

Un acuerdo entre instituciones podría acelerar la restauración de San Francisco



Tras la visita del delegado provincial de Cultura, Diego Ruiz Alcubilla, podría lograrse próximamente un acuerdo entre instituciones para acometer

lo más pronto posible la restauración de la iglesia de San Francisco.

La Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Priego y una entidad pri-

vada compartirían la financiación del proyecto para el que también se cuenta con la colaboración económica de las hermandades. / **Página 5.**

La Hermandad de la Soledad limpia la cripta de San Pedro

Página 6

Rafael Campos, un especialista en aeromodelismo

Página 9

Informe: Así será la villa turística

Página 11

Homenaje al poeta Miguel Hernández

Página 14

Se pone en marcha la empresa pública de suelo y vivienda

Página 15

Entrevista a José Siles, entrenador de La Caja Priego

Página 19



Osuna

El Atlético Prieguense, a tercera división. La trayectoria del Atlético Prieguense en la liga 92-93 ha hecho levantar esperanzas de ascenso a tercera división. Los graderíos del Polideportivo registran afluencias masivas y los aficionados se organizan para animar al equipo.

Página 20

Movimiento demográfico

Nacimientos

Rafael Sánchez Cano, de Rafael y Carmen, 29-9-92.

Francisco José Osuna Comino, de Francisco y Encarnación, 1-10-92.

Francisco de Paula Sánchez López, de Francisco y M^a Mercedes, 1-10-92.

Diego Bermúdez Luque, de Antonio José y Francisca, 2-10-92.

María Rosario Arjona Cabello, de Pedro y M^a Rosario, 2-10-92.

M^a Carmen Sánchez Domínguez, de Agustín y M^a Carmen, 7-10-92.

M^a Teresa Zafra Molina, de Francisco Jaime y Encarnación, 11-10-92.

Rosario Perálvarez Villen, de Antonio y Manuela, 8-10-92.

Laura Serrano Córdoba, de Rafael y Carmen, 9-10-92.

María Sierra Serrano Roldán, de Rafael y M^a Sierra, 12-10-92.

M^a Carmen Jurado Simarro, de Agustín y Francisca, 9-10-92.

Cintya Padilla Cañada, de Manuel y Esperanza, 11-10-92.

Francisco Javier Roldán Comino, de Francisco y María Pilar, 15-10-92.

Javier Torres Cuenca, de José y

Paulina, 14-10-92.

Alba Villen Jiménez, de José Luis y Mercedes, 18-10-92.

Tamara Ropero Campaña, de Manuel y M^a Carmen, 22-10-92.

Cristina Cobo González, de Francisco y Rosario, 23-10-92.

M^a Rosario Ramírez García, de Antonio y M^a Rosario, 24-10-92.

José Luis Aguilera Ruiz-Ruano, de Antonio y Luisa, 23-10-92.

José Antonio Sánchez Ropero, de José y M^a Carmen, 25-10-92.

Matrimonios

José M. Avila Vida y Carmen Jiménez Malagón, 25-10-92, en el Carmen.

José Osuna Mérida y M^a Carmen Luque Castro, 11-10-92, La Asunción.

Jesús Bermúdez Jiménez y Aurora Ruiz Arenas, 10-10-92, La Asunción.

Francisco Torres Carrillo y Rosario Mérida Avalos, 17-10-92, en el Carmen.

Rafael Torres Lucena y M^a Concepción Pérez Castañeda, 31-10-92, en Asunción.

Francisco Javier Tallón Burgos y M^a Nuria Molina Molina, 3-10-92, Las Mercedes.

Defunciones

Araceli Luque Padilla, 19-10-92, 88 años, Paraje de los Ricardos.

Francisco Cobo Sánchez, 20-10-92, 82 años, c/ Herrera.

Angeles Cañadas Pérez, 22-10-92, 80 años, c/ E. Palenque.

Gloria Jurado Aguilera, 23-10-92, 98 años, c/ Ribera.

Encarnación Aguilera Medina, 27-10-92, 32 años, c/ Noria.

Rafael Pareja Montoro, 28-10-92, 22 años, c/ Iznájar.

PLUVIOMETRO

	l/m ²
Desde 26 de septiembre al 29 de octubre 1992	131
Día 30 de octubre	4
Total	135

CONGRESO DE TURISMO RURAL EN ANDALUCÍA

Entre los días 26 y 28 de Noviembre se va a celebrar en Antequera el primer Congreso de Turismo Rural en Andalucía que organiza la Asociación para el Fomento del Turismo Rural en Andalucía (AFTRA) con la colaboración de La General de Granada. En las ponencias y mesas redondas a celebrar se tratarán entre otros los temas: «Regularización y Normalización de la oferta turística en espacio rural: la propuesta andaluza», «Comercialización y centros de reservas», «Formación y Recursos Humanos», «La coordinación entre las administraciones: la iniciativa local». Para cualquier información, los interesados pueden dirigirse a «SONDYTOUR S.C.A.» Tfno. 95-2701785. Fax 2701788.



San Marcos
OPTICA

Le ayudamos a ver y oír mejor.
Calidad. Servicio. Garantía.

- GABINETE DE OPTOMETRIA Y AUDIOMETRIA, CON EL INSTRUMENTAL MAS MODERNO Y LAS TECNICAS MAS AVANZADAS.
- GAFAS GRADUADAS Y DE SOL.
- LENTES DE CONTACTO.
- APARATOS PARA SORDOS.
- FOTOGRAFIA.
- COMPLEMENTOS DE OPTICA: MICROSCOPIOS, PRISMATICOS, TERMOMETROS, BAROMETROS, ALTIMETROS, BRUJULAS...

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Tlf. 70 19 85 • PRIEGO



EDITORIAL

Muros de Berlín

Coincidiendo con el tercer aniversario de la caída del muro de Berlín, se ha celebrado en Alemania una gran manifestación contra el racismo y la xenofobia, problema que está destacándose como uno de los que pueden llegar a ser más graves en el futuro de Europa.

La división del mundo en países ricos y pobres, el derrumbamiento del sistema comunista en el este europeo, la reunificación de Alemania, son acontecimientos históricos que están provocando la aparición de corrientes migratorias que afectan directamente a los países más ricos y entre ellos también a España. Se trata de un fenómeno que ha ocurrido multitud de veces a lo largo de la historia, que ha destruido poderosos imperios que se creyeron eternos y que ha cambiado por lo tanto, muchas veces, el futuro colectivo del hombre. En el pasado, estos movimientos migratorios se producían violentamente, por medio de imparables invasiones que generalmente cogían a los invadidos confiados en su «perfecta organización» y entregados al disfrute del bienestar logrado.

Aunque las nuevas migraciones no se produzcan generalmente en forma de guerras sino por medio del silencioso navegar de las pateras o del simple cruce legal de las fronteras, las motivaciones son las mismas: el deseo imperioso de cada hombre y cada mujer, de vivir mejor, situándose en una sociedad que ha demostrado capacidad para dar a sus componentes un nivel de vida más digno y placentero.

Pero el problema produce situaciones y perspectivas muy diversas. Cuando la reacción contra el extranjero se dirige hacia personas que han dado ya mucho de su esfuerzo y su trabajo al país que los acogió, el ataque resulta particularmente indigno. Esas personas entraron en el país porque este necesitaba mano de obra para hacer trabajos que los habitantes del propio país, por el nivel económico alcanzado, ya no querían hacer; y cuando llega la crisis, cuando escasea el trabajo, aparecen repugnantes sentimientos y propuestas de expulsión.

La otra cara del problema se da con los que llegan. Los habitantes de la antigua Alemania del Este cruzan a la del Oeste; rumanos, polacos o búlgaros, bosnios, croatas o rusos, quieren establecerse en la Europa occidental; marroquíes, mauritanos o malineses desean entrar en España; mexicanos y hondureños intentan cruzar la frontera USA; otros muchos (etíopes, somalíes,

etc.) ni siquiera tienen la posibilidad de intentar la huida.

Si los países ricos abrieran de par en par las fronteras probablemente la avalancha sería tan grande que surgirían gravísimos problemas en los países receptores. Dirigidos por gobernantes que sólo son capaces de prometer más consumo, más riqueza (como si no hubiera otros valores, otras metas), la única solución que se ofrece es cerrar las fronteras para que los pobres inmigrantes no vayan a desestabilizar nuestro «estado de bienestar». Mejorar las leyes de extranjería, restringir el derecho de asilo, mientras los mismos gobernantes se manifiestan hipócritamente contra la xenofobia, aumentar las dotaciones de la Guardia Civil que patrulla las costas... esas son las únicas fórmulas que se proponen.

Pero el hambre es mala de engañar, sobre todo si se mandan a la Guinea de Obiang los grabaciones de «El precio justo», para que vean. Y la fuerza de quienes nada tienen que perder no la para el Estrecho, ni esos nuevos «muros de Berlín», hechos a base de leyes, que los países ricos desearían levantar para terminar de una vez con la avalancha de emigrantes. Seguirán llegando, aunque muchos tengan que quedar la vida junto a las mismas playas en las que durante el verano bañamos nuestra opulencia.

Seguirán llegando mientras desde los países ricos, los que tienen el poder y los recursos necesarios para hacerlo, no se promueva el desarrollo de los países pobres. Establecer un nuevo orden económico mundial en el que las materias primas sean valoradas en su justo precio, apoyar programas de desarrollo en los que las ayudas sean verdaderamente notables, no «migajas que caen de la mesa del señor» aunque ello tuviera que hacerse con sacrificio de unas décimas de «nivel de vida» en nuestros propios países; esas sí serían medidas que a la larga podrían evitar la avalancha de las migraciones. Y conste que no estamos sermoneando, sino hablando simplemente de solidaridad humana; eso sí, mientras no tengamos gobernantes capaces de explicar y pedir esos sacrificios, el mundo no podrá funcionar mejor.

Y aunque la limosna no sea solución, ni siquiera el reparto gratuito de los excedentes, es una indignidad invertir ingentes cantidades en pagar a los agricultores y ganaderos para que dejen de producir, tal como están haciendo los tecnócratas de la Comunidad Europea a la que nos honramos en pertenecer. Al menos esa leche que al parecer nos sobra, ese grano, podría enviarse a quienes lo necesitan.

Cerrar las fronteras, taparse los ojos para no ver, no solucionará ningún problema. Por suerte para nosotros, las fronteras no son infranqueables y el espectáculo de Somalia todavía nos lo plantean cada día, a través de la televisión y en nuestras propias casas. Si esas imágenes no removieran nuestra conciencia, si pudiéramos ignorar el problema, ¡qué felices seríamos en nuestra maravilloso estado de bienestar!

Los desterrados

Cada vez se parecen más el principio al fin de algunas cosas y casos importantes y no olvidemos que la tierra está siempre de por medio. Si el miedo nos haga rehuir la última acogida, el excepticismo de la mano de fáciles e inconsistentes demostraciones científicas, impiden reconocer sus idénticos comienzos (gestación).

Fáciles son las numerosas dificultades que nos salen continuamente al paso, difíciles los escasos

medios de que disponemos para hacer frente a estas circunstancias degenerables en muchas ocasiones en graves problemas, que quienes los tienen no pueden ni siquiera paliarlos, y sin embargo quienes pueden y deben no les interesan resolverlos.

A la vista están las necesidades alimenticias que requerimos satisfacer toda la población mundial. No necesitamos dar datos a cerca de las penalidades, indigencias e irrefrenables mortandades que vienen produciéndose variablemente en los di-

ferentes países; la crudeza de las imágenes que nos pasan asiduamente por televisión, con niños hinchados y no precisamente de opulencia, parecen no ser suficientes para la toma de conciencia sobre dichas carencias. La frecuencia de estas imágenes parece insensibilizarnos, y por el color de su piel parece no afectarnos, cuando olvidamos que aún en las mejores ciudades de las mejores naciones existen esos comedores para «necesitados» que en la mayoría de las ocasiones no llegan a cubrir todas las demandas, destapando con ello la despreocupación de muchas autori-

dades sobre el tema y el casi total abandono comparativo en que se encuentra la naturaleza en todas sus dimensiones, sabiendo que es la única que puede satisfacer nuestra existencia.

Otro aspecto que a menudo nos quita el sueño, quizás por no encontrar donde conciliarlo, es el de la vivienda. Es una «merienda de blancos» y no «de negros», con perdón, pues no solo no suelen provocar dichos problemas sino que tienden a soportarlos estoicamente como si formaran parte de su inevitable destino. La especulación rasga el firmamento de muchas esperanzas,


ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

las estrellas el único cobijo de muchas ilusiones, y las vemos cuando decidimos embarcarnos en la consecución de una de ellas, y como la queremos «al l'oro» pues... a pasar «las canículas» para efectuar su pago. ¿Merecen la pena llegar a tales situaciones límite... o darle un pequeño corte de m... a la especulación y volver al estilo Robinsoniano...?, después de todo siempre vuelven algunas buenas costumbres, y volver a una vida en plena y reconducida naturaleza... ¿no sería buena idea...?, ¿estaríamos dispuestos a cambiar las «cadenas» de nuestras comodidades en pos de una incierta pero atrayente naturaleza de pleno estilo romántico...?

No, no sería una locura adoptar esta postura, dejarse llevar por los «habitáculos» que nos brindan en bandeja, sí que es de «camisa de fuerza». Pero estas viviendas, deben y tienen que pertenecer a un país, ¡quien lo tuviera...! dirían algunos como los Palestinos, paisanos sin país que no conocen más que el «país de la guerra»; y... ¿de qué nos sirve...? nos responderían otros países como Somalia, Etiopía y demás países del Tercer Mundo, que no

conocen más que la miseria, el hambre... y quizás, como no, los devastadores efectos de la guerra.

Bueno, y nosotros... ciudadanos de tantos países que creemos formar un grupo a parte dentro de nuestro país porque tenemos unas costumbres peculiares, una ideosincracia especial..., ¿por qué no formamos una nueva autonomía o un boyante país independiente?. Hagámoslo resaltando nuestro «nacionalismo impecable» y nuestra «estirpe de héroes...», ¡algunos nos «forraremos...»! aunque sea a costa de otros...!, aunque sea en nombre de «tétricos nacionalismos separatistas al estilo de algunos países del Este.

Hasta cuando, los separatismos dejarán paso a las Unidades (como una posible Europa justa), la pobreza de muchos y la riqueza de pocos a la suficiencia de todos, los intereses dominantes a la ética humanitaria.

Quizás sean utopías, antes planteables, y ahora poco menos que inalcanzables, pero como no cuesta nada soñar, confiemos que algún día vuelva la añorada «vergüenza tore...» y la solidaridad se haga realidad.

