

Se constituirá la Fundación "Niceto Alcalá-Zamora"

Las II Jornadas sobre Patrimonio estudiarán el urbanismo en los conjuntos históricos

Las Segundas Jornadas sobre Patrimonio, que se inauguran el próximo 26 de octubre estudiarán la problemática de los conjuntos históricos en relación con el urbanismo y el patrimonio. Temas como «La ciudad en el territorio», «Monumento y ciudad», «Delimitación de los conjuntos históricos artísticos», «Imbricación de los monumentos en la trama urbana», «La función del arqueólogo», «Catálogos de bienes cul-

turales, planeamiento urbanístico y protección de bienes históricos. Museo y ciudad, etc.» Serán abordados por expertos en cada tema procedentes de varias universidades.

Paralelamente estarán abiertas tres exposiciones sobre «Imaginería barroca prieguense», Etnología de la comarca y Artesanía, en la iglesia de las Mercedes, Castillo y Carnicerías Reales respectivamente.

Se espera la visita del consejero de Cultura, Juan Manuel Suárez para la inauguración de las Jornadas y para la constitución el mismo día 26 de la Fundación Niceto Alcalá-Zamora que tendrá sede en su casa museo.

Las Jornadas sobre Patrimonio concluirán el día 29 y en su transcurso se celebrarán varios actos culturales como un concierto de la coral Alonso Cano y otro de la Banda de Música.



Presentado en Madrid un libro sobre Antonio Povedano

El pasado día 8 de octubre se presentó en el Centro Cultural de la Villa de Madrid el libro «Antonio Povedano, el Paisaje y el Flamenco», del que son autores el doctor

Manuel Concha, el crítico de Flamenco Agustín Gómez y el profesor de Arte Federico Castro. El libro ha sido editado con la colaboración financiera del Ayuntamiento de

Priego, Caja Provincial de Ahorros, Diputación Provincial y periódico Adarve. En el mismo acto quedó inaugurada una exposición de Antonio Povedano.

Convenio de vivienda

El consejero de Obras Públicas, Juan José López Martos, firmó un convenio con el Ayuntamiento de Priego para la construcción de 491 viviendas en el periodo 1992-1995

Página 7

Paco Aguilera rompió con su apoderado Rafael Serrano

Página 11

Almacenes Yébenes cumple 40 años de actividad

Página 12

Se adjudican las obras del parque multiusos

Página 16

Carlos David Machado, campeón por cuatro veces

Página 24

ACTOS PREVISTOS

- Día 22 de octubre: Teatro. Grupo Vagalume. Circuns-tancias.
- Día 26 de octubre: Iglesia de San Pedro. Inauguración Jornadas de Patrimonio.
- Día 31 de octubre: Cine Victoria. Felipe Campuzano.
- Día 3 de noviembre: Iglesia de San Pedro. Orquesta Franco-Belga.
- Día 5 de noviembre: Flamenco. «El Flamenco y sus orígenes».

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Estefanía Torres Ortega, de Manuel y Sandra, 3-9-93.

Rosa María Villega Nogales, de José M^a y Rosa M^a, 5-9-93.

Manuel Serrano Atienza, de Manuel y María, 3-9-93.

Jesús Serrano Atienza, de Manuel y María, 3-9-93.

Juan Yébenes Avalos de Rafael y Expectación, 27-8-93.

Javier Molina Aguilera, de Antonio y Encarnación, 11-9-93.

Jenifer Hinojosa Serrano, de José y Josefina, 15-9-93.

Rafael Ballesteros Campaña, de Rafael y Natividad, 19-9-93.

Zoila López Aguilera, de Joaquín y M^a Angeles, 19-9-93.

Cristina Aguilera Moreno, de José y Luisa M^a, 19-9-93.

Mirella Moral González, de Miguel y M^a Teresa, 22-9-93.

Francisco José Aguilera Aguilera, de Francisco y Araceli, 21-9-93.

Julián López Bonilla, de Julián y Rosario, 24-9-93.

Carmen M^a Lozano Baena, de Antonio y Francisca, 24-9-93.

Juan A. A-Zamora Molina, de Luis Miguel y Encarnación, 24-9-93.

Matrimonios

Juan Martos de la Torre y Mercedes Ortega Aguilera, 11-9-93, P. Carmen.

Rafael Cobo Glez. y Antonia Campaña Campaña, 12-9-93, P. Asunción.

Mar. Rafael Calatrava Bernier y M^a Angeles Pérez Muñoz, 10-9-93, P. Asunción.

Pedro Carrillo Vigo y Antonia Pedrajas Tarrías, 20-9-93, P. Asunción.

Juan R. López Córdoba y Antonia Bermúdez Jiménez, 5-9-93, P. Carmen.

Fco. Javier Cubero Rivera y Rosario García Molina, 25-9-93, Las Mercedes.

Javier Pérez García y M^a Leoncia Ropero Comino, 25-9-93, P. del Carmen.

Emilio Cuenca Sánchez y María Aranda Marín, 19-9-93, P. Las Mercedes.

Fco. José Leiva Fernández y Dominga García Arenas, 29-8-93, P. Las Mercedes.

Bertrand Nouel y M^a Gabriela Ostos Alcalá, 25-9-93 P. Asunción.

Defunciones

Carmen López Expósito, 17-9-93, 17 años, Aldea de la Concepción.

M^a Encarnación Comino Serrano, 21-9-93, 78 años, Aldea de la Concepción.

José M^a Avalos Mérida, 24-9-93, 86 años, c/ Angustias.

Aurora Ortiz Lozano, 26-9-93, 72 años, Aldea Esparragal.

Josefa González Aguilera, 27-9-93, 75 años, P. Morales.

Manuel García Carrillo, 28-9-93, 56 años, Bda. 28 Febrero.

Juan Antonio Cañete Sánchez, 28-9-93, 85 años, c/ La Fuente.

Encarnación Baena Granados, 28-9-93, 66 años, E. H^a Palacio.

José M^a Pérez Sánchez, 1-10-93, 86 años en Castil de Campos.

COMUNICADO DEL NEGOCIADO DE RECLUTAMIENTO

Se pone en conocimiento de todos los varones residentes en este Municipio, nacidos en 1976 y que este año cumplen los 17 años de edad, la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas de este Excmo. Ayuntamiento, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, para efectuar su alistamiento en horas de Oficina al público, entre las 9 y 14 horas, en días laborables, en evitación de la responsabilidad que pudieran incurrir aquellos que no lo hicieran.

Los que deseen pedir prórroga de 2^a Clase, por razón de estudios, deberán presentar un Certificado del Centro donde realizan los mismos.

Priego de Córdoba, Octubre de 1993.

El Alcalde,

COMUNICADO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

A partir del día 11 de Octubre, comenzará un ciclo de catequesis de adultos para personas que deseen profundizar en su fe y para aquellas otras que crean haberla perdido.

«Id a los cruces de los caminos y a todos los que encontréis, convidadlos a la boda» (Mt. 22,9).

Os esperamos los lunes y los jueves a las 8'30 de la tarde en la sacristía de la Parroquia de la Asunción (entrada por calle Jazmínes).

El Equipo de Catequistas

PLUVIOMETRO

	l/m ²
Día 1 de octubre 1993	6
Día 5	7
Día 6	4
Día 7	8
Día 11	5
Día 12	13
Día 13	9
Total	52

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Manuel Escobar Montes licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Taller de Confección, en local sito en calle Sevilla número 1, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico local *Adarve*.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 15 de Octubre de 1993.

El Alcalde,

Studio Arroyo Luna

(ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODA)

VIDEOS DE SEMANA SANTA 1993

Videos de Fiestas Nazarenas IV Centenario con los pasos de Jesús en la Columna y Virgen de la Soledad.

Fiestas del Corpus

Romería de la Virgen de la Cabeza

Fiestas de la Aurora

(CINTAS DE 3 HORAS Y 15 MINUTOS)

En la compra de cada video regalamos un mural de 43x56 de Jesús, La Virgen o Fuente del Rey.

**Enmedio Palenque, 3 - Telf. 54 00 93
Priego de Córdoba**

Mandamos cintas a reembolso por 5.500 pesetas, incluidos gastos de correo.

EDITORIAL

¿Quién renuncia a las "J. Hayber"?

La crisis de SEAT, que puede verse obligada a cerrar su planta de fabricación más importante, ha encendido todos los pilotos de alarma sobre la industria española y ha despertado finalmente del sueño a quienes seguían creyendo en el milagro económico español del periodo 1985-1992.

Pero este episodio solo es un paso más en un proceso que se puso en marcha con algo que llamaron la «imprescindible liberalización de la economía española». Consistía ésta básicamente en eliminar barreras proteccionistas y abrirlas al mercado europeo. El primer efecto de esta apertura, o al menos uno de los más evidentes fue la entrada de capital extranjero que en principio «revitalizaría nuestra economía»; llegó un momento en que parecía que una empresa que no tenía capital extranjero, no estaba al día, como aquel país en el que las gentes querían cortarse una pierna porque había un carpintero que las fabricaba, de palo, estupendas.

Pero ocurrió que gran parte del capital extranjero entró en España, no con la intención de permanecer a largo plazo, sino con la de hacer dinero rápido y fácil, alentados por el sabio consejo de aquel ministro neoliberal que dijo: «España es el país donde puede uno hacerse rico más rápidamente». Así entró, por no poner más que un ejemplo, el grupo KIO, que después de invertir cientos de miles de millones resultó una estafa de proporciones gigantescas, de la que el gobierno no se había ni enterado y que acabó enviando al paro a miles de trabajadores.

Otras muchas empresas, generalmente las más rentables, han sido compradas total o parcialmente por grupos financieros extranjeros que si no han pensado cerrarlas, al menos mientras sigan siendo rentables, sí se llevan los beneficios fuera de España sin ningún reparo; ahí está la cervecería Cruzcampo y otras cien empresas entre las que se encuentran algunas aceiteras.

No es creíble que la intención de Volkswagen al entrar en SEAT fuera desde el principio el cierre de la empresa, pero con la llegada de un periodo de crisis, eso es lo que está sobre la mesa: sólo el cierre de la fábrica de la Zona Franca de Barcelona, supondría la pérdida del puesto de trabajo para 40.000 personas

y otras 100.000 verían en peligro su actividad, al depender indirectamente de la fábrica cerrada.

¿Los grupos financieros extranjeros compran empresas españolas para cerrarlas y eliminar la competencia para vendernos después lo que ellos fabrican en otros países? Pues a la vista de lo que se ve en los grandes supermercados, cualquiera diría que sí. Porque el funcionamiento de esos grandes monstruos del comercio, es otro asunto que da que pensar. En Córdoba, sin ir más lejos, informes recientes indican que la apertura de las llamadas «grandes superficies» está llevando al cierre entre un 5 por ciento y un 15 por ciento de las tiendas tradicionales; es decir, miles de trabajadores, empleados o autónomos, están pasando directamente al paro. Por otro lado, el capital que monta esos hipermercados es mayoritariamente extranjero y para colmo, lo que se vende en ellos proviene, cada vez más de otros países.

¿Es eso malo? Dicen que no, que todo perfecto, porque al parecer el libre mercado, la competencia, es el único sistema para contener la inflación y para que marche la economía. Lo que nos alarma es que, si continuamos por ese camino, poco a poco podría ir sobrando toda la industria nacional. No hay que ir muy lejos, en nuestro propio pueblo tenemos casos; algún confeccionista encarga ya sus prendas a Taiwán, convirtiendo su industria en comercio y eliminando así el 70 por ciento de los puestos de trabajo, y si lo hace, será porque ya no puede mantener de forma rentable la producción propia. No en vano durante el año 1992 entraron en España 40 millones de prendas de vestir a precios tirados, poniendo al borde de la ruina a un sector que es masivo en mano de obra.

Ante esa problemática, nuestros gobernantes dan una respuesta neoliberal: «Si podemos comprarlo fuera más barato ¿qué importa?», «el aumento de la competitividad –dicen– es la única salida». Y para rebatir semejante respuesta habría que estar muy puesto en macroeconomía, pero mientras tanto, el hombre de la calle tiene derecho a preguntarse: «puede llegar entonces el día en que aquí no valga la pena producir nada porque otros (que trabajan en condiciones totalmente distintas a las de aquí), producen más barato?; ¿llegaremos a vivir todos de los subsidios que nos envíe la Comunidad Europea?; ¿o es que el Estado de Bienestar tiene los pies de barro, que no de oro, y nos hicieron creer que esto era «Jauja» para siempre?.

Porque ahora ¿quién nos hace renunciar a los hábitos consumistas-papanatistas, sólidamente adquiridos?. En suma, si el chico necesita unas simples zapatillas ¿cómo va a renunciar a unas «J.Hayber»?.

Cuentos y Leyendas

La Vejeta

Amorosamente la vejeta cuidaba de su nido, dando de comer a su nidad, que a mediados de junio estaban ya casi vestidos, además de alimentarlos y de atender al aseo del nido, ésta le daba diariamente consejos y les marcaba la pauta de su comportamiento para cuando fuesen mayores, les daba consejo de como hacer su primer nido, del lugar más indicado para el mismo, lejos de caminos, veredas o sendas para evitar que fácilmente se lo destruyesen, que estuviese en un lugar elevado para evitar en lo posible los encharcamientos o inundaciones producidas por las tormentas, los insectos y semillas que eran comestibles y los

más apetitosos, la forma de volar y de hacerse llevar por el viento, las distintas entonaciones y cantos dependiendo de lo que quisieran indicar en cada momento de como entonar su característico tiopeeee, sus primeros galanteos amorosos o como debían de comportarse cuando apareciesen sus enemigos tales como la culebra, la plimilla o la comadreja, o como debían de efectuar la reparación en el nido si este era deteriorado por las pisadas del ganado o por la yunta de mulos.

Mientras tanto habían pasado los días y habían entrado en un nuevo mes, la nidad estaba completamente vestida, los polluelos hacían sus primeros pinitos revoloteando y agitando sus alas incansablemente pero sin levantarse del suelo, para así fortalecer sus alas, seguidos de la mirada de alguno de sus padres que siempre había alguno que no los perdía de vista.

La madre creyó que había llegado el momento de hablarle de su primer y peor enemigo «el hombre», después de recarcarle que éste mataba y destruía por placer, tan sólo por hacer daño, a diferencia de los otros animales inferiores, la culebra, la plimilla o la garduña, que matan para alimentarse ellas o alimentar sus crías, les decía que si estaban en el nido y apareciese el hombre, si estaban seguras de que le hubiese visto, que se hicieran las heridas y que se alejaran del mismo, simulando con ala rastreándola por el suelo de que estaban heridas, ya que la mayoría de las veces surtía efecto y de esta manera lo alejaban del nido, de igual manera debían de proceder si eran sorprendidas por cualquier enemigo, o quedarse quietas ya que con el color de sus plumas podían pasar sin ser vistas o huir como le había indicado, ya que era primordial no sólo salvar no la propia vida sino que en ello

estaba la propia supervivencia de la especie.

Una mañana, en que toda la nidad presentía de que le quedaban pocos días de estar juntos, le dijo la madre: cuando estéis careando y aparezca el hombre, en cuanto éste se agache es que va a coger una piedra para tirarlos, debéis de levantar el vuelo rápidamente, pues os puede matar, todos quedaron de acuerdo, pero uno de ellos que parecía el más pequeño preguntó ¿pero que debemos hacer si el hombre ya lleva la piedra en la mano?, la madre aturdida pues no esperaba semejante pregunta y algo perpleja, cuando reaccionó les dijo cariñosamente, hijos ha llegado la hora de que tanto os he hablado ya sabéis más que yo, debéis de abandonar el nido, y desconfiar siempre del hombre tanto si se agacha como si no, pues lo único que os puede traer es vuestra perdición.

Rafael Fernández López

ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez. Publicidad: Mª Carmen

Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural « Adarve » de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.



Carta al Director**Sobre los bomberos**

En contestación a la crítica publicada en la sección «...Y con el mazo dando» del número 415 referente al incendio de la carpintería en la calle San Luis, los voluntarios de Protección Civil que actuaron en la sofocación de dicho incendio, manifiestan que, hasta el día 10 de septiembre de 1993, el Municipio de Priego no ha contado con Servicio de Bomberos, habiendo-

se realizado éste por un grupo de voluntarios de Protección Civil que, en un acto puramente altruista, han dedicado su tiempo y, en numerosas ocasiones, han expuesto su vida en bien de la sociedad.

Dicho día estábamos comiendo en nuestras casas cuando nos fue comunicado el incendio. En los aproximadamente 15 minutos que tardamos en llegar, tuvimos que dejarlo todo, ponernos la ropa apropiada, subir a la nave municipal con nuestros vehículos particulares, abrir puertas, arrancar el camión, esperar que cargue el aire para los frenos, etc... Todo a la carrera y, repetimos, voluntariamente.

