

Comenzó el curso escolar 1990-91

Por primera vez la FP supera a BUP en número de alumnos

Con plena normalidad comenzó el curso escolar 90-91 en Priego. La estadística que publicamos, facilitada por el Consejo Escolar Municipal revela un pequeño aumento en el número de alumnos matriculados con respecto al curso anterior si bien el descenso se hace ver en los cursos primeros de la enseñanza básica. Como dato significativo la disminución de los alumnos que se matrículan en bachillerato y el espectacular aumento de los que optan por la formación profesional cuyo instituto tendrá que ocupar este año dos aulas del Centro de Capacitación Agraria en espera de la construcción del nuevo edificio para la FP. El profesorado también ha visto incrementados sus efectivos especialmente en EGB, donde las adscripciones por especialidades han creado algunos problemas.

En su primera reunión del curso, el Consejo Escolar Municipal trató de los siguientes temas: creación de una comisión que estudie la reforma de la jornada escolar.

Presentación de memoria y nueva convocatoria para ayudas a actividades extraescolares en los centros. Campaña de Educación Vial

en colaboración con la Delegación Municipal de Tráfico para alumnos de ciclo superior. Solicitar que se cumpla la normativa sobre matricu-

lación y efectividad de las competencias del Consejo en esta materia ya que este año los centros no han respetado los pactos alcanzados sobre matriculación. Edición de un folleto informativo sobre la Logse. Creación de bibliotecas en las aldeas.

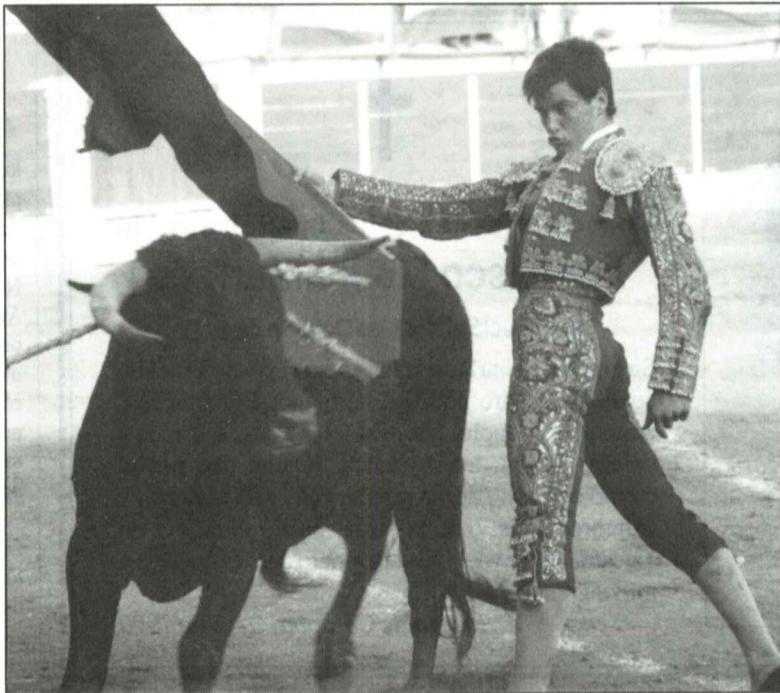
Colegios	1989 - 90		1990 - 91	
	Alumnos	Profesores	Alumnos	Profesores
C. Ntra. Sra. de las Angustias	328	11	312	10
C.P. Angel Carrillo	377	16	415	19
C.P. Camacho Melendo	456	22	493	23
C.P. Carmen Pantón	607	22	605	23
C.P. Cristóbal Luque	335	16	351	16
C.P. Emilio Fernández	122	7	89	8
C.P. Rural Tiñosa	330	22	324	24
C.P. Virgen de la Cabeza	233	10	230	10
C. HH. Maristas San José	312	10	298	9
TOTAL PREESCOLAR Y EGB	3.100	136	3.117	142
F.P. Fernando III	405	32	468	37
Instituto Alvarez Cubero	458	38	451	37
TOTAL MEDIAS	863	70	919	74
TOTAL BÁSICA Y MEDIAS	3.963	206	4.036	216

	Preescolar		E. G. B.								B. U. P.			COU	F.P.
	1º	2º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	1º	2º	3º		
1989-90	275	279	308	319	279	300	346	378	342	274	151	113	107	87	405
1990-91	254	277	265	317	298	282	322	406	354	303	132	129	95	94	468

Paco Aguilera triunfó en Alcalá la Real

El novillero Paco Aguilera, natural de Priego, toreó una novillada en Alcalá la Real con motivo de la Feria de San Mateo. Paco Aguilera cortó dos orejas al primero, dos orejas y rabo al segundo y dos orejas al tercero; en un mano a mano con "Manolo" el hijo del Cordobés, el prieguense resultó triunfador de la tarde.

Paco Aguilera merece ya otra oportunidad en su pueblo.



Elecciones sindicales en Priego / Página 5

Lamentable estado de la plaza de toros / Pág. 9

Entrevista al escultor Venancio Blanco Página 10

Fútbol:
«Estructura, futuro y cantera»
Página 18

Movimiento demográfico

Nacimientos

Oscar Mérida Rojas, de José Rafael y Rosa, 10-8-90.

José Manuel Herrero Pérez, de Julio y Concepción, 24-8-90.

Juan Pablo García Toro, de Vicente y Magdalena, 25-8-90.

Giovanna Vallejo Nieto, de Carmelo y María del Carmen, 27-8-90.

Francisco Rafael de los Ríos Onieva, de Juan Manuel y María del Carmen, 1-9-90.

Manuel Agustín Barea Yébenes, de Francisco y Carmen, 28-8-90.

José Luis Bizarro Sánchez, de José Luis y Belén, 1-9-90.

José Luis Serrano Muñoz, de José y Purificación, 5-9-90.

Cristina Jiménez Ariza, de Lorenzo y Feliciana, 3-9-90.

Julio Jonás Vida Rueda, de Julián y Carmen, 6-9-90.

Felipe Barrientos Torres, de Felipe Antonio y María Eufrasia, 5-9-90.

Teresa Serrano Gallardo, de Miguel Angel y María Dolores, 7-9-90.

Manuel Molina Baena, de Manuel y María del Rosario, 7-9-90.

Oscar Rafael Caballero López, de Rafael y María del Carmen, 30-8-90.

Rafael Marín Gómez, de Manuel y Remedios, 13-9-90.

Antonio Manuel Jiménez Sánchez, de Antonio José y Remedios, 13-9-90.

Yolanda Barrientos González, de Francisco de Paula y Encarnación, 14-9-90.

Francisca Corpas Burgos, de Antonio y Francisca, 15-9-90.

Matrimonios

Juan Antonio Barea Luque y María Teresa Pérez Pérez, 11-8-90, Las Mercedes.

Manuel Ruiz Padilla y María del Carmen Muñoz Montes, 18-8-90, El Carmen.

Manuel García García y María de la Luz Rodríguez Cabezuelo, 1-9-90. La Asunción.

José Luis Ordóñez León y Elena Barrios Vega, 12-8-90. La Asunción.

Antonio Hidalgo Cañas y Piedad Puerto Serrano, 15-8-90, el Carmen de Las Lagunillas.

Francisco José Rogel Ocampos y María de las Nieves Ruiz Espejo, 18-8-90. La Asunción.

Juan Luis Adame Serrano y Clara Cobo Mérida, 16-8-90, la Asunción.

Jesús García Luque y Mercedes Guerrero Padilla, 2-6-90, la Asunción.

Francisco José Salido Millán y María Luisa Machado Cubero, 18-8-90, la Asunción.

Pedro Lozano Carrillo y María del Carmen Cobo Rodríguez, 2-9-90, la Asunción.

Rafael Jiménez Gómez y María Gloria del Caño Delgado, 15-8-90, la Asunción.

Defunciones

Encarnación Montoro Ortiz, 18-8-90, 84 años, en el Pilarejo.

Rafael Bermúdez Mérida, 19-8-90, 78 años, en El Castellar.

Alejandro Campaña Ochoa, 25-8-90, 88 años, en Las Lagunillas.

Isabel Mérida Expósito, 5-9-90, 81 años, en Zagrilla Alta.

Maria Jesús Ochoa Valverde, 5-9-90, 90 años, en Llano de la Sardina.

Salvador Pedrajas Carrillo, 18-9-90, 68 años en calle Calvario.

Maria Consuelo Contreras González, 20-9-90, 68 años, en Zagrilla.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

EDICTO DE COBRANZA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que desde el día 17 de septiembre y hasta el 16 de noviembre del año en curso, en la Oficina de Recaudación Municipal, sita en Carrera de Alvarez, 16 (antigua comisaría de policía), de 9 a 14 horas de lunes a viernes se pondrán al cobro las siguientes Tasas e Impuestos Municipales:

- Impuesto de Bienes Inmuebles de naturaleza Urbana 1990.
- Impuesto de Bienes Inmuebles de Rústica 1990.
- Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales 1990.
- Licencia Fiscal de Profesionales y Artistas 1990.
- Vigilancia de Panteones 1990.
- Agua de uso industrial 1990.
- Agua de uso doméstico y Recogida de Basura segundo semestre 1990 y tercero adicional.

- 1º y 2º adicionales Impuesto de Vehículos mecánicos 1990.
- 1º Adicional de Alcantarillado y Desague 1989.

- Entrada de vehículos 1990.

Finalizado el referido plazo, contra los contribuyentes que no hayan satisfecho su deuda tributaria, se iniciará el procedimiento de apremio con los recargos legalmente establecidos y de conformidad con el vigente Reglamento General de Recaudación y demás legislación aplicable.

Priego de Córdoba, 14 de septiembre de 1990.

El Alcalde

Cursos organizados por el ayuntamiento

• Curso de Auxiliar de Enfermería, por la Facultad de Medicina de Córdoba. Plazo de matrícula del 24 de septiembre al 8 de octubre.

Otros cursos:

- Diploma de auxiliar de laboratorio clínico.

- Auxiliar de puericultura de sanidad nacional.

- Diploma de auxiliar sanitario.

- Salud pública y drogodependencia.

- Salud pública y alimentación infantil.

- Salud pública y medicina preventiva de la infancia.

- Diploma de socorrista.

- Curso de iniciación en alimentación y nutrición de sanidad nacional.

- Medicina psicosomática para auxiliar de clínica.

- Introducción al alcoholismo para auxiliar de clínica.

Las personas interesadas en realizar alguno de estos cursos deberán cumplimentar su petición en la Oficina de Desarrollo, sita en la primera planta del ayuntamiento, en horario de 10'30 a 12'30 horas.

Horario de la Oficina de Información Juvenil

Para lograr una mejor atención al público, la Oficina de Información Juvenil nos comunica una modificación de los horarios: Octubre, de 9 a 14 por la mañana y de 16 a 18 horas por la tarde. Noviembre, de 10 a 14 horas por la mañana y de 16 a 20 horas por la tarde.

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

NOTA DEL NEGOCIADO DE RECLUTAMIENTO

Se pone en conocimiento de todos los varones residentes en este Municipio, nacidos en 1973, y que este año cumplen los 17 años de edad, la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas de este Excmo. Ayuntamiento, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, para efectuar su alistamiento en horas de oficina al público, entre las 9 y 14 horas, en días laborables, en evitación de la responsabilidad que pudieran incurrir aquellos que no lo hicieran.

Los que deseen pedir prórroga de 2ª Clase, por razón de estudios, deberán presentar un Certificado del Centro donde realizan los mismos.

Priego de Córdoba, octubre de 1990
El Alcalde



Rogad a Dios en Caridad por el alma de Francisco Molina Serrano

que falleció el día 9 de Octubre de 1989

Su esposa, Elena Ruiz Matas, hijos Pedro y Francisco Javier; padre político; hermanos Encarnación, Antonio y Manolo; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 9 de Octubre, a las 7 de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Octubre 1990



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yépes, José M. Castro, Juan Carlos Bermúdez. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve.

Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Natalidad y censo escolar

Coinciendo con el inicio del curso escolar se ha divulgado el dato de que en los niveles de enseñanza básica el censo escolar español ha disminuido este año nada menos que en doscientas mil unidades. Doscientos mil niños menos son realmente muchos niños menos y es lógico que, como siempre que las cifras constatan un descenso de la natalidad, surjan los comentarios sobre las causas y consecuencias de este fenómeno. Las causas están a la vista y entre las más importantes suelen citarse el aumento de la calidad de vida, las técnicas de control de la fecundación, el acceso de la mujer al mundo del trabajo, etc.

