



ADARVE

II EPOCA - AÑO XIX

Nº 437-438 • Priego de Córdoba, Feria Real 1994

Edita Asociación Cultural "Adarve"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19 • D.L.: CO-15-1958



Feria Real 1994



EL RINCONCILLO

SALÓN DE BODAS

Salones totalmente reformados
para mayor confort de su clientela.

BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES • REUNIONES DE NEGOCIOS

SERVIDO POR ANTONIO CAMACHO ARROYO

RINCONCILLO I

Tucumán, 14 - Tlf. 54 06 90

Priego de Córdoba



estate al loro



¿Este año puedo mejorar mis estudios?

SI (muy probablemente)

Te hacemos un completo análisis de visión, especial para que puedas sacar el máximo rendimiento en tus estudios, por sólo 2.400 ptas., con informe escrito si lo quieres.

¿Y puedo conseguir una visión más confortable en el estudio?

SI

Si te interesa, te diremos cuál es la posición y distancia de lectura idóneas.

¿Y además se enrollarán y me regalarán algo?

SI

Sólo por venir te regalamos un práctico adhesivo de horario de clases, y si compras unas gafas o lentillas, un atril o una bonita bolsa de deporte.

NO
PIERDAS
DE
VISTA
LO
MEJOR
PARA
TUS
ESTUDIOS

¿Si necesito gafas, puedo además ir a la última moda?

SI

Los diseños más punteros y las marcas más atractivas del mercado:

Benetton, Lacoste, Don Algodón, Armani, ...

¿Y están bien de precio?

SI

Encontrarás gafas de gran calidad con, por ejemplo, varillas indeformables, lentes irrompibles y un sistema especial para que las gafas no se deslicen por la nariz, a un precio redondo:

Gafa metálica con laca china modelo CLASS

9.950 ptas.

Lentes hasta ± 4 esf \pm cil

Gafa Don Algodón modelo STYLO

12.950 ptas.

Lentes hasta ± 4 esf \pm cil

¿Y si después no quedo convencido, me las cambian?

SI

En Federópticos siempre quedarás satisfecho. En caso contrario, no te preocupes, te devolvemos tu dinero en el acto, sin peros ni problemas.

Si se me rompen las gafas, ¿están garantizadas?

SI

En Federópticos tienes 1 año de garantía de cristales y montura.



**FEDEROPTICOS
SERRANO**
Verás que bien

**Carrera de las Monjas, 14 - Tlf. 54 14 26
PRIEGO DE CORDOBA**



Nosotros competimos, tú ganas.

Los grandes campeones cuando compiten siempre buscan la victoria. Como Ford y todos sus equipos oficiales de competición. Sus éxitos deportivos en Fórmula 1, Rallies, Turismos, Fórmula INDY... demuestran que son unos auténticos campeones. Pero, Ford busca, al competir, algo

más que la victoria. Queremos probar la resistencia, potencia y fiabilidad de nuestros coches de competición. Después, toda la experiencia y el conocimiento que hemos conseguido compitiendo, lo aplicamos a nuestros turismos de serie. Para que tú también ganes.

TALLERES CALMAESTRA

Servicio Oficial FORD

Avenida de España, 37 • Teléfono 54 01 51

PRIEGO DE CORDOBA



CADA MES, PREMIOS DE PELÍCULA.

Con un Libretón BBV, se obtiene un buen interés. Y, además, se participa en el sorteo de fantásticos premios.

Cada mes, 20 coches, 5 apartamentos y 3.000 premios distintos. Y en Diciembre, más de 1.000 millones en sueldos de 100.000 ptas. netas al mes durante 25 años. Además, los premios se entregan con todos los gastos pagados, incluida la retención a Hacienda en el caso de los coches, apartamentos y sueldos.

Todo, por tener 50.000 ptas.

de saldo en su Libretón BBV.

Y, por cada 50.000 ptas., entra una vez más en todos los sorteos.

Y es que El Libretón BBV es una libreta de ahorros que sirve para todo: para ahorrar, para domiciliar sus recibos, ingresar su nómina o pensión, o disfrutar de premios de película.

Si todavía no tiene un Libretón BBV, vaya a cualquier oficina del Banco Bilbao Vizcaya y ábralo ya.

Le dará suerte.

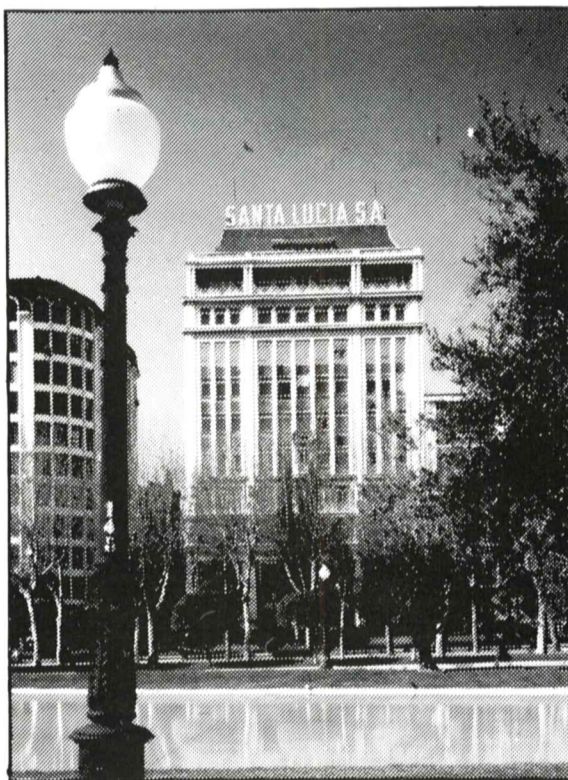
El Libretón
BBV

Carrera de las Monjas, 9 • Telf.: 540051 - 540626 - 701601 - 701760 - Fax 540626 • PRIEGO DE CORDOBA

SANTA LUCIA SEGUROS

SEGUROS

ACCIDENTES
INDIVIDUALES Y DE
GRUPO.
ACCIDENTES FAMILIAR.
SANTA LUCIA ASISTENCIA.
COMBINADO DE:
— COMERCIOS Y
OFICINAS.
— DECESOS Y
ACCIDENTES.
— EDIFICIOS Y
COMUNIDADES DE
VIVIENDAS.
— HOGAR.
— INCENDIOS-ROBO.
— TALLERES E INDUSTRIAS.
COMBINADOS AGRARIOS.
CRISTALES.
INCENDIOS:
— RIESGOS SENCILLOS.
— RIESGOS INDUSTRIALES.



RESPONSABILIDAD CIVIL
GENERAL.
RESPONSABILIDAD CIVIL
OBLIGATORIO CAZADOR.
RESPONSABILIDAD CIVIL
VOLUNTARIO CAZADOR.
ROBO Y EXPOLIACION.
VIDA:

— MIXTOS, VIDA ENTERA,
TEMPORALES Y
ANUALIDADES.
— CAPITAL DIFERIDO CON
REEMBOLSO DE PRIMAS
Y RENTA VITALICIA
DIFERIDA.
— RENTA VITALICIA
INMEDIATA.
— SEGUROS DE GRUPO
PARA CASO DE MUERTE.
— SEGUROS DE GRUPO
PARA CASO DE VIDA
— PLAN DE JUBILACION 6000

Agencia en Priego de Córdoba: c/. Argentina, 1 - Teléfono 54 06 71

TENEMOS EL SEGURO QUE USTED NECESITA

Primas totales año 1993:

55.670.126.592

El título de nuestro editorial es un ínfimo, pero profundo sentimiento de todo el Consejo de Redacción hacia nuestro amigo y director, Miguel.