Una vez que llegamos al lugar del incendio nos encontramos con lo siguiente: No se había cortado el suministro eléctrico, habiendo en el edificio maquinaria que trabaja en 380 voltios, así como un compresor que se encontraba en alto riesgo de explosión y numerosa cantidad de barnices y disolventes desprendiendo gran

cantidad de gases tóxicos e inflamables, por lo que tuvimos que esperar a echar agua, bajo riesgo de electrocución.

Mientras Sevillana procedía a su corte, se extendieron dos tramos de mangueras hacia el edificio en llamas y una tercera hacia el Pabellón cubierto con el fin de que no se acabase el agua del camión. No obstante, se procedió a avisar a otro vehículo de usos múltiples para apoyo y, por supuesto, conducido por otro voluntario.

Señor Director: Sepa usted para su conocimiento y de los demás ciudadanos que:

—Los camiones iban llenos de agua como lo están siempre.

—Los voluntarios que nos encontrábamos allí, sabíamos todos dar con «la tecla» y nos hemos preocupado de aprender el manejo de la bomba y demás mecanismos del camión, así como las técnicas de contra incendios y salvamento.

Señor Director: Usted en vez de criticar con inexactitudes, ¿por qué no se puso a ayudar como cualquier buen ciudadano? Es la pregunta que nos hacemos continuamente.

Jorge Reyes Gallardo

Manuel Montoro Pérez

Antonio Montoro Montoro

Sobre la recogida de vidrio y pilas usadas

Parece ser que los medios adoptados para la recogida del vidrio no retornable, mediante la instalación de contenedores exclusivos para su uso, al igual que los depósitos de deshecho para pilas usadas ubicados en el Excelentísimo Ayuntamiento están teniendo fuerte aceptación en nuestra ciudad. A esta conclusión llegamos tras comprobar como muchos de estos contenedores se encuentran a menudo saturados, rodeados de botellas y en algunos casos vidrios rotos con el peligro que ello conlleva. Un tanto de lo mismo ocurre con los contenedores para pilas, igualmente saturados y rodeados por bolsas llenas del elemento tóxico. No sabemos a que se debe esta situación.

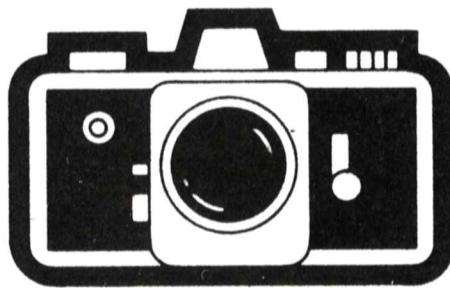
Sí queremos sin embargo hacer una llamada de atención a quienes corresponda para que este buen hábito adoptado por los priequenses no caiga en desuso.

GENFI



PRIEGO 101.6 FM

STUDIO BERGILLOS



**PROFESSIONALES DE LA
FOTOGRAFIA Y EL VIDEO**

**“Cuando la imagen
se hace arte”**

c/. Horno Viejo, 4 - Tlf. 54 15 39 - PRIEGO





El periódico Adarve colabora en la edición

Presentado en Madrid el libro "Antonio Povedano, el flamenco y el paisaje"

El día 8 de Octubre, Córdoba y Priego estuvieron ampliamente representadas en Madrid en la inauguración de una exposición de Antonio Povedano y en la presentación de un libro sobre algunos aspectos de la obra del pintor prieguense, actos que tuvieron lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, un complejo de teatros y salas de exposiciones y conciertos situado en la plaza de Colón; la edición de este libro ha sido financiada por el Ayuntamiento de Priego, la Caja Provincial de Ahorros, la Diputación Provincial y el periódico ADARVE.

En el acto de inauguración, la Teniente de Alcalde y Concejala Delegada del Ayuntamiento de Madrid, Esperanza Aguirre Gil de Biedma, habló de la pintura de Povedano afirmando que es imposible entenderla sin referirse a su tierra; por su parte, el director del Centro Cultural de la Villa, Antonio Guirau presentó el catálogo de la exposición que se abre con un escrito de José María Alvarez del Manzano, Alcalde de Madrid en el que éste declara admirar «la vocación paisajística de Povedano y el embrujo de lo más auténtico del flamenco, con la tierra cordobesa como destacada protagonista y el duende del cante como aliento inspirador» de su obra. El catálogo presenta también escritos de Manuel Concha, Federico Castro y Agustín Gómez, así como 17 reproducciones a todo color.

Sobre las paredes de la sala aparecían una treintena de cuadros estando entre ellos obras conocidas de Povedano como «Tuerto de Benamejí», «Homenaje a Silverio» o «El Planeta», junto a otras recientes como «Homenaje a Monet». Entre los paisajes, figuraban entre otros «Tierra

de volcanes», «Entre aguas» o «Atardecer en la Antilla», obra realizada este mismo año, que se exponía por primera vez y que levantó numerosos comentarios por su espectacularidad. La sala se encontraba abarrotada de público.

Seguidamente se procedió a la presentación del libro «Antonio Povedano, el Flamenco y el Paisaje (1972-1993)» con la intervención de los autores. El doctor Manuel Concha, que ha realizado en el libro un «perfil humano» del pintor habló de la personalidad de Povedano aludiendo a esa «prisa vital» que lleva dentro y a su entrega al arte, definiendo su trayectoria artística y humana con las palabras «búsqueda incesante, caminar sin pausa». El profesor de la Universidad de Córdoba Federico Castro describió la labor de Povedano como paisajista, diciendo entre otras cosas que en sus paisajes, «existe el deseo de alcanzar la unidad general de la estructura, a través de la compensación de valores y la distribución zonal de los elementos en torno a una franja horizontal y un eje vertical que centra la composición». Por último, el crítico de flamenco Agustín Gómez habló de las experiencias vividas en torno al flamenco en compañía de Antonio Povedano y de la labor de este en la exaltación del flamenco a través de las artes plásticas, labor que le hizo merecedor del Premio Nacional a las Artes Plásticas en el Flamenco.

Como complemento a la presentación del libro se inició entonces un concierto en el que el pianista Rafael Quero interpretó obras de Ravel y Chopin poniendo desde el principio en el ambiente el prodigo de su técni-



ca junto a la sencillez desmitificadora que el pianista jienense pone en todas sus actuaciones, viéndose obligado a subir varias veces al escenario para recibir los aplausos del público;

como puente introductorio a la guitarra, Quero regaló a los oyentes con la «Malagueña» de Albéniz. Agustín Gómez presentó entonces al guitarrista Manuel Silveria e hizo un resumen de los orígenes de la guitarra flamenca hasta desembocar en el auge actual de este instrumento como solista. Silveria comenzó tocando una rondeña y acompañado por el cajista Antonio Reyes, continuó con «alegrías» para terminar con «bulerías»; tanto Antonio Reyes como Agustín Gómez ilustraron con su voz estos cantos explicados por el crítico con su habitual maestría; el público llegó a

clamor cuando Agustín Gómez, tocado de emoción en aras del homenaje al amigo, cantó por alegrías y por tangos, ya de pie y sin micrófono. Más de 300 personas llenaban la Sala II del Centro Cultural, estando presentes numerosos pintores y escritores, representantes de los medios de comunicación y un buen número de prieguenses afincados en Madrid, así como una representación desplazada desde Córdoba y Priego. Finalmente Antonio Povedano agradeció su trabajo a los autores del libro, a las entidades que han hecho posible su edición, entre las que se encuentra el periódico ADARVE y a todos los asistentes.

El libro «Antonio Povedano, el Flamenco y el Paisaje (1972-1993)», trata tres aspectos de la vida de Povedano: el hombre, el flamenco y el pintor en su faceta de paisajista, por quienes más saben, siquiera sea por su cercanía al artista, de su corazón (Manuel Concha), de su devoción (Agustín Gómez) y de su dedicación (Federico Castro). Como se dice en la solapa del propio libro «encontraremos aquí la trayectoria íntima, vital y plástica de Antonio Povedano... desde su infancia en El Cañuelo hasta la vuelta a su paisaje natural con los cursos que dirige en Priego, dejando abierto de par en par su trabajo de caballete en un proceso continuo de investigación y creatividad. Aquí su vocación de pintor para superar las penurias de adolescencia y juventud; aquí su natural modestia para digerir la abundancia de su madurez artística; aquí su pasión flamenca proyectada en sus deberes socioculturales y devociones; aquí en fin, un análisis objetivo de su paisaje y de la crítica recibida a lo largo de su trayectoria artística. Todo este trabajo está iluminado por la presencia del propio artista con sus manifestaciones y opiniones textuales, reproducción de su obra referida y el testimonio fotográfico de su vida y su obra. Se recoge así mismo una selección de las referencias bibliográficas y hemerográficas que ha suscitado la amplia actividad de Antonio Povedano.»

El libro, compuesto por 346 páginas en amplio formato, y en él se incluyen un total de 63 reproducciones a todo color, de cuadros de Povedano sobre los temas flamenco y paisaje. Confeccionado en la imprenta San Pablo de Córdoba, el libro, que será presentado próximamente en Priego, puede adquirirse en librerías o pidiéndolo directamente a «Periódico ADARVE. Antonio de la Barra, 10. C.P 14800 Priego (Córdoba)» desde donde lo serviremos con reembolso al precio de 4.000 pesetas más gastos de envío. M.F.

Comenzó el curso escolar 94

En las últimas semanas ha comenzado el curso en todos los niveles educativos sin que se hayan registrado novedades destacables; comentamos a continuación los datos de matrícula que reflejan un ligero aumento de alumnos en los niveles educativos de EGB y Medias, cuya suma total es de 4.247 alumnos frente a los 4.208 del curso 92-93.

En el tramo de enseñanza Infantil-Primaria-EGB (de 3 a 14 años) la matrícula prácticamente permanece estable (3.073 alumnos en el curso pasado) igual que en Formación Profesional donde se mantiene el número de alumnos después de 8 años de constante aumento; la rama Sanitaria sigue siendo la más demandada y la de Automoción es la que presenta una matrícula más baja. El Instituto Alvarez Cubero vuelve a registrar un claro aumento con 40 alumnos más que en el curso anterior.

En cuanto a las aldeas, atendidas por el Colegio Público Rural Tiñosa, se registra un ligero descenso en la matrícula, que pasa de 372 alumnos en el curso anterior a los 356 del actual. Publicamos por primera vez la matrícula de cada aldea.

Por su parte el centro de Educación de Adultos ha superado ligeramente la matrícula del año anterior (395 alumnos) hasta llegar a los 405. El aumento se registra en Priego donde se han inscrito 24 alumnos más que en curso anterior; en cambio todas las aldeas han sufrido descenso en el número de alumnos matriculados. No incluimos en este nivel los datos de los talleres educativos ya que estos se encuentran en periodo de matriculación.

Igualmente no se ofrecen datos de los talleres educativos municipales por coincidir su alumnado con el de Primaria-EGB y estar todavía en periodo de matriculación.

En el Conservatorio se espera también una cierta bajada en el número de alumnos que se espera rondar los 500.

La suma de profesores en todos los niveles educativos comentados nos da un total de 250, repartidos de la siguiente manera: 147 en Infantil-Primaria-EGB, 44 en FP, 38 en el I. Alvarez Cubero, 9 en Adultos y 12 en el Conservatorio.

MATRICULAS DEL CURSO 93-94

I.B. ALVAREZ CUBERO

1º	2º	3º	COU	Total	Profesores
171	159	125	111	566	38

I.F.P. FERNANDO III EL SANTO

F.P. I	1º	2º	F.P. II	1º	2º	3º	Total	Profesores
Administrativo	67	58	Administrativo	38	34	23	220	
Automoción	24	22					46	
Electricidad	30	17	Mantenimiento Electro-Mec.	11	8	9	75	
Sanitaria	81	66	Laboratorio	CEC 54	36	30	267	
Total	202	163		103	78	62	608	44

CENTRO DE ADULTOS

Ciclo	1º	2º	3º	Grad./Sempresenc.	Total	Profesores
Priego	125	38	101	—	264	
Castil de Campos	14	17			31	
La Concepción	11		17		28	
Zagrilla	15				15	
Esparragal	11				11	
Lagunillas				16	16	
El Cañuelo						
Zamoranos				40	40	
Total	176	55	94	56	405	9

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA: 500 Alumnos (aproximadamente). 12 Profesores.

C.P. RURAL TIÑOSA

	Alumnos	Profesores		Alumnos	Profesores
Algar	11	1	Cañuelo	15	1
Castellar	13	1	Castil de Campos	80	4
Concepción	11	1	Esparragal	15	1
Fuente Grande	37	2	Lagunillas	45	3
Navas	16	1	Sileras	16	1
Zagrilla	48	3	Zamoranos	49	3
Total				365	22

INFANTIL, PRIMARIA Y EGB

Alumnos	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	Esp.	Total	Prof.
A. Carrillo	51	22	28	27	37	29	63	63	52		372 17
V. Cabeza	27	21	18	28	21	25	26	25	30		221 10
C. Melendo	77	39	53	27	41	54	51	41	48	4	435 23
C. Pantón	81	40	25	59	51	56	87	75	69		543 24
Luque Onieva	109	35	27	27	47	27	29	44	20		365 17
E. Fernández	56	25	22	14	6	19	9	13	12		176 10
S. José	40	32	27	34	32	34	34	30	36		299 10
Angustias	73	33	28	32	22	36	30	32	31		317 10
Tiñosa	134	41	54	49	32	46	—	—	—		356 26
Totales	648	288	282	297	289	326	329	323	298	4	3.084 147

Se construirán 491 viviendas en cuatro años

El consejero de Obras Públicas, López Martos, firmó un convenio de vivienda con el Ayuntamiento

El consejero de Obras Públicas, Juan José López Martos y el alcalde Tomás Delgado firmaron un convenio para el desarrollo del Plan de Vivienda para el cuatrienio 1992-1995 en esta localidad.

En total se construirán 491 viviendas, algunas de las cuales, correspondientes a los primeros años del plan, están ya en avanzada fase de construcción. La forma de promoción y la ubicación de las viviendas es la siguiente. Programa de Viviendas de Protección Oficial en Régimen Especial, Municipal y de EPSA: 22 viviendas en Barriada Jesús Nazareno (1992-GESVIP); 40 viviendas en zona Matadero (1993-EPSA); 35 viviendas en Avda. de la Juventud-Camino de los Silos (1994-95-GESVIP); 20 viviendas en otras localizaciones (1994-95-GESVIP). Programa de V.P.O. en Régimen General de Promoción Municipal: 21 viviendas en zona Matadero (1993-GESVIP). Programa de V.P.O. en Régimen Especial en alquiler promovidas por motores públicos: 24 viviendas en la Cañamera, junto a Barriada Angel Carrillo (1993-GESVIP). Programa de Actuaciones Singulares: 15 viviendas en diversas localizaciones (1994-95-Plan Especial Centro Histórico). Programa Autoconstrucción: 10 viviendas en El Carnero (1994); 10 viviendas en Castillo de Campos y otras 10 en Zamoranos (1995). Programa de Promoción Pública: 19 viviendas en Barriada Jesús Nazareno-Avenida de Granada (1992); 20 viviendas en La Cañamera (1994-Ayto-GESVIP); 35 viviendas en Avenida de la Juventud-Camino de los Silos (1995-Ayto-GESVIP). Programa de Rehabilitación de Viviendas: 200 viviendas en diversas localizaciones (1992-95).

Para el desarrollo de este programa el Ayuntamiento de Priego cede terrenos gratuitamente a la Consejería en las zonas señaladas de Priego y gestiona las viviendas de construcción municipal a través de la empresa municipal GESVIP SL.

Tras la firma del convenio el alcalde Tomás Delgado se mostró confiado en que el plan se podrá llevar a cabo ya que los terrenos necesarios están ya disponibles; agradeció al consejero las atenciones que ha prodigado a este municipio. Por su parte

el consejero comentó que la rehabilitación del cine Victoria podría contratarse este mismo año e invitó a superar con imaginación las sequías meteorológicas o presupuestarias, porque «las sequías –dijo– pasan y es necesario tener siempre repletos el anaquel de los proyectos y el de las ilusiones para que cuando pasen las sequías no nos cojan como en la parábola de las vírgenes necias, que vino el Señor y no tenían aceite para las lámparas y se quedaron fuera».

