"

*Tríptico de los Pizarro* es una mezcla teatral de tres piezas de Tirso de Molina ("Todo es dar en una cosa", "Amazonas en las Indias" y "La lealtad contra la envidia") que tienen como argumento la vida y milagros de los hermanos Pizarro, conquistadores del Perú.

Al acercarnos a ver esta obra montada por la compañía Teatro de hoy, lo hacíamos con la ilusión del reencuentro con el teatro clásico pero también con el temor a las dificultades que este encierra.

Loable la labor de Manuel Galiana, Genma Cuervo y resto del elenco, que hicieron su trabajo con profesionalidad. Aceptable la escenografía para una compañía que va de pueblo en pueblo.

La dificultad estaba en la obra en sí, en sus larguísima diálogos, en la complicación que supone el verso, en la transposición de tiempos y mezcla de personajes (interpretados varios por la misma persona), producto esto último de la adaptación de la obra por González Vergel.

Era, en resumen, muy fácil para el espectador perder el hilo de la trama y aun el sentido del diálogo, más todavía si alguna moto desbocada, cruzaba por el "caminillo". Y si se pierde el hilo, el juego inteligente de seguirlo, Tirso, como otros clásicos, deviene en pesado plomo.

Valores, muchos: el ir por pueblos con una compañía de 15 actores cuando hoy se estila tengan cinco a lo más; el de volver al teatro clásico, donde la palabra, la literatura en sí, es lo importante. Pero sobre esos valores hay que pensar que cuando una pieza clásica es desconocida, debe ser porque difícilmente llegó al público alguna vez.

Enviado

ANUNCIESE  
EN  
ADARVE



Día 22 de agosto

## Discreto concierto de la orquesta de Vidin



M. OSUNA

*Biliana Vontchkova, violinista solista de la orquesta estatal de Vidin*

Aún en nuestro recuerdo la actuación el pasado año de la Orquesta de la Comunidad Europea, difícilmente pudimos soportar los 90 minutos que nos ofreció la batuta cansina del búlgaro Tsanko Delibozov. Tal vez la precariedad de la sala, la pequeñez y falta de disponibilidad del escenario, ruido de ventiladores y otros, producidos por algún oyente demasiado joven e impaciente, puedan justificar de alguna manera el resultado global del concierto.

Destacar la actuación de la joven violinista Biliانا Vontchkova que nos ofreció un bello concierto de Mendelssohn con buen sonido y depurada afinación, acompañada discretamente por la orquesta.

De nada más que aceptable podemos calificar la versión de la Obertura de la ópera *Don Juan* de Mozart; sin gracia, carente de nudo

y pesante fue su interpretación. La popularísima Sinfonía nº 9 en mi menor de A. Dvorak (*Nuevo Mundo*) fue una lucha entre la sonolencia del maestro y el cansancio de los profesores. Alguna nota falsa en las trompas no contribuyó a distraer al auditorio que escuchó atentamente y propició dos bisos con sus fervorosos aplausos.

El público, a tenor de las ovaciones, podemos decir que salió bastante feliz de la noche musical.

Esta crítica que creemos imparcial y justa no resta mérito alguno a la labor de la organización que consiguió un lleno casi absoluto en el teatro. Nuestra más cordial felicitación a la delegación de Cultura de nuestro ayuntamiento que tan buena labor está realizando en pro de la cultura musical de Priego.

**Antonio López Serrano  
Juan Hurtado**

Día 23 de agosto



M. OSUNA

## Duncan Dhu en concierto

El pasado día 23 de agosto tuvo lugar en el aparcamiento del polideportivo municipal, con motivo de la XVIII edición de los Festivales de nuestra localidad, la actuación del archiconocido grupo español Duncan Dhu.

Con respecto a todo lo concerniente a la actuación en sí, estuvo perfectamente preparada y organizada, destacando los efectos de luminotecnica y perfecta megafonía. También hay que mencionar que el concierto comenzó puntualmente con "Los ojos de Carmen" y finalizó sobre las 2,05 de la madrugada.

Todo el recinto estuvo perfectamente protegido por guardias de seguridad, los cuales tuvieron que intervenir en algún momento para detener alguna

pelea, así como atendido en todo momento por miembros de la Cruz Roja, de Protección Civil y de la Policía Municipal.

Refiriéndonos al público en sí, diremos que la asistencia en cálculos aproximados se puede cifrar en 2.500 a 3.000 personas, las cuales disfrutaron con la música de Duncan Dhu e hicieron salir a este grupo por dos veces después de despedirse. De hecho, este verano la juventud de Priego está teniendo la oportunidad de ver y escuchar a grupos número uno de la música española sin necesidad de salir de nuestro pueblo. Por lo que felicitamos a todos los organizadores de estos conciertos.

**José Manuel González Vida**



Día 23 de agosto

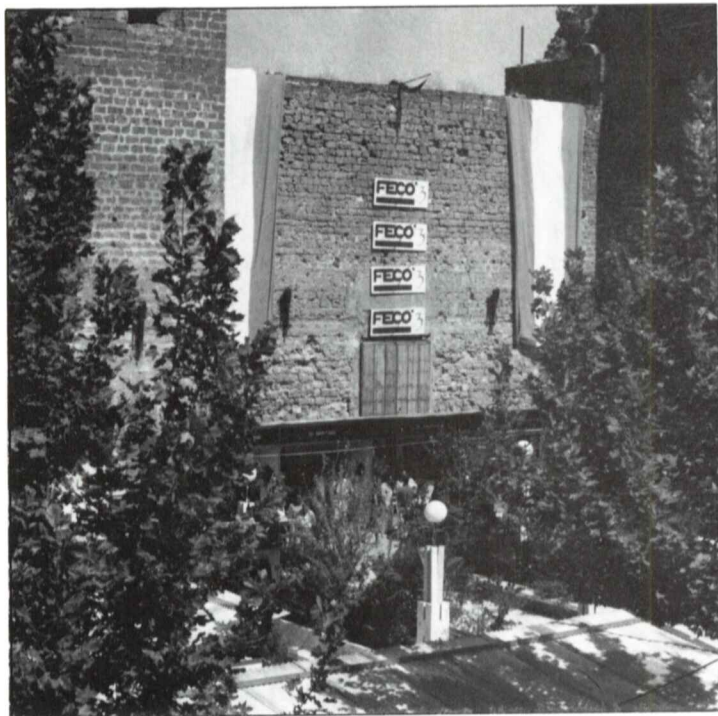
## Inauguración de la FECO III

A las 12 del mediodía, el gobernador civil Gregorio López, acompañado por Rafael Gamero y el alcalde Tomás Delgado, inauguró la Feria de la Confección instalada en la plaza del Castillo.

Finalmente han participado en esta feria las siguientes marcas: A.B. Hisi; Confecciones A.C.; DAC S.L.; D'Eki, Franma, Teanjo, Comercial Genilla, Hercoa, Jumari, Hermol, Imagen, Jepsa, Vicenlo, Sport-Chipo, Magi, Matas, Seymo-Bonachelo, Sur-Sport y Verónica, todas ellas de Priego. Como empresas auxiliares Dustopel de Montilla, Tintes Zagri, Emeco-Refrey, Studio Gallardo e Investrónica; teniendo también sus respectivos stands el Grupo Asegurador Sun Alliance, Banesto, el Ayuntamiento de Priego y la Mancomunidad Subbética.

El recinto de la FECO fue visitado en la noche del día 23 por una multitud de visitantes que recorrían detenidamente los distintos stands. Por necesidades de cierre de este número extra de *Adarve* no podemos informar del desarrollo y conclusión de esta feria, cosa que haremos en nuestro próximo número.

FOTOS: M. OSUNA







CENTRO  
**JAL-VER**

*Carolina Alcalá Díaz*  
ESTETICISTA

VISAGISTA - ESTILISTA - REHABILITACION

Lozano Sidro, 24 - Esc. 2ª 1º - Telf. 70 02 92 - PRIEGO DE CORDOBA



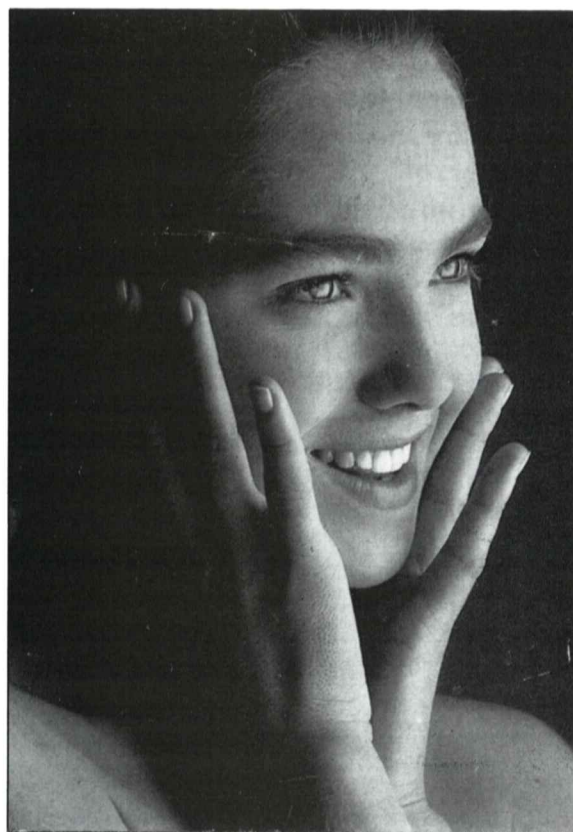
Visite nuestras  
instalaciones

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

**CUIDA TU PIEL  
Y TU CUERPO**  
después del verano.

**LOS DIEZ SECRETOS DE  
UN CENTRO PROFESIONAL**

- 1.- Cremas reductoras
- 2.- Extractos de algas
- 3.- Bicicleta de salón
- 4.- Masaje
- 5.- Placas adelgazantes
- 6.- La sauna
- 7.- Vendas frías
- 8.- Penetración de cremas
- 9.- Baños de fango
- 10.- Masajes por vibración



Confecciones

Tejidos

Géneros de punto

Hogar

**50 AÑOS  
A SU SERVICIO**

*La Ribera, 9*  
*Teléfono 54 03 17*



## Promoción turística

La Junta de Andalucía ha concedido un total de 8.800.000 pesetas como subvención a distintas corporaciones locales cordobesas para realizar actividades de promoción y comercialización turística. Las entidades beneficiarias han sido la Diputación Provincial, con 4.750.000 pesetas, la Mancomunidad Turística de la Subbética, con 1.650.000, el Ayuntamiento de Cabra, con 800.000 pesetas, y con idénticas cantidades los Ayuntamientos de Priego y Montoro. Estas ayudas son concedidas por la Dirección General de Turismo.

## Programa de Feria Real 1990

### Día 30 de agosto

A las 9 de la noche: final IV Torneo de verano de baloncesto femenino.

### Día 31 de agosto

A las 7 de la tarde: Entrega de diplomas y premios para cursillistas de natación y escuela deportiva de verano, en la piscina municipal.

A las 9'30 de la noche: Final VI Torneo de Verano de baloncesto masculino.

A las 10'30 de la noche: En la Fuente del Rey, II Concierto de rock promisiones. Actuarán: *Brigada cero* (Priego), *Metal* (Baena) y *Palo cortao* (Granada). Entrada 300 pesetas organizado por J.M.V.

### Día 1 de septiembre

A las 12'30 de la mañana: Inauguración de la X Feria y Exposición de maquinaria agrícola, en el Centro de Capacitación Agraria. Permanecerá abierta hasta el día 4 de septiembre.

A las 7 de la tarde: presentación del equipo de segunda división

nacional Bonachelo Priego, que se enfrentará al club de baloncesto Linares de segunda división.

A las 8'30 de la tarde: Desfile de gigantes y cabezudos, acompañado por la Banda Municipal de Música.

A las 9 de la noche: Inauguración del alumbrado extraordinario.

A la misma hora: inauguración de la caseta municipal en la Fuente del Rey, que permanecerá abierta al público con entrada libre durante todos los días de la feria.

A partir de las 10'30 de la noche, actuación en la caseta municipal de las orquestas *Dolce Vita* y *Amarillo*, que actuarán los días 1, 2 y 3.

A las 11 de la noche, en el polideportivo municipal actuación de José Manuel Soto. Precio entrada 1.000 pesetas.

### Día 2 de septiembre

A las 10 de la mañana, en el Arenal, I Gincana Automovilística "Ciudad de Priego", organiza Amigos del Motor.

A las 7 de la tarde: en el polide-

portivo municipal, Trofeo de Fútbol Sala Deportes Rodríguez.

A las 11 de la noche: en el polideportivo municipal, actuación del grupo *Héroes del Silencio*. Entrada 1.000 pesetas.

### Día 3 de septiembre

A partir de las 10'30 de la noche proseguirán su actuación las orquestas de baile *Dolce Vita* y *Amarillo*.

### Día 4 de septiembre

A las 1'30 de la tarde: entrega de diplomas a los participantes y clausura de la feria de maquinaria agrícola, en el Centro de Capacitación Agraria.

A partir de las 10'30 de la noche, baile en la caseta municipal con las orquestas *Zócalo* y *Adagio*.

### Día 5 de septiembre

A partir de las 10'30 de la noche baile en la caseta municipal, y a las 12 de la noche gran velada de fuegos artificiales desde el Caminillo.

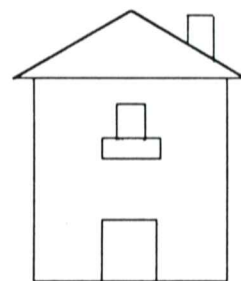
## COMPRA-VENTA Y ALQUILER DE:

- Pisos
- Casas
- Locales comerciales
- Naves industriales
- Cocheras
- Parking
- Chalets
- Apartamentos en el interior o en la costa
- Fincas:
  - Olivar
  - Campiña
  - Ganadera
- Etc.

## A.S. INMOBILIARIA JUAN LÓPEZ

Le atenderemos  
en Carrera de  
las Monjas, 1  
planta 1ª.

Antiguo Banco Vizcaya



Contacto directo con las principales agencias  
de toda España. Teléfono 54 09 93

Horas de oficina: mañanas de 10 a 2  
tardes de 6 a 9

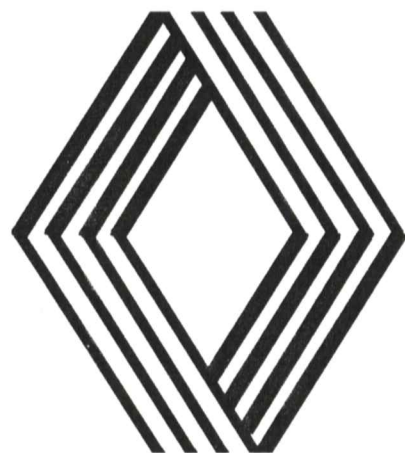


# AGENCIA RENAULT

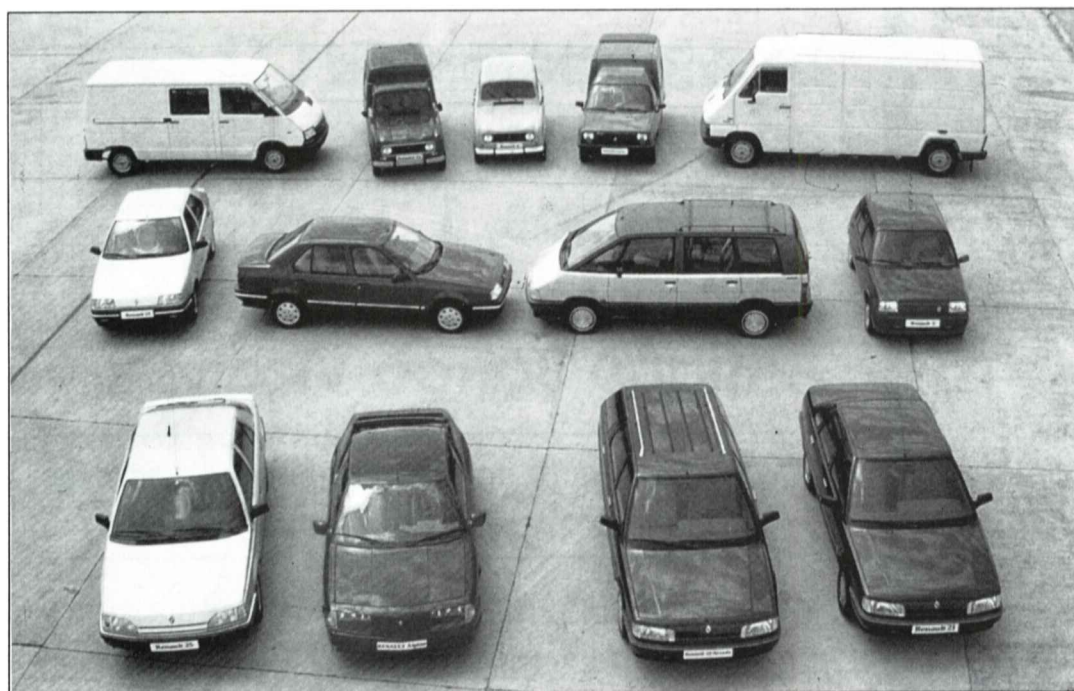
## Hnos. GALAN CANALES

En calle Rihuelo, s/n.

Les desean una feliz  
feria y aprovechan  
esta ocasión para ofrecerles la



# Gama 90 Renault



**CONSULTENOS**  
Teléfonos:

54 01 89

70 09 24

---

PRIEGO  
DE  
CORDOBA



# ARCO iris

Les ofrece para la próxima

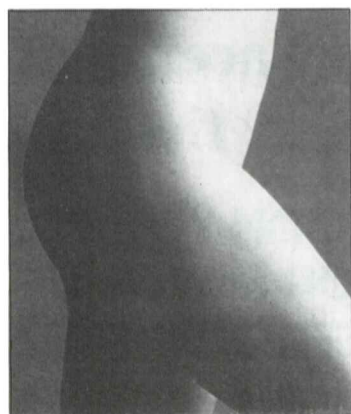
temporada **OTOÑO-INVIerno**

un amplio surtido en bisutería, corsetería, lencería y además contamos con una amplia gama de lanas, medias, calcetines, todo con la calidad de:

## PINGOUIN ESMERALDA

c/. Horno Viejo, 2

## LA IMPORTANCIA DE TU IMAGEN



**¿TE ATREVES A  
QUITARTE LA ROPA?**

**No des la espalda  
a tu celulitis**

Ahora puedes enfrentarte a la celulitis con soluciones eficaces y personalizadas. La clave está en la determinación exacta de las causas que producen «tu» celulitis y la aplicación del tratamiento preciso.

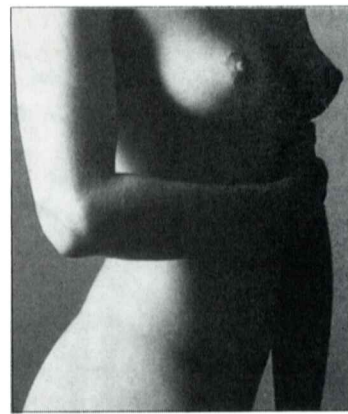
« Todos los problemas estéticos tienen su origen en una ruptura del equilibrio funcional que la medicina estética y preventiva analiza y corrige. La clave está en diagnosticar las causas que alteran la salud y la belleza, deteriorando nuestra imagen. »

*Integrée*

**PROFESIONAL TITULADO EN:**

TRATAMIENTOS FACIALES: Limpieza de cutis - Doble mentón - Tratamiento "choc" para las arrugas - Solución para el acné, todo tipo de seborreas - Intoxicación y manchas de la piel - Alteraciones estéticas de las manos y pies - Maquillaje de bodas - Depilación a la cera fría - Tratamiento para las bolsas de los ojos y ojeras. **TRATAMIENTOS CORPORALES:** Celulitis - Flacidez - Reafirmaciones de senos - Problemas de circulación - Estrías - Tratamientos adelgazantes - Masajes de relajación psíquica - Masajes drenantes linfáticos - Masajes circulatorios - Masajes tonificación - Masaje para crecimiento del pelo - Métodos electrofísicos - Infrasonido - Laxer He - Infrarrojos - Magnetoterapia - Rayos ultravioleta. *Consulta gratuita, con los mejores médicos y técnicas de estas especialidades.*

**Pilar García Márquez - Calle Río, 18 - Telf. 540921 y 540909**



**QUE NO TE PESEN  
TUS FORMAS**

**El exceso de volumen  
no es sólo  
un problema de peso**

La vida sedentaria, los estados anímicos, ciertas disfunciones orgánicas e incluso algunas actividades profesionales, entre otras, pueden ser el origen de volúmenes antiestéticos para los que existen diferentes soluciones.





**Para disfrutar de  
su selecta cocina  
y exquisitas tapas,  
visite esta feria  
la terraza del BAR  
BOLILLONES**

*¡Y ahora lo que nos faltaba: local climatizado!*  
**Tenemos pescado fresco todas las semanas**

**En Torrejón, 2  
PRIEGO**

**BAR BOLILLONES**



**Les ofrece surtidos  
especiales de  
aperitivos, frutos secos,  
golosinas y aceitunas  
para bares y tiendas.**

**ELABORACION Y VENTA  
AL POR MAYOR DE  
PALOMITAS DE MAIZ**

**Plaza de la Constitución, 5  
(Junto al Ayuntamiento)  
También estamos en  
San Marcos, 65  
(frente a la iglesia de la  
Stma. Trinidad)  
Teléfono 70 06 37  
PRIEGO DE CORDOBA**



## Mesa redonda sobre la juventud

**Adarve.-** El motivo de esta mesa redonda sobre la juventud ha partido de la iniciativa de Rafael Pérez Rosas con motivo del veinte aniversario de la creación del Centro Juvenil Nazaret. Pero el tema de la juventud es un tema de actualidad que, además de cumplirse este aniversario, merece ser tratado por la problemática tan amplia a que el tema da lugar, desde el acuciante problema de la droga, hasta los problemas de estudios, empleo, diversión, ideas políticas y religiosas de los jóvenes, del asociacionismo juvenil casi inexistente, las actitudes de los poderes públicos, de la iglesia sobre el tema, etc...

La pregunta de partida, común a todos los participantes sería la siguiente: ¿Qué opinión tenéis sobre el tópico por parte de las personas mayores de que la juventud está corrompida? ¿Es la juventud de hoy mejor o peor que la de hace más años?

**Manuel Carmona. (M.C.).-** Creo que ni mejor ni peor sino diferente. Esa opinión negativa puede ser debida a una falta de adaptación por parte de las personas mayores, por sus vivencias diferentes a las de la juventud actual.

**José Gerardo Barrón. (J.G.B.).-** Yo pienso que esto ha existido siempre. Las distintas generaciones recriminan un espíritu de rebeldía a los jóvenes. Pero hoy incluso se puede hablar de que la juventud es más conservadora. Durante los años sesenta la juventud era más rebelde, dispuesta a todo y hoy en día la juventud es más estática, más conformista. La época de la desaparición del Nazaret coincide con la época de finales de los sesenta en los que se nota este retraso.

**Maribel Machado. (M.M.).-** La sociedad está cambiando a pasos agigantados y, hoy día, aunque todavía queda mucho por hacer, tenemos mucha más información, más libertad, una sociedad de consumo que nos ataca por todos lados y la juventud está un poco más despierta. Cualquier persona con quince años sabe abrirse paso en la vida perfectamente. La gente joven es mucho más rebelde, y con mucha razón, contra todas las instituciones, incluso es más "pasota"

con temas como el servicio militar, los partidos políticos, la iglesia, el matrimonio, etc... La juventud es en definitiva mucho más sincera, más abierta.

**Rafael Pérez Rosas. (R.P.R.).-** No se trata de que si la juventud es mejor o peor, cada juventud vive el tiempo que le toca vivir. Pero no estoy de acuerdo con Maribel con lo de la rebeldía. Los jóvenes son cada vez más conformistas. A mí me tocó vivir la época de los hippies que era una forma de expresar una rebeldía. Vivimos el mayo del 68 francés y español. A mí lo que más me preocupa es que la juventud es cada vez menos creativa.

Nadie tiene la iniciativa de hacerse sus propios juguetes. Se está perdiendo mucha creatividad. Pero esto es también porque se está perdiendo la propia identidad del hombre, debido a que nos lo dan todo hecho, para que la mente no tenga que esforzarse. Esto es muy negativo. Si la juventud es capaz de mantener los valores humanos y morales que debe tener una persona, el joven puede ser como aquel entonces, incluso mejor ya que hoy hay una sociedad más libre. Las épocas son distintas y no por eso son mejores ni peores, lo que hay que hacer es buscar una meta y luchar por conseguirla.

causas y motivos. Actualmente estamos en una época de alto desempleo. Antes se accedía al mercado de trabajo con menos edad; la gente tiende ahora a quedarse en el hogar familiar; los valores morales han cambiado; se ha creado la cultura del "llegar a ser" del "tener a costa de lo que sea". Ejemplo de esto lo tenemos en la TV., en el narcotráfico. Se tiene la sensación de que el país está como podrido.

**J.Y.-** Me gustaría saber cuánto dinero necesita un joven para andar por la calle.

**M.C.M.-** Puedes gastar mucho o puedes gastar poco, según el



**Iván Oscar Antón. (I.O.A.).-** En este sentido tiene razón. Veo en esta generación que no se tienen ideales comunes como en otras.

**R.P.Rosas.-** Retomo el hilo y opino que la juventud vive su vida de espaldas a su propia realidad, inmersa en una sociedad de consumo que hace que se haya perdido gran parte de la creatividad.

**J. M<sup>a</sup> González Falcón. (J.M.G.).-** Yo también viví los años de la transición, el mayo, la época hippie, la transición política y lo que es cierto es que en aquellos momentos se tenía un ideal, una meta, hoy no hay nada de esto porque a los jóvenes se les da todo hecho. Antiguamente se jugaba a la guerra con cañas, ahora con juguetes que parecen armas de verdad.

**M<sup>a</sup> Carmen Molina. (M.C.M.).-** La verdad es que ya se ha dicho todo pero yo no creo que mi generación sea más conformista. Hay de todo pero la mayoría estamos buscando metas. Somos rebeldes, pero conformistas, no.

**José Yepes. (J.Y.).-** Quizá hoy vea yo que los valores morales como personas que nos inculcaron a nosotros, se están perdiendo. La juventud es más sincera, pero la sociedad nos está haciendo perder esos valores. ¿Quizá faltan líderes que nos arrastren a hacer cosas distintas, que rompan con la monotonía diaria? Se ofrecen al joven toda una serie de actividades programadas pero parece que no hay forma de sacarnos del atolladero.

**J.G.B.-** Existen una serie de

ritmo de vida que uno quiera llevar. Hacer falta, hace falta todo lo que te den; pero como mínimo, unas mil pesetas a la semana.

**Adarve.-** Esta pregunta sobre la conveniencia de si debe haber líderes se puede unir a otra ¿existe altruismo en la juventud o ya nadie hace nada por amor al arte?

**R.P.R.-** A mí me dan pena los líderes que ahora tiene la juventud. Hay que acordarse del concierto de Madonna y de los miles de personas entregados. Eso no son verdaderamente líderes.

**J.Y.-** No creo que sean líderes, solo son justificaciones para pasárselo bien.

**R.P.R.-** Es cierto que el altruismo se ha perdido. Gerardo hizo antes referencia al pasotismo, el



pasar de todo hace que nadie se "pringue" en nada. Se pasa de todo porque se está muy agusto en la casa de uno, viendo la TV o de paseo o tomando un cubata. Yo veo, desde mi punto de vista, que no hay altruismo.

**M.M.-** Yo creo que hay poco altruismo pero esto viene dado por la propia sociedad. Hoy no puedes salir a la calle sin un duro y unas horas de tu tiempo libre no vas a hacerlo gratis y más con la gran cantidad de modas, música, motos, etc., con los que nos bombardean todos los días.

**J.G.B.-** Hay que diferenciar entre líderes y mitos. La mitomanía que existe hoy es la misma que la de hace 20 años. Existían los Beatles, los Rollings, lo que hoy pueden ser Madonna u otros. Lo que se ha perdido son los grandes líderes religiosos, políticos. Hoy no existe ningún líder que sea capaz de movilizar las masas como antes.

**J.M.G.-** ¿A qué liderazgo os referís?

**J.G.B.-** Me refiero a un líder moral, a un Che Guevara, a un Gandhi...

**M.C.-** Tampoco hay que confundir entre tener un líder y caer en una mitomanía.

**J.M.G.-** No se trata de esto. Yo me refería a personas más cercanas que puedan hacer que los grupos funcionen, que pueda funcionar el asociacionismo de una ciudad. ¿Existe o no? ¿Por qué no existe? En lo referente al altruismo, a la hora de disponer de tiempo libre creo que se puede desarrollar una actividad desinteresada, no por dinero ¿ese altruismo se ha perdido?

**J.Y.-** Concretando eso me acuerdo que en nuestra época, estábamos movidos por los Salesianos que eran nuestros líderes, que marcaron una línea en el Club Juvenil Nazaret. Rafael Pérez Rosas como presidente también era un líder. Nos movían a todo, crearon grupos de teatro, etc...

**Adarve.-** Hemos tocado en varias ocasiones el tema del Nazaret y convendría quizás plantear la cuestión de que no hay asociaciones juveniles ¿Son necesarias? ¿por qué no las hay?

**M.M.-** Son necesarias. No existen porque hay mucha apatía, mucho desencanto, hay muchos



Participantes en la mesa redonda

M. OSUNA

valores trastocados, todo el mundo tiene miedo a ser manipulado. El asociarse es necesario, la unión hace la fuerza, un grupo organizado llega mucho más lejos que cada uno por su lado pero tampoco hacemos mucho para que esto cambie. La juventud es más rebelde pero cuantas mayores facilidades se tengan, menos se hace. Somos muy críticos a la hora de evaluar la labor de los demás pero hacemos muy poco por solucionarlo. También la gente joven teme mucho a la burocratización que lleva el crear una asociación. Las administraciones están abiertas a todas las iniciativas pero es que hay muy pocas. Si las hace el Ayuntamiento están abocadas al fracaso. Deben salir de la propia gente. Yo como concejala de Juventud quisiera ver creado un Consejo Local de Juventud pero ¿con qué, con quién?

**J.G.B.-** Pero el Ayuntamiento debe crear iniciativas.

**M.M.-** Pero es que cuando es el Ayuntamiento el que crea algo, la gente ya no quiere saber nada porque creen que eso es ya política, política y nada más que política.

**J.G.B.-** Creo que esa es una de las misiones de las instituciones públicas: crear y fomentar el asociacionismo.

**M.M.-** Y se está fomentando.

**R.P.R.-** El asociacionismo es necesario ¿Por qué no existe? Pienso que detrás de cada asociación debe haber algo detrás o alguien que funcione como coordinador o animador, que era lo que había en el Nazaret. Por eso fun-

cionaba y cuando faltó esa persona, todo se vino abajo. Esto es necesario y se puede hacer. A mí me ha dicho gente de aquel tiempo que hoy el Nazaret no tiene razón de ser y yo soy de la opinión de que hoy no serviría para organizar bailes pero hay muchos aspectos que sí sería positivo recoger: una biblioteca, una coral, un grupo de teatro, un equipo de fútbol, etc.

**J.Y.-** Faltan líderes locales. Si existieran, existirían esos grupos.

**R.P.R.-** Tradicionalmente el tema de la juventud lo ha monopolizado la iglesia, sobre todo los curas. ¿Qué ha pasado? Ahora la iglesia se ha quedado sin curas y no ha nacido otra entidad que sea capaz de captar a la juventud.

**M.C.-** Este tema es muy delicado porque ¿qué tipo de asociación se tendría que hacer para que funcionara? ¿qué asociación puede unir a gente de todas las distintas formas de pensar, para hablar entre todos, para comunicarse? Hoy por ejemplo, entre los que estamos aquí reunidos no hay ningún "pasota" ni ningún "chorizo". Cada grupo de personas tendría su líder pero ese líder no haría funcionar a otros.

**J.M.G.-** El problema no sólo está en el liderazgo sino en tener un objetivo a seguir.

**M.C.-** Sí, pero lo que ocurre es que al crearse un grupo determinado ya se está dejando a un lado a otra gente. Es muy difícil aglutinar a una multitud de gente con una multitud de ideas.

**J.M.G.-** Yo lo que hablo no es de islas, sino de continentes.

**I.O.A.-** Al no tener un ideal común la juventud es necesario que alguien nos lo cree. Y ese alguien pueden ser personas que han vivido esto, que tengan experiencia.

(En estos momentos se incorpora Joaquín Pérez).

**Joaquín Pérez. (J.P.)-** Las causas de la falta de asociaciones es la falta de animadores. El centro Nazaret se fundó gracias a los Salesianos que es una congregación especializada en jóvenes. Y es lo que ya se ha dicho antes, que hay mucha gente que anda por ahí suelta sin saber qué hacer y que es necesario que alguien les descubra que se pueden hacer cosas, que se pueden desarrollar sus valores internos y que así se puede ser feliz y encontrarle sentido a la vida. Ser animador de jóvenes es muy duro porque tienes una ilusión tremenda y no te hacen a lo mejor ni caso. Trabajar a fondo perdido es muy duro.

**R.P.R.-** El éxito concreto de aquel momento no fue de la Congregación en sí. El éxito de Antonio Tallón fue el de rodearse de un grupo de cinco o seis jóvenes que sabían lo que querían y arrastraron a los demás.

**J.Y.-** Eso es precisamente lo que ha de hacer un animador. También se dio en aquellos momentos la transición política, el mayo del 68, eran unos momentos de compromiso. Ahora es al contrario, la sociedad da toda una serie de anestésicos de todo tipo a los jóvenes, para que el joven se sienta



cómodo y no tenga ningún tipo de ilusión.

**Adarve.-** Aparte de la Iglesia, ¿creéis que hay otras instituciones que pueden hacer algo en este sentido? Maribel dijo antes que un Consejo Local de la Juventud puede coordinar todo este asociacionismo en caso de que lo hubiera.