Han sido 11 años, los que Miguel ha estado al frente del periódico como director y muchos años más, como colaborador desde Palma de Mallorca.

En todos estos años que hemos convivido juntos, hemos visto como día a día ha vivido intensamente todos los problemas que la Dirección del periódico implica. El siempre pendiente del más mínimo detalle, tratando de conseguir una buena foto de portada, de asistir a cualquier evento y dar fiel testimonio del mismo para dejarlo plasmado en estas páginas de Adarve. Y de esta forma acudir a la cita quincenal con todos nuestros lectores.

Gracias, por enseñarnos a escuchar: a colaboradores, suscriptores, políticos, empresarios y toda aquella persona que quería expresarse en nuestras páginas.

Gracias, por enseñarnos a ser prudentes y obligamos a preguntar e investigar siempre la verdad antes de hacer cualquier publicación.

Gracias, por haber sido capaz de llevar al periódico a sus más altas cotas de fiabilidad y de categoría en sus publicaciones siendo hoy por hoy el Director con mejores relaciones sociales, culturales y de amistad con que ha contado el periódico.

Gracias, por hacernos ver la capacidad de trabajo que puede tener una persona cuando se pone un poco de interés en la realización de cualquier empresa. Hemos podido ver y vivir como eras capaz, de con una pequeña ayuda por nuestra parte, hacer tú sólo el periódico.

Gracias, por haber sabido ponernos de acuerdo a todos en ideas y

opiniones; para de esta forma poder componer y redactar los editoriales de los cuales hoy nos podemos enorgullecer, de que ideas en ellos expresadas han sido siempre ciertas y válidas para acometer futuros proyectos hechos realidad posteriormente.

Cuando en el número anterior publicábamos la carta de tu despedida en la que dabas a conocer a nuestros lectores las razones que te han llevado a adoptar dicha decisión, pudimos comprobar la reacción de la gente en la calle y han sido innumerables las personas que nos han preguntado: ¿Y ahora que va a pasar?... Pues bien, nosotros seguiremos trabajando con la ilusión y entrega que hasta ahora hemos demostrado, y en cuanto a la Dirección del Periódico, lo haremos de forma colegiada para que de esta manera la responsabilidad y el trabajo recaigan sobre todos. Así, iremos día a día adquiriendo la destreza y dedicación necesarias. Al mismo tiempo onfiamos en seguir contando con la valiosísima colaboración de todas las personas que lo venían haciendo, a la vez que animamos a posibles nuevos colaboradores.

Unicamente, nos queda desearte suerte en todos los proyectos nuevos que quieres acometer. Decirte, que las puertas las tendrás abiertas para lo que desees y quieras; que dispones de nuestra ayuda y que nos gustaría que fueras Presidente de la Asociación Cultural «Adarve» para de esta forma impulsarla y activarla.

Agradecemos a nuestros lectores las muestras de apoyo y cariño que cotidianamente recibimos, esperando estrechar más si cabe las buenas relaciones que a todos nos une con Adarve.

En tal confianza, quedamos a la disposición de todos. Un saludo.

HAN COLABORADO EN ESTE NUMERO:

Miguel Forcada Serrano, Rafael Requerey Ballesteros, Mercedes Rodríguez Ruiz, Fernando Varo Luque, Manuel González Gómez, Juan de la Cruz Aguilera Avalos, Pablo Gómez Artell, Antonio Salas Milla, Rafael Corpas Muñoz, Pablo Altes, Jesús Cuadros Callava, Enrique Alcalá Ortiz, Juan Aranda Doncel, Isabel Rodríguez Baquero.

ADARVE expresa su agradecimiento a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario, que comprende los números del 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 1994.

NUESTRA PORTADA: Fotografía del Castillo de Priego, tomada por Antonio Mérida Cano.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna, Antonio Mérida. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba).

Impreme: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

SUMARIO

ACTUALIDAD	8
OPINION	8
Entrevista a Salvador Siles Arjona	27
Entrevista a Manuel López Calvo	29
Entrevista a Manuel Gómez Martínez	33
REPORTAJE	
Las otras empresas	37
POESIA	45
PROGRAMA DE FERIA	49
Nuevo recinto de Feria	51
HISTORIA LOCAL	
Política urbanística prieguense en las primeras décadas del siglo XX	54
Relaciones reales de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo	64
Fray Luis de Priego, un capuchino del siglo XVII en las misiones de Africa y América	67
MUNICIPIO	71
TOROS	77
SOCIEDAD	79
DEPORTES	81

Los cursos de paisaje se clausurarán el 10 de septiembre

El pasado día 1 de Agosto quedó clausurado el VII Curso de Paisaje en su fase para aficionados, a la vez que se inauguraba el curso de dibujo impartido ya por cuarto año consecutivo por el escultor Venancio Blanco.

El acto de clausura tuvo lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro y en él intervino en primer lugar el director de los Cursos de Paisaje que tras comentar el desarrollo del curso celebrado durante el mes de Julio, en el que han participado unos 60 alumnos y agradecer el apoyo del Ayuntamiento de Priego al financiar estos cursos, planteó la posibilidad de que el VIII Curso, a celebrar en 1995 se enriquezca con un nuevo curso dedicado al retrato en la escultura, a cargo del escultor Venancio Blanco y al retrato en la pintura, que sería impartido por el propio Antonio Povedano.

Seguidamente habló Venancio Blanco que destacó el interés y dedicación demostrados por sus alumnos de cursos anteriores y se mostró dispuesto a aceptar las propuestas realizadas por Povedano, sugiriendo a su vez la que en el curso de este mismo año estaba dispuesto a iniciar el modelado del barro y si existían los medios necesarios, a llegar a fundir en bronce algunas piezas realizadas por los propios alumnos.

El alcalde Tomás Delgado se manifestó dispuesto a estudiar las propuestas que se hacían y anunció expresamente el deseo de la corporación municipal de encargar a Venancio Blanco una escultura para instalarla en una plaza de Priego, sobre una idea que fuera del agrado de la corporación y del propio escultor. Tomás Delgado felicitó a los alumnos del curso por la labor realizada y les invitó a continuar perfeccionando sus cualidades artísticas.

Momentos antes del acto de clausura se había inaugurado en la sala de arte de la Casa de Cultura, la exposición de obras de los alumnos del VII Curso de Paisaje en su sección de aficionados.

Después de los primeros días, dedicados al dibujo, los alumnos de Venancio Blanco, han comenzado bajo su dirección a realizar actividades de



Daniel Merino en el curso de carteles.



Curso de modelado de Venancio Blanco.

modelado en barro, realización de moldes y figuras en cera y escayola, estando prevista la fundición de alguna de estas figuras en bronce tal como se había anunciado en la inauguración del curso. Para estas actividades se están utilizando las instalaciones de la Escuela Taller «Fuente del Rey». Al tener conocimiento de estas acti-

vidades se han incorporado al curso varios jóvenes tallistas y algunos exalumnos de la sección de fundición de la Escuela Taller.