Respondiendo a preguntas de la emisora local Onda Cero opinó sobre diversos temas de interés, por lo que resumimos estas opiniones. Con respecto al plan de vivienda en Andalucía, aseguró que nuestra comunidad autónoma va a la cabeza en el desarrollo del mismo y anunció la aprobación de un nuevo decreto para incitar a que la población acceda más fácilmente a la vivienda. Tercio también López Martos en la polémica sobre Urbanismo levantada a raíz de unas declaraciones de Carlos Solchaga, afirmando el consejero que «si hay un aspecto de la vida económica en el que el mercado se ha mostrado insuficiente, ese es el de la vivienda: hay miles de viviendas que no encuentran comprador y miles de compradores que no encuentran vi-



Miguel Angel

Momento de la firma del convenio.

vienda». «El mercado –continuó López Martos– no ha resuelto el problema, y yo creo que los que gobernamos hoy tenemos que aceptar que la economía funciona con las reglas del mercado pero el mercado requiere corrección y si hay alguien que tiene obligación de hacer esas correcciones es quien gobierna y se dice socialista».

Preguntado por las carreteras de acceso a la Villa Turística, López Martos afirmó que aparte del eje transversal hasta Iznalloz no hay previsión de realizar obras en esta zona. Sobre la política de obras hidráulicas, comentó que las obras hidráulicas solas no resuelven los

problemas porque cuando se hace un pantano aparecen nuevos usos que no existían y «como la lluvia no es ilimitada, hay que controlar la demanda de agua evitando el despilfarro; es indispensable cada vez que hagamos obras hidráulicas (en Andalucía ya no se pueden hacer muchos pantanos más) evitar las pérdidas en las conducciones y estableciendo una cultura del agua que sea coherente con nuestro clima; tenemos que empezar a decir a nuestros ciudadanos que aunque ellos pudieran pagar el agua al precio que se les pusiera, el país no se puede permitir suministrarles toda la que ellos quieran».

El próximo verano en la villa turística

Las obras de la Villa Turística de la Subbética, que se construye en Zagrilla, continúan a buen ritmo, calculándose que se ha superado ya el 65 por ciento del total de la construcción. Más de cien trabajadores están contratados por la empresa constructora y ya se están terminando de cubrir los edificios con un total de 95 tejas árabes viejas, lo que da idea de la envergadura de la obra.

El presupuesto del complejo que se fijó en cerca de 600 millones de pesetas va a superar ampliamente esta cifra debido a las modificaciones en el proyecto que incluyen la construcción de una sala de conferencias con capacidad para 140 personas y la



Bergillos

instalación de aire acondicionado en todas las habitaciones del recinto.

Si las obras continúan al ritmo actual, la Villa podría estar terminada para el mes de Abril, por lo que para el verano podría inaugurarse. Con este

fin se está preparando una campaña publicitaria que se desarrollaría a partir del invierno para este primer complejo turístico de la Subbética pueda ser ocupado a pleno rendimiento en el verano de 1994.

Cinco gobernadores colombianos visitan Priego

El pasado día 5 de octubre visitaron nuestra localidad los gobernadores de los Departamentos de Cauca, Huila, Risaralda, Biobío y Chocó, de Colombia.

La visita, encuadrada en el Programa de Cooperación con Iberoamérica, desarrollado por el Centro de Estudios Municipales y Cooperación Interprovincial (CEMCI), de Granada, comenzó el 26 de septiembre y finalizó el 6 de octubre. Durante la misma las autoridades colombianas han visitado Granada, Almería, Málaga, Sevilla y Córdoba. En nuestra capital han tenido la oportunidad de conocer in situ la Diputación Provincial, la vecina localidad de Zuheros y por último Priego.

Fueron recibidos por los presidentes de las Areas de Bienestar Social, Hacienda y Urbanismo, Luis Hidalgo, Luis Rey y Pablo Arroyo, los cuales les informaron sobre el funcionamiento de la Corporación Local. El acto,



Miguel Angel

celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento, se prolongó durante casi dos horas, en las cuales los gobernadores mostraron su especial interés por conocer principalmente la forma de financiación de los entes

locales, así como el papel que juegan las Diputaciones, y la firma de convenios con entidades superiores para la financiación de los proyectos municipales.

Al término de la reunión, todos

coincidieron en valorar la visita como muy positiva, agradeciendo al Ayuntamiento de Priego las atenciones recibidas. Seguidamente, éste, les ofreció un almuerzo y finalmente un recorrido turístico por la ciudad.

Joven imaginero prieguense

En el mes de abril del presente año recibí un encargo del que me sentí agradecido y a la vez responsable en sobremanera. Fue este el que se hiciese en nuestra ciudad una imagen de candelero o de vestir como normalmente se dice de una Virgen de los Dolores para la iglesia de San Antonio de Padua del Puerto de la Cruz en la bonita isla de Tenerife.

Después de ver y estudiar varios proyectos y presupuestos y obligado por el poco tiempo que había de plazo para realizar dicha imagen, decidí dar un voto de confianza a un chico joven de nuestro pueblo José Antonio Hinojosa Carrillo que aprende y trabaja el noble oficio de la Restauración y madera de manos de su padre, otro incansable artesano.

Finalizado el mes de agosto la obra quedó concluida felizmente con la satisfacción de ver la primera imagen de procesionar de sus manos nacida, de la Señora que con la advocación de Ntra. Sra. de los Dolores Reina de los Angeles voló nunca mejor dicho de manos de su Mayordomo de Culto Jorge Pestano Tavío, persona que encargó la imagen a esa para mi querida tierra de Tenerife.

Nuestro agradecimiento a las per-



sonas que nos ayudaron en la tarea y por la parte de Jorge Pestano como en la mía propia especialmente a Mª del Valle Yépes Camarera de Ntra. Sra. de la Encarnación por su trabajo en la confección de una saya y toca de sobremano.

Y a José Antonio Hinojosa que ya trabaja en la realización de otra obra escultórica para nuestra ciudad que siga en este hermoso camino y mucho ánimo que tienes madera.

José Manuel Ortiz y Marotto

Exposición de terracotas y pinturas de Francisco Luque y José Márquez

Bajo el título «Diálogo con la tierra» ha estado abierta en las Cárnicas Reales una exposición en la que se combinan armónicamente cuadros del pintor José Márquez con terracotas del escultor Francisco Luque.

La obra de ambos tiene en esta exposición un denominador común perfectamente expresado en el título: diálogo con la tierra. El pintor ha llevado a sus cuadros los paisajes cordobeses utilizando la propia tierra convertida en materia plástica; con los mismos colores y materiales ha trabajado la figura humana en desnudos perfectamente integrados con el fondo que mansamente los sostiene. El escultor ha moldeado el barro dándole forma humana, siempre fe-

menina, generosa en volúmenes y uniforme en tonalidades. A pesar de que ambos artistas afirman que trabajan de manera completamente independiente, es un acierto que se presenten unidos ante el público que sin duda encontrará motivos sobrados para alegrarse de haber visto esta exposición, organizada por el Ayuntamiento de Priego.

Francisco Luque y José Márquez estuvieron presentes en la inauguración de su exposición a la que también asistieron varios miembros de la Asociación de Pintores de Priego, con los que conversaron y a los que ambos explicaron algunas de las complejas técnicas que utilizan diariamente en su labor artística.

Suscríbase a ADARVE

“El tren musical”

El pasado 3 de octubre nos visitaba el grupo de Cómicos «Axioma» que nos presentó su particular y divertida historia de los trenes. Ya, antes de empezar el espectáculo, los niños se quedaban asombrados cuando al ir a sacar el billete para el tren, acostumbrados como estamos a un mundo donde todo se compra con dinero, en vez de monedas se les pidiera cualquier objeto que no sirviera para nada: un bolígrafo gastado, una muñeca rota, la envoltura de un caramelito, etc.

Tomando como base un escenario montado en el paseillo y en el cual aparecía un gran libro cuya portada decía «El gran libro de los trenes», una presentadora, con mucha marcha, nos relataba la evolución de los trenes desde sus orígenes hasta nuestros días.

Entre salto y salto evolutivo surgió entre el público una serie de personajes, gigantes y zancudos,

con disfraces alusivos al momento narrado, provocando un frenesí de emociones que hacían que la gente gritara, corriera, bailara, riera e incluso, los más pequeños, se asustaran. Como si el tiempo se hubiera vuelto loco, pasaron de bailar un can-can, al estilo del viejo Oeste americano, a espurrearnos con sprays de espuma; de alucinarnos con sus muestras circenses a acrobáticos con globos de agua, provocando el asombro y la algarabía de niños y mayores.

Casi al final de la narración, en una de sus últimas páginas, el libro nos relata la visita del tren a Priego de Córdoba. Se descubre entonces un enorme tren, réplica de una vieja máquina de vapor, que hasta el momento había sido un mudo testigo de la disparatada historia de la que él era el protagonista. Era el Tren Musical. Los niños son invitados a subir en él para vivir un viaje de ilusión y aventuras. Y efectiva-

mente el viaje fue una aventura, sobre todo para los padres que se agolpaban alrededor de los vagones, unos para conseguir que sus hijos subieran y otros para conseguir rescatarlos. Cuando creímos que con el espectáculo de la primera parte habíamos superado nuestra capacidad de asombro, descubrimos que la aventura no había hecho más que comenzar.

Los cómicos también acompañaban al tren en su recorrido. Unos, subidos al techo, recorrían los vagones saltando de uno a otro y bailando. Dos zancudos, situados a uno y otro lado del tren jugaban a boleibol en una improvisada pista cuya red estaba situada en el techo de uno de los vagones. Mientras tanto, los de arriba inundaban al público que se agolpaba alrededor con una lluvia de caretas, confeti, rollos de papel higiénico a modo de serpentinas, pimientos y pepinos. Otro, disfrazado de piloto de aviación de primeros de siglo, con un aparato de fumigar lleno de agua, pulverizaba y empapaba al público.

Y por si esto no era suficiente, de repente, aparecían dos gigantes con caras diabólicas y brazos de tres metros que con enormes zancadas recorrían la calle lanzando a diestro y siniestro petardos rateros que estallaban entre los pies de la gente, lo que provocó el desmadre total entre gritos, chillidos, explosiones, humo, olor a pólvora y azufre. Todo un espectáculo dantesco. Así transcurrió el recorrido que tras girar en el palenque retornaba por la misma calle hasta su punto de origen. Allí continuó la algarabía un poco más hasta el momento de la despedida. La presentadora adoptó un tono relajado. Lentamente se fue pasando del ruido al silencio, del frenesí a la calma. En medio de este ambiente, con el ondinar de cientos de pañuelos, el adiós emocionó a los asistentes. El tren musical, haciendo sonar una melodía suave, se iba alejando. Y algún niño, emocionado, no pudo evitar que una lágrima recorriera su mejilla.

Mary Pepa



No olvide que el OPTICO
OPTOMETRISTA COLEGIADO
es el profesional más cualificado
para el cuidado de su visión.

NO DUDE EN CONSULTARLE.

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Teléfono 70 19 85

PRIEGO DE CORDOBA

MIRA POR TUS OJOS
SON PARA TODA LA VIDA

Conferencia sobre Alcalá-Zamora en Cabra

El día 1 de Octubre tuvo lugar la apertura del curso 93-94 en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra. En dicho acto pronunció una conferencia el historiador José Luis Casas, que habló sobre «Niceto Alcalá-Zamora y la Constitución de 1931».

José Luis Casas comenzó recordando la inauguración del curso 1932-1933 en el mismo instituto, que estuvo presidida por el Presidente de la República que pronunció un interesante discurso, como acredita una placa colocada en el vestíbulo del centro. Seguidamente José Luis Casas analizó las distintas tomas de posición de D. Niceto con respecto a distintos artículos de la Constitución de 1931, especialmente aquellos que resultaron más polémicos. Destacó el historiador las profundas convicciones democráticas de Alcalá-Zamora que le llevaban a pedir la defensa de todas las ideas desde dentro del sistema y las precauciones que el presidente adoptaba para la defensa de la república.

Finalizada la conferencia, el Alcalde de Cabra, José Calvo, declaró inaugurado el curso en nombre de Su Majestad el Rey Juan Carlos I.

Sucesos

Actuaciones de la policía municipal

La plantilla de nuestro cuerpo de policía está formada por 26 agentes, tres de los cuales son nuevos y se tienen que incorporar a una academia para hacer unos cursillos de perfeccionamiento.

Dentro de la plantilla se encuentran distintos escalafones: hay 1 sargento, 4 cabos y los demás son agentes normales. Están distribuidos en tres turnos de ocho horas cada uno y formado por 7 agentes.

Muchas son las misiones y servicios que tienen que realizar. Durante el mes de julio se realizaron y recibieron entre otras las siguientes denuncias y expedientes:

2-7-93.- Denuncia por extravío de una cartera con D.N.I., N.I.F. y carné de conducir de M^a del Carmen Zurita Avila. Estos documentos se encontraban en su coche CO-5656-P.

4-7-93.- Denuncia por un supuesto delito contra la seguridad del tráfico, al colisionar una motocicleta con un obstáculo imprevisto en la Avda. de la Juventud.

El obstáculo era un montón de hormigón endurecido y que ocasionó lesiones leves al conductor del ciclomotor.

Como ustedes comprenderán, no se conoce al autor de haber dejado allí el montón de hormigón. Lo que sí les quiero hacer ver es como por un descuido o por falta de darle importancia a cosas pequeñas podemos ocasionar una tragedia irreparable. Debemos de pensar un poco más en los demás y medir las posibles consecuencias de esos «pequeños actos».

5-7-93.- Roban un ciclomotor marca Honda.

No hay que confiarse en dejar la

motor en la puerta del bar y si así lo haces no olvides de comprar una buena y gorda cadena con candado.

5 y 6 de julio.-Denuncia por incumplimiento de una resolución de la Alcaldía que obligaba a la empresa C. S.L. a cesar en su actividad.

6-7-93.- Hallazgo de un cadáver en la c/ San Juan, identificado posteriormente como José Lozano García. La causa de la muerte un presunto infarto.

8-7-93.- Atentado y amenazas de muerte y resistencia grave a los agentes de la autoridad. Hay que gastar cuidado con el alcohol ya que nos puede gastar alguna jugada de la que más tarde nos podamos arrepentir.

9-7-93.- Este caso fue curioso.

Estaba detenido en nuestro «cuartillo» A.S.G. portando «droguilla» en su poder. Fueron a visitarlo su hermano J.S.G. y otros dos. Se ve que el muchacho estaba deprimido y sus amigos querían darle una sorpresa. Y cual sería la sorpresa que se llevaron sus amigos cuando al ser registrados por nuestros agentes antes de bajar a verlo, les encontraron tres papelinas, supuestamente de heroína, que le iban a entregar al detenido, y para que Antonio no se quedara solo fueron detenidos sus tres amigos.

¡A quien se le ocurre!! y es que tomaron a los municipales por tontos. Fueron a por lana y salieron escardados.

10-7-93.- Denuncia por presuntas agresiones a Rafael Valverde Ruiz, en la discoteca Menta Blanca. No se sabe quien le agredió.

10-7-93.- Expediente de denuncia por pelea de un matrimonio.

¡Señores hay que procurar lavar los trapos sucios en casa de cada uno!!

11-7-93.- Accidente de tráfico de un ciclomotor contra varios vehículos que estaban estacionados en la c/ Río. El conductor resultó con lesiones.

11-7-93.- Denuncia por supuesta falta por hurto de aguas públicas del manantial del Fontanal por C.L.S.

12-7-93.- Supuesta falta por hurto de unos tapacubos de un coche.

13-7-93.- Se precinta y se guarda en el depósito una ciclomotor Derbi propiedad de F.G.C. por no tener el seguro ni los papeles en regla.

Muchas de estas órdenes vienen de la Jefatura de Tráfico que cuando lo han pasado han visto la irregularidad en los papeles. Esto lo comunican a la Policía Municipal y ésta lleva a cabo el precinto y depósito del vehículo.

13-7-93.- Por cuarta vez se presentan los municipales en la empresa C. S.L. para ver si ha cesado la actividad de la empresa, según el decreto de la Alcaldía. Hacen el informe y la correspondiente denuncia del incumplimiento del decreto.

13-7-93.- Hurto de radio, mecheros y otros enseres, objetos y documentos de varios coches. El robo realizado por una mujer E.R.G. se recuperaron todos los objetos. Y es que la Encarna se las trae. Pero hay quien todavía no ha escarmantado y vuelven a meter la pata.

13-7-93.- Supuestos malos tratos a J.P.C.M. por J.A.G.

15-7-93.- También se suelen denunciar los abandonos de familia por no pagar la pensión fijada en la resolución judicial como es el caso de M.O.L.

15-7-93.- Por lo visto, que nadie lo vio, iba un conductor de un ciclomotor por la calle cuando de pronto, se le cae una valla de obras, de las que suele poner el Ayuntamiento cuando está arreglando las aceras, con la mala pata que tiró al conductor y resultó herido con heridas leves. El conductor puso la consiguiente denuncia al Ayuntamiento.

