

# ADARVE

Números 365 y 366 • 15 de Agosto y 1 de Septiembre 1991

PRIEGO (Córdoba)



Feria Real 1991

VICENTE TORRES / 91



**LA CARTUJA DE SEVILLA**

1.841 PICKMAN,S.A. SEVILLA

Edición limitada y exclusiva para los clientes del

**B M** **BANCO MERIDIONAL**  
BANCO REGIONAL ANDALUZ



Oficina en Priego de Córdoba:  
Carrera de las Monjas, 13 • Teléfonos 54 00 51 - 54 06 26



Plaza San Pedro, 6

Teléfono 54 09 95

Priego de Córdoba



# SANTA LUCIA, S.A.

## COMPAÑIA DE SEGUROS

### SEGUROS

#### ACCIDENTES

INDIVIDUALES Y DE  
GRUPO.

#### ACCIDENTES FAMILIAR.

SANTA LUCIA ASISTENCIA.

#### COMBINADO DE:

- COMERCIOS Y OFICINAS.
  - DECESOS Y ACCIDENTES COMPLEMENTARIO.
  - EDIFICIOS Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS.
  - HOGAR.
  - INCENDIOS-ROBO.
  - TALLERES E INDUSTRIAS.
- COMBINADOS AGRARIOS.
- CRISTALES.
- INCENDIOS:
- RIESGOS SENCILLOS.
  - RIESGOS INDUSTRIALES.



### RESPONSABILIDAD CIVIL GÉNERAL.

### RESPONSABILIDAD CIVIL OBLIGATORIO CAZADOR.

### RESPONSABILIDAD CIVIL VOLUNTARIO CAZADOR.

### ROBO Y EXPOLIACION.

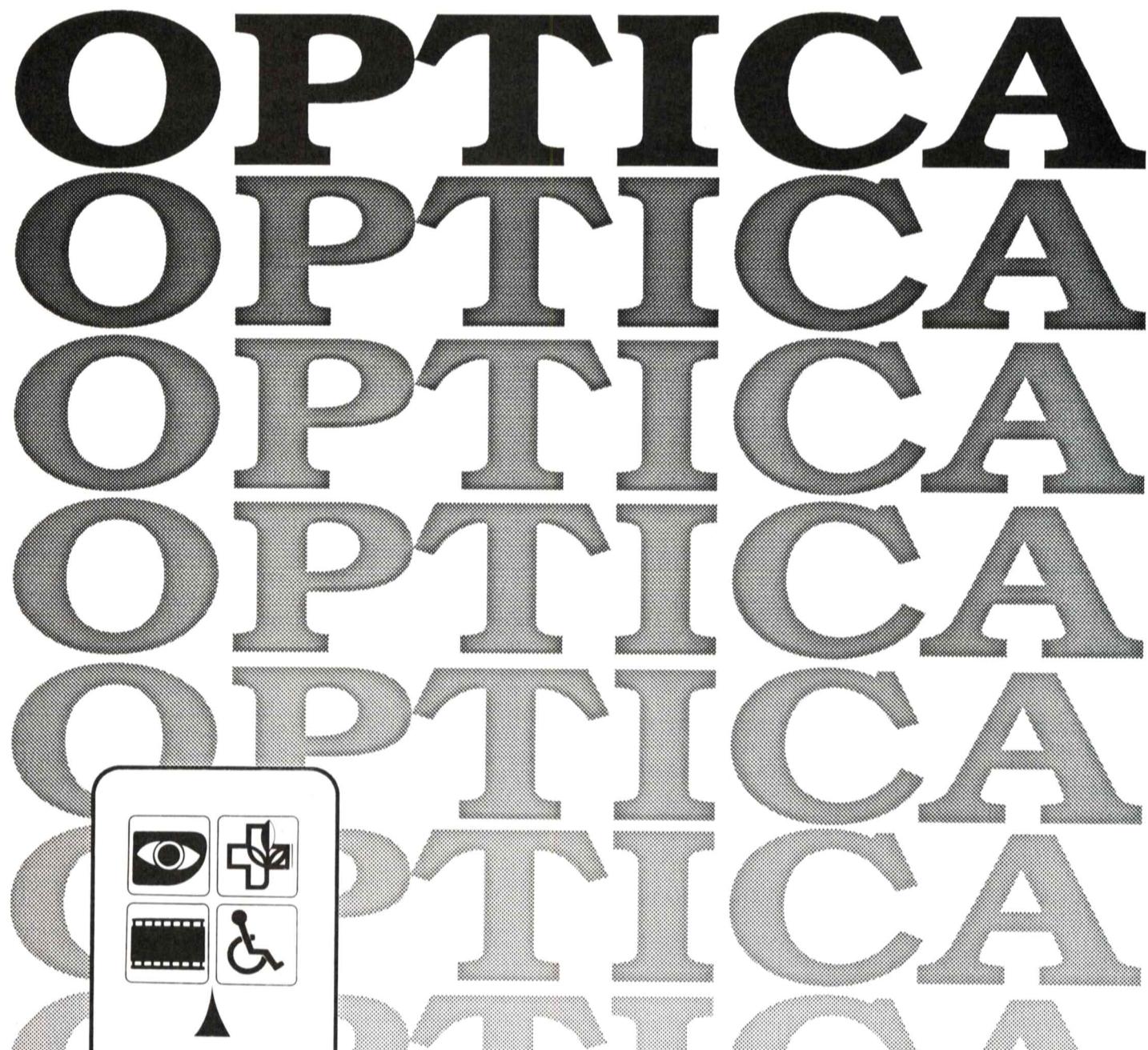
#### VIDA:

- MIXTOS, VIDA ENTERA, TEMPORALES Y ANUALIDADES.
- CAPITAL DIFERIDO CON REEMBOLSO DE PRIMAS Y RENTA VITALICIA DIFERIDA.
- RENTA VITALICIA INMEDIATA.
- SEGUROS DE GRUPO PARA CASO DE MUERTE.
- SEGUROS DE GRUPO PARA CASO DE VIDA
- PLAN DE JUBILACION REVALORIZABLE.

Agencia en Priego de Córdoba: c/. Argentina, 1 - Teléfono 54 06 71

# TENEMOS EL SEGURO QUE USTED NECESITA

Capital Suscrito y Desembolsado .....	5.000.000.000 ptas.
Reservas y Provisiones Técnicas .....	21.009.808.837 ptas.
Primas emitidas en el año 1990 .....	33.610.806.804 ptas.



OPTIORTOPEDRAJAS S.L.

Ntra. Sra. de los Remedios, 16 • Dr. Balbino Povedano, 13  
(frente Centro de Salud)

Teléfono 54 17 86

PRIEGO DE CORDOBA

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### Nacimientos

José Antonio González Pérez de José y Ana, 17-7-91.

M<sup>a</sup> Dolores Serrano Lavela, de Francisco y Araceli, 19-7-91.

Marina Palomar Ávila, de Domingo y Manuela, 18-7-91.

Mari Carmen Rico Cobo, de José Antonio y Alicia, 15-7-91.

Pablo Antonio González Ruiz Ruano, de Antonio y M<sup>a</sup> Rosa, 14-7-91.

Rafael Tarrías Castillo, de Rafael y Lourdes, 19-7-91.

Pablo Cabello Galisteo, de José Antonio y Carmen, 20-7-91.

Juan Jesús Campaña Gallardo, de Juan y Plácida, 26-7-91.

Manuel Gómez Sánchez, de Manuel y Francisca, 23-7-91.

Basilia Molina España, de Manuel José y Basilia, 29-7-91.

Francisco Aguilera Zuheros, de Francisco y María Trinidad, 27-7-91.

Elena Lucía Ordóñez Barrios, de José Luis y Elena, 4-8-91.

Juan Gallego Alférez, de Juan y Rosario Eugenia, 4-8-91.

### Matrimonios

Juan César Delgado Pérez e Isabel Burgos Prados, 14-7-91, Las Mercedes.

Ignacio Aguilera Hermosilla y Mercedes Sánchez Barea, 6-7-91, P. Carmen.

Víctor Gómez Luque e Isabel García González, 6-7-91, P. Asunción.

Juan Manuel Morales Aguilera y Trinidad Ropero Camacho, 21-7-91, P. Asunción.

Fco. José Fernández Luque y Encarnación Montoro Mérida, 20-7-91, P. Carmen.

Rafael Serrano Matilla y Sierra Roldán Montes, 29-6-91, P. Asunción.

Rafael Yébenes Pérez y Mari Carmen Rivera Sánchez, 23-12-90, Las Mercedes.

Francisco Antonio Monje López y Trinidad Romero Bermúdez, 26-7-91.

José Manuel Alcalá Alcalá y Sierra Serrano García, 27-7-91, La Aurora.

Francisco Javier García Márquez e Inmaculada Morales Arroyo, 20-7-91, Las Mercedes.

Francisco Javier Bermúdez Muñoz, y Rosario Sánchez Cuenca, 15-6-91, P. Asunción.

Antonio Jiménez Molina y Araceli Rogel Aguilera, 23-6-91, P. Asunción.

José Cáceres Castro y Encarnación Aguilera Serrano, 3-8-91, P. Asunción.

Antonio Expósito García e Isabel Lozano Luque, 3-8-91, P. Asunción.

Tomás Pedrajas Cubero y Mari Carmen Granados Aguilera, 2-8-91, P. Asunción.

Eduardo Ruiz Reina y M<sup>a</sup> Dolores Mérida del Caño, 4-8-91, P. Asunción.

### Defunciones

Carmen Nieto Pérez, 10-7-91, 80 años, c/ Iznájar.

Antonio Leiva Leiva, 11-7-91, 61 años, c/ Lucenica.

Josefa Avals Jiménez, 11-7-91, 70 años, c/ Amargura.

M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Expósito, 14-7-91, 81 años, c/ Angustias.

Antonio Arrebola López, 14-7-91, 81 años, c/ Zagrilla Baja.

Carmen Cuenca Vilchez, 15-7-91, 82 Años, c/ Cristo Rey.

Rosario Fernández Villalta Serrano, 15-7-91, 91 años, Avda. España.

Manuel Bermúdez Corpas, 18-7-91, 84 años, c/ C. Campos.

M<sup>a</sup> José Miranda Campaña, 19-7-91, 93 años, c/ S. Cristo.

Francisca Morales González, 20-7-91, 92 años, en Castil de Campos.

Araceli Ariza Ávila, 20-7-91, 85 años, c/ O. Pérez Muñoz.

Salvador Sepúlveda Millán, 22-7-91, 64 años, c/ de la Vega.



### PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## D. Manuel Molina López (TOBALICO)

Su esposa, hermanas, hermanos políticos y sobrinos les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 31 de Agosto, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Santísima Trinidad, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, 1991

## Programa de las fiestas de la Virgen de la Aurora

### Día 6 de septiembre

A las 13 horas repique de campanas y disparo de cohetes, anunciantes de nuestras fiestas.

A las 8'15 comienzo del Santo Rosario.

A las 8'45 primer día del septenario. Misa oficiada por el Rvdo. D. Luis Arroyo Carrillo, actuando los campanilleros de la Hermandad de la Aurora de Priego.

Finalizada la misma dará comienzo la tradicional rifa de moñas de jazmines y nardos.

### Día 7 de septiembre

A las 8'15 comienzo del Santo Rosario.

A las 8'45 segundo día del septenario.

Terminada la Rifa, se organizará la solemne Procesión de nuestra excelsa titular la Santísima Madre de Dios de la Aurora que saldrá a las 10 de la noche, recorriendo el siguiente itinerario: Obispo Caballero, Mesones, La Ribera, Argentina, Abad Palomino, Adarve, Paseo de Colombia (lateral izquierdo) y Carrera de Alvarez.

Durante la procesión se ruega el mayor silencio para escuchar a los campanilleros de Monturque, Rute y Priego, que junto a todos los devotos que quieran acompañar a la misma en su recorrido.

La Virgen será llevada a hombros

de los Voluntarios de la Cruz Roja Española en Priego de Córdoba.

### Día 8 de septiembre

A las 8'15 y 8'45 iguales cultos día 6.

Finalizados los mismos seguirá la extraordinaria Rifa de moñas de jazmines, la cual será amenizada con la actuación de un Grupo Musical.

### Días 9 y 10 de septiembre

Iguales cultos día 6 de septiembre.

### Día 11 de septiembre

A las 8'15 comienzo del Santo Rosario.

A las 8'45 sexto día del septenario, Santa Misa oficiada como los demás días por D. Luis Arroyo Carrillo.

Durante la extraordinaria Rifa, tendrá lugar I Juegos Infantiles Virgen de la Aurora.

### Día 12 de septiembre

Festividad de la Stma. Virgen de la Aurora.

A las 8'15 comienzo del Santo Rosario y Novena.

A las 8'45 último día del septenario con la solemne Función a Ntra. Sra. de la Aurora. Terminado el último día de Rifa de moñas, serán lanzadas una bonita colección de globos, fantoches y bombas japonesas y a continuación la entrega de trofeos de los juegos infantiles. Al término de los mismos finalizarán las fiestas de 1991.

## EDICTO

**El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.**

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Antonio Luque Ávila licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Cafe Bar de categoría especial A, en local sito en calle Antonio de la Barrera, 12, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico Local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades molestas, insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, a 8 de Agosto de 1991.

El Alcalde,

## EDICTO

**El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.**

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Antonio Tornay León licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Cafe Bar de categoría especial A (discoteca), en local sito en calle Avda. de la Juventud, s/n., de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el Periódico Local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades molestas, insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, a 7 de Agosto de 1991.

El Alcalde,

EDITORIAL

## Nos queda la feria

Estamos a pocos días de comenzar nuestra Feria Real, un acontecimiento anual cuya llegada esperamos como si fuera la culminación pletórica de doce meses de actividad o al menos el frenesí final de la época veraniega.

A pesar de que se nos ha quedado pequeña, verdaderamente de pueblo, apretujada en las calles y plazas debido a la inexistencia de un recinto ferial como los tiempos demandan, la feria es en Priego un hito que marca un final y un principio, mucho más realmente que el paso de la nochevieja al día primero de año.

Antes de la Feria está el verano y en él una entrega de la mayoría de las personas al ocio, al baño, a la pereza que da el calor, a la diversión, al juego y a la fiesta. Nuestra vida durante las vacaciones, al pie de piscinas y playas, se parece mucho más que la del resto del año, a la que debieron llevar Adán y Eva en el paraíso antes de verse condenados «a ganarse el pan con el sudor de su frente». Allí era el ocio, el amor, la contemplación, el placer de los sentidos, el juego de poner nombre a las cosas... De seguir allí, nuestros primeros padres y sus descendientes, seguramente habrían inventado las artes, el vino y la cerveza, el tute-subastao y los deportes. Más o menos lo que los humanos hacemos por puro placer en el tiempo de ocio, es decir, en el verano, antes de que llegue la Feria. De siesta en siesta y de fiesta en fiesta (Zagrilla, el Carmen, San Cristóbal, Virgen de la Cabeza, el Cañuelo, Zamoranos, Belén), pasamos los calores.

Después, el mundo es otra cosa y este barrio de Priego mucho más. Después de la Feria las piscinas se quedan vacías aunque siga haciendo calor y hasta los que disfrutan de vacaciones más largas, tienen que volver al trabajo. Porque, se quiera o no, el trabajo no es el estado natural del hombre, sino un yugo pesado y sometido a horario que procede directamente de la maldición del paraíso. Una vez expulsados del Edén se hizo necesario el progreso y para conseguirlo se inventó la industria, el comercio, la ambición, el dinero, el hallazgo extraordinario de la competitividad.

Pero entre esta época báquica que es el verano y aquella época épica que es el frío y largo invierno, nos queda la Feria. Breve como un suspiro, culminación de las alegrías del verano y pórtico del trabajoso invierno, es forzoso vivir la Feria como un desmadre organizado en el que todo

depende de las ganas o del aguante, según los casos.

Se asentarán las atracciones en el Palenque, las mismas de siempre porque más no caben; habrá música en las casetas y baile, con un poco de suerte, a partir de las tres de la madrugada; habrá toros un día o dos y brillará el circo por su ausencia; la feria de ganado comprobará un año más que es una especie en peligro de extinción y los comerciantes ambulantes –negros y blancos, árabes o gitanos– sacarán solo para tirando.

Pero los niños se lo pasarán bomba y los mayores apurarán a fondo cinco días de diversión que les permitan iniciar un nuevo año –un nuevo invierno– con las alforjas repletas de proyectos y la ilusión puesta en la llegada del próximo verano para vivir de nuevo, un par de meses, como en el paraíso.

## Atascos

Cada día podemos comprobar que el problema de la circulación de vehículos en Priego está llegando a ser grave. Casi cualquier sitio es bueno para que uno se vea envuelto en un atasco del que se tarda un cuarto de hora en salir, como si este pueblo nuestro se hubiera convertido de pronto en una urbe poblada por millones de automovilistas.

Y el caso es que parece un problema de difícil solución. El Ayuntamiento puso en práctica hace poco más de un año un nuevo plan de tráfico, en general acertado, que se está complementando en estos días con pequeñas medidas que producirán pequeñas mejoras. El problema de fondo no tiene solución ya que si en las calles de Priego solo caben cinco mil coches aparcados –supongamos– y tres mil circulando con aceptable fluidez, lo que no podremos lograr nunca es tener diez mil coches aparcados y otros tantos circulando. Pues según parece, es a lo que estamos llegando. Y la situación se agudiza a causa de la malísima «educación vial» de que hacemos gala los prieguenses –metámonos todos y salvemos el que pueda– cuando nos sentamos al volante. Aparcar en doble fila, o en triple, dejar el coche atravesado en una calle sabiendo que la circulación va a quedar interrumpida, circular en dirección prohibida y otras lindezas semejantes, son cosas que pueden observarse en nuestro pueblo cada día.

Si nosotros mismos no nos comportamos, nadie se queje cuando le pille el gran atasco, ni se extrañe de que un pueblo tan bonito como el nuestro pueda dejar de ser atractivo para quienes nos visitan, sean o no paisanos. Venir aquí, para encontrarse con los mismos problemas que en Madrid o en Bilbao, puede empezar a tener muy poco aliciente.

**COLABORADORES:** Rafael Carmona Avila, Antonio Martos Rojas, Manuel Gómez Martínez, Baldomero Moreno Arroyo, Máximo Ruiz Burruelcos, Antonio Campaña Expósito, Nieves Iglesias, Redacción de la Revista «Nosotros», Isabel Rodríguez Baquero, José Peláez Domínguez, Yolanda Alcalá Berlanga, Enrique Alcalá Ortiz, Sacramento Rodríguez Carrillo, Virginia Escamilla Buil, Antonio Povedano, Francisco Aguilera, Francisco Zuheras Torrens, José Valverde Madrid, Fernando Rodríguez, Pablo Gómez Artell.

**PORADA:** Vicente Torres Aceituno.

ADARVE agradece su ayuda a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario. Al mismo tiempo pide disculpas por los anuncios y artículos que no han podido publicarse en este número por imposibilidad de aumentar indefinidamente el número de páginas.



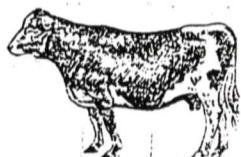
**ADARVE**

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yépes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo. Publicidad: M<sup>a</sup> Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.



Confecciones  
Tejidos  
Géneros de punto  
Hogar  
52 AÑOS  
A SU SERVICIO  
*La Ribera, 9*  
*Teléfono 54 03 17*

# ZOOfarma



Antiparasitarios

Desinfectantes

Productos  
Zoosanitarios



¡SR. GANADERO!

VISITE

# ZOOfarma

Productos Ganaderos

Pasaje Comercial  
Ribera, 27

Priego de Córdoba



Productos  
Biológicos

Productos  
Farmacológicos  
para ganadería  
y animales  
pequeños.

# DIARIO DE AGOSTO

Día 25 de Julio

## Clausurado el curso de arquitectura

El urbanismo, es el arte de ordenar y permitir la expansión racional de una aglomeración urbana, concentración de población, actividades y servicios sobre un área delimitada geográficamente.

La planificación coherente de la ciudad y el campo, que es lo que en la actuación administrativa se llama ordenación del territorio, es en realidad la ordenación de la sociedad. Una ordenación que se basa en la organización del espacio, no sobre conceptos aislados y aspectos dominantes, sino atendiendo igualmente a todas las transformaciones que postulan unas necesidades prioritarias.

Constituyen preocupaciones especiales de la estrategia planificadora la definición de un entramado urbano cuya función es básica para los servicios que deben ofrecerse a la población, en su aspecto cuantitativo y cualitativo, así como los que se proyectan hacia su alfoz.

### Proyectar el espacio público

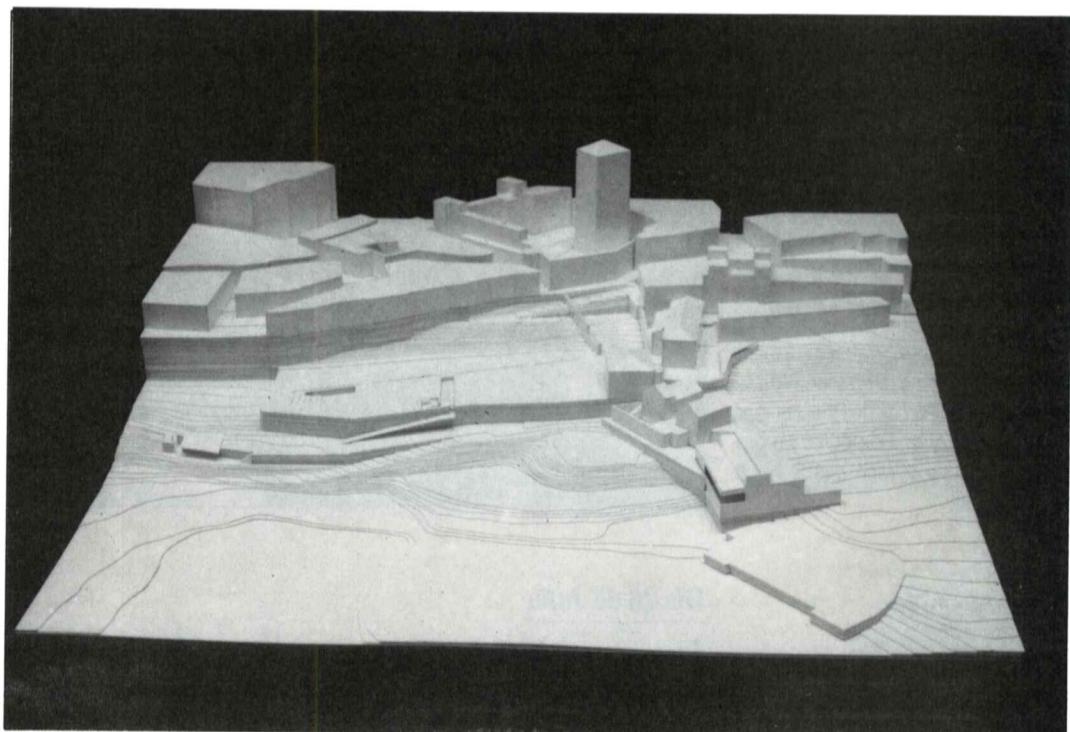
Tres proyectos urbanos en Priego, tres propuestas han realizado estudiantes de la Universidad de Arquitectura de Sevilla. Tres espacios concretos muy conocidos y queridos:

1. Fuente del Rey.
2. Paseo de Colombia.
3. Arco de San Bernardo.

El curso realizado por estos alumnos en nuestra ciudad que ha pasado sin pena ni gloria a causa del poco interés (según los propios alumnos y profesores), que ha mostrado el Ayuntamiento.

Sin embargo queremos destacar en estas páginas el trabajo realizado con gran respeto y honestidad e incluso con gran conocimiento de la ciudad.

Es más, las intervenciones que de ningún modo quieren imponer



José M. Arroyo

*Maqueta de los alrededores del Arco de San Bernardo.*

nada; si sería justo tenerse en cuenta en cualquier intervención futura.

No obstante, los proyectos, estudios o ideas realizados lo son con un fondo didáctico para los alumnos sin pretender o imponer más que una visión más de Proyectar o renovar-rehabilitar los espacios públicos de una forma casi quirúrgica. Sin otro análisis que renovar lo degradado, excepto en todo caso en el Arco de San Bernardo que además de ello se realiza una profunda conjunción entre lo urbano y el campo, recuperando e integrando en la trama urbana y arquitectónica

un paraje y un espacio degradado y olvidado y sin embargo tan significativo e histórico integrándolo de una forma pública desde el punto de vista cultural, deportiva, educativa.

Este curso, a pesar de todo, ha sido todo un éxito en lo práctico y en la exposición de los trabajos, con la excelente ayuda de la escuela taller.

No lo ha sido sin embargo de cara al público. Los conferenciantes han sido suplentes de suplentes cuando se han realizado.

Las conferencias han ido del

caño al coro y del coro al caño. Ha faltado planificación y organización. Ha faltado participación ciudadana pero también participación municipal e institucional.

No hubo clausura pública ni tampoco una conferencia esperada y como ponente el director del Parque Natural. Y decimos esperada e interesante porque consideramos que sobre el Parque Natural y núcleos periféricos existe una gran desinformación y desconocimiento del ciudadano.

Si hubo clausura para los alumnos en la que no hizo acto de presencia ningún representante municipal, queja precisamente planteada en este acto por los tutores y profesorado de los cursos, quienes clausuraron y despidieron el curso con un mal sabor de boca en este sentido; pero que algunos prometieron venir enamorados de esta ciudad.

Reprochamos desde aquí esa actitud y aplaudimos el trabajo desarrollado por los alumnos del taller 9 de la Universidad de Sevilla.

Entre los alumnos participantes se encuentran dos prieguenses a los que hemos pedido que ellos mismos expliquen las intervencio-

nes en las que han participado.

La exposición de la que reproducimos algunas fotografías de maquetas y planos, será nuevamente expuesta en el Colegio de Arquitectos de Córdoba, artífice de que estos cursos se hayan realizado en Priego.

(Ver proyectos en página 31).

Gallego

### Pedro Gómez, párroco de San Miguel

El sacerdote prieguense Pedro Gómez Carrillo ha sido nombrado por el Obispo de Córdoba párroco de la Iglesia de San Miguel, una de las parroquias más importantes de la capital de la provincia.

Pedro Gómez que ha predicado con frecuencia en las novenas de mayo en Priego, ha desarrollado su vida sacerdotal en Jauja, Puente Genil y Aguilar de la Frontera. Es Licenciado Teología y profesor del Seminario de San Pelagio.

**Día 27 de Julio**

## Cena homenaje del curso de paisajistas

Con asistencia de unas cien personas, todas ellas alumnos o simpatizantes de los Cursos de Paisajistas, se celebró en el Hostal Piscina la tradicional cena que organiza la Asociación de Paisajistas.

Al final de la misma se dirigió a los asistentes el director de la Escuela Antonio Povedano que mostró su satisfacción por el buen ambiente existente entre todos los asistentes y entregó un regalo-homenaje a Vicente Torres Aceituno, Presidente de la Asociación «Pintores de Priego», por su constante labor de impulso y organización de los cursos desde hace cuatro años.

**Día 28 de Julio**

## Incendio en Sierra Albayate

En la noche del día 27 se declaró un incendio en las cumbres de la Sierra de Albayate, con llamas que podían verse desde Priego. Afectó el incendio a la zona de el Nevazo y las Llanás, ardiendo una extensión indeterminada de matorral y chaparrillos. Durante el día 28 intervinieron en la extinción del incendio varios equipos de la Guardia Civil y voluntarios de las Navas que acudieron al comprobar que no se recibían otras ayudas. Protección Civil de Priego estuvo en alerta durante todo el día aunque no llegó a intervenir enviándose el camión de bomberos que volvió a Priego al comprobar que por dificultades de acceso no podía llegar al lugar del incendio.

Por otra parte el día 4 de Agosto estuvo ardiendo durante la mañana la zona de la Cubé, justo la pared donde se encuentran las cuevas. Las labores de extinción comenzaron muy tardíamente debido a problemas de coordinación tras la denuncia del incendio y se desarrollaron con una total falta de personal. Los daños no llegaron a ser más grave por no haber traspasado el río pues en caso contrario podría haber afectado a una gran extensión de terreno.

Con este suceso, un nuevo factor de degradación afecta a la Cubé, uno de los parajes antiguamente más idílicos y admirados de Priego por su belleza y cercanía a la ciudad.

**Día 28 de Julio**

## Una experiencia de jóvenes, una alternativa al verano

Sin lugar a dudas es en la época estival cuando se organizan el mayor número de actividades y programas de ocio de cara a la juventud. Es así posible ver como se preparan grandes conciertos musicales u otro tipo de divertimentos que son anunciados a bombo y platillo. Pero es gratificante ver como también existen otras experiencias de las cuales a veces no se entera ni quisqui. Y no por menos difundidas, dejan de ser menos interesantes. Es este el caso de una actividad llevada a cabo en el seminario».

«Angel Carrillo», a iniciativa del párroco de la Trinidad Joaquín Pérez. En donde 28 jóvenes procedentes de Priego y Málaga, han conviviendo durante 7 días para poder llevar a cabo un campo de trabajo en la barriada del 28 de febrero. Algunos de ustedes se preguntarán que es eso de campo de trabajo, pues bien, a mí me ocurrió igual cuando me enteré, ni corto ni perezoso me fui hacia el lugar reseñado y me entrevisté con todos los jóvenes para poder realizar este trabajo que a continuación expongo: Un campo de trabajo es una actividad programada para jóvenes mayores de 17 años, donde el objetivo principal es el realizar un trabajo que redunde en beneficio de otros. Para ello se realizan dos tipos

bien diferenciados de actividades:

Internas y externas. En las internas se profundiza en el conocimiento personal de los grandes problemas que genera nuestra sociedad actual, en temas formativos, coloquios y oración y reflexión.

Para las actividades externas se eligió al 28 F por ser este un barrio donde se suele dar un mayor desequilibrio social y así se hicieron dos tipos de trabajo, uno consistió en arreglar los jardines del barrio, y otro fue hacer una encuesta a propuesta del ayuntamiento en donde se recogió las necesidades del colectivo de vecinos así como la problemática propia de la comunidad.

Según me comentaban algunos de los jóvenes, entre otras cosas los vecinos solicitaban mejor limpieza, servicio de guardería y arreglo del parque. También estaban preocupados por la necesidad de encaminar a los niños hacia tareas de integración y ocio, para ello el Centro Juvenil Trinidad ya tiene previsto un proyecto que sirva para la formación humana y creativa de estos niños.

La experiencia ha sido maravillosa, me comentaban en general todos los jóvenes. Así mismo había voluntad en todos ellos para poder difundir este tipo de actividades, donde cada día haya más jóvenes dispuestos a participar en este tipo

de experiencias que tanta falta hacen en estos días en que vivimos y que por supuesto significa la alternativa al vicio (alcohol-droga-sexo).

Para finalizar me gustaría subrayar que durante la entrevista uno de los testimonios que más me impresionó fue el de Pepe, el cual hizo la siguiente valoración y de la que me gustaría que todos reflexionáramos:

En un campo de trabajo se intenta descubrir unos valores humanos que la juventud posee pero que desconoce que los tiene. Como es la solidaridad, la ausencia de egoísmo, la entrega a los demás. Valores profundos del ser humano que los lleva por dentro y que en esta sociedad actual se pierden.

Por último quiero dar las gracias a Rubén Fdez., Salud García, Salud Alba, Inés Ruiz, Rosa Córdoba, Yolanda del Caño, Fernando Ruiz, Pepe Serrano, Juanma Morales, José Pablo Arjona, Antonio Cobo, Inma Ortega, Sonia Muñoz, Teresa Mansera, Ana Alcaide, Emmanuel Yañez, Pepe Luis Ortega, Isabel Seller, Pepe Ruiz, Juanma García, Pili Blanco, Isabel Duque, Maite Romero, Carmen Belén Montoro, Juanita Casquero, Miguel Iglesias, Julia Pérez y Joaquín Pérez. Participantes de este campo de trabajo y los cuales me recibieron con afecto y cariño.

Rafael Ramírez

**Día 31 de Julio**

## Clausura del IV Curso de Paisajistas e inauguración de la Escuela

Con una conferencia del crítico de arte Mario Antolín Paz, se inauguró la primera Escuela de Paisajistas de Priego en un acto que estuvo presidido por el Delegado provincial de Cultura Diego Ruiz Alcubilla y por el presidente de la Mancomunidad de la Subbética y Alcalde de Priego Tomás Delgado. En el mismo acto celebrado en las Carnicerías reales, quedó clausurado el IV Curso de Paisaje que se ha desarrollado a lo largo del mes de Julio.

Intervino en primer lugar el Presidente de la Asociación de Paisajistas Vicente Torres que se mostró decidido a consolidar estos cursos de paisaje afirmando que «no vamos a permitir que nadie ni nada nos impidan conseguir este objetivo». Tras hablar de las conclusiones a las que se han llegado a la vista del desarrollo del curso de este año, emplazó a las autoridades locales y provinciales para que apoyen con generosidad los proyectos de la Escuela de Paisajistas.

Antonio Povedano destacó los méritos del alumnado que a través del esfuerzo ha logrado avances en ocasiones espectaculares. Agradeció su labor al profesor Francisco Ariza, que a petición propia no estará en los cursos del año próximo y a los profesores Antonio Campaña y Pepe Sánchez por haberse «embarcado en esta aventura romántica que son estos cursos» según dijo Antonio Povedano. Anunció el director de los mismos que tras haber llegado este año al centenar de alumnos, se impedirá en el futuro que esta cifra aumente, por lo que para el próximo curso solo se admitirán nuevos alumnos para cubrir las plazas que queden vacantes. Para ello, los alumnos deberán hacer una preinscripción en el mes de Agosto y formalizar la matrícula en Mayo de 1992. Propuso Povedano una mejora en el servicio informativo de la organización y anunció que la exposición que otros años se montaba como consecuencia del curso se celebrará esta vez a finales de Agosto para dar cabida a obras realizadas durante este mes.

Seguidamente intervino el Dele-



*Acto de inauguración de la Escuela de Paisajistas.*

gado Provincial de Cultura Diego Ruiz Alcubilla que felicitó a los organizadores y participantes en los cursos de Paisaje por haber llegado a finalizar el cuarto ya que, según dijo el Delegado Provincial, es frecuente inaugurar un primer curso de cualquier tema, pero ya es más infrecuente inaugurar el segundo y mucho más el cuarto, lo que supone un importante nivel de consolidación. Informó Diego Ruiz sobre unos Cursos sobre Patrimonio que en colaboración con

la Universidad de Córdoba, se celebrarán en Priego el próximo mes de Noviembre y elogió el papel de esta localidad en asuntos de cultura y patrimonio dentro del ámbito provincial.

Por último, Tomás Delgado agradeció a profesores y alumnos el trabajo realizado y distinguió los cursos de Paisaje, que financia la Mancomunidad de la Subbética, de la Escuela de Paisajistas, patrocinada por el Ayuntamiento de Priego y por la

Junta de Andalucía. Como presidente de la Mancomunidad y del Ayuntamiento de Priego, Tomás Delgado prometió el apoyo económico y moral que sea necesario para asegurar la continuidad de todos los proyectos de la Escuela de Paisajistas.

Tras una breve intervención del cardiólogo Manuel Concha Ruiz, que relató la experiencia vital que para él ha supuesto el conocimiento de bastantes alumnos del curso de paisajistas, / Continúa en página 13



**La cantera.** Más de 30 chicos y chicas de entre 14 y 18 años, han participado en el Curso de Paisajistas a las órdenes del profesor José Sánchez. Procedentes la mayoría de Alcalá la Real y Priego, han trabajado con gran entusiasmo y han hecho evidentes progresos que podremos contemplar en la exposición. Son el futuro de los cursos.



**Revelamos sus fotos  
en 1 hora.**

*Studio Gallardo*

**Carrera de las Monjas, 49  
PRIEGO DE CORDOBA**

Viene de la página 11 / comenzó la conferencia del crítico literario Mario Antolín Paz que impresionó a los asistentes con sus profundos conocimientos del mundo del arte y con su gran facilidad de palabra. Afirmó Mario Antolín que la pintura de paisajes solo fue posible cuando los artistas lograron independizarse de los nobles, la Iglesia o el Estado, que le imponían la temática a reproducir. Distinguió entre los paisajistas a tres tipos de pintores: aquellos que pretenden la reproducción exacta de la realidad, como es el caso de Antonio López González; aquellos que buscan la interpretación personal de la realidad, como es el caso de los impresionistas y aquellos que utilizan el paisaje como pretexto, caso de Picasso que, según Mario Antolín, se convertía en un pintor totalmente mediocre cuando se enfrentaba con el paisaje.

## La Universidad de Córdoba colaborará el próximo año con la Escuela de Paisajistas

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba colaborará el próximo año con la Escuela de Paisajistas por medio de un programa de actividades culturales que todavía no se han concretado y que se celebrarán en Priego durante los meses de Julio y Agosto.

La iniciativa ha surgido del Catedrático de Geografía Antonio López Ontiveros, gran conocedor de Priego y de la Subbética, que ha propuesto esta colaboración a fin de aportar desde la Universidad un estudio del paisaje desde los enfoques de la Geografía y del Arte.

Según el profesor Federico Castro, que ha informado en Priego sobre este proyecto, la Facultad de Filosofía de Córdoba firmará próximamente un convenio con el Instituto Andaluz de Patrimonio que tendrá como primer fruto unas Jornadas sobre Patrimonio que se celebrarán en Priego en Noviembre organizadas por la Consejería de Cultura, la Universidad y el Ayuntamiento.

La Escuela de Paisajistas y su director Antonio Povedano han acogido la iniciativa con gran ilusión, considerándola un importante paso en la implicación de entidades sociales en el proyecto de la Escuela de Paisajistas de Priego.



Procesión en El Cañuelo.

## Día 1 de Agosto

### Fiestas de la Virgen de la Cabeza en El Cañuelo

La Asociación Cultural Cerro de la Mesa de El Cañuelo ha organizado su anual semana cultural con motivo de las fiestas de la Patrona de la Aldea, la Virgen de la Cabeza.

Comenzaron los actos culturales el domingo 28 de Julio con un pregón inaugural que pronunció el pintor Antonio Povedano y en el que relató cómo eran las fiestas de la Virgen de la Cabeza en los años de su niñez y en general cómo era la aldea y las personas que entonces vivían en ella. Seguidamente se entregó una placa a la persona de mayor edad.

El Lunes día 29 se organizaron juegos infantiles y por la noche tuvo lugar un recital de poemas en el que actuaron los poetas Sacramento Rodríguez, Enrique Alcalá, Virginia Escamilla y Pedro Suárez que mostraron sus diferentes estilos siendo muy aplaudidos por el público asistente.

El Martes se inauguró una exposición de pintura, con una selección de obras de los Cursos de Paisajistas, la mayor parte de las cuales retratan temas precisamente del Cañuelo. A continuación tuvo lugar un concierto de piano que estuvo a cargo de Car-

los Forcada Foguer, alumno del Conservatorio Elemental de Priego hasta el curso pasado. Tocó obras de Mozart, Beethoven, Chopin y otros siendo cariñosamente aplaudido por el público. A estos actos asistió el Alcalde Tomás Delgado que felicitó a los organizadores de la Semana considerando a esta aldea como una de las más activas en aspectos culturales por lo que se comprometió a brindar todo el apoyo necesario en próximos años para que puedan seguir celebrándose con brillantez estas semanas.

El miércoles el grupo «La Comedia» de Cabra, que dirige Gregorio Sánchez Leiva, puso en escena la obra teatral «Me cortaron... ¿qué?». El jueves tuvo lugar el tradicional encuentro gastronómico con participación de numerosas amas de casa y el viernes le tocó el turno al rock, con actuación del grupo «El Cid Canta». El sábado hubo torneo de «subastao» y gran verbena amenizada por el grupo «Auge».

Por último el domingo culminaron los festejos religiosos con una Misa solemne cantada por el grupo Rociero de Priego y por la tarde hizo su recorrido en procesión la patrona de la aldea, la Virgen de la Cabeza acompañada por una banda de tambores y cornetas, cerrándose las fiestas con la actuación del grupo Auge que animó la caseta hasta bien entrada la noche.

## Día 3 de Agosto

### Concierto de La Unión

El sábado 3 de agosto, tuvo lugar en el Poli, un doble concierto: el de La Unión y el de Los Impresentables. Hablaremos primero de «Los Impresentables». Siendo justo con ellos he de decir que son más que presentables.

Son de Porcuna y por lo que me contaron no llevan mucho tiempo en esto de la música y los grupos. Se ve, quedaron sorprendidos por la buena acogida que les brindó el público de Priego. Así fue, y en justa correspondencia en su bien hacer.

Se disculparon, pues si los instrumentos no fueron demasiado finos, fue porque se habían «pegado» toda la tarde en un camión y casi se les derriten. Vamos, que si no lo dicen no nos hubiéramos dado cuenta. El vocalista dispone de un buen chorro de voz que dosifica bien. El resto del grupo estuvo bastante bien e incluso se complicaron la vida tocando algún que otro Rock and Roll clásico, que por cierto no interpretaron mal.

Si el concierto no empezó a su hora (lo hizo una hora tarde) no fue por culpa de los Impresentables sino de La Unión que se presentó una hora tarde y por supuesto hubo que retrasarlo todo. Ya lo he dicho antes de Impresentables nada, y creo además que tienen un largo camino por delante. Hay materia prima. Suerte.

Respecto a La Unión he de decir que no es que no estuvieran bien, sino que les falló el sonido y no supieron enganchar con el público, que por otro lado, estaba muy receptivo, y dispuesto a ver un buen concierto, y claro no fue así. El concierto fue muy plano, sin altibajos, apenas las canciones más famosas y que nos sonaban a todos calentaron un poco el ambiente. Al público un diez, por su paciencia, por sus ganas de divertirse y por aguantar, además, una barra mal organizada, con las bebidas caras y calientes. Baste decir que la cerveza costaba 200 pesetas y el cubata 300. Así si luego dicen por ahí que el negocio es ruinoso no me extraña que nadie se lo crea. Porque negocios así también los pongo yo, pues aquí el único que pierde (en el concierto de la Década por lo visto más de dos millones) es el ayuntamiento que claro ¡como quema pólvora ajena! Algunos parecen, además, que se han abonado a él (me refiero al ayuntamiento) por todo el verano. Y si no ya me dirán, cuando vayan a la caseta del Paseillo, a quien ven allí en la barra ¡ah! y no se les ocurra preguntar como se la han adjudicado. Viva la transparencia. Viva la igualdad de oportunidades.

Pepe García

## Campamento infantil del Centro Trinidad

Durante los días del 15 al 21 de julio se ha celebrado en el cortijo de Santa Teresa de Almedinilla, el Campamento Infantil de verano organizado por el centro juvenil e infantil Parroquial. Esta iniciativa lleva ya desarrollándose cinco años, los dos primeros fueron exclusivos para niños de Priego. Pero posteriormente se ha venido haciendo de manera mixta entre niños de Córdoba y Priego. La idea de esta brillante actividad surgió de un movimiento llamado MIES (Misioneros de la Esperanza), que se dedica al trabajo con jóvenes y niños, y que creyó interesante el poder llevar a cabo este proyecto para ocupar un espacio en el verano de los niños, ya que este tipo de labor no se hacía en nuestro pueblo desde que dejó de funcionar el movimiento Scout.

Para poder hacer progresar tan preciosa tarea es preciso contar con el personal suficiente. Para ello siempre hay jóvenes dispuestos de manera altruista a colaborar en pro de todo aquello que resulte positivo para los niños y jóvenes.

La coordinación del campamento ha estado a cargo del Párroco Joaquín Pérez, la jefatura fue de Guillermo Ruiz, y el resto del personal responsable estuvo compuesto por jóvenes de Córdoba y Priego, en total ha habido 14 monitores de jornada completa más otros tantos de apoyo que acudían por las tardes por motivo de trabajo.

En el apartado económico hay que reseñar que el presupuesto es deficitario ya que todos los años se intenta adquirir más material, como son: (tiendas de campaña, colchonetas, sacos de dormir, material de talleres y cocina, etc.). Así mismo cada niño paga sólo 5.000 ptas. por la estancia de los 7 días, pero también cabe destacar que los niños con procedencia de familias humildes optan a ello de forma totalmente gratuita. De manera que el presupuesto total es de 569.000 pesetas y los ingresos aproximados 350.000, con lo cual queda un déficit de 219.000 pesetas que suelen ser subvencionadas por el Ayuntamiento, tras presentación del proyecto. La totalidad de niños que asisten al campamento es de 70.

Cada año se ubica en un lugar diferente para que los niños que repiten la experiencia, tomen contacto con diferente medio-ambiental. Los niños que acuden al campamento



*Disfrutando en la alberca.*

suelen tener entre 9 y 13 años. En esta edad se hace especialmente importante la aportación que el campamento realiza para su formación integral. Es una experiencia al aire libre, que favorece la convivencia intensa entre ellos fuera del hogar y la tutela de los Padres, lo cual supone romper por unos días por entero las relaciones sociales del niño, situándolo en un medio completamente diferente al habitual.

Los objetivos primordiales son los siguientes:

- Desarrollo de la autonomía personal y grupal.
- Aprendizaje de la convivencia entre chicos/as.
- ENSEÑAR a los niños a vivir en la

Naturaleza, aumentando sus destrezas y valiéndose de lo indispensable.

- Inculcar en los niños la necesidad de respetar la Naturaleza.
- Fomentar el espíritu de ayuda y solidaridad.
- Descubrimiento de Dios en la Naturaleza.

–Incorporar el juego, como una actividad imprescindible en la vida del niño, para realizar un verdadero aprendizaje formativo y creativo.

Para el desarrollo de estos objetivos se preparan diariamente una serie de actividades encaminadas hacia el logro del designio propuesto de antemano. Durante los 7 días que el niño está en el campamento, aprende a reorganizarse y a cuidar del material

y su entorno, así mismo se siente partícipe de las tareas de limpieza, comida, etc. También se organizan unos talleres de formación, como lo son: de manualidades, móviles, pintada de camisetas, socorrismo y veilladas.

El tiempo para el descanso diurno es aceptado de diferentes maneras, y mientras unos leen, otros charlan, duermen o descansan. El chapuzón tiene su cabida reservada dentro del día, y sin lugar a dudas es uno de los momentos más esperados por los niños.

El espacio litúrgico es uno de los más importantes, ya que al ser cristianos los integrantes del campamento y sentir la presencia de Cristo, se programa diariamente un encuentro personal en la Eucaristía.

También, durante media hora, por grupos, cada responsable expone un tema de formación catequística.

Finaliza el campamento con una gran fiesta de convivencia entre todos los responsables, niños y padres, que durante una jornada llena de sorpresas y en un extraordinario ambiente se llevan a cabo un almuerzo familiar, donde la relación humana y solidaria impera sobre cualquier otro elemento.

