

Se celebró Feco IV con notable aumento de participación

La cuarta edición de la Feria de Confección ha transcurrido con gran éxito de público y general satisfacción de organizadores y expositores que han comprobado un notable aumento de visitantes profesionales del sector.

Asistieron a la inauguración los delegados provinciales de Gobernación, Rafael Ortega y Hacienda, Antonio Raya, el gobernador civil Gregorio López y el presidente de la Diputación, Rafael Vallejo, que en compañía del alcalde recorrieron el recinto ferial.

Han participado en Feco IV 31 empresas, lo que supone un aumento del 40% respecto al año anterior, siendo cinco de ellas de fuera de Priego; en general se ha observado una mayor categoría en el montaje de los stands, entre los que destacaban los de «Chipo» y «Seymo-Bonachelo».

Han participado en la financiación de la Feco, aparte del propio Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y las entidades bancarias Banesto, Central, Cajasur, Caja Provincial y Caja de Ronda.

Como actividades paralelas se ha celebrado una exposición de tejidos artesanales realizados por Amelia Valverde y Consuelo Cervera y un recital de poesía a cargo de Carlos Valverde, Isabel Rodríguez y Enrique Alcalá. Ambos actos organizados por la Asociación Cultural «La Pandueca».

Feco IV, de la que informaremos más ampliamente en nuestro próximo número, concluyó con un desfile de modelos en el cine Victoria, transmitido por video en una pantalla instalada en el Paseillo.



Reportaje:

Los Rocking's: Los Beatles de Priego

Página 14

Tejidos artesanales de Amelia Valverde y Consuelo Cervera

Página 18

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Angela Cáliz Lara, de Angel y Juana, 3-8-91.

Magdalena Castro Jiménez, de Rafael y Dolores, 11-9-84.

Candelaria Alferez Quesada, de Manuel y María Teresa, 4-8-91.

José Pérez Rico, de José y Carmen, 6-8-91.

Jesús Sánchez Méndez, de Juan y Ana María, 5-8-91.

Rafael Onieva Barea, de Francisco y Rosa María, 5-8-91.

Eva María Sánchez Aranda, de Juan Francisco y Concepción, 11-8-91.

Antonio José Miranda Mérida, de Antonio y Mª Carmen, 13-8-91.

Ana Belén Aguilera Barea, de Bernardino y Ana, 14-8-91.

J. María Ruiz Guerrero, de Rafael y Ana María, 13-8-91.

Alberto Antonio López Delgado, de Antonio y Encarnación, 17-8-91.

Israel Julio Vigo Mármol, de Rafael y Teresa, 15-8-91.

Jesús Jurado González, de Jesús y María Carmen, 22-8-91.

Verónica Padilla Pulido, de Ricardo y Elena, 21-8-91.

Antonio Perálvarez Arenas, de Vicente y Mercedes, 18-8-91.

María Molina Onieva, de Francisco y Margarita, 20-8-91.

Rafael Ramírez Aguilera, de Rafael y Angeles, 25-8-91.

José Manuel Rosa González, de José y María Carmen, 14-8-91.

Fernando Cobo Aguilera, de Fernando y María Carmen, 28-8-91.

Juan José Hinojosa Guerrero, de Antonio y Carmen, 27-8-91.

Tamara Serrano Avalos, de Francisco y Mª Teresa, 28-8-91.

Mª del Rocio Ruiz Luque, de Antonio y Mª Carmen, 24-8-91.

Salvador González García, de Salvador y Mª Jesús, 15-8-91.

Verónica Campaña Pulido, de Francisco y Dolores, 28-8-91.

Carolina González Pérez-Rosas, de Rafael y Araceli, 27-8-91.

Matrimonios

José Ricardo Zuheros Ordóñez y Gloria Mª Marín Ortiz, 10-8-91, I. Carmen.

José Osuna Rodríguez y Esperanza Cruz Camacho, 11-8-91, P. Asunción.

Antonio Salustiano Zamora Aguilera y Mª Carmen González González, 4-8-91, P. Asunción.

Diego Ordóñez Hinojosa y Montse Ballesteros Aguilera, 10-8-91, P. Asunción.

Juan de D. Marín Toro y Mª Angel Díaz Pulido, 11-8-91, P. Asunción.

Andrés Galisteo Valverde y Encarni Barea Linares, 16-8-91.

Antonio Torres Ariza y Rosario Ochoa Chicano, 15-8-91, P. Asunción.

Antonio Marín Castro y Claudia Hi-

dalgo Sánchez, 17-8-91, P. Asunción.

Manuel Sobera Cáliz y Francisca Montes García, 16-8-91, P. Asunción.

José Luis Ortega Linares y Aurora Aguilera Expósito, 16-8-91, P. Asunción.

Francisco Reyes Ortiz y Mª Carmen Hidalgo Calmaestra, 25-8-91, P. Asunción.

Antonio Pérez Porcuna e Inmaculada García Cobo, 10-8-91, P. Asunción.

Rafael Pareja Espejo y Carmen González Expósito, 20-7-91, P. Asunción.

Miguel Aguilar Linares y Mª Carmen Jiménez Molina, 26-4-91, La Trinidad.

Manuel Aguilera Aguilera y Catalina Rubio Palacios, 30-8-91.

Francisco Domingo Osuna Martín y Mª Encarna Comino María, 31-8-91, P. Asunción.

Defunciones

Juan José Zamora Serrano, 29-7-91, 66 años, en Paraje la Granadina.

Carmen Ruiz Cabello de Alba, 1-8-91, 92 años, c/ Marqués de Priego.

Carmen Luque Mérida, 2-8-91, 82 años, c/ Angustias.

Andrés Aguilera Sánchez, 3-8-91, 49 años, c/ R. Molinos.

Buenaventura Aguilera Benítez, 4-8-91, 57 años, c/ Ribera.

Soledad Luisa Ruiz Castillo, 7-8-91, 80 años, c/ Nueva.

Julio Matilla Pérez, 9-8-91, 88 años, c/ Río.

Elvira Serrano Jiménez, 9-8-91, 81 años, c/ Tercia.

Manuel Cantero Beltrán, 11-8-91, 78 años, c/ Dolores.

Antonio Sánchez Mendoza, 19-8-91, 63 años, c/ Málaga.

Mª Sierra Muñoz Hidalgo, 26-8-91, 96 años, en el Cañuelo.

AUTOCARES CARRERA S.A.

CUADRO DE HORARIOS

Salidas de PRIEGO para CORDOBA	Salidas de CORDOBA para PRIEGO
De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30	De lunes a viernes: 6,30 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 12,45 - 15,15 - 16,15 - 17,00	Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 17,30 - 19,30
Domingos y festivos: 7,30 - 8,45 - 14,45 - 17,00 - 18,00 - 18,30	Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 17,30 - 20,45 - 20,45
Los horarios subrayados se realizan por Baena, el resto por Cabra	Los horarios subrayados se realizan por Baena, el resto por Cabra
Salidas de PRIEGO para Residencia S.S. y CABRA	Salidas de CABRA y Residencia S.S. para PRIEGO
De lunes a viernes: 6,15 - 7,30 - 9,00 - 11,00 - 14,15 - 15,30 - 18,00 - 19,30	De lunes a viernes: 8,00 - 10,15 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15
Sábados: 7,30 - 9,00 - 16,15	Sábados: 14,00 - 19,00 - 21,00
Domingos y festivos: 7,30 - 14,45 - 18,00	Domingos y festivos: 14,00 - 19,00 - 22,15
Salidas de PRIEGO para LUCENA	Salidas de LUCENA para PRIEGO
De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00 - 19,30	De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 16,15
Sábados: 9,00 - 16,15	Sábados: 21,00
Domingos y festivos: 18,00	Domingos y festivos: 18,45 - 22,00

Para viajar a: Aguilera, Aldea Quintana, Baena, Cañuelo, Carcabuey, Casariche, Castro del Río, Doña Mencía, Espejo, Estepa, Fernán Núñez, La Carlota, La Guajarrasa, La Rambla, Luque, Llanos de Don Juan, Montalbán, Montemayor, Montilla, Monturque, Moriles, Nueva Carteya, Puente Genil, Santaella, Zabra, Zamoranos, Zuheros, etc. Consulten nuestros horarios.

PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTEN EN:

CORDOBA: Estación de Autobuses de la Empresa Carrera, S.A.
Avda. de la República Argentina, 34, - Tlfno.: 23 14 01
PRIEGO: Estación de autobuses. Tlfno.: 54 03 42
Concesionario: Empresa CARRERA, S.A.

Nota informativa de Telefónica

Para facilitar cualquier gestión que los clientes actuales y futuros de Telefónica en esta población necesiten realizar, la oficina móvil de esta empresa estará, a partir del lunes 16 y hasta el martes 24 del presente mes, en horario de 9 a 14 horas, en la Plaza de Palen-

que, frente a la puerta principal del colegio «Emilio Fernández».

En ella, se podrá resolver cualquier gestión, consulta o petición relacionada con el servicio telefónico. Desde la contratación de líneas, compra de teléfonos supletorios y equipos complementarios, hasta cambio de domicilio, de titular, de teléfono, etc.



Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

**D. Francisco
Montes Luque**

que falleció el 11 de septiembre
de 1991.

Sus familiares agradecen
a todas las asistentes su
muestra de afecto y la
compañía prestada en
momentos tan dolorosos.

Priego, septiembre 1991



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Francisco Bejarano González

Su esposa, hijos, hijos políticos y hermanos les invitan a las misas que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el día 2 de octubre, a las 8 de la tarde, en la parroquia del Carmen; y el día 6, a las 11 de la mañana, en la parroquia de San Juan Bautista de Almedinilla, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, 1991

EDITORIAL

La Asociación de Empresarios

Hace ahora exactamente un año comentábamos en esta página la satisfacción de todos los implicados por el éxito de la tercera edición de la Feria de la Confección. Al margen del mayor o menos éxito de FECO IV que se está celebrando ahora, volvemos al tema de la industria local por otro hecho reciente que nos parece de enorme trascendencia. Se trata de la constitución de la Asociación de Empresarios de la Confección e Industrias Complementarias de Priego, que el día 26 de Agosto eligió en votación a su presidente en la persona de Jerónimo Carrillo Romero y al núcleo principal de su Junta Directiva.

Con toda la debilidad que aun pueda tener la infraestructura empresarial prieguense, si uno recuerda los tiempos del textil y compara con los de ahora, se verá obligado a admitir que algo ha cambiado. Que más de 40 empresarios, medianos o pequeños, se hayan reunido varias veces, hayan participado juntos en una feria, se hayan constituido en Asociación y hayan elegido a un presidente para todos, es un hecho único en la historia de nuestro pueblo. La mera constitución de la Asociación, demuestra que existe en la mente de los empresarios de hoy un talante nuevo y diferente, talante que se manifiesta no solo en ese espíritu de colaboración sino también en algunos aspectos del funcionamiento interno de las empresas: renovación de maquinaria, mejora de

la calidad, apertura de mercados etc.

En este cambio a mejor, los primeros protagonistas han sido por supuesto los empresarios y trabajadores de la confección. Pero en los últimos logros comentados, es obligado destacar la labor realizada por el Alcalde Tomás Delgado, sin cuya mediación y decidido apoyo, ni se habrían celebrado las FECO, ni habría Asociación, ni probablemente se habrían llegado a reunir los empresarios.

Ahora corresponde a estos caminar sin tanta dependencia municipal, hacer efectiva su organización interna como asociación y hacer realidad los numerosos e interesantes proyectos que la directiva ha puesto sobre la mesa y que van desde la negociación colectiva de ventajas en sus relaciones con los sectores bancario y de seguros, hasta la apertura de canales de exportación de prendas a Europa, pasando por la loable idea de elegir un patrón o patrona para el gremio.

Al constatar los anteriores hechos positivos, quede claro que no estamos, ni deben estarlo los empresarios, poseídos del más mínimo triunfalismo, sino observando con agrado actitudes y perspectivas que podrían evitar sorpresas o al menos suavizar dificultades que un día —Dios no lo quiera— pueden llegarle a la industria local.

Por último, desear a la nueva Asociación que obtenga grandes éxitos para beneficio de sus asociados y que esos éxitos repercutan también en la mejora de las condiciones de vida de los trabajadores, que en muchas empresas siguen estando lejos de la justicia social. Ah! y a los empresarios que todavía no se han asociado, les deseamos que se asocien; como dice un popular eslogan, «harán bien».

Caminos sin retorno

Acabo de regresar de vacaciones; operación que, imagino, también ha llevado a cabo una buena parte de nuestro compatriotas. A uno le gusta conducir; pero sin que el cochecito sirva como medio de sublimación de las propias ansiedades, estreses o frustraciones (o como quiera se llamen las tonterías que cada uno tenemos, cuidamos y padecemos). Conozco medianamente a nuestra España, salvo las tierras de Galicia —pronto, a ser posible, les dedicaré una pausada y atenta visitación. Por lo que me han dicho, tanto su paisaje, como sus gentes y, por añadidura, los pulpos a feria, los percebillos, las nécoras y todos los demás miembros de la riquísima familia marina y crustácea, aconsejada por buenos vinos que también se crían por aquellos pagos, es motivo más que suficiente para demorarse por sus rías, pueblos y puertos; uno irá predisposto a ser conquistado—. Es verdad que, hace algunos años, la mayor parte de nuestras carreteras parecían, más que destinadas a la gozosa y pacífica utilización de los automovilistas y camioneros, una extraña especie de pistas de pruebas para com-

probar la resistencia, física y mecánica, de quienes nos veíamos en situación de tener que transitar por ellas. Ahora, aun cuando todavía puedan quedar algunos que otros tramos casi perfectos para hacer el París-Dakar, hay que reconocer que han mejorado bastante. Uno no sabe establecer la debida relación entre el estado, la situación de nuestras vías públicas, y la carnicería en que se convierten tanto los fines de semana, como el período estival. En cuanto a los amigos encargados de regular el tráfico, fundamentalmente tarea de la Guardia Civil, pocos reparos pueden ponerse: todos hemos visto, más de una vez, cómo aguantan fríos y calores, de día o de noche, jugándose la vida; por desgracia, a veces la dejan en la ruta, o en manos de algún canalla, cumpliendo con su deber. Quizá, en comparación con otros países —éste es el único pego que advertimos, dado el incremento del «parque» automovilístico—, vaya resultando corta la dotación destinada a esta finalidad.

