

## El PSOE estudia en Priego el Plan de Desarrollo Rural

Altos cargos del PSOE se reunieron en Priego con alcaldes, concejales y militantes para estudiar diversos temas de actualidad como el Plan de Desarrollo Rural y el mantenimiento del estado de bienestar, junto a otros temas internos del partido como la integración de tendencias y la apertura a la sociedad. Asistieron el ministro José A. Griñán y los exministros José Barrionuevo, Luis Martínez Noval y Joaquín Almunia. Las jornadas se celebraron en el Instituto «Álvarez Cubero» y fueron clausuradas por el secretario provincial del PSOE Luis Planas.



M. Osuna

### ACTOS PREVISTOS

#### 20 de Noviembre:

- Conservatorio. Festividad de Santa Cecilia, Coral «Miguel Gant» de Puente Genil. Iglesia de San Pedro, 8'30 de la tarde.

- Grupo de Teatro «La Diabla»: *Visitantes de la Muerte*. Cine Victoria, 8'30 de la tarde.

- II Concurso de Palomos de Raza. Polideportivo Municipal (días 20 y 21).

#### 21 de Noviembre:

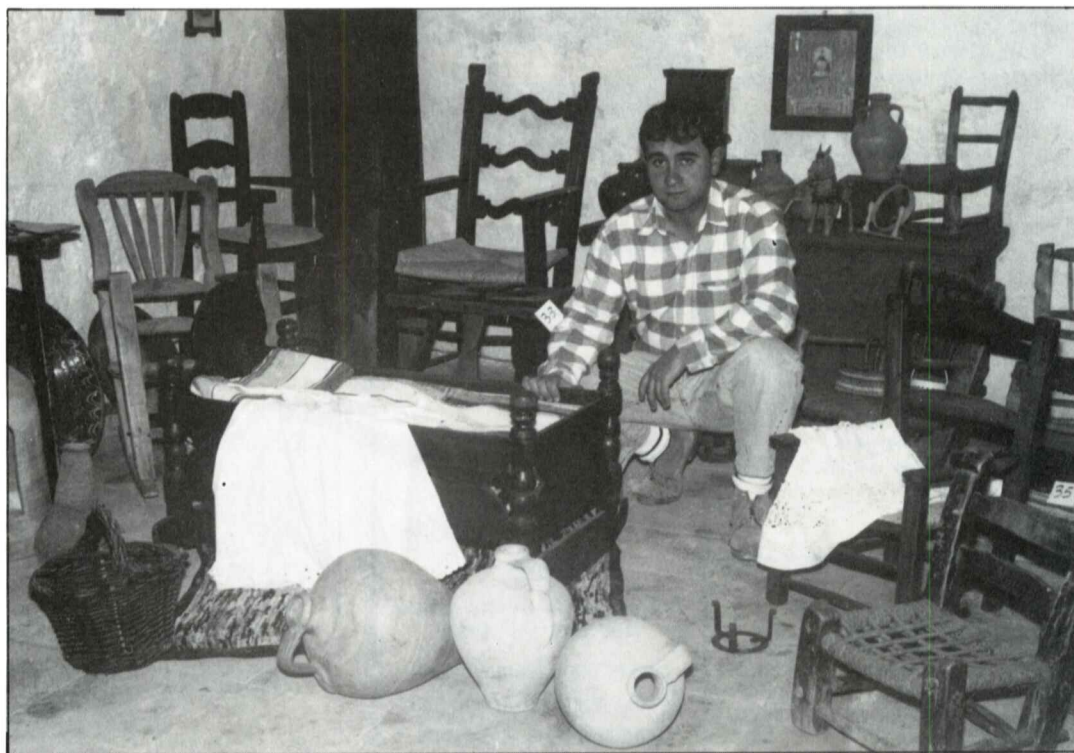
- Concierto de la Banda Municipal de Música. Iglesia de San Pedro, 12'30.

#### 25 de Noviembre:

- Conferencia de Jaime Carbonell: «Cómo mejorar nuestra escuela». CEP, 6 de la tarde.

#### 5 de Diciembre:

- I Exposición de Setas. Casa de Cultura.



### Marcos Campos y la herencia de nuestros antepasados

Entrevistamos al promotor de la exposición celebrada en el Castillo en la que se presentaron los objetos del trabajo y la vida diaria que ya perdieron su uso.



## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### Nacimientos

Manuel Sánchez Sarmiento, de Manuel y Mª Paz, 11-10-93.

Jesús Trujillo Campaña, de Jesús y Mª Mercedes, 13-10-93.

Adrián Malagón Leiva, de Adriano y Casimira, 15-10-93.

Manuel Camacho Arenas, de Manuel y Patrocinio, 19-10-93.

Cristina Cáliz Hinojosa, de Antonio y Araceli, 20-10-93.

Angel Pulido Bermúdez, de Antonio y Mª Luisa, 21-10-93.

Alvaro Higuera Alcalá-Bejarano, de Manuel y Rosario, 24-10-93.

Mª Isabel Sicilia Rogel, de Jesús y Mª Isabel, 20-10-93.

Irene Gallardo Mantas, de Rafael y Francisca, 22-10-93.

Irene Onieva Jiménez, de Antonio Manuel y Mª Inés, 20-10-93.

Inmaculada Espinar Arroyo, de José y Teresa, 23-10-93.

Inmaculada González Hermosilla, de Manuel y de Inmaculada, 27-10-93.

Fco. Javier Villena García, de Francisco y Mª Pilar, 28-10-93.

Nazaret Osuna Comino, de Fco. Domingo y Encarnación, 30-10-93.

Alba Cañadas Padilla, de José y Alicia, 30-10-93.

### Matrimonios

Antonio Jesús Gª Burgos y Aurora Gª Calabrés Sánchez, 18-9-93, P. Carmen.

Andrés Osuna Ariza y Mª Teresa Castillo Caballero, 9-10-93, P. Asunción.

Antonio Martos Rojas y Rosario Gómez Ortiz, 11-10-93, P. Asunción, José Manuel Gil Campos y Mª Inmaculada Moresco Cossi, 31-10-93, P. Asunción.

José M. Glez. Burgos y Angeles Moreno Serrano, 16-10-93, P. Asunción.

### Defunciones

Mercedes López Ruiz, 21-10-93, 83 años, Avda. de España.

Trinidad Yébenes Comino, 29-10-93, 81 años, c/ P. Claver.

Adoración González Media, 1-11-93, 75 años, c/ Calderón de la Barca.

Dolores González Villar, 2-11-93, 72 años, en Castil de Campos.

Eduardo Hinojosa Carrillo, 3-11-93, 83 años, c/ Alondra.

## PLUVIOMETRO

	l/m²
Del 1 al 27 de Octubre .....	107
Día 30 de Octubre .....	20
Día 1 de Noviembre .....	6
Día 3 de Noviembre .....	42
Día 5 de Noviembre .....	8
<b>Total .....</b>	<b>183</b>

## Excmo. Ayuntamiento de Priego Alcaldía-Presidencia — Bando Informativo

### Campaña de matanza de cerdos 93/94 para consumo familiar

Dado que se aproximan las fechas en que comienza la tradicional práctica de la matanza de cerdos, para consumo familiar, es por lo que esta Alcaldía pone en conocimiento de sus ciudadanos lo siguiente:

Primero: La campaña de sacrificio de cerdos 93/94, para consumo familiar, se desarrollará en Priego y Aldeas dentro del periodo comprendido entre el 8 de noviembre de 1993 y el 28 de febrero de 1994.

Segundo: Los propietarios de cerdos que deseen realizar el sacrificio de dichos animales para consumo familiar, y residan en Priego, deberán dirigirse al Mercado de Abastos, en horario de 9 a 13'00 horas y de lunes a domingo, donde abonarán las tasas establecidas por cada unidad, las cuales ascienden a la cantidad de 800 ptas. corriendo el Ayuntamiento con el resto de los gastos que se deriven de la Campaña. Con posterioridad al abono de las citadas tasas, se les hará el análisis correspondiente, con el fin de que mediante el mismo se pueda prevenir el riesgo que para la salud conlleva la matanza para consumo familiar.

Aquellos propietarios que residan en las Aldeas y diseminados del Término, abonarán los recibos y recabarán los mismos a los Alcaldes Pe-dáneos.

Tercero: Los productos obtenidos de los animales sacrificados, se destinarán exclusivamente al consumo familiar, quedando prohibida la venta de los mismos, ya sean frescos, cocidos o curados.

Así mismo, queda prohibido destinar las canales, jamones, y paletillas, despiece, embutidos y vísceras de es-

tos animales (en fresco, cocidos o curados) al abastecimiento de carnicerías u otros establecimientos de venta directa o indirecta al público.

Cuarto: En todo caso será de obligado cumplimiento lo preceptuado en el Real Decreto 3263/1976 de 26 de noviembre en cuanto sea de aplicación a la materia objeto de la Resolución dispuesta por la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, así como el Reglamento de Epizootias y disposiciones concordantes.

El Alcalde Presidente,  
Tomás Delgado Toro

Se vende despacho  
moderno seminuevo.  
Información  
Tlf. 54 02 63

## COMUNICADO DEL NEGOCIADO DE RECLUTAMIENTO

Se pone en conocimiento de todos los varones residentes en este Municipio, nacidos en 1976 y que este año cumplen los 17 años de edad, la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas de este Excmo. Ayuntamiento, hasta el mes de diciembre, para efectuar su alistamiento en horas de Oficina al público, entre las 9 y 14 horas, en días laborables, en evitación de la responsabilidad que pudieran incurrir aquellos que no lo hicieran.

Los que deseen pedir pró-rroga de 2ª Clase, por razón de estudios, deberán presentar un Certificado del Centro donde realizan los mismos.

El Alcalde,



En STUDIO MÉRIDA ahora sus fotos  
a solo 28 ptas. + IVA.

O si lo prefiere, a su precio normal  
con carrete y album de regalo.

ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODA,  
FOTO DE STUDIO Y VIDEO.

VEA NUESTRA CALIDAD, PRECIOS Y COMPARE.

Ribera, 16 y Avda. de España, 9  
Teléfonos 54 16 82 - 70 14 39



Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de  
**D. Rafael Santiago  
Lara**

falleció en Barcelona el 9 de  
Noviembre de 1993.

Su hermano Manuel y hermana política Carmen Barrientos Molina, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por su alma.

Priego, Noviembre de 1993



## EDITORIAL

## Tres exposiciones

El éxito que han tenido las tres exposiciones montadas con motivo de las II Jornadas sobre Patrimonio ha llegado a sorprender a los propios organizadores y hasta a los protagonistas del evento. Ese «lleno diario» que registraban la Iglesia de las Mercedes, las Carnicerías Reales y el Castillo, aparte de realzar el acierto de los organizadores de las Jornadas, nos debe llevar a sacar interesantes conclusiones.

La primera podría ser cómo en ocasiones desconocemos por completo o en gran parte, lo que tenemos en nuestro entorno más próximo e incluso lo que estamos viendo cada día. Acostumbrados a pasar por delante de las imágenes que están en las iglesias sin fijarnos realmente nada más que en las que son objeto de culto, desconocemos el valor de casi todas las demás. Vistas ahora en la exposición y comentadas en un interesantísimo catálogo, muchas personas preguntaban por el lugar en que se encontraban hasta ahora algunas imágenes que han estado siempre a la vista del público en los templos. Simplemente, no habíamos reparado en ellas ni por supuesto apreciábamos su valor artístico.

Igual ha ocurrido con las exposiciones de artesanía y de etnología. La primera demuestra que a pesar de la desaparición masiva de los artesanos en las últimas décadas, no son pocos los que perviven e intentan abrirse paso entre la técnica y el arte, ofreciendo productos de calidad a pesar de las inmensas dificultades que les plantean el mercado y la legislación laboral. No es aquí necesario elogiar el valor que tienen, pero sí lo es pedir a los gobiernos que establezcan medidas concretas para proteger a los artesanos que, en los tiempos que corren mantienen al menos su propio puesto de trabajo.

La instalada en el Castillo ha sido probablemente la exposición más

sorprendente ya que a la enorme cantidad de objetos allí reunidos cuyos usos ya solo recuerdan los mayores, se unía el recinto, la preciosa torre del homenaje que muchos prieguenses nunca habían visto. Allí hemos visto un verdadero museo etnológico, montado casi en exclusiva por un aficionado, convertido ya en experto en la materia, que ha rechazado tentadoras ofertas y merece que de una vez, nuestro Ayuntamiento haga el esfuerzo de dar sede permanente a la «herencia de nuestros antepasados» conservada por Marcos Campos. Esta exposición debería servir también para concienciar a personas que poseen piezas de valor, para que las donen o entreguen en depósito al futuro museo etnológico de Priego.

Otro asunto que ha estado en el candelero con motivo de la exposición de imaginería barroca, ha sido el de la seguridad de las obras de arte. Creemos que las imágenes no corrían más peligro durante su exposición en las Mercedes, que el que corren habitualmente en los templos donde residen; no es mal momento para recordar que las medidas de seguridad son ínfimas, por no decir totalmente inexistentes, en la mayoría de las iglesias prieguenses; se dan casos con frecuencia de ladronzuelos que desbalijan los cepos; si ellos entran tan fácilmente ¿no lo harían de igual forma quienes vienen adiestrados y saben lo que buscan?. Más seguridad y más vigilancia, ahora; lamentarse cuando ya ha ocurrido la desgracia, no sirve de nada.

Por otra parte, la seguridad consiste también en el tratamiento que se da a las imágenes. En los grandes museos, las piezas absolutamente excepcionales, no se prestan, ni se transportan, ni se tocan, de no ser completamente necesario. Aquí algunas imágenes deben salir en procesión dos veces al año y además, se las trae y se las lleva de tales maneras querara es la vez que la imagen no recibe un nuevo golpe, bruscos movimientos y vibraciones.

Y como comentario final, destacar -a pesar de lo dicho anteriormente- el valor de las cofradías y hermandades en la conservación del patrimonio histórico artístico. Era impresionante ver en las Mercedes cómo las Hermandades estaban continuamente presentes; de no existir estas entidades, o de haber desaparecido a lo largo de los siglos, ¿puede alguien decir dónde estaría ya el patrimonio iconográfico del que hoy nos enorgullecemos?

## Réplica de la Junta Directiva del Coto San Nicasio

La Junta Directiva de la Sociedad de Cazadores Coto «San Nicasio» de Priego de Córdoba, acogiendo al derecho de réplica, en relación al artículo de opinión publicado en el número 416 de Adarve, de fecha 1 de octubre pasado, manifiesta lo siguiente:

Que esta Junta Directiva fue elegida por la Asamblea General de la Sociedad de Cazadores Coto San Nicasio en su reunión de fecha 30 de mayo de 1991, por lo que nadie puede dudar de nuestra legitimidad democrática.

Distinto es que no se comparta los acuerdos adoptados por la Junta Directiva, pero incluso en este caso, lo democrático es acatarlos y asumirlos y llegado momento oportuno si se

cree que se puede hacer mejor, presentar el interesado su candidatura para que sea refrendada por la Asamblea General de Socios.