Tomás Llorens

El día 10 de Agosto comenzó el curso para universitarios que imparte el Catedrático de Paisaje de la Facul-

tad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco. El curso se inauguró con una conferencia del Director Conservador del Museo Thyssen Bornemisza de Madrid, Tomás Llorens sobre el tema «El naturalismo en la pintura del paisaje en Holanda en el siglo XVII». Previamente el profesor Zarco se dirigió a los asistentes explicando brevemente por



Tomás Llorens

qué se impartía en Priego este curso especialmente destinado a universitarios argumentando que la razón está en que en la mayoría de las Facultades de Bellas Artes se ha abandonado la enseñanza de las técnicas pictóricas, del dibujo y la pintura del natural, lo que seguramente provocará importantes perjuicios para los profesionales de las artes plásticas en el futuro. Tomás Llorens fue presentado por el director del Centro Cultural Lozano Sidro, reseñando su brillantísima trayectoria como organizador del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid y por último, del Museo Thyssen Bornemisza a partir de 1991. El conferenciante comenzó explicando la situación social y económica que llevó a que en la Holanda del

siglo XVII apareciera una importantísima generación de pintores que cultivaron el tema paisajístico con una gran calidad y que esta abundante obra se comercializara a precios asequibles difundiendo posteriormente por toda Europa. Anunció que una amplia selección de estos cuadros estarán en una exposición que inaugurará en Septiembre el Museo Thyssen en Madrid y comentó una larga serie de diapositivas, analizando las cualidades plásticas y la evolución de la obra de pintores como Van Goyen, Van de Velde, Hobbema, Pieter Bruegel, Jan Bruegel o Van Ruysdael que junto a otros formaron una de las escuelas de paisajistas más importantes de la historia del arte. Terminada la conferencia, Tomás Llorens, que regresaba a Madrid a primeras horas de

Venancio Blanco en el taller

En el taller de fundición de la Escuela Taller «Fuente del Rey» de Priego, veinte alumnos contemplan absortos cómo el escultor Venancio Blanco hunde sus manos en una pequeña masa de barro... Por propia iniciativa, el escultor salmantino —una de las cumbres de la escultura española de la segunda parte del siglo, junto a Oteiza, Chillida y Pablo Serrano— ha comenzado un curso de modelado para sus alumnos a los que hasta ahora enseñaba dibujo.

Para Venancio Blanco, dibujo y modelado son la misma cosa: «se trata —dice— de dibujar con el barro». Con ello, Venancio ha entrado de nuevo «en el taller», sin duda recordando que el espíritu del taller —fundidor de sus propias obras junto a su hermano Juan— es una de las constantes de su vida artística. Tanto es así que su discurso de ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (1977) trató sobre «El Taller» y en él afirmó: «Yo veo mi vida como una sucesión de talleres».

En esa ya larga sucesión, Venancio ha colocado ahora un nuevo taller en el que se ha comenzado modelando el barro; en pocos días, del barro se ha pasado a la escayola y a la cera; se están haciendo moldes y antes de que termine el curso, los alumnos habrán podido participar con alguna pieza elemental, en todo el proceso que lleva a la creación de una escultura fundida en bronce.

Ese complejísimo proceso culminará en el taller de fundición del que acaba de salir una reproducción en bronce de la escultura «Ganimedes» del neoclásico José Álvarez Cube-



ro, realizada para el pabellón dedicado a los creadores del patrimonio artístico prieguense.

En cierta forma, entre esos creadores también está ya Venancio Blanco por su influencia a través de cuatro cursos de dibujo que ha impartido en Priego desde 1991. En estos cursos Venancio ha enseñado en primer lugar que «el arte es ante todo comunicación y generosidad» y en segundo lugar que «dibujar, pintar o hacer escultura es saber entender y ver la belleza y comunicar ese trance a los demás».

Por eso ha creado en sus clases un clima palpable de amistad y empatía que fluye sobre todo de su propia sencillez, de su generosidad, de su absoluta carencia de divismo y engreimiento. Y para aprender, ha imbuido a sus alumnos un sentido de la observación que más bien es una contemplación casi mística de los objetos, en la que se confunden formas, colores y sonidos —la música para Venancio es también forma y color— hasta componer un todo en el interior del artista que se expresa a través de cualquier medio: el dibujo, el barro, la escayola, la cera, el bronce...

Los espacios existentes, los medios y recursos con que el Ayuntamiento cuenta una vez clausurada el pasado mes de Junio la escuela Taller «Fuente del Rey» tras seis semestres de

trabajo, deben permanecer productivos.

Hace unos días, Venancio recordaba —extasiado ante la cabeza del «Ganimedes» recién sacada del horno de fundición por Antonio Cobo— que en sus años como profesor de modelado en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, no pudo lograr que allí se creara un pequeño taller de fundición. Y preguntado por el futuro de éste que existe en Priego, afirmó: «¿Cómo se puede sacar rendimiento a una fundición? Yo creo en la posibilidad de una fundición en Priego volcada hacia las necesidades culturales; hay pocos escultores fundidores y muy pocos talleres de fundición artística; aquí podrían venir escultores de toda Andalucía a fundir sus esculturas o incluso de otros lugares de España».

Al pasar de sus clases de dibujo a la enseñanza del modelado, Venancio abre caminos que, junto a los trazados por Antonio Povedano al crear los cursos de paisaje, pueden culminar en un movimiento artístico cuya trascendencia no podemos calcular. Si alguno de estos caminos confluye con el ya abierto por el taller de fundición que dirige Antonio Cobo Ruiz-Ruano, entonces las propuestas realizadas por Venancio Blanco pueden dejar de ser un sueño para convertirse en realidad; al construir el pabellón y conseguirse esa bellísima reproducción de una escultura tan difícil, se ha demostrado que esas propuestas son realizables: existen los medios, existen las personas, excelentes artesanos. Sólo falta, quizá, superar esa indolencia que a veces nos paraliza ante retos que son superables.

«Priego es un pueblo inquieto y muy sensible —asegura Venancio—; y estos valores van a obligar a muchas cosas...»

Entre tanto, un taller más en la vida del escultor nacido en Matilla de los Caños del Río, está abierto: suena la música de Bach; los alumnos dibujan en silencio un ramo de flores, una escultura en yeso, alguno posa para sus compañeros; en la atmósfera flota el espíritu que lleva al arte; el maestro Venancio contempla ensimismado estas escenas con una eterna sonrisa dibujada en el rostro...

Miguel Forcada



Antonio Zarco con dos de sus alumnos.

la mañana siguiente, tuvo tiempo de visitar la Fuente del Rey, donde a esa hora actuaba el Ballet Nacional de Bielorrusia y el barrio de la Villa; como experto en historia de la Arquitectura y profesor de esta materia en varias Escuelas Superiores de Arquitectura, Tomás Llorens mostró su sorpresa por el conjunto de casas de la calle del Río así como por la conservación del barrio de la Villa.

A partir del día 10 se está desarrollando el curso dirigido por Antonio Zarco que ha elegido parajes rurales para los primeros días de trabajo, el primero de los cuales ha sido la aldea de El Cañuelo a petición de los propios alumnos. De los 38 alumnos matriculados en este curso se incorporaron el primer día 27 esperándose para los próximos días la llegada de los demás; entre ellos se encuentran dos japoneses y otros alumnos proceden de Córdoba, Granada, Madrid, Sevilla, Cádiz, Guecho (Vizcaya), Málaga, Antequer y Priego, habiéndose reservado seis plazas para miembros de la Asociación de Pintores de Priego.

Actividades previstas

Dentro de las actividades pendientes del Curso de Paisaje, el próximo día 19 se abrirá en el Centro Cultural Lozano Sidro la exposición de dibujos de los alumnos del curso que imparte Venancio Blanco, que termina el 20 de Agosto. En fecha aun sin determinar se presentará el Premio Nacional de Pintura «Adolfo Lozano Sidro» que estará dotado con un millón de pesetas de premio y en el que podrán participar cuadros de tema paisajístico.