¿Dónde, pues, encontrar la razón de tanta desgracia, gratuita demasiadas veces? Sospecho que los humanos somos, hemos sido, durante

milenios (tal vez dentro de unos años los niños nazcan con un cochecito; cosas más grandes veremos), criaturas esencialmente bípedas, andaninas o andariegas. No se trata, evidentemente, de retroceder al troncomóvil como buenos Picapiedras; pero, por lo que escucho de amigos entendidos en esta «temática», todavía no estamos suficientemente hechos, acostumbrados, a la tarea, cronológicamente reciente, de mandar bien, de conducir correctamente, a estas preciosas y potentes máquinas que llamamos automóviles. La complejidad de la circulación, la potencia de los motores y un cierto componente de incivildad que asimismo va ganando terreno (acuérdense los amigos de cómo se ha ensalzado, hasta ahorita mismo, la figura del «ejecutivo» agresivo, que pasa por encima de todo —y muere antes de los cuarenta, como una chicharra, de un ataque al corazón—, sin respetarse a sí mismo ni a los demás: cultura-basura, en última instancia) en todos los ámbitos de las relaciones humanas, favorece el fenómeno, frecuentemente contemplado, y protagonizado por los albondiguillas, de uno y otro sexo que, cuando ponen el culete en el asiento de su perla móvil y aferran el volante, sufren idéntica metamorfosis que la padecida por el

Dr. Jekyll con o en relación a Mr. Hyde: se convierten en verdaderos monstruitos, por no poner otra palabra, malsonante, pero mucho más cercana a la verdad de su comportamiento; y ello suele redundar en las temidas previsiones de accidentes de circulación, con la consecuente lista de muertos, heridos e inutilizados ya para siempre: bien sea para la profesión o, mucho más importante, para seguir viviendo sin depender de nadie.

Ya sé, amigo lector, que dar consejos no sirve de mucho; al igual que tú, todos, en alguna triste jornada, nos hemos tropezado con uno de los venados (por lo de los cuernos) que, a bordo de su mortal juguete, campan por sus fueron en ciudades y carreteras. Quizá ellos sonrían ahora, pero todos sabemos qué son: puros y simples criminales. Poco a poco se les irá metiendo por vereda. Los bolsillos sí les duelen.

Personalmente creo, por lo que he visto, que al demonio, en este caso, hay que buscarlo, sobre todo, entre las botellas de bebida, las sustancias que dan euforias artificiales y, con muchísima frecuencia, en el propio cansancio del conductor. Conducir con miedo resulta peligrosísimo; pero ponerse tras un volante en estado de embriaguez o enajenación provocada por el consumo de las drogas, lleva



ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

a un camino que no tiene retorno. Y lo más grave no es que estos «inocentes» bellacos se maten a sí mismos — nunca produce alegría la muerte de otro ser humano—; lo radicalmente injusto y lamentable es perder la vida o la integridad física por causa de la imbecilidad ajena. Si de uno sólo depende, no hay carretera o camino, por deplorable que sea su estado, que no podamos vencer con prudencia y conscientes de nuestras limitaciones; en última instancia, siempre se puede dar un rodeo. Sin embargo, la escena, tan repetida, del padre o madre de familia que conduce —como si en ello se jugase algo más, que, como máximo, llegar dos o cuatro horas más tarde a destino— kilómetro tras kilómetro venciendo al sueño, presa de los nervios, pendiente de los sapitos llorones y de los ruidos raros del motor; con un sol de justicia, o sin ver más allá de las narices, no es, ciertamente, el mejor colofón o principio para lo que, en el fondo, debería ser todo viaje: un desplazamiento tranquilo, alegre y sin premuras, para ir o volver de un lugar a otro. No vale la pena quedarse en la carretera; siempre nos espera alguien que nos necesita y nos quiere. Además, como diría el poeta, aquí somos todos necesarios: aquí no sobra nadie. Un abrazo a todos.

José Peláez Domínguez

La vida «light»

La clase media crece en número y en ambiciones. Ahora ya no se conforma como en los 60 con su pisito y su coche. Vive bien, no le falta de nada, pero aspira a mejorar paulatinamente su nivel de vida. Perfecto, a vivir que son cuatro días y algunos amanecen nublados.

Reflexionemos: Hay que desmascarar a esa clase media y turbar su plácida existencia, porque se trata de una especie individualista, descomprometida, indiferente, que practica la solidaridad de salón para tranquilizar su conciencia gris, y que se apunta a todo aquello que sea «In», es decir, que cuente con las bendiciones del sistema. ¿Cuántas parejas se casan por la iglesia sin sentir aquello? Innumerables. Se trata sólo de hacer el paripé, quedar bien y ahorrar problemas. Hipocresía.

Sucumben ante los largos tentáculos de la moda sin plantearse que esta viene dictada desde arriba y diseñada arbitrariamente por cuatro excéntricos, que por muy «underground» que quieran parecer, terminan estando al servicio del gran capital.

El culto al cuerpo les parece una actividad estética y loable, pero cuando se trata de cultivar su mente, o no

tienen tiempo, o están cansados o tienen sueño. Hay mucha superficialidad en todo esto.

El deporte preferido de la clase media es el «sillón ball», que consiste en sentarse cómodamente en el sillón y ocupar el ocio en tragar caja tonta —léase televisión— en cantidades industriales. Son acomodaticios, y si en su juventud navegaron movidos por aires de utopía y revolución, ahora sopla una calma chicha que amodorra y adormece. Mayo del 68 queda lejos. Sus traseros pesan una tonelada cuando se trata de moverlos por una causa comprometida.

En definitiva, que la clase media no es «ni chicha ni limoná»; su vida se puede definir como la «vida light». Recibe aquiescentemente el envite de la publicidad y entra en su juego. Solo hay que ver que un año más, «El precio justo» se retiró a su descanso veraniego con uno de los índices de audiencia más altos de la pequeña pantalla. Ello explica bien a las claras el apetito consumista que se impone en nuestra sociedad, que aunque no sea privativo de la clase media, si que ésta se lleva la parte del león en su voraz seguimiento.

Hemos hablado con profusión de la clase media, pero a la sazón la pobreza sigue existiendo. Es salir de

Málaga y meterse en Malagón. Alguien tuvo a bien llamar al sistema liberal avanzado «el estado del bienestar». Pues bien, todavía hay muchas personas que viven precariamente y que podrían preguntarse donde está el bienestar social. ¿Acaso es más prioritario que la clase media siga elevando su nivel de vida que acabar con las bolsas de pobreza que aún existen?

Evidentemente no.

Se puede argüir que en la mente del pobre hay un ser ambicioso y materialista sin faltar a la verdad, pero a quien no tiene su estómago lleno no le puedes pedir que mire al mundo bajo un prisma que no sea estrictamente pragmático. Cuando la necesidad acucia, no hay otra filosofía que valga que no sea comer y buscar las habichuelas.

A quienes están en esta tesitura, los árboles les tapan el bosque, por lo tanto sus pecados serán siempre más veniales que los de una clase media que tiene a su alcance los medios para mejorar su calidad humana (algo que parece hoy situarse erróneamente en un segundo plano), y sin embargo se entrega a la chata «vida light». Metámonos todos, y sálvese quien pueda. Las excepciones, en este sentido son honrosas, pero no hacen sino confirmar la regla.

Luis Merino


federópticas

EN PRIEGO Y
COMARCA:

**OPTICA
SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Teléfono 54 14 26

**TODOS NUESTROS
SERVICIOS Y GARANTIAS
EN SUS MANOS.**



**AVALADAS
POR MAS
DE 120 ESTABLECIMIENTOS...**

... Porque queremos ofrecerle mejor servicio, hemos creado para Vd., la tarjeta Federópticas. Con la cual garantizamos la reparación, reposición de sus gafas o lentes de contacto. Tenemos un establecimiento en cualquier punto de España.

LA VISION MAS PROFESIONAL

Carta al director

Escuela de Verano

Sr. Director:

Con motivo de la editorial publicada por su periódico en el nº 363 de fecha 15 de julio de 1991, en que se manifiesta de la Escuela de Verano organizada por el Movimiento de Renovación Pedagógica «Marcos López» que su «valiosa oferta ha sido superada por las actividades que de forma permanente realiza el Centro de Profesores», pudiendo dar a entender que esa ha sido la causa de que no se realizara durante el verano; este colectivo, al que represento quiere realizar las siguientes puntualizaciones.

El motivo más importante ha sido que durante este pasado año se ha producido una gran actividad en los Colectivos de Renovación Pedagógica, tanto de ámbito andaluz como estatal, tendente a crear una gran Federación de MRPs, proceso en el cual hemos participado y que ha culminado con la celebración de la Escuela de Verano Andaluza celebrada a final del mes de junio en Cogollos-Vega, Granada; en la que hemos participado de forma activa y en la que se han sentado las bases

para comenzar una nueva organización de los MRPs andaluces federados en un solo Colectivo Andaluz de Renovación Pedagógica y al que «Marcos López» se ha adherido. Proceso que hemos considerado más conveniente que el realizar nuestra propia Escuela de Verano Comarcal.

Así mismo hemos aprovechado este tiempo de más tranquilidad para realizar un proceso de reflexión sobre el futuro de los MRPs, de nuestro colectivo y la escuela de Verano que organizamos, de cara a las novedades que se plantean con la implantación de la Reforma del nuevo Sistema Educativo; proporcionando también un merecido descanso veraniego al grupo de personas que durante los últimos años han organizado la Escuela de Verano.

Consideramos que la ausencia de esta, nada tiene que ver con las ofertas del Centro de Profesores, puesto que ambas entidades tienen un sentido y carácter distinto y son actividades que se complementan más que se oponen, puesto que las organizadas por el CEP se hacen desde el punto de vista «oficialista» de la Ad-

ministración y van encaminadas principalmente a la formación y adecuación del profesorado a la Reforma Educativa puesta en marcha, mientras que las realizadas por el MRP «Marcos López» se enfocan principalmente hacia la Innovación y Renovación de la Enseñanza, en el estudio y debate de los Modelos Didácticos y en la Reflexión Teórica que genera el hecho educativo. No se puede afirmar que uno u otro «se pisen el terreno» y basta como ejemplo el hecho de que casi nunca se han continuado en el CEP las actividades realizadas en la Escuela de Verano ni los coordinadores, conferenciantes ni ponentes de la misma han participado en las actividades del CEP.

Queremos agradecer el apoyo de numerosos compañeros que se han interesado por saber si continuaríamos con la organización de la Escuela de Verano que tan positivamente han valorado—incluido este periódico— y, a su vez, comunicamos que una vez finalizada la nueva organización de los MRPs en Andalucía volverá a ocupar su lugar la Escuela de Verano Comarcal del Movimiento de Renovación Pedagógica «Marcos López».

José Francisco del Caño Pozo

Coordinador del
MRP «Marcos López»REHABILITACION
DE VIVIENDAS

Orden de 23 de julio de 1991, por la que se designan municipios de actuación referente en rehabilitación en la provincia de Córdoba.

Se designa Priego, entre otros municipios de la provincia de Córdoba, para el programa anual 1991 de actuación preferente en rehabilitación a los efectos de los Decretos 238/85 y 213/88, sobre ayudas para obras de conservación y mejora de viviendas.

Los particulares interesados en obtener los beneficios establecidos en los Decretos 238/85 y 213/88 para obras de conservación y mejora de sus viviendas y que reúnan los requisitos definidos para los promotores y sus viviendas, dispondrán del plazo de dos meses desde la publicación de la presente orden en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía para presentar sus solicitudes ante los Ayuntamientos respectivos.

Para obtener más información los interesados pueden dirigirse al Ayuntamiento.



Pastelería Artesanal El Palenque

Hija y Nietas de Paulina Martos

Especialistas en hojaldre con y sin azúcar, tartas y cuajadas de almendra. Gran surtido en roscos de vino, rosquetas y mostachos de aceite.
Hacemos empanadas por encargo y repostería salada.

Vísítenos en Plaza Palenque, 5



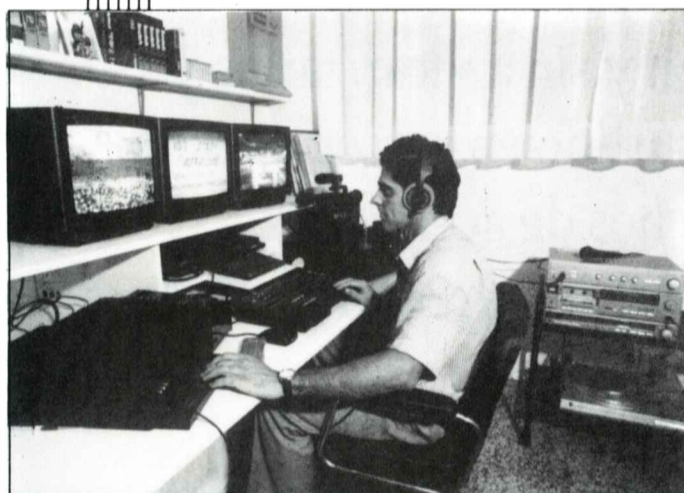
*Ahora en Priego los mejores y
más profesionales trabajos en:*

STUDIO BERGALLIOS

FOTOGRAFIA y VIDEO

*calle Horno Viejo, 4 - Tlf. 541539
Priego de Córdoba.*

*Visítenos y encontrará calidad
y buenos precios.*



La Feria transcurrió con pocos alicientes

Con escasos alicientes se desarrolló la Feria Real 1991 que cada año extrema más sus horarios y reduce el programa de actos. A destacar la III Exhibición de Doma Vaquera y Alta Escuela organizada por la Peña del Caballo y la actuación de Patricia Vela en la Caseta Municipal, a más de los actos que reseñamos a continuación.

Concurso de trovos: ganó Caco Chico

Carnicerías Reales. 5 de septiembre 1991. Hora: 11 noche.