Pero cuando se tiene temor al veredicto de las urnas, es cuando se actúa de forma artera, intentando levantar falsas calumnias sobre las personas que desde la Directiva vienen trabajando honradamente por nuestra Sociedad y su Coto, y si se descalifica al Presidente y toda la Junta Directiva de la Sociedad, tergiversando y manipulando los hechos, sirviendo con ello inconfesables intereses e intentando con su actuación hacer méritos ante quien le puede satisfacer su ambición.

Detrás de esta persona, se esconden de un nuevo intento de exigir la fede-

ración obligatoria de todos los Socios, lo cual conllevaría una subida de la Cuota anual de más de 1.500 pesetas por socio. Cantidad que serviría para el mantenimiento de la Federación sin que tuviera ninguna incidencia en nuestra Sociedad. Pero lo curioso es que esa misma persona protesta por la actualización de la cuota que ha supuesto un incremento de 1.000 pesetas/año, cantidad que revierte íntegramente en el mantenimiento de los gastos sociales. Y gracias al pago de esa cuota y a la cesión desinteresada de sus tierras por parte de muchos propietarios, podemos disfrutar de 14.000 hectáreas de acotado a cambio de pagar una cuota de 7.500 pesetas anuales por socio. No existe en toda Andalucía ninguna Sociedad que por esa cantidad ofrezca la posibilidad de cazar en un coto de esa extensión.

Desde luego, no se manipula, sino que se miente, y de forma consciente cuando se afirma que se ha procedido

a la confección de una «Lista Negra» de socios que no han pagado su cuota anual. Puesto que, como es costumbre en esta Sociedad, ante la finalización del periodo voluntario de pago y que coincide con el inicio de la Temporada, esta Junta Directiva realiza un arqueo de las cuotas que restan por abonar, y les recuerda a los socios olvidadizos, que para poder cazar tienen la obligación de estar al corriente en el pago de su cuota.

Efectivamente, la Asamblea General será convocada por el Presidente a iniciativa propia, o a petición de la Junta Directiva o del diez por ciento, al menos, de los socios de número. Por el Socio Manuel Campos se presentó un escrito pidiendo la convocatoria de la Asamblea General, y aunque en un principio ni siquiera dicho escrito iba debidamente firmado, a pesar de aportar unos folios con un número indeterminado de firmas esta Junta Directiva una vez accedió el Sr. Campos a firmar dicho escrito, abrió


**ADARVE**

Director: Miguel Forcada Serrano. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Consejo de Redacción: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez. Publicidad: M<sup>a</sup> Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.



un periodo de tiempo para que todo aquel socio que lo deseara realizara su petición, para lo cual, el Secretario de la Sociedad estuvo desde las 20 hasta las 21 horas de los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22 y 23 del pasado mes de julio en la sede Social, para facilitar a todo aquel socio que lo deseara la formalización de su petición. El resultado es que solo se realizó tal petición por el Socio Manuel Campos que, como es obvio, no supone el 10% de los socios.

Como no es intención de la Junta Directiva del Coto San Nicasio entrar en disputas públicas sobre asuntos que atañen solo a esta Sociedad y que deben resolverse en su seno con un cumplimiento riguroso de sus estatutos Sociales, creemos oportuno comunicar a todos los socios que continuamos a su disposición para cualquier aclaración que deseen en la sede Social.

La Junta Directiva

## Federico Fellini

No es ni más ni menos que cantar la vida reinventada por él lo que nos deja en imágenes este fenómeno del cine. Se dice pronto; la imaginación que hay que tener para apilar en una visión certera el cogollo de la vida, del ser humano, de un mundo resonante en complejidades e incertidumbres de muy difícil comprensión. Magnífico y certero.

Se diría que está más allá de las cosas y que reaparece cuando éstas necesitan el sostén de su imaginación creadora.

Las películas de Fellini se ven con la impresión de aquel que atiza un fuego que alimentado se desborda y recalca siempre cambiante y luminoso en su crudeza.

Nos lega el Maestro para nuestro solaz y divertimento lo emotivo de unos «cuadros» de la vida desbordantes de imaginación y sinceridad.

Juan de la Cruz  
Aguilera Avalos

## Recordando a los fieles difuntos

Ahora que celebramos la festividad de todos los Santos y el día de los fieles difuntos recuerdo —a lo que alcanza mi memoria— que siendo niño, por estas fiestas solía hacer un frío terrible. El viento gélido del cierzo se metía, lo que se dice en los huesos...

Con la antelación debida, las mujeres, todo presurosas, bajaban al cementerio, la mayoría de riguroso luto —otras veces se eternizaban éstos—. Recuerdo a este propósito, que mi madre (q.e.g.e.) envió a la temprana edad de los 37 años y murió a los 62 y siempre la vi enlutada. Como digo, iban pañuelo negro a la cabeza, anudado bajo la barbilla, arropadas asimismo, en negros toquillones de gruesa lana y colgantes flecos, por lo común descoloridos y ajados por el uso. Los hombres, en cambio, el que la tenía, con raídas pellizas sobre cuyas superficies campeaba el brillo delatador del uso diario.

En una talega o mísero cesto de pleita de esparto, metían un botecillo lleno de aceite, un trozo de un trapo cualquiera, una mariposa de encender, que solía meter dentro de un destartado farol y unas flores naturales —aún no se habían inventado las de materia plástica—, así como un escaldillo o apero de labranza parecido, para mover la tierra.

Hincada de hinojos sobre la curvada tumba terriza, y, como si de un rito ancestral se tratara, limpiaba con respeto y amoroso mimo, la abundante yerba acumulada durante todo el año, removía la tierra y dejaba caer las flores al pie de la Cruz, que solía ser de madera o hierro, en cuyo frontal se adosaba una superficie plana que el ingenio del artesano le daba forma de pergamino desenrollado. En ese frontal, las señas de identidad de la persona fallecida, cuyas letras daban claras muestras de haber sido retocadas con pintura de color púrpura.

Hoy, como no podía ser menos, todo esto ha cambiado. El despilfarro y el consumismo ha llegado hasta los cementerios. Ya no se da sepultura a nadie en el suelo, sino en aseadas —«Engalanadas», diría yo— nicheras de lujosas lápidas, de ricos mármoles y variados motivos ornamentales... Pero dejemos eso, que puede ser polémico y pasemos a decir que, está muy bien que visitemos en estos días a nuestros seres queridos que tanto hicieron por nosotros y que ya se nos fueron para siempre. Pero, ¿y el resto

del año? ¿qué, olvidados...? Yo aprovecho, no digo que siempre, la asistencia a algún entierro de alguna persona allegada para visitar, no solo a los míos, sino a los amigos —que cada año que pasa tiene uno más— a los que en vida, me unió la más fraternal y cariñosa amistad de la que guardo indeleble recuerdo.

Sí, tendríamos que visitar más frecuentemente los cementerios, pues como decía San Agustín: «El mejor sistema de meditación que existir pueda, es la visita semanal a ellos. Os aseguro que cada vez que lo hagáis saldréis reconfortados en paz y en espíritu...»

En contra de lo que se piensa, los cementerios no sólo son un lugar de reflexión para la soledad meditativa, sino también admirables museos, dado que, en algunas poblaciones importantes, hay mausoleos que son verdaderas obras de arte marmóreo. Por cierto que mausoleo viene de Mausolo, rey de Caria, ya que su viuda, la reina Artemisa, hizo construir un soberbio monumento funera-

rio al objeto de perpetuar la memoria de su esposo Mausolo, y que más tarde fue considerada como una de las siete maravillas de la antigüedad.

Dicho esto es obligado repetir que la visita a los cementerios no es una futilidad o cosa baladí; antes al contrario, que es bálsamo para el cuerpo y alimento para el espíritu, dado que nuestro postrer destino físico está forzosamente, en ese lugar. Como dijo Driden: «El mundo es una posada y la muerte el final del viaje». O aquella otra máxima de Montesquieu: «Debe llorarse al hombre cuando nace; no cuando muere». Como soy persona dada a las citas literarias, debido a mi inveterada afición a la lectura, no me resisto a transcribir unos epitafios que leí un día sobre la fría loza de una tumba, en un cementerio de un pueblo perdido.

—Aquí todo se acabó,  
no queda gloria ni vida  
lo que fue existencia humana,  
en ceniza es convertida.  
—¿Qué es la gloria del mundo?  
Sombra que huye,  
espuma que se deshace,  
flor que se marchita  
vanidad de vanidades.

Pablo Gómez Artell

## STUDIO ARROYO LUNA

### Ofrece al público DOS GRANDES OFERTAS

**1ª OFERTA 2X1.** Con el eslogan de «GUERRA A LA CRISIS».

Comprando una cinta de Semana Santa por el precio 5.500 pesetas, le **regalamos** otra cinta de video del IV Centenario de las Fiestas Nazarenas 1993, con vistas panorámicas de Priego. Y como Súper Especial le **regalamos** un mural de 43x56 de Jesús, La Soledad o la Fuente del Rey (a escoger).

**2ª OFERTA.** Fotografías de estudio a niños y jóvenes.

A mitad de precio. Antes fotos 3 - 15x20: **3.500 ptas.**

Oferta 3 - 15x20: **1.750 ptas.**

**¡AHORRE DINERO con nuestro lema Guerra a la Crisis!**

OFERTAS POR TIEMPO LIMITADO

STUDIO ARROYO LUNA

c/. Enmedio Palenque, 3 - Tlf. 54 00 93 - Priego



## Apostilla a la historia de José Yébenes

Dada la prolijidad de circunstancias que en esta verídica historia se refieren, en pro del reconocimiento del éxito del creador de la hoy tan boyante macro-empresa «Almacenes Yébenes» que empezó siendo «micro» «José Yébenes, representante», después «José Yébenes, Agente Comercial Colegiado», y más tarde «José Yébenes Almacenista», quiero aportar algunos «hechos», tan esenciales en esta historia, tan vitales para el nacimiento, desarrollo y evolución, inimaginables en su día, que han sido, sin duda, determinantes del auge de la «Casa Yébenes».

Reconociendo que Pepe Yébenes ha compensado siempre los hados adversos con los prósperos y que debe buena parte de su fortuna a la suerte, el resto, se debe, a las siguientes circunstancias:

1.- La de ser Pepe Yébenes un trabajador incansable que revolviendo sus mil aspiraciones en su cabeza, durante toda la noche, apenas empezaba a despuntar la vivificadora luz del día, determinaba salir a recorrer, sólo, por sí mismo, primero a pie, luego en bicicleta, el campo de su actividad —Priego y sus alrededores— de cuyo suelo no quedó un palmo en que Yébenes no desplega-

ra su captación de clientes.

2.- La colaboración inestimable, en igualdad de sacrificio ¡o más!, —dada la crianza de seis hijos— de su compañera y esposa Francisca Amores Ruiz.

3.- La iniciación —hace más de 40 años en «las representaciones» no sólo se debió a su estancia en la «Fonda San Miguel» y «Hotel Cervantes», sino a la providencial circunstancia de su empleo como Cartero, que hizo que el que ésta apostilla suscribe —su primo Paco López—, por razón de la convivencia cotidiana de entonces, fuese su preceptor. Día hubo que le escribí cincuenta cartas y día hubo que ese número se rebasó, solicitando «Representaciones», de las que surgieron sus primeros contratos serios y formales con «Firmas» comerciales importantes en el entonces mercado nacional.

4.- Y más tarde, la valiosa colaboración de nuestro primo Pepe López Yepes, introduciendo para los negocios el mundo inestimable de los ordenadores, sin la cual, Almacenes Yébenes no habría estado a la altura de los tiempos, y hubiera sido superado por la competencia combativa, con las armas de la velocidad, precisión y magnitud de la electrónica; lo que, gracias a Pepe López Yepes, asesor valiosísimo en materia de ordenadores, orientó a Yébenes,

poniéndolo a la avanzada de la modernidad.

Resultando de toda evidencia, que la fortuna favoreció su perseverancia, su tesón y su disciplina, entendiéndolo aquí por «fortuna»: su esposa, sus hi-

jos, y «sus primos» «López Roldán» y «López Yepes», el uno en su «iniciación» y el otro, en su «evolución», sin cuyas influencias no podríamos «contar» esta historia.

Francisco López Roldán

## La polémica grúa

Como en muchos núcleos urbanos de nuestra geografía el parque móvil en nuestro pueblo aumentó considerablemente en los últimos años, siendo el espacio disponible en los lugares céntricos el mismo. Es entonces cuando aparecen unos «vehículos-monstruos» encargados de organizar el espacio disponible para el tráfico rodado. Son muchos los detractores que tienen estos vehículos (grúa), pero habría que reflexionar sobre que pasaría si no recorrieran nuestras calles.

¿Sabríamos los conductores en general actuar correctamente sin tener la amenaza que supone estacionar nuestro vehículo en lugar prohibido?

¿O por el contrario actuaríamos de un modo negligente, estacionando donde nos venga en gana, sin tener en cuenta los derechos de los demás usuarios de la vía (peatones, usuarios de cocheras, repartidores, etc.).

Quizás la aparición de estos vehículos-monstruos se deba al poco respeto

que se tiene a la señalización existente en nuestras calles, a la escasa formación vial y en definitiva al poco respeto por los demás.

No cabe duda que los estacionamientos son escasos, que cada vez hay más zonas prohibidas, pero a todo este cúmulo de adversidades hay que añadir otra más, la costumbre generalizada de desplazarse con el coche hasta la misma puerta del bar, banco, supermercado o establecimientos en general.

La solución del problema no es fácil, todos debemos poner nuestro granito de arena, las Instituciones habilitando espacios donde poder estacionar sin problemas y los usuarios andando un poquito más de lo que lo hacemos.

Pero hasta tanto se encuentre el punto de equilibrio entre espacios-vehículos, con algún instrumento eficaz hay que regular el problema y sin duda este es la grúa.

Aunque para muchos este instrumento sea un «verdugo», para otros será su «aliado o salvador», todo dependerá de la posición en la que cada uno nos encontremos, obstaculizadores u obstaculizados.

R.C.



No olvide que el OPTICO OPTOMETRISTA COLEGIADO es el profesional más cualificado para el cuidado de su visión.

NO DUDE EN CONSULTARLE.

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Teléfono 70 19 85

PRIEGO DE CORDOBA

MIRA POR TUS OJOS  
SON PARA TODA LA VIDA



## II Jornadas sobre Patrimonio

# El urbanismo y los museos centraron el debate entre profesionales

Las II Jornadas sobre Patrimonio fueron clausuradas el día 29 de Octubre resultando en opinión de los organizadores un completo éxito por la altura de las intervenciones y debates suscitados, así como por el tipo de asistentes, casi todos ellos profesionales que trabajan en instituciones y empresas relacionadas con el patrimonio.

Por otra parte se puso de manifiesto el interés y oportunidad de los temas elegidos para estas Jornadas y por supuesto, el éxito total de las exposiciones organizadas con motivo de las Jornadas, que fueron clausuradas el día 10 después de registrar una asistencia masiva durante todos los días en que han permanecido abiertas.

