

Los festivales tendrán este año un presupuesto de 9 millones

Programa

Día 17 de agosto: A las 10'30 h. de la noche en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, XIV Festival de Flamenco 1991, con el siguiente programa; cantaores: Naranjito de Triana, Curro Malena, El Turronero, Manuel de Paula, Rafael Ordóñez, y el cantaor local Antonio Carrillo «Periquillo». Guitarristas: Pedro Bacán y Manuel Silveria. Al baile el cuadro flamenco «María de los Angeles Luque y su grupo».

Día 19 de agosto: A las 11 horas de la noche en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, se pondrá en escena la obra *Lisistrata o las mujeres contra la guerra*, comedia Griega con corte de musical, adaptada al castellano actual, bajo la dirección de Juan Pedro Aguilar y recientemente estrenada este mes

en el Festival de Teatro de Mérida con un gran éxito.

Día 20 de agosto: A las 11 horas de la noche en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, se pondrá en escena la obra de teatro, *La Fornarina*, de Juan Alfonso Gil Albors, a cargo de la Compañía Atenea de Elisa Ramírez como actriz principal.

Día 21 de agosto: A las 11 horas de la noche en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, se pondrá en escena otra obra de teatro, titulada *El caso de la mujer asesinadita*, de Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia, a cargo de la Compañía Atenea de Elisa Ramírez, como actriz, principal.

Día 23 de agosto: A las 11 h. de la noche en el Teatro Victoria, La Opera Nacional de Sofía, interpretará las «Arias Famosas de Opera», con sopranos, tenor y barítono.

Componen la orquesta treinta y cinco profesores. El programa versará sobre W.A. Mozart.

Día 24 de agosto: A las 11 horas de la noche en el Teatro María Cristina de la Fuente del Rey, actuación del «Ballet Clásico de Madrid», con 25 componentes y cuyo programa se publicará aparte.

Otros actos previstos

Día 3 de Agosto. 10 de la noche, en el polideportivo municipal: concierto del grupo «La Unión».

Día 9 de Agosto. 10 de la noche, en la Fuente del Rey «Fiesta de acogida a los inmigrantes. Actúan: Compases Rocieros, Peña Flamenca, Grupo Rociero, Taller Flamenco de Anacleto Carmona, Hermanos de la Aurora y, finalizará, con una verbena amenizada por el grupo Latino.

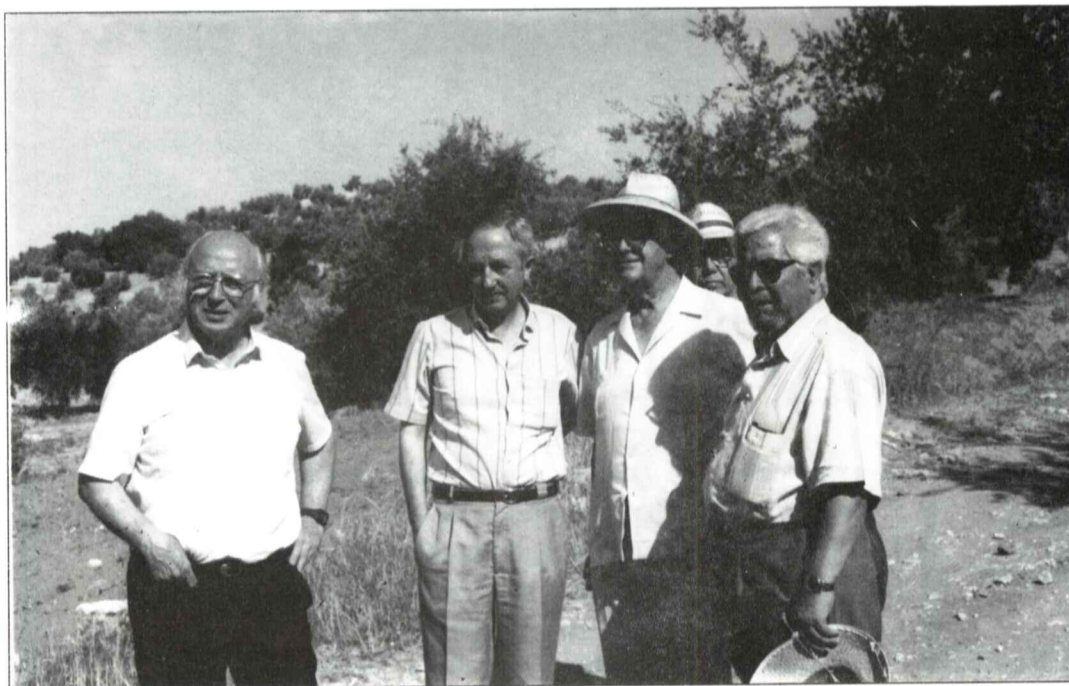
Comenzó a funcionar la nueva escuela taller

Cooperativas de restauración

Diez exalumnos de la E.T. Juan de Dios Santaella han constituido dos cooperativas de restauración. Ambas trabajan en proyectos de Priego y Cabra.

XV Entrega de Trofeos del Servicio Municipal de Deportes

El Atlético Prieguense preparado para la Preferente



El pintor Luis García Ochoa visitó a los alumnos del curso de paisajistas y pronunció una conferencia sobre la Escuela de Madrid

Incendio en la Sierra de Albayate

A últimas horas del día 27 de julio se declaró un incendio en la cara sur de la Sierra de Albayate, concretamente en el lugar llamado el Nevazo, en una zona de monte bajo.

Durante todo el día 28 intervinieron en su extinción equipos de la Guardia Civil, del IARA y de la Agencia del Medio Ambiente logrando acabar con las llamas a última hora de la tarde.

Se especula con la posibilidad de que el incendio haya sido intencionado.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Pedro Francisco Aguilera Gómez de Luis y encarnación, 2-7-91.

Rocío Mérida Gutiérrez, de José y Eulalia, 8-7-91.

Juan Carlos Muñoz Rosales, de Juan Antonio y Expectación, 5-7-91.

Nazaret María Secilla Burgos, de Manuel y Ascensión, 4-7-91.

Tamara Villena Gómez, de Juan de dios y María Montserrat, 7-7-91.

Víctor Aguilera Mérida, de Francisco y María José, 27-12-90.

Antonio Luis Palomar Mérida, de Antonio Luis y Ascensión, 8-7-91.

Irene Nieto Rubio, de José Luis y Mercedes, 10-7-91.

Irene Cuenca Calvo, de Francisco y Araceli, 9-7-91.

Jenifer Ortiz Ruiz, de José y Encarnación, 11-7-91.

María Carmen Polo González, de Francisco Manuel y María Carmen, 16-7-91.

Matrimonios

Rafael García Ruiz-Ruano y Mª del Carmen Delgado Torres, 6-7-91, Parroquia del Carmen.

Ignacio Luque Córdoba y Dolores Páez Ramírez, 7-7-91, Parroquia del Carmen.

Manuel García Fuentes y Rosa Ma-

ría Nieto Adamuz, 25-5-91, Parroquia del Carmen.

Manuel José Medina Rodríguez e Inmaculada Aguilera Ortiz, 18-5-91, Parroquia de la Asunción.

Alfredo Núñez Sánchez y María de los Angeles Pérez Merino, 29-6-91, Parroquia del Carmen.

Emilio José Serrano González y Gema María Alcalá Sánchez, 13-7-91, Parroquia de la Asunción.

Dimisión del presidente de Apromisub

Estimados compañeros:

Por la presente os confirmo mi dimisión como presidente de Apromisub, con carácter irrevocable, tal y como verbalmente la presenté en la Junta de la Asamblea General, que no se celebró, conforme estaba convocada el pasado día 18 de julio.

Los motivos de mi dimisión son los que siguen:

1º Llevar seis años en la Presidencia y creo conveniente un relevo para el relanzamiento de la Asociación.

2º El escaso interés mostrado por los socios de la misma, como su no asistencia a las asambleas.

3º Otros de índole personal.

Asimismo aprovecho la ocasión para agradecer públicamente las colaboraciones que me han prestado todas las personas durante mi mandato como presidente una manera especial a las que han hecho posible la creación del Centro Ocupacional y monitores del mismo.

Rogando que pasen esta mi dimisión al acta correspondiente de la última Asamblea (no celebrada).

Sin más quedo a vuestra disposición para cualquier aclaración o consulta que creáis conveniente, os saludo cordialmente.

Manuel Oballe Pérez

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

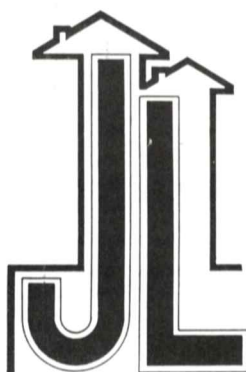
**Doña SOLEDAD
SERRANO CARRILLO**

que falleció el 5 de Agosto de 1990

Su familia les invitan a la Misa que por su eterno descanso se celebrará el día 6 de Agosto, a las ocho de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Priego, Agosto 1991

A. S. INMOBILIARIA JUAN LÓPEZ



Carrera de las Monjas, 1 - 1º

Teléfono 54 09 93

Particular 70 09 83

Priego de Córdoba



**Pisos de Protección Oficial
en zona de calle San Marcos.
Pague a su comodidad.**

**Venta y
alquiler
de naves
comerciales**

**Para sus vacaciones de verano, le
ofrecemos: venta o alquiler de pisos,
chalets, apartamentos con, o sin
muebles en las mejores playas de
nuestras costas.
Buenos precios. Visítenos.**

En venta:

Fincas de olivar, Campiña, Caza mayor.

Si Vd. quiere vender o alquilar, tenemos su cliente.

EDITORIAL

Prieguenses del año

Dentro de unos días la Asociación Cultural La Pandueca y el Periódico ADARVE harán entrega al Equipo Juvenil del Club Confecciones Rumadi y a su patrocinador Manuel Ruiz Matas, del título de «Prieguenses del año 1990», que anualmente conceden estas dos entidades.

Es la primera vez que el mundo del deporte accede a este título que hasta ahora ha sido entregado a personas e instituciones tan prestigiosas como Antonio Povedano, María Salud Madrid, Hospital de San Juan de Dios, Hermanos Muela García y Antonio López Serrano.

La gesta realizada por el Equipo Juvenil de Rumadi (Isidro Ruiz, Antonio Rodríguez, Rafael Ruiz y Luis Calvo) al proclamarse en el verano de 1990 Campeones de España, no ha sido igualada en toda la historia por ningún otro equipo deportivo prieguense. Vista ya con la perspectiva de un año, queda claro que aquel éxito podría volver a repetirse en cualquier momento ya que «la cantera» del club Rumadi continua ganando campeonatos de forma individual o en equipo en cuantas competiciones regionales o nacionales participa. De hecho Antonio Rodríguez se proclamó recientemente Campeón de España Sub-21, Jesús Machado (aunque no estuvo en el equipo juvenil premiado) fue campeón de España Sub-21 en dobles e Isidro Ruiz ha sido Campeón en diversos torneos y actualmente encabeza la clasificación de jugadores juveniles de Tenis de Mesa en España.

Después de más de diez años de trabajo serio y constante, es evidente que la cumbre alcanzada por el Tenis de Mesa prieguense no es producto de la casualidad, ni cosa que vaya a durar pocos años más.

En primer lugar, hay que admirar el valor, el trabajo individual de esos jóvenes y niños que, junto a su entrenador, han sacrificado miles de horas y han trabajado con tanta perfección que nadie en España logró superarlos; a la vista de su trayectoria deportiva, podemos sin escrúpulos proponerlos como modelos que encarnan los valores más elevados del deporte (pundonor, lealtad, compañerismo, disciplina), ejemplos a seguir cada uno en su afición o en su trabajo, para todos los niños y jóvenes prieguenses.