Al caer la tarde cada familia parte con sus hijos a su hogar, pero de forma diferente, ya que el niño que tiene la suerte de haber participado en tal empresa, vuelve de una manera asombrosamente positiva, lleno de vida, con la sensación de ser útil y con ganas de que llegue pronto el próximo verano.



*Actividades del taller de juegos.*

Pepe Yepes  
Rafael Ramírez

Día 8 de Agosto

## Regresa a Priego Francisco Aguilera, salvado de un atentado de ETA

El pasado día 28 de Julio, un coche bomba estallaba en Getxo (Vizcaya), matando en el acto a un Guardia Civil Carlos Pérez Dacosta e hiriendo a su compañero Francisco Aguilera Granados, natural de Priego. Después de permanecer 9 días en el Hospital de Cruces Francisco Aguilera, ha vuelto con sus padres a Priego, donde reparte su tiempo entre el descanso y las diarias visitas a Córdoba para proseguir su curación. Impresionado todavía por la experiencia vivida, el joven Guardia comenta desolado: «No creo que lo olvide nunca... veo cómo pasó todo y lo que me podía haber pasado».

Hijo de Guardia Civil, que también pasó en el País Vasco entre los años 1968 y 1971, Francisco Aguilera nació en la calle Virgen de la Cabeza de Priego hace 21 años aunque debido a los destinos de su padre, pasó su niñez en Espejo donde estudió la EGB, pasando después al Instituto de Castro del Río. Francisco tiene un hermano mellizo y cuando tuvieron la edad, ambos decidieron ingresar en la Guardia Civil.

—¿Por qué tomaste esta decisión?— le preguntamos en la casa de sus padres, donde ahora descansa, con una mano fuertemente vendada.

—Bueno, me gustaba. He vivido toda la vida en cuarteles y me gusta ba.

—¿Qué destinos has tenido como Guardia Civil?

—Estuve en Villafranca del Penedés un año y medio o cosa así. Despues me mandaron al País Vasco, donde ahora llevaba 9 meses.

—¿Cómo es la vida de un Guardia Civil joven en el País Vasco?

—Para un Guardia Civil soltero la vida es igual que aquí, solo que tienes que tener más cuidado. En el trato con la gente no puedes ir diciendo que eres Guardia y con el coche, hay que mirarlo todos los días cuando sales del cuartel. Si lo aparcas en cualquier calle, mirar los bajos y tras del asiento, ver si te han forzado la cerradura...

—¿Se pueden hacer amistades?

—Hace uno amistades, pero muy pocas porque la gente allí es muy cerrada. Además, uno sale poco y no está allí para hacer amistades. Los amigos son los compañeros, pero de la calle, poca gente.

Francisco Aguilera había com-

prado un coche hacía tres meses, un Opel Kadett 1.800, con el que pensaba venirse de vacaciones a su pueblo en cuanto empezara el mes de Agosto. Pero el 28 de Julio unos fanáticos habían decidido asesinarle «en nombre del pueblo vasco», para lo que robaron un taxi en Amorebieta a punta de pistola, dejaron al conductor atado con cadenas en el monte San Miguel, cargaron el coche con 25 kilos de amonal y se dirigieron a Getxo donde, en la calle Amaia, a escasos metros del cuartel de la Guardia Civil, aparcaron el vehículo y se escondieron en las inmediaciones para esperar el paso de un coche procedente del cuartel.

—Estuve trabajando desde las seis de la mañana a las dos de la tarde. Al acabar el servicio avisé a mi compañero que había tenido servicio de noche, cogí el coche, mi compañero abrió la verja y lo saqué a la puerta del cuartel. El cerró la verja, entró en el coche y fue poner primera, recorrer veinte o treinta metros y... de pronto el coche saltó por los aires, dio una vuelta o dos... Yo no perdí el conocimiento, lo vi todo lleno de humo y el compañero a la derecha, sentado. Yo quise sacarlo de allí con la mano izquierda porque la derecha la tenía destrozada, pero no pude. Sentí que me asfixiaba allí dentro, no podía respirar y salí por la ventana. En el mismo momento en que salí del coche venía una furgoneta con tres compañeros, porque el cuartel lo íbamos a cerrar ya y estaban haciendo el traslado de muebles. Ellos me preguntaron: «Paco ¿qué te ha pasado?», me vieron la mano y les dije que fueran al coche porque el compañero Dacosta se había quedado allí. Yo me dirigí a un centro de urgencias que hay en la misma calle, me curaron y me enviaron en una ambulancia al Hospital de Cruces.

Carlos Pérez Dacosta murió en el acto, otras treinta personas resultaron heridas, varias de las cuales, con los tímpanos reventados, fueron ingresadas en el Hospital de Cruces. Francisco Aguilera pasó seis horas en el quirófano donde los médicos, que diagnosticaron heridas de pronóstico grave, le reconstruyeron la mano derecha aunque no pudieron evitar la amputación del dedo índice. Sus padres, que estaban en Priego fueron avisados de inmediato y emprendieron hacia el País Vasco un



largo viaje que se les hizo eterno por la zozobra de no conocer con exactitud el estado en que encontrarían a su hijo.

—¿Cuando te enteraste de que tu compañero había muerto?

—Nadie me lo quería decir. Me enteré cuando vi a sus familiares en la oficina del Hospital. Yo le pregunté a un hermano de mi compañero y me contestó que bien, porque debió creer que yo le había preguntado cómo estaban ellos. Pero después empezaron a hablar de coronas y ya me enteré.

—¿Qué pensaste en ese momento?

—Pues... ¿qué iba a pensar?. Que había perdido a un buen compañero. Había estado toda la semana con él yendo a la playa, fuimos de compras... era un buen chaval. Aunque era de Zamora tenía a su familia en Vitoria. Precisamente sacamos mi coche porque el suyo lo había cargado el día anterior con todas sus cosas, video, cadena de música, maletas, libros y tenía el coche metido en el parking con intención de irse para Vitoria en cuanto acabáramos de comer. Tanto él como yo teníamos todo el mes de Agosto de permiso y mi compañero tenía pensado irse a Alicante donde su familia había alquilado un apartamento. Pero... no se pudo ir a Alicante, qué le vamos a hacer.

—Ahora ¿en qué situación estás?

—Estoy de baja hasta que se me cure la mano y me operen del oído. Los médicos esperan que me crezca la piel de la mano y en caso contrario tendrán que hacerme un injerto. En el oído, el tímpano me ha volado entero y me han dicho que no es una operación muy delicada y me la harán aquí en Córdoba a finales de Agosto. Después tendré que pasar el tribunal médico y según me vean, ellos ten-

drán que decidir.

Su Opel Kadett, nuevo de tres meses, quedó completamente destrozado, salvándose solo la rueda de repuesto. Francisco, que se encuentra todavía muy afectado por lo sucedido, descansa en Priego, rodeado de sus padres y de sus cuatro hermanos, recibiendo visitas de personas que ni siquiera le conocían y que le transmiten su pesar por lo ocurrido y su alegría por tenerlo aquí.

—¿Cuál es tu opinión sobre la situación en el País Vasco?

—Yo creo que va a seguir igual que siempre. Hasta que no se detenga a esa gente no habrá solución. Es más, todo el pueblo vasco los apoya. Bueno, casi todo, porque toda la gente no es igual, pero una gran mayoría les apoya. Como no cambien las cosas, esto seguirá igual. Ahora están quitando la mayoría de los cuarteles de allí y al final se quedarán con su tierra que es lo que quieren ellos y ya está...

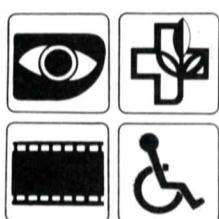
—¿Te olvidarás de esto?

—No creo que me olvide nunca. Por las noches veo al compañero allí al lado y... veo cómo pasó todo y lo que me podía haber pasado. Yo por lo menos, vivo para contarla y el otro chaval no.

Francisco Aguilera, que ha hecho un esfuerzo importante para responder a esta entrevista, parte de inmediato para Córdoba, donde está siendo examinado por los médicos para curar sus heridas lo antes posible. Le acompaña su padre, ya jubilado de la Guardia Civil. La madre les ve partir preocupada, pero ya optimista al ver a su hijo recuperado.

En Getxo, al día siguiente del atentado, colgaba de la ventana de una vivienda, una bandera española con crespón negro.

Entrevistó M. F.



Ntra. Sra. de los Remedios, 16 - Doctor Balbino Povedano, 13  
(Frente Centro de Salud)

Teléfono 54 17 86 - Priego de Córdoba

# OPTIONTOPEDRAJAS S.L.

## OPTICA

Optico Diplomado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Gabinete de Refracción.*
- *Monturas para gafas graduadas y de sol:  
últimos modelos nacionales y de importación.*
- *Aparatos ópticos: telescopios, microscopios,  
prismáticos, lupas, calidoscopios, conjuntos  
para la construcción de aparatos ópticos.*
- *Aparatos de medida: termómetros para  
frigoríficos, altímetros, barómetros, brújulas...*

**COMPRUEBE  
NUESTROS  
PRECIOS**

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

- *Ortesis y Prótesis a medida.*
- *Plantillas ortopédicas a medida.*
- *Calzado: horma recta, separadora, etc.*
- *Material quirúrgico y para Podología.*
- *Colchones y cojines antiescara.*
- *Sillas de ruedas plegables y fijas.*
- *Andadores, bastones ingleses, muletas axilares.*
- *Collarines cervicales.*
- *Medias ortopédicas, normal, premamá, etc.*
- *Fajas ortopédicas semirrígidas y rígidas.*
- *Prótesis mamarias.*
- *Férulas de Denis, Brownw, parcial de Craig, etc.*
- *Todo lo relacionado con la ORTOPEDIA.*

**GABINETE DE AUDIOMETRIA.** Adaptación de aparatos para sordos  
**MICROSON • SIEMENS • BERNAFON**



## El nuevo Polo Coupé. No querrás bajarte nunca más de él.

Al volante de este coche te esperan grandes emociones.

La emoción de presumir cada día con su línea atractiva, joven y dinámica.

La emoción de acomodarte ante su cuadro de mandos y de disfrutar de su fácil manejo, de su inmejorable comportamiento en marcha, de su dirección precisa y de ese espíritu

guerrero que demuestra sobre cualquier terreno.

Evidentemente pocos vehículos de su clase encontrarás a la altura de este nuevo Volkswagen. Un auténtico carácter deportivo que no renuncia al máximo confort.

Porque hasta el último detalle ha sido estudiado por nuestros ingenieros para satisfacer los gustos de los

conductores del 2000.

Siquieres que tu nuevo coche sea deportivo, con un diseño envidiable, con una mecánica inmejorable y que además de económico y fiable sea sobre todo un Volkswagen, observa

detenidamente la versión CL del Polo Coupé. En Volkswagen hemos hecho un Polo Coupé para cada preferencia. Por ello puedes disponer del Polo Coupé Fox, del CL y la variante deportiva GT.

**DESDE 1.075.000 PTAS.**

## SEAT IBIZA NEW STYLE

### NUEVO POR FUERA

- Frontal de nuevo diseño.
- Nuevas ópticas delantera y trasera.
- Nuevos espejos retrovisores en color carrocería (según versiones).
- Nuevo spoiler trasero.
- Nuevos paragolpes.
- Nuevas llantas de aleación o tapacubos integrales.
- Nuevos embellecedores laterales.

### NUEVO POR DENTRO

- Equipamiento mejorado en toda la gama.
- Nuevos tapizados.
- Nuevos asientos envolventes (versiones SX y SXi).

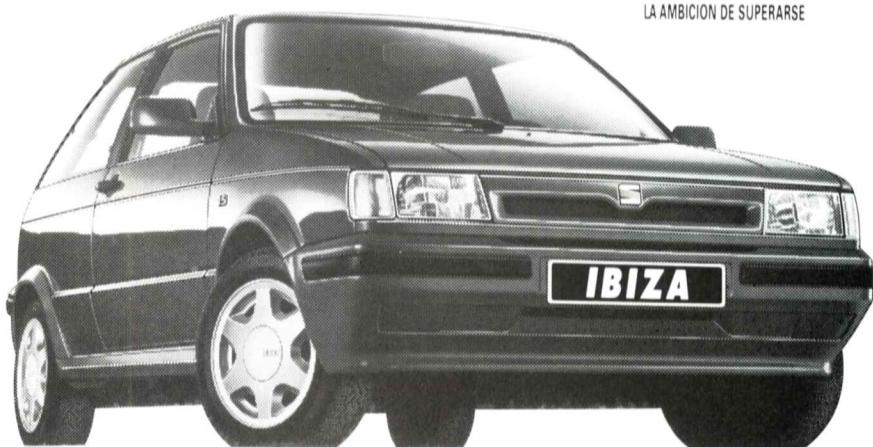
### TECNOLOGIA DE ULTIMA GENERACION

- Motores System Porsche de carburación e inyección, preparados para admitir gasolina sin plomo.
- Versión diesel: economía y fiabilidad al mismo precio que un gasolina.
- Lo último en seguridad activa y pasiva.

**DESDE 1.035.000 PTAS.**

Precio final recomendado por el fabricante.  
(IVA y transporte incluidos).

**SEAT**  
LA AMBICIÓN DE SUPERARSE



## PRIMOTOR, S.L.

SERVICIO OFICIAL SEAT - AUDI - VOLKSWAGEN

Ramón y Cajal, 96 - Tlf. 54 03 00

PRIEGO DE CORDOBA



## FLORISTERIA **TABER**

c/. Virgen de la Cabeza, 2  
(esquina c/. San Marcos)  
Teléfono 54 15 24  
PRIEGO DE CORDOBA

## CONSERVATORIO DE MUSICA DE PRIEGO

Se comunica a los interesados que el plazo de Matrícula para el próximo curso 91-92 estará abierto del 9 al 30 de Septiembre en horario de 9'30 a 14'30.

**PLAZAS LIMITADAS**



**Para disfrutar de su selecta cocina y exquisitas tapas visite esta feria la terraza del BAR BOLILLONES**

*¡Y ahora lo que nos faltaba: local climatizado!*  
**Tenemos pescado fresco todas las semanas**

En torrejón, 2  
PRIEGO

**BAR BOLILLONES**

**Día 9 de Agosto**

## Fiesta de acogida a los inmigrantes

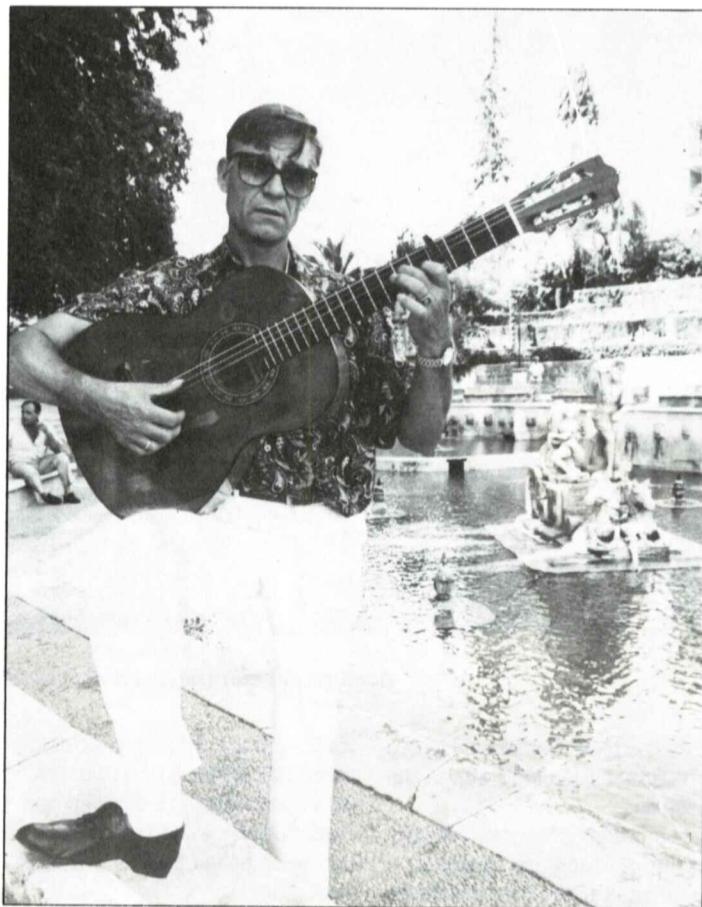
Un gran éxito de público ha registrado la Fiesta de acogida a los emigrantes organizada por el área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Priego, que ha contado con la participación gratuita de los grupos musicales de la localidad.

La iniciativa partió de la concejal Carmen Avalos, Delegada de Bienestar Social que se propuso rendir «un respetuoso homenaje a todos aquellos hombres y mujeres que a través de la distancia nos han hecho llegar su amor por Priego, siendo los principales difusores de sus costumbres y tradiciones más allá de nuestro ámbito territorial». Coincidendo con las fechas en que gran número de prieguenses que emigraron, pasan unos días en su pueblo, se programó esta fiesta bajo el lema «Juntos somos Priego: lo mejor, sus gentes» y se invitó a participar de forma desinteresada a todos los grupos musicales locales que han respondido mayoritariamente a esta invitación.

Pasadas las diez de la noche y en el recinto de la Fuente del Rey cuyo teatro María Cristina se hallaba abarrotado de público, comenzaron las actuaciones del Grupo Rociero, Compases Rocieros, la Rondalla del Hogar del Pensionista y el taller de Flamenco de Anacleto Carmona, todos ellos presentados por Eloy de Valverde. A continuación actuó el cantaor Antonio Carrillo «Periquillo» y el que sería la sorpresa de la noche, José María Molina, que no estaba anunciado en el programa.

José María Molina es un prieguense que lleva 28 años en Cataluña donde, junto a otros cuatro andaluces y un aragonés, ha formado un grupo musical denominado «Los Alberos» que realiza continuas actuaciones en ferias y fiestas (Hasta dos y tres veces por semana) llegando a lograr grandes éxitos y a conseguir importantes premios. Su repertorio, casi todo él original ha sido objeto de tres grabaciones: una cinta de casete hace tres años, un disco en compañía de otros grupos como finalistas de un certamen y recientemente un Long-Play y casete que está sonando desde hace varios meses y en el que «Los Alberos» han colocado sus últimas creaciones.

En su presentación en la Fuente del Rey, ya que era su primera actuación en Priego, cantó rumbas, sevillanas y canciones con las que se llevó los mejores aplausos de la noche.



*José María Molina, componente del grupo «Los Alberos».*

Durante el descanso dirigió unas palabras el Alcalde Tomás Delgado agradeciendo a los grupos musicales su colaboración y la Concejal Carmen Avalos que explicó el objetivo de esta iniciativa y animó a todos a pasar una velada de convivencia, especialmente con aquellos que por pasar todo el año fuera de Priego tienen mayor dificultad en los contactos con la gente de su pueblo. También diri-

gieron breves palabras al público el representante de la Casa de Priego en Santa Coloma y el representante de la casa de Andalucía en Leganés, con la que se han mantenido frecuentes contactos recientemente.

Actuó a continuación la rondalla de los Hermanos de la Aurora y comenzó la segunda parte consistente en una verbena que estuvo amenizada por la Orquesta Latino. M.F.

## Excavaciones en el Pirulejo

Una nueva campaña de excavaciones se ha iniciado en el yacimiento de El Pirulejo, situado en las inmediaciones de Priego y en el que se encontraron en excavaciones anteriores, restos del Paleolítico Superior de enorme interés dada la escasa representación de este periodo en Andalucía.

En la nueva prospección se ha excavado ya el nivel correspondiente a la Edad de Bronce, encontrándose restos de tres cadáveres y varios enseres de cerámica. En un nivel inferior se espera encontrar abundante material de la época paleolítica.

**Día 10 de Agosto**

## Exposición en Fuente Tójár

Con motivo de la VI Fiesta de la Alcaparra que se celebra en Fuente Tójár, el día 10 de Agosto se inauguró una exposición de la Asociación de Paisajistas de Priego, que ha sido muy visitada. Estuvieron representados los pintores Araceli Aguilera, Rafael Barrientos, Tomás Barrientos, Luis Cabezas, M<sup>a</sup> Sierra de la Rosa, Rafael Gamero, Manuel Jiménez, Fernando López, M<sup>a</sup> Carmen Martínez, José Carlos Morente, Antonio Ortega, M<sup>a</sup> Soledad Ortiz, C. Quesada, M. Rico, A. Rivera, F. Rodríguez, M.J. Ruiz, R. Serrano, R. Sepúlveda, Vicente Torres.

**Día 11 de Agosto**

## Marcha ecologista a la Tomasa

Cuando me dijeron si quería ir a la Primera Marcha contra la Contaminación, la verdad fui un poco escéptico, pues todos sabemos la poca disposición que hay en este pueblo a colaborar en estos temas. Pensé que si yo, que me considero una persona preocupada por el medio ambiente, me lo pensaba dos veces, habría quien ni siguiera se lo pensaría (me refiero a que no irían). Pero ahora que todo ha pasado, he de decir que hay un grupo de personas de diferentes asociaciones, de quitarse el sombrero. Nada es imposible para ellos. A pesar del inconveniente de ser domingo (Pues ya sabemos lo agitadas que son las noches de los sábados veraniegos) relativamente temprano, a las 10 de la mañana, nos juntamos unas 60 personas en el Paseillo, se leyó un manifiesto (que en este número se publica) y sin más nos pusimos en marcha. Despues de un paseo agradable, pues nos acompañó el tiempo que fue soleado pero fresquito, llegamos a la media legua; les prometo que no he visto un sitio más sucio en mi vida, a no ser que de un basurero se trate. Despues de deliberar si limpiábamos debajo del puente nos dimos cuenta de que no llevábamos los medios apropiados: hoces, monos, guantes fuertes, rastillos, muchas bolsas de basura y cuerdas. Un poco frustrados seguimos no sin antes prometernos que la próxima limpieza sería allí (si no se nos adelantan antes los trabajadores del PER del Ayuntamiento (que no sería mala cosa) «lo vamos a dejar como los chorros del oro».

Se oían comentarios, entre los compañeros. Una vez en nuestro lugar de destino la Nevera o la Tomasa, como gustes. Manos a la obra, que gente con más ganas de trabajar parecían un hormiguero que a primera vista, da sensación de desorden, pero que si te fijas bien, es todo lo contrario. Se repartieron bolsas de basura y guantes de goma. En cuestión de hora y media quedó todo limpio. ¡Cargar con las bolsas!, ¡hacer una cadena, que es mejor! ¡Trabajo, trabajo, trabajo!, luego decidimos irnos a comer a la Alameda de la Presa, en el camino de Jaula, un paraje ideal. Como ya lo habían limpiado otros compañeros nos pusimos directamente a comer. Fue muy agradable, hubo una verdadera convivencia, se formaron tertulias sobre medio ambiente y otros temas, ¡Qué

bien! ¿Habéis acabado de comer? preguntaba alguien, ¡siiiii...! pues a currar otra vez.

Recoger, limpiar, subir basura, bártulos...

Los pies hechos una pena, los brazos señalados de las zarzas. Hubo quien fue con sus hijos, uno de 5 meses y una niña de 2 y medio supongo yo que saldrán ecologistas y si no los padres lo han intentado al menos. Al final llegas a casa, te duchas, y te dices a ti mismo así voy yo hasta el fin del mundo si es que está en alguna parte. ¡Enhorrabuena! ¡Oye! ¿Cuándo es la próxima?

Desde aquí damos las gracias al Ayuntamiento por ir a recoger la basura, con el camión, y a Protección Civil por su presencia y colaboración en los temas de seguridad.

**Pepe García**



Lectura del manifiesto en el Paseíllo.

## Manifiesto por un mundo habitable

Los convocantes de este acto, pertenecientes a diversas Asociaciones, estamos unidos en el empeño por el respeto a la Naturaleza y al entorno, por lograr que ciudadanos y gobier-

nos tratemos la Tierra como lo que es: la Casa del Hombre, la única que poseemos.

Los modernos avances tecnológicos, el desarrollo moderno, a menudo se presentan acompañados de inaceptables secuelas de agresión al medio ambiente, de desprecio

por la ecología, del progresivo deterioro de la calidad de vida. Pues nivel de vida no siempre es equivalente a calidad de vida, y aun a veces ambos conceptos entran en flagrante contradicción.

Por lo demás, el tremendo impacto del armamento moderno está cau-

sando daños irreparables en el sistema ecológico de múltiples lugares del Planeta. La reciente Guerra del Golfo Pérsico, con sus incalculables daños ecológicos, no es sino un botón de muestra.

Si a esto se añade la irresponsabilidad de muchos ciudadanos

# Integré

METODOLOGIA DE ESTETICA INTEGRADA  
PROFESIONAL TITULADO EN:

### TRATAMIENTOS FACIALES

- Limpieza de cutis
- Doble mentón
- Tratamiento «choc» para arrugas
- Solución para el acné, todo tipo de seborreas
- Intoxicación y manchas de la piel
- Alteraciones estéticas de las manos y pies
- Maquillaje de bodas
- Depilación a la cera fria
- Tratamiento para las bolsas de los ojos y ojeras

### TRATAMIENTOS CORPORALES

- Celulitis - Flacides
- Reafirmaciones de senos
- Problemas de circulación
- Estrias
- Tratamientos adelgazantes
- Masajes de relajación psíquica
- Masajes drenantes linfáticos
- Masajes circulatorios
- Masajes tonificación
- Masaje para crecimiento del pelo

Métodos electrofísicos - Infrasonido - Láser He - Infrarrojos - Magnetoterapia - Rayos ultravioleta  
Consulta gratuita, con los mejores médicos y técnicas de estas especialidades.

**Pilar García Márquez • Río, 18 - Tlf. 54 09 09 - 54 09 21 - PRIEGO**

(pirómanos por descuido o voluntarios, agentes contaminantes de todo tipo) y la insensibilidad de la mayoría de los Gobiernos, para los que el delito ecológico es poco más que una minucia, el panorama se presenta desolador.

Ante esta situación, queremos unir nuestra voz a la de las Organizaciones ecologistas y pacifistas de todo signo para reclamar de nuestros conciudadanos y de los Gobiernos del mundo:

- Una política de paz verdadera, justa, no impositiva.

- Una consideración equilibrada de los bienes y los perjuicios de determinados avances tecnológicos.

- Una inversión de los medios materiales disponibles para investigar en favor de energías que no provoquen la degradación y destrucción del Planeta. Investigar para la paz y el crecimiento armonioso de los seres humanos, no para la guerra y la destrucción.

- Una actitud por parte de todos de respeto al entorno y al medio ambiente, y una respuesta energética de los Gobiernos ante el delito ecológico.

¡Hagamos entre todos un mundo habitable!

### Día 15 de Agosto

#### Fiestas de Belén

La Hermandad de la Virgen de Belén celebró sus fiestas anuales, contando este año con la colaboración de la Asociación de Vecinos «Puente Llovizna» que ha organizado actividades deportivas y juegos infantiles, así como un concierto de la Banda Municipal.

Los actos religiosos comenzaron el día 9 con un septenario en honor de la Virgen de Belén. El día 15 por la mañana se celebró la función religiosa en la ermita, oficiada por el párroco Manuel Cobos y cantada por el coro de la Parroquia de la Trinidad. A partir de las 9 de la noche hubo pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Carmen y de la Banda Municipal de Música comenzando de inmediato la procesión de la Sagrada Familia de Belén que recorrió su itinerario habitual seguida por su hermandad, que actualmente preside la Hermana Mayor Carmen Pareja y con gran número de vecinos del barrio

### Fiestas en Zamoranos

También Zamoranos celebró sus fiestas dedicadas a la Virgen del Carmen. Actuaron en la caseta municipal el grupo Ramales del Sur así como María Luisa España y Raquel Soto. Hubo competiciones deportivas, juegos y concursos de bebedores de cerveza. El día 15, misa solemne cantada por el Grupo Compases Rocieros y por la noche procesión de la Virgen por la aldea. Se impuso la medalla de la Hermandad al vecino de mayor edad, Domingo Ordóñez Linares. Los días 15, 16 y 17 actuó en la caseta el grupo Atalaya.



*El Grupo Rociero actuó en las fiestas de Zagrilla Baja.*

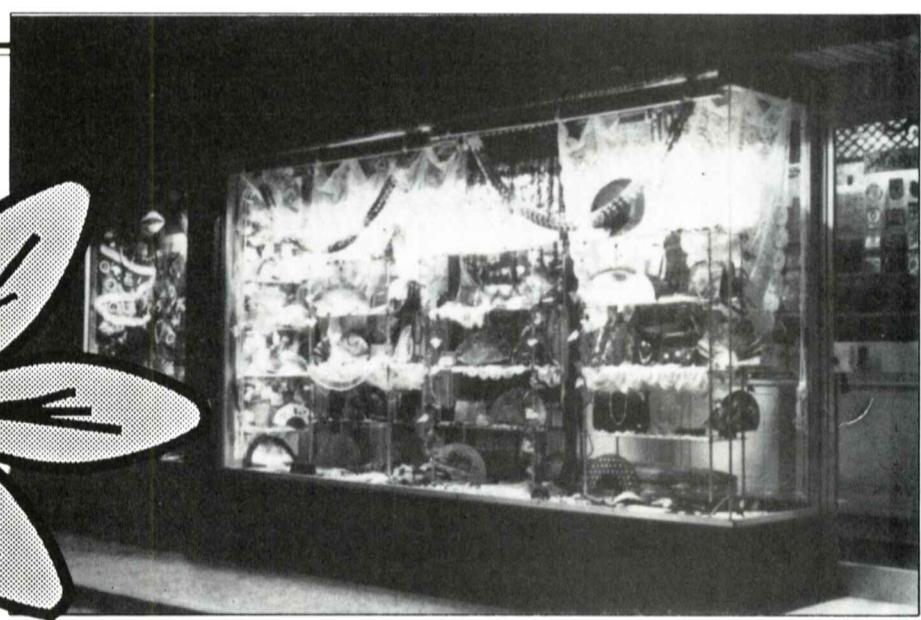
### Fiestas en Zagrilla Baja

Zagrilla Baja celebró sus fiestas en honor de la Virgen del Carmen entre los días 16 y 18, con actuacio-

nes del grupo Rociero y del grupo Arco Iris. El día 17 a las 9 de la noche procesión de la Virgen del Carmen seguida de rifa. En la foto, miembros del Grupo Rociero esperan el momento de su actuación.

**MERCERIA**





## ULTIMAS NOVEDADES

**RAFAEL  
TORO**

**OBISPO CABALLERO, 2  
TELEFONO 54 04 59  
PRIEGO DE CORDOBA**



Ntra. Sra. de los Remedios, 16 - Doctor Balbino Povedano, 13  
(Frente Centro de Salud)

Teléfono 54 17 86 - Priego de Córdoba

# OPTIORTOPEDRAJAS S.L.

## ORTOPEDIA

Técnico Titulado: JESUS PEDRAJAS PEREZ

COMUNICA: Que habiendo concertado con el Servicio Andaluz de Salud, atenderemos las recetas ortopédicas de:

- Ortesis miembro superior e inferior.
- Fajas o corsés a medida.
- Plantillas.
- Bragueros.
- Sillas de ruedas diferentes modelos.
- Bastones, muletas.
- Colchones antiescara, cojines.
- Collarines
- Prótesis mama.
- Botas, zapatos ortopédicos.
- Etc.

## Nuevos descubrimientos en el sistema defensivo medieval de Priego

Dentro del trabajo de investigación que viene desarrollando el Museo Histórico Municipal de Priego (sección Arqueología) se presta un especial interés a la arqueología urbana pues sólo ella puede proporcionarnos los datos que, sobre los orígenes de la población, no se nos han conservado en archivos o a través de otro tipo de fuentes. Son muchos los aspectos que desconocemos sobre el Priego (léase emplazamiento geográfico coincidente) romano o medieval (musulmán y cristiano) y casi todo, si intentamos retroceder en el tiempo hasta la prehistoria.

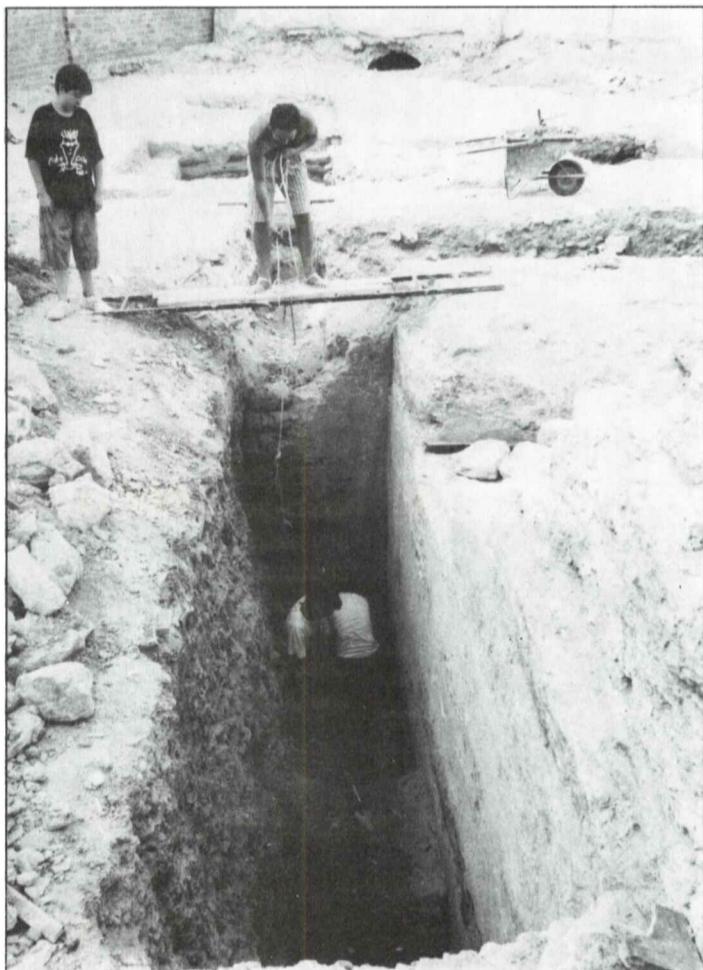
En los últimos años hemos podido dar luz sobre la tipología del asentamiento romano de lo que hoy es casco urbano de Priego, acerca de la existencia de arrabales musulmanes o, como en este caso, sobre el sistema defensivo de la medina musulmana medieval.

Exponemos a continuación una reseña de la Intervención Arqueológica de Urgencia que se ha venido realizando en el solar de c/ Santa Ana nº 4 y 6 desde el día 17 de julio, esperando que el informe definitivo pueda ultimarse para su publicación en la revista «Antiquitas».

### Antecedentes

Según los datos de que disponemos hasta hoy, reconocemos en la evolución del trazado de la muralla defensiva de la villa de Priego, circunscribiéndose en torno a la población, dos alineaciones diferentes que sólo coincidirían en el tramo del Adarve: muralla medieval musulmana (remodelada o no varias veces) y aplicación medieval cristiana.

Puesto que el arco de la calle Santa Ana se correspondería con el trazado musulmán, nos limitaremos a exponer el recorrido del mismo: aprovechando el desnivel del Adarve como defensa natural, en la Puerta del Sol existía (está demostrado documentalmente) una torre octogonal que defendía una puerta o portón que atravesaba la muralla. De aquí continuaba en dirección al arco de Santa Ana, a



través de la actual manzana de casas. Posteriormente, la muralla continuaría hasta el castillo y de aquí, de nuevo hacia el Adarve, donde terminaba su recorrido.

El interés del solar en cuestión quedaba, pues, patente ya que se podía auspiciar que en el subsuelo de dicha parcela habrían de quedar restos arqueológicos pertenecientes a la muralla. Respaldando este planteamiento tenemos testimonios histórico-arqueológicos, destacando entre los primeros los Apuntes para la Historia de Priego, escritos por Pedro Alcalá-Zamora entre 1798 y 1836, donde se describen someramente los restos de muralla que se habían conservado hasta su época (s. XVIII-XIX). Del arco de Santa Ana cita literalmente: «El arco de la calle Santa Ana existe y la torre que guardaba la entrada la demolió don Juan Carrillo para edificar un cuerpo de casa». Es decir, que el arco de la calle Santa Ana tenía, hasta el s. XVIII, una

torre anexa que estaba destinada a defender este acceso de la villa medieval. Consultados los archivos oportunos por nuestro amigo e historiador A.L. Vera, comprobamos que el tal Juan Carrillo murió en 1741 por lo que la «demolición» referida hubo de producirse antes de esa fecha.

Todo lo argumentado nos refiere que el arco de Santa Ana (en sentido estricto) es medieval aunque muy remodelado (no sabemos hasta qué punto) a lo largo del tiempo).

### La Intervención arqueológica de urgencia

Cuando a finales de mayo se ultimaba el derribo del inmueble, y antes de comenzar la excavación del subsuelo del solar, quedaron al descubierto dos estructuras arquitectónicas que identificamos con los restos de la muralla y una torre. Dado que se preveía la construcción

de un aparcamiento subterráneo, la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía autorizó al Museo Histórico Municipal de Priego, la dirección de una Intervención Arqueológica de Urgencia (I.A.U.) que permitiera clasificar y documentar oportunamente los restos aparecidos.

Con estas premisas comenzó la excavación arqueológica el 17 de julio y cuyos resultados podemos definir como espectaculares, al menos en lo que a la documentación de la torre se refiere.

Aunque el estudio no está finalizado, podemos avanzar la existencia de un sistema defensivo de la villa medieval hispano-musulmana bastante completo pues contaba con muralla (tenemos que suponer que con torres adosadas), antemuro (barbacana), torre albarraña defensora de los accesos de la puerta en su lado derecho (el desprotegido para un hipotético asaltante armado con escudo en la mano izquierda y lanza o espada en la derecha) y foso (la entrada por la puerta se facilitaría mediante puente levadizo).

Desglosados estos elementos tenemos:

– Puerta de entrada a la medina: Es el actual arco de la calle. Entrada de acceso directo (sin recodo) con un aparejo a soga y tizón en el lado del solar. Su trazado primitivo puede dater de época califal. Posteriormente (Baja Edad Media) se engrosaría para permitir el añadido del antemuro (barbacana).

– Muralla: No se ha conservado prácticamente nada. Sólo hemos podido constatar lo que parecen ser restos de su cimentación con mampuestos/sillarejos careados en los lados y argamasa rica en cal con alguna que otra piedra.

– Torre albarraña: Sorprendentemente, los restos se conservan en alzado, pues estaba embutida entre las edificaciones modernas. La torre, que en su día sería maciza hasta la altura del Adarve, está realizada con encofrado de tapial, habiéndose vaciado el relleno de su interior para aprovecharla como habitaciones de diversos usos de las edificaciones modernas que se le adosaron. Efectivamente, un testigo con quien tuvimos ocasión de entrevistarnos, nos relató como hace algunas décadas se amplió

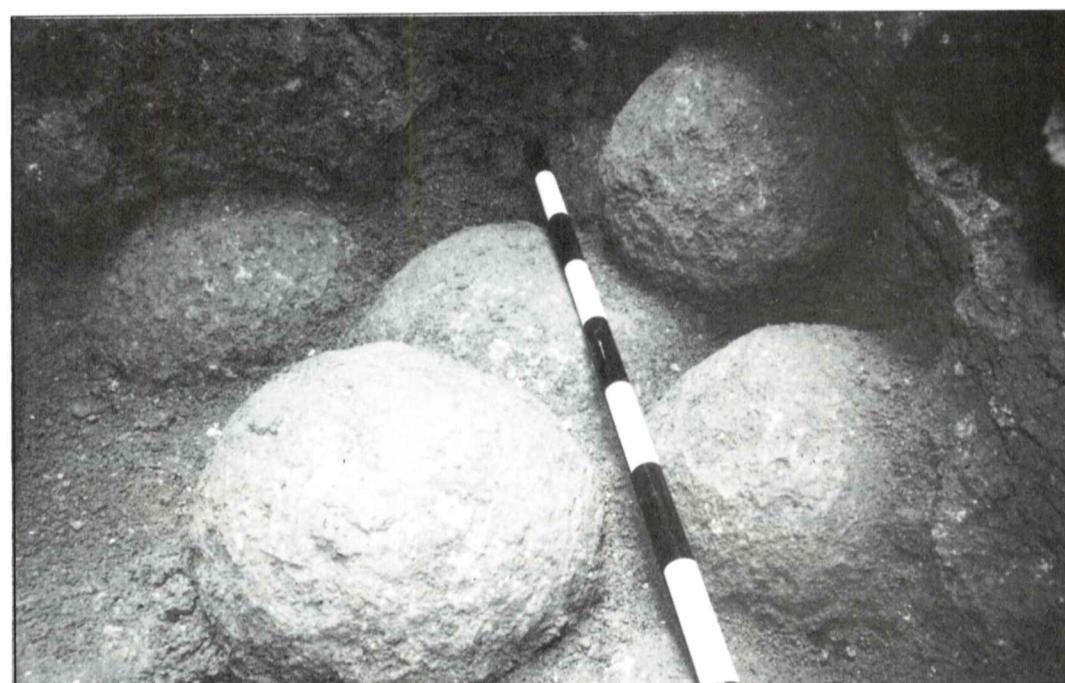
una parte de las viviendas derribadas, excavando el interior de la torre. En ningún momento se identificó el cubo como tal torre medieval, es más, las habitaciones creadas fueron revocadas, es más, las habitaciones creadas fueron revocadas y encaladas, con lo que la obra original se encontraba perfectamente camuflada entre las edificaciones recién demolidas. Es muy posible que esta torre no sea la que se esperaba encontrar en este solar pues, recordemos, que Pedro Alcalá-Zamora relata que fue demolida para ampliar un cuerpo de casa.

Como nota de gran interés resaltamos que se han conservado restos de la madera de los traveseros del encofrado donde se vertía la mezcla de cal, arena, agua y piedras de pequeño tamaño que formaba el tapial, por lo que se ha podido corroborar mediante la prueba del Radiocarbono (C-14) la cronología, siglo XIII, que se le asignó en un principio.

Cuando se planteó un corte en el lado W de la torre para determinar su altura total conservada, se comprobó que se encontraba parcialmente incluida dentro de un foso, último elemento defensivo documentado. Si los cinco metros conservados en alzado presentan un aspecto prácticamente irrecuperable, no ocurre así con otros tantos que se han quedado al descubierto una vez eliminada parte de la tierra con que se rellenó el foso en la E. Moderna. La conservación es óptima con un revoque en perfecto estado. Esta torre estaría unida a la línea de muralla mediante un arco, del que se ha constatado el pilar sobre el que se colocó uno de sus estribos (el del lado Norte).

– Barbacana: Muro de dimensiones más reducidas (tanto en altura como en grosor) que la muralla principal. Se construyó para reforzar a ésta e impedir el acceso directo a la base de la misma si el enemigo consigue sobrepasar el foso. Está construida mediante encofrado de hormigón, muy rico en cal, con cantos rodados de pequeño y mediano tamaño. Es posterior a la torre y discurre bajo el arco de la misma.

– Foso: Su profundidad, actual es superior a los cuatro metros. En los trabajos de excavación se ha registrado el lado N, que está constituido por un muro de contención, revocado en origen, que formaba cuerpo arquitectónico con la parte



*Bolaños o piedras que lanzaban los asaltantes.*

inferior de la torre albariana. Se rellenó en época moderna (E. Moderna) para facilitar la edificación de la zona. En el fondo del foso se han recuperado un buen número de bolaños o piedras de forma más o menos esférica destinadas a ser arrojadas mediante máquinas de asedio (de torsión de cuerda y de contrapesos). Se ha comprobado que el foso continúa bajo el nivel de la calle actual, lo que confirma que el acceso por el arco de la puerta de entrada se haría mediante un puente levadizo.

Rafael Carmona Ávila  
Arqueólogo  
Museo Histórico Municipal

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

#### NOTA INFORMATIVA

Se pone en conocimiento de los ciudadanos que al objeto de preservar el medio ambiente, se ha instalado en los bajos del Ayuntamiento un contenedor receptor de pilas agotadas por lo que se hace un llamamiento a todos los ciudadanos y establecimientos de la ciudad que comercialicen con pilas en sus distintas variaciones (pequeñas, grandes, para relojes, etc.) a que utilicen dicho contenedor.

**FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS**  
La Alianza Española, S.A. Compañía de Seguros

Compartimos su problema y le revelamos de todo riesgo allí donde se encuentre las veinticuatro horas del día.

Asistencia mundial. Decesos, Accidentes. Alianzasistencia. Traslado a cualquier punto de España. Agente para Priego y Comarca Antonio sobrados.

**FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS (Servicio permanente)**  
Calle amargura, 19 - Tlf. 54 01 90 - Priego

**SILLAS Y MESAS DE ALQUILER**  
Ya tiene en Priego, sillas y mesas plegables de alquiler, para bautizos, comuniones, bodas, fiestas, velatorios y reuniones.

**SERVICIO A DOMICILIO.**

Para encargos Antonio Sobrados,  
c/. Amargura, 19 - Teléfono 54 01 90  
PRIEGO DE CORDOBA

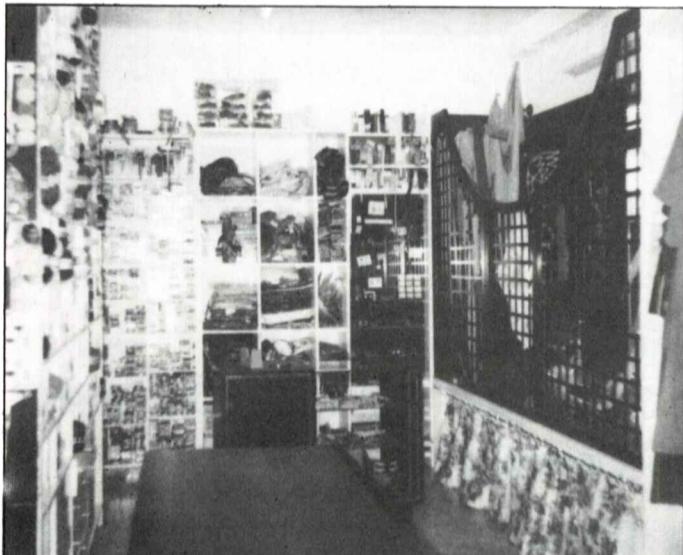
**ARTESANIA**

# Gómez Artell

(EL CONFECCIONISTA MAS ANTIGUO  
DE LA CIUDAD)

- Fundas para colchón
- Fundas para almohadas
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables

Nueva, 38 - Tlf. 54 08 13  
PRIEGO DE CÓRDOBA



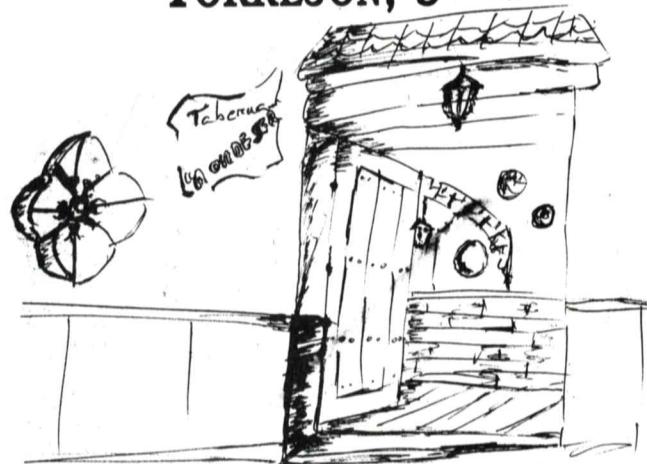
## Mercería y Lanas Arco Iris.