Participantes: Caco Chico: 1º, 40.000 ptas. Ferminillo: 2º, 30.000 ptas. Chorrillos: 3º, 20.000 ptas. Petaquillas: 4º, 10.000 ptas. Antoñico: 5º, 5.000 ptas. Tosquilla. Zamorano (Abandonó al comienzo).

Organizó: Excmo. Ayuntamiento. Asistencia: 500 personas.

Terminó el acto con la consiguiente entrega de premios. Resultando de un gran éxito por la calidad de los artistas participantes, la organización y el fallo del Jurado.

El público aplaudió en todo momento las coplas que fluían sin interrupción, graciosas y sencillas y los trovos en un lid noble dieron un auténtico festival popular en una noche que dicen los aficionados será inolvidable.

El Jurado tuvo que recurrir a la imposición de un tema para poder dilucidar quien sería el ganador.

El concurso finalizó a las 2'45 de la noche sin ningún incidente.

Clausura de «Agropriego 91»

El día 4 de Septiembre el Delegado Provincial de Agricultura Miguel Zamora clausuró la XI Feria de Maquinaria Agrícola «Agropriego 91» que este año ha ampliado la gama de productos expuestos al incluir los sectores de fertilizantes y fitosanitarios. El Alcalde Tomás Delgado comentó el esfuerzo realizado este año por el Ayuntamiento para revitalizar esta feria de forma que consiguiera una auténtica repercusión comercial, para lo que se ha potenciado la publicidad previa, los contactos con las empresas y la infraestructura ferial. Pidió colaboración a los industriales del sector para que la feria del año 92 supere a la de este año y solicitó el apoyo económico de la Junta de Andalucía para conseguir este objetivo.

El Delegado Provincial Miguel Zamora felicitó a los expositores por el éxito de la feria pues según dijo, todos los expositores con los que había hablado se mostraban muy satisfechos por el desarrollo de la misma. Prometió el apoyo de la Junta de Andalucía y animó a los agricultores olivereros manifestando que el del olivar es un sector de gran futuro dentro de la Comunidad Europea.

A continuación se entregaron diplomas de asistencia a las empresas que han participado este año en la Feria, que han sido las siguientes. Agrícola Aguilera SA., Centro Comercial Agrícola, Calderería Bretones, Cecilio Ruiz Ramos CB., Automóviles Galisteo SA., Tagra SCA., Cayma SA., Francisco y Antonio Conejo CB. y COVASA.



Entrega de premios en «Agropriego 91».



Concurso de trovos.

Entre las casetas montadas este año, destacó por su animación la del Grupo Rociero y por su decoración la de la Peña Finito que como muestra la foto era una verdadera exposición homenaje al diestro cordobés que el día 3 estuvo en su peña y asistió a la novillada.



Hazte socio
de la Cruz Roja.
Harás bien.

Deslucida actuación de los novilleros

Tres cuartos de entrada. Novillos de Alvaro Martínez Conradi que no dieron facilidades a los novilleros.

Luis de Paulova en su primero estuvo bien con el capote y algo deslucido con la muleta; mató de pinchazo y estocada recibiendo una ovación. En el segundo hizo una faena más completa aunque no logró someter al novillo, cortó una oreja y dio vuelta al ruedo.

Paco Aguilera hizo una buena faena a su primero con un variado repertorio de pases y cuando ya se preveía en gran triunfo pues la afición estaba con el torero, este tuvo que pinchar doce veces para acabar con el novillo por lo que oyó un aviso y perdió los trofeos que tenía ganados. Al quinto, faena para olvidar ya que Paco Aguilera no logró acoplarse con el novillo. Dos pinchazos, media estocada y tres descabellos.

El Califa fue superado en todo momento por los dos novillos que le tocaron en suerte por lo que no llegó a hacer prácticamente nada digno de reseñarse.

Paco Aguilera en Madrid

El día 1 de Septiembre Paco Aguilera hizo su presentación en la plaza de las Ventas de Madrid, ante novillos de Luis Jorge Ortigao, acompañado en cartel por Juan Carlos Belmonte y El Millonario. La novillada fue reseñada en varios periódicos de tirada nacional como por ejemplo El País, que ilustraba la crónica de Joaquín Vidal con una excelente foto de Paco Aguilera toreando con la capa.

El prieguense fue el mejor novillero de la terna. En palabras del crítico de El País, «Paco Aguilera... se aproximó un poco más que sus compañeros a ese toreo puro soñado en las duermevelas de vísperas, pero la docilidad absoluta y la excesiva invalidez de su primer novillo restaron méritos a la faena. Los lances que instrumentó de recibo, primero arqueando la pierna para fijar al novillo, luego cargando la suerte en las verónicas, provocaron un buen revuelo y gustó en conjunto su estilo con la muleta. Aunque hubo algún reparo: se le apreciaba a Aguilera cierta tendencia a no torear reunido; a vaciar los pases hacia los espacios exteriores, distanciando al enemigo. Este defecto se le apreció con mayor claridad en el sexto, que tenía mucha

casta y le desbordaba continuamente. Mediada la faena, Aguilera logró encontrar la distancia y ligó varias tandas de derechazos, mas el estilo que había apuntado en su anterior trasteo, no lo volvió a repetir». Joaquín Vidal consideraba que los tres novilleros habían perdido una ocasión de oro y titulaba su crónica «Perdieron el Orient Express», pero al parecer Paco Aguilera tendrá próximamente una nueva oportunidad en Madrid ya que en su debut, dejó un buen sabor de boca.



La charlotada: una chabacanería

Quizás no merezca la pena perder el tiempo escribiendo algo sobre tan deprimente espectáculo, pero tampoco sería justo dejar pasar de largo algo que a cualquiera que se precie de ser persona, no le resulte bochornoso.

Resulta sofocante ver como a las puertas del siglo XXI, aún existen pasacalles donde se utilizan unos pocos enanos para reclamo del espectáculo que se pretende dar. Pero ahí no es nada comparado con el contenido de la ¿charlotada?. Un pobre espectáculo impregnado de mal gusto, mal montado y donde se pone de manifiesto una vez más que don dinero no tiene escrúpulos. Podríamos estar todo un día inventando calificativos para tal exhibición, pero no creo que merezca la pena.

Lo que si hay que dejar bien claro es que tales montajes están de sobra, que el público ya tiene suficiente diversión durante una feria, como para perder el tiempo acudiendo a tales eventos.

Además que a estos espectáculos debería estar prohibida la entrada a los niños, ya que yo no creo que sea nada pedagógico ver como apuntillan a un becerrillo que es sujetado por cuatro individuos o como se utilizan ciertas prendas íntimas femeninas para hacer reír al público. En definitiva es intolerante que en una sociedad que presume de caminar hacia una igualdad entre todos, se utilicen a unos pocos desiguales para divertir al resto de los iguales.

Rafael Ramírez

Fuente Tójar, ya cuenta con una revista

La Hermandad del Crucificado de Fuente Tójar ha promovido la creación de una revista periódica para el pueblo vecino, de la que apareció en Marzo el primer número como especial dedicado a la Semana Santa.

En su declaración de intenciones contenida en la presentación del primer número, «litúrgica», (nombre de la revista tomado del que posiblemente tuvo la ciudad romana situada en los alrededores de Tójar) afirma que su pretensión es que «desde sus páginas se vaya conociendo la realidad pasada y presente de Fuente Tójar y de zonas colindantes y que sirva de unión entre los que viven en

el pueblo y los que por cualquier motivo tuvieron que abandonarlo».

Dirige la publicación Francisco Calvo Calvo que cuenta con un Consejo de Redacción compuesto por cinco personas, entre las que se encuentra el Cronista Oficial de Fuente Tójar Fernando Leiva Briones.

Felicitemos a los promotores de esta publicación, que se edita en los talleres de Promi en Cabra, por el buen resultado obtenido. Con la aparición de esta revista los cuatro municipios que componen esta comarca cuentan con publicaciones periódicas en las que reflejar su actualidad, su historia y su cultura.

Paralizada una obra que se construía sin permiso en El Esparragal

El día 23 d Agosto, la Agencia del Medio Ambiente paralizó las obras de la carretera de circunvalación de Esparragal que estaba siendo construida por la Diputación Provincial para evitar el paso por la aldea que tiene varios pasos estrechos que no permiten la circulación de camiones. Las obras se reanudaron y fueron de nuevo paralizadas cursándose entonces una denuncia de la AMA contra la Diputación ya que esta no tenía permiso para realizar la carretera por ese trazado sino que la AMA había propuesto un trazado por el sur de la Aldea, fuera de terrenos del Parque Natural de la Subbética, trazado que al parecer había sido aprobado por la Junta Rectora del Parque Natural. Días más tarde la Diputación Provincial, el Alcalde de Priego y el del Esparragal, consideraron inviable el trazado por el sur debido a la configuración del terreno, al mayor costo y al mayor impacto ambiental que supondría. La polémica levantada por estos hechos ha provocado la dimisión de Manuel Gracia Navarro como presidente de la Junta Rectora del Parque, que no se reúne desde Diciembre del año pasado.

Declaraciones del Alcalde

Varias parcelas se dedicarán a la construcción de viviendas sociales

Con motivo de la Feria, el Alcalde Tomás Delgado ha realizado unas declaraciones a Diario Córdoba, en las que informó de nuevos proyectos municipales. Extractamos algunos párrafos de las mismas.

«El objetivo más importante de la Corporación va a ser el impulsar el desarrollo económico de la ciudad en colaboración con toda la industria de Priego, no solo de la confección y en este tema, una de las cuestiones prioritarias es la del polígono Industrial. Tenemos ya aprobado el estudio de detalle y queda pendiente el proyecto de urbanización; espero que en un plazo de tres o cuatro meses puedan empezar las obras y que a mediados del próximo año se puedan estar empezando a entregar las parcelas.»

Manifiesta el Alcalde que el Ayuntamiento tiene unas 300 peticiones de viviendas y que las zonas para las que se estudia el cambio de utilidad son las siguientes. Una parcela junto a la barriada Angel Carrillo para unas 15 viviendas; ampliación del suelo urbano en la zona de esta misma barriada donde se monta la feria de ganado; un solar en la calle Loja previsto para una Guardería Infantil, y en el que se construirán de 15 a 20

viviendas construyéndose la Guardería en el solar que el Patronato Cristóbal Luque Onieva tiene en la Haza Luna; a la Compañía Sevillana se le comprarán unos terrenos que tiene en la ciudad con cabida para unas 30 viviendas. Por otra parte se está negociando con la iniciativa privada para conseguir terreno junto al barrio San Cristóbal y Moraleda para construir allí un nuevo colegio y crear un espacio libre para disfrute de estos barrios.

«En el tema del pabellón polideportivo, hay un compromiso formal de la empresa de que para el 30 de Octubre está terminado, aunque yo tengo mis dudas sobre esto.»

Sobre la novillada de feria, el Alcalde afirmó: «En primer lugar quiero dejar claro que el asunto de los toros no es de responsabilidad municipal. La empresa me pidió una subvención de 3 millones de pesetas para dar una corrida y yo me negué rotundamente porque me parece excesiva la cantidad y porque el riesgo de la ganancia o la pérdida es de la empresa, no del Ayuntamiento. Prometí una subvención pero no esa cantidad, creo que tanto en los toros como en el fútbol o en cualquier otra actividad, no se puede querer organizar, dependiendo de la subvención municipal»

«Estoy dispuesto a que la celebración del centenario de la plaza deje huella en la ciudad. Para eso se va a formar una comisión en la que estén presentes representantes de las peñas taurinas, de los medios de comunicación y gente entendida en el tema taurino para que programen actividades, como un ciclo de conferencias, alguna exposición, a lo largo del año culminando con una gran corrida con las mejores figuras para el día 3 de Septiembre. Estoy seguro de que los ciudadanos de Priego se van a volcar en ese centenario»

Para Tomás Delgado la Feco defiende los intereses de los empresarios y de los trabajadores

«La creación de la Asociación de Empresarios —afirma Tomás Delgado— me parece uno de los hechos más importantes que se han realizado en los últimos años en Priego. Mis primeros contactos sobre la feria de confección fueron en 1988, poco después de entrar de Alcalde y en aquel tiempo ni siquiera me planteaba esto de la Asociación. Ha habido un esfuerzo por parte de todos, sobre todo por parte de los empresarios, que han tenido toda la colaboración del Ayuntamiento. Y el esfuerzo debe seguir estando en ellos en el futuro, porque van a venir momentos muy difíciles en los que yo vuelvo a repetir que tiene que haber unidad entre los

empresarios, los trabajadores y la institución municipal, para superar esos momentos. A mi no se me olvida la experiencia de los años sesenta y eso nos tiene que poner en la expectativa de que no nos vaya a ocurrir lo mismo. Por lo tanto el hecho de que se unan para defender sus intereses me parece un paso importantísimo, entre otras cosas porque también son los intereses de los trabajadores de Priego, la estabilidad en su puesto de trabajo, es decir, los intereses de nuestra sociedad en su conjunto, porque si hay dinamismo en el sector industrial, habrá construcción y comercio y se moverán los demás sectores.»

«El Ayuntamiento va a poner en principio este año dos millones de pesetas para financiar la FECO, la Junta de Andalucía pondrá medio millón, lo cual no es mucho pero... la Directora General de Comercio se comprometió a asistir a la inauguración de la FECO para que vea que aquí estamos haciendo un planteamiento serio. Yo estoy de acuerdo con la Directora General en que hay muchas ferias que habría que eliminarlas porque son un montaje sin fundamento. Pero este no es el caso porque aquí se han dado los pasos para que no sea un montaje en el aire y yo espero que en el próximo año la participación de la Junta de Andalucía sea más fuerte, lo mismo que la de las instituciones bancarias, porque un derrumbe de la economía en Priego también afectaría a las entidades bancarias a nivel local.»

Se presentó «La Voz de la Aurora»

El pasado día 31 se presentó el primer número de la revista «La Voz de la Aurora» que tiene 44 páginas con portada en color que presenta la imagen de la titular de la Hermandad. Incluye artículos de Manuel Peláez, Sacramento Rodríguez, Salvador Calvo, Antonio Jurado y María Isabel Moreno. Destacan en su contenido trabajos sobre la ermita de San Nicasio, entrevistas a antiguos Hermanos de la Aurora, noticias sobre la restauración de la Iglesia y actividades de la Hermandad y estudios sobre el cancionero musical de la misma.