Las consecuencias del fenómeno, cuando en los países industriales se podría llegar pronto al crecimiento cero, son difíciles de prever a largo plazo, aunque los efectos más inmediatos están ya, también, a la vista. El envejecimiento progresivo de la población provocará un aumento de las cargas sociales sobre las personas en edad de trabajar,

la disminución del número de hijos por familia, ya cercano a uno, aparte de los negativos efectos psicológicos y emotivos sobre el "hijo único" hará que en el futuro proliferen todavía más el sentimiento de soledad del individuo en todas las edades y el abandono de los ancianos. La crisis de la familia, como estructura básica de la sociedad podría estar todavía, lejos de llegar a su situación más grave. Podríamos señalar también las consecuencias internacionales de este fenómeno: la presión de los países subdesarrollados, pero con fuerte aumento demográfico, sobre los países ricos, pero cada vez más viejos y más despoblados. Pero esto nos llevaría complejas disquisiciones.

Pensamos que es ya el momento de plantear en España la necesidad de que se incrementen las ayudas a los matrimonios que decidan tener más hijos de lo que hoy es la media nacional. En los países más avanzados de Europa ya hace años que se han puesto en marcha estas ayudas. Por otra parte deberían arbitrarse medidas para premiar de alguna forma a las familias que sacrifican durante años la actividad laboral y remunerada de uno de los cónyuges para cuidar personalmente a los hijos pequeños, en lugar de entregarlos a veces con solo semanas de vida a terceras personas o instituciones en las que difícilmente se dará al bebé o al niño pequeño todo el cuidado y sobre todo, afecto, que podría recibir en su familia.

Por último, llamamos la atención sobre los datos que publicamos en este número sobre el censo escolar de Priego al comenzar el nuevo curso escolar. Estos datos no parecen confirmar que a nivel local se esté dando un apreciable descenso de la natalidad (otros datos que próximamente publicaremos reafirman esta apreciación). El número total de alumnos matriculados en la Enseñanza básica y media ha aumentado ligeramente, si bien la comparación de solo dos años no nos da base para generalizar.

Sí nos parece muy significativo el aumento de alumnos matriculados en Formación Profesional.

Por primera vez hay más alumnos estudiando FP que estudiando Bachillerato. Por fin parece que la FP deja de ser la cenicienta del sistema educativo español, lo que debe ser recibido como una excelente noticia para los alumnos que la cursan, para el propio sistema educativo y para la sociedad en general.

"Queremos un periódico entretenido; que nos distraiga, nos informe y nos interese". "Queremos ver reflejadas las cosas del pueblo: lo que ocurre, lo que se opina, lo que se cuece en los círculos cerrados". "Queremos apasionados enfrentamientos dialécticos sobre temas de viva actualidad y de interés general"... "Queremos, en suma, un periódico que literalmente se beba desde la primera a la última página; un periódico con muchos grados de temperatura y mucha tela que cortar".

... Pero el pobre articulista –aficionado– medita cuán pocos temas de interés se han dado. Rechaza aquellos que podrían convertir el artículo en un chismorreo barriobajero, aquellos otros que podrían ser ofensivos para alguien o aquellos en los que podría caer fácilmente en el sectarismo y la catalogación... porque estamos en

un pueblo; aquí nos conocemos todos y está mal ofender, criticar, señalar con el dedo... Al final, se queda sin tema para escribir; y piensa en cuantas sabias plumas declinan amablemente la invitación al uso, usando esa sabiduría para quejarse de los malos oficios de los aficionados que están dejando el periódico hecho una calamidad. Y el articulista, por su afición, se dispone a arremeter con algún tema descafeinado cualquiera.

... Pero resulta difícil decir, cuando no se sabe como se va a decir, lo que no se está seguro de querer decir.

El piensa en el riesgo de caer, sin darse cuenta, en la erudición; porque, inconscientemente, a to-

dos nos gusta dejar constancia de lo listos que somos. El resultado, aunque el artículo sea breve, es un plomazo ininteligible para la mayoría y sin interés para casi nadie, ya que a casi nadie interesa lo listo que sea el autor, sobre todo cuando ha demostrado, haciendo ese artículo, no ser tan listo. Huyendo de la erudición se puede caer en la vulgaridad; y lo vulgar encaja más en una charla de taberna que escrito en letra impresa... Y el ingenuo articulista –aficionado– piensa que si se trata de interesar al lector, de captar su atención, la manera más fácil de conseguirlo es criticando a alguien conocido; ponerlo como un trapo contando alguna historia más o menos vergonzante, o bien, arre-

metiendo contra alguna institución, costumbre o tradición, proclamando a cuatro vientos su estupidez o inmoralidad. Pero no es este el camino; además de que se corre el riesgo de que el lector, que no es tonto, se de cuenta enseguida de las motivaciones ocultas, los intereses o la mala fe del articulista, siendo este el que al final salga mal parado... Huyendo del peligro pude de caerse en el opuesto: el incenso, las flores y cién adjetivos enfilados como soldados rudos cantan las excelencias del objeto de su escrito, quedando un resultado tan falso e hipérabolico que solo consigue dejar en entredicho lo que pretendía exaltar.

El articulista –aficionado– comienza su artículo dudando, temeroso de tanto peligro de quedar en ridículo, sin querer ofender, ni aburrir, ni improvisar, ni... y escribe:

"Cuando los gachupines nota-

ron tamaña elocuencia quedaron pasmados, electrizados, por el ascenso imparable y el volumen que adquiría tanta tenacidad y tan insobornable paciencia. La mesura, seriedad, equilibrio y tolerancia demostradas no significaron nada ante la incontenible rabia provocada por la necesidad visceral de parar y destruir, detener de alguna manera, tan monstruoso cúmulo de honestidad. El orgullo de la lágrima vertida públicamente por la evidencia, exigía su venganza, su víctima y su sangre de holocausto con raíces remótemente históricas. Había que cerrar el capítulo porque las sociedades modernas no admiten demora en estos asuntos.

La guerra dialéctica estaba declarada. La verdad, la mentira y las medias palabras se combinaron cuidadosamente con la murmuración, la calumnia, la provocación, la afirmación, la negación y la duda para minar, adulterar, empobrecer, desequilibrar, empequeñecer... y en suma minimizar los insopportablemente enormes ecos que estaba provocando. Era cuestión de estrategia; de diabólica sabiduría.

ria para concebir el método y los argumentos; para conectar y movilizar a los especialistas más sofisticados... ese era su terreno, así que la guerra podía estar ganada.

Y efectivamente, la maraña desorientó y abrumó tanto que el énfasis fue perdiendo su acento, los colores su tono, las palabras su verdad y los gestos su dignidad hasta tal punto que, con el tiempo, la certeza fue falsedad, los ideales consignas y el amor desengaño.

La vida sigue su curso. Poco ha significado el fragor de tanto combate incruento. No quedará huella en la historia ni memoria para ese soldado desconocido. La heroicidad y el valor demostrado no será cantado en odas inmortales; y tanto, tantísimo sacrificio jamás tendrá recompensa. La civilización aún está por hacer".

... Cuando el articulista –aficionado– relea lo escrito exclama en silencio: "¡Santo Cielo! ¿Despertarán las plumas ilustres y me barrerán sin dejar ni el recuerdo de tanta mediocridad?" ... y una lágrima subraya en su mejilla la negación divina del talento.

José M. del Pino

DE AQUI Y DE ALLA

La Madre Teresa de Calcuta

Una retirada forzosa –con honores en el argot militar– de un guerrero que ha ganado infinitas contiendas en el campo del servicio, la entrega y la generosidad. Su arma: un corazón grande y dispuesto. Que se ha visto roto por el largo e incesante caminar en pos del aliento y el consuelo espiritual –y también material– que ha prodigado incansablemente.

Esta genuina y poderosa mujer (poder de ternura y sabiduría) da al mundo de nuestros días una lección valerosa y singular de como se debe tratar al hermano, al necesitado, al mar-

ginado, en un mundo hecho girones por la codicia y brutalidad del hombre.

La noticia de su retirada por problemas cardiacos, debe ser motivo de reflexión en una sociedad volcada y vuelta de espaldas a todo lo que no sea mostrar su adoración por una vida material y consumista. Desde ahí nos empequeñecemos y nos recuerda que podemos y debemos arrimar el hombro al surco con el ánimo de mitigar tanta desdicha.

Juan de la Cruz
Aguilera Avalos

SUSCRIBASE A **ADARVE**



Les ofrece surtidos especiales de aperitivos, frutos secos, golosinas y aceitunas para bares y tiendas.

ELABORACION Y VENTA AL POR MAYOR DE PALOMITAS DE MAIZ

**Plaza de la Constitución, 5
(Junto al Ayuntamiento)**

**También estamos en
San Marcos, 65
(frente a la iglesia de la
Stma. Trinidad)**

**Teléfono 70 06 37
PRIEGO DE CORDOBA**

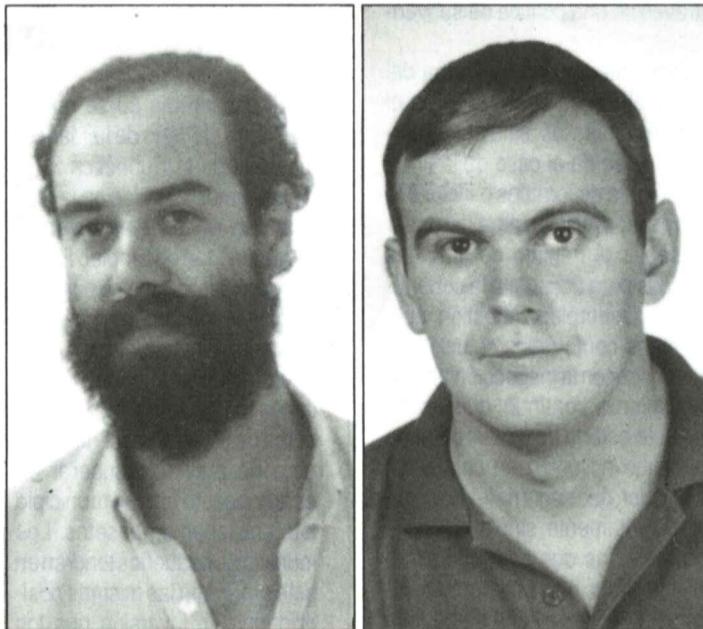
Sindicatos y elecciones sindicales en Priego

Como por todos es sabido, están próximas a celebrarse las elecciones sindicales en todos los centros laborales del país. Adarve con motivo de esta circunstancia ha tenido a bien recabar información sobre este tema de mano de los representantes de los sindicatos que ejercen su actividad en nuestra localidad. Nos referimos a Comisiones Obreras y a Unión General de Trabajadores, cuyos representantes en Priego son José A. García Puyuelo y Carlos Valero Vega respectivamente.

El primer tema abordado ante los representantes sindicales ha sido el tan traído y llevado asunto que se ha dado en llamar "guerra de los preavisos", punto éste de controversia que ha llevado a un cierto distanciamiento entre las dos centrales sindicales mayoritarias y que ha llevado a romper el idilio existente entre las mismas que les había llevado a presentar una unidad de acción sindical durante las últimas negociaciones de los acuerdos económico sociales, frente a la patronal y la administración.

Si bien por parte de UGT el tema parece estar zanjado, CC.OO. estima que el problema se produjo por el deseo por parte del sindicato ugetista de realizar las elecciones mediante la convocatoria de un preaviso genérico, vía publicación en el Boletín Oficial del Estado por el cual se convocarían elecciones generales de forma general para todas las empresas del país. Fórmula ésta que según el representante de CC.OO. no garantizaría una absoluta transparencia en el proceso electoral, por lo que CC.OO. llevó a cabo la comunicación de preavisos puntuales empresa por empresa, con lo cual, a su entender se evitarían cierto tipo de irregularidades en la elección de delegados de empresa.