*Les presenta para la próxima temporada otoño-invierno su colección en géneros de punto, con la calidad PINGOUIN ESMERALDA*

Visítenos en nuestro nuevo establecimiento en Antonio de la Barrera, 10

## TABERNA "A ONDE SEA"

TORREJÓN, 9



*¡¡Vente de feria con nosotros!!.*

*Especialidad en pizcos de chorizo y cocina casera.*

TABERNA "A ONDE SEA" - TORREJÓN, 9 - PRIEGO

*Para una feria guapa*

A partir de las 3 de la tarde:

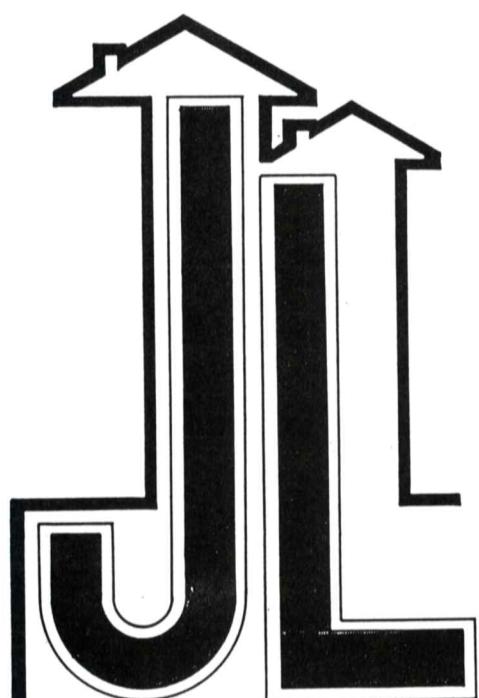
Día 1- Paella

Día 2- Potaje Andaluz

Día 3- Estofado "A onde sea"

Día 4- Salmorejo

Día 5- Potaje Flamenco



A. S. INMOBILIARIA  
**JUAN LÓPEZ**

Carrera de las Monjas, 1 - 1º

Teléfono 54 09 93 - Particular 70 09 83

Priego de Córdoba

Venta de viviendas libres y de P.O.

Alquiler de pisos y apartamentos con o sin muebles.  
Naves, fincas y locales comerciales.  
*Información y venta.*

# Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

**Día 17 de Agosto**

## XIV Festival

### Flamenco

El día 17 del mes en curso, en el Teatro María Cristina, del recinto de la Fuente del Rey, tuvo lugar el XIV Festival Flamenco, organizado por la Peña Flamenca «Fuente del Rey» y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento —que dicho sea de paso— este año se ha mostrado generoso en lo que a subvención se refiere.

El cartel estaba compuesto por los cantaores Naranjito de Triana, Curro Malena, El Turronero, Manuel de Paula, Rafael Ordóñez y el aficionado local Antonio Carrillo «Periquillo». Al baile: María de los Angeles Luque y su grupo, y al toque los guitarristas Pedro Bacán y Manuel Silveria.

Abrió la noche flamenca el cordobés Rafael Ordóñez, acompañado a la guitarra por el también cordobés, el joven, pero ya consagrada figura, M. Silveria. Farrucas y caracolas fueron sus primeros cantos, muy bien ejecutados, por cierto, y con el agrado del público asistente.

Seguidamente actuó nuestro paisano «Periquillo» que estuvo voluntario y dio todo lo que pudo, si bien desacoplado con la guitarra del maestro Pedro Bacán; es natural.

Le tocó el turno al ya veterano y «monstruo» del flamenco que se llama Naranjito de Triana. Al toque Manuel Silveria. Su primer cante fue «Granainas» rematada con media granaina, que fueron el delirio de todos. Fandangos del Niño Gloria, el Sevillano y Cepero completaron su primera actuación.

Caldeó el ambiente de los numerosos calés, El Turronero, con tientos y bulerías; al toque M. Silveria que tuvo que saludar en repetidas ocasiones ya que la guitarra, más que instrumento de cuerda, parece un piano en sus manos.

A Manuel de Paula no le había escuchado en ningún estrado, salvo en alguna que otra cinta, o actuación televisiva, y a fuerza de ser sinceros, hay que convenir que es uno más de la familia de los «Malenas», no en balde es sobrino de Curro Malena. Soleá, Fandangos de la casa, cante de levante, serranas, muy deficientes amén de unas interminables bulerías, a cuerpo abierto, esto es, sin micrófono, que va para el cantaor con fuerza sobrada, pero no al que como M.



Paula tiene la fuerza justa.

El cantaor de Lebrija, Curro Malena, es persona sobradamente conocida por los aficionados de Priego, por haber intervenido en numerosos festivales y recitales flamencos. Hay que reconocerle facultades sobradadas y mejor oficio. Interpretó alegrías, fandangos, tientos-tangos, una seguirilla, de gran pureza terminando su actuación con las consabidas bulerías, que tienen su público, pero que al aficionado serio y entendido no le va.

Destacar forzosamente la segunda actuación de «Naranjito de Triana», que dicho sea de paso, se erigió en el gran triunfador de la noche flamenca. Caracoles, peteneras, tientos-tangos, etc. pusieron broche de oro a su actuación teniendo que saludar—cantaor y acompañante—cual si de toreros se tratara, montera en mano... En este caso, guitarra en mano, podríamos decir.

Por último reseñar los cientos de pensionistas que venidos de los pueblos vecinos de Carcabuey, Cabra, Castro del Río, Montilla y otros, invitados por el Hogar del Pensionista de Priego, a través del INSERSO, pusieron la nota de color en las calles y dentro del recinto. Que cunda el ejemplo.

La noche más que calurosa fue asfixiante y no vi ni moverse una hoja en ninguno de los frondosos árboles que festonean el teatro al aire libre de la Fuente del Rey.

Presentó el Festival el locutor de Antena 3 de Córdoba y crítico flamenco Rafael Guerra, que estuvo ameno y locuaz.

Pablo Gómez Artell

**Día 19 de Agosto**

### Lisístrata, o la desvergüenza de Aristófanes

Aristófanes escribió sus comedias en los tiempos de la antigua Grecia, cuatrocientos años antes del comienzo de la era cristiana. Sabido es que aquella época es todavía una de las grandes cumbres de la historia de la Humanidad, tanto en el campo de la filosofía como de las artes escénicas y plásticas. Lisístrata es una provocación que en la primera noche de teatro del Festival Internacional de este año, nos hizo pasar dos horas divertidísimas a todos los espectadores que supieron entrar en el juego.

Sobre el hilo argumental de la obra, que es la negativa de las mujeres organizadas para negarse a la convivencia sexual con sus maridos hasta que estos no firmen la paz con sus enemigos, se levanta un monumento a la sexualidad exhibida por Aristófanes sin tapujos ni remilgos como una de las ansiedades más acuciantes entre los seres humanos. La puesta en escena de la obra ha acentuado si cabe esa exhibición logrando efectos humorísticos ya básicamente presentes en la obra de Aristófanes. En este sentido, la adaptación de Juan Pedro Aguilar supo combinar la situación histórica de la época griega, con el entendimiento actual de los problemas que plan-

tean.

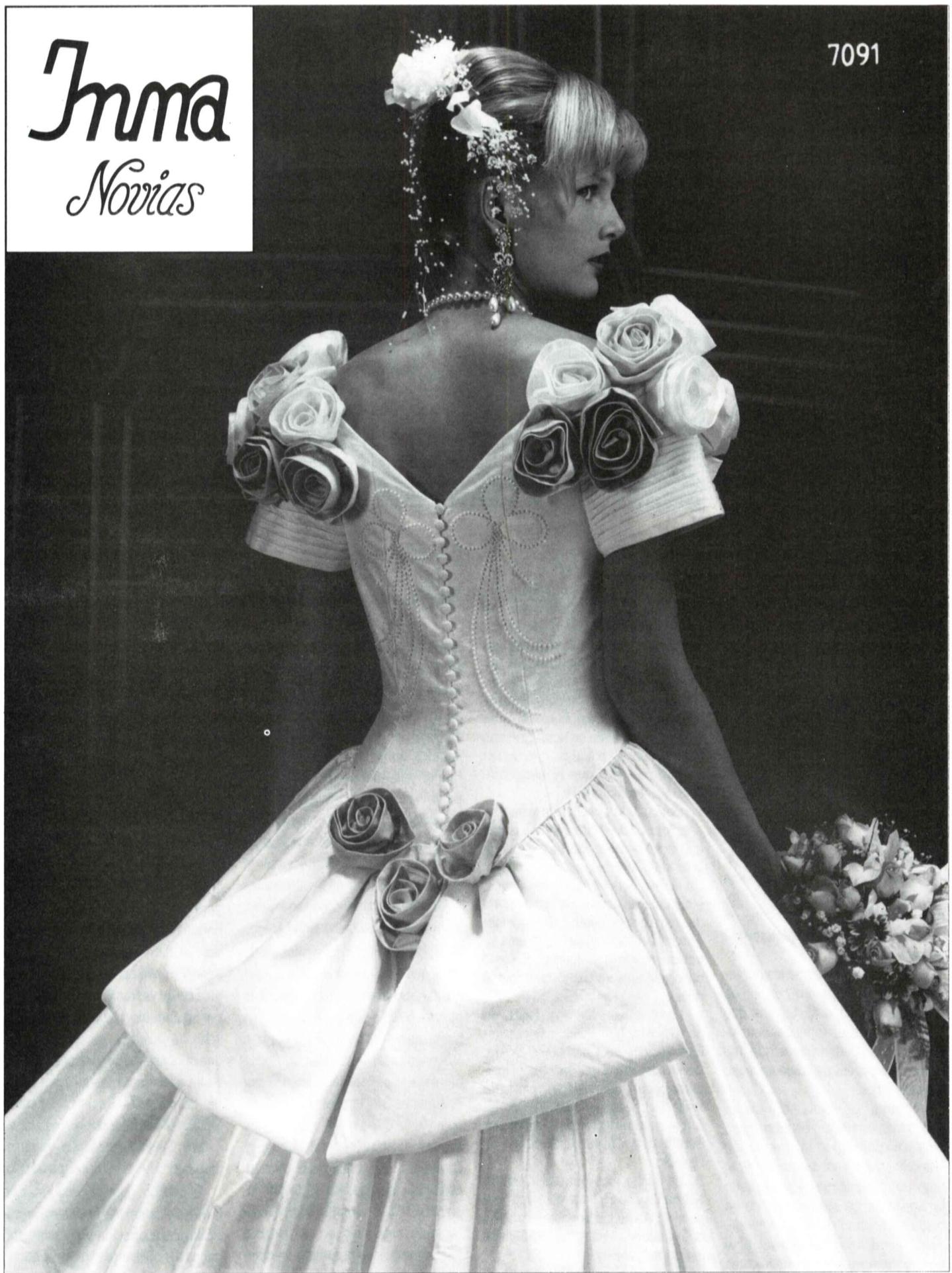
En estos tiempos de compañías teatrales cuyos componentes caben en un taxi, satisface contemplar un espectáculo que reúne a casi cuarenta personas en el escenario, entre actores y cuerpo de baile. Encabezados por Nuria Torray en el papel de Lisístrata y Tony Isbert como Pritanis, y acompañados por la eficacia de actrices como Elisenda Rivas o Concha Goyanes, el conjunto permitió un perfecto seguimiento tanto de las partes habladas como de las cantadas, si bien estas venían «enlatadas». Por otra parte la compañía hizo gala de un vestuario bien concebido, por momentos sumptuoso y siempre lleno de colorido, completando así una puesta en escena excelente, que venía avalada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y por el Festival de Teatro Clásico de Mérida, organismos coproductores del espectáculo.

El público, que llenó algo más de la mitad el teatro María Cristina, apreció la pieza ofrecida y aplaudió con ganas al finalizar esta primera noche de teatro, de las tres programadas en la presente edición del festival.

M.F.

*Inma*  
*Novias*

7091



Madrinas • Trajes caballero

RIBERA, 10 - TELEFONO 70 00 59 - PRIEGO DE CORDOBA

# EL RINCONCILLO II



## SALON DE BODAS • CAFE BAR ANTONIO LINARES GALISTEO

*Salón perfectamente acondicionado para BODAS y otro tipo de celebraciones:*

- *Banquetes*
- *Bautizos*
- *Recepciones*
- *Reuniones de negocios*
- *Sala de conferencias*
- *Comidas de empresa, etc.*

### FACIL APARCAMIENTO

Calle Dr. Balbino Povedano, 1 y 3 bajos

Teléfono 70 02 28 - (Particular) 54 11 77

PRIEGO DE CORDOBA



- GABINETE DE OPTOMETRIA Y AUDIOMETRIA
  - GAFAS GRADUADAS Y DE SOL
  - LENTES DE CONTACTO
  - APARATOS PARA SORDOS
  - FOTOGRAFIA
- 
- Les ofrecemos las técnicas más avanzadas y las más modernas instalaciones.
  - Contamos con personal altamente cualificado.
  - No olvide que garantizamos sus gafas y lentes de contacto HASTA CINCO AÑOS.
  - Y, además, durante este mes, revisar su vista no le costará nada.

**SAN MARCOS, 72**

**RAMON Y CAJAL, 2**

**PRIEGO DE CORDOBA**

# Tres proyectos urbanos en Priego: Fuente del Rey, Paseo de Colombia, Arco de San Bernardo

## Memoria explicativa del proyecto de intervención de la Fuente del Rey

La verdad es que hubo un momento en la realización del Proyecto de la Fuente del Rey que me sentí muy confuso, (creo que le ocurriría a cualquiera que intentase actuar en un espacio de esta índole). Cuando empiezas a estudiar realmente como funciona la Plaza, te das cuenta de la gran importancia que adquiere el entorno urbano; la disposición de las entradas a ésta; la ubicación exacta de las dos Fuentes (me refiero a la Fuente de la Salud y a la Fuente del Rey); el gran colchón que crea la vegetación, amortiguando ese paso tan fuerte entre la calle Cervantes y la propia Plaza; la disposición de las edificaciones colindantes, que realmente han sido las que han conformado el espacio. En fin, en la Fuente del Rey se producen una serie de hechos espaciales y temporales que hacen que tengas que pensar y reflexionar muy en serio antes de acometer la actuación.

Se nos propuso la intervención en la Fuente del Rey de una forma totalmente libre, excepto con una con-

Publicamos tres supuestos teóricos de intervenciones arquitectónicas. En ningún momento se trata de proyectos que estén siendo estudiados para su efectiva realización.

dición: situar en este marco un pequeño edificio de Información y Turismo con un pequeño programa. Mi primera premisa como punto de partida en el Proyecto, fue y es actuar lo menos posible en la Plaza, simplemente me limité a eliminar algunas formas sobrantes, tales como la gran rotonda que hay en ella, que en realidad la única función que tiene es disgrigar el espacio; y el Paseo M<sup>a</sup> Cristina que se encuentra en un estado lamentable y de poco uso. Simplemente eliminando estos puntos, la Plaza adquiere más fuerza como tal, ganando en magnitud y en amplitud. Pero a mi juicio, la Plaza el gran pecado que poseía (a excepción de los anteriores), era el espacio que se encuentra entre la Fuente de la Salud y el cruce de la calle Málaga. Es un espacio que realmente está un poco degradado, sin ninguna función específica, simplemente creo que fue el trozo de pastel que nadie quiso. Y ya que este espacio se proponía como

su recorrido puntos sobrantes ya que la unión entre ésta y el gran muro blanco era imperfecta y carente de toda lógica. Se propone un nuevo recorrido de escalera que es la que envuelve el perímetro de la edificación y cuyo paso final sería la salida hacia donde se ubicaba el Paseo M<sup>a</sup> Cristina, creando un espacio uniforme y continuo, y no la participación de éste, como ocurría anteriormente.

La actuación ha pretendido ser y creo que se ha conseguido en gran medida, lo más racional posible, haciendo que la Plaza recupere espacios que anteriormente los tenía perdidos por su poco uso y degradación, y vuelvo a repetir, la actuación que se debe realizar en la Plaza para días venideros debe ser la justa y precisa, e intervenir en la globalidad de la plaza, si fuese necesario (que en mi opinión creo que es desacertado), pero si fuera así, se haría con una cierta lógica, y mejorando su estado actual y no empeorándolo, tal y como está ocurriendo en algún que otro proyecto de esta Plaza, que en estos últimos días anda tan en boca de todos prieguenses.

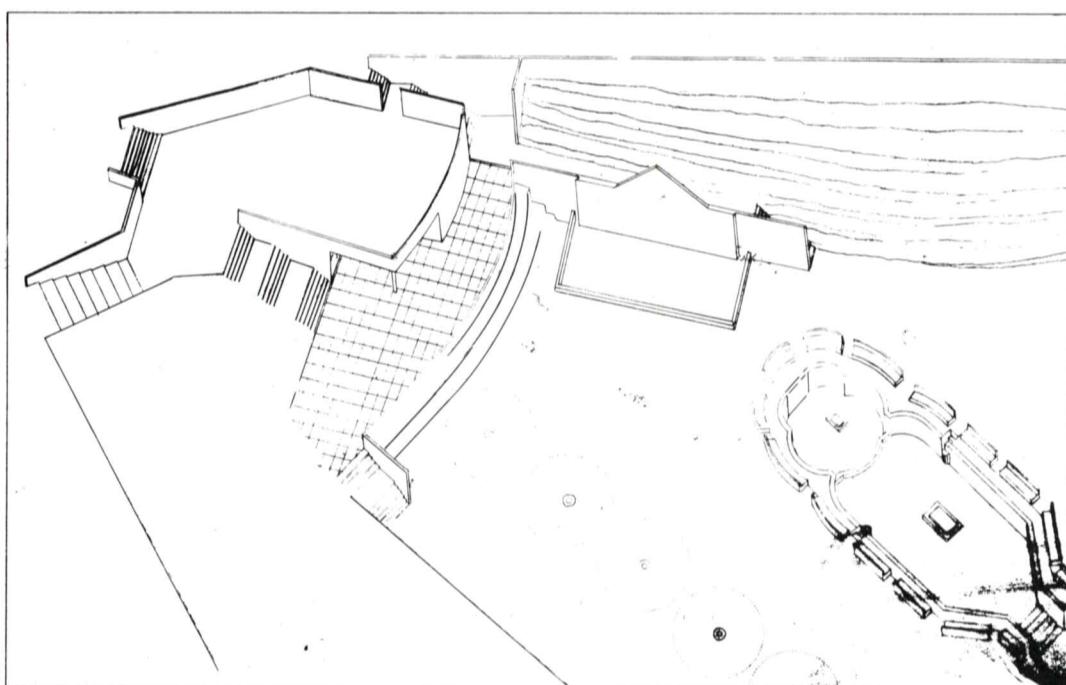
Antonio Martos Rojas

## Memoria Explicativa del proyecto de intervención sobre los alrededores del Arco de San Bernardo

El proyecto trata básicamente, sobre las intervenciones en un área urbana bastante degradada de Priego y con una multitud de sucesos que se enfrentan entre sí, creando evidentes puntos de roce y conflicto.

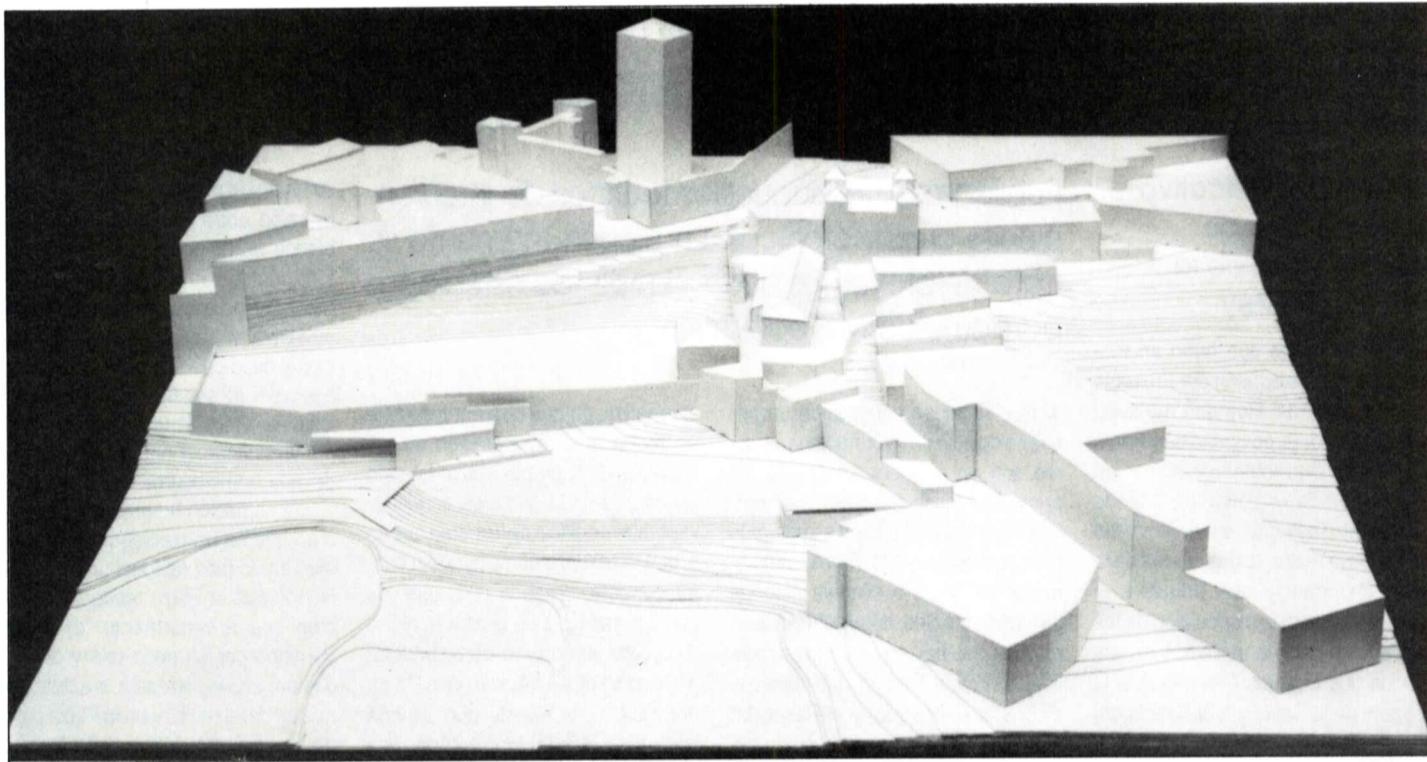
La dificultosa y diluida terminación del balcón del Adarve, la degradada zona industrial de las hilaturas, el popular y autoconstruido barrio de Belén, el olvidado Recreo de Castilla, el deteriorado Arco de San Bernardo y el linderío con las huertas bajas del Adarve, eran básicamente las consideraciones generales sobre las que se debía ejercer una reflexión profunda antes de la intervención proyectual.

Sin duda alguna, la parcela sobre la que se asienta el «Recreo de Castilla» debía ser clave en la ordenación general del territorio,



Proyecto de actuación en la Fuente del Rey.

## Tres proyectos urbanos



José M. Arroyo

*Proyecto de actuación en el arco de San Bernardo.*

conformándose así ésta, como verdadero núcleo central ordenador de su entorno urbano.

El problema de los accesos y circulaciones interiores junto al del uso propuesto, serían los instrumentos claves a la hora de la intervención por medio del proyecto.

Para la intervención, se proponía un sencillo programa compuesto básicamente de un restaurante de lujo, un bar con terraza de verano, una renovada zona industrial y una residencia juvenil. Además aparecieron algunos otros elementos como una piscina o un edificio de información y control que a la postre se convertirían en elementos verdaderamente singulares en la ordenación general.

Sobre la parcela del «Recreo» se actuó teniendo en cuenta tres aspectos; implantación de los nuevos usos, máximo respeto a las preexistencias y reorganización de recorridos.

De esta forma se propone ubicar en uno de los dos edificios actuales (antiguo molino), el mejor conectado a la ciudad, la residencia juvenil. Se niega el actual acceso desde el barrio de Belén mediante la construcción de una vivienda de nueva planta que actúa a modo de «casa tapón». Por el contrario, se favorece el ingreso al «Recreo» mediante el nuevo acceso que se sitúa en la parte trasera del edificio de las Carnicerías Reales, resolviendo de esta manera la situa-

ción actual de este lugar, donde una calle en fondo de saco lleva a un espacio privado libre en desuso.

En el otro edificio existente, más al interior del jardín, se situaría el restaurante de lujo con una nueva escalera de conexión con el Arco de San Bernardo y en relación directa con un segundo edificio racionalista destinado a bar y terraza de verano que se sitúa al final del jardín. Este edificio blanco entraría en el juego paisajístico de contrastes que en los Adarves se observa. Me refiero al ancho podium de la muralla de piedra natural y oscura que contrasta en su cabecera con la hilera de casitas blancas de poca altura. Este edificio entraría en el mismo juego respecto al muro de piedra caliza (Tosco) que sustenta la plataforma del «Recreo».

Este pequeño bar, se asentaría sobre plataformas pavimentadas escalonadas que se adaptarían a la topografía del lugar, creando así un magnífico lugar de ocio.

Sobre las preexistencias, hay que mencionar la gran sorpresa que tuvimos al conocer el interior del «Recreo». Una finca enorme y deteriorada, pero con una serie de elementos característicos de indudable valor como una antigua arcada que sustenta una acequia, el juego de rampas de bajada a la finca desde el acceso del Castillo, el valor paisajístico de la masa vegetal y un

muro antiguo sin duda alguna en conexión con la antigua muralla de Priego.

Estos elementos tenían que ser potenciados y debían formar parte importante en la ordenación.

Así, se modificó el acceso superior desde el Castillo mediante la creación de un balcón de entrada en el que el nuevo edificio de información y control y el antiguo muro hallado serían los elementos indicadores de los dos ingresos posibles, uno mediante la bajada en rampa y el otro mediante la bajada en escalera, más conectado a la residencia juvenil. Desde este balcón de entrada el visitante tras cruzar el muro que lo separa de la calle superior del Castillo, se encontraría ante una panorámica general de todo el jardín ofreciéndole las opciones de recorridos antes descritas.

A la Arcada-Acequia que trascurre cortando a las rampas de bajada, se la dota con agua corriente que desembocará más abajo en la piscina. Se crea así a su llegada, una verdadera cascada de agua, debida a la fuerza que llevaría el agua por la bajada tan brusca de desnivel. Así se incluiría en el proyecto un elemento que en Priego es fundamental, el agua. La piscina estaría dotada con un pequeño edificio de vestuarios y máquina depuradora y un juego de láminas de agua en canaletas al sue-

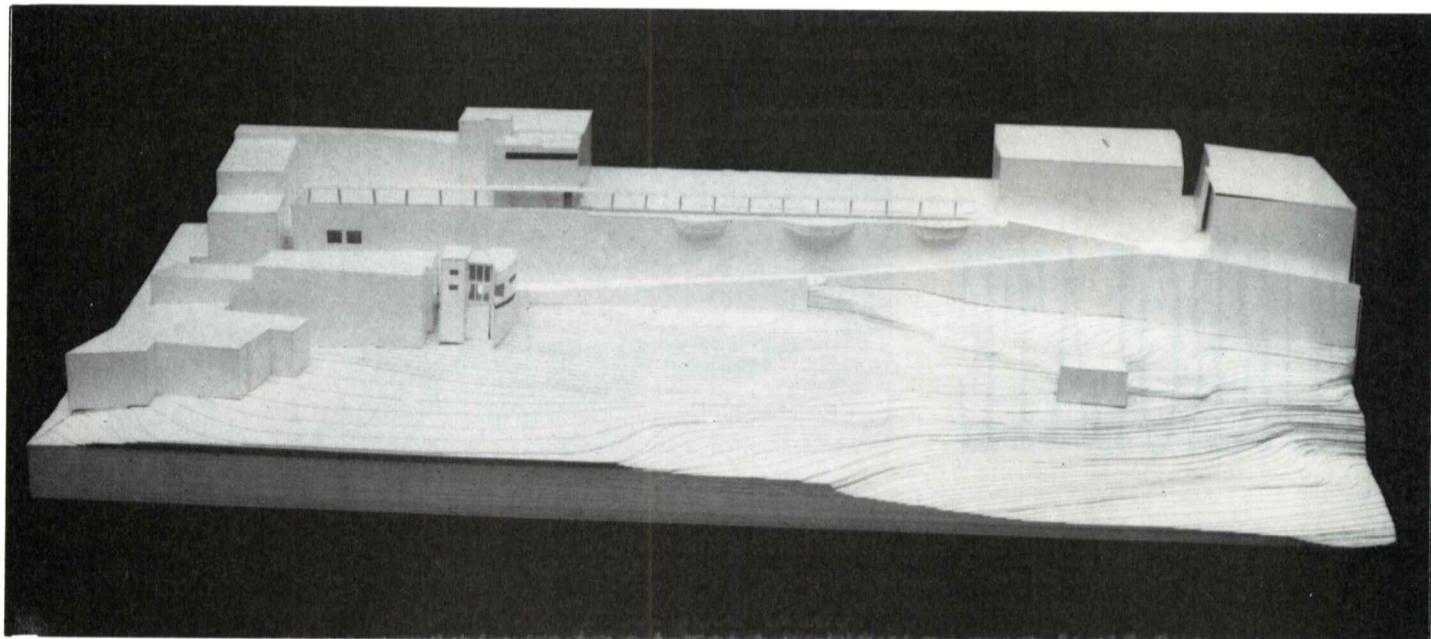
lo que intentarían relacionarse con los elementos de su entorno.

El último punto importante en la ordenación es la zona del Arco de San Bernardo. Elemento arquitectónico que supone simbólicamente, el punto exacto de transición entre la dicotomía ciudad-campo. Se amplía el espacio de conexión del Arco con la ciudad eliminando el deplorable rincón existente y transformándolo en una plaza conformada además por nuevas edificaciones perimetrales. Así el Arco, que en realidad es una bóveda de Cañón, se convierte en un túnel entre dos mundos completamente distintos.

El Arco no sólo presenta esta función, sino que además, se sustituyó la antigua edificación de electricidad que actualmente está encima del arco, por una terraza en conexión con una de las naves de la zona industrial aneja.

La zona más baja de la intervención es la zona industrial. Para ella se eliminaron totalmente las actuales y abandonadas fábricas creando una seriación de naves industriales de planta basilical que respetan el antiguo trazado de la vía urbana. El giro de la calle lo absorben los pasajes de acceso laterales a las naves que en su remate se constituyen como verdaderos balcones al campo, evocando así los situados en el Paseo de Colombia o en los mismos Adarves.

Manuel Gómez Martínez



José M. Arroyo

*Proyecto de actuación en el Paseo de Colombia.*

### **Proyecto de actuación en el Paseo de Colombia**

Es el espacio de las tres intervenciones, la más configurada, por lo que habría que plantearse si acaso más su interior. Este espacio es más ambiguo, está entre lo urbano y el campo.

Esta propuesta ha ido más por un espacio de baluarte y defensivo.

Es decir, haciendo referencia a la arquitectura defensiva, recomponiendo elementos defensivos de muralla. Es un espacio más de vacío de expansión de la ciudad, funcio-

nando así como un espacio abierto, casi como un mercado.

Dentro de las propuestas se incorpora la construcción de un edificio para buscar nuevos significados, incorporándose más a un trazado territorial de recorrido de como pasar del campo a zonas más urbanas.

En todas las propuestas se ha utilizado la materia de la función como materia prima básica. Así, en vez de tratar los proyectos como una forma alternativa; siempre se ha incorporado respetando al máximo el espacio, un material de proyecto que diera una función añadida al espacio que ya hay.

Así como al igual que el Fuente del Rey se incorpora un pequeño edificio como oficina de turismo en el lugar más significativo de la ciudad, donde parece importante que cualquier turista que viniera pudiera ofrecerse los planos e información partiendo desde este punto.

Igualmente en Paseo de Colombia se incorpora un edificio con una pequeña biblioteca pública donde interpretar todo este límite, conectándolo por medio de escalinatas con c/ Velero y Puerta Granada.

Cuando se analizó este espacio se consideró metafóricamente, reconociendo todo este baluarte como si

fueran un gran muelle, es decir: la ciudad entera se acota detrás de este elemento. Pero no como si fuera una muralla defensiva, sino como una muralla que deja la imagen a la lejanía, como una plataforma que la silueta de la ciudad se describe, permitiendo una imagen de ciudad única.

Así, se pensó que el balcón del Adarve era como un muelle y el bajo Adarve, sus huertas y la lejanía como un mar.

Desde ese punto, muelle y mar, se consideraron las edificaciones sueltas como barcos que van a aproximándose al muelle (balcón de Adarve-Paseo Colombia). Gallego

# **MARILU**

**Lozano Sidro, 34**

*Lanas de cualquier marca.  
Revistas de punto.*

**ALGODONES  
AL PESO  
PARA  
COLCHAS**



# TURROLATE

# García

Batanes, 4 - Teléfono 54 07 16 - PRIEGO DE CORDOBA

## Comercial **ALEXYS**

- Electrodomésticos
- Artículos de regalo
- Artículos de piel
- Juguetes
- Lámparas

**Servicio de Hostelería para bares**

Carrera de las Monjas, 31 - Tf. 54 07 86 - PRIEGO DE CORDOBA

# STUDIO BERGILLOS

FOTOGRAFIA y VIDEO

Se complace en comunicarle su apertura y ofrecerle sus servicios en las distintas facetas de FOTOGRAFIA y VIDEO, al mismo tiempo le ofrece toda clase de material relacionado con los mismos, en su domicilio de Horno Viejo, 4.

Aprovecha la ocasión para saludarle

Afectuosamente

*Antonio Bergillos Alvarez*



FLORISTERIA  
**Ronchel**  
SERVICIO A DOMICILIO

Torrejón, 6

Teléfonos: 54 15 14

54 01 41

Priego de Córdoba



SERVICIO  
INTERFLORA

Ramos de novia • Coronas • Flor seca  
Arreglos florales • Etc...

AHORA TAMBIEN PODEMOS ATENDERLE  
EN NUESTRA NUEVA SUCURSAL

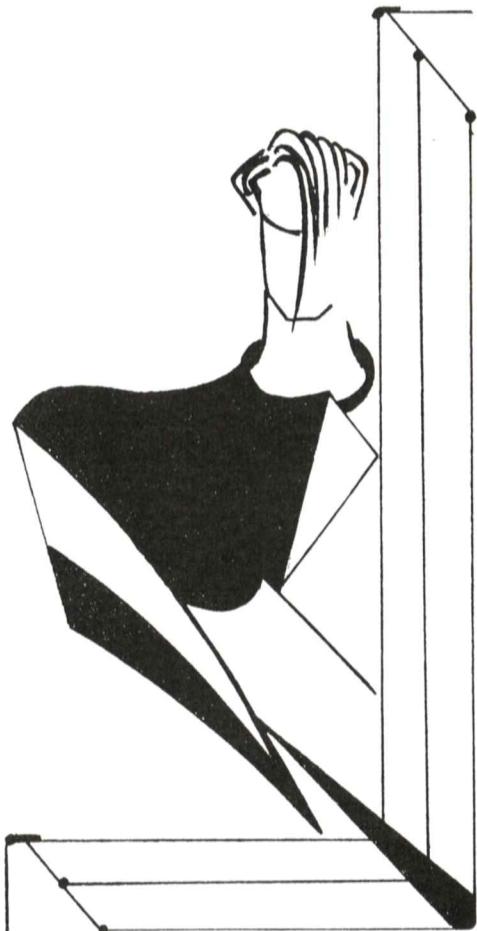
FLORISTERIA  
**Ronchel II**  
Calle Ribera, 22



# Peluquería de caballeros J. VALDIVIA MUÑOZ

- *Estilista del cabello masculino.*
- *Tratamientos capilares y toda clase de productos para el cuidado de su cabello.*

Les recordamos que cerraremos por vacaciones  
del 1 al 9 de septiembre.



## Itinerarios por la Subbética

# Expedición biogeográfica a la Tiñosa

### Las 19'30 h. del día anterior

Nos reunimos para preparar «la expedición». Mapa, brújula, prismáticos, botas de montaña, cantimplora y comida no pueden faltar en el equipo de un buen montañero.

Marcaremos unos objetivos:

- Ascender al Pico más alto de la Provincia de Córdoba.
- Estudiar la tremenda erosión a que se ve sometida esta sierra.
- Estudiar algunos fenómenos geológicos tales como fuentes vauclusianas.
- Estudiar comunidades vegetales muy interesantes y sus adaptaciones biológicas.

- Observar la fauna más característica de la zona.

- Estudiar antiguos aprovechamientos forestales (el carbón).

- Observar bonitas vistas panorámicas.

### Las 8'00 h. del día elegido

Partimos de Priego por la carretera D-336 con dirección a Carcabuey. Un kilómetro y medio más adelante, frente al Club Familiar la Milana, tomamos la carretera de Navasequilla. Pero antes nos detendremos para llenar la cantimplora de agua fresca del manantial «La Milana» que nace en una pequeña gruta de agua cristalina que actualmente se encuentra cerrada.

Al inicio de esta carretera se localiza un manantial de misterioso comportamiento, «El Duende de la Milana». Un vecino del lugar nos diría:

«Es un veneno muy raro. Cuando comienzan las primeras lluvias y todos los ríos y fuentes lle-

van mucha agua, de este no sale nada. Y de repente, aunque no todos los años, comienza a salir una gran cantidad de agua que continua sin aminorar ni una pizca durante varias semanas. De pronto, deja de echar agua, ni una gota de agua».

Este carácter imprevisible y repentino ha llevado a la aparición de leyendas y creencias fantásticas que la ciencia desmintió una vez más. En realidad se trata de una fuente vauclusiana cuyo nombre deriva de Vaucluse (Francia) donde existe una fuente de este tipo. Esta presenta un conducto de salida con la estructura de un sifón de modo que únicamente cuando la bolsa de agua está llena por haber llovido durante el tiempo

necesario comenzará a echar agua, y esto ocurrirá hasta que se gaste totalmente, como indica la figura correspondiente.

Emprendemos la marcha por la carretera de Navasequilla. A un kilómetro aproximadamente, a la izquierda de la carretera, dejaremos la «Fuente de Gámiz» donde crece con profusión la «cebolla de grajo» (*Urginea maritima*). Posteriormente pasaremos junto al Cortijo de Gámiz y un poquito más adelante nos saldrá una desviación a la derecha, pero nosotros seguiremos por la carretera principal. Nuevamente nos aparecerá un cruce de caminos, pues bien, en este punto realizaremos otra parada para observar y estudiar una asocia-

ción vegetal que por su querencia de suelos ácidos (siliceos) no podemos imaginar en estas sierras calizas, carbonatadas y por tanto de pH básico. Se trata de un encinar adehesado, con un estrato arbustivo de jara pegajosa (*Cistus ladanifer*) y jaguarzo negro (*Cistus monspeliensis*) que es citado por primera vez en la Subbética cordobesa en el presente artículo. El suelo realmente es ácido, consecuencia de un afloramiento de radiolaritas del periodo Dogger. La radiolarita es una roca fósil compuesta por caparazones siliceos microscópicos de unos anélitos marinos llamados Radiolarios lo que nos recuerda que esta comarca estuvo en tiempos remotos cubierta por las aguas marinas.

El nombre específico de la jara pegajosa, *ladanifer*, alude a la producción por la misma de ladan, cuya abundancia le permite competir con éxito frente a distintas especies ya que parece ser que inhibe el crecimiento de otras plantas. Esta resina se empleó antigüamente como medicinal atribuyéndose propiedades sedantes, y entraba en la composición del emplasto regio utilizado para la curación de las ernias. Actualmente su uso queda limitado a la perfumería donde se emplea como fijador de perfumes.

En el cruce tomamos el carril de la izquierda el cual nos conducirá al Cortijo de la Umbría. Observamos un encinar asentado sobre unas tierras que en geología se denominan Bad-lands (del inglés = malas tierras). Este término designa a un terreno de cárcavas y lomas propias a veces de las margas abigarradas del periodo Triásico y resultado de



## Itinerarios por la Subbética

una intensa erosión.

Por la izquierda del camino baja el Arroyo de Gámiz, a cuyas orillas se instalan el álamo negro y el majuelo a la vez que se crean algunas huertas para aprovechar su agua.

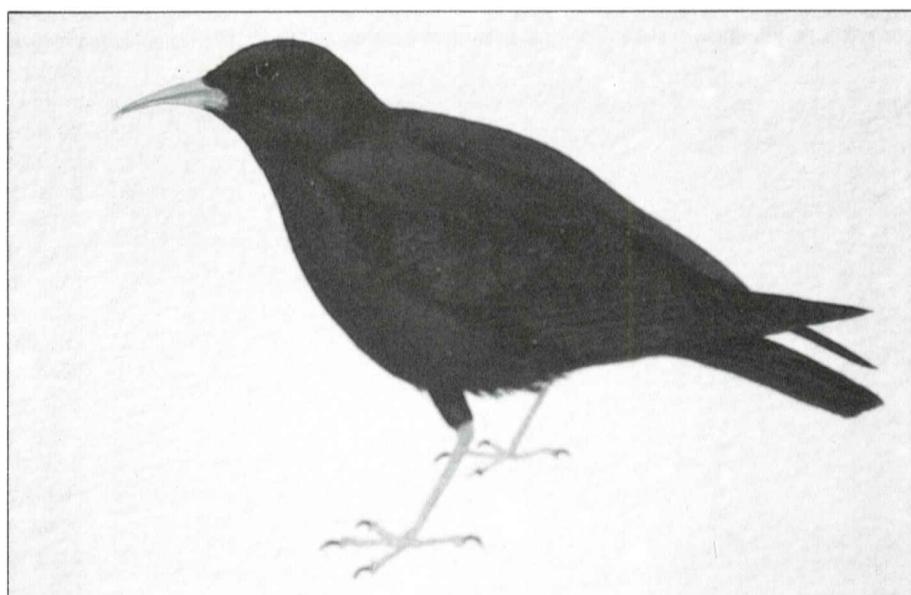
De este modo y casi sin darnos cuenta llegamos al Cortijo de la Umbría, a unos 900 m de altitud. Está en ruinas pero presenta en todo su rededor inmensas encinas que proporcionan buena sombra para realizar un descanso.

Para acceder desde aquí al vértice geodésico (Pico La Tiñosa) seguiremos las indicaciones del mapa adjunto. Al principio de este tramo nos encontraremos con la fuente del Cortijo de la Umbría, fácilmente detectable por determinados «indicadores biológicos» entre los que destacan la presencia de juncos y el canto de aves como el jilguero,

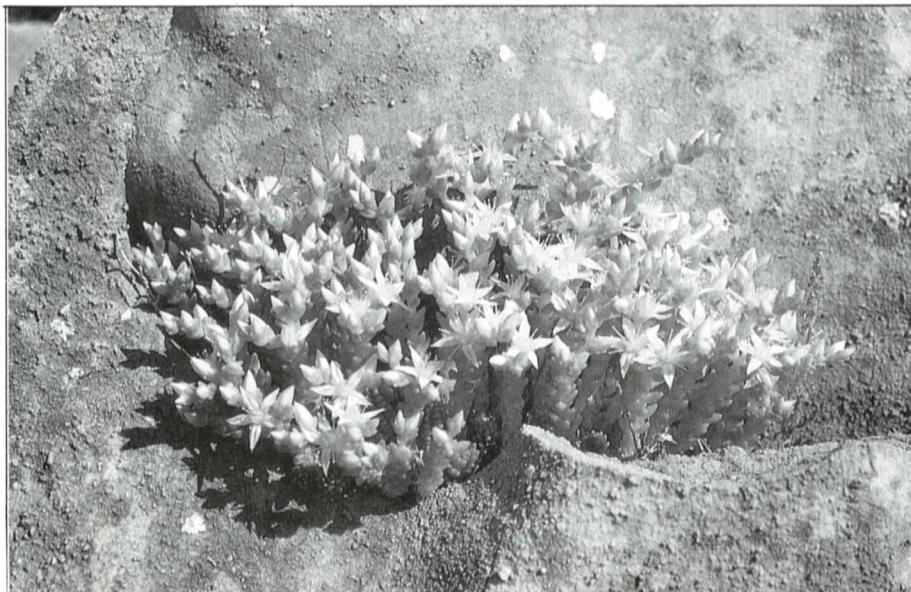


chamarín, etc. Después caminaremos sobre un terreno desforestado y

con abundantes cárcavas en las que si nos interesa la geología podremos



*Chova  
piquirroja*



*Sedum  
acre L.  
Sierra de  
Cabra*

reconstruir mentalmente los estratos originales y nos asombraremos al ver grandes encinas con sus raíces desprovistas de sustrato edáfico alguno.

Ascenderemos por la sierra por una zona muy áspera de canchales y pedregales donde si no hemos sido previsores echaremos de menos unas buenas botas de campo. Intentaremos seguir pequeños caminos de cabras, pues ellas son auténticas «especialistas en la sierra», y nos llevarán por el lugar más cómodo.

La vegetación aquí existente está tremadamente adaptada a estas circunstancias cambiantes que proporcionan los continuos derrumbamientos y avalanchas de piedras.

Por fin llegamos hasta El Paso de la Culebra. Estos cortados presentan una flora muy específica y adaptada a este tipo de condiciones. Las especies son de escaso porte, si bien suelen tener raíces fuertes y leñosas y desarrolladas con las que se introducen en los huecos y aprovechan el escaso suelo para subsistir. Entre la flora propia de estos lugares encontraremos:

- Estrellita rosada (*Mucizonia hispida*): endemismo iberomauritano que crece en las fisuras de estas rocas calizas.
- Té de Señor (*Potentilla caulescens*).
- Conejitos de roca (*Teucrium rotundifolium*): especie endémica del Sur de España.
- Siempreviva (*Erinus alpinus*): endemismo del Sur de España.
- Globularia espinosa (*Globularia spinosa*).
- Uñas de gato (*Sedum acre*): especie muy característica de las montañas calcáreas andaluzas.

Al atravesar el Paso de la Culebra observaremos un interesante arbusto de corteza grisácea, hojas plateadas por la cara inferior y verdes por la superior, y flores blancas. Se trata del mostajo (*Sorbus aria*) que encuentra en este lugar su único refugio en la provincia de Córdoba.

Desde ahora nos hallamos ante un piornal, el de mayor dimensiones de estas sierras, único también en la provincia y compuesto fundamentalmente por piorno azul (*Erinacea anthyllis*) llamado también sarcásticamente «cojín de monja» debido a las impresionantes agujas que posee y su forma general almohadillada o de cojín. Junto a él crecen el piorno

rosado, piorno fino y bupleuro espinoso.