21-7-93.- Expediente de denuncia por daños ocasionados en un incendio ocurrido en la c/ Antonio de la Barrera. Menos mal que no hubo ni heridos ni desgracia alguna.

22-7-93.- En las pasadas fiestas del Carmen al tirar los cohetes, hubo alguno que falló causando pequeños daños y mucho susto a algunas de las personas que presenciaban la procesión. Y es que con la pólvora hay que gastar mucho cuidado, por parte de los fabricantes y por parte de los usuarios.

27-7-93.- Presunto delito de robo con fuerza en las cosas en grado de tentativa en el establecimiento del «Mercadillo». Nuestros agentes detuvieron al presunto autor J.C.A.

28-7-93.- Se produjo un accidente de tráfico en la c/ Jaén.

31-7-93.- Otro accidente de tráfico en la Avda. de España. Esperemos que con la nueva regulación del tráfico en la Avda. de España por medio de los semáforos, sirva para evitar toda este serie de accidentes que se producen al salir de las distintas bocacalles.

Al mismo tiempo que sirva para reducir la velocidad de los vehículos y acabar definitivamente con los grandes premios de carreras de motos.

José Yepes

Feria de Castil de Campos

Entre los días 7 y 9 de Octubre transcurrieron las fiestas de Castil de Campos en torno al día de la Virgen del Rosario. La solemne misa del día 8 fue oficiada por siete sacerdotes, lo que al parecer nunca había ocurrido con anterioridad en Campos. Como acto destacable por su originalidad, cabe mencionar una exposición fotográfica organizada por el Centro de Educación de Adultos con la colaboración de la Asociación de Vecinos «Dos Ejíos», con el fin de que «entre todos recordemos y conozcamos un poco mejor nuestro pueblo, nuestra tierra andaluza y con la esperanza de que ayudarán

a valorar y querer nuestro patrimonio, que es de todos». En la muestra se presentaban un total de 110 fotografías sobre la localidad, la mitad de ellas antiguas, en las que podían verse distintos detalles o panorámicas como eran hace 50 años y como están ahora, fiestas locales o imágenes de la antigua iglesia y de la construcción de la actual. La exposición ha sido muy visitada. Como es tradicional, salió la procesión de la Virgen del Rosario, recorriendo las calles de la aldea, si bien no estuvo acompañada por la Banda Municipal de Música, como estaba anunciado.



Ladis

La Peña Paco Aguilera celebra el final de la temporada

Con la presencia del matador de toros Paco Aguilera se celebró el pasado domingo el fin de temporada taurina que, como ya es costumbre viene celebrando la peña de Paco Aguilera de la barbacoa.

Dicho acontecimiento tuvo lugar en la finca ganadera «Majallana» en el término municipal de Sileras, finca propiedad de D. Domingo Carrillo Cano.

Allí se preparó una paella para todos los socios e invitados, acompañada de sus correspondientes aperitivos, vinos, y refrescos. A los postres, se dio suelta a varias vaquillas, donde los de más valor pudieron demostrar la afición que llevan por dentro. Al caer la tarde se dio por finalizada la capea, regresando todos a Priego, felices y contentos.

Esta peña da por finalizada la temporada, en la que entre otros actos, ha organizado varios viajes de desplazamiento para ver al titular de la peña y como hecho muy importante, la creación de su primer trofeo taurino en la feria de Priego, que para el siguiente número daremos más información del resultado de este trofeo.

M. Osuna

Paco Aguilera rompe con su apoderado Rafael Serrano

En días pasados se daba a conocer la noticia de que Rafael Serrano había roto con el matador de toros de Priego Paco Aguilera. En un principio esta ruptura parecía amistosa, pero a raíz de unas declaraciones del apoderado en el programa taurino «Entre Barreiras» que Onda Cero Priego tiene los domingos a medio día, esta ruptura parece haberse complicado algo más, ya que el torero en contestación, también en el mismo programa, declaraba sentirse muy molesto por dichas declaraciones.

A dicho programa taurino, se le invitó a cada uno pero en distintos días, para que ellos mismos diesen su versión sobre el tema, ya que por parte de los aficionados se conocían dos versiones, una muy distinta de la

otra.

Por parte del apoderado, dejaba muy claro que la ruptura se produjo al no acatar una decisión del apoderado el matador de toros Paco Aguilera, ya que hablando el apoderado con el torero le comentó que a partir de la nueva etapa como matador de toros, éste tendría que estar bajo las normas que el apoderado le daba a conocer, y en las que estaba una quizás, la gota que colmó el vaso, según el torero en la que el apoderado, le hizo saber, que en lo sucesivo, la familia tendría que dejarla atrás, hecho este que no acata el torero.

Al referirse de dejar la familia atrás el apoderado se refiere de dejar la familia atrás el apoderado se refiere al tema taurino claro está y así lo hizo público Rafael Serrano, ya que en el año en el que lo ha apoderado, según declaraba este hombre, el padre del torero y el hermano, han ido con él, asesorándolo y como ayuda del mozo de espadas y al parecer, al apoderado no le ha ido nada bien, creyendo éste que le ha perjudicado bastante al torero, en su carrera profesional.

Por otra parte el torero, también quería dejar clara su postura, y que los aficionados la conocieran. Según el torero el problema ha sido totalmente económico, ya que según cuenta él mismo, el día de la alternativa le había dicho que cobraría el doble que cobrara el que más, que serían cinco millones de pesetas, ya que el

que cobró más fue Jesulín de Ubrique con dos millones y medio y a la postre no fue así ya que no cobró la cantidad mencionada el torero de Priego.

Resumiendo, ya conocemos las dos versiones, y nuestra conclusión es la siguiente: Un torero se debe a las cláusulas del contrato establecido con su apoderado y a las conclusiones que el apoderado, que es con la persona que se ha comprometido, saque. Ya que es la persona que invierte para darlo a conocer y hacerlo matador de toros y por tanto el torero se debe dedicar a acatar las normas que él mismo ha aceptado a la firma del contrato, y paralelamente dedicarse a entrenarse, concentrarse y a salir a la plaza a cortar los máximos trofeos. Para ello el torero no debe estar pendiente, si hoy cobro más o si mañana menos, si esta corrida es a cambio, o la monta el apoderado y por supuesto, en plena temporada dedicado al toro, y no a otros menesteres... Tiempo habrá de todo y cuando finalice la temporada, hacer balance de la misma y valorar positivamente o negativamente dicha temporada y una vez finalizada dejar claro todos los puntos oscuros.

Lo que sí vemos también que al final se haya producido esta ruptura, que a la postre ambos son los perjudicados, uno económicamente y el otro profesionalmente. Desde aquí lo único que nos cabe decir, que tengan mucha suerte ambos. Y que los aficionados esperábamos algo más de este enlace taurino, que por mala suerte tan solo pudo quedarse en la alternativa y se podía haber llegado muy alto.

M.O.R.



**Hazte socio
de la Cruz Roja.
Harás bien.**

Conciertos

CARMEN SERRANO

La soprano prieguense Carmen Serrano actuó recientemente en el Gran Teatro de Córdoba, interpretando un destacado papel en la representación de «Doña Francisquita», obra producida por el Gran Teatro con la colaboración de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.

ANTONIO LOPEZ

La soprano madrileña Guadalupe Sánchez y el pianista prieguense Antonio López ofrecieron un concierto lírico organizado por la Asociación Amigos de la Ópera de Córdoba, que tuvo lugar en el Centro Cultural Cajasur. En el programa figuraron obras de Bellini, Donizetti, Puccini, Cilea, Catalani y Verdi.

José Yébenes: "Vender no es difícil, lo que hay que tener es aspiraciones"

Muy pocas empresas hay en Priego que den trabajo a más de 50 personas; para contarlas, sobrarían dedos de una sola mano. Una de ellas es Almacenes Yébenes, dedicada a la distribución comercial y que se mueve por el sur de la provincia de Córdoba, y gran parte de las de Jaén, Granada,

Málaga y Almería. Su creador, José Yébenes, celebra ahora el cuarenta aniversario del comienzo de su actividad como agente comercial y con este motivo nos ha narrado el proceso que le ha llevado a ser alguien importante en la distribución comercial en Andalucía.

Almacenes Yébenes, S.A. cumple 40 años de su fundación

Había nacido José Yébenes López en 1927 y cuando tenía 14 años su casa se deshizo debido a problemas familiares y tuvo que ponerse a trabajar sin más dilación. Sus primeras faenas se realizaron en la Salina de los Montoros, donde lo admitió su dueño de entonces, D. Francisco Montoro. Allí lo mismo descargaba un camión que hacía de recadero aunque poco a poco pasó de estar de «jarrillo de mano» a hacer el papel de «peón de confianza», que no es exactamente lo mismo. Tras siete años de trabajar en la Salina estuvo vendiendo leche hasta que le llegó el momento de ir a la «mili», que hizo durante 18 meses en Zaragoza.

Al venir de la mili se enteró de que Antonio Ruiz Jurado, que explotaba el entonces ya famoso bar «El Aguilu», iba a poner una fonda, que estuvo situada en la calle Puertas Nuevas y llevaba el nombre de «Fonda San Miguel». Allí empezó José a trabajar, pensando que no era mal lugar un sitio donde la comida estaba asegurada todos los días ya que el recuerdo de las cartillas de racionamiento estaba todavía bien cercano. Como es corriente, en la fonda hacía de todo, desde ir a la compra hasta llevar las maletas de algún cliente a la «alsina» que entonces paraba en el Paseillo. Pero en la fonda se veían otras cosas mucho más interesantes y que a José iban a abrirle las puertas de su profesión. Así nos lo ha contado él mismo:

«Yo veía llegar a los representantes que paraban en la fonda, salían a trabajar y se iban con sus pedidos; yo me daba cuenta de que era un buen trabajo. Un día acompañé a uno que se llamaba Isidro Caparrós García, de Aspe (Alicante); traía alpargatas de cáñamo y le daban un tres por ciento de comisión; lo llevé a la tienda de Antonio López Serrano (tienda los Montoros), que era mi tío, en la calle Zapateros y al salir me dijo: «Esta nota te ha dejado 500 pesetas». La casa tenía por costumbre liquidar trimestralmente y coincidió que a los 15



Instalaciones de Almacenes Yébenes en Priego.

o 20 días de aquello recibí un giro postal de quinientas y pico pesetas. ¡Aquello me puso a mí como un cohete!».

Desde entonces, José se ofrecía como representante a casi todos los agentes comerciales que recalaban en la «Fonda San Miguel» en la que seguía trabajando, con la excepción de una temporada en la que probó el oficio de cartero. Resulta que su tío José López Serrano, era entonces Administrador de la oficina de Correos y gracias a él, estuvo varios meses de cartero interino; ya puesto, José fue a examinarse para ser cartero y según sus propias palabras: «tuve la suerte de no aprobar», cosa que le permitió dedicarse de lleno a una profesión en la que ha tenido tanto éxito.

A partir de entonces empezó a quedarse con distintas marcas; una de las primeras fue «La Herradura» de especias y empezó a salir por las aldeas. Para poder hacerlo, pedía

prestada una bicicleta a Don Pedro, otro huésped de la fonda que se dedicaba a comprar pieles.

Así, en bicicleta y vendiendo piñón y azafrán por las aldeas, comenzó lo que hoy es uno de los mayores negocios de Priego, que trabaja con marca propia y abastece a una cadena de supermercados por media Andalucía. Pero lo que hoy es Almacenes Yébenes, no se creó en cuatro días, sino en cuarenta largos años, por lo que vamos a reseñar todavía algunos de los avatares que su creador tuvo que pasar.

Después de tres años, José Yébenes dejó la «Fonda San Miguel» y se dedicó ya enteramente a su actividad como agente comercial; parecían tiempos fáciles para los negocios, pero como demostración de que la competencia era grande ya en aquel tiempo, recuerda que cuando se inscribió en el Colegio de Agentes Comerciales, en Priego había inscritos nada menos que 82.

Una de las primeras casas importantes a las que representó fue «Martínez Ruca» de electrodomésticos y maquinaria; José seguía viajando a golpe de pedal, aunque ahora tomaba una bicicleta del depósito que le habían dejado y cuando volvía, la limpiaba y la volvía a colocar en la exposición hasta que de tanto usarla, no tuvo más remedio que quedarse con ella.

En 1951, José Yébenes se hizo cargo de la marca «Café 154» y poco después le entregaron la representación de «Nogueroles» de chocolates y «Navarro» de vinos de Montilla. Con estas tres marcas, el hoy dueño de «Almacenes Yébenes», hizo gran parte de sus negocios en las décadas de los 50 y 60, confesando él mismo que a las tres les ha sacado mucho dinero.

«Hubo una época -asegura José- en la que el 90 por ciento del café que se vendía en Priego era mío y todavía hoy estará la cosa así. Cuando había

escasez venía Rafael Barrientos el del Bar El Aguila para que no lo fuera a dejar sin café, que allí compraban verde y lo tostaban ellos mismos; con la escasez mandaban un saco por cliente y allí hubo que hacer cliente a toda la familia porque, claro, en el bar consumían mucho. Con el «Navarro» también hubo una época en que casi todo el vino que se bebía en Priego lo vendía yo, después tuve el Mora, que le decían «Santomora»; llegué hasta la vega de Granada vendiendo vino.»

Y las anécdotas surgen a lo largo de la conversación como de un almacén bien surtido en el que se acumulan cuarenta años de experiencias y aventuras: «En Tocón había unos Guardias Civiles de Priego y allí tenía yo un cliente que me compraba cien arrobas de vino, pero cada vez que iba tenía que coger una torta con él; luego me iba debajo de un chaparro a dormir la borrachera y después algunas veces me encontraba con los Guardias que me decían: «¡qué, en el chaparro durmiendo, ¿eh?!».

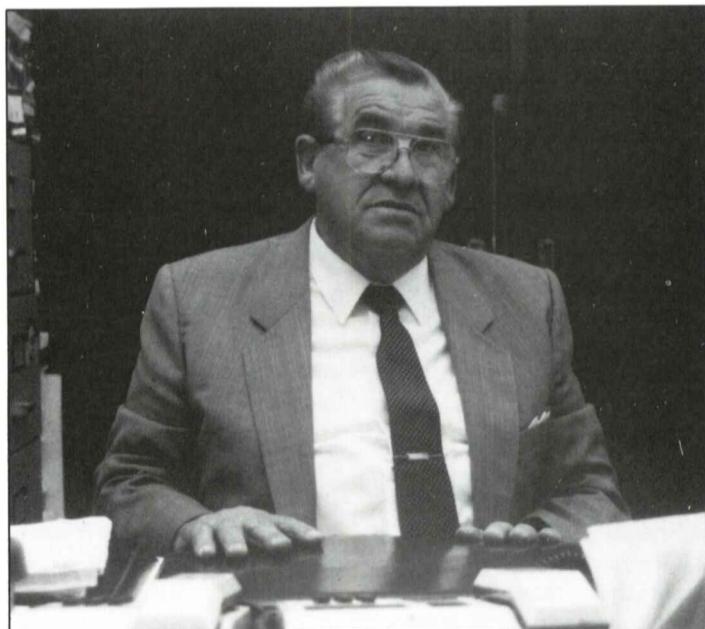
Para entonces los viajes se hacían ya en una Guzzi de segunda mano que a José le costó 4.000 pesetas. Fue precisamente en 1953 cuando definitivamente se dio de alta como minorista. Antes de relatarnos el gran salto que José Yébenes protagonizó al convertir su oficio personal en una empresa, le preguntamos por aquel Priego de los primeros años 50, y nos responde así:

«La diferencia con el Priego de hoy es que antes el que trabajaba ganaba y el que no trabajaba no ganaba. Yo iba a Lucena y entonces Priego tenía más vida que Lucena; en Alcalá la Real me decían que esto era para ellos la capital. En Priego en aquel tiempo no extrañaba a nadie que las mujeres entraran en los bares porque salían a trabajar en las fábricas al amanecer y llegaban a tomar café. Esto en otros pueblos no se veía».

Por cierto que a los industriales del textil también les vendía nuestro protagonista; en este caso no vino, ni café, sino todo tipo de productos de artes gráficas, como etiquetas, cartas o impresos.

Como vendedor nato, preguntamos a José Yébenes cuáles son las cualidades que debe tener un buen vendedor.