De las intervenciones que se produjeron en los dos últimos días, que no pudimos reflejar en el anterior número de *Adarve*, destacaremos las siguientes.

El profesor Joan Busquets, de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, expuso ejemplos de planeamiento urbanístico en describiendo la forma de integrar los núcleos antiguos de las ciudades con los nuevos a fin de que el planeamiento no produzca el efecto de destruir una parte de la ciudad. Francisco Durán, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego, hizo un resumen de los distintos planes urbanísticos habidos en Priego desde 1972 considerando que los planes anteriores son ya historia y que lo deseable es que el plan ahora en tramitación sea eficaz y afirmando como conclusión final que mientras sean prioritarios los criterios económicos, el patrimonio peligra.

Ya en el turno de intervenciones de los participantes Angel Luis Vera presentó una ponencia sobre la destrucción del patrimonio histórico de Priego, señalando como causas la pérdida de uso de algunos edificios, la falta de fondos para mantenimiento y el deseo equivocado de modernidad, ocurrido durante la República.

El arquitecto Víctor Pérez Escolano admitió la falta de rigor que se dio en muchas declaraciones de conjuntos histórico-artísticos, afirmando que durante el franquismo se incoaron expedientes solo porque un alcalde o un cura iniciaba los trámites para

«apuntarse el tanto», por lo que existen muchas incoaciones que nunca fueron finalizadas.

Antonio Limón, del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla y el Arquitecto Víctor Pérez Escolano hablaron sobre la musealización de la ciudad, lo que no significa crear muchos museos, sino conseguir que la funcionalidad de los edificios monumentales permita ver la ciudad en sí misma como un museo. Pérez Escolano criticó la situación del Plan Andaluz de Bienes Culturales del que dijo se ha convertido en papel mojado a pesar de haber sido aprobado por todos los grupos políticos.

Dentro del programa de actividades culturales se presentó el libro «Los capiteles romanos de Corduba, colonia patricia», editado por el Plan Intermunicipal de Actuación Cultural y la Revista «Antiquitas», editada por el Museo Histórico Municipal de Priego. Esta revista, dirigida por el arqueólogo Rafael Carmona presenta, entre otros trabajos, en sus más de cien páginas, estudios sobre yacimientos del Paleolítico Medio en el sur de Córdoba, sobre arte esquemático en Zuheros y un amplio análisis del dolmen de la Dehesa de la Lastra en Luque, aparte de varios trabajos sobre numismática y su sección habitual dedicada a la etnología con artículos sobre paisaje y arquitectura y sobre la tradición oral en la Subbética. También tuvo lugar un

concierto de la Coral Alonso Cano y de la Banda de Música.

Tras el acto de clausura los responsables de la organización se han reunido para valorar el desarrollo de las Jornadas, mostrando su satisfacción, en palabras de Fernando Moreno «porque se han puesto a debate problemas latentes relativos a museos, planeamiento urbanístico o catálogos, siempre como planteamientos críticos por parte de los propios miembros de la Administración y de la Universidad». Fernando Moreno destacó la participación de profesionales en ejercicio enfrentados con esos problemas en su trabajo diario y añadió: «Lo importante ha sido no centrarse en un sector de profesionales con unos mismos enfoques, sino la confrontación, el enfrentamiento de puntos de vista diferentes, porque de esta forma, los profesionales de un sector, los arquitectos o urbanistas, por ejemplo, han podido conocer lo que piensan otros, como los arqueólogos o los historiadores».

Los organizadores e las Jornadas han elogiado igualmente la colaboración de las cofradías de Priego para el montaje de las exposiciones, así como de todas las personas que han participado la preparación de las otras exposiciones y de los trabajadores del Ayuntamiento, de la Delegación de Cultura y de la Diputación y de la Universidad, que han hecho posible el desarrollo de las Jornadas en ge-

neral. Sobre la continuidad de las mismas se tiene ya el compromiso de las tres instituciones organizadoras para mantenerlas.

## El delegado de Cultura, Diego Ruiz, defiende las transferencias en materia de Cultura

El Delegado Provincial de la Consejería de Cultura, Diego Ruiz, afirmó que su opinión sobre el Plan Andaluz de Bienes Culturales era positiva. «Lo que ocurre —dijo— es que no se puede avanzar en todos los frentes al mismo ritmo porque el patrimonio estaba en tan mal estado que cuando un edificio se cae, hay que acudir urgentemente, mientras que definir una política de museos o desarrollar un plan de investigación, es mucho más difícil».

También discrepó el Delegado Provincial con respecto a las afirmaciones vertidas por el profesor Gonzalo Borrás, que dijo había sido una irresponsabilidad la transferencia de algunas competencias de cultura a las comunidades autónomas por la descoordinación que ello ha provocado. Diego Ruiz afirmó que «estamos muy satisfechos por las transferencias y compartimos completamente esa política; lo que ocurre es que en Patrimonio como en salud o en deportes, todas las comunidades autónomas no van al mismo ritmo; creo que la situación en Aragón, a la que se refería el profesor Borrás no tiene nada que ver con la situación en Andalucía, por ejemplo, nuestra comunidad autónoma ha sido la primera en crear los cuerpos de bibliotecarios y de restauradores».

M.F.

## Celebrada en Priego una reunión de responsables de grupos Leader de Andalucía

El pasado día 27 de octubre se celebró en Priego de Córdoba la reunión de responsables de acción local que gestionan el programa comunitario Leader de Andalucía.

Estuvieron presentes responsables de Sierra Norte, Estepa y Sierra Sur de Sevilla, La Loma de Jaén, Subbética de Córdoba, Axarquía y Ronda de Málaga, Alpujarra de Granada y Almería, Sierra de Cádiz y Río Tinto de Huelva, así como los Alcaldes de Priego de Córdoba y Car-

cabuey.

En el orden del día figuraban, entre otros, la creación de la Asociación Leader de Andalucía (ALA). Se crea esta asociación con el fin de impulsar conjuntamente el desarrollo económico y social de zonas deprimidas de nuestra Comunidad, valga como ejemplo que desde la puesta en marcha del plan Leader en junio de 1992, se ha generado inversión privada por encima de los 10.000 millones de pesetas contando con apoyo económico de la Comunidad Europea, Jun-

ta de Andalucía y Cajas de Ahorros de nuestra geografía andaluza. Se ha ayudado a la creación de nuevas empresas con la consiguiente creación de puestos de trabajo y al fomento del turismo en zonas no especialmente beneficiadas por el mismo, pero sí de una gran riqueza turística poco conocida y divulgada.

Otros puntos importantes fueron la próxima creación del Instituto Andaluz para el Desarrollo y Cooperación Internacional, una Fundación para promover estudios e investigación y la organización de un curso de Alta dirección en Desarrollo y Cooperación Internacional.



Todos de acuerdo en que el partido debe abrirse a la sociedad

## Altos cargos del PSOE asistieron a unas jornadas de estudio sobre el estado de bienestar

Durante los días 12 y 13 de Noviembre se celebraron en el Instituto Alvarez Cubero de Priego, unas Jornadas del Partido Socialista Obrero Español a las que asistieron entre otros altos cargos del partido, el Ministro José A. Griñán y los exministros Joaquín Almunia, José Barrionuevo y Luis Martínez Noval. Debido a la extensión de los debates nos es imposible hacer un resumen de todos los temas tratados por lo que en esta crónica destacaremos las intervenciones más relacionadas con la política local y aquellas que hicieron alguna referencia a Priego.



En la presentación de las jornadas, el Secretario de Organización Telesforo Flores, explicó las razones por las que estas jornadas se celebraban en Priego: por existir locales adecuados, por ser la Subbética la zona de la provincia que en las últimas elecciones ha dado más alto porcentaje de voto socialista y para descentralizar este tipo de reuniones que suelen celebrarse en las capitales. El alcalde Tomás Delgado dio la bienvenida a los participantes y comenzó su intervención citando a Niceto Alcalá-Zamora para hacer después un resumen de los valores históricos de Priego.

La conferencia de apertura estuvo a cargo del eurodiputado por Córdoba Luis Planas que concretó el objetivo de las jornadas: preparar los congresos federal y regional del PSOE y «ganar las próximas elecciones». Habló de encontrar respuestas nuevas a las situaciones nuevas que son muy distintas de las que el partido encontró al empezar a gobernar y recordó que en la búsqueda de la integración de las tendencias del par-

tido no permitirá que nadie vete a nadie por sus ideas.

La primera mesa redonda comenzó una hora más tarde de lo previsto, debido principalmente al retraso del Consejero de Agricultura Leocadio Marín que pidió disculpas por haber calculado mal el tiempo que debía tardar en trasladarse a Priego, ya que, según dijo, no esperaba encontrar las carreteras en tan mal estado. «Este viaje —añadió— tendría que hacerlo mi compañero el Consejero de Obras Públicas», frase que fue recibida con risas del público. Al parecer, el Consejero se había venido por Loja. Leocadio Marín habló de la reforma de la Política Agraria Comunitaria y propuso la creación de un «lobby» andaluz para la defensa de la agricultura, afirmando que Andalucía es una de las regiones europeas que tienen un mejor futuro debido a la diversidad de sus producciones agrícolas y en especial a la buena situación de la hortofruticultura, y el olivar. El diputado andaluz Cristóbal López habló entre otras cosas de la reforma de la administración, ya que «es uno

de los temas —dijo— en que hemos tenido menos éxito». Consideró este objetivo como de primera magnitud y añadió: «En los municipios en que hemos gobernado desde 1979 y que están al borde de la bancarrota, la responsabilidad de la situación no se le puede achacar a la Administración Central, por que eso sería penalizar a los que han hecho una gestión conforme a los recursos disponibles. No podemos ser populistas en la gestión, sino rigurosos.» Se refirió después a los servicios supramunicipales y defendió las asociaciones entre municipios a través de mancomunidades u otras fórmulas para prestar mejores servicios.

Por su parte Paulino Plata, alcalde de Antequera elogió el plan de desarrollo rural preparado por la Junta de Andalucía, que según el alcalde de Antequera tiene grandes posibilidades resumiendo estas en el aprovechamiento de las potencialidades del entorno para crear empleo.

En la segunda mesa redonda, sobre «El futuro del estado de bienestar», el ministro José A. Griñán afirmó

que el gobierno mantendrá el estado de bienestar a través de la protección al desempleo, las pensiones y los demás servicios al ciudadano. Insistió en la necesidad de reformar el mercado de trabajo y en despejar incógnitas para que vuelva a aumentar la inversión ya que sólo consiguiendo una economía competitiva se volverá a crear empleo, lo que es a su vez condición indispensable para que se pueda mantener el estado de bienestar.

El exministro de trabajo Luis Martínez Noval habló durante la mesa redonda del pasado del estado de bienestar cuyas bases se están resquebrajando. Coincidió con José Barrionuevo, exministro del interior en el tema del reparto de trabajo, al considerar que se trata de una polémica falsa. Martínez Noval se mostró contrario al reparto del tiempo como medida de carácter general y propuso como única medida alternativa abrir camino a los contratos a tiempo parcial, escasos en España. No obstante admitió que en determinadas empresas puede ser conveniente reducir la jornada y paralelamente los salarios de forma temporal hasta que una mejora de la situación permita eliminar esas medidas, que siempre han de ser tomadas por acuerdo entre empresarios y trabajadores, según el exministro de trabajo.

En la mañana del día 13, la mesa redonda sobre «El modelo del partido» tuvo como ponentes al exministro Joaquín Almunia, al presidente del grupo socialista del Parlamento de Andalucía, Enrique Linde y al miembro de Izquierda Socialista Manuel de la Rocha. Las intervenciones se centraron en torno a posibles vías de integración de las distintas tendencias coexistentes dentro del partido, sistemas de elección de los candidatos y formas de apoyo al gobierno desde el partido.

En la segunda mesa redonda, sobre «Relación del partido con las organizaciones sociales», destacó la intervención del sindicalista Julián Ariza que dio por seguro el fracaso de las negociaciones para la reforma del mercado de trabajo y dijo: «Con este mismo gobierno y con el mismo mercado de trabajo que hay ahora se crearon dos millones de puestos de trabajo entre 1985 y 1991, y sin embargo ahora se han destruido 700.000 puestos de trabajo». Sin embargo dijo sentirse más optimista que hace unos meses sobre la posibilidad de que llegue a algunos acuerdos próximamente entre los agentes sociales.

Antonio Claret, secretario de organización del PSOE de Andalucía de-



dicó su intervención a exponer las formas de relación desde el partido con los movimientos sociales.

Finalmente José Caballos, parlamentario por Sevilla, insistió en el tema de la participación señalando que temas que antes eran propios de la sociedad civil hoy entran en el campo de la política y al revés por lo que rechazó las críticas conservadoras de que se están invadiendo esferas que deberían quedar fuera de la política. «Menos Estado —dijo— no equivale a más democracia, como dice la derecha, por lo que mi conclusión es que los problemas de la democracia se resuelven con más democracia y con mejor democracia». Aseguró que el partido debe conectar «con todo lo que se mueve» y se mostró partidario de dar participación en la toma de decisiones a todo tipo de movimientos sociales.

En el turno de intervenciones de los asistentes se hizo referencia a la imposibilidad de dar participación en los partidos a cualquier asociación o movimiento social, se pidió la unidad sindical y se planteó la incomodidad que hoy sufren los que desean pertenecer al sindicato y al partido simultáneamente y con efectividad. Otro interviniente se mostró en desacuerdo con las formas de participación afirmando que «o estamos en los movimientos sociales controlándolos o no estamos» y sugiriendo que se puede participar positivamente sin necesidad de controlar. Finalmente, una participante mostró su insatisfacción por la poca presencia de mujeres en las mesas redondas, al constatar que ni una sola había subido al estrado en los dos días de sesiones, por lo que pidió a la organización que lo tuviera en cuenta para otra ocasión.

Las Jornadas fueron clausuradas a primeras horas de la tarde del sábado por el secretario provincial del PSOE Luis Planas ya que finalmente no se desplazó hasta Priego el secretario regional Carlos Sanjuan, que estaba previsto pronunciara la conferencia de clausura.

Tanto los exministros asistentes a las Jornadas como otros miembros del PSOE tuvieron lugar durante el sábado de visitar los principales monumentos de Priego. Los organizadores de las Jornadas han valorado muy positivamente el desarrollo de este acontecimiento, que fue seguido desde nuestro pueblo por todos los medios de comunicación importantes a nivel local, provincial, regional y nacional.

M.F.