Por último, a partir del 10 de Septiembre, fecha de la clausura del curso para universitarios podrá visitarse la exposición de los alumnos de este curso que podría suponer una aportación novedosa en cuanto a la exhibición de obras de arte en Priego ya que se está estudiando instalar esta exposición al aire libre en el Paseo de Colombia, en torno al pabellón dedicado a los creadores del patrimonio artístico prieguense.

Miguel Forcada

Rotundo triunfo del grupo de teatro de la Hermandad de la Caridad

El pasado miércoles día 10 de agosto el Grupo de Teatro de la Hermandad de la Caridad puso en escena «Antología de los Hermanos Alvarez Quintero» en el Cine Gran Capitán.

Este conjunto de sainetes de los archiconocidos autores andaluces ya los han representado en dos aldeas de las cinco, que según nos han informado, van a ser representadas en colaboración con Servicios Sociales Municipales durante este verano.

La puesta en escena en Priego de estas obras ha sido debida al grave problema que está viviendo Ruanda y este grupo, concienciado de este holocausto ha querido obtener fondos representando lo que en estos momentos tenían dispuesto que eran los sainetes de los Hermanos Alvarez Quintero.

La representación comenzó quince minutos más tarde de lo anunciado y ya en el comienzo dieron pruebas de que estaban por Ruanda. Después de la presentación pusieron un montaje audiovisual que ellos habían preparado y, a continuación, pidieron un minuto de silencio en solidaridad con esta pobre gente. Es curioso, pero con un lleno total se consiguió el silencio que se deseaba.

Tras una presentación previa de cada una de las obras se comenzó la representación. Sobre ella tenemos que decir que el decorado, un patio andaluz con fuente incluida, estaba muy bien conseguido, destacaba por su sencillez y elegancia. La luminotec-

nia fue espléndida y destacar que la megafonía permitió que se escuchasen todos los sainetes perfectamente.

Los actores se esforzaron más que nunca por tratarse de un evento sin igual. Su soltura escénica, el saber estar, el saber «ser andaluz» demuestra que aún siendo los noveles del Grupo Juvenil de la Hermandad de la Caridad ya empiezan a tener «tablas».

La puesta en escena fue magistral, por eso nuestra felicitación a todas las actrices y actores para que continúen con esta misma ilusión desempeñando esta encomiable labor, no solo cultural, sino también social (esta felicitación se extiende a todo el Grupo Juvenil). Asimismo queremos felicitar a los directores de estos sainetes: Doña María Isabel Aranda, Doña Mari Carmen Serrano, Don Antonio Ortiz y Don José María González por el extraordinario trabajo que han hecho con estos jóvenes.

Hemos preguntado al secretario de la Hermandad de la Caridad, Antonio López Rubio, encargado del control de la recaudación para Ruanda qué cifra se ha conseguido recaudar y nos ha respondido que se espera, una vez sumados todos los ingresos, que se supere el medio millón de pesetas.

Por último nos han informado que el Grupo va a representar esta Antología los días 13, 19 y 20 de agosto en Zamoranos, Zagrilla Alta y Aldea de la Concepción respectivamente.

José Luis Gallego

Festejos Taurinos con motivo de la Feria Real de Almedinilla, en el 150 Aniversario de la Constitución de su Ayuntamiento:

Sábado 10 de Septiembre. A las 6 de la tarde, dos toreros cordobeses mano a mano con toros de Diego Puerta:

**RAFAEL GONZALEZ «CHIKILIN»
PACO AGUILERA**

Domingo día 11. A las 6 de la tarde, 6 reses bravas de Domingo Carrillo.

3 Novillos-becerras para los novilleros prieguenses:

**JOSE LUIS DE PRIEGO
Miguel Torres «BOMBITA»
José Raúl Aguilera «AGUILERITA»**

3 Becerras-herrones, que serán toreados a capote y muleta por: CURRILLO JIMENEZ, de Priego; Javier González «EL NIÑO DE ALCALA» y Manolo Ocaña «EL SOMBRERERO», de Alcalá la Real (los tres con 10 años de edad).

Concierto del coro universitario SZCZECIN de Polonia

El mismo día que comenzaban los Festivales Internacionales y pocas horas antes de los mismos, escuchábamos en la Iglesia de San Pedro a las 9'30 de la noche el Concierto del Coro Universitario de Polonia.

Bajo el nombre de: Szczecin y por mediación de la Coral de Alcalá la Real que mantenía un intercambio cultural con dicho coro, puestos en contacto con la Coral Alonso Cano y con la aprobación y apoyo del Concejal de Cultura se celebró dicho concierto.

Con un total de 37 mujeres y 13 hombres; estudiantes y profesores y una conjunción perfecta interpretaron un programa en canciones en su mayoría de música sacra. La Coral estuvo dirigida por el director y maestro Eugenius Kus e interpretaron obras de Tajcevic-Vosparte Ziehuski-Viderunt Onunes; Soon a Will Be Done.

Empezaron el concierto cantando el Himno de Polonia para más tarde hacernos un recorrido desde el siglo XVII hasta nuestros días de música sacra.

Voces delicadas, finas, quebradizas y blancas tanto como la blancura, delicadeza y esbeltez de sus cuerpos.

Por momentos, cuando el coro se



M. Osuna

Concierto del coro SZCZECIN en la iglesia de San Pedro.

separaba y ocupaba casi todo el ancho de la iglesia, las voces envolvían toda la atmósfera y aire existente en la Iglesia y por momentos parecía que estábamos en una gran catedral y con sonido estereofónico.

En el intermedio algunos miembros del coro vendieron cintas de caset grabadas con las canciones que inter-

pretaban a fin de recaudar algunos fondos para sus gastos.

En la segunda parte interpretaron canciones populares polacas y algunos espirituales negros terminando el concierto con unas sevillanas.

El grupo estuvo acompañado durante el día por nuestro querido amigo José Mateo quien le mostró las mara-

villas de nuestra ciudad y posteriormente el concierto lo presentó su hija M^a del Carmen que hizo al mismo tiempo de intérprete del director para que pudiéramos entendernos.

Al término del concierto y antes de volver de a Alcalá la Real donde residían, tomaron una copa en el hostel Rafi.

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Axioma o el teatro en la calle

Axioma «ataca» de nuevo, pues no es la primera vez que nos visita, recordarán los que estuvieron en el Paseillo, no hace mucho, en la representación de la historia de un tren muy particular y lo que este grupo «montó».

Lo de ataca de nuevo es en sentido figurado, pues sus mensajes son de esperanza y de hacer reflexionar al público, eso sí divirtiéndolo y mucho.

En este caso, un extraño barco arriba a las imaginarias costas prieguenses con un mensaje muy claro: «Venimos de otro lugar, de otro mundo a tomar el pueblo y queremos que vosotros os unáis y nos ayudéis a conseguirlo».

Desde ese momento empieza un espectáculo frenético: música en vivo, fuego, todo tipo de artilugios, cuerdas, poleas, petardos, muchos petardos, fuegos de artificio y agua, mucha agua, en fin, alucinante.