Francisco Forcada Serrano

Luis Rosales

La muerte ajena, que nunca es extraña, acongoja y enciende recuerdos y sentimientos adormecidos que en ese crucial momento afluyen en cadena y desbordadamente identificándose con la vida y la obra del que se ha separado inevitablemente de nuestro lado.

Pero dichosamente la muerte de un poeta es algo más que la separación física: es la pérdida de un buscador de verdades, de justicias, de bonanzas que trasciendan —¿Qué triste si no pensáramos que somos materia trascendente?— en un mundo que se ha vuelto (siempre ocurre) de espaldas asimismo para abrazar ganderías y desafueros, engaños y ruindades.

Ya tenemos un hombre menos que cuente las estrellas, que

juegue mano a mano con los niños; que persiga la diafanidad y pureza. Y que se estremezca y llore por las guerras.

Perdemos un velador y creador de mundos soñados, enaltecidos por su pasión y amor y dignificados en conmoción perenne para arrancar y transmitir amorosamente la belleza y la paz, hoy vendida por los mismos hombres (por eso mismo más cruel y estúpida) con cuenta gotas y cruentos dolores.

En esa cadena de pérdidas, Andalucía pierde como todos y algo más: Al andaluz caballero y artista, a su entrañable ceceo portador de una riqueza y manejo del lenguaje simpar. Y termino con unas palabras de sus mismos versos: «Gracias, Señor, la casa está encendida».

Juan de la Cruz Aguilera Avalos

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES. S.A.

Se pedirá la colaboración de las Hermandades

Un acuerdo entre instituciones podría lograr la restauración de San Francisco

La restauración de la Iglesia de San Francisco, uno de los problemas que preocupan desde hace tiempo a muchos priegueses, podría resolverse a través de la actuación conjunta de instituciones públicas y privadas, según declaraciones del Delegado Provincial de Cultura. Las Jornadas de Patrimonio, la remodelación del Cine Victoria y los Festivales Internacionales, fueron otros temas tratados por Diego Ruiz Alcubilla en su visita a Priego.

A la reunión para tratar de la restauración de San Francisco, que se encuentra desalojado por las Hermandades y con varias zonas en grave peligro de derrumbamiento, asistieron, además del propio Delegado Provincial, el Alcalde Tomás Delgado, el Concejale de Cultura Francisco Durán y el Hermano Mayor de la Hermandad de Jesús Nazareno, Adriano Portales, junto a otros representantes de esta cofradía. Sobre las posibilidades para acometer el proyecto se propuso la realización de una primera fase de obras, con presupuesto de unos 50 millones de pesetas aportados por la Consejería de Cultura, sin concretar plazos; como alternativa, se planteó una actuación conjunta entre la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de Priego, las Cofradías y una institución privada de la que no se quiso dar el nombre, a fin de alcanzar entre todos un presupuesto de unos 110 millones de pesetas con el que se podría lograr una restauración más completa. Las instituciones presentes en la reunión se mostraron dispuestas a intentar esta segunda fórmula, según la cual, se pediría a las Hermandades que consigan como donativos una cantidad entre los 20 y los 25 millones de pesetas y se comprometieron a mantener otra reunión lo más pronto posible para llegar a un acuerdo definitivo en el tema.

Se mantuvo también otra reunión a la que asistieron técnicos de las Consejerías de Cultura y Obras Públicas así como del Centro Andaluz de Teatro, para estudiar el proyecto elaborado para la remodelación del teatro-cine Victoria, a fin de planificar con el Ayuntamiento las modificaciones que sean necesarias para que la Consejería de Cultura programe las obras; con ellas se pretende que esta sala, de propiedad municipal se convierta en la sede de los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza y eje de la política cultural del

Ayuntamiento. En este sentido se estudiaron otros dos proyectos que estarían a cargo del Centro Andaluz de Teatro (CAT). Por una parte, se proyecta hacer una edición de las láminas pintadas por Adolfo Lozano Sidro para ilustrar la novela «Pepita Jiménez», de Juan Valera; el segundo proyecto consiste en que técnicos del CAT elaboren un inventario sobre los Festivales Internacionales de Priego, que comenzaron hace más de cuarenta años, con el fin de hacer una publicación sobre los mismos.

Por último se habló de las Jornadas Andaluzas sobre Patrimonio, cuya segunda edición se celebrará en Priego el próximo año con un formato similar al que tuvieron en su primera

edición. Entre las actividades complementarias se piensa organizar una exposición de imaginería prieguesa que debe llevar un largo proceso de estudio y montaje y que podría ponerse en relación con la celebración del cuarto centenario de la fundación de la Hermandad de Jesús Nazareno que tendrá lugar en 1993. Otra exposición sería la dedicada a los artesanos en la que se intentará lograr una representación completa de los que trabajan en la comarca. Con el mantenimiento en Priego de estas Jornadas, a las que el año pasado acudieron más de doscientos profesionales de la conservación del patrimonio de toda Andalucía e incluso de otros lugares de España, se hacen realidad las peticiones y promesas que se cruzaron entre el Alcalde de Priego y el Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Suárez Japón, durante la clausura de la primera edición de las Jornadas en el sentido de que estas siguieran celebrándose en esta localidad.



El Conservatorio comienza el curso

Con un total de 528 alumnos matriculados ha comenzado el curso 92-93 en el Conservatorio Elemental de Música de Priego en el que se mantienen todas las especialidades que ya existían el año pasado: Solfeo, Canto, Piano, Guitarra, Instrumentos de Viento Metal y de Viento Madera. En concreto, los alumnos matriculados en cada una de las especialidades e instrumentos son los siguientes: Solfeo, 474. Canto Coral, 84. Canto, 34. Piano, 137. Guitarra, 61. Clarinete, 48. Flauta, 14. Saxofón, 42. Trombón, 7. Trompeta, 10. Trompa, 2. Fliscorno, 1. Bombardino, 1. Tuba, 1.

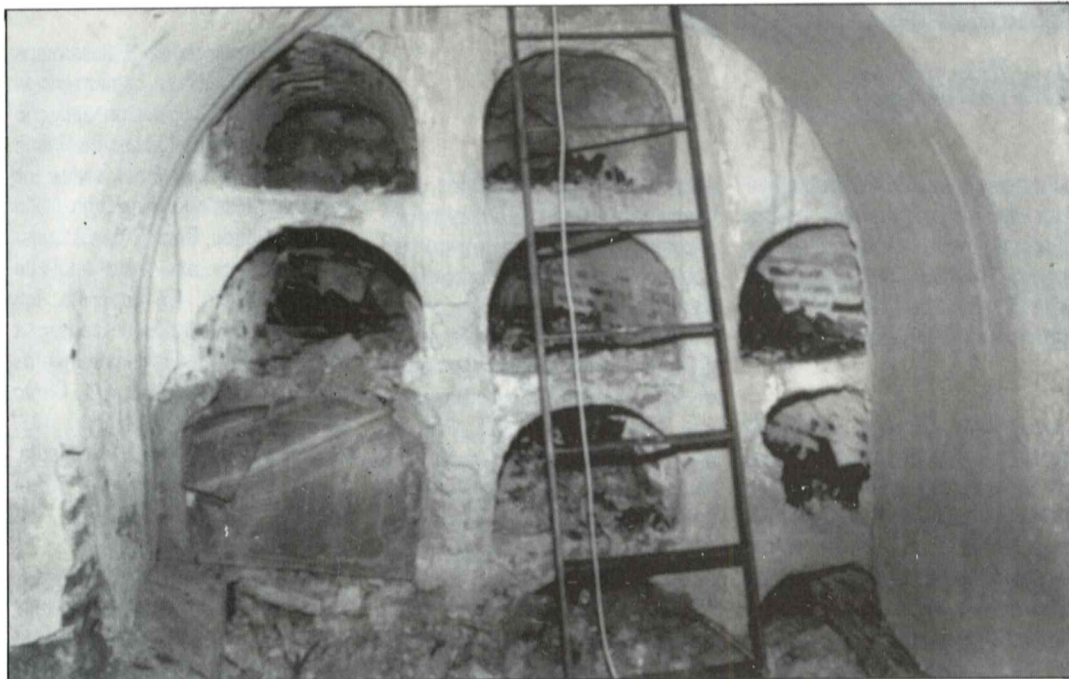
La matrícula por especialidades es de 871 matriculados si bien el total de alumnos es sólo de 528 ya que bastantes de ellos están matriculados en solfeo y un instrumento simultáneamente. Además de los alumnos de la localidad, asisten al conservatorio de Priego alumnos procedentes de Almedinilla, Alcaudete, Carcabuey, Rute, Luque, y Algarinejo.

El MOPT prevee la autovía Córdoba-Antequera

El Ministerio de Obras Públicas y Transportes incluirá en el segundo plan de carreteras la construcción de la Autovía Córdoba-Antequera, según ha informado la prensa provincial tras la polémica suscitada por la exclusión de dicha carretera de los proyectos del Ministerio y citando declaraciones del Secretario General del PSOE de Andalucía Carlos Sanjuán. Sin embargo, las mismas fuentes reconocieron que la autovía no se incluirá en los presupuestos de 1993 ya que se da prioridad a la unión de Málaga con Madrid a través de Granada y Jaén.

Las construcciones de la autovía entre Córdoba y Antequera podría esperar aun varios años ya que el Plan de Infraestructura del Transporte en el que se la ha incluido abarca un plazo desde 1993 hasta el año 2.007. Varios Ayuntamientos de los municipios afectados están aprobando mociones en las que se pide la construcción de la autovía.

VIDA COFRADIERA



Restos humanos fueron devueltos a sus nichos

La Hermandad de la Soledad limpia la cripta de San Pedro

Varios miembros de la Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad, encabezados por su Hermano Mayor José J. Alcalá Pérez han realizado días pasados una desagradable tarea cuyo resultado y antecedentes hacen que merezca traerla a estas páginas.

Desde hace años se sabía que en la cripta existente bajo el altar mayor de la Iglesia de San Pedro, los nichos se encontraban abiertos y una buena cantidad de restos humanos habían sido sacados de los mismos y desparramados por el suelo. Con motivo de las obras de restauración de la Iglesia se volvió a constatar esta situación pero nada se hizo sino cambiar los lugares de acceso a la cripta que ahora se hallan en la sacristía y en el patio.

La Hermandad se propuso entonces colocar los restos en sus nichos y adecentar el subterráneo.

Con este motivo el grupo de cofrades bajaron a la cripta provistos del material necesario y habiendo instalado previamente iluminación suficiente. Realmente el panorama era bastante impresionante. En la cripta, compuesta de una cámara bajo la sacristía y otra más profunda bajo el piso de la iglesia, con forma de cruz, se pueden ver unos 40 nichos. Se observa que casi todos ellos han sido

abiertos; los restos de varios cadáveres han sido sacados y tirados en los rincones; otros permanecen, revueltos, en el interior de los nichos. Hay algunas lápidas rotas y con inscripciones de difícil lectura tanto en lápidas como en las paredes; algunos nichos se han vuelto a cerrar con yeso de forma rudimentaria. Para comple-

tar el cuadro hay ladrillos, tejas y cascajo desparramados por el suelo.

Se desconocen las causas y la época en que se produjo esta apertura de los nichos y por lo tanto si hubo algún tipo de ceremonias o profanación de los cadáveres. Algunos apuntan a un posible intento de buscar joyas u otros objetos de valor en el

interior de los nichos. Por el estado de los restos que se encontraban fuera de los nichos tampoco se pueden precisar fechas pero más parece que los hechos tuvieron lugar hace batantes años.

Entre las inscripciones que pudimos leer se encuentran algunas muy antiguas:

«Salvador Aguaio murió 1691. Se trasladó su cuerpo entero 1713». Algunas son del siglo XIX, como «Manuela Baleaza. 1861» o «10-5-1859 murió Narcisa Cid y del Cabo y en esta capilla se conserva su memoria». Y otras más recientes como «El 27-10-1910 se trajeron los restos de Juan Bta. Madrid Castillo» o «Rosario Ramos Barea falleció en Almería 13-4-1923». Citamos por último una inscripción que revela el origen monacal de la cripta:

EN AQUESTA SOLEDAD
TIENE SEPULCRO GLORIOSO
AQUEL HERMANO DICHOSO
QUE ACABARE EN SANTIDAD.
AÑO 1760.

Los hermanos de la Cofradía del Santo Entierro introdujeron en sacos los restos humanos y los depositaron en los nichos vacíos. A continuación limpiaron las distintas estancias del subterráneo. Con ello la Iglesia de San Pedro ha recuperado o al menos dignificado el último local que le quedaba en malas condiciones. El agradecimiento de algunos (vivos o muertos) y la felicitación de todos por haber hecho una obra buena.

M.F.



Estado en que se encontraba la cripta, restos humanos y escombros llenaban sus rincones.

Priego los cursos de la Complutense

Durante el pasado mes de Agosto se celebraron en la localidad almeriense de Aguadulce los cursos de Verano que viene organizando la Universidad Complutense de Madrid.

Entre los cursos de este año destacaba por la novedad el de las Cofradías de Pasión y al que tuve la suerte de asistir becado por la Universidad Complutense.

El curso que se celebró del 2 al 8, fue inaugurado por el obispo de Jerez, Monseñor Bellido Caro y en su conferencia habló a los asistentes de la historia y de las cofradías, y entonces fue cuando saltó mi sorpresa y lo que me animó a escribir estas notas, pues el obispo mencionó expresamente a Priego de Córdoba, como enclave importante de cofradías andaluzas en los siglos XVI y XVII. Es difícil narrar la emoción tan grande que sentí en esos momentos, oír nombrar a mi pueblo en el foro universitario!. ¡Que alegría ser prieguense! Decir ¡sí! ese es mi pueblo!.

Al finalizar la conferencia le requerí al obispo más información, pues el tema me interesaba por ser de Priego y el señor obispo muy amablemente me contestó que se había basado en unos estudios recientes llevados a cabo en la Universidad de Sevilla. ¡aún me sentí más orgulloso si cabe!

En los días que duraron las conferencias y coloquios tuve ocasión de hablarles a los asistentes (de todas las ciudades andaluzas) de la semana santa de mi pueblo, de la que ya habían empezado a tomar conciencia gracias a la cita del obispo de Jerez.

Les mostré fotografías de las distintas imágenes de Priego quedando maravillados y por que no decirlo: hasta hubo sorpresas de ver la belleza de la imaginería religiosa y como no del primor de la talla de Jesús de la Columna, a la que me honro en pertenecer.

Por citar alguna de las personalidades asistentes, profesores de universidad, periodistas, toreros y hasta entrenadores de baloncesto, como fue el caso de Lolo Sainz, todos con un denominador común, el fervor por el mundillo de la Semana Santa, una imagen, una cofradía.