## Carta al director

Sr. Director, con el ruego de su publicación, le remitimos la siguiente carta, con la que queremos expresar nuestra más enérgica protesta ante los hechos que a continuación le pasamos a relatar:

Hace algo más de un año, con la única intención de hacer un beneficio a la juventud de Priego, ante la negra situación laboral que ya entonces atravesábamos los jóvenes, hoy insoportable, las Nuevas Generaciones del Partido Popular de Priego, nos pusimos a trabajar para poder organizar unas charlas de orientación universitaria dirigidas a todos aquellos estudiantes que próximamente fueran a iniciar su andadura universitaria. Contactamos e hicimos compromiso con un importante catedrático de la Universidad de Granada para que impartiera las mismas, a lo que accedió. Para la celebración de dicho acto pensamos que el lugar más apropiado era el salón de actos del I.B. «Alvarez Cubero», por lo que solicitamos del entonces Director de dicho centro, el permiso pertinente. Nuestra sorpresa llegó cuando el mismo fue denegado aduciendo que no se permitía realizar ningún tipo de acto que fuera organizado por asociación política alguna, aunque el mismo fuera de carácter cultural.

Hasta ahí normal, ya que aunque no compartimos dicho criterio, lo aceptábamos respetuosamente. Lo malo, y lo calificamos de

«malo», porque es lo más suave que se nos ocurre, es cuando nos enteramos que en ese mismo centro se van a celebrar unas Jornadas organizadas por y para el Partido Socialista, las cuales no son ni siquiera de tipo cultural, sino meramente internas del PSOE.

Impresentable es la actitud de la Dirección del I.B. «Alvarez Cubero» ante semejante comportamiento ilógico y parcialista. Y nosotros nos planteamos, ¿ha sido decisión propia de la Dirección del centro este comportamiento parcialista hacia una determinada tendencia política, o quizás ha sido una imposición de instancias superiores que confunden reiteradamente lo que es público con lo que es socialista? Lo que está claro es que tal forma de actuar es intolerable.

Por todo ello queremos desde este medio de comunicación poner en conocimiento lo ocurrido y a la vez hacer un llamamiento para que este tipo de actuaciones, parciales y vergonzantes por parte de quien las realiza, no se vuelvan a repetir, imperando desde ahora la igualdad y, por supuesto el apoyo a cualquier tipo de iniciativa cultural juvenil.

Agradeciéndole de antemano su atención, le saluda atentamente.

**Nuevas Generaciones PP - Priego**

## Los constructores negocian con el Ayuntamiento

Tras varias reuniones entre representantes del Ayuntamiento y de la Agrupación de Constructores y Promotores de Priego en las que se puso de manifiesto la tensión existente entre los miembros de dicha agrupación por las actuaciones del Ayuntamiento en materia de vivienda, se ha iniciado una negociación directa entre ambas entidades.

El enfrentamiento se ha producido principalmente a raíz de la creación de la Empresa Municipal de Suelo y Vivienda (GESVIP), por considerar los constructores y promotores de

Priego que las actividades de esta empresa chocan con sus intereses y supone una competencia desleal, en un momento de crisis, que podría poner en peligro el mantenimiento del empleo en un sector que da trabajo a muchas personas en Priego. Por su parte, responsables del Ayuntamiento, consideran que el objetivo de la empresa es promover el cumplimiento del Plan Andaluz de Vivienda superando la escasez y carestía de vivienda en Priego y que para el desarrollo de dicho Plan se va a contar con los constructores y promotores locales.

M.F.

## VIII Jornadas Pedagógicas

Organizadas por el Centro de Profesores de Priego y el Movimiento de Renovación Pedagógica Marcos López, las VIII Jornadas Pedagógicas de la Comarca de Priego se celebrarán durante las próximas semanas y comenzarán con una conferencia del director de la revista «Cuadernos de Pedagogía», Jaime Carbonell, que tendrá lugar el día 25 de Noviembre a partir de las 6 de la tarde en el salón de actos del CEP.

Los seminarios serán los siguientes. «Rincones de actividad en educación infantil», impartido en Rute por José F. del Caño y María José Rey. «Trabajo Globalizado en el aula», impartido en Baena por Francisco Pulido y José Adolfo García. «Cómo mirar un cuadro», impartido en Cabra por José María del Pino. «Recuperación de la tradición oral en el aula», impartido en el CEP de Priego por Rafael Requerey.

## Exposición de setas de las sierras de Priego

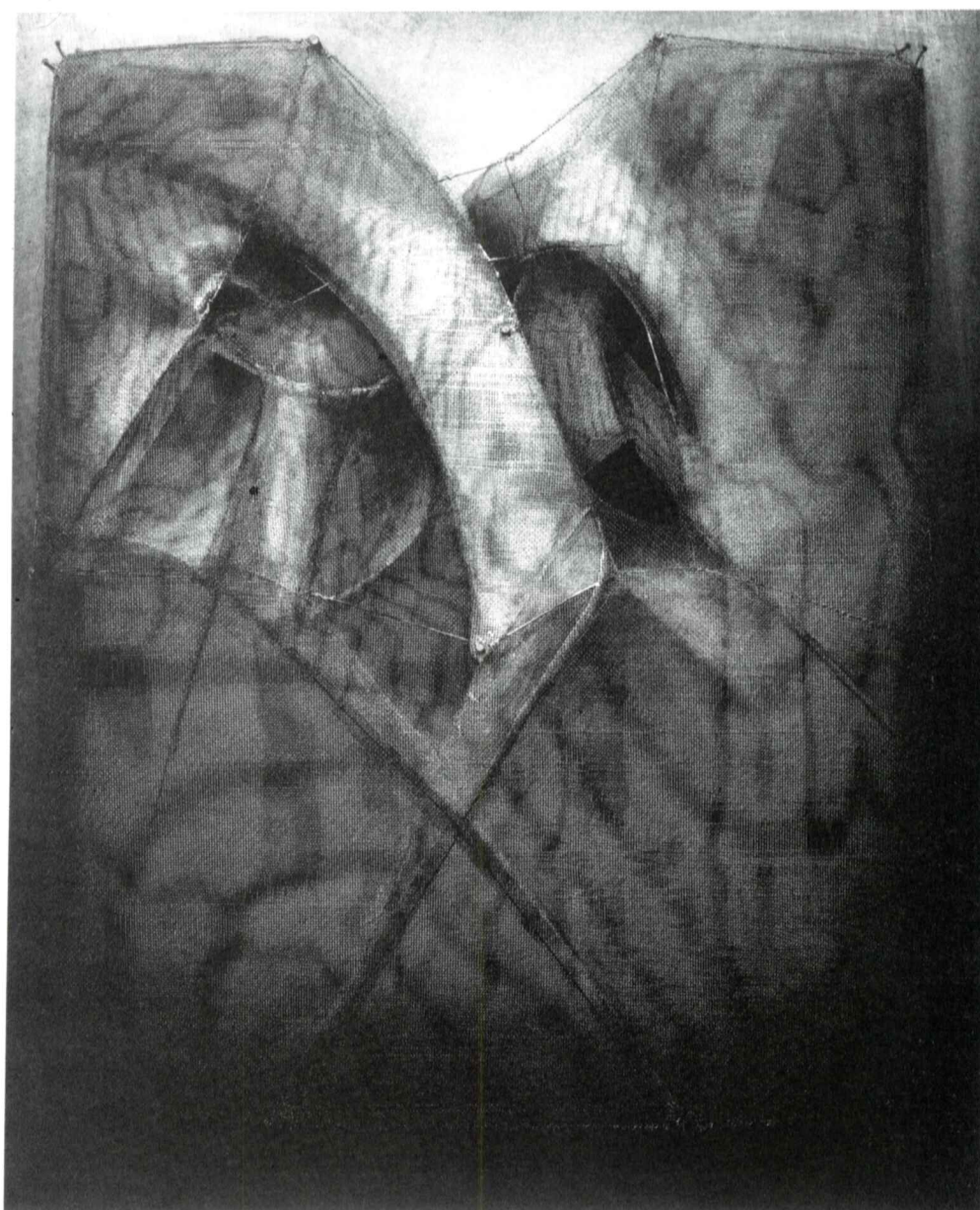
El próximo día 5 de Diciembre tendrá lugar en la Casa de Cultura la I Exposición de Setas de las Sierras de Priego, actividad que estará dirigida por Javier Gómez y Baldomero Moreno, expertos en micología y autores del libro «Setas del Parque Natural de las Sierras Subbéticas».

Para preparar la exposición, grupos de alumnos de los Institutos de Bachillerato y Formación Profesional, (organizadores de la muestra junto a la Asociación Micológica de Priego), acompañados por sus profesores saldrán al campo el día 4 para recoger ejemplares de distintas especies de setas, calculándose que podrán verse en la exposición varios cientos de especies diferentes.

Como actividades complementarias habrá una serie de charlas. Así, el profesor de Ciencias Naturales del Instituto Alvarez Cubero, Juan José Ariza hablará sobre «Biología de los Hongos», el Director del Parque Natural de las Lagunas del Sur de Córdoba, Baldomero Moreno hablará sobre «Toxicología de las Setas» y el Presidente de la Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas, Javier Gómez, hablará sobre «Cómo llegar a conocer las setas».

Patrocina esta actividad el Ayuntamiento de Priego y la Editorial Rueda.





## MANUEL RIVERA

Galería de Arte **LA CAJA** - Gran Capitán, 13 - CORDOBA

Del 10 de Noviembre al 10 de Diciembre 1993

Laborables: 12 a 14 y de 19 a 21 horas

**Inauguración:** Miércoles, 10 de Noviembre, 20'00 horas



## Antonio M. Serrano restaura el camarín de la Virgen de la Soledad de Cabra

El joven tallista Antonio Manuel Serrano ha terminado recientemente la restauración del camarín de la Virgen de la Soledad de la parroquia de Ntra. Sra. de los Remedios de Cabra, cuya iglesia de estilo barroco, posee grandes valores artísticos.

El camarín estaba destruido por la humedad aproximadamente en un tercio de su yesería. Una parte de la cúpula, dorada y policromada estaba caída y lo que aun permanecía, tenía desprendida la policromía. Al parecer aparte de la entrada de agua, un terremoto abrió rajaduras en el edificio afectando al camarín. También se ha comprobado que el camarín había sido encalado a máquina por lo que algunos trozos del mismo no se han podido recuperar.

La restauración ha consistido, según Antonio Manuel Serrano, en retallar las yeserías perdidas, incluyendo cerca de mil flores y gran cantidad de hojarasca en la parte baja del camarín; lo que permanecía ha sido limpiado y fijado y por último se ha policromado y pintado el conjunto con materiales adecuados; todo ello se ha hecho dejando las señales de obra nueva que exigen las normas actuales de restauración.

El párroco de Ntra. Sra. de las Mercedes es D. José Burgos, natural de Priego, que ha seguido con gran interés el proceso de restauración quedando plenamente satisfecho.

Antonio Manuel Serrano, que ha tenido con esta restauración una de sus actuaciones más importantes, participó anteriormente, junto a su padre Antonio Serrano Serrano, en la restauración de la Iglesia de las Mercedes y del Sagrario de la Asunción de Priego. Varias obras suyas, han sido expuestas en la exposición de artesanía de las Carnicerías Reales; entre ellas, un marco monumental del siglo XVIII restaurado y un rostro de Cristo tallado en madera de ciprés.



## Nuevo accidente en las Angosturas

Un nuevo accidente se ha producido en las Angosturas, justo en el lugar en que las aguas del arroyo de Alborazor cruzan la carretera para unirse al río Salado. En esta ocasión ha sido un camión del Parque de Bomberos de Priego que volvía de prestar un servicio. El camión, con tres miembros del Parque en el interior,

cayó al cauce del río sin que se produjeran desgracias personales, siendo rescatado por una grúa como puede verse en nuestra fotografía. En este mismo lugar cayó hace varios meses un camión del servicio de recogida de basura, falleciendo en aquel caso el conductor y con anterioridad un camión de Campsa. Se trata pues de un tramo que, por el estrechamiento que

se produce en la carretera y por el gran desnivel que la bordea, se ha convertido en lugar de máximo peligro. El Ayuntamiento ha hecho las gestiones oportunas para que la Consejería de Obras Públicas acometa un arreglo urgente que evite desprendimientos del borde de la carretera y proyecte con la máxima celeridad una obra permanente con ensanchamiento y reforzamiento de la calzada.

## El Gobernador Civil muestra su apoyo a las peticiones municipales

El pasado día 9 visitó Priego el nuevo Gobernador Civil de la Provincia, Domingo Ferreiro que fue recibido por miembros de la Corporación Municipal y de las Fuerzas del Orden en el salón de plenos.

El alcalde Tomás Delgado tras darle la bienvenida le expuso cuatro temas para los que pidió su apoyo. En primer lugar le comunicó el proyecto que se está preparando para la solicitud de una nueva Escuela Taller fundamentando la petición principalmente en la inversión realizada en el horno de fundición, que cifró en unos 50 millones y al que todavía debe sacársele un gran rendimiento. En segundo lugar pidió la construcción de un nuevo cuartel para la Guardia Civil ya que el existente no reúne las condiciones mínimas sobre todo en las viviendas de los guardias. En tercer lugar el alcalde pidió que la reforma del Plan de Empleo Rural se realice contando con los Ayuntamientos y



con la experiencia de estos años pasados. Tomás Delgado añadió: «En caso contrario, podemos encontrarnos con una normativa que haga imposible a los Ayuntamientos acceder a los fondos necesarios para acometer las infraestructuras que tenemos

pendientes; se quiere que con el PER se cree empleo estable pero hay que tener en cuenta que esto se ha intentado con el Plan Andalucía Joven y con el de Parados de Larga Duración y estas experiencias no están resultando positivas». Por último, informó de los rumores existentes sobre la supresión del Juzgado de Instrucción de Priego y pidió apoyo del gobernador para que no se produzca esta supresión.

El Gobernador Civil respondió mostrándose convencido de que las escuelas taller «son un magnífico instrumento para la recuperación del patrimonio y de los oficios antiguos» y afirmó que «han sido uno de los grandes éxitos de este gobierno desde 1982». Sobre el PER dijo que había cambiado su opinión de forma que antes era muy negativa y ahora es muy positiva por haber visto como «ha cambiado la cara de nuestros pueblos» debido a la infraestructura que se ha ido construyendo y que ha creado «las condiciones objetivas para que se creen puestos de trabajo». Finalmente dijo desconocer la posible supresión del juzgado y mostró su apoyo para las peticiones cursadas por el alcalde.



**El Rey ha aceptado la Presidencia de Honor**

## La Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad presenta el programa del IV Centenario

La Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad ha presentado el programa para la celebración del IV Centenario de su fundación, ocurrida el 20 de Enero de 1594. Para esta celebración, su majestad el Rey Juan Carlos I aceptó el pasado día 22 de Septiembre la petición cursada por la Cofradía para ocupar la Presidencia de Honor de los actos; dicha comisión de honor estará compuesta además por el Obispo de Córdoba, José Antonio Infantes Florido como Consiliario de Honor y por 24 vocales, entre los que se encuentran el Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, el Alcalde Tomás Delgado, el Delegado Provincial de Cultura Diego Ruíz y once de los Hermanos Mayores que lo han sido de la Cofradía en años pasados.

La presentación del cartel anunciador de los actos y del programa se produjo el pasado día 14 en un acto en el que pronunció el pregón anunciador el Consiliario de la Agrupación de Cofradías, Pedro Crespo Hidalgo.