**J.G.B.-** Nosotros como miembros de Nuevas Generaciones del Partido Popular, estamos dispuestos a colaborar con quien sea para fomentar el asociacionismo, despolitizando incluso el tema. De hecho nos estamos moviendo bastante, un muchacho de Alcaudete ha formado nuestro grupo, pero esto mismo se puede hacer prescindiendo de la política.

**J.Y.-** Nuestro grupo funciona como grupo de amigos sin que esté funcionando como asociación, tal vez porque yo no me lo haya planteado. Pienso que el Ayuntamiento debe buscar la manera de echar a andar grupos de jóvenes.

**M.M.-** Se ha hecho mucho en este sentido por parte del Ayuntamiento. Se han creado muchas asociaciones en las aldeas, se ha

creado un registro de asociaciones, etc. Lo que el Ayuntamiento no puede hacer es crear asociaciones por crearlas. Son los jóvenes lo que deben ir al Ayuntamiento a pedir ayuda, infraestructura, medios, subvenciones, información, solución de papeleos, etc. Es necesario crear un tejido asociativo con una andadura. Se puede hacer algo más pero mientras no exista este tejido no se puede crear un Consejo Local de la Juventud.

**J.G.B.-** ¿En qué se emplean los cuatro millones de pesetas que componen la partida de Juventud?

**M.M.-** Tradicionalmente, el tema juventud ha estado dejado de la mano de Dios por todos los Ayuntamientos. La última concejalía era la de juventud. Pero últimamente se está cambiando. Nuestro Ayuntamiento es de los que mayores presupuestos libra para juventud, dentro de la provincia. Se está contratando gente joven con dinero del Fondo Social Europeo, con el programa Andalucía Joven, con las Escuelas Taller, etc. Los cuatro millones que tenemos son para la Oficina de Información Juvenil que

viene funcionando desde enero. En ella hay dos personas contratadas; la oficina tiene unos gastos de mobiliario, material y mantenimiento. Esta oficina va enfocada a la información, formación, actividades lúdicas, subvenciones, etc.

**J.G.B.-** Hace falta más

**J.Y.-** Antes se ha dicho que no hay grupos ni asociaciones y yo quiero decir todo lo contrario. Grupos hay: Grupo Rociero, Compases Rociros, Grupos de Teatro, Coral, Banda de Música, en fin... Lo que sí le reprocho al Ayuntamiento es que no aporta infraestructura para que estos grupos se puedan coordinar. El Taller de Teatro y los Grupos Rociros tienen que trabajar en casas particulares o en locales prestados.

**M.M.-** El Ayuntamiento hace lo que puede. Está la Casa de Cultura y la Casa de Lozano Sidro. Lo que sí se podría hacer es una Casa de Juventud, porque la Casa de Cultura está colmada con la Biblioteca y el Conservatorio; la Casa de Lozano Sidro tiene dentro La Pandueca, La Peña Taurina, La Peña Flamenca, etc. y no hay para más.

**R.P.R.-** Creo que en la Trinidad se dan ahora todas las posibilidades para hacer algo interesante, Joaquín. Allí tienes una cosa que es fundamental, los locales.

**J.P.-** Yo creo que algo se va haciendo. A mí lo que me pasa es que estoy tremendamente cargado y dividido en muchas cosas y no puedo centrarme como me gustaría. Hay grupos que están trabajando.

**R.P.R.-** Habría que darle un empujón. Yo veo que en Priego a nivel de Iglesia hay unas comunidades de convivencia muy cerradas y llega un momento en que eso tiene que romperse hacia fuera...

**M.C.-** Con esto de los grupos religiosos hay que ver desde qué punto de vista se parte, si religioso o como persona, porque los veo con poco poder de crítica y se pueden llegar a confundir cosas y a crearse fanatismos. Yo no veo mal estos grupos, lo veo superpositivo, pero se puede caer en el error de crear grupos muy cerrados.

**R.P.R.-** Mi experiencia es que se miraba al joven como persona, lo religioso venía después, si es que

# ELECTRO FOGUER



INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y  
MATERIAL ELÉCTRICO  
*Lámparas e iluminación*

Isabel la Católica, 16 (frente al Corazón de Jesús)  
Teléfono 70 08 71 • PRIEGO DE CORDOBA





# MOLINA JOYERIA

PRIEGO DE CORDOBA

Ubaldo Calvo, 9 • Teléfono 54 08 11



# MOLINA JOYERIA

ALCALA LA REAL

Pasaje de las Mercedes, 32

Teléfono 58 09 37





venía.

**M.C.-** En esas asociaciones entra gente muy joven, que se está formando y aparte de con los amigos, están actuando con otras cosas que pueden crearle...

**J.Y.-** Sí, lo que pasa es que luego el animador tiende a liarle, porque su misión es religiosa.

**J.P.-** Yo creo que toda aceptación en un grupo tiene un fin y cuando un joven entra allí, una idea tiene, sabe que en un momento determinado se le va a hablar de la Biblia, del Evangelio. Por eso yo creo que es difícil crear una superestructura capaz de unir a todas las asociaciones. Habría que ver qué puntos son comunes para partir de ahí hablar un mismo lenguaje. Pero eso es difícil, por eso creo que Maribel se tiene que conformar con dar un nivel de información y algunas cosas más. Es muy difícil poner de acuerdo tantas ideologías e intereses distintos como tienen las asociaciones. Con respecto al espíritu crítico, puede ser; hay gente a la que a lo mejor se la machaca demasiado y tragan sin asimilar y más en los jóvenes que no tienen experiencia. Lo que te da sentido crítico es la experiencia y ahora que hay un pluralismo tan grande, la formación debe ser una formación crítica.

Porque, a lo mejor se van a coordinar alrededor del dinero, si hay subvenciones, para repartírselas, pero eso es muy pobre; había que estudiar el fondo de las distintas asociaciones, pero hay tanta diversidad y a veces grupitos tan pequeños que eso es muy difícil.

**J.G.B.-** Es que la coordinación debe establecerse en torno al arte, a actividades culturales. Si en Priego por ejemplo, toda la gente joven que viene durante el verano, no encuentra atractivos está deseando de irse a donde sea. Esas asociaciones atraen a la gente joven y hacen que se despeguen de otros grupitos que son los que contribuyen a la droga y a la marginación. Si no hay estos grupos, la gente joven nos aburriría. Hay muchos ayuntamientos, en la provincia de Córdoba en la de Granada y en la misma capital que están poniendo en marcha iniciativas juveniles con programas culturales en torno al teatro, al rock.

**Adarve.-** Mary Carmen, que es la más joven que hay aquí ¿forma parte de algún grupo o asociación?

**M.C.M.-** Sí.

**Adarve.-** ¿Teneis algo que

pedirle, por ejemplo al Ayuntamiento?

**M.C.M.-** Sí, un sitio donde reunirnos y, ya puestos, unas subvenciones. Pero ¿a quién le pedimos eso? ¿vamos a pedir citas y nos ponemos todos en cola?

**R.P.R.-** Yo te puedo decir que el Ayuntamiento atiende ese tipo de peticiones, pero el tema nuestro es que no hay asociaciones.

**M.C.M.-** Sí hay asociaciones y ellos saben que existen.

**J.Y.-** Es que asociación significa tener estatutos legalizados. Si no, no eres nada.

**Adarve.-** Damos por terminado el tema del asociacionismo. Hablemos de problemas de la juventud en el mundo actual como por ejemplo, problemas en los estudios.

**J.G.B.-** Yo quiero hacer referencia al tema del fracaso escolar aquí en Priego. Creo que en Bachillerato hay un fracaso altísimo, en COU, de más de 90 matriculados van a selectividad alrededor de 40 con lo que hay el 5% de suspensos. Puede que fallen los alumnos pero yo creo que es responsabilidad de todos los profesores y además no hay estímulo dentro de la comunidad docente. Creo que es un punto muy importante porque se trata de los futuros hombres de Priego.

**J.Y.-** Creo que en el fracaso escolar hay muchas circunstancias que influyen y la primera y fundamental es la familia. A los profesores nos faltan recursos para motivar a los alumnos cuando la labor que haces no es seguida por la familia.

**J.G.B.-** En otros Institutos de la provincia de Granada por ejemplo,

aprueban la selectividad un 90% de alumnos.

**J.Y.-** Hay que tener cuenta que el Instituto de Priego sirve de trampolín de paso a los profesores y no hay una continuidad en la labor, el alumno siente el cambio de profesores y todo eso influye.

**J.G.B.-** A eso me refería yo. Hay que coordinar a la comunidad docente para superar eso sin echarle la culpa a nadie.

**José Manuel González.-** La diferencia en el porcentaje de aprobados puede depender también de que aquí gran parte de la gente que va al Instituto no va por estudiar sino por no ponerse a trabajar. Quizá Granada tenga más posibilidades de trabajo y el que va al Instituto va de verdad a estudiar.

**J.P.-** Otro problema es que la tercera parte de la población en Priego vive en aldeas y no tienen el mismo nivel cultural. Efectivamente, el tema del profesorado de paso es un problema; cuando en un año cambia la tercera parte del profesorado el claustro no puede estar coordinado ni puede haber una línea común. No llegamos a un acuerdo ni en el tratamiento que vamos a dar a las faltas de ortografía.

**J.M.G.-** Con respecto a la familia realmente habría que preguntarse hasta qué punto muchos padres se preocupan de los estudios de sus hijos. Después está el problema del cambio de profesores. Los jóvenes piden que se solucione todo esto pero los jóvenes ¿qué dan a cambio? Yo he vivido el Instituto muy a fondo este año y los jóvenes dejan mucho que desear; con la oferta que se les hace, creo que su respuesta es muy escasa.

**J.G.B.-** Muchos jóvenes ya tienen bastante con las situaciones familiares que padecen como para que se les pidan más cosas.

**J.Y.-** Las asociaciones de padres y de alumnos son un desastre. Nadie quiere participar y para formar la directiva hay que buscar y comprometer a la gente. Así no hay forma de hacer nada. Los jóvenes tenéis en los centros vuestros consejos de delegados y no haceis nada.

**Adarve.-** Si os parece pasamos a tratar de los problemas de los jóvenes con respecto al acceso a puestos de trabajo.

**I.O.A.-** Creo que en esto el principal problema que se plantea en Priego es que no hay nada donde elegir. Las muchachas, la confección y los muchachos, o te metes en un bar o en los albañiles pero siempre de forma temporal y nada como seguro.

**J.Y.-** A todos nos gustaría estar trabajando en condiciones inmejorables y ganando mucho pero... a nadie le regalan nada. Hay que trabajar y rendir y ser noble y lo que no se puede es ir a hacer el paripé a un trabajo. Yo creo que el que quiere encontrar trabajo lo encuentra.

**M.C.M.-** En Priego no hay mas que esas opciones que han dicho. Vas a una confección, si te aseguran puedes llegar a ganar unas 60.000 pesetas, luego encuentras novio y te casas y ahí te encajonas. No hay más. Un muchacho se mete en un bar y le pagan una miseria por trabajar un montón de horas o se va a los albañiles, que hacen unos músculos exagerados pero ya está. Otra cosa no hay.

**M.C.-** Son dos mundos completamente diferentes, la gente que trabaja y la que estudia. Muchos jóvenes no tienen apoyo de los padres porque estos no pueden y ellos sufrieron lo mismo. Entonces acaban la EGB y se ponen a trabajar.

**Adarve.-** ¿Se está promocionando desde la administración el emplear a jóvenes para no hacer nada y pagarles como si hicieran, con lo cual se les enseña a no dar ni golpe?

**R.P.R.-** En cierto modo sí.

**J.Y.-** Claro, eso es política. Está el paro de por medio.

**R.P.R.-** Entre esa gente que se contrata hay gente que quiere trabajar y trabaja y gente que no quiere hacer nada.

**J.G.B.-** Uno de los restos de la

Participaron en esta Mesa Redonda sobre *Problemática actual de la juventud* las siguientes personas: Iván Oscar Antón Muela, de 19 años, estudiante de Ciencias Empresariales. M<sup>a</sup> Carmen Molina Sánchez, de 17 años, estudiante. Manuel Carmona Avila de 23 años, profesor de la Escuela de Diseño de Priego. José Gerardo Barrón Martín, de 24 años, estudiante de Ciencias Empresariales. José Manuel González Vida de 17 años, estudiante de COU. Joaquín Pérez Jiménez, párroco de la Trinidad y profesor del Instituto Álvarez Cubero de Priego. Rafael Pérez Rosas, administrativo y expresidente del Centro Juvenil Nazaret. M<sup>a</sup> Isabel Machado Sobrados, Concejala de Juventud del Ayuntamiento. José M<sup>a</sup> González Falcón, director del Taller de Teatro del Instituto Álvarez Cubero y Hermano Mayor de la Hermandad de la Caridad. José Yepes Alcalá, profesor de EGB y exdirectivo del Centro Juvenil Nazaret. Se invitó también a un "pasota", pero lógicamente "pasó" del tema. Y a dos chicas que trabajan en una confección y que no asistieron.



administración actual es conectar el mercado laboral con las enseñanzas que se imparten en la formación profesional.

**J.P.-** Los muchachos que estudian y los que trabajan son dos mundos distintos. El muchacho que trabaja no tiene juventud porque las relaciones tensas del trabajo le hacen madurar y se convierte en una persona egoísta, mercantilista. El que estudia tiene una juventud más larga porque tienen más tiempo libre y otras posibilidades.

**J.Y.-** Cuando los chavales terminan 8º de EGB, muchos están ya pensando en quedarse con sus padres y en que "con 60 jornales del paro y cuatro chanchullos ya vivo". Cuesta mucho convencerles de que eso no puede ser así, de que el día de mañana tienen que formar una familia, y que no se puede vivir del paro.

**R.P.R.-** Es que uno de los fines de la administración con esto es quitar gente del paro y evitar que se dediquen a ocupaciones, digamos "malas". El que está ganando un sueldo no piensa en robar ni en mendigar ni en engancharse a la droga.

**Adarve.-** Precisamente aun no hemos tocado el tema de las drogas. ¿Cómo se explica el fenómeno de las drogas y el del "choricismo"?

**J.M.G.-** Se explica con el paro, con la familia, con el desencanto de la propia vida...

**J.P.-** Yo creo que tiene mucho que ver con el modelo de hombre que está propiciando esta sociedad. Vemos que el valor principal está en el dinero, en el bienestar. Este tipo de valores es lo que hace a mucha gente desencantarse y aburrirse porque eso no da motivaciones para llegar a madurar sino que es echarles una losa encima que los destroza. Eso es un problema a nivel mundial y yo estoy convencido de que como no se fomenten unos valores más profundos, nos lo vamos a cargar todo.

**J.M.G.-** Esto podemos conectarlo con lo que hablábamos antes del asociacionismo juvenil. Se podría formar un asociacionismo agnóstico, que no tenga ideología. Pienso que si eso ocurriera algún día sería absurdo; siempre se tiene que concretar en algo y ese algo para mí es la formación del joven;

puesto que la sociedad está como habéis dicho, si nosotros ayudamos a los jóvenes a ser hombres, estamos haciendo una labor, ellos se entusiasmarían y saldrían preparados en lo posible para el día de mañana.

**M.C.-** Eso sería una utopía. No se puede partir de un punto, porque seguiríamos lo mismo, creando un montón de gente con ideas distintas...

**J.M.G.-** Si idea distinta es la moral, si idea distinta es que el hombre sea hombre, yo me parece que francamente... el hombre viene del mono.

**Adarve.-** Estábamos hablando del tema de la droga.

**J.G.B.-** Debemos concretar cuales son los factores que provocan la aparición de la droga para que no afecten y para recuperar a la gente que está afectada ya.

**J.P.-** La droga es como todo, una oferta y una demanda. La oferta es el mercado mundial de la droga y la demanda los jóvenes que tienen problemas, que carecen de ideales o que han tenido mala suerte con la pandilla de amigos en la que cayeron. Con relación a la

oferta, en Priego se podrían hacer manifestaciones, urgir a que actúe la Guardia Civil, crear una conciencia social que no permita moverse a los que trafican. Con relación a la demanda lo que hay que hacer es dar al joven un entusiasmo, darle motivos para vivir, un espíritu crítico para que no tenga que recurrir a eso.

**J.G.B.-** Tengo entendido que en Priego hay muchos casos de heroinómanos, casos graves.

**J.P.-** A mí lo que me dicen es que efectivamente esto va aumentando, de una forma más reclusa pero...

**J.Y.-** Es que antes era el porro y se hacía en público y ahora el pinchazo ya no se hace tan a la vista.

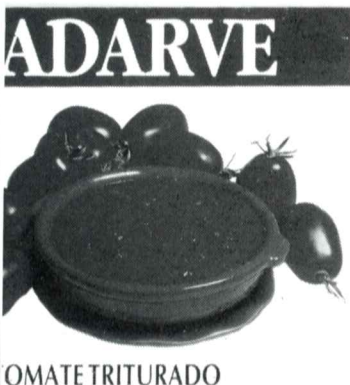
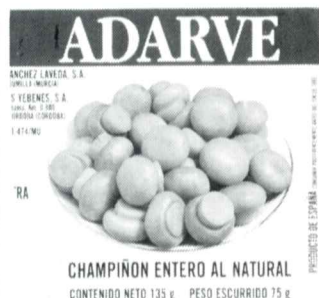
**J.G.B.-** Parece que hasta en la Fuente del Rey se lavan las jeringuillas.

**J.M.G.-** Yo he visto pincharse en la Fuente del Rey. De verdad, no sé si será una utopía, pero si los jóvenes tuvieran donde desarrollarse, no pensarían en eso en el tanto por ciento en que están pensando.

*Transcripción: Emilio Pulido y José Manuel González Vida*

ALMACENES  
**YÉBENES S.A.**

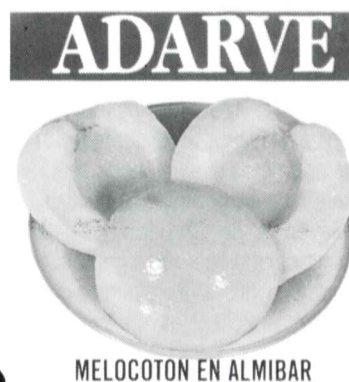
MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.  
Carretera Fuente Alhama km. 0.800  
Teléfono 54 15 96 - FAX 54 12 77  
PRIEGO DE CORDOBA



Productos Adarve

LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Distribuido por **ALMACENES YÉBENES S.A.**





## Excursión por la sierra de Albayate

El macizo de Albayate, está situado en el Sureste del Término Municipal de Priego de Córdoba, perteneciendo a él la mayor parte de su superficie, excepto su parte más oriental y pequeña que pertenece al de Almedinilla.

La orientación del mismo va desde el S.S.O. (Collado de la carretera de Priego a Loja) al N.N.E. (Almedinilla) Presenta en general, unas formas suaves con características propias.

En su ladera Este, Paraje de las Navas-Fuente Grande, nace el río Caicena-Almedinilla, considerado nacimiento oficial del río Guadajoz.

La Sierra de Albayate, no incluida en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, aunque parte de su superficie está protegida por "El Catálogo de Espacios y Bienes Protegidos de la Provincia de Córdoba".

Debido a la presión antrópica, por sus laderas asciende rápidamente el olivar, desplazando la vegetación autóctona, lo que origina que sus tierras sean muy susceptibles a la erosión (nivel VII, sobre un máximo de VIII).

En las zonas no roturadas, abunda el encinar, en su estado natural de bosque autóctono mediterráneo; el matorral (aulaga, tomillo, romero,) Y a partir de los 1.200 m. se desarrolla el piornal.

Las especies faunísticas más comunes son: Currucas, Escribano, Lirón, Zorro, Tejón, Comadreja, Lagarto ocelado, etc.

La altitud media del macizo, oscila sobre los 700 m. siendo su cota (1) máxima "el Cerro del Muchacho con 1.306 m.; contando su línea de cumbres (2) con 11 cotas de altura superior a los 1.200 m. Frontera natural topográfica, varios caminos la cruzaban: el de Priego a Algarinejo, por el Salado, La Horte-zuela, la Poyata, al Puente del

Alvejanar; famoso todavía por el estraperlo (3) que por él circulaba hacia Priego en los llamados años de la hambre; todavía hoy es posible recorrerlo al conservarse bien el tramo de herradura o estar convertido en carril.

Otro camino, era el de Priego a Las Navas, que saliendo de la Puerta de Granada, bajaba por el Molino de San Rafael, seguía río arriba al Salado, buscaba y ascendía por la Cañada de Dios y descendía por la Cañada del Aguila, a las Navas.

El tercero de los caminos citados, bajaba por la Puerta de Granada, cruzaba el río Salado y ascendía la Torre de los Olivos, buscando la casería de las Rentas, el Castellar y los Chirimeros, proseguía por el Cortijo de Reyes, desde donde iniciaba la ascensión a la sierra, buscando la Cabreriza de arriba, para desde ésta, dejarse caer hacia Fuente Grande a través de la Cañada Honda, continuando luego por el arroyo de Granada hacia Montefrío.

Los dos últimos caminos tienen muchos tramos desaparecidos, unos por invasión de las tierras de labor, otros por la erosión y el desuso.

La falda de la sierra, está plagada de Aldeas, Caseríos y Diseminados, de ellos destacaremos: Al Norte el Diseminado del Castellar, al Este Fuente Grande, al Sureste Las Navas, al Sur la Poyata, al Suroeste el diseminado de la Carretera de Priego a Loja, al Oeste el Diseminado de el Salado y al Noroeste el Arroyo de las Parras y la Ermita del Castellar. Esta, situada en un cerro próximo a la falda Norte con 908 m. de altitud, es un balcón natural digno de visitarse, celebrándose allí la Romería de San Miguel.

La línea de cumbres, desde la carretera de Priego a Loja y hasta

la cota 1.293 es divisoria de cuencas entre el Guadajoz y el Genil.

Comenzaremos la excursión en el Cortijo del Campillo, en la carretera de Almedinilla, desde aquí, un carril nos adentra en dirección Sur —entre olivares— hasta el Cortijo de Reyes (800 m.) de este caserío abandonado saliendo carriles, uno, hacia la derecha que nos conduce al Castellar y otro hacia la izquierda en dirección Este que —todavía entre olivares— nos acerca a la ladera de la sierra.

Pasaremos por una fuentecilla —única de todo el recorrido— y poco más adelante cruzaremos un arroyo identificable por sus grandes álamos. A partir de ahora, el carril serpentea, ganando altura ladera arriba, todavía hay olivos y algún que otro cortijo abandonado y caído.

Una cabreriza de reciente construcción con materiales prefabricados, situada a la derecha por debajo del carril, nos anuncia un giro brusco a la izquierda, acompañado de fuerte pendiente, por donde nos introducimos en la zona de bosque y chaparretas. Tras una fuerte subida, llegaremos a la línea de cresta (4) al cortijo de la Cabreriza de Arriba (1.080 m.) vacío y ruinoso, que nos indica que hasta aquí es posible acceder en un vehículo normal, a partir de ahora, todavía será posible —ya en dirección Oeste— continuar un tramo con un vehículo todo terreno, a través de la pista abierta por los petroleros.

El paisaje ha cambiado totalmente y estamos inmersos en una zona adeshada de chaparretas y matorral con grandes claros.

El carril, siempre ascendente por la línea de cumbres, acaba, al fondo hacia el Oeste se divisa la cota 1.290, a la que será trabajoso llegar, debido al matorral que cubre el suelo, una vez en ella, descansare-

mos observando el paisaje, para seguir luego por la línea de cumbres —en descenso— hasta el Collado de Dios (1.172 m.). Al igual que la subida y debido a la vegetación este tramo es muy trabajoso de andar.

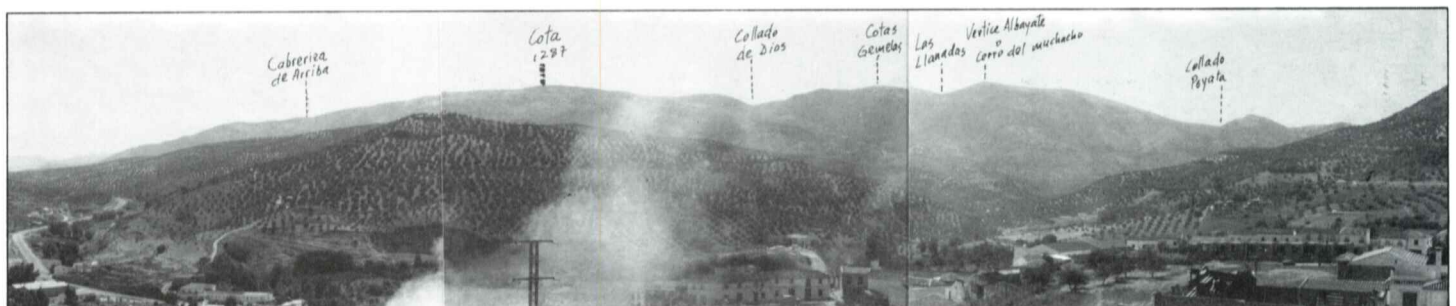
En el Collado encontraremos otro carril, que por comodidad seguiremos en dirección Sur, pasando por una zona de pastizal y majanares, antiguas tierras de labor hoy abandonadas.

Seguimos bajando en dirección Sur, introduciéndonos en la Cañada del Aguila, camino que dejaremos para tomar, el que en dirección Sursuroeste y ascendiendo, nos vuelve a introducir por poco rato en la dehesa, hasta los pastizales próximos al Collado de las Cotas Gemelas (1.280 m.) que nos franquean el paso hacia el pastizal del Cortijo de las Llanadas (1.250 m.) derruido. La zona, característica por el pastizal fue en época no lejana tierra de labor cultivada por los habitantes del cortijo.

Desde el Collado de las Cotas Gemelas, hacia el Oeste divisamos el Cerro del Muchacho (1.306 m.) máxima altura de la sierra y vértice geodésico de tercer orden.

Desde el Cortijo de las Llanadas, la subida al cerro es corta y pendiente; arriba el paisaje es similar al visto hasta ahora, pero nos sorprenderá por su grandiosidad.

Las vistas que podemos apreciar son, entre otras: El Valle del Río Salado, Priego de Córdoba, El Adarve, la Sierra de los Judíos, la Aldea de la Concepción, el Diseminado del Castellar, el valle entre Priego, la Aldea de la Concepción, Albayate y Almedinilla cubierto de olivos. La sierra de Ahillos, 1.474 m.; Sierra Pandera 1.845 m.; La Camuña 1.189 m. con su repetidor; la cornisa de los 3.000 metros de



Línea de cumbres de sierra Albayate





NOVIAS

*Inma*

MADRINAS  
TRAJES CABALLERO

Ribera, 10 - Teléfono 70 00 59  
PRIEGO DE CORDOBA



[illegible]

(5) Todas las altitudes citadas lo son con referencia al nivel medio del mar en Alicante.

# ALGODONES AL PESO PARA COLCHAS



## Priego de Córdoba: una ciudad barroca en el corazón de Andalucía

Hace dos años, en mayo de 1988, se celebró en Brasil un importante congreso científico sobre la Historia de la Inquisición. La Universidad de São Paulo fue la sede de este Congreso que, una vez terminado, se desdobló en numerosos simposios celebrados en diversas universidades del Brasil. Los organizadores de aquel gran Congreso tuvieron la feliz idea de invitar a un numeroso grupo de investigadores extranjeros, entre los que yo tuve la suerte de encontrarme. Además, nos dieron la oportunidad de participar en alguno de los simposios que completaron la función social del Congreso.

A mí me correspondió asistir al que se celebró en la Universidad Católica de Belo Horizonte y se me dieron todas las facilidades para acudir, también, a la Universidad de Ouro Preto, concretamente, a su campus de Mariana, donde pronuncié una conferencia sobre la Inquisición ante los estudiantes de Historia.

Debo reconocer que aquella extraordinaria experiencia de visitar Brasil no habría quedado completa si no hubiera llegado hasta Mariana. Los profesores que, en aquella ocasión me atendieron, me enseñaron la ciudad, sus museos, sus alrededores. Grandes conocedores de la brillante historia del Brasil, me explicaron todo cuanto pusieron ante mis ojos de tal forma que me permitieron disfrutar todavía más profundamente de tanta hermosura.

Había, sin embargo, en Mariana, algo que me parecía familiar y que, de momento, no fui capaz de identificar en qué consistía. Con todas aquellas bellísimas imágenes en mi retina, con aquellas explicaciones en mi memoria y con todas aquellas emociones en mi corazón, regresé poco después a España, de donde había venido y me incorporé a la rutinaria vida cotidiana de la universidad de Córdoba, en la que, por aquellos años, enseñaba Historia de la Edad Moderna. Aún tardé unos meses en caer en la cuenta de por qué Mariana me había pareci-



GALLARDO

do de alguna manera familiar. Permítanme contarles lo ocurrido.

Hay una ciudad en la provincia de Córdoba, en el corazón de la región más meridional de España, Andalucía, que se llama Priego de Córdoba. Está situada en una zona de ásperas montañas que, en otros siglos, sirvió de frontera entre los moros y los cristianos. En ella nacieron ilustres personajes, como don Antonio Caballero y Góngora, que llegó a ser Virrey de Nueva Granada (la actual Colombia) en el siglo XVIII, o como don Niceto Alcalá Zamora, presidente de la II República Española, en la década de los treinta del siglo XX. Priego de Córdoba, sin embargo, es mucho más conocida como una de las ciudades en las que el arte barroco dejó uno de sus más ricos patrimonios artísticos.

Yo conocía Priego desde ha-

cía muchos años. La primera vez que lo visité aún era niño. De la mano de mi padre recorrí sus calles, sus iglesias, sus monumentos; y, finalmente, vinimos a descansar en la fresquísima arboleda que rodeaba uno de sus más originales parajes: la Fuente del Rey.

Pasados los años, volví a Priego para participar, durante varios veranos seguidos, en los cursos universitarios sobre el Barroco. En otras ocasiones, acudí para asistir a sus famosos festivales musicales, a sus exposiciones de pintura, a las presentaciones de los libros que escriben sus poetas, sus investigadores o sus periodistas.

En aquel verano que siguió a mi regreso del Brasil, viajé una vez más a Priego, sólo por el gusto de recorrer de nuevo sus monumentos y escuchar el chorro de los infinitos caños que ponen música

a la Fuente del Rey. Sentado en aquel tranquilo paraje, me acordé de Mariana y comprendí inmediatamente por qué la hermosa ciudad minera me había parecido tan familiar: Mariana y Priego, al fin y al cabo, se hermanaban en su común condición de ser dos espléndidas ciudades barrocas.

La historia no acabó aquí. Al día siguiente comenté mis impresiones con un entrañable amigo, Francisco Durán, delegado de cultura del Ayuntamiento. Añadí a mis comentarios el deseo de volver alguna vez más a Mariana a confirmar aquellas impresiones. Durán se alegró de saber que Priego podía tener una hermana al otro lado del Atlántico y opinó que sería interesante que su ciudad llegara a saberlo algún día.

Pasó el tiempo. En los meses de octubre y noviembre de 1989 volví una vez más a Brasil, invitado para dar un curso de doctorado en la Universidad de São Paulo. En esta ocasión, tampoco me privé, desde luego, del gusto de volver a Mariana.

Todo lo imaginado se confirmó nuevamente y comencé a dar vueltas en la cabeza a la idea de poner en contacto a Mariana con Priego, para que cada una de las dos ciudades tratara de aproximarse a su lejana hermana. Movido por esta idea, hice una visita al Prefeito de la ciudad de Mariana, el señor Casio Brigolini Neme, quien me recibió amablemente en su despacho y tuvo la paciencia y la gentileza de escuchar mis propuestas. Más aún, tuvo la generosidad de alentarme para que aquella iniciativa no quedara en palabras, sino que pudiera traducirse, alguna vez, en hechos concretos.

En realidad, mi propuesta era demasiado romántica como para ser precisa. La distancia que separa a Mariana de Priego es inmensa. El desconocimiento mutuo, casi tan grande como la distancia. Pero merecía la pena intentar algún procedimiento para ponerlas en contacto. Por lo pronto, me comprometí a dar a conocer a Mariana en la prensa local de Priego.



Así, apenas regresé a España, envié un artículo a la revista Adarve. Lo titulé "Mariana, una ciudad barroca en el corazón de Brasil". También me comprometí a hacer otro tanto en alguna de las excelentes publicaciones que se editan en Mariana. Y he aquí el resultado de mi compromiso: este artículo, con el que quiero animar a las autoridades y al pueblo de esa entrañable y maravillosa ciudad de Mariana para que sepan que en España se empieza a sentir curiosidad por su historia y su belleza.

No se extrañen, pues, si algún día reciben un mensaje desde Priego de Córdoba, invitando a los marianenses a unirse a esta iniciativa que, en el futuro, podría conducir al hermanamiento entre Mariana y Priego. Un hermanamiento que tendría, entre otros genes comunes, el de su común condición de ser estas ciudades dos de los más hermosos ejemplares del arte barroco que hay en el mundo.

En Priego, cada sábado, al filo de la medianoche, aunque caiga

el diluvio o soplen todos los vendavales del infierno, recorre sus calles una comparsa de músicos: al son de sus guitarras van cantando unas antiguas coplas de la época barroca, en honor de la Virgen María; cubren sus cabezas con los típicos sombreros cordobeses; las clásicas capas españolas, de paño negro y vueltos de raso rojo, completan su indumentaria. Son los cofrades de la Virgen de la Aurora, a quienes sus paisanos llaman, cariñosamente, los auroros. Yo, que los he visto pasar en la noche y les he oído cantar su emocionante ronda por las calles de Priego, los he imaginado también en Mariana, caminando por la Rua Direita adelante, hasta llegar a la plaza. Los he imaginado repartiendo entre los noctámbulos una copita de aguardiente, antes de entonar sus últimas coplas ante la Catedral, muy cerca ya de la aurora.

Cómo me gustaría que se hiciera realidad este sueño de una noche de verano.