Especialmente emotiva fue la charla del conocido periodista de la radio, Alejo García que ante todo y por encima de todo, en Semana Santa deseaba estar, en su pueblo, haciendo para ello lo imposible. También me manifestó personalmente que conocía Priego y que guardaba muy buen recuerdo del pueblo.

Así, en pleno mes de estío, fuera de época, nos habíamos reunido un grupo de entusiastas del mundo cofradiero, para estudiar el tema, mostrar nuestras inquietudes, pero... para hablar de la Semana Santa, cualquier época del año vale. El propio rector Villapalos quedó enterado del curso y prometió, Dios mediante, su continuidad el próximo verano. En definitiva tuve la suerte de representar a mi pueblo, y de alguna forma, representar a la cofradía de la Columna, y propagar, todo de una forma sencilla, la semana santa prieguense, que para mí, la mejor!.

José Antonio Ureña Anguita.
Abogado.

Concierto de acordeón

El pasado día 7 y dentro del plan intermunicipal de actuación cultural, que promueve la Delegación Provincial de Cultura y la del Ayuntamiento de Priego, tuvo lugar un concierto de acordeón a cargo de Jesús Isaías. Haciendo uso de varios acordeones, el concertista interpretó con singular maestría adaptaciones de piezas de música popular española y de zarzuela, así como varias de composición propia. El concierto se celebró en la Iglesia de San Pedro ante escasa afluencia de público.

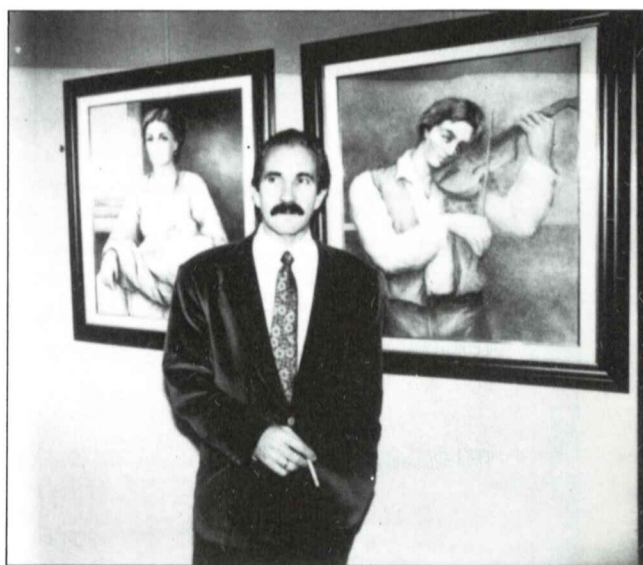
Homenaje al "padre ladrillo"

Recientemente se ha celebrado en Córdoba un homenaje al párroco del Barrio del Naranjo, el sacerdote prieguense Agustín Molina Ruiz, popularmente conocido como «el padre ladrillo».

El homenaje ha estado motivado por cumplir los cuarenta años como párroco de Santa Victoria en la citada barriada.

El homenaje comenzó con una conferencia del canónigo Manuel Nieto Cumplido, que hizo una síntesis histórica del barrio del Naranjo y de la

aportación del «padre ladrillo». A continuación tuvo lugar una misa concelebrada y seguidamente se ofreció una cena de hermandad en la que se hizo entrega de varios recuerdos al homenajeado. Agustín Molina Ruiz ejerce su sacerdocio en el Naranjo desde 1952 cuando el barrio era una zona marginada y carecía de las más mínimas infraestructuras; a iniciativa suya se promovieron distintas obras sociales como una guardería, colegio, dispensario parroquial y otros servicios.



Remigio González expone en Granada

El pintor Remigio González ha realizado una exposición en la galería de arte «Elvira» de Granada situada en Carrera del Genil número 8. La muestra ha estado abierta durante la primera quincena de Noviembre y en ella Remigio ha dado a conocer su obra más reciente entre la que destacan sus temas de amapolas, retratos llenos de simbolismo (gitanas, to-

ros, maternidad) realizados con originales técnicas sobre papel, así como bodegones en los que la arquitectura y el paisaje, abierto al fondo, consiguen una gran armonía.

La exposición, en cuya inauguración se dieron cita muchos prieguenses residentes en Granada, ha constituido un éxito de público.

Vicente Torres en la exposición "Artistas Cordobeses"

Una obra de Vicente Torres, presidente de la Asociación «Pintores de Priego» ha sido seleccionada entre las veinticuatro mejores para el premio «Artistas Cordobeses» convocado por la Caja Provincial de Ahorros y permanece expuesta junto a las 23 restan-

tes en la sala de arte de la Caja. El premio, dotado con un millón de pesetas ha sido para el joven pintor Javier García Moreno.

Las veinticuatro obras expuestas han sido seleccionadas entre más de 150 cuadros que se presentaron a concurso.

Los IBM del Universitario

i 486



PS/VP

- 486sx /25Mhz
- Memoria RAM 4Mb
- Disco duro 80 Mb
- Diskettera 1,44 Mb
- Monitor Color
- Super VGA (1 Mb VRAM)
- 5 Slots/5bahías • Ratón
- Dos 5.0/Antivirus

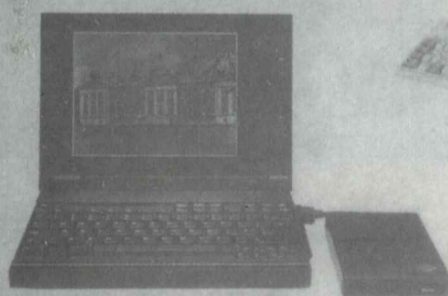
PVP 209.700



PS/1

- 486sx /20Mhz
- Memoria RAM 4Mb
- Caché int. 8K
- Disco duro 170 Mb
- Diskettera 1,44 Mb
- Monitor Color Super VGA
- 3 Slots/3bahías • Ratón
- Dos 5.0/Antivirus
- WINDOWS 3.1
- WORKS para windows
- Tutorial/ Antivirus

PVP 216.000



Portátil

- 386sx /16 Mhz • Memoria RAM 2Mb
- Disco duro 40 Mb • Diskettera de 3,5 y 1,44 Mb
- Monitor VGA
- Dos 5.0 • Autonomía 1,5 horas • 2,5 Kg. de peso

PVP 147.700

Portátil

IVA NO INCLUIDO

AMAR A TU HIJO, ES FORMARLO. APUESTA POR SU FUTURO
DESDE

69.473 pts.



Cava, 5 - Teléfono: 70 00 78
PRIEGO DE CORDOBA

Rafael Campos: un especialista en aeromodelismo

Rafael Campos Serrano, 22 años de edad. Desde pequeño sintió atracción por los aviones, y en la actualidad dedica parte de su tiempo libre en la construcción de aviones a pequeña escala que posteriormente utiliza para hacerlos volar. Para conocer los pormenores del fascinante mundillo del aeromodelismo, fuimos a casa de Rafael, y allí tuvimos una dilatada charla que a continuación les relatamos a nuestros lectores:

—¿A qué edad comenzaste tu afición al aeromodelismo?

—Yo comencé desde muy pequeño a tener un cierto atractivo por los aviones. Ya en mis primeros años me gustaba que me regalasen más un avión, que un coche o cualquier otra cosa, porque lo que a mi me hacía ilusión era que volara. Luego, ya cuando era más mayor allí en Barcelona, que es donde yo vivía, pues conocí a un vecino que le gustaba esto y tenía aviones que los volaba, pero de vuelo circular, es decir que entre el avión y la persona pues había unos cables, y esto limitaba mucho la maniobrabilidad del aparato. Entonces a partir de ahí fue cuando comencé a interesarme mucho más por los temas de aeromodelismo.

—¿En la actualidad de cuántos modelos dispones para hacerlos volar?

Ahora mismo tengo siete aviones dispuestos para volar, aparte de ello, también dispongo de dos coches todo terreno, y una moto de competición que también están dispuestos para correr.

—¿Todos estos modelos son hechos por ti?

—Menos un coche y la moto, el resto de aparatos han sido fabricados por mí de forma artesanal.

—¿Qué tiempo sueles tardar en la construcción de un avión?

Eso depende mucho del tipo de avión que quieras realizar, y también depende de lo que tú quieras, ya que puedes hacerlo incluso comenzando desde el plano hasta ponerlo en el aire, o comprando un «kit» que es una caja de montaje donde ya vienen las maderitas cortadas y el esquema, en este caso puedes tardar un mes y medio a dos. Pero si quieres hacer

un avión a tu medida haciéndote todas las piezas a mano etc., pues puedes tardar mucho más tiempo, por ejemplo te diré que yo estoy haciéndome uno y llevo ya un año y medio en su construcción.

—¿Cuánto suele costar un avión haciéndolo todo uno desde el principio?

—Este último que estoy haciendo, cuando esté acabado del todo me habrá costado unas 20 ó 25.000 pesetas lo que es la estructura, sin los motores de vuelo, la emisora, etc. Un avión completo listo para volar cuesta aproximadamente unas 100.000 pesetas. Ten en cuenta que el motor solo vale unas 25 ó 30.000 pesetas, luego están las baterías, el receptor, etc. que encarecen mucho al aparato.

Lo que yo hago es que voy cambiando los equipos de vuelo, al avión que voy a utilizar, y así no tengo que comprar para cada modelo uno, porque sino fuese así, pues en diez modelos tendrías que invertir un millón de pesetas.

—Explicanos algunas de las características de estos modelos tuyos.

—En esto del aeromodelismo hay verdaderas joyas voladoras. Aquí tengo un modelo que por control remoto es capaz de lanzar paracaídas y caramelos, e incluso echar fotografías; se pueden hacer infinidad de cosas. Tengo también otro que es capaz de alcanzar los 300 kilómetros por hora. En definitiva la gama de posibilidades es muy amplia, y a cualquier avión le puedes ir agregando cosas poco a poco, y al final consigues una verdadera maravilla.

—¿Cuáles son los conocimientos básicos que se han de tener para la construcción de un avión?

—Para construir un avión desde el principio, lo principal es tener conocimientos de la estructura de madera y de lo que se pretenda hacer. Después también es necesario saber algo elemental de electricidad y mecánica, y sobre todo tener paciencia en su elaboración ya que las piezas de madera son difíciles de trabajar y se requiere mucho temple y tiempo. Lo que si te quiero decir es que para aficionarte al aeromodelismo no es necesario tener que construirte todos



aparatos, puesto que en el mercado hay aviones de motor eléctrico que ya los venden hechos. Y hay mucha gente que los compra se enseñan a pilotarlos y ya está. Pero lo verdaderamente bonito es construirlos, es darle la vida tú mismo y luego llevarte la satisfacción de verlos volar.

—Si alguien de Priego quisiera aficionarse a esto ¿cuáles son los primeros pasos, y donde puede ir a interesarse?

—Aquí en Priego está muy difícil. Yo mismo estoy ahora enseñando a unos pocos aficionados que hay a los coches, que cuando tienen algún problema, vienen y me consultan. Y algunos que se quieren iniciar pues también me lo preguntan, ya que a mí no me cuesta trabajo ayudarles porque me gusta mucho todo esto. Por poner un ejemplo os diré que en Priego no se encuentra ninguna revista especializada de aeromodelismo, y si quieres conseguir alguna, pues tienes que comprarla en Cabra o en Lucena. Y eso es un obstáculo ya que en esas revistas te explican paso a paso todo sobre el tema, y son verdaderamente interesantes, te animan a continuar.

Por eso te digo que aquí es muy difícil el comienzo.

—¿Cuántos aficionados sois en Priego?

—Exactamente no se cuántos somos en total. En realidad somos un grupo bastante nutrido. Lo que pasa es que hay aficionados que se compran un avión y un equipo de vuelo, lo practican varias veces y luego se aburren. Porque lo elemental para esta afición, es que te llene, y así pues sigues y sigues. Pero si no te llena, pues te dura la afición muy poco, ya que te desanimas cuando ves lo difícil que son manejarlos en el aire, aterrizarlos, y todo el mantenimiento que conlleva cada aparato.

—¿Sale muy caro el mantenimiento?

—El mantenimiento en sí, es barato. Lo peor es la constancia de dicho mantenimiento, ya que las baterías de un avión hay que recargarlas todas las semanas, vuelas o no vuelas, luego los motores tienes que tenerlos lubricados para que no se agarroten, y eso hay que hacerlo con todos los motores cada dos por tres. A parte de eso está la limpieza de ellos, la revisión minuciosa en las partes

más sensibles del avión etc. Es decir estar siempre al cuidado de ellos.

—¿Has participado alguna vez en competiciones oficiales?

—Sí, una vez estuve en Lucena, pero no me gustó mucho el participar. Porque a mi me gusta ir por libre y hacer mi trabajo sin ningún condicionamiento, y en las competiciones pues existe la rivalidad, y eso hace que no desarrolles tu trabajo con toda la concentración que se necesita.

Aquí entre nosotros, a veces cuando vamos de vuelo, pues surge alguna espontánea, digamos «pique», que sin decirnos nada pues intentamos hacer alguna pirueta, o algún «picado» más profundo que el del otro, pero sin ningún intento de competir.

—¿Dónde soléis ir en Priego a practicar el vuelo?

—Aquí tenemos una pista en «Los Llanos de la bomba», es una pista que se la han dejado a Francisco Luque compañero y aficionado. Entre los dos la azulfatamos todos los años y la cuidamos.

—¿Cuánto suele medir una pista de prácticas?

—No hay una dimensión exacta,

cuánto más grande, mejor. La que tenemos nosotros tiene más de 7.000 metros cuadrados.

—¿En el campo de fútbol podéis hacer pruebas de exhibición?

—No, allí es muy difícil volar, ya que los aviones rápidos tienen la dificultad de que hay muchas líneas de alta tensión, y pueden impactar en ellas. Y los aviones lentos como es el caso de los moto-veleros, pues tampoco pueden volar, porque les afecta mucho el aire, y en esa zona del polideportivo existen muchos vientos racheados que por sensibles que parezcan, son capaces de hacer volar un avión.

—¿Cuáles son las velocidades medias que suelen tener estos aparatos?

—Pues los hay que vuelan desde 70 Km./h. hasta los pulso reactores que suelen alcanzar velocidades de 500 Km./h.

—¿Qué autonomía de vuelo tiene un avión en el aire?

—Depende del depósito de gasolina que les pongas, ten en cuenta que los motores suelen ser gastosillos, si fuesen de verdad serían una ruina. Pero contestando a tu pregunta, la autonomía aproximada

de un avión es de media hora, pero en un moto-velero a ralentí, puede ser hasta de una hora.

—¿Hasta que distancia se puede ejercer el control sobre el avión?