Los actos comenzarán el 7 de Diciembre de 1993 con la celebración de la vigilia de la Inmaculada y se desarrollarán hasta el 8 de Diciembre de 1994, destacando en el programa la celebración con cultos religiosos de todas las festividades dedicadas a la Virgen a lo largo del calendario litúrgico. Aunque el programa no está completamente cerrado, por lo que cabe algunas variaciones y la inclusión de más actividades, destacaremos las siguientes, todas ellas mencionadas en el programa distribuido a los hermanos de la cofradía y público en general.

20 de Enero, fecha conmemorativa del Centenario: Repique de campanas y disparo de cohetes; matasellos de correos conmemorativo; despliegue del cartel anunciador en la fachada de San Pedro (8 tarde) y presentación video.

21 al 23 de Enero, Tríduo con celebración de la Eucaristía.

2 de Febrero: bendición de ros-



*Cartel anunciador del IV Centenario de la Cofradía del Santo Entierro y Virgen de la Soledad, obra de Agustín Serrano Rivera.*

cas y celebración de la Candelaria.

11 de Marzo: acto de convivencia con costaleros y copa de vino.

20 de Marzo (Domingo de Pasión): acto de homenaje a antiguos costaleros.

3 de Mayo: Cruz de Mayo en la Plaza de San Pedro.

15 de Mayo tras la celebración del Septenario en los días anteriores, procesión de la Virgen de la Soledad.

23 al 28 de Mayo: Exposición fotográfica y arte sacro en la Iglesia de San Pedro.

23 al 25 de Junio: Tríduo en Honor de la Virgen de la Soledad con motivo de su Coronación Canónica.

26 de Junio: Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Soledad en la Carrera de Alvarez. Descubri-

miento de placa conmemorativa en la Iglesia de San Pedro. Comida de Hermandad.

8 de Diciembre: cierre del año de celebración; presentación del libro e inventario que sobre la Cofradía e Iglesia de San Pedro ha realizado Enrique Alcalá Ortiz. Acto de confraternidad con las Cofradías y Hermandades.

También se prevé la posibilidad de realizar a lo largo del año diversas actividades culturales como una semana de música sacra, concierto de corales, conferencias y actividades recreativas y deportivas.

El Hermano Mayor de la cofradía, José Joaquín Alcalá Pérez, invita a través del programa a todos los prieguenses a participar en los actos y cultos programados.

M.F.

## Antonio Barragán gana el concurso de pintura de la Peña "El Paseillo"

El pintor Antonio Jesús Barragán de las Cuevas ha ganado el primer premio del quinto concurso de pintura organizado por la Peña Taurina «El Paseillo» de Priego. El segundo premio ha sido concedido a Víctor Manuel Manjón-Cabeza y el jurado ha otorgado menciones especiales a las obras tituladas «Alternativa» de Inmaculada González Ramos y «El engaño de la muleta» del ganador del segundo premio.

La obra ganadora, que ha reportado 100.000 pesetas de premio a su autor, lleva por título «Suerte de varas» y representa un dinámico conjunto de toro, caballo y picador trabajado con acentos expresionistas. El segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, ha correspondido a una obra llena de simbolismo en la que un torero desnudo reclama su triunfo junto a la silueta de un toro muerto sobre la arena de una plaza abarrotada de público.

Al concurso se han presentado un total de 19 obras, correspondientes a 17 autores distintos. Los premios se entregarán en la cena que cada año organiza la Peña El Paseillo en la que también se entregan los trofeos a los triunfadores de la temporada taurina prieguense.



**PRIEGO  
101.6 FM**



## ENTREVISTA A MARCOS CAMPOS

## “La Herencia de nuestros Abuelos”, todo un éxito

—¿Cómo empezó tu afición por las cosas antiguas y en concreto por las cosas más sencillas y populares?

—Comenzó hace aproximadamente unos diez años, cuando ya guardaba las cosas inservibles que iban quedando en casa de mis abuelos, estas fueron las primeras cosas que reuní, con el tiempo fui viendo con horror como paulatinamente todas las cosas que consideraba interesantes iban siendo tiradas o mal vendidas a los compradores ambulantes que aún hoy día llenan de voces mal sonantes nuestras calles, comprándolo o cambiándolo todo, sentía ya por aquel entonces una gran preocupación por la conservación de estas cosas y decidí poner todo lo que fuera necesario por mi parte para no dejar perderlas.

Son las cosas de la vida cotidiana, de nuestros antepasados, las que mejor conservan el espíritu de la época en que se usaron, muchas personas no comprenden el por qué me gustan tanto estas cosas, yo les contesto que sólo se que ellas nos hacen sentir cercana la presencia de aquellos que los crearon y usaron, nuestros abuelos.

—¿Cómo comenzó tu colección?

—Cuando me preguntan yo siempre digo que soy como los hermanos de la Caridad, siempre pidiendo, una cosa de aquí que te dan, otra que la compras, algunos que te traen, otros que te avisan, otros que los van a tirar y algunos también recuperados de las candelas, es siempre estar atento, conocer a mucha gente, hablar, pedir, restaurar, limpiar, calificar y documentar, todo son partes de un mismo proceso y que al final te llevan a ir reuniendo un grupo de cosas que modestamente se puedan ir conservando, poco a poco, sin grandes inversiones y dedicándole mucho tiempo, cariño y paciencia.

—Háblanos de la colección.

—La mayor parte de la colección se encuentra hoy día expuesta en el castillo de Priego, es la segunda vez que se muestra en público; el pasado año mostramos una selección más pequeña que la del actual en las Carnicerías Reales, al ser invitado por el Ayuntamiento a participar con la muestra en la celebración de las Primeras Jornadas de Patrimonio.

En la actualidad la colección la componen unos 3.000 objetos de va-



Marcos Campos.

riada naturaleza, agrupados en colecciones temáticas, herramientas, ajuar doméstico, aperos, hogar, textiles, fibras vegetales, etc.

—¿Tienes algún inventario?

—Comencé a recoger por escrito los datos de utilización y los testimonios que me aportaban los donantes casi al par que a coleccionar ya que un aparato, por bello que sea, no servirá de nada sino lleva unido a él la historia de su existencia, máxime en unos objetos como los recogidos que llevan sobre sus espaldas el peso de una tradición milenaria en la cual se han mantenido en uso hasta nuestros días, demostrándonos así su dilatada eficacia funcional.

—¿Cuáles son los objetos más raros o más valiosos que tienes?

—Al no ser piezas únicas, u obras de arte de artistas de reconocido prestigio, tienen todos ellos el mismo valor equiparable y no es otro que el de ser piezas, todos ellos, de un gran puzzle o construcción, que antaño animó la vida de nuestros antepasados. Por tanto sueltos no sirven para casi nada, pero reunidos dan una idea de otros tiempos y otros trabajos, algunos ya perdidos para siempre.

—¿Son todos del término de Priego?

—Sí, no hay más de veinte que no sean de nuestra comarca, mi principal interés es recoger las cosas de la gente del pueblo en que por fortuna nací, es de ellas de las que quiero hablar y para las futuras generaciones de priegueses por las que quiero hacerlo y reunirlos.

—¿Dónde guardas la colección?

—Gracias a la benevolencia y el aguante de mis padres las cosas delicadas se conservan en mi casa integradas en la decoración de la misma, las de naturaleza menos sensible las almaceno en una pequeña cochera familiar.

—¿Quién te ayuda a valorar la pieza adquirida, su época y a lo que se destinaba?

—Por lo general aquel o aquella persona de quien procede, normalmente suelen conocer la naturaleza y utilidad de la pieza, si ello no es posible por este camino, cuento con abundante documentación gráfica y personas cualificadas a las que poder consultar y encontrar respuesta, no tenemos piezas que no sepamos para que servían.

—¿Tienes alguna anécdota que contar curiosa desde que estás coleccionando?

—Anécdotas las llevo vividas a

miles y las hay de todos tipos, pero la principal anécdota que llevo vivida desde que colecciono es la humana, esta actividad me ha llevado a conocer personas de todo tipo y hoy día puedo decir que todos aquellos con los que he conectado hemos mantenido una relación personalmente muy enriquecedora y gratificante, para mí ha supuesto llegar hasta la fibra más sensible que todos llevamos dentro, muchas piezas de la colección tienen una cariñosa historia humana que contar, pues no se, desde la anciana que casi sin poder con ella te trae a casa una horza porque no la quiere tirar ya que era de su abuela, hasta el artesano anciano que te da unas agujas de coser esparto para como ellos mismos me dicen, para que no se pierdan, ellos mejor que nadie conocen los trabajos y sinsabores de tiempos pasados y son los que más inquietud ponen a la hora de que se conserven estos testigos que, en la mayoría de las veces, ellos han trabajado con ellos.

—Cuando pides una cosa, ¿cómo suelen responder los propietarios?

—Pues muy bien, en principio reticentes porque dicen: ¿Para qué los querrá? Cuando les explicas que quieres crear un museo con ellos para que se conserven, todos se muestran ilusionados y colaboran poniendo de su parte todo lo necesario para que llevemos a cabo nuestro proyecto.

—¿Desde cuándo estás coleccionando con vistas a formar un museo?

—A medida que conocía las dimensiones que podría adquirir, la importancia de su creación a nivel de investigación, el atractivo cultural que vendría a aumentar el interés de nuestra ciudad de cara al visitante y la necesidad de impulsar desde dicha institución la conservación de nuestras tradiciones, su estudio y la difusión de las actividades artesanales que nuestra comarca posee en pleno siglo veinte, cosa que ha quedado patente y bastante claro en las dos exposiciones de Arte-Sano, en el año 92 y 93 que hemos tenido la oportunidad de coordinar y disfrutar. Verdaderamente, nuestra comarca, es una zona decididamente rica en expresiones tradicionales de una gran carga histórica, baste citar el fósil artesanal que supone para nosotros que en nuestra comarca se mantenga viva una artesanía que está prácticamente



perdida en la nación Española como es el trabajo de la escaña o las labores de la madera.

—Has propuesto al Ayuntamiento la creación de un museo, ¿cómo va el tema?

—En fechas próximas vamos a presentar en el Ayuntamiento, el proyecto de museo de Artes y Costumbres Populares que desde hace ya mucho tiempo venimos elaborando y que definitivamente vamos a presentar dada la aceptación que la muestra de este año en el castillo está teniendo por parte de nuestro pueblo y de los visitantes foráneos que no dudan en felicitarnos por la labor realizada.

—¿Ha tenido ofertas de compra y de instalar el museo en otros lugares? Coméntanos esas ofertas.

—La colección en la actualidad, pese a no ser muy conocida ha recibido varias ofertas de compra, unas con fines comerciales y otras por parte de coleccionistas particulares, de la misma manera hemos recibido peticiones, por parte de museos provinciales, de nuestra región, para que depositásemos en ellos las piezas. Por último se nos ha ofrecido un local totalmente equipado, fuera de Priego

para montar toda la colección, en la actualidad no hemos concretado nada, andamos a la espera de que se resuelva el tema de la instalación permanente en Priego, cosa que a nadie gustaría más que a mí, pero si no se nos apoya no podremos mantenerla por mucho tiempo en nuestra ciudad, dada la importancia de las ofertas recibidas y la necesidad de un espacio adecuado en donde mantener dignamente las piezas de la colección.

—¿Tienes alguna otra pieza que no hayas querido exponer por algún motivo?

—Un parte de la colección no se ha podido instalar en el castillo por la falta de espacio y medios que hemos sufrido a la hora de montar la muestra, muchas piezas interesantes no hallaban su lugar adecuado, precisamente la pieza más simbólica e interesante, para mí, no ha podido estar presente a falta de una necesaria vitrina en la cual haberla protegido.

—Cuando realizas una exposición, ¿colabora la gente prestándote algún objeto?

—Sí, conozco parte del colectivo de coleccionistas que somos en Priego y cuando creo conveniente pedir algún objeto que venga a completar

las zonas de exposición no dudo en fomentar la colaboración de todos y cada uno puesto que la conservación de dichos objetos y tradiciones no es una cosa que solamente me compete a mí o al ayuntamiento, más bien pienso que es camino a recorrer en comunidad como ciudad, como colectivo que conoce y se identifica con sus tradiciones y su pasado y por consiguiente decide conservarlo como se merece.

—¿Esperaban tal éxito de público?

—La verdad es que nos ha sorprendido gratamente la aceptación que la muestra está teniendo, en los días que llevamos han pasado por el castillo más de cinco mil personas sin exagerar nada, en la mañana del pasado sábado recogimos novecientas firmas en el libro de visitas y eso es todo un éxito para nosotros, además a través de una pequeña encuesta que hemos pasado a los visitantes hemos comprobado la satisfacción que se llevan al visitar la exposición, así como la opinión unánime en todos ellos favorable hacia la creación del museo permanente de Artes y Costumbres de la comarca de Priego.

—¿Consideras interesante editar un catálogo didáctico divulgativo, de la exposición, incluso para colegios?

—La divulgación de nuestro patrimonio favorece su conocimiento y por tanto su respeto y valoración, no sólo lo considero interesante, yo iría necesario y si es desde la escuela mejor.

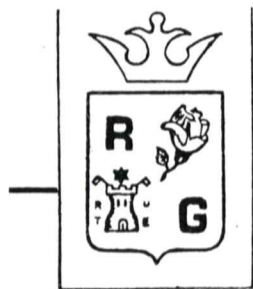
El conocimiento es la base de la conservación, es un pueblo sabio aquel que conoce y aprende de su historia.

—¿Quieres añadir algo que consideres de interés?

—Decir que la muestra que actualmente se puede ver en el castillo es un paso más hacia la instalación en nuestra ciudad del tan esperado museo de Artes y Costumbres Populares y que desde sus promotores deseamos que no solamente sea un museo en el pueblo sino que sea un museo por y para el pueblo nacido de éste y para servirle, en la medida que todos seamos capaces de aportar nuestro granito de arena estaremos dando forma material a la conservación de nuestro rico legado cultural y humano, y que en definitiva ésto se hace para propiciar a nuestras futuras generaciones el conocimiento del tiempo pasado.

Esperemos que pronto podamos hablar del museo como una realidad palpable, viva de todos.

Entrevistó: J.L. Gallego



RUTE

PRODUCTOS

# la flor de rute

## ¡ATENCIÓN!

Ante la celebración de las próximas FIESTAS NAVIDEÑAS, de nuevo **LA FLOR DE RUTE** tiene el gusto de ofrecerles sus deliciosos y exquisitos **DULCES DE NAVIDAD**, con la calidad inigualable que les caracteriza en los **SURTIDOS** más selectos:

**FAMILIAR:** estuches de 850 grs., 1.250 grs., 2.520 grs. y 4.200 grs. de peso neto.

**ALTA CONFITERIA:** estuches de 2.500 grs. y 4.000 grs. de peso neto.

**ALTA CONFITERIA ESPECIAL:** compuesto de las 6 especialidades más deliciosas: **Glorias de Coco, Glorias de Trufa, Alfajores de Almendra, Bombón Navideño, Pastel de Angel y Crujientes de Chocolate.**

En estuches de 2.500 grs. de peso neto.