En segundo lugar hay que destacar la labor realizada por el promotor del equipo, Manuel Ruiz Matas. Lejos del interés puramente publicitario que algunos quisieron ver en su actuación, Manuel Ruiz Matas ha demostrado que su apoyo al deporte era casi puramente altruista. Desde sus comienzos como patrocinador deportivo, su generosidad no se ha limitado al Tenis de Mesa, sino que ha abarcado también al fútbol y a otros deportes, haciendo posible esa cosa tan importante que es el deporte de base.

En el Tenis de Mesa no se contentó con ese nivel y, contratando a deportistas de élite en la cantidad mínima imprescindible para que los de aquí aprendieran, ha logrado lo que parecía imposible: situar a un grupo de jóvenes prieguenses en la cumbre del Tenis de Mesa Nacional.

Si este deporte no tiene una implantación masiva en Priego y Aldeas,

si no hay una base más amplia, una cantera más numerosa, no es precisamente culpa del Club Confecciones Rumadi. La prueba más palpable es que en varios pueblos de la provincia y hasta en Córdoba capital, el ejemplo del Confecciones Rumadi ha servido como estímulo para que este deporte comience una fase de superación.

Manuel Ruiz Matas ha sido varias veces premiado con toda justicia por su labor como empresario volcado sobre el deporte y ha sido elegido Presidente de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa, cosas todas ellas no ya infrecuentes, sino que nunca habían ocurrido hasta ahora en nuestro pueblo.

Por todo lo dicho y por otras cosas valiosas que probablemente ni siquiera sabemos, damos la enhorabuena a todos los componentes del Club Confecciones Rumadi de Tenis de Mesa. El título de «Prieguenses del año» lo tenéis sobradamente merecido.

Tendidos aéreos

Hace dos años que el Ayuntamiento de Priego dio una especie de «últimátum» a la Compañía Sevillana de Electricidad para que esta retirara en el plazo de un año los cables que tenía instalados en los edificios declarados Monumentos Nacionales y en el barrio de la Villa. Aquella orden, que no era más que una consecuencia de lo que manda el Artículo 19 de la Ley del Patrimonio aprobada en 1985, no tuvo, como era de esperar, ningún efecto y los cables siguen afeando monumentos y fachadas sin que se prevea ninguna solución a corto o medio plazo.

Pero no en todas partes ha ocurrido igual. Recientemente hemos tenido noticia de que en la ciudad de Motril, más populosa que Priego, pero mucho menos monumental, la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación ha promovido unas negociaciones con la Compañía Sevillana «encaminadas a resolver la antiestética presencia de los actuales tendidos de conducción eléctrica». «Como resultado de las conversaciones celebradas —dice la información que hemos recibido— entre los responsables de ambas entidades se convino en que, en adelante, todas las obras de primer establecimiento dispongan canalizaciones subterráneas para su conexión; que la Corporación al establecer o remodelar las calzadas públicas o aceras, prevea tendidos subterráneos para la red de conducción eléctrica interesando la colaboración del vecindario para normalizar las acometidas particulares en este sentido; y que la Compañía Sevillana de Electricidad por su parte, asuma el compromiso público de llevar adelante una campaña de adecentamiento en todo el cableado aéreo de Motril, efectuando a su cargo las inversiones necesarias para este fin».

Si se intenta, tal vez sea posible firmar para Priego un contrato de protocolo que en primer lugar haga posible cumplir la Ley del Patrimonio y en segundo lugar mejore en el futuro la imagen de todas las calles y plazas de nuestro casco urbano evitando siempre que se pueda el paso de los cables por las fachadas y la apertura de «nichos» para instalación de contadores, último invento que al parecer se está poniendo en práctica, en perjuicio de la estética urbana.

ADARVE comunica a sus lectores que el próximo número será el extraordinario de Feria, que comprenderá los números correspondientes al 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 1991; y que aparecerá a finales del mes de Agosto.



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Entre todos

La cada vez más avanzada sociedad que estamos creando en nuestra ciudad, reclama no solo beneficios económicos, sino que junto a estos necesita y solicita cada vez más llegar a unos logros que le permitan una mayor calidad de vida, dando respuesta a las nuevas necesidades que van surgiendo.

Estas necesidades se podrían agrupar en cuatro de carácter básico y por tanto asumibles en primer lugar, para después ser sustituidas por otras nuevas básicas, que permitan atender a la prioridad de cada momento histórico. Estas demandas serían en primer lugar facilitar el acceso a los recursos sociales, a todos los ciudadanos. En segundo lugar cubrir las necesidades de convivencia personal, en tercer lugar las de integración social y por último aunque no menos importante la de solidaridad social.

Para dar respuesta a esta última necesidad social, se creó en nuestra ciudad, el Consejo Local de Servicios Sociales, formado por asociaciones, fundaciones y grupos que realizan tareas destinadas a cubrir necesidades sociales. Desde su creación, se ha ido enriqueciendo con las aportaciones que en repetidas ocasiones, se han realizado por cada uno de los miembros. Podemos decir que en una primera fase todo se ha centrado en la información de las actividades que cada uno ha ido realizando, se fue creando un buen clima de trabajo que ha culminado en el año de 1991, con la regularización de las reuniones y el tímido inicio de la coordinación entre alguna de las asociaciones y los Servicios Sociales Comunitarios. Unos aportarían recursos huma-

nos, otros económicos y algunos de infraestructura.

Para mejorar este clima de solidaridad social, este Ayuntamiento a través de su Área de Bienestar Social y la Concejalía de Servicios Sociales (representada por la actual concejal Carmen Abalos Muñoz). Inició durante este mes de julio entrevistas y reuniones con cada uno de los miembros del Consejo Local, visitando sus domicilios Sociales, en unos casos y entrevistándose en el propio Centro Municipal de Servicios Sociales en otros.

Se están planteando muchos temas en estas reuniones. Atención a la tercera edad, transeúntes, convivencia y Aldeas, Guardería Temporera, Voluntariado, pero todos ellos desde el punto de mejorar la participación social.

Se han visitado, a las asociaciones, Apromisub, el Asilo Fundación Arjona Valera, el Hospital de San Juan de Dios, el Asilo Fundación Mármol (San Vicente), el Hogar del Pensionista, Cáritas y la Caridad, así como asociaciones que esperamos que en breve se incorporen al Consejo Local de Servicios Sociales como son Cruz Roja y La Trinidad.

Pretendemos que en la reunión del próximo mes de septiembre se pueda presentar para trabajo de la Comisión Permanente de Consejo Local de Servicios Sociales un borrador sobre «Participación Social», con la idea de fomentar la Solidaridad entre los que vivimos en Priego. Es un nuevo desafío que hará necesaria la creación de un programa, desde esta Concejalía de Servicios Sociales, nuevo y dinámico, para dar solución o mejorar, «entre todos», la atención a los individuos, grupos y colectivos con escasos recursos de nuestra ciudad.

Servicios Sociales Comunitarios

Creencias y tradiciones

Recurro a las clarividentes aseveraciones de Ortega para sacar a buen puerto este comentario: «Las ideas se tienen, en las creencias se está». Una radiografía ajustada y transparente de como los pueblos se han ido labrando e instalando en sus creencias y tradiciones, cimentadas a través del tiempo y sobre cualquier tipo de avatares históricos.

¿Es una creencia una valor en sí mismo? Más todavía: es brújula y sostén del caminar de los pueblos, que la arropan y exaltan haciendo de ellas estandarte de valimiento y prestigio.

Intentar desposeer a los pueblos de sus creencias y tradiciones, o arrinconarlas es tiempo y empresa baldía, pues retornarán con nueva savia y vigor. Como un cuerpo vivo y enraizado secularmente.

En estos días estamos asistiendo a ese juego de prestidigitación impropio del caso entre la Iglesia y el ministerio de Educación. Ni unos ni otros están legitimados para imponer su voluntad en materia religiosa sin contar con la anuencia del pueblo. Es claro que España es un pueblo emi-

nentemente religioso, y la formulación de la Logse es dejarla colgada y a la intemperie en las aulas y otro tanto se hace con la disciplina de la historia, etc. ¡Aberrante! Se diría que se busca el hombre computerizado y economicista—muy a la usanza de los tiempos—y no la formación integral de la persona en todas sus áreas y disciplinas.

Cuando se vuelve al rigor educativo, a no perder norte histórico, a sepultar el nefasto ¡ji, ji! en clase, nosotros empezamos a recorrer el camino que ya otras naciones han abandonado por infructuoso y anacrónico. No sé si por ignorancia, o como se hacen aquí las cosas, temiendo un desflore temprano de votos. ¡Jesús qué país!

Sea como fuere España —país de creencias y tradiciones— lo están desfigurando, dejándolo sin pulso propio, como excelente figurante. A remolque de las circunstancias internacionales y sin ideas ni creatividad.

Los pueblos que se les azota y adormece en sus creencias y tradiciones pierden su aplomo y andan sin norte y sin un ideal de vida. ¡Lo que fue España en este terreno!

Juan de la Cruz Aguilera Avalos

STUDIO

Merida

**Ribera, 16 y Avda. de España, 3
Teléfono 54 16 82**

**Reportajes de boda, fotos de estudio,
recordatorios de comunión, bautizos,
vídeos, fotografía industrial, etc.**

**VEA NUESTRO ANEXO EN MATERIAL
FOTOGRAFICO, SONIDO E IMAGEN.**

**REVELADO DE FOTOS
EN 1 HORA**

Laboratorio propio, máxima calidad.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

La Alianza Española, S.A. Compañía de Seguros

Compartimos su problema y le relevamos de todo riesgo allí donde se encuentre las veinticuatro horas del día.

Asistencia mundial. Decesos, Accidentes. Alianza-sistencia. Traslado a cualquier punto de España. Agente para Priego y Comarca Antonio Sobrados.

**FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS (Servicio permanente)
Calle Amargura, 19 - Tlf. 54 01 90 - Priego de Córdoba**

Comenzó a funcionar la nueva escuela taller

Recientemente ha comenzado a funcionar una nueva Escuela Taller en Priego, que llevará el nombre de «Fuente del Rey» al tener como principal objetivo la construcción de un auditorio en la zona del teatro María Cristina dentro del recinto de la Fuente del Rey. La nueva escuela, que dirige Ignacio Pérez Cabello, cuenta con 75 alumnos que trabajan en cinco especialidades.

Para hacer posible el trabajo de los 75 alumnos de esta nueva escuela después del primer periodo de seis meses, se están construyendo nuevas instalaciones en el barrio de Jesús Nazareno junto a las naves que fueron de la Cámara Agraria, que ahora ocupa la escuela Taller Juan de Dios Santaella. Las nuevas instalaciones suponen una inversión de unos 40 millones, que aporta el INEM y en ellas se han previsto 3 aulas, cinco talleres, almacén, aseos y despachos. Los propios alumnos están colaborando en la construcción de las nuevas instalaciones.

Las especialidades de la Escuela Taller Fuente del Rey serán las de talla en madera y yeso, y forja que son las mismas que existían en la anterior Escuela Taller. Como nuevas figuran ebanistería, albañilería y fundición, que es probablemente la que más expectativas ha levantado; se estudia la posibilidad de futuras ampliaciones con las especialidades de cantería, fontanería y electricidad. Para la especialidad de forja será monitor Antonio Fernández y los 15 alumnos admitidos son de sexo masculino. En la de talla son los monitores Antonio Serrano y Manuel Aguilera, que repiten de la anterior escuela Taller y que tendrán quince alumnos de los que 11 son de sexo femenino. En la especialidad de ebanistería actúa como monitor Francisco Alcalá, que también estaba ya en la anterior escuela Taller; de sus quince alumnos solo dos son mujeres. Domingo Pereña y José Sánchez Pérez serán los monitores de albañilería, cuyos alumnos son todos de sexo masculino. Por último en la especialidad de fundición será monitor Antonio Cobo Ruiz-Ruano que tendrá como alumnos a cinco mujeres y diez hombres.