—La distancia, la vista es la que manda. Lo que tu puedas ver del avión según la postura y situación, lo que calcules que puedas dominar el avión. A nosotros se nos han perdido aviones subiendo para arriba, porque hemos querido subirlos mucho y se nos han metido en una nube y no lo hemos visto y se nos ha perdido el avión. Una vez se le perdió uno en una nube a Francisco Luque, entonces le dio un poquito de dirección hacia un lado, y poquito de profundidad para que cuando se le parase el motor, pues el avión siguiera estabilizado. Entonces cuando se le acabó el combustible, él siguió haciendo círculos, círculos, hasta que tomó tierra, apareció a los pocos días en los depósitos de agua de Camponubes.

—¿Hay que tener algún tipo de licencia para esto?

—No, para volarlos lo único que hace falta es tener mucho manejo y ya está.

—¿Qué es lo más difícil para

pilotarlos?

—Sin duda lo más difícil es el aterrizaje, para ello has de tener mucha destreza puesto que los factores que intervienen son muchos, como por ejemplo: el aire, la aproximación, la velocidad, etc. Es muy importante esta maniobra porque lo que se trata es de que aterrice sin sufrir ningún daño.

—Por último ¿te han ofrecido dinero por alguno de tus aviones?

—Sí, me los han querido comprar, pero yo no los vendo, pues como yo los hago para mi, les tengo mucho cariño y no hay precio para ellos.

—Rafael, te agradecemos mucho la amabilidad que nos has prestado, y te deseamos que sigas disfrutando de esta peculiar y maravillosa afición y ojalá de aquí a unos años pudiésemos ver que el número de aficionados prieguenses ha aumentado gracias a tu labor y su difusión.

—Muchas gracias al periódico *Adarve* por haber tenido la amabilidad de brindarme la ocasión para dar a conocer un poco más detalladamente de este mundillo del aeromodelismo.

Entrevistaron:

Manolo Pulido y Rafael Ramírez

*Se aproximan las fiestas navideñas 1992,
como cada año*

LA FLOR DE RUTE

les ofrece sus extraordinarios dulces de Navidad con la calidad que siempre les ha caracterizado, en sus diversos formatos:

GRANELES en mantecados y especialidades.

ESTUCHES TIPO FAMILIAR, compuestos de excelentes mantecados y finísimas especialidades.

ESTUCHES DE ALTA CONFITERIA, compuestos por exquisitas especialidades.

ESTUCHES DE ALTA CONFITERIA "ESPECIAL", compuestos por las más selectas especialidades.

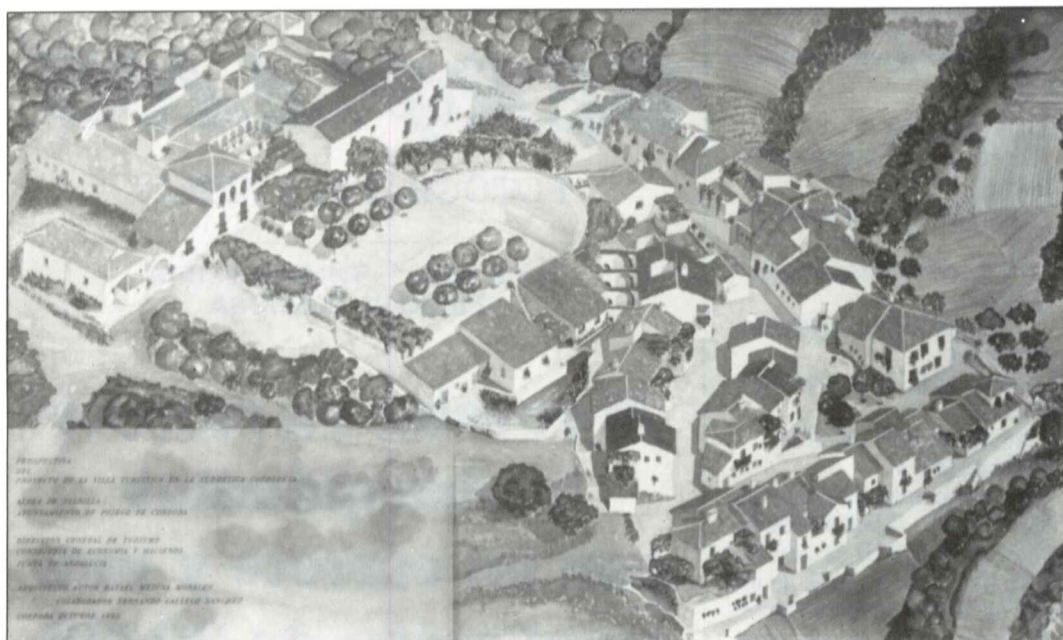
ESTUCHERIA conteniendo las distintas especialidades.

Sin olvidar los fabulosos **TURRONCILLOS DE ALMENDRA EN PORCIONES**.

Los productos de LA FLOR DE RUTE se distinguen por su esmerada elaboración e inigualable presentación.

**LA FLOR DE RUTE, UN PRODUCTO ANDALUZ CON FAMA EN EL MUNDO ENTERO.
PARA PEDIDOS LLAMEN AL TELEFONO 54 05 91 (PRIEGO)**

La villa turística de la Subbética, que empezará a construirse antes de fin de año puede cambiar por completo las posibilidades turísticas de esta comarca solucionando de paso gran parte de la escasez de infraestructura hotelera de Priego. Por el enorme interés que ha suscitado este tema, publicamos el siguiente informe, elaborado por la Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego.



La villa turística de la Subbética Cordobesa

Antecedentes

Con fecha 16 de julio del presente año (BOJA Nº 60) por resolución de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, se publica la asignación para la construcción de una Villa Turística a la Mancomunidad Turística de la Subbética Cordobesa.

Anteriormente, tras una serie de sesiones y comisiones celebradas con asistencia de los miembros representativos de cada uno de los municipios que integran dicha Mancomunidad, se presentan varias peticiones para que la «villa» se instale en sus términos municipales respectivos.

En la Comisión de Gobierno de la Mancomunidad de fecha 18 de noviembre de 1991 y ante la presencia del Sr. Presidente de la Dirección General de Turismo, se acordó que par año vulnerar el principio de igualdad a la hora de asignar dicha instalación, se debería hacer un estudio pormenorizado de las peticiones, una vez presentadas las propuestas de cada uno de los municipios, debiendo responder éstos, a criterios puramente técnicos, los cuáles posteriormente serían valorados y definitivamente asignada la ubicación.

Alternativas consideradas

En el BOJA de 10 de diciembre de

1991, aparece la resolución de 20 de noviembre de la Dirección General de Turismo en la que se publica la adjudicación de contratos, para los trabajos de redacción del proyecto y dirección facultativa, al arquitecto D. Rafael Medina Morales. Se designa por parte de la Mancomunidad al referido arquitecto para que efectúe el estudio y valoración de las propuestas, debiéndose adjudicar a aquel que finalmente obtenga mayor puntuación.

Los parámetros fijados para valorar fueron:

- 1.- Entorno y perspectiva.
- 2.- Proximidad al Parque Natural.
- 3.- Topografía.
- 4.- Entorno contiguo próximo.
- 5.- Subsuelo y viabilidad.
- 6.- Equipamiento e infraestructura.
- 7.- Carreteras próximas.
- 8.- Elementos rehabilitables.
- 9.- Núcleos de población.
- 10.- Establecimientos hoteleros.
- 11.- Senderismo.
- 12.- Recursos turísticos.
- 13.- Influencia del entorno.

Las propuestas presentadas fueron: una por el municipio de Iznájar, cuatro el municipio de Rute, una de Benamejí y otra Priego de Córdoba.

Una vez realizadas las valoraciones en base a los puntos anteriormente referenciados se obtiene la siguiente puntuación:

—Iznájar: 82 puntos.

- Rute 1: 64 puntos.
- Rute 2: 62 puntos.
- Rute 3: 53 puntos.
- Rute 4: 70 puntos.
- Benamejí: 56 puntos.
- Priego: 94 puntos.

En base a las puntuaciones obtenidas se acuerda finalmente adjudicar la construcción de la Villa Turística al Municipio de Priego de Córdoba, en la sesión que la Junta de la Mancomunidad celebró el día 17 de diciembre de 1991, sobre los terrenos denominados, finca «El Caserón», próximos a la aldea de Zagrilla.

Objetivo y descripción de las obras

El objeto y destino de la obra que se construirá, será la de un establecimiento de tipo, apartamentos hoteleros, que habrán de ser explotados, bajo una sola unidad administrativa, no divisibles regístralmente y con sentido eminentemente turístico en su faceta de alojamientos a tiempo parcial, con las mismas constantes funcionales y administrativas que un hotel, aunque con los matices de propiciar una forma de vida para los usuarios, que se de más a la naturaleza circundante. Realmente este es el único matiz que lo diferenciará del consabido concepto hotelero o de apartahotel; y es importante conside-

rarlo así por que este será el matiz que diferencia el modelo arquitectónico para que a su vez se propicie esa forma de vida más próxima a la naturaleza, con la que tantas veces deseamos contactar, retomar y comunicar.

En concreto serán objeto de este proyecto las obras de demolición del cortijo existente y de las construcciones anejas, las explanaciones y preparación del terreno para siembra de plantas ornamentales y plantación de arbolado, la urbanización peatonal y de rodadura, las cercas de la parcela, la edificación del edificio central y de los apartamentos con todas sus instalaciones, las redes de infraestructura de todo tipo y sus correspondientes equipos, la jardinería y amueblamiento urbano y en general las obras de nueva planta del conjunto edificatorio que se incluyen en el programa.

Queda marcadamente justificado el emplazamiento en «suelo no apto para urbanización», por el propio carácter intrínseco del uso que se pretende instalar.

Este tipo de turismo rural, claramente vinculado a parajes naturales no explotados y con valores paisajísticos, ha llevado a considerar el lugar elegido como el más apto por sus condicionantes más restrictivos y soluciones más abarcables desde el punto de vista infraestructural.

El programa que se establece para este proyecto es el homologable a un hotel de tres estrellas, con sus espacios comunes y de servicios y dependencias privativas de apartamentos o estudios.

Dicho complejo estará compuesto de:

A) 10 estudios, con salón-estar, baño, terraza y minicocina.

B) 14 apartamentos de un dormitorio doble, salón, un baño, terraza y minicocina.

C) 18 apartamentos de dos dormitorios dobles, dos baños, salón, terraza y cocina.

D) 2 apartamentos preferentes (VIP), similares a los anteriores pero con más generosidad de espacios y calidades.

Todo ello estará servido y aglutinado en torno a un edificio social de unos 1.400 metros cuadrados, construidos, compuesto por salón multiuso, dos o tres comedores, salas versátiles, cocinas y servicios de todo tipo, así como dependencias para el personal del servicio. Igualmente se prevé la reserva del suelo para las futuras ampliaciones del propio complejo y para la construcción de un centro de deportes hípicas.

Asumiendo el proyecto desde la óptica de unas construcciones adaptadas al paisaje y a la naturaleza

próxima, es consecuente adaptar el trabajo constructivo, a una arquitectura popular, con la creación de unos espacios interiores y exteriores que sugieren la sensación de reencuentro con la naturaleza, o al menos se intenta que sea el escalón intermedio entre lo rural y la forma de vida, en que nos acostumbra hoy, esto unido a todos los medios de confort que la técnica nos ha dado y que el programa los considera irrenunciables: agua caliente, servicios, pavimentos, climatización interior, etc.

En cuanto al aspecto económico este proyecto está planteado para que pueda ser ejecutado con medios manuales del lugar; sin alardes tecnológicos. Todo sea que las empresas constructoras y las subcontratas, así como los trabajadores y colaboradores de todo tipo, sepan entender que esta es una obra que se ha concebido para que la construcción, artesanía y los recursos lugareños tengan un protagonismo importante.

Cuadro de superficies y presupuesto

- Superficie total del solar: 50.824 m²
- Superficie ocupada por la edificación: 5.520 m²
- Superficie ocupada por la urbanización: 3.363 m²
- Superficie ocupada por los

aparcamientos: 1.418 m²

-Superficie ocupada por las calles de rodadura: 1.852 m²

-Superficie ocupada por los huertos: 25.357 m²

-Superficie ocupada por las praderas y arbolado: 9.375 m²

-Superficie ocupada por las plantas de instalaciones: 666 m²

-Superficie reservada para hípica: 3.283 m²

Plantas edificadas

-Edificio principal fachada sur: 1 ó 2 plantas.

-Edificio principal fachada norte: 2 plantas.

-Edificio principal fachada este: 1 ó 2 plantas.

-Edificio principal fachada oeste: 1 ó 2 plantas.

-Altura media de planta: 3 a 4 metros.

-Piscina circular: 346,18 m²

-Alberca: 471 m²

Por resolución del 1 de octubre de 1992 (BOJA 101), la Dirección General de Turismo anuncia, el concurso público para la contratación de las obras de la Villa Turística, con un presupuesto de 587.795.598 pesetas.

Una vez adjudicadas las obras contra las empresas licitadoras el plazo de ejecución de las mismas, será como máximo 18 meses.

Cuando la imagen se hace arte

**STUDIO
BERGALLLOS**

FOTOGRAFIA y VIDEO

Horno Viejo, 4 - Teléfono 54 15 39
PRIEGO DE CORDOBA

**Al revelar su carrete
le obsequiamos
con un carrete y una
ampliación de 20x25
gratis.**

LE DAMOS SOLUCIONES USTED ELIGE



DECORACION A MEDIDA

*Soluciones integrales
para sus obras de
decoración y rehabilitación.*

- Estanterías
- Tabiquería
- Correcciones acústicas
- Aislamientos
- Techos



CODEIMA

Manuel López López
Juan XXIII, bloque 4, nº 1
Telfs: 701331 - 700621

Maastricht: crónica de una muerte anunciada

La realidad nos está demostrando que los diferentes gobiernos europeos han tenido demasiada prisa para conseguir la pretendida Unión Europea.

Desde el año 1957 en que con el Tratado de Roma se crea la Comunidad Económica Europea, pasando por 1986 en que nace el Acta Única Europea, hasta 1992 en que en la ciudad de Maastricht (Holanda), el 7 de febrero se firma el Tratado de la Unión Europea, se ha ido construyendo poco a poco el mapa continental. Ahora bien, de ahí a pensar que el primero de enero de 1993 es posible conseguir el mercado único de una manera efectiva, se ha demostrado ya que es inviable.