El público, en su mayoría, joven se divirtió como nunca. ¡Alucinante! decían, ¡qué guay!, ¡chachi tío!, y es que no fue para menos. Después de un pasacalles tomando literalmente la calle del Río y aledaños, volvió el espectáculo a la Fuente del Rey, donde acabó con un bonito mensaje de esperanza: «Los Dragones existen, hay un lugar para la ilusión». Una llamada a la imaginación para hacer de este mundo, uno mejor. Y quien podía representar mejor estas ideas que nuestro D. Quijote, que apareció majestuoso, acompañado de buena música y fuegos artificiales.

La obra llegó a su fin con muestras de júbilo y agradecimiento por parte del público asistente que, dicho sea de paso, necesitan más de este tipo de espectáculos a juzgar por cómo se lo pasaron. La anécdota la pusieron los miembros del grupo arrojándose, haciendo cabriolas, a las frescas aguas del rey Neptuno, acompañados por algunos espectadores que fueron empujados por sus «amigos».

La policía tuvo que intervenir, pero eso sí, correcta en todo momento. Hay que agradecer a los dioses que nos obsequiaran con una noche fresquita, pues de no haber sido así, el baño hubiera sido generalizado y sin duda los festivales prieguenses, habrían sido más famosos que los de eurovisión, en sus buenos tiempos.



M. Osuna

La compañía Axioma en la calle Río.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

El Ballet Nacional de Bielorrusia representó "El Lago de los Cisnes"

Considerado por la crítica internacional como una de las más importantes instituciones de la ex Unión Soviética. Fundado en el año 1933, marcando un verdadero hito en la vida cultural de ese país.

Como coreógrafo y director artístico Valentín Yelizariiev y bajo su mando se presentó en Priego dicho ballet.

Si ya la fama que arrastraban era poca; nosotros queremos con estas pocas líneas aumentarla.

Aunque ya es conocido el argumento del ballet, bien vale la pena recordarlo en unas breves líneas:

El argumento cuenta la antigua leyenda de la princesa Odette quien, raptada por un brujo, es convertida —junto a sus compañeras de juegos— en cisnes. Sólo el amor muy puro y la inquebrantable fidelidad de un joven podrían romper el sortilegio y devolver la forma humana a las cautivas.

Media entrada, si bien creo que había bastantes invitaciones por uno u otro medio; en resumidas cuentas, económicamente espectáculo deficitario.

Calidad, «pa reventa». Espectáculo digno del nombre que llevan los Festivales.

La coreografía espeluznante, coordinada, sincronizada, elegante, podría seguir poniendo adjetivos y no termi-



naría. El vestuario fabuloso, acorde con la época y cuidado hasta el más mínimo detalle.

El sonido y la iluminación perfectos. El decorado fino y muy cuidado. Sobre un decorado de fondo azulado se proyectaban las siluetas de los bailarines y sus sombras acompañaban los pasos del ballet cual eco que se repite en la lejanía.

De los bailarines poco hay que añadir,

ya que han sido celebrados por el público y la crítica en numerosas giras por los cinco continentes y han sido laureados con importantes premios nacionales e internacionales.

En resumen, el Ballet de Minsk ha alcanzado una formidable reputación alrededor del mundo como uno de los más brillantes conjuntos de ballet de nuestro tiempo, y así nos lo demostró en nuestra ciudad.

Teatro: "El último amante"

Dentro de los XLVII Festivales Internacionales de Música Teatro y Danza, la compañía Pentación Espectáculos puso en escena el pasado 11 de agosto, en el teatro María Cristina, la obra de teatro «El último amante» de Neil Simón en versión de Amparo Valle.

La dirección corrió a cargo de Gerardo Malla, a la vez primer actor y protagonista de la obra, encarnando a Víctor, un cincuentón que a los 23 años de casado descubre que sólo ha hecho el amor con su mujer.

La acción transcurre en el piso de la madre de Víctor, el cual aprovecha sus ausencias para utilizarlo a sus espaldas e intentar ligar. En tres ocasiones lo intenta con tres fascinantes

mujeres, pero al final no logra perder su «virginidad» conyugal.

En los papeles femeninos intervinieron Isabel Mestres, Lorena García y Carmen de la Maza.

La obra en sí, no llegó a calar en el público, pues el argumento un tanto vacío de contenido, no supo calentar al público, ni arrancar las carcajadas que de una obra cómica se esperan.

La escenografía e iluminación estuvo bien cuidada, no así el sonido que resultó defectuoso en el primer acto.

Según los comentarios generalizados la obra defraudó y más si se compara con las buenas compañías de teatro que en otras ediciones han pasado por Priego.



M. Osuna

Gerardo Malla y Carmen de la Maza.

Compañía de Zarzuela "Ruperto Chapí"

La compañía lírica «Ruperto Chapí», es llamada así como reconocimiento a uno de los más grandes compositores de nuestro género lírico: La Zarzuela.

Inicia sus andaduras en noviembre de 1982 en la ciudad de Logroño, y desde entonces hasta la fecha, la meta que se proponen es llevar a todos los rincones de nuestra patria nuestro género, que en él se encierra todo el acervo cultural: La Zarzuela.

Muchas son las ciudades visitadas año tras año que van dando muestra de que la meta poco a poco en estos 12 años de trabajo se va convirtiendo en realidad, y viendo con gran placer que la Zarzuela está viva.

El viernes día 12 hacía su debut en nuestra ciudad dicha compañía de la mano de su director Fernando Carmona que pusieron en escena *La Reina Mora*, sainete en tres cuadros original de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero con un amplio reparto de actores y cantantes. Si bien esta obra pertenece al llamado género chico estuvo muy bien montada en decorados, iluminación y sonido.

Habrà que destacar la actuación de Paqui Ruiz en el papel de «Niño de los pájaros» como alumna del Conservatorio de Priego y de Fernando



M. Osuna

Carmona profesor de Canto del mismo.

El público tardó en entrar en calor, aunque la temperatura ambiente era calurosa, y encontró la primera obra un poco flojita. No así la segunda parte del programa en la que pudimos ver *La Dolorosa*.

Destacar la potencia y firmeza de voz de Jesús Lavid en el papel de Rafael, si bien en el aspecto de interpretación no rayó a la misma altura.

La orquesta compuesta por 22 profesores y directora, trabajó mejor la segunda obra; que en opinión general resultó mejor.

En realidad no sé si el público no estuvo a la altura de las circunstancias o es que esperaba más de dicha compañía.

De todas formas para nosotros un espectáculo digno aunque factible de superar con más presupuesto y orquesta.

El papel y el cartón se pueden reciclar, con ello se evita la tala de un número considerable de árboles.

UTILIZA LOS CONTENEDORES PARA PAPEL Y CARTON



Les ofrece un esmerado servicio de limpieza en seco y en mojado en cualquier tipo de prendas de vestir, pieles, trajes de fiesta, vestidos de novia, alfombras, vestidos de gitana, cortinas, edredones, mantas, ropa blanca, etc...

C/ Solana, 19

PRIEGO DE CORDOBA

TELEF. 70 18 84

Disponemos de puntos de recogida y entrega en las siguientes poblaciones:

ALMEDINILLA - CASTILLO DE LOCUBIN - ALCAUDETE - LUQUE - FUENTE TOJAR

ZAMORANOS - CARCABUEY - LAGUNILLAS - HIGUERAL - IZNAJAR

Nota: No deje de consultarnos cualquier duda y pídanos presupuesto sin compromiso.