Miguel Avilés  
Catedrático de Historia



## FLORISTERIA TABER

c/. Virgen de la Cabeza, 2  
(esquina c/. San Marcos)  
Teléfono 54 15 24  
PRIEGO DE CORDOBA

## VISITE EN PRIEGO

### Hostal Río Piscina



**U**n gran complejo turístico, donde podrá disfrutar de **piscina de agua salada**

(estupenda para afecciones respiratorias y epidermis), grandes sombras y jardines, una magnífica **cocina casera** donde podrá degustar gran variedad de platos (especialidad paella).

Pista de tenis y habitaciones con cuarto de baño y sus incomparables **suits** con magníficas vistas y TV.

Todo ello en la carretera de Granada a un kilómetro y medio del centro del pueblo, donde no tendrá nunca problemas de aparcamiento.

Teléfonos: 54 08 16 y 70 01 86  
Priego de Córdoba





## Esparragal: como una gran familia

Como ocurre con otras aldeas de Priego, es muy difícil encontrar datos sobre el origen de Esparragal. La existencia de yacimientos arqueológicos en las cercanías y sobre todo los dos torreones medievales —Torre de Barcas y Torre de Esparragal— que se levantan en las inmediaciones, sugieren la existencia de asentamientos humanos en la zona al menos desde la época árabe. Situada en una posición estratégica extraordinaria, desde Esparragal se domina el paso de Fuente Alhama con direcciones hacia Alcaudete, Luque y la cuenca del río Zagrilla que confluye con el Salado frente a la Aldea.

El Dr. Arjona Castro ha señalado en varias de sus obras la antigüedad del topónimo "Esparragal" en esta zona. "Sobre la torre de Barcas debemos decir que fue edificada sobre una fortificación anterior al siglo XIV, probablemente del s. IX por los bereberes Banu Muhallab, llamada entonces de Esparragayra o Esparragal" <sup>(1)</sup>.

La Sierra Alcaide, cuyo punto más alto denominado precisamente con el mismo nombre que la aldea, se alza hasta los 1.080 m., le sirve de telón de fondo desde cualquier perspectiva. En cuanto al nombre, no cabe duda que se debe a la abundancia de espárragos en la zona ya que, todavía hoy los alrededores de la aldea atraen a los buscadores de espárragos de los

pueblos vecinos.

Esparragal era a mediados del siglo pasado una de las aldeas más grandes del término municipal de Priego, con 409 habitantes y precedida solo por Zamoranos y Castil de Campos. Desde entonces su población fue aumentando lentamente hasta llegar a los 929 hab. en 1930. Después comenzó la decadencia demográfica como en las demás aldeas, hasta los 367 hab. que se contabilizaron en 1981 <sup>(2)</sup>. Desde entonces se ha registrado una levisima recuperación.

Estos datos nos demuestran que más de la mitad de los naturales de Esparragal andan esparcidos por otros lugares de España y aún del mundo por lo que nos parece oportuno comenzar este reportaje recordando a todas esas personas que un día tuvieron que partir. Muchos de ellos se han concentrado en un pueblo de Gerona que se llama San Hilario de Sa Cal. Allí encontraron trabajo los primeros en 1958 en la dura tarea de abrir carriles a pico y pala; aquellos fueron llamando a otros y hoy, medio Esparragal está en San Hilario hasta el punto de que cada semana un autocar viaja desde Esparragal a San Hilario donde los esparragaleños trabajan principalmente en la Industria de la Madera y en la empresa del agua Fontbella. Allí está por ejemplo, ya viejo, Balbino Moyano, por todos conocido. Otros

se han asentado en distintos lugares de Cataluña como Mollet del Vallés donde todavía vive Otilia una mujer que en su juventud segaba en la campiña cordobesa con más fuerza que un hombre. También los hubo que saltaron fronteras y entre ellos destacó Tomás el Manchone-ro que está nada menos que en Australia desde hace 29 años.

### La Economía

Y los que quedaron al calor del terruño, ¿de que viven hoy? Para contar cómo es hoy Esparragal nos va a servir de guía Manuel González Gómez, Alcalde pedaneo desde 1974 y que lo es desde entonces porque al no presentarse ningún otro candidato, en esta aldea no ha habido elecciones nunca para elegir alcalde. Manuel González tiene 52 años y es taxista desde hace 30; conoce como nadie a las gentes de la aldea y se emociona especialmente cuando habla de los que ya murieron y de los que tuvieron que emigrar.

La economía de Esparragal depende en primer lugar del olivar. Cada familia tiene algunas fanegas de tierra procedentes de las propiedades del Duque de Medinaceli, que se sembraban de cereal y ahora están plantadas de olivos. Los almendros también son abundantes y para sacarle algo a las sierras hay 4 ó 5 pjaras de cabras que tienen entre 40 y 80 animales cada

una. Por cierto que uno de estos cabreros no admite en su rebaño más que cabras negras cambiando o vendiendo chivo o chiva que le nazca con otro pelo.

Hubo en la aldea, en el antiguo lavadero un taller de confección que cerró hace años. Ocho o nueve jóvenes trabajan en la fábrica de confección que hay en Zagrilla, unos 10 trabajan en el centro de Deficientes Psíquicos Profundos de Promi y 8 ó 10 marchan cada primavera a trabajar en los hoteles. Hay además 3 bares y una tienda que vende de todo. Este es el panorama productivo de la aldea por lo que las economías familiares se completan con el subsidio de paro. Sobre esto calcula el Alcalde que "en cada casa 1 ó 2 personas cobran el paro".

En nada se parece desde luego esta situación laboral, a la que se ha vivido en la aldea en cualquier otra época. A finales del siglo pasado los habitantes de núcleos rurales, la mayoría jornaleros, vivían en una situación de explotación continua, que a veces provocaba conatos de rebelión. En 1891 los agentes ejecutivos de contribuciones e impuestos fueron recibidos inamistosamente en las aldeas. "En Esparragal y Zamoranos la alteración del orden la protagonizaron las mujeres al grito de "fuera los consumos" y "no pagamos" cesando en su actitud una vez que intervino la Guardia Civil protegiendo a los agentes" <sup>(3)</sup>.

La lucha entre propietarios y jornaleros se refleja en la petición de que intervenga la Guardia Civil ya que en términos como el de Esparragal los propietarios consideran "que no se respetaba la propiedad y por tanto a los propietarios así como que se coacciona la libertad de trabajo" <sup>(4)</sup>.

Todavía viven personas que en su juventud se trasladaban en grupos nada menos que desde Esparragal a Ecija, caminando, para pasar el verano segando en la campiña a cambio de un mísero jornal.

En cuanto a la infraestructura urbana de la aldea, las primeras obras de que tenemos noticia son dos construcciones importantes aunque no dependientes del Ayuntamiento. Hay constancia de que en 1890 se construyó la Iglesia gastándose entre otros dineros 116



reales para comprar 58 docenas de madejas de tomiza para las obras y 120 reales en la pila de bautismo. En 1892 se construye el cementerio, que no es municipal sino propiedad de la Hermandad de la Sta. Cruz; las puertas costaron 180 reales y además se pagaron 32 reales al perito que midió los terrenos y 112 reales al albañil José Ruiz por las obras realizadas <sup>(5)</sup>

Durante la dictadura e Primo de Rivera se instala el primer alumbrado público en Esparragal <sup>(6)</sup> y el teléfono público, poco después, permaneciendo en el cuartelillo de la Guardia Civil hasta que este fue desmantelado. La última corporación del régimen franquista realizó también obras importantes: la conducción de agua a domicilio y la red de alcantarillado y desagüe. Para el agua se construyeron 3.600 metros de arteria principal, traída del manantial de Zagrilla y para la red de saneamiento se construyeron 3.900 m. de tuberías. Por primera vez se asfaltaron calles en un total de 4.200 m<sup>2</sup>. <sup>(7)</sup> Recuerda Manuel González que "cuando se puso el agua a domicilio la mayoría de la gente, sobre todo las personas mayores, desconfiaban y decían: ¡yo no, yo no quiero agua, prefiero seguir yendo a la fuente como lo he hecho toda la vida!; entonces solo se puso media aldea y luego la gente tenía que abrir toda la calle para poder enganchar un tubo y llevarlo a su casa. Hoy todo el mundo tiene agua".

Cuando se hicieron estas obras solo Zagrilla y Esparragal tomaban agua del manantial de Zagrilla; luego se incorporaron las demás aldeas y comenzó a fallar el sistema como ya es sabido; ahora el Ayuntamiento va a sustituir los dos motores de 20 caballos por otros dos de 75 caballos cada uno, con lo que terminarán de una vez los cortes que se produzcan en verano.

La carretera que cruza Esparragal de Zagrilla hacia Fuente Alhama se arregló hace 7 ó 8 años aunque quedaron sin resolver los estrechamientos en las calles de la aldea, que impedían el paso de autobuses y camiones. Uno de ellos se producía en el mismo centro del núcleo urbano y estaba provocado por la antigua escuela de niñas. Cuando se construyó la nueva escuela en 1982 el solar de la antigua se quedó como ampliación de



Francisco Marfil, a la izquierda, y Manuel González, alcalde de Esparragal

la plaza del pueblo. No obstante pronto se va a conseguir que el tráfico no tenga que atravesar toda la calle principal ya que la Diputación ha aprobado la construcción de una variante que discurrirá por el exterior de la aldea bordeando la sierra; las obras comenzarán en otoño.

Gobernando la UCD se hizo también la instalación del teléfono particular, de los que hoy hay según la Guía Telefónica, más de 60 en funcionamiento.

El transporte hasta Priego se realiza diariamente por medio de un autobús que sale de la aldea a las 8 de la mañana y regresa a las 2 menos cuarto.

Las obras municipales más recientes han sido la construcción de un centro polivalente inaugurado el año pasado y la de un paseo mirador con jardín y farolas a la entrada del pueblo desde Zagrilla así como continuar el alumbrado público hasta las casas de "la majá".

En la planta baja del centro polivalente pasa consulta un médico una vez por semana. El ATS

acude diariamente y si es necesario se desplaza a domicilio. De igual forma 3 veces al mes, un funcionario del Ayuntamiento se desplaza a la aldea para evitar el traslado de la gente a Priego para cualquier asunto burocrático.

### Más deporte

El tema deportivo en cambio ya no está tan bien resuelto. En la escuela se hizo un patio de recreo en lugar de un campo de fútbol donde hubieran podido jugar los jóvenes, que tienen que ir al polideportivo de Zagrilla para practicar. El Alcalde Pedáneo anda detrás de una finquilla colindante con la escuela para que allí se construya un campo de fútbol; los jóvenes de la Asociación Juvenil "La Torrecilla", con los que después hablaremos, fueron un poco más lejos: "que no todo el polideportivo se quede en Zagrilla, que hagan en Esparragal la pista de futbito o una piscina como la que están haciendo en C. de Campos". Y es que, según el alcalde "Aquí hay un equipillo muy "salao" y mucha afición; la copa de

las fiestas de Zagrilla se la han traído ellos".

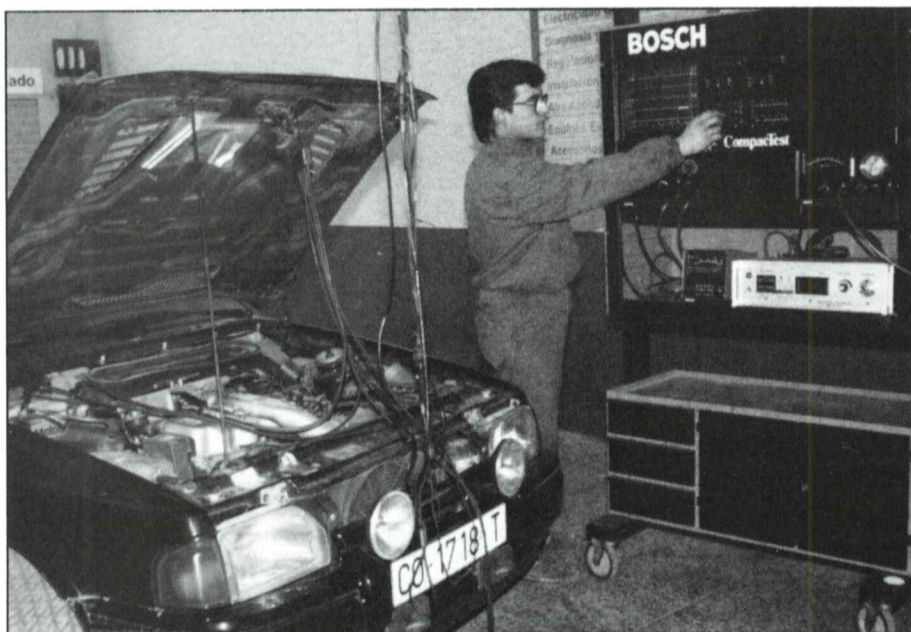
En 1868 se creó en Esparragal la primera escuela aunque no empezó a funcionar hasta varios años más tarde y aún es posible que no estuviera abierta con regularidad. En las últimas décadas del siglo pasado ejercieron como maestro en Esparragal Manuel Amaya Ayerbe, Manuel Luque y Catalina Cañaveras <sup>(8)</sup>.

En la escuela mixta de Esparragal regentada por D. Vicente Pérez Cañadas hay actualmente unos 22 niños trasladándose desde 4º nivel al colegio Angel Carrillo de Priego, en el que han terminado la EGB todos los jóvenes de la aldea durante la última década. También para los adultos se imparten clases y talleres que están a cargo de Arturo Matilla y Gloria Valverde promotores también de la Asociación Cultural Juvenil "La Torrecilla". Manuel González considera que en una aldea, la influencia del maestro es inmensa y comenta como algunos maestros consiguieron que muchos de los alumnos hicieran carreras o se colocaran en buenos puestos de trabajo. Entre ellos destaca a D. Francisco Acero Doblas, hoy inspector de EGB que a su juicio hizo en la aldea una labor extraordinaria.

### Un castigo por saetas

Esparragal es una aldea de muchas fiestas y en la que los días grandes se viven con intensidad. Uno de estos días es el Viernes Santo. En un paralelismo total con Priego, Jesús Nazareno sale en procesión, sube a un calvario cercano a la aldea, imparte la bendición y baja de nuevo entre la emoción de sus devotos tal como cuenta Francisco Marfil escritor y poeta local en el artículo que completa este reportaje. La coincidencia con Priego hasta en la hora de salida de esta procesión (las 11 de la mañana) provocó una anécdota que muestra a las claras la idiosincracia de los esparragalenses. En aquel tiempo don Paulino, natural de Priego, era el cura encargado de la aldea. Deseoso de venirse a su pueblo para subir al calvario, sacó la procesión a las 9 de la mañana ante la sorpresa de los naturales que comprendieron enseguida que la maniobra estaba dirigida por el deseo del cura de acabar lo antes





# ELECTRICIDAD TALLON

## ***AUTO-ELECTRICIDAD TALLON***

*le ofrece, además de su campaña de baterías con un 30% de descuento. Una campaña de AUTORADIOS, para su automóvil por sólo 9.500 pesetas, se le entrega totalmente instalado.*

*Esta oferta está compuesta por:*

- 1 Radiocasette
- 1 Mueble extraíble
- 1 Antena
- 2 Altavoces

Además disponemos de un extenso surtido en auto-alarmas y recambios eléctricos en general, (la mano de obra de la instalación de auto-alarmas BOSCH, es gratuita).



## **Antonio Tallón Burgos**

Ramón y Cajal, 11 y Remedios, 2

Teléfono 54 08 06

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  
BATERIAS Y RECAMBIOS  
FEMSA Y BOSCH



posible para venirse a Priego. Transcurrió la procesión con normalidad pero al llegar de vuelta a las primeras casas del pueblo un vecino, desde un balcón, se arrancó cantando una saeta. Se detuvo el cortejo bajo el sol abrasador, pero terminada aquella saeta comenzó otra y después otra y otra; así una hora o dos; cantaron saetas hasta los que nunca habían abierto el pico; don Paulino sudaba, sin moverse, comprendiendo la encerrona de sus feligreses. Cuando estos calcularon que el Nazareno de Priego estaba ya cerca de San Francisco, cesaron los cantes y continuó la procesión. Desde entonces nadie se ha atrevido a alterar el horario de salida de Jesús Nazareno en Esparragal: justo a las once, como en Priego.

Desde tiempo inmemorial las fiestas de la Aldea las organiza la hermandad de la Santa Cruz. Pero hasta 1970 la hermandad sufrió un periodo de decadencia; prácticamente no había hermanos y solo el día de la Santa Cruz se reunían algunos para la función religiosa. Coincidió que en 1971 el cementerio construido como ya hemos dicho en 1892 estaba semiderruido protestando los vecinos por la indignidad que aquello suponía.

Propusieron algunos que lo mejor era reorganizar la hermandad para que se hiciera cargo del problema. Así se hizo. Una comisión elaboró unos estatutos según los cuales todos los hermanos tienen que pasar por la directiva que se renueva cada dos años, con lo cual las críticas se piensan más. Además se establece que todos los hermanos tienen derecho a un nicho gratis en el cementerio durante 5 años, pagando a partir de entonces una cuota que es muy pequeña para los socios de la hermandad pero muy elevada para los que no están apuntados a ella; con esto se aseguran de que casi todas las familias del pueblo estén apuntadas a la hermandad que cuenta con un rico patrimonio y una saneada economía. El cementerio se reconstruyó en 1972 poniendo cada vecino 1.000 pesetas como mínimo y se construyó hasta una sala de autopsias en la que ya se ha realizado alguna.

La fiesta principal del año es la de la Santa Cruz que se celebra el primer fin de semana del mes de



*Procesión de la Santa Cruz*

mayo con organización de la Hermandad. El ayuntamiento pone 80.000 pesetas, alguna actuación y la infraestructura necesaria. Sale en procesión una cruz adornada con 4 farolas y la Virgen del Carmen, patrona de la aldea. Tradicionalmente se celebra una rifa pero ultimamente, como en todas partes, la poca participación hacía que 7 u 8 personas tuvieran que gastarse un dineral para evitar que decayera, razón por la cual se acordó suspender la rifa y elevar la cuota de la Hermandad a 1.500 pesetas anuales. Tal vez alguna Hermandad prieguense debiera aprender de la de Esparragal.

### Personajes

Entre los esparragaleños ilustres destacan los que dedicaron su vida al sacerdocio. Precisamente hace unos días falleció D. Juan Antonio Lozano González que llegó a ser canónigo de la Sta. Iglesia Catedral de Córdoba y que ejerció muchos años como profesor de Religión de la Escuela Normal de Magisterio de Córdoba donde era

el terror de los alumnos que le recuerdan por su dureza a la hora de examinar. Con las recomendaciones era insobornable hasta el punto de haber suspendido a una sobrina del Obispo de entonces (su directo superior) al que presentó el examen preguntándole: "¿Su emi-nencia la aprobaría?".

Alfonso Ruiz, también sacerdote, es misionero en Venezuela (Amazonas) desde hace 20 años<sup>(9)</sup> y Antonio Linares es párroco de la Iglesia de San Miguel de Córdoba.

Junto a estos personajes en Esparragal abundan las gentes sencillas que poseen una gran sabiduría humana aprendida a lo largo de la vida. Ya muy viejos o fallecidos podríamos citar entre ellos a Antonio José Mesa, que estaba sordo y bebía más de lo necesario. Recriminado por esto, respondió un día a quién le afeaba su conducta: "Niño, un trapo se efarata, pero un hombre, no", dando a entender que su afición al vino era ya incorregible. O Claudio que tenía muchos hijos y le echaba pijilla a las migas para que duraran más; ya viejo

Claudio le recomendó a un paisano que se había colocado de portero en el Obispado de Córdoba: "Hombre, que gastes cuidado, que no te se eche mucho al sol el Obispo".

### La Asociación Juvenil

Los jóvenes de Esparragal se han agrupado en la Asociación Juvenil "La Torrecilla" a la que pertenecen unos 25. Hemos hablado con Alfonso Ruiz que es el Presidente y estudia Física en la Universidad de Granada, con Montse Malloga, secretaria, que trabaja en la confección en Zagrilla, con José Luis Ruiz, estudiante de Ingeniería Técnica Industrial en Córdoba; con Nuria Ortiz, estudiante de COU y Florentino Alvarez, que está en el paro. En realidad la Asociación funciona sólo durante las vacaciones ya que durante el año la mayoría de ellos residen fuera de la aldea.

El día de nuestra entrevista estaban preparando la Fiesta de Santiago que han recuperado los jóvenes y que celebraron el 29 de julio con verbena, exposición de platos típicos y juegos para los chavales. La Asociación ha sido promovida por el Servicio de Promoción Social del Ayuntamiento, pero los jóvenes no se muestran nada satisfechos de cómo se les trata en el palacio municipal. José Luis afirma: "La Administración está fatal; si a mi que soy joven me marean, imagínate a una persona mayor; deberían ser más amables y más profesionales" y Nuria Ortiz completa el panorama: "Para lo poquillo que sacamos al Ayuntamiento tenemos que estar todos los días yendo a Priego". En este sentido la mayor reivindicación es que se construya en Esparragal parte del polideportivo de Zagrilla, como ya hemos dicho. En cuanto a las diversiones, Nuria se queja de que hay muy pocas en la aldea y José Luis aclara que ya no se pueden bañar ni en el río porque baja todo el año lleno de porquería. Por eso se aprovechan las fiestas de las que, aparte las ya mencionadas se celebran la del 19 de marzo, San José, día en que todos los jóvenes suben a la sierra de Esparragal y bajan a la charca de Espinar que está al otro lado, donde pasan el día bañándose y divirtiéndose. La subida a la sierra impide



que en esta fiesta participen los mayores, lo que no ocurre en Navidad.

### Un espurgo a los gatos

Con tiempo suficiente antes de Navidad en Esparragal se les da "un espurgo" a los gatos, del que solo se salvan los más queridos por sus dueños. Los pellejos de gato se preparan artesanalmente untándoles ajo para que suenen mejor; después se montan las zambombas en cuya fabricación se ha producido un invento importante en esta aldea que consiste en colocar al pellejo un palillo fijo en el que se encaja el carrizo; cuando este se rompe se encaja otro y no hay que desmontar como antes toda la zambomba.

"En llegando Navidad (Nochebuena y Nochevieja) aquí nadie duerme" exclama Manuel González, el Alcalde, que recuerda desde pequeño la existencia de esta tradición. Hay dos grupos de campanilleros, el grande y el chico que compiten cantando y tocando la zambomba toda la noche.

El grupo joven ha actuado en



*De izquierda a derecha Florentino Alvarez, José L. Ruiz, Raul Lozano, Nuria Ortiz, Alfonso Ruiz y Montse Mallorga, de la Asociación La Torrecilla.*

muchos sitios, hasta en Córdoba y en Villanueva. En el Certamen de Villancicos de Priego les dieron el primer premio el primer año que vinieron y después ya no han ganado nunca más lo que consideran, a

todas luces injusto comparando su calidad con la de otros grupos participantes. Preguntados por qué no ganan responde el Alcalde: "Pues no sé... aunque ya es distinto, Priego no ha tratado nunca bien a la

gente de las aldeas, somos los cortijeros. Hoy no hay problemas con eso, pero..."

Y Montse Mallorga apostilla: "Priego es Priego y las aldeas no somos na".

# Meri

## es más turrolate

Puertas Nuevas, 14  
Teléfono 54 03 92

*UN PRODUCTO GENUINO DE  
PRIEGO DE CORDOBA*





Centro polivalente de Esparragal

### De Zagrilla no

Problemas de relaciones humanas los hay no solo con Priego sino también con otras aldeas aunque hay que decir que la cosa no es nada grave.

Manuel González comenta: "Las aldeas, como los pueblos y las naciones cada una tiene su estilo. Yo no quiero desmerecer a nadie pero, por lo que sea, hay una diferencia abismal entre Esparragal y Zagrilla Baja, los mismo que la hay entre Zagrilla Alta y Zagrilla Baja. Los de Zagrilla Baja han tenido siempre sus huertas y antiguamente vivían muy bien mientras que los de la Alta no tenían huertas y andaban siempre a salto de mata". En resumen, que la gente de Esparragal se llevan mucho mejor con la de Zagrilla Alta. Estas dificultades en las relaciones humanas se ven confirmadas por Montse Mallorga que preguntada de donde son los novios o novias con más frecuencia entre los esparragaleños contesta: "De Zagrilla desde luego que no", aunque luego admite "De donde encarta; eso no tiene sitio".

Como para demostrar que esas rencillas no son importantes Zagrilla Alta, Zagrilla Baja y Esparragal organizan conjuntamente desde hace años la cabalgata de Reyes: cada aldea hace una carroza y las tres unidas recorren las tres aldeas.

Políticamente Esparragal con-

tribuye al triunfo del PSOE desde 1982. En las primeras elecciones municipales (1979) la UCD sacó 117 votos y el PSOE sólo 17. En las generales de ese mismo año el resultado fue casi el mismo, pero en octubre de 1982 ya ganó el PSOE con 98 votos frente a los 47 de UCD y 37 de AP.

Desde entonces siempre ha ganado el PSOE y según Manuel González, seguirá ganando porque "con las aldeas se están portando maravillosamente; ganan porque tienen que ganar".

Esta es, a grandes trazos la adea de Esparragal con su pasado lleno de historia, sus gentes desperdigadas por España y su juventud inquieta. Recostada "como una bandada de palomas" según dice Francisco Marfil, entre la Sierra y "La Torrejilla" (esa cresta de peñas que la oculta por el Este) ha sido el último descubrimiento de los pintores paisajistas que se han enamorado de su barrio llamado Bajondillo. Como una gran familia en fiesta, la aldea vive hoy entre un ambiente de bienestar logrado y el dolor de los muchos hijos que la abandonaron. M.F.

#### NOTAS

(1) A. Arjona Castro. La última conquista Musulmana de Priego y la data de la construcc. de las torres de su comarca fronteriza. Adarve nº 326 p. 32.

(2) 523 h. en 1887; 489 en 1900; 546 en 1910; 927 en 1920. 929 en 1930; 818 en 1940; 882 en 1950; 652 en 1960; 511 en 1970; 367 en 1981. Raf. Osuna Luque. "La Población de Priego de Córdoba. 1857-1985". Ayuntamiento Priego 1988.

(3) M. López Calvo. Priego: Caciquismo y resignación popular, p. 73.

(4) M. López Calvo. Priego: Caciquismo y resignación popular, p. 84.

(5) Escrito inédito de F. Marfil.

(6) J.T. Valverde "Memorias de un alcalde", p. 32.

(7) Adarve nº 66, p. 7, 2ª Epoca.

(8) M. López Calvo. Priego: Caciquismo y resignación popular, ps. 95 y 98.

(9) D. Córdoba, 20 oct. 1988 p. 17.

## Viernes Santo en Esparragal

Desde Córdoba y junto con mi esposa, nos trasladamos a nuestra querida aldea para pasar dicho día y el resto de Semana Santa, junto con nuestros familiares y amigos. Debido al largo tiempo que llevo de no pasar estos días en ella he podido observar que muchos de mis paisanos se encuentran ausentes por haber emigrado a otras regiones o fuera de España. Pero no por ello nuestra procesión antes con más escasez de público por todo lo antedicho, ha revestido gran esplendor. Todo ello por el buen estado del tiempo y por el recogimiento con que nuestras imágenes son llevadas durante el recorrido de costumbre.

De nuestra parroquia fue sacado nuestro padre Jesús Nazareno así como su Santísima Madre la Virgen de los Dolores que, como es tradición, fueron llevados a hombros durante todo el itinerario. Este año ha sido de gran emoción cuando dos excelentes personas de avanzada edad vitoreaban nuestras imágenes. Para que quede grabado en la mente de todos, estos dos ancianos a que hago mención, aunque no soy partidario de apodos, para que no haya lugar a dudas se trata de la maestra "jerrera" y de Frasquito "Retaco".

También como es costumbre, uno de mis amigos llamado Manolo el Herrero es el encargado por voluntad propia de que nuestras queridísimas imágenes salgan a la calle en perfecto estado. Mientras, durante su recorrido, permanece junto a nuestro Padre Jesús como encargado del recorrido de la procesión.

La subida al Calvario culmina cuanto llevo dicho. Se

puede observar durante la misma un recogimiento impresionante. Solo se oye el revolotear de los pájaros y sus cantos. Una vez llegados al lugar de costumbre, nuestro padre Jesús imparte su bendición sobre todos los asistentes, que lo reciben de rodillas. Los resortes de dicha bendición son manipulados por el mismo que desde hace muchos años lo viene haciendo, el conocido por todos nosotros, José González. Después de terminada esta, el párroco dice una sentida plática.

Este año he podido observar la total falta de cantaores de saetas. Mientras esto ocurría venía a mi mente el recuerdo de aquellos que con su mismo estilo y letra año tras año, daban a nuestra procesión más realce. Hago mención de la letra, que era esta: "Parroquia de San Lorenzo" y "Ya vienen las golondrinas".

Creo que con esto nos entendemos.

Una vez en la parroquia y colocadas las imágenes en los lugares que les corresponden, la multitud se fue disolviendo deseosa de saciar el apetito debido al ayuno en señal de penitencia. Los establecimientos de bebida abren sus puertas ya que han permanecido cerradas durante el tiempo que ha durado la procesión, dejándose sentir en ellos gran afluencia tanto de personal de la localidad como de otras limitrofes, todos ellos deseosos de terminar sus convites para devorar la rica albóndiga y el sabroso bacalao.

Y aquí termina mi crónica de este tan señalado día. Hasta el año que viene si Dios quiere.

Francisco Marfil Lozano.  
1972



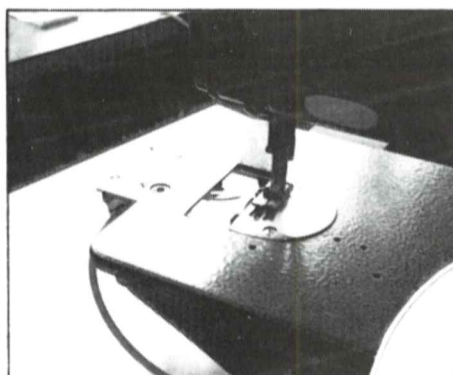
*¡Analice  
sus posibilidades!*

### EL CORTA-HILOS MAS FIABLE Y EFICAZ DEL MERCADO

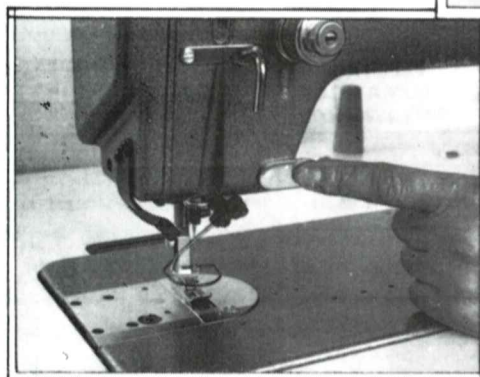
Versión dotada del avanzado "sistema tijeras" y con múltiples posibilidades de combinación con otros elementos complementarios.

- Sancionado como elemento imprescindible en las actuales unidades de cosido.
- Aumenta el rendimiento por disminución de rechazos y tiempos muertos.

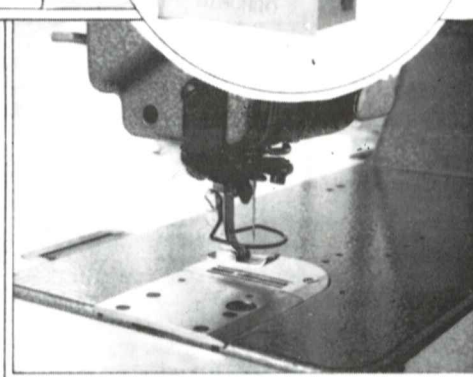
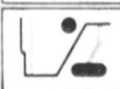
**REFREY**  
ALTA  
TECNOLOGIA



CORTA-HILOS  
Situado bajo la  
placa de aguja.

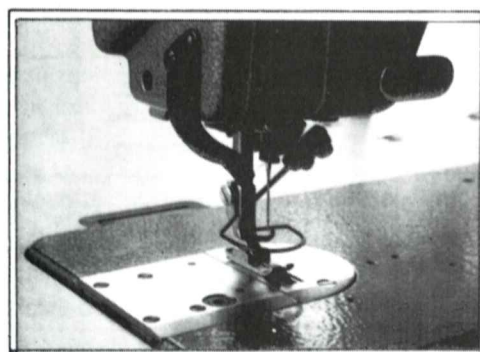


INVERSION  
INSTANTANEA  
DE PUNTADA  
Número exacto  
de puntadas.  
DISPOSITIVO  
DE PUNTO A  
PUNTO

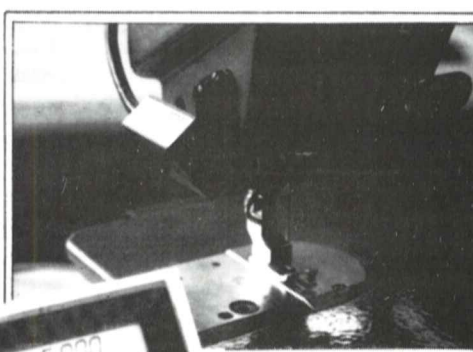


Posicionamiento  
de la aguja

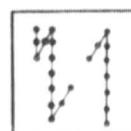
EL PRENSATE-  
LAS ACTUA  
AUTOMATICA-  
MENTE



RETIRA-HILO  
AUTOMATICO.  
Se inicia la si-  
guiente costura  
con los hilos por  
debajo del género  
(revés)



Célula  
fotoeléctrica



Varias  
posibilidades de  
REMATES  
AUTOMATICOS

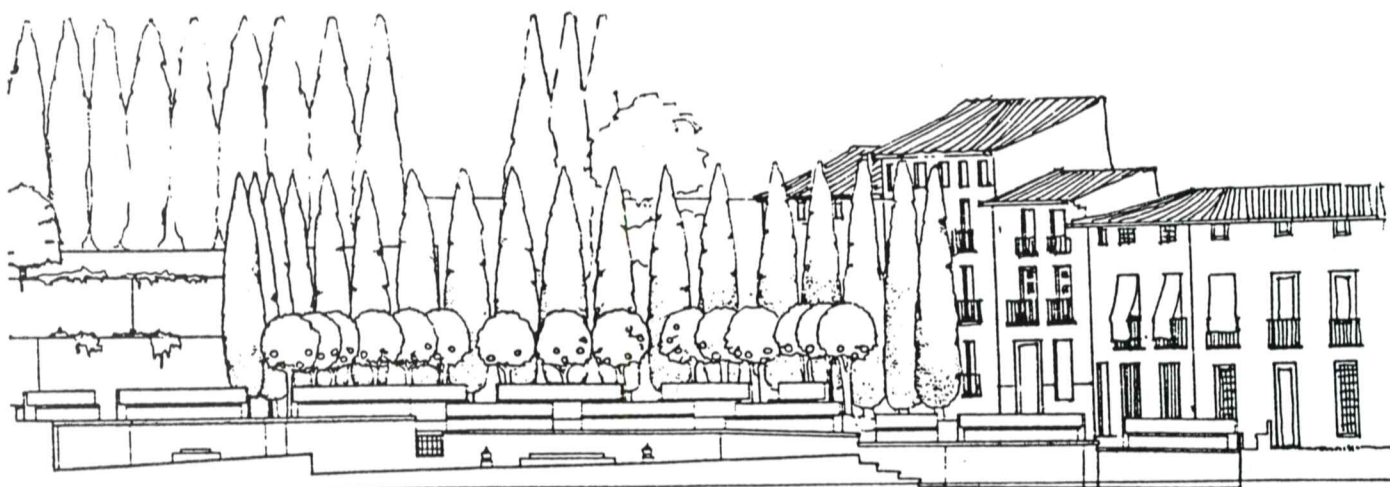
**Servicio Oficial  
REFREY - YUKI**



**Ntra. Sra. de los Remedios, 12  
Teléfono 70 00 38  
Priego de Córdoba**



## Proyecto de remodelación de la Fuente del Rey



**Publicamos este estudio previo sobre la remodelación del entorno de la Fuente del Rey para que, con su conocimiento público, todo el que lo desee pueda aportar ideas y propuestas al proyecto definitivo tal como piden los propios arquitectos autores del proyecto. Más información en el ayuntamiento.**

### Objeto del estudio previo

Pretendemos con este Estudio Previo varios fines.