Según el director de la nueva escuela Ignacio Pérez Cabello, Licenciado en Económicas, la especialidad de fundición es la que ha levantado más expectativas y a la vez la que va a tener más dificultades para comenzar a funcionar. Las expectativas provienen de que es una profesión casi desaparecida en Andalucía, donde al parecer solo hay dos fundiciones. Las

dificultades se derivan de que en primer lugar será necesaria una fuerte inversión cercana a los 25 millones para poner en marcha este taller ya que solamente el horno tiene un costo de 20 millones y ha sido encargado a la empresa «Guinea Hermanos S.A.» de Vizcaya que tardará unos cinco meses en poder instalar el horno en Priego. Como ofrecimiento de la empresa constructora del horno, está previsto que el monitor de fundición y varios alumnos de la Escuela se desplacen a Bilbao con gastos pagados para aprender el manejo del horno y las técnicas de fundición.

Desde el Ayuntamiento, como promotor de la Escuela, se considera que es la especialidad con más futuro pues podrá entrar en el sector de fabricación de piezas de hierro y bronce para ornamentación y cerrajería.

Aparte del objetivo general de toda Escuela Taller que es lograr que los alumnos aprendan un oficio y se inserten en el mundo laboral de forma

libre o a través de cooperativas, la Escuela Taller «Fuente del Rey» se ha planteado otros objetivos concretos que figuran en su proyecto de aprobación. El más importante de ellos consiste en la construcción de un auditorio de hierro y cristal con cabida para unas doscientas personas, que iría ubicado en la zona que ocupa el teatro María Cristina dentro del recinto de la Fuente del Rey. El proyecto ha sido realizado por el pintor Cristóbal Povedano y armoniza de forma elegante con el estilo barroquizado del entorno. En este proyecto podrían participar todas las especialidades de la nueva escuela.

Para las especialidades de talla en madera y yeso figuran como proyectos las restauraciones del camarín de la Iglesia de la Aurora y de la Iglesia de San Juan de Dios, para la de forja y albañilería, actuaciones de ornamentación en la Villa y Paseo de Colombia, la sustitución de rejas y barandas en aldeas como Zagrilla y Esparragal y para las de ebanistería y talla, la construcción del mobiliario para una nueva sala municipal de plenos y la rehabilitación del mobiliario de la casa de D. Niceto Alcalá-Zamora.

Miguel Forcada



Entrega de premios de la Campaña de Tráfico

El pasado día 19 tuvo lugar en el Ayuntamiento el acto de entrega de premios a los ganadores del concurso celebrado con motivo de la Campaña sobre Seguridad Vial. Presidió el acto el Concejal Delegado de Tráfico Gabriel Tarrias que agradeció su presencia a los asistentes y les invitó a continuar en la preocupación de mejorar la seguridad ciudadana y los problemas de tráfico. Como premios se

entregaron cascos para motos, una silla portabebés, y brazaletes reflectantes.

Resultaron ganadores del mencionado concurso M^a Angeles Rosa, Raúl Martos, Eva Toro, Manuel Bermúdez, Emilio Pérez, Santiago Sánchez, Rafael Villena, Rafael Expósito, Fernando Luque, José Pulido, Raquel Mendoza, Samuel Mendoza y Emilio Carrillo.

Fiestas del Barrio San Cristóbal

Las fiestas del Barrio de San Cristóbal se han celebrado con un gran ambiente y masiva de vecinos visitantes. El primer día se celebraron competiciones infantiles y por la noche actuó la orquesta «Latino» que hizo su presentación en Priego con su nuevo formato de cinco componentes. El sábado se celebró entre otras actividades un concurso de dibujo que se desarrolló en las propias calles del barrio. A última hora de la tarde el párroco de la Stma. Trinidad Joaquín Pérez ofició una misa de campaña destacando durante la homilía el peso específico que ha adquirido el barrio en el conjunto de Priego. A continuación tuvo lugar la tradicional caravana que acompaña a la imagen de San Cristóbal por un recorrido urbano, participando en la misma 118 vehículos, la mayor parte de ellos camiones. Seguidamente comenzó la verbena con la actuación de la orquesta «Brandy Show», que mantuvo el ambiente hasta pasadas las seis de la mañana.

Se calcula que las fiestas de este año han costado al comité organizador, sin contar con las aportaciones del Ayuntamiento, unas 800.000 pesetas, presupuesto que el comité de fiestas, que preside Juan Montes Marín tiene más que superado con las actividades recaudatorias que realiza durante el año.

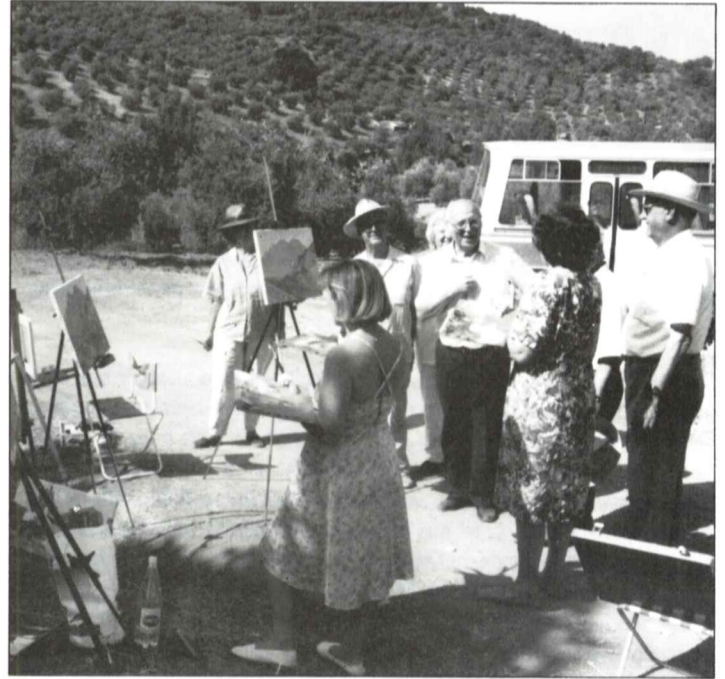
Conferencia de Luis García Ochoa en el curso de paisaje

El IV Curso de Paisajistas ha vivido uno de los días más interesantes con la visita y conferencia del pintor Luis García Ochoa, miembro de la Escuela de Madrid y uno de los pintores más destacados de la segunda mitad del siglo en España.

García Ochoa visitó por la mañana a los grupos de alumnos del curso que durante estos días pintan en una zona situada al pie de la Horconera cercana a la aldea de Algar. Allí departió con los alumnos que le fueron presentados por Antonio Povedano y comentó el gran parecido de estos parajes con los Picos de Europa, no solamente por las cumbres montañosas sino, según dijo, por las gargantas, arroyos y parajes arbolados. El pintor mantuvo su deseo de impartir un cursillo el año próximo en la Escuela de Paisajistas, lo que le ha sido imposible este año por tener ya

compromisos adquiridos y comentó que vendrá provisto de útiles para pintar. Posteriormente visitó los monumentos barrocos de Priego, así como la Fuente del Rey y la Villa.

Por la noche, en las Carnicerías Reales pronunció una conferencia en la que expuso los orígenes de la llamada Escuela de Madrid, entrados en el grupo de discípulos de Benjamín Palencia y otros grandes pintores de la época, como Vázquez Díaz. Pasó después a relatar la formación de la escuela citando a sus componentes entre los que se encuentran artistas tan significados como Agustín Redondela, Alvaro Delgado, Menchu Gal, Cirilo Martínez Novillo y el propio Luis García Ochoa, describiendo las características de cada uno de ellos. Reivindicó para la Escuela de Madrid el haber sido el primer movimiento vanguardista de la postguerra española, frente a la imposición del grupo



«El Paso», considerado por muchos el pionero y que sin embargo comenzó sus actividades con posterioridad. La conferencia que contó con nume-

rosa asistencia de público, terminó con un comentario de diapositivas de obras de los pintores mencionados en la conferencia.

Nueva directiva de la sociedad de cazadores

Recientemente ha sido elegida en Asamblea una nueva directiva para la Sociedad de Cazadores «San Nicasio» de Priego. La directiva ha quedado compuesta por las siguientes personas:

Presidente, Francisco Ruiz-Ruano Molina; Vicepresidente, Vicente Aguilera Ordóñez; Secretario, Manuel Marín Toro; Tesorero, José L. García Burgos; Vocales: José L. Jurado Rodríguez, Antonio Comino Aguilera, Francisco Rodríguez Buenrostro Carrillo, Juan Cañete Cobo, Francisco Montes Nogales, Bautista Castro Sánchez, Apolonio Pulido Gómez, Vicente Cabello Frías, Francisco Calvo Barrientos, Jesús Roperio Ruiz, Gabriel Pérez Ruiz, Eduardo Marín Expósito, José A. Cubero Borrego, Ricardo Siles Molina.

La Sociedad de Cazadores «San Nicasio» tiene actualmente cerca de 1000 socios y ocupa un coto de extensión aproximada a las 14.500 hectáreas de terreno. La Sociedad mantiene tres puestos de trabajo, guardas jurados dedicados a la protección de la fauna y que a la vez guardan las fincas y cosechas. La gran mayoría de los socios están hoy día perfectamente concienciados sobre la necesidad de proteger y conservar la naturaleza por lo que se realizan periódicamente repoblaciones de las especies útiles para la caza. Por ejemplo este

año se echaron unos setecientos pájaros adquiridos por la sociedad y en años anteriores se han soltado también conejos, lo que este año no se ha visto conveniente a causa de la enfermedad que les afectó el año anterior. En este aspecto del respeto a las normas y periodos de caza es de destacar que la sociedad ha recibido denuncias sobre algunos socios de la misma que incumplían las normas al cazar fuera de los periodos autorizados o por dejar perros sueltos en el campo, denuncias que han sido tramitadas y los infractores sancionados conforme al reglamento.

Como resultado de esta concienciación y respeto de las normas por parte de los socios parece ser que este año se está observando una relativa abundancia de piezas, lo que redundará en beneficio de todos.

La temporada de media veda y descaste comenzará el 18 de Agosto (tortola, codorniz, torcaz, conejo) aunque es probable que la Directiva, que todavía no ha decidido en este punto, acuerde reducir el tiempo hábil para caza en el coto San Nicasio, como ya ha hecho en otras temporadas. Oficialmente, la temporada terminará el 15 de Septiembre.

Los directivos de la Sociedad prieguense desearían que se diera una fusión de los cotos privados que existen en este término municipal pues observan que estos cotos se aprove-

chan cinegéticamente del coto San Nicasio ya que sus dueños cazan en el coto público y después se van al privado. Al menos sería conveniente acordar una programación conjunta para los periodos de caza. Francisco Ruiz-Ruano, presidente, asegura que en el coto San Nicasio se dan más cacerías que en los cotos privados, en relación con la temporada anual.

Los directivos de la Sociedad de Cazadores comunican a todos los

asociados que la oficina se halla abierta todos los días de lunes a viernes en las dependencias del Bar Alfonso (valle Isabel la Católica) de 8,30 a 9,30 de la tarde y en invierno de 7 a 8 de la tarde. Allí puede acudir cualquier socio para resolver asuntos relacionados con la sociedad o si lo desea, para comprobar las justificaciones de cuentas y copias de facturas que se encuentran a disposición de quien desee revisarlas.