Para entender esta problemática del proceso electoral hay que entrar un poco en la explicación del mismo. Cada cuatro años se procede a la convocatoria de elecciones sindicales por medio de las cuales los trabajadores de cada empresa eligen a sus delegados –figura que antes se denominaba enlace sindical– que no es sino el representante legal de los trabajadores de cada empresa a la hora de plantear reivindicaciones dentro de



José A. García Puyuelo y Carlos Valero Vega

la misma empresa, velar por el cumplimiento de los puntos acordados y aprobados en los convenios colectivos, informar a los trabajadores, encauzar sus demandas, etc. El proceso se inicia cuando una central sindical, una vez concretado el período electoral, promulga el preaviso electoral por medio del cual se comunica a la empresa la fecha en que se realizarán las elecciones en cada centro de trabajo, la forma de constituir la mesa electoral, etc. Una vez hecho este preaviso se presentan las candidaturas y en la fecha determinada se procede a la elección de delegados, delegados que determinarán en su número la composición de las mesas de negociación que se establecen entre patronal, administración y sindicatos a la hora de acometer la negociación de convenios colectivos, establecer pautas económicas, etc...

En el convenio se regulan aspectos como salarios, vacaciones, permisos, horas extras, condiciones de trabajo, formación profesional, prestaciones asistenciales, etc...

Preguntados los dos representantes sindicales sobre el índice de sindicación de los trabajadores, ambos coincidieron en la baja tasa de implantación de los sindicatos, tanto a nivel nacional –menos del 20%– como a nivel local, donde el número de afiliaciones es poco menos que simbólico, todo ello en

afirmar que hay mucho miedo por parte de los trabajadores ante las elecciones y ante todo lo que significa sindicato ya que algunos empresarios no ven con buenos ojos que sus trabajadores participen activamente en las mismas. Incluso se ha dado el caso de empresas que se niegan a que en sus centros se realicen las elecciones, cuando esto constituye un derecho y un deber por parte del obrero. Según los sindicatos, esto se remediaría si hubiese una mayor unión y solidaridad entre los trabajadores y perteneciesen a un sindicato ya que a la hora de reivindicar sus derechos reconocidos por la ley y por los convenios, ya no sería el obrero a título individual el que tuviese que plantearlas frente al empresario, sino que sería el sindicato el que haría esto. "Es curioso que a la hora de pedir, todo el mundo se acoge a lo que dicen los convenios colectivos, pero a la hora de elegir a sus representantes que negociarán estos convenios, nadie quiere saber nada", comenta Carlos Valero.

Respecto de la pasada Feria de la Confección de Priego, los representantes de las dos centrales sindicales opinan que sólo es un escaparate muy bonito, pero lo que hay detrás deja mucho que desear. La confección en Priego va a dos velocidades. El auge y proyección que se le quiere dar a la confección esconde una cara oculta: la de los obreros que trabajan en condiciones precarias, con contratos temporales, firmando nóminas con salarios superiores a los que reciben, trabajando mucho más de las cuarenta horas semanales que establece la ley, y viendo como no se respeta su dignidad por parte de algunos empresarios. La confección debe sentar sus bases en una más justa situación del obrero. Por otra parte, esta situación no se da en todas las empresas. Generalizando, son las empresas pequeñas las que más irregularidades en materia laboral cometan a la vez que suponen una competencia desleal para las empresas que sí tienen a sus obreros en condiciones más o menos óptimas. Esta competencia desleal viene dada por cuanto estas pequeñas empresas no tienen que hacer frente a los costes que supone el asegurar a

los trabajadores y pagarles salarios más o menos dignos por lo que pueden ofrecer sus productos a precios finales mucho más bajos. Según afirma José A. García Puyuelo, "ante la creación de alguna empresa, a la hora de estimar costes y rebajarlos, se acude a lo de siempre: rebajarlos a costa del trabajador no afiliándolo a la Seguridad Social, dándoles retribuciones por debajo de lo establecido y a costa de no mejorar las condiciones de trabajo".

En lo que se refiere a la política llevada a cabo por el gobierno, los dos sindicatos están de acuerdo en afirmar que la salida de la crisis económica de los años sesenta y la euforia económica actual, frenada ahora al parecer por la crisis del Golfo que augura de nuevo tiempos difíciles, estuvo cimentada en el sacrificio de los trabajadores que tuvieron que soportar una reconversión industrial en muchos casos brutal y una política de contención de salarios con vistas a mantener los índices de inflación y la competitividad de las empresas. Mientras que en los países industrializados, los costes en salarios de las empresas son mucho mayores que en España, en nuestro país, el margen de beneficios empresariales se intentan fundamentar en los controles de sueldos y en la flexibilidad de empleo, en lugar de invertir en materia de tecnología y en medios de producción.

Ahora, ante el deseo de los sindicatos de que se repartan los beneficios de la empresa, en un momento de auge económico, se está empezando a plantear de nuevo por parte de los empresarios y gobierno la necesidad de implantar medidas de contención que perjudicarán de nuevo a las clases trabajadoras, con lo que las crisis siempre afectan a los mismos, mientras que en épocas de vacas gordas, los beneficiados son los de siempre: la banca y la patronal. UGT y CCOO plantean como uno de los mayores problemas a resolver la excesiva flexibilidad del mercado de trabajo que ha dado lugar a que muchas de las conquistas que tenía consolidadas el trabajador en materia de seguridad en el empleo, ahora se hayan perdido por cuanto el excesivo número de modalidades de contratos de trabajo, sólo fomentan la precariedad del trabajo, cayendo el trabajador en una inseguridad respecto a su

trabajo y su continuidad en la empresa como no se había dado hasta ahora y todo ello auspiciado y fomentado por la administración a través de una política de subvenciones.

Preguntados sobre el tema del paro y el fraude sobre todo en el paro agrícola, los sindicatos afirman que se da el caso de la firma fraudulenta de jornales e incluso la venta de los mismos para así poder conseguir el mínimo de jornadas exigidas para acceder a la cobertura del desempleo, cuestión ésta que tiene como única solución un mayor rigor en la inspección y en un seguimiento continuo que acabe con este estado de cosas, dejando claro que no están en contra del trabajador, que según la ley no actúa fraudulentamente, sino que son las empresas las que se aprovechan de esta situación ya que el trabajador está en su derecho de pedir la protección del Estado ante la situación de desempleo, pero las empresas que emplean a trabajadores en paro se aprovechan pagando salarios mínimos, mientras que si éstas pagasen lo que deberían, el trabajador no tendría que realizar estas prácticas.

Inquiridos sobre si está cercano el día en que UGT y CCOO se unan en una sola organización sindical, UGT se mostró pesimista, por cuanto es de la opinión de que la existencia de un solo sindicato llevaría consigo una prepotencia absoluta.

Sin embargo, Puyuelo, afirma que esta unión es posible, que la estrategia de defensa del obrero es la misma y que las únicas diferencias entre los dos sindicatos están en la forma de entender el sindicalismo. "Son más diferencias de forma que de fondo, se trata solo de diferencias puntuales, introducidas por elementos de zapa de UGT, que hacen que al existir discordia entre los dos sindicatos, se pierda tiempo y esfuerzo a la hora de la lucha sindical".

Si existe algún interesado en conseguir la Guía del Trabajador de la Pequeña y Mediana Empresa, puede ponerse en contacto con el representante de CCOO en Priego José A. García Puyuelo, en calle Cava, 2 - 2º, teléfono 540057.

La sede de UGT en Priego, está abierta de lunes a viernes de 7 a 8'30 de la tarde en Carrera de Alvaréz, 16.

Redacción

La Mancomunidad Subbética aprueba inversiones por valor de 100 millones de pesetas

El pasado día 20 se reunió en Priego el Pleno de la Mancomunidad de la Subbética. Uno de los temas tratados en la reunión fue un plan especial de obras del Plan de Empleo Rural, que será gestionado no por cada Municipio sino por la presidencia de la Mancomunidad y en el que se invertirán unos 100 millones de pesetas de los que cerca de 60 serán para mano de obra no pudiendo superar en este concepto ningún municipio los 5 millones de pesetas. Los municipios pequeños tendrán en este programa las mismas posibilidades de inversión que los grandes. Entre los proyectos presentados y aprobados destacan los de Benamejí con 9 millones para obras en el paraje de Los Caños, y los de Iznájar, Palenciana y Zuheros con presupuestos superiores a los 8 millones de pesetas. Lucena presentó un proyecto valorado en 308 millones de pesetas para la construcción de una plaza de toros, proyecto que fue rechazado por su elevada cuantía y que será sustituido por otro que presente el Ayuntamiento de Lucena. Priego ha presupuestado 9 millones para adaptación de local a Oficina de Turismo.

Se aprobó también un curso para expertos en campings que será subvencionado con 4 millones por la Consejería de Economía y Hacienda. Este curso se impartirá en Cabra para jóvenes de toda la Subbética y su aprobación contó con el voto en contra del Alcalde de Carcabuey por considerar que puede influir negativamente en la Escuela

Taller de esta localidad, especializada en formación de expertos en turismo rural y ecológica.

Seguidamente propuso el gerente la participación de la Mancomunidad en la celebración del Día Mundial del Turismo que tendrá lugar en Córdoba el próximo día 27. Todos los asistentes se mostraron de acuerdo en esa participación si bien el Presidente Tomás Delgado defendió que la Mancomunidad esté en esta celebración con todas las consecuencias y al mismo nivel que las otras instituciones, rechazando la marginación de que ha sido objeto este año.

Se aprobaron por último varias propuestas de la Gerencia. Una para convocar un concurso para dotar de un nuevo cartel publicitario a la Mancomunidad y otra para subvencionar un programa de excursiones por la Subbética para escolares, en combinación con el dirario Córdoba. Como cierre de la reunión intervino Nicolás Jiménez del Centro de Investigaciones y Desarrollo Agrario (CIDA) de Córdoba, que pidió apoyo de los Ayuntamientos para un proyecto de investigación a desarrollar en la Subbética bajo el título de "Interacción Agricultura-Turismo-Medio Ambiente" y que tienen como objetivo estudiar las posibilidades de incorporar rentas a los agricultores a través de actividades turísticas en áreas desfavorecidas con protección medioambiental, como es el caso de la Mancomunidad Subbética.

Convocado para el 5 de octubre el congreso local del PP

El comité ejecutivo del PP acordó convocar el congreso local del partido en Priego para el próximo día 5 de octubre.

En la reunión se anunció que al citado congreso se presentaría una lista al comité ejecutivo con Rafael Caracuel como presidente y Salvador Siles, portavoz en el Ayuntamiento, como secretario general; la presentación de la lista fue respaldada por la totalidad de miembros del comité ejecutivo local.

Nuevo libro de Rafael Requerey sobre la tradición oral en la subbética

Rafael Requerey Ballesteros, cronista oficial de Almedinilla ha publicado un nuevo libro en el que recoge una muestra de la "Tradición Oral en la Subbética" tomando como punto de referencia al pueblo de Almedinilla. La publicación abarca 120 páginas y ha sido editada por el Movimiento de Renovación pedagógica Marcos López.

En su interesante introducción, el autor afirma: "El ser humano no es una unidad atemporal, exclusivamente circunstancial, es la suma de la resultante de multitud de procesos históricos. Hay que retornar a las raíces ancestrales, al mito, que motivaron y alentaron la capacidad creativa del lenguaje oral, composiciones, creaciones, dichos, sentencias, refranes, que no deben perderse y ser rescatados para que con su codificación sean un testimonio permanente de la capacidad creadora y peculiaridad lingüística de cada zona, de cada pueblo o país".

Siguiendo estos principios, Rafael Requerey ha recopilado con ayuda de varias personas a las que agradece su colaboración, la tradición oral de Almedinilla.