En primer lugar analizar el conjunto de problemas que afectan en su estado actual a la Fuente del Rey y a su entorno, quizás sería mejor decir que afectan a la relación de la Fuente del Rey con su entorno. Problemas que hemos analizado en distintos ámbitos desde el más próximo al monumento, hasta aquel más lejano que incluye todo un sector de la ciudad que por su presencia afecta a la percepción y entendimiento del conjunto.

En segundo lugar, y como consecuencia del análisis anterior, avanzar unas propuestas de ordenación y tratamiento del espacio. Propuestas, no cerradas ni acabadas, que deben servir de base para una discusión amplia. Y que también nos indicaran qué información y qué estudios deberán abordarse previamente al desarrollo definitivo del trabajo. De este modo, huimos de una información previa, indiscriminada y demasiado extensa, que muchas veces resulta de poca utilidad. Y nos concentraremos en una información más intencionada de aquellos aspectos que el Estudio Previo sugiere como más relevantes.

Por último, creemos que este Estudio Previo debe ser el punto de partida de una amplia participación ciudadana, dado no sólo la importancia intrínseca del monumento,

sino su gran significado para los prieguenses. Tenemos la experiencia de que la participación ciudadana es más útil cuando se produce sobre propuestas concretas.

### La Fuente del Rey, problemas y objetivos de la intervención

Cuando hablamos de la Fuente del Rey, estamos escondiendo en estas palabras una realidad algo más compleja, ya que no es simplemente una fuente; es más bien un espacio urbano que incluye una fuente.

Además, no se trata de una sola fuente sino del conjunto de dos, de épocas y estilos diferentes: la ingenuamente manierista Fuente de la Salud del siglo XVI y la barroca Fuente del Rey.

Creemos que lo que realmente hace excepcional al conjunto no es sólo, el valor intrínseco, escultórico o arquitectónico, de sus piezas, sino fundamentalmente el elegantísimo y barroco "diálogo" naturaleza arquitectura o naturaleza artificio.

La fuente sigue siendo, en cierta manera, un río canalizado y geometrizado. La Arquitectura no destruye la naturaleza, la deja presente, la humaniza, establece con ella un sutil diálogo. El agua, que seguía surtiendo del manantial y corriendo cauce abajo, la vegetación —que con seguridad amenizaba la vaguada— eran el contrapunto de la arquitectura, de la geometría, de la obra del hombre.

**tar ideas y propuestas al proyecto definitivo tal como piden los propios arquitectos autores del proyecto. Más información en el ayuntamiento.**

Creemos que la Fuente del Rey es un bello ejemplo de esa especial sensibilidad barroca por la naturaleza, por una naturaleza domesticada y humanizada, por una "naturaleza casi artificial".

Otro aspecto de la Fuente del Rey que nos parece muy atractivo, es la sorpresa que produce un elemento "casi palatino" dentro del marco de una arquitectura doméstica, popular y menor, dentro de un paisaje casi rural.

Lo primero que se advierte al emprender este estudio, es la falta de unidad en el conjunto, el divorcio entre el monumento y su entorno. Desconexión que por otra parte no debe extrañarnos excesivamente; estas fuentes se construyen en una vaguada en las afueras de la ciudad. Es la ciudad la que posteriormente en su crecimiento las envuelve. Las fuentes quedan incluidas en un espacio urbano, lleno de atractivo pero inacabado, falto de unidad (conjunto de subespacios mal integrados entre sí y con el monumento). Espacio por otro lado insensible a las sugerencias formales de la Fuente.

Dentro de esta "mala" relación de la Fuente con su entorno, nos merece especial atención el encuentro con el suelo que la circunda, su asentamiento en el terreno. La Fuente, verdadero trozo de río canalizado y geometrizado, resuelve su descenso cauce abajo en tres vasos escalonados unidos por pequeñas cascadas.

El torpe plano inclinado que en

la actualidad rodea a la Fuente olvida este hecho; y esto produce que los bancos, que sí siguen los tres escalones de la Fuente, en unos casos queden enterrados, en otros excesivamente altos, y siempre mal asentados y desequilibrados.

Queremos ahora referirnos a otros problemas relacionados con él, a nuestro modo de ver, mal uso de la Fuente del Rey.

Existe un exceso de zonas dedicadas al paso, zonas mal delimitadas y demasiado cercanas a la fuente. Por el contrario las zonas dedicadas a estar, a "estar tranquilo" disfrutando de la fuente (leyendo, charlando, etc.) quedan reducidas a los bancos que circundan a la fuente.

Está mal aprovechada la ladera Oeste. Y esto es doblemente lamentable. En primer lugar se pierde una zona de estar tranquila al margen de las zonas de paso, y sobre todo se pierde un punto de vista privilegiado, desde el que se contempla la fuente desde lo alto, posición que permite percibir su interesante y magnífica planta, difícil de entender desde los puntos más bajos.

Creemos que la plataforma Este, incluyendo el descuidado escenario, es de las partes del jardín que más necesitan intervención. En la actualidad carece de atractivo, permanece casi sin uso, salvo las esporádicas veces que se usa como teatro y se encuentra de espaldas, completamente marginada, tanto



formal como funcionalmente de la gran protagonista del espacio que es la fuente.

En general y, salvo los magníficos plátanos, la jardinería no nos parece la más adecuada.

La primera razón es porque carece de una idea global que la estructura, se trata de un conjunto de árboles que ocupan desordenadamente algunos espacios libres.

La segunda razón es porque la jardinería no está el "servicio" de la fuente: no es parte vegetal de su arquitectura (recordemos Versalles, La Granja, Aranjuez, La Alhambra, etc.).

La tercera razón es que en muchos casos se trata de especies poco apropiadas al lugar.

También, porque un lugar que en sus orígenes debió de ser más frondoso, más sombrío, más ameno, en la actualidad, sobre todo en su parte Oeste, resulta algo desolado y árido.

El plano de adoquines, que rodea a la fuente, además de crear los problemas antes comentados, imposibilita que la geometría en piedra de la fuente se dibuje en contraste de color y textura sobre una superficie blanda ajardinada, como ocurre en la mayoría de los jardines barrocos.

Aunque sólo sea de pasada, tenemos que referirnos a la agresión que para este conjunto representa algunas de las edificaciones, que más o menos cercanamente la rodean y que desde él son visibles.

La fuente como punto de articulación entre la ciudad y el campo, paisaje, como hemos dicho antes, transición entre el paisaje urbano y el rural, prácticamente se ha perdido.

Ese encuentro de la sorpresa de un espacio casi palatino entre el pequeño caserío popular está a punto de perderse.

Del enunciado de estos problemas, prácticamente se deduce el sentido y los objetivos de nuestra propuesta, no obstante, querríamos insistir en el que creemos criterio básico a seguir en nuestra intervención.

Buscar la unidad perdida en el espacio de la Fuente del Rey; intentar que todos los sectores que la forman queden articulados en una "difícil unidad", que haga de la fuente su centro y motivo principal.

Queremos ser muy prudentes y

respetuosos, no quitar protagonismo a la fuente, por el contrario valorarla, reconstruirle un marco adecuado. Marco que debe ser sensible, tanto a las sugerencias formales y funcionales de la fuente como a los condicionantes del entorno.

Simplemente, a modo de ejemplo, comentamos algunos temas del Estudio Previo relacionados con este objetivo fundamental.

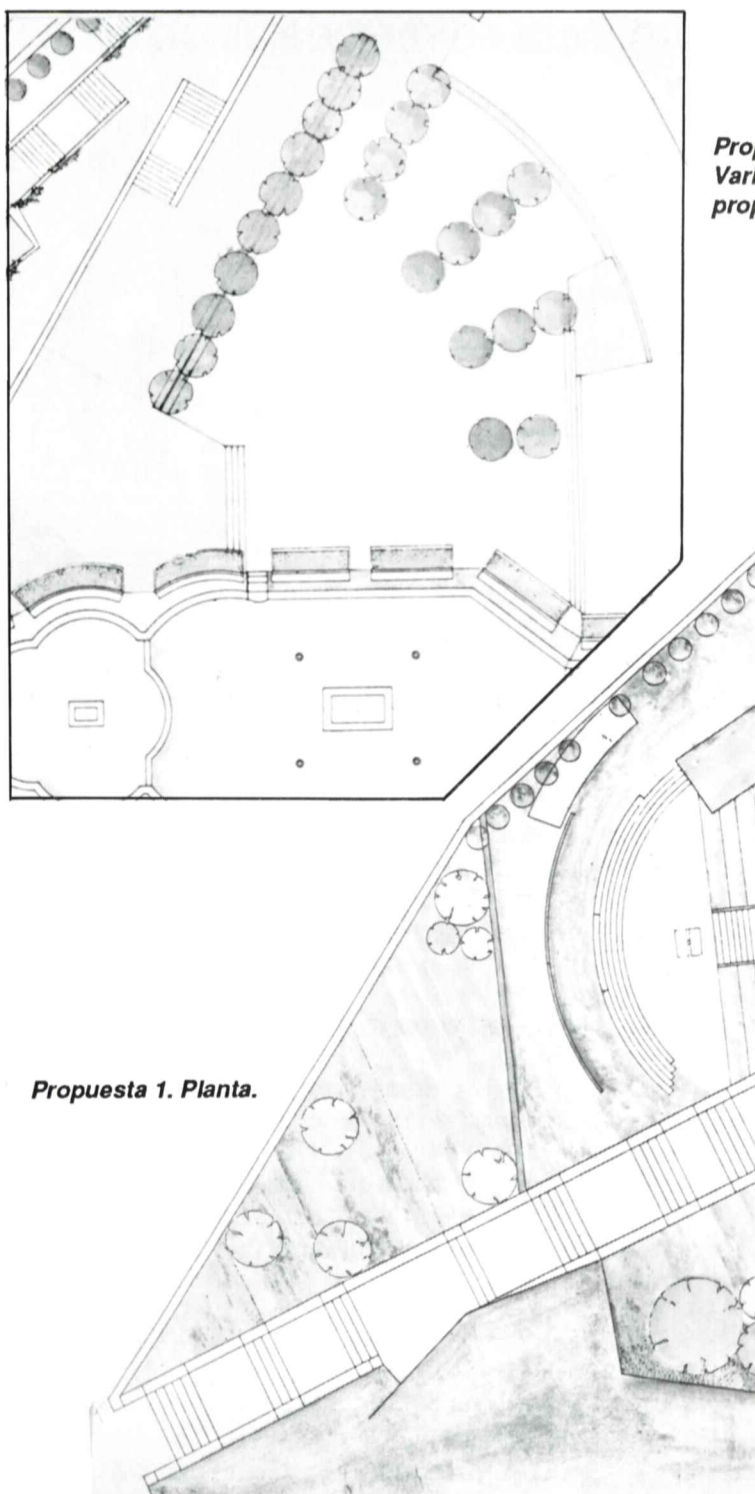
Creemos que el encuentro de la rotunda geometría de la fuente con los límites del espacio debe de hacerse, no de modo brusco, sino gradualmente. Para ello establecemos varios ámbitos; conforme nos alejamos de la fuente, estos ámbitos a la vez que van "difuminando" su potente geometría, van creando zonas de jardín cada vez menos vinculadas a ella. Por otro lado, alejamos algo las zonas de tránsito de la fuente.

El tratamiento alimétrico de estos ámbitos trata de recrear suavemente el perfil de vaguada original.

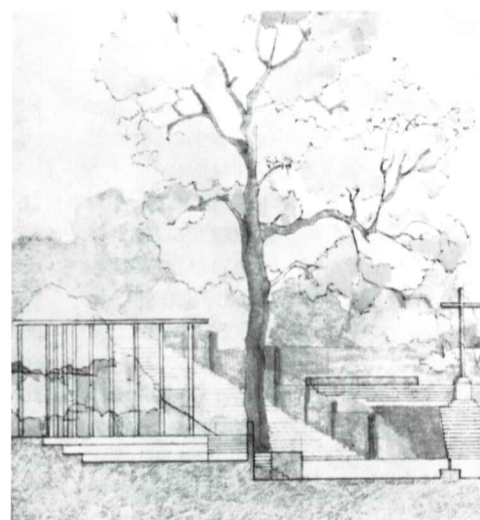
La creación de un jardín-mirador y la búsqueda de un fondo "natural" a la fuente, nos lleva al tratamiento "casi escenográfico" (y de espíritu, ya que no de forma, tan barroco) de la ladera Oeste, o mejor, de la "reliquia" de ladera Oeste aún sin ocupar por la edificación.

La reordenación de la zona Este intenta vincular más esta zona con la fuente. Las plataformas y pequeño "escenario" posibilitan su uso como pequeño teatro y sala de exposiciones al aire libre; a nuestro modo de ver muy atractivo para manifestaciones culturales. Sin que esta utilización convierta esta zona en un lugar inhóspito, cuando no existan estas actividades.

**Gabriel Rebollo**  
**Nuria Jauma**  
*Arquitectos*



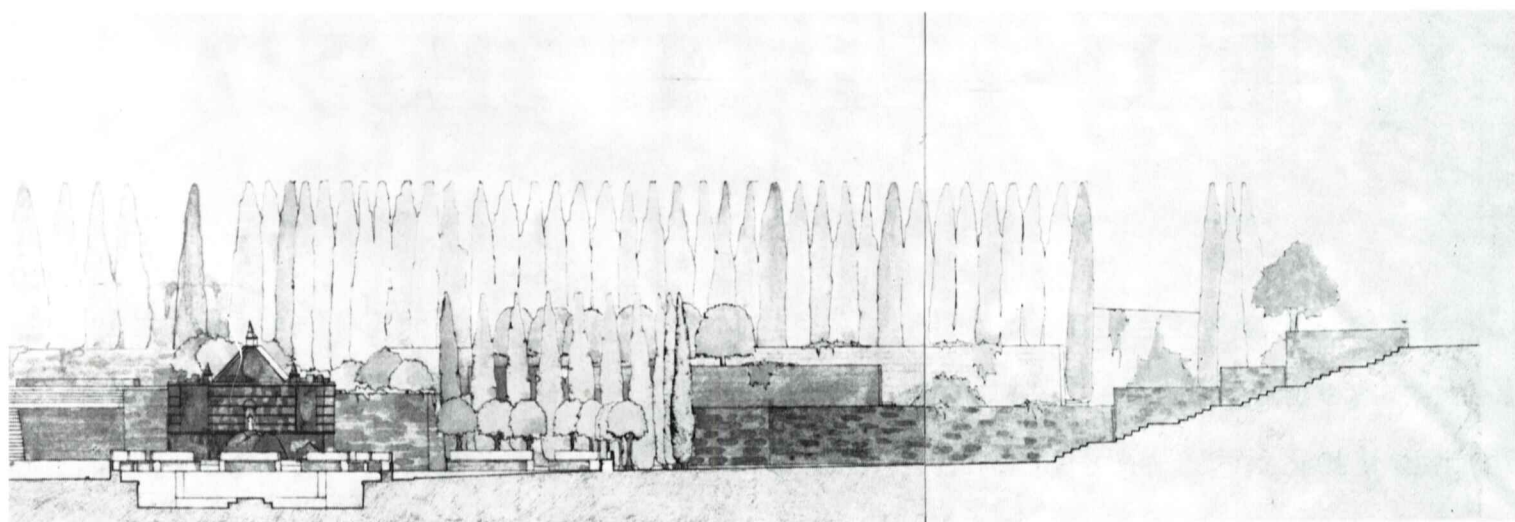
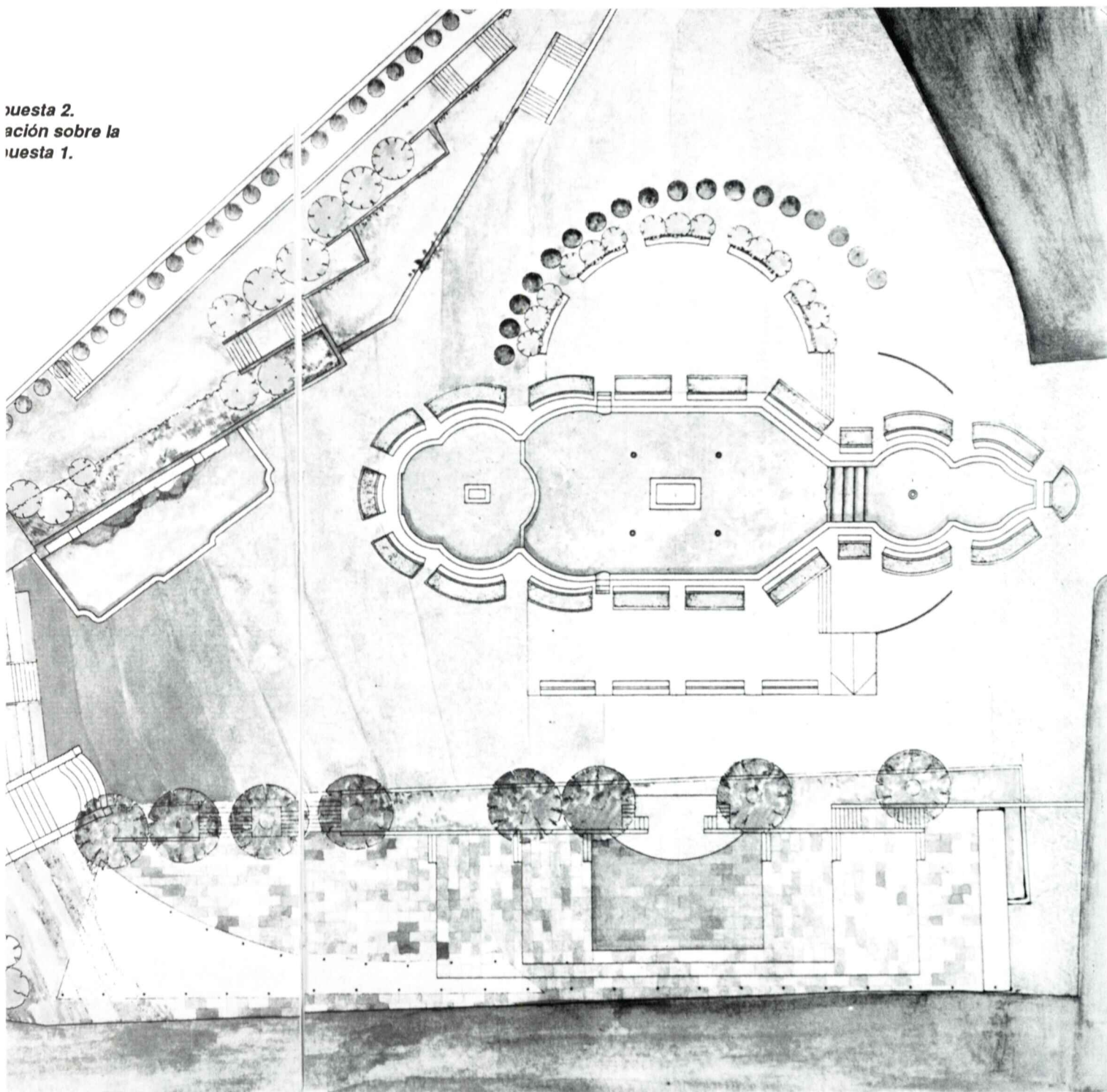
**Propuesta 1. Planta.**



**Propuesta 1. Sección transversal**



uestra 2.  
cción sobre la  
uestra 1.







# SANTA LUCIA, S.A.

## COMPAÑÍA DE SEGUROS

### SEGUROS

ACCIDENTES  
INDIVIDUALES Y DE  
GRUPO.  
ACCIDENTES FAMILIAR.  
SANTA LUCIA ASISTENCIA.  
COMBINADO DE:  
— COMERCIOS Y  
OFICINAS.  
— DECESOS Y  
ACCIDENTES  
COMPLEMENTARIO.  
— EDIFICIOS Y  
COMUNIDADES DE  
VIVIENDAS.  
— HOGAR.  
— INCENDIOS-ROBO.  
— TALLERES E INDUSTRIAS.  
COMBINADOS AGRARIOS.  
CRISTALES.  
INCENDIOS:  
— RIESGOS SENCILLOS.  
— RIESGOS INDUSTRIALES.



RESPONSABILIDAD CIVIL  
GENERAL.

RESPONSABILIDAD CIVIL  
OBLIGATORIO CAZADOR.

RESPONSABILIDAD CIVIL  
VOLUNTARIO CAZADOR.

ROBO Y EXPOLIACION.

VIDA:

— MIXTOS, VIDA ENTERA,  
TEMPORALES Y  
ANUALIDADES.

— CAPITAL DIFERIDO CON  
REEMBOLSO DE PRIMAS  
Y RENTA VITALICIA  
DIFERIDA.

— RENTA VITALICIA  
INMEDIATA.

— SEGUROS DE GRUPO  
PARA CASO DE MUERTE.

— SEGUROS DE GRUPO  
PARA CASO DE VIDA

— PLAN DE JUBILACION  
REVALORIZABLE.

Agencia en Priego de Córdoba: c/. Argentina, 1 - Teléfono 54 06 71

# TENEMOS EL SEGURO QUE USTED NECESITA

Capital Suscrito y Desembolsado .....	5.000.000.000 ptas.
Reservas y Provisiones Técnicas .....	21.009.808.837 ptas.
Primas y Recargos emitidos en el año 1989 .....	28.119.574.285 ptas.





**Paco Durán**  
*Boutique*

LA RIBERA, 27 - Tlf. 54 17 40  
PRIEGO DE CORDOBA

*Boutique Paco Durán  
también te viste  
internamente.  
Visita nuestra sección  
de lencería y corsetaría  
disponemos de  
tallas grandes.*



**José Rueda Jiménez**

SANITARIOS • ACCESORIOS DE BAÑO • FONTANERIA • CALEFACCION

c/. Málaga, 13 - Tlf. 541027

Amplio muestrario  
en azulejos y gress



## Hacia el puerto del Cerezo

Esta tarde, la luz sobre los montes...  
El olor de los leños en la silvestre hoguera.  
Ese color dorado de culminado otoño,  
como un fruto maduro,  
lujosamente inútil,  
que no recoge nadie.

La clara transparencia de las cosas:  
los nítidos contornos  
entre el aún indeciso atardecer violeta.  
Los primeros luceros  
destellando su oro en la noche incipiente.  
Y un silencio tan denso  
que pesa y acompaña.

Esto es toda la vida:  
esta luz sin regreso;  
este olor, este fuego, este silencio claro;  
este último latido irretornable  
que sólo en la palabra se salva del olvido

Isabel Rodríguez  
De su libro *Intimo Laberinto*

## Calles de la Villa

Intimo laberinto de sueño y cal ardiente.  
Misterio defendido  
por la florida guarda de las rejas.  
Dense fluir de vida silenciosa.  
Recónditas plazuelas de alto sol,  
calles hondas  
de casas que se encuentran en la altura  
buscando el beso bajo el claro azul.

Dédalo inextricable de hermosura,  
súbitamente abierto sobre el mar  
del vertical abismo  
que abruptamente cae hacia la Vega.

Interminablemente te transito,  
me busco sin cesar en tus recodos;  
en vano trato de encontrar el hilo  
perdido de mí misma,  
el mágico cordel que me conduzca  
hasta un desconocido Minotauro.

Interminablemente  
me bebo el sol que dora tus callejas,  
busco el leve consuelo de tus flores  
sobre la íntima herida irrestañable  
del corazón tocado de distancias.

Interminablemente te transito,  
íntimo laberinto del anhelo,  
bajo el sol de la tarde.

Isabel Rodríguez



Dibujo: José Sierra

### XV

*Descendiste una noche  
con esa ingrátida precisión  
que tienen los sueños  
cuando somos felices.  
Se te enredaron las ropas,  
esa túnica donde clavabas las alas.*

*Tenías los pies fríos, heridos,  
tan desnudos  
como las dudas desvistiéndose al alba.*

*Cierras la ventana,  
aún el cielo no había escrito los nombres,  
ni decidido el perfume de la rosa.  
Tú, te abrías como un camino sin árboles  
por el lindero oculto,  
donde sangra el origen de la vida,  
la honda cicatriz  
de donde surge el deseo –según dicen–.*

*Descendiste,  
como la experiencia primera  
de la piel en los labios.  
Ignorabas,  
que aquí los arrecifes  
son más altos que el cielo.  
Se te quebraron las alas.*

Yolanda Alcalá Berlanga



## Bajondillo

Absoluta estrechez edificada,  
eterno abrazo de aleros y tejas,  
corroidas, estáticas, añejas  
en armonía de ocre, concertada.

Redonda limpidez desparramada,  
aroma en arco-iris de sus rejas,  
similitud, albor, gracia a madejas  
que irrumpe hacia el Adarve hecha cascada.

Mirador que detiene la mirada  
sobre el verdor de la altitud perenne  
donde la paz se erige y se hace capa.

Morada de jazmín cristalizada,  
enjundia de rumor viejo y solemne  
que en su clave de sol suena y se escapa.

Sacramento Rodríguez

## La Almozara

Por caminos de paz y sol tendido  
a orillas de los pies de la Horconera  
se explaya tu fogosa sementera  
bajo un azul por denso estremecido.

Un centelleo fugaz y enardecido  
incita al despertar de mi manera,  
delatando tu sol que reverbera  
en el venero azul de mi latido.

Y mi actitud camina alertamente  
entre el concepto, el aire, la corriente  
y la imagen tenaz de tu presencia.

Mi pecho es un blandir porque la noche  
con lóbregos augurios a derroche  
no aparte tu ademán de mi querencia.

Sacramento Rodríguez

De su libro *Guía del paisaje de Priego*

## Poetas de Priego del agua

*Que no llegue el agua al río,  
Que no valla el agua al mar...  
Que el agua de los veneros  
Se quede en el olivar...*

*Que nos de montes de frutos,  
Que saquen fuentes de sal,  
Que todos los manantiales  
Nos sirvan para regar...*

*Que riegue las hortalizas,  
Que la beban los ganados,  
Que las aves de los campos  
La tomen en todos lados...*

*Hagamos lagos profundos  
Con muchísimos pecados,  
Donde el agua clara y limpia  
Nos proteja del verano.*

*Agua pura y trasparente  
La tengamos en la mano,  
Para beberla corriente  
En invierno y en verano.*

*Cuidémosla todo el mundo,  
Que nadie ponga vallados,  
Que las fuentes son del pueblo  
Y nadie es propietario.*

*Que hallan fuentes de piedra  
En las plazas y los llanos,  
Donde los niños del pueblo  
Jueguen juntos en sus lados.*

*Cuidemos los nacimientos,  
Las riberas y los prados  
Donde corra el agua limpia  
Para regar los sembrados...*

*Que no llegue el agua al río,  
Que no llegue el agua al mar...  
Que el agua de los veneros  
Se debe de aprovechar...*

Pablo Altés  
París, mayo de 1990



Dibujo: Vicente Torres



## Jerónimo Carrillo Romero, concejal del PP

### «Cuando voto NO, tengo argumentos siempre»

En nuestra serie de entrevistas a los concejales del Ayuntamiento de Priego, toca hoy el turno a Jerónimo Carrillo al que también hemos abordado en su faceta de empresario de la confección.

**Jerónimo Carrillo Romero, de 50 años, casado y con dos hijos es el segundo miembro del Partido Popular en la Corporación Municipal. Como industrial, es propietario de las marcas Yon Yonder, Novel-Lo, Lolsir, Barocle, Del' Aqua.**

—¿Es Vd. militante del Partido Popular?

—Sí, estoy apuntado. Cuando se hicieron las listas del PP al Ayuntamiento yo pedí una carta para entrar en la lista como independiente pero nunca he sido una persona alejada del partido. La carta fue para que no se me pudiera obligar a votar esto o aquello sino que yo pudiera seguir mi criterio.

—Sin embargo siempre ha sido un miembro crítico dentro del partido ¿no es así?

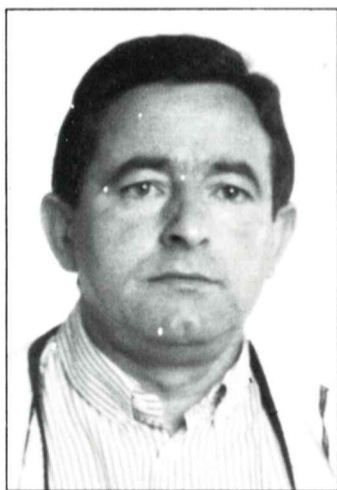
—Sí, porque yo entiendo que soy de la parte izquierda de la derecha. Me considero dentro del centro-derecha más de centro que de derechas.

—¿Cuál es su opinión sobre la situación del PP en Andalucía cuando se está volviendo a criticar dentro del partido la marginación a que está siendo sometido Hernández Mancha?

—Yo, que soy más "manchista" que el que más, tengo que decir que para mí ha sido un gran acierto que no se presente Hernández Mancha a las elecciones andaluzas, porque Hernández Mancha debe presentarse cuando haya posibilidades de ganar las elecciones a la Junta de Andalucía y ser presidente, porque tiene talla para eso. Lo que yo no quiero es que le pase como cuando lo eligieron para presidente de AP, que yo dije que tanto lo querían que lo habían asesinado políticamente. No era el momento, Hernández Mancha tenía que haber partido de una realidad, de haber sido líder en su propia región; de la presidencia de la Junta, haber seguido a la nacional, pero no haber llegado a la presidencia del partido cuando lo que buscaron fue una víctima más que un presidente.

—¿Debería presentarse al Congreso de Andalucía?

—Pues... pienso que sí.



Jerónimo Carrillo

—¿Qué opina sobre la existencia de dos grupos en el PP de Priego, uno encabezado por el Presidente local y otro por el portavoz municipal?

—Aquí había unas personas que son de piñón fijo. Digo "había". Hoy está claro que el presidente siempre ha estado con el grupo municipal lo que pasa es que las personas no están a veces en la silla que les corresponde. Rafael es un hombre de trabajo y creo que no ha sido él esa "otra parte"; a Dios gracias pienso que ya no hay más que una parte.

—¿No se hizo cargo nunca de Delegaciones Municipales?

—No. En primer lugar porque no se me han ofrecido. Si se me hubiera ofrecido algo en lo que yo pudiera trabajar con posibilidades de hacer cosas, lo hubiera aceptado.

—A través de las actas de Plenos y Comisiones se observa que si no vota sistemáticamente en contra, por lo menos es frecuente que tenga salidas algo extemporáneas para demostrar a los que gobiernan que no lo están haciendo bien.

—Cuando yo voto no, tengo

argumento siempre. Lo que ocurre es que a veces se vota y no se expresan los argumentos. Si me preguntas por un caso concreto en que yo haya votado no, te los puedo dar. Pongamos por ejemplo el tema de la fábrica de carne de membrillo, en el que todos votaron que sí y yo voté que no. Ahora voy a preguntar cómo está ese tema. He tenido muchas conversaciones y hasta discusiones con el Delegado que había de Urbanismo, sobre el tema del Polígono Industrial. El me decía que yo tenía mucho interés en el polígono porque necesitaba terreno, cuando yo tenía sitio para mi empresa. Ahora, después de cuatro años, resulta que todo el mundo estaba muy preocupado con el tema del polígono, pero las actas dicen que desde que Jerónimo entró de concejal está diciendo que "¡Señores, que lo que hay de polígono industrial es un chiringuito!". Yo no es que vote en contra por sistema, sino que ellos por sistema, nunca me han contestado.

—Vd. está en Comisión de Urbanismo. Ya sabemos que es una comisión difícil pero parece que siempre aparecen ahí cosas no claras y asuntos sin resolver. ¿Cuál es su opinión sobre el funcionamiento de esa Comisión?