Igualmente **LA FLOR DE RUTE** les ofrece los exquisitos **Turronillos de Almendra**, además de estuches de 850 grs. de cada especialidad.

**LA FLOR DE RUTE**, un producto andaluz para el mundo entero.

**Para pedidos en Priego de Córdoba, marque el teléfono 54 05 91.**



## Información municipal

### Resumen del Acta de la Sesión Extraordinaria celebrada por el Pleno el día 25 de octubre de 1993.

Designación de representantes en el Consejo General del Patronato «Niceto Alcalá-Zamora y Torres».

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 9º de los Estatutos del Patronato «Niceto Alcalá-Zamora y Torres», se formula por la Alcaldía propuesta para el nombramiento de los cinco representantes municipales que han de formar parte del Consejo General del referido Patronato, tras haber oído a los portavoces de los distintos grupos políticos de esta Corporación, resultando ser los propuestos:

Por el Grupo del PSOE de Andalucía:

D. Luis Rey Yébenes.  
D. Gabriel Tarriás Ordóñez.

Por el Grupo del PA:  
D. Julio Díaz Oria.

Dª Dominga Durán Cano.

Por el Grupo del PP:  
D. Salvador Siles Arjona.

El Pleno, acuerda por unanimidad y en votación ordinaria prestar aprobación a dicha propuesta, elevándola a acuerdo municipal.

Pliego de condiciones adjudicación obras Iglesia de San Francisco.

Expediente iniciado para la contratación de la ejecución de las obras de «Restauración de la Iglesia de San Francisco», de esta ciudad, mediante concurso público, según proyecto técnico redactado por el Arquitecto D. Jerónimo Sanz Cabrera, con presupuesto de 102.953.371 pesetas, que se financiará en virtud del Convenio suscrito entre este Ayuntamiento, la Consejería de Cultura, el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (Cajasur) y las Hermandades de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntro. Padres Jesús de la Columna y Ntra. Sra. del Buen Suceso.

Por la Alcaldía Presidencia se ex-

presa el deseo de que en el supuesto de que no acudan empresas por no ostentar la calificación exigida en el pliego de condiciones, pueda eximirse de la misma, informándose por el Secretario actuante que en principio se entiende que no es posible prescindir de la exigencia de calificación, pero que, no obstante se emitirá informe por escrito al respecto de forma que pueda adoptarse resolución al respecto durante el plazo de exposición pública y licitación.

Puesto a votación el expediente, el Pleno acuerda por unanimidad:

Aprobar el proyecto técnico de las obras de «Restauración de la Iglesia de San Francisco», de esta ciudad, según proyecto técnico redactado por el Arquitecto D. Jerónimo Sanz Cabrera, con presupuesto de 102.953.371 pesetas.

Aprobar el Pliego de Condiciones para la adjudicación de las indicadas obras mediante concurso público.

Que se proceda a la exposición pública del pliego de condiciones, aprobado y apertura del plazo de licitación.

## IX Campaña de Protección de las Aves Insectívoras

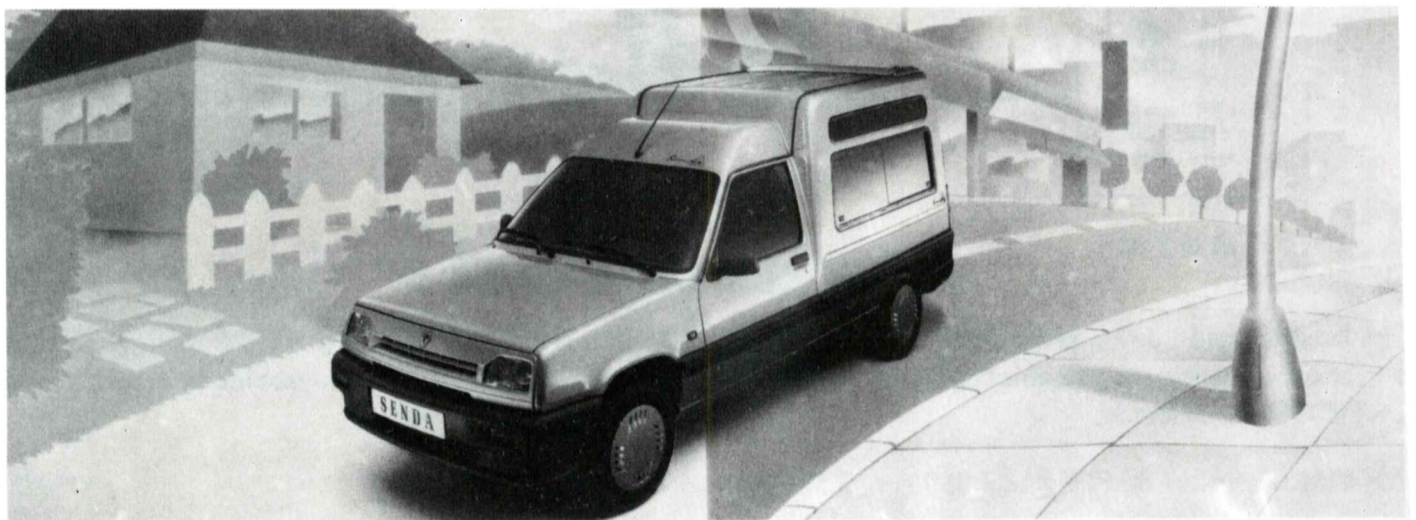
Bajo el lema «No las caces, no las consumas», se pone en marcha esta campaña destinada, como en años anteriores, a concienciar tanto a los cazadores como a los consumidores de estos animales, y al público en general.

El Estado y por extensión la Administración Local a través de sus delegaciones de Medio Ambiente, han de erigirse en defensores de los intereses generales y han de ser los encargados de arbitrar un serie de medidas protectoras de la Naturaleza, de cara a evitar futuras situaciones de crisis en los distintos ecosistemas.

Las medidas de protección para las aves insectívoras vienen dadas por Ley desde el año 1902, y actualmente, entre otras normas, tenemos la Regulación sobre conservación de espacios naturales y de la Flora y Fauna Silvestres, inspirada, entre otras causas, por la preservación de la diversidad y variedad de las especies.

Estas normas se ven complementadas por campañas de sensibilización, como la que nos ocupa, para todos los ciudadanos en general. Pasamos a continuación a analizar someramente estos animales y los beneficios que, a

# R E N A U L T



# E X P R E S S S E N D A

Exposición y venta en calle Rihuelo, /n. • Tfno : 54 01 89 - Fax 70 09 24

**Hnos. GALAN CANALES, S.L.**

Priego de Córdoba



todos, nos reportan.

Por aves insectívoras conocemos a un numeroso grupo de diferentes especies y características morfológicas distintas, cuyo denominador común es tener una dieta basada en la ingestión de insectos. Nuestra región es zona de paso hacia latitudes más meridionales, optando algunas especies por permanecer aquí durante el invierno (se calcula para estas una cifra de casi 300 millones de ejemplares).

Continuamente, y por diversas fuentes, nos llega información en la cual se pone de manifiesto el peligro que tienen, los animales, en general, para la salud humana por la carencia de un control sanitario de los mismos (por otra parte, imposible de realizar en muchas especies). Las aves insectívoras son uno de estos grupos de riesgo, al ser portadoras de parásitos y tener acumulado en su organismo grandes concentraciones de, los ahora tan empleados en agricultura, pesticidas.

De todos es conocido que la captura de insectívoras es una tradición, sabemos quiénes lo hacen y sabemos donde se preparan los «pajarillos», pero por medio de estas campañas se tienen que sentar las bases para que, mediante la información y una adecuada educación, que comience desde temprana edad, todos nos concienciamos de que no estamos hablando de algo vanal, sino que lo que estamos poniendo en juego es un futuro inmediato para nuestros hijos y los hijos de sus hijos, puestos que un desequilibrio en el sistema,

originado por la desaparición de estas aves (cuyo número ha decrecido alarmantemente) podría tener fatales consecuencias.

Los beneficios que nos reportan las insectívoras, por otra parte desconocidos por la mayoría, son entre otros:

—Alto consumo de insectos (2-2'5 kg. años por ave).

—Contribución a la dispersión del matorral mediterráneo (al disminuir, en esta época, el número de insectos, su dieta se complementa con frutos silvestres, favoreciendo el desarrollo de estas especies mediante la excreción de sus semillas).

—Son fundamentales para el equilibrio ecológico.

Por lo que respecta a las sanciones establecidas, tendentes a penar la captura y comercialización de las aves insectívoras, indicar que las mismas pueden alcanzar hasta los diez millones de pesetas, al estar ambas actividades prohibidas expresamente por Ley.

Para acabar indicar que, dadas las especiales características de nuestra comarca, esta es una zona privilegiada como hábitat para determinadas especies, siendo deseable, para esta concejalía, que este fuera el último artículo que apareciera sobre el tema, porque así se demostraría que todos nos hemos decantado por la opción más correcta: No cazar, no consumir.

**Concejalía de Medio Ambiente  
del Excmo. Ayuntamiento de  
Priego de Córdoba**

## ...Y CON EL MAZO DANDO

• Una de las fuentes que hay en el Adarve, concretamente la de la Puerta del Sol, se encuentra resquebrajada por su parte posterior. Sería lamentable que a causa de estas grietas, diera lugar a que se derrumbase. Habrá que hacer algo.

• Un trío arbitral de Priego, que pitan por esos campos de Dios, se encontraban dirigiendo un partido de liga en un pueblo sevillano, cuando a uno de los jueces de línea, le pegaron con una tortilla de patatas en lo alto de la cabeza. De regreso a Priego reconocía este linier que en su corta pero azarosa carrera deportiva le habían tirado ya de todo, pero una succulenta tortilla era la primera.

• Según orden gubernativa, los aficionados al fútbol, no se pueden colocar detrás de las porterías. Enhorabuena a la afición prieguense, que en el último partido de liga, acató la orden de buen grado y se fue a la grada.

• «¡¡¡¡¡ayyyyy, aaayyy, ayy!!! Esta es la mitad de una de las mejores olivas del mundo. Y esta la otra mitad. Aceites Mueloliva.» Pues da gusto ver por la tele un anuncio de una empresa de Priego, sí señor. Además, que está bien hecho.

• Ay que ver lo que nos gusta el folclore. ¡La que se lió con el traslado de los santos a la Iglesia de las Mercedes! Para quitar la exposición hubo que hacerlo con premeditación y nocturnidad, si no, se hubiera vuelto a liar la romería.

• Las benéficas lluvias habidas en los días pasados han descubierto las deficiencias del alcantarillado. Un ejemplo: la calle Polo no tiene ni una alcantarilla; cuando llueve fuerte, es un verdadero río.

• Uno de los efectos más importantes y duraderos de las recientes Jornadas de Patrimonio ha sido que por fin han quitado las antorchas del Castillo. ¡Ay que ver el trabajo que les ha costado subsanar la metedura de pata! Por más que hasta el gobierno les decía que no pegaban ni con cola, no daban el brazo a torcer.

**ALMACENES  
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.**  
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800  
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77  
**PRIEGO DE CORDOBA**



## PRODUCTOS ADARVE



**LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.**



# El Cuento como desarrollo de la fantasía popular

Debido a la necesidad que siente el ser humano de contar su propia historia y de dejar como herencia sus proezas y hazañas, es por lo que surge el relato oral desde los primigenios albores de la humanidad.

Por sencillo o modesto que sea el cuento están presentes en el mismo los hombres y las mujeres del pueblo y es exponente de su quehacer diario, sus fatigas y penalidades, sus miedos y temores, y de las habilidades que desarrollan para defenderse de la adversidad, el infortunio y la injusticia por medio del ingenio para salir triunfantes.

Tienen como características básicas la intemporalidad y la universalidad. Son transmitidos por vía oral y presentan una forma literaria lineal. Aportan modelos de vida y siguen una misma estructura: el protagonista sale de casa de sus padres, adquiere experiencia propia con las vicisitudes que presenta el mundo exterior y regresa al punto de origen. Los lugares y tiempos no son descritos con precisión.

La cultura postmoderna impone ciertas condiciones para que la herencia popular que encierran los cuentos sea asimilada: excluye la problemática de los adultos, inicia al niño en el desarrollo de la imaginación como un componente necesario para la productividad, introduce al niño y a la niña en la cultura hegemónica de su país y prepara para la socialización desde la perspectiva de la cultura, normas y valores contemporáneos dominantes.

El conflicto entre el Bien y el Mal es uno de los temas estrella que se contemplan en los cuentos. Lo encontramos reflejado en **Blancaflor y Ruperto y Celia**. El Diablo encarna la maldad dentro de una visión religiosa de tradición cristiana y Blancaflor, la hija del Demonio, la salvación. En Ruperto y Celia es la madrastra el ser que impera en el reinado del Mal expulsando a sus hijastros del hogar y sometiéndolos a los peligros y adversidades del mundo exterior. La bondad y el poder de la magia están encarnadas por los enanitos del bosque liderados por su capitán.

Ambos cuentos son también exponentes de antagonismos inverosímiles que tienen cabida dentro de la imaginación popular que hace verdad el refrán: *En casa del herrero cuchara de palo*. Por eso en las mismas redes del Mal cohabita un ser bueno, Blancaflor, que libera al hombre de la



condenación de su alma.

En Ruperto y Celia se ejemplifica la integración de personajes populares de otros cuentos, como es el caso de los enanitos del bosque comandados por su capitán. Todas estas aparentes contradicciones tienen su lógica desde la construcción popular, que pone al servicio de sus intereses personajes, hechos y lugares.

El mito de los gemelos diferentes, complementarios y antagonistas es común en todo el mundo. En nuestro caso, una muestra de ello son los relatos de **Ruperto y Celia y Juanillo y Periquillo** que enmarcan el ideal de gemelos complementarios y amigos. Es curioso observar que siempre son hermanos, nunca hermanas. Cada hermano posee una parte de la fuerza común. O es uno el portador de destrezas y astucias que pone en juego para remediar la fragilidad del otro, tal y como ocurre en Juanillo y Periquillo. Correspondiendo a Juanillo el brazo débil y a Periquillo el ingenio, la bravura y el arrojo necesario para hacer frente a una situación embarazosa y salir victorioso de la misma vengando afrentas padecidas por su hermano Juanillo.

La mujer posee la fuerza total, la fuerza de la vida, conservando el valor de protectora, seductora, madre, refugio, custodia y pilar básico del núcleo y tradiciones familiares, como se muestra en las narraciones **Las tres advertencias, Blancaflor y Ruperto y Celia**.

La magia, el mundo de los sueños y de los ancestros, que conecta con los mitos, ya presente en las cavernas, como manera de interpretar hechos y fenómenos desconocidos y como recurso audaz para solucionar situacio-

nes inverosímiles está excelentemente plasmada en **Blancaflor y Ruperto y Celia**.