En el capítulo I se recogen cinco cuentos populares, cuyos detalles de difícil comprensión son explicados a través de numerosas notas. En el capítulo

II se realiza una aproximación a la historia de las Comparsas en Almedinilla y se recogen un total de 15 villancicos. El capítulo III se dedica a los refranes, forma de expresión oral popular que hasta ahora, que sepamos, carecía de recopilaciones publicadas en nuestra comarca. Un total de 658 refranes clasificados por orden alfabético, aparecen en el libro que comentamos. El último capítulo se dedica al "farfolleo" incluyendo coplas de cante y baile que el autor considera "producto de la evolución de las copletas aisladas y que con el paso del tiempo conformaron las canciones que se cantaban y coreaban en el farfolleo" entendiéndose por esta palabra el trabajo de quitar las hojas a las mazorcas de maíz. En varias de estas coplas se aporta también la transcripción de la música de estas coplas, lo que por el momento supone una novedad en los estudios publicados de folklore de esta comarca. Este libro, junto a "Almedinilla, crónica de una época" del mismo autor fue presentado en Almedinilla el pasado día 16 con intervenciones de Antonio Linares, coordinador del MRP Marcos López, Manuel Carrillo, presidente de la Asociación Amigos de Wasqa, Rafael Requerey y la concejal de Cultura del ayuntamiento de Almedinilla.

En el capítulo I se recogen cinco cuentos populares, cuyos detalles de difícil comprensión son explicados a través de numerosas notas. En el capítulo



La peña "Finito de Córdoba" de Priego, en las Ventas

La peña taurina Finito de Córdoba de Priego, organizó el pasado día 23 de septiembre un viaje a Madrid, para presenciar la presentación de Finito en el coso madrileño. La expedición partió del Paseillo a las 5'30 de la mañana con un autobús repleto de socios y aficionados a la tauromaquia, bajo una perfecta organización en la que no faltó nada, se hizo la primera parada alrededor de las ocho de la mañana para tomar café, con unos exquisitos mostachos de aceite de Priego acompañados de una copita de anís. Una hora más tarde se hizo la segunda parada por ya tomar algo más fuerte, para prepararnos el día tan agotado, en la que no faltó de nada. Sobre las 11'30 de la mañana, nos apeábamos alrededor de la plaza de toros de las Ventas, donde nuestro paisano D. Tomás Tejero García nos esperaba para pasar prácticamente todo el día con nosotros, desde aquí le queremos agradecer todas las facilidades mostradas con sus paisanos, en las que nos acompañó por los sitios típicos taurinos de los alrededores de las Ventas, a otros nos facilitó la labor gráfica hasta llegar al mismo callejón de la plaza, otros pudieron ver el enchiqueramiento de los novillos, y sobre todo gracias porque vimos la novillada desde un sitio bastante bueno de la plaza madrileña. Entre los

cinco mil cordobeses presentes en la plaza allí estaba nuestra peña representando a Priego con su gran pancarta, que ya se ha podido ver en varios medios de comunicación incluido Televisión. En cuanto a lo taurino no hubo mucha suerte para ninguno de los novilleros debido al mal encierro que presentó la ganadería de "Jandilla" el ganado algo desigual y le faltó lo fundamental, la envergada, pero pese a ello Finito en su segundo, logró unos magníficos lances con el capote, que puso a toda la plaza de pie, luego tras una espectacular volteada y los tres pinchazos obligados, el novillo se vino abajo con la muleta, pese a eso también sacó alguna que otra serie de muletazos, que de no haber fallado con el estoque le hubiese valido una oreja, tras una fuerte ovación, saludó y no quiso dar la vuelta. Una vez finalizada la novillada, se partió con destino a Priego, donde llegamos sobre las 3'30 de la madrugada del lunes.

La Peña

Protesta de los cabreros

Más de ochenta cabreros de la Subbética se reunieron en Priego convocados por la Unión de Pequeños Agricultores (UGT) para protestar por los bajos precios que reciben por la leche que son incluso inferiores a las 40 pesetas en esta comarca.

Eligen a una comisión para iniciar negociaciones en la que estarán, representando a los cabreros de Priego, Miguel Montes y José Alcalá.



Hazte socio de la Cruz Roja.
Harás bien.

Nota: En el pasado nº 344 y en la página nº 20 aparece una fotografía, de la que no se dice nada. Puedes díremos que es una representación de la peña Finito de Córdoba de Priego haciéndole entrega de una placa de recuerdo de su presentación en Priego, en la casi ya centenaria plaza.

SEGUROS
CATALANA OCCIDENTE

ASESORIA
INRECO, S.L.

TELEFONOS 54 13 50 - 54 14 47

Comunica a sus clientes y público en general, el traslado de sus oficinas al nuevo local en calle Ribera, 22 (frente a tienda Cejas).

Donde seguirán atendiéndole como de costumbre.

Quedando a su disposición

Juan Higueras Castro

Antonio Pérez Montilla

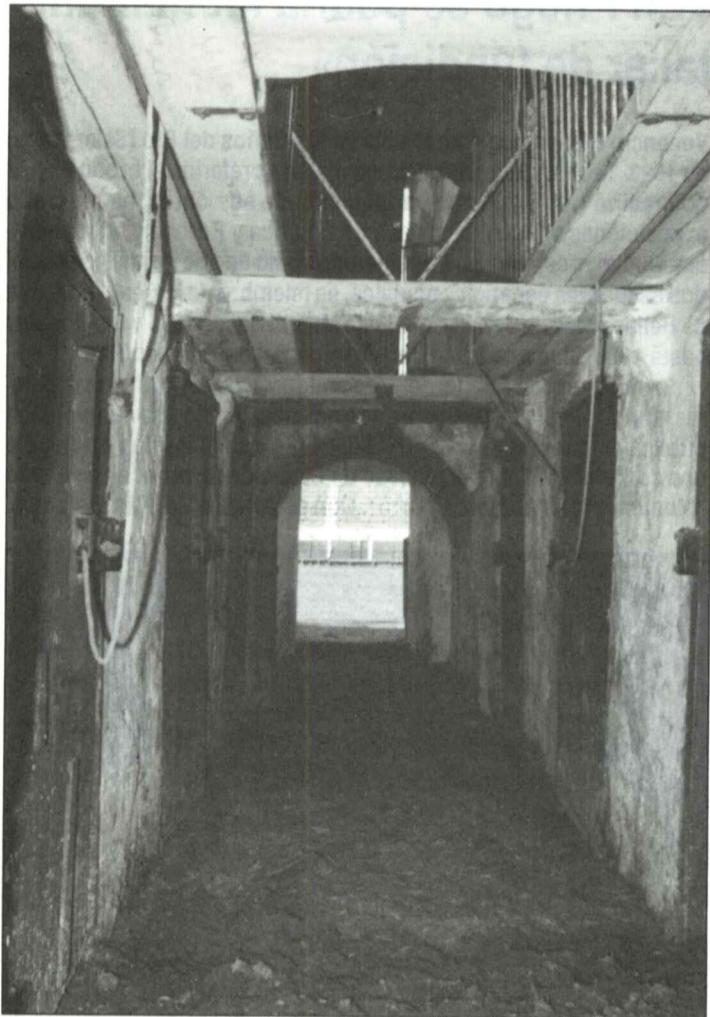
Reflexiones de un aficionado a los toros

El 7 de agosto de 1992 la plaza de toros de Priego será centenaria. Se cumplirá un siglo desde que Lagartijo y Torerito se encerraran con seis toros cinqueños de D. Antonio Miura para inaugurarla.

Imagino al primer califa del torero cordobés en la puerta de cuadrigas, dispuesto a hacer el paseillo, con esa prestancia que quedó en su época como canon de la elegancia taurina. No sé de quien partió la idea de contratar a Lagartijo para la corrida inaugural, pero quien lo hiciera acertó plenamente. Una Plaza de tal belleza necesitaba de un torero artista y completo para su bautismo, y comenzar así en perfecta armonía, continente y contenido. Mientras esperaba que el Presidente diera orden de comenzar la corrida y aunque abstraído en los problemas que le pudiera plantear la lidia de tan legendarios toros, primero miraría al coso para reconocer los terrenos y luego al resto de la plaza. Observaría los palcos relucientes por la cal, y rematados por un sólido y bonito herraje, que con el adorno de los mantones de Manila resultarían de una belleza indescriptible. Luego bajaría la vista hasta los tendidos, de piedra, que cumplían las normas dictadas por Francisco Montes (Paquiro) en su Tauromaquia. Finalmente observaría la barrera y los burladeros y se sentiría tranquilo por la solidez de esta plaza, excavada en la roca, y a la vez relajado por la belleza de encontrarse en un marco tan bonito. Nunca podría imaginar que una plaza tan vulgar por fuera hubiera de ser tan hermosa por dentro.

Cuando el pasado 3 de septiembre, Finito de Córdoba, el futuro quinto califa, hizo el paseillo, sus sentimientos seguramente eran otros muy distintos a los de su antecesor. La plaza, ya casi centenaria, no le produciría ninguna emoción por el mal estado de conservación que presenta. Le parecería estar en una plaza cualquiera, e imagino que cuando el cuarto novillo arrancó el burladero se sentiría incluso inseguro.

Toda mi preocupación como aficionado comenzó en la mañana del 3 de septiembre. Momentos antes del sorteo estuve viendo la



GALLARDO

plaza y sus dependencias, y sentí una gran pena al ver el lamentable estado en que se encuentra nuestra plaza de toros. Digo nuestra, porque aunque de propiedad privada, está ligada a nuestro pueblo como la Fuente del Rey, la Iglesia de la Aurora o el Adarve. Aunque no está etiquetada de monumento histórico-artístico como estos sí lo es de interés turístico, por lo que todo el pueblo tenemos el deber y la obligación moral de conservarlo para las generaciones venideras.

Al entrar a la plaza por la puerta de servicios, lo primero que me llamó la atención fue el desolladero, que está en peligro de derrumamiento, y además carece de alcantarillado, con lo que todos los desperdicios de las reses van a drenar a un pozo negro. ¡Inadmisible en los 90!

Los corrales, que están al lado, resultan pequeños y sus carcomidas puertas no encajan bien. No imagino como pudieron albergar a los toros cinqueños de Miura sin que se lesionasen en tan reducida estancia, ya que los

novillos se peleaban entre sí. Es una pena, además, que el aficionado no pueda disponer de un sitio donde observar bien el ganado que se va a lidiar. Por el contrario, las caballerizas tienen un estado aceptable. Los chiqueros son bonitos y espaciosos, pero también se hallan en peligro inminente, pues para evitar un derrumbamiento accidental durante la lidia hubo necesidad de derribar los palcos del tendido de sol situados encima de ellos. Esto ha ocasionado que los chiqueros queden al descubierto y sometidos a las inclemencias del tiempo, por lo que si no se toman las medidas oportunas estos se dañarán en un corto espacio de tiempo.

La enfermería observándola, como aficionado y como profesional, no reúne las condiciones que serían deseables; igual que en todas las plazas de tercera categoría. El Reglamento Taurino actual no entiende que los toros lleven el mismo peligro de muerte en las plazas de primera que en las de tercera, por

lo que la dotación de unas enfermerías a otras varía como de la noche al día. Muchos ejemplos hay en la historia taurina reciente.

Otra instalación que se nota en falta es que el edificio no dispone de aseos, donde poder realizar las necesidades fisiológicas más elementales.

Después de recorrer las dependencias salí al coso por la puerta de cuadrigas. Me llamó la atención la madera de la barrera, cuarteada en algunas zonas y de color gran-marrón. Levanté la vista, y a pesar de estar cerca el mediodía, el sol no me deslumbró al reflejarse sobre la plaza. Era evidente que hacía tres o cuatro años que la cal y la pintura no pasaban por allí. Me impresionó ver que algunos palcos tenían claraboyas por donde penetraba el sol radiante de la mañana. Este elemento no lo conocía en nuestra plaza, y la verdad es que solo fueron ilusiones. Era otro síntoma más del gran deterioro en que se encuentra el edificio. Se trataba de hundimientos parciales del techo por donde penetraba el sol directamente sin tener que filtrarse por el cristal. Creo que han tenido que retirar la techumbre de algunos palcos para evitar que el techo se derrumbe. Después de recorrer la arena, observé que había desaparecido el reloj, esa legendaria máquina heredada del no menos legendario coso de los Tejares, que a tantos toreros les ha marcado la hora de la verdad. ¿Qué habrá sido de él?