El Partido Popular ha demostrado en el Congreso, hace pocos días, con su voto unánime a favor de la ratificación del Tratado, que cree y está por la Unión Europea; pero también ha expresado que el Gobierno español no debe tener prisa, el texto del Tratado debe debatirse en profundidad interna y externamente. En todo caso es imprescindible una explicación sobre las repercusiones que para los españoles tiene la aprobación del Tratado en aquellos aspectos, aún sin determinar, y que afectan gravemente a nuestra economía, e igualmente darle contenido y cuantificar los denominados Fondos de Cohesión.

Los dirigentes políticos europeos, y entre ellos los españoles, han firmado Maastricht sin explicarle a sus ciudadanos el alcance, fines y consecuencias de dicha firma; así nos hemos encontrado con el rechazo en el referéndum danés, con que casi el 50% de los franceses están igualmente en contra, y según los sondeos los rechazan también las dos terceras partes de los británicos; el pueblo está lejos de Maastricht. Por todo ello es necesario que se produzcan relecturas del Tratado en todos los países firmantes y que éste sea renegociado. Fruto de lo manifestado es la postura recientemente anunciada por el Gobierno Británico de no ratificar el Tratado hasta que se produzca el nuevo referéndum danés (a mediados de 1993), lo cual implica dos

cosas claras: la renegociación del Tratado y la inviabilidad de su entrada en vigor el primero de enero próximo. A todo ello hemos de unir un motivo más para la renegociación del Tratado, y es la nueva política económica proteccionista de Estados Unidos tras las recientes elecciones en dicho país.

En España la falta de información por parte del gobierno socialista ha sido absoluta, sólo a raíz del descalabro danés y la fuerte división francesa, se ha visto en la necesidad de informar al pueblo, pero lo está realizando mal (pues la Unión Europea) no es de color de rosa) y tarde. La realidad española ante dicha Unión, es muy distinta. Por desgracia la existencia de una Europa de dos velocidades ya no se oculta a nadie; es clara la diferente situación económica de los países miembros de la C.E.E., y España actualmente no llega a los índices económicos necesarios para entrar en la Europa de primera velocidad, y habrá de realizar un enorme sacrificio para conseguir un mínimo equilibrio europeo. España económicamente se está alejando de Maastricht debido a la alta tasa de inflación, desempleo, déficit público y de la balanza comercial, etc.; nos estamos empobreciendo a grandes zancadas, y ello gracias a la desastrosa política económica del gobierno socialista.

La excesiva prisa para ratificar Maastricht, pese a las diferencias existentes (y no compensadas) entre los distintos países, ha hecho saltar el sistema monetario europeo, abandonado por Inglaterra e Italia (y pedido por el Partido Popular para España). Sin embargo en nuestro país se ha hecho caso omiso de las recomendaciones alemanas y nos encontramos con una realidad económica (coincidente, por cierto, con la celebración de los 10 años de gobierno socialista) insostenible: A pesar de los buenos años económicos que hemos vivido, España no ha sido capaz de acortar sus diferencias con Europa; el déficit español está en el 5'5% del P.I.B.; el déficit de la balanza comercial provoca la falta de competitividad española, nos en-

contramos situados en el puesto 22 de los países miembros de la O.C.D.E.; todo esto no es sino lamentable y vergonzoso, además de insostenible.

Ahora bien, el estar integrados totalmente en Europa supone para España una ventaja indudable, pero siempre que se renegocie el Tratado, pues la aplicación del mismo tal y como se firmó en febrero de este año, produciría para nosotros graves perjuicios en sectores tan básicos y ya dañados como la agricultura, las fuertes limitaciones impuestas a nuestros productos lácteos, el hundimiento de la siderurgia (pese a la fuerte reconversión efectuada), etc.

La actual situación económica española es la que motivó que se pidiera por el Partido Popular la salida del sistema monetario europeo y la devaluación de la peseta. El capricho socialista (que se lo han tenido que tragar) de querer mantener la paridad de nuestra moneda, nos ha costado ya el desprendernos de una buena parte de nuestras reservas. El Banco de España para defender una paridad de la peseta totalmente indefendible, ha gastado más de 2'2 billones de pesetas y al final han tenido que devaluar la moneda un 5%, devaluación corta que no evitará otra posterior.

Otro motivo para solicitar la renegociación del Tratado y solicitar una ampliación de los plazos para que España cumpla las condiciones necesarias para llegar a esa unidad europea, está en que aún no se ha habilitado presupuesto para los Fondos de Cohesión, de los que tanto habla Felipe González. Por desgracia España sigue siendo uno de los países más pobres de la

C.E.E., y dentro de ella, Andalucía una de las regiones más desprotegidas y subdesarrolladas; por ello los Fondos de Cohesión son imprescindibles para nuestra región y para nuestro país.

En síntesis, la Unión Europea es buena y deseable para España, pese a los grandes sacrificios que ello nos va a suponer, pero lo será siempre y cuando se renegocie el Tratado de Maastricht y se amplíen los plazos establecidos. La entrada en vigor el 1 de enero del 93 es ya inviable, por lo que Maastricht como tal ha muerto, y lo acontecido en estos últimos meses no ha sido sino la crónica anunciada de su muerte: los referéndum danés y francés, la fractura del sistema monetario europeo, la cumbre de Birmingham (donde ni siquiera se ha querido entrar en la discusión de los problemas económicos que afectan a los distintos países) y donde se ha evidenciado claramente la Europa de dos velocidades. Esperemos que de aquí al 16 de diciembre, en la cumbre de Edimburgo, se afronten estos problemas y aun cuando las tensiones han de ser fuertes y los acuerdos en materia de financiación muy difícil de conseguir, al menos se renegocie el Tratado de manera que se pueda conseguir, con plazos más amplios, la ansiada Unidad, y sin que ésta sea traumática para España. Al mismo tiempo el gobierno socialista debe dar a los españoles una información amplia y veraz de lo que nos supone dicha Unidad y no esa declaración de intenciones que se nos viene proporcionando y que desvirtúa la realidad. La madurez mostrada reiteradamente por los españoles, se merece al menos una información seria y coherente.

Salvador Siles Arjona
Partido Popular



Hazte socio
de la Cruz Roja.
Harás bien.

Está llegando a su fin el año del cincuentenario de la muerte de Miguel Hernández, sin duda una de las más puras voces líricas de la España del s. XX. En él se conjugan, con rara perfección, lo popular y lo culto, lo tradicional y lo vanguardista, el ardor y la encendida pasión junto al rigor formal y la exigencia estética.

El campesino-poeta

Hay en la presencia física de Hernández, lo hay también en su poesía, un inconfundible aroma a tierra y campo, a espacio abierto, a comunión con la naturaleza y el paisaje. Un inconfundible aroma campesino impregna su obra y su persona. Pero no nos dejemos prender por el mito del poeta autodidacta, inspirado por un certero numen, tocado por el aliento de los dioses. Si es cierto que Miguel hubo de dejar de estudiar con sólo catorce años, pese a las instancias de los jesuitas para que le fuera permitido continuar estudiando a un muchacho prometedor, no es menos cierto que tuvo mentores y amigos que orientaron sus lecturas y sus primeros pasos en la Poesía: el canónigo Almarcha y José Marín Gutiérrez, el entrañable Ramón Sijé, a cuya muerte compuso Miguel una espléndida elegía que ha ingresado por derecho propio en los altos espacios reservados a las páginas inmortales y clásicas de la Poesía de todos los tiempos. El campesino-poeta era un incansable lector, un estudioso de los clásicos, atento también a las novedades poéticas y un exigente, riguroso, artífice de sus versos. El genio no es sólo un don: es, también, merecimiento del trabajo infatigable, constante, en pro de la obra bien hecha, siempre un poco más allá. Como Lorca, Miguel habría podido afirmar: «Si soy poeta, lo soy por la gracia de Dios; pero también porque sé lo que es hacer un poema».

Llegó con tres heridas

Miguel se autodefinió en un hermoso poema como traspasado por tres grandiosas heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida. Esta encendida trilogía cimenta toda su obra, una lírica torrencial, arrebatada, movida por una fuerza telúrica y hondísima, suavizada por una infinita capacidad de ternura. Esas tres heridas: amor, vida, muerte, se entrecruzan en la poesía de Miguel desde el primero de sus libros en el que encuentra su voz propia, su tonalidad inconfundible: «El silbo vulnerado». Atrás quedaban los tanteos —espléndidos, muchos de ellos— de los primeros poemas. También la aventura de entusiasmo gongorino, el



Miguel Hernández, por Gregorio Prieto.

Homenaje a Miguel Hernández

virtuosismo barroco y vanguardista de «Perito en lunas». Desde «El silbo vulnerado» Miguel ha encontrado ya su voz inconfundible. Su obsesión de muerte, como una premonición trágica, los grandes símbolos hernandianos: la sangre, el cuchillo, el toro; su acendrado amor por la tierra y los hombres y mujeres que la habitan; su noble patriotismo, su amor cívico. Su amor total, carne y espíritu, a la mujer que colmó su vida, a los hijos. Vendrán luego «El rayo que no cesa», el vibrante «Viento del pueblo», «Cancionero y romancero de ausencias», «El hombre acecha», los estremecedores últimos poemas, ya enfrentado a la última y definitiva herida, la de la muerte.

Entre el 27 y el 36

Suelo incluirse a Miguel Hernández en la Generación del 36, y, en efecto, a ella pertenece cronológicamente y a ella se une su trágico destino. Pero la madurez poética de Miguel es anterior, ha llegado junto a los poetas de la brillante Generación del 27 —Lorca, Alberti, Aleixandre (fidelísimo amigo Aleixandre, apoyo inmovible del poeta en las horas sombrías, después de Josefina y su hijo)...—, de Neruda. Ha llegado des-

de la audacia vanguardista, desde el entusiasmo gongorino, desde el fermento surrealista que surge una y otra vez en su obra. Es así Miguel como el hermano menor —en edad, no en grandeza poética— de la Generación del 27 y el adelantado de la Generación del 36, auténtica «Generación perdida» española, escindidos sus componentes de modo irremediable por la tragedia de la Guerra Civil.

Justamente en este 1992 en que conmemoramos el cincuentenario de la trágica muerte de Miguel Hernández en la cárcel de Alicante, adonde lo condujo su noble patriotismo, su lucha por la libertad, nos ha dejado el último miembro de la Generación del 36 que aún estaba entre nosotros: el poeta granadino Luis Rosales, autor de poemarios tan intensos y bellos como «Abril», «La casa encendida» o «El contenido del corazón».

Viento del pueblo

«Los poetas somos viento del pueblo», afirma Miguel Hernández en el prólogo al libro del mismo título, un prólogo hermoso y conmovedor en el que, en unas breves líneas acierta el poeta a condensar el profundo sentido ético que confiere a su poesía. Y

como hombre y como poeta fue siempre fiel al pueblo al que pertenecía, a ese «pueblo de mi misma leche», como expresa rotundamente en un poema. El oscuro destino del niño atado a la yunta, el duro trabajo mal pagado de los aceituneros andaluces, el clamor de los pobres y de los oprimidos, encuentran en la poesía hernandiana un eco conmovido y una expresión de cálida hondura poética y humana. La guerra civil lo encontró donde siempre estuvo: del lado de los pobres, los oprimidos, los sin voz: del lado de los suyos. Afiliado al Partido Comunista, desarrolló una importante labor cultural en diversos frentes. Sus versos se leían —los leyó él mismo muchas veces— en las trincheras, circulaban de mano en mano, mucho antes de conocer la letra impresa, tal como él prefería, directamente en las manos del pueblo. Y luchando lo encontró la derrota, la prisión. No los cumplió. El, hecho para la libertad —«Para la libertad / sangro, lucho, pervivo...»—, para los anchos horizontes y la pureza del aire, no logró sobrevivir al hacinamiento, la asfixia inmisericorde de la prisión. Murió como vivió: pobre, honesto y digno. Y nos dejó el encendido y doble testimonio de su palabra y de su vida, igualmente luminosas, igualmente verdaderas. «Tú, el puro y verdadero —diría Aleixandre— Tú, el nunca desaparecido».

Acto-Homenaje

El próximo día 27 de este mes de noviembre, organizado por el Seminario de Lengua y Literatura del I.B. «Álvarez Cubero» y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, IU-CA de Priego y Compases Rocieros, tendrá lugar, en la Biblioteca Municipal, a las 20 h., un acto-homenaje al gran poeta de Orihuela y a su Generación poética, la de 1936, con especial referencia a Luis Rosales. El acto constará de dos partes: un recorrido por la vida y obra del poeta en un montaje audiovisual, y un recital poético con intervención de poetas de Granada, Rute, Montilla y Priego.

Con la celebración en su recinto de este Acto-Homenaje, la Biblioteca Municipal quiere inaugurar una nueva etapa caracterizada por una mayor presencia en la vida de nuestra localidad: mayor amplitud horaria —permanecerá abierta los sábados de 10 a 13 h.— y una serie de actividades en torno al libro y la literatura buscan hacer de esta institución cultural un foco de irradiación cultural en nuestra ciudad y un valioso elemento de ayuda a la formación de nuestros niños y jóvenes.

Isabel Rodríguez

Se propone la construcción de un parque en el Centro de Capacitación Agraria

Resumen del Acta de la Sesión Extraordinaria celebrada por el Pleno el día 3 de noviembre.

Por la Presidencia se da cuenta de sendos decretos dictados por la misma, uno modificando la composición de la Comisión de Gobierno, sustituyendo, a petición propia, a la Concejala Sra. Abalos Muñoz, por el Sr. Ramírez Ruiz, y otro modificando la asignación de determinadas delegaciones de servicios.

Modificación Plantilla Plaza Inspector de Obras.

Por mayoría de trece votos a favor, de grupo socialista, y seis en contra de los grupos popular y andalucista, se aprueba:

Amortizar la plaza de Inspector de Obras con la categoría de titulado medio, actualmente existente en la plantilla de personal laboral de este Ayuntamiento, que se encuentra vacante.

Crear en la plantilla de funcionarios de este Ayuntamiento, la plaza de Inspector de Obras, encuadrándola en la Escala de Administración Especial, Subescala Técnica.

Como consecuencia de tales modificaciones modificar a su vez la oferta de empleo público correspondiente a 1991, en la que se encontraba incluida dicha plaza.

Normas Subsidiarias

Puesto a votación ordinaria el expediente, votan a favor de su aprobación los trece Concejales asistentes del grupo socialista, y se abstienen seis Concejales, cuatro del grupo andalucista y dos del popular.

El Presidente, a la vista del resultado de la votación, declara aprobado por mayoría absoluta legal.

Aceptar el informe sobre alegaciones emitido por el equipo redactor de la modificación de las Normas Subsidiarias de esta ciudad.

Aprobar provisionalmente el documento de modificación de las Normas Subsidiarias de esta ciudad.