A estas alturas hallaremos pequeños ejemplares dispersos de arbustos como el enebro, el espino de fuego, la carrasquilla, etc, y ciertas especies herbáceas que constituyen auténticos céspedes en las cumbres de estas montañas como es el caso del «geranio serrano» (*Erodium cheilanthifolium*) inconfundible por los dos pétalos superiores de sus flores algo mayores que el resto y con manchas oscuras en su base.

Cresteamos la cumbre dando vista a impresionantes paisajes rocosos hasta llegar al vértice, donde haremos una parada. Este ostenta el grado del lugar más alto de la provincia de Córdoba (1.570 metros sobre el nivel del mar). Los fuertes vientos, las acusadas pendientes y los inmensos roquedos, dan al paisaje un cierto aire de grandiosidad que nos hará sentir la pureza del Mundo Natural.

En una chapa metálica clavada en la roca se representa la orientación, dirección y sentido de las distintas ciudades, aldeas y unidades montañosas que desde este lugar se pueden divisar. Muy cerca se encuentra un libro con anotaciones hechas por montañeros que expresan en él las sensaciones y acontecimientos ocurridos durante el ascenso.

Ahora, sentados y disfrutando del paisaje, tal vez sea el momento para desentrañar los orígenes que enmascaran los nombres vernáculos de algunas de estas sierras. El nombre de Sierra de Horconera significa literalmente sierra donde abundan los halcones. En el libro de la Montería de Alfonso XI al describir los montes que hay en derredor de Priego se dice:

«... El Puerto del Espino es buen de osos en todo tiempo, et es la vocería en peña falcón hasta el puerto del espino, et del Puer del Espino por encima de la sierra hasta la fuente de Xaula...»

De aquí derivaría Sierra de Halconera y por deformación Horconera.

Descubriremos saltando entre las rocas una pequeña ave característica de estos ambientes rocosos, el «colirrojo tizón». Lo observaremos posado en las rocas desde donde se lanza rápidamente al suelo para atrapar algún insecto, al igual que lo hace otro habitante de estas alturas, la



*La Tiñosa*



Collalba negra. La Chova piquirroja, de cuerpo negro del tamaño de la grajilla y pico y patas rojas, nos sobrevolará en bandadas gritando y gravando en nuestras mentes el «sonido de la sierra».

El viaje de regreso lo realizaremos, al menos durante la bajada, por un lugar distinto. Tomaremos rumbo hacia el Cortijo de Las Chozas de Toledo, el cortijo de mayor altitud de Puerto Mahina. Las pronunciadas pendientes hacen el descenso algo peligroso, por lo que para la realización de este recorrido se requiere estar medianamente en forma.

Bajaremos por una gran masa rocosa y posteriormente por una vaguada de pasto y gramíneas entre las que localizaremos a un bonito lirio silvestre (*Iris serotina*) y al clavelillo

rojo (*Dianthus hispanicus*).

Si volvemos la vista atrás, arriba, en la cumbre, adivinaremos unas fantásticas figuras calcáreas que han llevado a los lugareños a bautizarlas y hasta respetarlas, son «El Fantasma» y «El Hombre Cabezón».

Descenderemos atravesando canchales y pedregales, pastos y matorrales. Aparecerán ya algunos árboles que no podían subsistir en las condiciones ecológicas de mayores altitudes, quejigos, encinas, y diversas especies de arbustos entre los que destaca el espino negro, muy apreciado en pasadas décadas por los carboneros para hacer carbón vegetal. Descubriremos unas fosas tapiadas de piedras en sus paredes, que constituyen los lugares donde se

hacia el carbón, las carboneras.

Siguiendo las indicaciones del mapa llegaremos a una fuente, Fuentefria, donde tras saciarnos de agua, descansaremos un rato bajo la sombra de una gran encina donde posiblemente descubramos revoloteando entre ella al carbonero común, temeroso de uno de sus más pequeños pero feroces depredadores, el alcaudón real, que posado sobre una rama cercana emite fuertes chillidos.

Muy cerca de esta fuente se localiza el «Cortijo de Las Chozas de Toledo» que es al mismo tiempo fin de la carretera de Navasequilla y punto de regreso de nuestra expedición. Para regresar a Priego seguiremos la misma sin tomar ninguna desviación.

### Consideraciones finales

Por tratarse de unas de las sierras incluidas en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, es imprescindible conseguir autorización de la Agencia de Medio Ambiente y cumplir con la normativa vigente:

- No arrojar basura.
- No encender fuego.
- No acampar.
- No arrancar plantas.
- No molestar a los animales.

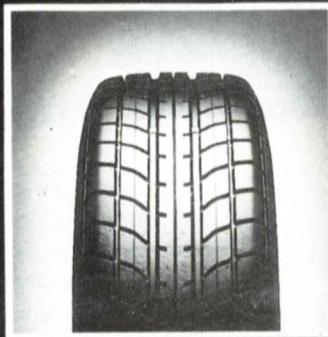
El incumplimiento de lo anterior conllevaría sanción administrativa.

**Baldomero Moreno**  
Biólogo

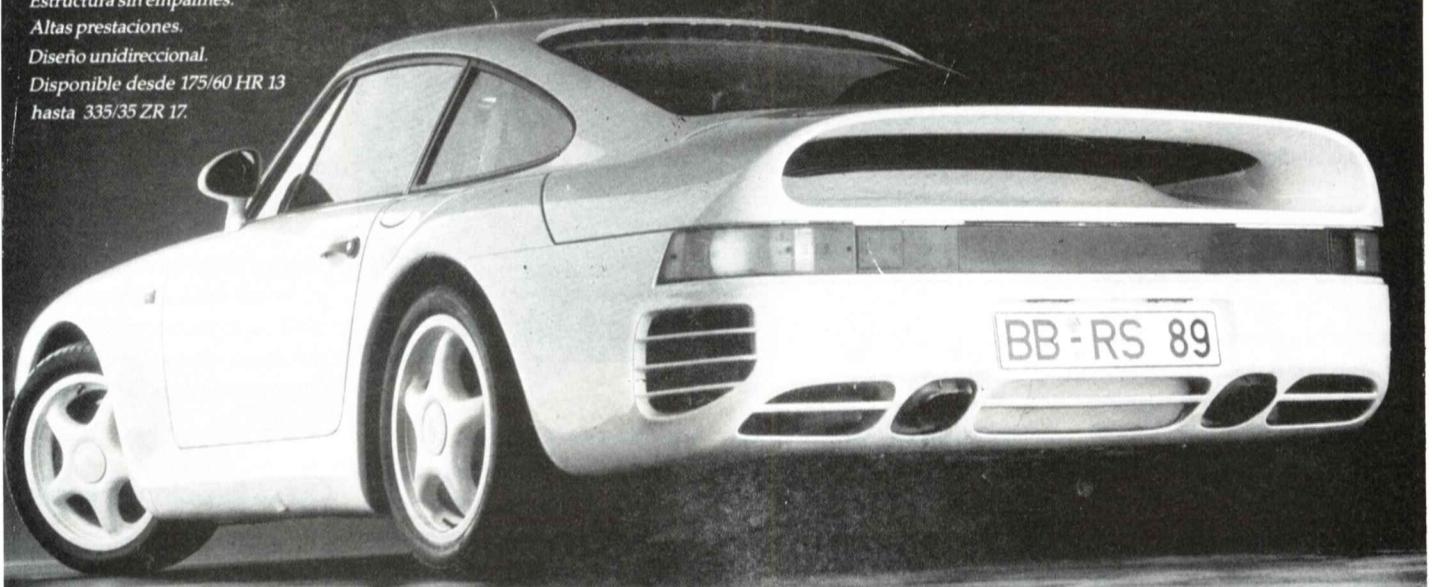
Neumáticos RE 71 desarrollados por Bridgestone exclusivamente para el Porsche 959.

Son los únicos de esta categoría disponible en las medidas adecuadas a los modelos deportivos de todas las marcas.

**MUY POCOS PODRAN POSEER ESTE COCHE.  
AFORTUNADAMENTE NO OCURRE LO MISMO  
CON SUS NEUMATICOS.**



Bridgestone RE 71.  
Estructura sin empalmes.  
Altas prestaciones.  
Diseño unidireccional.  
Disponible desde 175/60 HR 13  
hasta 335/35 ZR 17.



**BRIDGESTONE**

**DAVID PEREZ**  
**NEUMATICOS**

Ramón y Cajal, 61 • Teléfono 54 00 85  
Priego de Córdoba

**Antonio J. Sarmiento, presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección**

## Fue el primer confeccionista de Priego

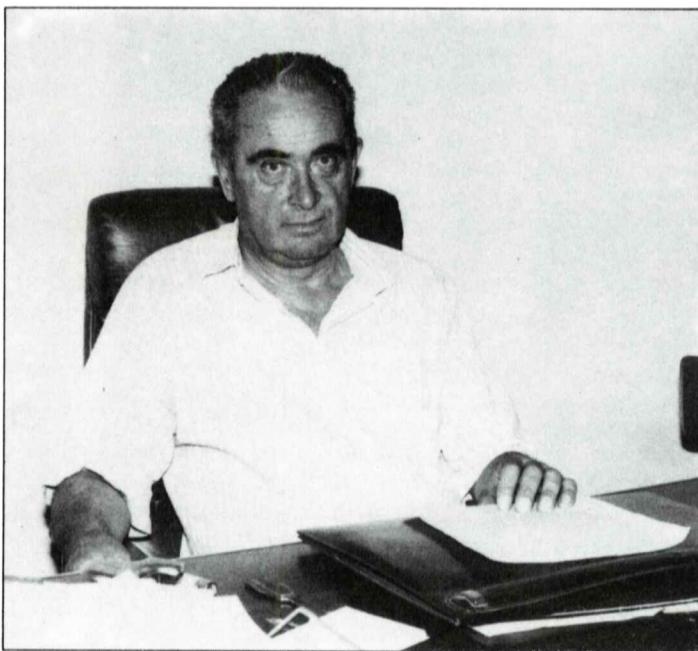
Antonio J. Sarmiento Jurado, empresario confeccionista, tiene un profundo conocimiento del sector industrial prieguense, pues lo ha vivido en muy distintos puestos de trabajo. Desde que en 1956 empezara como viajante del textil utilizando como vehículo una bicicleta, su experiencia ha sido grande; su aportación más decisiva consiste en haber sido el primero que hizo confección en Priego. Los demás empresarios le han reconocido como pionero al elegirlo Presidente de la recién creada Asociación de Empresarios de Priego.

—En la época de la industria textil, ¿en qué empresas trabajó usted?

—Yo empecé sobre el año 56 como viajante de Textil Córdoba, de Textil San Ramón y posteriormente con la Textil Campera. Como las otras empresas que había en Priego hacían driles, chester, vichi plancha, que se utilizaba para enaguas de mujeres y se vendía mucho en aquellas fechas a unos precios irrisorios de 8'90 pesetas metro. Hacía toda Andalucía aunque alguna vez salí por Albacete y Badajoz, que lo hacía con frecuencia. Antes tuve una tienda de tejidos con un cuñado mío. En el año 56 hubo una crisis en la que ordenaron «precios primero de agosto» porque hubo una subida y Franco ordenó que se fijaran los precios que había el día 1 de agosto; los fabricantes suspendieron ventas y claro yo me quedé parado, con novia y pensando en casarme, puse un comercio de tejidos que lo tuve dos años; me casé el 25 de junio y el 10 de septiembre ardió la tienda. Aquello fue un desastre y ya me dediqué de lleno al viaje.

—Es duro ese trabajo de viajante ¿no?

—Entonces sí lo era. Yo, como no tenía otro vehículo empecé con una bicicleta y un motor «mosquito» que se le acoplaba a la parte trasera y le ayudaba algo; en llano iba bien, pero en cuanto venía una cuestecilla tenía que darle a los pedales. Con mis muestras atrás, hice un viaje pero no hice más, llegué hasta Antequera con la bicicleta, trabajé en Carcabuey, de allí me fui a Rute y de Rute a Iznájar, aquella noche cuando me acosté estaba destrozado, los brazos, desde el hombro hasta las uñas, con aquellas carreteras que había entonces, no los podía soportar. Después estuve con Angel Córdoba y por fin en la fábrica de mi suegro; yo destrozé



*Antonio J. Sarmiento Jurado.*

viajando una Lube una Iso, los viajantes trabajábamos de lunes a sábado por la noche y en cuanto estuvieras en Córdoba, Granada o más lejos, tenías que quedarte allí a pasar el fin de semana porque no podías venirte para un día.

Tengo un almanaque con los días que viajaba al año; veintiocho días seguidos, recién casado, sin asomar por Priego, hasta sesenta y tres días de viaje seguidos, lavándote la ropa por ahí, y nos daban 100 pesetas diarias de dietas, con lo que había que apretarse el cinturón. Ahora los viajantes son muy distintos, tienen que hacer su trabajo pero si un viernes está en Sevilla, se pone en Priego en dos horas y pasa el fin de semana en su casa; los medios han cambiado muchísimo. Yo cuando nació mi hijo estaba en Bornos de Cádiz, llamé a las cuatro de la tarde y salí inmediatamente para Priego, pero llegué aquí a la una de la madrugada; hoy no se echa en ese viaje ni cuatro horas.

—¿Es cierto que tenía fama de baja calidad lo que se hacía en Priego?

—Bueno, los catalanes, siempre, luchaban por lo suyo como es natural. Yo defendía mucho lo nuestro en comercios incluso frente a compañeros catalanes de viaje y hasta una vez salí a tortazos con uno. Ellos le decían «la católica Priego» porque aquí todo era «Textil San José», «Textil San Ramón», «Textil el Carmen», todo

nombres de santos; y llegó la hora en que me lié a tortazos con un viajante catalán en un bar, porque yo el cachondeo lo he admitido siempre, pero cuando empiezan con mala leche y te pican tres o cuatro veces...

—O sea que la competencia era fuerte.

—Claro competíamos en todo, en precios, en los artículos que eran muy similares; los catalanes empezaron a destacarse últimamente en perfeccionar la maquinaria y sobre todo lo que pasó creo yo es que aquí había muy pocas ganas. Los empresarios de Priego estaban muy mayores, yo ahora, la verdad es que tengo pocas ganas de confección, has luchado en la vida todo lo que has podido y llega un momento en que ya... si no fuera por mis hijos que están ahí trabajando... Yo pienso jubilarme ahora a los sesenta años y dedicarme a lo que a mí me gusta, a mi hobby y punto.

—La crisis del textil de Priego ¿pudo haberse resuelto positivamente?

—Es lo que te estoy diciendo. Allí hacia falta gente joven, gente con ganas, pero los hijos de aquellos fabricantes, casi ninguno estaba en la empresa, se dedicaron a otras cosas. Entonces no hubo renovación y los que ya estaban mayores, no se modernizaron. La Agrupación que se quiso hacer no resultó y creo que hasta el Ministro Solís intervino y había 100 millones de pesetas de aquella fecha para hacer una agrupación

de las empresas textiles de Priego, pero no hubo acuerdo porque todos querían que los suyo fuera lo mejor. Yo no estuve en aquellas reuniones, pero fue un desastre; nosotros los andaluces somos muy distintos a los catalanes, no somos capaces de unirnos para nada. Ahora para la Asociación que hemos hecho parece que sí, pero todo ha venido porque para conseguir subvenciones para la FECO hacia falta una asociación legal de empresarios. Gracias al Alcalde se ha podido hacer la asociación, y en la última reunión que tuvimos me nombraron a mí Presidente.

—Se dice que usted fue el primer confeccionista de Priego.

—Sí, es verdad.

—¿Y cómo se le ocurrió?

—Pues porque ante el desastre de la industria textil había que buscarse la vida como fuera. Como yo estaba en el viaje, veía muchas cosas por ahí, cosas muy mal hechas porque te ponías un pantalón de aquellos y te quedaba fatal, pero yo empecé a buscarle las cosquillas a aquello y le vi futuro.

—¿Cómo montó el primer taller?

—El primer taller tardé mucho en montarlo porque entonces valía una máquina 12.000 ó 20.000 pesetas y mi situación económica no me permitía muchas inversiones. El primer taller lo puse en 1970 con unas máquinas que yo creía que eran las mejores y fueron las que peor resultado dieron, me duraron seis años. Pero en realidad yo empecé a hacer confección en el año 1961; yo cortaba camisas y pantalones vaqueros; las camisas se las llevaba a coser a señoras de aquí y los pantalones me los hacían en Córdoba. Generalmente trabajaba con tejidos de Priego, así que yo que seguía de viajante, llevaba tejidos y la confección que yo iba haciendo; al principio no se vendía fácilmente la confección pero poco a poco fui mejorando los modelos, el patronaje, el diseño de entonces cuando no tenías revistas ni nada en que apoyarte, tenías que hacerlo todo solo. Para el vaquero, tuve la suerte de que al lado de mi casa vivía un sastre, Antonio Palomar, que me enseñó mucho en el tema del corte.

—¿Hasta qué punto los demás confeccionistas han sido imitadores de su iniciativa?

—Bueno hay que pensar en la gran cantidad de fábricas que se cerraron en Priego y claro, obreros y empresarios tenían que salir a flote y unos antes y otros después empezaron a hacer confección.

—Los empresarios de ahora ¿han aprendido las lecciones del textil, como por ejemplo la necesidad de renovar la / *Sigue en la página 43* /



# SANEAMIENTOS EXPOSITO

**FONTANERIA • INSTALACIONES DE CALEFACCION**

*Visite nuestra exposición, encontrará las últimas novedades en sanitarios, pavimentos y revestimientos; así como un amplio muestrario en mobiliario de baño y grifería.*

**PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

**Estamos en Avenida de España, 17 • Teléfonos 541552 - 700374  
PRIEGO DE CORDOBA**

Viene de la página 41 / maquinaria?

-Yo creo que sí, porque la mayoría de los empresarios de ahora vivieron aquello y esas lecciones no se olvidan tan fácil. Nadie escarmienta en cabeza ajena y también ha habido cierres en la confección, gente que han fracasado... por la alegría, porque ven dinero y no comprenden que no es suyo, sino de la empresa o de los proveedores de la empresa. Otros han tenido mala suerte, pero generalmente el que sea austero y sea formal y su trabajo lo lleve perfeccionándolo cada día más, no fracasa. Fracasa el alegre y el que lo que busca es que trabaje otro para mí.

-Como Presidente de los confeccionistas locales, ¿cómo ve el panorama de la industria ahora mismo en Priego?

-Yo lo veo relativamente muy bien. Ahora tenemos nuestra propia Asociación y por las reuniones que hemos tenido, veo gente joven que puede llegar muy lejos en un próximo futuro.

-¿Hasta qué punto cree necesario que Priego tenga un amplio Polígono Industrial?

-Yo lo creo imprescindible. Allí se puede organizar un desarrollo estupendo, así lo espero yo. Pienso que van a faltar metros porque en Priego lo tenemos todo ahora muy mal orga-

nizado, uno es una habitación, en una bodega, en un terrao... Por la reunión que tuvimos, en la que había unos setenta, yo creo que el 80 por ciento está dispuesta a irse a polígono.

-¿Ha dicho que asistieron setenta a la reunión?

-Sí, sobre sesenta asociados y otros ocho o diez que dijeron que lo pensarían. Fue una reunión estupenda, porque hemos tenido muchas reuniones pero la asistencia de ese día fue increíble. El Alcalde se comprometió a iniciar el Polígono Industrial en el plazo de seis u ocho meses; yo creo que será un año, pero en fin, allí todo el mundo vio lo del polígono con muchísimas ganas.

-¿Cómo va a ser la FECO de este año?

-Espero y me gustaría mucho que por lo menos fuera como el año pasado, porque fue un éxito, a mí mismo, las ventas me aumentaron en un 15 ó 20 por ciento.

-¿En su opinión es más importante fabricar mucho o hacer calidad?

-En mi opinión lo importante es la calidad. Es la única forma de que una empresa se mantenga: calidad y formalidad.

-Pero no todos piensan eso así. Otros buscan vender barato.

-Sí y algunos han triunfado así, pero a la larga... Lo barato se vende

pero, si uno da una camisa a 500 pesetas y otro a 750, compara y verás que uno está engañando. Con tanto mercadillo y un mercado tan abierto como el que tenemos, aquí viene gente de toda España y creo que la industria de Priego se puede defender perfectamente y que si se pierde algún mercado se pueden abrir otros. En Priego se estarán haciendo de doce a catorce mil prendas diarias y quizás me quede corto.

-¿No sería bueno diversificar la gama y que no se fabricaran solo camisas y pantalones?

-Bueno también se hace ropa de niño y algo de punto, y hay quien ha fabricado trajes y ropa de mujer, pero aquello no prosperó. La empresa de complementos de confección podría desarrollarse, incluso ya va habiendo algo, pero todavía carecemos de cartonaje, de etiquetas...

-¿Y el Mercado Único Europeo, perjudicará a la industria de Priego?

-Yo soy bastante optimista sobre ese particular. Podría afectarnos, pero si se pierde algún mercado por este lado, lo buscaremos por otro. Creo que a las pequeñas empresas no nos va a afectar. En realidad aquí en España llevan años entrando prendas de China y Taiwan y de otros sitios, que dicen «ha llegado un barco cargado de camisas a 300 pesetas,

pero ahora están amontonadas y nosotros lo hemos ido superando. ¿Cómo? Pues con moda, con diseño y calidad.

-Pero realmente se hace en Priego moda y diseño propio?

-Sí, sí.

-¿Hay técnicos y diseñadores que crean cosas nuevas?

-No, técnicos es lo que nos faltan. Precisamente la Asociación de Empresarios una de las cosas que quiere es ver si podemos crear una moda nuestra. Hoy la moda es principalmente el tejido; si ahora va un estampado como no lo llevas no vendes y si va una lista, tienes que llevarla.

-Pero el tejido nos lo dan desde fuera, desde Cataluña...

-Sí los tejidos los imponen y no solo desde dentro de España sino que tenemos a los portugueses ya metidos y los franceses y los italianos. Yo mismo he trabajado con ellos, pero los precios varían poco y yo para darle una peseta a un italiano se la doy a un catalán. He sido siempre muy de mi tierra. Yo pude haberme lanzado fuera pero las dificultades económicas te cierran muchas posibilidades.

Lo que está claro es que la única forma de mantenerse hoy día a flote es hacer moda, diseño y calidad.

Entrevistó M. Forcada

## MESON - PIZZERIA

# NUEVO REFUGIO

*Esta feria  
las mejores  
pizzas ...*



*... están en  
El Refugio*

**Paseo de Colombia, 26 - Priego de Córdoba**  
**PARA ENCARGOS LLAMAR AL**  
**TELEFONO 54 16 85**



## STUDIO MERIDA

*Reportajes de boda, fotos de estudio,  
recordatorios de comunión, bautizos, videos,  
fotografía industrial, etc.*

VEA NUESTRO ANEXO EN MATERIAL  
FOTOGRAFICO, SONIDO E IMAGEN

Ribera, 16 y AHORA TAMBIEN en  
Avenida de España, 3 - Tlf. 54 16 82

**REVELADO DE FOTOS EN 1 HORA  
laboratorio propio, máxima calidad**



# Programa de Feria Real

## Domingo, 1 de septiembre

-A las 10 de la mañana, Servicio de Extensión Agraria:

Inauguración de «Agropriego'91 XI Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios». El horario será de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas del día 1 al 4 de septiembre.

-A las 6'30 de la tarde, plaza de toros:

III Exhibición de Doma Vaquera y Alta Escuela. Organiza: Peña del Caballo.

-A las 8'30 de la tarde:

Desfile de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda Municipal de Música, la cual efectuará las Dianas durante los días de Feria. Salida de la Plaza de la Constitución recorriendo el recinto ferial e itinerario de costumbre.

-A las 9 de la noche:

Inauguración del Alumbrado Extraordinario, que lucirá en el recinto ferial (Plaza de Andalucía, Carrera de las Monjas, Obispo Pérez Muñoz, Fuente del Rey y calle Río).

-A la misma hora:

Inauguración de la Caseta Municipal en la Fuente del Rey, que permanecerá abierta al público con entrada libre, incluidas actuaciones, durante los días de Feria Real.

-A las 10'30 de la noche:

Actuación en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey de las orquestas Barbacoa y Brasilia.

## Lunes, 2 de septiembre

Primer día de la Feria de Ganado que estará instalada en el Camino Alto (Junto a Barriada 28 de Febrero) con horario de 10 a 2 de la mañana.

-A las 9 de la noche, en la Caseta Municipal:

Actuación Infantil a cargo del Grupo Los Silvano. A continuación seguirán con sus pases normales de noche, las orquestas Barbacoa y Brasilia.

## Martes, 3 de septiembre

-A las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros:

Gran novillada con picadores. Se anunciará en cartel aparte.

-A las 11 de la noche, en la Caseta Municipal:

Actuación de «Patricia Vela», en concierto, la Copla y el Flamenco. Acompañada de su orquesta y gu-

tarrista.

-A continuación seguirán sus pases normales de noche, las orquestas Barbacoa y Brasilia.

## Miércoles, 4 de septiembre

Último día de la Feria del Ganado.

-A las 7'30 de la tarde:

Clausura de «Agropriego'91» XI Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios, con la entrega de Diplomas acreditativos de participación en este certamen.

-A continuación seguirán con sus pases normales de noche las orquestas Barbacoa y Brasilia.

## Jueves, 5 de septiembre

-A las 6 de la tarde, en la Plaza de Toros:

Espectáculo Cómico Taurino Musical. Se anunciará en cartel aparte.

-En las Carnicería Reales (Ver programa aparte):

XVI Concurso de Trovos.

-A partir de las 10'30 de la noche, en la Caseta Municipal:

Concluirá en su último día con la actuación de las Orquestas Barbacoa y Brasilia.

-A las 12 de la noche, desde el castillo:

Gran Velada de Fuegos Artificiales, anunciando el fin de nuestra Feria Real 1991.

## Programa de Deportes

-Día 5 de agosto: IV Final del Torneo Video Club Priego de Verano Fútbol Sala.

-Día 19-31 de agosto: VIII Open de Tenis Feria Real (Individuales-Dobles).

-Día 21 de agosto: Circuito de Natación Provincial. Organiza: Fed. Cord. Natación. Lugar: Club Familiar La Milana.

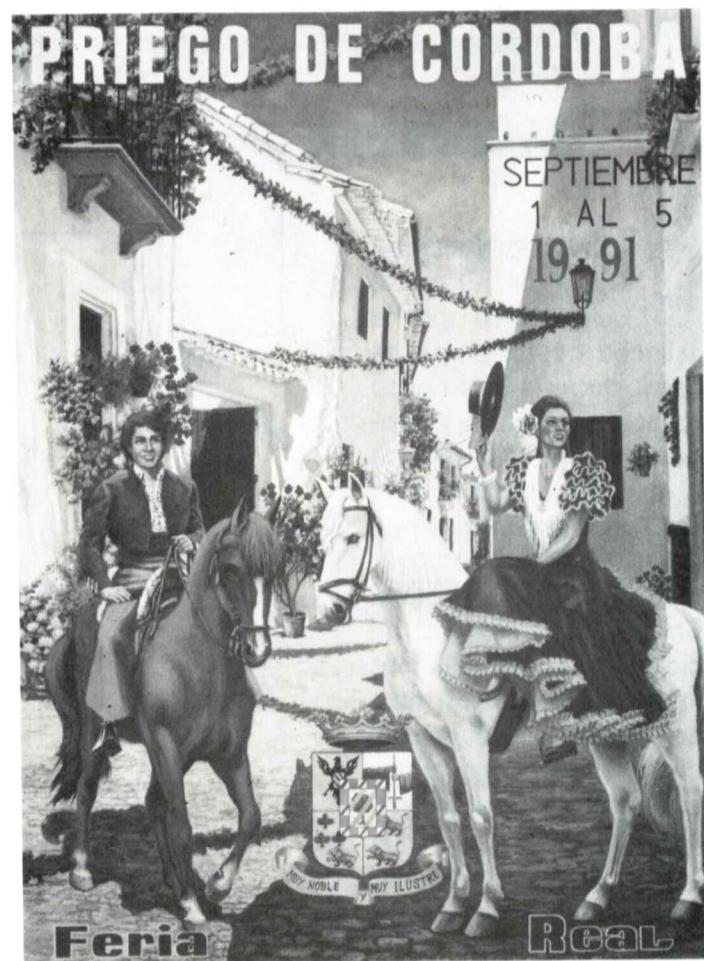
-Día 24 de agosto: VI Final del Torneo de Verano de Voleibol.

-Días 24-25 de agosto: I Torneo de Ajedrez Activo. Organiza: Club de Ajedrez de Priego.

-Día 30 de agosto: VII Final del Torneo de Verano de Baloncesto (masc.).

V Final del Torneo de Verano de Baloncesto (fem.).

-Días 30-31 de agosto y 1 de septiembre: I Open Feria Real de



Badminton. Individual (masc. y fem.) Dobles (masc. y fem.). Organiza: Club de Badminton. Patrocina: Cahispa Seguros. Lugar: Gimnasio Municipal.

-Día 31 de agosto: Clausura de 8º Cursos Deportivos Municipales. Pro-

grama de Animación. Entrega de Diplomas. Lugar: Piscina Municipal. Entrada gratis para todos los cursillistas.

Tirada de Codorniz (Carácter Nacional). Lugar: Campo de Deportes I.B. Alvarez Cubero (Programa aparte).

-Día 1 de septiembre: Motocross (Circuito: El Arenal). (Programa aparte).

-Día 1 de septiembre: Gran Tirada al Plato (Carácter Nacional). Lugar: Campo de Deportes I.B. Alvarez Cubero (Programa aparte).

Fútbol (Pretemporada) Atco.

Prieguense - Alcalá la Real (Programa aparte).

-Día 1-5 de septiembre: I Torneo de Feria de Dardos. Lugar: Carnicerías Reales (Programa aparte).

-Día 8 de septiembre: Gran Trail (Carácter no competitivo). Organiza: Moto Club Nazaret (Programa aparte).

## Actos previstos

-Día 28: Clausura de la Escuela de Paisajistas y apertura de la Exposición. Concierto de guitarra flamenca por Manuel Silveria. Carnicerías Reales, 10 de la noche.

-Día 30: Festival rock organizado por la Hermandad del Mayor Dolor. Fuente del Rey.

-Día 31: Festival rock pro misiones. Grupo Espontáneos. Fuente del Rey.

**Para continuar y potenciar el Centro Ocupacional de Minusválidos, necesitamos el apoyo de Priego.**

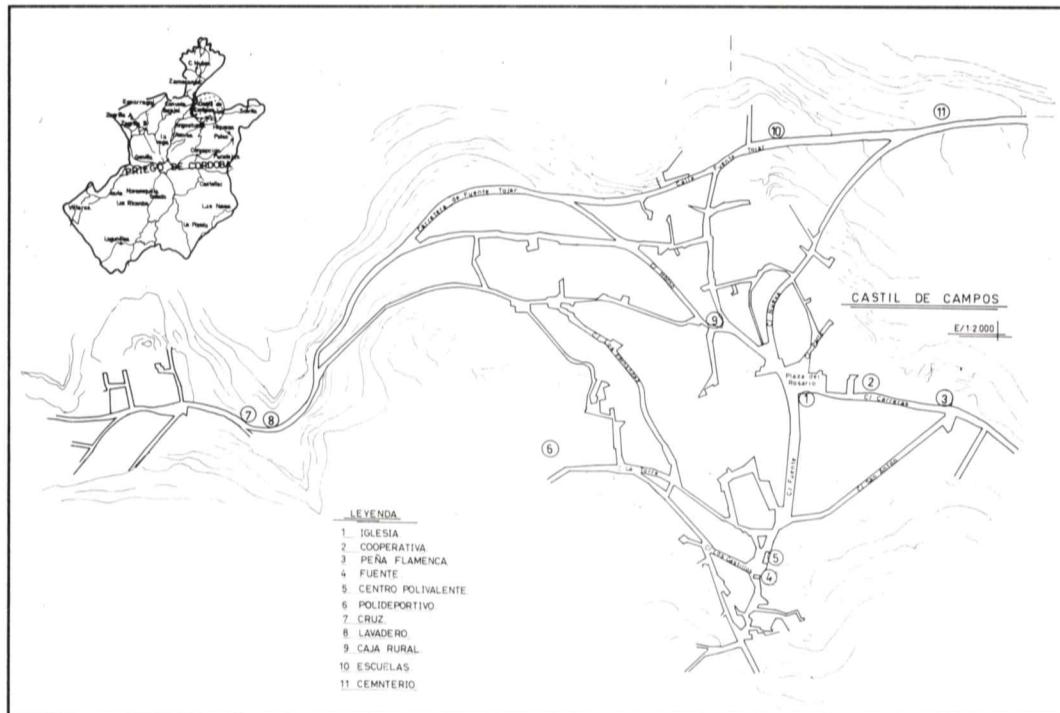
**¡CONTAMOS CON TU COLABORACION!!**

# Castil de Campos: algo más que una aldea

Cuando uno se acerca a Castil de Campos, conduciendo por la estrecha carretera que se desvía hacia la aldea poco después de atravesar las Angosturas, impresionan los olivares que ocupan toda la tierra, cada vez en hileras más estrechas bajando suavemente hacia Fuente Tójar y el Cañuelo. Es un triángulo de oro donde se produce uno de los aceites mejores del mundo. Cuando uno aparcá el coche en la Plaza del Rosario, impresiona la fachada reluciente de la Iglesia, que tiene unas dimensiones y un empaque poco frecuentes en pequeñas poblaciones. Si uno logra conocer Castil de Campos un poco a fondo, aquellas impresiones se convierten en la certeza de que, por su historia y por sus gentes, no se trata de un núcleo de población rural, al estilo de los otros muchos que existen en nuestra comarca. Castil de Campos es algo más que una aldea, es un pueblo con vida y cultura propia, lo cual puede ser un descubrimiento para el visitante, pero no para el residente porque allí, eso, todos lo saben.

Situada en la falda noreste de la Sierra de los Judíos, el primer poblamiento de lo que hoy es Castil de Campos pudo originarse cuando, a muy poca distancia, en el cerro de las Cabezas, florecía una gran ciudad romana que puso bajo su dependencia a toda la comarca. Junto al manantial que hoy conforma todavía una de las plazas de la aldea, se construirían algunas casas y desde allí, una conducción que llevaba agua hasta la gran ciudad romana ya que en los movimientos de tierras que hoy se realizan para cimentar casas, se han encontrado restos de esta tubería que se aleja en dirección a las cabezas. Los árabes poblarían más tarde el lugar, rodeado de feraces tierras y tras la conquista, varias oleadas de castellanos, cuyos apellidos permanecen, se asentaron en el lugarr.

Se formaron así tres pequeños núcleos urbanos; uno arriba, el más



*Tradiciones como los rincoros, permanecen vivas en Castil de Campos.*

antiguo, junto a la fuente, llamado «Los Chirimeros»; otro abajo, a lo largo del camino que cruza la aldea hacia Almedinilla y otro más pequeño, aunque separado de los anteriores, también al borde del camino y llamado «el otro gío» por todos los moradores de Castil de Campos excepto por los que viven en él, ya que estos llaman «el otro gío» a los que viven en el núcleo principal. Con el aumento de población a lo largo de los siglos XVI y XVI se unieron los dos primeros núcleos por medio de la llamada calle la Fuente, lo que no evitó que en los extremos alto y bajo del pueblo, permanezca un urbanismo casi caótico, con casas aisladas y calles con grandes estrechamientos y faltas de alineación, que dificultan la circulación.

A finales del siglo XVIII, Castil de Campos aparece ya, junto a Almedinilla, Fuente Tójar y Zamoranos, como una de las cuatro aldeas que existen

en el término jurisdiccional de Priego pues las demás solo llegaban a la categoría de alquerías o cortijadas.<sup>(1)</sup>

En aquellos tiempos la mayor parte de las tierras y por supuesto las mejores de la zona, pertenecían al Duque de Medinaceli y los naturales de Castil de Campos, como los del resto de la comarca, vivían en la

miseria hasta que pudieron comprar las tierras que trabajaban al Duque y convertirse en pequeños propietarios lo que ha dado lugar a una estructura económica en la que prácticamente todas las familias son propietarias de varias fanegas de tierra, no existiendo hoy en el pueblo grandes desigualdades sociales.<sup>(2)</sup>

## Castil de Campos

Esto no quiere decir que la aldea haya sido desde entonces un lugar sin problemas. En 1919 se creó allí un centro obrero llamado «Libertad del obrero del Campo» y por aquellos años de movilizaciones campesinas, representantes de Castil de Campos estuvieron presentes en Asambleas Obreras, hubo huelgas y hasta detenciones aunque en comparación con otras, no fue esta aldea la que mayores convulsiones sufrió.<sup>(3)</sup>

La población fue aumentando de forma irregular a lo largo de los siglos XIX y primera parte del XX. En 1860 se contabilizaron 881 habitantes registrándose un fuerte aumento en la primera década del siglo actual llegando al censo de 1910 con 1153 habitantes. En 1930 Castil de Campos está en el mejor momento de su historia demográfica con 1286 habitantes y desde esa fecha comienza una lenta bajada hasta el censo de 1981 que registra solamente 802 habitantes, cifra que ha vuelto a subir claramente en la última década. Durante todo ese periodo histórico, Zamoranos es la aldea más poblada de Priego llegando a los 1.371 habitantes en 1950 y solo en la década siguiente Castil de Campos se sitúa en primer lugar donde permanece hasta ahora con notable diferencia sobre las demás aldeas<sup>(4)</sup>. En este tema aparece la primera disconformidad de los «campeños»; el mismo alcalde pedáneo, Emilio Sánchez Ramírez del Puerto, asegura que la aldea tiene mil habitantes y que la causa de que no conste es que hacen los censos cuando una buena parte de los habitantes de la aldea están fuera de ella trabajando en los hoteles; algunos afirman que Campos tiene más habitantes que Fuente Tójar e inmediatamente surge el viejo tema de la independencia.

### La independencia como teoría

Castil de Campos se gobernó como municipio independiente por primera vez entre los años 1921 y 1926; posteriormente pidió de nuevo y obtuvo la autonomía del Ayuntamiento de Priego en 1844, alegando la existencia de 1.000 habitantes en la aldea. En esta misma fecha consiguieron la independencia, esta vez definitiva, Almedinilla y Fuente Tójar, sin embargo Castil de Campos, tras gestionar sus asuntos en Ayuntamiento propio durante 12 años, volvió

a la jurisdicción de Priego en 1856. Sobre esta vuelta al redil que parece ser produjo a causa de unas deudas no pagadas, hay opiniones para todos los gustos: «Si estuvo bien hecho o mal, habría que cuestionárselo, pero así fue», comenta el párroco Antonio Aranda. Y el Alcalde, Emilio Sánchez, preguntado sobre si ha habido en los últimos tiempos algún intento de proponer la segregación de Priego, nos dijo:

— «Ha habido y no ha habido; aquí hay veces que unos cuantos dicen «esto hay que hacerlo», pero cuando llega la hora de la verdad, empiezan «yo no entro», «yo tampoco» y eso, una criatura sola no lo puede hacer. Además, yo creo que a Priego no le interesa eso...

— Y a Castil de Campos ¿le interesa?

— Pues tampoco te puedo yo decir — contesta el alcalde pedáneo — como interesar... en sí, esto es más grande que Fuente Tójar y además si se establecieran límites, el Solvito es de aquí y a lo mejor las Paredejas... entonces seríamos 1.500 habitantes.

Municipios hay, en la misma provincia de Córdoba, con muchos menos habitantes, pero la historia pesa y es difícil cambiarla.

En cuanto a Fuente Tójar, las relaciones entre ambos pueblos han mejorado mucho en los últimos tiempos. Se cuenta que antiguamente, cuando «tojeños» y «camperos» se reunían para jugar al fútbol en «los prados», lugar situado entre los dos pueblos, el partido acababa casi siempre a pedradas lanzadas con hondas de unos contra otros; en cambio ahora se ha llegado a formar un equipo conjunto, llamado «Fuente-Castil» que ha participado en algunas ligas locales de Priego.

### Una potente cooperativa

Castil de Campos vive hoy del monocultivo del olivar. Las pocas tierras que quedaban para el cereal se han llenado de plantones en los últimos años y entre las hileras de olivares antiguos, demasiado separadas, se han intercalado nuevas plantas duplicando prácticamente el número de árboles por fanega. Los precios han subido como la espuma y en el triángulo que forman las carreteras que van al Cañuelo, Castil de Campos y Tójar hay olivares por los que se han pagado a tres millones la fanega y no son los mejores.

(Sigue en la página siguiente)

## Un ejemplo a imitar

La actual Iglesia de Castil de Campos aunque de construcción reciente, pues data de mediados de siglo, presenta ricas reminiscencias artísticas dignas de conservar: la planta de tres naves separadas con arquerías sustentadas por columnas, nos recuerda a las antiguas basílicas paleocristianas, las vidrieras que la rodean y los cuatro pináculos que coronan su fachada evocan al gótico y los arcos de medio punto, recientemente incorporados, que rematan sus ventanas podrían inspirarnos el románico. Pero hay algo que escapa a estas imitaciones y es el auténtico y majestuoso retablo barroco que preside su Altar, legado del siglo XVII y originario de la Iglesia de San Francisco de Priego.

Pues bien, hace ya algún tiempo, en mayo de 1989 más concretamente, el cura-párroco D. Antonio Aranda y el Alcalde D. Emilio Sánchez, se dirigían al pueblo en una carta informativa para comunicar una preocupante noticia así expresada en la misma: «¿Sabéis que de unos años acá, el templo parroquial, casa del Señor y del pueblo se nos viene partiendo de extremo a extremo, más y más? Todos a una, podemos conservarla para mucho tiempo, seguir estando orgullosos de ella y acercarnos a Dios por ella cuantas veces la necesitemos».

**Máximo Ruiz-Burruelcos**



Antigua Iglesia de Castil de Campos. Foto de Francisco Calvo.

## Castil de Campos

En 1954 varias personas se dieron cuenta en el pueblo que el olivar era un negocio con futuro, pero que había que organizarlo. En consecuencia montaron una cooperativa olivarera que se estrenó en la campaña de 1955-56. La foto del primer Consejo Rector, preside hoy la oficina de la sociedad que hoy está presidida por Francisco Muñoz Ruiz-Burruelcos y que ha modernizado sus instalaciones en 1990 con una «pieralisi» de 90.000 kilos. Aunque se han quedado bastante estrechos, la nueva maquinaria les ha venido de perlas ya que en la campaña de 1991 la Cooperativa ha batido todos los records de su historia moliturando 4.691.000 kilos de aceituna, mientras que la media por año estaba alrededor de los 3 millones de kilos, lo que tampoco es mala cifra. En total, son 460 socios activos, es decir, todo el pueblo y posiblemente más que cualquiera de las dos cooperativas existentes en Priego. El aceite, de inmejorable calidad se vende cada año antes de terminar la campaña y a los mejores precios. A esos dones de la



Pepi Mérida

En el calvario de Campos.

naturaleza se une una buena administración ya que la cooperativa hace un primer pago a los socios al terminar la recogida de la aceituna y liquidar en octubre, sin más dilaciones ni componendas.

A pesar de ser esta la mayor fuente de riqueza para la aldea, la mayor parte de las familias no podrían vivir

ALMACENES  
**YÉBENES S.A.**

MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.  
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800  
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77  
PRIEGO DE CORDOBA

  
SELEX

## PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES. S.A.

solo del olivar, así que otra importante vía de ingresos la constituye el cobro del desempleo, del que prácticamente en todas las familias se beneficia alguien según Emilio Sánchez: «Casi estaría por decir que sí; es muy raro que alguna familia se escape». Pero aquí mucha gente no se contenta con el subsidio de paro y por eso cada año sobre el mes de Abril, más de 200 personas dejan su pueblo para trabajar en los hoteles. Las zonas preferidas por los «campeños» son las de Can Picafor en Mallorca y en segundo lugar Gerona e Ibiza. En Octubre o Noviembre, vuelven y tras un breve descanso, se incorporan a las tareas del olivar. Con todo esto el nivel de renta es relativamente bueno y por lo tanto el nivel de vida que se refleja en la construcción de nuevas viviendas, en ocasiones rayanas en el lujo.

Para completar el panorama económico, digamos que en Campos hay una herrería, cinco comercios, mayormente de comestibles y siete bares con abundante clientela, sobre todo en «horas punta» como pueden

ser las de antes del almuerzo y las de la noche. Una oficina de la Caja Rural abierta hace pocos años ahorra muchos viajes a Priego ya que todo el mundo tiene allí su cartilla y hasta el pago de los impuestos municipales se hace desde esta oficina. Entre las aldeas de Priego, solo esta y Zamoranos, cuentan con entidad bancaria.

Aunque pocas, existen otras alternativas económicas en Castil de Campos; entre ellas podríamos destacar al único apicultor profesional que existe en la comarca, Antonio Cabello Castillo y a Pedro Osuna, que ha puesto un saladero de jamones del que salen cada año miles de piezas del cerdo ibérico de la mejor calidad.

### San Antón: una fiesta especial

La feria de Castil de Campos y por lo tanto, en teoría, la fiesta principal, es el día 8 de Octubre, día de la Virgen del Rosario; los cultos religiosos a la Patrona se completan con algunos puestos y atracciones de fe-

ria y por las noches, ya que la fiesta se alarga tres días, verbena amenizada por alguna orquesta.

Pero en realidad, la fiesta grande, la más típica y la más querida por los «campeños» es la del día de San Antón, que se celebra el 17 de Enero. La fiesta del Rosario se acomoda actualmente a un fin de semana, cambiando las fechas si es necesario, mientras que la de San Antón se celebra el día 17 de forma invariable y además se interrumpe la recogida de aceituna y se cierra la cooperativa. La imagen de San Antón, que es patrono de los animales, lleva a su lado en las andas un cerdito y la Hermandad organizadora de la fiesta rifa un cerdo cebado para matarlo y poner en la calle para los niños un cerdito pequeño que se pasa el día de casa en casa. Después de la procesión, que sale aunque llueva o nieve, el cura D. Antonio hace la bendición de los animales, que registra una gran participación y a continuación empieza la famosa rifa de los testuzos en el local de la Peña.

Aunque ya se matan en las casas menos cerdos, la gente compra la carne con los testuzos y en los buenos tiempos, se dice que llegaban a rifarse hasta 400 de ellos; ahora son menos, pero la Hermandad saca de la rifa unas 150.000 pesetas, que unidas a otros ingresos, dan para organizar la fiesta holgadamente. Por la fecha en la que se celebra, y por la gran tradición y arraigo que tiene, es esta la única fiesta importante en la que participan todos «campeños» ya que las otras les pillan en los Hoteles o tienen menos atractivo.

En Semana Santa salen dos procesiones el Viernes Santo, la de Jesús Nazareno que sube al calvario y da la bendición como el de Priego y la del Entierro de Cristo que sale por la noche, ambos acompañados por la misma Virgen Dolorosa. En el Corpus se hacen cinco altares en las calles, perfectamente adornados, se ponen banderas y colchas en los balcones y sale el Santísimo que antes era llevado por el sacerdote en la custodia bajo palio y ahora sale sobre unas andas preparadas al efecto.