Con esta pesadumbre me marché de la plaza, sin preocuparme del lote que le había tocado a mi torero favorito. Estaba desilusionado de que un lugar tan bonito y ligado a nuestra tradición, estuviera en tan mal estado de conservación. Durante la comida, comenté con unos amigos estas cosas, pero todo fue en vano, porque ninguno encontramos posibles soluciones. Cambiamos de tema hasta que llegó la hora de volver a la plaza. Nueva desilusión. Al entrar, el desencanto volvió a surgir, no se si por la tarde tormentosa o por lo acumulado a lo largo del día. La plaza era del color del cielo, grisácea, y no blanca immaculada como debió ser el día de su inauguración. Faltaba ese

elemento tan característico de nuestra tierra, la cal. Después de flanquear el vomitorio y desembocar en la plaza sentí sensación de bienestar y alegría, mezcla de la ilusión previa a la lidia y de encontrarme en un marco tan delicioso, porque aquí fue donde mi padre me despertó la afición taurina. ¡Cuanto recuerdo aquellos días del Corpus, aquellos domingos de mayo y aquellas ferias!

El hecho de que la plaza no tenga las localidades numeradas nos obligó a ir con 30 ó 40 minutos de antelación. Recordé que Paquirro, en el capítulo de la Reforma del Espectáculo, ya comentaba la conveniencia de que las localidades estuviesen numeradas. Esta espera fue suficiente para comprobar las cosas antedichas, y observar además lo carcomido que está el risco de algunas zonas, donde incluso faltan trozos de la piedra y en otras donde este se desprendía al pasar. Nueva desilusión, aunque mejor soportada por la esperanza de ver alguna buena faena.

Transcribo lo que decía Francisco Montes en su Tauromaquia, publicada en el año 1836 "Las plazas deberán tener, cuanto menos, de cantería hasta los primeros balcones y estar construidas con la mayor solidez y el gusto más exquisito, debiendo ser el Gobierno quien cuidase en todo lo concerniente a su hermosura y magnificencia, pues son edificios públicos susceptibles de recibir cuantas bellezas posee la más brillante arquitectura y en que debe darse a conocer a todos los que los observen el grado de esplendor y de adelanto en que se hallan las artes en España".

Después sonó el clarín y comenzó la corrida. César Pérez y Finito nos obsequiaron con detalles taurinos de auténticas figuras. César realizó al cuarto la faena más completa, pero Juan tiene unas excelentes maneras y una concepción del toreo que rebosan arte por todos lados. Esto serenó mi ánimo.

Quiera Dios que el 7 de agosto del esperado 1992, nos podamos encontrar con Finito, ya cuajado como quinto califa, para conmemorar el centenario, pero en una plaza remozada y renovada en las instalaciones más elementales para que todos los aficionados al arte y al toreo podamos disfrutar de una gran tarde de toros.

Manuel García Mérida

Venancio Blanco, escultor

«En Priego se podría montar un taller de fundición»

Venancio Blanco nació en Matilla de los Caños del Río (Salamanca) en 1923. Escultor que utiliza como materia preferida el bronce, en el que realiza personalmente la fundición de sus obras, ha realizado exposiciones en muchos países de América y Europa y en numerosas ciudades españolas. Considerado como uno de los más destacados escultores españoles actuales, es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid desde 1975 y fue Director hasta 1985 de la Academia española de Bellas Artes en Roma.

Su relación con Priego viene de antiguo, a través de lazos familiares, aunque hasta el verano pasado no había tenido una intervención pública en nuestro pueblo. En el III Curso de Paisajistas pronunció una conferencia sobre el proceso de fundición en bronce de su obra "Monumento al Vaquero Charro". Con este motivo le entrevistamos.



Venancio Blanco, a la izquierda, habla con Vicente Torres en el curso de paisajistas.

—¿Cuándo se pasa la infancia en un pequeño pueblo en los años 30, cómo se piensa en ser escultor?

—Efectivamente, mi pueblo es un pueblo pequeño donde lo de ser escultor o la escultura en sí, diríamos que en aquel momento prácticamente no existía. Sí existía en este muchacho una sensibilidad que ni él mismo sabía apreciarla. He descubierto con el tiempo aquellas primeras imágenes que quedaron grabadas de ese pueblo y ese entorno, de ese paisaje. Y eso es lo que en realidad lo ha llevado a uno a ser lo que uno es y lo que nos ha traído a que hoy estemos aquí hablando de estas cosas.

—Al principio seguramente practicó la escultura con otros materiales. ¿Cómo llegó al bronce?

—Llegar al bronce como mate-

ria y sobre todo como materia para mi primordial, quiere decir que has recorrido ya mucho camino, que has podido probar las distintas materias, el barro, la piedra, la madera, el cemento... y el bronce. Lo que hace llegar al bronce es una necesidad de expresión que viene como consecuencia de una formación y de unas exigencias expresivas. La materia que para mí no condiciona en absoluto cualquier expresión de un escultor es el bronce.

—Durante su época de estudios en Madrid, ¿qué corrientes artísticas había en la escuela?

—Yo diría que en la Escuela Central de Bellas Artes, que así se llamaba entonces, las corrientes no existían, cosa que daba mucha tranquilidad dentro de ese momento de aprendizaje. Las corrientes

estaban efectivamente muy avanzadas ya en otros lugares, pero afortunadamente en la Escuela había una tranquilidad que te permitía estudiar el modelo vivo o trabajar en yeso muy seriamente.

—¿Dónde encontró por primera vez a Povedano y cómo se creó su amistad con él?

—La primera vez que me encontré con Povedano fue que él se encontró conmigo. Venía de Sevilla y un amigo mío, pintor, de Salamanca que estudiaba en Sevilla al enterarse que Povedano se trasladaba a Madrid, le dijo que me saludara de su parte y así nos conocimos. El encuentro fue muy grato y muy normal; y ha durado hasta hoy.

—Entonces tendría Vd. poco contacto con el Flamenco. ¿Cómo se introdujo Vd. en el Flamenco?

—En Salamanca siempre hubo una gran afición al Flamenco y hasta creo que no había salmantino que no cantara flamenco. Yo después, cuando me he empapado de flamenco he comprendido que mis paisanos en realidad no entienden mucho de flamenco. Quiero decir que cuando yo tomo contacto con el flamenco es cuando me encuentro con Povedano y con la gente flamenca. Povedano me cantaba sus nanas unas veces para dormirme y otras para despertarme porque yo siempre me dormía cuando estudiábamos juntos. Fue Antonio el que me introdujo en el flamenco como oyente.

—Tanto Povedano como Vd. han convertido el flamenco en motivo de su obra plástica. Además ¿no hay cierta similitud en cómo ve Antonio el flamenco a través de la pintura y como lo ve Vd. a través de la escultura.

—Del flamenco te llega el sonido, pero también el sentimiento del cantaor y eso lo grabas, lo asimilas. Cuando asimilas una cosa la traduces y yo he traducido el flamenco como he traducido el toreo o el arte religioso. Es una necesidad en tu profesión, transformarlo que te llega en formas, en escultura o pintura. En cuanto a la similitud, cada especialidad artística tiene su lenguaje expresivo y sus condicionantes pero, el que hayamos convivido Antonio y yo muchos años y nos hayamos compenetrado tan bien, puede haber hecho que en algunas formas de expresión tengamos afinidades.

—¿Cómo está hoy la Escultura en las Facultades de Bellas Artes?

—Antes he dicho que en la Escuela de Bellas Artes donde yo

estudié no habían entrado las corrientes. Hoy en las Facultades de Bellas Artes, las corrientes no sé si han entrado con tal fuerza que arrastran la pintura antes de que se fije en el lienzo y se llevan las formas antes de que queden plasmadas en materia definitiva. Yo quise ser profesor de la entonces Escuela de Bellas Artes, hice unas oposiciones que no conseguí sacar y desde entonces no tengo mucho contacto con la Facultad pero las tendencias que hay en la gente joven y los comentarios que me llegan, indican que ocurre todo lo contrario que en mis tiempos. ¿Para mejor o para peor? No lo sé.

—Vd. ha recorrido medio mundo viendo cosas que pudieran interesarle en su profesión. ¿A qué altura está España con respecto a otros países en materia de escultura?

—Desde el arte Ibérico pasando por el Renacimiento con un Berruguete a la cabeza, al que envidió mucho Miguel Ángel, y siguiendo con los magníficos escultores barrocos como Montañés, Gregorio Fernández, etc. y desembocando en un Julio González, un Gargallo o un Chillida... pues no creo que haya muchos países en el mundo que tengan una tradición y un plantel tan claro y tan valiente como el que tiene España. Se ha dicho que España no es tierra de escultores pero el caso es que a la cabeza de la escultura contemporánea está hoy Chillida. Julio González fue uno de los primeros que rompieron con las normas, era forjador y lo digo porque aquí en Priego también hay talleres de forja; ese es un oficio muy importante.

—Hace poco hubo una gran polémica entre los escultores Oteiza y Chillida. Decía Oteiza que Chillida le está copiando...

—Conozco a Oteiza... lo que se puede conocer a Oteiza porque es sorprendente. Trabajamos unos meses juntos en un proyecto. Es un hombre extraordinario. Su problema es que destruye la idea antes de realizarla porque se le agolpan las ideas. Chillida es más lento. El que Oteiza diga que Chillida le ha copiado... me parece normal que lo diga. Si Oteiza hubiera realizado sus ideas posiblemente Chillida no le hubiese podido seguir, lo que pasa es que Jorge se paró en un momento dado, ha seguido como escultor en ideas y claro, todos los que han ido detrás han bebido en



esas fuentes. Hace poco vimos en Madrid una exposición con lo que Oteiza llama sus "campos de cultivo", unos bocetitos que eran una maravilla de ingenio, de dinamismo y alegría. Eso no lo ha conseguido Chillida. Yo no creo que tengan nada que ver la escultura de Chillida con la de Jorge pero los dos son vascos, grandes figuras de la escultura, Oteiza no ha llegado a los niveles de reconocimiento que ha llegado Chillida y... bueno, Jorge se pelea con quien sea.

—¿Y sobre la polémica intervención del escultor Subirats en la Sagrada Familia de Barcelona, qué opina?

—No conozco el proyecto de Subirats pero aunque lo conociera, sería muy difícil de opinar. Es un problema muy complicado el que se plantea. En muchas catedrales antiguas se ve dónde acabó un artista y empezó otro. El resultado es una aventura que no se sabe donde acaba. Lo polémico es que unos piensan que no se debería tocar la Sagrada Familia y otros que lo que haga Subirats será magnífico. Yo pienso que siempre será una aportación. ¿Con acierto o sin él? Eso ya depende y solo al final se verá.

—¿Puede resumirse el proceso de fundición en bronce de una escultura?

—Fundir una escultura en bronce es trasladar una idea de una materia a otra mediante un procedimiento adecuado. Lo que vamos a ver en mi exposición es el proceso de cómo entra en juego el lenguaje del dibujo para plasmar una idea. De ahí hasta la escultura definitiva el camino es muy largo y pocos lo conocen porque la mayoría de los escultores entregan su obra en yeso a la fundición y no la ven hasta que se la entregan en bronce. Es un proceso difícil de explicar sin imágenes.

—Sabemos que su relación con Priego es antigua. ¿Cómo se originó?

—Mi relación con Priego viene por mi mujer, María Pilar y su tío el cura don José Chavarri que estaba en Priego y era una persona extraordinaria. El que nosotros estemos hoy aquí es casi un homenaje a D. José, él siempre quería que vinieramos a pasar un verano en Priego. La primera vez vinimos con él, que estaba en Madrid, por cierto que nos perdió en el camino y nos llevó hasta Granada. Después de fallecido don José quedó aquí su hermana y veníamos con frecuencia. Luego, también a través de Povedano he tenido bastante contacto con Priego.

—Y, como escultor ¿que piensa de Priego como pueblo que tiene bastantes monumentos artísticos?

—España está llena de pueblos, no digo como Priego porque Priego tiene unas características muy especiales, pero no me sorprende porque España tiene una gran riqueza de monumentos por todas partes. Ahora bien, el barroco de Priego... el Sagrario de la Asunción, con esa luz y esas notas musicales, platerescas para mí... ese es Priego, un pueblo con unas connotaciones extraordinarias que forman y condicionan a sus habitantes.

—Cree posible que se cree en Priego un taller de fundición en bronce?