Junta Compensación Plan Parcial de la Vega

Se tiene conocimiento de la escritura pública de constitución de la Junta de Compensación del Plan Parcial Industrial de La Vega, que ha sido remitida por EPSA a esta Administración.

El Pleno acuerda por unanimidad:

Prestar aprobación a la escritura de constitución de la Junta de Compensación del Plan Parcial de la zona industrial de la Vega.

Espacios Públicos

El Pleno, por unanimidad y en votación ordinaria, de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Urbanismo e Infraestructura, acuerda solicitar de la Consejería de Obras Públicas y Transportes que este municipio de Priego de Córdoba se acoja a dichos Programas de Intervención en Espacios Públicos para las siguientes actua-

ciones:

Remodelación del Paseo de Colombia y tratamiento de la muralla y bajo Adarve.

Construcción de un parque urbano de uso compatible como recinto ferial, en la finca denominada «Centro de Capacitación Agraria».

Creación de un Teatro al Aire Libre, junto a la barriada de viviendas sociales «Ángel Carrillo».

Empresa Pública promoción suelo y vivienda

En este punto se procede a dar cuenta de la propuesta de la Alcaldía Presidencia para la designación de las personas que, conforme a lo previsto en el artículo 14 de los Estatutos sociales, hayan de ejercer los cargos de miembros del Consejo de Administración de la empresa pública municipal «Gestora de Suelo y Vivienda Prieguense, S.L.», cuya constitución y estatutos fueron aprobados por acuerdo plenario del pasado día dos de octubre.

El Pleno constituido en Junta General gestora de la referida sociedad mercantil, por mayoría de trece votos a favor, del grupo socialista, y seis abstenciones de los grupos andalucista y popular, acuerda:

Designar a las siguientes personas, con respeto del límite fijado en el artículo 17 de los Estatutos sociales, para integrar el Consejo de Administración de la empresa pública municipal «Gestora de Suelo y Vivienda Prieguense S.L.».

Tomás Delgado Toro, Pablo Arroyo Bermúdez, Juan Andrés Castro López, Inspector de Obras municipal, Manuel Gómez Martínez Arquitecto, Rafael Ortiz de la Rosa Oficial Mayor, María Eugenia Merino Cejas Licenciada en Derecho y empleada municipal con carácter temporal.

Cesión de uso dependencias al INEM

Por mayoría de trece votos a favor, del grupo socialista, y seis en contra de los grupos andalucista y popular, lo que supone mayoría absoluta legal, el Pleno, acuerda:

Aprobar la propuesta de la Alcaldía y, en su virtud, ceder gratuitamente al INEM el uso de las siguientes dependencias del edificio del Centro de Formación Ocupacional de esta ciudad, sito en la calle José Aparicio, núm. 1.

La planta baja, a excepción de la nave-almacén situada a la derecha de la entrada al edificio.

La totalidad de la planta alta.

La cesión lo es con carácter indefinido mientras el INEM siga manteniendo en dicho edificio sus oficinas en esta localidad.

Por lo que respecta a la planta alta la misma no podrá ser ocupada por el INEM hasta que sea desalojada por la Escuela Taller.

Moción Grupo Socialista sobre Autovía Córdoba-Antequera

Por el grupo socialista se presenta propuesta en apoyo de la construcción

de la autovía Córdoba-Antequera, a la que se da lectura íntegra, solicitando del Pleno su aprobación.

Interviene el portavoz del grupo andalucista, Sr. García Roldán, manifestando que su grupo está de acuerdo pero matiza que espera que cuando pase por el Pleno la propuesta de su grupo para mejora de las comunicaciones de la comarca, que presentó hace ya tiempo, sea apoyada en reciprocidad por el grupo socialista, contestando el Sr. Alcalde que recibirá dicho apoyo si los términos de la propuesta lo permiten.

El Pleno, de conformidad con el dictamen de la comisión Informativa de Economía, Hacienda y Gobierno Interior, acuerda por unanimidad prestar aprobación a la indicada propuesta en sus propios términos, a saber:

Primero. Su apoyo inequívoco a la construcción de una autovía que una Córdoba con Antequera.

Segundo. Facultar al Sr. Presidente para que realice cuantas gestiones considere oportunas ante las instituciones y representantes públicos que tengan alguna responsabilidad en la toma de decisiones, a fin de conseguir el objetivo de la construcción de la citada autovía Córdoba-Antequera.

Tercero. Considerar, por parte de todos los miembros de esta Comisión, este asunto como de especial interés, de manera que cualquier actuación en relación con el mismo represente la colaboración y concordia, evitando enfrentamientos inútiles que pudieran dificultar el logro del objetivo planteado.

Proyecto Talleres Educativos y Deportivos

Se da cuenta del expediente incoado en virtud de proyecto redactado por D^a Beatriz Morales Morales y D^a María José Serrano Ayala, de «Talleres Educativos de Priego y Aldeas», que presenta la Delegación de Educación para dar cumplimiento a la promesa hecha en el curso pasado tanto a las Asociaciones de Padres como a todo el colectivo educativo de Priego y Aldeas, con motivo de la implantación de la jornada continuada en la enseñanza general básica, con objeto de ofrecer un abanico de actividades educativas no curriculares, sino de ocio, que ocupen a los alumnos en aquellas tardes en que no se les impartan clases.

Interviene el portavoz del grupo andalucista manifestando que están de acuerdo en el fondo, pero preguntan por: a) el número de alumnos que se prevé va a participar en las Aldeas y en Priego; b) si se van a dar en todas las aldeas; c) que va a pasar si disminuye el número de alumnos a lo largo del curso; d) como se ha resuelto el tema de la responsabilidad civil y e) que para próximos cursos se tenga en cuenta, antes de finalizar los mismos, mantener una reunión con los Centros para que se tienda a una homogeneización de la variopinta jornada escolar, ya que cuando se planteó a los centros aún no se tenía esta oferta de talleres.

Por el Sr. Arroyo Bermúdez se le contesta: a) que los datos del número de alumnos que tiene son provisionales, por haberse ampliado el plazo de inscripción hasta esta semana; b) que se

impartirán en las Aldeas que haya un número suficiente de alumnos, aunque con cierta flexibilidad, y en las que no se llegue a ese número se estudia la alternativa de unas semanas culturales; c) que considera que será todo lo contrario, salvo casos muy puntuales, sobre todo si desde el principio se obtiene una concienciación de los padres y su colaboración; d) que los responsables civiles entiendo serán los padres, al tratarse de una actividad voluntaria, pero que de todas formas, como indica el Secretario, se puede comunicar esta actividad a la compañía de seguros con la que este Ayuntamiento tiene cubierta la responsabilidad civil; e) que se ha perseguido ese fin, pero la competencia es de los Centros, aunque se intentará de nuevo homogeneizar la jornada cuando sea posible, ya que la jornada ha de mantenerse un mínimo de dos años.

El Sr. García Roldán expresa que su grupo se abstendrá, ya que estando de acuerdo con el fondo no lo están con la forma, ya que se debía haber recabado mayor colaboración de los padres y profesores.

Tanto el Sr. Alcalde como el Sr. Arroyo Bermúdez replican que el tema es indiscutible con las APAS, pero no con el profesorado.

El portavoz del grupo socialista, Sr. Hidalgo Reina, lamenta el voto de la oposición, sobre todo teniendo en cuenta que el propio PA pidió se habilitara una partida para cubrir el horario al que tratan de atender los talleres, y lamenta así mismo que este proyecto no haya tenido el eco que merece en los medios de comunicación locales, como «Adarve», quizás por las personas a las que va dirigido, lo que les obliga a publicar nota en el BIM explicando sus objetivos, y que el proyecto ha estado abierto a posibles aportaciones en Comisión, sin que se hayan producido.

Le contesta el Sr. García Roldán expresando que comprende el papel del portavoz, pero que su grupo está en su derecho de abstenerse, ya que se implican siete millones de pesetas y hay cosas que no están aún claras en el proyecto, pues si por ejemplo solo asisten 70 alumnos, ¿se van a gastar los siete millones?

Replica el Sr. Hidalgo Reina que el equipo de gobierno es responsable del gasto y gastará solo lo que se haga, y si no se hace todo pues no se gastarán los siete millones.

Finalizado el debate y puesta a votación el expediente, por mayoría de doce votos a favor, del grupo socialista y seis abstenciones de los grupos andalucista y popular, el Pleno, visto el informe de Intervención de Fondos y de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Bienestar Social, acuerda:

1º.- Aprobar el proyecto de «Talleres Educativos en Priego y Aldeas», con un presupuesto de 7.007.144 pesetas, de las que 360.000 pesetas son para material fungible y el resto para el abono de las retribuciones de siete profesores.

El importe del proyecto aprobado será con cargo al presupuesto del ejercicio de 1993.

...Y CON EL MAZO DANDO

• El prestigioso diario EL PAIS ha iniciado un coleccionable titulado «LOS 1.000 PROTAGONISTAS DEL SIGLO XX» en el que al parecer se van a dar las biografías de los 1.000 personajes más importantes del siglo. Como el orden es alfabético, ya ha quedado claro que entre los 1.000 no estará D. Niceto Alcalá-Zamora.

• En cambio sí aparecen personajillos de la categoría de Diane Arbus, que no viene ni en la Larousse. ¿Quién es? Según la biografía que publica la serie, una fotógrafa que se dedicó a fotografiar «gigantes, enanos y otras criaturas raras», que dijo esta frase: «Lo que más me gusta es ir a donde nunca he estado» (una frase histórica ¿comprenden?) y que se suicidó a los 48 años.

• Los autores de la selección hecha por EL PAIS no deben ser españoles. Y si lo son, se les debería caer la cara de vergüenza.

• Estaba un prieguense indignado, diciendo todo lo anterior, cuando otro prieguense le contestó: «Pero si Don Niceto no tiene ni siquiera una calle en su pueblo ¿qué tiene de extraño que lo dejan fuera de los mil protagonistas del siglo XX?»

• Curioso el nombre de esa peña que anima los partidos del Atlético Prieguense: «Barroco Sur». Cuando atacan los jugadores locales, tambores y cornetas tocan el «paso redoblado» con gran energía. Cualquier día, cuando el público grite ¡goool! a alguno se le escapará un ¡viva padre mío!.

• Luego hay otros que, suponemos, nada tienen que ver con la peña, que con los rostros tapados, apedrearon el otro día el autobús del Fernán Núñez. Y eso que habían perdido. Muchachos, animar sí, pero violencias... no por favor.

• Según la legislación vigente está prohibido vender bebidas alcohólicas en los estadios. Pero resulta que se ha puesto de moda la «petaca», con lo que el efecto es el mismo y sale más barato. Hecha la Ley, hecha la trampa.

• El Ayuntamiento sigue contratando personal para distintos puestos de trabajo. Eso sí, las oposiciones que se convocan son bastantes menos. La bolsa de trabajo, ¿la sacarán cuando ya estén todos los puestos cubiertos?

• Dapena ver cómo los prieguenses que van al Hospital de Cabra tienen que esperar el autobús, los días de lluvia, sin tener donde guarecerse. ¿No se podría conseguir una parada en condiciones, con su «cobertizo» para protegerse del temporal cuando haga falta?. Como a los equipos visitantes, que ya les hemos hecho en el poli de Priego su cobertizo para que se protejan de las inclemencias del tiempo, ya que no de los goles...

• Este verano pasado, un perro mordió a una joven en la calle Río produciéndole algunas heridas. Hace unos días otro perro callejero se abalanzó a una mujer, cerca del ambulatorio y le destrozó los bajos del tejano a mordiscos. ¿Hasta cuando durará esto?, ¿habrá que esperar a una desgracia mayor?. Señores, menos bandos y más hechos.

• Ya se está arreglando la calle Caño de los Frailes, que falta le hacía. Muy bien. Esperemos que pronto le toque a la calle las Parras, que tiene más agujeros que un queso Gruyere.

Premios «Bobedilla y Cascajo»

A partir de este número, aparecerá en Adarve una sección que titularemos según los casos «Premios Bobedilla» o «Premio Cascajo», con los que intentaremos distinguir aquellas construcciones, o actuaciones urbanísticas especialmente acertadas (Premio Bobedilla) o claramente mejorables (Premio Cascajo). Se trata de una mención —a ser posible con foto— en nuestro periódico sin que el premio se materialice de ninguna otra forma. Nuestra única pretensión es contribuir a la concienciación y sensibilidad de los ciudadanos, de los constructores, promotores y técnicos y de la Administración, para lograr entre todos una ciudad mejor.

En esta época en que la dirección que ha de tomar la arquitectura es objeto de un gran debate teórico, su relación con el pasado ha surgido como una cuestión polémica.

Más que utilizar duplicados ortodoxos de un estilo histórico, vemos relaciones conceptuales con los principios de la historia y de la arquitectura, tales como: la respuesta de un edificio al lugar y el contexto. La espacialidad. La ornamentación. Las asociaciones simbólicas con las formas históricas.

El arquitecto, sintetiza estos objetivos con las intenciones peculiares de cada cliente, programa, economía, eficiencia y facilidad de uso y con la posibilidad de nuestra época y su tecnología.

La arquitectura prieguense: debe ser o realizarse en una mezcla pragmática de idea y realidad, un proceso de construir la arquitectura que se conforma a la realidad del presente y que al mismo tiempo respeta la historia, en todo aquello en que la historia sea relevante y apropiada.

Con estos premios ficticios desde la Redacción, intentamos concienciar y sugerir que se haga honor a su pasado y a la vez y sobre todo, expresar la verdad de nuestra condición contemporánea a través de una nueva tipología arquitectónica.

El arquitecto, como creador; es el mejor intérprete de nuestra cultura del tiempo, intérprete de las fuerzas económicas, sociales y técnicas, para transformarlas en una expresión adecuada.

La arquitectura, entendiéndola desde su carácter de construcción significa: poner en relevancia el valor que esta tiene como soporte de la forma. Y quizá tenga mayor interés hoy volver la vista hacia aquella arquitectura que se apoya en la razón lógica de los materiales y en su coherencia constructiva, cuando recientes experiencias parecen olvidar esta cualidad en una búsqueda de imágenes ausentes a veces de todo sentido constructivo.