Presidió el acto el Director de la Real Academia de Córdoba, Manuel Peláez del Rosal que recordó la historia de la Hermandad que tiene su sede en la ermita de San Nicasio y que siendo una de las más antiguas de Priego ha mantenido viva la tradición de salir, todos los sábados del

año, cantando las coplas del rosario de la Aurora por las calles del pueblo. Manuel Peláez felicitó al director de la revista Salvador Calvo por el buen trabajo realizado en pro del conocimiento de la historia de la Hermandad.

Intervino a continuación la poetisa Sacramento Rodríguez, que elogió la labor de Salvador Calvo y recitó varias coplas especialmente compuestas por ellas para ser cantadas por la rondalla de los «auroros». Seguidamente el director de la revista, que tendrá una periodicidad anual, explicó el proceso seguido para su realización presentando la publicación como resultado de un viejo proyecto que tiene como objetivo divulgar la historia de la Hermandad y promover el mantenimiento de sus tradiciones. En este sentido, hizo un llamamiento para la asistencia a la ronda de los sábados ya que, según dijo, en los



últimos meses se ha tenido que suspender en varias ocasiones por falta de hermanos que compongan una mínima rondalla suficiente para salir a la calle.

El Hermano Mayor Antonio Jurado dio las gracias a las personas que han hecho posible la revista con su colaboración e invitó a los asistentes a una copa de vino que tuvo lugar en

el patio recientemente adquirido por la Hermandad junto a la Iglesia.

Las fiestas anuales de esta Hermandad se han celebrado en torno al día 12, con cultos religiosos, procesión en la que acompañaron a la Virgen los «auroros» de Rute, Iznájar y Priego y rifa de moñas de jazmines todas las noches. Actuando el domingo la rondalla del Hogar del Pensionista.

Clausurada la Escuela de Paisajistas

Con un concierto de guitarra que estuvo a cargo de Manuel Silveria y Agustín Gómez quedaron clausuradas las actividades de la Escuela de Paisajistas que durante el mes de Agosto han dirigido Antonio Povedano y Venancio Blanco. En su discurso de clausura el creador de la escuela avanzó las ideas fundamentales de lo que serán los cursos y la Escuela en el año 1992.

Intervinieron en el acto el presidente de la Asociación «Pintores de Priego», Vicente Torres que expresó como portavoz de los alumnos su satisfacción por el desarrollo de los cursos de este año y la intención de todos de seguir trabajando en la línea iniciada con los profesores Venancio Blanco y Antonio Povedano.

Por su parte, el director de los cursos Antonio Povedano agradeció a los alumnos su total dedicación y planteó las líneas maestras de lo que serán los cursos del año próximo. En



este sentido afirmó que no se va a seguir aumentando el número de alumnos sino que para los cursos del 92 se reducirán las plazas para los cursos de adultos, que este año han llegado a unos setenta. Se mantendrá el curso para jóvenes de 14 a 18 años al frente del cual estará José

Sánchez y se formará un solo grupo de adultos, de forma que todos los alumnos puedan ser atendidos directamente por Antonio Povedano. En lo concerniente a la Escuela cuyas actividades se desarrollan durante el mes de Agosto, Povedano anunció la asistencia como profesores para el verano de 1992, de los pintores Luis García Ochoa y Antonio Zarco, así como la del escultor Venancio Blanco cuya labor docente ha sido este año muy apreciada por los alumnos. Povedano reiteró su total disposición para estos proyectos y pidió el apoyo efectivo de las autoridades para resolver los problemas económicos que plantean proyectos de tanta envergadura.

En su breve intervención, el Alcalde de Tomás Delgado afirmó que la Corporación Municipal proyectará las actividades culturales del próximo verano en torno a la Escuela de Paisajistas y anunció que a partir de 1992 será el Ayuntamiento de Priego quien asuma la financiación de la Escuela, sustituyendo totalmente a la Mancomunidad de la Subbética que la ha financiado en parte en los últimos años, planteándose por ello algunos problemas económicos.

El Alcalde dio por clausurada la Escuela y a continuación comenzó el concierto de guitarra flamenca de Manuel Silveria, que fue presentado por Agustín Gómez. Interpretó Manuel Silveria «Soleáres», «Alegrijas»,



**Ribera, 16 y Avda. de España, 3
Teléfono 54 16 82**

***Reportajes de boda, fotos de estudio,
recordatorios de comunión, bautizos,
vídeos, fotografía industrial, etc.***

**VEA NUESTRO ANEXO EN MATERIAL
FOTOGRAFICO, SONIDO E IMAGEN.**

**REVELADO DE FOTOS
EN 1 HORA**

Laboratorio propio, máxima calidad.

«El Pirulejo» confirma la existencia del Paleolítico en la comarca

Las excavaciones realizadas por la arqueóloga María Dolores Asquerino durante el mes de Agosto han confirmado la existencia en el Pirulejo de un yacimiento de gran importancia para toda Andalucía al aparecer restos del Paleolítico Superior en su periodo Magdaleniense.

Al comenzar la excavación realizada este verano se encontró un enterramiento con restos de tres individuos de la época del Bronce pleno. El ajuar, muy pobre, estaba compuesto de varias piezas de

cerámica, todo lo cual presenta un gran interés al estar prácticamente sin conocer esta cultura en el suroeste de Córdoba. Estos restos han sido depositados en el Museo Arqueológico de Priego.

Pero el mayor interés del yacimiento estaba en los estratos excavados con posterioridad, en el terreno situado bajo los enterramientos. Allí aparecieron niveles del Paleolítico Superior con materiales similares a los aparecidos en la excavación de urgencia que se realizó en 1988, cuando

Jerónimo Carrillo, elegido presidente de los empresarios de confección

El pasado día 26 de Agosto fue elegido Presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección e Industrias Complementarias de Priego el industrial Jerónimo Carrillo Romero que sustituye al Presidente provisional de la Asociación Antonio J. Sarmiento. Ante la inauguración de la cuarta edición de la feria de la confección, hemos preguntado a Jerónimo Carrillo, que fue extensamente entrevistado por ADARVE con motivo del extra de feria de 1990, por temas relacionados con la nueva Asociación.

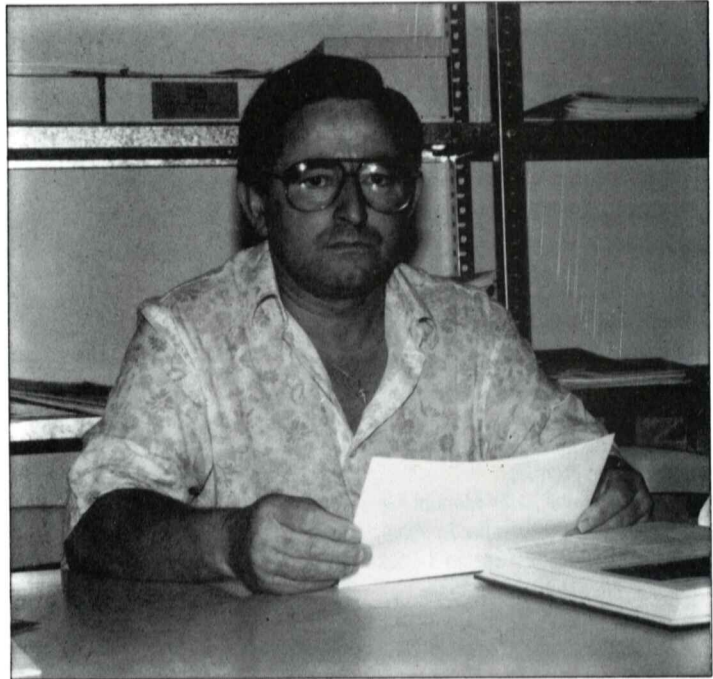
—¿Cómo se desarrolló la reunión en que Vd. fue elegido presidente?

—Se propuso que si había candidatos se presentaran, pero no hubo. La asistencia fue de más de cuarenta personas, lo que supone más del noventa por ciento de los afiliados; esto quiere decir que se tiene ganas de que funcione la asociación. Se llegó al acuerdo de votar cada uno a cuatro personas de forma que el que sacara más votos fuera presidente, el segundo vicepresidente y los otros dos secretario y tesorero. José Serrano Reina y yo sacamos los mismos votos en la primera votación y en la segunda yo saqué un voto más. Por lo tanto José Serrano es vicepresidente y entre Antonio Sarmiento y Emilio Díaz recaerá la secretaría y tesorería. En la directiva habrá otras personas que queremos represente a todos los sectores. Después se habló de la forma-

ción de comisiones para gestionar distintos temas y esto aun no está decidido porque yo quiero comisiones que funcionen.

—¿Cuales son los proyectos de esta nueva Asociación?

—Proyectos hay muchísimos. Por ejemplo hablar con entidades bancarias para ver qué tipo preferencial para negociación del papel podemos conseguir para los asociados que estén dispuestos; me consta que hay tipos preferenciales en otros pueblos o en otros sectores empresariales. Otro proyecto es estudiar formas para exportar las prendas, sacando un muestrario común en el que cada industrial presenta varias prendas que se comercializan bajo una sola firma aunque cada uno confeccione sus prendas. También estudiaremos lo de la etiqueta de calidad, que es un tema difícil porque se puede dar el caso de que un pura lana o una prenda de seda, no pueda llevar la etiqueta de calidad y un poliéster esté preparado para llevarla. Hemos hecho ya una solicitud en común de parcelas en el nuevo polígono industrial y de una vez para siempre vamos a ver si nos ponemos de acuerdo en un patrón de los confeccionistas, no sé si será un santo o una santa, pero queremos que haya uno. Todo esto se va a estudiar en las comisiones que se formen, una de las cuales se encargará de estar al tanto de los préstamos oficiales, que casi siempre se nos escapan por no estar pendientes. Existe también el proyecto de promover entre los confeccionistas la construcción de un hotel, ya que somos nosotros los que más vergüenza pasamos cuando viene alguien y no tenemos donde alojarlo; no es que pretendamos nosotros explotar el hotel, sino que haya en Priego plazas suficientes de hospedaje. Otros proyectos se refieren a conseguir técnicos de informática para que nos asesoren a todos en este punto, estudiar un seguro en común para los empresarios asociados, gestionar un abogado y una asesoría fiscal, crear un archivo de «morosos» para que cualquier empresario que hace un cliente nuevo pueda salvar ese peligro y crear un economato para todos los profesionales y trabajadores de la confección; de ese economato, que podría ocupar de cuatro a cinco mil metros en el polígono industrial, podrían formar parte como socios con



Jerónimo Carrillo.

acciones tanto los empresarios como la parte social. También hemos pensado que igual que a la hora de adquirir una vivienda de protección oficial se dan puntos según la necesidad, que se tuviera en cuenta a los trabajadores de la confección que también hacen su aportación para que Priego esté al nivel en que está. Por supuesto que todos estos servicios a las empresas que hemos ido comentando, irán en la Asociación en capítulos aparte, cobrando una minuta por cada servicio, de forma que la cuota anual general que tenemos ahora, que es de 3.000 pesetas al mes, se pueda bajar a primeros de año pues creemos que es un poco alta.

—Uno de los proyectos más interesantes actualmente para los confeccionistas de Priego es el del Polígono Industrial. ¿Están los empresarios dispuestos a trasladarse al polígono?

—En el Polígono van a quedar unos 55.000 ó 60.000 metros cuadrados útiles. Yo creo que el polígono es chico y con eso me ratifico en lo que dije hace años en el sentido de que hacían falta 150.000 metros cuando lo que se han comprado es unos 110.000. Puedo decir que solo el colectivo nuestro va a presentar solicitudes para más de 40.000 metros, y en esto no se incluyen otras industrias como ebanistería y otros sectores como almacenes, transportistas, o industrias complementarias. Además habrá que hacer allí un restaurante, una cafetería y otros servicios, o sea que pienso que hubieran hecho falta 150.000 metros porque además conviene que queden de diez a veinte mil

metros más de las necesidades para que no florezca la especulación. Y todo esto lo digo cuando en los últimos años se han autorizado 40 ó 50 naves que no estarán en el polígono.

—Como primer presidente elegido de la Asociación de confeccionistas de Priego ¿qué le pediría a los empresarios?

—Pues que sigan colaborando como hasta ahora, que apoyen a la directiva y nos digan directamente las críticas que puedan surgir. A los que no me han votado, que por supuesto reconozco que yo también tengo errores, pero que voy a trabajar por todos los asociados y a los que no están en la Asociación, que sepan que los esperamos. Por último, ponerme a disposición del Ayuntamiento que está tanto por el apoyo a este gremio y ponerme a trabajar para que esos proyectos que hemos hablado se hagan realidad en beneficio de los asociados y de Priego.

■ Teléfonos en la Concepción

El pasado Agosto se inauguró en la Aldea de la Concepción una nueva zona urbana de telefónica, que hace posible el acceso de los habitantes de esta aldea al teléfono particular, por el mismo precio que cualquier área urbana. A la inauguración asistió el Alcalde y concejales de Priego, así como el subdirector provincial de telefónica Antonio González. La inversión ha superado los trece millones de pesetas.

apareció una plaqueta con la silueta de una cabra grabada, pieza que según María Dolores Asquerino es única en Andalucía. En esta ocasión han aparecido numerosas plaquetas cubiertas completamente de ocre. En el nivel más profundo de los excavados ha comenzado a aparecer una industria que según la arqueóloga pertenecería a la época Solutrense, lo que de confirmarse en posteriores excavaciones convertiría al Pirulejo en uno de los yacimientos más importantes de Andalucía ya que en nuestra comunidad autónoma solo existe Solutrense en la cueva almeriense de Ambrosio.

Concurso de fotografía sobre el mundo natural

En la semana del 19 al 24 de agosto se expusieron al público, en las Carnicerías Reales, las 70 fotografías presentadas al concurso organizado por la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas, con la Naturaleza como tema de inspiración.