—Priego es un pueblo inquieto y muy sensible y estos valores van a obligar a muchas cosas. Aquí se puede montar no solo un taller de fundición sino otros talleres que por desgracia se están perdiendo y hasta despreciando. Las dificultades que puede encerrar la fundición no son tantas como las que puede tener otro cualquier taller sino que son específicas. Yo he querido durante muchos años mon-

tar un taller de fundición en la Escuela de Artes Aplicadas y no lo he logrado. Pero eso no es culpa del taller de fundición. Priego en cambio tiene mucho a favor, aquí hay una Escuela Taller y muchas inquietudes. Ahora bien, ¿cómo se le puede sacar rendimiento a una fundición? Yo me refiero a lo bonito que sería una fundición en Priego, volcada hacia las necesidades culturales. Hay muy pocos escultores fundidores. El que en Priego hubiera una gente joven que disfrutara con el hecho plástico que encierra el recorrido de una idea hasta verla en bronce, eso sería importante. Yo no pensaría en una fundición para ganar dinero sino para preparar a la gente joven en ese enriquecimiento cultural.

—Pero hoy se trabaja para ganar dinero.

—Efectivamente. Pero si hay dinero para unos talleres, puede haberlo para un taller de fundición, como aprendizaje. Si no tenemos formada a la gente, cuando llegue la oportunidad no podremos aprovecharla.

—¿Cuál es su opinión sobre los Cursos de Paisaje? Vd. ha dicho que a lo mejor el año próximo se viene a pintar aquí...

—Esta mañana lo he pasado mal porque cuando desperté, pensé ¿es posible que Povedano esté a estas horas con sus muchachos en la sierra pintando, y yo esté todavía en la cama? Ayer cuando recorrimos los sitios donde pintan, qué duda cabe, sientes una envidia tremenda y... no descarto la idea de apuntarme un año como alumno a disfrutar de este paisaje que es una maravilla y de la compañía de todos los jóvenes que asisten a los cursos.

—Desea añadir algo más?

—Quiero destacar que todo esto se debe a la forma de ser de la gente de Priego, al enorme afán de colaboración que hay según me ha dicho Antonio. Eso es importantísimo y por eso hay que dar un voto de confianza al alcalde porque como representante del pueblo es responsable. Pero el gran reconocimiento hay que dárselo al Director de los Cursos Antonio Povedano porque es un hombre incansable, de una generosidad y una rectitud maravillosa. Sería muy bonito que la Escuela de Paisajistas se consolidara definitivamente en Priego, porque aquí se ha luchado por eso y porque ese sería el mejor homenaje para Antonio, que lo merece. Para eso, yo estoy dispuesto a colaborar en cualquier cosa.

Entrevistó: M. F.

Almacenes Fuentes Guerra, S.A.

**HOSTELERIA
por cambio de domicilio**

25%
DESCUENTO
Riguroso Contado

Liquidación de sus artículos

Nos vamos a "LAS QUEMADAS"



Para: Comodidad de aparcamiento
de nuestros clientes
Mejorar en nuestro servicio
Más rapidez en nuestros suministros
Mejor atención a nuestros clientes

**Queremos hacer una instalación como
la Hostelería de Córdoba se merece**

Avda. América, 43 - Teléfono 41 23 61 - 14005 Córdoba

Poemas: «Guía poética del paisaje de Priego»

De nuevo vuelve Sacramento Rodríguez a deleitarnos con otro libro de poemas, *Guía poética del paisaje de Priego*, que sirve de complemento a *Luz y sombra a la vez*, editado en 1987. Si en éste la autora había sabido plasmar mágicamente los más diversos temas: la hermandad fraternal, el gozo ante el milagro de la primavera, la ilusión de la vida, el anhelo de ayuda al prójimo, el exultante cariño hacia los seres queridos o la visión intimista de caseríos y cortijos, ahora la poetisa ha querido encerrar en la fuerte trabazón que supone el soneto su acendrado amor a la tierra natal, bajo dos configuraciones topográficas de idéntica virtualidad espiritual: la villa y el campo.

De nuevo encontramos en sus poemas la máxima sobriedad y pureza. En los veinticinco sonetos que conforman su obra, la autora ha sabido plasmar lírica y amorosamente sus sentimientos e inquietudes, su amor al terruño y la identificación total con él a la manera unamuniana. Esa perfecta fusión con la tierra que la vio hacer encierra notas típicamente noventay-

chistas. Al igual que los célebres ensayistas de la generación finisecular del XIX, Sacramento Rodríguez nos ha revelado mágicamente el paisaje priequense, hecho prioritariamente para los pintores, como afirma magistralmente Manuel Peláez del Rosal en el luminoso prólogo que anuncia la composición. Sus ojos se han encontrado con panoramas que ha visto desde niña. La llanura y la montaña, el cielo immense, el sol implacable, la tierra dura, los roquedales, las rocas, los lugares y rincones más recónditos de la villa, las aldeas y caseríos, los riachuelos de aguas transparentes y ese milagro de la naturaleza que es la Fuente del Rey están descritos con el más profundo sentimiento. Ellalohavisto todo y lo ha admirado constantemente; pero, ahora, al transcribirlo, nos enseña a sentirlo y a identificarnos plenamente con esa criatura de carne y hueso, creación lírica por antonomasia, como dijera múltiples veces Dámaso Alonso al definir la armonía y fusión del poeta con su paisaje y terruño. Estos quedan convertidos por la maestría

de Sacramento Rodríguez en una fuente indescriptible de emociones estéticas. Su visión detallada y fragmentaria nos retrotrae al estilo especial de Azorín. La abundancia de paralelismos, la similitud de construcciones paratácticas y la frecuente fragmentación asindética, en un anhelo constante de continuidad para intentar expresar la belleza del paisaje priequense, nos revelan fehacientemente una superación estilística de primer orden.

Bellísimas anáforas y aliteraciones, epifonemas y descripciones topográficas de encendido valor, sirven de fondo a los endecasílabos polirrítmicos que discurren mansamente para organizar los veinticinco sonetos de excepcional calidad métrica.

El intenso sentimiento religioso de numerosas estrofas, la identificación grave con la tierra, y el sufrimiento, ilusión y esperanza que revelan muchos grupos melódicos, nos retrotraen a la más pura esencia unamuniana. Pero también encontramos en estas páginas ecos garciliásimos de intensa raíz renan-

centista. La presencia del color verde, la quietud y la tranquila serenidad que esplenden muchos sintonemas, son la muestra más clara de la riqueza constructiva de la autora, que nos sobrecoje con bellísimas imágenes telúricas impregnadas de intensa emoción. Los bastiones geográficos aparecen enmarcados en líneas de purísima proyección lírica.

El librito se enriquece extraordinariamente con los bellísimos dibujos que reflejan los lugares más privilegiados de un paisaje inigualable, como expresa Manuel Peláez del Rosal, cuya presentación, en prosa, constituye una muestra excepcional de calidad lírica.

Guía poética del paisaje de Priego ha sido patrocinado y editado por la revista *Fuente del Rey* en su colección de poesía "Paisaje". De esta manera, Manuel Peláez del Rosal, director de la citada publicación, ha dado una muestra más de su entrañable cariño por Priego, en un afán constante de dar a conocer a todos las bellezas inigualables de su tierra natal.

José Mª Ocaña Vergara
Académico

ALMACENES
YÉBENES S.A.

ADARVE



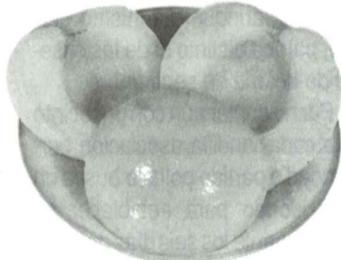
**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama km. 0.800
Teléfono 54 15 96 - FAX 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA**



ADARVE



ADARVE



Productos Adarve

LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Distribuido por ALMACENES YÉBENES S.A.



«O los moros, o los cristianos»

No pretendo con mis palabras ofender a nadie, solamente quiero reseñar algunos acontecimientos acaecidos durante la feria y parte del verano; para que de esta forma sirva de reflexión a muchas personas.

Cuando se dan las vacaciones de verano y empieza el mes de julio, nacen como un resorte los famosos chiringuitos y discotecas de verano.

Se entiende que para abrir un establecimiento se ha de contar con la respectiva licencia de quien la tenga que otorgar. No sabemos que requisitos se han de exigir para abrir un establecimiento de estas características, espero que los técnicos que conceden las licencias lo sepan.

Pero, señores, creo que no es justo. Queramos o no queramos estos chiringuitos hacen la competencia a los que durante todo el año tienen que pagar, licencia fiscal, impuestos, terraza, inspecciones de trabajo, sanitarias, etc.

¿Se miran estos requisitos a éstos?

¿Se pasa inspección sanitaria a las cocinas y servicios, si los hay?

¿Se mira el sitio donde se instalan dichas discotecas veraniegas, analizando los pro y los contra y teniendo en cuenta para algo a la vecindad que lo rodea?

¿O simplemente al primer "peluso" que llega al ayuntamiento se le da una licencia para que haga lo que quiera con tal de recaudar un dinero para las arcas municipales?

No es justo. Creo que estas y otras muchísimas cosas se tendrían que tener en cuenta para que en años sucesivos no tengamos que lamentar muertes, enfados, enfrentamientos, etc.

Tema, aunque del mismo gremio, parece distinto el de las casetas de la feria de septiembre.

Por no contar aún con un recinto ferial cada pandilla, asociación, hermandad o partido político busca un local idóneo para establecer su fuerte durante los seis días de feria, incluyendo claro está el día 31.

Unos alquilan locales cerrados, otros aprovechan espacios abiertos y así cada cual va diseñando y preparando su caseta.

Claro está, para abrir una de

estas casetas se necesita el consiguiente permiso dado por la autoridad competente, previa inspección de los respectivos técnicos que firman la certificación correspondiente de que el local reune las condiciones necesarias para que se abra.

Y aquí señor alcalde, es donde yo digo que "o los moros, o los cristianos".

Véase respectivos ejemplos.

En el actual Círculo Mercantil, frente a la iglesia de las Mercedes el actual arrendatario del bar quiso poner unas mesas en el patio con la idea de abrirlo en plan casetilla. Despues de adornarlo, prepararlo y hacer un desembolso económico pide el permiso para su apertura y previa inspección técnica, se le deniega porque existe en el patio un cobertizo que no está en condiciones.

Puede ser legal, pero no es justo; ya que en ese mismo sitio y dos años atrás se abrió una caseta y el cobertizo también estaba en las mismas condiciones.

A todas las casetas cuando van a inspeccionarlas entre otras muchas cosas se les pide: salida de emergencia, luces de emergencia, anchura mínima de puertas, salida en caso de incendios, extintores para el fuego, salida y entrada de aire y humos, y servicios.

Y aquí es donde está la madre del borrego. Y yo sigo diciendo que: "o los moros, o los cristianos".

Como es muy normal cuando las personas ingerimos una cierta cantidad de líquido, llega un momento en que necesitamos expulsarlo y en esta feria al menos en una caseta no había servicios. Solución: "míese en la trastienda y alrededores".

Claro, al fermentar el líquido elemento el olor era penetrante e insopportable.

No comprendo como siendo fundamental la instalación de servicios en las casetas se concede autorización para abrirla el día 31. A no ser que la inspección en esa caseta se pasase el día 4 ó 5 de feria.

Sí señor alcalde, muchos de estos problemas y de estas injusticias se resolverían si de una vez por todas contáramos con un recinto ferial, pero al paso que vamos

nos pasará como con el pabellón cubierto, que ahora son todo prisas y carreras; esperemos que se quede bien.

Seguimos diciendo que la caseta municipal de la Fuente del Rey tiene estropeada la feria en las casetas.

Si no, vean la caseta del Paseí-

llo, los horarios tan extraños y fastidiosos que tiene. Como de empezar a las 3 de la mañana y acabar a las 8. ¿No se podría empezar de 12 a 5?

Pero la caseta de la Fuente del Rey que ni es caseta, ni es nada, tiene el ambiente roto.

Espero que otro año se traten a todos de la misma forma y no tengamos un tráfico de influencias aquí.

A.J.L.

...y con el mazo dando

- Las exposiciones que vienen a Priego suelen ser malas, pero la que nos han puesto ahora de Antonio Damián, ya es el colmo. Parecía las instalaciones listas para un torneo de dardos. Y eso lo subvenciona la Dirección General de la Juventud. ¿Será que no hay mejores pintores en este país o serán otras razones?