«La primera –asegura– es estar convencido de lo que lleva; cuando un vendedor piensa «esto es malo», entonces no vende. La principal virtud de un vendedor es ser capaz de introducirse en una casa, hacer clientes nuevos. Entonces yo no tenía fuerzas pero ahora, a mí no me impor-



José Yébenes López.

ta gastarme lo que sea con un cliente, regalarle o perderle al producto para ganarme al cliente. Si un cliente no quiere comprarte algo, lo que hago es compensarle con otras cosas, regalarle algo para que al final le salga mi precio más rentable que el que le da la competencia».

Y continua explicándonos las trincheras del oficio:

«Cuando van a abrir un nuevo comercio, les digo a mis vendedores: sobrecárgalo con cosas vendibles porque lo que no se puede hacer es dejarle el campo abierto a la competencia; si crees que va a gastar una caja de whisky, no le mandes veinte cajas, porque no las va a vender, pero tampoco le mandes una botella, porque le dejas la puerta abierta a otro vendedor, mándale dos cajas para

que el otro no pueda entrar. Otra cosa es que el cliente siempre te parte por la mitad: ¿te mando 300?; no, no, mándame 150, dice el cliente; ya le has vendido 150. Pero si le dices: te mando 150, que es lo que necesita, te responderá: no, no, mándame 80.» Y concluye José Yébenes: «O sea, que es lo mismo que el que va a vender una burra y pide tres veces más de lo que quiere tomar por ella.»

Sobre las modernas técnicas de venta a través de los grandes supermercados, José Yébenes afirma: «¿Tú crees que en el Hiper cuando te ponen esas cosas tan baratas es porque ellos compran mejor? No, es porque dicen: «esta semana vamos a quemar estos productos», pero esos productos son los que van a vender lo otro. Aquí mismo en el «Cash» la

gente viene por las ofertas, pero luego se llevan otras cosas que son las que dejan beneficio; tú puedes perder en un producto siempre que al final, al tirar del ordenador, haya un beneficio».

Al hacerle notar que su empresa es un buen sitio para aprender el oficio de vendedor, José Yébenes contesta: «¡Algunos no quieren aprender! Los hay que están deseando de cumplir el tiempo de trabajo necesario para irse a cobrar el paro; no tienen ambición ni ganas de trabajar. Vender no es difícil, lo que hay que tener son aspiraciones».

José Yébenes se instaló en la carretera de Fuente Alhama hace ahora 27 años. Poco después ocurrió un suceso que no llegó a ser trágico pero que apareció a ocupar amplios espacios en la prensa; en la noche del 16 de Diciembre de 1976 el matrimonio dejó por olvido un brasero ardiente en la habitación donde dormían; en la madrugada despertaron sobresaltados y José cayó inconsciente al abrir la ventana; Francisca, también con claros síntomas de asfixia llamó a los hijos y Francisco Javier, que entonces tenía 12 años y alguna vez había cogido el coche de su padre para moverse por la huerta, los llevó a los dos hasta Urgencias en Priego; el caso salió hasta en «El Caso», famoso periódico de sucesos donde ocupó una amplia crónica, firmada por Margarita Landi, periodista especializada en sucesos que ahora aparece, con su pipa, comentando «casos» en el programa de Arturo Pérez Reverte; Francisco Javier Yébenes Amores fue incluso propuesto para la «Operación Plus Ultra» y para la «Medalla al Valor».



La familia Yébenes.

La empresa hoy

Pero sigamos con la historia de la empresa. El pequeño almacén que José construyó entonces ha ido ampliándose constantemente hasta ocupar hoy nada menos que 6.000 metros cuadrados; no estará así mucho pues la próxima ampliación está ya pensada y con el terreno preparado. En la empresa trabajan 66 personas y entre camiones y furgones congeladores, más de 20 vehículos distribuyen los productos. Esta decidida expansión comenzó cuando los hijos de José y de su esposa Francisca fueron incorporándose a la empresa; ellos han contribuido decisivamente a la modernización de la misma y hoy gestionan los distintos sectores de «Almacenes Yébenes». Otro momento decisivo se produjo en 1985, con la entrada en la cadena internacional SELEX; se trata de una central europea de compras que distribuye todo tipo de productos a sus asociados-accionistas, entre los que se encuentra «Almacenes Yébenes». Poco a poco, más de cien establecimientos en franquicia, con el anagrama «Discor-Selex» se atienden desde este almacén. Entre las últimas operaciones de la casa, una ha sido la creación de una marca propia cuyo nombre coincide con el de este periódico, para productos seleccionados. Por otra parte, consolidando la estructura comercial, la empresa abrió un «Cash» (supermercado mayorista para comerciantes) en Priego y otros dos situados en Baena y en Jaén. En estos momentos y ante la caída de la cadena «Digs», Yébenes está entrando en contacto con nuevos clientes y ha llegado ya a la provincia de Almería.

La tarifa de productos a disposición de los clientes tiene unas 6.000 referencias, lo que da idea de la variedad y amplitud de la oferta que allí se puede encontrar. Por otra parte, en las oficinas se produjo hace ya tiempo la revolución informática, funcionando hoy una decena de ordenadores y un sistema de transmisión de datos en el que «Almacenes Yébenes» fue pionero: Aecom-Edi. El sistema permite intercambiar todo tipo de mensajes comerciales a través de ordenador con las empresas asociadas que son todas las mayores empresas y entidades bancarias del país. Hasta tal punto fueron pioneros en el tema informático que en el vídeo que Aecom-Edi utiliza para enseñar el uso del sistema a los nuevos asociados, aparece un rótulo en el que se agradece a la empresa prieguense entre otras, el haber iniciado el servicio.

Miguel Forcada

Para dar una idea de hasta donde ha llegado la informatización, digamos que los vendedores no utilizan hojas ni cuadernos para anotar sus pedidos, sino que van dotados de un ordenador portátil y lo que entregan al volver al almacén es un disquete de ordenador con sus pedidos.

Las ventas han subido tan espectacularmente en los últimos años que se cuentan ya en miles de millones; concretamente, el balance de 1989 arrojó la cantidad de 1.200 millones de pesetas como valor de las ventas en bruto. En 1990 fueron 1.500 millones; en 1991, 1.800 millones y en 1992, 2.500 millones. Según las previsiones en 1993 se puede llegar a los 3.000 millones, si bien las ganancias, según van las cosas, no parece que vayan a aumentar mucho, lo que se explica al pensar que en tiempos de crisis, para obtener los mismos beneficios hay que aumentar la actividad.

A la vista de tanto auge, algunas personas han preguntado a José Yébenes que cómo se ha apañado para montar todo esto, a lo que él ha respondido más o menos así: «Yo sé los camiones de vino que me he vendido y los camiones de chocolate y de aguardiente de Rute... y las «chalecas» de vino que me he tenido que pegar para vender todo eso. Ahora no bebo, pero antes había días que cogía dos «tortitas» muy graciosas.» En resumen, él sabe lo mucho que ha trabajado, la ilusión que ha puesto y los riesgos que ha sido capaz de correr.

No funcionaría una empresa tan compleja si no estuviera apoyada en una perfecta organización y esta es una de las cosas que más impresionan en esta casa. Los hijos de José Yébenes han asumido cada uno una responsabilidad; siguiendo el orden de la edad, diremos que José, el mayor, lleva parte de la administración (costos, facturación de proveedores) y gira visitas a los clientes más importantes; Fernando se encarga de las compras y de los nuevos clientes; Javier está encargado de ventas y de acompañar a vendedores en algunos casos; Jesús es el experto en informática y se encarga de la administración; y por último, Juan Manuel es el jefe de almacén y de personal. El patriarca, José Yébenes, el único que realmente está cumpliendo los 40 años de la fundación de esta empresa, jubilado ya, supervisa el funcionamiento de todo el entramado, sin que nada escape a su experiencia y vitalidad. ¡Enhorabuena! Y que la casa siga creciendo, por muchos años, cada vez más.

El santón de Baza visitó Priego

«El Joven», que cura en Baza, (como a él le gusta que le llamen) visitó, invitado por unos amigos nuestro pueblo.

Informada esta redacción de tal visita pidió entrevistar a Esteban Sánchez Casas, que con gran amabilidad contestó a nuestras preguntas.

Esteban nos pidió le habláramos de tú, ya que acaba de cumplir 20 años.

Venía acompañado de dos jóvenes pertenecientes al grupo cultural de juventud.

El motivo de su visita a nuestro pueblo ha sido fundamentalmente para potenciar y mejorar la próxima Romería en Baza.

—Esteban, coméntanos muy breve ¿cómo surgió el que tú puedes curar?

—Desde que tenía seis años yo notaba algo especial en mí, aunque en realidad cuando yo empecé a curar por mandato de la Virgen fue hace unos cuatro años aproximadamente.

Quiero aclarar que yo no curo, que sólo soy un medio que Dios utiliza.

—¿Te apoya la Iglesia?

—No, y conste que cada vez que he hecho algo he invitado al párroco de mi barrio así como al señor Obispo y la respuesta que he obtenido de esto ha sido silencio o como en la última Romería la prohibición a los feligreses de asistir a ella.

—¿Has hablado con el señor Obispo?

—Sí, he hablado en varias ocasiones, en la última de ellas me sugirió que si le entregaba la Virgen y las llaves de la Ermita que he hecho, a mi párroco, entonces hablariamos.

—Esteban, ¿puedes curarte a ti mismo?

—Crees, que el fuego se puede apagar con fuego o el agua se seca con agua.

—¿Que son para tí las imágenes?, un pedazo de palo, o...

—Creo que no todo el mundo está tan elevado ni tan preparado espiritualmente como para poder dirigirse directamente a Dios. Te pongo un ejemplo: Imagínate una foto de tu madre y suponte que te la están pisando o que la ves y la



Esteban Sánchez.

tienes lejos; sabes que tu madre no está en la estampa, pero ¿que te representa? A tu madre. Lo mismo es una imagen o una foto de un Santo. Se sabe que Dios está en el cielo, pero para tí, te está representando a Dios.

—¿Existe el mal de ojo?

—Por la experiencia que yo tengo, sé que hay personas que te pueden ayudar y personas que pueden hacerte mal sin ellas saberlo y que lo que hacen es transmitir una especie de energía de modo que si el espíritu de la persona receptora es, o en ese momento está débil, acepta esta energía, de modo que la misión de las personas que lo «quitan», es la de «sacar» esa energía negativa de la persona. Está comprobado que si la persona que «hace mal de ojo» y lo sabe, dice cuando crea que se lo está transmitiendo a otro «Dios te bendiga», este mal de ojo se disipa.

—¿Por qué cuando curas te pones hábito?

—Si curo sin hábito se me pasan todos los dolores y podría ver al día 2 ó 3 personas como mucho.

La Virgen me dijo que me pusiera como un hábito y éste me sirve de filtro, como si fuese una depuradora.

—Según sabemos, tu no cobras a nadie, entonces, ¿de que vives?

—Yo no cobro a nadie, aunque

las personas que me visitan dan donativos de los que cojo para vivir y el resto lo dono para obras sociales y concretamente el año pasado, lo dediqué para la «Asociación contra el cáncer», pero este año como queremos hacerle a la Virgen un trono, no sé si quedará dinero.

—¿De verdad se te ha aparecido la Virgen y cuántas veces?

—Sí, se me ha aparecido la Virgen y las veces, no lo sé, bastantes.

—¿Cuál fue la primera vez?

—La primera vez que yo tuve una aparición no fue de la Virgen, fue de nuestro Señor; íbamos dos chicos, yo tenía seis años y el otro cinco. Yo me he preguntado muchas veces, por qué he sido yo el elegido y no el otro amigo mío u otra persona.

—¿Tu me podrías decir que hay después de la muerte?

—Te puedo contar mi propia experiencia. Hace cuatro años hubo una aparición de la Virgen a la que acudió muchísima gente de todo tipo, unos fueron creyendo y otros incrédulos se divirtieron de todo lo que estaba ocurriendo. Aquella noche volvimos al lugar de la aparición, yo estaba muy triste ya que la Virgen me había dicho «hijo mío he venido a que me quitéis una corona de espinas que tengo en el corazón y me la estáis clavando como un puñal». Son palabras muy simbólicas. Se volvió a aparecer la Virgen y me dijo: «Vente conmigo hijo mío que te voy a enseñar la gloria del cielo», la Virgen me cogió de la mano. A partir de este momento os voy a contar lo que me sucedió a mí y lo que la gente que había conmigo vivió.

—Ellos vivieron que yo me caí al suelo como muerto y entre cuatro o cinco personas no me pudieron levantar, estaba como pegado al suelo. Incluso fueron a por un médico porque me desapareció el pulso. Estuve durante dos horas y media prácticamente muerto.

—Ahora os voy a contar lo que yo viví.

—Subimos por una especie de tornado o remolino, era como algo que nos absorbía. En este tornado yo veía que había gente aunque en realidad la sentía, no la veía. Subimos y vi como una luz y entramos dentro de esa luz y allí dentro se sentía mucho amor y mucha felicidad, como un éxtasis en todo tu cuerpo que te daba la sensación de



Cueva donde cura el santón, abajo imagen de la Virgen llamada de la Soledad.



ha dicho, vieron como dos luces que bajaron del cielo y una de ellas se metió en mi cuerpo, entonces me desperté y pregunté ¿que ha pasado? al médico que me estaba aten-

diendo. Lo que a mí me había pasado en dos segundos, había sucedido en dos horas y media.

—Gracias Esteban por concedernos esta entrevista.

STUDIO
Mérida

Ribera, 16 y Avda. de España, 3
Teléfono 54 16 82

*Reportajes de boda, fotos de estudio,
recordatorios de comunión, bautizos,
videos fotografía industrial, etc.*

**VEA NUESTRO ANEXO EN MATERIAL
FOTOGRAFICO, SONIDO E IMAGEN.**

**REVELADO DE FOTOS
EN 1 HORA**

Laboratorio propio, máxima calidad.

que ibas a «reventar» de tanto amor y tanta felicidad. Entonces me dijo la Virgen: «Ven te voy a enseñar el infierno, para que digas a los hombres que el infierno también existe». Entonces entramos en una especie de oscuridad donde el sentimiento era como el de un remordimiento, el de un cargo de conciencia muy fuerte, muy fuerte. Entonces me dijo la Virgen: «Si no te llego a enseñar el cielo antes, no habrías podido soportar esto». Y según la gente me

NUERO HERBICIDA DE CONTACTO, SISTEMICO Y PERSISTENTE

POLAR®

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE:

ciba



Protección Plantas



DISTRIBUIDOR
Centro Comercial Agrícola
MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS
TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

Cava, 21 • Teléfonos: 54 14 49 - 70 12 50 - PRIEGO DE CORDOBA

Se adjudican las obras del parque multiusos

Resumen del Acta del Pleno del día 30 de septiembre.

Toma posesión nuevo Concejal.

De orden de la Presidencia se da lectura de la credencial de Concejal expedida por la Junta Electoral Central, a favor de D. Rafael Aguilera Ruiz, de la lista de candidatos presentada por el Partido Socialista Obrero Español de Andalucía, en sustitución, por renuncia, de Dª Carmen Abalos Muñoz.

Se le toma juramento del cargo, dándose posesión por el Sr. Alcalde como nuevo Concejal a D. Rafael Aguilera Ruiz.

Acto seguido por el Sr. Alcalde se da cuenta de que mediante Decreto de la Alcaldía le queda asignada la Delegación de Turismo.

Operación de Tesorería por 32.000.000 pesetas.

Se da cuenta en este expediente del Decreto de la Alcaldía de fecha 19 de agosto de 1993, por el que se aprueba la contratación de una operación de tesorería por importe de 32.000.000 de pesetas, con la Caja Provincial de Ahorros.

El Pleno queda enterado.

Operación de Tesorería por 147.500.000 pesetas.

Por la Alcaldía Presidencia se propone que, venciendo el próximo 30 de octubre la operación de tesorería que se tiene concertada con el Banco de Crédito Local por 147.500.000 pesetas, y persistiendo la falta de efectivo debido a lo mucho pendiente de cobro en estos momentos, se concierte nueva operación de tesorería por el mismo importe, y se solicite de la Delegación Provincial de la Consejería de Economía y Hacienda sea acogida al Convenio de 11 de mayo último con diversas entidades financieras.

El portavoz del grupo del PA, Sr. García Roldán, expresa que votarán en contra porque lo que debía ser esporádico se ha convertido en crónico.

El portavoz del grupo del PP manifiesta que también votarán en contra, coincidiendo con el grupo del PA en que las operaciones de tesorería tienen un carácter coyuntural que contradice las circunstancias en que la presente se produce.

Puesto a votación el expediente, que cuenta con informe de Intervención y dictamen favorable de la Comisión Informativa de Economía y Hacienda, por mayoría de doce votos a favor del grupo socialista, y seis en contra de los grupos andalucista y popular, lo que supone mayoría absoluta, el Pleno acuerda:

1º.- Aprobar la contratación de una póliza de crédito u operación de tesorería a corto plazo, a solicitar del Banco de Crédito Local de España, por importe de 147.500.000 pesetas, con un interés máximo del 12 por 100 anual, con una duración máxima de un año.