—Algunos dicen que la Comisión de Urbanismo va bien, otros que la llevan mal. Yo digo que va así... (gestos con las manos). Hay un señor que quiere hacer una casa de estas de aperos para labranza de 20 metros cuadrados; hay veces que todo el mundo dice que sí y otras que no está de acuerdo a la ley. Tengo un caso de la semana pasada; detrás de las monjas hay un edificio que tiene una planta más de las permitidas y en la casería Lucenica o por allí hay otro edificio que tiene una planta más. Me dicen que qué voto y yo digo que el tratamiento que le den a uno, se lo den al otro. Me dicen: "¿que se trepen los dos?" y yo digo: "no, que el tratamiento que le den a uno, se lo den a los otros". Uno del PSOE me preguntó: "¿quienes son los otros?" y yo le dije: "para qué lo voy a decir si a lo mejor es pariente tuyo o mío?". No se mide a todas las

personas con el mismo rasero. Hay quien construye sin proyecto y otros tienen que pasar por el ojo de una aguja. Yo he comentado con el presidente que hay ahora y me ha dicho: "Jerónimo, yo qué quieres que haga si yo digo que no y luego viene el alcalde y dice que sí..."

—Con la fábrica de la carne membrillo ¿qué es lo que pasa?

—Pues no sé. El otro día me dijo el Alcalde: "ahora que se ha comprado el polígono industrial ¿qué es lo que vas a preguntar?". Y yo le dije: "pues lo de la carne membrillo..." En el próximo pleno, ya saben.

—Vd. ha estado en la comisión que ha comprado el polígono industrial. ¿Cómo se ha hecho esa compra?

—En principio se ha hablado que se permutará con el Ayuntamiento el dinero que ha costado por terreno ya urbanizado. Se ha comprado entre cinco proque la cosa estaba difícil y no porque Alcalá-Zamora no quisiera venderle al Ayuntamiento, que pienso que esas palabras no se han debido pronunciar. Lo que pasa es que a este señor el Ayuntamiento le ofrecía una permuta por terrenos en el polígono pero el vendedor no podía esperar a disponer de los terrenos urbanizados porque necesitaba dinero para comprarle a un pariente suyo en la Ginesa.

—¿Es una buena compra ese terreno?

—Yo siempre he pensado que debía comprarse junto al polígono que tenemos, pero en vista de que había que comprarle a 7 o más propietarios, pues parece ser que lo que se ha comprado no está en mal sitio. Pienso que el polígono debe tener hasta 150.000 metros cuadrados y yo lo que digo es que tengan cuidado con las naves que están autorizando ahora porque en cada comisión salen ahora autorizadas 6 u 8 naves industriales. Yo dije en la última comisión que a partir de ahora me abstendría o votaría en contra en esto de las naves porque están provocando un desperdicio total; he pedido varias veces que se haga una planimetría del llano de la Sardiná



porque allí cada nave la hace uno como quiere y está quedando horroroso.

—Vd. tiene otros problemas con el Ayuntamiento. Vd. fue presidente de aquella directiva del Atlético Prieguense que dejó una deuda que todavía no se ha arreglado.

—Deuda no. Había unas partes pendientes de pago esperando que el Ayuntamiento nos diese el dinero que quedaba pendiente de la segunda parte de la subvención. Y hasta ahora no la ha dado, sencillamente.

—Eso ha perjudicado al club durante estos últimos años...

—No sé... habría que juntar a las partes y aclarar conceptos. Pienso que no les ha perjudicado porque ellos han tenido sus subvenciones y las han recibido. Lo que pasó en el fútbol es que nosotros bajamos, yo quería hacer una labor de cantera, pero bajamos y... Si un día Priego tiene jugadores para subir pues que suba, pero ya estás viendo el montante económico de cualquier liga. En Priego no hay afición para eso y no se puede buscar todos los años un "Pepe el tonto".

—La feria de la Confección se va a montar este año a lo grande y las previsiones son buenas. Como iniciador de la FECO ¿cómo ve este salto hacia adelante cuando precisamente se ha quedado Vd. este año fuera de la FECO?

—Pienso que cualquiera que tenga una iniciativa lleva más puntos positivos que negativos. Muchos fabricantes se habrán visto estimulados y eso ya es una cosa muy positiva. Cada uno querrá dar una buena imagen y eso llevará a una mejora de la calidad. ¿Por qué me he quedado fuera? Pues por problemas del Alcalde conmigo y de mí con él, pero nada relacionado con la FECO.

—¿Podríamos saber en qué consiste ese enfrentamiento que ha hecho que Jerónimo Carrillo se quede fuera de la FECO?

—Bueno, es el tema del fútbol y una subvención de la Diputación que él me prometió que había entregado en mano la documentación hace más de cuatro años y que no ha venido. Esto no tendrá que ver nada con lo otro pero... yo lo interpreto así. Volviendo al tema de la FECO, creo que a partir de ahora todos deben echarse "palante" y

mejorar todo lo posible para el futuro.

—¿Estará su empresa en la FECO-4?

—Si se saldan esos saldos que hay pendientes por supuesto que sí. Además, de hecho me lo estoy pensando. Posiblemente yo exponga este año en el mercadillo, y si no expongo es por respeto a mis compañeros. Y no soy persona de las que pregonen más que venden.

—¿Cuál es en este momento la situación de la confección en Priego?

—La industria textil no va bien, el textil, no la confección. Hace cinco años en un artículo que salió en el "diario Córdoba" se decían muchas cosas que después han ocurrido. A mí me gustaría que ahora lo leyeran muchas personas que lo criticaron.

—En ese artículo que apareció hace 5 años se daban datos numéricos como que de tres a cuatro mil personas trabajaban en la confección en Priego, que habría 250 pequeños talleres de confección, que se producían más de tres millones de prendas al año, etc.

—¿Cree Vd. que desde entonces ha bajado la producción, ha aumentado o se mantienen esos datos?

—Bajar no ha bajado puesto que el personal está más solicitado que entonces. Yo creo que ha aumentado la producción. Si va uno a la oficina de empleo y pregunta por la gente que hay apuntada, se comprobará que esos datos que aparecieron en el periódico son fiables. Las crisis dependen a veces de no haber tenido suerte con un muestrario o cosas así. Yo comento a los talleres que nos trabajan a nosotros que tenemos que ser más que todo artesanos; nosotros somos más italianos que otra cosa y cuando vamos a Italia y analizamos las prendas que allí hacen te das cuenta de que las prendas que tienen fantasía están hechas en pequeños talleres, no en cadenas de cien personas. Además no son modelos de masas y por tanto las tiradas son más pequeñas. Yo a los talleres pequeños les veo un gran porvenir, pero tienen que ajustarse a eso y cobrarlo por supuesto. Italia se mantiene por su diseño, porque hace prendas con detalles y eso se vende. Entonces nosotros tenemos que

ver que o hacemos grandes cantidades o vamos como Italia al diseño y a la calidad, pero para grandes cantidades ya están Portugal y Marruecos y otros países y por lo tanto tenemos que ir a hacer menos cantidad pero con diseño. Ahí tiene que ir Priego. Y con esto me gustaría volver a la FECO y hablar de la Escuela Goymar, que ahora ha cambiado de nombre; nunca he comprendido que todavía en la FECO ningún año se haya invitado a esa escuela a participar presentando sus modelos de fantasía.

—Debería de haberse aprovechado más a la escuela de diseño ¿no?

—Claro, yo entiendo que una persona que sale de la escuela de diseño y llega a una empresa, y yo los tengo, tiene que amoldarse a la empresa porque esta fabrica para vender lo que hace y un diseñador no puede venir con su fantasía y reventar eso. Pero de allí salen preparados y la escuela está a disposición de los empresarios; está claro que hay una diferencia entre el muchacho que sale de allí y el que ha machacado aquí muchos años; nosotros tenemos dos personas salidas de esa escuela y a los muestrarios se les ve el toque de ellos, tienen tres años de estudio y eso se nota.

—Y en cuanto a renovación de la maquinaria ¿cómo está la industria de Priego?

—Pienso que en unas condiciones óptimas.

—¿Comparándolos con los empresarios de Priego de hace 50 años, los empresarios de hoy ya no se duermen en los laureles?

—Yo te puede decir que en mi empresa se empieza a trabajar a las 8 y yo termino muchos días a las 9 de la noche. Y hay empresarios que echan más horas todavía. El empresario está en su empresa.

—La etiqueta de calidad ¿no será muy difícil de poner en marcha?

—Si desde hace cinco años, como yo vengo hablando existiera una asociación de empresarios, ya podría estar en marcha igual que otras muchas cosas. Se podría por ejemplo negociar con los bancos el papel comercial. Lo de la etiqueta es muy interesante y por supuesto, no se le puede poner a cualquier cosa sino a lo que verdaderamente tenga calidad.

—La empresas ¿tienen ya declarados a sus trabajadores y todo ese tema en regla?

—Si uno va a la oficina de empleo y saca a alguien para trabajar, lógicamente está todo en regla. Otra cosa es que algunas chicas no quieran ir a determinados talleres por el horario, por el trato o por lo que sea. Hay empresas pequeñas o talleres que pueden tener irregularidades. Pero pequeños empezamos todos y no podemos decir ahora los que pagamos un millón de pesetas de Seguridad Social, que si hay gente, que si... Vamos a ayudar a los débiles. Yo no quiero decir que tengan que estar fuera de la ley ni mucho menos, pero hay pequeños talleres que... pueden tener gente de forma irregular.

—Estamos a menos de un año de las próximas elecciones municipales. Algunos partidos están pensando en las listas ¿Irá Jerónimo Carrillo en la próxima lista del PP?

—Si el PP me dice que vaya irá.

—¿Va a aumentar el PP su número de concejales?

—Por los contactos que tenemos con gente de Priego que podría ir en las listas (y entonces yo no iré porque son mucho mejores que yo), pienso que como el pueblo de Priego es sabio e inteligente, a esa gente los van a votar muchos.

Entrevistó: M. Forcada

**Obras completas de  
Manuel Muñoz Jurado  
"MORENICO"  
Adquiéralas en kioskos y  
librerías**





PANTALON

*Tom Kuper*

Ramón y Cajal, 36  
Teléfonos 54 03 61 y 54 00 29  
Fax 54 00 29  
PRIEGO DE CORDOBA



# CALZADOS JIMENEZ

*Como siempre deseamos compartir  
con nuestros clientes y amigos  
unas felices ferias...*

*Calzando y sirviendo sus pies.*

LA RIBERA, 7 • TELEFONO 54 01 72 • PRIEGO DE CORDOBA

***Velástegui***  
***alta selección***

*Todo en confección - Máxima calidad*

CASA FUNDADA EN 1860 - 1990

130 ANIVERSARIO

*Carrera de las Monjas, 3 - Tlf. 54 08 37*

**PRIEGO**



# CONFITERIA Y HELADERIA

## *La Flor de Mayo*

Especialidad  
en Bodas.  
Gran surtido  
en dulces y  
helados  
artesanos.  
Especialidad  
en tarta de  
nata y moka.



*Repostería en  
almendra y yema  
y...*

**SUS EXQUISITOS  
TOCINILLOS  
DE CIELO.**

**FELIZ FERIA  
PARA TODOS**

Río, 2 - Telf. 54 08 88 • Morales, 7 - Telf. 54 06 68

**PRIEGO DE CORDOBA**



## CARTA AL DIRECTOR

Sr. Director:

Acabo de leer el número de Adarve del 15 de julio y entre otros he leído con agrado, el artículo del Párroco de las Mercedes, comentando las fiestas de Mayo.

Es un buen trabajo extenso, pastoral y crítico.

De estos artículos así, por personas de prestigio, deben menuarse con mas asiduidad, aun fuera de su tiempo, dado que la revista es quincenal y localista, y tratar de estos temas para reforzarlos y orientarlos son bienvenidos siempre.

Poreso vaya mi respuesta, como apostillando, todo lo expuesto en el anterior tema y firmado por tan docta pluma, centrando un matiz, sencillamente expuesto por una persona cristiana y afectada por sentir las cosas de mi pueblo, sobre todo sus fiestas y la forma de celebrarlas.

Estas personas y en esta tribuna, pueden hacer mucho porque estas cosas resulten mejor y orienten al vulgo sobre raices y tradiciones y el espíritu que va impregnando estos eventos.

¿Qué estaríamos festejando a estas alturas, oyendo los mensajes televisivos a las masas, sobre la Coca Cola, el 92, los trescientos millones, o la Sociedad de Consumo? ¿Qué móvil haría que nos pusieramos al tajo por una campaña de hambre o de promoción misionera? Todo son cantos de sirena para aculturar las regiones, despersonalizar los pueblos, agriar el cromatismo de nuestra personalidad. Hace falta oír mas la voz de la cultura, que la Iglesia oriente, que se cuente con la opinión de la colectividad cristiana, de cada comunidad, para que esta corriente barroca alegre, piadosa y artística, se encauce debidamente, en beneficio de todos.

Que llegue a mas gente. Que cueste menos. Que luzca más. Que impregne más espíritus sensibles... En suma, que las fiestas se hagan para festejar un suceso trascendente, participen todos y al día siguiente, no haya nadie que tenga que avergonzarse de nada.

Aquí amigo Joaquín, podríamos meter esa Noche Vieja gamberra, ese Viernes Santo desmadrado... y esas rifas apabullantes.

Sí. Todo esto está estupendo pero se puede hacer mejor, y se

debe insistir en las reuniones organizativas en charlas informativas, en tomas de posiciones coherentes.

O sea, que hay que coordinar, preparar durante el año como se hacen las Fallas, las Peñas de S. Fermín o las casetas de la feria de Sevilla.

El cuento de siempre, trabajar duro en muchas direcciones y no bajar la guardia en la gestión.

Todos saben que hace veinticinco años no ocurría esto. Y dirán bastantes que "aquellos eran otros tiempos" o que la gente no está para "letanías".

Pero lo que no me negarán es que "esto" ocurre porque en su tiempo y el que lo debía de decir, no ha dicho nada. Y la norma ha sido la dejación y el eludir responsabilidades que entonces eran fértiles y hoy son ingentes. No se ha formado gente de repuesto. Ha habido una ruptura abismal entre lo de antaño y lo actual. La individualidad, el amor propio, el orgullo y la improvisación ha sido lo que ha primado.

Todo hubiera sido fácil si los artistas hubieran empezado por la base y a su debido tiempo hubieran llegado a realizar sus ideas.

Las Hermandades han debido, a la vista de sus archivos, y viviendo los acontecimientos, abrir cauces a la tradición y contemporizarla de año en año.

Pero es que también la Iglesia tiene su parte y se la ha reservado. No se pueden pastorear ovejas a tiro de honda. No se puede usar una Iglesia (como no es la Parroquia) para todo. Para la celebración devota de una fiesta religiosa y porque hace mal tiempo, poner mesas y apilar cajas de botellines. Luego pasa lo que pasa. Y como pasa por eso, al obrar todos, todos son responsables.

Cuando "hay permiso para todo" (o se lo toman) no se puede luego poner san benitos anatematizantes. Aquí todos nos pringamos hermano.

Así pues, todos estamos llamados a participar en la organización de estas nuestras queridas fiestas.

Siempre se ha contado con este popular recurso de las Rifas de los regalos que generosamente apor-

tan los devotos para que salga un día lucido y cada año vaya a más.

La Rifa está ahí en la fiesta. Y está ahí para que todos la hagamos bien. No sale de un mecenas, ni de un marqués y así no se tiene que, servilmente dar gracias a nadie.

Con "Jesús se lo premie" o "La Virgen te lo premie", vale. Si luego con el calorrete del Montilla, alguno hace el payaso, es su problema. El solito se califica, y sus actos no pasan al resto de la fiesta. Esto lo tenemos muy claro los andaluces. La fiesta es saber compaginar caballerosidad, empaque, rumbo, en definitivo: saber estar. El que meta la pata, que pida perdón. No creo que un acto así, festivo (no religioso) en ambiente lucido, cortés, lleno de donosura, al cual accede hoy (por la inercia de la sociedad) todo aquel que sabe estar en compostura, educación... "y lo que hay que tener"... como dice Susana en la *Verbena de la Paloma*, sea acreedor de aquella represión a los Corintios que Pablo de Tarso echaba en cara.

Aquello eran unos agapes, ya sabe, durante los cuales se celebraba la Eucaristía y ese menos precio al desvalido, era lo que afeaba al Apostol.

Esto son unas rifas, en Andalucía con ese ambiente selecto de mi gente y de los devotos de Jesús o la Virgen, para pagar unas fiestas, que además de ser Pascua, le dicen al mundo que en varias ocasiones (muchas digo yo) la Divina Providencia se apiadó de Priego y lo salvó de sus desgracias.

Y ahí creo que discrepamos: lo que colijo de su escrito, no es que le moleste, y por eso condene, lo que en las rifas se saca sino que no se lo dan a usted para que se lo mande al Sr. Obispo, y, este a la Conferencia Episcopal y esta a esos proyectos tan buenos por los cuales se salvan tantas vidas en el mundo. Ese es el punto de mira que no comparte con los prieguenses, y nosotros formamos la marimorena para hacer una fiesta. Y luego nos enteramos del incendio de un camión y se reúne el valor del medio de trabajo de un convecino, y se le da. Y se viene una familia gitana de Martos, donde los echan y se le

facilita vivienda y trabajo. Y se arría la provincia de Sevilla y formamos la locura por la Radio del Instituto y se entregan en R.N. Sevilla muchas miles de pesetas... ¿Ve que va la cosa de cercanías? De eso mismo de próximos o prójimos que no soy gramático. Pero eso se lo dijo Jesús al que quería saber quien era su prójimo. Todavía más sencillo. El que está a tu lado.

Así es que si para un proyecto de Manos Unidas, allá, en la lejísima ha sacado ese millón, de gracias a Dios por tanta bondad.

¿Sabe quién ayudó a los proyectos de vida en su pueblo trabajando en las fábricas gozando de la compañía de los suyos en su país... en los años sesenta? Nadie. Todas las fábricas cerradas. Todos los obreros, a Cataluña.

Podría haber escrito la palabra "emigración". No, no la incluyo en el texto. Me da asco. Ya ve usted yo también reacciono visceralmente.

Ahora, y gracias a que alguien se ha movido y se han puesto otras industrias por gente de Priego y con muy poquitas ayudas todo se va engrandeciendo y todos van trabajando y ahora la Parroquia de "D. Domingo" ha crecido más y han puesto en ella un apóstol de la Juventud que sintoniza con esos aires que invaden América y que es la esperanza de una Iglesia Misionera y Postconciliar. Bienvenido sea.

Ahora demos entre todos ese tono elevado de religiosidad y armonía que estas fiestas llevan intrínsecamente.

Cooperemos activamente a que el Evangelio, que siempre se ha predicado en ellas fructifique con el ciento por uno.

Saquemos a nuestras calles esas veneradas imágenes, que los siglos nos han confiado con el decoro requerido.

Convivamos todos en las rifas y las fiestas, dando nuestra presencia personal, y crematística, para que los siglos venideros, disfruten mejores fiestas de Mayo y Semana Santa y quitemos, todos, aquello que desdice de toda comunidad, civilizada, culta y cristiana.

No quitemos gas al motor que mueve voluntades, para que no se muera en nuestras manos, por nuestra desidia, esa Fe, esa generosidad, y esa solidaridad.

M. Rovira



# La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

**BOMBONES · TARTAS · TURRONES**

**Francisco Durán López**

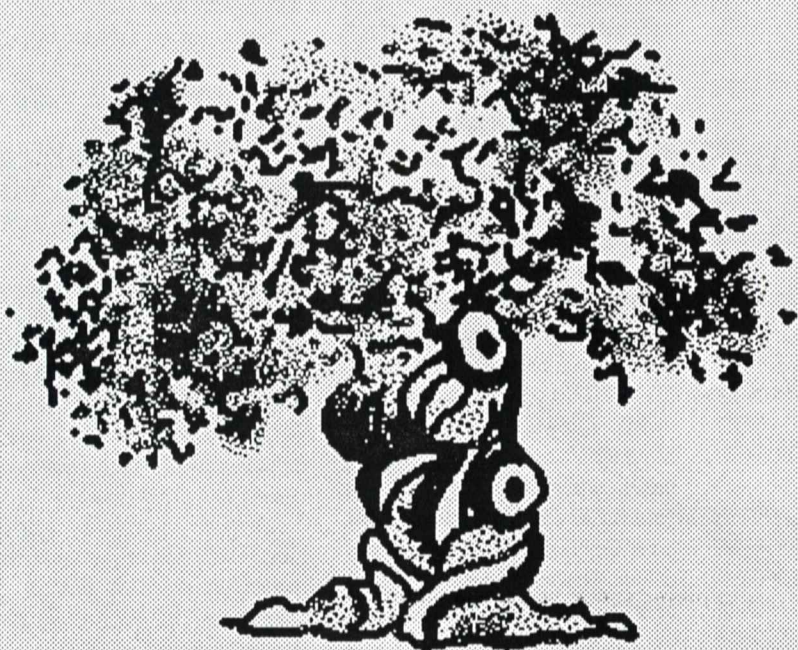
MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA

**Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKI**

# HIJOS de JOSE L. GAMIZ



**ACEITES  
DE  
OLIVA**



## La escuela popular de sabiduría superior

Largo tiempo hace que no he vuelto a mantener —de lo que me duelo—, una pausada charla con uno de mis naturales y respetados maestros: don Juan de Mairena, hombre un mucho virtuoso y profesor, nada apócrifo, dueño de una honda ciencia y profundo saber. Por la antedicha razón, o sinrazón, uno goza, se ufana, ríe estruendosamente, y hasta da pataletas en el aire, frente a la visión del tan anunciado, y ya venido, hombre "modelo": este ser maravilloso, mezcla de Robocó, Fronkonstín (remember to Mrs. Hoffman and Fieldman) y bendito de Dios; que se presenta, por fin, en público; dotado de la mejor defensa habida, y por haber, contra los dolores de cabeza y la sordera: el walkman. Nuestro infame señor Casamajor (pronúnciese, en catalán, casamayó) —el de la Radio— dice gualsmans; así, con un entrañable acento británico de la rambla barcelonesa; acariciando, casi amamantando, las super eses que tanto, y con tal donaire y gracejo, prodiga en sus insólitas traducciones de las lenguas extranjeras.

Estoy convencido de que la figura de este ser emergente, el "homus gualsmans", despertaría, suscitaría y, posiblemente, avivaría el interés científico, docente e investigador, de mi meritado maestro; y puedo suponer que serviría, con idéntica fuerza, de acicate a la esgrima mental del resto de profesores y alumnos de la nonata, por ahora, Escuela Popular de Sabiduría Superior; cuya creación y organización no admiten mayores demoras. Propongo, modestamente mas con firmeza, que otorgue-mos, definitivamente, carta de naturaleza a la tan necesaria —hoy más que nunca— y benéfica Escuela Popular, de aspiraciones e inquietudes filantrópico-intelectuales. Uno, en el supuesto de ser aceptado en el seno de tan digna Institución, solicita, por adelantado, el cargo y prebenda del desempeño de la Cátedra de Proyectos Inservibles e Inutilidades Especiales (P.I.I.E.); amparando esta primera y última solicitud en razón de ser, como puede documentalmente acreditarse, el alumno más rezagón de la clase del Maestro Maire-

na. A cuyo efecto, presenta ahora, como muestra del afecto a la institución, y de la propia capacidad intelectual, un resumen del proyecto de investigación sobre el "homus gualsmans"; para someterlo al examen, y en su caso, aprobación, de los todavía no colegas ni alumnos de tan gloriosa y magnífica Escuela.

El proyecto de investigación, que ahora someto a público juicio, se llama así:

### "Hallazgo y explicación descriptiva de la esencia del gualsmans"

Prosigamos: ¿Qué es un gualsmans? ¿Es un casco para oír música? ¿Es una corona venida a menos? ¿Es un adorno para los días de lluvia? ¿Acaso sea, tal vez, un medio de aislamiento? El Gualsmans es un invento revolucionario; es un alarde de la técnica; es un frenesí; es una pasión y, más que nada, es un ingenio utilísimo para cazar grillos (tanto ceboleros como mentales; que de todas clases crían y cuecen las testas, o tarros, de los que se encasquetan aquel artefacto auditivo). Me represento, ahora que puedo, al hombre nuevo en plenitud; al completo de sus facultades físicas y mentales, y me lo imagino, más o menos, de la siguiente guisa: un gualsmans, o dos, o tres, adosado a la cabeza; un hermoso y majestuoso radiotransistor portátil —a ser posible de un quintal de peso, y con el volumen a toda potencia— cálidamente acunado entre los brazos; un bidrio, de generosas dimensiones, acoscoletado a la espalda; una media docena de ordenadores personales llevados en bandolera y, para mejor desplazarse, unos patinicos en los pies; de aquellos que sirven para agarrarse a los automóviles —como se ve en la tele— y ser transportados vertiginosamente por calles, desiertos, campos de fútbol y recitales de Madonna: ¡Este es el verdadero y prístino hombre de nuestro tiempo! ¡Olé por los faroles! ...

Sigamos pensando las respuestas: la música, para ser degustada, precisa que la fuente de sonido y el sujeto auditor-receptor se hallen en una relación espacial adecuada;

parécenos evidente, y no necesario de demostración, que este supuesto de respuesta no es satisfactorio: no somos nosotros, sino el gualsmans el que aporrea los tímpanos y se escucha a sí mismo.

Continuemos las perquisiciones: no se trata, por lo estudiado en el libro gordo de la Antropología, de una corona venida a menos; si tal fuera, el Sabio Muñatón ya se las habría compuesto para arrebatarla del presunto poseedor a precario. Por otra parte, podemos preguntarnos: ¿Será, más bien, un adorno para cabezas huecas? Como fuere que, para corroborar la posible oquedad, debería proceder a abrir la cabeza del sujeto en observación, pase esta pregunta al archivo, por tratarse de las del género sugestivo, capcioso e impertinente; no propia de la seriedad de un trabajo, cual el presente, tan serio y fundamentado científicamente.

Por último, podremos formular la definitiva cuestión: ¿Estando, al acaso, en presencia de un instrumento favorecedor de la paz, la soledad y el ensimismamiento...? No; pues de las numerosas y detalladas fuentes documentales y de campo habidas, no puede aventurarse una aseveración demostrable de que ermitaño, o sotaermitaña alguna, jamás se auxiliaren, ni llevaran a mano, una tal suerte de ayuda en el camino de santidad.

Por todo lo que, entendemos, tan bien hemos expuesto y razona-

do, somos partidarios de afirmar que, la hipótesis más atinada, podríamos establecerla considerando, en un sentido muy general, que el gualsmans es un signo distintivo; una pluma de piel roja, metamorfoseada por la inteligencia del hombre actual, que nace, cual protuberancia artificial, del cerebri- llo de los madelman del futuro (que ya andan, por lo visto, entre nosotros). Y, por otro lado, el gualsmans representa, tras milenios de evolución, y de afanosa y persistente actividad investigadora, el logro del más importante descubrimiento de nuestro siglo: el hallazgo del "homus gualsmans"; homínido inferior, eslabón perdido, y ahora recuperado, entre el primate cavernícola y el triste homúnculus urbanus.

Dejaremos para el próximo curso, queridos colegas y lectores, la elucidación del sentido, alcance y finalidad del Bidrio; aparato famoso donde los haya; repetidor de imágenes; consuelo de soledades; luz de noche y cadena de día.

Os mando un abrazo; y os aconsejo que toméis el curso con tesón, más también con sosiego; porque la elaboración —como tengo en mente— de los fundamentos epistemológicos de una Primera Teoría General de la Tontería no resultará tarea menguada; ni está, como podremos comprobar, en poder de uno solo el llevarla adelante.

Badalona, agosto de 1990.

José Peláez Domínguez

### COMO SUSCRIBIRSE A ADARVE

— Si vive en Priego ingrese en la cuenta de ADARVE en cualquier Banco o Caja de Ahorros la cantidad de 1.700 pesetas y haga constar nombre y dirección donde desea que se le mande el periódico.

— Si vive fuera de Priego envíenos por giro o cheque bancario 1.700 pesetas, indique su nombre y dirección.

**¡Adarve le cuenta cada 15 días todo lo que pasa en Priego!**





# A M E C A

## FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

Puerta Granada - c/. Pasillo, 15 • Teléfono y Fax 54 05 53

Nueva reestructuración con maquinaria de la más avanzada tecnología en fabricación y diseño.

Visite la fábrica y la nueva exposición con su amplia gama de modelos a precios de fábrica.

Premiados por la Asociación Europea de Empresarios reunida en Madrid, por la calidad de nuestros productos.

---

**SE NECESITA PERSONAL CON EXPERIENCIA EN LA FABRICACION  
DE MUEBLES DE COCINA, ASI COMO EN EL BARNIZADO Y  
LACADO A PISTOLA.**



## DESDE EL "TENDIO"

**Prohibido consumir horchata en la vía pública**

El 1 de julio de 1989 D. Tomás Delgado Toro, Alcalde de Priego, dictó un Bando, vigente todavía, que podría considerarse como la antítesis de la promoción del turismo. Según dicho Bando, si te vas a La Flor de Mayo y te pides una horchata y a continuación te sales a la calle para bebértela dando un paseo, te puede llegar una policía municipal y multarte ya que estás infringiendo la norma 1ª del susodicho Bando que dice así: "Se prohíbe a los clientes de los bares y establecimientos similares, sacar a la vía pública vasos o envases y consumir bebidas, a no ser en las terrazas debidamente autorizadas, así como entablar tertulias que produzcan alteración en el descanso de los vecinos". Además se encarga a los responsables o titulares de estos establecimientos, el cumplimiento de esta norma. Es decir, que el dueño de un bar tiene que estar en la puerta de su local con una pistola para que nadie salga con un vaso en la mano y mandar a

callar a sus clientes cuando sea alto el tono de voz.

Yo no entro ni salgo en que esto sea legal o ilegal puesto que no lo sé. Lo que sí digo es que es ridículo e impresentable que se multe a una persona que se está tomando una copa tranquilamente en la puerta de un bar y sin embargo no se ataque con la misma o más intensidad el tema de la droga, que en Priego está tomando ya dimensiones bastante preocupantes. Imagínense, además, lo que podrá pensar el turista que se esté tomando una copa y lo multen. No sabrá si está en España o en Zambia (con todos mis respetos para ese país).

Una cosa es que se respete el descanso de los vecinos y otra muy distinta es que se tomen este tipo de medidas que parecen más propias de un Estado de Sitio que de un país democrático. No se puede tratar de igual forma a un ciudadano honrado que a un delincuente.

Roberto Escamilla

**El fenómeno de los "pijos"**

La existencia de los llamados "pijos" es una realidad palpable, algo que está en la calle, y cuyo arraigo en nuestra ciudad llama poderosamente la atención.

Esta pluma se va a alinear abiertamente en contra de sus valores, raíces y estilo de vida, procurando conjugar la voluntad de análisis y la crítica.

Hay que significar en principio que el fenómeno no es nuevo; tiene su origen en generaciones anteriores, sobre todo en una parte de la que vivió su juventud en los años 60, y heredó una filosofía de la vida elitista y materialista, que luego se encargó de inculcar a sus hijos, que son los actuales "pijos".

Como siempre, la generalización comporta injusticia, pero es claro que los dos principales viveros de "pijos" en Priego son sus dos colegios privados, sin pretender con esto descalificar la labor de sus educadores, a la que nada tengo que objetar. Lo que ocurre es que muchos padres buscan al ingresar a sus hijos en colegios privados adscribirlos a un círculo cerrado, a una élite que goce de una consideración social superior y que tome autoconciencia de superioridad. Aquí se empieza a gestar el futuro "pijo".

No obstante, que nadie se llame a engaño; ser pijo no comporta necesariamente tener mucho dinero. No siempre es así. Es en esencia asumir una filosofía de la vida hueca, basada en concebir a lo material como un fin en sí mismo, en mirar por encima del hombro a los demás por tener una moto más potente, o en creerse abanderado de la clase y la elegancia.

Los "pijos" son los reyes de la estupidez. Una de las señas de identidad que les distingue es bailar al son que les tocan, dejarse arrastrar por las

modas, aunque estas vayan en contradicción con su estilo natural. Por ejemplo, si Loquillo está de moda y ocupa el nº 1 de los 40 principales —por citar uno de los muchos TOP'S de popularidad—, ellos se apuntan también a Loquillo, que lucha abiertamente en contra de valores conservadores.

Su criterio es débil, por tanto. No tienen desde su círculo una visión clara de las cosas y se dejan guiar por informaciones tendenciosas y desfiguradas.

Prima en ellos la imagen exterior, que es su tarjeta de presentación, aunque una buena fachada no siempre asegura un buen interior, y es lo que suele ocurrir, que presenten una penosa orfandad de ideas.

Son gente que se deja notar muy mucho (ocurre lo de siempre; la minoría ruidosa se oye más que la mayoría silenciosa), y su actitud sé positivamente que molesta a mucha gente, que hace alimentar un importante sentimiento "antipijo", pero ojo, no se les debe combatir con peleas barriobajeras. Con el argumento de los puños corremos el riesgo de ponernos a su altura. Hay que barrer con el mito de los "pijos" a base de conocimiento, elaboración y argumentos, que es lo que a ellos les falta, y sobre todo, evitando cualquier complejo de inferioridad, pues no hay nada que envidiarles.

La mayoría no se quieren sentir aludidos ni incluidos bajo la denominación, pero todos sabemos quienes son y por donde van. Su propia actitud les delata.

Sirva este artículo para sensibilizar al lector sobre el tema y para que se oiga la voz de las muchas personas que, me consta, defienden esta postura. L.M.B.



**Centro  
Comercial  
Agrícola**

**MAQUINARIA  
AGRICOLA**

**ABONOS**

**PRODUCTOS  
AGROQUIMICOS**

Todo al servicio del Agricultor

Cava, s/n. - Telf. 54 14 49 - PRIEGO DE CORDOBA



## ESTUDIO FOTOGRAFICO

STUDIO  
*Merida*

Ribera, 16  
Tefno. 54 16 82  
Priego de Córdoba

Especialidad en reportajes de  
boda, retrato infantil, recordato-  
rios de comunión, posters, reportaje en vídeo,  
publicidad, etc.