Del fallo del jurado, se adjudicaron los siguientes premios:

Primero.- Autor: Juan Manuel Pérez Alcalá. Título fotografía: Animals.

Segundo.- Autor: Sergio López Ronchel. Título fotografía: Vida.

Tercero.- Autor: Manuel Carmona Avila. Título fotografía: Insecto Cuadrulado.

Accésit 1.- Autor: Damián Priego Priego. Título fotografía: Mochuelo.

Accésit 2.- Autor: Antonio Pérez Montilla. Título fotografía: Supervivencia en el Río III.

A.N.A.S.S. agradece al jurado y a todos los aficionados su participación en el concurso y reconoce la cantidad y calidad de las obras presentadas, lo que dificultó en buena medida la labor del jurado.



FUNERARIA SOBRADOS

FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares y a las siguientes compañías:

Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.; Central Seguros; Finisterre S.A.; La Nórdica S.A. y Grupo AM Córdoba.

SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS DEL DIA EN:

Calle Gracia, 6 - Teléfonos 540241 - 700191 - 541702

PRIEGO DE CORDOBA

Muestra de Pop Rock de la Subbética

El día 30 de agosto tuvo lugar el concierto de los Dracula y los Brigada Cero, organizado por la Hermandad del Mayor Dolor.

El mayor dolor de la organización fue el montón de tacos de entradas que tuvieron que ir al cubo de la basura, por la poca asistencia que hubo, unas 300 personas, cuando se debían de haber vendido 700 para cubrir gastos.

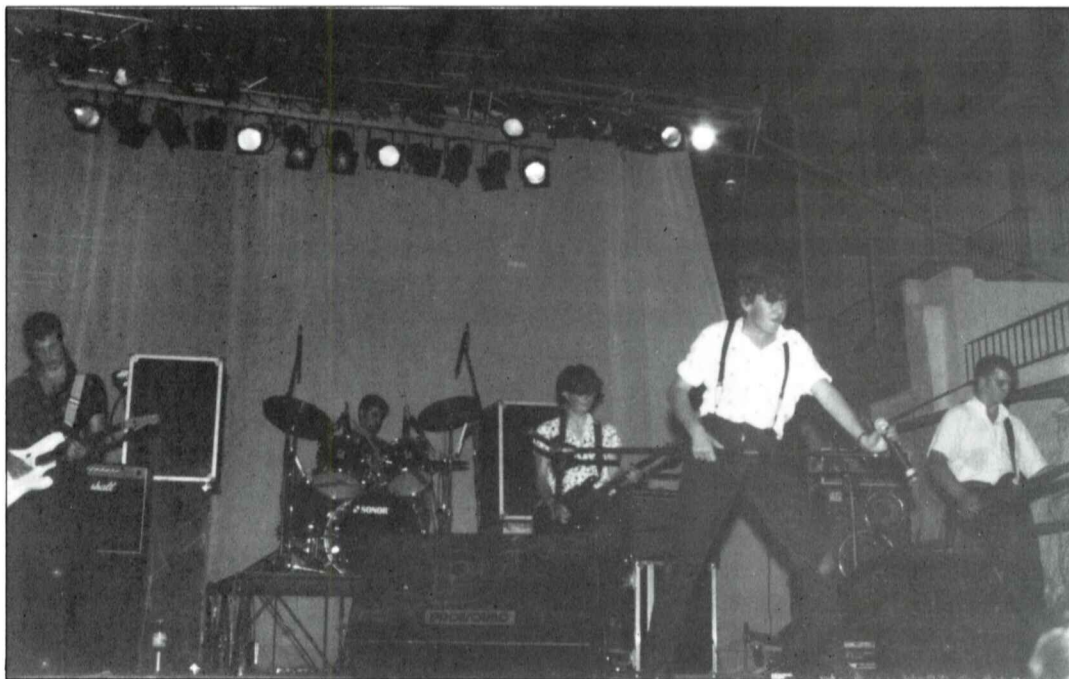
Por lo demás el concierto no estuvo mal, empezó un poco tarde, eso sí.

Los primeros en actuar fueron los Dracula que a pesar de ser un grupo no muy conocido en Priego tocaron un buen rock y gustaron a un público que no supo demostrárselo, pues estuvo bastante frío y pasivo.

Los Brigada Cero, al ser de Priego, supieron conectar mejor, ya que algunas canciones eran conocidas para la mayoría de la gente que las tarareaba. Aprovecharon la ocasión de tocar «en casa» para estrenar su última canción «Otra puerta en tu corazón». La mayoría de las canciones están compuestas por Rafa y Mario y los arreglos los hace Israel. Han actuado en ocho ocasiones este verano incluyendo algunas capitales de provincia, por eso creo que se cree más en ellos fuera que aquí y pienso que el ayuntamiento debería de apoyar este tipo de actividades, que también son cultura. El sonido ha mejorado mucho ya que el equipo es alquilado y dispone de unos 3.500 w. si la información no me falla además les permite mezclar mejor el sonido, introducir ecos y demás efectos.

La puesta en escena está más cuidada, incluyendo un buen número de focos de colores que les permite jugar con ellos, también incorporan humo, flashes, etc.

Charlando con Mario al final del concierto y preguntándole por qué la gente no había respondido con su presencia, llegamos a la conclusión de que se le podía achacar a varias cosas: la gente estaba de exámenes, o el exceso de actividades que se acumulan en estas fechas, los últimos retoques a las casetas de feria y el concierto de «Los Espontáneos» que era al día siguiente y la economía que no está demasiado boyante para asistir a todos los actos, que como es lógico hay que seleccionar. Desde aquí animamos a estos «grupos» de jóvenes y en especial a los del pueblo para que sigan adelante.



En vivo: «El Cid canta»

Un nuevo grupo ha entrado con fuerza este verano dentro del irregular mundillo musical existente en nuestra localidad. Se hacen llamar «El Cid Canta» y sus componentes son Pepe Rivera (Bajo), Mario Villena (Teclado), Guille Ruiz (Batería), Fede Castillo (Guitarra), Antonio del Caño (Saxo) y Felipe Corpas (Voz).

Pese a que su nombre lleve sonando muy poco tiempo, son gente con mucha experiencia en anteriores grupos como «El Cuarto Estado», «D'Incognito», «Doce Golpes» o «La Fuga» (donde también se iniciaron miembros de «Brigada 0» como J. M. Otero o Edu Rivera). Y sin más preámbulos pasemos a la entrevista que tuvimos con «El Cid...» tras su ensayo diario.

—¿Cómo definiríais vuestra música?

—Fede: Hacemos... pop-rock.

Mario: Es muy difícil de definir porque se trata de un estilo muy original que no hace ningún otro grupo que conozcamos.

—Todos habéis formado parte de otros grupos que por un motivo u otro han desaparecido. ¿«El Cid...» es un proyecto sólido?

—Fede: Si por supuesto, esto no es un pasatiempo, nosotros no estamos aquí de paso.

Mario: Si no, no nos habríamos entrampado tanto con esto (risas).

Antonio: Bueno sí, nos lo estamos tomando en serio.

—¿Cómo veis el futuro?

—Fede: No es malo.

Felipe: Pero es muy difícil, en esto hay una terrible competencia.

Pepe: Si y además es un camino muy lento, hace falta suerte.

Antonio: Y el apoyo de la gente.

—¿Cómo han sido vuestras experiencias en directo?

—Felipe: Bueno, no se... yo creo que a pesar del nerviosismo han sido muy buenas.

Mario: En el Cañuelo tocamos el 2 de agosto y a pesar de ser un concierto en solitario, lo cual era muy arriesgado, la cosa salió estupendamente. La gente fue fantástica y nos animaron mucho pese a las deficiencias del equipo de sonido. Luego hemos tocado en Cabra en una muestra de rock junto a tres grupos de Cabra, Lucena y Córdoba.

—¿Cuál es vuestra meta musical?

—Pepe: Está tan lejos que ni la vemos (risas).

Antonio: Ya en serio, no tenemos una meta fija. Estamos haciendo una música que nos gusta y eso es suficiente, después ya se verá...

—¿Cuál es vuestra canción más representativa o la que más os gusta?

—Mario: Es muy difícil decidirse por alguna... no, no tengo ninguna preferida.

Felipe: A mí la que más me gusta es «el castigo».

Fede: A mí me encanta «Siempre un deseo».

Estos son «El Cid Canta» sinceros y divertidos. Y con mucho futuro.

Ruben Fernández Santos

Concierto de «Espontáneos»

El grupo «Espontáneos» logró un importante éxito en su concierto celebrado el día 31 en la Fuente del Rey organizado por Juventudes Marianas Vicencianas que va a dedicar los beneficios obtenidos a proyectos de desarrollo en la República Dominicana, país en el que dos miembros de JMV de Priego han pasado temporadas trabajando de forma totalmente altruista.

JMV lleva varios años realizando estos conciertos, siempre con carácter benéfico y lleva a cabo otras obras sociales durante el año en una labor callada y dura que solo se ve recompensada por bellos gestos como el del grupo «Espontáneos» que, conociendo el fin benéfico del concierto aceptó venir a Priego cobrando solo la mitad de los beneficios económicos si los había. Se calcula que asistieron unas 800 personas, por lo que la organización, contando con las 200.000 pesetas de subvención recibidas del Ayuntamiento, ha sacado unas 400.000 pesetas de superávit, la mitad de las cuales irán a parar al mencionado país americano.

JMV agradece a través de estas líneas la colaboración de «Espontáneos», uno de cuyos componentes, Jesús López Martínez, fue miembro del grupo y a todos los que con su asistencia al concierto han colaborado con los objetivos del mismo.

Los Rocking's: los Beatles de Priego

Hace un par de números de nuestro periódico publicamos un gran reportaje sobre la «movida» de la música joven en Priego, y rápidamente me pasó por la mente el recordar y darle un homenaje a aquellos grupos musicales que dieron a los 60 su salsa y buena música de la que hoy en día aún disfrutamos.

No nos hemos querido dejar ningún grupo atrás, si así fuera no ha habido intención alguna. Vayan nuestras disculpas por adelantado y el ofrecimiento de las páginas de Adarve sigue en pie.

Nuestra historia empieza con una pandilla de amigos de 13-14 años que se divierten, juegan y les gusta la música.

Por los años 60 existía en el Instituto Laboral (hoy Casa de Cultura) en la calle Río, una emisora radio local y se hacían concursos y recolectas para la Campaña del Hambre. Para contribuir a esta campaña se juntaron tres amigos: Antonio Pinos, Salvador Luque y Pepe Alcalá a los que se le unió José Luis Alcalá para formar el conjunto de los «Vampiros» y tocar en la emisora a fin de recaudar fondos.

Esta fue la prueba de fuego para los «Vampiros» y en este estreno cantaron las canciones suyas una el «Twist Vampiro» y otra «Quisiera Comer». La música era de ellos y la letra de Paco Mesa Villar un vecino y amigo de ellos.

Twist Wampiro

Nosotros los vampiros
queremos chupar,
la sangre de la gente
que viene a bailar
este twist wampiro.
La sangre de la vena
la vena yugular,
está tan rica y buena
que nos hace bailar y cantar
este twist wampiro.
Y cuando hay luna llena
salimos a pasear
la sangre que nos hierve
nos pone a cantar y bailar
este twist wampiro.



José J. Alcalá Pérez, José M^a Blanco, Antonio del Pino, Juan Antonio Alcalá Ortiz y Manolo Torralbo.

*Música: Vampiros
Letra: Paco Mesa V.*

Cuál sería su sorpresa cuando al terminar de cantar la canción «Quisiera Comer» llamaron a la emisora del «Bar Rafi» para invitar al conjunto a un plato de potaje de habichuelas.

Este grupo empezó tocando guitarras flamencas a las que le acoplaban una pastilla eléctrica cuando había y tocaban una batería hecha de bidones de bicarbonato forrados con arte para dar una buena impresión. Luego le fueron acoplados platillos, pedal del bombo, etc. piezas que iban comprando sueltas según la economía permitía.

Al principio todo el dinero que sus padres le daban para ellos, lo invertían en ir pagando el equipo.

Gracias a una lista que les hizo D. José Luis Gámiz de sus mejores

amigos para que les ayudaran económicamente en lo que pudieran, recaudaron algún dinero que les sirvió para poder comprar y pagar los primeros equipos. Al mismo tiempo les avisaban para tocar y cantar en las funciones de la Academia, del Instituto y de ahí iban sacando algún dinerillo para ir tirando.

Tocaban por esa misma época otro grupo llamado los Anfranju con un estilo más clásico y de corte de los Tres Sudamericanos.

Empezamos a tocar varias veces juntos, a tomar amistad y al final decidimos unir los grupos y formar «Los Rocking's», en el año 1967 más o menos y estuvo compuesto por: Antonio Pinos, Juan A. Alcalá, Salvador Luque, Paco Pérez Marín, Antonio Linares, Antonio Pérez Marín y Pepe Alcalá.

Esta unión duró poco por motivos de estudios y de trabajo de muchos de sus miembros y de nuevo se reajusta el grupo y queda formado por Manolo Torralbo, Juan Antonio Alcalá, Antonio Pinos, Pepe Alcalá, a los que más tarde se les añade José M^a Blanco, al órgano y entonces queda formado un grupo con estilo «Beatles» y es cuando empieza la época de oro de los Rocking's con un repertorio de canciones de los Sirex, Angeles, Brincos, Beatles, The Kings, The Wo, Mamma and the papas, etc.

Al principio realizan una actuación en Fuente Tójar donde estuvieron a punto de pegarles; ya que con las prisas solamente tenían montadas 8 ó 10 canciones y las repetían una y otra vez hasta que la gente se cansó y empezó a silbarles y tirarles cosas.

Pronto se corrieron los comentarios y los Rocking's empezaron a tocar y a sonar.

Tuvieron que hacerse de los servicios de Juan Jiménez como «manager» del grupo y de un administrador que fue al principio Juan Villena.

Con los traqueteos las clavijas y los instrumentos necesitan estar siempre listos para la revista, entonces tomaron esta responsabilidad de técnicos Manolo Torralbo, Manolo Marín Rivera y Francisco González. Más tarde nombraron a Remedios Aguilera madrina del conjunto.