Concierto del Coro de Niños de Bélgica

Organizado por el colegio de las Hijas del Patrocinio de María con la colaboración de la Delegación Municipal de Cultura, se ha celebrado un concierto del Coro de Niños de Bélgica que llenaron la Iglesia de San Juan de Dios dejando una excelente impresión en los asistentes.

El coro, que cumple ahora 25 años desde su fundación procede de Enghien, localidad situada en las cercanías de Bruselas y ha protagonizado giras por diversos países de América, África y Europa. Desplazados a España para participar en el Certamen de escolanías de Salamanca, han actuado en localidades donde tienen centros la congregación de las

Hijas del Patrocinio de María, que mantiene estrechas relaciones con el colegio de procedencia del coro.

Compuesto por unas 40 voces, más de 30 de ellas infantiles, el grupo interpretó piezas religiosas como el Ave María de T.L. Vitoria, fragmentos de la Misa de la Stma. Trinidad de Mozart, villancicos y piezas profanas como un «Nocturno» de Schubert. El concejal de Cultura Francisco Durán hizo la presentación del coro y posteriormente entregó a su director un lote de libros de Priego como recuerdo. El Ayuntamiento ofreció también una cena a los visitantes, que mostraron su satisfacción por la acogida y atenciones de que han sido objeto.

Cooperativas de restauración en Priego

Proceden de la Escuela Taller «Juan de Dios Santaella»

Con motivo de la Restauración de la Iglesia de San Pedro y como publicamos en el número anterior, cual fue nuestra sorpresa al enterarnos de que la restauración artesana de dicha iglesia estaba siendo realizada por un grupo de jóvenes de Priego. Con este motivo nacen estas líneas que les vamos a dedicar.

Bajo el nombre de «Restauraciones Priego» se agrupan formando una pequeña Cooperativa 4 muchachos y 2 chicas, todos ellos salidos de la Escuela Taller Juan de Dios Santaella.

El nacimiento de esta cooperativa viene provocado por la ilusión, constancia y afán de trabajo para poner en práctica los conocimientos y trabajo.

La mayoría de los jóvenes al terminar estos estudios empezaron a buscar trabajo presentándoseles la oportunidad a un grupo de ellos, de hacer unos trabajos de restauración en la Catedral de Granada y otros en Jaén y Málaga. Hicieron una prueba, de la cual aún no han recibido contestación, y a raíz de esta incertidumbre laboral, se lían la manta a la cabeza y forman por fin la cooperativa.

Como en todas las instituciones legales, cada uno de los componentes tiene una responsabilidad y una especialidad laboral dentro de esta comunidad, aunque a la hora de la verdad todos hacen de todo cuando haga falta. Así pues: Presidente, Manuel Ruiz- Ruano Vida (tallista). Secretaria: Nieves Ruiz Espejo. Tesorera: Francisca Rogel Ocampos; (ambas doradoras y restauradoras). Interventores de Cuentas: Miguel Jiménez González (carpintero). José Tomás Valverde Ruiz (tallista). Alfredo Núñez Sánchez (tallista).

Como todas las personas que montan un negocio, al principio son todo problemas, papeles, inconvenientes legales, falta de dinero y de experiencia etc. Poco a poco esta serie de contra tiempos se van solucionando con el trabajo, tesón y ayuda de mucha gente, entre ellos se encuentra el Ayuntamiento que les ha cedido un pequeño local en el



cine Victoria a fin de que puedan tener una dirección o sede social en la que reciben la correspondencia y van guardando algún material. En la actualidad todo el material de que disponen se encuentra en el sitio donde están restaurando.

El INEM les subvenciona el 50% en la Seguridad Social durante el primer año.

Han solicitado otra serie de ayudas para «Artesanos» para mujeres empresarios, etc. Por pedir, que no quede, lo malo es que de recibir poco.

Una de las mayores preocupaciones es hacerse con una cartera de trabajos para que no falten nunca, pero es bastante difícil, aunque trabajillos nunca faltan.

El trabajo que les ocupa ahora es la restauración de los retablos, yeserías, portada, camarín de la Soledad y barandilla del coro de la Iglesia de San Pedro, y que tendrá que estar terminado para el 31 de diciembre a no ser que surgieran problemas no previstos e insuperables.

Cuando ellos aceptaron la realización de este proyecto de restauración ya se estaba realizando la puesta a punto del camarín de la

Virgen del Altar Mayor por la Escuela Taller y patrocinado por el INEM. Como la restauración de la Iglesia viene subvencionada por la Junta de Andalucía por el V Centenario, ha habido que hacer un reajuste del presupuesto del proyecto para que de esta forma se pueda restaurar todos los retablos y yeserías a fin de que el dinero que venía para restaurar el camarín no se perdiera y su beneficio repercutiera en la Iglesia.

Por ahora este es el único contrato, aunque sea de palabra, pero entre caballeros eso basta. No creo que con el tiempo tengamos que decir eso de que «las palabras se las lleva el viento». De todas formas van recibiendo dinero a cuenta y con eso van tirando. Cuando ya las cosas estén en regla marcharán mejor.

Hay que destacar, elogiar y alabar el apoyo que junto con el Ayuntamiento les están dando sus antiguos profesores de la Escuela.

Al principio la escuela les ayudó dejándoles herramientas, tabloneros, oro, etc., les han ayudado con los papeles, presupuestos y cada vez que alguno de ellos tienen algún problema no dudan en consultarlo, ni sus profesores en apoyarlos y

orientarlos.

Uno de los problemas que tenían era: «como desmontar un retablo». Esto no lo habían hecho nunca. Con el asesoramiento y ayuda de sus profesores se solucionó el problema.

Casi todas las tardes reciben alguna visita de algún que otro profesor, que los anima y charla durante un rato con todos. A veces los temas de los que hablan no tienen nada que ver con la restauración, pero este rato de charla les da ánimos y confianza.

No crea la gente que el trabajo de restauración lo están haciendo los profesores y si no vayan a la Iglesia y vean quienes son los que trabajan.

Sin embargo ya empiezan a sentir en sus carnes las sonrisas mal intencionadas, las zancadillas, rumores, comentarios de malas lenguas que lo único que persiguen es crear malestar y tirantez dentro del gremio.

Uno de ellos nos decía: «La gente en vez de apoyarnos lo que hacen es todo lo contrario, ponernos obstáculos y querer espantarnos a representantes y arquitectos».

Intentemos entre todos destee-

rrar ya de una vez el dicho: «Nadie es profeta en su tierra».

Dentro de la restauración lo que más trabajo y dificultoso les está resultando es el retablo del Altar Mayor, debido a la gran cantidad de puntillas que han tenido que quitar y éstas a su vez han dañado y partido muchas piezas del mismo.

Ahora hay que tapar los agujeros y las piezas partidas restaurarlas.

Esperemos que una vez esté terminada la restauración las Hermandades o cualquier otra entidad, respeten los retablos y no los estropeen con adornos y puntillas para las funciones de mayo.

Todo el material que utilizan en la restauración es de primera calidad y lo más parecido o igual si es posible al que hay.

Utilizan pino Flandes de primera y para el coro han utilizado cedro, ya que la baranda está realizada en cerezo y hoy en día no se consigue esta madera.

Para el dorado utilizan oro de 22 quilates y sobre todo una cosa muy importante que es «que están restaurando y no haciéndolo todo nuevo».

Una de las partes más importantes que hay en la restauración es la documentación y ellos están sacando video, fotografías y llevan un diario de la faena realizada.

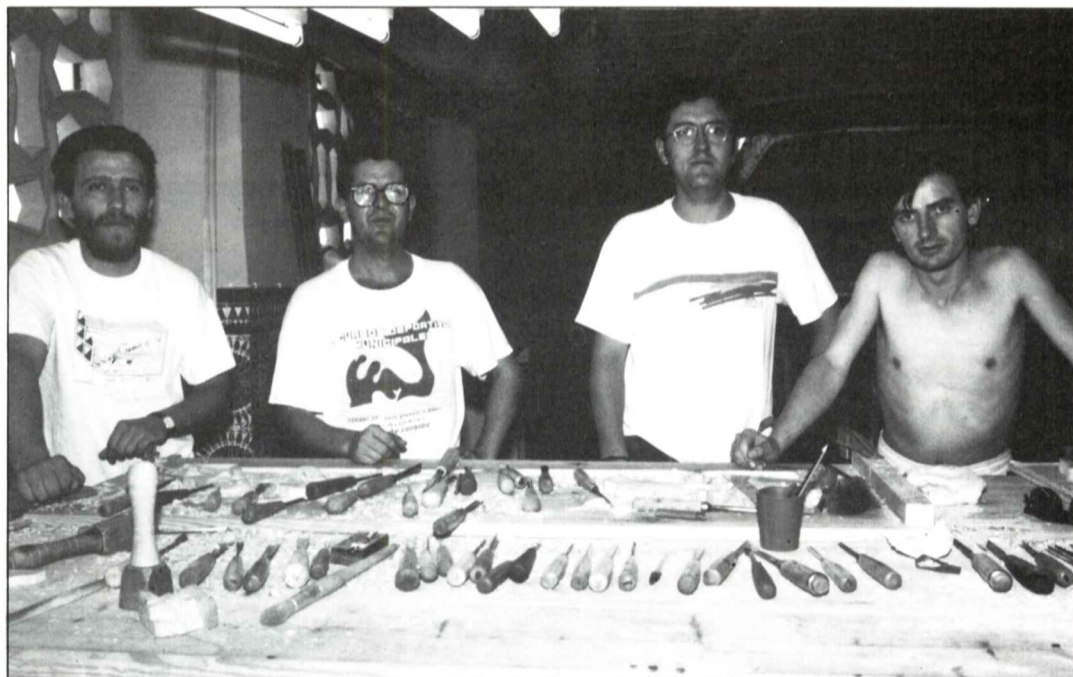
Están aprendiendo a saber trabajar en equipo y coordinados con otra empresa, en este caso la empresa Gonzalo Jalao encargada de la estructura y albañilería. Y lo que es todavía más importante, es una cooperativa de gente de Priego, que está trabajando y restaurando por Priego y para Priego.

Sociedad Cooperativa Andaluza de Talla y Restauración

Compuesta por: Presidente: José M^a Bermúdez. Tallista y dibujante. Secretario: Manuel Bermúdez. Carpintero y ebanista. Tesorero: Antonio Santiago Santiago. Tallista. Interventor: José Manuel Martínez. Carpintero y ebanista. Interventor: M^a Trini Cabezas.

Bajo este nombre se agrupan estos cinco jóvenes salidos también de la Escuela Taller.

Forman, lo que se llama una



cuadrilla de trabajo y de esta forma se coordinan. La parte administrativa es llevada por M^a Trini como socia de dicha cuadrilla.

El nacimiento de esta cooperativa poco tiene de distinto con respecto a la anterior, estuvieron en el proyecto de Granada e hicieron su test psicotécnico del que aun están esperando también el resultado.

Más tarde se juntan y forman lo que en papeles en trámite es una Cooperativa.

Los comienzos, como en casi todo, son difíciles primero para poder acoplarse 4 personas a trabajar a un ritmo y a convivir en el trabajo y con unas responsabilidades y después porque no se tiene un duro para poder trabajar.

También el Ayuntamiento está poniendo su granito de arena en esta cooperativa para que puedan salir adelante. Les ha cedido los bajos del escenario de la Fuente del Rey (antiguo bar) y les está subvencionando como aval y pagando los intereses de un préstamo, mientras estos jóvenes reciben el pago único del desempleo.