Equipos de sonido • Vídeo y TV • Cámaras y material fotográfico



**PRIEGO DE CORDOBA**

CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES  
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS

**LA CASA QUE MAS BARATO VENDE**  
visítenos en Torrejón, 23      telf. 54 01 66



## Sobre el parque natural y los agricultores

En respuesta a la carta que envió desde Sevilla Araceli Escamilla Castillo y en la que titulaba "Trabajar la tierra", querría, como así lo pide, tratar de hacer algunas aclaraciones.

Araceli dice que leyó en la prensa que las asociaciones ecologistas españolas eran muy pocas y que contaban con pocos socios por lo cual sería lógico que no tuvieran mucha fuerza en nuestro país, cosa esto último, que no parece ser cierto.

Araceli, sinceramente no creo que la fuerza de la razón se defienda según un número de más o menos personas, pues una idea

justa, razonable, lógica y legítima no siempre está respaldada por la mayoría, máxime si esa mayoría puede estar mal informada.

En segundo lugar debo decir que las asociaciones naturalistas de la Subbética no han denunciado jamás a ningún agricultor por "mover piedras" o "quemar malas hierbas" ni tenemos constancia de que nadie lo haya hecho, es más, si alguien fuese denunciado, nos comprometemos desde nuestra asociación a ayudarlo a tal agricultor en cuanto precise.

En tercer lugar, me temo que Araceli ha sido confundida por rumores y noticias que han lanzado

un grupo de gente desde posiciones no afines con el parque, pues se ha llegado a decir que se han repoblado las sierras con serpientes, cosa que da risa.

Asimismo, estoy de acuerdo contigo en cuanto a que conservar la naturaleza y trabajar la tierra son perfectamente compatibles, siempre que guarden una relación y un equilibrio y esto lo saben mejor que yo tanto los agricultores como los labradores.

Por tanto, creo que en vez de enfrentamientos en contra del Parque, cosa que no llevaría a ningún sitio, lo ideal (en mi modesta opinión) sería realizar una buena

campaña de información y documentación dirigida desde la administración, a todos los sectores y estamentos que componen el Parque (agricultores, propietarios, cazadores, ganaderos, etc. etc.) y se dieran a conocer los recursos que podrían generar acciones en productos con denominación de origen (queso, aceitunas, carne membrillo, etc.) en agricultura biológica, en plantaciones alternativas, etc. etc.

Ojalá no esté lejos el día en que todos podamos disfrutar del Parque, cada uno en su actividad.

Manuel Gómez - ANASS

### PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

Día 3 de septiembre - 6,30 de la tarde

EMPRESA JUAN LOPEZ

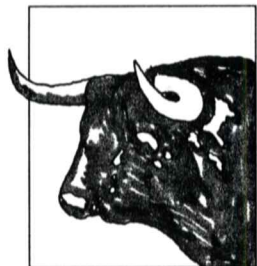
GRAN NOVILLADA

CON PICADORES

SE LIDIARAN

6 NOVILLOS

PARA LAS FIGURAS  
NOVILLERILES



**CESAR PEREZ**

**FINITO DE CORDOBA**

**CHAMACO**

EL CARTEL DE TODAS LAS GRANDES FERIAS

Día 5 de septiembre — 6 de la tarde

**Monumental novillada**

**sin picadores**

**ACTUARAN GRANDES PROMESAS DEL  
TOREO CORDOBES**

y espectáculo taurino. (Véanse programas aparte)

**PRECIOS POPULARES**

**A. S. INMOBILIARIA  
JUAN LOPEZ**

## FERRETERIA

# RAFAEL SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA

*Gran surtido en  
menaje de cocina  
y artículos de regalo*

Río, 15 - Telf. 54 09 40  
PRIEGO DE CORDOBA

**SUSCRIBASE A  
ADARVE**





## Persianas y Cristales «EL BAUTI»

Les ofrece una gran variedad  
de persianas, cristales, marcos,  
molduras y vidrio-decoración.

En Antonio de la Barrera, 22  
(Frente al cine Victoria)  
Teléfono 54 14 72  
PRIEGO DE CORDOBA





# COMERCIAL Rafael Dominguez

MAQUINARIA DE HOSTELERIA  
Y ALIMENTACION



*Distribuidor oficial de  
productos FUTURMAT  
y amplio muestrario de  
máquinas de tabaco.*



## REPRI



**Avenida de España, 17  
Teléfono 54 14 51**

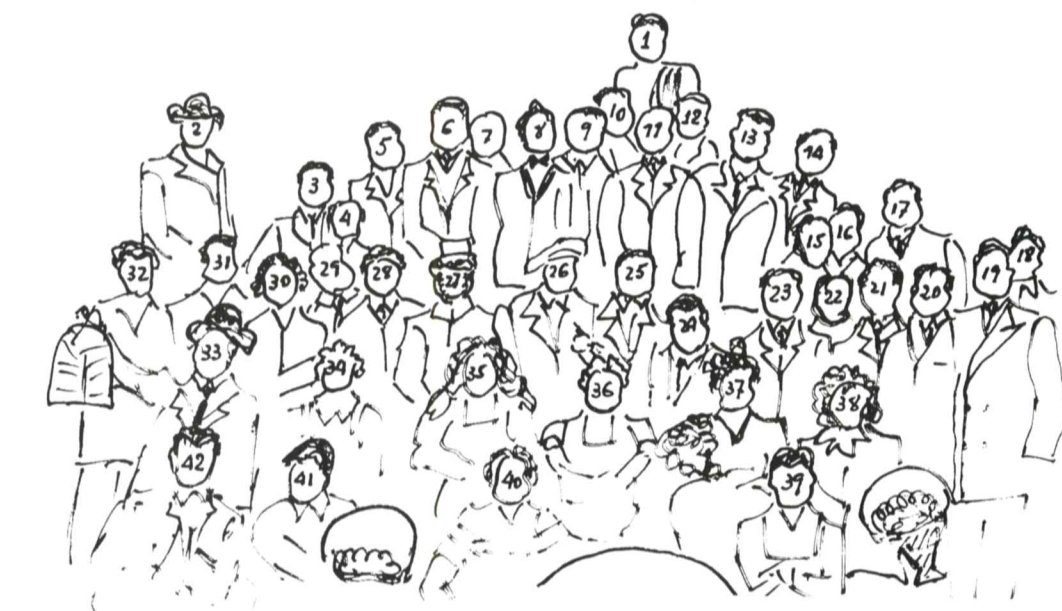


## TAL COMO ERAMOS



Grupo de aficionados de Priego que a beneficio del Hospital de San Juan de Dios, escenificaron la zarzuela *La del manojo de rosas*, el 17 de marzo de 1949. La fotografía es de Medina.

1. Manuel Rovira Casañer (A)
2. Ignacio Rovira Casañer
3. Laureano Jiménez Roldán (†)
4. José Escamilla López
5. (?)
6. Juan Rovira Casañer (A)
7. (?)
8. Antonio Onieva Siles (A)
9. Miguel Ruiz Gámiz
10. Rafael Leyva Luque (†)
11. José Mateo Porras
12. Antonio Avila Ramírez
13. Eugenio Lamparero Tolosa (A)
14. Manuel Salazar Bonilla (†)
15. Manuel Gómez Artell
16. Avelino Siller Páez (A)
17. Manuel Jurado Cabello (†)
18. Angel (?)
19. José Jurado Cantero (A)
20. Luis Alvarez Forcada (†)
21. Antonio Serrano Villuendas
22. Enrique Barea Sánchez (†)



23. Francisco Calvo Lozano (†)
24. Juan Hurtado Jiménez (A)
25. Rafael García Ordóñez (A)
26. Rafael Serrano Pozo
27. Rafael Gallardo González (A)
28. Emilio Avalos Carrillo (†)
29. Gregorio Carrillo Avalos (†)
30. Mercedes Ortega Siller (A)
31. Antonio Siller Poyato (A)
32. Rafael Mengibar (El Rubio) (†)

33. Francisco Serrano Ruiz (†)
34. Carmen Serrano Pozo
35. Amelia Ortega Siller (A)
36. Isabel Siller Poyato
37. Benita Rovira Casañer (A)
38. Pilar Rovira Casañer
39. Francisco Serrano Pozo
40. Teresa Rovira Casañer
41. Isabel Rovira Casañer (A)
42. Antonio Miranda Castro

A = Ausente  
† = Fallecido

**+**  
Hazte socio  
de la Cruz Roja



# federópticas

*Mirando  
al Futuro*



En Priego  
**OPTICA  
SERRANO**

*Carrera de las Monjas, 14  
Teléfono 54 14 26*

PORQUE LA VISTA ES EL MAS IMPORTANTE DE LOS SENTIDOS  
NOS PREOCUPAMOS CONSTANTEMENTE DE ENCONTRAR  
SOLUCION A SU PROBLEMA VISUAL.  
SIN REGATEAR ESFUERZOS, SIN ESCATIMAR MEDIOS.

PARA SU VISTA... LO MEJOR.

**FEDEROPTICAS**

MAS DE CIENT ESTABLECIMIENTOS EN TODA ESPAÑA UNIDOS PARA ATENDERLE. ¡VISITENOS!

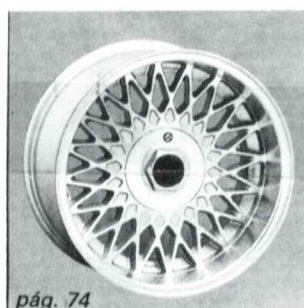


# Firestone

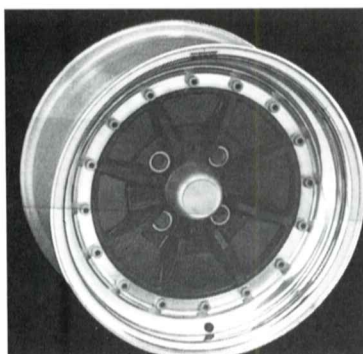
## EN MARCHA HACIA EL FUTURO.



¡ENTRE EN UN SERVICIO FIRESTONE Y SALDRA GANANDO!  
LLANTAS DE ALEACION PARA TODA CLASE DE TURISMOS



pág. 74



pág. 58

**Especialistas en todo tipo de neumáticos  
para moto de gran cilindrada y  
equilibrado electrónico.**

**BRIDGESTONE**

**DUNLOP**

**MICHELIN**

**METZELER**

FRANCISCO PEREZ BARBA

Ramón y Cajal, 61 - Telf. 54 00 85  
PRIEGO DE CORDOBA



## ... y con el mazo dando

•Parece ser ya cuestión habitual de todos los veranos. De un tiempo a esta parte, cada verano se abre un bar fuera del casco urbano que causa sensación y se llena hasta los topes. Luego vienen los problemas de siempre: tráfico, ruidos, molestias a los vecinos y tras las continuas denuncias de particulares se cierra casi a finales del verano. Este año le ha tocado al Bi Happy, al parecer cerrado por falta de licencia de apertura, entre otras razones. Si no tenía esta licencia... ¿cómo es que se ha dejado que abriera sus puertas al público? Porque al fin, abierto sigue.

•¿Se podía despejar la entrada a la calle Solana a la altura del bar Aguila? Es que da no se qué el ver a las señoras los sábados cuando cargadas de carritos, canastillas y canastones, deben sortear coches, motos y camiones.

•Si quieren ustedes vivir emociones fuertes dense una vuelta los fines de semana por la calle San Marcos, Avenida de España y Ramón y Cajal, a altas horas de la madrugada. Allí podrán ver entre otras cosas que ponen los pelos de punta coches que saltan los límites de velocidad y los semáforos, motos sin luces en dirección prohibida y a todo lo que dan, derrapes, carreras entre vehículos, etc. Vamos, que ni Fitipaldi ni Sito Pons. ¿No se podría remediar esto?. Demasiadas pocas cosas ocurren.

•Al parecer alguien o algunos se dedican a llevarse a su casa los barrotes de la baranda del Adarve. ¿Para qué los querrán? En todo caso no sería mala idea localizar a estos desaprensivos y encerrarlos entre los barrotes que ellos mismos han arrancado.

•El Ayuntamiento tiene la función de llevar recetas a las aldeas y hasta ahora esta labor era realizada por personas a las que se les ha terminado el contrato, por lo que esta misión le ha sido encomendada a la Policía Municipal. ¿No les parece que los agentes de este cuerpo tienen ya bastantes y delicadas tareas como para encomendarle trabajos de este tipo?

## Los vecinos preguntan

•Por fin la carretera de Granada se abrió al tráfico, una magnífica vía que nos comunica con Alcalá la Real en 20 minutos y Granada en unos 50.

•En Córdoba y su provincia solo existe un equipo en División de Honor: El Rumadi de Tenis de Mesa y otro en categoría nacional: el Bonachelo de Baloncesto.

•Lo bueno del caso es que no tenemos pabellón cubierto y por tanto a lo pero tenemos que jugar los partidos de la canasta en la ciudad de Cabra, son cosas que muchos no nos explicamos, pero que ocurren.

•El Priego industrial no quiso subir a Preferente y se ve metido en una competición regional que no tiene ningún atractivo para nadie, y eso que tenemos un gran polideportivo.

•Priego fue distinguido con el primer premio de embellecimiento de pueblos por la Junta de Andalucía; si hubieran visto el Paseo de las Rosas y la famosa y descuidada Fuente del Rey a lo mejor nos daban el del abandono de monumentos.

•Se dice que el día tres, fecha mítica taurina prieguense, hará su presentación Finito de Córdoba, esperamos que la gran esperanza del toreo cordobés nos haga ver todo lo bueno que dicen tiene y hace.

•Pero por qué ese día no le acompaña Chiquilín, tiene muchos y ganados méritos para hacer ambos el paseillo en el coso de Priego.

•Un 7 de agosto de 1890 hizo el paseillo Rafael Guerra "Guerrita" en la medio hacer plaza de toros, el primer toro que saltó a la arena fue "Polainero" de 5 años, castaño y bien puesto de la ganadería del Saltillo, esperamos que cuando se cumpla el centenario de la inauguración oficial, desfilen al frente de sus cuadrillas los mejores matadores cordobeses al igual que aquel 7 de agosto de 1892 en el que actuaron Rafael Molina "Lagartijo" y Rafael Bejarano "Torerito".

•Pedimos un horario estable y diario para que los visitantes puedan ver los monumentos, ¿tanta dificultad existe para lograrlo?

# LA VEGA

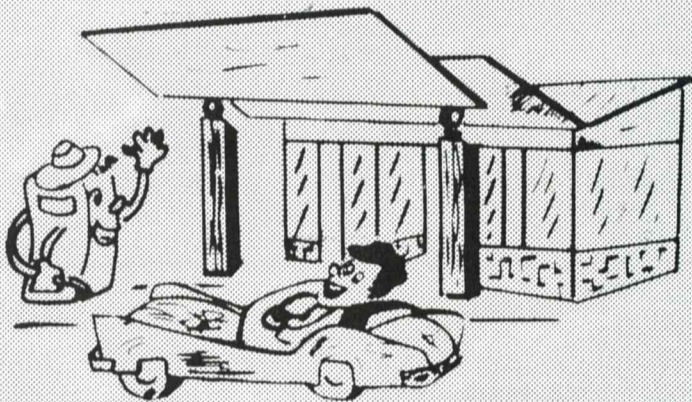
ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114

CRUCE DE CARRETERAS: JAEN - CORDOBA - GRANADA

CAFETERIA - BAR • TELF. 54 08 36

**Lavado automático  
y engrase**

Servicio de neumáticos: **MICHELIN - PIRELLI**





# INFORPRI

INFORMATICA PRIEGUENSE

Cava, 5

Teléfono 70 00 78

**OFERTA DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE**

## ORDENADOR

ARCHE 286 / 16 MHz

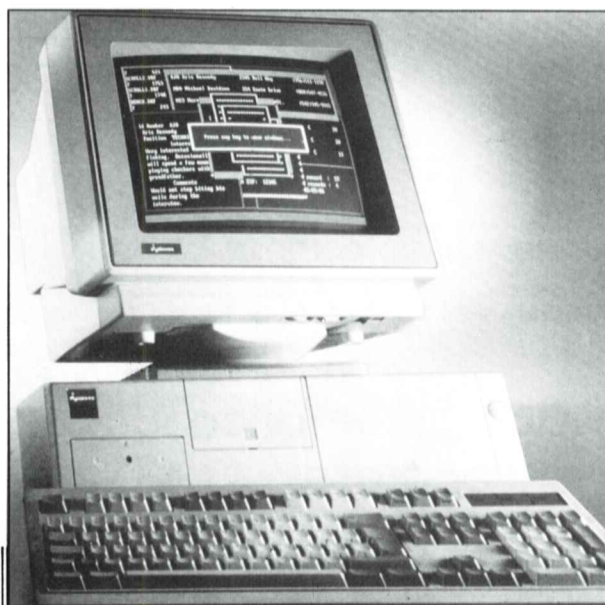
- ✓ Disco duro 20 Mb
- ✓ Monitor  
monocromo UGA
- ✓ Teclado expandido
- ✓ Memoria RAM  
1 Mb
- ✓ 1 FA de 5 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>  
de 1'2 Mb
- ✓ 2 años de GARANTIA



**224.900 ptas.**



IVA INCLUIDO





## Información municipal

**Resumen del acta de la Sesión Extraordinaria celebrada por el Pleno el día 27 de julio de 1990.**

Se acuerda solicitar de la Excm. Diputación Provincial la inclusión de este Municipio en el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1991, con la asignación de 1.500 ptas., habitante por existir en este término municipal más de cuatro núcleos de población.

Se dio cuenta de la propuesta de Modificación de Créditos del Presupuesto de Gastos, que la Presidencia de esta Corporación somete a la aprobación del Pleno.

Importan los Suplementos por Transferencias: 15.721.000 ptas. Importan las Habilitaciones por Transferencias: 1.522.704 ptas. Total Aumentopor Transferencias: 17.243.704 ptas. Importe Suplementos por Mayores Ingresos: 17.051.683 ptas. Suman los Aumentos: 34.295.387 ptas.

Importan las Transferencias: 17.243.704 ptas. Importan los Mayores Ingresos: 17.051.683 ptas. Suman las deducciones: 34.295.387 ptas.

Diferencia: Nivelado.

Puesto a votación este asunto por la Presidencia por mayoría de votos, catorce, de los miembros de los Grupos del PSOE, CDS, y señor Gallardo, y en contra un voto el del Sr. Carrillo

Romero por las mismas razones expuestas en la Comisión Informativa, congruente con la postura adoptada por su Grupo (PP) en el debate de los Preupuesto en el que a su juicio había partidas que contemplaban una previsión de gastos a todas luces excesiva y que además ahora se suplementan y otras que se estimaron infrapresupuestadas y de las que se transfieren créditos lo que determina una mala gestión presupuestaria por parte del equipo de gobierno municipal, el Pleno acuerda aprobar provisionalmente el Expediente.

**Resumen del acta de la Sesión Ordinaria celebrada por la Comisión de Gobierno, el día 2 de agosto.**

Visto este expediente incoado a instancia de D<sup>a</sup> Remedios Jiménez Pedrajas, por el que solicita se tomen medidas con respecto a su finca, situada en el Km. 3 de la Carretera de Priego-Fuente Alhama, acuerdan comunicar a la solicitante que el control de arrojado de escombros sobre dicha propiedad, no es competencia municipal, debiendo ser denunciado por la parte interesada en todo caso a la Guardia Civil, o llevar el caso a los Tribunales Ordinarios.

Expediente incoado a instancia de los vecinos de la calle la Vega de esta

ciudad, solicitando un único sentido de circulación de tráfico para la referida calle, en base a que no existe acerado, es más bien estrecha no sobrepasando en algunos tramos los 4,00 m., carece de señales de limitación de velocidad y prohibición de vehículos grandes. Visto el dictamen favorable emitido por la Comisión de Hacienda y Gobierno Interior, en sesión de fecha 24 de julio de 1990, esta Comisión por unanimidad de los señores asistentes acuerdan mantener el doble sentido de la referida calle, pero adoptando las siguientes medidas para mejorar la circulación y la seguridad de las personas a saber:

-Instalación de un espejo en la curva que hace la calle pasada la Cooperativa Oliverera.

-Colocación de señales limitando la velocidad de circulación a 40Km/hora.

-Prohibición del estacionamiento de vehículos en ambas márgenes.

### Presupuesto de Festivales

Día 19 de agosto: Actuación de la "Escuela de Flamenco de Anacleto Carmona", que presentará la obra "Candilejas Gitanas", con un presupuesto de 500.000 ptas., y que serán con cargo al premio de engalanamiento

to de pueblos.

Día 20 de agosto: Actuación de "Los Niños Cantores de Moscú" con un presupuesto de 1.484.000 ptas.

Día 21 de agosto: Teatro por la Compañía "Teatro de Hoy de Madrid", con un presupuesto de 1.344.000 ptas.

Día 22 de agosto: Actuación de la "Orquesta Filarmónica Estatal de Viena", con un presupuesto de 1.344.000 ptas.

Día 24 de agosto: Actuación del "Ballet de Danza Folklórica de Rumanía", con un presupuesto de 500.000 ptas., con cargo a la subvención concedida por el Monte de Piedad.

Día 25 de agosto: XIII Festival Flamenco, con un presupuesto de 1.500.000 ptas., con cargo al premio de engalanamiento de pueblos.

Día 26 de agosto: "Compañía Lírica Española", con un presupuesto de 1.802.000 ptas., que serán con cargo a la Partida de Cultura la cantidad de 1.502.000 ptas., completando las 300.000 ptas. restantes el cachet, siendo éstas con cargo a la diferencia sobrante de la aplicación de los 2.000.000 ptas., concedidos como subvención por la Junta de Andalucía.

Gastos Generales: 1.700.000 ptas., que serán con cargo a la subvención concedida por la Junta de Andalucía para este Festival.

# LOZANO SIDRO

Librería - Papelería  
Prensa

Todos los libros de texto de EGB, BUP  
y Formación Profesional.  
Material escolar, artículos de regalo,  
juguetes.

Disponemos de locutorio telefónico.

Lozano Sidro, 13  
Teléfono 54 00 45  
PRIEGO DE CORDOBA

## AL JAMON Y AL QUESO



CASA  
JUANICO





# SANEAMIENTOS EXPOSITO

FONTANERIA • INSTALACIONES DE CALEFACCION  
CHIMENEAS «AERGON» PREFABRICADAS

*Visite nuestra nueva exposición, encontrará las últimas novedades en sanitarios, pavimentos y revestimientos; así como un amplio muestrario en mobiliario de baño.*

PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Estamos en Avenida de España, 17 • Teléfonos 54 15 52 - 70 03 74  
PRIEGO DE CORDOBA



## Hospital y república

### Un episodio de las luchas políticas locales en 1933

Con motivo del nombramiento por parte de Adarve de Prieguense del año 1987 al Hospital de San Juan de Dios de nuestra ciudad, el que suscribe tuvo la ocasión de presentar desde estas mismas páginas un breve apunte sobre la historia de esta secular institución. Y para ello se contó con el acceso a los fondos documentales del hospital, fondos necesitados de un profundo estudio así como de una debida catalogación y conservación en un lugar adecuado. En una simple carpeta de cartón, revueltos con toda una serie de documentos de la más diversa índole, aparecieron estos dos documentos que hoy damos a conocer, una vez transcritos.

Se trata en primer lugar de una propuesta de

Comisión Depuradora del Ayuntamiento de Priego del año 1933, años éstos en que la política local estaba dominada por el partido nicetista. Dicha propuesta va firmada por los concejales que componían dicha comisión y va dirigida al Alcalde de Priego, el cual dio traslado de la misma al Gobernador Civil de la Provincia. En dicha propuesta se contienen una serie de acusaciones vertidas sobre los miembros del Patronato que por aquel entonces regía los destinos del Hospital y que estaba integrada por notorios miembros del partido monárquico conservador cuya cabeza visible era don José Tomás Valverde.

El segundo documento es el informe que

expuso ante la Junta Provincial de Beneficencia el propio José Tomás Valverde en representación del Patronato, informe en el que se rebaten las anteriores acusaciones contra el Patronato. Este documento además nos da a conocer otros datos acerca de la andadura del Hospital tanto en los difíciles años que preludieron a nuestra contienda civil como en años anteriores pero sobre todo nos informa de las luchas que en nuestra ciudad mantuvieron las dos formaciones políticas predominantes.

Cabe, con motivo de estas líneas hacer una llamada de atención en lo que se refiere a la pésima condición en que se encuentran los conjuntos documentales de la mayoría de las instituciones prieguenses, necesitados de una catalogación y de una ubicación digna lo que ha hecho que gran parte de su documentación histórica si no se ha perdido esté en trance de perderse y con ella una gran parte de nuestra historia local, historia local que en muchos casos está aún por reconstruir en muchos de sus aspectos. **Emilio Pulido Manchado**

### Propuesta de la Comisión Gestora

Alcaldía-Presidencia. (Hay un escudo de España). Excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Negociado... Núm. 92. Excmo. Sr. Tengo el honor de remitir a V.E. la adjunta propuesta que hace a mi autoridad la Comisión depuradora nombrada por este Ayuntamiento relacionada con el Hospital de Beneficencia de San Juan de Dios, rogándole se sirva darle el curso correspondiente, debiendo significarle que cuanto dicha Comisión consigna es rigurosamente cierto. Salud y República. Priego de Córdoba, 17 de enero 1933. Francisco Adame (rubricado). Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.- Córdoba.

Al margen hay un sello que dice: Junta Provincial de Beneficencia. G. Entrada 19-1-33. Nº 4. Córdoba.

Los que subscriben Concejales de este Ayuntamiento, que forman la Comisión depuradora nombrada por el mismo, en el ejercicio de las funciones que le han sido encomendadas, acuden al Sr. Alcalde y exponen: Ha sido y es preocupación constante de esta Comisión, desde que dio comienzo a sus trabajos depuradores, analizar la gestión que relacionada con el Hospital de Beneficencia de San Juan de Dios establecido en esta Ciudad, siguen sus actuales patronos don José Luis Castilla Ruiz, don José

Tomás Valverde Castilla y don Antonio Calvo Lozano.

La labor realizada nos ha dado a conocer datos curiosísimos. Durante la dominación de la bien destruida monarquía, el primero de indicados Sres., afiliado al antiguo partido conservador, en el que fue Diputado provincial y cacique local, logró adueñarse de dicho establecimiento benéfico —que antes se denominó Hospital Civil y depehdía del Ayuntamiento—, nombrando patronos a su placer y disponiendo a su antojo la entrada y estancia de los enfermos. Fueron con él patronos don Pablo Luque Serrano y don Juan Palomeque Ramírez. Este renunció a su cargo y aquel, dada su avanzada edad, sus múltiples ocupaciones y su sordera acentuada no concurre ni se ocupa para nada de su investidura de patrono, quedando por consiguiente todo encomendado al señor Castilla en atención a que los dos que quedan, uno es su hijo político y el otro un in-

condicional que le sigue en sus arraigadas ideas monárquicas. Se utiliza el fin benéfico como arma política, pues en el establecimiento no ingresa ningún enfermo sin que de el visto bueno dicho Sr. quien como cosa natural prefiere a sus

afiliados. Se da el caso, raro por cierto, de que estando subvencionado por el Ayuntamiento no tenga esta entidad intervención de ninguna clase, en la administración ni aun siquiera el derecho de que ingrese un enfermo pobre. El que no sea adicto a la monarquía no puede aspirar a ser atendido en el Hospital de Beneficencia.

Tal estado de cosas no puede continuar y entendiéndose esta Comisión que tanto el expresado Hospital como cualquier otro centro análogo debe admitir en su seno a enfermos pobres, sean las que sean sus ideas políticas, que desgraciadamente necesite ser atendido, se imponía la urgencia de adoptar medidas eficaces que tiendan a normalizar estos servicios.

Por otra parte, los tres patronos actuantes no pueden continuar en sus cargos por sus conocidas ideas monárquicas y su desafecto a la República, tan marcado que uno de ellos —el Sr. Valverde— estuvo más de un mes detenido en Córdoba



Francisco Adame, elegido alcalde de Priego en junio de 1931



por los sucesos de agosto último.

Por todo ello, la Comisión que suscribe tiene el honor de proponer al Sr. Alcalde: 1º. La separación inmediata de don José Luis Castilla, don José Tomás Valverde y don Antonio Calvo Lozano, de los cargos de Patronos del Hospital de Beneficencia de San Juan de Dios; 2º. Que se consideren vacantes los cargos de patronos que desempeñaron don Pablo Luque Serrano y don Juan Palomeque Ramírez; 3º. Que se proceda a hacer los nombramientos de los cinco patronos de dicho establecimiento.

No puede ocultarse a los que suscriben que estas separaciones

y nombramientos no encajan en las atribuciones de la Alcaldía, por creer radican en el Excmo. Director General de Sanidad, pero puede el señor Alcalde hacerlas llegar a aquel centro por conducto del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

Existen en la localidad, para sustituir a dichos patronos muchísimas personas estimables, de conocida solvencia, entre ellas don José Madrid Alcalá-Zamora, don Rafael Molina Aguilera y don Luis Ruiz Santaella, que unidos, si fuera posible, a dos Concejales del Ayun-



José Tomás Valverde

## Informe a la Junta Provincial de Beneficencia

Don José Tomás Valverde, en nombre de la Junta de Patronos del Hospital de San Juan de Dios de Priego de Córdoba, a la cual pertenece y cuya representación acredito por la certificación que acompaño, comparezco ante la Junta Provincial de Beneficencia para evacuar el informe que se nos ha pedido sobre el escrito que, acompañado de un oficio del señor Alcalde de Priego, se ha recibido de la Comisión depuradora de aquel Excmo. Ayuntamiento.

Pero antes de ocuparme concretamente de tal documento permítaseme hacer presente a la Junta que ésta es la tercera vez que el actual señor Alcalde de Priego intenta la remoción del Patronato del Hospital de aquella ciudad.

En efecto: en 29 de septiembre de 1931, don Francisco Adame Hernández, como Alcalde de Priego, dirigió una instancia al señor Ministro de la Gobernación pidiendo que se restituyera al Ayuntamiento el gobierno y la administración de la nombrada fundación benéfica, alegando "que los patronos no se adaptan en su actuación a las necesidades que debe llenar el Hospital, ni cumplen en toda extensión los fines propios del mismo, y que, no obstante tener el Municipio un concierto con la fundación, siempre que ocurre un caso se tropieza con el inconveniente de no haber cama y se atienden con preferencia los intereses que coinciden con la ideología del Presi-

dente del Patronato".

La presentación de tal escrito hizo que se incoara un expediente de investigación, y acreditando en él, "que los Patronos que rigen la fundación, en la actualidad, son los nombrados en la R.O. de clasificación"; que dicha Junta de Patronos ejerce sus funciones con arreglo a las leyes y reglamentos, sin que se haya demostrado la conveniencia o necesidad de corregirla, suspenderla o sustituirla"; "que no se ha aportado por la Alcaldía de Priego, prueba alguna confirmatoria de sus alegaciones"; "que la Junta Provincial de Beneficencia de Córdoba informa en sentido desfavorable la instancia del señor alcalde y expone su criterio de que sea mantenida la Junta de Patronos del Hospital tal como actualmente se encuentra constituida", el señor Ministro de la Gobernación se sirvió disponer (por su orden de 11 de mayo de 1932): "Que se desestime la denuncia de irregularidades supuestas en la administración del Hospital de San Juan de Dios de Priego de Córdoba, formulada por don Francisco Adame Hernández en concepto de Presidente del Ayuntamiento de la misma ciudad, con fecha 29 de septiembre de 1931."

La anterior referencia está tomada literalmente de la propia Orden ministerial dirigida al señor Gobernador Civil y trasladada, por éste, al Presidente de la Junta de Patronos en 13 de mayo de 1932.

No hubo de satisfacer al Señor

Alcalde la resolución del Ministerio, porque a raíz de ella comenzó a tramitarse en el Ayuntamiento un nuevo expediente en contra del Patronato. Ignoro cual fuera su origen y con qué títulos se instruyera; pero lo que sí puedo asegurar es que, a principios del pasado verano, fuimos llamados los miembros de la Junta de Patronos a declarar ante el señor Alcalde, asistido de Secretario Municipal, versando el interrogatorio que se nos formuló sobre la composición del Patronato, su funcionamiento, marcha administrativa de la fundación, etc... Yo contesté a cuantas preguntas se me hicieron; pero hice constar en mi declaración que el señor Alcalde se extralimitaba en sus funciones al pedir cuentas a un organismo que sólo está obligado a darlas a sus funciones jerárquicas.

¿Cuándo, cómo y por quién se ha resuelto este nuevo y extraño expediente? No lo sé. Ni importa a mi propósito que es sólo poner de manifiesto el decidido y pertinaz empeño del señor Alcalde de Priego de no dejar tranquilo al Patronato del Hospital de aquella ciudad. Tras los fracasos apuntados se reproduce ahora el ataque con este nuevo escrito que si acredita la terquedad de su inspirador no le revela como hombre de grandes iniciativas, pues la denuncia no es, en definitiva, sino una mala reproducción de la presentada por la Alcaldía en 29 de septiembre de 1931, a que al principio me he refe-

tamiento —un Teniente Alcalde y el Síndico—, llenarían cumplidamente su cometido dando además al Concejo una intervención en el Hospital, ya que lo tiene subvencionado.

Es cuanto la Comisión somete a la aprobación del Sr. Alcalde, rogándole dé curso a esta propuesta hasta conseguir sea resuelta por la autoridad a quien corresponda.

Priego de Córdoba, diez y seis de enero de mil novecientos treinta y tres.

Manuel Madrid, Pedro Morales Serrano, Antonio de la Rosa.

rído. Y para que la coincidencia sea más lamentable también ahora se incide en el mismo vicio anterior de no aportar pruebas algunas de las graves y aventuradas afirmaciones que se lanzan.

Sólo interesa a mi propósito recoger y contestar, proponiéndome hacerlo, con el deliberado contraste de brindar a la Junta, razones, pruebas y testimonios concluyentes de todas mis manifestaciones.