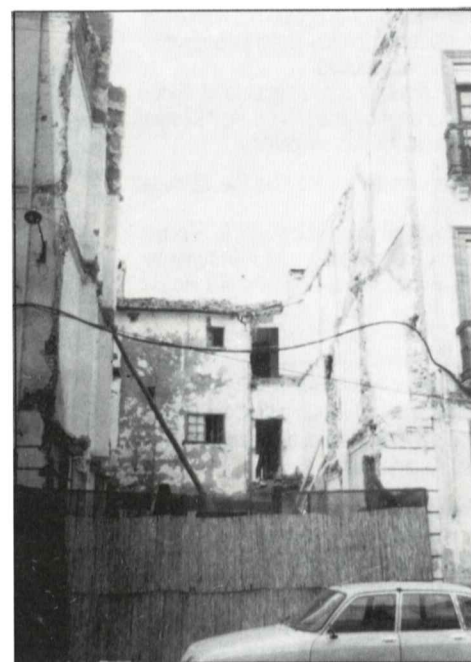
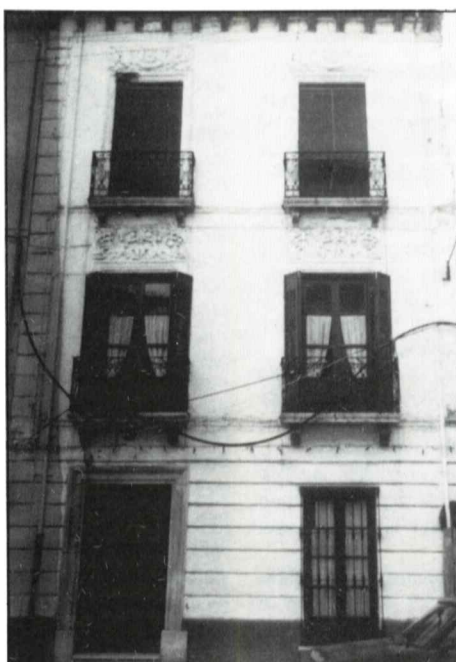
Con estos premios pretendemos buscar la reflexión en torno a la construcción, el diseño y destacar incluso el reconocimiento de la forma constructiva como soporte de la imagen.

Hoy la mayoría de nuestras ciudades están divididas en dos: Una ciudad en positivo y otra en negativo.

En la nueva ciudad, perdida una ilusión vanguardista y depuradora de los tiempos, se ha sobrepuesto: la especulación al crecimiento; la prisa al tiempo, el sitio al lugar, el objeto al espacio.

En ambas ciudades (la histórica y la moderna) es bien diferenciada. Mientras la histórica padece un proceso creciente de escrúpulos y puritana congelación, la ciudad moderna en Priego en su gran porcentaje llega a ser un vertedero arquitectónico donde se amontonan por igual errores y aciertos, de forma desordenada y en aparente impunidad, que aceptamos casi siempre como mal inevitable.

Redacción



Tocamos en este primer caso el edificio derribado en calle Río nº 19 en el que apelamos a su catalogación con grado C. En ella se permite llegar hasta la sustitución del inmueble, siempre que el nuevo edificio conserve, entre otras cosas, la composición de fachada.

Carta al alcalde. Año 1795

JUAN CARLOS LÓPEZ EISMAN *

La humildad y discreción que adornan a S.E. y de las que ha dado muchos ejemplos a través de su dilatada vida, le impiden tomar la iniciativa, que yo con gusto hago en su lugar, de dirigirme a Su Señoría para que considere la personalidad y los méritos de su muy ilustre paisano y la tome en consideración en el asunto de buscar la forma de que las generaciones venideras tengan un recuerdo perenne de sus méritos y de la importancia de sus servicios a la Santa Iglesia Romana y a la Patria Española.

Como sin duda sabe Su Señoría, Su Excelencia don Antonio Caballero y Góngora ha sido y es todavía uno de los próceres más gloriosos que ha dado la muy noble Villa de Priego porque la Providencia le ha encargado misiones que sólo son propias de los grandes hombres que llevan sobre sus espaldas la salvación de las almas y el porvenir glorioso de España, la nación encargada de llevar y mantener la fe cristiana en los pueblos del nuevo mundo descubierto, a través de su imperio salvador. Pocas veces han concluido en una misma persona la autoridad suprema religiosa y civil de todo un pueblo, como han sido en este caso los destinos del reino de Nueva Granada y de lo que sintió escrúpulo S.E. y por su caballerosidad no quiso aceptar hasta que el ministro de Indias Gálvez le aseguró que le había sido concedida dispensa papal.

Y representa también la más alta colaboración que esa Villa gloriosa ha dado a América desde que fue encontrada providencialmente por don Cristóbal Colón en su camino a las Indias. Por eso cuando fue agraciado con la Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, tuvo un recuerdo para sus compatriotas de Priego de quienes se sintió un indigno representante.

Y ¡qué decir de sus infatigables trabajos por la cultura mientras duró su misión en tierras de América!. Don Antonio siempre se esforzó por sacar el error a esas gentes indoctas e ignorantes que aún desconocían en pleno siglo XVIII que la tierra gira en derredor del sol y se aferraban a creencias propias de sectas antiguas, queriendo incluso utilizar a la Sagrada Inquisición para castigar a quienes defendían el heliocentrismo, a lo que se opuso siempre con fuerza S.E. En ese Nuevo Reino que la Provincia le mandó

gobernar, don Antonio creó escuelas de primeras letras tanto para niños como para niñas, exigió que se estudiaran ciencias modernas como la matemática o la botánica y organizó el primer y gran estudio natural de ese Nuevo Reino de Granada que hizo el andaluz D. José Celestino Mutis.

Mi señor don Antonio Caballero y Góngora ha sido en todo momento un verdadero amante de las artes y un protector de artistas. Como lo primero, siempre llevó entre su enseres y pertenencias a donde quiera que fuese, cuadros de magníficos pintores que nunca apartó de su vida. Además este entusiasmo le ha llevado a proteger y ayudar a renombrados artistas como don Juan Miguel Verdiguier, don José Álvarez Cubero, don Joaquín Arali y en especial a don Francisco Agustín, que ha sido su pintor de cámara. Pero es sobre todo la fundación de una Escuela de Bellas Artes la que señala la altura y grandeza de su amor por el arte como forma sublime de un espíritu delicado.

De la generosidad de don Antonio para con su patria chica la Villa de Priego, da fe entre otros muchos motivos, la donación que acaba de hacer a la parroquia de la Asunción de los ornamentos y alhajas que componen su ya escaso y sencillo patrimonio. Y lo ha hecho, según propia declaración, por el mucho amor que le tiene a la Villa y a la Iglesia Parroquial donde nació al ser de hombre y de Cristiano y a la que desea manifestar su reconocimiento por estos incomparables beneficios. Y no ha dejado el Virrey de tener siempre presente a su amada tierra cordobesa como prueba su deseo de acabar su vida religiosa de obispo de esta Iglesia.

S.E. el Virrey por los grandes servicios prestados a España y a sus Reyes a través de su vida, merece sin duda altos honores patrios que estoy seguro tendrá de los gobernantes de la nación, pero he advertido que en su corazón desea contar también con el cariño de sus paisanos de Priego.

Y si bien es verdad que le honraría cualquiera de los honores que ese Concejo otorga a sus hijos predilectos por ser la gloria de quien procede y no de donde se recibe, me sé que S.E. desearía con mayor agradecimiento que se atribuyese su nombre a algún establecimiento público de carácter caritativo y que ilustre a los jóvenes



de la Villa en la doctrina cristiana y modele sus almas en el estudio y recogimiento propio de varones ilustres dedicados a las artes y a las ciencias naturales, de forma que

quienes vean su nombre cuando se topen con la susodicha institución, recuerden la contribución que ha hecho la Villa de Priego al engrandecimiento del Imperio patrio. Y si las condiciones no permitieran esto que tengo suplicado, ruego a Su Señoría que se adjudique el nombre de S.E. a alguna calle o plaza de esa Villa, que bien pudiera ser donde vio la luz a su llegada a este mundo o alguna mayor o de más renombrada importancia conforme a la importancia de la ocasión, que siempre será para gloria de los hijos de esa Villa, que harán suyos los méritos de mi señor don Antonio Caballero y Góngora.

Dios Nuestro Señor guarde y prospere a Su Señoría y a ese Concejo muchos años. Diego de Ugalde, Secretario de Cámara de su Excelencia el Arzobispo-Obispo mi Señor, don Antonio de Caballero y Góngora.

*Juan Carlos López Eisman es inspector Jefe de la Delegación Provincial de Educación de Córdoba. Colaborador habitual del diario Córdoba, publica actualmente una serie titulada «Memorias del V Centenario» en la que recrea aspectos de la biografía de personajes relacionados con América.

FUNERARIA LUIS SOBRADOS FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares y a las siguientes compañías:
Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.; Central Seguros; Finisterre S.A.; La Nórdica S.A. y Grupo AM Córdoba.

**SERVICIO PERMANENTE
LAS 24 HORAS DEL DIA EN:**

**Calle Gracia, 6
Teléfono: 54 02 41
Priego de Córdoba**

TENIS DE MESA

Buena clasificación del jugador ruso del Rumadi, Dimitri Bobrov en el torneo de extranjeros de Jaén

El pasado 17 de octubre tuvo lugar este evento deportivo en el que se daban cita los mejores extranjeros de la competición nacional entre los cuales Dimitri Bobrov se estrenaba por primera vez en el torneo.

El jugador del conjunto prieguense se clasificó por detrás del nigeriano Atanda Musa ocupando la sexta posición de un total de 12 jugadores.

El dominio como era de esperar estuvo centrado en las tres figuras chinas: He Zhi When (La General de Granada) Wang Hao (Astilleros Puerto Real) y el campeón de la edición disputada, Ding Yi nacionalizado del equipo nacional austríaco que con motivo del encuentro entre Austria y España se encontraba en Jaén defendiendo a su país.

El Confecciones Rumadi se clasifica para la fase final del Torneo de Clasificación

Con la clasificación de todos sus jugadores saldaba el Rumadi el primer escollo que se le presentaba a sus jugadores jóvenes en el torneo de clasificación zonal disputado los días

17 y 18 de octubre en Sevilla.

Todos los jugadores entraron directamente en el grupo de clasificación destacando la medalla de bronce obtenida en la categoría infantil por José Antonio Ruiz.

El Confecciones Rumadi ficha al triple campeón de Andalucía infantil para reforzar el equipo juvenil Rumadi Promesas

José María Sánchez Cañete de 14 años de edad es el nuevo fichaje del Rumadi Promesas que defenderá y reforzará al equipo juvenil formando junto a los prieguenses Antonio Grande y José Antonio Ruiz la base del equipo para los campeonatos que a nivel juvenil se disputaran en la presente temporada.

José María procede del Canal Málaga de la Segunda División pese a lo cual reúne las cualidades y el nivel suficiente para ser eficaz en sus intervenciones junto al Rumadi Promesas.

Carlos David Machado, del club Priego, campeón del Trofeo Zonal

El pasado 17 y 18 de octubre en el Palacio de Deportes de Sevilla, Carlos David Machado se proclamó campeón al vencer en la final al sevillano Diego de la Rosa. Obteniendo así el primer título para este nuevo club. También asistieron al torneo los jugadores del mismo club Federico Muñoz y José Luis Machado, de los cuales solo José Luis se pudo clasificar para el próximo torneo nacional a celebrar el 6 y 7 de febrero en Bagá (Barcelona).

Los jugadores prieguenses se enfrentaron en el torneo a jugadores de toda Andalucía, Murcia, Albacete, Ciudad Real, Canarias, Ceuta y Melilla, de ahí la importancia del título obtenido por Carlos David.

Carlos David, mostró ser el mejor en el torneo ya que no perdió ante ningún rival.

El club Priego hace su presentación ante el Collado Adra de Madrid

El sábado 24, en el Pabellón Municipal, el club Priego perdía por 3 a 5 ante el Collado Adra de Madrid.

Equipo local: Lorenzo Rodríguez (-) Jesús Machado (3), José Luis Machado (-).

Equipo visitante: A. Carneros (2), C. Guillén (1), L. Martínez (2).

Al buen juego del equipo visitante se unió un cierto nerviosismo de los

Regional Preferente

Ultimos resultados

Peñarroya 1
Atlético Prieguense 2

Atlético Prieguense 1
Fernán Núñez 0

Comentario. - El equipo prieguense continua su marcha triunfal que le permite seguir manteniendo en la clasificación. La victoria a domicilio frente al Peñarroya es muy importante para los prieguenses, pues no en vano es uno de los campos más difíciles de puntuar en la regional preferente. Con esta victoria, ya son cinco consecutivas las obtenidas por el Atlético Prieguense en sus salidas fuera de casa, o lo que es igual, vencer a todos los rivales hasta ahora visitados. De los diez partidos disputados, los prieguenses no han perdido ninguno y tan solo han empatado uno, esta cifra los sitúa como claros favoritos para la consecución del ascenso, aunque habrá que contar también con el Egabrense, Palma del Río, Fernán Núñez y Villanueva que están pisando fuerte para que no se les escape el Atlético Prieguense. Precisamente el último encuentro disputado fue frente al Fernán Núñez, en un partido muy

disputado donde el equipo visitante dejó constancia de su buena labor defensiva, pues no en vano es el equipo que lleva menos goles encajados, tan solo dos en todo lo que se lleva de competición. El equipo Prieguense tuvo que trabajar mucho para poder romper la muralla defensiva visitante, y sufrió lo suyo para apuntarse la victoria, cosa que se consiguió merced al fenomenal centro de «Over» que remató de forma no menos fenomenal el pichichi «Quico», en el minuto 43 de la primera mitad. Durante el segundo periodo los visitantes desplegaron líneas en busca del empate, pero el gran espíritu de lucha y sacrificio de los jugadores locales, esfumó toda posibilidad de triunfo del equipo visitante. En el capítulo de destacados hay que hacerlo en esta ocasión para los aficionados prieguenses que en un número de unos 1.000 acudieron al polideportivo municipal para animar muy deportivamente a su equipo. Hacía ya muchos años que no se veía este ambiente en las gradas y que tan necesario es para la moral de los jugadores, esto viene a demostrar que el aficionado acude al fútbol, si hay un equipo competitivo capaz de ofrecerles satisfacciones. Así mismo queda reflejado que Priego puede tener un equipo en tercera división.

Trofeo Regularidad «Bar Niza»

1º Díaz 8 puntos. 2º Dedé 8 puntos. 3º Quico 6 puntos

Trofeo máximo goleador «Pinturas Pítica y Moreno»

1º Quico 10 goles. 2º Díaz 3 goles

Próximo encuentro en Priego, el día 6 de diciembre: Atlético Prieguense - Fray Albino.

El deporte prieguense se vistió de luto el pasado día 27 de octubre, por la muerte en accidente laboral del que fuese guardameta del club Calvario durante las últimas temporadas, Rafael Pareja Montoro. Desde aquí queremos unirnos con nuestro pesar a los familiares de Rafael en estos momentos tan dolorosos.