**JOYERIA - RELOJERIA  
SAN MARCOS**

San Marcos, 12 - Teléfono 54 16 79  
14800 PRIEGO DE CORDOBA

## Castil de Campos

Se encarga de esta fiesta la tercera Hermandad de Castil de Campos, la de Jesús Sacramentado, resultado de la fusión de las de Jesús Nazareno, que antes celebraba una fiesta en Mayo y la de Jesús Sacramentado, que lo hacía en el Corpus.

Por último, se celebra también la fiesta de la Cruz desde hace tres años y organizada por la Asociación Juvenil «Ideales» un grupo de gente joven que pide por las casas y hace una rifa para sacar fondos. La cruz está a la entrada del pueblo, situada en «el otro gío», donde se celebra la fiesta, que por cierto, en vez de hacerse el 3 de Mayo se ha trasladado al 13 de Abril para que puedan estar en ella todos los que por esas fechas se van a los Hoteles.

### Servicios municipales

Pero no solo de aceite y de fiestas se vive en Castil de Campos. También hace falta agua, escuelas, instalaciones deportivas y hasta teléfono. Los servicios públicos han sido, como en todas las aldeas, una conquista larga y difícil que empezó hace ya más de un siglo aunque la mayor parte de ellos se hayan logrado en las últimas décadas.

Así, en 1876 solo existía en la aldea una escuela incompleta, que estaba atendida por el maestro Pedro A. Carmona. En 1898 los maestros Pedro Pareja, que después pasaría muchos años en Zamoranos y María Josefa Menjíbar, enseñaban a niños y niñas por separado<sup>(5)</sup>. Poco mejoró después el sistema educativo durante décadas hasta que en la última, los cambios han sido importantes. Construidas tres escuelas nuevas, asisten a ellas unos 70 alumnos hasta 5º de EGB; el centro, que no tiene campo de deportes por haber sido imposible comprar terreno junto al mismo, está integrado en el C.P. Rural Tiñosa del que recibe diversos apoyos. De 6º a 8º de EGB, unos 20 o 25 alumnos asisten al colegio Carmen Pantón de Priego. Todo esto puede cambiar próximamente ya que existe el proyecto de construir un centro educativo nuevo junto al actual polideportivo, con 4 unidades para implantar en Castil de Campos todo el ciclo de Primaria. Cuando esto se consiga, el edificio que ahora ocupa el colegio podría dedicarse a Hogar del Pensionista y a otros menesteres.

Hace dos años se compraron 13.000 metros de terreno donde ya se ha construido un campo de fútbol y sus vestuarios. En una segunda



Pepi Mérida

Alumnas del Centro de Adultos con sus profesores.

fase se proyectan pistas de tenis, cancha de baloncesto y hasta puede que una piscina. En este mismo lugar iría el nuevo colegio que resolvería así el tema de los espacios deportivos.

En cuanto a la red de abastecimiento de agua se instaló hace cerca de 20 años, construyéndose dos pozos de captación, un depósito de distribución, 7.800 metros de tubería de abastecimiento y 5.300 metros de desagües. Antes, la gente se abastecía de las dos fuentes existentes una en cada barrio, pero con la instalación a domicilio, la cosa mejoró relativamente, ya que no había agua para dar a las casas más que cada 6 ó 7 días. Hace diez años se trajo el agua de Zagrilla y el problema se solucionó casi totalmente. Ello no quita que ahora mismo, durante el verano, según nos cuenta el Alcalde Emilio Sánchez, sea necesario muchos días cortar el agua a las 9 de la noche y no darla a veces hasta las 11 de la mañana. Al parecer, esto ocurre porque algunos vecinos utilizan el agua para regar huertos y llenar piscinas, lo que debería estar perseguido a base de fuertes multas, cosa que no se atrevén a hacer. Para otros, lo que hay que hacer es solucionar el problema para que todo el mundo pueda tener, de una vez, el agua que necesita.

En el tema de pavimentación de calles se hizo una buena labor —que complementó desde el Ayuntamiento y ha continuado después el PSOE— en los años de gobierno de la UCD,

cuando José Galera, natural de Castil de Campos, fue Diputado Provincial. El hizo en la Diputación la propuesta para iniciar la red de abastecimiento de agua a las aldeas desde el manantial de Zagrilla. Para la pavimentación de calles, cada vecino tenía que poner entonces 2.500 pesetas para el arreglo de su calle; en los últimos años se ha pavimentado la calle la Fuente, los Chirimeros, la calle Lora, a pesar de todo quedan muchas cosas por hacer y entre ellas, el arreglo de la plaza; algunas personas nos dijeron que el Ayuntamiento había hecho muchas cosas pero que más eran las promesas electorales que después tardaban años y años en cumplirse.

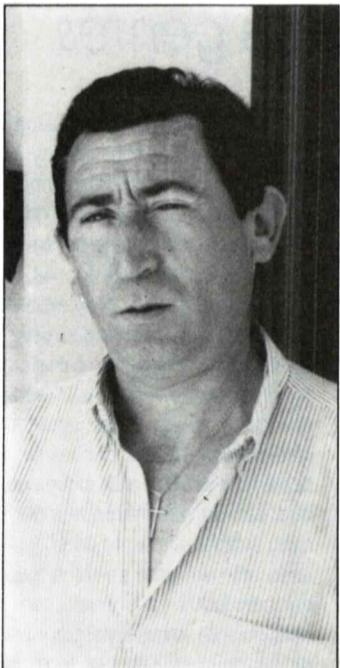
La ampliación de los teléfonos, también promovida por Galera, se hizo buscando 12 vecinos que estuvieran dispuestos a aportar nada menos que 60.000 pesetas por su teléfono. Actualmente hay más de 100 en la aldea y todo el mundo paga solamente las cuotas normales de enganche que fija telefónica.

El problema de la atención sanitaria quedó prácticamente resuelto desde que hace poco más de un año empezó a venir un médico todos los Lunes, Martes, Miércoles y Viernes, junto con una enfermera. Sin embargo algunos vecinos se quejan de que, por el horario del médico, solo acepta 20 números cada día con lo cual «solo pueden ponerse enfermas 20 personas cada día». A esto responde el Alcalde pedáneo que el médico

nunca ha dejado a un enfermo sin ver, aunque sí algunas recetas sin hacer. Como siempre, la culpa también puede achacarse a los propios usuarios del servicio ya que alguna gente se empeña en coger dos o tres números perjudicando a los demás y otros... pues van al médico todos los días, no se sabe para qué.

Las consultas médicas tienen lugar en el Centro Polivalente, que se construyó en 1988 con un presupuesto de 8,7 millones. En este centro se dan también las clases de adultos, con ciclos de alfabetización y graduado, talleres de corte, sevillanas, trabajos manuales etc. y en el verano, clases de recuperación para los que no aprobaron.

Realmente Campos cuenta con otro centro polivalente desde hace bastantes años. Se trata del local de la Peña Flamenca Diego Clavel. El local, de tal amplitud que permite montar una verbena dentro, se hizo de la manera más económica; el terreno lo cedió el Patronato de la Fundación Arjona Valera, la Diputación dio sesenta mil pesetas y el Ayuntamiento de Priego pagó parte de los materiales, la gente de la aldea puso gratuitamente la mano de obra y años después el Ayuntamiento pavimentó el local. Sin embargo el flamenco no llegó a funcionar satisfactoriamente y el último festival organizado, con actuación del «Cabrero» produjo tantas pérdidas que ya no se ha vuelto a organizar nada más. Pero a cambio, el local sirve para todo: para la rifa de



**Emilio Sánchez Ramírez del Puerto, alcalde de Campos.**

San Antón, que cae en invierno, para la verbena de la feria, si hace frío y hasta ha servido de iglesia, mientras se ha estado reformando la parroquia.

Por último está el tema de las carreteras. Hasta 1918 y gracias a la intervención de D. Niceto Alcalá-Zamora no se pudo arreglar el camino de herradura que unía a Castil de Campos con la carretera de Priego al Puente de San Juan<sup>(6)</sup>. Actualmente, a esa carretera ya le sobran curvas y le falta un arreglo de piso. La carretera que va a Almedinilla, muy necesaria porque la que entra de Priego no permite el paso de camiones por las estrecheces de las calles, la arregló la Diputación en tiempos de José Galera aunque hoy está bastante deteriorada. Finalmente habría que darle un retoque a la que sube a la Aldea de la Concepción a través de Sierra Cristina ya que bastante gente de Campos tiene tierras por esa zona y además con la Romería, ese camino ha cobrado mayor utilidad.

Por si alguna relación existiera entre estas cosas y la política, diremos que en Castil de Campos ganó la UCD, partido en el que militaba José Galera, en las elecciones locales y generales de 1979 y 1982 y la lista que él mismo encabezaba en 1983. El 86 se impuso el PSOE en las generales y los reformistas en las autonómicas; a partir de entonces, el Partido Socialista ha barrido en las

sucesivas consultas electorales.

### Escritores, economistas y maestros

No hay que ahondar mucho para encontrar en este pueblo gente de refinada cultura aunque a veces no hayan hecho grandes carreras. Es el caso de Antonia Jurado, que publicó en 1986 un libro de poemas titulado «Manos abiertas, corazón en paz» con unos 40 poemas que denotan, para cualquier lector la finísima sensibilidad de su autora; el libro fue publicado por el «Aula 84» de Almuñécar y en Priego apenas nadie lo conoce. También en 1986 apareció un libro titulado «Poesías y Recuerdos» en el que se reunió la obra de José Alba García, ya fallecido, a quien llamaban «el poeta» y que entre otras cosas, fue letrista de un cantaor flamenco que en los años treinta llevaba el nombre de «El Niño Priego».

No son esas las únicas publicaciones poéticas nacidas en Campos; recopilados por Gloria Valverde y Arturo Matilla, que dirigieron allí un grupo de educación de adultos, se publicó en 1988 un conjunto de poemas populares bajo el título «Canciones viejas, ilusiones nuevas», con un estudio previo bastante interesante. Los mismos educadores de adultos citados promovieron en aquellos años una asociación juvenil que tomó el nombre de «Ideales» conocida sobre todo por haber «resucitado» la fiesta de la Cruz. Preside esta Asociación Encarni Martín y son secretaria y tesorera respectivamente Carmen Perálvarez y Encarni Bermúdez; realizaron un viaje a Algeciras con jóvenes de otras aldeas y organizan alguna que otra fiesta habiendo quedado otros proyectos en el dique seco. Debido a que en verano muchos jóvenes se van a los Hoteles y en invierno todo el mundo está en la aceituna, la verdad es que los ideales están últimamente algo decaídos.

Desde tiempos antiguos, muchos «campeños», más de lo que comúnmente se cree, han ido a la universidad y han ocupado puestos profesionales importantes. Por poner un ejemplo antiguo y otro moderno, hablaremos de José Ramírez del Puerto Ruiz-Burruelcos y de Miguel Ángel Cabello Jurado. El primero, que vivió en la primera parte del siglo, era abogado y fue Fiscal del Juzgado de Alcalá la Real y Fiscal Comarcal de su Jurisdicción. Hombre de gran

cultura y preocupado por la imagen exterior de España, escribió un opúsculo titulado «Aspectos varios de la Colonización de España en América» que fue editado en 1947. Los razonamientos del autor, armados con gran cantidad de datos y citas, persiguen desmontar las acusaciones anglosajonas contra la obra de España en América, gesta que José Ramírez considera el hecho más extraordinario de la historia de la Humanidad, después «de la Redención de los hombres en el Sacrificio del Gólgota».

Por su parte Miguel Ángel Cabello, estudió Ciencias Económicas en la Universidad de Granada y desde 1988 es Director General de la Caja General de Ahorros de Granada, una de las más importantes de Andalucía. Antes de ocupar ese puesto había sido profesor de Economía Política de la Universidad de Granada, Director del Banco Hipotecario y Director General de Planificación de la Junta de Andalucía. Como puede verse, un envidiable palmarés.

Hay bastantes titulados superiores, varios profesores de instituto, pero llama especialmente la atención el gran número de «campeños» que eligieron la carrera de Magisterio. Se calcula que hay de 20 a 25 maestros en ejercicio, naturales de Campos y otros tantos que terminaron la carrera pero se ocuparon en otras tareas. En conclusión y como antes decíamos, un nivel cultural medio poco frecuente en ámbitos rurales.

### Una parroquia con solera

Entre todas las especialidades de Castil de Campos, probablemente sea la más llamativa su parroquia y todo lo que se mueve en torno a ella. Es la única aldea de Priego (y aquí podrían meterse municipios independientes como Fuente Tójar), en la que no ha faltado un sacerdote permanente y residente desde hace muchos años. Y eso se nota.

El origen de la parroquia data de 1798. El día 2 de Febrero de ese año, el Alcalde pedáneo Francisco Ruiz Hidalgo reunió en su casa a quince hombres decididos a resolver un problema. Según las actas que se conservan en la Iglesia, aquellos vecinos entendían que resultaba demasiado «gravoso» tener que desplazarse a Fuente Tójar para oír misa los días de precepto «con abandono, unos de sus casas, otros de sus labores o

ganados y finalmente otros dejando expuestas parte de sus familias a las contingencias» que puedan ocurrir. Por todo ello deciden proponer al vecindario la construcción de una ermita por suscripción popular, para lo que inmediatamente piden permiso al Abad de Alcalá la Real D. José Martínez Palomino y López de Lerena y al Ayuntamiento de Priego, por lo tocante al terreno.

El día 4 de Noviembre del mismo año estaba ya terminada la ermita y no sabe uno si admirar tanta celereidad o censurarla, porque en su «Corografía» dice Luis María Ramírez de las Casas Deza, que el templo era «pequeño y de mezquina construcción». El caso es que lo bendijo con solemne ceremonia el día de San Carlos, el Vicario de la Iglesia de Priego Cándido Vilches, y que siguiendo el deseo de los promotores, se colocó en el altar mayor una imagen de la Virgen del Rosario, «quedando todos sumamente complacidos». Para mayor complacencia, fundaron el día uno de Enero de 1800 una congregación o hermandad con el nombre de la misma titular y limitada en el número a ciento sesenta y cinco socios, todos los cuales han de ser «católicos cristianos, de limpia sangre y generación, con buenas costumbres, temerosos de Dios y del Rey». En distintos apartados se fijan los derechos y deberes de todos los miembros de la Hermandad.

Ya en 1820 fue necesario reorganizar la congregación a instancias del cura D. Diego de Arcos y García, ya que el pago de los cabos de año andaba bastante atrasado. Además se aprobó la construcción de una casa contigua a la Iglesia, para residencia del Sr. Cura y de sus sucesores.

El templo construido con tanta presteza y en el cual oía misa Don Niceto cuando veraneaba en la Ginesa, aguantó hasta mediado el siglo XX. Entonces, con la ayuda de un terremoto, acabó por derrumbarse la techumbre y hubo que sacar las imágenes a la carrera, dándoles cobijo en casas particulares. Así encontró la Iglesia D. Antonio Aranda cuando llegó a la aldea para tomar posesión de su destino el día 25 de Julio de 1952 y dijo su primera misa ante las ruinas, con las campanas colgadas en unos árboles que había delante de la fachada. Asistieron al acontecimiento D. Angel Carrillo Tricio, D. José Serrano, también sacerdote, D. Carlos Molina, D. Ma-

## Castil de Campos

ría Candil, madrina del nuevo cura, Dña Pilar Bufil y D. Francisco Calvo, que aprovechó la ocasión para hacer una fotografía que publicamos y que muestra el estado de la primitiva Iglesia de Castil de Campos poco antes de que comenzara el derribo definitivo.

Sin subvenciones estatales ni eclesiásticas, con la ayuda de particulares de Priego y sobre todo del pueblo de Campos, el nuevo párroco de la aldea logró levantar un soberbio templo con tres naves, coro, torre para campanas y casa para el cura que todavía es orgullo de los «campeños». Desde entonces la Iglesia se ha enriquecido en su interior; en 1954 se instaló y restauró un retablo, probablemente de Juan de Dios Santaella, procedente de la capilla de la Orden Tercera de San Francisco de Priego, donde se hallaba totalmente en ruinas. Posteriormente se adquirieron buenas imágenes entre las que destacan un Nazareno de Amadeo Ruiz Olmos y una Dolorosa bellísima de Martínez Cerrillo; ambos salen en procesión el Viernes Santo. La Iglesia se mantiene en perfecto estado gracias al cuidado que sobre ella se tiene, como denota el escrito de Máximo Ruiz-Burruel que acompaña este reportaje.

Todo ello sería imposible sin la constancia de D. Antonio, que está a punto de cumplir 40 años al frente de la Iglesia de Castil de Campos; su labor humana y religiosa es mucho más difícil de describir que el esfuerzo dedicado al cuidado del templo, pero como efecto de esa labor vamos a hablar de una nueva institución popular que existe en la aldea. Entre las muchas personas que han hecho cursillos de cristiandad, se ha formado un grupo de mujeres que realizan una actividad altruista destinada a cubrir necesidades de esas que nadie atiende. Para sacar fondos inventaron poner un puesto de venta de churros, cosa que no existía en Campos. Pidieron ayuda a los vecinos y el resultado es que al dirigirse por la mañana al lugar donde instalan el puesto, encuentran un día un saco de harina, otro una garrafa de aceite, otros una bolsa de chocolate, donativos del vecindario que hacen que junto a su trabajo gratuito, este negocio romántico solo tenga ingresos frente a mínimos gastos. La recaudación puede invertirse en enviar un donativo a una ciudad arrasada por un terremoto o una inundación, en

financiar la nueva solería de la Iglesia o en comprar un trozo de terreno para convertirlo en calle por la que el Nazareno pueda subir al Calvario sin agobios privados. Hasta para ponerle al reloj un automático que costó 60.000 duros, han dado los churros. Por eso es cosa que no debe peligrar por pequeñas molestias de vecindad que pueden resolverse con un poco de generosidad.

Cuando Antonio Aranda mira hacia atrás y contempla su vida dedicada a Castil de Campos y piensa que de haberlo deseado podría haber conseguido mejor destino hace años, y sueña con su adorado Jesús en la Columna de Priego, su cabeza se convierte en un mar de dudas. Y entonces recuerda que cuando habló de estas cosas con su obispo, supo que si dejaba su Iglesia de Campos, aquella parroquia quedaría sin cura porque ningún otro iba a ser destinado allí como también ha ocurrido en otros lugares. Y entonces se aferra al cariño de sus feligreses y a su oficio de cura de almas y renuncia a cualquier otro destino. Aunque, como en todas partes, surjan a veces pequeñas incomprendiciones, casi todos los «camperos» comprenden que un cura en la aldea, es un valor permanente del que otros no disfrutan <sup>(7)</sup>.

M. Forcada

### NOTAS

- (1) Pedro Alcalá-Zamora. «Apuntes para la historia de Priego» ADARVE, nº 361, pag. 15.
- (2) Francisco Ruiz Luque y Antonio M. Molina Perálvarez están realizando en la actualidad una seria investigación sobre la Historia de Castil de Campos, que esperamos aporte pronto interesantes resultados.
- (3) Manuel López Calvo. «Priego Caciquismo y resignación popular». Cap. 3.
- (4) Rafael Osuna Luque. «La Población de Priego de Córdoba: 1857-1985». Pag. 52 y ss.
- (5) Manuel López Calvo. «Priego: caciquismo y resignación popular» cap. 4.
- (6) Enrique Alcalá. «Un presidente y su pueblo» Adarve nº 245 p. 9.
- (7) Agradezco las informaciones y orientaciones que me han dado para este reportaje, muchas personas de Castil de Campos, especialmente el alcalde pedáneo Emilio Sánchez Ramírez del Puerto, el párroco Antonio Aranda y también José Galera, Antonio Campañay Pepi Mérida.

## Mi pueblo, mis gentes

Castil de Campos es el pueblo que me vio nacer y a él le debo mi más profunda e intrínseca formación de niño, formación de la que no me avergüenzo, me ha servido mucho, ha repercutido en lo poco que soy y seguirá influyendo sin duda en lo que me falte por ser.

Los años de mi niñez, fueron años de miseria, de hambre, de incultura y esclavitud. En estos años que siguieron a la Guerra Civil, mi manera de ser de niño, se fue formando y conformando en esta aldea sin escuelas, sin carreteras asfaltadas, sin coches, sin radio, sin televisión, sin luz eléctrica y sin otras aspiraciones que el juego, apedrear perros y gatos, pelearse unos niños con otros azuzados muchas veces por personas mayores, incluso recuerdo que en una ocasión apedreamos un camión lleno de monjas que habían venido de Priego a inaugurar la iglesia que se acababa de levantar.

Los juegos preferidos de entonces eran el marro y los pillaores, tanto en uno como en otro se fortalecían los músculos de los niños mediante aquellas carreras a galope tendido por los trigales de la aldea abriendo en ellos grandes surcos de meses que acababan siendo pisoteadas.

En las noches de verano niños y jóvenes formábamos pandillas agrupadas más o menos por edades similares, y nos dedicábamos a merodear huertos y corrales para comernos las brevas, las uvas o los melones y aprovechar siempre que nos era posible las gateras. ¡Ay de las gateras! Todos los de mi edad podríamos contar historias fascinantes sobre las gateras; aún no se conocía ni la minifalda ni el bañador y los novios tenían que pelar la pava acompañados de la suegra; la sexualidad fuera del matrimonio estaba proscrita y el hambre de saber, de conocer lo deseado y prohibido llegaba en la juventud a las elucubraciones más calenturiantes y en medio de este clima de deseo llega el verano, llega el verano como el botijo lleno de agua fresca para el segador; el calor obliga a abrir las ventanas durante las noches, a sacar los colchones a los patios y a quedarse las mujeres

ligeras de ropa; no hay ventiladores ni aire acondicionado; no hay luz eléctrica, la oscuridad de la noche es la ocasión, nadie puede concretar, y así, con agujeros en las ventanas, en las paredes de las cámaras o patios previamente camuflados desde el suelo o desde un árbol, servían para oír casi siempre y ver pocas veces las intimidades de la pareja o los juguetos calenturiantes de las mocitas casaderas; con el agravante alguna que otra vez de encontrarnos siete u ocho subidos al mismo árbol, y pelearse este de rama en rama hasta dar con todos en el suelo con el consiguiente estrépito y el gran susto de las que estaban siendo espiadas.

Las personas mayores trabajaban por aquellos tiempos en cuadrillas, para escardar, segar o cavar olivos entre otros, los trabajadores no probaban el pan muchos días, pero el humor no lo perdían nunca y así, en los cigarros se decían chistes, se contaban las historias de las gateras, se pasaban de unos a otros a hurtadillas de los pequeños la revista erótica que publicaba en Priego la «Venta del Nabo»; otras veces se hacían apuestas por lo general relacionadas con el mundo del sexo y la comida, de la

que recuerdo en estos momentos dos casos excepcionales. Arrastrar dos azadones atados a los testículos con un pañuelo en el espacio de diez metros, o comerse un pájaro vivo con plumas. Ambas apuestas fueron perdidas por parte de los protagonistas, pues los azadones estiraron los testículos hasta casi arrancarlos y se arrastraron sólo dos metros, mientras que el pájaro se oía chillar en la boca al tiempo que se masticaba, pero a la hora de tragarse las plumas estas se hicieron una bola que provocó el vómito.

Por aquellos años estaban muy marcados en la aldea la diferencia de las distintas clases sociales, la Guerra Civil Española había creado odios profundos, que sólo la muerte en algunos casos, como unificado entre ricos y pobres, poderosos y esclavos, ignorantes y sabios, sanos y enfermos nos hace iguales a los mortales al cubrirnos bajo el velo del sueño eterno, en aquellos



años todos fuimos partícipes de aquella miseria, aunque las diferencias sociales las marcaban las fanejas de tierra, si tenías diez o doce eras rico, y si no llegabas eras pobres. ¡Pobre incultura! Esto me recuerda al que quiere costearse gusanera independiente tras la muerte.

Otros aspectos sumamente importantes fueron los moteos y no creo que en la actualidad sigan teniendo la misma incidencia, y si se siguen usando es como una costumbre tradicional, lejos de esa malicia primitiva que muchas veces dio origen a los mismos, los moteos que aún recuerdo y que voy a relacionar en este escrito no tienen otra finalidad que la de registrar un hecho histórico de gran importancia en la cultura de los pueblos. El mote se ha empleado muchas veces con malicia solapada; otras con malicia directa e hiriente, algunas que otras veces como identificación de una persona sin necesidad de su D.N.I., otras veces es como herencia de los antepasados clasificando a toda una familia, mientras que otras por el contrario se apoyan en un defecto físico o psíquico o bien en una determinada manera de ser. Sea cual se el caso, yo pido perdón de antemano a todos mis paisanos en espera de que no se sientan ofendidos, y al mismo tiempo sepan entender que no hay maldad alguna por mi parte en dar a conocer esta relación de moteos, moteos que como muy bien sabéis todos hemos utilizado multitud de veces en las conversa-

ciones de unos con otros, es posible que hoy se haga menos uso de ellos y que algunos no se empleen desde que han ido muriendo los paisanos que los llevaban, pero también es posible que en los treinta años que faltó de la aldea, hayan surgido otros nuevos que no conozco aún y que por eso no figuran en este escrito.

Algunos moteos se pierden en los tiempos de la Edad Media unidos a las nefastas connotaciones de su origen, cual es el caso de los Calderetos o los Coraceros entre otros.

Otros moteos se aplican indistintamente a la mujer o al hombre, ya tenga su origen en este o en aquella y en muchos casos pasan de generación en generación hasta perderse en el tiempo; dentro de estos casos podemos citar a los siguientes: El Capullo la Capulla, el Catire la Catira, los Cabreros las Cabreras, los Corchetos las Corchetas, los Chivos la Chiva, el Chispo la Chispa, los Chepes la Chepa, el Geromo la Geroma, los Jumeones la Jumeona, los Maquilejos las Maquilejas, los Tiseretos la Tiresera, los Tintinicos las Tintinicas, los Pajotes la Pajota, los Potajes la Potaja, el Sacristán las Sacristana.

Moteos que se dan a una persona en particular sin que tengan por lo general trascendencia en la familia y que tienen origen casi siempre en un determinado signo más o menos alusivo al mote.

Alcaparrón, Baboso, Bollero, Cababaza, Cerrojito, Domingueta, Dios, Acuseta, Güevos blandos, la Greñúa,

el Lele, la Lorta, el Lobo, la Maceta, Majuga, la Mangurra, Minache, el Mellao, la Colorina, Pericoche, Piegras, Pajalarga, Pelleja, Pichapronta, Rey, Reina, Rey chiquito, Refajones, Rubillo, Sama, Santo, Sastre, Suave, Tarasca, Viriche, Carretas, Charran, Chocolate, la Llueca, Placedes, Pinguitos, Raneque, Tabarrico, Tábarro, la Utria, Zampapanes, etc.

Otros moteos tienen su origen en alguna acción más o menos insólita o bien en relación con las profesiones; trascendiendo en algunos casos a través de las generaciones, dentro de ellos caben citar los siguientes:

Cagascuelas, los Carboneros, los Correos, el Estanquero, los Carreros, los Caseros, los Jarrieros, las Jarrieras, el Herrero, Miracielos, los Machacantes y las Machacantas, Trompezones, Peinavirica, las Quinquilleras, Trepaviejas y Risicas.

Motes por el defecto físico o signos de color; estos suelen ser personales y mueren por lo general con la persona, aunque suelen aparecer esporádicamente a través del tiempo aplicados a diferentes personas de familias distintas como podemos apreciar en los siguientes casos. El Chupaillo, la Tuerta tal o la cual, el Tuerto tal o cual, Güevogordo, el manquillo este o aquel, el Moreno, Medianariz, el Loquillo fulano o el Loquillo Zutano, el Vizco Maqueño o Mercedes la Vizca, el Cabezagorda tal o cual, Patazamba, Oncearrobás, el Gordo fulano o el Gordo zutano, el Tonto de Cañablanca o el Tonto X, la

Rubia, el Chato del guarda o el Chato de la Torre. Fulano el Zopo o el Zopo fulano, etc.

Motes generales a familias, y que tienen muchas veces trascendencia hereditaria, de generación en generación sin conocer en algunos casos su origen. Los Angeles, los Avilés, las Blanquitas, los Blanquillos, los Canelos, los Carcundas, los Campanillos, los Caliches, los Caserías, los Cocos, los Cobertillas, los Chumbos, los Güertas, los Icos, los Jogazas, los Limas, las Lagartijas, los Manchaos, los Rabeas, los Ratones, los Ruchos, los Parros, los Pitás, los Porrillos, los Pinpos, los Porreteros, los Pernales, los Repelas y los Ramuecos entre otros.

Otras familias que en el pueblo no se les identifica por el apodo, se les designa por el nombre de algún miembro de la familia que llegó a ser muy conocido, o bien por algún apellido, que haya tenido gran repercusión en la historia de la aldea como ocurre con los casos de las familias siguientes: Los Albas, los Amadores, los Arenas, los Burgos, los Buruecos, los Cabellos, los Galeras, los Manolicos, los Montes, los Mosillas, los Torres, los Garcíllas y las Bartolas entre otros.

Por último vamos a enumerar algunas personas bastante conocidas de la aldea que no han sido bautizadas con mote y lo más que se hace para su identificación minimizar en algunos casos el nombre o añadirle su relación con otra persona de la aldea muy conocida por lo general; en estas personas aunque existan moteos en el clan familiar no se suele utilizar. Alberto el de Castillo, Antonio el de Inés, Dulcica, Camencilla, Francisquita, Frasquillo, Juanico el de los Güegüevos, Josefica, Josefona, Encarnica la bordaora, Joseito, Joseillo, Juanita, Juanito, Luisillo, Manuel el de Virtudes, Mariquita, Domingo el Cafetero, Paquito el de Manolo, Mariquilla, José el de Rosaura, etc.

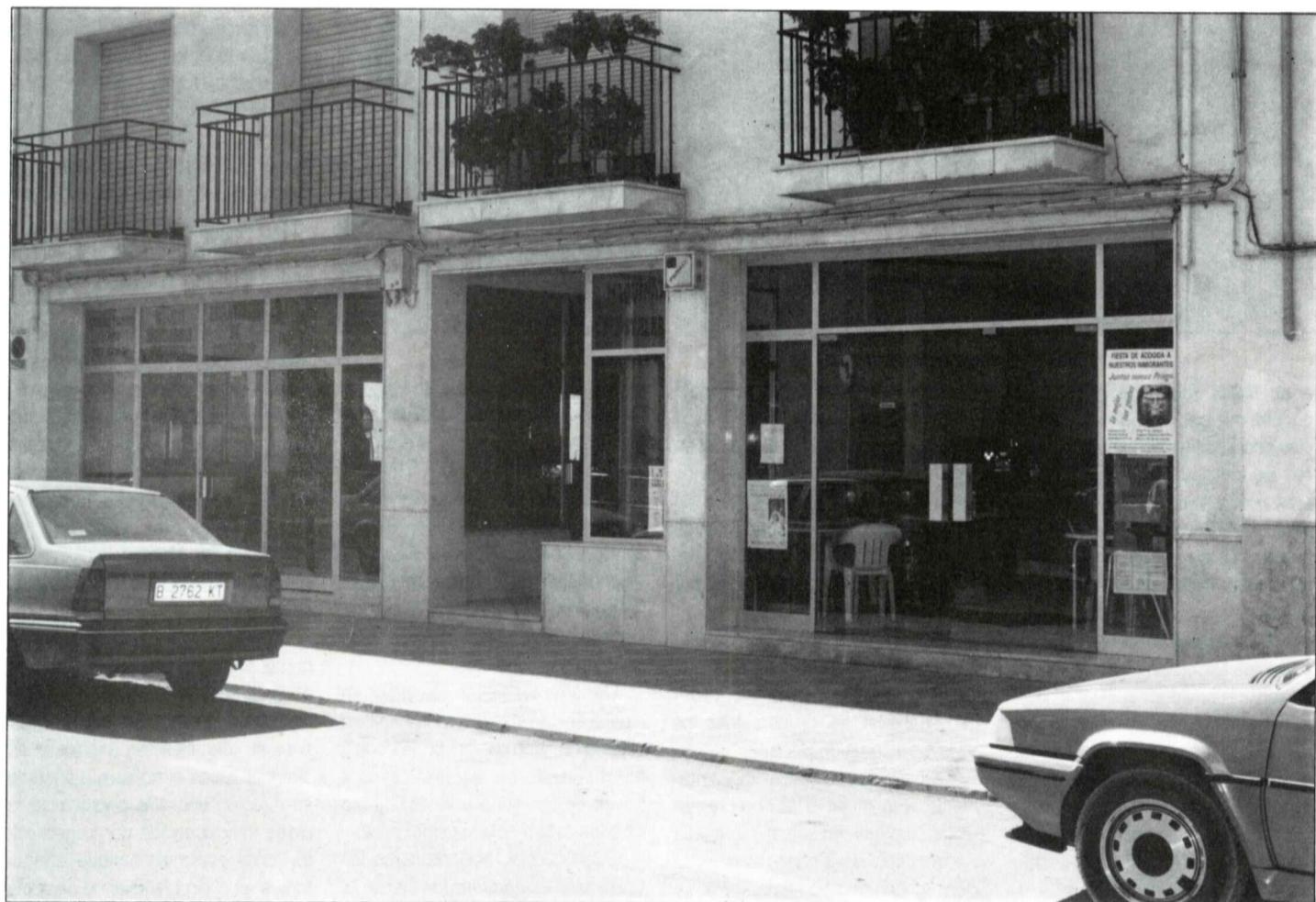
Estos y otros personajes han sido y son los que han dado y dan alegría y riqueza a un pueblo pequeño, pero en crecimiento continuo, honrado y trabajador, comprensivo entre sus ciudadanos y con los pueblos vecinos, un pueblo con su historia y su esperanza de hacerse independiente y tener su ayuntamiento propio como ya lo tuvo en otros tiempos pasados.

Antonio Campaña

# COMERCIAL Rafael Dominguez

MAQUINARIA DE HOSTELERIA Y ALIMENTACION

REPRI



**Instalaciones completas REPRI**  
*Cafeterías, Bares y Hoteles.*  
*Tiendas, Supermercados, Autoservicios.*  
*Carnicerías, Pastelerías, Heladerías, Crusanterías.*

AIRE ACONDICIONADO Y TODO TIPO DE MOBILIARIO DE OFICINA  
(Hacemos presupuestos sin compromiso)

Avenida de España, 17 - Teléfono 54 14 51

## Transformación del mármol

Poco a poco la vida de una ciudad, de un pueblo va cambiando en sus gentes, en sus casas, en su terreno, en las industrias, comercios, etc.

Las comodidades y exigencias de la vida van haciendo cada vez mayor el auge de las pequeñas y medianas industrias; que si ya cuentan con la experiencia de años pasados se afianzan en el terreno y se mantienen firmes ante la competencia que cada vez es mayor en el mercado.

Nosotros hoy hemos querido visitar una de estas industrias que componen el panorama de la construcción en Priego y comarca. Nos estamos refiriendo a la fábrica de transformación del mármol hoy en la actualidad propiedad de D. Antonio Ruiz Ruano Medina.

Queremos hacer un breve recorrido de como nace y como se trabaja en esta empresa.

Antiguamente había una fábrica de mármol y de piedra artificial en el Barrio de la Inmaculada regentada y dirigida por la «familia Torruna» donde nuestro empresario aprendió el oficio de trabajar la piedra artificial. Esta fábrica desapareció y hoy en la actualidad solamente queda una fábrica de losas de terrazo.

La fábrica de la que hoy nos ocupamos, empezó siendo la piedra artificial ya que su dueño era lo que había aprendido.

La piedra artificial es muy difícil de trabajar y laboriosa, por tanto requiere mucha mano de obra y especializada. Conforme iban subiendo los sueldos de mano de obra se encarecía mucho el trabajo en piedra y poco a poco el mármol se imponía en precio y hubo ya un tiempo en que se compraba más barato que la piedra de ahí el giro definitivo que tuvo que tomar la empresa, trabajando en la actualidad casi todo el mármol aunque no han dejado de trabajar la piedra.

La fábrica empezó siendo de 4 socios al principio: Fernando García Ligero, Antonio Sánchez Valdivia, Julio Sánchez y Antonio Ruiz Ruano en el año 1963.

Fernando García puso el local y poco a poco se fue retirando del negocio dejando el local alquilado y más tarde lo vendió al resto de los socios.

Se daba la rara circunstancia de que todos eran cuñados y entonces decidieron enfocar el negocio con vistas futuristas para que si algún día



decidían separarse, cada uno tuviera una rama del trabajo y no hubiera problemas de ahí nació más tarde el almacén de Santo Domingo, Saneamientos Julio en la Carrera de Alvaréz y la fábrica de la que estamos hablando.

Cuando crecieron los hijos y para evitar problemas y disgustos entre las familias deciden separarse y cada uno con sus hijos ocuparse de una de las ramas anteriormente citadas y a partir del año 1982 empieza esta fábrica a marchar con un solo empresario y propietario.

En la actualidad la empresa cuenta con 13 empleados y hace una producción aproximada de 20 a 30 millones de pesetas en trabajos.

Hay otras fábricas dentro de la provincia de Córdoba como son la de Luque, Cabra, Lucena, etc.

Son muchas las clases de mármol que trabajan y cada una de ellas de una procedencia y calidad distinta así de Almería traen el mármol blanco macael y gris, de Alicante el rojo, el crema-marfil, el crema chinarro, etc. de San Sebastián traen el negro y de los Pedroches traen el granito, el rosa, porriño, de Guipúzcoa otros como el travertino de Roma, Granada, de Italia, Suecia, Portugal, etc.

Amplio es el mercado de donde se abastecen y también es amplio el mercado que abastecen como son los trabajos realizados para Priego, aldeas, Almedinilla, Lucena, Luque, Cabra, Córdoba, Madrid, Baena,

Puente Genil, etc.

El trabajo más frecuente suele ser losas para suelos o bien escalones para las escaleras y sobre todo el mármol que más se usa es el blanco, el crema y la caliza.

La variación de los precios depende de la calidad del mármol que queramos escoger pero puede oscilar de unas 25.000 ptas./m<sup>2</sup> el mármol sueco, al más barato que es la caliza que sale a 2.900 ptas./m<sup>2</sup> y en un término medio está el granito nacional a 13.500 ptas./m<sup>2</sup>.

Para trabajar y transformar el mármol se necesita de las manos de buenos profesionales y así desde el momento en que la pieza grande llega al almacén se trata con un mimo y cuidado especial.

De esta pieza grande se mide y corta o se moldura. Después pasa a la pulimentación con máquinas y como último remate se lija a mano y se abrillanta.

Cuando un artista hace muchas obras, siempre hay alguna a la que le tiene más cariño o la recuerda de una manera especial en este caso nos contaban que de los trabajos realizados los que más satisfacciones personales les habían reportado y más orgullosos se habían quedado eran: La fuente que hicieron para Zamoraños, la que hicieron para la plazoleta de San Juan de Dios.

A un cliente de Madrid le montaron una mesa de mármol y cristal, y cuando la vio terminada los llamó por

teléfono y les hizo llorar de las cosas que les dijo.

A un señor de Baena le hicieron la fachada de una farmacia con una combinación de arcos y cornisas que el hombre le gustó tanto que no le faltó más que abrazarlos.

El trabajo que han realizado de mayor coste económico ha sido el Rinconcillo II en mármol y granito con un coste aproximado de 12 millones de pesetas.

Como todas las empresas, ésta también tiene sus problemas. Debemos de tener en cuenta que el material que utilizan al ser natural y sacado de la tierra hay veces que en los bancos de donde procede el material son malos y también tienen que vender este material con gran dificultad. Los transportes supone un calendario de pedidos y entregas que no debe de fallar.

La proximidad de la Expo 92 está demandando mucho material y llega en algunos momentos a faltar.

Uno de los problemas que puede afectarles si se lleva a efecto en su totalidad sería el cierre de las canteras de las Sierras de la Subbética debido a que la calidad de la piedra de las sierras de Cabra no la hay en otro sitio.

En un trabajo en el que el material que se maneja es pesado existen accidentes de trabajo en los que hay que pensar. Hoy por hoy tan sólo algunos machucones en dedos y pies y algún que otro corte con las lijadoras

## El mármol

es lo ocurrido al personal. ¡¡Que no aumente!!

Con los restos del mármol hay quien se los lleva para losar alguna casa de campo, chalecito o cualquier otro tipo de suelo.

Como curiosidades podríamos reseñar que el despacho de la empresa tiene un zócalo de mármol que es el muestrario de la empresa.

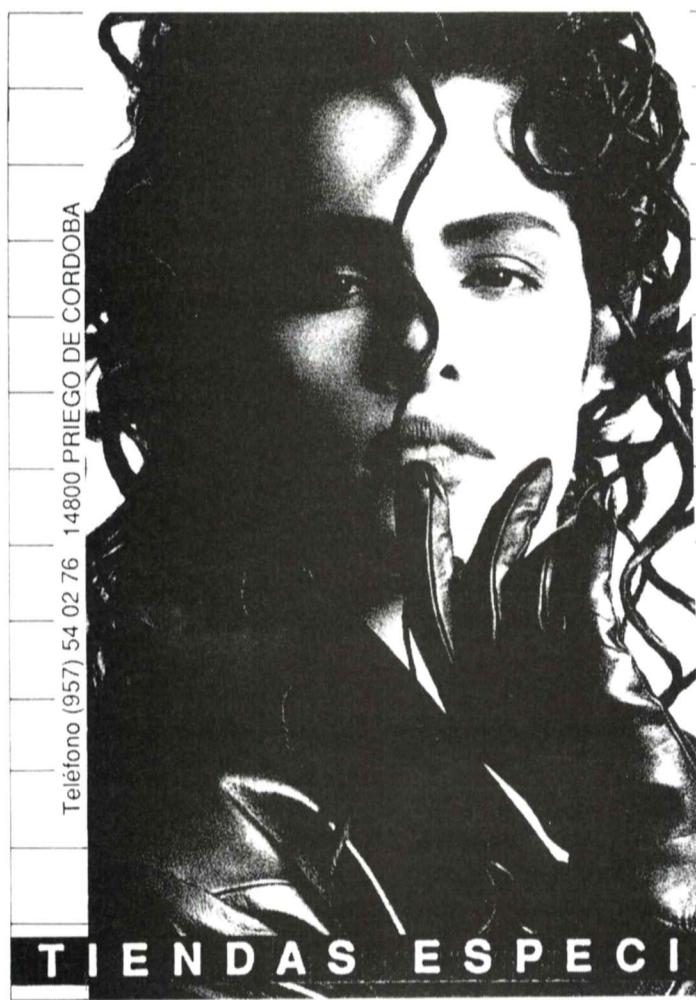
La fábrica en el sitio en el que está ubicada empieza a tener problemas de espacio, de grúas, de carga y descarga del material, de ahí que se hayan planteado el traslado de la fábrica con una nueva instalación en maquinaria y mayor amplitud para trabajar.

Para terminar este reportaje, un consejo para las amas de casa que tengan solería de mármol: cuando por cualquier circunstancia se mancha una parte porque se cae líquido, etc. Para quitarle la mancha y darle brillo al mármol se le da con un poco de ácido sulfúrico con agua y con un estropajo de esparto se le da hasta que tome el brillo.

José Luis Gallego  
José Yepes



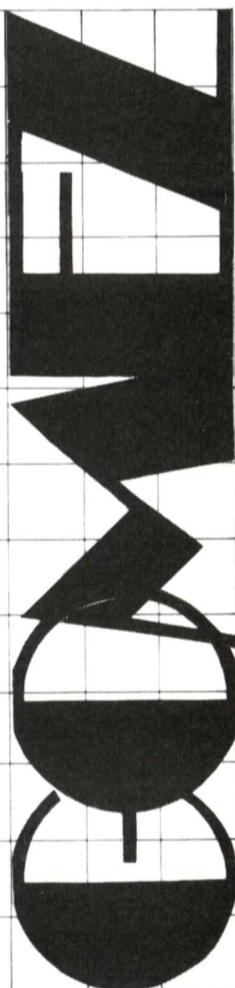
*Antonio Ruiz-Ruano, ante una pieza de mármol.*



TODA LA MODA PARA  
LA MUJER Y EL HOMBRE

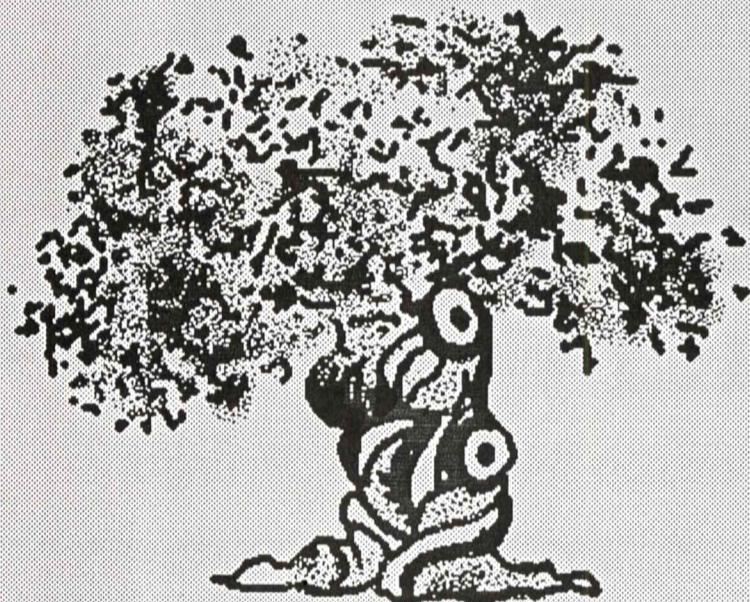
**Vestidos de novia  
y madrina.**

**Trajes de novio.**

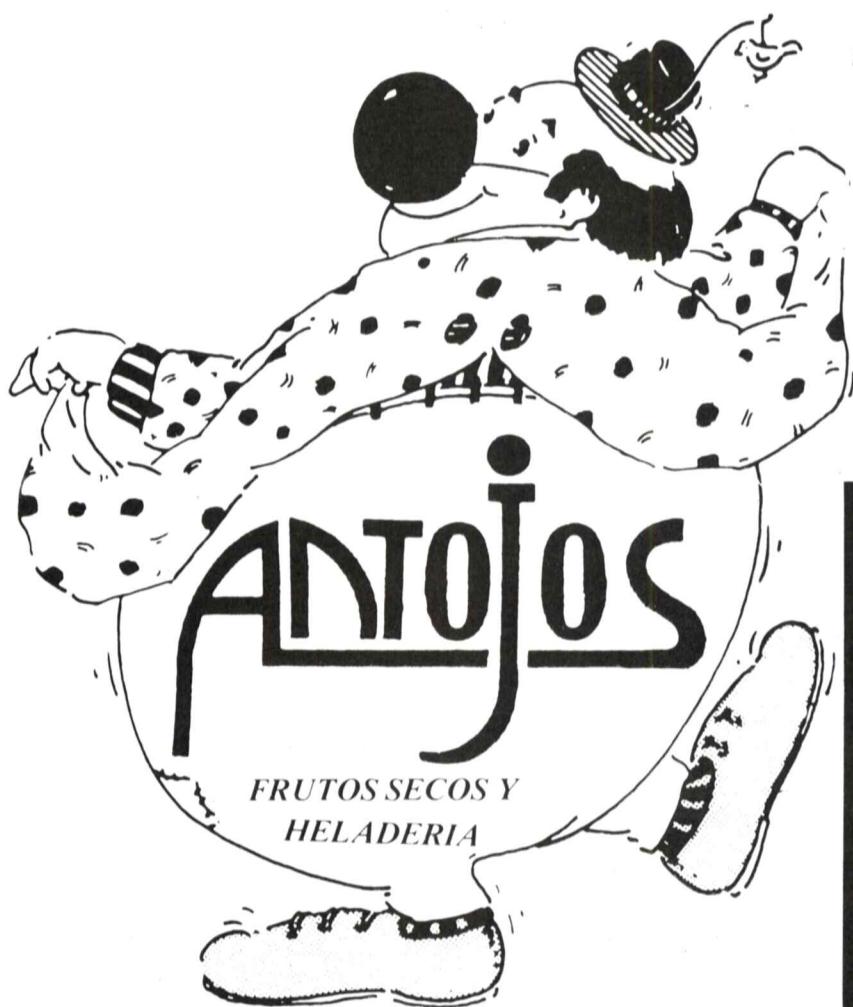


**TIENDAS ESPECIALIZADAS**

# HIJOS de JOSE L. GAMIZ



ACEITES  
DE  
OLIVA



*Les ofrece surtidos especiales  
de aperitivos, frutos secos,  
golosinas y aceitunas para  
bares y tiendas.*

ELABORACION Y VENTA  
AL POR MAYOR DE  
PALOMITAS DE MAIZ

AHORA EN EL NUEVO  
DOMICILIO:  
Carrera de las Monjas, 27  
(frente a la discoteca  
Menta Blanca).  
Y además en:  
c/. San Marcos, 65  
Teléfono 70 06 37

Si busca un regalo ideal:  
juguete, electrodoméstico, artículo para  
decoración o recuerdo de Priego.