Primera que "durante la dominación de la bien extinguida monarquía, don José Luis Castilla, antiguo cacique local, logró adueñarse (sic) de dicho establecimiento —que antes se denominaba Hospital civil y dependía del Ayuntamiento nombrando patronos a su placer".

La anterior afirmación, sobre ser falsa, es descabelladamente disparatada. Porque a nadie que disfrutara de la omnímoda influencia política que se le achaca al señor Castilla, y que quisiera llevarla al Patronato del Hospital, se le hubiera ocurrido quitar el gobierno de la fundación al Ayuntamiento (corporación eminentemente política (para entregarlo a una Junta que, por ser de formación automática, había de resultar de tendencia política imprevisible).

Fue el propio Alcalde de Priego, quien, en 1897, solicitó del señor ministro de la Gobernación que se nombrara un patronato ajeno al Ayuntamiento (que de hecho venía administrando la fundación por aquel tiempo), y el expediente tramitado con este motivo puso de manifiesto la bondad de intención



de la Alcaldía al comprobar el estado desastroso de aquella administración en la que llegó a darse el caso de que las rentas del Hospital sirvieran para pagar al Tesoro el cupo de consumos de Priego...

A tan anómala situación puso fin la Real Orden de 11 de enero de 1900 que clasificó de beneficencia particular el Hospital y Beneficencia de Priego; dispuso el cese del Ayuntamiento en su administración; y nombró una Junta de Patronos formada por el Arcipreste y Coadjutos más antiguo, los dos Hermanos Mayores de la Hermandad de la Caridad, y los tres primeros contribuyentes por territorial de Priego.

Esta es la junta que, desde 1900, viene gobernando la fundación con la obligada variación de personas al ocurrir vacantes por defunción, o al perder los nombrados las cualidades que les diera derecho a formar parte del Patronato. Y en este inevitable cambio de personas, la actuación del Presidente señor Castilla se ha limitado siempre a dar cuenta a la superioridad de las vacantes producidas y a pedir su provisión reglamentaria. Cuando, últimamente, vacaron dos puestos de Patronos mayores contribuyentes, por los fallecimientos de doña Rosaura Ramírez Roca y doña Paulina de Castilla y Ruiz, nuestro Presidente (en 31 de mayo de 1931) lo hizo saber al señor Gobernador, enviándole a la vez un certificado de la Oficina del Catastro en que constaban los nombres de los cuatro mayores contribuyentes por territorial. A la vista de tal documento el señor Ministro de la Gobernación, a mediados de septiembre de 1931, nombró para ocupar las vacantes producidas a don Pablo Luque Serrano y a don Juan Palomeque Ramírez, dándose la feliz circunstancia de que ambos señores son figuras destacadísimas del partido político a que pertenecen el señor Alcalde y los miembros de la Comisión Depuradora. En 8 de octubre se comunicaron a los interesados sus respectivos nombramientos, y en los duplicados de los oficios que devolvieron constan, sobre sus firmas, la aceptación del señor Luque Serrano, y la renuncia del señor Palomeque Ramírez. El 20 de octubre se dio cuenta al señor gobernador de la no aceptación del señor Palomeque, para que por el Ministerio se hiciera nuevo nom-

bramiento teniendo en cuenta la lista de mayores contribuyentes que ya obraba en aquel centro. Hasta el presente esta vacante no se ha cubierto, pero no se podrá decir que ha sido por culpa del Patronato.

Si cuanto acabo de decir es rigurosamente cierto —y la Junta puede comprobarlo con solo leer la R.O. de 11 de mayo de 1900 y examinar los antecedentes que obran en su Secretaría de los sucesivos nombramientos— ¿con qué derecho los señores que suscriben la denuncia, y el señor Alcalde que responde de su certeza, se permiten decir que el señor Castilla "se ha adueñado del Hospital y nombra los Patronos a su placer"?...

Segunda.- Que "se da el caso, raro por cierto, de que estando (el Hospital) subvencionado por el Ayuntamiento no tenga esta entidad intervención de ninguna clase en la administración, ni aun siquiera el derecho de que ingrese un enfermo pobre".

El Hospital no está subvencionado por el Ayuntamiento; porque el Ayuntamiento no presta al Hospital, para el cumplimiento de sus fines específicos, ningún auxilio o socorro desinteresado que tenga el carácter de subvención. Lo que existe es un contrato, en virtud del cual el Hospital se compromete a prestar la necesaria asistencia a los heridos con ocasión de accidentes o crímenes, por el precio anual de tres mil pesetas que el Ayuntamiento viene obligado a satisfacer por mensualidades vencidas.

Pare el cumplimiento de este servicio, el Hospital, con independencia absoluta de sus Salas de enfermos, tiene instalada una dedicada exclusivamente a heridos. Por disposición terminante de la ley la autoridad suprema de esta Sala especial es un funcionario del Estado: El Médico forense. Como favor especialísimo, yo solicito de la Junta que, antes de tomar acuerdo sobre la denuncia que se tramita, pida informes directos al señor Médico forense del partido judicial de Priego, acerca de la forma en que el Hospital ha prestado siempre el servicio que tiene contratado. Y el informe que propongo no podrá ser tachado de parcial por nuestros censores y denunciadores, porque el Médico forense cuyo testimonio

solicitó ha militado siempre en el mismo campo político que el actual señor Alcalde y los miembros de la Comisión depuradora. En cambio, ¿cómo cumple el Ayuntamiento su correlativa obligación de pagar al Hospital el canon convenido por la asistencia de heridos? Pues debiéndole, en el día de hoy, diez y nueve mensualidades... Desde el 10 de agosto de 1931, el señor Alcalde de Priego —que ya lo era entonces el señor Adame— no ha satisfecho al Patrono del Hospital ni un solo céntimo... Sin duda le resulta más económico pagarnos con denuncias.

La certeza de la deuda a que acabo de referirme la podrá ver acreditada la Junta en las cuentas de la fundación del año 1932 que recientemente han sido rendidas por el Patronato.

Tercera.- Que se utiliza el fin benéfico como arma política, pues en el establecimiento no ingresa ningún enfermo sin que dé "el visto bueno" el señor Castilla, quien como cosa natural prefiere a sus afiliados." Que "el que no sea adicto a la monarquía no puede aspirar a ser atendido en el Hospital de Beneficencia".

No es lícito a nadie lanzar acusaciones ofensivas sin aportar a la vez la prueba de la inculpación: doblemente recusable es tal proceder en personas que blasonan de estar realizando una labor "depuradora", es decir, de limpieza y purificación. En vez de hacer esas afirmaciones vagas e imprecisas, ¿por qué no se han atrevido los denunciadores a presentar un solo caso, debidamente justificado, de sus aventurados juicios?... Porque el caso no ha existido jamás; porque jamás a nadie se le ha preguntado por sus ideas políticas para abrirle las puertas del Hospital. Y si el caso hubiera ocurrido no cabría alegar que el personal facultativo y administrativo del Establecimiento pusiera dificultades a su comprobación, por ser políticamente afecto al señor Castilla. Dicho personal lo forman: don José Pedrajas Suaríaz, Médico Director; don Vicente Ballesteros Ramírez, Practicante; y don Antonio Moreno Cáliz, Auxiliar de Secretaría. Sin cargo oficial en el Establecimiento, los Médicos don Dionisio Novel Peña y don Bernabé Jiménez Roldán son los que con mayor asiduidad asisten y

operan a los enfermos hospitalizados. Los cinco nombrados señores son sin excepción correligionarios del señor Alcalde y adversarios políticos del señor Castilla. Pues al testimonio de todos ellos me remito reiterando mi ruego encarecido de que sean oídos por la Junta para formar cabal juicio de las inculpaciones que contiene la denuncia.

No creo precisas más alegaciones porque ya esa Junta tiene, aun sin ellas, elementos suficientes de juicio para resolver con el acierto de siempre. Así lo espero confiado y respetuosamente solicito que con lo expuesto tenga por evacuado el informe pedido a la Junta de Patronos del Hospital de San Juan de Dios de Priego, en cuyo nombre y representación, como al principio dije, tengo el honor de dirigirme a esa Junta Provincial de Beneficencia.

Córdoba, veinte y ocho de febrero de mil novecientos treinta y tres.

(Hay un escudo de España) Junta Provincial de Beneficencia de Córdoba. Dada cuenta, en sesión celebrada por esta Junta el 31 del pasado mes de enero, del adjunto escrito suscrito por varios Concejales y del oficio de remisión del Sr. Alcalde de esa ciudad, acordose remitirlo a Vds. para que se sirvan informar sobre su contenido, lo que espero hagan con la mayor urgencia. Córdoba 14 de febrero de 1933. El Vice-Presidente. (Firma ilegible) Sres. Patronos del Hospital de San Juan de Dios. Priego.

\*\*\*

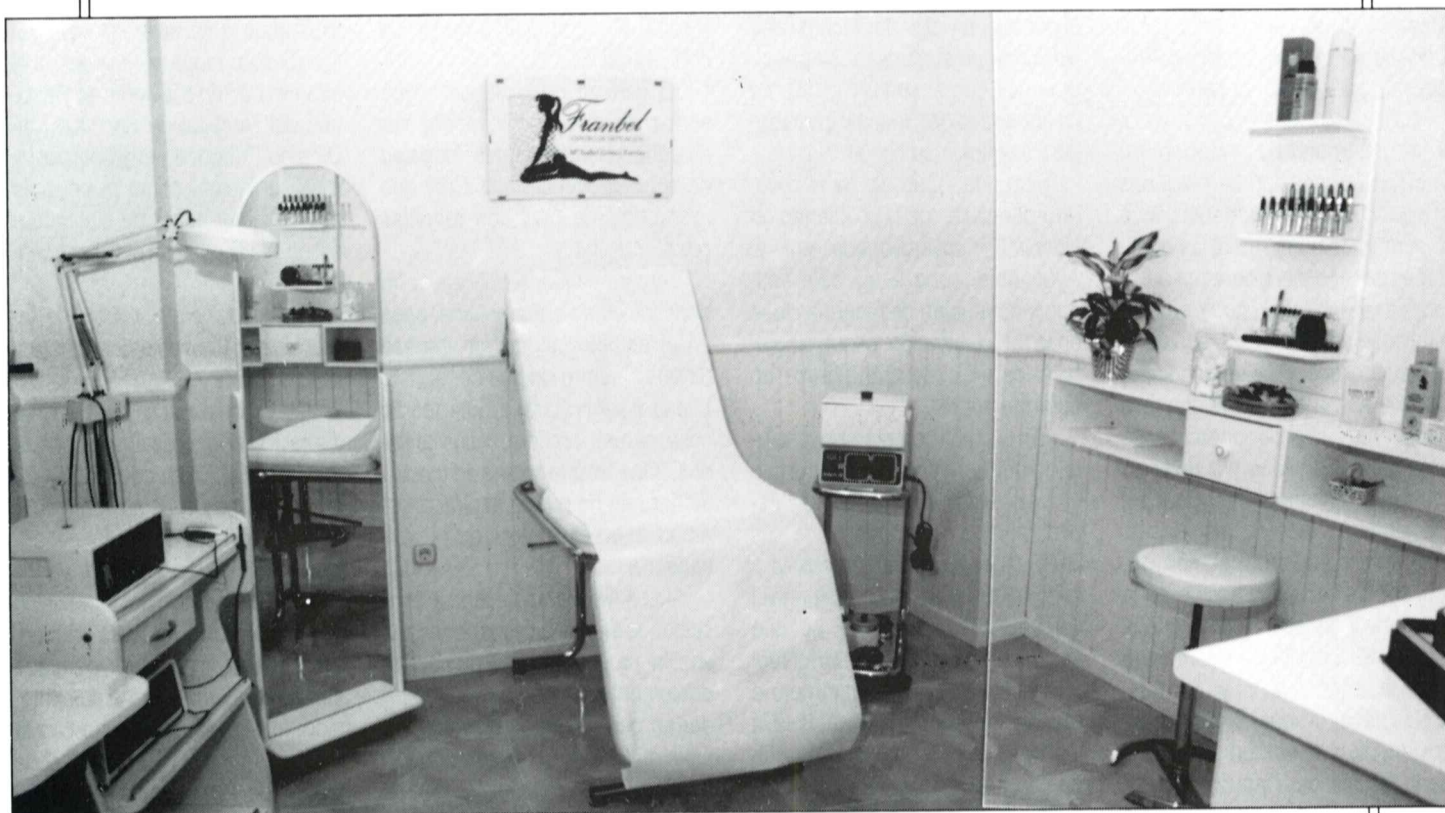
Debido a la extensión de los anteriores documentos nos vemos en la necesidad de no poder reproducir la decisión adoptada por el Ministerio de la Gobernación acerca de este litigio. Dicho Ministerio notificó a la Junta Provincial de Beneficencia y ésta al Patronato del Hospital su decisión de no tomar en cuenta las acusaciones y no tomar medida alguna contra el Patronato ya que "las acusaciones, además de ser idénticas a las anteriores, no aparecen comprobadas las denuncias de irregularidades actualmente formuladas, por lo que no se procede a dictar disposición alguna que modifique lo ya resuelto en este asunto". Dicha notificación es de fecha 12 de junio de 1933.

E. Pulido



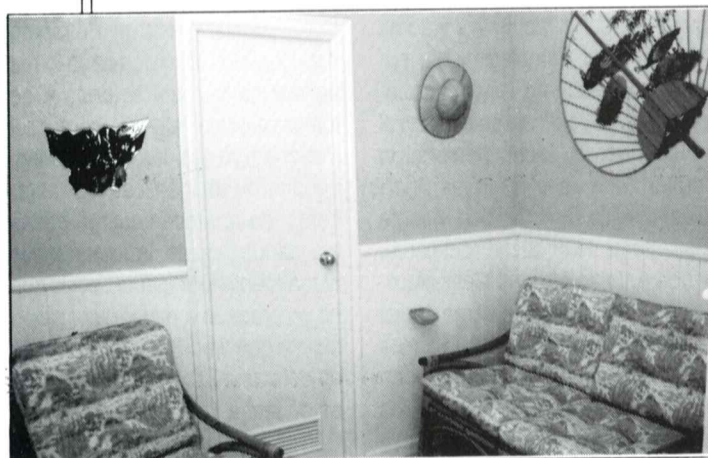
# Franbel

CENTRO DE DEPILACION



*Si estás afectada por problemas antiestéticos a causa del vello (hirsutismo, hipertrichosis...), visítanos y podrás ser tratada con las últimas técnicas del mercado internacional.*

c/. Polo, 1 bajo - Telf. 70 09 89 - Priego de Córdoba





## José de Mora, autor de cuatro imágenes de la iglesia de San Pedro

Se descubre su autoría en un documento manuscrito, fechado en 1804, del padre franciscano descalzo Joaquín Cantero y Bermúdez, nacido en Priego.

Se trata de una disertación en la que se relatan los beneficios que la imagen de la Inmaculada de la iglesia de San Pedro había concedido a la Villa de Priego de

Andalucía desde que se trajo de Granada hasta el referido año de 1804, aunque con adiciones posteriores que llegan hasta el 1807. Está dividida en tres capítulos y cincuenta puntos, todos ellos encaminados a demostrar la devoción que Priego ha tenido al dogma de la Inmaculada Concepción.

En el primero de los capítulos se recoge la tradición de esta creencia en España, para a continuación pasar a Priego y acabar con los prodigios más singulares que la Virgen ha obrado con los moradores de esta villa y la correspondencia de estos desde que se colocó en el convento de San Pedro la magnífica imagen de la Inmaculada.

El documento en cuestión, sin ser sobresaliente, en su exposición y datos, está en la línea de la orden franciscana que por entonces estaba de lleno metida en la promoción de la devota creencia de la concepción inmaculada de María. Para nosotros tiene un máximo interés la tercera parte, íntegramente dedicada a Priego, en la que expone una serie de milagros y portentos efectuados desde que la imagen de la Inmaculada llega a nuestra ciudad en 1696 hasta el año 1807. Se detallan, con una serie de minuciosos detalles, epidemias, sequías, cultos y perfiles importantes de la vida conventual y municipal de la época. Aunque lo más novedoso es la prueba documental de que José de Mora, de la escuela granadina, es el autor de cuatro imágenes de la iglesia del antiguo convento San Pedro Apóstol.

Existen muchas obras de acreditadas plumas sobre el tema. En Priego tenemos documentadas una de Fernando López de Cárdenas, prieguense y otra de Agustín Navarro de Jesús y María Santísima, religioso menor del convento de San Francisco. Nuestro documento se compone de veinticinco hojas, tamaño cuartilla, cosidas a mano, magníficamente manuscritas, al que le faltan algunas hojas, aparecido en una casa de la calle Málaga, encontrado por Antonio Gallardo Ruiz, al que le damos las gracias por haberlo hecho llegar a nuestras manos.



*José de Mora, Inmaculada. Priego de Córdoba, iglesia de San Pedro*

### José de Mora, el autor

José de Mora, como Pedro de Mena y Alonso Cano, es miembro de uno de los talleres familiares que tanta fama le dieron a la escuela granadina del siglo XVII. El, junto a su padre Bernardo y a su hermano Diego, forman el grupo de los Mora, siendo, sin lugar a dudas, José el miembro más sobresaliente del clan.

Había nacido en Baza en 1642 y ya joven se traslada a Granada, donde en compañía de su padre hace la estatuaría de la Virgen de las Angustias y será allí donde recibe el influjo de la personalidad y arte consumado de Alonso Cano. Más tarde se traslada a Madrid y es nombrado escultor real por Carlos II, para volver definitivamente a su Granada en 1680 a trabajar en el taller familiar hasta que se deshace con la muerte de su padre y el

casamiento de su hermano Diego. En 1685 se casa, y se establece en la Casa de los Mascarones, del Albaicín, donde se va a recluir dedicado a su esposa y a su trabajo. La muerte de ésta le va a acarrear fuertes desequilibrios síquicos llegando a la demencia total antes de su muerte acaecida en 1724.

### Sus imágenes en San Pedro

El padre franciscano Joaquín Cantero y Bermúdez en su documento nos dice que conociendo su comunidad de frailes descalzos de San Pedro la habilidad que había demostrado Jph. de Mora en las imágenes de San Pascual Bailón y San Pedro de Alcántara, le mandaron fabricar una imagen de la Inmaculada con otra de San Francisco de Asís, las cuales fueron rematadas

el día 30 de septiembre de 1696. "Desde Almedinilla vinieron en hombros en procesión con grandísimo concurso de gente, con soldadesca, alcabucerías y danzas; el 4 de octubre siguiente se hizo su colocación en los dos altares colaterales de la capilla mayor". San Francisco de Asís sigue allí actualmente, pero la imagen de la Inmaculada se trasladó al altar mayor el año 1756, donde actualmente se encuentra. La corona de plata y pedrería se le hizo en el año 1745.

José de Mora tiene documentada otra Inmaculada que se encuentra en la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Granada. Con ésta son dos las Inmaculadas de este autor. Pero mientras la de Granada la hace en 1665 cuando tiene 23 años, la de Priego la realiza con 54 años, en plena madurez creativa. En las dos Inmaculadas, según Gallego y



Burín, se le nota la influencia de Alonso Cano, en la suya de la catedral de Granada. La forma de uso, la mirada perdida, las manos juntas y desviadas hacia la izquierda para romper la simetría, los ondulados cabellos que le caen sobre la espalda y sobre el pecho, las cabezas de ángeles incrustadas en la peana, la túnica y el manto son procedimientos canescos. Aunque, como novedad, emplea un recurso ya usado por Pedro de Mena: los ángeles de cuerpo entero que levantan a a Virgen. La policromía del vestido es lo que podemos considerar otra obra maestra de Mora que por esos años se encerraba en su casa y no dejaba ver una escultura suya hasta que estaba completamente acabada.

Las imágenes de San Francisco de Asís, San Pascual Bailón y San Pedro de Alcántara, son modelos muy usados de frailes melancólicos con la mirada en éxtasis, perdida en el horizonte. Aunque con antecedentes en Cano y Pedro de Mena, Mora crea un aire propio en la utilización de los hábitos de los monjes, usando la capa corta, los remiendos y el rayado con suma maestría. Además del recurso utilizado del fraile con la mano en el pecho en actitud declamatoria. Como en Guadix y Alcalá la Real, en 1936 se perdieron parecidas imágenes en sendos incendios, éstas de Priego adquieren un extraordinario valor.

### Los Mora en Priego

Según se desprende del documento, la obra de José de Mora en la iglesia de San Pedro consta de cuatro imágenes: Inmaculada, San Francisco de Asís, San Pascual Bailón y San Pedro Alcántara. Estas dos últimas son el primer encargo documentado que le hace la comunidad. Puede ser que haya más, pero no están documentadas. Tan sorprendidos quedaron los frailes con las tallas, que le vuelven a contratar la magnífica Inmaculada y la imagen de San Francisco de Asís. Estos datos son los ciertos hasta ahora, según consta en las fuentes documentales que nos hemos encontrado. Todas las demás autorías que se han hecho de los Moras en Priego son meras especulaciones, con más o menos acierto, pero que se han de tomar como tales. Incluso en esta iglesia



E.A.O.

José de Mora, San Pascual Bailón y San Pedro Alcántara. Priego de Córdoba, iglesia de San Pedro

de San Pedro y en otras de Priego hay numerosas imágenes que se pueden catalogar dentro del círculo de los Mora. Pero no se debe llegar, como ha sucedido muchas veces, a que un autor diga que una imagen determinada podría ser de la familia de los Mora, para que el siguiente, a continuación, afirme la autoría basado en esa suposición. Esto ha pasado varias veces. Juan José Martín González en su obra "Escultura Barroca en España", coge datos de otra obra de René Teylor "Arquitectura andaluza. Los hermanos Sánchez de Rueda", para atribuirle a Diego de Mora la Inmaculada, San Francisco de Asís y San Pedro de Alcántara. Indudablemente se han quedado muy cerca del apellido, pero se equivocaron de hermano. El mismo caso se ha dado con la Inmaculada que Sánchez Mesa atribuye a Diego y que otros más atrevidos se la adjudican a Alonso Cano de una forma gratuita, aunque la imagen tenga influencias de este autor. De la misma forma se atribuyen a Diego de Mora la imagen de la Virgen de la Aurora y a José, la Virgen de las Angustias, (por su parecido con la que hizo en Granada), San Francisco Solano (en la iglesia de San Francisco), el Cristo de la Buena

Muerte, (en la iglesia de la Virgen de la Cabeza), que formaría pareja con el de la Misericordia de Granada.

Para no quedarnos atrás a la hora de las adjudicaciones y las hipótesis creamos la nuestra. Hemos tenido la oportunidad de hacer numerosas fotografías de la Inmaculada de San Pedro y la de San Francisco, actualmente en proceso de reparación en la Escuela-Taller Juan de Dios Santaella, y el parecido de las dos imágenes es extraordinario. Sin lugar a dudas una es copia de la otra. Si bien la de San Pedro al ser posterior, está más perfectamente esculpida, y su

rico y magistral policromado dista muchos años luz de la primera. La conclusión, es pues obvia, o fue realizada en la primera fase de la obra de José de Mora o con toda seguridad es de la familia, porque nuestro artista por muy influenciado que esté por otro no se atrevería a copiar tan descaradamente.

Con los datos aportados llegan a la importantísima imaginería prieguesa unos rayos de luz que han inscrito a José de Mora, el mejor de la familia, en el catálogo de escultores granadinos con obras en Priego.

Enrique Alcalá Ortiz  
Cronista Oficial de Priego



Hazte socio  
de la Cruz Roja.  
Harás bien.



## La cerámica en el medio rural de las sierras subbéticas

Cerámica: es el arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro, loza y porcelana, de todas clases y calidades. Ocupa un lugar importante en las artes decorativas ya que participa a la vez de la arquitectura, de la escultura y de la pintura.

La historia de la cerámica comprendería la de casi todos los pueblos de la Tierra, si bien la división cronológica de la cerámica no puede servir de guía para su estudio, puesto que han sido las relaciones de los hombres, y no el tiempo, quien ha determinado el progreso de la cerámica en una continua serie de influencias. Las distintas tipologías se suceden y evolucionan según las necesidades imperantes de manera que, hoy en día, nos queda una centésima parte de lo que en otro tiempo fue sostén de la vida humana y mesa de apoyo de buena parte de sus actos.

Con este breve trabajo quiero dar un primer paso para continuar, posteriormente con un trabajo sistemático y científico, en el que puedan quedar especificadas las relaciones de nuestros antepasados más inmediatos con los distintos tipos de cacharrería cerámica que manejaban. A continuación, vamos a intentar comentar en una pequeña relación las cerámicas que podríamos encontrar en cualquier vivienda rural. No pretendemos haber abarcado todas las tipologías existentes sino, más bien, las más populares y usadas aunque, por falta de documentación, algunas quedarán en ese rincón reservado a la incertidumbre. Pasemos a comentar desde una perspectiva centenaria en el tiempo y situados en un espacio concreto, nuestros campos subbéticos, las cerámicas que podemos encontrar en cualquier cortijo de la sierra, perteneciente a una familia media campesina.

### Cerámica y Arquitectura

Existe una relación directa entre las distintas habitaciones y dependencias de un cortijo y el tipo de cerámica que podemos hallar en ellas. Así pues, en la sala central, cocina y cuarto de estar a la vez, descubrimos adosadas a la pared tres estructuras relacionadas entre



*Cerámica de Lucena*

sí: las cantareras. Hechas de obra, se modelan sobre un poyete levantado del suelo unos 30 ó 40 cm. Son éstas y no otras, las más típicas y populares de la zona. En cada cantarera podremos encontrar como mínimo tres oquedades en las que se introduce el cántaro de agua, que no vuelca de esta forma, quedando seguro y ajustado. Por encima, fabricados con bigas e hileras de cañas pegadas con yeso, tenemos los basares que cumplen a la vez una función decorativa, exponiendo los platos de "graná" y alguna que otra imagen; y funcional, de soporte y descanso de aquellos cacharos hábiles de ser usados en momentos determinados. Aquí, las labores de la costura, los accesorios de juego de los niños y los botijos tienen su lugar.

De carácter expositivo y protector, situados también en una oquedad de la pared, encontraremos los chineros, uno por casa, en el cual y tras dos puertas con tres paneles de cristal por hoja, se exponen a la vista y a una muy limitada utilización en los días de fiesta y celebración, una serie de cacharos de barro, loza y cristal: los platos de Manises, bellamente decorados, las

jarras lecheras de la Cartuja de Sevilla (blancas) y las de Manises (con ramos de color), así como tazones, platos decorados y parte de los regalos recibidos, en su mayoría, para el ajuar de la boda. También encontraremos pequeños botijillos, algunos azucareros y demás objetos tenidos en estimación (recuerdos, fotográficos).

De sentido protector tenemos las alacenas, también empotradas a la pared pero sin ningún tipo de ambición decorativa. Protegen las piezas colocadas en su interior, de manera que la puerta suele ser maciza, de madera, con respiradero en su parte superior, de tipología entrecruzada y calada. Dentro de la alacena se coloca estrictamente la cerámica corriente, de más uso. Aquí estarán, entre comida y comida, los pucheros, cazuelas, dornillos, morteros, cucharas y tenedores de palo, cuchillos y navajas, así como el cesto del pan. Todo protegido y aireado adecuadamente por la puerta, con su correspondiente llave, para protegerlo de posibles saqueos.

Utilizando el hueco dejado por la escalera y dándole una funcionalidad en las tareas de la casa, se

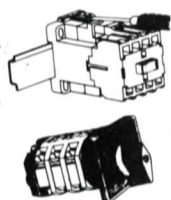
construye la despensa, pequeña habitación esta de vocación almacén. Cerrada también al exterior por una puerta de madera maciza, con su respectiva celosía, bajo llave, se guardan los víveres necesarios, en cacharos cerámicos, de los que se puede echar mano en un determinado momento, para cubrir las necesidades caseras. Orzas, lebrillos de carne de membrillo, fuentes tocineras, las grandes tinajas de aceite, queseras, etc. son las tipologías más frecuentes de este apartamento que se colocan sobre basares de madera o poyetes de obra. Un dato a señalar es el hecho de encontrar las grandes tinajas de Lucena enterradas hasta casi la mitad del galbo, puesto que la función conservadora del aceite se hace más efectiva al recibir la humedad del suelo. El aceite se conserva mejor y más tiempo. De ser éste uno de los puntos más frescos de la casa, podremos encontrar aquí y en sus respectivos cacharos y recipientes las conservas típicas: orzas con viandas en aceite y queseras con queso amargo, amén de las variadas facturas de la matanza, conservadas en pringues y grasas animales.

Empotrados sobre un grueso muro de obra, en un rincón de la cocina-habitación, localizamos los fregaderos. El más usado de la comarca, por su fácil adquisición, colocación y bajo precio, es un simple lebrillo, embutido en la obra, al que a modo de sumidero se le realiza un agujero entre la pared y la base plana. A través de unas tejas alineadas, colocadas en posición de recibir, o sea, abiertas hacia arriba y dispuestas bajo el lebrillo, se canaliza el agua hacia el exterior, por una abertura en el muro. Soluciona, este ingenio, a la mujer, el lavado de la cacharrería utilizada. No posee caño y el agua se obtiene volcando el cántaro directamente sobre el fregadero.

La relación cerámica - arquitectura se proyecta hacia el exterior completándose la obra en el tejado con las llamadas tejas árabes de canalillos que al ser de barro cocido, sin vidriar, y colocadas de manera precisa, realizan el mejor de los drenajes e impermeabiliza-



# ELECTRICIDAD



INSTALACIONES ELECTRICAS  
**LETREROS LUMINOSOS**  
 VALLAS PUBLICITARIAS

Ubaldo Calvo, 3 - Luis Braille, 11 • Teléfono 54 03 30  
 PRIEGO DE CORDOBA

CAFETERIA  
 BAR

# LA PARRA

**VISITENOS ESTA FERIA**

*Gran ambiente musical y  
 excelente terraza  
 junto al Llano de la Iglesia*

Teléfono 70 07 27

PRIEGO DE CORDOBA





*Izquierda, cerámica de fuego, a la derecha cerámica decorativa*

ción conocidos. Podremos encontrar el tejado con o sin canal que propiciará la existencia o no de los llamados atanores (cañerías) cilíndricos, de barro cocido, huecos, que se unen gracias a su singular diseño, conduciendo el agua fuera de la base del cortijo. Dependiendo del poder económico de la familia los encontraremos o no como drenaje de fregaderos y de pozos ciegos.

Quizás como penúltimo uso cerámico en la vivienda rural, podremos hablar de las losas y loselines de barro, simplemente cocidos, sin vidriar, hechos a molde. Según el poder económico familiar encontraremos las losas de 27 x 27 cm. y 3 cm. de grosor que se colocan en forma de tablero de ajedrez. De vocación más humilde, pero de igual utilidad y digno heredero del "opus opicatum" romano, tenemos las losetas de 15 x 27 cm. y 3 cm. de grosor que, como su ancestro romano, se colocan formando dibujos de espiga, aunque pueden existir variantes.

En la segunda planta de la vivienda rural no se suele encontrar lojería alguna, solamente en la planta baja y habitaciones más usadas.

### **Cerámica de uso común en la cocina**

Hablemos, en principio, de los pucheros o las también llamadas ollas de fuego, en las cuales y a la lumbre, se pueden cocer los mejores guisos. De tipología globular, son dignas herederas de los alfareros más antiguos, presentándose en distintos tamaños, sin base, vidriados en su interior, con tapadera y con dos asas anilladas al borde. También los hay vidriados

totalmente y con la base plana, hijos éstos de la tipología musulmana medieval.

Los pucheros viejos y resentidos, aún pueden aprovecharse para su uso en la vivienda rural como saleros, pues la sal es de acción muy destructora sobre los vidriados y su empleo en cerámicas nuevas los estropearía. Sobre cualquier rincón de la pared en la que se encuentra el hogar para el fuego y, frecuentemente, junto a la boca del horno del pan, se embasta el puchero en un rincón, pegado con una pellada de yeso, dejando libre la boca por la que se rellena y

extrae la sal para cocinar. Los pucheros de gran tamaño y cazuelas de abultado grosor se suelen colocar en un poyete de obra, cerca del hogar del fuego. Sobre la cornisa, que suele rematar la chimenea, se disponen los morteros de barro así como los almireces dorados y demás cazos y sartenes.

Las cazuelas, con su interior vidriado, las asas de pellizco anilladas al borde, base globular hundida, se conocen también como cazuelas de Yecla, pueblo este donde se fabrican. De una misma tipología, solo que agujereada en el fondo, tenemos los asadores de

castañas, ya desaparecidos, sin vidriar en su interior.

Los grandes platos y fuentes de Granada son, por su cantidad y utilidad, las piezas más populares y usadas en nuestros campos, pues en ellos se prepara la comida, se come y se conserva fresca todo el año la carne de membrillo, factura ésta de conserva muy desarrollada en nuestra tierra.

De distintos tamaños y en número variable, en la fuente típica granadina podemos encontrar, sobre fondo vidriado blanco, diversos motivos tanto vegetales como animales, pintados en verde o azul. Las formas son diversas: escurridores, que son platos granadinos agujereados en su parte más baja para permitir el drenaje de líquido; lebrillos, generalmente de gran tamaño y sin vidriar en su cara exterior etc. La función del lebrillo se ciñe tanto al lavado de ropas como al amasaje de las carnes y sus aliños en las típicas matanzas. Encontramos lebrillos de Bailén, con típico vidriado rojo sin decoración y de Baeza decorado con los usuales ramos claros y motivos florales en color marfil sobre fondo rojo. Los lebrillos de volcar son más pequeños y su uso se reduce al momento del almuerzo en el que se vuelca la comida sobre él.