Visite en Priego HOSTAL RIO PISCINA

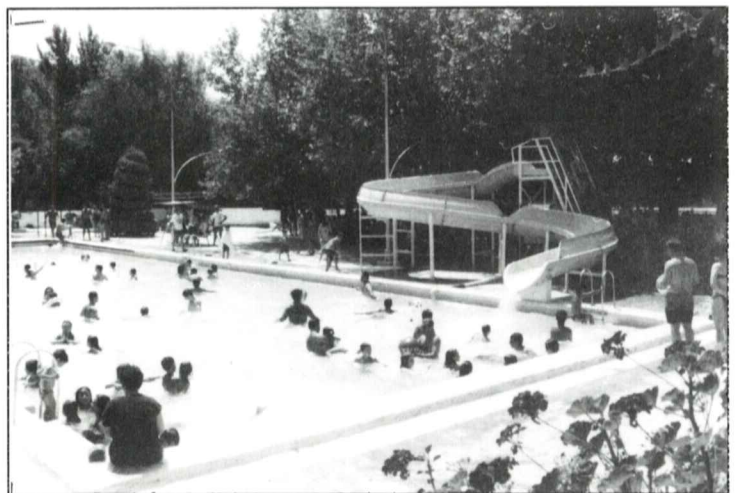
Un gran complejo turístico donde podrá disfrutar de:

Piscinas de agua salada (estupenda para afecciones respiratorias y epidermis).

Grandes sombras y jardines.

Una magnífica cocina casera donde podrá degustar gran variedad de platos (especialidad paella).

Pistas de tenis y habitaciones con cuarto de baño y sus incomparables suites con magníficas vistas y TV.



Todo ello en la Carretera de Granada a un kilómetro del centro de la ciudad, donde no tendrá nunca problemas para aparcar.

Teléfonos: 540816 - 700186

Priego de Córdoba

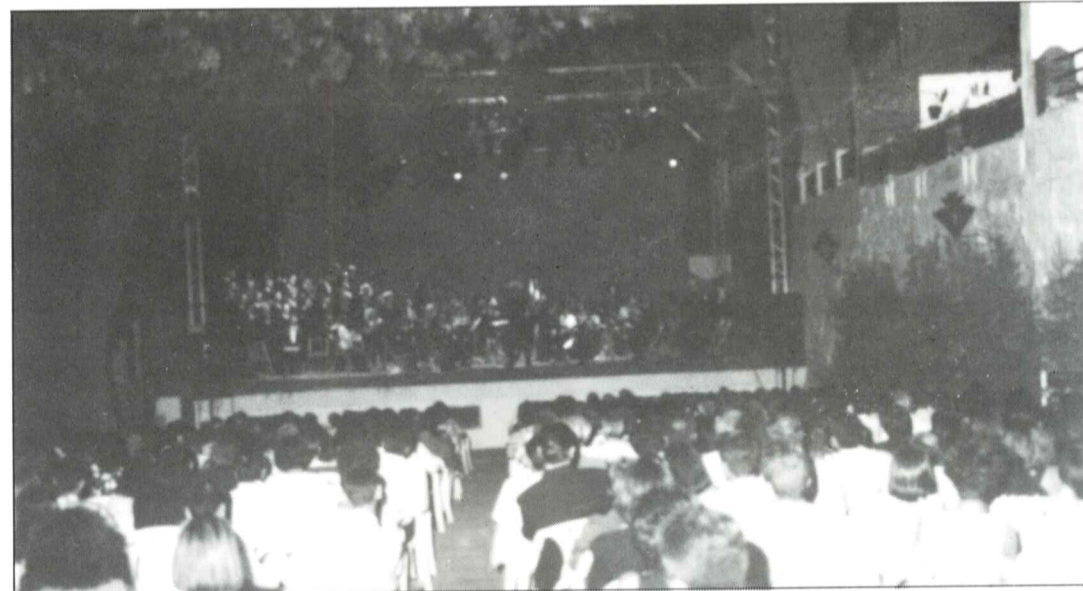
Opera Nacional de Minsk

Dirigida por la impecable batuta de su director Alexander Anisinov, los músicos de la ópera nacional de Minsk nos obsequiaron con una noche musical de gran calidad.

Con un pequeño retraso de quince minutos comenzó la velada con una alegre polonesa de Tchaikovsky seguida de la obertura y fantasía del mismo autor de Romeo y Julieta.

Pero la estrella de la noche llegó en la segunda parte con Carmina Burana de Cave Orff que embelesó al público asistente, que ocupaba la mitad del aforo.

El buen hacer de la orquesta, junto con las majestuosas voces del coro y el broche de oro que pusieron los tres solistas (soprano, tenor y barítono)



M. Osuna

procuraron dos horas de lo más agradable al público —instalado, por fin, en cómodos sillones— que supo responder, a esta magnífica conjunción de artistas con una larga y cálida ovación.

Al no tener preparados bises, nos

«regalaron» un fragmento de la obra recién interpretada.

La nota gris la pusieron: un escenario insuficiente, la deficiente sonoridad del recinto (sobre todo de la mitad hacia atrás del patio), los ruidos de

ambiente (chiringuito abierto durante la función, perros ladrando, motos, coches, cohetes, niños), en fin los festivales están pidiendo a gritos otro recinto. Por lo demás enhorabuena a todos.

XVII EDICION DEL FESTIVAL FLAMENCO DE PRIEGO

Cien años de cante

En un principio parecía atractivo el programa que presentaba el espectáculo «Cien años de cante». Por boca de muchos aficionados locales, días antes del 14 de agosto, se decía que este año la estructura del Festival había cambiado y el cuadro de artistas era muy prometedor por la calidad de los mismos. Puestas así las cosas, aunque con un ápice de duda, se habían creado expectativas positivas entorno al mismo.

El Festival Flamenco de Priego ha sido una creación de la peña flamenca «Fuente del Rey», desde sus orígenes, por él han pasado la flor y la nata del firmamento flamenco a lo largo de sus diecisiete ediciones. Ha sido «la niña bonita» de la Peña y ha salido adelante a base de ingentes esfuerzos de los miembros de unas y otras directivas, consiguiendo, por méritos propios, que se incluyera en el marco de los Festivales Internacionales de la localidad. El Ayuntamiento comenzó a subvencionar el Festival, pero la organización corría a cargo de la Peña. No parecía mala la simbiosis. Pero como el que paga manda, ya son dos los años que lleva «apropiándose» del Festival, sin dar explicaciones, sin contar con la peña flamenca «Fuente del Rey», pero amparándose en que es el acto que mayor afluencia de público ha tenido en los últimos años de todos

los que conforman el cartel de los Festivales Internacionales.

Y puestos a llegar al culmen de la subvención se trajeron el espectáculo «Cien años de cante». Evento que está creando polémica desde su presentación, pero que está avalado por la talla de sus creadores: Pedro Peña, guión y dirección musical; Daniel Suárez, director escénico; Matilde Coral, coreografía y Juan Ruesga, escenografía. Con un excelente sonido, una adecuada puesta en escena y una cuidada caracterización.

Unas trescientas personas acudieron a la llamada del incomparable marco de la Fuente del Rey. En el teatro María Cristina, al aire libre y bajo una sinfonía de agua, luz y verdor se tienen los elementos ideales para que el artista componga su obra. Una obra que quedó desdibujada en un lienzo en el que sólo resaltaban los trazos impresionistas de Diego Clavel. El resto, un maravilloso elenco de artistas flamencos, pasó sin pena ni gloria. Cuatro apuntes de «El Pele», la profesionalidad madura de Manuel Mairena, el atisbo gitano de «La Macanita» y de Inés Bacán, el baile insulso de Rosa María Belmonte, la nada de Juan Delgado, el marchenismo de Pepe Guzmán y, menos mal, el arte gitano y canastero de «Tía Luisa», que le corre por las venas y del



M. Osuna

Actuación de «La Macanita»

que dejó su impronta personal sobre el escenario del teatro María Cristina.