Todos los miembros del grupo trabajaban, entonces para ensayar se juntaban todos los días y sacaban las canciones. La mayoría de las canciones las montaban de oído.

Pepe Alcalá que era el vocalista, solía tener un grave problema con las letras de las canciones y es que casi nunca se las aprendía y más de una vez utilizaba el famoso la, la, la, de Massiel.

Los ensayos los realizaban donde podían y más de una vez tuvieron que coger los bártulos y salir corriendo. Empezaron en la fábrica de los Molina, después al Carnero a una chatarrería del sue-



Medina

En la prehistoria de la música moderna. Cuando la electricidad no había llegado a las guitarras.

gro del Nono, más tarde al chalet de Miguel Camacho, en la fábrica de los Zurita, en la azotea del cine Gran Capitán, en el callejón de la Hoya, etc.

Al principio, como no tenían equipo de voces, se lo contrataban a la Orquesta Iris y así podían cantar en las bodas y bailes.

Pronto su trabajo, ilusión y constancia empezó a tener recompensa y eran llamados a tocar a Cabra, Montilla, Madrid, León, Estepa, Córdoba, Granada, Torremolinos, etc., etc., etc.

Tocaban en discotecas, bailes, hoteles, casetas, participaban en homenajes, concursos, etc. Entre sus éxitos podemos contar: Primer Premio Trofeo H.H. en Cabra. Primer Premio en un festival en Estepa. Primer Premio en el Parque Sindical de Cabra y en esta misma ciudad consiguieron un disco de plata que ellos regalaron a D. José Luis Gámiz en agradecimiento a su apoyo y confianza.

Montaron en el Centro Juvenil Nazaret, más de una vez el famoso Festival de la Canción Juvenil, tocando ellos como conjunto acompañante de los cantantes.

Para sacar fondos y poder ir pagando los equipos, fundaron en la Rinconada del Parral «La Casa de los Rocking's» donde se hacía baile todos los domingos.

Ellos mismos eran los que lo organizaban todo; traían a otros grupos conocidos para que no fueran ellos los que tocaran todos los domingos.

Cuando cuajaron como conjunto, para poder actuar y no tener problemas con sindicatos etc, fueron a examinarse al Teatro San Fernando de Sevilla. Presentaron la canción «Mañana, mañana, mañana», de los Angeles, donde el jurado les otorgó el primer premio y el carnet rosa de variedades.

Con este carnet podían actuar, pero la gente no podía bailar, ya que no los consideraban músicos profesionales sino sólo una atracción.

Se les presenta la oportunidad

de ir a TVE a un programa natural musical, pero son tantos los inconvenientes que les ponen que desisten de la idea. Tenían que hacer un play back y pagárselo y ya había algunos que les tocaba la mili: Por eso lo dejaron.

Cuando se van a la mili, permanece el grupo estancado un año y medio.

Volvieron de la mili y siguieron tocando pero con algunos cambios en sus componentes quedando así al final, Antonio Pinos, Pepe Alcalá, Juan A. Alcalá, Manolo Marín Rivera y Antonio Mérida.

En una de estas etapas aparece Rafael Gamero como segundo

manager del grupo. Rafael se da cuenta de que el timbre de voz de Pepe Alcalá era prácticamente el mismo que el de «Adamo» y entonces empiezan a montar un gran repertorio de Adamo.

En la presentación de los Rocking's en Puente Genil lo hacen en los carteles como «Los Rocking's con el Niño de la voz de Adamo». Apodo que utilizaría luego Paco Carmona en Radio Atalaya de Cabra más de una vez cuando los presentaba por los micrófonos.

Costó mucho trabajo que los Rocking's se quitaran la etiqueta de «Adamo» y tuvieron que trabajar mucho montando canciones de: Tom Jones, Pop Top, Brincos, Relámpagos, Mat Monro, etc.

Este esfuerzo lo reconoció más tarde Paco Carmona tratándolos como un grupo que hacía buena música y que tenía a uno de los mejores cantantes de la provincia de Córdoba.

Como anécdotas podríamos reseñar:

En la Feria de Montilla tal fue el éxito que tuvieron en la caseta de los «Califas», que estaban en una pensión en la punta del pueblo y tenían que subir y bajar a la caseta varias veces al día, cual sería su sorpresa el segundo día que fueron a salir de la pensión y estaba toda la calle llena de gente. Al verlos empezaron la fans a chillar y les arrancaron los botones de las levitas y les pedían autógrafos. Tuvo que ir la policía para que pudieran llegar a la caseta. A veces se subían las go-go al escenario con ellos a bailar, y más de una vez estuvieron a punto de irse a pique.

Otro día que iban a tocar a Algarinejo, al pillar el coche un bache, se les cayó el bombo de la baca del coche y tuvieron que parar y bajar a un tajo profundísimo para recuperarlo y milagrosamente no le había pasado nada.

En la época en que el Lute se escapaba de la cárcel les paró una noche la Guardia Civil y metralleta en mano los cachearon a todos hasta que lograron convencerlos de que eran músicos.

Una vez hicieron un bai-



le-colecta en el Rinconcillo, para que los maletillas Marín y José M^a Ribera pudieran comprarse el estoque y la muleta.

Quiero terminar este reportaje haciéndole algunas preguntas a la persona quizás más representativa de los Roking's, a Pepe Alcalá.

—¿Los más grande de los Roking's?

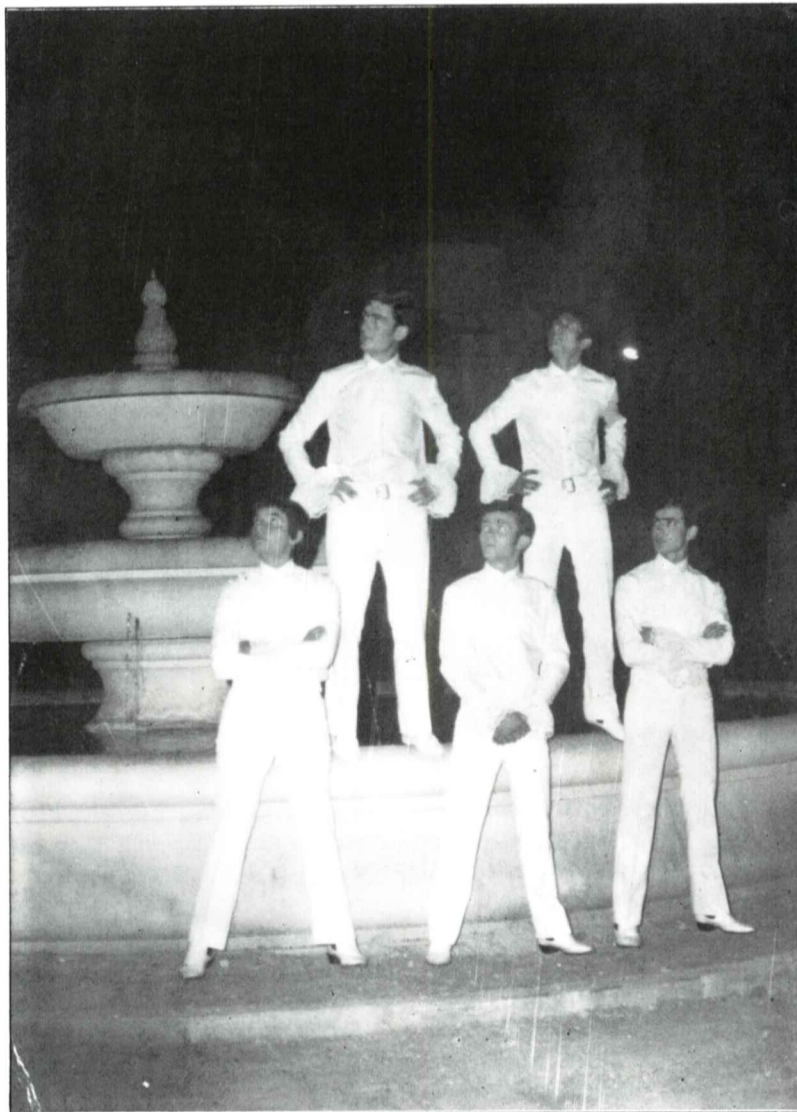
—Creo que lo más grande que han tenido y tienen los Roking's es la unión que siempre hemos tenido entre nosotros y tanto es así que el primer domingo de julio nos juntamos todos y nos vamos a Torremolinos a pasar el día juntos.

—¿Lo peor?

—Las malas noches que hemos pasado. Sobre todo porque trabajábamos y al día siguiente había que dar el callo.

—¿Alguna ilusión truncada?

—Sí, nos hubiera gustado mucho tocar en la caseta del Paseillo. No pudimos tocar porque según los «señoricos» no teníamos la talla para ello. Sin embargo si dábamos la talla para tocar en la caseta de los señores de Baena, Cabra, Rute, Doña Mencía, Córdoba en el Círculo de la Amistad, y



Medina

José M^a Blanco, Juan Antonio Alcalá Ortiz, Manolo Torralbo, Pepe Alcalá y Antonio del Pino.

después todas las Nocheviejas en hoteles de Torremolinos, Granada, Sierra Nevada, Benalmádena, etc.

—¿Podría haber llegado a ser algo?

—Ya fuimos algo. En aquel tiempo tuvimos también de representante al mismo de los Angeles y nos prometió apoyarnos si nos dedicábamos por entero a la música y la verdad sea dicha esa idea no se nos había pasado por la cabeza. Hubo polémica dentro del grupo pero no cuajó la idea.

—¿Grabásteis algo?

—Hay una cinta en Radio Cabra que la tiene Paco Carmona.

—¿Cómo ves la música actual?

—Hoy se hace buena y mala música como antes, pero las canciones de aquella época siguen siendo buenas y ocupan los primeros puestos.

En definitiva, a la juventud de hoy les gusta.

—¿Volveríais a tocar?

—Por gusto sí y con mucha ilusión, en algún festival, fiesta a beneficio de algo, etc.

La última actuación de los Roking's fue el 28 de agosto de 1980 en la feria de Luque.

Jose Yepes

CONSERVATORIO DE MUSICA DE PRIEGO

Se comunica a los interesados que el plazo de Matrícula para el próximo curso 91-92 estará abierto del 9 al 30 de septiembre en horario de 9'30 a 14'30.

PLAZAS LIMITADAS

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

La Alianza Española, S.A.
Compañía de Seguros.

Compartimos su problema y le relevamos de todo riesgo allí donde se encuentre las veinticuatro horas del día.

Asistencia mundial. Decesos, accidentes, Alianza asistencia, traslado a cualquier punto de España.

Agente para Priego y Comarca Antonio Sobrados.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS
(Servicio Permanente)

Calle Amargura, 19 - Tlf. 540190
PRIEGO DE CORDOBA



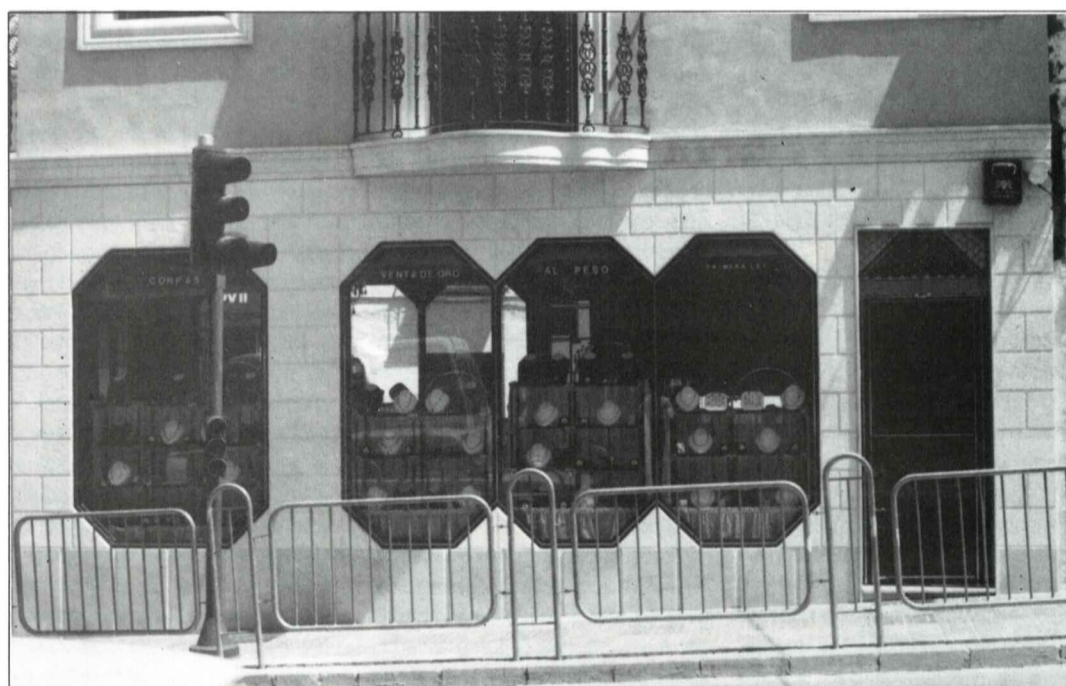
Joyería Cordobesa

JOSE CORPAS MOYANO
c/ San Marcos, 76
(Frente a estación de autobuses)

VENTA DE ORO AL PESO
Precios al público desde 1.900 ptas..
gramo. Para ventas especiales desde
1.700 ptas.. gramo.

Todos nuestros artículos están elaborados SOLO en ORO de 18 Kts., y contrastados por el Laboratorio Oficial del Estado.

- Ventas solo con factura oficial.
- Extenso surtido en joyería.
- Montamos collares en perlas finas y cultivadas.
- Hacemos todo tipo de arreglos y hermanados.
- Damos baños de oro y plata.



Tejidos artesanales de Amelia Valverde y Consuelo Cervera

Se abrió en las Carnicerías Reales de Priego una exposición que está mostrando al público otro aspecto de la tradición textil prieguense, fecundo en especialidades y renovaciones. Se trata de una colección de tejidos artesanales realizados en los años sesenta y setenta por Amelia Valverde y Consuelo Cervera, que recuperaron una especialidad artesanal, antiguamente común en las casas de Priego pero que ya en los años sesenta había desaparecido por completo.