No lo piense más, visite  
**ELECTRO - RADIO**  
**ROSI GARCIA-LIGERO**

**Mercedes, 9 - Teléfono 54 03 93 - Priego**

## **José Rueda Jiménez**

SANITARIOS • ACCESORIOS DE BAÑO • FONTANERIA • CALEFACCION



c/. Málaga, 13 - Tlf. 541027

Amplio muestrario  
en azulejos y gress

## Antonio Povedano y sus cursos de paisaje en la Subbética Cordobesa

Sentada en la cama, respirando calor y oyendo portazos y voces de gente liberada ya del trabajo, me siento totalmente atrapada en el paisaje que, como en un cuadro surrealista, ha invadido la habitación: contra las paredes, la sierra Horconera se repite malva, azul, rosa, avanzan olivos ordenadamente, dando valor a murallas de álamos y se hunden en primeros términos temerosos un talud, unas pajás, una carretera... En los estantes, más olvidados ya, las calles y las sombras vivas de El Cañuelo y El Tarajal. Sobre la mesa, en formatos pequeños, apuntes que recuerdan descubrimientos de viajeros románticos. Y algo ya aprendido: en cada cuadro, más o menos torpes, la mañana o el atardecer.

Estamos en Priego de Córdoba, en el IV Curso de Paisajismo. En la carretera de Lucena, a la entrada del Centro de Capacitación y Experimentación Agraria, un letrero orgulloso: Residencia de Pintores. Setenta paisajistas recorren, guiados por sus profesores, distintos parajes de la Subbética.

Todo gira alrededor de la figura de D. Antonio Povedano, el pintor nacido en Alcaudete, creado en El Cañuelo, hijo adoptivo de Priego, «el maestro». Del grupo de amigos que le acompañaban en sus salidas al campo para pintar parte, en 1986, la idea de organizar estos cursos de paisajismo, abiertos ya a otras personas. El primero –1988– financiado por el Ayuntamiento de Priego, contó con 25 personas. La experiencia resultó extraordinaria y se repitió los siguientes años, contando ya con la subvención de la Mancomunidad de Municipios de la Subbética cordobesa.

El cuarto curso supone una continuidad, ya apreciable por si misma y algunas novedades. De ellas hablaré al tiempo de dar noticia de alumnos, profesores, del paisaje, del trabajo y de tantas cosas que van naciendo a la par.

El alumnado es un interesante conglomerado de distintas formaciones, edades y procedencias, surgido al calor del deseo de pintar y del amor al paisaje que acaba concretándose, también en los foráneos, en pasión por el paisaje inesperado de la Subbética.

El criterio acertado, la amabilidad, la vocación de maestro de Antonio Povedano ha hecho que permanezca el núcleo inicial de priequenses. No puedo hablar de todos, pero voy a destacar a algunos: los hermanos Rafael y Tomás Barrientos, en total 150 años, que cada mañana inician la jornada al lado de antiguos o nuevos paisajistas, dispuestos a enfadarse con elementos de vida propia que hay que captar y dejar quietos en un lienzo. Vicente Torres, al que es tan fácil pedir consejo porque pasa, sin quebrillos bruscos, de solucionar pro-

contrar nuevos caminos para la enseñanza, becarios de las Escuelas taller de la zona, gente dedicada a los trabajos del campo, luchadora como ninguna también en la pintura.

Las edades van desde los niños del grupo recién creado este año, a jóvenes maduros o los ya jubilados, felices de encontrar un tiempo todo suyo.

A la edad, la formación artística, la profesión, se une también la variedad de la procedencia geográfica. Muchos de los municipios de la Subbética están representados: Cabra, Carca-

cla y para él es un placer ver como un deseo dejado en segundo plano durante años, se hace realidad y, al cabo de unas semanas, una persona es capaz de «poner un paisaje en pie». Preciosas palabras en las que se transparenta la labor de obrero que lleva en sí este oficio de paisajista.

La afluencia de alumnos ha obligado a la aparición de grupos que pintan en distintos lugares, seleccionados previamente por sus profesores. Son cuatro estos grupos: uno dirigido por el propio Antonio Povedano los otros por Paco Ariza, Antonio Campaña y Pepe Sánchez.

Antonio Povedano, recientemente retratado en el libro de su amigo, el eminente cardiólogo Manuel Concha, pausado, paciente, con un mucho de artesano, de silencios importantes,



blemas de la Asociación de Pintores de Priego, de tratar temas vitales y poco brillantes de la organización de los cursos a las filas de pintores trabajadores en el campo y los pueblos.

Con ellos otros priequenses, grupo sin el que el curso sería otro, porque no habrían tenido todas las casas abiertas – ¡casas acogedoras de Pepita Jurado y Ana Aguilera! – y a lo mejor nos habrían ido sin que nos fueran presentados los cortijos, los antiguos molinos de aceite o las salinas.

Hay también en el curso puros aficionados, ajenos hasta hace poco al mundo de la pintura práctica, personas a las que varias profesiones habían apartado de esta posibilidad, estudiantes de Bellas Artes, algunos ya opositores, profesores de dibujo, admirables en su capacidad de en-

buey, Lucena, Rute, Doña Mencía, otros cercanos, Baena, Alcalá la Real. Hay además «pintores» de Jaén, de Córdoba, de Valencia, de Madrid.

La convivencia es enormemente enriquecedora, favorecida por personas capaces de colaborar, agrupar y facilitar la vida diaria del curso: definición de Pedro González Suárez. Los no andaluces aprendemos lo útil que es para pintarlo saber cómo vive un olivo y es un enriquecimiento añadido conocer la alcaparra, el zumaque, el taraje. El enfrentamiento, más científico, de los alumnos de Bellas Artes con un tema ayuda a los demás a plantear un cuadro y las conquistas de los aficionados a pensar que el arte puede ser una veta capaz de ser sacada a la luz y llegar acompañada de riquísimos componentes. D. Antonio Povedano favorece esta mez-

muy consciente de su labor de profesor, anula con cierta ironía, en varios toques maestros, trabajos equivocados de horas. Es al mismo tiempo tan respetuoso que, viendo veinte veces en distintos lienzos, la misma casa, la misma montaña, nunca hace la misma corrección, sabedor de que el paisaje final habrá pasado por muy distintos caminos interiores. El mejor elogio para un maestro: se puede crecer a su lado. Según se va acercando al cuadro, en las horas de trabajo, uno empieza a ver los demasiado violetas o amarillos o a añorar las transparencias perdidas en exceso de materia.

Paco Ariza, profesor de Baena, pintor de larga carrera, de preciosos paisajes y sugerentes bodegones, tan afincado en su tierra que parece una parte de los / *Sigue en la página 61*



# MOLINA JOYERIA

PRIEGO DE CORDOBA  
Ubaldo Calvo, 9 • Teléfono 54 08 11



# MOLINA JOYERIA

ALCALA LA REAL  
Pasaje de las Mercedes, 32  
Teléfono 58 09 37



Viene de la página 59 / ocres de sus campos.

Antonio Campaña, de Alcalá la Real, profesor ya de profesores, que transmite su reciedumbre a su pintura y escultura y es sabio en referencias literarias.

Pepe Sánchez, profesor de Alcalá la Real, que ha conquistado a sus alumnos y los ha incorporado al curso. Enseña a su grupo ese trazo suyo libre, amplio, que él acompaña de toda la parafernalia de gestos del ejecutante de una pieza musical. Es pintor audaz de lienzos cada vez mayores con los que parece que acabará echándose a volar.

El Curso de Paisajismo se va institucionalizando con el peligro de que pierda esa frescura, esa camaradería y espontaneidad con la que nació en 1988. Ahí habrá que ver la habilidad del maestro. En 1991 se ha creado la Escuela de Paisajismo que añadirá, durante el mes de agosto una formación teórica a las clases eminentemente prácticas del mes de julio. También en julio las conferencias de los viernes en las Carnicerías Reales, han servido de pausa al trabajo de campo.

Han intervenido ya el Dr. Concha, presentando su libro sobre Povedano, el profesor Castro Morales, de la Universidad de Córdoba, en una disertación sobre paisajismo y Luis García Ochoa, que nos habló de la Escuela de Madrid a la que él pertenece.

Pero de lo que se trata es de pintar paisaje. Y ahora, en España esta escuela es única. Antonio Povedano aporta su experiencia, en la que se incluye su temporada de becario en El Paular, en el año 1947. Tras semanas de seguirle por los pueblos y campos de la Subbética cordobesa me han traído al recuerdo experiencias contadas del grupo que dirigió en Madrid, en los años 20 y 30, el crítico de arte Francisco Alcántara. Con espíritu emprendedor de la Institución Libre de Enseñanza, llevó a sus alumnos a muchos lugares de España, a veces, en entonces, de no fácil acceso ni recursos: el Valle de Ansó, La Alberca, Montequemoso... De allí salieron algunos buenos acuarelistas y mucho amor a España y a sus gentes.

Aquí sucede algo aparentemente sencillo: Porque uno quiere, se cogen las herramientas y se empieza una convivencia, un intercambio de ideas con una parte del paisaje andaluz. No es algo simbólico, es real. El paisaje está vivo. He visto estos días la montaña como telón de fondo, mal-

va, plana, desperezarse, empezar a respirar, a soltar melenas doradas, a desplegar mantos verdes y veredas ocres. A veces se ha enfadado alzando crestas de morado intenso y antes de hundirse en la noche volverse sentimental y encontrar tonos plateados. Se diría que al apartar la vista para pintar hay un vaivén de colinas, como ondas de un mar tranquilo que avanza hacia bordes dorados. Y a esa escenografía añadimos en el lienzo alegría, penas, rencores...

Intentar pintar un paisaje puede calmar un tanto borrascas interiores. Hay que entornar los ojos y captar una armonía general, situar cada cosa en su sitio, con su valor y por otra parte aprender a individualizar. Puede de haber un olivo único o un álamo que reclame el protagonismo. Hace unos días, al pie de La Gallinera, se podía casi oír la voz de un granadillo, verde vivo, apenas tres o cuatro notas naranja, respaldado por el difícilmente verde-gris de un olivo. Cada elemento del paisaje vive de una manera y exige un trazo diferente. Y eso es vital especialmente en los árboles.

Es oficio duro. Parece como si pintar el paisaje fuera volverlo a crear. En el curso se sale dos veces al día. Por la mañana a las ocho y por la tarde a las seis para pintar durante dos horas, una hora inflexiblemente para cada paisaje. Son cuatro cuadros diarios que se continuarán durante una semana. La luz no permite estar más tiempo frente a un paisaje para no caer en un tejer y desttejer de Penélope. Sólo la luz detiene la labor, lo demás nada, porque se supera cualquier incomodidad.

En el autocar empieza ya el trabajo. Baja y sube de curva en curva. El sol es inclemente. Los colores desfilan con nombres y apellidos sobre el paisaje y la forzada marcha lenta permite ir pensando en posibles mezclas de las que puedan salir todas las realidades, porque hay «terribles problemas» tendidos en los campos.

En esta lucha se alternan el esfuerzo, la alegría y a veces el desencanto. Y se crea tal ímpetu que generalmente no se puede limitar el trabajo a las cuatro horas estipuladas y se pinta otra vez en el jardín de la residencia, en la habitación, a la búsqueda de los colores.

Antonio Povedano es organizador perfecto. De las cuatro semanas: las dos primeras en los pueblos, enseñan luces y sombras concretas, duras, volúmenes determinados que después encontramos desperdigados en el campo, ampliados y abiertos en los

olivares, al pie de la Sierra Horconera, frente a la Tiñosa. Primero se da un lenguaje, unas normas y consigue el maestro que en media hora se aprendan cosas que con otros sistemas se habrían tardado años en alcanzar. La enseñanza es personalizada. Nunca se conduce demasiado. Y en los distintos grupos convive el naif con formas más audaces.

Además en este Curso de Paisajismo está Priego, el del barroco de la Asunción y de la Aurora, el del olor a aceite, de mujeres y hombres guapos que te cogen las manos y que, como antes de antes, quieren saber tu nombre.

Y tantos amigos de los pueblos, de El Cañuelo, Fuente Tójar, Castil de Campos, que han recibido sin extrañeza, con buen talante, la llegada de los pintores. Para mí, amigos de El

Tarajal, Adoración y Casiano, él quieto en su silla, ciego y cuya pena es ya mi pena y ella, que nos llamaba a espaldas del maestro, para darnos el café cada mañana. Amigos de los caminos, Antoñita, de sonrisa demasiado infantil y Carmela, su madre, que nos llevaba agua y cantaba coplas antiguas.

El curso acabará con una Exposición. Allí se verán algunos de los triunfos obtenidos, otros nos los llevaremos a casa sin alardes. Mirar despacio y en paz las calles, las casas, las puertas, oler la frescura de los patios, oír toses y voces mientras se busca un color, estudiar qué hacen la luz y el viento en cada árbol, ha sido enamorarse de una tierra y de algo que creo ya la mejor profesión del mundo: pintar y además pintar paisaje.

Nieves Iglesias

**Priego está en sus libros,  
llévese un trozo.**



## Autocrítica de un año de trabajo en la Hermandad de la Caridad

Es difícil hacer un balance del trabajo de todo un año pero en la hoja anterior nos comprometimos y aunque nos cueste vamos a intentar de la mejor forma, hacer este balance para el conocimiento de nuestros lectores y el bien de nuestra Hermandad de la Caridad.

Comenzaremos diciendo que nuestro Hermano Mayor en sus palabras al tomar posesión del cargo expuso un programa de trabajo que vamos a analizar.

Los puntos que fueron expuestos el día de su elección eran los siguientes:

- La Hermandad de la Caridad y la Parroquia deberán ser una sola cosa.

- La Hermandad de la Caridad deberá tener su propia idiosincrasia, no imitando a nadie, para ello deberá autoabastecerse de y en todo lo que necesite.

- Se tendrán informados a los hermanos constantemente de todo lo que se esté realizando.

- Convivencias con jóvenes.

- Convivencias con matrimonios.

- Creación de talleres.

- Creación de un cuerpo de cuadrilleros para llevar al Cristo y a la Virgen.

- Catequesis, abiertas. Colaboración total en la Parroquia en sus catequesis y colaboración en todo aquel sitio en que nos lo pidan.

- Integración total de la mujer en la Hermandad.

- Apoyo incondicional a los subnormales y marginados.

- Colaboración con los movimientos cristianos de nuestro pueblo, sobre todo con los movimientos de jóvenes.

- En las fiestas de nuestra Hermandad en lugar de pedir claveles, pedir arroz, garbanzos, habichuelas, etc.

### Reforma o adaptación de los Estatutos en todo aquello que ya esté desfasado

Este programa tenía como idea fundamental la del Amor, a partir de la cual desarrollar a todo un grupo de jóvenes y mayores que colaboren y trabajen altruistamente teniendo como objetivo fundamental el desarrollo y mejora general de nuestra Hermandad.

Comenzaremos nuestro análisis

diciendo que la hermandad de la Caridad y la Parroquia no han llegado a ser aún, lo que el Hermano Mayor deseaba, que fuesen una sola cosa, como lo fueron antaño.

Mantener su propia idiosincrasia la ha mantenido la Hermandad, pues, desde conseguir que todas las Hermandades aporten economía a una misma obra social, hasta unirse nuestra Hermandad con otra para celebrar sus fiestas de Mayo. Con esto, no sólo no se ha imitado a nadie, sino que creemos, por desgracia, que nadie nos imitará.

Se han tenido informados a los hermanos a través de cartas, oficios, y esta Hoja Informativa, a la que fueron todos los miembros de la Hermandad invitados a suscribirse y solo lo han hecho 250 hermanos. Creemos que los que no han querido suscribirse no podrán decir nunca que no han sido informados, ya que oportunidad se les ha dado.

Los jóvenes se integraron en la Hermandad de la Caridad para abrir más el abanico de sus posibilidades formativas, ya que lo que estaban desarrollando eran actividades de tipo cultural dentro de un taller de teatro.

Se realiza un programa de charlas con los jóvenes que no llegó a culminarse. Responsabilidad de quién nos preguntamos.

La falta de infraestructura ha sido otra de las causas en contra de los jóvenes. Las pretensiones de la Hermandad eran que pudieran tener un sitio que sustituyera a los pubs y bares por los talleres culturales-formativos que se crearon. Sin embargo, la falta de locales abocó al posible fracaso convivencial, al menos dentro de la Parroquia. Esta convivencia era lo que esta Hermandad pretendía hacer con los jóvenes, ya que fuera de la Parroquia, tenían sus reuniones, pero en bares o pubs.

No se ha hecho nada, y nos gustaría saber el porqué, con los matrimonios, y esta redacción considera, que si la Directiva se vuelca con la juventud también debería haber pensado en estas parejas que le pueden dar mucho, moral y materialmente a la Hermandad.

Se han creado talleres con mucha ilusión como por ejemplo:

1º.- Teatro.

2º.- Hoja Informativa.

3º.- Guiñol.

4º.- Tiempo Libre.

5º.- Coloquio y Charlas.

De todo esto, está funcionando el teatro, con cuatro grupos que acogen a 37 jóvenes y 18 niños. Estos grupos los dirigen Paco Sánchez, José Luis Martínez, José Luis Gallego y José María González, pero se nos ha informado de que su funcionamiento lo están llevando a cabo gracias a la concesión provisional que el Excmo. Ayuntamiento les ha hecho en los locales del Cine Victoria.

Esta Hoja Informativa, que también acoge para su realización a 6 jóvenes y 2 mayores, y la meta que se había trazado la tenemos casi cumplida. Era una experiencia de seis meses, a Hoja Informativa por mes, y esta Hoja hace que la experiencia haya culminado. La redacción, reunida en fechas anteriores, después de una reflexión seria, ha tomado la decisión -que será presentada a la Junta Directiva- de continuar editando esta Hoja por el período de un año, pero, con una frecuencia trimestral. El proyecto es ambicioso, puesto que pretendemos que lleguen a todos los hermanos de la Hermandad de forma gratuita y sólo esperamos que la Directiva dé su aprobación. Intentamos que el coste estricto de la impresión y reparto sea sufragado por entidades comerciales benéficas, para que, como hasta ahora, la Hoja Informativa, se autofinancie. Con estos dos objetivos cubiertos, la finalidad última de NOSOTROS se verá plenamente satisfecha y se habrá convertido en el vehículo de comunicación entre todos los hermanos presentes y ausentes.

En cuanto a Teatro-Guiñol podemos decir que a primeros de este año se creó un grupo de guiñol, marionetas y mimos, con el pensamiento puesto en los más pequeños. Nos consta que el programa era buenísimo, y que los chavales habrían aprendido a hacer marionetas y disfrutado dándoles vida, pero también abocó al fracaso, siempre por el mismo problema, la falta de sitio donde los chavales pudieran trabajar en las manualidades del guiñol.

Sobre Tiempo Libre hemos de decir que los responsables de esta actividad han brillado por su pasividad, no se ha hecho nada, y la verdad es que no creemos que sea este el mejor sistema de unir y fomentar la convivencia entre jóvenes y mayores.

Sobre Charlas y Coloquios ya se ha reseñado anteriormente que por falta de responsabilidad hacia unos jóvenes que son, queremos o no, futuro social, antes de comenzar también se apagó.

Sin embargo a pesar de todos los

desalijos, se ha creado un cuerpo de costaleros para la Virgen y potenciando el ya existente para el Cristo, tomando en Junta Directiva el acuerdo de salir los costaleros con túnicas en Semana Santa.

No se ha hecho nada en catequesis parroquial.

Se ha integrado totalmente a la mujer en la Hermandad, y NOSOTROS desearíamos que alguna vez, y ojalá sea pronto, que la Hermandad tuviera una Hermana Mayor.

Nos congratulamos por la ayuda que Servicios Sociales ha hecho a drogadictos, alcohólicos, etc., de su entusiasmo cuando tuvo la oportunidad de repartir alimentos, de haber conseguido que todos los fondos de la Hermandad se donaran para la construcción de una casa, entendiendo que dando ejemplo, las demás hermandades y entidades les seguirían. Nuestro aplauso por haber tenido el valor de reunir a todas las fuerzas vivas del pueblo y hacerles entender que entre todos se puede hacer mucho, aunque la Hermandad de la Columna y la Hermandad de la Soledad no han cumplido lo que prometieron (100.000 ptas. cada una. La Hermandad de la Columna entregó 30.000), y nuestra Hermandad haya tenido que cargar con ese gasto sin tener ese dinero. Pero la verdad es que ha sido la primera vez en la historia de nuestro pueblo y merece un gran elogio.

Asimismo y durante el mes de julio la vocalía de Servicios Sociales en colaboración con los Servicios Sociales en colaboración con los Servicios Sociales Municipales están desarrollando un programa de ayuda a domicilio con voluntariado. Esto se está haciendo con la ayuda de los jóvenes, y os podemos asegurar que la experiencia que están viviendo estos chicos es única, y que el entusiasmo tanto en ellos como en los benefactores es extraordinario. Encorabuena a todos.

Se ha colaborado muy poco aunque algo se ha hecho con los demás grupos cristianos de Priego. Según se nos ha informado, hay previsto para el próximo año un programa de trabajo en conjunto. ¡Ojalá no vaya al fracaso por falta de infraestructura!

Sobre las Fiestas de Mayo esta redacción tiene que ser sincera y decir que este año 91, la Hermandad ha puesto dos hitos en la Historia, uno el antes mencionado al reunir a todas las entidades, y otro, el hacer realidad la palabra de hermanos, uniéndose a la Hermandad del Buen Suceso para celebrar conjuntamente las Fiestas. Desde aquí queremos felicitar a la Directiva del Buen Suceso. No nos podíamos imaginar que

esas personas se portaran con tanta dignidad como lo hicieron, pero, por el contrario tenemos que lamentarnos porque en nuestra Hermandad ha habido quien no ha aprobado esta unión entre hermandades. Esta redacción aplaude de nuevo a la iniciativa de unirse dos hermandades porque aunque no se pidiera arroz ni garbanzos ni habichuelas sí se ha vivido como creemos que quiere Cristo, como hermanos.

La adaptación y reforma de Estatutos se van a efectuar en una Junta Directiva que se va a celebrar próximamente. Los cambios los va a llevar el Hno. Mayor. Estos cambios son:

1º.- Dar el 50% de todos los ingresos brutos.

2º.- La integración total de la mujer.

3º.- Nueva normativa para la elección de Hermano Mayor.

Después de ver todo lo acontecido y meditarlo decimos que para un año de trabajo debemos darle a la Hermandad un aprobado alto. Se han hecho cosas que ya de por sí tienen valores exquisitos, hay cosas que son mejorables, y otras ni siquiera se han comenzado, pero si, al igual que este primer año, continúan trabajando los venideros, estamos seguros

de que todo el programa que el Hno. Mayor expuso, será cumplido con creces. NOSOTROS deseamos de todo corazón que sea así.

Por último, esta redacción quiere decir a los hermanos suscriptores que gracias a ellos hemos tenido la moral alta para llegar a este séptimo número sin caer en la apatía ni en el desánimo, y que sois vosotros, hermanos suscriptores, los que habéis conseguido que se pueda proponer a la Junta Directiva la continuidad de esta Hoja Informativa, quizás más espaciada en tiempo, pero con difusión a todos los hermanos de la Hermandad de las Caridad.

Muchas gracias por vuestra confianza.

Con esto, hemos terminado lo prometido, hacer un análisis crítico del primer año de mandato del Hermano Mayor José María González Falcón. Hemos pretendido ser sinceros, creemos haber dicho la verdad y esperamos que con ello se puedan corregir los defectos que hasta ahora existen. Si alguien se molesta, lo vamos a sentir mucho, ya que no es nuestra intención el separar, sino el unir voluntades, el unir hermanos.

La Redacción de  
Revista «Nosotros»

## Mientras tanto

Antes, los acuerdos económicos-sociales se reivindicaban, combatían, pactaban, por mejorar las condiciones de vida de los trabajadores y afirmar las esperanzas en un futuro que se caracterizaba por la solidaridad y la igualdad en un mares de libertades.

Hoy, al parecer, esas ideas han dado paso a nuevos estilos. Ahora son: La patria, la democracia, la economía.

Pero patria, democracia, economía, significan y representan cosas muy dispares para un temporero andaluz, un director general, un médico o para Julio Iglesias.

Apretarse una vez más el cinturón, es el nuevo calendario de invierno que espera como siempre a la clase trabajadora. Que con esto del calor, la sangría y el gazpacho, aprovechan para anunciar. Que entre vacaciones, paro y calor no se coge bien la onda y así ahoran a las fuerzas sindicales que no pueden o no quieren como antes denunciar, reivindicar, organizar y combatir.

Hay que equiparar los impuestos de los españoles a los europeos; pero acaso están equiparadas las

prestaciones y servicios, acaso son iguales los salarios, acaso son iguales las jubilaciones.

Es irritante que de «los cien años de Pablo Iglesias» se haya conectado con el cansancio de enchufes, amiguismo, recomendaciones, fraudes. Con la picaresca celtibérica que hay en la clase alta y política de este País, podrían congelarse los impuestos y puede que hasta reducir el déficit público.

El Ministerio de economía con el ansia de frenar la inflación y mejorar el saldo de los intercambios, una vez más, son los trabajadores llanos y sencillos los que más que nadie notarán con subida de impuestos; congelación de salarios, freno a la inversión y creación de puestos de trabajo, sin embargo siguen los gastos absurdos de personal institucionales, gasto mal previstos en infraestructura. Y servicios... Y con todo esto, como siempre, quién ganará una vez más será la CEOE: disminución y congelación de salarios, mayor facilidad para el despido, mayores prestaciones para contratos temporales, reducción del tipo de interés y podrán seguir quedándose de la presión fiscal y el déficit

*es más turrolate*

Puertas Nuevas, 14 - Teléfono 54 03 92

**UN PRODUCTO GENUINO DE  
PRIEGO DE CORDOBA**

público.

Mientras tanto se analiza y nos dicen que los andaluces no ahorraremos; para ello y facilitarnos la cartilla nos suben los impuestos. Nos imponen la ley policial, los jubilados pagarán el 40% de los medicamentos con la Ley abril y nos preguntamos si terminará alguna vez el pluriempleo, la reducción de edad en la jubilación, o seguiremos con el crecimiento de la mendicidad, sin frenar la contaminación, con la especulación, con el dinero negro y mientras tanto los trabajadores seguirán viviendo de préstamos.

No es exacto decir que un parado anda detrás de un puesto de trabajo, en realidad lo que busca es un salario, es decir, una manera de participar en el desigual reparto del flujo de riqueza que genera la actividad económica.

Da la sensación de estar viviendo

una situación política de chicle.

Sustancias: Despidos e inseguridad en el empleo, descenso salarial, mayores peticiones con menores prestaciones en la S.S., trabajos temporales. Subida de IVA, menores inversiones en medicina, educación...

Mientras la clase trabajadora tiene pendiente un expediente, un expediente defensivo aunque verdadero, puede ser incluso reformista «trabajar menos, pero trabajar todos».

Trabajar menos, pero trabajar todos, exigiendo inversión estatal, cambio en la fiscalidad, cambio en las empresas...

Pero hoy, la solidaridad, la ayuda mutua, la aspiración a la relación armónica con la naturaleza, la igualdad, tienden a quedar al margen. Todo ello por «consumir» la cultura de la nueva burguesía tecnocrática.

Gallego

## ¿Hacia dónde vamos?

Una, en su ingenuidad, estaba convencida de una serie de cosas sobre las que ahora ha de ponerse a reflexionar seriamente. Una, por ejemplo, creía que en nuestro país había un Gobierno de izquierdas y llevaba su confianza al límite de esperar unos comportamientos de izquierda. Esperaba, por ejemplo, unos comportamientos pacifistas que, por lo demás, la propia campaña electoral había prometido y que pronto fueron sacrificados en aras de un supuesto europeísmo (una, en su ingenuidad, pensaba que éramos europeos también antes de 1983) y de un no menos supuesto lugar de primera fila en el concierto mundial. Pensaba que accederíamos al fin a una verdadera calidad de vida democrática: libertades civiles como soporte de una cada vez más auténtica libertad; una oferta pública cada vez más enriquecida y mejorada de servicios fundamentales que los ciudadanos contribuimos a sufragar con nuestro dinero: Educación, Sanidad, Justicia. Una, en fin, aunque nunca les votó, porque además de su ingenuidad una conserva sus lealtades y su corazoncito, se alegró sinceramente de su llegada al poder y apostó seriamente por un país socialista que poco a poco erradicara los viejos y malos hábitos: autoritarismo, nepotismo, ausencia de libertades fundamentales, tramas oscuras que nunca se desvelan, escamoteo de responsabilidades y de respuestas a las que los ciudadanos tienen un derecho inalienable... En fin, la secuela de vicios de corrupción que deja toda dictadura. De eso va a hacer nueve años.

M. Isabel Rodríguez Baquero

# DEPORTES Y ARMERIA RODRIGUEZ



**Angustias, 2 • Tlf. 70 08 15  
PRIEGO**

- Escopetas
- Cartuchería
- Rifles
- de caza y
- Pistolas
- metálica

**Todo en primeras marcas.  
Así como arcos, ballestas y  
sus accesorios.**

**Pesca - Trofeos.**

**Artículos de deporte en general.**

**VISITENOS Y COMPRUEBE COMO NOS  
SUPERAMOS DIA A DIA**

## Don Quijote y don Juan

Casi por milagro topé, hace unos meses, en una de las habituales incursiones —a la búsqueda de libros viejos— que llevo a cabo y de la que es testigo, privilegiado, el Mercat de Sant Antoni, que abre sus puestos de venta en la homónima plaza de esta Ciudad Condal, con un segundo tomo de la Biblia (Antiguo Testamento), de Scio de San Miguel, en edición española y latina; con una primera advertencia general firmada por un Jaime Estrada, pbro., y censurada en Barcelona, el día 17 de junio de 1864, por un M.I.S.D.D. Andrés Posa y Morera, licenciado en Sagrada Teología, bachiller en Filosofía, Canónigo Lectoral y Catedrático que fue de Sagrada Escritura en el Seminario Tridentino de Vich. Al encontrarme, de vuelta, en casa, comprobé con pena que las tapas no eran tales; sino un conglomerado de papelotes —o, al menos, así me lo parecieron a primera vista— que, una vez desplegados y puestos encima de mi mesa (como si se trataran de un enfermo literario), fueron desvelándose lo que, hasta el presente, constituye, para mí, la mayor alegría habida en mis tropiezos con los ancianos libros. En efecto, me han rondado, durante años, las palabras que dijera Don Miguel de Unamuno, que aparecen recogidas en el Tomo III de la Nueva Colección de «Obras Completas de Don Miguel de Unamuno», dirigida por D. Manuel García Blanco, Catedrático de la Universidad de Salamanca; en concreto, en las pp. 326-331, en un ensayo destinado, mejor, dedicado, a Don Juan Tenorio (Ed. Escelicer, Madrid, 1968); acerca de un verídico y documentado —mas extraviado— encuentro que tuvo lugar entre Don Quijote y Don Juan. Las falsas tapas, que en realidad eran un pliego, compuesto de ocho hojas, en papel de tina, o de mano, contienen, una vez limpias y libres de la mugre que aprisionaba y apenas dejaba entrever las letras, una Acta Notarial, otorgada en Almansa a 18 de noviembre de 1583, por un tal Fermín Cienfuegos de la Goleta, Notario Real con escribanía en la susodicha Villa, que refleja fehacientemente la entrevista y diálogo que hubieron y se sostuvieron en el mismo día, en la manchega ciudad de Quintanar de la Orden, entre Don Alonso Quijano, hidalgo, natural de la misma villa, soltero de una sola dama; de profesión, caballero

andante; y Don Juan Tenorio, natural de Sevilla, soltero de muchas mujeres; y de profesión, enamorador y perdedor de pseudodoncellas. Esta acta notarial fue otorgada ante los testigos, rogados, Sancho Panza, labriego, natural de la Villa de Don Fradrique, y vecino de la misma Quintanar de la Orden; escudero, fiel, del antes mencionado Don Alonso Quijano; Sansón Carrasco, natural de la Villanueva de Alcardete, bachiller por Salamanca, y sin profesión conocida; y Don Pero Pérez, licenciado en Teología por Alcalá de Henares, cura, amigo y compadre, asimismo, del primer citado Don Alonso Quijano. El Acta en cuestión reza, en los extremos que ahora entresaco por juzgarlos de interés al caso, lo siguiente:

«—Aquí ha llegado, mi señor año— dijo Sancho—, uno que dice ser y llamarse Juan Tenorio o Tanoiro, de Sevilla; y afirma ser su deseo hablar con vuesa merced de un asunto que tanto a vos, como a sí mismo, redundará en gran provecho y mejor honra respectivas.

—Paréceme, Sancho, —le respondió Don Quijote— que el respectivas que ha alumbrado tu ingenio no casa bien con lo que quisieras haberme dicho; pero entiéndote, pues te conozco bien. Haz, pues, pasar a quien fuere; que no es de buenos cristianos hacer aguardar a quien persigue nuestro bien.

—¡Os saludo, Don Alonso! —dijo Don Juan—. Mucho tiempo ha que he esperado esta venturosa ocasión; y el honor de acercarme a vuestro fuerte, mas en cuanto a lo del complaciente... sírvaos, por esta única vez —respondió Don Quijote— el beneficio y presunción arrojo de que no me conocéis sino por lo que de mí cuentan algunos escritorillos, nobien enterados de mi vida; que magüer fuerte y bien templado de corazón y ánimo, nunca jamás he sido complaciente... y detened ahí vuestra salutación; que no se me antoja congrua con el respeto debido a un caballero andante, como yo soy; y todavía menos la adulación y confianza que tan pronto mostráis.

—Ya empieza a subir de punto y sazón el colérico temperamento —dijo el cura, Pero Pérez, con media voz, al bachiller Carrasco —de nuestro vecino: plaga a Dios que esta ocasión no se torne y decida en desgracia y acortamiento de ímpetus a este Juan Tenorio.



—No tema vuesa merced, señor cura —le respondió el bachiller—; que nada afrentoso ha de acontecer. Estoy sobre aviso de las intenciones del Tenorio y, si la bondad de nuestro caballero no llega a bastar para descubrir las insidias y patrañas que urde el corazón de este donjuán sevillano, terminada que haya sido la entrevista, al punto catará, por mi propia mano, de qué filo se gastan las manchegas espadas. Esperemos, señor cura; que Dios vela por los inocentes; y aunque nuestro Don Quijote es un pedazo de pan, siempre sale y acierta la luz por su natural camino. Creo que bien pronto alcanzará a columbrar y desbaratar la acechanza de Don Juan.

—Y bien, Don Juan, ¿qué os trae por este rincón de mi reposo? —le preguntó Don Quijote—. ¡Sabéis, acaso, de algún rapto, afrenta, enredo o burla que mi esfuerzo y valor

hayan de parar, y aún más, desbaratar...?

—No, mi señor Don Quijote —respondió Don Juan—; sino que vengo (dura se pone la burla y no sé si continuar con ella; este hombre es algo menos que un santo; pero también algo más que un loco; parece sólo hombre bueno; y por la ira de éstos el Cielo tiembla) a solicitar vuestra venia para visitar a la vuestra sobrina, de cuya decencia y belleza he conocido y sabido por los arrabales y mentideros de Sevilla. Y por honraros, a ella y a vos, suplico vuestra merced para saludarla y ofrecerle mi corazón; si ella con tan poca cosa se conforma...

—¡Vaya!, ¡Vaya! mal sois vos caballero Don Juan —respondió Don Quijote—, Tenorio o como demonios os llaméis... ¡No sabéis, señor hijo de la puta, que esta sobrinilla mía es carne de mi carne, razón de mi vida,

ojos por donde yo miro y paladeo la ilusión y la esperanza que tiene, como le he prometido, de procurarle, gracias a mi brazo y fama, casamiento afortunado y digno; para así contemplarla honrada por su pureza y querida por su sencillez y recato; y de tal modo hallar, en mis posteriores días, consuelo a mi soledad y frío con la compañía y calor de la misma y de su esposo (que no ha de ser menos de duque o marqués); y jolgorio y deleite en el continuo retozar de los retoños que, cual fruto cordial, nacerán de su santo matrimonio; retoños míos, por serlos della, con los que, jugando al amor de la lumbre, poco a poco adiestrare fortaleciendo su alma y su corazón; a fin de que, andando el tiempo, puedan aprender y continuar este mi noble oficio, necesario siempre, de la andante caballería... ¿Cómo, bellaco, os atrevéis a afirmar que habéis sabido de mi entrañable sobrinita por arrabales y mentideros, y puesto su nombre, y pronunciado, por labios infames y viperinas lenguas?, ¿acaso pensábais, hombre sólo para requiebro de fáciles doncellas, que un mequetrefe como vos sois, luxurioso, vanidoso y sin respeto de Dios ni de los hombres, puede

adentrarse, mentecato y temerario, no sólo en esta mi honrada, aunque pobre, casa; pero ansímesmo en mi propia sangre, para deshonrar y dejar mustia la ilusión primera de una chiquilla...? Acostumbrado os veo, canalla redomado, más a andar entre haldas hueras que os amparen, que a servir y bruñir el verdadero y limpio amor de la que es mi propia vida; ilusión cierta, y firme muro donde se apoyará, para siempre, mi venidera gloria. A fe que acabaría, aquí mesmo, con vos, si ello no contraviniere el sagrado precepto, que siempre ha de ser observado (y por ello me sujeto y agora contengo), de la hospitalidad. Mas salid, al punto, de esta casa que ensuciado habéis con vuestra presencia y la pestilencia que os acompaña de afeites y ungüentos; rastro maloliente de las fingidas doncellas que a vos os utilizan y os engañan presto; satisfecha que ha sido su egoísta y carnal necesidad...

—Mirad, señor Tenorio —le dijo, en un aparte, el cura Pero Pérez a Don Juan, con aire grave y más que preocupado—, mirad os digo, que así como vinistes ufano y lascivo, podréis salir de aquí atravesado verdaderamente por una espada de verdad; y al

instante caer muerto, no por la justa ira de Don Alonso, que como hombre de Iglesia tal desacato no podría yo consentir; pero sí por la justa enmienda y castigo a vuestra sandez de nuestro amigo y vecino a quien, sin razón, habéis venido a ofender en lo que él más reciamente cuida y quiere. No prosigáis con vuestra burla, que Don Alonso no es hombre que tales disimule ni siga; y sí recio, valiente más allá de la temeridad, honrado y viejo hidalgo; y, aunque todos sabemos que anda un poco suelto de entenderes, más os sugiero que miréis, antes que por la vida (que tan mal camino lleva por vos trillado), por vuestra alma; que si ahora os mate Don Alonso, en mal pecado y hora abandonaréis este mundo.

—No ocurra tal cosa, señor y amigo cura, Pero Pérez —le dijo, Don Juan, preso de pánico terror, catado por primera vez en toda su vida—; que vine en son de chanza, mas la muerte, asomándose a mi costado izquierdo, ya me ha mostrado y dejado ver su terrible y torva faz. Y ya no encuentro arrojo, ni valor, ni temeridad al contemplarlos, verdaderos, en Don Quijote; que a Don Alonso ahora le hacen despedir fuegos la ira de su

mirada. Yo venía buscando, petulante, un sencillo casamiento; pues aunque el valor hasta ahora mismo no me faltaba, si comenzaban a presentarse frías y oscuras mis tardes; solitarios y perdidos mis días; y mis noches de conquistador, únicamente, un vago recuerdo en boca de viejas destentadas y dueñas no muy limpias... pretendía yo arrimarme a la buena sombra y el respeto de Don Alonso, y entroncar con él en el corazón de su sobrina; y disfrutar de tal modo mis llegaderos días, en paz y en honor; gozando del abrigo y refugio de su noble fama; pero me han traicionado la sencillez y bondad de este bendito caballero; y aun la raposa de mi alma, sin querer, pudiéndome, todavía hace por robar gallinas en corral ajeno... y hundir traiciones. Interceded vos, amigo cura; y también vos, amigo Carrasco; pues si no obráis por mi defensa prontamente, trayendo concordia y serenidad al ciego dolor de Don Alonso, presto se acabarán, según advierto en sus ojos, mis días.

—¿Qué debemos hacer? —le preguntó el cura Pero al bachiller Sansón—. Este Don Juan parece, ahora, en verdad hombre humilde y

# Velastegui

## alta selección

*Todo en confección - Máxima calidad*

CASA FUNDADA EN 1860 - 1990  
130 ANIVERSARIO

*Carrera de las Monjas, 3 - Tlf. 54 08 37*

PRIEGO

prudente; y no tan soberbio ni embaucador como semejaba al llegar aquí. Topado ha con Don Alonso y ya comienza a ser menos Tenorio y más Don Juan (que algo bueno también de él se cuenta); pues échome a creer que, salvo los homicidios cometidos —que sólo Dios puede juzgar—, siendo, además, los más de ellos en justa defensa de la propia vida, no hay grandes pecados que puedan perder para siempre a su alma. Don Juan es joven, apuesto y, por las trazas, me inclino a pensar que, en realidad, no forzó ni sedujo doncella alguna que no fuera del agrado y por voluntad de la exdoncella; y aún tiene fama (y la sobrina de Don Alonso siempre anda preguntando por las andanzas de este sevillano, que trae locas a todas las dueñas y aún abadesas de esta tierra) de complacerlas muy a gusto dellas, y servirlas bien y cortésmente en todo; manjares hay que hombre soltero, solo y no bien guiado, no sabe rechazar. De su mala memoria, y de sus burlas, sea Nuestro Señor único y divino Juez que, si por aquí Don Juan echa raíces, tal vez la grandeza y verdad de esta Mancha, llanay calmosa, le libere, al fin, desus

torpes pecados; si no por obra de la espada de Don alonso, sí por la paz y el sosiego de esta luminosa y pura tierra; donde no crece ni viene contagio alguno de la dañina putería de otros lugares.

—Mirad, mi señor y amo —le dijo, entonces, Sancho a Don Quijote— por vuestra honra y honor; que a este donjuanillo que vino por lana a nuestra manchega patria (y trasquilado se ve, sin remisión), ya le entumece y paraliza el miedo las alas de su bellquería. No obréis como caballero sin fama, que con indignos adversarios, cruzándolas, ofende a sus armas; por el contrario, advertid con vuestros propios ojos y aun con los del fuerte y noble corazón que los alienta y siempre os ayuda y sostiene, que Don Juan no es enemigo, ni lo fue, ni lo será jamás, digno de vos; siendo, como sois, el simplicio y bueno Don Quijote, el de Dulcinea. Pensad y hacedos patente que, con vuestro cantado triunfo sobre el atolonrado y medroso pajecillo en que ha venido a descubrirse este Don Juan, ninguna gloria reportaréis a vuestra señora; pues no hay tal en la derrota de un donjuanillo apto sólo para damas entretenidas (y no damas de primera).

—Ya veo, por tus palabras y tus

giros gramaticales —le respondió Don Quijote a Sancho—, que mi sola compañía ha valido para desbastar la natural hosquedad de tu parla y tu duro, aunque probo, entendimiento. No temas, Sancho amigo, que supe y caté, al punto, de qué pie cojeaba Don Juan. Y yo pienso, agora, en la que vendría a ser, queriendo Dios, la buena estrella de mi sobrinita; que Nuestro Señor, como el proverbio rezá, acostumbra escribir a derechas con renglones torcidos; y podría suceder que este malandrín de Don Juan, viendo cuál ha sido su pasado y el futuro que su merecer, por sus obras, le deparaba, haya vuelto de sus malos pasos y andanzas; y agora quiera redimir su no natural bellaqueña en brazos del puro y sencillo amor de mi sobrina. Tal vez —cristianos somos, Sancho hijo— será mejor compadecerlo y perdonar los desaguisados que, otra vez, hubiere cometido Don Juan; él no es hombre viejo, sino mozo entero; hasta hora mismo sólo mi indomable valor fue capaz de vencer a su ánimo indomable (sin temor a lo humano ni a lo divino). Y si no ha aprendido a ser bueno sí sabe, al menos, las tretas y malas artes de las falsas doncellas; por lo que ahora distingo, ya Don

Juan se ha visto muerto y acabado por la justicia de mi brazo; habrá que perdonar sus errores y si mi sobrina, por designio divino, ha de convertirse en regazo tierno y rama donde se fundamente y apoye la luz que despertará (no lo dudo) el santo matrimonio en el alma de Don Juan, dejemos que sea Dios. El que todo lo sabe y a todo provee, testigo de cómo olvido mi reciente enojo; y permito que mi sobrina, volente ella, de la mano y el sincero amor y respeto de Don Juan, alumbre, en casto y fiel matrimonio, los mejores hijos para nuestra Patria; que han de nacer del sano y juvenil arrojo, templado por la paz y la abnegación de quien (si ella acéptalo como esposo) habrá de resultar y serle, ya escarmientado de los antiguos yerros, tan firme ayuda y contento como piedra de San Pedro. Y así, yo podrá descansar, el día que a Dios plazga llamarme a Su Juicio, confiado en que no le habrá de faltar alegría para su amor; contento y paz en sus luengos días; ni memoria, gracias a la sonrisa de los hijos, que por serlo dellos serán también de mi propia carne, de la bondad y nobleza que espero bendigan siempre a esta siempre bendita tierra».