Fútbol Base

Tablón de resultados

Juveniles:

Rumadi 1 - Duo Córdoba 0
Zoco 4 - Rumadi 0

Cadetes:

Montilla 1 - S.M.D. Rumadi 3
S.M.D. Rumadi 1 - Cañete 0

Infantiles:

Montilla 4 - S.M.D. 4
S.M.D. 5 - Cañete 3

Rafael Ramírez

Suscríbase a
ADARVE

BALONCESTO

Entrevista a José Siles, entrenador de La Caja Priego

Esta es la tercera temporada que el club de baloncesto «Priba» milita en 2ª División Nacional. En estos tres años, han sido cuatro los entrenadores que ha tenido el club Prieguense, el primero fue Paco Baena que no llegó a concluir la temporada, posterior a éste lo fue el Linarense, Manolo Ortega, quien tampoco finalizó su trabajo, después lo hizo temporalmente el que hoy es presidente del club, Miguel Angel Canalejo. Este año cuando todo parecía indicar que no habría baloncesto de 2ª División, surgió la figura de Pepe Siles que junto a Miguel Angel y su hermano José, se pusieron en marcha alentados por el anterior presidente, Jesús Ballesteros, que posteriormente «se ha desligado totalmente del club de forma inexplicable», según palabras textuales del actual presidente, y de su entrenador. Para ahondar en los pormenores de la formación del equipo y de las circunstancias que les rodea, hemos entrevistado al actual entrenador «Pepe Siles».

—¿Qué es lo que te motivó a incorporarte al club, y hacerte cargo de la plantilla actual?

—La motivación principal es que yo llevo trabajando el baloncesto en Córdoba seis años, y tenía ganas de hacerlo con el de Priego, de mi pueblo. Pienso que se pueden hacer las cosas de manera diferente, ni mejor, ni peor, simplemente de otra forma, para ello nos entrevistamos el presidente y yo, que somos muy buenos amigos y lo que nos motivó fue intentar levantar el baloncesto que en esos momentos estaba en primera Andalucía sin ningún presupuesto y sin jugadores.

—Comienza la liga y ganáis los dos primeros encuentros de manera brillante, posteriormente el equipo va a menos y el aficionado se pregunta ¿Qué es lo que está pasando?

—Lo que está pasando no es otra cosa que un bache de juego, pero lo que hay que aclarar al aficionado es el por qué de esa circunstancia. Al principio de temporada el nivel de juego era óptimo, ya que entrenábamos todos los días, luego durante el mes de octubre ha llovido muchos días y esto nos ha privado de muchos entrenamientos, pues quiero recordar a todos que la pista donde entrenamos es de

tierra y cuando caen unas gotas es imposible practicarla. Esta circunstancia es un gran handicap que ha influido negativamente en los planes de trabajo, ya que las victorias en el baloncesto van muy unidas a las sesiones de entrenamiento, y si no lo haces pues es muy difícil ganar.

—Si no se soluciona el problema de encontrar una pista cubierta y tenéis que seguir dependiendo de la «Pista» que disponéis ¿cuál es la aspiración máxima para esta temporada?

—El tema está muy claro, los resultados de esta fase no influyen para nada en la siguiente. A nosotros evidentemente nos hubiese gustado estar en la G-1, pero al no ser así pues tenemos que afrontar la G-2 y jugar nos el descenso. Con sinceridad te diré que nuestro equipo es el que tiene el presupuesto más bajo de la competición, esto frena mucho nuestras posibilidades, pero después de Navidad cuando empiece la G-2, vamos a echar el resto para evitar el descenso, pero ya te digo que todo va a depender mucho de si encontramos pista para entrenar o no.

—¿Es cierto que los jugadores tienen aparcado el tema económico y que lo que les importa es jugar y ganar?

—Bueno, cuando yo fiché por el club, aún no había sponsor pero teníamos que ir haciendo fichajes para tener el equipo a punto en la pretemporada allá por el mes de agosto.

Yo tengo la suerte de tener grandes amigos y buenos jugadores en Córdoba con los cuales he estado trabajando tres o cuatro años, y también de conocer a otra gente que por amistad, o porque creían en nuestro proyecto se vinieron con nosotros. Hay que dejar claro que algunos de ellos tenían ofertas más interesantes aquí en Córdoba. También quiero resaltar que llevan dos meses jugando, y aún no han cobrado nada, y aunque parece mentira, ellos se están pagando los viajes y demás gastos, al igual que yo. Y en lo único que pensamos es en conseguir un dinero para pagarnos una pista cubierta para entrenar. Esto es una cosa que tenía ganas de contarla para que se queden enterados todos los aficionados.

—Expícanos tu trabajo con el proyecto de cantera.



José Siles.

—Aparte del equipo de segunda, tenemos un provincial, que no nos obliga la federación a tenerlo, pero que encontramos óptimo el tenerlo ya que en él se van a madurar muchos jugadores locales de Priego. Tener este equipo nos supone un aumento de 500.000 pesetas en el presupuesto inicial. Tenemos también un equipo juvenil ubicado aquí en Priego, unos cadetes, además de todas las categorías inferiores tanto masculinas como femeninas, y el tema de las escuelas deportivas. A nivel de monitores aquí en Priego nunca se había trabajado, es decir había una gente muy escasa.

En definitiva la cantera es prioritaria para nosotros en todos sus términos, tanto de jugadores como de monitores y entrenadores, y en eso estamos.

—¿Pensáis terminar esta temporada sea como sea?

—Por supuesto que sí, esta temporada la acabaremos como se pueda. Aunque como te dije antes los obstáculos son muchos, empezando por el económico ya que la Caja solo nos ha dado 250.000 pesetas hasta ahora y el Ayuntamiento otras 100.000 pesetas y el club ha sido capaz de generar de ingresos 1.000.000 de pesetas, algo que no tiene precedente en el baloncesto Prieguense. Por otra parte los gastos ascienden ya a 2.500.000 pesetas. Después de lo expuesto ya os haréis una idea de la dificultad de nuestro trabajo, pero seguiremos a pesar de los pesares. Lo que quisiera dejar bien claro es que tenemos el compromiso de los juga-

dores, a los cuales quiero agradecer públicamente, que si algún mes no pueden cobrarlo, que para ellos no es ningún problema para seguir adelante.

—Si el equipo no funcionase lo que se prevé, y tu te sintieras culpable de ello, ¿dimitirías como entrenador?

—Mi actitud es muy clara, si yo veo que soy el culpable de que el equipo no funcione, me voy a mi casa. Ahora bien eso es una cosa que la deben decidir el presidente y la directiva, y si algún día pierdo la confianza de él o de mis jugadores, pues yo me voy tranquilamente, ya que yo no vivo de esto, lo hago porque me gusta y hasta ahora solo me cuesta el tiempo y el dinero.

—Pero si tu te fueses ¿crees que algún jugador amigo tuyo también lo haría?

—Si yo me tuviese que marchar porque esto resultase un revulsivo, no creo que ningún jugador se fuese del equipo, ya que esta decisión sería tomada entre todos los componentes del club. Otra cosa sería que hubiese presiones del exterior para intentar moverme, en ese caso algunos jugadores han manifestado su apoyo tanto al presidente como a mí. Lo que si me gustaría resaltar es que este año tanto la directiva como los jugadores somos un grupo de buenos amigos y que nuestra amistad está por encima de todo, y es precisamente esa amistad la que hace posible que tengamos un equipo en segunda división nacional.

—Por último, ¿qué mensaje lanzarías a los aficionados prieguenses?

—El mensaje que les daría es de tranquilidad, que sepan tener paciencia y que confíen en nuestros jugadores.

Que su apoyo es fundamental para afrontar la G-2.

Aquí el año pasado hubo un entrenador de 130.000 pesetas al mes, y se realizaron pésimos encuentros, y casi nadie dijo nada. Así es que lo que les pido a la afición es que apoyen a los muchachos ahora más que nunca, y que de verdad con el aliento de entusiasmo de todos conseguiremos la permanencia.

Entrevistaron:

Rafael Ramírez y
Manolo Pulido

BALONCESTO

Derrota por un punto frente a Cabra, con polémica actuación arbitral

Holgada victoria de La Caja Priego frente al Labradores de Sevilla

Desigual fortuna ha tenido La Caja de Priego, en sus dos últimos partidos en el pabellón municipal, frente a Cabra, el equipo prieguense realizó un soberbio encuentro de los que hacen afición, la lástima fue que se perdiera de un solo punto a última hora, con una más que discutida actuación arbitral.

Frente al Labradores de Sevilla, La Caja Priego, se mostró muy superior desde el primer momento, consiguiendo una holgada victoria, la cual de momento dejan al equipo prieguense en la misma posición de la tabla y con escasas posibilidades de acceder a la G-1 por el ascenso.

La Caja Priego 81 (48 y 33).- Quero (-), Barrientos (12), Alvarez (6), Hidalgo (15), Miñarro (3) cinco inicial. Ocaña (11), Muñoz (27), Suárez (2), Vázquez (5), Ruiz (-). 40 faltas personales. Eliminados Álvarez, Miñarro Barrientos, Vázquez y Suárez, en los minutos 12, 13, 14, 15 y 18 del 2º Tiempo.

La Caja Cabra 82 (35 y 47).- Luna (5), Rojano (8), Cioffi (16), Mirón (23), Gueto (16) cinco inicial. Jiménez (5), R. García (2), Diego García (2), Rey (3), Doblas (2). 27

faltas personales. Eliminado Gueto minuto 17 del 2º Tiempo.

Arbitros.- Rodríguez y Huertas de Granada, que tuvieron una calamitosa actuación, perjudicaron notablemente al equipo local, estando a punto de provocar una grave alteración de orden, teniendo que abandonar las instalaciones por la puerta falsa.

Comenzó el partido de forma igualada con defensas individuales por ambos conjuntos, con lo que se llegaba al minuto 10 con un empate a 22 en el electrónico, pero con la salvedad de que los locales ya contaban con 13 faltas personales por tan solo 4 los visitantes.

Coincidiendo con el final de la primera parte el equipo local lograba su máxima ventaja del partido, que fue de 13 puntos.

Comenzó la segunda parte con un equipo local muy cargado de personales, lo que iba a condicionar el desarrollo de toda la segunda mitad.

Los colegiados siguieron con el desigual reparto de faltas, con lo que se llega al minuto 16 con empate a 68, con un equipo local prácticamente en cuadro, siendo entonces cuando Rafa Mirón empezó a funcionar, y el equipo egabrense comienza a coger una ligera ventaja.

Como muestra de la actuación parcial de los colegiados, reseñar que en la segunda parte el equipo local fue castigado con 22 faltas personales por tan solo 11 de los egabrenses, muestra inequívoca de que no se midió a los dos equipos con el mismo rasero.

La Caja Priego 85 (48 y 37).- Vázquez (15), Barrientos (9), Muñoz (11), Ocaña (2), Alvarez (15), cinco inicial. Ruiz (4), Suárez (24), Hidalgo (5), Montero (-). 24 faltas personales. Eliminado Alvarez.

Labradores Sevilla 65 (30 y 35).- Vega (10), Noria (12), Zambrano (12), Revuelta (13), González (4). Cinco inicial. García Ayala (-), De Belza (4), Arefo (10). 22 faltas personales. Eliminados, González y Revuelta.

Arbitros.- Rodríguez y García del colegio Almeriense. Bien en un encuentro sin complicaciones.

Comentario.- Fácil victoria de la Caja Priego, en un encuentro donde se mostró muy superior al Labradores de Sevilla, que dejó constancia de porque es el farolillo rojo de la competición.

A los 16 minutos de partido la ventaja local ya era de 20 puntos, pues los de Priego dominaban con facilidad en todas las facetas, sobre todo en el acierto en el tiro donde Muñoz y Vázquez estaban teniendo un alto porcentaje.

Debajo de los aros Alvarez, se mostró como el mejor pivot del encuentro, mientras que Suárez que jugó más minutos por la lesión de

Miñarro, supo sacar rentabilidad a su colocación como poste alto, consiguiendo posiciones fáciles para sus lanzamientos, lo que le llevó a constituirse en el máximo anotador del partido.

Comenzó la segunda parte con la misma tónica de la primera el Labradores seguía metido en zona, que no planteaba ninguna dificultad a los locales, que seguían anotando con facilidad, llegando al minuto 10 a conseguir la máxima ventaja del partido cuando el marcador registraba un (69-39).

A partir de este momento comenzó la relajación del equipo local, pues el partido llevaba mucho tiempo decidido y había que dar entrada a los jugadores que habitualmente juegan menos minutos.

Trofeo Talleres Jarcobi al máximo anotador

1º Miñarro 108 puntos. 2º Muñoz 100 puntos. 3º Barrientos 90 puntos.

Trofeo Creaciones Danco a la regularidad

1º Barrientos 22 puntos. 2º Miñarro 19 puntos. 3º Muñoz 18 puntos.

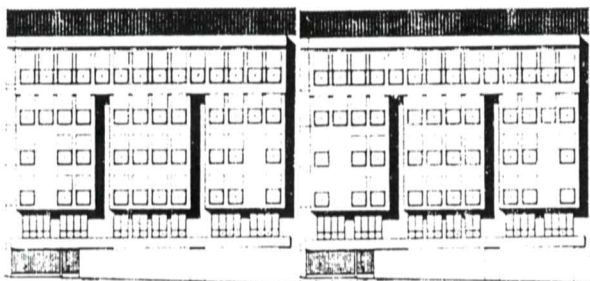
Trofeo Periódico Adarve al máximo triplista

1º Barrientos 11 triples. Muñoz 11 triples. 3º Vázquez 7 triples.

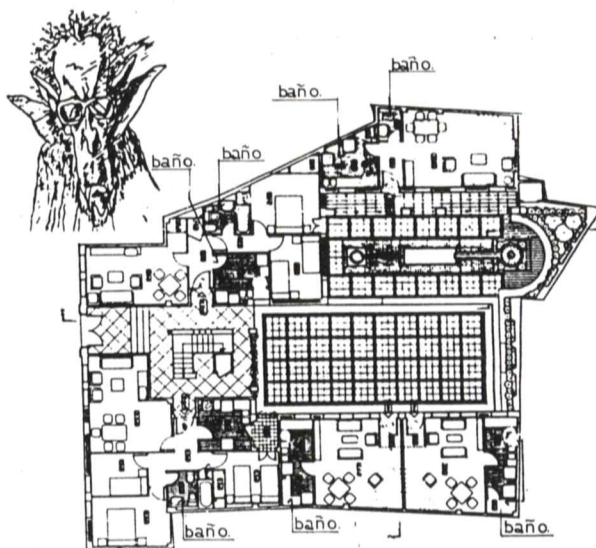
Clasificaciones al término de la 8ª Jornada.

M. Pulido

PLAN 400.000 VIVIENDAS



MANSION BOYER - PLANTA BAJA



PISO PILOTO