Las conserveras orzas de Bailén y Baeza son similares, altas, de abultado cuerpo y con dos asas anilladas al borde, vidriadas de rojo en su interior y con tapadera de madera, aunque las de Baeza se decoran con ramos en color marfil. Las orzas de Lucena, también vidriadas en su interior y con fondo claro, son decorados a ráfagas azul oscuro y amarillas. De tradición árabe, también encontramos las



*Cerámica de cocina*





LOCAL CLIMATIZADO

## BAR NIZA

Especialidad en flamenquines y chopitos a la plancha.  
*En las próximas fiestas reúnanse en el BAR NIZA con sus  
amigos de siempre, en calle Las Mercedes, 4.*

# TURROLATE



# García

Batanes, 4 - Teléfono 54 07 16 - PRIEGO DE CORDOBA



orzas totalmente vidriadas y con la típica rama de olivo, estilizada, en colores marrón y verde. Fuentes y platos de gran tamaño, con la misma decoración, completan la aportación lucentina a las cerámicas de la comarca, no sin olvidarnos de las fabulosas tinajas aceiteras, dignas herederas de los "Dolia" romanos con las que comparten una misma función. Encontramos estas tinajas en variados tamaños, así como de estilizadas y características formas.

Las tinajas de base pequeña, con borde decorado de pellizco y vidriadas solamente en su interior, cumplen la primordial función de mantener el aceite fresco durante todo el año. De las mismas características, aunque quizás herederas tipológicas de los alfares ibéricos, encontramos las cilíndricas queseras para conservar el queso de cabra agrio, en aceite, durante muchos meses.

Cómo no hablar de los cántaros, ya mencionados, típicos de la zona, de pequeña base, abultado cuerpo y un asa pegada al borde, sin vidriar ni dentro ni fuera y sin decoración, de color ocre claro. Son provenientes de La Rambla, Martos y Priego. La cántara es una variante con dos asas situadas una frente a otra. Tipológicamente derivan de las cerámicas romanas de uso común.

Los botijos de mesa, barnizados de colores, mantienen gracias al vidriado, el agua tibia durante el invierno. Los de La Rambla tienen decoración floral, los de Lucena son verdes y los de Granada, blancos y azules. El botijo de verano, sin vidriar, mantiene el agua fresca por evaporación, a través de los poros libres de vidriado. Los más corrientes son de La Rambla, Martos y Priego. Con su asa, tienen también un pitorro para beber y boca para ser llenado, ambos enfrentados.

Completan la cerámica de cocina los dornillos, los morteros y los saleros. Los dornillos con cuencos sin vidriar y con borde entrante, en los que se fabrica el gazpacho y típico salmorejo, ayudados por una mano de madera o machacadera. De variados tamaños, proceden de Martos, Priego, Lucena y La Rambla, siendo los tres de similares características.

Los morteros de La Rambla o Granada cumplen funciones de



*Cerámica de conservas y lebrillos*

machacadera, tanto de almendras, como de nueces y demás frutos secos hábiles de ser usados en la cocina. Pueden ser amarillos manchados de verde, o blancos con el borde estriado. De color rojo, vidriados, proceden de Bailén. Los saleros cilíndricos, pueden ser blancos de Granada, vidriados totalmente; o amarillos con boca cerrada y tapadera, manchados de verde, totalmente vidriados y procedentes de Granada y La Rambla.

### Cerámica decorativa

Cumplen estos cacharros una doble función en el cortijo. Útiles y bellos a la vez, conjugan el colorido y las formas con su papel en los usos y costumbres. Quizás el ejemplo más sobresaliente sea el de las jarras rambleñas, colocadas siempre sobre el jarrero, mueble este con dos oquedades para facilitar su perfecta colocación.

De boca polilobulada, con dos o cuatro asas, y decorada sobre fondo blanco con ramas y motivos de vivos colores, sirven para contener y servir el agua en días señalados. Las hay decoradas y vidriadas o sin

vidriar. Se fabrican en La Rambla, Manises y Yecla.

En otro orden de cosas nos podemos encontrar platos de loza y fuentes blancas de Manises, y de "Pikman", de Sevilla, con los dedos señalados en las paredes. Decorados con ramos en el centro proceden de Manises.

Jarras de leche de loza, maniseñas, con ramo en color y blancas, estriadas, de la Cartuja de Sevilla, en tamaños de medio y cuarto de litro. Todas las piezas de vajillas de loza se colocan en las chimeneas, para su exposición, fuera del tiempo de su uso, muy restringido.

### Cerámica - Juegos

Los juegos de niños siempre han sido y son, en su mayoría, imitación de los quehaceres humanos reducidos a pequeño tamaño. Así pues, encontramos reducidos lebrillos, orzas, cántaros, botijas, platos y fuentes etc. de cerámica, copias de los ya mencionados, pero realizados en menos escala, permitiendo así el uso de los más pequeños de la casa. Bolos de barro

cocido y pitos de barro, agujereados, son juguetes muy comunes de los infantes.

### Cerámica de higiene

Además de los grandes y hondos lavabos de loza blanca de "Pikman", para el lavado matutino, se encuentran en las viviendas rurales los orinales de un asa, de loza sevillana, barro blanqueado y vidriado de Granada o los de loza decorada de Manises.

De tamaño variable, son grandes y pequeños. Para los niños, de iguales características. No podemos olvidar los bacines, que, cumpliendo la misma función que los orinales, aunque ampliada a las defecaciones, son de tipología cilíndrica, de borde esvasado y con dos asas pegadas al cuerpo superior del cilindro. Vidriados en su interior y sin tapadera. Colorados de Bailén; blancos con decoración estriada en verde, de Granada y Lucena; y con profusa decoración sobre fondo blanco, también de Lucena.

### La cerámica como apoyo de las labores del campo

El caso más usual es el empleo de botijas y botijos en las faenas campesinas para transporte y refresco del agua, y los platos y morteros del almuerzo. Pero como singular adaptación cerámica podemos admirar las colmenas, hechas a mano, de tipo cilíndrico, careciendo de base y tapadera, así como de asas. Sus extremos están pellizcados y tienen cuatro agujeros casi en la mitad del cuerpo. Están sin vidriar. En su interior, el campesino facilita la instalación de una colmena de abejas, para su posterior explotación mielera. Las dimensiones giran en torno a los 70 x 30 cm.

Llegados a este punto de la exposición hay que dejar las puertas abiertas para recibir nuevas aportaciones y utilizaciones cerámicas que éste que les cita no recuerda o no conoce. Baste lo anteriormente expuesto para asombrarse de la cantidad e importancia de la cerámica y sus tipos en la vida de nuestras gentes rurales, relaciones hoy en día poco estudiadas, a la espera de una tipificación científica que arroje resultados fidedignos sobre el tema.



La Agencia Oficial **DAF** para Priego y comarca está en Autos y Motocicletas **J.R.**, donde podrá encontrar la furgoneta o camión de todos los tonelajes de esta prestigiosa marca que está arrasando en prestaciones en todo el mundo. Y también el turismo nuevo, usado o de importación que usted está buscando, a los mejores precios y condiciones. Autos **J.R.** y **DAF** en calle Poeta Zorrilla, 3 y Avenida de América, 1. Barrio de la Inmaculada, Priego.



**DAF**

## CALZADOS Y DEPORTIVOS **ROS-MARI**

En constante afán por complacer a su clientela le invita a visitar su establecimiento donde podrá admirar y adquirir todo el calzado que Vd. desee, así como deportivos y prendas deportivas de la marca J. HAYBER.

***¡No lo olvide!, en Ntra. Sra. de los Remedios, 10  
(frente a Estación de Autobuses)***

■■■■■■■■■■ LA SOLUCION PARA SUS PIES ■■■■■■■■■■



Por el momento nos contentamos con suscitar el interés por conservar todos estos tipos de cacharros.

Este que les saluda

**Marcos Campos**

*Investigador de usos y costumbres populares en la Subbética*

## Glosario

**Orza.**- Vasija vidriada de barro, alta y sin asas o con ellas. Sirve para guardar conservas.

**Botija.**- Factura de barro mediana, redonda y de cuello corto y angosto con dos asas anilladas al cuello.

**Botijo.**- Vasija de barro de abultado vientre y asa en la parte superior. En uno de los lados boca proporcionada para echar el agua y al opuesto un pitón para beber.

De barro poroso, para conservar el agua fresca por evaporación o vidriados para mantenerla tibia en invierno.

**Atanor.**- Cañería para conducir el agua. Cada eslabón de los tubos de barro cocido con que suelen formarse cañerías.

**Bacín.**- Vaso de barro vidriado en su interior que sirve para recibir los excrementos del cuerpo humano. Con dos asas anilladas al cuello.

**Cazuela.**- Vasija por lo común redonda y de barro, más ancha que honda. Sirve para guisar y otros usos.

**Tinaja.**- Vasija grande de barro cocido, a veces vidriada, más ancha por el medio que por el fondo y que, encajada en un pie o aro, o empotrada en el suelo, sirve ordinariamente para guardar y mantener frescos diversos líquidos.

**Dornillo.**- Tipo de escudilla de base honda y borde abierto, sin esmaltar. Sirve para machacar y revolver productos alimenticios.

**Lebrillo.**- Factura de barro cocido y vidriado en su interior, más ancho por el borde que por el fondo. Sirve para lavar ropa y otros trabajos relacionados con la alimentación, amasaje.

**Cántaro.**- Factura de barro cocido sin vidriar, angosta de boca, ancha por la barriga y estrecha por el pie. Con un asa, cántaro; con dos, cántara. Anilladas al cuello.

**Puchero.**- Vasija de barro cocido y vidriado con asiento globular, panza abultada, cuello ancho, una sola asa o dos junto a la boca. Sirve comúnmente para cocer la comida.



*Cerámica de agua*

**Jarra.**- Factura de barro cocido y vidriado con y sin decoración pictórica en cuello y boca de un pico o varios, y de una o dos asas. Sirve para transporte y consumo de líquidos.

**Mortero.**- Utensilio de barro cocido con y sin vidriado, a modo de vaso de boca muy ancha. Sirve para machacar, triturar o moler productos.

**Loza.**- Barro fino, cocido y barnizado de los que se producen platos y tazas de delicada utilización.

**Vasija.**- Toda pieza de barro y de formas comunes y ordinarias. Sirve para contener especialmente líquidos o cosas destinadas a la alimentación.

## Bibliografía

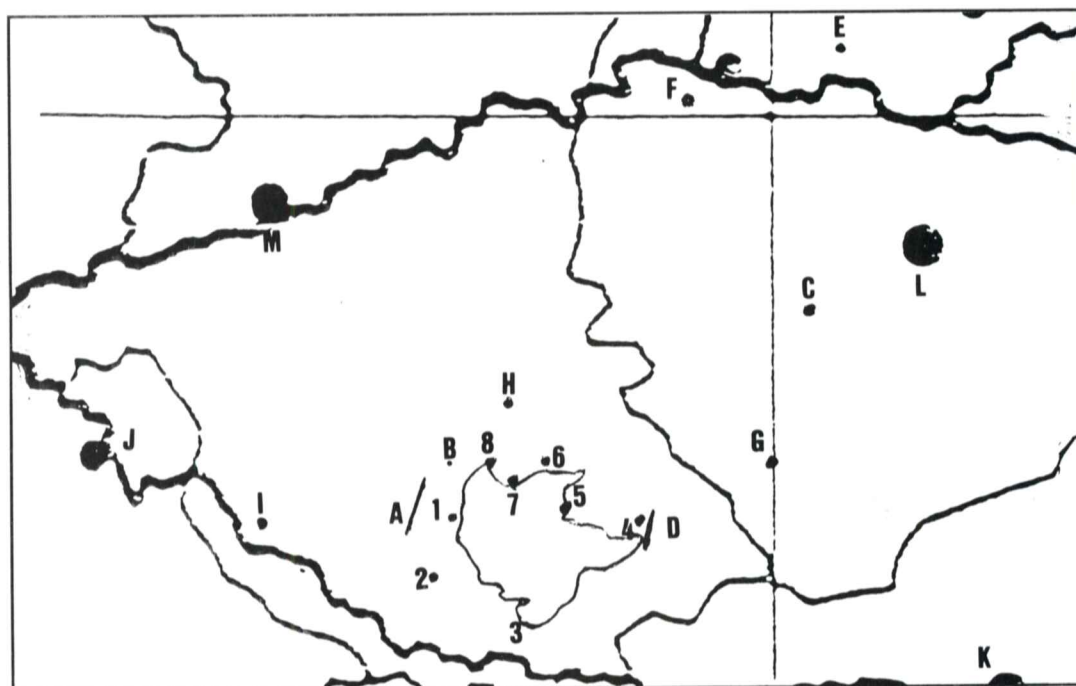
-Cerámica Ibérica de la cuenca del Guadalquivir. (Trabajos de Prehistoria). Juan Pereira Siero.

-Guía de la Cerámica Romana. Miguel Beltrán.

-Cerámica Popular Española. J. Llorens Artigas. J. Corredor Matteos.

-Enciclopedia Espasa-Calpe.

-La cerámica pintada ibérica en la producción alicantina. Noraström, Solvág.



**Parque natural de las sierras subbéticas, en relación con los puntos de producción de cerámica a su entorno**

### Centros productores

- A. Lucena
- B. La Rambla
- C. Martos
- D. Priego
- E. Bailén

F. Andújar

G. Alcalá la Real

H. Baena

I. Puente Genil

J. Sevilla

K. Granada

L. Jaén

M. Córdoba

### Pueblos

- 1. Cabra
- 2. Lucena

3. Rute

4. Priego

5. Carcabuey

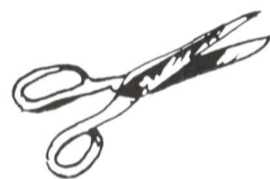
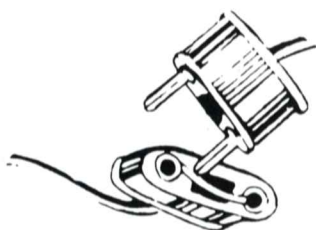
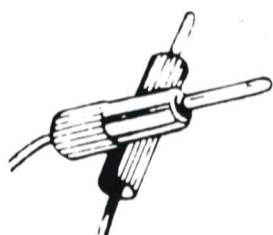
6. Luque

7. Zuheros

8. Doña Mencía



ALMACENES

***Merida*****Ferretería y electricidad**

- Maquinaria industrial
- Compresores
- Soldadoras eléctricas y todo tipo de herramientas eléctricas y manuales

Avda. de España, 16

Tefno.: 54 14 97

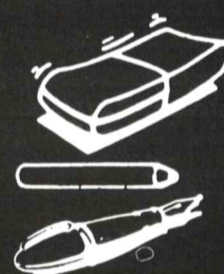
***Keypisa*****Libros de educación  
especial y parvulario**

Carrera de las Monjas, 51  
Teléfono 54 03 64  
PRIEGO DE CORDOBA

**Juegos educativos  
Material escolar  
Fotocopias**

**Reproducción  
de planos**

**Fax público 540364**





## El Bonachelo Priego se prepara para afrontar el reto de la segunda división

Desde el primero de agosto, la plantilla del Bonachelo Priego, viene realizando su preparación física y táctica con vistas al próximo debut en la 2ª División Nacional.

Para afrontar con ciertas garantías esta nueva andadura, la Junta Directiva está realizando múltiples gestiones para hacerse con los servicios de un pivot y un alero que refuercen la plantilla de Priego.

Una vez más se contactó con José Antonio Barrientos, para que se quedase en Priego, pero de nuevo el jugador prieguense fichó por el Cajasur, un rival directo para la próxima temporada.

Igual suerte se corrió con las gestiones sobre jugadores cordobeses, ya que todos prefieren jugar en los equipos de la capital.

Ahora la directiva prieguense tiene el punto de mira, en la provincia jienense, por lo que se han iniciado contactos con dos pivot de Linares, uno de ellos procedente del C.B. Cartagena.

Para la presentación del equipo, que será el día 1 de septiembre a las 7 de la tarde, nos visitará el C.B. Marbella, un equipo con bastante experiencia en 2ª División, será sin lugar a dudas una buena referencia, para que los de Priego midan sus fuerzas.

En cuanto al calendario liguero el primer partido será el 7 de octubre con desplazamiento a San Fernando, mientras que el debut en casa será el 14 de octubre, frente al U.D.E.A. Algeciras, confiando que el pabellón pueda estar para dicha fecha y que dicho debut sea en Priego y ante su afición.

### Plantilla temporada 90/91 Senior y Junior

Antonio Rey, Paco Zurita, José M. Portales, David Pozo, Manolo Rivera, David Linares, Juande Ruiz, Chiqui Aguilera, Pepe Ballesteros, Juan A. Barrientos, Miguelín Molina, Miguel A. Canalejo, José Malagón, José Camacho, Emilio Trujillo, Paco Moreno, Juan A. Ruiz.

### Nueva Junta Directiva del Club Prieguense de Baloncesto

Presidente: Manuel Pulido Jiménez. Vicepresidente: José Ruiz Galisteo. Tesorero: Antonio Lope-



ra Pedrajas. Secretario: Carlos Lozano Luque. Área Técnica: Francisco Baena Redondo, Miguel Angel Canalejo Cayuelas, Pedro Carrillo Vigo, José María López Pulido. Vocales: Rafael González López, Antonio Ruiz Ramírez, Rafael Aguilera Ruiz, Francisco Zurita Mancha, Ramón Rueda Bermúdez.

### Campaña de socios temporada 90/91

La Junta Directiva del Club Prieguense de Baloncesto, ha iniciado

la campaña de socios para la temporada 90/91, en la cual el Bonachelo Priego, militará en 2ª División Nacional, en el grupo conformado por los siguientes equipos:

R.C. Labradores de Sevilla. Cajasur de Córdoba. C.B. Dos Hermanas de Sevilla. C.B. Carmona de Carmona. Caja Jerez de Jerez de la Frontera. C.B. Montilla de Montilla. Nautico Sevilla de Sevilla. La Caja de Córdoba de Córdoba. Pedro Gutiérrez-Alcalá de Alcalá de Guadaira. Caja Jerez San Fernando de San Fernando. U.D.E.A.

Algeciras de Algeciras. Bonachelo Priego de Priego de Córdoba.

Agradecemos a todos los aficionados y público en general, la multitud de felicitaciones recibidas por este ascenso a categoría nacional.

Así mismo, confiamos continúen con su apoyo al equipo, ante el importante reto deportivo de la próxima temporada.

Carnet de Socios: Socio de Honor: 5.000 ptas.; Socio Normal: 3.500 ptas.; Socio Juvenil, (14 a 18 años): 1.500 ptas.

## Atlético Prieguense Industrial, temporada 90/91

### Junta Directiva

Presidente: Manuel del Caño Granados. Vice-Presidente: Custodio J. Garrido Povedano. Secretario: Félix Bermúdez Ochoa. Tesorero: Miguel Barrón Ruiz-Ruano. Vocales: Manuel Aguilera Serrano, José Jesús Ordóñez Ruiz, Salvador Povedano Valverde, José Cañadas Zamora, Eduardo Rodríguez Rodríguez.

Entrenador Primera Regional Titulado: Félix Bermúdez Ochoa. Entrenador Juvenil: Antonio Alcalá Pérez.

Presupuesto de la temporada 90/91 Primera Regional y Juvenil 5.500.000 pesetas.

Jugadores que tienen contrato firmado en la categoría de la

### Primera Regional

Juan López Serrano de Carcabuey. Manuel Heredia Hernández de Córdoba. José Ruiz Artacho de Córdoba. Juan Antonio Jiménez Villarba de Córdoba. Manuel Baena Muñoz de Córdoba. Manuel Jiménez Lozano de Almedinilla. Miguel Barrón Camacho de Priego. Julio Serrano Díaz de Priego. Rafael Moreno Expósito de Priego. Antonio Moreno Expósito de Priego. Antonio Ortuño Ropero de Priego. Rafael Angel Osuna Toro de Carcabuey. Santiago Jiménez Comino de Priego.

Quedan pendientes varios fichajes de Priego y de fuera.

Informó Club

## 24 horas de fútbol sala en Alcalá la Real

El equipo "Seguros Catalana-Occidente ha quedado campeón de las 24 horas de Fútbol Sala celebradas en Alcalá la Real durante los días 14 y 15 de julio. En este encuentro participaron equipos de Alcalá, Castillo de Locubín, Valdepeñas y Alcaudete (Jaén), de Montefrío y Santa Fe (Granada) y el de Priego representando a Córdoba.

Seguros Catalana-Occidente recibió como premio 30.000 pesetas y Trofeo.



## Confecciones Rumadi: un sueño hecho realidad

El pasado mes de julio el Club de Tenis de Mesa de Confecciones Rumadi celebró una cena para celebrar el cierre de temporada y festejar los éxitos obtenidos. Adarve se encontraba en dicha cena junto a un grupo numeroso de amigos, seguidores y colaboradores de dicho club.

Recuerdo, hace ya unos años, como llegaba a Priego un hombre de tierras catalanas y que venía a defender los colores de un club andaluz el Confecciones Rumadi, este era Luis Calvo. Pronto caló en la gente y se la supo ganar a base de honradez, tesón, garra, lucha y su espíritu trabajador. Y hoy en la actualidad parece que se le empiezan a reconocer en algo sus méritos.

Luis Calvo es en la actualidad Director Técnico de la Federación Andaluza, y tiene a un paso el poder conseguir ser Seleccionador Nacional, ofertas de trabajo no le faltan desde Cataluña, Madrid, etc... pero él por ahora se mantiene aquí.

—Luis, este cargo que tienes, ¿qué implica?

—Soy el seleccionador de todas las categorías de Andalucía, intentaré subir el nivel no solamente de Priego sino de toda Andalucía y sobre todo conseguir que la Junta de Andalucía nos pueda apoyar muchísimo más económicamente igual que hacen en Cataluña.

—Siempre se ha dicho que el éxito de un gobierno está en saberse rodear de un buen equipo de trabajo y para ello Luis se ha rodeado de Luna un jugador con experiencia mundial y que está de Director Técnico de la Escuela de Entrenadores. Cuenta con el chino "Willy" entrenador en la actualidad de la General de Granada y también está Ross que está en el Avila Rojas. Un equipo joven y con ganas de trabajar.

No es oro todo lo que reluce. Esto también tiene sus sinsabores y uno de ellos es el siguiente.

—Palabras de Luis: "Para mí, lo más triste de Priego es ver como antes que venían jugadores de fuera a jugar con el equipo se llenaba todo de gente; y ahora que tenemos la mejor cantera de España y que están jugando en División de Honor jugadores de Priego, nacidos en Priego, hechos en Priego y cotizadosísimos en toda España; ahora no va casi nadie".

—Hace ya tiempo que el Ayuntamiento quiso hacer una escuela de tenis de mesa al igual que las otras que están funcionando. Todavía la estamos esperando. El cargo de Director de la misma lo iba a ocupar Luis y todavía lo está esperando sobre esto Luis nos dice:

—"Es lo que menos entiendo de aquí de Priego porque creo que siendo un deportista de élite y actualmente muy cotizado en España, lo triste es que yo no haya dado clases a nivel municipal que es la idea que yo tenía para hacer no solamente una cantera para el Rumadi sino una cantera con varios clubs representativos de Priego.

Para mí esto ha sido una cosa muy extraña porque el Ayuntamiento me ofreció el cargo; pero inexplicablemente me han dicho que no sin darme ninguna explicación.

No estoy dolido porque creo que tengo un prestigio como para poder hacer esta labor en otros sitios; pero creo que soy "un entrenador mal aprovechado en Priego".

Más tarde hablamos de sus "chicos" y el me decía:

—Yo, aparte de celebrar el título de España, lo que quiero celebrar es el trabajo de estos chicos; porque han hecho una labor oculta y constante durante todos los días del año. Han entrenado tres horas todos los días, se han sacrificado mucho y ha sido muy duro para ellos; y el hecho de conseguir el título ha sido la recompensa de este trabajo y en parte ha paliado este sacrificio.

—Luis ¿Cuál es el secreto?

—He sido un jugador en activo, internacional, y sobre todo tuve a uno de los mejores entrenadores del mundo. He entrenado con seleccionador chino, checoslovaco, etc... y he sabido coger lo mejor de cada entrenador y yo me he hecho mi propia idea de esto.

Tengo un esquema de entrenamientos que cuando estuve en Italia me dijeron que les interesaba para incorporarlo ellos allí.

—Mas tarde quise charlar un rato con los verdaderos protagonistas de los acontecimientos y puestos en mesa redonda me contaban y yo les preguntaba sobre su entrenador a lo que ellos me respondían:

—Luis, creemos que es la persona que ha hecho posible esto. Es

bastante duro, sobre todo cuando hay campeonatos. Solemos entrenar 2 o 3 horas diarias y aparte tenemos que llevar nuestros estudios también.

—Yo les comentaba que parecía desde fuera como si el tenis de mesa fuera solo una exclusiva de las familias Ruiz, Rodríguez, etc. ellos me comentaban:

—"Todos los niños que se han interesado, han podido jugar; pero parece ser que estas familias han sido las más constantes desde el principio y se han ido relevando los hermanos unos a otros".

—Una de las opiniones que quería pulsar entre ellos era el tema de la "afición", el por qué aquella afición asfixiante, ruidosa y explosiva y esta afición actual casi desaparecida.

Había distintos argumentos pero sobre todo coincidían en que en aquel tiempo fue un "boom" y no había tanta diversidad de deportes como ahora.

Hay que tener en cuenta que con este equipo no se ha podido aspirar a los puetos de cabeza y muchas veces la afición se mueve por resultados. Esta era otra de las razones que nos daban.

Siendo el Presidente de la Federación Andaluza, en este caso el Presidente del Confecciones, ¿Qué le pediríamos a la Federación Andaluza?

—Hay que tener en cuenta que había muchos problemas arrastrados de gobiernos anteriores pero ya este año ha habido un encuentro entre Cataluña y Andalucía e intentamos mantener contactos con Portugal y Francia para poder hacer posibles campeonatos de intercambio.

Queremos crear una selección andaluza, que nunca la ha habido.

—Muchas son las ilusiones que tienen estos jóvenes jugadores. Unos quieren ser campeones de España seniors, jugar campeonatos europeos, otros quieren terminar de hacerse buenos jugadores y conseguir el campeonato de liga con jugadores de Priego, otros creen que ya han llegado a su meta que era ser campeones de España por equipos; y algunos piensan seguir jugando aunque tengan un bastón en las manos y no se pueden mover.

Mas tarde y cuando daba ya el reportaje por cerrado; se me acer-

có una menuarria reclamando con potente chillerío su derecho a salir en nuestras páginas danto también su opinión. Estos fueron:

—José Luis Machado, José Antonio Ruiz Rico, y como no otro Machado Sobrados, y al final uno que se salía de la norma: Antonio Grande que tiene 13 años y lleva tres años entrenando. Su aspiración es llegar a ser campeón de España en Categoría Infantil.

Estos chavalillos también tienen que alternar los estudios con los entrenamientos y eso les está haciendo empezar a tener gran responsabilidad.

Han estado ya en los Campeonatos de España sufriendo y pasando nervios. De 45 equipos que se presentaron en Murcia quedaron de los ocho primeros, y poco a poco van alcanzando metas previstas.

No quiero terminar este reportaje sin recoger la opinión, sobre algunos temas, del Concejal de Deportes y del Sr. Alcalde.

Al Concejal de Deportes, Luis Hidalgo le pregunté: ¿Qué pasa con la Escuela Municipal de Tenis de Mesa? ¿Y sobre un posible contrato que se le iba a hacer a Luis Calvo?

—En primer lugar la intención que tenía el Ayuntamiento era la de contratar a Luis Calvo como técnico, pero tuvimos problemas ya que su mujer es concejal y esto hace incompatible la contratación.

—¿Y no son suficientes ya los méritos alcanzados por Luis, como para que eso se pueda saltar, como otras cosas, a la torera?

—Sí, nosotros no tenemos inconvenientes siempre y cuando sea asumido por todos los partidos.

—¿Entonces lo vais a plantear, lo vais a llevar a Pleno a Comisión o que...?

—Podemos plantearlo para el próximo año.

—Es que parece absurdo que siendo Luis casi seleccionador nacional y teniendo Priego que no sepamos aprovecharlo.

—Nosotros la intención que tenemos en un principio es que la escuela sea municipal, que el técnico sea también del Ayuntamiento, y queremos llegar a acuerdos con el club.

—A continuación hablé con el Sr. Alcalde, el cual gustosamente respondió a mis preguntas.



¿El pabellón para cuando?

—El pabellón para poderse jugar los primeros partidos de Balón Cesto y de Tenis de Mesa; espere-mos que esté para finales de octubre de este año; y terminado totalmente para abril, mayo del año que viene.

Para el Tenis de Mesa no va a tener problemas, ya que la sala que va destinada a él el problema que tenía para la recepción de la obra se están pendiente de que la empresa constructora los subsane y se pueda recibir.

—¿En definitiva, el Campeonato de España Juvenil para Priego que supone y para el Ayuntamiento en concreto qué?

—Para el Ayuntamiento en concreto, como representante del pueblo, creo que es un honor, aunque no es un deporte mayoritario. Este triunfo es importante no solamente por el nombre que le va a dar a Priego si no también porque es necesario de que la afición de Priego tome conciencia de lo que tenemos.

—¿El tema del contrato de Luis como entrenador se llevará a mesa para ver si eso sale a flote?

—El tema del contrato posible-

mente se lleve a la mesa. No sé si para este año porque no hay partida prevista. Pero las intenciones que había en un principio eran contratar a Luis no solamente para tenis sino para que abarcara un campo un poco más amplio; pero dificultades legales lo impidieron.

—¿Estas dificultades no se pueden superar con un acuerdo común?

—Hombre, si hay un acuerdo entre todas las fuerzas políticas pues evidentemente que podrá pasar.

—¿Se ha planteado el tema de esta forma?

—El tema no se ha planteado en la mesa de esta forma y por eso no se ha llegado a ningún acuerdo.

Habría acuerdo si todas las fuerzas políticas lo estuvieran también pero también es notorio que un acta en una sesión pública como es un pleno, cualquier ciudadano con la ley en la mano puede impugnar el tema y también puede haber personas que en un momento determinado durante la legislatura esta u otra se hayan visto perjudicados por tener relaciones familiares con alguno de los miembros de la corporación.

—¿Entonces, veo que tiene mala solución el problema?

—Yo creo que es injusto el tema; porque los concejales no deben de beneficiarse del cargo pero tampoco deben de tener perjuicios por tener un cargo público.

La ley está puesta de esa forma porque podría haber abusos por parte de algunos responsables políticos.

Yo creo que cuando haya abuso, que se controle y que se corrija, pero yo creo que la ley en este caso trata injustamente a cualquier miembro de la corporación municipal que un familiar quiera optar a un puesto de trabajo.

—Y como ustedes comprenderán no podía cerrar este reportaje sin hablar con el presidente del Confecciones Rumadi y presidente de la Federación Andaluza D. Manuel Ruiz Matas.,

¿Estamos en una nube, o qué es lo que pasa?

—No, estamos más en el suelo que nunca pisando tierra y bien bajos.

Es un sueño hecho realidad en el cual llevábamos varios años pensando en que se podía conseguir y por fin.

Lo que si era evidente es que si este año no lo conseguimos había ya jugadores que cambiaban de categoría y ya nos sería más difícil conseguirlo.

Pero este triunfo no va a ser el último porque hay miembros más que suficientes para que dentro de 3 o 4 años podamos optar al título de campeón infantil y juvenil.

—Como presidente ¿para Priego qué...?

—Para Priego lo mejor en todos los aspectos. Yo digo que en su momento intentaremos ser campeones de liga; pero con jugadores nacidos y criados en Priego salvo que haya que buscar el mejor refuerzo, el que valga más, no importa, pero que la gran mayoría de los jugadores sean de Priego.

—¿Problemas en la Federación?

—No tenemos un presupuesto fuerte y no podemos hacer muchas cosas, pero lo poco que hemos hecho se nos reconoce justamente en todos los estamentos.

—¿La afición mala?

—Hombre, la afición quiere triunfos, y nosotros este año lo hemos pasado mal, pero hemos jugado con la cantera y el apoyo de Luis, y esto ha sido una gran gesta en mantenernos. **José Yepes**



# ESCUELA DE DISEÑO Y TÉCNICAS DE LA MODA

**Abierto el plazo de matrícula del curso 90-91  
hasta el 15 de septiembre.**

**Horario de oficina, de lunes a viernes:  
de 10'30 a 1'30 y de 6 a 8.**

- El mayor centro andaluz en la docencia de Diseño y Moda y Técnicas de la Confección.
- Profesorado titulado y especializado en cada una de las materias.
- El programa más completo y actualizado, con clases eminentemente prácticas.
- Incorporación de nuevas tecnologías (diseño, patronaje industrial y escalado asistido por ordenador).
- Prácticas de taller.
- Nuestros alumnos se encuentran en las empresas de mayor significación de la moda y confección de Andalucía.

**CAVA, 19 - TELEFONO 54 06 27 - PRIEGO DE CORDOBA**



# EL RINCONCILLO

Salones para:

**BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES  
REUNIONES DE NEGOCIOS**

**Y SU GRAN ESPECIALIDAD  
EN BODAS**

*Con la incomparable cocina FRASQUITA*

Servido por

**ANTONIO CAMACHO ARROYO**

**ESMERADO SERVICIO  
PERSONAL ESPECIALIZADO  
AIRE ACONDICIONADO**

---

*c/. Tucumán, 14  
Teléfono 54 06 90  
PRIEGO DE CORDOBA*





# SUPERMERCADO AUTOSERVICIO CASA PEDRO

*Agradece a las amas de casa de Priego  
la confianza que cada día le muestran*

---

CASA PEDRO, GARANTIA DE CALIDAD

---

**Visítenos en Plaza San Pedro**

***telf. 540995***



# TU TE MERECEES EL DOBLE.

Próximo Sorteo  
20 de Septiembre

UN PREMIO DE

~~200~~

MILLONES

AHORA

400

MILLONES *de Ptas.*

...Y **100** PREMIOS DE **1.000.000** de Ptas.

Además, Sorteos de viajes semanales para  
dos personas a cualquier parte del mundo.

MONTE DE PIEDAD Y  
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

 **Cajasur**



CAJA DE AHORROS CONFEDERADA

En Priego; Carrera de las Monjas, 5-7.  
Próxima apertura en Nuestra Señora de los Remedios, 12.