¡Lástima que sus actuaciones fueran tan breves! El compás estuvo bien asistido por «Chicharrito» y Antonio «El Pelao». Cumplieron los guitarristas Pedro Sierra y «Niño Carrión», Ramón Amador brilló con luz propia y su guitarra se atemperaba, acompañaba y llamaba al cantaor, sin estridencias ni golpes de efecto, como el vino con solera.

«A ojo de buen cubero» ésto fue todo lo que dio de sí el espectáculo «Cien años de cante». En un visto y no visto, algo más de una hora, le dieron carpetazo al capítulo I y II: Panorama musical en la Andalucía del siglo XIX y Epoca de oro, los cafés cantantes. En

otro tanto despacharon el capítulo III y IV: Opera Flamenca y Festivales flamencos. Menos mal que Diego Clavel paró y mandó al toro y nos deleitó con unas granaínas y medias granaínas. Eso sí todos estuvieron muy profesionales, muy teatrales, muy en lo «suyo», pero sin meterle el diente. Todo muy bonito, muy cuidado, muy fino y muy pedagógico, «de acuerdo a los cuatro millones de pesetas que costó el evento». Hoy, un día después, en mi cabeza sólo queda el «quejío» desgarrado de Diego Clavel, los apuntes de «El Pele», la adustez de Manuel Mairena y la solera flamenca del baile de «Tía Luisa».

Rafael Requerey Ballesteros

Teatro del Sur: "El último dios"

Cerrando la XLVII edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, en la calurosa noche del día 15, volvió a Priego la compañía Teatro del Sur para poner en escena «El último Dios» de Juan García Larrondo, obra inspirada en pasajes de «Memorias de Adriano» de Marguerite Yourcenar, bajo la dirección de Francisco Ortuño. Acudió escaso público al teatro, incluso faltó, por suerte para los asistentes, la chicharra, el perro y el indeseable que en el concierto celebrado el sábado dieron la nota. El drama nos cuenta los trágicos días transcurridos en Egipto por Adriano en los que le arrebataron al ser que más amaba; el joven efebo Antínoo. Hay que destacar la gran interpretación que realizó Emilio Gutiérrez Caba en el papel de Adriano; Paca Gabaldón en el de Sabina; Carlos San Jaime en el de Antínoo e Idilio Cardoso en el de Chabrias. Igualmente merece mención especial la música y canciones interpretadas en directo por Mohamed Moutawakil. En resumen, una interpretación, puesta en escena y recursos técnicos que superaron sobradamente a la obra.



M. Osuna

Compañía «Teatro del Sur», representando la obra «El último dios».

Si busca un regalo ideal:
juguete, electrodoméstico, artículo para
decoración o recuerdo de Priego.

No lo piense más, visite
ELECTRO - RADIO
ROSI GARCIA-LIGERO

Mercedes, 9 - Teléfono 54 03 93 - Priego

Nuevo colegio "Emilio Fernández"

El nuevo colegio público «Emilio Fernández» ubicado en la Puerta Granada, entrará en funcionamiento el próximo mes de septiembre con el inicio del curso escolar.

Este nuevo Centro, viene a sustituir a las antiguas escuelas del «Palenque» (Colegio Emilio Fernández) y que actualmente de forma provisional se había trasladado a la Casa de Cultura, hasta que la construcción del nuevo colegio estuviera ultimada.

La Junta de Andalucía, ha invertido 92 millones en el nuevo colegio de los cuales 78 corresponden a la construcción y los 14 restantes a equipamiento.

El centro consta de seis aulas ordinarias, dos auxiliares, otra de recursos, salón de usos múltiples, biblioteca, sala de profesores y dependencias administrativas. También incluye pista polideportiva y se ha urbanizado el recinto escolar. Tiene 900 metros cuadrados útiles más otros 285 de porches.

En este edificio cursarán sus estudios unos 180 alumnos y conformará con las unidades de Preescolar sitas en la calle Santa Teresa un Centro Logse de Educación Infantil y Enseñanza Primaria.

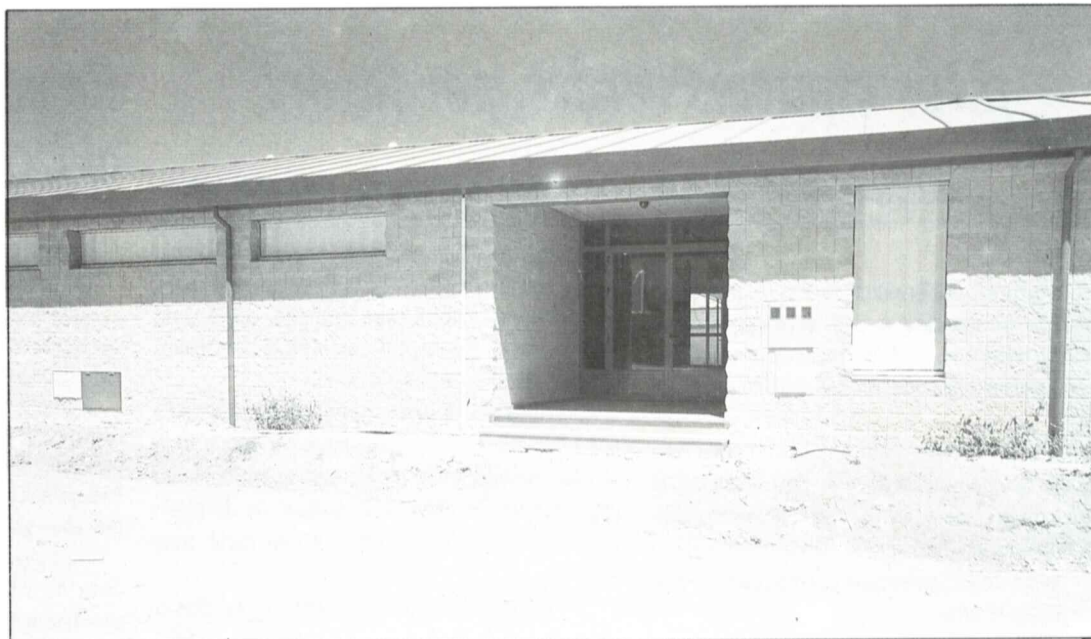
Bonsub expone en Carcabuey

La asociación cultural Bonsub (Bonsai Subbética), ha vuelto a organizar una nueva exposición de Bonsai. Esta vez ha sido en la vecina localidad de Carcabuey. En colaboración con el Excelentísimo Ayuntamiento de dicha ciudad, y dentro del programa de actividades que esta asociación viene llevando a cabo desde su fundación, con objeto de difundir esta actividad. La exposición ha constituido un rotundo éxito, al igual que lo fueron anteriormente las organizadas en Benamejí y Priego.

Por otra parte, según nos informa su presidente Pedro Jiménez, la asociación ya dispone de un local para instalar la sede de la misma. Se trata de la casa donde antaño vivían los caseros en los terrenos de la «extensión agraria».

Esta casa les ha sido cedida por el Ayuntamiento, y una vez esté acondicionada se procederá a su inauguración oficial que se tiene previsto pueda ser para la feria real de Priego.

R.R.