En su mente está llegar a tener un local bien en propiedad si puede ser o alquilado, para poder tener su material y su sede social.

Con el pequeño préstamo que han conseguido tan sólo les ha llegado para comprar las herramientas más elementales y el material básico para empezar a trabajar.

Los profesores al igual que a la anterior cooperativa les orientan y asesoran en los presupuestos y en el trabajo.

«Es una aventura en la que nos hemos embarcado sin tener idea de lo que es una cooperativa ni nada sobre el tráfico de empresas».

«En los tres años de la Escuela te da tiempo a agachar la cabeza y a aprender a tallar lo indispensable de lo demás no tenemos ni idea, deberían enseñarnos también a aprender como se lleva una cooperativa con una orientación empresarial conveniente».

Los profesores se han desplazado con ellos a Cabra para hacer un presupuesto de restauración de una Iglesia que está financiado por la banca.

Nos comentaban que en la Escuela deberían de aprender a hacer presupuestos de restauración ya que este es un problema grande y fundamental.

Ahora mismo están haciendo la restauración total de la Iglesia de San Juan de Dios en Cabra más conocida como la Iglesia del Cerrillo.

En ella van a restaurar un camarín de yeso, limpiarlo, hacer las partes que faltan y realizar una parte nueva.

Restaurar dos camarines de madera y 3 retablos. Este trabajo les ha salido a través de la Escuela Taller de Cabra y la primera fase la terminaron en noviembre y a primeros de año el resto.

El presupuesto total es de 5.500.000 pesetas, el material que utilizan para restaurar es de primera calidad, usan pino de Flandes de primera y oro de 22 quilates.

«Para restaurar hay que meter-

se en el espíritu del artesano y completar su obra».

Viéndolos restaurar una tabla, vemos el mimo y delicadeza que utilizan protegiendo las partes antiguas y que se pueden conservar. Restauran pequeñeces que hasta cierto punto son antieconómicas, porque más fácil y ligero les sería hacerlas nuevas.

Tampoco tienen contrato firmado ni pedidas subvenciones ya que el «señor» que les llevaba los papeles del pago único y la solicitud de la denominación del nombre de la empresa, los ha tenido engañados diciéndoles que estaban en trámite. Y hace poco se enteran que los papeles no estaban hechos siquiera. Así pues no pueden firmar nada ni contratar nada.

Las relaciones entre las cooperativas son buenas habiéndose brindado ayuda mutuamente y ofreciéndose a colaborar en los trabajos cuando los necesiten.

En cartera tienen algún trabajo como es un trono sencillito para un pueblo de Jaén y otros encarguillos.

Su domicilio social lo tienen en la Fuente del Rey y desde aquí lanzan un llamamiento a toda la gente y hermandades para que sepan que se restaura y se talla en Priego.

Nosotros animamos a esta gente joven que empiezan una nueva etapa en su vida y les brindamos nuestro apoyo y nuestras páginas.

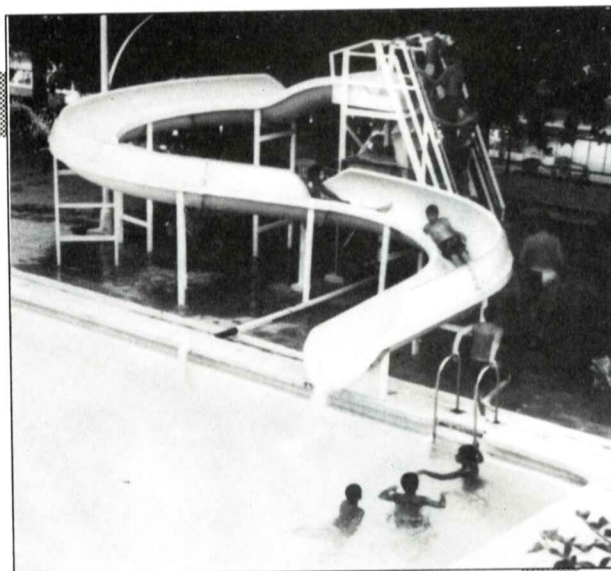
José Luis Gallego
José Yepes

VISITE EN PRIEGO Hostal Río Piscina

Un gran complejo turístico donde podrá disfrutar de piscina de agua salada (estupenda para afecciones respiratorias y epidermis), grandes sombras y jardines, una magnífica cocina casera donde podrá degustar gran variedad de platos (especialidad paella).

Pista de tenis y habitaciones con cuarto de baño y sus incomparables suits con magníficas vistas y TV.

Todo ello en la carretera de Granada, a un kilómetro y medio del centro del pueblo, donde no tendrá nunca problemas de aparcamiento.



**Y este año, el gran tobogán.
¡La sensación del verano!**

Teléfonos: 54 08 16 y 70 01 86

PRIEGO DE CORDOBA



federópticas

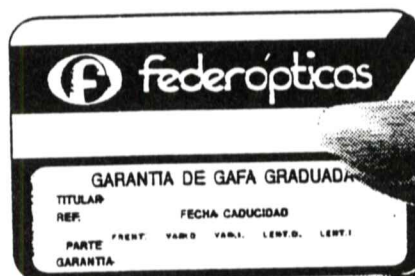
EN PRIEGO Y
COMARCA:

**OPTICA
SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14

Teléfono 54 14 26

**TODOS NUESTROS
SERVICIOS Y GARANTIAS
EN SUS MANOS.**



**AVALADAS
POR MAS
DE 120 ESTABLECIMIENTOS...**

... Porque queremos ofrecerle mejor servicio, hemos creado para Vd., la tarjeta Federópticas. Con la cual garantizamos la reparación, reposición de sus gafas o lentes de contacto. Tenemos un establecimiento en cualquier punto de España.

LA VISION MAS PROFESIONAL

Próxima apertura de

STUDIO

BERGALLIOS

FOTOGRAFIA y VIDEO

en calle Horno Vieja, 4

Teléfono 54 15 39

Priego de Córdoba

Calidad y buenos precios

Información municipal

Acta de la Sesión Extraordinaria del Pleno, el día 11 de julio de 1991

Toma de conocimiento polígono industrial la Vega

A continuación se da cuenta de la resolución de la Comisión Provincial de Urbanismo de fecha 14 de junio de 1991, por la que se acuerda tomar conocimiento de la subsanación de deficiencias de la Modificación de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba relativas al tamaño de parcela y tipología adosada de la zona industrial de La Vega, con la siguiente matización: «En cuanto a las determinaciones, observar que debe ser el Plan Parcial el que determine definitivamente los tamaños mínimos de parcela, que serán de al menos 300 m² en la manzana A y 500 m² en el resto, y la tipología edificatoria, que será aislada, en todo caso, para parcelas de más de 3.000 m².

Por mayoría de trece votos a favor de los grupos del PSOE y PP, y cinco abstenciones del grupo del PA, lo que supone mayoría absoluta, el Pleno acuerda:

Aprobar definitivamente el Estudio de Detalle nº 8 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de esta ciudad, de la zona del Matadero.

Por unanimidad se acuerda: Solicitar de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, a través de su Delegación Provincial, la concesión de una ayuda con destino a los trabajos de Revisión de las Normas Subsidiarias Municipales, consistente en el 80% del presupuesto de tales trabajos que asciende a 14.422.748 ptas.

Rehabilitación de la casa Alcalá-

Zamora para establecer Oficina de Turismo

Propuesta de la Concejal Delegada de Turismo, Sra. Abalos Muñoz, para rehabilitación de la parte trasera de la casa natal de D. Niceto Alcalá-Zamora Torres, de propiedad de este Excmo. Ayuntamiento, con destino a ubicar en la misma la Oficina Municipal de Turismo, para lo que se propone la solicitud de una ayuda de las reguladas por la Orden de la Consejería de Economía y Fomento de 6 de marzo de 1991.

Por unanimidad el Pleno acuerda solicitar de la Consejería de Economía y Fomento acogerse a los beneficios de la Orden de 6 de marzo de 1991, para el proyecto de Rehabilitación y Adecuación de la Casa de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres para Oficina Municipal de Turismo, cuyos trabajos importan la cantidad de 1.915.443 ptas.

Depósito archivo de protocolos

Visto que por la Notaría Archivera de este Distrito Notarial de Priego de Córdoba, D^a Paulina Fernández Valverde, se ha remitido nuevo texto del Acta de Depósito del Archivo de Protocolos Notariales en el lugar habilitado por este Ayuntamiento para tal fin en el Archivo Municipal, el Pleno acuerda por unanimidad: Prestar aprobación a la nueva Acta de Depósito, procediéndose a la cumplimentación de la misma y su posterior firma.

Facultar a la Concejal Delegada de Archivos, D^a Carmen Abalos Muñoz para que, conjuntamente con el Encargado del Archivo Municipal, Sr. Cuadros Callava y el asesoramiento jurídico del Sr. Secretario General, se provea al traslado del depósito de protocolos al Archivo Municipal en el momento que se considere más oportuno.

... y con el mazo dando

• Enhorabuena a los «Brigada Cero» por su reciente actuación en Montilla y por el parraillo que les dedicó Angel Vazquez en el diario Córdoba el 12 de Julio. Para los que no lo leyeron, decía así: «Brigada Cero se convirtieron en el grupo más elogiado después de la Muestra de este año... el factor sorpresa ganó la partida en esta ocasión al sonar en el escenario las notas de estos chicos de Priego. Concierto impecable de finos juegos de guitarra y voz sobria y firme. Sus instrumentos ejecutaron cada tema con precisión, como guiados y sus canciones supieron llamar la atención...» Eso es una buena crítica. Y merecida...

• Hay unos protectores pinchados en el suelo en la acera junto a la tienda de Gómez en la plaza de Andalucía. Eran de una cabina telefónica que hubo allí en otros tiempos. Se llevaron la cabina y quedaron los protectores que ahora en vez de protectores ya son estorbos.

• Algunas calles necesitadas de quitar baches. Los hay que se esconde el coche. Calles Conde de Superunda, Rodríguez de la Fuente, Lepanto, San Luis. Y la calle Nueva que, una de dos, o la arreglan o le quitan el nombre, porque lo de «nueva»... ya no le va.

• Por cierto que estos días de calor hay que ver lo bien que se está en el mercado. La montera de cristal que le pusieron parece convertirse en una lupa y la temperatura sube y sube y si uno se descuida, compra el pescao y ya lo lleva frito y todo...

• Seguimos avisando que cualquier día ocurrirá en Priego una desgracia en un derribo. Como no se cumple la normativa, caerá un pedrusco y si pilla a alguien andando por la calle, tendrá que ir disparado a que lo curen a Cabra.

• Hay en el polideportivo cuatro perros lobos que imponen mucho respeto. Además, beben en la fuente donde bebe todo el mundo; se meten en las duchas ¿se duchan?; comen del restaurante del poli, de las sobras claro; viven en el poli, en unas casetas-chalets que allí les han hecho; que están allí en lo suyo, vamos. Suponemos que a cambio de tanta comodidad estarán contratados para vigilar y guardar las instalaciones. Por si alguien va y quiere llevarse una portería a su casa...

• Completando información de nuestro número anterior, diremos que los restos arqueológicos que se hallaban en las Carnicerías Reales, fueron trasladadas provisionalmente al almacén municipal, pero ya se encuentran depositados en lugar adecuado, el Museo Arqueológico Local.

Festivales 1991

Presupuesto

Día 17 de agosto (flamenco)	1.800.000 ptas. (IVA incluido)
Día 19 (comedia)	2.240.000 ptas. "
Día 20 (teatro)	336.000 ptas. "
Día 21 (teatro)	300.000 ptas. "
Día 23 (ópera)	1.350.000 ptas. "
Día 24 (ballet)	1.680.000 ptas. "
Suma	7.706.000 ptas.
Gastos generales	1.500.000 ptas.
Suma total	9.206.000 ptas.