Años después, estos tejidos artesanales han vuelto a ponerse de moda y en zonas como la Alpujarra granadina se ofrecen al turismo como uno de los objetos típicos de la zona. Pero cuando Amelia Valverde ideó la elaboración de estos tejidos, no encontró ni un solo telar que estuviera en condiciones. Antiguamente, en muchas casas y cortijos de esta comarca había telares de funcionamiento manual que completaban un sistema económico basado en la autarquía.

Durante el invierno, cuando las faenas del campo eran menores o en los largos días de lluvia, las mujeres de la casa rajaban las ropas o lienzo y ya inservibles y hacían tiras de trapo que liaban en ovillos. Con ellas tejían piezas para usos tan distintos como servir de abrigo en las camas, como enaguillas para las mesas camillas o cortinas para puertas y ventanas. Una de las piezas más apreciadas eran los llamados «gobiernos» que son como una manta de listas de colores que suele llevar un volante alrededor y que se usa como pieza de adorno y de abrigo. La propia palabra «gobierno» plantea ese significado de «arreglar» como sinónimo de «gobernar» tan frecuente en Priego, aunque cada vez más en desuso.

Decidida a recuperar esa tradición artesanal y textil, Amelia Valverde encontró en 1962, en la aldea de Brácana (Almedinilla) el último telar que todavía funcionaba. Con piezas recuperadas de restos de otros telares ya destrozados que se guardaban en algunas casas de Priego, consiguió montar un telar más grande que el de Brácana ya que los telares tradicionales sólo eran capaces para telas de 80 centímetros de ancho. A continuación buscó una persona que supiera tejer y así encontró a Consuelo



Consuelo Cervera en el taller.

Cervera que es la otra protagonista de esa historia.

Consuelo Cervera, que tiene hoy 86 años, ha vivido la mayor parte de su vida en el campo ya que en su familia trabajaban como caseros. Con 15 años aprendió a tejer y recuerda que, siendo todavía niña sacó una vez las estaquillas que guían la urdimbre en el telar y descompuso todo el tejido; cuando lloraba esperando un fuerte castigo de su padre, que según Consuelo «se llamaba Justo, pero era más que justo» el padre decidió dedicar lo que quedaba a cordones para las bestias y ordenó a Consuelo que empezara otro tejido. Cuando recibió la visita de Amelia, hacía ya muchos años que Consuelo no tejía, pero estuvo dispuesta de inmediato ya que con 60 años, pesaban ya las labores del campo y una ayuda económica era siempre necesaria en su casa.

Puestas a la tarea, en poco tiempo las dos mujeres tenían un buen conjunto de telas que fueron admiradas por todos los que llegaron a verlas como una bellísima aportación al arte

desde la artesanía. En 1965, Amelia aceptó la invitación del Presidente del Círculo de la Amistad de Córdoba, Fernando Carbonell, para exponer sus telas en la galería Céspedes. Para el programa de esta exposición, Mariano Aguayo escribió unos párrafos que describen con gran acierto el resultado artístico conseguido por Amelia Valverde y Consuelo Cervera.

«Ha rescatado de un olvido inexorable—escribió Mariano Aguayo—una forma de tejer casi perdida en las entrañas de esa sierra que bordea nuestro Priego y ha incorporado a la decoración actual un elemento que merece —hoy que las artes plásticas se compenetrán y funden entre sí— figurar con pleno derecho entre las exposiciones que, ya con cierta solera, el Círculo de la Amistad ofrece al aficionado». «Cualquiera de las obras de Amelia Valverde nos da una prueba de su fina sensibilidad. El acierto absoluto en el equilibrio cromático y la amabilidad de la paradójicamente áspera textura; el violento tono rosado que cruza sobre planos paralelos de oscuros tonos que se neutralizan».

«Esta sublimación de la popular jarapa castellana o alpujarreña, es el resultado feliz de una larga labor de aprendizaje que permite hoy a Amelia Valverde ofrecer una plástica tan sugestiva, en unos moldes tan humildes. Una obra que indudablemente —concluye Mariano Aguayo— está llamada a ocupar un importante puesto en decoración».

Se abrió aquella exposición dos días antes de la inauguración de la nueva plaza de toros de Córdoba. Para presenciar la corrida inaugural, que se dio a beneficio de la Asociación de la Lucha contra el Cáncer, acudió a Córdoba el presidente de dicha Asociación, José Biosca que fue llevado por Fernando Carbonell, presidente en Córdoba de la misma Asociación, a ver la exposición de tejidos artesanales en la galería Céspedes. Sorprendido por la contemplación de una especialidad textil que creía perdida, José Biosca que en aquel momento era promotor del Museo Textil de Tarrasa, adquirió todos los tejidos que aun no se habían vendido y ordenó su traslado al Museo Catalán, el más importante de Europa en su materia.

El éxito de la exposición hizo que Amelia Valverde se viera pronto con una interesante cartera de solicitudes. En la sección de artesanía que mantenía Zafra Polo se ofrecieron los tejidos de Priego y allí los vio Elie J. Nahmías, un judío sefardita residente en París pero enamorado de Córdoba que poco antes había comprado una casa en la plaza Jerónimo Páez, frente al Museo Arqueológico Provincial. Nahmías que decoraba entonces su casa con una impresionante colección de arte, vino a Priego y convenció a Amelia Valverde para que participara con sus telas en la decoración de forma que el telar de Consuelo estuvo casi dos años trabajando sin descanso para este proyecto.

El trabajo, en el más puro proceso artesanal, se iniciaba con el rasgado de telas de distintos colores o lienzo moreno, formando tiras que se liaban en ovillos. Se elaboraba después la urdimbre, compleja tarea que consiste en disponer los hilos de algodón que entrarán después en la maquinaria del telar. Tanto a la hora de urdir como a la de resolver los problemas de reparación y puesta en marcha del telar, recibieron la ayuda de un auténtico experto, Domingo Pedrajas que enseñó después a José Pulido, hijo de Consuelo. Una vez realizada la urdimbre, se instalaba en el telar y la tejedora recibía los diseños de colores previstos por Amelia en los ovillos de tiras de trapo.

Sentada ante el telar pone en ac-



Amelia Valverde ante sus telas.

ción sus cuatro extremidades; con las manos hace correr la lanzadera que arrastra la tira de trapo, de izquierda a derecha pasando entre los hilos de la urdimbre; se acciona en ese momento con un pie la cárcola que hace que se crucen los lizos y con ellos los hilos; se arroja entonces la lanzadera de derecha a izquierda y se acciona la cárcola del otro pie. Con estos movimientos, repetidos mecánicamente durante horas va surgiendo lentamente la tela.

De nuevo Amelia se encargaba de la terminación, colocación de flecos y confección de piezas. Estas han llegado a ser muy variadas ya que estas telas son válidas para hacer colchas, alfombras cortinas, enaguas para mesa camilla, moqueta, pero también para bolsos, alforjas y otros objetos últimamente bastante divulgados desde la Alpujarra y Portugal, lugares donde se ha conservado la artesanía de estos tejidos. En cuanto al diseño y los materiales empleados, Amelia Valverde y Consuelo Cervera consiguieron piezas de gran calidad artística mezclando lienzo moreno y seda, lo que daba al tejido unos brillos y una textura incomparable.

Pero este empeño, esta empresa formada solo por dos mujeres, terminó su actividad en 1970 al quedar

Consuelo viuda y caer enferma. Tenían entonces multitud de encargos y desde entonces, muchas personas les han pedido que reinicien su actividad. Ante la dificultad que ello supone, Amelia Valverde ha propuesto la creación en las Escuelas Taller de Priego, de una especialidad que recoja y revitalice esta tradición de la artesanía textil prieguense; mujeres y hombres que saben urdir y tejer no faltan en Priego ya que hasta los años setenta funcionaron los telares mecánicos y el aprendizaje para adaptarse a los antiguos, no sería difícil. Por otra parte, desde la escuela podrían investigarse las posibilidades de nuevos diseños, la combinación de materiales y colores y la aplicación del tejido para la fabricación de objetos que tuvieran salidas comerciales.

Entre tanto, los asistentes a la exposición, van a recibir la sorpresa de unos tejidos que muchos ignoran que se estaban realizando en Priego y sobre todo, que son reliquia de una antigüedad no tan lejana en la que nuestros antepasados tejían las telas con las que hacían sus ropas, al igual que abastecían con su propio trabajo, casi todas las necesidades fundamentales del ser humano.

Miguel Forcada

DEPORTES Y ARMERIA RODRIGUEZ



Angustias, 2 • Tlf. 70 08 15
PRIEGO

- Escopetas
- Rifles
- Pistolas
- Cartuchería de caza y metálica

Todo en primeras marcas.
Así como arcos, ballestas y sus accesorios.

Pesca - Trofeos.

Artículos de deporte en general.

VISITENOS Y COMPRUEBE COMO NOS
SUPERAMOS DIA A DIA

Aprobado el Plan Parcial del Polígono Industrial

Resumen del Acta del Pleno del día 30 de julio de 1991.

Licitación puestos mercado de abastos estación de autobuses

Por unanimidad se acuerda:

Elevar a definitiva la adjudicación provisional realizada a favor de los siguientes licitadores:

Rafael Aguilera Pulido, para el puesto destinado a venta de pescado, en 18.207 ptas. mensuales.

José Gómez Arias, para el puesto número 1 de venta de artículos varios, en el precio de 10.100 ptas. mensuales.

Purificación Ruiz Espejo, para el puesto número 2 de venta de artículos varios, en el precio de 9.789 ptas. mensuales.

Asunción Serrano Garrido, para el puesto número 3 de venta de artículos varios, en el precio de 9.000 ptas. mensuales.

Declarar desierta la subasta y por tanto vacantes los puestos de venta de carnes, venta de charcutería y venta de verduras, a las que no se presentaron licitadores.

Adquisición de un horno crisol para Escuela Taller Fuente del Rey

Se ve a continuación el expediente

referenciado que recoge las actuaciones para adquisición de un horno crisol para fundición con destino a la Escuela Taller «Fuente del Rey», por unanimidad de los señores asistentes que constituyen mayoría absoluta legal de miembros de esta Corporación (dieciséis votos) se acuerda:

Aprobar el pliego de condiciones redactado por los servicios municipales para la adquisición directa de un horno crisol para fundición estimando que ha quedado suficientemente acreditada la necesidad de la compra y por un importe total de 20.000.000 ptas., incluida toda clase de impuestos y gastos de instalación.

Reversión del solar cedido a la Cámara Agraria Local

Por acuerdo plenario de 5 de diciembre de 1983 se cedió a la Cámara Local Agraria una finca de 1.000 m² en el Barrio de Jesús Nazareno, con la finalidad de construcción de una nave, almacén y dependencias de dicho Organismo, con las condiciones legales de que los fines se habían de cumplir en un plazo de cinco años y destinados a la finalidad determinada durante el plazo

de los treinta años siguientes.

Según se recoge en el expediente por los informes recabados, resulta que solo está construida la mitad de la parcela, sin que por lo tanto se haya podido dedicar a la finalidad pretendida.

A la vista de los antecedentes existentes, por unanimidad de los señores asistentes el Pleno acuerda en cumplimiento de las prescripciones del artículo 111 del vigente Reglamento de Bienes de las Entidades Locales la resolución de la cesión y la reversión de la mencionada finca.

Plan Parcial «Zona Industrial de la Vega»

Por mayoría absoluta de miembros de la Corporación, doce votos a favor la de los Grupos del PSOE y del PP y cuatro votos en contra, los del Grupo Andalucista.

Aprobar inicialmente el Plan Parcial Industrial denominado «La Vega» promovido por EPSA.

Ruegos y preguntas

Por el Sr. Díaz Oria, se manifiesta que existen interferencias de la Emisora Local de la Cadena Rato, en la primera

cadena de televisión y que era necesario realizar las gestiones precisas para la pronta solución del problema. El Sr. Sánchez Calvo contesta que tiene conocimiento de esta situación y que se están agilizando las gestiones para ir solucionando el referido problema.

Se acuerda hablar con los representantes de la Cadena Rato de esta localidad dándole un plazo de cinco días para que solucionen el problema existente.

Asimismo el Sr. Díaz Oria pregunta si se toman medidas sobre la conducción temeraria de las motos y la contaminación acústica que producen con los ruidos.

El Delegado de Tráfico Sr. Tarrías Ordóñez le manifiesta que se están realizando controles generales en las motos.

El Sr. Serrano Carrillo pregunta si se puede dotar a la Policía Municipal, por motivos de seguridad de medios de defensa.

Por el Concejal Delegado de Tráfico Sr. Tarrías Ordóñez se contesta que se ha reunido con los miembros de la Policía Municipal para que presenten una relación de necesidades para ir atendiendo, y que por parte de la Delegación la idea es dotarlos de los mayores medios de seguridad posibles.

Resumen del Acta del Pleno, el

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA

Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY

día 19 de agosto de 1991.

Solicitud préstamo 34.874.986 ptas. última fase pabellón deportivo cubierto

Propuesta de la Alcaldía para solicitar un préstamo por importe de 34.874.986 ptas., con destino a financiar la aportación municipal a las obras de la 3ª fase del módulo B del Pabellón Deportivo Cubierto de esta ciudad. El Pleno, por unanimidad de los dieciséis miembros asistentes, acuerda:

Solicitar del Banco de Crédito Local de España la concesión de un préstamo por importe de 34.874.986 ptas.

Elevar a definitiva la adjudicación provisional de las obras de la 3ª Fase del Módulo B, subfases primera y segunda, del Pabellón Deportivo Cubierto de esta ciudad, a favor de la empresa constructora CAJISA, representada por D. Antonio Jiménez Molina, en el importe total de 67.250.000 ptas.

Gastos de representación

El Pleno acuerda por unanimidad prestar aprobación a los siguientes gastos de representación de los miembros de la Corporación:

Sr. Alcalde: 55.000 ptas./mes. Primer Teniente de Alcalde: 15.000 ptas. Presidentes de Áreas: 45.000 ptas. Concejales Delegados: 35.000 ptas. Concejales sin delegación: 15.000 ptas. Portavoces: 10.000 ptas.