La lucha entre el débil y el fuerte, David y Goliath, cobra un protagonismo inusitado en el cuento **Periquillo**. Es una historia potente y fascinante, ejemplificadora de como *la maña vale más que la fuerza*.

Tres de los cuentos se circunscriben al ámbito rural con topónimos, formas de vida y expresiones propias del espacio geográfico de procedencia. Son los casos de **Las tres advertencias, Periquillo y Juanillo y Periquillo**.

En ellos también se constata el uso indígena de la lengua en su acepción hablada, y la dualidad entre el Bien y el Mal representada por el amo (de forma positiva en **Las tres advertencias** y de forma negativa en **Juanillo y Periquillo**) y la posición subalterna, que no sumisa, del criado respecto al amo. No exenta de lealtades o infidelidades, según sea el caso.

La gastronomía, el paisaje, el medio natural, el hábitat, los oficios y la economía rural aparecen perfiladas en estas tres narraciones.

Las otras dos, **Ruperto y Celia y Blancaflor**, son representativos de los rasgos comunes de todo el mundo, a la vez que crisol y mestizaje de otras culturas.

Los estereotipos culturales están claramente expuestos en las cinco narraciones. Así se define, de forma simple y precisa, el arquetipo de la mujer adúltera, perversa y avara en **Las tres advertencias: posaera alta, rubia y relamía**. En este caso el cura es el cómplice y amante que perpetra el asesinato del posadero.

Sin embargo, el cuento, en su parte

final, cuando el protagonista regresa a su hogar, constata como un valor altamente prestigioso que su hijo está estudiando para cura.

Es significativo comprobar que en los cinco relatos el protagonista, el héroe, siempre es un hombre corriente que tiene como meta primordial el regreso al hogar o la formación de un núcleo familiar, recompensa de las vicisitudes pasadas.

Es en estos casos cuando la mujer se convierte en coprotagonista, adquiriendo un papel activo y protector como es el caso de **Blancaflor**.

Cabe destacar que los cinco relatos recogidos presentan una característica estilística común: simultanean el tiempo pasado con el presente y viceversa, clara muestra de la reversibilidad de la narración oral para darle un carácter de inmediatez o lejanía, según convenga a los intereses del relato, de la situación o del clímax emocional que el cuentista quiera despertar.

El cuentista posee recursos que el escritor no tiene: se acomoda en el presente, su mensaje llega a través del oído, habla a una colectividad deseosa de información de manera sugerente acompañándose de gestos y entonaciones. Por eso, el mensaje de su relato se refleja en su auditorio como espejo en el que se mira.

El cuento escrito pierde su vigor y queda sujeto a la expresión de un autor que le da su estilo, por muy fidedigno que quiera ser. La narración utiliza un soporte artificial, la escritura, que la fija y aprisiona.

Siendo consciente de la función social que cumplen los cuentos para los niños y los adultos, pues llevan en sus secuencias una manera moral y hasta física de ver el mundo y preocupado como estoy porque pervivan las culturas populares aún sabiendo que los cuentos implican modelos institucionales cuya naturaleza histórica se da por válida y perdurable sin hacer ningún análisis de tipo social para determinar si sirven a unos determinados intereses de clase, es por lo que asumo ese riesgo y traigo a la luz estos cinco relatos como ejemplificación y pequeña muestra de unas culturas populares que no deben ser defenestradas, ni aún en aras de los objetivos humanitarios de la sociedad contemporánea civilizada que propone normas y valores comunes para todas las personas.



## PERIQUILLO

Erase una vez Periquillo que se ajustó en un cortijo de Cabrera. Cerca de allí, había una sierra en la que vivía un gigante y a la que nadie podía ir. El amo siempre le decía:

—Periquillo, no vayas a ir a la sierra del gigante, porque te mata.

Pero Periquillo no se asustaba de nada. Un día subió a la sierra para que sus cabras comieran. El gigante, que lo había visto venir, se acerca y le pregunta:

—¿A qué has venido tú aquí? ¡Te voy a matar!

Y Periquillo le dice:

—Si quieres probamos las fuerzas. ¡Espera un momento!

Se va corriendo a la casa del amo y coge el pájaro perdiz. Cuando regresa le dice al gigante:

—Tire usted una piedra a ver quién aleja más.

El gigante coge una piedra muy grande y la lanza lejísimo. Después fue Periquillo, saca el pájaro, y lo lanzó hasta que se perdió volando. El gigante se quedó sorprendido de cuanto había alejado el cabrerillo, pues había perdido la piedra de vista. Entonces, herido en su orgullo, agarró una piedra y la apretó con la mano hasta triturarla. Periquillo, que llevaba una *capacha* llena de queso fresco, la reventó con la mano y le dice al gigante:

—Yo soy capaz de hacer lo que usted hace con la piedra, sacarle caldo.

Cuando el gigante vio que Periquillo parecía más fuerte que él, casi se hizo su amigo. Pero el cabrerillo debía seguir haciéndole creer que él era más fuerte.

Se pusieron a hacer la comida y el gigante mandó a Periquillo por leña. Este cogió una cuerda y se fue al bosque. El gigante *jarto* de esperar, se fue al bosque y se encontró a Periquillo atando varios árboles. Le preguntó:

—Pero, ¿qué haces Periquillo?

Periquillo le responde:

—Llevándome todos los árboles. ¿Usted cree que yo voy a venir por leña cada vez que la necesitamos?

El gigante le dijo:

—Vamos, no te preocupes, con esta rama habrá.

El gigante *anchó* una grandísima rama y se la echó al hombro.

Después de comer, el gigante tenía sed y lo mandó a por agua. Periquillo cogió una espuerta, una azada y se fue. El gigante al ver que tardaba demasiado, quiso saber qué estaba haciendo y fue a buscarlo. Lo encontró cavando alrededor de un

pozo, entonces le preguntó:

—¿Qué haces Periquillo?

Este le contesta:

—Amarrando el pozo para llevármelo entero. ¿Usted cree que cada vez que tenga sed voy yo a venir por agua?

El gigante, viendo de lo que era capaz Periquillo, estaba muy asustado. Ya se hacía de noche y el cabrerillo tenía que regresar con el ganado al cortijo. Sus cabras venían hartas de comer. Aquel día se había hecho amigo del gigante y a partir de entonces podría ir a la sierra cuando quisiera. Ya nunca más debía temer al gigante.

## RUPERTO Y CELIA

Ruperto y Celia vivían en su casa con su madrastra. Esta era una mujer muy malvada que no los quería. Un día los echó de casa de su padre y como no los quería volver a ver más encantó tres fuentes por las que sabía que ellos tenían que pasar. Una los convertiría en forma de león, otra los convertiría en forma de tigre y la última los transformaría en forma de corzo.

Salieron los dos hermanos caminando tristes y desolados. Habían avanzado un buen trecho y se encontraron con la primera fuente. Ruperto, que tenía *sequía*, fue a beber. Se acercaron y oyeron una voz que decía:

—Aquél que de mi agua bebe, ligero, león se vuelve.

Celia, asustada, le dice a su hermano:

—No bebas Ruperto, que te convertirás en león y me comerás.

Ruperto, sorprendido, prefirió continuar la marcha y aguardar a otra fuente que calmara su sed. Continuaron caminando y se encontraron con la segunda fuente. Ruperto fue a beber y escuchó una voz que le decía así:

—Aquél que de mi agua bebe, ligero, tigre se vuelve.

Su hermana llorando le dijo:

—No bebas, que te volverás tigre y me comerás.

Ruperto tampoco bebió agua en esta segunda fuente, pero siguiendo el camino se encontró con la tercera fuente y, ... *fritico* de sed se arrodilló para beber. Una voz, de nuevo, le decía así:

—Aquél que de mi agua bebe, ligero, corzo se vuelve.

Su hermana no quería que bebiere porque se convertiría en corzo y se asustaría de ella, pero él no hizo nada más que acercar los labios al agua y

se convirtió en un corzo muy bonito. Celia empezó a llorar al comprobar que prácticamente se había quedado sola, pero su hermanito corzo le dijo:

—No te preocupes hermanita, que no estarás sola. Yo te ayudaré toda vía. Buscaré madroños para tí y yo comeré hierba del bosque.

Andando por el bosque se encontraron con la casa de unos enanitos. Entraron en ella y comenzaron a buscar comida porque estaban hambrientos. Celia vio siete platos con comida, cogió de cada uno un poco y comió. Después deshicieron las siete camas, quitaron de cada una *cobija* y se hicieron su cama en un rincón. Cuando los enanitos regresaron de cortar leña en el bosque vieron que les faltaba comida y *cobija* a los siete. Buscaron por toda la casa y hallaron a la niña y al corzo acostados. Avisaron de lo ocurrido al capitán de los enanitos que vino rápidamente y ordenó:

—No hagáis nada al corzo, dejadlo suelto por el bosque. Ella se quedará aquí para hacer las cosas de la casa y el corzo dormirá con ella.

Con el paso del tiempo, el capitán de los enanitos se enamoró de Celia, que era una muchacha muy guapa. Se casaron y muy pronto iban a tener un hijo.

La madrastra de Celia sabía que ella estaba en el bosque y conocía su suerte. El día que nació el niño de Celia, la madrastra se ofreció al capitán de los enanos para cuidar al hijo y a la madre, mientras se reponía. Una noche trajo consigo a su hija, que era tuerta de un ojo, la metió en la cama y la cambió por Celia, a la cual había encantado antes. En este encantamiento había una condición: Celia tenía que volver tres noches seguidas a ver a su hija.

La malvada madrastra mantenía constantemente la ventana de la habitación cerrada. Ella decía que era debido a la enfermedad de la falsa Celia, pero en realidad era para que el capitán de los enanitos no se diera cuenta de que la mujer que había en la cama era tuerta y no era la verdadera Celia, su esposa querida.

Cumpliendo el compromiso del encantamiento, Celia vino la primera noche toda vestida de blanco. Cogió al niño en sus brazos, lo besó y dijo:

—Hijito mío, corcito mío, dos noches más volveré y cuidaré de los dos.

El capitán la escuchó pero pensó que todo había sido un sueño. Y dijo para sí: Mañana no me dormiré.

La segunda noche ocurrió lo mismo: se abrieron las puertas y entró Celia, cogió al niño entre sus brazos,

lo besó y le dijo:

—Hijito mío, corcito mío, una noche más volveré y de los dos cuidaré.

Desapareció de pronto y el capitán no pudo comprobar que todo lo que había visto y oído era real.

La tercera noche el capitán no se acostó. Ella llegó a la misma hora. Se abrieron las puertas, cogió al niño, lo besó y dijo:

—Hijito mío, cortico mío, ya nunca más volveré y de ninguno de los dos cuidaré.

Cuando Celia fue a salir por la puerta por última vez, su marido, el capitán de los enanos, la abrazó y en el acto se desencantó Celia y su hermano Ruperto. Vieron que en la casa estaba la madrastra y comprendieron al instante que ella había sido la culpable de todo. Pusieron una caldera llena de aceite a hervir y metieron dentro a la madrastra y a su hija la tuerta.

## BIBLIOGRAFIA

BETTELHEIM, B. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. 9ª ed. Barcelona: Crítica, 1988 (Estudios y ensayos; 24).

BRYANT, S.C. *El arte de contar cuentos*. 5ª ed. Barcelona: Hogar del Libro, 1983 (Navidad; 70).

ESCARPIT, R. *Sociología de la literatura*. Vilassar de Mar (Barcelona): Oikos-Tau, 1971 (¿Qué se?; 61).

GASOL, A. *El mito y el cuento*. Pilas (Sevilla): 24-25 de marzo, 1993 (Grupo de Comunicación y Lenguaje de la FEMPRA).

GOMEZ DEL MANZANO, M. *El protagonista-niño en la literatura infantil del siglo XX: influencias en la personalidad del niño lector*. Madrid: Narcea, 1987 (Educación hoy).

GRUPO DE COMUNICACION Y LENGUAJE: *Documento para el debate*. El Bosque (Cádiz): 30 de junio y del 1 al 4 de julio, 1993 (III Escuela de Verano de los Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía).

JANER MANILA, G. *Pedagogía de la imaginación poética*. Barcelona: Aliorna, 1989 (Teoría y práctica; 5).

JEAN, G. *El poder de los cuentos*. Barcelona: Pirene, 1988 (Dejadles leer).

REQUEREY BALLESTEROS, R. *La tradición oral en la Subbética*. Almedinilla, punto de referencia. Priego de Córdoba: M.R.P. Marcos López, 1990 (El Cuento; 19-39).

REQUEREY BALLESTEROS, R. *Una muestra de tradición oral en la Comarca de Priego (Subbética Oriental)*. Priego de Córdoba: Excmo. Ayuntamiento, mayo 1993 (Revista Antiquitas. Año III. Nº 4. Publicación del Museo Histórico Municipal; 100-108).

SAVATER, F. *La infancia recuperada*. 2ª ed. Madrid: Taurus, 1977 (Persiles; 98).

Rafael Requerey Ballesteros



**NUEVO  
HERBICIDA  
DE CONTACTO,  
SISTEMICO Y  
PERSISTENTE**

**FOLAR<sup>®</sup>**

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE:

**ciba**



Protección Plantas



DISTRIBUIDOR

***Centro Comercial Agrícola***

MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS  
TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

Cava, 21 • Teléfonos: 54 14 49 - 70 12 50 - PRIEGO DE CORDOBA



## FUTBOL REGIONAL PREFERENTE

## El Priego gana y da la talla

**Priego Industrial, 3  
Cardeña, 0**

**Alineación Prieguense:**

Ballesteros (-), Javi (2), Punta (2), Baena (2), Pedro (2), Pastor (2), Víctor (3), Pablo (3), Quique (0), Lasarte (1), Diego (-), Chiquiño (3), Osuna (-).

**Árbitro:** Vázquez Jiménez (Linares).

Amonestó a Punta del Priego.

Goles 1-0, m. 36 Chiquiño remata de cabeza a pase de Baena.

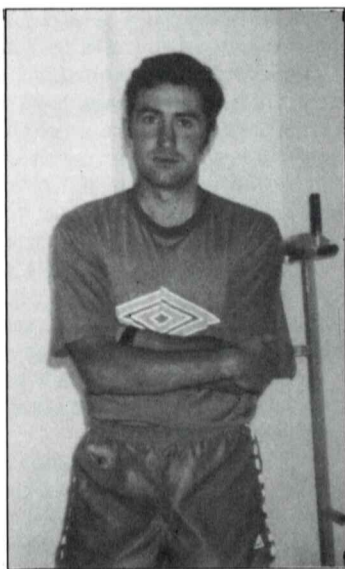
2-0, m. 53 Víctor cabecea un espléndido centro de Pablo.

3-0, m. 58 Lasarte se interna en jugada individual y logra marcar.