Subvenciones

Consejería de Cultura Junta Andalucía	2.000.000 ptas.
Excm. Diputación Provincial	500.000 ptas.
Consejería Servicios Sociales (IASS)	1.000.000 ptas.
Obra Cultural del Monte de Piedad	750.000 ptas.
Obra Cultural de la Caja Provincial de Ahorros	500.000 ptas.
Total subvenciones	4.750.000 ptas.
Aportación del Ayuntamiento	4.456.000 ptas.
Suma total	9.206.000 ptas.



Una borrica ante el palacio municipal. Sin comentarios.

Apuntes para la historia de Priego (IV)

Pedro Alcalá-Zamora

D. Francisco Julián Madrid ha puesto una memoria manuscrita en forma de disertación, opinando que la ciudad desconocida que hubo en las Cabezas fue la Ilturgis atribuida por los anticuarios a Andújar y a otras poblaciones fundándose en la anterior lápida y otras razones que aduce en corroboración de su intento.

Cuenta Priego con seis escribanías numerarias además de Cabildo y cuatro Procuradores de Número. El Ayuntamiento tiene asalariados un secretario y dos oficiales para los negocios de gobierno, un portero, dos médicos, un cirujano, dos maestros de educación primaria con sus pasantes dentro del caso del pueblo, otro en cada una de las aldeas de Almedinilla, Fuente Tójar, Castil de Campos y Zamoranos, dos alguaciles para los alcaldes, un guarda la Fuente del Rey, otro del campo, el alcaide de la cárcel, el conductor del correo y el que cuida del reloj público. Todas sus dotaciones con las demás municipales, gravitan sobre las rentas del caudal comunero de la villa. El Marqués de Priego no conserva hoy más derechos que los que pueda tener a las tierras, molinos, casas y censos que disfruta por cuanto le han sido quitados los que emana de la jurisdicción. También retiene el Castillo por no habérselo exigido el Ayuntamiento.

Cuando Priego fue restaurado tenía, como queda dicho, una fortaleza de primer orden. La Villa estaba incluida en un círculo muy llano, cuya circunferencia la ceñía una muralla muy fuerte con torres cuadradas a conveniente distancia para flanquear las cortinas y defenderlas, lo que hace ver, como queda indicado, una fortificación del tiempo medio. Las dos terceras partes de la circunferencia son de un tajo muy elevado de piedra tosca, que los árboles recortaron hasta dejarlo escarpado y con su talud como si fuera una muralla de mazonería, cortando en las salidas las torres cuadradas y supliendo con muralla la falta de piedra natural hasta igualar el piso de la población. Toda aquella parte es inaccesible a los ataques, aún en el día de hoy, con la nueva artillería. La parte más débil o el tercio defendido por la muralla sin tajo tenía, próximamente a ella, una ciudadela interior que se llama Castillo. Está al noroeste de la villa y su perímetro forma un romboide más



bien que un pentágono pues aunque en el lado del norte se ve un ángulo, es tan obtuso que no bajará de 140 grados. En dicho perímetro existe una muralla elevadísima y con torres cuadradas y redondas para defender las cortinas de este segundo recinto, macizada con particular esmero y casi toda construida de piedra tosca con piezas labradas. Las torres del frente principal tienen sus habitaciones embovedadas o casamatas como a las veinte veras de altura y la entrada a la ciudadela está contra la torre que ocupa el medio de sus dos cortinas y allí había un rastrillo y una puerta para pasar el espesor de la muralla. Además de las defensas que ofrecía ésta, con las torres flanqueantes, hay también un machiculis perpendicularmente y con mucho primor construido sobre la entrada que servía para ver quien se aproximaba a la puerta y rastrillo y defenderlos, sin poder ser ofendidos. Entrando a la plaza de armas de la ciudadela más hacia el lado occidental está una torre cuadrada, muy gruesa y elevada, edificada toda de muro de argamasa y piedra jabaluna, que es lo que hoy llamamos reducto de seguridad. Esta gran torre está hueca y en su primer y segundo

piso encierra el Marqués tres o cuatro mil fanegas de trigo de sus rentas anuales. Otra gran pieza embovedada que hay en el tercero no la ocupa con nada. Las esquinas de esta torre son de piedra labrada jabaluna que desafía a los siglos con su resistencia a la descomposición y en una de dichas esquinas colocaron los árabes una piedra de mármol blanco duro con una inscripción romana atravesada y mutilada que denota fue escrita de arriba abajo, traída allí y labrada por la esquina y lo que de ella puede leerse dice así: "Imp. Cae. Divitra M. P. HHcit divi nerva III".

Ya se ha enunciado que el recinto de la ciudadela está construido con las ruinas de una fortaleza romana y así lo demuestran los pedazos de muralla que aprovecharon y cuya obra, se distingue pertenece a época mucho más remota que a la de los árabes y si todavía se necesita más comprobante lo será una lápida de jaspe blanco de dos varas de largo que sirve de umbral a una puerta pequeña cuyo uso debió ser para salir del recinto del castillo a una callejón o camino cubierto que había entre aquel y el recinto exterior de la villa. Dicha lápida, aunque con algunos pedazos mu-

tilados o saltados, de haberle dado golpes, existe en su sitio en la muralla que cae hoy a un patio de la casa propia de don Mariano Azañón y lo que puede leerse es un legado de Lucio Flavio Próculo y una memoria de que el trayecto de la obra fue por C. Mesio Rueno Patricio. Luego que se entra en la ciudadela, sobre la puerta en la faz interior de la muralla, se advierte haber desglosado una lápida que regularmente sería árabe y se dice que habiendo venido uno de los Duques de Medinaceli a Priego la hizo arrancar y se la llevó a Madrid.

En la parte accesible del recinto exterior de la villa había cuatro puertas para entrar y salir sus moradores. Estas cuatro puertas no conservan los nombres árabes sino los dados por los cristianos y se llaman puerta de San Bernardo, puerta del Sol, Arco de Santa Ana y Arco de la Encarnación. Todas estaban defendidas por torres flanqueantes de sus aproches que yo he conocido. Para llegar a la de San Bernardo que todavía conserva una quicalera de piedra donde entraban los pernos, se encontraba otro arco que también conocí en el mismo molino harinero llamado de la Puerta por haber tomado el nombre de la que allí había y por ella se entraba a un camino cubierto que iba por entre el recinto exterior y el de la ciudadela hasta la dicha puerta de San Bernardo, la cual unía ambos recintos y se comunicaban por la muralla que estaba ya destruida, desde que obró, una casa contigua, el Iltmo. Sr. D. Esteban Mendoza y Gatica, Abad de Alcalá la Real. El arco de la calle de Santa Ana existe y la torre que guardaba la entrada la demolió don Juan Carrillo para edificar un cuerpo de casa. Y la puerta del sol cambió totalmente de aspecto y el del gran baluarte octogonal que la defendía cuando, en los primeros años del actual siglo, se formó el paseo de la Alameda del Adarve.

Tenían los moros, al tiempo de la restauración, otro fuerte a una legua de Priego, en el cerro contiguo por la izquierda del río Zagrilla, en la confluencia de éste con el río Salado, llamase aquel castillo la Torre de Barcas. En efecto es una torre cuadrada más pequeña que la de la ciudadela de Priego, pero grande y está situada en el centro de un cuadrado de murallas ya destruidas a las cuales servía de reducto de seguridad en el vértice del cerro. La torre es hueca y elevada y sobre su puerta están las armas que usó Priego y sus Marqueses.

En el término de Priego hay multitud de torres que servían de vigías, unas huecas en lo alto, otras macizas en su totalidad y se corresponden con

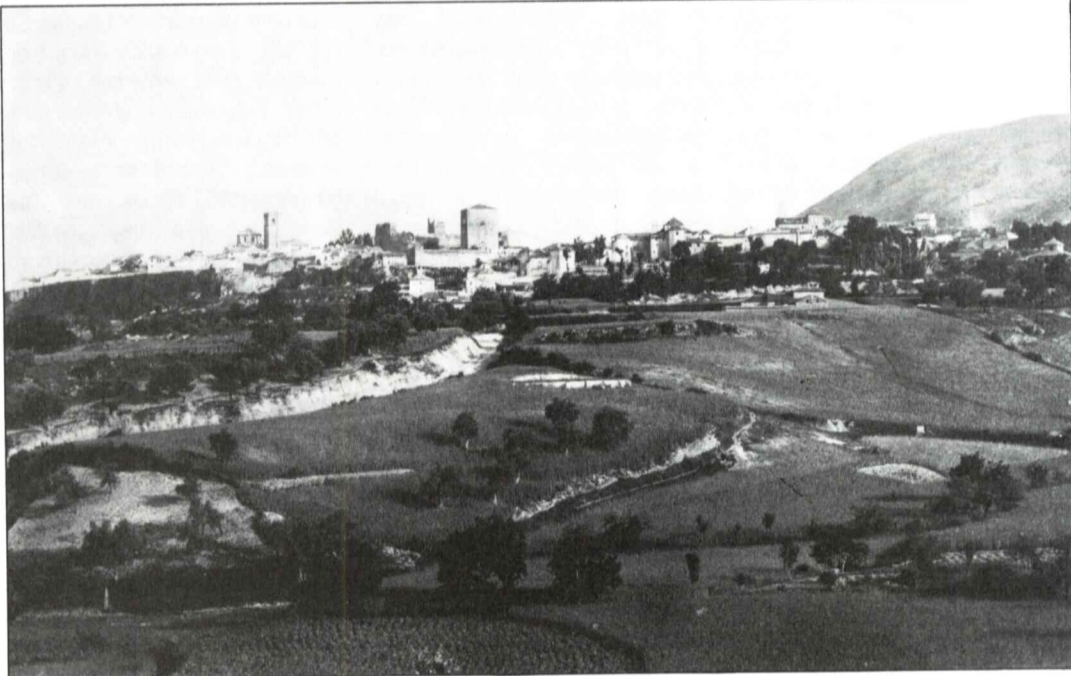
las que se ven en los términos de Carcabuey, Alcaudete y Alcalá la Real.

Una fortificación no pequeña, y de la que no existen sino algunos trozos de murallas, se encuentra sobre la cresta de unos tajos de la sierra Albayate en el sitio llamado de los Almogávares a una legua al sur de Priego, sin que nos quede noticia de que fue ni cómo se llamó. El nombre de almogávares es árabe; lo mismo que campeadores.

Otra fortaleza hubo y se ven sus vestigios a legua y media al oeste de Priego, entre tajos horribles de la sierra Jalcornera, en el sitio llamado Jardín del Moro, a donde no suben sino alguno que otro cabrero de poca aprensión al riesgo de despeñarse y absolutamente ni hay noticias ni tradición de cómo se llamó ni cuándo estuvo en usa aquel fuerte.

En lo referente a Beneficiencia diremos que el Convento de San Juan de Dios se fundó con el caudal de la Hermandad de la Caridad y a su nombre hizo la cesión el Ayuntamiento con las condiciones de mantener el hospital con cierto número de camas y buena asistencia. Extinguidos los frailes, ha vuelto a su primitivo estado de hospital civil y aunque el caudal es corto y no se piden limosnas, los enfermos están mucho mejor asistidos que cuando estaba a cargo de los frailes. Lo que dimana de la buena administración y vigilancia de la junta de beneficiencia para que todo se maneje con una prudente economía sin que falte nada a los enfermos.