Se consideran acumulables las cantidades a percibir como Concejales sin delegación y portavoz, así como Presidente de Área y Primer Teniente de Alcalde. No serán acumulables las de Presidente de Área y Concejales Delegados.

Asignar a cada Concejales la cantidad de 5.000 ptas. mensuales que se ingresarán en la cuenta que se designe por el respectivo.

Últimas actuaciones de la policía local

En la madrugada del 3 al 4 de agosto pasado, tras la actuación en el Polideportivo del conjunto «La Unión», la Policía Local tuvo conocimiento de la desaparición momentos antes de una considerable cantidad de dinero de la recaudación de la taquilla, por lo que en base a los datos aportados se montó un servicio de vigilancia que unos quince minutos después daba como resultado la recuperación de las 426.000 pesetas sustraídas y la detención de su presunto

autor, J.B.R.B., natural de Sevilla, relacionado con el espectáculo y que por ser conocido burló la confianza de los responsables.

El acertado servicio de vigilancia montado inmediatamente, se centró sobre la localización de un turismo mercedes, viéndose al autor esconder el botín junto al coche en un terraplén, por si se registraba el automóvil.

Pasado el mal trago de taquilleros y organizadores, una vez más quedó patente que la Policía Local estaba allí donde tenía que estar, que no siempre se sabe, aunque se vio obligada a prolongar su jornada y recurrir al personal de descanso, pues escasas horas después, hubo de efectuarse otra detención.

En esta ocasión se trataba de un conductor que, yendo por la izquierda en una curva, chocó de frente con otro y causó graves daños y dos heridos, uno de ellos grave. La colaboración de la Guardia Civil, que puso a disposición un alcoholtest, (para estos casos no dispone la Policía Local de medios), reveló la existencia de «3 gramos» de alcohol por litro en la sangre, casi cuatro veces el límite de 0'8 permitido.

Como la Ley de Fuerzas y Cuerpos

de Seguridad encomienda entre otras estas misiones a la Policía Local, las realiza como modestamente mejor puede y sabe.

En lo que va de año han sido detenidos por las Fuerzas de Seguridad de nuestra localidad 29 personas, cuya custodia en el Depósito Municipal la ejerce la Policía Local.

El pasado día 30 de agosto, por miembros de esta Jefatura de la Policía Local, en base a las gestiones realizadas, se pudo llevar a cabo la detención de dos individuos como presuntos autores de un delito contra la salud pública (tráfico de estupefacientes), detenidos que responden a las iniciales J.L.S.A., de 25 años, vecino de Alcalá la Real (Jaén) y A.A.R., de 31 años, vecino de Priego de Córdoba. Los que fueron puestos a disposición de la Autoridad Judicial.

En la actuación policial, se intervinieron sustancias presuntamente estupefacientes, Hachiss 31 gramos, Cocaína 0'75 gramos, Heroína 0'25 gramos y 13 papelinillas, una balanza de precisión y 28.000 pesetas en metálico, además se inmovilizó el vehículo matrícula B-0215-CV.

ALMACENES
YÉBENES S.A.

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES. S.A.

...y con el mazo dando

• Ya de venden en Priego, zona centro, locales comerciales al precio de 150.000 pesetas metro, en basto; y apresamientos a millón y medio. ¡Viva la especulación!

• Casarse por lo civil puede resultar en este pueblo hasta difícil. Recientemente la madre de una novia fue expulsada de la sala de la ceremonia por hablar un par de veces durante la misma. Un cierto abuso de autoridad...

• Si se casa uno en la Asunción también encuentra sus problemas. Hay quejas de bastantes participantes en bodas (novios, padrinos) por la forma exigente y maleducada de pedir propinas de algunos monaguillos. Hace poco uno de ellos lanzó una blasfemia en plena Iglesia al negársele una propina. No son formas ¿eh?. Y menos en una iglesia.

• El centro de Gestión Catastral pidió al Ayuntamiento de Priego que eligiera tres municipios para formar un Consejo de la Propiedad Inmobi-

liaria. A propuesta del PSOE se eligió a Lucena, Priego y Baena. Después resultó que no podían elegirse a sí mismos y entonces nuestra gobernantes, en Comisión, eligieron a Lucena, Baena...y Montilla. No sabemos qué pensarán de esto los egabrenses que perteneciendo a la Subbética y siendo vecinos, se ven tan reiteradamente despreciados. Y ahora irán a pedirles prestado el Pabellón Cubierto. Será cosa de «partidos»... pero no de baloncesto.

• Porque el baloncesto ya tiene nuevo *sponsor*, nueva directiva, nuevo entrenador, nuevos fichajes y de nuevo, sin pabellón todo el año.

• Se ha anunciado una importante reducción presupuestaria de la Junta de Andalucía. ¿A quién afectará? Pues por ejemplo a la nueva carretera que pasa por Priego. ¿Cuándo se hará el tramo que pasa por el Puente de la Media Legua y por la Milana?

• Robaron en San Francisco. En el estado de abandono que está la iglesia, no es extraño.

• Los que juegan a fútbol sala echan de menos las 24 horas de lo mismo que organizaba Radio Priego. ¿Qué pasó? ¿No hubo permiso municipal?

• Desde hace unos años, el programa de feria se parece al del año anterior como una gota de agua a otra. Dan ganas de aburrirse. Comparado con el de Almedinilla... es deprimente.

• Algunos creen que este año ha sido el último con la feria en el centro del pueblo. Y hasta se rumorea que el recinto ferial será el polideportivo municipal. ¡Qué barbaridad, dicen otros! Y es que hay gustos para todo.

• Enhorabuena a la caseta del Grupo Rociero, que este año se ha llevado la palma en la feria. Había otras mejor decoradas, pero con más ambiente, ninguna.

• En el último Consejo de Escolarización se aseguró que el Colegio Emilio Fernández estaría en su nuevo edificio de la calle Enmedio para comenzar el curso. Ahora ya se habla de ver si para Navidad...

Breves deportivos

Campeonato de dardos

Clasificación:

1º. Alvaro González, equipo CECO. 2º. Frank Nieto, equipo CECO. 3º. Nicolás Serrano, equipo Pitica y Moreno. 4º. José Hidalgo, equipo CECO. 5º. José Antonio Expósito. 6º. Antonio Moral, equipo CECO. 7º. Antonio Molina, equipo Pitica y Moreno. 8º. Antonio Montes Muñoz (Cabra). 9º. Antonio Nieto Cano, equipo Matutano. 10º. Manuel Ruiz Cano, equipo Matutano.

Cristóbal Parralo en la selección

El jugador de fútbol, Cristóbal Parralo, natural de Priego, que milita en las filas del F.C. Barcelona, debutó el pasado día 4 de septiembre con la Selección Nacional absoluta. El debut tuvo lugar en el estadio Carlos Tartiere de Oviedo, frente a la selección uruguaya, y se produjo en el minuto 45 de partido, sustituyendo al exjugador madridista Rafa Martín Vázquez.

Rafael Ramírez

TIENDA DE CAÑA, JUNCO, MANILA Y MIMBRE. LES OFRECE UNA GRAN GAMA DE ARTICULOS EN ESTOS GENEROS:

- Dormitorios
- Sala estar
- Tresillos
- Recibidores
- Sillones
- Estanterías
- Mecedoras
- Zapateros
- Rinconeras
- Carritos camareros
- Botelleros
- Revisteros
- Leñeros
- Paneras
- Costureros
- Cestos para flores
- Fruteros
- Etc.



Y en el interior TAPIZAMOS toda clase de muebles, y hacemos, fundas interiores a medida para coche, con una gran variedad en telas originales.

MANILA

**¡¡ VISITENOS EN
CALLE ALTA, 13
(Junto antiguo Correos)**

El club de baloncesto continuará en segunda división

A mediados del pasado mes de agosto, se confirmaba la noticia, con la que todo el verano se venía especulando y no era otra que salvaguardar la categoría nacional del baloncesto en Priego, merced a una posible vacante o renuncia de algún club como al final ha sucedido ya que el C.B. Andújar después de estar ya el calendario confeccionado, ha optado por no iniciar el campeonato, dejando así paso libre al equipo de nuestra ciudad.

Esta temporada, ha cambiado sensiblemente el sistema de competición y el equipo prieguense en la primera fase de la competición se ha visto obligado a entrar en el grupo más alejado geográficamente de Priego, quedando la primera fase de la siguiente forma: 2ª División Nacional Grupo G. Comunidades de Andalucía y Murcia. (24 equipos divididos en subgrupos de 8).

Grupo A: Almería, El Ejido (Almería), Archena (Murcia), Molina Segura (Murcia), Cieza (Murcia), Mayoral (Málaga), Loja (Granada), Priego. Grupo B: Cabra, Los Villares Club (Córdoba), Cotuba (Córdoba), Cajasur (Córdoba), Fuengirola (Málaga), Marbella (Málaga), El Palo (Málaga), Coin (Málaga). Grupo C: Algeciras (Cádiz), San Fernando (Cádiz), Alcalá de Guadaira (Sevilla), Utrera (Sevilla), Náutico (Sevilla), Labradores (Sevilla), Dos Hermanas (Sevilla), La Rinconada (Sevilla).

La primera fase de la competición a doble vuelta servirá para que los tres primeros de cada grupo y el mejor cuarto configuren después un nuevo grupo de 10 equipos para optar al título.

Los 14 equipos restantes se dividirán en dos grupos de 7 para jugar por la permanencia descendiendo los 3 últimos de cada grupo.

El equipo prieguense comienza la temporada el próximo día 22, recibiendo al Digma Loja equipo que la pasada temporada militó en 1ª División, sin lugar a dudas un plato fuerte para comenzar una nueva andadura en categoría nacional.

La Caja Provincial será el patrocinador del club

Poco a poco se van disipando las dudas que se cernían sobre el

club prieguense de baloncesto y en los últimos días se han concretado varios de los temas más apremiantes que tenía el equipo.

En el terreno deportivo, la plantilla quedará conformada con los jugadores del año pasado, salvo Jaime Linares, Chinchilla y Antonio Moreno que causaran baja, por contra el equipo se verá reforzado con varias nuevas incorporaciones como José Luis Heredia, un pívot de 2'02 un jugador con bastante experiencia en 2ª división, procedente del C.B. Linares y que también actuó en el C.B. Cartagena, el año que este equipo consiguió el ascenso a la 1ª división.

También pueden estar a punto de concretarse el fichaje del alero del C.B. Linares, José Justicia un jugador de 1'88, cuyo mayor inconveniente esta temporada parece ser que es su incorporación al servicio militar.

Por otro lado, el jugador prieguense José Antonio Barrientos, excluido esta temporada del Cajasur, también podría recalar en Priego de llegar a un acuerdo con la nueva Junta Directiva, que encabeza Jesús Ballesteros.

Santi Miñarro, también continúa en Priego dado el buen rendimiento de la pasada temporada, con lo cual esta temporada el equipo podría contar con tres jugadores foráneos.

Otra novedad importante es el entrenador, Manolo Ortega, natural de Linares y que ya actuó de entrenador en el Ucla Linares y en el C.B. Andújar, por lo que experiencia parece ser que lo le falta.

Otro problema apremiante era la falta de sponsor, pero en los últimos días, este se ha concretado gracias a la entidad de La Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, con lo que el equipo pasará a denominarse La Caja Priego.

Lo que aún está en el aire es el manido tema del pabellón cubierto, con el cual un año más no se podrá contar al inicio de la competición.

El 22 de septiembre comienza la competición y en este momento aún no sabemos si se comenzará en Cabra o en Algarinejo, pronto se despejará la duda.

M. Pulido

Fútbol: Regional Preferente

La Rambla 1 Atlético Prieguense 1

El Atlético Prieguense ha comenzado la liga con buen pie ya que se ha traído un punto del difícil campo de la Rambla.

El encuentro comenzó con un sensible dominio visitante y que le sirvió para que a los 15 minutos el delantero Rafael Aguilera (Over), adelantase en el marcador al equipo prieguense. De ahí hasta el descanso del mismo el dominio fue creciendo para los visitantes, sin que supiera sacarse provecho de ello.

En la reanudación del encuentro los rambleños se fueron asentando más en el terreno de juego y poco a poco se fueron haciendo con las riendas del partido y así por contra el

club Prieguense se replegó atrás para defender la renta que ostentaba. Pero de nada le sirvió ya que en el minuto 75 el rambleño Edu, ponía el 1-1 en el marcador, que a la postre sería ya el definitivo.

Así pues importante positivo el conseguido por el Prieguense de cara a una temporada que se avecina muy interesante.

Trofeo máximo goleador (Pinturas Pitica y Moreno)

Rafael Aguilera (Over) 1 gol.

Trofeo a la regularidad (Bar Niza)

Rafael Aguilera, 3 puntos.

Dorado, 2 puntos.

Velasco, 1 punto.

Rafael Ramírez



Antonio Aranda y Antonio Navas, ganadores del Abierto Feria Real de Badmington.



- GABINETE DE OPTOMETRIA Y AUDIOMETRIA
- GAFAS GRADUADAS Y DE SOL
- LENTES DE CONTACTO
- APARATOS PARA SORDOS
- FOTOGRAFIA

**SAN MARCOS, 72
RAMON Y CAJAL, 2**

PRIEGO

- Les ofrecemos las técnicas más avanzadas y las más modernas instalaciones.
- Contamos con personal altamente cualificado.
- No olvide que garantizamos sus gafas y lentes de contacto HASTA CINCO AÑOS.
- Y, además, durante este mes, revisar su vista no le costará nada.

ASESORÍA FISCAL TRIBUTARIA

GABINETE TECNICO PROFESIONAL

Especializado en:

- Declaraciones de Renta
- Declaraciones de IVA
- Licencias Fiscales
- Licencias de Apertura Establecimientos
- Amillaramientos de Fincas
- Certificado de Catastro
- Medición y parcelación de Fincas y Solares

**A LA HORA DE REALIZAR
SUS MEDICIONES
DIRIJASE A ESTE
PROFESIONAL UNICO
EN LA COMARCA.**

Estamos a su disposición en:

**Calle Lozano Sidro, 21
Priego de Córdoba**