Préstamo para inversiones 1993 por 156.916.351 pesetas.

Por la Alcaldía Presidencia se propone al Pleno la contratación de un préstamo por importe de 156.916.351 pesetas con el Banco de Crédito Local, con objeto de poder llevar a efecto diversas inversiones previstas en el presupuesto para 1993.

El Pleno, por unanimidad de la totalidad de los dieciocho miembros asistentes a la sesión, lo que supone mayoría absoluta, acuerda:

1º.- Aprobar la contratación de un préstamo con el Banco de Crédito Local, por importe de 156.916.351 pesetas, con destino a la financiación de distintas inversiones previstas en el presupuesto del presente ejercicio, a saber: semáforos, vehículos para la Policía Local y Área de Urbanismo, equipo de transmisiones, libros, obras del Parque Multiusos y recinto ferial, obras en caminos, equipo de informática, terrenos para la depuradora de aguas, contenedores, aportación a las obras del PER y alumbrado varias calles.

2º.- Dicho Préstamo devengará un interés anual del 11'25 por 100, una comisión anual del 0'75 por 100 y tendrá un plazo de amortización de nueve años, con uno de carencia.

3º.- Solicitar que dicha operación de crédito quede acogida al Convenio entre la Junta de Andalucía y las Entidades de Crédito para subsidiación de intereses.

4º.- Incluidas las inversiones a que se destina este préstamo, en parte en el presupuesto aprobado para 1993 y en parte en el expediente de Modificación de Crédito número 2/93, queda expuesto al público junto con los mismos.

5º.- Facultar al Sr. Alcalde-Presidente para la firma de cuantos documentos públicos o privados fueren necesarios a los efectos del presente acuerdo.

«Subbética de Turismo, S.A.».

Propuesta del Concejal Sr. Aguilera Morales para participación de este Ayuntamiento en la Empresa «Subbética de Turismo, S.A.», a fin de que se aprueben los estatutos de la misma, la participación de este Ayuntamiento como accionista, designación de representante en la Junta General y en órganos de gestión. El Pleno acuerda por

unanimidad:

Aprobar la constitución de la proyectada empresa «Subbética de Turismo, S.A.», con la denominación, objeto, domicilio, capital, socios y demás consideraciones que se desprenden del proyecto de estatutos sometido al Pleno, que así mismo se aprueban.

Aprobar la participación de este Ayuntamiento, como accionista de dicha sociedad, hasta la cantidad de dos millones de pesetas (2.000.000 ptas.)

«Barrio Jesús de la Columna».

El Pleno acuerda por unanimidad:

Desestimar las alegaciones formuladas a los Estatutos y Bases de Actuación de la Junta de Compensación del Barrio «Jesús de la Columna», de esta ciudad, por parte de D. Francisco Miranda Castro, D. José Mérida Gutiérrez, D. Juan Luque Gámiz y D. Emilio Ballesteros Cuenca, habida cuenta de que el texto inicialmente aprobado no contiene infracción legal alguna y que los propietarios minoritarios pueden encontrarse representados en la Junta en la proporción de sus respectivas participaciones en la unidad de actuación.

Aprobar definitivamente sin modificación los Estatutos y Bases de Actuación de la Junta de Compensación del Barrio «Jesús de la Columna», de esta ciudad.

Aprobar la adhesión de este Ayuntamiento a la Junta de Compensación del Barrio «Jesús de la Columna», y designar representantes de este Ayuntamiento en el órgano rector de la misma, a los Concejales D. Pablo Arroyo Bermúdez y D. Luis Rey Yébenes.

Parque Urbano Multiusos.

Visto que la oferta presentada ha sido única, correspondiendo a la empresa «Hormigones Lozano, S.L.», de conformidad con el dictamen de la Comisión Informativa de Economía, Hacienda y Gobierno Interior, el Pleno acuerda por unanimidad:

Aprobar definitivamente el Proyecto de Urbanización del Parque Urbano Multiusos, sito en la Avda. de España en los terrenos de la antigua Granja Agropecuaria o Centro de Capacitación Agraria, del que es promotor este Ayuntamiento, según proyecto técnico redactado por el Arquitecto del S.A.U. D. Manuel Gómez Martínez.

Adjudicar directamente las obras de urbanización del Parque Urbano Multiusos a la Empresa «Hormigones Lozano, S.L.», en el precio de 50.000.000 de pesetas.

Proyecto Urbanización Terrenos Calle Trasmonjas.

El Pleno por unanimidad acuerda:

Aprobar definitivamente el Proyecto de Urbanización presentado por D. Manuel García Quero para la prolongación de la calle Trasmonjas de esta ciudad, redactado por el Arquitecto D. Julio Aumente Aumente.

El Pleno de esta Corporación, por unanimidad acuerda:

Aprobar definitivamente el Estudio de Detalle de la zona delimitada por la Carretera de Luque y la calle Gaspar de Montellano o camino del Cementerio, promovido por D. Francisco Yébenes Zamora, según proyecto redactado por el arquitecto D. José García Márquez, con la observación de que la calle Gaspar de Montellano o Camino del Cementerio ha de quedar con una anchura de doce metros, en lugar de los once con que aparece proyectada.

El Sr. García Roldán pregunta sobre la implantación de la línea de autobuses urbanos, contestándose por el Concejal Delegado Sr. Tarriás Ordóñez que tiene conocimiento de que la empresa tiene ya pedido el vehículo y espera que el mes que viene esté funcionando.

El Sr. Siles Arjona pregunta por qué se han utilizado materiales y servicios municipales en el acto que ha tenido lugar el pasado fin de semana en el recinto del Castillo, y si ha sido a petición de parte interesada dónde consta tal petición, así como cuál ha sido el coste tanto de materiales como de mano de obra del personal del Ayuntamiento o de terceras personas por cuenta del mismo, incluyendo electricistas, jardineros, albañiles, etc.

El Alcalde indica que la utilización de enseres municipales surgió de una petición verbal de la familia dueña del Castillo, cuando se fue a pedir el inmueble para celebrar las Jornadas de Patrimonio, llegándose a un acuerdo al respecto, en base a la disposición que dicha familia ha mostrado en su colaboración con el Ayuntamiento, en adelantar los trabajos que el Ayuntamiento había de realizar para las mencionadas Jornadas, con objeto de que pudieran ser aprovechadas las instalaciones, y que lo que se ha puesto ha sido sólo lo necesario para dichas Jornadas, habiéndose adecentado la Torre del Homenaje, instalado la caseta y esparcido albero, estando la familia dispuesta a correr con el 50 por 100 de los gastos.

El Sr. Díaz Oria pregunta por el cierre del Matadero Municipal, contestándose por el Sr. Hidalgo Reina que le ha sido notificado con antelación a los industriales el cierre del Matadero, previsto a partir de mañana, día 1 de octubre, sin que ninguno de ellos haya opuesto reparos, así como que no han contestado a la oferta que se les hizo. Que el personal se adscribirá a otros servicios, para lo que el Delegado de Personal pasará un informe.

Aproximación a la evolución urbana de Priego de Córdoba (5)

En el primer aspecto, las realizaciones fueron muy escasas, sobre todo hasta 1860 aproximadamente, en estos dos primeros tercios de siglo el agotamiento de las arcas municipales y los escasos presupuestos destinados a Obras Públicas, hicieron que la tónica general de inversiones fuese casi nula. Solamente hay 4 hitos destacables: La erección del primitivo cementerio del Santo Cristo en 1818, la última reparación de algunos lienzos de la muralla entre 1823 y 1838 (lo que no deja de ser hasta cierto punto sorprendente), la nueva cárcel en San Pedro en 1830, y el teatro del Palenque en 1841.

A partir de 1860, por el contrario, se acometen bastantes más obras, llegando a haber períodos de auténtica « fiebre constructiva» como el de 1891-95. Las realizaciones más importantes de esta 2^a época son: El nuevo cementerio de San Luis, construido entre 1859 y 1865, e inaugurado en 1869. El primer arreglo del actual Paseo de Colombia en 1874. Las obras en el llano del convento de San Pedro, para la construcción de un mercado de abastos, así como de un nuevo edificio del Ayuntamiento, y un cuartel para la Guardia Civil. En 1879 se arreglaron numerosas calles y plazas de la ciudad: San Marcos, Feria, Ribera, Tintes y las plazas de los Escribanos y San Pedro. En 1891 se instalaron paseaderas de loza en la Plaza Vieja para poder atravesar el Río. La plaza de Toros se construyó en 1892. El camino de 5,5 mts. de ancho existente entre el Huerto Almarcha y la carretera de Monturque a Alcalá se abrió en 1893 por J.T. Valverde Castilla. En 1894 se produjo un hecho importante, aunque de escasa envergadura, pues se realizó la alineación de ordenamiento de edificios en la c/ Cañamero (Ubaldo Calvo), hecho propiciado por el Ayuntamiento.

La época finisecular también destacó por la dotación de diversas infraestructuras: El inicio de la instalación del teléfono y el telégrafo en 1892, la subasta del alumbrado público en 1895, y su instalación a partir de 1899.

Es posible, que fuera más impor-



Antiguo Mercado de Abastos.

tante la destrucción de parte de los monumentos de la ciudad, que la construcción de edificios de interés. En efecto, en el siglo XIX se alcanzó un elevado número de derribos de edificios antiguos. Vino ello propiciado por diferentes hechos históricos muy importantes: La disolución del régimen señorial en 1834, la

desamortización eclesiástica en 1837 (con una gran cantidad de exclastraciones de conventos, y un nuevo aprovechamiento de estos con otros usos), la desamortización civil de 1855 (más grave aunque la anterior), la Revolución Gloriosa de 1868 (al amparo de la cual se acometieron nuevo derribos) y

por último el Sexenio Revolucionario (1869-75) que continuó con la política iniciada por la Gloriosa.

La lista de pérdidas se inicia recién iniciado el siglo, alcanzando gran virulencia en esta primera década. En un dibujo que se conserva en el Archivo Ducal de Medinaceli en Sevilla, fechable hacia 1800, se puede observar como la muralla aún conservaba sus almenas, torreones y puertas en lo que actualmente es el Paseo del Adarve. Pedro Alcalá-Zamora también lo testifica en sus memorias contemporáneas al referido dibujo.

Pero entre 1802 y 1804 se procedió a la remodelación de este paseo, destruyéndose la Puerta del Sol, la Torre Ochavada, el recinto amurallado, siendo desmontada la Alameda existente en el Paseo de las Rosas. A continuación se construyó el actual Paseo del Adarve, y se colocaron sus fuentes.

Los derribos cobraron ímpetu entre 1820 y 1870: Claustro del Convento de San Pedro (1823), exclastración de los Franciscanos (1836), desamortización del Convento de San Francisco (1845), derribo del antiguo frontispicio de la Fuente del Rey (1862) y por último: derribo del Convento de Santa Clara en 1868.

El siglo XIX sigue la típica alternativa de centurias en Priego, pues



Figura N° 12

a una muy expansiva en el XVIII, siguió otra decadente como esta, para entrar de nuevo en una de clara expansión (no exenta de ciertos altibajos) como es la actual del siglo XX.

La ciudad actual (S. XX): Segunda etapa de gran expansión

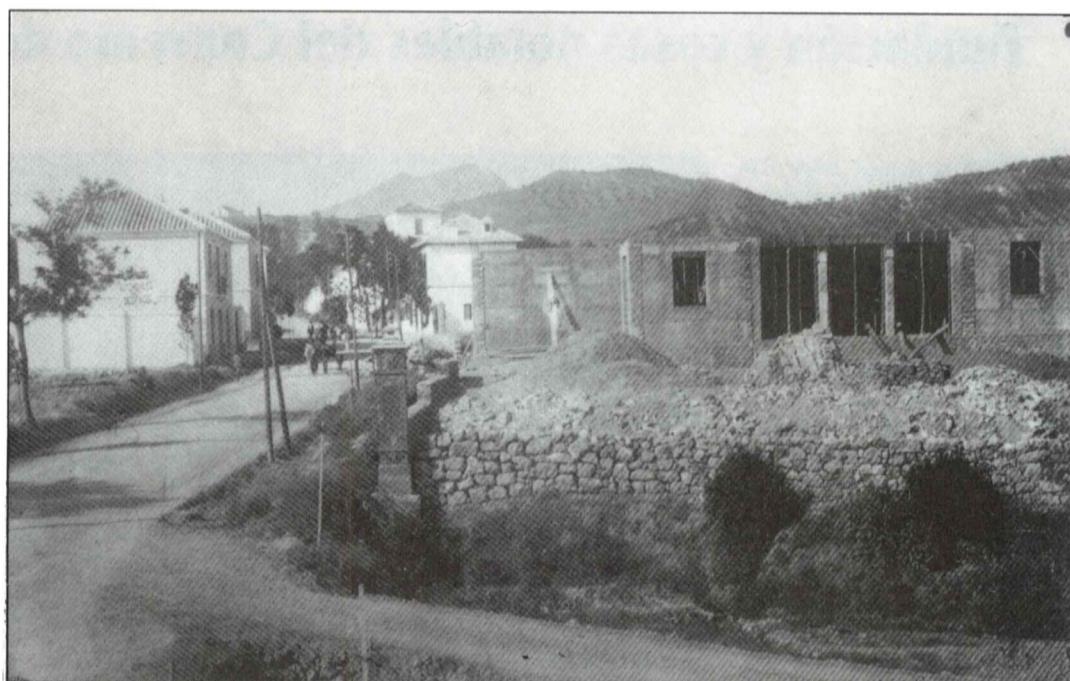
El presente siglo puede calificarse como el de la segunda gran transformación de los límites urbanos, de una forma bastante parecida a los del siglo XVI. También se ha experimentado una profunda modificación del interior de la ciudad, aunque, quizás no tan significativa como la del siglo XVIII.

La preocupación por los problemas urbanos de la ciudad ha fluctuado muchísimo según los avatares históricos vividos, se han alternado etapas de un gran desarrollo, con otras de ausencia casi total de proyectos. Para sistematizar con mayor nitidez estos períodos, los hemos hecho coincidir cronológicamente con los grandes períodos en que se divide la vida política contemporánea de nuestro país. De esta manera, pueden sintetizarse las características más importantes de cada uno de ellos, con cierta homogeneidad: 1900-23: Es el único caso (junto al de la dilatada etapa franquista), en el que la homogeneidad no existe, pues a una primera década (que se prolonga hasta 1912) de gran actividad, siguen otros 11 años de paralización casi total de las cuestiones urbanísticas.

El período 1900 (realmente se inicia en 1891)-1912, es muy importante para el urbanismo Prieguense. A una constante preocupación por la mejora de las infraestructuras: Teléfono y Telégrafo en 1911; alumbrado y servicio de transportes en 1912; alcantarillado y red de aguas a principios de siglo. Se une la construcción de varias residencias señoriales de gran calidad arquitectónica en la c/ Río.

Entre 1913 y 1923 las escasísimas realizaciones en materia de obras públicas (talas de árboles, canalizaciones de agua, etc.), son indicadoras de una cierta crisis económica.

1923-30: La época de la dictadura del General Primo de Rivera, supuso un considerable avance en la mejora de las condiciones urbanas. En solo 7 años, la lista de realizaciones es densa, sobre todo por la calidad de las mismas:



Calle Ramón y Cajal.

1922-24: Creación del primer parque público en Priego: El Paseo de Colombia.

1923-25: Apertura de la c/ Cava.

1924-25: Urbanización del sector situado junto a la Fuente de Carcabuey.

1925-30: Finaliza el embovedamiento del Río (iniciado hacia 1890).

Nov. 1926: Expropiación de viviendas, y ordenanza sobre el alineamiento, para la carretera de Monturque a Alcalá la Real (c/ Ramón y Cajal).

1927: Expropiación de viviendas en la zona de Santo Cristo, Virgen

de la Cabeza y c/ Estación, así como varios talleres de escasa entidad, aduciéndose su deficiente calidad, y la presencia de pozos negros, cuyas filtraciones aguas residuales contaminaban a las del manantial de la Salud.