- La Avenida de España sigue siendo un lugar donde se aparca sobre las aceras o donde uno quiere. Salir con coche del Barrio San Cristóbal es jugarse el tipo pues los aparcados impiden toda visibilidad.

- ¿Cómo es que las licencias de apertura de establecimientos se piden dos o tres meses después de abrirse el negocio? En este tema, el descontrol es total y luego pasa lo que pasa.

- Llega el invierno y con él las lluvias y la Iglesia de San Francisco tiene ya agujeros en el techo muy cerca del camarín del altar mayor. El proyecto de restauración está terminado hace tiempo, pero las obras no empiezan. Dios quiera no tengamos que lamentar desgracias irreparables.

los vecinos preguntan

- Los vecinos de Priego por regla general se preocupan de que sus fachadas hermoseen las calles del pueblo, ¿pero cuando lo va a hacer el ayuntamiento con el palacio municipal? Hay que dar ejemplo.

- Alguien ha comentado que la feria de la confección quedaría mejor en el paseo de Colombia. Nosotros apoyamos la idea... arreglando sus olvidadas fuentes.

- El pabellón efectivamente estará cubierto para el mes de octubre, pero el Bonachelo jugará sus partidos, casi seguro, en Cabra, que lo acabaron hace más de dos años.

- Según hemos sabido hace tiempo se ofreció el archivo notarial, con ejemplares del siglo XVI al Ayuntamiento para su custodia en el Archivo Histórico, y hasta ahora no han comunicado nada por lo que se piensa remitirlo a Córdoba. Sería un desastre que tal cosa ocurriera.

- ¿Ha autorizado la Comisión del Patrimonio la colocación de las pésimas antorchas en las murallas del Castillo? Los monumentos, señores, se dejan como nos han llegado, salvo restauración necesaria y dirigida por técnicos competentes.

- Dirán que somos pesados pero lo que no se puede soportar es que los caños de la Fuente del Rey, monumento nacional, estén atorados y no haya un responsable de ponerlos en regla. Todos los domingos los contemplan las excursiones que nos visitan.

TAL COMO ERAMOS



*Una junta de barberos
acordó por mayoría
no afeitar ningón tramposo
en ninguna barbería.
Por los pelos de la cara
hay muchos que se parecen
al macho de la piara.
Ay qué engorro. Ay qué engorro
el que se afeite y no pague
¡que lo pele Cachiporro!.*

Corrían los tiempos de la república cuando estos señores de la fotografía (Medina) tomaron la valiente decisión que se canta en la carnavalesca copla. como puede verse, el gremio de barberos era entonces en Priego más numeroso que ahora y hasta quien sabe si no fue a raíz del acuerdo para no afeitar tramposos, cuando alguno de los afectados inventó la maquinilla de afeitar y empezó a rasurarse en su casa.

Estos son algunos de los históricos barberos, reunidos con motivo de su fiesta anual:

1. Bernardo García García
2. ...
3. Rafael Aguilera Garrido
4. ... Merino
5. Rafael Aguilera Pérez
6. Isidro Avalos
7. ... Ariza
8. ... Peña
9. ...
10. Antonio González Merino
11. Domingo Avalos
12. Fernando ...
13. Antonio Morales Ocampos
14. Manuel ...
15. ...
16. Francisco Peralta Lort.
17. Vicente Aguilera Pérez
18. Rafael...
19. Antonio Cobo
20. Paulino Rosa
21. ...
22. Antonio ...
23. Juan López Corpas
24. Manuel Sánchez
25. Emilio Aranda

26. Rafael Aranda Sicilia
27. Francisco ...
28. Miguel Caballero Guerrero
29. Mariano Aranda
30. Juan Aranda
31. Rafael Grande Triviño
32. José Cobo Jurado
33. Antonio Luque Varo
34. Rafael Aranda
35. Eduardo Sánchez
36. Eduardo ...
37. Eduardo Aranda
38. ...
39. José (Caminillo)
40. José Aranda
41. Rafael Santiago Lara
42. Hija de Merino
43. Eugenio
44. Hijo de... Merino
45. ...

Damos las gracias a Rafael Santiago Lara que ha recordado para Adarve casi todos los nombres reseñados.

EDICTO

El Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad don Francisco Carrillo Cruz Licenciamunicipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Reparación de automóviles en general en el local sito en calle Llano de la Sardina, s/n. de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS contados a partir del siguiente al de la publicación de este Edicto, en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artº 30 del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de treinta de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 14 de septiembre de 1990.

El Alcalde,

federopticas

*Mirando
al Futuro*



En Priego
**OPTICA
SERRANO**

*Carrera de las Monjas, 14
Teléfono 54 14 26*

PORQUE LA VISTA ES EL MAS IMPORTANTE DE LOS SENTIDOS
NOS PREOCUPAMOS CONSTANTEMENTE DE ENCONTRAR
SOLUCION A SU PROBLEMA VISUAL.
SIN REGATEAR ESFUERZOS, SIN ESCATIMAR MEDIOS.

PARA SU VISTA... LO MEJOR.

FEDEROPTICAS

MAS DE CIEN ESTABLECIMIENTOS EN TODA ESPAÑA UNIDOS PARA ATENDERLE. ¡VISITENOS!

El Bonachelo Priego inicia la competición con desplazamiento a San Fernando

El próximo sábado 6 de octubre el Bonachelo Priego de segunda división nacional inicia el campeonato de liga de baloncesto con un desplazamiento a San Fernando (Cádiz), para enfrentarse a uno de los a priori favoritos del grupo, el Caja Jerez San Fernando, un equipo este con un altísimo presupuesto y cuyo objetivo es el ascenso.

El equipo prieguense, afrontará la temporada con un sólo refuerzo, ya que continúan los mismos jugadores que ascendieron al equipo a segunda división, incluido Jaime Linares, que al final no se marchará

a Madrid, por lo que continua en la plantilla.

En el momento de escribir estas líneas y a falta de alguna pequeña formalidad, el pivot del C.B. Linares, Santi Miñarro, es prácticamente ya jugador del Bonachelo Priego.

Se trata de un pivot de 21 años y 1,97 de estatura, que puede ser el complemento ideal para el equipo prieguense y que junto con David Linares pueden formar un poderoso tandem.

En cuanto al primer partido en casa, el Bonachelo Priego, está a la

espera de la autorización por parte del ayuntamiento de Cabra, para poder comenzar en dicha ciudad la competición, ya que el pabellón de Priego no estará dispuesto para el 14 de octubre, fecha en la que el equipo prieguense tendrá que recibir al UDEA Algeciras, otro equipo de los fuertes, con lo que los del Bonachelo tendrán un inicio muy duro en los dos primeros compromisos de la liga.

Las categorías inferiores necesitan patrocinador

A pesar de las múltiples gestiones realizadas por la Junta Directiva

del Club Atlético Prieguense de Baloncesto, las categorías junior y juvenil, se encuentran de momento sin patrocinador, siendo obligatorio que el equipo prieguense participe en dichas categorías en la fase provincial del campeonato de España.

El club ha presupuestado para ambas categorías unos gastos de 900.000 pesetas, ofertando ambos equipos al 50% de los gastos a la firma que se comprometa al patrocinio de los dos equipos, o solo 250.000 pesetas para el equipo juvenil, pero todos los contactos habidos con varias casas de Priego han resultado infructuosos, hasta el momento.

CLUB PRIEGUENSE DE BALONCESTO PLANTILLA TEMPORADA 90-91

Licencia Senior

JUGADOR	EDAD	TALLA
Manolo Rivera	21	1,94
Paco Zurita	23	1,85
David Pozo	20	1,89
Miguel A. Chinchilla	21	1,89
Antonio Rey	26	1,84
David Linares	19	1,94
José M. Portales	22	1,93
Rafael Camacho	25	1,88
Santi Miñarro	21	1,97

Licencia Junior

José A. Aguilera	19	1,73
Juande Ruiz	18	1,78
Paco Moreno	18	1,78
Pepe Ballesteros	17	1,79
Emilio Trujillo	17	1,95
Jaime Linares	18	1,88
José Malagón	18	1,80
José Camacho	18	1,77
Juan A. Ruiz	18	1,82
Miguel Molina	18	1,90
Miguel A. Canalejo	19	1,91

Licencia Juvenil

Juan Luis Pulido	15	1,78
José A. Roldán	16	1,80
Pablo Durán	15	1,76
José A. Povedano	16	1,80
Vicente Ballesteros	17	1,88
José A. González	15	1,78
Manuel Zurita	16	1,83
Miguel A. Yañez	16	1,77
Juan Martínez	15	1,82
Antonio Cobo	16	1,87
Rafael Ballesteros	16	1,80

Nota: Los jugadores con licencia junior, pueden jugar indistintamente en el campeonato junior y en 2ª división.

CALENDARIO DEL GRUPO G-A

Equipos participantes:

Bonachelo Priego, de Priego de Córdoba; R.V. Labradores, de Sevilla; Cajasur, de Córdoba; C.B. Dos Hermanas, de Dos Hermanas; C.B. Carmona, de Carmona; Caja-Jerez, de Jerez de la Frontera; Club Baloncesto Montilla, de Montilla; Náutico Sevilla, de Sevilla; La Caja de Córdoba, de Córdoba; Pedro Gutiérrez-Alcalá, de Alcalá de Guadaira; Caja Jerez San Fernando, de San Fernando; U.D.E.A. Algeciras, de Algeciras.

1ª Jornada (7-10-90) y 12ª Jornada (6-1-91)

CAJA JEREZ SAN FERNANDO - BONACHELO PRIEGO

2ª Jornada (7-10-90) y 13ª Jornada (13-1-91)

BONACHELO PRIEGO - U.D.E.A. ALGECIRAS

3ª Jornada (21-10-90) y 14ª Jornada (21-1-91)

BONACHELO PRIEGO - R.C. LABRADORES

4ª Jornada (28-10-90) y 15ª Jornada (27-1-91)

CAJASUR - BONACHELO PRIEGO

5ª Jornada (7-11-90) y 16ª Jornada (3-2-91)

BONACHELO PRIEGO - C.B. DOS HERMANAS

6ª Jornada (11-11-90) y 17ª Jornada (10-2-91)

C.B. CARMONA - BONACHELO PRIEGO

7ª Jornada (18-11-90) y 18ª Jornada (17-2-91)

BONACHELO PRIEGO - CAJA JEREZ

8ª Jornada (25-11-90) y 19ª Jornada (24-2-91)

CLUB BALONCESTO MONTILLA - BONACHELO PRIEGO

9ª Jornada (2-12-90) y 20ª Jornada (3-3-91)

BONACHELO PRIEGO - NÁUTICO DE SEVILLA

10ª Jornada (9-12-90) y 21ª Jornada (10-3-91)

LA CAJA DE CÓRDOBA - BONACHELO PRIEGO

11ª Jornada (16-12-90) y 22ª Jornada (17-3-91)

BONACHELO PRIEGO - PEDRO GUTIÉRREZ-ALCALÁ

FUTBOL

Estructura, futuro y cantera

Este era el eslogan que la dirección del Atlético Prieguense exhibía.

Pero después de haber presentado el partido de Villarrubia, cuando veíamos como la cantera estaba sentada en el banquillo, el futuro sin duda estaba jugando porque allí estaban, Heredia, Artacho, Valenzuela, etc., todos que superan los treinta años. Y lo de la edad, es casi lo de menos, sino en el estado que se encuentran físicamente. Y si al menos dieran algo de calidad se les podía perdonar, lo del estado físico.

Los jugadores foráneos que se han fichado son técnicamente inferiores a los de Priego, no hemos hecho nada más que empezar y ya estamos echando de menos a los del año pasado, echamos de menos hasta a aquellos que en algunos partidos jugaban al relentí

porque estos fichajes no juegan ni andando.

Villarrubia 2 - Priego 1

Por el Priego se alinearon Heredia, Andrés, Ramón, Valenzuela, Ortúñoz, Moreno I, Valverde, Artacho, Julio, Osuna y Juani.

El Villarrubia demostró ser un equipo malo, ¿qué decimos malo? No, malísimo; su juego —si se pude llamar juego— era el sistema patadón a lo que se movía; por eso quizás Artacho se movió tan poco, para que no le dieran.