José Peláez Domínguez



## PAPELERIA KOPISA

- FOTOCOPIAS.
- FAX PUBLICO.
- COPIAS DE PLANOS.
- Y AHORA NUEVA MAQUINA FOTOCOPIADORA CON FOTOCOPIA DE 1 METRO DE ANCHO POR 2'60 DE LARGO.
- LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51  
Teléfono 54 03 64  
Priego de Córdoba

## Patio en silencio

Pórtico sideral: color y aroma  
a toque de mujer enamorada  
sangre a tanta belleza reclinada,  
a tal derroche que el verdor asoma

Escuela del rosal que el sol retoma  
entre cántaro, cal, cancela, arcada:  
arquitectura que a tesón centrada  
sobre el perfil del petalo se aploma

No consigue el sentir—querer rotundo—  
sopesar tanto polen pudoroso  
que el transcurrir de mayo ocasiona

No alcanza la fonética en su mundo  
conferir de tu mundo silencioso  
la magia que le explaya y le aprisiona.

Sacramento Rodríguez

## Anclada en tu orilla

*«Me alzo ante tí  
anclada en tu orilla,  
dejándote acariciar mis piernas,  
perdiendo mis pupilas  
en tu vaivén constante.  
Escuchando tus versos de espuma,  
tu sentir lastimero  
de algas que mueren;  
cuyos cadáveres silentes  
entierras en el aire:  
bruma gris que te combate  
y te limita  
y en el que, a veces,  
también tú te confundes.  
¿Qué más música  
que tu constante son  
pariendo cada noche a la luna,  
ensangrentada y bella,  
en su nacimiento de espuma?  
¿Qué más luz que la tuya,  
brillante monstruo tierno?  
¿Qué más vida que tu vida?»*

Virginia Escamilla Buil

## Monólogo

Dice que ya está cansado y que se marchará un día  
a coger en la sábana plumas de aveSTRUZ.  
Que está harto, que no aguanta por más días  
ese monte de ballena que tiene por jefe, esa testuz  
que le manda cada día incesantemente a reventar.  
Que se hará una choza de bambú  
donde dormirá las siestas.  
Así se curará en salud.  
Que quiere dejar la fábrica  
y colgar en la perchá el mono azul  
que le hizo, a puntadas, su esposa.  
Quiere tener la fama del andaluz,  
no tener horarios ni normas  
y por paga su libre actitud.  
Extraña paga si se mira.  
Se ve que ha perdido la luz  
de los miles de empleados  
que viven su cegadora esclavitud  
sin planteársela ni discutirla  
dentro del torso de un mamut  
y que acuden aborregados al trabajo.  
Para poder dejar esta cruz  
hay que tener agallas de hierro,  
no sirve para nada el tul.  
Los que le oprimen y explotan  
dicen que es un gandul.  
Puede ser..., de jaspe no ha de tener los ojos  
si se quiere ir al sur.

Aunque desea liberarse...  
el pobre trabaja aún.

Enrique Alcalá Ortiz



## Vega de Priego

Duerme la pubertad de tu hortaliza  
al abierto cendal de la intemperie.  
Profusa es la expresión de un cielo en serie  
de lúdicas estrellas cobertizas.

Todo es pléyade ya que se desliza,  
que argentea los cálices al viento,  
que redime a la sombra en un momento,  
que a sus simas ignotas fecundiza.

Sueña la pubertad, su verde duerme,  
en fragante equidad todo se estira,  
siendo el sueño el galán de esta espesura.

Y, junto al púber sueño, para hacerme  
al sueño yo también te intuyo lira  
que me hostiga a soñar con tu ternura.

Sacramento Rodríguez

## Soledad y otros rumores

**Acaso, porque a veces me siento como esas estaciones, donde llegan los trenes perdidos del invierno, nombres con cuerpo de hombre, que van dejándome las manos, y los labios llenos de yedra.**

**Y a veces, pienso que el día entra por el beso con que me abres, fluyendo por las venas desde los pies hasta la frente.**

**;Cuanta nostalgia yace en las estátuas!**

**;Cuanta lluvia bucea por sus ojos como el silencio con que me castigas, bucea por mi mente!**

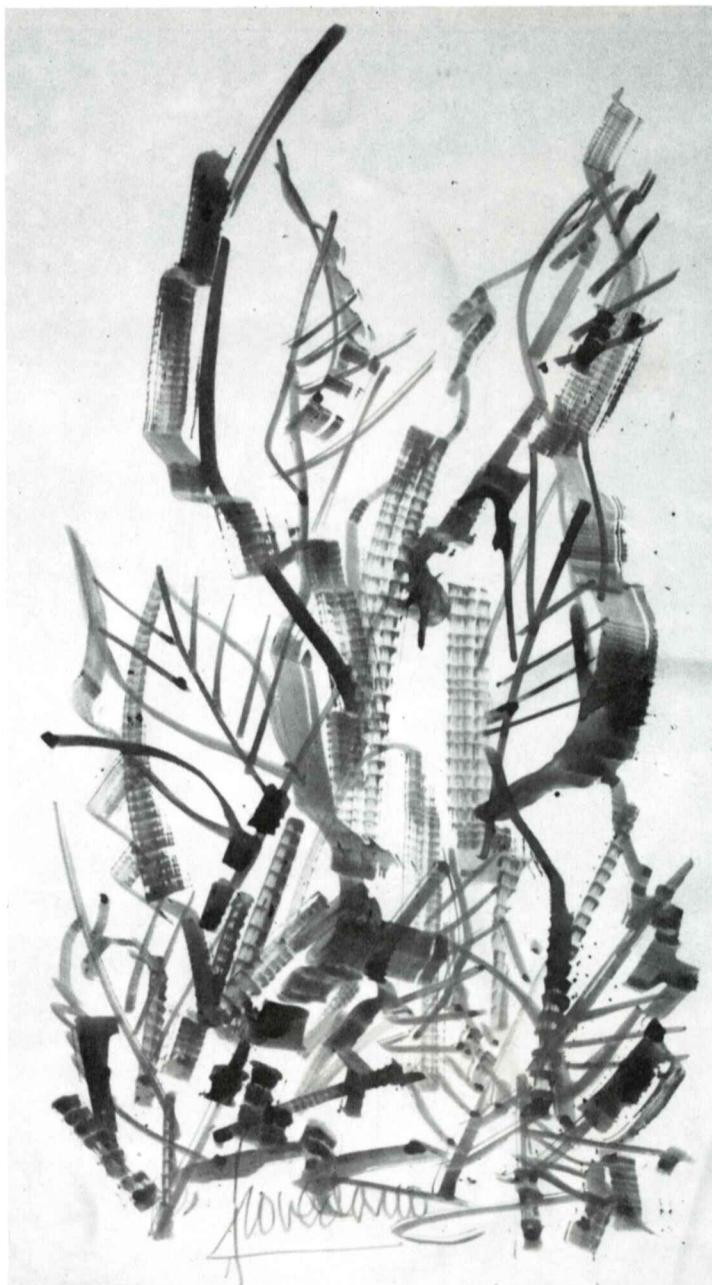
**Y ahora, lo comprendo, rota como me tienes, desde que te has ido.**

**Y soy paloma de sombra, nombre sin nadie. Un cisne con el cuello cortado, una música que pasa inventando las calles.**

**Un cuerpo que se alquila por días...**

**Y soy sombra, tan en vilo, que a veces hasta se me olvida el beso con que me redimes, los ojos con que me piensas.**

*Yolanda Alcalá*



## Tú

«Ráfaga fresca de viento suave, odisea atrevida que envuelve mi risa, bóveda inalcanzable, sublime, eclipse de luna en mi noche insaciable, rapsoda de sueños, tejedor de ilusiones, oráculo anclado en mi orilla. Anfora sellada de secretos indómitos, guirnalda ceñida a mi corazón anhelante, utópico sueño, improbable historia, ignoto borde de mi abismo oscuro, laberinto encendido de albores trémulos, enigmático deseo sin respuesta, remanso de paz infinita, adalid de mis absurdas quimeras. Latido dilatado de mi pecho de espuma, alcor extendido en mi horizonte, zambra nocturna de estrellas ancladas en tu mirada oscura, resplandeciente y tímida, huidiza y bella, origen de mi espera incesante».

*Virginia Escamilla Bull*

## Mi abuelo

Hermosa testa de plata: mi abuelo, reloj de acero, jardín verde de mi infancia, arca y memoria del tiempo, fiel maestro de mi vida, un amigo de los buenos. Cid de mi imaginación, el amante, no el guerrero. El Colón de esa niñez que es toda descubrimiento. Fue Freud sicoanalista de mis sueños de pequeño, biblia de mis creencias, y guirnalda de mi cuello. Beethoven de mis sentidos en las voces de sus cuentos

que me contaba de noche cuando sentados al fuego veíamos pasar lentas largas horas del invierno. Depósito de nostalgias, fiel amigo y compañero, ¡qué hermoso me parecía cuando arropaba mi cuerpo! Nunca fue de esos hombres, de fama y grandiosos hechos, fue un trabajador sencillo que me quiso como abuelo, que me adoró como un padre. Y solamente por eso que ya es bastante, supongo, yo lo quiero como nieto.

*Enrique Alcalá Ortiz*



# **AMECA S.L.**

---

**FABRICA DE MUEBLES DE COCINA**

**Puerta Granada - c/ Pasillo, 15 • Teléfono y Fax 54 05 53**

**Nueva reestructuración con maquinaria de la más avanzada tecnología en fabricación y diseño.**

**Visite la fábrica y la nueva exposición con su amplia gama de modelos a precios de fábrica.**

**Premiados por la Asociación Europea de Empresarios reunida en Madrid, por la calidad de nuestros productos.**

# federopticas

*Mirando  
al Futuro*



En Priego  
**OPTICA  
SERRANO**

*Carrera de las Monjas, 14  
Teléfono 54 14 26*

PORQUE LA VISTA ES EL MAS IMPORTANTE DE LOS SENTIDOS  
NOS PREOCUPAMOS CONSTANTEMENTE DE ENCONTRAR  
SOLUCION A SU PROBLEMA VISUAL.  
SIN REGATEAR ESFUERZOS, SIN ESCATIMAR MEDIOS.

**PARA SU VISTA... LO MEJOR.**

**FEDEROPTICAS**

MAS DE CIEN ESTABLECIMIENTOS EN TODA ESPAÑA UNIDOS PARA ATENDERLE. ¡VISITENOS!



### LANCIA THEMA i.e.

En este coche se combinan una tecnología de absoluta vanguardia, un amplio uso de la electrónica y una elegancia exclusiva. En carretera demuestra su agresividad, 195 km/h, pero también su elasticidad, ideal para un coche destinado a hacer largos recorridos. El Thema i.e. comparte con los otros Thema la exclusividad de los equipamientos y de la instrumentación de serie. Todo ello, insertado en un ambiente donde la elegancia es un punto de referencia para todos los "dos mil" presentes en el mercado.

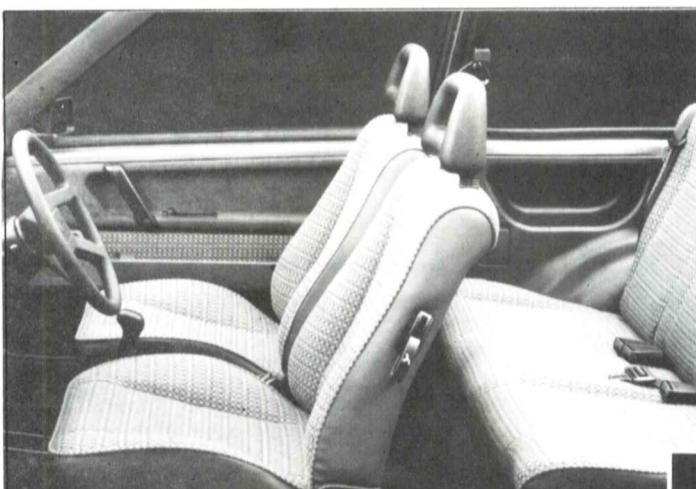
LX: la sigla de los Lancia más prestigiosos. Y10: una personalidad única y original. Todo cuanto un automóvil puede proporcionarle de elegancia, confort y placer de conducción. Imagíñese un motor único en su género: el Fire 1100 de inyección electrónica construido en Europa, con todo el vigor, fiabilidad y generosidad del Fire.

Imagíñese una conducción distendida y agradable: en efecto, inyección electrónica significa excelente progresividad de respuesta, elasticidad excepcional e inmejorable relación entre potencia y consumo. Y además prestaciones límites en su categoría: 155 km/h, de 0 a 100 km/h en 15,2 segundos. Imagíñese tapizados con tejidos seleccionados, en colores actuales, asientos relajantes y ergonómicos y la mejor relación de su categoría entre habitabilidad interior y dimensiones exteriores.. Completa el retrato de su coche ideal con elevalunas eléctricos, volante de altura regulable, cierre centralizado de las puertas y del portón trasero, y sistema de aireación de aire que permite aislar totalmente el ambiente interior del exterior. Y además, con los opcionales.

Excelente manejabilidad, el servofreno y el corrector de frenada son de serie. No hay nada más que imaginar: suba ya al Y10 Fire LX i.e. y descubrirá una realidad que supera la imaginación.



TALLERES  
CASTRO  
Y  
YEBENES  
SERVICIO LANCIA  
Y TRACTORES  
FIAT



Ramón y Cajal, 40  
Teléfono 54 14 78  
Priego de Córdoba

## Prohibida la instalación de grúas de construcción en la vía pública

**Resumen del Acta de la Comisión de Gobierno del día 19 de julio de 1991.**

Visto el escrito presentado por el Concejal Delegado de Urbanismo y Medio Ambiente, D. Pablo Arroyo Bermúdez, en relación al contenedor instalado en los bajos de este Ayuntamiento para la recepción de pilas agotadas, y visto los problemas que plantea al estar completamente saturado, esta Comisión por unanimidad acuerda:

Solicitar de la Empresa de Gestión Medio Ambiental ESMASA, con domicilio en calle Monsalves, nº 37, de Sevilla, para que de forma habitual o periódica proceda a la retirada de pilas agotadas que se encuentran en el citado contenedor.

Que a través del periódico local Adarve se publique nota informativa, y se anuncie a través de cuñas de radio la existencia de este contenedor en los bajos de este Ayuntamiento.

Escrito de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Delegación Provincial de Córdoba, de fecha 11 de julio de 1991, por el que la Comisión de Patrimonio Histórico de Priego de Córdoba, en su sesión de fecha 10 de los corrientes en relación al Plan de sustitución de Rejas en el Barrio de La Villa, presentado por la Escuela Taller Juan de Dios Santaella, por delegación de la Dirección General de Bienes Culturales en la materia de la competencia del citado Centro Directivo, acordó aprobar la propuesta definida en la foto nº 4. Cualquier modificación sobre la misma deberá ser previamente autorizada por esta Comisión.

Expediente incoado a instancia del Concejal Delegado de Tráfico D. Gabriel Tarrías Ordóñez, en el que presenta una propuesta para la ordenación vial de determinados espacios céntricos de la ciudad, a fin de ganar en espacios peatonales y aligerar en determinados conjuntos monumentales la presencia de vehículos estacionales a saber:

Acceso a la Fuente del Rey por la calle Río, con retranqueo del estacionamiento a la intersección de ésta con calle Cana.

Zona de Abad Palomino, Llano de la Iglesia y Explanada del Castillo, para establecer la dirección única en Abad Palomino con salida por el vial ante el Castillo, desplazamiento de los pivotes ante la placietuela de la Parroquia y medidas complementarias.

Plaza de Andalucía, para incorporar las dos zonas de carga y descarga como zonas peatonales tras el horario comercial para lo que al efecto se instalarán unos cierres que quedarán abiertos de nuevo por las mañanas.

Calle Ribera para, al igual que en la Plaza de Andalucía, incorporar unos dos metros del ancho de la calzada lindante con la acera izquierda como zona peatonal, desde «Tejidos Calvo» hasta el fin de la zona de carga y descarga.

Visto el dictamen de la Comisión Informativas, esta Comisión por unanimidad acuerda prestar aprobación a dicha propuesta.

Por unanimidad de los señores asistentes se acuerda aprobar la programación de la Feria Real de Septiembre 1991 y el presupuesto total que asciende a la cantidad de 5.460.000 ptas., y que tiene el siguiente contenido: Orquesta Barbacoa (1 al 5 sept. incluido) 1.120.000 ptas. Orquesta Brasilia (1 al 5 sept. incluido) 1.680.000 ptas. Patricia Díaz Vela (3 sept.) 588.000 ptas. Grupo Infantil «Los Silvano» (2 sept.) 112.000 ptas. Suman Actuaciones 3.500.000 ptas. Gastos de cohetes 180.000 ptas. Gastos de Imprenta 280.000 ptas. Gastos Generales 1.500.000 ptas. Suman otros gastos 1.960.000 ptas. Suma Total de Gastos Presupuestados 5.460.000 ptas.

Se vio a continuación el dictamen de la Comisión Informativa sobre el convenio suscrito con D. José Valencia Expósito para la realización de Conciertos Pop los próximos días 20 de julio y 3 de agosto del presente año, emitido en sentido favorable.

Por unanimidad de los señores asistentes se acuerda aprobar dicho convenio en todas sus partes.

Que se libre al Sr. Tesorero Municipal la cantidad de 1.000.000 ptas., para poder hacer frente, según el convenio suscrito de las pérdidas que pudieran producirse y que correspondan a este Ayuntamiento según convenio.

Comunicar al Negociado de Intervención y Contabilidad Municipal que deberán fiscalizar las entradas de dichos conciertos, así como revisar las cuentas que se rindan por el Sr. Valencia sobre los mismos.

Sobre Casetas y Feria Real se adoptaron los siguientes acuerdos:

Casetas Plaza de la Constitución. De conformidad con el dictamen emitido por la Comisión Informativa se acuerda aprobar el contrato suscrito con D. José Valencia Expósito adjudicándole directamente la explotación de dicha caseta y ambigú así como el pliego de condiciones en los términos que se ha redactado siendo el canon fijado de 800.000 ptas., más 100.000 ptas. de fianza que deberán ser ingresadas por el adjudicatario a la formalización y firma del contrato.

Respecto a la Caseta de la Fuente del Rey de conformidad asimismo con

el dictamen emitido por la Comisión Informativa su adjudicación se realizará mediante oferta pública, siendo adjudicada la misma al interesado que presente mejor precio y servicio.

**Resumen del Acta de la Comisión de Gobierno, el día 30 de julio de 1991.**

Por el Concejal Delegado de Agricultura Sr. Aguilera Morales se solicita aprobación del proyecto para la celebración del 1 al 4 de septiembre próximos la XI Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios (AGROPRIEGO 91), visto el dictamen de la Comisión Informativa, y el informe técnico, esta Comisión por unanimidad acuerda aprobar dicho proyecto.

Propuesta presentada por el Concejal de Tráfico D. Gabriel Tarrías Ordóñez para la retirada de dos grúas torres para la ejecución de obras:

La primera, la autorizada a la altura del inmueble número 12 de la calle Carrera de las Monjas (expte. 502/91), dado que actualmente se encuentra parcialmente desmontada y prácticamente abandonada sobre la vía pública. Por ello, y como la licencia concedida por la Comisión de Gobierno de fecha 9 de mayo de 1991, lo es para su instalación con destino a la ejecución de obras, y en estos momentos de su observación se infiere que no es utilizada para actividad alguna relacionada con el fin del otorgamiento, por lo que debe ser retirada de su emplazamiento, independientemente de que cuando vuelva a ser necesitada, se pueda volver a instalar. No obstante a lo anterior, y dado que la licencia otorgada lo es para la ocupación de la vía pública durante 180 días apartir del 10 de mayo de 1991, con lo que el período de preparación, celebración y desmontaje de las actividades relacionadas con la feria entra dentro de lo autorizado, sería necesario salvar el período comprendido entre el 20 de agosto y el 10 de septiembre de 1991 de la autorización, y compensar al final del período concertado los 22 días en que debe quedar en suspensión la licencia.

La segunda la existente en la obra que se ejecuta en el nº 42 de la calle Río, carece de licencia municipal.

Visto el dictamen de la Comisión Informativa, esta Comisión por unanimidad acuerda prestar su aprobación a la referida propuesta, y se proceda a la retirada de dichas grúas-torres.

Adjudicación directa del pintado de toda la fachada exterior de la Casa Consistorial, balcones ventanas y herraje, así como realizar los trabajos de albañilería que se necesiten acometer antes de proceder al pintado.

Visto que para la citada adjudicación se ha notificado a cinco pintores industriales de esta ciudad, y tan solo se ha recibido una única oferta, visto el dictamen de la Comisión Informativa, esta Comisión por unanimidad acuerda:

da:

Adjudicar directamente la ejecución de los trabajos reseñados anteriormente a la única oferta presentada, al pintor Industrial D. Antonio Ortiz Castro en el precio de 1.287.552 ptas.

El Presidente del Área de Economía, Hacienda y Gobierno Interior, D. Luis Rey Yébenes, presenta propuesta para el nuevo procedimiento de recepción y pago de las facturas. Visto el dictamen de la Comisión Informativa, esta Comisión por unanimidad acuerda: El registro de facturas quedará asignado a la encargada de compras Dña Adoración Castro Pimentel, quien recibirá, registrará, comprobará y obtendrá la conformidad del Concejal respectivo en cada factura, antes de su entrega al Presidente del Área.

Establecer una hora diaria, de 12'30 a 13'30, para que durante ese tiempo los Concejales puedan conformar las facturas relacionadas con gastos de su delegación.

Advertir al personal municipal de la necesidad de exigir duplicado de la factura por el material que retire, para entregarla a la encargada de compras, con el fin de que ésta pueda confrontar siempre la correspondencia entre el material recibido y aquél que el suministrador declare haber entregado.

Las facturas se registrarán por riguroso orden de entrada.

Se establecerá un riguroso orden de antigüedad en el pago de las facturas, así como el fijar un día determinado para su pago.

Visto el expediente de referencia por el que el Concejal Delegado de Tráfico D. Gabriel Tarrías Ordóñez, presenta propuesta para la prohibición total de instalar grúas para la ejecución de obras en la vía pública, fuera de la superficie del solar, visto el dictamen de la Comisión Informativa, esta Comisión por unanimidad acuerda prohibir la instalación de este tipo de grúas en las vías públicas del casco urbano de la ciudad, dados los problemas que su instalación, sobre todo en zonas céntricas, está ocasionando.

Vista la rendición de cuentas que presenta D. José Valencia Expósito, con motivo de la actuación en el Polideportivo Municipal el pasado día 20 de julio de 1991, del conjunto «La Década Prodigiosa», visto el informe de Intervención de Fondos, y el Convenio suscrito entre el referido Sr. y este Ayuntamiento, cláusula tercera por el que este Ayuntamiento sufragará en un 40% las pérdidas si las hubiere del total de los gastos, el estado de cuentas queda como sigue: Ingresos: 1.506.800 ptas. Gastos: 4.563.293 ptas. Déficit: 3.056.493 ptas. 40% Pérdidas: 1.222.597 ptas.

Esta Comisión por unanimidad acuerda prestar aprobación a la referida cuenta y que se proceda al pago al Sr. Valencia Expósito de la cantidad de 1.222.597 ptas.

## *De mayorías, compromisos y presencias*

Por el presente escrito, IU-CA de Priego quiere hacer llegar a nuestros conciudadanos una serie de consideraciones como grupo político presente en la vida de nuestra ciudad, aun cuando carezca de representación municipal.

Efectivamente, y éste es el primer punto sobre el que queremos reflexionar, no necesariamente se ha de contar con representación en las Instituciones de Gobierno para existir y para tener una presencia real en la comunidad y en la vida pública. Este escrito; la próxima Marcha ecológica con limpieza de uno de los más tradicionales parajes de Priego; las actividades realizadas y las que tenemos en proyecto dan fe de esta presencia. Presencia que debería ser reconocida por las Instituciones, para no caer en, al menos, falta de cortesía política, como la que tuvo lugar con ocasión de la toma de posesión de la Nueva Corporación Municipal, a la que nuestro grupo político no recibió invitación, pese a haberse cursado – lo que nos parece excelente–, por

ejemplo, a los Claustros de los Centros de Enseñanza de nuestra localidad.

Y esta innegable existencia, y esta presencia en la vida pública, nos autorizan indudablemente a ejercer una función crítica, y en cierta medida (sólo en cierta medida, puesto que carecemos de representación institucional) de control con respecto al ejercicio de gobierno municipal. Nos asiste para ello el derecho y la obligación que asisten a todo ciudadano, y más aún el que asiste a todo grupo político formalmente constituido.

Desde este derecho y este deber, no podemos menos de expresar nuestra preocupación ante el talante de prepotencia y escaso interés por la participación que demuestran algunas de las primeras actuaciones de gobierno de la nueva Corporación. Basta con leer en Adarve de 15 de junio del año en curso el reparto de Delegaciones, en el que se ha excluido a todo concejal que no pertenezca al PSOE; o la reducción a cuatro personas de la Comisión de

Gobierno. Actuaciones como éstas nos hacen temer la total ausencia de una política de participación y del talante democrático necesario para no olvidar que, si bien la democracia es el mandato de la mayoría, la verdadera democracia se caracteriza por un exquisito respeto a las minorías. Y, ¿en qué ha de manifestarse esencialmente tal respeto, sino en reconocerles su derecho a la participación y facilitárselo? No estará de más recordar que el abuso –no el uso correcto– de un concepto de democracia únicamente basado en lo mayoritario puede conducir a la dictadura de la mayoría; y ninguna dictadura es buena.

Por lo demás, desde estas líneas queremos desear con total sinceridad a la nueva Corporación Municipal una gestión fructífera y eficaz, honesta y transparente. Queremos recordar especialmente al PSOE que disponen de cuatro años para llevar efectivamente a cabo una serie de promesas electorales a las que se han comprometido formalmente: las cien viviendas sociales en Priego y

aldeas; la finalización del Pabellón Cubierto; la creación de la zona de aparcamiento en el Palenque, cuestiones todas ellas que han promovido expectativas de primer orden en los ciudadanos. Igualmente, la aplicación de la Reforma del Sistema Educativo compromete a nuestro Ayuntamiento a arbitrar una eficaz política de Centros; no sólo la creación del nuevo Colegio Emilio Fernández, sino de otros nuevos centros que la próxima estructura escolar hace necesarios. Nos parece también de enorme importancia llevar a cabo una serie de aplicaciones concretas y eficaces de los Servicios Sociales de que dispone el Ayuntamiento: cuestiones como la atención y asesoramiento a las mujeres, ayuda a drogodependientes y a personas en situaciones carenciales, son ineludibles en la política social del Ayuntamiento. Y, en fin, desde esta actitud que deseábamos hallar en nuestros municipios de interés en la participación, creemos que la Corporación Municipal debería también tomar en consideración propuestas progra-máticas de otros grupos políticos que manifiestamente contribuirían a mejorar la calidad de la vida de nuestro Municipio. En este sentido, queremos recordar la

# CALZADOS JIMENEZ

*Como siempre deseamos compartir  
con nuestros clientes y amigos unas  
felices ferias...  
Calzando y sirviendo sus pies.*

propuesta de IU-CA —que, además de formar parte de nuestro Programa de Gobierno Municipal, está elevada como moción desde hace más de un año, sin que hasta ahora se le haya dado respuesta— de solicitar la denominación de origen para el aceite de oliva virgen de Priego y comarca; o la necesidad de ordenar racionalmente y no con meras soluciones parciales y puntuales cuestiones de Urbanismo y Tráfico, mediante la elaboración de un Plan General de Ordenación Urbana, también incluido en el programa de IU-CA.

En definitiva, desde nuestra presencia en la vida social y política de nuestro Municipio, reclamamos una política municipal participativa, abierta y dialogante, equitativa y transparente. Sólo así se hará realidad el ideal democrático al que, sin duda, todos aspiramos: una comunidad en la que el mandato de la mayoría se combina con el respeto a la minoría y en la que todos cooperamos para construir un presente abierto a un futuro de auténtico progreso: el progreso transformador.

**La Comisión Política de IU-CA  
de Priego**

## Bebé a bordo

Sabido el riesgo que supone hoy viajar en automóvil, en los menores de 12 años por su talla, estructura corporal y peso, no suelen tenerse en cuenta las especiales circunstancias, lo que conlleva una inadaptación de los sistemas de seguridad en el interior del habitáculo, que en caso de accidente pueden ser los peor parados.

La O.N.U. redactó un reglamento en 1981, que recogía las recomendaciones en cuatro grupos, según edad y peso, y que España, de manera oficial, aún no ha establecido un sistema de homologación, aunque hay proyectos en marcha y muy buenos productos en el mercado.

Hay sillas que al tener el apoyabrazos delantero (no recomendado), disuaden a los mayores de abrochar los cinturones al pequeño, que en realidad es lo importante, aumentando los riesgos en caso de colisión, al impactar el cuerpo del niño con dicho dispositivo.

Los niños de hasta diez kilos (un año) van más seguros en el asiento

delantero, pero equipados con una silla portabebé colocada en sentido contrario a la marcha del vehículo, pues en caso de impacto frontal, el más frecuente, se recogerá de manera uniforme todo el cuerpo del bebé, cuya cabeza de ir al contrario, sufriría el inevitable «latigazo», de consecuencias gravísimas, debido a su proporción en peso con el resto del cuerpo. Otra ventaja es que el conductor no necesita volver la cabeza para estar pendiente de él.

Muchas marcas están comercializando ya sistemas de adaptadores, cojines, etc., para que a partir de los 4 años puedan usar los cinturones traseros de los adultos.

Lo que debemos hacer. Dar ejemplo a los niños desde la primera edad usando nosotros los cinturones siempre, en la ciudad y carretera.

• Colocar la silla asegurando su fijación correcta, según instrucciones de montaje, a la estructura del vehículo.

• Colocar el capazo (hasta los 10 kilos de peso) inmovilizado con los cinturones de seguridad y el cubrepies, nunca suelto o entre los asientos, ni mucho menos en brazos (podemos aplastarlo al menor frenazo) lo que a una velocidad de 48 km./h. supondría dejar caer sobre el niño entre 2 y 5 toneladas.

- Tensar y abrochar siempre los cinturones de las sillitas.

• Utilizar dispositivos apropiados al tamaño.

• Comprar productos homologados que se identifican por una etiqueta blanca casi cuadrada, con otra azul dentro más pequeña, con tres grupos de caracteres: A) Tipo de producto, en la parte superior y con letras pequeñas y unos números, el peso del niño; generalmente dice «Universal 9-36 Kgs.» siendo la palabra universal que se adapte a todo modelo de vehículo.

B) Un círculo casi central, con una E = homologación, y un número, que corresponde al país que homologa.

C) Un número en la parte inferior, el de identificación de la homologación.

Las Cifras. Aunque sean muy frías, demuestran que la obligación recogida en la nueva Ley de Tráfico, de que los menores de 12 años viajen en los asientos traseros, es por algo. Todos conoceremos lo que ocurrió a tal o cual chiquillo que viajaba cuando aquel accidente. Pues bien, los menores de 4 años tienen 10 veces más riesgo de perder la vida si van sin asegurar, y este grupo de edad sufre en los accidentes de tráfico una de las primeras causas de mortalidad: si desde menores los acostumbramos, llegarán pronto a no sentirse «atados» sino absolutamente cómodos y seguros. He aquí las razones en muertos del año 1990.

EDAD	CARRETERA		ZONA URBANA		TOTAL	
	Muertos	Heridos	Muertos	Heridos	Muertos	Heridos
0-1	27	369	1	101	28	470
2-5	33	1.036	2	390	35	1.426
6-9	45	1.230	3	419	48	1.649
10-14	71	1.971	3	531	74	2.502
Total	176	4.606	9	1.441	185	6.047

(Y son solo los muertos yendo como pasajeros)

Francisco Aguilera  
Extracto de «Tráfico» n° 68

**LOZANO  
SIDRO**

Librería - Papelería

Prensa

Todos los libros de texto de EGB, BUP y Formación Profesional.

Material escolar, artículos de regalo, juguetes.

Disponemos de locutorio telefónico.

**Lozano Sidro, 13  
Teléfono 54 00 45  
PRIEGO DE CORDOBA**

## Oficina de Desarrollo: Cursos

El Instituto de Promoción y Ayuda al Desarrollo (IPADE), va a organizar un curso de «Formación de Formadores en Técnicas de Desarrollo Local», que tendrá lugar en Córdoba del 18 de septiembre de 1991 al 8 de abril de 1992, con un número total de horas lectivas de 800 entre teóricas y prácticas.

Dicho curso va dirigido a titulados medios superiores que estén desempleados, y estará dotado con becas del INEM.

El plazo de admisión de solicitantes finaliza el día 7 de septiembre próximo.

Más información sobre el contenido y desarrollo de este curso podéis encontrarla en la Oficina Municipal de Desarrollo (1<sup>a</sup> planta del Excmo. Ayuntamiento) en horario de 9 a 14 horas.



# Servicio Oficial CITROËN

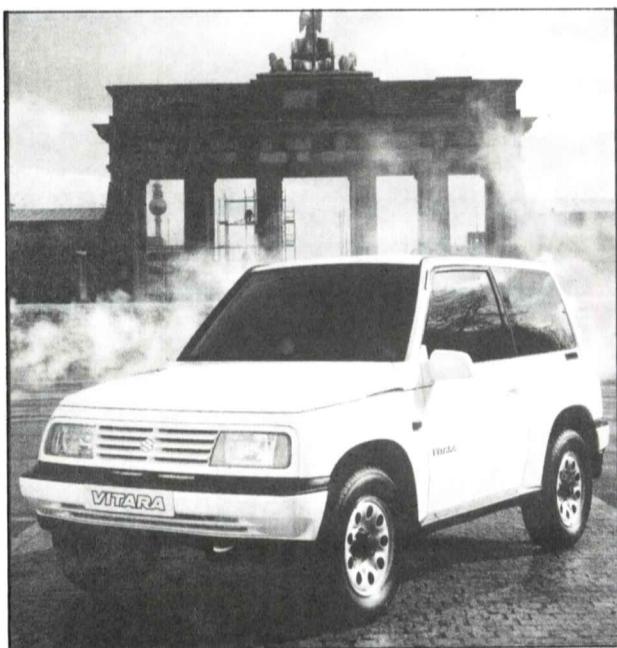


## Miguel Muñoz Soldado

Visite nuestra amplia exposición  
en Avda. de Granada, 19

Teléfono 540358 - Fax 540371

PRIEGO DE CORDOBA



## La Policía Municipal: un cuerpo despreciado en Priego

Muchos son los comentarios que hemos hecho, y yo el primero, de nuestra Policía Municipal de Priego, es decir de los «municipales».

La impresión que tenemos todos de «ellos» es que no hacen nada, no trabajan, sólo se pasean, cuando hay algún problema ellos se van para el lado contrario en donde se encuentra el meollo etc... Así podría estar escribiendo comentarios, frases, chistes, y chirigotas de nuestros municipales.

No está en mi ánimo intentar molestar ni fastidiar a nadie, únicamente pretendo con mi opinión y con una serie de artículos hacerles ver a todos los ciudadanos, y a mí el primero, que tenemos un concepto muy erróneo y una gran falta de información sobre la tarea, trabajo y actividades que realizan los «municipales». Que no sólo están para multar sino para otras cosas más.

Hay un refrán que dice: «Solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena» y otro «A Dios rogando y con el mazo dando».

Cierto es que debemos de quitar y cambiar el concepto de los «municipales» como las personas que se dedican a poner multas, a pillarnos en la infracción, etc. y tenemos que ir viéndolos como a un grupo de personas que están al servicio del ciudadano y de toda la comunidad.

Nos acordamos de ellos cuando las motos nos molestan, cuando el bar de abajo tiene la música alta, cuando nos han aparcado un coche en la puerta de la cochera, etc. pero no queremos ni verlos cuando nosotros aparcamos en doble fila para tomar una cerveza; en zona de descarga, o tenemos fiesta en casa con la música a tope.

A todo esto hemos de añadir incluso en la poca estima en que se tiene su trabajo dentro del mismo Ayuntamiento llegando a veces a ser recaderos, carteros, administrativos, misiones que creo que no están dentro de sus competencias pero que de una forma u otra las hacen.

La mayoría de la plantilla de los municipales es de gente joven que tiene sus ideas, ilusiones, proyectos sobre su trabajo y que muchas veces, casi siempre, todos estos proyectos se ven truncados, porque no hay nadie que tenga tiempo para escucharlos y poderlos debatir con ellos que son al fin y al cabo los que luego van a tener que llevarlos a efecto.

A veces son simples marionetas movidas al antojo de todos y que lo único que están haciendo es dar

trompazos y poner remiendos aquí y allí, en un lado y en otro.

Muchas son las horas extras de trabajo, por cierto que se les deben, que están sacándose de su cuerpo para emplearlas en hacer servicios extras cuando llegan ferias, fiestas o cualquier otro acontecimiento que requiera su presencia, amén de las que dedican a cursillos y a intercambios con otros municipales de otras ciudades.

La creación de organismos debe de servir para que haya una mayor coordinación en actuaciones, resolución de problemas, proyectos, actividades, etc., con este fin más o menos podríamos considerar que se creó la Junta Local de Seguridad en cuya creación, sino mal creo, estuvo presente el señor Gobernador Civil.

Hoy por hoy la Junta Local de Seguridad no sirve para nada, luego no está sirviendo para nada. Es otro organismo más que queda muy mono de membrete en los papeles, pero nada más.

En cuanto al tema de medios materiales ya sabemos lo que hay: una porra, las esposas, un «pito», un bolígrafo para las multas y el famoso aparato de radio, que según muchos les sirve para escuchar la FM y las retransmisiones de los partidos de fútbol los fines de semana. Bueno, y pare usted de contar porque no hay más.

Las oficinas, perdón la oficina donde archivan trofeos, radios, ordenador, baterías, papeles, etc., y últimamente tienen ya una taquilla para poder dejar sus herramientas de trabajo. Con todo esto y sin que nadie se moleste, quiero hacerle ver al ciudadano, que debemos colaborar con ellos a fin de que su labor sea más agradable y llevadera, al mismo tiempo todos saldremos beneficiados.

A la nueva Corporación Municipal que con tantos bríos y empuje ha empezado les diría, que los escuchen, que los apoyen ya que cada uno entendemos de lo nuestro. No queremos saber de todo y al final no saber de nada.

En otros pequeños comentarios que vaya haciendo a nuestros lectores y ciudadanos iré explicando brevemente las distintas actuaciones, actividades, trabajo en general que realizan nuestra Policía Municipal.

Repite que en mi ánimo no está ni crear polémica ni ofender a nadie, simplemente creo que debemos de poner a nuestros municipales en el lugar que les corresponde para bien de todos.

José Yepes

## ...y con el mazo dando

- Enhorabuena al concejal de Tráfico por prohibir que se coloquen en las calles esas grúas gigantescas que utilizan en la construcción y que encima no tenían permiso municipal. Ahora hay que conseguir que se cumplan las órdenes.

- Los habitantes de la Aldea de la Concepción se quejan de la mala señalización existente en la carretera que va a Almedinilla. En el cruce de las carreteras de acceso a la Aldea y al Castellar, hay una señal que manda para Fuente Tójar, pero no hay ninguna que diga que por allí está la Aldea de la Concepción. ¿Si se señala el Castellar, que es más chico, ¿por qué no la Aldea?

- Los vecinos de Azores también tienen su problema. Al llegar al puente de la Vega hay un tramo de curvas pintado en el suelo con línea continua hasta las Angosturas. Como la línea continua no se puede atravesar, si uno viene de las Angosturas y quiere entrar a Azores ¿qué hace?. Pues imagínese usted lo que hacen todos.

- Nos parece muy bien el apoyo municipal al Atlético Prieguense pero nos preguntamos si al haberse hecho socios los 21 concejales de la corporación, cada concejal se habrá pagado el abono de su bolsillo o se lo habremos pagado entre todos los contribuyentes.

- Se preguntan algunos deportistas si en adelante se atenderá a todo el deporte de base (deporte para todos), igual que se está atendiendo desde hace poco al Voleibol.

- Ultimamente salen a subasta locales y servicios del Ayuntamiento y en cambio otros no salen. ¿Qué criterios se seguirán para tan extraño proceder?

- La gente se pregunta a quién hay que dirigirse para denunciar la existencia de un incendio. El día 4 de Agosto, el incendio que se produjo en la Cubé se denunció al Cuartel de la Guardia Civil, pero pasó como con San Pedro, que se hizo el loco hasta tres veces. Al cabo del rato llegó el camión de los bomberos, con el conductor ¡y su hija! y dos municipales. Cuando esté terminado el Parque de Bomberos ¿habrá bomberos?

- Al día siguiente del concierto de La Unión, los aficionados al fútbol se encontraron toda la basura amontonada ante las taquillas. ¿No había otro sitio donde amontonarla?

- Si los vecinos de Zagrilla no ven últimamente muchos coches por su aldea, es que los viajeros se despistan en el cruce de la carretera con la nueva circunvalación, que está fenomenal, pero bastante falta de señalización, como toda la zona de obras. Según se va uno acercando a la zona de obras se encuentra una señal para circular a 40 por hora, luego una a 30, después una a 60, luego otra a 20... y así. No se les puede hacer caso.

- Según la normativa vigente, los solares urbanos deben estar vallados. En el Paseo hay uno, que da a la Villa, desde el que se apedrean personas. Si estuviera vallado no pasaría.

- Ya tenemos la feria encima. ¿Pasará como siempre que unas casetas cumplen los requisitos establecidos y otras no?. ¿Que unas tienen servicios higiénicos y otras no?. ¿O será que en algunas, las gentes son tan limpias que no necesitan hacer «sus necesidades»?. Pedimos que se trate a todas por igual.

- Y luego está el tema de los caballos, y el de la circulación, y otros muchos. ¿No se podría sacar con antelación suficiente un bando en el que se diera toda la normativa sobre la feria para que todo el mundo supiera a qué atenerse?

- Se oyeron rumores de que la empresa de la Plaza de Toros pensaba traer para la Feria a Jesulín de Ubrique, Finito y Litri. ¡Buen cartel! Pero le pidieron al Ayuntamiento tres millones. ¡Demasiado! Y la cosa parece que se va a quedar en Paco Aguilera, ¡otra vez!, El Califa y otro más. ¡Esta plaza, con 99 años no se merece eso!

# CALZADOS GONZALEZ-VIDA

*“Estamos con la moda”*

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



*Le atendemos en:*

**Isabel la Católica, 13**

**Y ahora también le ofrecemos nuestro  
AUTOSERVICIO DEL CALZADO  
En San Marcos, 21.**

*“La forma más cómoda y rápida de comprar su calzado,  
con precios de REBAJAS durante todo el año”*

**GONZALEZ-VIDA  
“La distinción de acertar”  
PRIEGO DE CORDOBA**

# José Álvarez Cubero, sus primeros pasos artísticos en Priego

Destacando en primer lugar los indispensables datos biográficos, diré que José Álvarez Cubero nació en el número 7 de la Carrera del Aguila, el 23 de abril de 1768. Así se demuestra en el Libro de Bautismos de la Iglesia de la Arciprestal de la Asunción –número 41, folio 313– con esta partida de nacimiento y bautismo:

En la Villa de Priego en 24 días del mes de abril de 1768, yo el Licenciado D. Jorge Torralvo Agudo, Cura de esta Santa Iglesia, bauticé solemnemente a

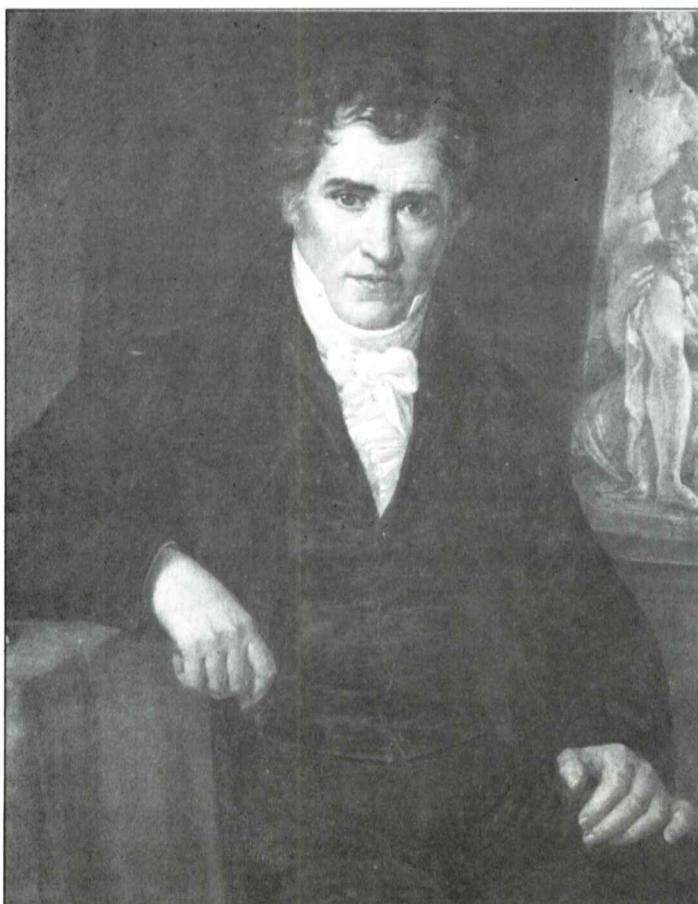
José de S. Jorge que nació el día 23 del corriente, hijo de Domingo Álvarez y Antonia Cubero su mujer, naturales y vecinos de esta Villa: Abuelos paternos, Domingo Álvarez y Doña Luisa García Mondragón, su mujer. –Fueron sus compadres Francisco Javier Pedrajas y Doña Ana de la Cruz Mansilla, su mujer, a los que advertí su obligación–. Testigos Lorenzo Villena y Antonio de los Santos, y lo firmé. Licenciado D. José Torralvo Agudo.

El padre de nuestro biografiado, Domingo Florencio Álvarez García, había contraído matrimonio con Antonia Juana Zoila Cubero Valenzuela y Vega, el 19 de enero de 1757. Y de esta unión nacieron nada menos que nueve hijos: Antonia María, Valentina Josefa, Ignacia, José –el que sería gran escultor–, Miguel, Lorenzo, Inés, Bibiana y Carmen.

El abuelo paterno, Domingo Álvarez Alonso, era portugués –nacido en la aldea de Ribadancora, distrito de Viana do Castello– y se había afincado en Priego, hacia 1696, para trabajar en la albañilería. Contrajo matrimonio tres veces, y del último con Luisa García Mondragón, natural de la villa del Gobernador, en las Alpujarras granadinas, nació el citado padre de José Álvarez Cubero, el niño predestinado a ser gran artista.