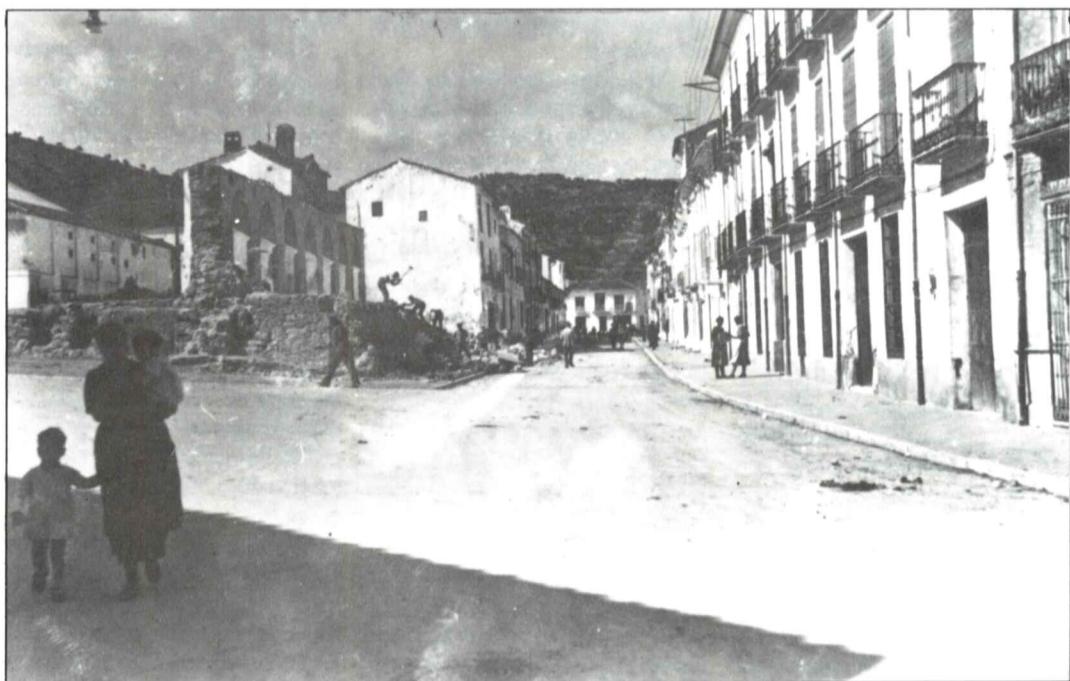
1928: Remodelación del sector del Santo Cristo, Virgen de la Cabeza, Calvario, acerado de varias calles (Cruz Conde, etc.) La aceptable situación económica permitió bastantes realizaciones, sin embargo, desde 1929, con la crisis de la Hacienda Pública, estas vuelven a paralizarse.

1931-36: Tradicionalmente se ha

considerado por los Prieguenses a la época de la II República, como un período bastante negativo para el municipio, indiscutiblemente, no se abordaron las mismas realizaciones que en el período precedente, y no menos cierto es que algunas actuaciones son muy criticables. El derribo del Pósito del Pan, de las Casas Consistoriales, de la Audiencia Pública, y de la Cárcel (Todos edificios del siglo XVI), solo pueden enmarcarse dentro de una política de ruptura con el pasado.

(Continua en el próximo número)

Angel Luis Vera



Derribo del Pósito.

Fundación y cosas notables del Convento de San Esteban

Apedreaban al glorioso mártir San Esteban en Jerusalén, abriose el cielo por cuya puerta miraba Jesús imprimir la primera estampa de su Pasión, pues fue el primer mártir de Cristo Nuestro Señor Redentor el glorioso santo.

Con título de San Esteban se fundó el convento de la villa de Priego, por ser muy parecido el protomártir nuestro Seráfico Padre San Francisco, primera criatura, a quien Jesús, con sus manos imprimió las llagas.

Deseaba el marqués Don Pedro Fernández de Córdoba, fundar este convento dentro de las murallas de su villa de Priego, pues según tradición antigua de aquella tierra, hubo convento de la Orden, fundado media legua de la villa y otra media de Carcabuey, en el sitio que hasta hoy llaman las Peñas de San Francisco, en el pago ameno de las huertas de Genilla, que es en lo alto de un cerro, donde se conservan los vestigios de su fundación, la cual según noticias antiguas lo hizo Nuestro Seráfico Padre San Francisco, cuando fundó el convento de San Francisco del Monte, y aunque no afirma esta opinión, le dejó solo en narrativa, como hice con aquel Santuario refrenando siempre a la verdad su fuerza.

Fundose pues el nuevo convento con título de San Esteban cuya fábrica se empezó cerca de los años del 1515. Y los religiosos entraron a habitarlo en este referido año, como afirma el Reverendísimo Gonzaga y Viadino.

Era la gente de la Villa algo terrible y de fábrica, y para hacerle devoto de los religiosos, no se puede explicar los medios que tomó el Marqués, de los cuales, fue uno, hacerse limosnero él mismo, saliendo por las calles de Priego, el Guardián y él, cada cual con sus mochilas al hombro, pidiendo por el amor de Dios nuestro Señor, para los frailes de nuestro Padre San Francisco. Admirábase los vasallos en parte, por ver mendigar al Marqués, y en parte avergonzados, de que él le pidiese, daban alguna limosna, aunque muy poca, y de mala gana. Y viendo, que por aquí no conseguía su pretención, como él deseaba, ordenó otro medio no de menos estima, que los que cuentan de Fernando Cortés, Marqués del Valle, que en semejante caso hacía, para que los indios recién convertidos tuvieran devoción a los religiosos de nuestro Padre San Francisco. Mostrábase terrible contra los delincuentes, que alguna vez le ofendían y negaba mercedes a los que la pretendían y pedían. Hallándose



Francisco Aguilera

afligidos sus moradores, no pareciendo haber medio para aplacar las iras del Marqués, ni para tenerle en sus pretensiones favorable. Al mismo tiempo avisaba a sus criados y familiares, que cuando acudiesen a ellos por favor respondiesen «No hay otro favor debajo del cielo, para su Excelencia, como el Guardián de nuestro Padre San Francisco, y sus frailes, y así ir y rogarle que sea intercesor en lo que pide, porque no hay otro medio de conseguirlo». Aprovechó tanto este medio que ya los vecinos deseaban tener por amigos al Guardián y sus religiosos, y les daban copiosas limosnas, viendo que era el afilo de sus necesidades.

Confirmaba esto el Marqués, pues ir con algún ruego del Guardián, religiosos, miraba el Príncipe el delincuente, o al que pretendía, y le decía «Bien, bien, habéis hecho en haber traído tales tercios, ir en horabuena, y hágase lo que pedís, que yo no me puedo negar al hábito, de nuestro Padre San Francisco, pues es el amparo de todos», en semejantes ejercicios gastaba el Marqués el poco tiempo que vivió, pues ya había muerto al principio del año de 1517. Con esto creció tanto el fervor y devoción al hábito en aquellos habitadores, que hoy son de los de más devoción de la provincia.

El sitio del convento viene a ser el muro de la Villa, así por estar en la cerca, como por sus oraciones le defiende. Su puerta cae en una de las más principales, y más acompañadas calles, y su huerta, cerdas y vista al

campo, desde donde gozan de notable recreo. Su iglesia es un templo muy capaz y hermoso, adornado su altar mayor con un rico retablo sobredorado todo, cuyo principal nicho llena el glorioso San Esteban, su titular, acompañado de otras muchas imágenes de talla, y aventajadas pinturas, que lo restante del retablo. Edifícase esta Capilla Mayor el año de 1520, según un rótulo, que por lo alto corre en torno a la bóveda, y fue a expensas de Don Alonso de Herrera, Alcalde Mayor de dicha Villa, a quien los marqueses hicieron donación graciosa de su patronato, y entierro que hoy gozan sus sucesores.

En otras capillas que tiene el dicho templo sobresalen las siguientes una de la Concepción de Nuestra Señor, con privilegios grandes de Pontífices, cuyas Bulas se guardan en el archivo, de Jesús de la Columna otra, cuyo cuerpo por lo capaz era lo bastante para la Iglesia, y cuyos primores en bóveda nichos, molduras y lienzos de pintura, que la adornan todo, denotan bien lo ilustre, y rico de su cofradía, pues en tan calamitosos años, como los presentes han hecho gastos de magnificencia tanta. Colocándose su devota Imagen el año de 1679, que fue cuando a la fábrica se dio el último pulimento.

No menos aseada, y rica, le sigue otra capilla de Jesús Nazareno, con muchos altares, y varias pinturas, esmaltadas con perfiles de oro, a lo moderno pues poco más antigua que la pasada. En su principal nicho está la Imagen Nazarena tan devota, que

no la ve criatura, que no se afione a su belleza, y tan milagrosa, que entre otros prodigios sanó a una tullida a su vista el día de la Ascensión, 30 de mayo de 1647, cuya información auténtica está en el archivo del convento, y después domingo 14 de mayo de 1679, en una procesión que se hace por las calles de la Villa, le pusieron en las andas a Carlos Antonio, de edad 15 meses, y con el achaque de quebrado, hijo de Marcos de Aguilar, y de Ana de Medina, como consta en la información jurídica, que se guarda en el convento, en el que se averiguó la salud que le dio su divina Majestad. Es tanta la fe de toda la Villa con la referida Imagen, que en una procesión celebre de nazarenos, que sale el Viernes Santo por la mañana, la llevan a un cerro eminentes, que es el Calvario, el cual corona la fuente del Rey, por tanto títulos celebrada en España, domina el dicho monte toda la Villa, y la mayor parte de sus heredares, y campos, vuélvenle el rostro a todos ellos, y es tanta la exclamación del pueblo, y las rogativas de los religiosos que lo llevan, y viéndolo todos, echa la bendición a sus frutos, y casas, con disposición, que para ello hay, que sin duda enterece al Cielo pues se logra todo lo que piden, con esta petición.

Tiene esta sagrada Imagen una hermandad de número de 72 hermanos de lo más lucido de la Villa, los cuales acuden con sus hachas a enterrar a los religiosos y dicen a cada uno 25 misas y un oficio, y si alguno de ellos muere, van doce religiosos sin

limosna, de lo cual hay escritura, que se guarda en el archivo.

Otras muchas capillas de imágenes muy devotas se siguen por ambos lienzos del templo. El coro de los religiosos, sobre ser de la misma anchura de la Iglesia, tiene una rica sillería alta y baja, con un muy hermoso factor, cuyo remate ocupa una Imagen de talla primorosa, de la Concepción de María Santísima. Entrase por este coro a otro menor, desde donde se celebran los oficios divinos de Jesús Nazareno, en su Capilla.

El claustro es una pieza muy espaciosa, cuyos arcos altos y bajos sustentan columnas de jaspe, alabastro, y otras piedras de mezclas muy hermosas. Sus paredes con pinturas muy sobresalientes de Santos de la Orden, en su luna de en medio una caudalosa fuente con su pabello, compuesto de plantas que entrelazándose, por las columnas de jaspe que le cercan, la adornan a su tiempo de sazonado fruto. Todo lo restante del convento en oficinas comunes, y habitaciones de religiosos, es una planta muy bien dispuesta, su huerta es lo bastante para el regalo y diversión de los religiosos.

Hallase en el archivo una licencia de los marqueses Admitida por la Villa, para que los religiosos corten de

sus montes, toda la leña de que necesitan, y son tantas y tan abundantes las limosnas, que para lo necesario dan los fieles, que se sustenta una numerosa comunidad, en cuya correspondencia fue la unión siempre tanta, que los clérigos venían a enterrar a los Religiosos, y los Religiosos a los clérigos, yendo interpolados unos con otros en la procesión y demás actos públicos, verdad, que han experimentado todos los más que hoy viven.

Guardábase entre los demás papeles de dicho archivo, una Bula dada el 4 de diciembre del año séptimo del Pontificado de Alejandro Séptimo, a influencia de Fray Fernando de Aguirre, Vicecomisario de la Orden en la Curia Romana, hijo de esta provincia, en que manda, no puedan los Padres Descalzos sin expresa licencia de la Sede Apostólica, aunque tengan otro cualquier privilegio fundar nuevo convento en el territorio de la Provincia de Granada, sino hubiera cinco leguas de distancia al convento más cercano de la dicha Provincia, y otra provisión Real de Felipe III, fue dada en Madrid a 10 de julio de 1610 años, en que se manda a su alcalde mayor, eche luego al punto de la villa a los Religiosos de San Agustín, que ya estaban dentro de una casa, en

forma de convento por el daño que se le hacía al de San Francisco, admitió el Consejo, y la justicia la prohibición y lo ejecutó.

El pleito de la cuarta funeral está vencido en este Convento, guardándose sus papeles, y juntamente un auto de el Provisor de Alcalá la Real y Vicario General de toda la Abadía, dado el 29 de enero de 1616, en que manda se pague el Convento todas las misas de una difunta, que se mandó enterrar en dicha Iglesia. Y por haberse perdido el testamento, la enterraron en la Parroquia, y en este particular dice que se quede el cuerpo donde está, así por el peligro e indecencia de sacarlo, como por no parecer el testamento, y que esto lo permitan el Guardián, y Religiosos, por vía de conveniencia. Hay juntamente concordia del Vicario, y Clérigos que por una vez hiciesen el Oficio de sepultura de un difunto en dicho Convento, por algunas obligaciones en que se hallaban a su familia, esta autoriza con instrumento público dicha protesta.

También se halla en dicho Convento una concordia, hecha entre el Guardián y Religiosos, con el doctor Don Lucas López, Visitador General de la Abadía, por comisión especial del Ilustrísimo señor Don Alonso An-

tonio de San Martín, el Consejo de su Majestad, Abad mayor de Alcalá, hoy Obispo de Cuenca, en la que se ordena que se hagan los entierros de los niños, que gustasen a sus padres, en dicho Convento, que sea en la conformidad en que se hacen los entierros de los cuerpos mayores, porque hasta entonces no permitían enterrarles en dicha Iglesia.

Y que en los entierros A que asistan los clérigos en el Convento presida la Cruz de la Comunidad de los Religiosos, y la de la Parroquia haga cabeza al coro, donde estarán interpolados, Religiosos y Clérigos.

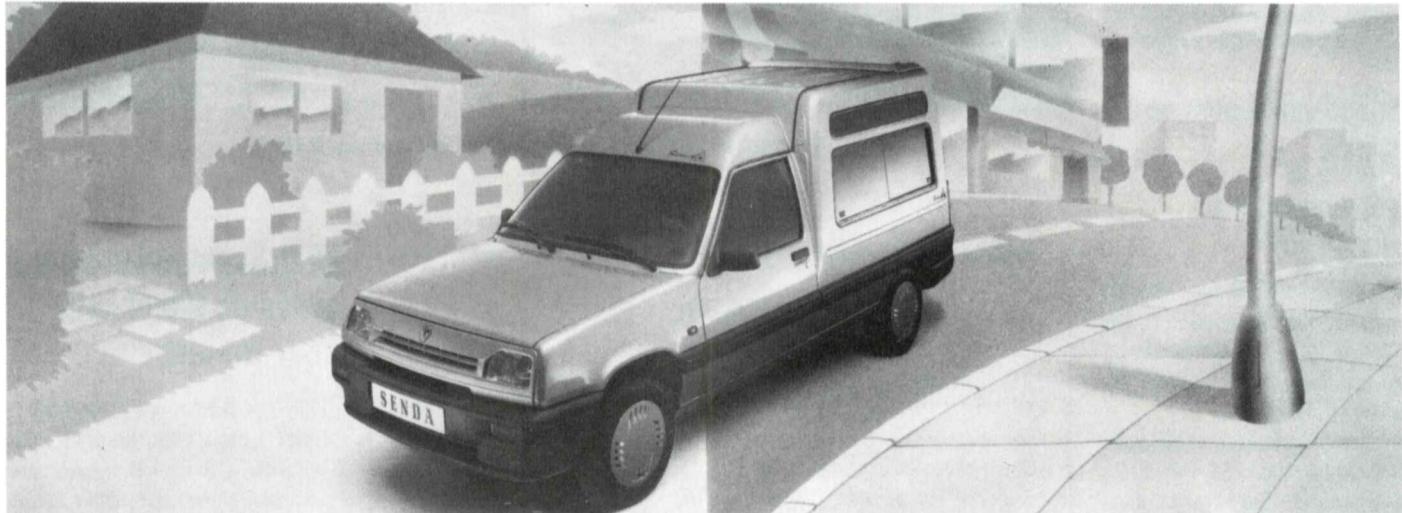
Otras muchas cosas se contienen en dicha concordia, como que puedan ir a los entierros los Religiosos que gustare la parte, aunque vayan menos Clérigos, y llevar hábito aunque sea pobre de solemnidad, todo lo que consta de un testimonio auténtico, que hoy se conserva.

Suele sustentar este Convento algunos trienios, cursos de Arte, en el que pasan del número de veinte los moradores, que comúnmente lo habitan.

Rafael Fernández López

Fuentes: Biblioteca Nacional, 3-10406. Chónica de la Santa Provincia de Granada, Fray Alonso Torres. Madrid 1683.