En Priego se estableció una casa cuna con Real Aprobación en el año 1804. Su dotación consistió en unos cuantos patronatos que no reconocían familia existente o que las actuales cedieron su derecho para tan piadoso objeto en lo que trabajó no poco el Ayuntamiento. El Diocesano por su parte trató de cooperar ofreciendo una pensión de cincuenta fanegas de trigo sobre su mitra perpetuamente, la Capilla Real de Granada sesenta fanegas de la misma especie cada año de sus rentas decimales y la Religión del Carmen mil quinientos reales también anuales. El Reverendo Sr. Abad no cesó de influir en el Gobierno hasta apoderarse del mando del establecimiento y disponer de sus fondos. El Gobierno vendió las fincas aplicadas, tirando el crédito público de los capitales para dar los réditos, que no se pagan, y el Prelado Ecco, sus sucesores, la Capilla Real y la religión del Carmen volvieron ilusorias sus ofertas, con los que los niños han quedado reducidos en sus rentas a unos seis mil reales que cobran de rédito de unos censos. Entonces el Obispo Abad cerró el trono de la casa y ofreció



al Ayuntamiento para que pusiera cobro pues abandonaba a los niños. Tal es el deplorable estado a que hoy se encuentran reducidos, sin que el Gobierno ni las autoridades superiores de la provincia contesten a la infinidad de las reclamaciones de los Ayuntamientos. Entre tanto cada año se recogen sobre setenta niños y por más diligencias que se practican para prohibirlos, muchísimos tienen que perecer víctimas de la miseria porque los Ayuntamientos no tienen recursos para lactarlos.

En lo referente al tema de la educación, Priego tiene dos maestros de primeras letras en el casco de la villa, dotados cada uno con dos mil quinientos reales, con la obligación de mantener cada uno un pasante y en las aldeas de Almedinilla, Fuente Tójar, Campos de Zamoranos una, con proporcionada dotación, la que les está asignada de los fondos municipales.

Asimismo hay en Priego un Beaterio, casa de educación de niñas fundado por doña María Josefa del Mármol, que lo dotó medianamente en su erección el año de 1787. El público no saca de este establecimiento los óptimos frutos que debía esperar de él porque las beatas han admitido para compañeras aquellas amigas o parientas por quienes han tenido interés sin el precedente examen de aptitud en los ramos de su enseñanza y mal puede ser maestra la que no sabe practicarlos. Hoy existen seis beatas, cuatro maestras capaces y bien dotadas podrían sustituirlas con ventajas incalculables para el vecindario quedando para dotar alguna otra cátedra de pública utilidad.

En el comercio, extinguida la fabri-

cación de los tafetanes, cesó el que se hacía con Lisboa, Valencia, Cádiz y otras plazas, quedando reducido al tráfico de los productos de este suelo, llevando los sobrantes a otras partes o trayendo de fuera los géneros de lana, seda, lencería, algodón y quinalla que se sumen en el pueblo y los más próximos pequeños.

Las fuentes y aprovechamientos de aguas de Priego tienen importancia y la primera que debe ocupar nuestra memoria es la celebrada Fuente del Rey. Nace casi en la parte superior de esta villa por entre varios peñascos que sirven de cimient a un frontispicio de jaspe encarnado y negro alternados los colores con los sillares almohadillados y aquel parapeto sirve para impedir que las aguas llovedizas que descenden del cerro del Calvario se introduzcan a ensuciar las potables. Este frontispicio se edificó en 1606, según se lee en una lápida a los pies de la Virgen de la Salud que está en el medio y aquella recuerda el año de la conquista de esta villa y los privilegios que le concedió el Rey don Alonso XI. Delante de dicho frontispicio hay un estanque de diecinueve varas de largo y siete de ancho, donde nace el agua por todas partes y, en particular, por las juntas de los peñones que sirven de cimient al repetido frontispicio, saliendo en grandes volcanes por un acueducto subterráneo se dirigen estas aguas a un estanque que está por bajo y corta distancia, formado de cuatro segmentos de círculos, los tres circundados de caños que cada uno echa una muñeca de agua y el cuarto, una vara más bajo, da salida a las aguas por una grada o cascada en forma de abanico para caer en otro estanque. El precedente que vamos

describiendo tiene doce varas de diámetro y, en él, caen treinta y un caños, además entra el sobrante de los caños a raíz del suelo del estanque por un cauce al lado izquierdo cuya boca tapan las aguas de aquél y al derecho otro que viene de los grandes nacimientos que hay debajo del piso del paseo y ambos cauces precipitados dan un continuo movimiento vertical agradable a todas las aguas del estanque. En el centro de éste está un león de piedra blanca peleando con una sierpe y clavadas las garras en la parte occipital de ella, en la actitud de dolor, vomita agua por su boca. El célebre don José Álvarez hizo este león cuando principiaba sus estudios de escultura.

Del precedente estanque pasan las aguas a otro mayor al que caen también catorce caños, es de treinta varas de largo y quince de ancho con dos balconcitos a los costados a los que se baja por tres escalones para beber en los caños con comodidad. En medio de este gran estanque está el carro de Neptuno, conducido por los caballos marinos a quienes rige el Dios de las aguas con su tridente. Al lado está sentada la diosa Anfítrite, del tamaño común de una mujer la que tiene cogida con un brazo un gran pescado y por su boca sale un saltador que eleva sus aguas quince o más varas. Por los lados del carro salen dos caños que sirven como de eje y hay dos relieves bastante bien ejecutados. Toda esta obra lo está en piedra blanca, trabajada por don Remigio del Mármol, de cuyo genio por la escultura se ha hablado al tratar de la ermita de Nuestra Señora del Carmen.

El estanque grande quiebra las líneas de sus costados a formar una

salida de cinco varas de ancho por donde derrama el agua cayendo por una cascada de cinco gradas con varios recortes que hacen espuma y dan una vista deliciosa. Cae en otro estanque circular, o de dos segmentos de círculo, con dieciocho caños alrededor y una pirámide en el centro con un saltador, los dos segmentos de círculo dejan por arriba abierta la anchura de la cascada e igual distancia al frente de ésta, donde hay otros dos balconitos para beber en los caños y sigue el estanque formando como dos interrogaciones que se van acercando hacia la parte baja donde hay un enorme mascarón que se traga toda el agua y de la frente cae al estanque un caño como un brazo. La Fuente del Rey está dotada con una bordadura de piedra blanca, cuatro dedos más alta que el suelo para que no entre el agua llovediza y a distancia de tres cuartas de la bordadura, está toda circundada de asientos con su espaldar de la misma piedra, desde donde las personas disfrutan y tienen a sus pies la placentera vista de los juegos de niños. Alrededor forma un paseo de alameda para los que quieren hacer ejercicio. Cuanto se esconde el agua de la Fuente, baja por un canal de vara y media de ancho

y una de alto hecho de muro sólido y cubierto por toda la calle del Río que tiene quinientas varas de largo y por la plaza, Puerta del Agua y Ribera dando, en todo su curso, cañerías para más de trescientas fuentes públicas y particulares. El río sale al descubierto en la calle de los Tintes y comienza a entrar en los molinos, dando movimiento en su curso a cinco de aceite y seis de harina, cinco de éstos con dos paradas.

Las aguas de la Fuente del Rey se invierten en los regadíos en riego alto y bajo, el primero se distribuye en seis acequias los días y horas señaladas por ordenanza según las estaciones y todos los demás días de las noches corresponden al segundo, dividido en otras seis partes, cuya práctica es tan antigua que hubo de recibirse de los moros.

Además de la Fuente del Rey hay intramuros otras once fuentes públicas dimanadas de aquella y tres de otros nacimientos diferentes. Entre la calle Málaga y Loja hay varios nacimientos que, reunidos, dan movimiento en su curso a cuatro molinos harineros y sus aguas se emplean en los riegos. En Azores hay una fuente a media legua de Priego con un molino harinero en su nacimiento y des-

pues riega un partido de huertas. En la Milana, a un cuarto de legua de Priego, hay una fuente que riega un partido de huertas y en el Arrimadizo, a una legua, hay otro que, reunido con varios en su curso, alimentan los riegos del partido de las huertas de Genilla, en Zagrilla, a una legua también, hay un gran nacimiento en cuyo curso están tres molinos harineros y sus aguas se aprovechan en un gran partido de huertas en las Navas, a dos leguas, está la Fuente Grande que así llaman a una porción de fuentejillas que constituyen un arroyo y, en su curso hasta por bajo de la aldea de Almedinilla andan siete molinos harineros y se riega otro buen partido de huertas. Por último la Fuente Aljama, que es el nacimiento mayor de todos, está a una legua y media. Hay en él un molino harinero con tres paradas y riego solo un caíz de tierra introduciéndose inmediatamente en el Salado. Además de los referidos grandes nacimientos hay otros muchos pequeños de aguas dulces dispersos en todo el término.

El término conforme se ha indicado, tiene de nueve a diez leguas cuadradas de superficie que hacen noventa mil fanegas de tierra. La fanega de tierra de Priego es de advertir que

tiene sólo 403 estadales de dieciséis y cuadrados cada uno, no como en Córdoba, Lucena y otros pueblos de la provincia que cada fanega es de 560 estadales y otros como Los Pedroches, Belalcázar y la Hinojosa es de 555 estadales. La figura del término es irregular y forma como una cuña por el norte entre las provincias de Jaén y Granada de manera que llega a siete leguas de esta última ciudad. La tierra que se labra es la que puede entrar la azada o el arado por mala que ella sea se emplea la distribución siguiente: 600 fanegas de huertas, 800 de viñas de inferior calidad, 3.000 de olivar de todas clases, 12.000 de tierra calma para los reales y 17.000 de monte de encinas y quejigos. El resto es de sierras escarpadas y barrancos que ni esparto dan. Producen los regadíos muchas y exquisitas frutas, cuyo sobrante va a consumirse a la capital y demás pueblos de su campiña. Lo mismo sucede con las patatas cuyo cultivo se ha fomentado de pocos años a esta parte y con las habichuelas, al propio tiempo que surten al mercado de toda especie de verduras en abundancia. Algunos de los regadíos se ocupan igualmente con trigo y habas y de estas dos especies, cebada, garban-

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES. S.A.

zos, escanda, guisantes y yeros se siembran los secanos, recolectándose para el consumo del pueblo y quedando algún sobrante de trigo y garbanzos que se extraen para Málaga el primero y para Córdoba los segundos. La bellota de los montes la consumen en la mayor parte los cerdos de la campiña de Córdoba, Bujalance y Cañete.

Poblado todo el término de aldeas y casitas dispersas en la mayor parte de ellas hay alguna vaca o yunta si el habitante tiene alguna labor y en las que ésta es algo más extensa hay parrillas de ganado lanar, de cerda o cabrío y algunas burras de cría y las que producen aquellas otras especies son bastantes a alimentar el pueblo en el consumo de carnes extranyéndose para Granada, Málaga y Cádiz la mitad de los pollos, gallinas y pavos que se crían en estos campos, por lo que hace a caza ha quedado ésta muy exhausta porque ni hay bosques donde se abrigue ni la mucha población y continuas labores que dan los colonos a sus tierras dejan criar la caza menor pues de la mayor no se conoce.

Las sierras son, en general, pobladas de piedra caliza y sólo en algunas puntos se encuentran algunos bancos pequeños de jaspe sucio como el blanco en la de Leones y el de aguas en el cortijo Gámez y así es que para lo que se necesita piedra fina o basta blanca o negro el jaspe encarnado con veta pajiza muy fino se trae de las canteras de Luque.