Los de Villarrubia son hombres granados sin preparación física ninguna; nosotros creemos que juega hasta el encargado de la vaquería, que ronda los 50 años.

Pues bien, ante este equipo perdimos. El Priego se adelantó en el marcador por mediación de un magnífico gol de Julio que sin lugar a dudas fue el mejor, el que más

batalló y sacó las castañas del fuego a los foráneos. Ortúñoz fue otro que luchó lo indecible para sacar a flote el equipo, una vez tiraron los de Villarrubia a puerta y marcaron dos goles. El primero fue un patadón desde la línea media del Priego, que salió en globo y que Heredia, falto de recursos, se tragó, y el segundo un saque de falta que Ortúñoz desvió desde la frontal del área y que ante la descolocación de Heredia entró en la red mansamente.

Durante el partido nos ocurrió una anécdota curiosa y es que se sentó a nuestro lado un prieguense que reside en Córdoba y que para su desdicha fue a ver el partido. Pues bien, cuando terminó el partido nos preguntó: "¿quién es el entrenador?", a lo que nosotros contestamos: "Félix"; a lo que el amigo murmuró: "Ah, ya, el invi-diente, el que vende iguales", lo que

nosotros nos apresuramos a corregirle. "No, este es Félix Bermúdez". Y el visitante entre dientes dijo: "pues sigue estando ciego". Y en verdad que poco acertado estuvo Félix para mantener en el banquillo a Barrón y Minuto y sacar a Artacho y Juani, cuando los de Priego por lo menos hubieran luchado.

Trofeo a la regularidad Bar Niza: Julio 3, Ortúñoz 2, Osuna 1.

Vivir en el culo de Andalucía

Los que hemos tenido la suerte de nacer en Priego disfrutamos de estar ubicados en un bello paraje natural rodeado de extraordinarios monumentos, pero sin embargo a nivel del deporte del balompié estamos situados en el culo de Andalucía, rodeados de pueblos que sin ser de la categoría de Priego en este deporte nos superan ampliamente. Estamos aislados totalmente, hemos tenido que rebajarnos y humillarnos a

ALMACENES

Ferretería y electricidad

- Maquinaria industrial
- Compresores
- Soldadoras eléctricas y todo tipo de herramientas eléctricas y manuales.



Avenida de España, 16
Teléfono 54 14 97

SE TRASPASA O VENDE POR NO PODER ATENDER.

Para informes llamar al teléfono 541497 a cualquier hora.

jugar con pueblos que algunos ni siquiera se encuentran en el mapa. Si usted se desplaza a nuestros más colindantes vecinos, verá que tienen construidos unos clubes serios, responsables y controlados por las autoridades deportivas del lugar; sin embargo, aquí no tenemos nada; si tocamos el aspecto de recintos es casi mejor no hablar, en todos los sitios, se afanan por remozar los campos de fútbol, casos de Luceña con su césped y todo, así como en Aguilar, Baena y Puente Genil que están a un paso de conseguir el preciado césped. Aquí seremos los últimos como siempre, y no solamente no se remoza sino que se abandona su cuidado.

Si se dan un paseo por el polideportivo y entran en el terreno de juego verán que allí no hay nada más que chinas pues el albero que tuvo en tiempos ha desaparecido, a los jugadores, que este año defienden al Priego les aconsejamos que se pongan en contacto con las hermandades de Priego para que les dejen las armaduras de los soldados romanos, porque si no, cuando se caigan mal lo van a pasar.

Para dos años va ya la picada que le hicieron a los vestuarios para poner azulejos y hasta la presente nada, ¿no habrá un salido de azulejos para el poli?

Las banderas que tanto hermoseaban el recinto, fueron cayéndose a girones poco a poco sin que nadie dijera de renovarlas, y por lo visto salía más barato quitar los mástiles que poner las banderas, porque hasta los mástiles han desaparecido. Será que están economizando o será amor a los colores verde y blanco y no quieren ver como se estropean a la intemperie.

Vamos a meter todos el hombre a ver si a la vuelta de unos años tenemos algo. Y a propósito de años, los directivos del Priego, ¿cuándo van a convocar la asamblea de socios que en todos los sitios se hacen? O lo van a dejar para la próxima temporada, parece ser que sí. A esta directiva, lo que le interesa es hacer socios que paguen y callen, y no pidan cuentas ni demás. ¡Qué tunos!

PAMA

Expedición del GES a la cueva de los Chorros

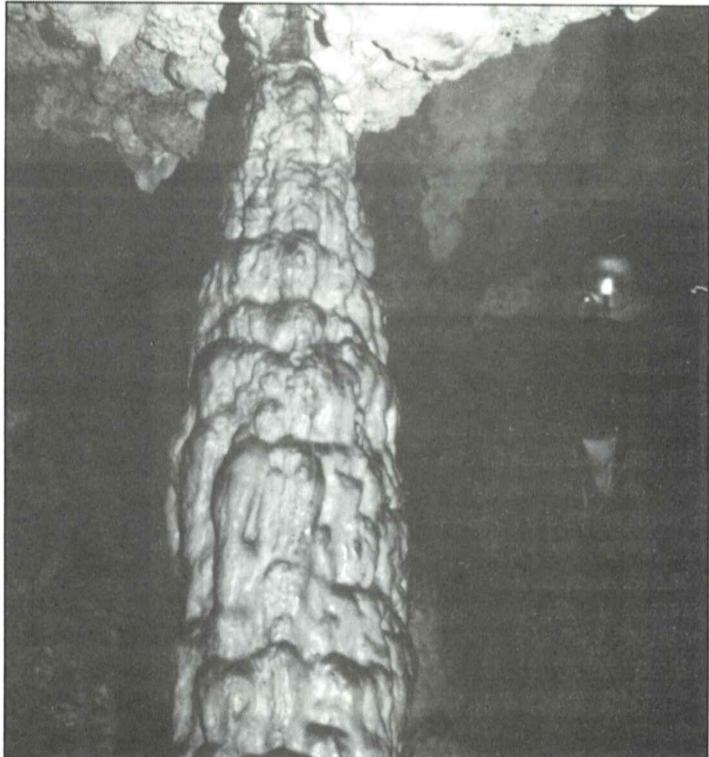
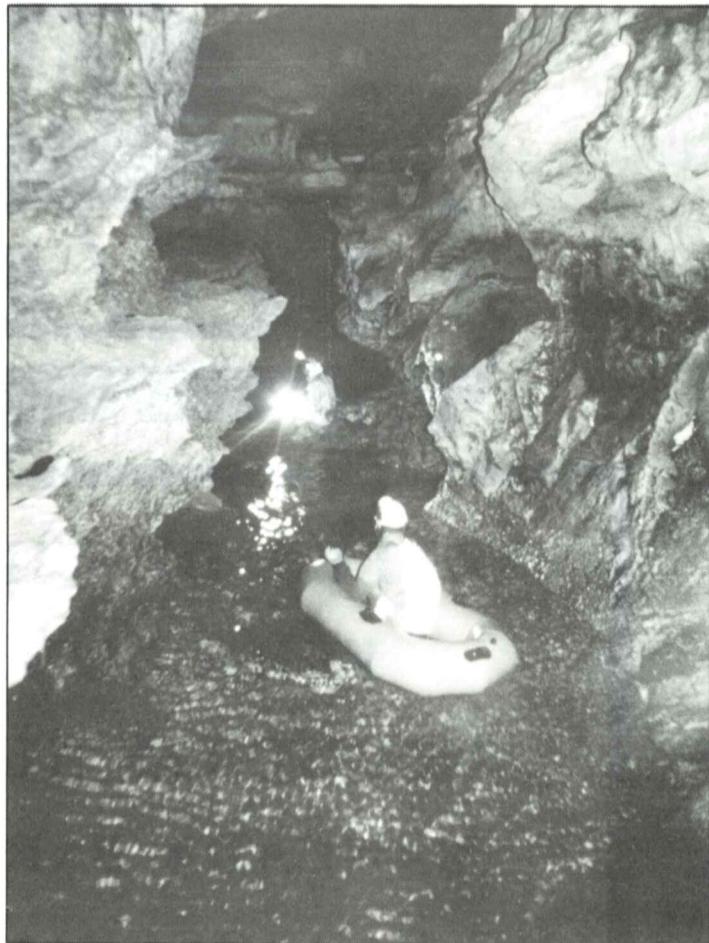
La cavidad se encuentra situada en el término municipal de Fábricas de Riopar en el fondo del Valle de las Truchas. La cueva se abre a mitad del farallón que lo cierra, precedida por una hermosa cascada. Para ascender hasta ella se remonta una senda para bordear una cornisa extraplomada, de notable belleza, que se prolonga hasta la propia entrada. Actualmente posee un desarrollo total topografiado de 28 kilómetros y un desnivel positivo de 150 metros; con sus 89 incognitas, la cavidad no se halla totalmente explorada siendo muy posible que el desarrollo total supere los 30 kilómetros.

La expedición se llevó a cabo durante los días 24 al 28 de agosto del presente y en ella intervieron ocho espeleólogos, todos ellos pertenecientes al GES-Priego. El objetivo de la expedición fue tomar contacto con la cueva a fin de localizar zonas de exploración y prospección que serán acometidas en futuras expediciones, éstas actividades se llevarán a cabo conjuntamente con espeleólogos de Albacete y grupos espeleológicos valencianos.

Excavada en calizas y dolomas de Cretácico superior (Seronense), da origen al Río Mundo, primer afluente importante del Segura, y constituye el principal exotorio del karst del Calar del Mundo. Una serie de dolinas y sumideros existentes en la plataforma superior, especialmente a lo largo del Barranco de la Cañada de los Mojones y vallejos afluentes, constituyen puntos de absorción hipotéticamente relacionados con la red (C. Puch, 1987) como lo demuestran la Sima del Camino, entre otras.

XII Semana Andaluza de Espeleología

Esta tuvo lugar en Motril, del 13 al 19 de agosto, organizado por el Grupo de Actividades Espeleológicas de Motril (GAEM). Constaba de una exposición permanente de fotografía relacionada con la espeleología y el descenso deportivo de cañones; en la cual el GES-Priego expuso algunos trabajos; varios stand de materiales, trabajos y topografías, en los que el GES-Priego presentó en breve los resultados de la última campaña de prospección sistemática; y el Mu-



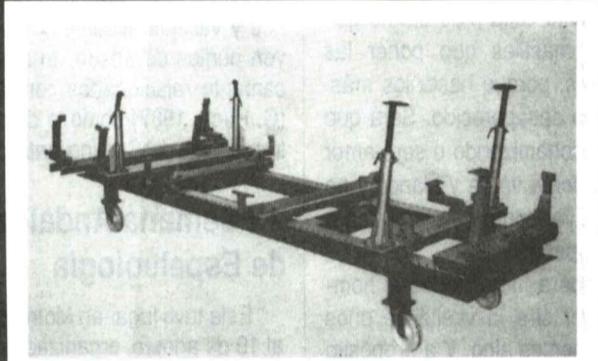
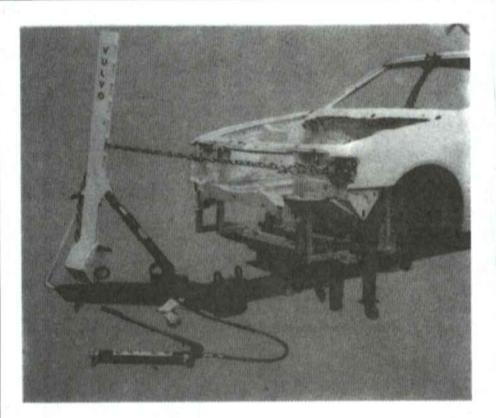
seo Andaluz de Espeleología. Asimismo, se expusieron varios reportajes en diapositivas, se proyectaron cortometrajes y películas relacionados todo ello con la espeleología.

El stand dedicado al GES-Priego constaba de siete topografías,

A. Moreno y F. Rodríguez



**TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHICULOS DE OCASION
TRACTORES NUEVOS Y USADOS
BANCADA PARA REPARACION
DE CARROCERIAS Y AUTOMOVILES
CABINA DE PINTURA**



**Carretera de Zagrilla • Llano de la Sardina, s/n.
Teléfono 54 17 90 Priego de Córdoba**