Este, Domingo Florencio Álvarez García, era íntimo amigo de Francisco Javier Pedrajas, que actuó como padrino en la ceremonia del bautismo, hombre decisivo, como familiar, pródigo en marmolistas y retablistas –los Álvarez trabajaban en colaboración familiar, a manera de un gran taller–, además del extraordinario ambiente artístico de Priego, villa que había sido y era punto de cita de importantes creadores.

El más notable de estos artistas llegados a Priego –y por ende, el más



*José Álvarez Cubero, por José Madrazo y Agudo.*

influyente en la vocación primera de Álvarez Cubero– fue Francisco Hurtado Izquierdo. Que si había muerto cuarenta y tres años antes de nacer mi biografiado, en Priego habría dejado obras que eran otras tantas supremas lecciones de arte: los retablos de la iglesia de San Pedro, los de los Franciscanos, el de la capilla de la Columna y el de San Francisco Solano, además de proyectar y dirigir la iglesia de San Juan de Dios.

Francisco Hurtado Izquierdo, nacido en Lucena en 1669, primero maestro mayor de la Catedral de Córdoba y después de la Granada –llamado por el arzobispo Martín de Azcagorta, cordobés de nacimiento–, crearía en Priego una escuela de retablistas, de la que serían figuras destacadas sus discípulos y colaboradores, los hermanos Jerónimo y Teodosio Sánchez de Rueda. En esta villa se casaría con Mariana de Gámiz y Escobar, y allí fijaría su residencia y trabajaría hasta el final de sus días, labrando piezas para sus obras de la Cartuja de Granada y la de El Paular.

Una personalidad excepcional, dentro de la estética del Barroco, la de Hurtado Izquierdo, que deslumbraría al joven José Álvarez Cubero, que pudo estudiar desde su niñez en los templos prieguenses los logros de este genial maestro, e incluso los excepcionales del Sagrario de la Cartuja, de la cercana Granada. Maestro que, por cierto, había vivido en la casa de la Carrera del Aguila, donde él había venido al mundo, y donde dejó al morir materiales para El Paular a cuya decoración estaba dedicado.

Una influencia ésta antecedente de otra que sería todavía más decisiva para el joven José Álvarez. Me refiero a la de su padrino Francisco Javier Pedrajas, nacido a finales de 1736, en un momento en que ya estaba plenamente formada, gracias a Hurtado, la escuela barroca de Priego, de la que Pedrajas había pasado a ser cabeza importante. El hombre que portó en sus brazos al niño José de San Jorge Álvarez Cubero, mientras repicaban las campanas de la Asunción, se había formado con un

discípulo de Jerónimo Sánchez de Rueda –el también notable artista Juan de Dios Santaella–, colaborando con él en todas las obras realizadas en los años cincuenta.

Dadas las extraordinarias dotes del padrino de José Álvarez Cubero, éste se emancipó pronto, y en 1769 –al año siguiente de nacer su ahijado–, aparece contratando el retablo de las Dominicas de Alcalá la Real. A partir de entonces fue aumentando su fama y con ella los encargos. Una nueva situación que, por cierto, venía a terminar con la mala racha anterior al nacimiento de Álvarez Cubero. En la que las enfermedades, la escasez de encargos y el tener que mantener a la numerosa prole que le había dado Anda de la Cruz Mansilla, le llevarían a tener que buscar ayuda económica en las actividades más ajenas al arte.

José Álvarez Cubero, apasionado total por el arte, entró como ayudante en el taller de su padrino Francisco Javier Pedrajas, siendo casi un niño. Y cuando cumple dieciséis años tiene ocasión de participar en una obra verdaderamente importante. A Pedrajas le encargaron en 1784 la decoración del Sagrario de la iglesia de la Asunción, y lleva como colaborador a su ahijado.

Pedrajas al comprometerse en esta obra, no sabía que con ella iba a quedar consagrado como el artista más importante del último cuarto de siglo, no solo en Priego sino también en buena parte de la amplia geografía andaluza. Y con toda justicia, puesto que el Sagrario de la Asunción no solamente es importante por su concepción espacial y dramática iluminación, sino también por la impresionante decoración en yeso.

El Sagrario de Priego, tanto desde el punto constructivo como del decorativo –¡qué gran arranque el de Álvarez Cubero participando en la creación de esta maravilla!– se convertiría en un grandioso espectáculo barroco. Sin duda alguna, fue una decisiva lección de oficio en imaginación creadora para el futuro gran escultor. Quien, al lado de su padrino Pedrajas, trabaja en otras facetas del arte que le darían ocasión de obtener sus primeros éxitos como escultor de iniciativa propia.

José Álvarez Cubero se inicia en el arte de la talla al lado de Pedrajas, con quien colabora en la realización

de la sillería del coro de la iglesia de Santa Bárbara, de Ecija –cuyo trazo había sido hecho por Ignacio Tomás, al que he citado en las primeras páginas de este libro–, resolviendo algunas de las figuras de los 18 tableros, e incluso algunas escenas anecdóticas labradas en la parte baja de la sillería.

Pero la consagración de Alvarez Cubero como tallista sería con otra sillería de coro realizada posteriormente, entre 1790 y 1791: la del templo de Santa María, de Cabra. Esta sillería, considerada luego por muchos estudiosos como la que sigue en importancia a la de la Catedral de Córdoba –realizada por Duque Cornejo– dio ocasión para que el joven artista diera medida de su gran categoría como escultor, al tallar los 34 tableros con otras tantas figuras de santos, dotadas de un vigor expresivo y un dominio anatómico verdaderamente admirables.

Mientras Francisco Javier Pedrajas se reservó la realización de la parte constructiva y ornamental de las sillas, José Alvarez, haciendo gala de su cultura teológica y de su total asimilación de los conceptos del Barroco, talló en los tableros o medallones diversas figuras de santos con sus atributos simbólicos peculiares.

Estos son: San Gregorio, San Jerónimo, San Juan Evangelista, San Felipe Neri –reproduciendo la efigie del que había comenzado a ser su decidido protector, el obispo Caballero y Góngora–, Santiago, San Pablo, San Pedro, San Antonio, San Buenaventura, San Francisco de Paula, San Jacobo, San Francisco de Asís, San Agustín, San Esteban, San Marcos, San Rafael, Santiago el Menor, San Juan Bautista, San José, San Andrés, San Miguel, San David, San Juan Evangelista, San Isaías, San Jeremías, San Juan ante porta latínam, San Pascual Bailón, San Pío V, San Eulogio, San Juan de Dios, Santo Tomás y San Antonio de Padua.

La magnífica sillería del coro de la iglesia de Santa María, de Cabra, sería presidida por un Crucificado, y resultó ser una lección de escultura barroca en todos los aspectos –composición de los temas, plegado de los ropajes, alarde anatómico de las manos, expresividad de las cabezas, detalles de ángeles y palomas, etc.–, consagrándose Alvarez Cubero como un importante escultor, tallador de relieves en madera de nogal.

Una faceta que volvería a cultivar, posiblemente –aunque no hay constancia documental de ello– en otra



A. Gallardo

*León de la Fuente del Rey, una de las primeras obras de Álvarez Cubero.*

sillería que le encargaron a Pedrajas para la Cartuja de El Paular. A José Alvarez Cubero se le adjudican algunos de los tableros de esta obra, repartidos hoy entre la iglesia madrileña de San Francisco el Grande y el Museo Arqueológico Nacional.

Dominador de la ornamentación en yeso y de la talla en madera, José Alvarez se interesó por la escultura exenta, tallada en mármol o piedra. Es lo que más le interesa en aquellos momentos inmediatos a la terminación de la sillería de Cabra, puesto que es a esta faceta a la que piensa dirigir sus pasos. Y realiza una obra titulada «Flora» –la primera escultura de este tipo reconocida– que iría a parar al jardín de doña María de la Salud Madrid Alcalá-Zamora, de la villa prieguense.

Después de esta cultura, realizada dentro del más puro estilo barroco todavía, Alvarez Cubero realiza una obra para la famosa Fuente del Rey,

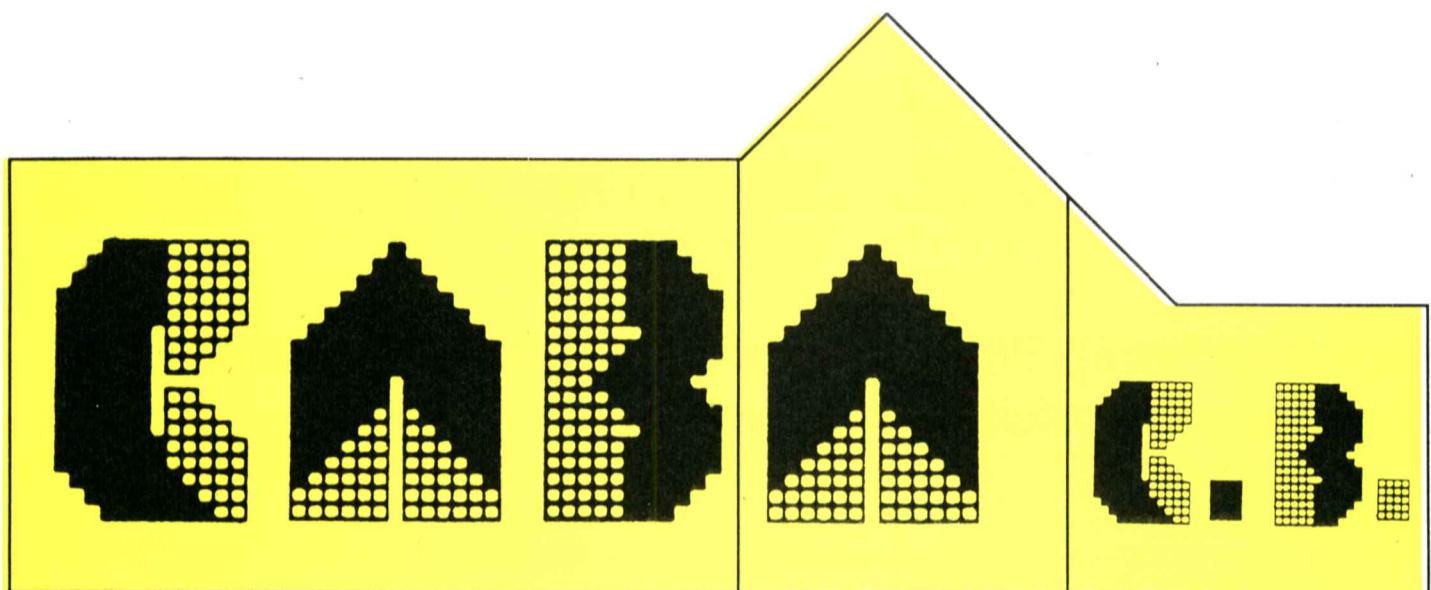
que preside la vida ciudadana de Priego –construida por el alcalde Remigio del Mármol–: el bello grupo titulado «El león peleando con la serpiente», donde hace gala del sentido de la monumentalidad, que le llegaría

a hacer famoso.

Pero José Alvarez Cubero, que ha comenzado a sentir el ideal del Neoclasicismo, comprende que con su permanencia en Priego no va a poder evolucionar hacia estos conceptos. Por otra parte, su padrino Francisco Javier Pedrajas –que es el que le proporcionaba algunos trabajos–, que ya tiene 55 años, pasa por una de sus malas situaciones, de encargos y de dinero. Todo esto le decide a salir de su amado Priego, en busca de mejores horizontes, tanto para poder llevar a cabo una seria formación dentro de los ideales del Neoclasicismo, que se han puesto de moda, como para conseguir el destacado puesto que anhela dentro del mundo de la escultura.

*Sillería del Coro de la Iglesia de Santa María, de Cabra. Medallón de Álvarez Cubero.*

*Tomado del catálogo de la Exposición sobre Álvarez Cubero, celebrada en Priego en 1986.*



PROMOTORA DE VIVIENDAS - PRIEGO

**38 Viviendas unifamiliares en la zona más residencial**

# **URBANIZACION «EL TEJAR»**

(Junto al Polideportivo)

**COCHERAS Y LOCALES**

5.000 m<sup>2</sup> de zona verde.

**PROTECCION OFICIAL**

Colegios de EGB y Enseñanzas Medias muy próximos.

Instalaciones deportivas. Sin tráfico.

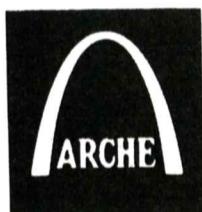
**INFORMACION: En oficina de obra o Teléfonos 541153 - 541472**

***Próxima promoción en calle Santo Cristo, 3***

**Construye: ISANBA S.L.**



INFORPRI  
c/ Cava, 5  
Priego de Córdoba  
Tlf. 70 00 78  
Fax público 70 00 78



Con los ordenadores ARCHE se le acabaron los problemas porque son capaces de satisfacer las necesidades de los profesionales más exigentes.



¿Se imagina  
todo lo que puede hacer  
un ordenador ARCHE?  
Venga y sorpréndase.

*Le esperamos en FECO IV  
frente al Castillo, los días  
13-14-15 de septiembre.  
¡No se olvide!*

## Apuntes para la Historia de Priego (y V)

### Prólogo de la edición realizada por la Real Academia de Córdoba

A la muerte de doña Justa Alcalá-Zamora y Castillo, ocurrido hace escasos años, se encontraron en su archivo familiar aparte de múltiples árboles genealógicos de sus apellidos, todos escritos con su letra clara y bien configurada por su tío don Pedro Alcalá-Zamora, una historia de Priego manuscrita fechada a fines del siglo XVIII. Como no está muy sobrada la provincia de Córdoba de bibliografía de historias locales la hemos transcrita.

Tiene el interés de que el autor en su tiempo manejó documentos de archivos que con el correr de los tiempos han desaparecido. Un ejemplar de esta Historia al parecer fue enviado a la Diputación Provincial muchos años después de su confección por algún descendiente de don Pedro de Alcalá-Zamora pues hay constancia entre sus papeles de haber sido enviada una copia a dicha entidad.

Su autor, don Pedro Alcalá-Zamora, era el primogénito del matrimonio compuesto por don Francisco Alcalá-Zamora y Doña Fabiana Ruiz de Tienda. El era familiar del Santo Oficio de la Inquisición que no es, como se pretende, una entidad perseguidora de los judíos, sino un estamento nobiliario, algo de pequeña nobleza agrícola de los pueblos, en que había que probar, en un largo expediente, la limpieza de sus apellidos. Don Francisco Ubaldo Alcalá-Zamora había nacido en Priego en el año 1744, casó en el de 1767 y murió a fines de siglo con testamento ante el escribano prieguense García Hidalgo, de fecha 3 de marzo de 1798. A su vez era hijo de don Francisco Alcalá-Zamora, nacido en el año 1715, el que casó con doña María Sánchez de Guillén, nieto de don Antonio Alcalá-Zamora casado con doña Antonia Díaz Castellanos y Gutiérrez de Mesa y bisnieto de don Jacinto de Alcalá que al casarse con doña Ana de León y Zamora, unió los dos apellidos, de ahí que sus hijos se llamasen ya Alcalá Zamora. La madre de don Pedro Alcalá como antes dijimos era doña Fabiana Ruiz de Tienda, descendiente de los conquistadores de Priego Nacida en el año 1745, murió en el año 1791, heredando de su familia cuantiosos mayorazgos.

La partida de bautismo de don Pedro Alcalá Zamora dice así: "En la villa de Priego en treinta días del mes de abril de 1778 yo el licenciado don José Ruiz de Tienda, cura de esta santa Iglesia, bauticé a un niño que nació el día 29 del corriente a las nueve y media de la noche al que puse por nombre Pedro de San Amador, es hijo legítimo de don Francisco Waldo Alcalá-Zamora, familiar del Santo Oficio y de doña Fabiana Sebastiana Ruiz de Tienda Guillén y Carrillo, sus padres, naturales y vecinos de ella, abuelos paternos don Francisco Alcalá Zamora y doña María de San Pedro Sánchez Guillén Mesa ya difuntos y maternos don Martín Ruiz de Tienda Guillén y doña Isabel Carrillo de Osuna Cabrera su segunda mujer, ya difunta, naturales y vecinos de esta villa, fueron compadres don Antonio Sánchez Pimentel, clérigo, y doña Inés Sánchez Pimentel, su hermana, a quien avisé la cognición espiritual fueron testigos el licenciado Doctor don Antonio Velasco, abogado de los Reales Consejos y vicario, el licenciado don Antonio Serrano Ortega abogado de los Reales Consejos y corregidor de esta villa y el licenciado don José Pío Alcalá Zamora, cura de esta santa Iglesia y tío carnal del bautizado y lo firmar. Licenciado don Antonio Serrano. Está dicha partida conservada en el libro 45 de Bautismos.

Desde muy niño fue don Pedro Alcalá-Zamora muy aficionado a la lectura y a la investigación. Mucho estudió en el archivo de protocolos prieguense; en él leía desde sus volúmenes con gran pericia paleográfica. Mas cuando tuvo veinte años eligió la carrera de las armas ingresando en el cuerpo de la Caballería. En el levantamiento hispánico contra el invasor francés nosolamente intervino con Castaños en Bailén con el cargo de edecán secretario del general de la 5<sup>a</sup>. División del centro, sino en las batallas de Mengíbar, Alcolea y Almonacid, siendo herido dos veces y recompensado con la Cruz de Sufrimientos de Guerra por la Patria. Con el título de Capitán Graduado se retiró a Priego a cuidar de la labor heredada de sus padres y exhibe en el Ayuntamiento de Priego

la Real Ejecutoria de Nobleza que a su favor se despachara en el año 1806 con objeto de librarse de pagar los pechos establecidos. También hacía constar que, desde el año 1801, era familiar de Santo Oficio de la Inquisición que en el año 1818 aumentara con el grado de Alguacil del Santo Oficio.

Las luchas políticas contra los conservadores se destaca por su liberalismo y es censurado en un libro impreso de don Juan Madrid diciendo que era perteneciente a una institución antiliberal, como el Santo Oficio lo era, a lo que él contrapone con otro folleto disculpatorio. Casó en el año 1817, el día 8 de febrero y en Carbajuey, con doña Candelaria Franco Averche, hija de un corregidor de aquel pueblo, con la que tendría cinco hijos, de nombres José, Pedro, Mercedes, Luis y Federico, éste último, por cierto, natural de Madrid donde nació cuando estuvo desterrado su padre, en el año 1826.

Diputado a Cortes por varias legislaturas desde el año 1812 en las Cortes de Cádiz, en el año 1818 fue nombrado Regidor Perpetuo de Priego y Vocal de la Junta de Contribución del Reino, pero todo cambia cuando, en su exaltado liberalismo se enfrenta, contra Fernando VII en su etapa absolutista y huye a Inglaterra donde, para poder subsistir, se dedica a lo único que sabía hacer, que era cometas. De ahí que cuando regresara a la muerte del Rey enseñara a cada uno de sus hijos un oficio por si venían mal dadas. El mayor era un hábil carpintero.

En el año 1820 tenemos a don Pedro Alcalá de diputado provincial y senador pero nuevamente cambió la política al absolutismo y es detenido en la cárcel de Córdoba y se le persigue con tal saña que es el único preso al que no se le permite la libertad provisional bajo fianza y así, la que a su favor había constituido don Lucas Jaén, es invalidada por la Junta Militar cordobesa. Este mismo año de 1820 es cuando, en unión de su amigo el Marqués de Cabriñana con el que había compartido la campaña militar de Menjíbar, escriben la obra de "Memoria sobre los obstáculos que impiden el fomento de la agricultura".

Otra vez cambian las cosas a la muerte de Fernando VII y es nombra-

do don Pedro entonces gobernador o jefe político de Sevilla. Ya cansado de tanta lucha regresa nuevamente a Priego y se dedica a la labor de un cortijo de doscientas fanegas y otro de cien en Almedinilla y Lagunillas.

En el año 1832 redacta su testamento ante don I. Navarro Díaz escribano prieguense en el que manda ser sepultado en la capilla de San Lorenzo que le venía por el vínculo del apellido Guillén y sinó en el enterramiento bajo el púlpito de la capilla mayor de San Francisco de Priego que tenía por el apellido Alba. Instituye herederos a sus hijos y lega a José Ruiz de Tenda las casas que en la calle Real de Priego le demolieron por sus enemigos en los años 1815-6.

En 1840 hace una nueva publicación don Pedro y es un folleto con el título de "Observaciones sobre el cultivo de los olivos en Andalucía". Sigue trabajando por aquél entonces en sus árboles genealógicos que es una lástima que no los hubiera publicado pues nos muestran un completo genealogista. Es propuesto dos veces para senador y no lo acepta, en cambio ve con complacencia que su hijo José sigue su carrera política y que interviene con éxito en los debates parlamentarios aunque no tenía la fecundidad oratoria de su padre. También su sobrino Luis Alcalá Zamora destaca en las Cortes brillantemente.

En 1848 se siente enfermo y hace un codicilo en el que lega a su fiel acompañante Genaro Granados una casa que a elección de éste quisiera. Hace agregaciones de bienes al vínculo Guillén, lega su bufete a su hijo José y los útiles de carpintería, así como dos magníficos retratos de cuerpo entero que tiene en su despacho que son; el suyo y el del clérigo don José Ruiz de Tienda. Hace también una declaración extraña: la de que no debe nada a nadie y nombra albaceas a su primo don Gregorio Alcalá-Zamora y a don Luis Ruiz Caballero.

Como últimas tareas suyas señálemos que don Pedro funda la Sociedad de Amigos del País prieguense y en sus tareas genealógicas estaba entretenido cuando en el día 23 de mayo de 1850 le sorprende la muerte por un cólico gravísimo, tal como nos dice su partida de difuntos del libro 29 del archivo prieguense.

José Valverde Madrid



# Joyería Cordobesa

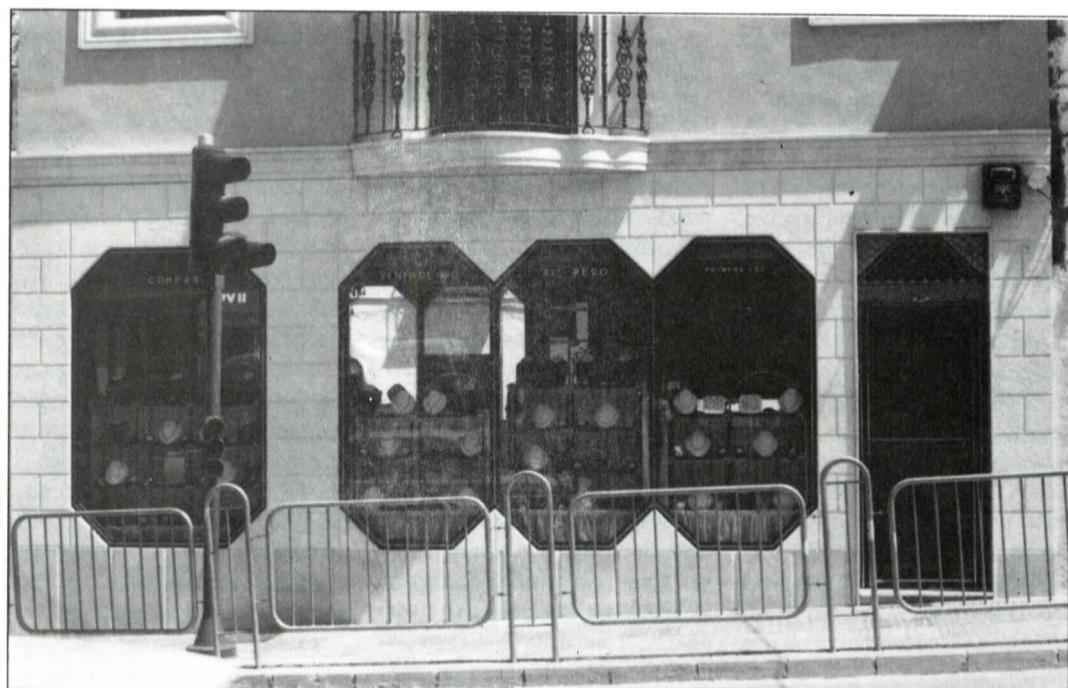
**JOSE CORPAS MOYANO**  
**c/ San Marcos, 76**  
**(Frente a estación de autobuses)**

## VENTA DE ORO AL PESO

Precios al público desde 1.900 ptas..  
gramo. Para ventas especiales desde  
1.700 ptas.. gramo.

Todos nuestros artículos están elaborados SOLO en ORO de 18 Klts., y contrastados por el Laboratorio Oficial del Estado.

- Ventas solo con factura oficial.
- Extenso surtido en joyería.
- Montamos collares en perlas finas y cultivadas.
- Hacemos todo tipo de arreglos y hermanados.
- Damos baños de oro y plata.



## Antonio García Borrego, un veterano corredor de fondo

Antonio García Borrego, A.T.S. jubilado de 67 años de edad. Es un veterano de la especialidad de maratón, no en vano ha corrido ya en maratones tan prestigiosos como el de New York, Lisboa, Sevilla o Helsinki. Quisimos conocer a fondo su afición por este deporte y mantuvimos la siguiente entrevista:

—¿A qué edad comenzó usted a practicar este deporte?

—A los 61 años.

—¿Y qué le vino la afición de pronto?

—No, yo siempre he tenido afición por los corredores de atletismo, he sido y soy un gran admirador de esta especialidad deportiva. Pero mi profesión no me permitía dedicarme a ello ya que me mantenía muy ocupado. Pero cuando me trasladaron a Fuente Vaqueros tuve la oportunidad de conocer a un médico que era un gran atleta de este deporte, entonces comencé a correr con él un poco en plan de broma, pero poco a poco me fue gustando más y fui poniéndome en forma, de manera, que al poco tiempo ya participé en competiciones de cross en pueblecitos de alrededor de Granada. Aquello me entusiasmó de tal manera que antes del año ya corrí el maratón de Granada.

—¿Cuáles son los maratones más importantes en los que ha participado usted?

—Bueno los más importantes que he corrido, son sin duda las de New York y Lisboa en el extranjero y Granada y Sevilla en España, en las cuales ya he corrido cuatro años en cada una. Pero también he ido a Málaga, Motril, Almuñécar y algunos más. Ahora tenemos pendiente ir a correr a Helsinki (Finlandia).

—¿De cuál guarda más grato recuerdo?

—La que más me ha gustado y más he disfrutado ha sido en la de New York, aquello fue maravilloso ya que aparte de la carrera, estuvimos allí siete días conociendo la ciudad.

—¿Cuántos corredores participaron en el maratón neoyorquino?

—El año que yo participé hubo 23.000 corredores.

—¿Y en qué lugar quedó usted?

—Pues yo llegué en el puesto 10.400. Fue para mí muy emocionante ver como se volcaba el público con los corredores aplaudiéndolos y animándolos. Todo el circuito de 42

kilómetros estaba lleno de aficionados, aquello parecía como aquí las procesiones.

—¿Y su mayor satisfacción o triunfo cual ha sido?

—La mayor alegría me la llevé en el maratón de Sevilla, que es donde tengo establecido mi récord personal. En aquella carrera logré rebajar el crono más de media hora sobre el año anterior. Y conseguí hacer los 42 kilómetros en 3 horas y 39 minutos.

—¿El maratón de New York en cuánto tiempo lo hizo?

—Lo hice en cuatro horas y tres minutos. Pero hay que decir que al ser muchos los participantes, pues cuando nos dan la salida hay casi medio kilómetro de gente compacta, entonces hasta llegar a la línea de salida se tarda casi 15 minutos, dado que hay que ir casi andando. Yo recuerdo que hasta el kilómetro 15 ó 20 no pude empezar adelantar debido a la gran masa de corredores.

—En el aspecto eco-

nómico ¿quién les financia a ustedes el tema de viajes y estancias?

—Nosotros tenemos organizada una asociación de corredores veteranos de Granada. Entre todos nos pagamos los desplazamientos. Pero cuando fuimos a New York o ahora cuando vayamos a Helsinki, la Diputación de Granada nos da una subvención y así nos sale el viaje más barato. Por ejemplo el viaje a Helsinki, nos va a costar a cada uno 56.000 pesetas con hotel incluido.

—Durante las cuatro horas que

dura aproximadamente un maratón ¿se siente uno sólo o por el contrario existe el compañerismo durante la carrera?

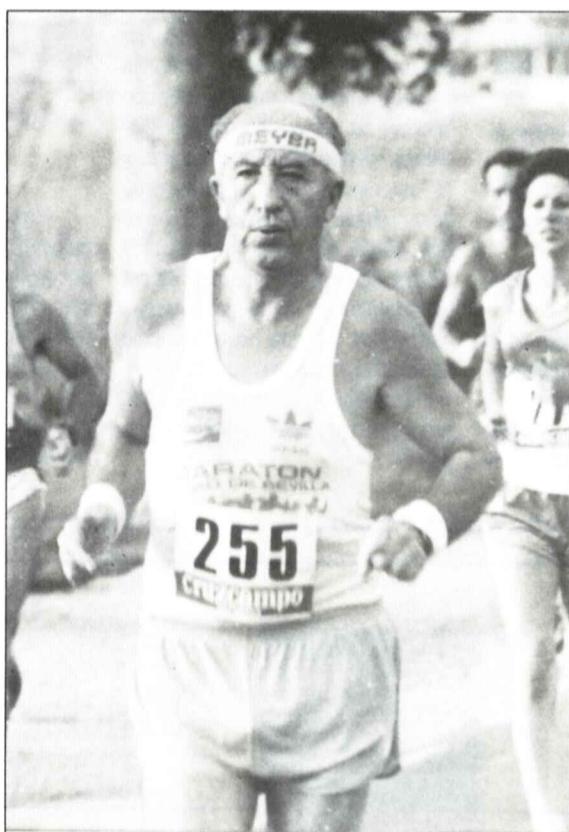
—Existe el compañerismo e incluso a veces corremos charlando, ésta es una buena manera de comprobar que va uno bien, pues de lo contrario es que vas muy forzado y se va mal. Pues al fin y al cabo lo importante es disfrutar de la carrera con tus amigos, y no que sufras durante ella.

—¿Tiene alguna anécdota que contar?

—Quizás la anécdota se produce cuando hay gente que nos ve correr y nos grita ¡Pero donde va ese viejo que no va a llegar!, o cosas por el estilo. Pero eso a mí me da igual, porque lo importante es sentirte agusto contigo mismo y no pensar en lo que digan los demás.

—¿Hay que tener alguna condición física especial para poder ser un buen corredor de fondo?

—No, lo único que hace falta es no padecer de nada importante de corazón o del pecho que te impida correr. Lo más importante es tener voluntad para mantener los entrenamientos. Yo tengo un amigo en Fuente Vaqueros que comenzó a correr a los 50 años y al principio



En la maratón de Nueva York, conversando con un reportero de Diario 16.

estaba gordo y se ahogaba, ya lleva tres años corriendo y parece otro hombre. El me está muy agradecido por haberlo aficionado a correr.

-¿Aparte de su amigo, hay algún hijo o nieto que le haya seguido los pasos?

-Pues tengo a mi nieto Rafalín, el de mi hija Encarni, que es el que más afición tiene a correr. Lo que pasa es que todavía no he conseguido meterlo de firme. Participa aquí cuando hay algún cross y algo más. En fin yo creo que lo conseguiré meter más adelante.

-Me ha comentado antes que lo principal es un buen entrenamiento. ¿Qué entrenamiento hace diariamente?

-Bueno el entrenamiento que yo hago es correr unos 50 kilómetros a la semana, creo que es el necesario para poder mantener la forma adecuadamente.

-¿Y tiene alguna dieta especial de comidas?

-No en absoluto. Yo llevo una vida normal y como de todo porque corriendo se queman las grasas y todo tipo de calorías. Lo único que no consumo en absoluto es el tabaco y

el alcohol, y como precisamente nunca he sido un adicto de ello, es por lo que me puse muy pronto en forma.

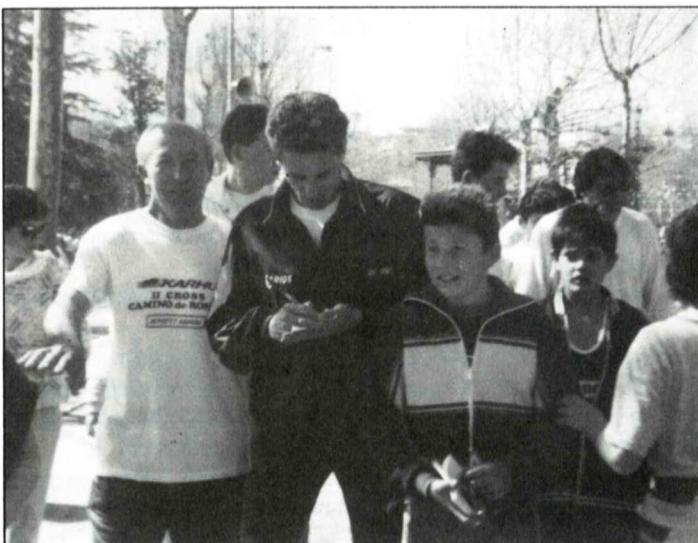
-¿Hasta qué edad piensa estar corriendo?

-Mi propósito es estar hasta los 80 años. Cuando estuve en New York conocí a un veterano de 83 años que aun corría maratones, aquello me animó mucho. Así es que evidentemente mientras el cuerpo aguante habrá afición.

-¿En todos los maratones que ha participado, ha habido alguno que no haya completado?

-No, yo he acabado siempre en todas las carreras. He sabido dosificar mis fuerzas y mantener un ritmo sin perderlo, e incluso cuando corres con inteligencia, es en los últimos kilómetros donde más agusto corres y así puedes acelerar el ritmo para poder rebajar unos minutos al crono. Hay gente que sale muy fuerte y cuando llevan medio maratón ya están agotados. Y no es que estén en baja forma, es que no han sabido administrar sus fuerzas.

-Por último ¿cuáles han sido sus bagajes en los campeonatos de España?



*Con José Luis González, plusmarquista nacional de los 1.500 metros.*

-He participado en tres campeonatos. El primero fue el de Sevilla y quedé primero de mi categoría (F). El segundo fue en Toledo y quedé en quinto lugar. Y por último participé en el de Granada quedando en tercer lugar.

-¿Quiere añadir algo más a esta entrevista?

-Pues nada más que daros las gracias por esta atención que han tenido ustedes conmigo. Y animo desde aquí a todas las personas de cualquier edad a que se aficionen a correr, y verán como no se arrepienten.

Rafael Ramírez

**candemar**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES  
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

**LA CASA QUE MAS BARATO VENDE**

**Visítanos en Torrejón, 23 • Telf. 54 01 66**

## IV Curso de Acercamiento a la Espeleología

Como ya va siendo habitual cada verano, el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego organizó un curso de espeleología con el fin de divulgar este deporte-ciencia entre todas aquellas personas que pudieran interesarse por el medio subterráneo. Este IV Curso de Acercamiento a la Espeleología, que contó con el apoyo económico del Excmo. Ayuntamiento de Priego, se desarrolló dentro de los VIII Cursos Deportivos Municipales Verano-91 que anualmente organiza el Servicio Municipal de Deportes.

El curso contó con una notable participación, ya que se inscribieron en él 15 personas; todos los cursillistas mostraron en todo momento un gran interés por las actividades que se programaron, e incluso, varios de ellos ya se han integrado en el G.E.S.P.

La primera actividad del curso, el día 13 de julio, consistió en un pequeño acto de presentación del curso, y seguidamente en la proyección del video «Lexpineux, el primer eslabón» que trata sobre la exploración de una de las mayores cavidades del mundo. Este acto, que se desarrolló en los locales del S.M.D., se completó con un audiovisual, realizado por G.E.S.P., en el que se mostraron algunas de las actividades desarrolladas por el G.E.S.P. en los últimos años. Finalmente, se explicó a los cursillistas en qué consistiría la siguiente actividad, que de carácter práctico se desarrollaría en Las Angosturas, el día siguiente.

Esta segunda actividad tenía como objetivo poner a los cursillistas en contacto con la técnica alpina, la que se usa habitualmente en la exploración de las cavidades, y comprobar sus aptitudes físicas. La actividad, que consistió en la progresión sobre cuerda (ascenso, descenso, paso de fraccionamientos, etc.), estuvo en todo momento bajo la vigilancia de los miembros del G.E.S.P. que actuaban como monitores, y ayudantes.

La siguiente actividad, se desa-

rrolló el día 21 de julio, en la Cueva de Cholones (Zagrilla Alta). Con el fin de dar a conocer a los cursillistas todas las posibilidades, tanto deportivas como científicas de la espeleología, elegimos un recorrido por la cavidad que nos llevó por la Galería Principal, Sima del Candil y Sima de los Cráneos. A lo largo de este recorrido, que se realizó en dos grupos, se fueron impartiendo explicaciones sobre geología y formación de cavidades, bioespeleología, y sobre todo, conservación del patrimonio arqueológico.

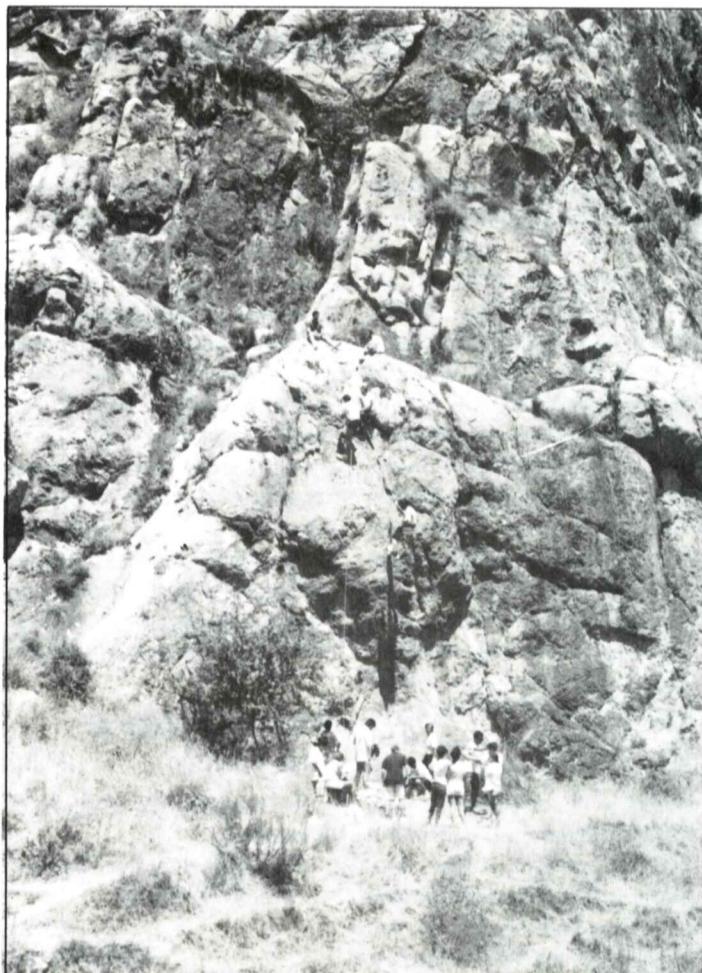
Para finalizar el curso, se planeó una actividad de dos días que se realizaría en la Cueva del Yeso de Baena, cavidad con 1.843 metros de recorrido y varios lagos en su interior. La tarde del día 27, se dedicó a la instalación del campamento, y al comentario de un audiovisual sobre actividades espeleológicas que proyectamos en una venta cercana. También se proyectaron diapositivas sobre la cavidad que se visitaría el día siguiente, comentándose algunos aspectos sobre sus rasgos esenciales.

El día 28 de julio, a las 8'30 de la mañana comenzó la exploración de la cueva; durante el recorrido que se hizo, por las principales zonas, se superaron tres lagos usando botes neumáticos. También se exploró la zona en la que enclave la colonia de murciélagos, dándose a los cursillistas unas breves nociones sobre la importancia de estos animales y su interés faunístico. Esta actividad, y el curso, finalizó con la limpieza, tanto del material como del personal, en un río cercano a la cueva.

### Otras actividades

El día 17 de julio, varios miembros del G.E.S.P. se desplazaron hasta la Cueva de los Murciélagos de Zuheros, donde, a instancias de la directora de las excavaciones, Dña. Beatriz Gavilán, realizaron una instalación de «spits», con el fin de facilitar las labores de excavación en dicha cavidad.

G.E.S. de Priego



**AL JAMON  
Y AL QUESO**



**CASA  
JUANICO**

## El Atlético Prieguense empieza la pretemporada

El pasado día 4, debutó ante la afición el Atco. Prieguense en el primer partido de pretemporada, lo hizo frente al Atco. Puente Genil, que sin duda será su máximo rival de cara a conseguir el ascenso a tercera división. El partido fue presenciado por un buen numeroso público que se dio cita para poder comprobar la calidad de los nuevos fichajes que a priori levantaron bastante expectación. El encuentro en sí careció de emoción, pues los partidos de preparación ya se sabe suele haber muchos cambios y en consecuencia no se suele ver al principio equipos conjuntados, aunque en esta ocasión el Puente Genil si dio una buena impresión, pero a pesar de ello no pudo pasar del empate a dos e incluso pudo perder el partido si el árbitro hubiese pitado un clamoroso penalti cometido al Atco. Prieguense. En definitiva el público salió satisfecho ya que se pudo ver que hay jugadores de calidad capaces de

afrontar esta nueva etapa, pero ahora le toca el trabajo al técnico Bernardo Palacios, que es el que tiene que sacar el máximo rendimiento de la plantilla actual. Destacar también las buenas pinceladas que ofreció el jugador procedente de las filas del Real Madrid (aficionados), Maldonado, que deleitó a la parroquia. Al finalizar el encuentro se entregaron dos trofeos donados por las tradicionales firmas «Bar Niza» y Pinturas Decorativas «Pitica y Moreno». Estas dos firmas comerciales ya tienen acordado patrocinar para la liga, el trofeo al jugador más regular y al máximo goleador.

### Próximos partidos de pretemporada

24 de agosto, Atco. Prieguense - Archidona C.D.

1 de septiembre, Atco. Prieguense - C.D. Alcalá la Real.

Rafael Ramírez

## Noticias breves

• La Federación Andaluza de baloncesto ha dictado una nueva normativa por la cual todos los clubs de primera Andaluza han de disputar sus encuentros en pabellón cubierto.

• El club baloncesto Egabrense ha contratado los servicios del carnet de entrenador nacional, de Paco Baena para la próxima temporada, ya que este club militará en 2ª división y tal requisito le es imprescindible.

• El equipo de los Pequeñecos

se ha proclamado campeón de la liga de verano de futbito, tras vencer en la final al Covasa por 4 goles a 2. El tercer clasificado fue el Confecciones Jepsa.

• El Calvario C.F. podría participar la próxima temporada en Primera Regional, si la Federación Andaluza aprueba la restructuración de dicha categoría y se hacen dos grupos cordobeses, uno del Norte y otro del Sur.

Rafael Ramírez

*Suscríbase a*  
**ADARVE**

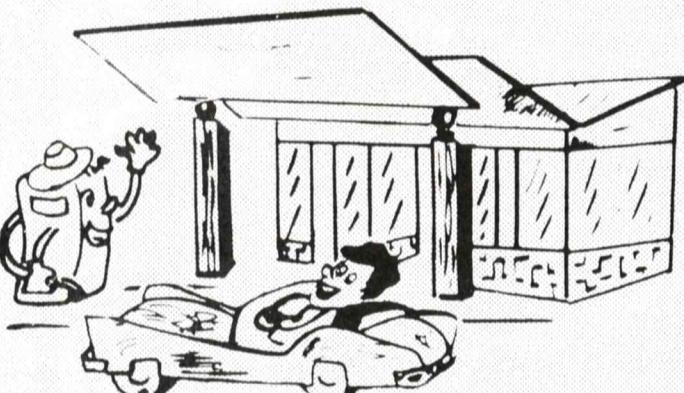
# LA VEGA

ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114

CRUCE DE CARRETERAS: JAEN - CORDOBA - GRANADA

CAFETERIA - BAR • TELEFONO 54 08 36

Lavado automático  
y engrase



Servicio de neumáticos: **MICHELIN - PIRELLI**

## CONFITERÍA Y HELADERÍA

# *La Flor de Mayo*

**Especialidad  
en Bodas.  
Gran surtido  
en dulces y  
helados  
artesanos.  
Especialidad  
en tarta de  
nata y moka.**



*Repostería en  
almendra y yema y...  
**SUS EXQUISITOS  
TOCINILLOS  
DE CIELO.***

*Feliz Feria para todos*

Río, 2 - Telf. 54 08 88 • Morales, 7 - Telf. 54 06 68

PRIEGO DE CORDOBA

# EL RINCONCILLO

Salones para:

BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES  
REUNIONES DE NEGOCIOS

Y SU GRAN ESPECIALIDAD  
EN BODAS

*Con la incomparable cocina FRASQUITA*

Servido por

ANTONIO CAMACHO ARROYO

ESMERADO SERVICIO  
PERSONAL ESPECIALIZADO  
AIRE ACONDICIONADO

---

c/. Tucumán, 14  
Teléfono 54 06 90  
PRIEGO DE CORDOBA





# Conocidos Y Reconocidos

La calidad de los aceites Mueloliva es conocida por las amas de casa de todo el país.

Ahora, además, ha sido reconocida oficialmente por la Junta de Andalucía.

Después de un minucioso estudio por parte de la Comisión Técnica de Calidad del Gobierno Autónomo, a sus aceites de Oliva Virgen en envases





de cristal y lata de menos de un litro se les ha concedido el distintivo de calidad "Alimento de Andalucía". Un privilegio que enorgullece a una empresa familiar que ha trabajado durante toda su historia por mantener en toda su pureza una de las tradiciones alimentarias más ricas de esta tierra.

*Alimentos de Andalucía*

# **Hnos. MUELA GARCIA**

Ramón y Cajal, 85 • Priego de Córdoba

# Llénelo!



**Cajasur**, le propone un nuevo servicio, para que usted ahorre tiempo y le sea más cómodo el hecho de poner carburante en su automóvil.

La tarjeta **Cajasur H-24** le permite utilizar más de 1.600 gasolineras distribuidas por toda España.

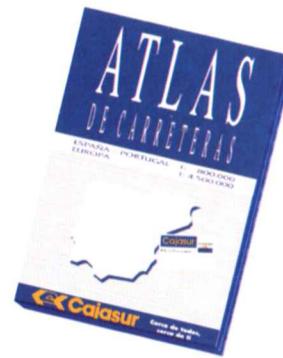


No lleve dinero encima, tan sólo su tarjeta **Cajasur H-24**.

Solicite información en cualquier oficina **Cajasur**.

Al entregarle la Tarjeta **Cajasur H-24** le obsequiamos con un magnífico Atlas de Carreteras de Europa\*.

A la firma del contrato de la Tarjeta H-24, solicite en Cajasur un seguro gratis RACE ASISTENCIA en carretera



(\*) Hasta agotar existencias.



**Cerca de todos,  
cerca de ti**