En el término de Priego no hay minas de metales ricos aunque existe una tradición de haber habido en lo antiguo una de plata en la torre de la Escusaña hoy llamada de los Olivares pero no se ven vestigios. Al pie del cerro de dicha torre, a orillas del Salado, se comenzó a trabajar una en el año 1825 por el pregonero que entonces había, que era hombre laborioso, y encontró un filón que él, sin inteligencia en la materia, creyó de plata y era una combinación del hierro con el azufre. A poca distancia de este sitio, en un terreno del mismo río, se encuentra otro filón de piedra de carbón pequeño que nos ofrece interés. En el sitio de los Llanos de Rueda, a una legua al este de esta villa, en tierra que es hoy de doña Proceso Barea, mujer de don Francisco Santaella, hay una mina de cobre que comenzó a seguir el dicho Francisco con otros socios en el año 1826 y la abandonaron por no encontrar sino pedacitos dispersos como los hay en la superficie de la tierra. De hierro si lo hay más en abundancia en diversas partes y

en particular, en Campo Nubes o Montijana propio del vínculo que disfruta don Gregorio Alcalá-Zamora fundado por don Juan Alfonso de Tienda, pero nadie ha tratado de explotarlo. Al oeste de los cortijos de Campo Nubes, a poca distancia, hay un banco pequeño de sanguinaria a lápiz encarnado muy superior a todo el que nos viene del extranjero.

El gran propietario que hay en esta villa de Priego lo es el Marqués de Priego Duque de Medinaceli. Posee cerca de once mil fanegas de tierra de labor las mejores de todo el término estas tierras son cultivadas por los moradores de las aldeas de Almedinilla, Fuente Tójar, Castil de Campos y Zamoranos y por las cortijadas de Sileras, El Tarajal, Cañuelo, Esparragal y Zagrilla que las llevan en arrendamiento y no pudiendo aspirar nunca a la clase de propietarios ni siendo bastantes para ocuparlas se dedican muchos de ellos a la arriería y todos viven en la pobreza. La amortización eclesiástica ocupaba más de seis mil fanegas de lo más útil después de lo del Marqués. El Caudal comunero poseía las sierras y algunas dehesas que ha dado a censo y parte reserva todavía y de aquí es que el resto distribuido en una multitud de vecinos apenas se cuenta, entre él, una docena medianamente acomodados y los más, todo el producto de su renta independiente del jornal o puramente de propiedad les vale desde uno a veinticinco duros por lo que casi toda la población es de jornaleros ni podrán fomentarse los propietarios hasta que los bienes nacionales y de Vinculaciones no se pongan en circulación. De esta falta de propietarios emana la necesidad de dedicarse estos vecinos en otro tiempo al arte de la seda que, desgraciadamente, pereció, como queda notado en otro lugar y con la falta de ocupación honesta y útil se corrompieron las costumbres sobre todo en las aldeas, se fomentó el contrabando, se enervó la aplicación y los vicios poblaron las prisiones de delincuentes. Las mujeres han recibido una educación morigerada y son laboriosas y están dedicadas a las ocupaciones domésticas y labores de su sexo. Adición: Después de escrito este papel el que lo suscribe descubrió un mineral de azogue junto a la aldea de Fuente Tójar cuyas muestras envió a la Excm. Diputación provincial para que lo pusiera en conocimiento del Gobierno por si quería emprender su explotación como lo hace con las minas de Almadén.

(Continúa en el próximo número)

DEPORTES Y ARMERIA RODRIGUEZ

Angustias, 2

Tlf. 70 08 15

PRIEGO

Escopetas.

Rifles.

Pistolas.

Cartuchería
de caza y
metálica.

Todo en
primeras
marcas.

Así como
arcos,
ballestas
y sus
accesorios.



Pesca

Trofeos

Artículos
de deporte
en general

*Visítenos y
compruebe
como nos
superamos
día a día.*

XV Edición de Entrega de Trofeos

El pasado día 19 tuvo lugar en el cine Victoria la entrega de trofeos, bajo el auspicio de la delegación de Deportes y Juventud del Ayuntamiento.

El acto estuvo presidido por Luis Rey Yébenes en representación de la Alcaldía, así mismo compusieron la mesa de honor Emilio Serrano, concejal delegado de Juventud y Deporte, Manuel Ruiz Matas, presidente y sponsor del club Rumadi. Juan Pulido Jiménez, sponsor del club Voleybol Jumari. Eulogio Bermúdez, representante de la organización de J.D.M. y Jesús Abelardo Barea, médico del S.M.J.D.

La presentación estuvo a cargo de Aurori Gómez Sicilia, secretaria del S.M.J.D., a continuación pasó la palabra a Luis Rey, quien en un pequeño discurso dio las gracias a todos los colaboradores y participantes por el fomento del deporte. Posteriormente tomó la palabra Emilio Serrano, quien destacó el auge del deporte en Priego tanto a nivel de base como de élite.

Sin más preámbulos se pasó a la entrega de obsequios y trofeos.

En primer lugar se obsequió con una bolsa de deporte y una camiseta a todos los monitores y colaboradores de las distintas disciplinas deportivas. Acto seguido se regaló una camiseta a cada participante de los juegos deportivos de Andalucía.

Por último tuvo lugar la entrega de copas de los distintos campeonatos locales de las siguientes especialidades deportivas:

Baloncesto. (Torneo de Navidad): 1º Clasificado: Motos Yamaha. 2º Clasificado: Serplast. **Liga de invierno:** 1º Sport Motos. 2º Deportes Rodríguez. 3º Serplast. Máximo anotador: José M. Bermúdez Jiménez. Trofeo a la deportividad: Magazin Jeans.

Fútbol. (Liga de invierno): 1º Dosa. 2º Carcabuey. 3º Esparragal. Trofeo a la deportividad: Carcabuey. **VII Copa Diputación:** 1º Bhodeguin's Rumadi. 2º Calvario Ibiza. 3º D'anco.

Fútbol Sala. (Liga 2ª División): 1º Construcciones ASV. 2º Castil de Campos. 3º Rincón de la perdiz. Trofeo a la deportividad: Construcciones ASV. **Liga 1ª División:** 1º Catalana Occidente. 2º Pequeñecos. 3º S. La Estrella.

Trofeo Primavera Catalana Occidente: 1º Catalana Occidente. 2º Fuente Tójar.

Tenis (Open Feria San Marcos): 1º A. Aguilera. 2º Francisco Serrano. 3º A. Ortega.

En el capítulo de entrega de pla-

cas y homenajes, destacaron sin duda alguna los siguientes deportes:

Tenis de Mesa: Al club Confecciones Rumadi por su indiscutible labor dentro de esta disciplina, donde en el transcurso de esta temporada ha conseguido grabar con letra mayúscula el nombre de Priego en el más alto podium de la élite nacional del tenis de mesa, cosechando los siguientes triunfos: Rumadi Promesas, campeón en su categoría. Antonio Rodríguez, campeón de España en Sub 21 individual. Antonio Rodríguez y Jesús Machado, campeones sub 21 en dobles. Isidro Ruiz, campeón de España escolar y campeón de un torneo internacional. Así mismo varios trofeos más a cargo de los infantiles: Carlos David Machado, José A. Ruiz, José L. Machado y Antonio Grande. También han quedado en alevines situados en la élite española.

Voleybol: Este deporte tuvo su reconocimiento mediante la entrega de una placa a su actual sponsor D. Juan Pulido de confecciones Jumari. Pues en el transcurso de la pasada temporada este club ha obtenido y cosechado los siguientes éxitos: equipo infantil femenino: campeón provincial y 5º de Andalucía; equipo cadete femenino: Subcampeón provincial. Los equipos infantiles y cadete masculino: 4º y 3º provincial respectivamente.

Baloncesto: El Bonachelo Priego fue distinguido mediante un trofeo por su trabajo realizado en la Segunda División de honor, así mismo se agradeció públicamente a su expresidente D. Manuel Pulido Jiménez, todos sus servicios prestados en pro del baloncesto Prieguense. Zurita obtuvo el trofeo al máximo triplista de la liga nacional.

Fútbol: En esta especialidad deportiva se resaltó el ascenso obtenido por el Atco. Prieguense en primera regional y la brillante campaña desarrollada por el Calvario Priego que quedó campeón de la Segunda regional. Así mismo a la firma D'anco por su apoyo con la cantera prieguense.

Gimnasia Rítmica: La gimnasia rítmica ha tenido también triunfos importantes dentro de los juegos de Andalucía.

Reseñar la actuación de Macarena Sánchez que obtuvo dos medallas de bronce. Y Mª Jesús Higuera y Mª José Domínguez que obtuvieron medalla de bronce y plata respectivamente.

Rafael Ramírez

FUTBOL

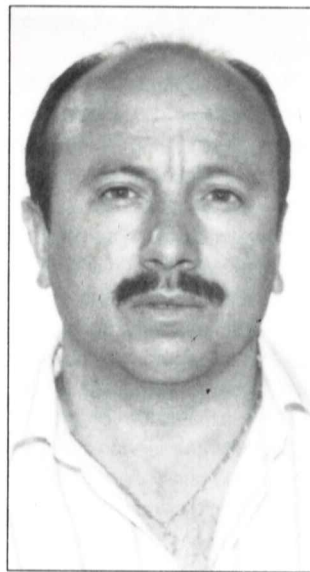
Todo a punto para la Preferente

El club Atco. Prieguense tiene ya ultimada la nueva junta directiva así como todo el plantel de fichajes que ha de afrontar el gran objetivo de ascender a la tercera división. Para ello el nuevo presidente del club no ha escatimado esfuerzos y tras el fichaje de un reconocido técnico como lo es Bernardo Palacios, éste ha procedido a fichar ocho de los mejores jugadores de la provincia, más otros diez procedentes de la cantera local que vienen a ser sin duda la flor y nata del fútbol prieguense. También hay que destacar que para esta nueva etapa, el club ha querido garantizar una buena labor a través de la composición de una nutrida y seria directiva que está dispuesta a volver a rememorar los días más gloriosos del fútbol prieguense, tras la nefasta etapa de estos cuatro últimos años, donde se ha podido comprobar todo tipo de experiencias, a cual más negativa.

Por lo tanto la expectación está servida y como diría un crupier «no va mas».

Composición nueva junta directiva

Presidente: Antonio Sánchez Bermúdez. **Tesorero:** Diego García. **Secretario:** José Pérez. **Vice Secretario:** Patricio Sánchez. **Vocales:** Rafael Sánchez, Francisco Rodríguez, Francisco Rivera, Cecilio Pareja, José Cañada, Manuel García, José Aguilera, Isidoro Aguilera, Manuel del Caño, y la posible incorporación de Juan Antonio Cobo «hojaldres».



Antonio Sánchez Bermúdez, presidente del Atlético Prieguense.

Composición de la plantilla

Portero: Velasco, procedente del Santaella.

Defensas: Juanjo, (del Santaella), Salazar (del Lopera C.F.), Navarro (del Santaella), Juano (del Atco. Prieguense).

Medios: Dorado (Santaella), Kuki (Calvario), Padilla (Calvario), Valverde (Prieguense), Pablo Rubio (Prieguense), Rafi Pulido (Prieguense).

Delanteros: Crespo (La Rambla), Peque (Santaella), José Luis (Calvario), Over (Prieguense), Julio (Prieguense), Alfonso (Prieguense), Rivera (Prieguense).

Rafael Ramírez

Carta al director

Sr. Director le agradecería de ser posible y en las páginas deportivas publicara mi felicitación a Directivos, Jugadores y Afición, por el ascenso de nuestro Atlético Prieguense y la doble satisfacción, por haber sido uno de los fundadores

del equipo que dentro de su categoría hoy tiene un historial deportivo difícil de igualar y que siempre representó a nuestro Priego con dignidad.

Rafael García Ordóñez.-
Córdoba.