**Comentario.-** El Priego venció y convenció realizando el mejor encuentro de lo que va de liga. Tan solo los 10 primeros minutos fueron de dominio alterno, pero el resto de partido solo tuvo color local, dominando en todas las facetas del mismo. El peligro se sucedía una y otra vez, sobre todo por la banda izquierda donde Chiquiño se erigió en el gran protagonista. El Cardeña no es que tirase la toalla, lo que le ocurrió es que en frente tuvo a un equipo batallador dispuesto a dar la talla que de él se espera.

La segunda parte del partido sirvió sobre todo para poder demostrar que con lucha y entrega se le puede ganar a cualquier adversario, no en vano se consiguió marcar en dos ocasiones y hubo oportunidad para otras tantas. Justo es poder reconocer que destacó sobre todo, el bloque de equipo en general, pero hay que hacer mención especial a la línea medular el equipo donde partido tras partido «Pablo» se está convirtiendo en el verdadero motor del mismo.

Resumiendo el análisis del encuentro, la victoria prieguense tiene dos valoraciones: Por una parte se suman dos importantísimos puntos con un equipo que la pasada temporada fue el verdugo del Priego, y que



*Entrenador del Priego Industrial.*

precisamente a raíz de su visita donde consiguió vencer y romper la imbatibilidad local, vino la crisis deportiva. Ojalá este año ocurra todo lo contrario y a partir de aquí comience el resurgir que la afición espera.

De otra parte los prieguenses consiguen ganar el apoyo y confianza de los aficionados que por fin pueden ver como su equipo se entregó de principio a fin, logrando la victoria más holgada de lo que va de campeonato liguero. Destacar también la entrega y pundonor del Cardeña que a pesar del resultado adverso, en ningún momento se entregó.

**Trofeo a la regularidad «Bar Niza»**

1º Pablo, 11 puntos.

2º Chiquiño, 9 puntos.

**Trofeo máximo goleador****«Pinturas Pitica y Moreno»**

1º Paquito, 4 goles.

2º Chiquiño, 4 goles.

Rafael Ramírez

**Liga de Invierno 93-94 • Clasificación**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Hypnos Almedinilla .....	4	4	0	0	37	7	8
Calvario-Ibiza .....	4	4	0	0	15	7	8
C.D. Dosa .....	3	3	0	0	13	3	6
Bhodeguin's .....	4	1	3	0	7	4	5
Pub Luna Azul .....	3	2	0	1	19	5	4
San Marcos .....	3	2	0	1	13	7	4
Castil de Campos .....	4	1	1	2	8	19	3
Pub Imposible .....	3	0	1	2	7	13	1
C.D. Zamoranos .....	4	0	1	3	7	15	1
Impacto-D'Anco .....	4	0	0	4	7	26	0
Los Chichanos .....	4	0	0	4	4	31	-2

## BALONCESTO PRIMERA DIVISION ANDALUZA

## El Rumadi-Pripan consigue su primera victoria a costa del líder C.B. Adra (67-60)

**C. Rumadi-Pripan 67 (28+39).**- Ballesteros (-), Zurita (23), Barrientos (17), Ocaña (3), Alvarez (13), cinco inicial. Paco Moreno (11), Cobo (-), 22 faltas personales. Eliminado Ocaña.

**C.B. Adra 60 (31+29).**- Martín (2), Fernández (11), Carretero (3), Torres (14), Hernández (20), cinco inicial. Motajero (2), Lorenzo (-), Acuario (4), Torres Morillo (4), Suárez (-), 23 faltas personales. Eliminados Torres y Suárez.

**Árbitros.-** Ramírez y Marín de Jaén. Muy mal. El partido les vino largo.

**Incidencias.-** Partido correspondiente a la quinta jornada de liga de Primera División Andaluza. Buena entrada con mucho chiquillerío en las gradas.

**Comentario.-** El Rumadi-Pripan cosechó su primera victoria en la liga frente al C.B. Adra, que se presentaba en Priego como líder invicto con cuatro victorias en otros tantos partidos, por contra los de Priego ostentaban el farolillo rojo de la clasificación, por lo que este triunfo, tuvo una connotación especial para la afición prieguense, pues con el mismo, el equipo prieguense dejó patente, que a pesar de su mal inicio, todavía tiene mucho que decir en el actual campeonato.

Comenzó el partido con un equipo local agazapado en una defensa zonal, para protegerse de las faltas personales, ante el diezmando equipo que presentaban los de Priego por tener tres jugadores en el dique seco por lesión, siendo la más notoria la de

Antonio Rey, Alero zurdo que caía lesionado en la primera jornada.

Mientras tanto los almerienses, que empezaron con defensa al hombre, tuvieron que cambiar a zona, debido a que los del Rumadi no tenían problemas, para zafarse de la individual, de todas formas el primer periodo transcurrió con una total igualdad en el marcador, con muchas alternancias, sin que ninguno de los dos conjuntos fuese capaz de marcharse más allá de los cinco puntos de ventaja.

Pero el recital prieguense vendría en la segunda parte, cuando el conjunto local salió dispuesto a hacerse con las riendas del partido y Zurita comenzó a entrar en vena anotadora, consiguiendo anotar dos triples consecutivos y por fin romper la barrera de los 10 puntos (51-41 a los 10').

A partir de este instante, los locales comenzaron a ejercer un baloncesto control que en todo momento les beneficiaba, por contra los visitantes entraron en una dinámica de faltas reiterativas que rozaban la intencionalidad, ante la permisividad de los colegiados.

Los dos últimos minutos se hicieron eternos, pero el Rumadi supo jugarlos con maestría y no caer en las artimañas de los visitantes totalmente empeñados en que las acciones se sucedieran con rapidez.

Destacar por parte local a Zurita y al capitán Barrientos, por su veteranía y aplomo en los momentos decisivos, dando confianza a sus compañeros.

M. Pulido

## TENIS DE MESA

El Club Priego TM  
vence al Rumadi  
Promesas

El sábado día 30 a las 18'00 horas en el Instituto de Formación Profesional Fernando III y con entrada gratuita, el Club Priego T.M. derrotó por 5-3 al Rumadi Promesas en la segunda jornada de la liga de Primera Nacional.

El Priego T.M. utilizó la misma plantilla de jugadores que la pasada temporada le llevó a disputar la fase de ascenso a División de Honor, por contra el Promesas tuvo que utilizar a uno de sus jugadores de División de Honor y al malagueño Cañete para intentar frenar las aspiraciones del

club Priego en la presente temporada; cosa que no consiguió pese a adelantarse en el marcador por 0-2.

El club Priego que tras remontar el 0-2 consiguió alzarse con el 4-2, tuvo en José Luis Machado su mejor baza, jugador que además de conseguir dos puntos hizo disfrutar a los asistentes con un juego muy ofensivo, en el que domina su potente pegada de revés encima de la mesa con lo cual consiguió desbordar a sus oponentes. José Luis que después de haberse proclamado medalla de bronce en el campeonato de Andalucía Juvenil y subcampeón de España Cadete, atraviesa un gran momento de forma, y junto a su estado de ánimos le está haciendo conseguir grandes triunfos.

El club Priego disputará el próximo día 6 en Linares (Jaén) su tercer partido liguero, donde intentará conseguir su tercera victoria consecutiva.



## Entrevista a Miguel Angel Pérez, presidente del club

## Resurge el Motoclub Nazaret de Priego

El Motoclub Nazaret de Priego que pronto cumplirá su 25 aniversario de su fundación, se encuentra en estos momentos en una etapa de claro resurgimiento.

Una nueva Junta Directiva encabezada por Miguel Angel Pérez y unida por la pasión de las motos, ha sido felicitada por la buena organización de la prueba de «Enduro» celebrada en Priego valedera para el Campeonato de Andalucía.

Con el objetivo primordial de fomentar el motociclismo y entablar una buena relación de amistad y convivencia entre todos los socios, es la filosofía que el Club Nazaret se ha impuesto como meta, en esta nueva andadura.

—¿Qué valoración hacéis de la carrera?

—Al principio estábamos un poco asustados, por ser la primera vez que nos metíamos en una junta directiva, pero por lo que hemos preguntado a los pilotos que han estado compitiendo y a la gente de la Federación, ha sido la prueba con más público, con más personal en controles. Yo estuve antes en tres pruebas anteriores fijándome en cómo las organizaban, para mí creo que ha sido la mejor prueba del campeonato de este año. La prueba de Málaga tuvo algunos problemas de improvisación.

—¿Según tenemos entendido en el enduro, la velocidad no es lo más importante?

—La velocidad importa y no importa, el enduro es un recorrido donde se mezcla el trial y el cross, hay zonas duras llamadas trialeras con subidas y bajadas con dificultad y se hacen como para castigar un poco al piloto, poniendo un simil taurino como cuando a los toros se les pica para quitarle un poco la fuerza y hay otros tramos cronometrados. En esta prueba hubo una bajada, que la mayoría de los pilotos la tuvieron que hacer, bajados de la moto. En Sevilla han comentado esta bajada que ha sido famosa porque muy pocos pilotos lograron bajar la subidas en la moto.

—¿Y es eso puntuable?

—La bajada es un obstáculo, para cuando el piloto entre en el tramo cronometrado vaya más castigado. Las puntuaciones se hacen en los tramos cronometrados, se da un tiempo de control horario a control horario y consiste en llegar a su hora por los distintos puntos de paso, ni antes ni después, por tanto no consiste en correr.

—¿Cuál es vuestra junta directiva?

—En la junta estamos 12 directivos, Pedro Molina, es el Tesorero,

José Cuenca el secretario, Paco Aguilera el Vicepresidente y yo Miguel Angel Pérez el Presidente, los demás son vocales. Ahora el club lleva dos o tres años con bastante gente nueva y hemos entrado en una etapa de resurgimiento, ahora hay más ganas de hacer cosas y ya contamos con 74 socios.

—¿Se supone que todos los socios tienen por lo menos una moto?

—Sí, aunque puede que haya alguno que no tenga, pues hay gente que le gusta colaborar e incluso mucha gente colabora sin ser socios, en esta prueba hacían falta 100 controladores y sólo teníamos 74 socios, por tanto ha habido personas que sin ser socios han colaborado con nosotros.

—¿Qué modalidades se pueden practicar con la moto?

—Pues desde quedar para una salida un domingo, a un trial, enduro, concentración, paseo mototurístico. Lo que pretendemos es fomentar el plan deportivo y el de convivencia. Tenemos en mente hacer en Priego la I Concentración de motos, aunque de momento es sólo un deseo, ya que es muy difícil.

—¿Qué otros proyectos tenéis?

—Nos han planteado hacer Trial puntuable para el campeonato de Andalucía. Enduro para el campeonato de España. Queremos hacer el Paseo que sería ya el 5º que se hiciera, aunque el último que se hizo, la publicidad para el mismo fue local al objeto de que no estuviese muy masificado. Para organizar la prueba de enduro, tuvimos que ir dos personas a la asamblea federativa, para defendernos ante cualquier pega que pudieran ponernos, pero también tuvieron en cuenta que somos uno de los clubs más antiguos de España y que esto también es importante a la hora de pedir la organización de una prueba.

—¿Cómo funcionáis económicamente?

—La cuota de inscripción es de 1.000 pesetas y una cuota anual de otras 1.000. Nuestro club no tiene ánimo de lucro y lo que pretendemos es que las pruebas se autofinancien solas. La prueba de enduro, tuvo un coste de unas 300.000 pesetas, para ello tuvimos que editar un librito con todos los detalles de la misma e insertarle publicidad, en este aspecto han colaborado muchas firmas de Priego. Por parte del Ayuntamiento se nos dio la cinta de señalización, pues hacían falta diez mil metros y también los trofeos, estas dos cosas pueden haber supuesto unas 100.000 pesetas.

—¿Existe un reglamento ético o de

comportamiento entre la gente de la moto?

—Siempre existe un comportamiento que es el correcto, aunque algunas veces hay que recordárselo sobre todo a los más jovencillos. Concretamente en el último Paseo que se hizo, antes de empezar se les advirtió que no fuesen a liar «movida». Hubo un grupito que venían dispuestos a dar la nota, a hacer el caballito y a no respetar las normas, nos vimos obligados a pararles los pies y cortarles el rollo, por lo que se fueron sin terminar el paseo. En cuanto a esta prueba de Enduro, el día de antes nos reunimos con los pilotos para que preguntasen sobre el recorrido y se les dijo, que desde el Palenque que estaba la salida hasta que estuviesen en el campo, no se les ocurriera hacer el «ganso», hay quien lo respetó y hubo los que salieron sobre una sola rueda.

Nuestro slogan como habréis visto es «Si tienes cabeza, usa el casco». Hubo algunos comentarios de por qué no se había cortado el tráfico, que los pilotos se iban a matar. Pero los pilotos saben que en las pruebas de Enduro no se corta el tráfico, pues en las zonas de carretera donde el tráfico está abierto, los pilotos en todo momento tienen que respetar las normas del código de la circulación.

—¿Por qué la gente piensa, que

cuando van varias motos juntas, van todos como locos?

—Se tiende a generalizar mucho, pues si pasan 20 ó 30 motos como deben de pasar y nadie las mira, pero pasa uno formando escándalo y ya parece que son todas las gentes de las motos. En esto de las motos como en todas partes hay gente de toda.

No se puede generalizar y decir que los de las motos son unos gamberros porque vaya uno con una moto con es escape libre. Nuestro objetivo es fomentar el motociclismo, hacer amistades y saber disfrutar de la moto.

—¿Cómo se puede poner la gente en contacto con el club?

—De momento no tenemos ninguna sede o local, si alguien desea dirigirse al club puede hacerlo a través del apartado de Correos número 33 o bien a través de cualquier directivo. Creo que el año que viene será el 25 aniversario de la fundación del club, pues como hemos dicho anteriormente este club es de los más antiguos. Nuestros pilotos que tenemos 3 en motos y 2 en Rally se encuentran bien clasificados en el campeonato de Andalucía, por lo que esperamos en la última prueba conseguir algún triunfo tanto a nivel particular como de club.

Entrevistó: Manuel Pulido

## FOTO Y VIDEO

## STUDIO ARROYO LUNA

## ¡Atención Novios de Priego y Comarca!

Vais a contraer matrimonio próximamente. Queréis que el día más feliz de vuestra vida, sea captado con FOTOS Y VIDEO, por un equipo de profesionales, con muchos años de experiencia en reportajes de Boda.

¿QUEREIS SEGURIDAD Y LA CALIDAD QUE ESTE GRAN DIA SE MERECE?

¿QUEREIS ADEMAS AHORRARSE 40.000 PESETAS?

Todo esto se lo ofrece **STUDIO ARROYO LUNA** con el eslogan «Guerra a la crisis»

**40.000 pesetas menos si contratáis ya vuestro REPORTAJE DE FOTOS. El VIDEO completo de vuestro enlace os lo REGALAMOS.**

**Apartando día y hora lo antes posible, habréis ahorrado 40.000 pesetas. ¡Es empezar con suerte!**

**Diríjanse a STUDIO ARROYO LUNA  
Tlf. 54 00 93 - c/. Enmedio Palenque, 3  
PRIEGO DE CORDOBA**

*¡Nuestro lema es trabajar más con menos beneficios!*