R E N A U L T



E X P R E S S S E N D A

Exposición y venta en calle Rihuelo, s/n. • Tfno.: 54 01 89 - Fax 70 09 24

Hnos. GALAN CANALES, S.L.

Priego de Córdoba

FUTBOL REGIONAL PREFERENTE

El Priego Industrial sumó su primer positivo frente al Aguilarense

C.D. Aguilarense, 2
Priego Industrial, 2

Comentario.- De sobra es conocido que un empate fuera de casa es un buen resultado, pero si este se produce por un equipo cuya aspiración es el ascenso a 3^a División, y además lo consigue en el feudo de un equipo que es el colista, con solo un punto conseguido de los cinco partidos jugados, y además con la friolera de 19 goles en contra por solo 4 a favor, este resultado se convierte en algo más negativo. Esto es lo que le ha pasado al Priego Industrial en este partido y así se van esfumando puntos importantísimos de cara a la clasificación final. De los tres encuentros jugados por los Prieguenses fuera de casa, estos solo han conseguido un «ridículo» punto, y digo «ridículo» porque dos de las salidas han sido para visitar equipos bastante asequibles, como lo fue este, y el Bujalance. En fin, esperemos que todo se normalize y que el equipo comience a funcionar como toda la afición espera, aunque habrá que tener mucho cuidado y no demorar mucho el arranque, pues los equipos de cabeza han cogido una marcha «que paqué».

El Priego vence pero no convence

Priego Industrial 1
Fray Albino 0

Alineación del Priego: Paulino (3), Navarro (3), Rodríguez (1), Nei (0), Salazar (0), Víctor (1), Osuna (-), Pablo (3), Paquito (1), Lasarte (1), Chiquiño (1), Diego (-).

Árbitro: García Torres (Málaga).

Goles: 1-0 minuto 51, Pablo.

Comentario.- Sin hacer un buen encuentro, el Priego Industrial consiguió sumar dos puntos frente a un rival que de no haber sido tan conformista quizás hubiese cosechado otro resultado. La primera mitad fue de dominio territorial para los locales sin sacar provecho de ello entre otras cosas por la ordenada defensa visitante que dejó sin movilidad a los delanteros Prieguenses. Las oportunidades más claras para el Priego fueron de Chiquiño y Paquito, este último hizo lucirse a Salazar. Por par-

te visitante solo hubo una en la primera mitad y es la que dispuso Lete en el minuto 31 que cuando se encontraba solo ante Paulino cruzó el disparo y el balón se estrelló en la cesta del poste. Estas fueron las únicas jugadas de digna mención, ya que el resto fue un juego insulto con poca profundidad y de poca vistosidad de cara al aficionado. En la segunda mitad las cosas se

invirtieron notablemente, de un principio el Priego consiguió adelantarse en el marcador que a la postre le sirvió para anotarse los dos puntos, precisamente a partir de la consecución del mismo comenzó el Priego a ser dominado, y fue entonces cuando el Fray Albino mostró sus armas ofensivas poniendo en serios aprietos la portería local donde estuvo un sobrio Paulino que evitó en dos intervenciones providenciales que el Fray Albino consiguiese marcar algún tanto. Los últimos 15 minutos el Priego se limitó a defender el resultado no sin renunciar a montar algún que otro contragolpe que le pudiese servir para sentenciar el encuentro. En definitiva el Priego consigue sumar dos puntos

más ante un rival muy peligroso que no en vano era vicelíder de la preferente.

En el capítulo de destacados lo hicieron por parte local los jugadores Paulino, Pablo y Navarro y por parte visitante el delantero centro Toni.

Trofeo a la regularidad

«Bar Niza»

- 1º Navarro 8 puntos.
- 2º Paulino 7 puntos.
- 3º Pablo 5 puntos.

Trofeo máximo goleador

«Pinturas Pitica y Moreno»

- 1º Paquito 2 goles.
- 2º Pablo 2 goles.

Rafael Ramírez



Formación del Priego Industrial, temporada 93-94.

FUTBOL

Almedinilla, ganó el triangular de Castil de Campos

Con motivo de las fiestas de Ntra. Sra. del Rosario en Castil de Campos, se celebró un triangular de fútbol bajo la nueva modalidad de partidos a un solo tiempo de 45 minutos. Los equipos participantes han sido el Castil de Campos, Almedinilla y Alcaudete. Los encuentros fueron emocionantes por el resultado, y entretenidos por el juego desarrollado. En el primer partido el resultado fue de Almedinilla 1, Castil de Campos, 0; el segundo Castil de Campos 1,

Alcaudete 1; (venció el Alcaudete en la tanda de penaltis), y el tercero y último se saldó con un contundente Almedinilla 4, Alcaudete 0. Así por tanto la clasificación final quedó de la siguiente manera: 1º Almedinilla, 2º Alcaudete, 3º Castil de Campos.

A parte de este triangular, también hubo un encuentro correspondiente a la categoría de infantiles con el siguiente resultado. Castil de Campos 2, Almedinilla 2.

Rafael Ramírez

■ Presentado el primer trofeo de fútbol sala «Bar Tomasín»

El día 2 de octubre fue presentado el primer trofeo cuadrangular «Bar Tomasín», que este club ha organizado, con motivo del primer aniversario de su fundación. Los encuentros se disputarán en las pistas del C.P. Camacho Melendo, y los equipos que participarán en él son los siguientes: Club Trompalitros, Bar Ceballos, La Tasca y el anfitrión del trofeo «Bar Tomasín C.F.». Esta es la primera vez que el club organiza un torneo, pero su propósito es poder seguir haciéndolo en años venideros, para ello no han escatimado esfuerzo e ilusión por lograr que salga todo lo más dignamente posible. R.R.

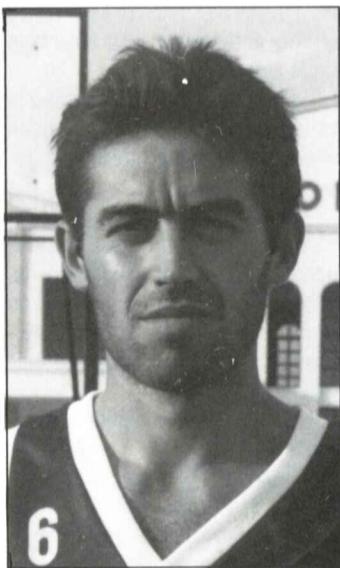
BALONCESTO 1^a DIVISION ANDALUZA

Comenzó la liga con derrota en Vélez-Málaga

Con mal pie ha comenzado el Rumadi de Baloncesto, su andadura por la 1^a División Andaluza, pues de su viaje a Vélez-Málaga, se trajo una abultada derrota por 81-56 (38-32 al descanso). La diferencia final de 25 puntos, refleja bien a las claras, que el Confecciones Rumadi se hundió en la segunda parte, pues Antonio Alvarez principal baluarte de los de Priego durante el primer periodo, bajó notablemente su rendimiento durante la segunda mitad. Antonio Rey, otro hombre del quinteto titular, se retiraba lesionado al comienzo de la segunda parte, con lo que la escuadra prieguense, muy mermada quedó a merced de su rival, que con el paso de los minutos acabó borrando de la pista a los de Priego.

La próxima semana, el confecciones Rumadi descansa en la competición, por ser impares el número de equipos que conforman el grupo, por lo que el debut liguero en casa, no será hasta el próximo 23 de octubre.

Hasta dicho encuentro, el entre-



Antonio Rey se tuvo que retirar lesionado en Vélez-Málaga.

nador local Siles, tendrá que levantar la moral de sus jugadores y tratar de infundir ánimos con vistas a enmediar el rumbo y tratar de conseguir la primera victoria en casa.

TENIS

En el Club de Tenis "El Campo", ha comenzado un circuito que durará seis meses

Organizado por el Club de Tenis «El Campo» y el Servicio Municipal de Deportes, ha dado comienzo un circuito de Tenis, que abarcará los meses de octubre a marzo del 94.

Cada mes habrá un open puntuable por eliminatorias, para lo cual es preciso inscribirse antes del día 30 de cada mes, para poder participar en el Open del mes siguiente, habiendo quedado establecidas las siguientes bases de competición.

1º La competición se celebrará durante los meses de octubre a marzo del 94 ambos incluidos.

2º Cada mes se hará un torneo por eliminatorias.

3º En el primer torneo los emparejamientos serán por sorteo puro y en los demás se establecerán cuatro cabezas de serie de acuerdo con la clasificación obtenida.

4º Cada torneo otorga los siguientes puntos:

Campeón 16 puntos, Subcampeón 12, Semifinalista 8, Cuartos de final 4 y Octavos de final 2.

5º Los partidos se disputarán al mejor de 2 sets.

6º La inscripción será gratuita y tendrá que hacerse para cada torneo del circuito.

7º La inscripción se podrá hacer en el S.M.D. (Pabellón).

En cuanto a las categorías, se establece una categoría absoluta para todos los jugadores nacidos antes de 1980 y otra infantil para los nacidos desde 1980.

La competición se celebrará en las pistas del Club de Tenis «El Campo», no siendo preciso que los jugadores sean socios del club.

Obtendrán premio los cinco jugadores de cada categoría que hayan conseguido mejor puntuación en el circuito.

Manuel Pulido

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km, 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES. S.A.

TENIS DE MESA: Entrevista a Carlos David Machado

Carlos David Machado, a sus doce años, tiene ya cuatro títulos de campeón

Carlos David Machado, a sus 12 años, es un niño prodigo, en el Tenis de Mesa, cuatro títulos de campeón de España le contemplan, algunos de ellos conseguidos en categoría infantil, a la que todavía por su edad aun le falta 1 año. De seguir en la progresión ascendente que lleva dentro de este deporte, Carlos David Machado puede estar llamado dentro de unos años, a ser uno de los mejores jugadores de Tenis de Mesa, en nuestro país.

—¿Cuéntanos cuántos títulos tienes en tu poder?

—El año pasado conseguí el título de Campeón de España alevín en Luarca y este año he vuelto a conseguir este mismo título en Santa Coloma. Los otros dos títulos son de categoría infantil, que han sido el campeonato de dobles, formando pareja con un madrileño que también se celebró en Santa Coloma y el título de Campeón Infantil del Top 12 que se celebró en Calella. También en Santa Coloma fui subcampeón por equipos.

—¿Pero la categoría infantil que edades comprende?

—La categoría infantil es de 13 y 14 años, depende en la fecha que los hayas cumplido, yo ahora tengo 12 y he logrado los títulos infantiles con un año menos de lo que por la edad me corresponde.

—¿Cuándo juegas con alguien que te dobla la edad y le ganas, que cara se le queda?

—Yo sé, algunos de vergüenza, otros normal. Hay gente muy alta y muy grande pero que no juegan tan bien.

—¿Cuántas horas te pasas entrenaendo?

—Entreno una hora con la escuela municipal, con Luis Calvo de entrenador que pienso que es el mejor entrenador de España, después entreno otra hora con el Club Priego, así que todos los días entreno dos horas de 8 a 10. Antes de 6 a 8 dedico dos horas al estudio.

—¿En que curso estás y cómo vas con los estudios?

—Estoy en octavo, el año pasado, séptimo lo aprobé muy bien.

—¿Que piensas que tiene mejor futuro para tí el deporte o los estudios?

—Yo pienso seguir estudiando una carrera, pero también quiero seguir con el deporte, en el tiempo que tenga



Carlos David Machado.

libre y jugar en división de honor.

—¿Si al final llegas a ser uno de los tenistas de mesa mejores de España, puedes resultar que ganes mucho dinero y puedas vivir de eso?

—En España solo hay varios jugadores que viven de esto, para eso se necesita mucho esfuerzo y sacrificio.

—¿Si estudias una carrera cual, te gusta?

—Me gusta Veterinario, Arquitecto o Pediatra, aunque las tres son difíciles.

—Me supongo que no tendrás más afición que el Tenis de Mesa?

—Me gustan todos los deportes, pero como es normal el que más me gusta y el que más practico es el Tenis de Mesa.

—¿El hecho de tener varios hermanos mayores que tú, que han jugado muy bien al Tenis de Mesa, supongo que habrá influido en tí?

—Sí, bastante, yo empecé a jugar después de mis hermanos, comencé entrenando con ellos. Si no hubiese sido por ellos y por Luis yo no estaría ahora jugando.

—Se rumorea que Luis, puede que se vaya a La General. ¿Y si fuera cierto, esto te perjudicaría en tu entrenamiento?

—Puede que Luis fiche por La General, pero esto sería igual, ya que el jugaría con ellos los fines de semana, pero durante la semana entrenaría en Priego, por lo que esto no me perjudicaría ni a mí, ni al resto de mis compañeros.

—¿Le ganas ya a algunos de tus hermanos mayores?

—Todavía tienen mucha más experiencia que yo, pero dentro de unos años creo que les ganaré. Aunque en algunos entrenamientos les gano, no se si en un partido en serio podría ganarles.

—Tu eres un niño todavía, pero eres un niño de éxito. ¿Se te sube ese éxito a la cabeza? ¿Te chuleas un poco en el colegio, de ser campeón de España?

—No, yo en el colegio, soy un niño normal como los demás y no le doy a eso mucha importancia.

—¿Los maestros te preguntan?

—Sí, los maestros lo saben y cuando regreso de alguna competición, me suelen preguntar como me ha ido.

—¿Te resultan muy duros los viajes?

—A veces, resultan demasiado largos, este verano he estado 10 días en Rumanía, también en el Campeonato de San Cugat, por lo que he estado un mes fuera de mi casa, prácticamente casi todo el verano he estado fuera.

—Tu que eres el más pequeño de tu casa, ¿qué te dice tu madre cuando te vas mucho tiempo fuera?

—Lo que cualquier madre en este caso diría. Que tenga mucho cuidado y que gane.

—¿Tienes alguna anécdota de tus viajes? ¿Te da miedo el avión?

—He viajado mucho en avión, en tren, en coche cama, he viajado en todos los medios de transporte. No tengo ninguna anécdota que contar, no me he perdido en ningún sitio, ni tengo miedo al avión.

—¿Cómo lo has pasado en Rumanía y en Slovenia? ¿No habrás presenciado la guerra?

—En Rumanía, pasé mucha tristeza, vi muchos niños tirados en la calle, sin ropa, sin comida, está la cosa muy mal en aquel país.

En Slovenia estuve en el campeonato de Europa Infantil y allí todo el tiempo me lo pasé entrenando y jugando, por lo que no presencié nada de lo que allí está ocurriendo.

En este campeonato he quedado en el lugar 16 de Europa y en los próximos campeonatos de Europa, puedo ser cabeza de serie, que será sólo 8 ó 10.

—¿Te sienta muy mal perder?

—Depende del rival. Si es de mi nivel sí, pero si es un rival de nivel superior no me da coraje.

—¿Cómo está el Club Priego de Tenis de Mesa?

—En cuanto a éxitos deportivos vamos bien. Pero en el plan económico al no tener sponsor, a todos los sitios que vamos tenemos que pagarlos de nuestro bolsillo. Mi hermano Miguel Ángel que es el presidente, está poniendo dinero. Está intentando buscar sponsor, pero no hay forma de encontrarlo. He tenido que jugar con La General, me querían fichar y al final acepté para poder jugar el campeonato de España, pues económicamente el Club Priego no podía. Pero aunque haya jugado con La General para mí es como si lo hubiese hecho con Priego.

—¿Y el Ayuntamiento cómo colabora?

—Al final de temporada creo que dan una subvención, pero eso es insuficiente. Esta próxima temporada tenemos un partido en Canarias y ese viaje es muy costoso.

—¿Cuál es el futuro del Club Priego?

—En Primera División podemos mantenernos con los jugadores que estamos pero para aspirar a División de Honor tendríamos que fichar a un extranjero y para eso haría falta encontrar sponsor. Todos los equipos que han quedado delante de nosotros en Primera División han contado con un jugador extranjero. La pasada temporada al empezar pensábamos que en Primera División íbamos a quedar peor y al final hemos estado luchando por el ascenso a División de Honor.

Entrevistó: Miguel Forcada
Transcripción: Manuel Pulido

TABLERO DE RESULTADOS (Competiciones Federadas)

Fútbol Regional Preferente

3-10-93	Priego Industrial, 1	Fray Albino, 0
10-10-93	Aguilarense, 2	Priego Industrial, 2

Fútbol Juvenil Preferente

2-10-93	Rumadi Priego, 2	Villanueva, 1
10-10-93	Don Bosco, 6	Rumadi Priego, 2

Baloncesto 1º Andaluza

9-10-93	Vélez-Málaga, 81	Confecciones Rumadi, 56
---------	------------------	-------------------------