FIESTAS EN LOS BARRIOS

San Cristóbal y la Virgen de Belén

Como viene siendo habitual en los meses estivales, diferentes barrios de Priego celebran sus tradicionales fiestas.

El 23 y 24 de julio le tocó el turno al barrio de San Cristóbal y Moraleda, que un año más organizaron diferentes concursos infantiles, una gran verbena popular, y la misa en honor del patrón. Por último San Cristóbal, patrón de los conductores es sacado en procesión acompañado por numerosos vehículos que recorren el itinerario de costumbre, en una multicolor caravana de camiones y coches, donde el sonido lo ponen el rugido de los motores y las bocinas.

También como cada 15 de agosto de cada año, los vecinos de la Huerta Palacio celebran las fiestas en honor de la Virgen de Belén. Durante el fin de semana se llevaron a cabo diferentes concursos, un torneo de fútbol sala, una simultánea de ajedrez y el III campeonato de Tenis de Mea «Huerta Palacio». Ya por la noche se celebró la tradicional rifa y verbena amenizada por el joven grupo local «ciudadela».

El día 15, es oficiada la Santa Misa en la capilla del Portal de Belén situada en pleno corazón del barrio. Por la noche, acompañada de vecinos y devotos desfila procesionalmente la imagen de la Virgen, que tras recorrer las calles del vecindario pone punto final a esta popular fiesta.

R.R.



¡Más espacios verdes, por favor!

MERCEDES RODRÍGUEZ RUIZ

Resulta increíble que en nuestros días, cuando tanto hablamos de espacios verdes, ecología, no a la contaminación, etc., nuestra respiración diaria en este pueblo se tenga que realizar entre cuatro paredes.

Desde lejos, estas pequeñas «ciudades» son paraísos que guardan el encanto del pueblo con el avance de la ciudad, pero desgraciadamente también nosotros tenemos que «salir» al campo, dado que el cemento endurece cada vez más nuestra vida en la pequeña urbe.

Muestra de ello, esos pequeños edenes que son los parques —como espacios verdes— escasean cada vez más, y digo cada vez más, porque a la vez que Priego crece y aumenta su población, el número de espacios verdes que debiera corresponder por determinado número de habitantes no sólo se estanca, sino que merma y decrece; y este empobrecimiento se ve además ennegrecido, por el débil intento de crear determinadas zonas, que no son sino remiendos destinados a llenar, quizá, alguna estadística. Desde hace algún tiempo y siguiendo, tal vez erróneamente, determinada consigna ecologista han comenzado a aparecer en ciertos rincones de nuestro pueblo zonas —no verdes— que en nada cubren el vacío existente. Son recintos de cemento y hormigón con débiles instalaciones metálicas (infantiles), bancos recién pintados y como vagos recuerdos de lo que podrían haber sido, algunos árboles y arbustos que se hallan como tristes invitados de segunda fila.

Parece haberse olvidado, ante intereses mayores, la riqueza del parque como espacio verde, del que sin duda nuestros antepasados nos dejaron una importante semilla, que sin embargo, ha caído en tierra seca, pues su germinación va siendo postergada una y otra vez.

El factor económico, sin duda, causa principal, no es obstáculo ante el cúmulo de eventos que se organizan, artefactos extraños que se construyen, o trivialidades dantescas de todo tipo; puesto que semilla y tierra es lo único que necesitamos para nuestro sueño —debiera ya, llamarse así—; se olvida algo importante: cuidado y cariño, que falta en estos tiempos, así como lenta espera de lo que será, sin duda, una de las mayores herencias de nuestros hijos.

Vemos, por el contrario, como se gasta el dinero en constantes remodelaciones de lugares como el Paseo de Colombia, que guarda ya poco de su sabor original, cuando lo importante es tener otro espacio verde, y no tratar de modernizar gastando inútilmente.

La colosal obra proyectada, producto del esfuerzo realizado por los profesionales y alumnos de Priego, para el último salón del Paseo de Colombia luciría mucho más en una zona verde diseñada para tal obra, pero, ante nuestro asombro, como si de salón de exposiciones se tratara el Paseo de Colombia es nuevamente transformado.

Las cifras de coste para una nueva zona verde no son altas, sin embargo, elevadas son las que se pierden al ceder terreno para algo aparentemente improductivo, en lugar de la edificación de algún bloque de pisos (necesidad, por otra parte, muy loable).

Sin embargo, la espera es larga y se sucede la hilera de cemento y ladrillo en un pueblo que crece últimamente a velocidad incontrolada, como si la propia velocidad arrasara cualquier espacio verde que pudiera surgir, dejándonos como recuerdo arbolitos tímidamente plantados, ante la amenaza del tráfico y los desaprensivos o malintencionados que siegan su existencia.

El parque —como zona verde— es fuente de vida, de salud, debe ser nuestra contribución como sociedad frente al avance de la contaminación. El parque o paseo nos aporta innumerables bienes que pueden pasar desapercibidos a nuestra pequeña comunidad, absorbida por su propio desarrollo. No olvidemos que quizá, debido a la cercanía de nuestro pueblo con el entorno natural, hemos olvidado el crear estas zonas verdes, que abundan ya, comparativamente, más en las grandes ciudades.

Ante este importante caudal de riqueza aparece el parque como primera necesidad, el parque encierra, además, toda una filosofía de vivir, de buen vivir. El parque es el lugar de relación, de paseo, allí comienza nuestra vida y allí se completa el ciclo con el abuelo y nieto que toman el sol.

Sin embargo, a muchos jóvenes de Priego les queda lejos esa zona verde en la que jugar, enamorarse o simplemente encontrarse (a falta también de centros culturales que favorezcan su desarrollo), por ello sus puntos de encuentro quedan reducidos a salones recreativos, a portales de vecinos —vecinos lógicamente malhumorados— u otros locales...

Nuestras escasas zonas verdes se quedan también pequeñas para el sano ejercicio de caminar que ha de realizarse por aceras y carreteras. Por todo ello pidamos urgentemente más espacios verdes, o al menos el gran paseo que Priego merece y necesita ante su gran crecimiento, una inversión que dará calidad a nuestra vida. Exijamos, en definitiva, nuestro derecho a:

*querer crecer en un paseo,
querer jugar en un paseo,
querer enamorarnos en un paseo,
querer respirar en un paseo.*

Fernando Varo escribe al Defensor del Pueblo

Priego de Córdoba a 19 de julio de 1994.

Sr. Defensor del Pueblo:

Ante todo mi condolencia por desempeñar el cargo que está ocupando en un país de delincuentes y chorizos y me estoy refiriendo a la Administración.

Comprenderá el motivo de mi condolencia en este país de funcionarios que sólo piensan en cobrar sus nóminas, desatendiendo a los que en realidad trabajamos para llenar las arcas del Gobierno y para que ellos vivan bien.

He trabajado 18 años en Francia y he decidido pedir mi jubilación hace 14 meses. Presenté la documentación requerida el 19 de julio de 1993 y tras multitud de llamadas al I.N.S.S. en Córdoba me comunicaron que con fecha 10 de noviembre (Cuatro meses después de la solicitud) habían solicitado a Francia el formulario E 205 F que era imprescindible para concederme la jubilación.

De Francia me envía un acuse de recibo de la citada comunicación, con fecha de entrada el día 3 de febrero de 1994 (Tres meses ha tardado el llegar la solicitud de España a Francia). Rápidamente me pongo en contacto con Francia y en breve tiempo me ponen al corriente de lo que me pertenece según lo trabajado en Francia, en cambio la Administración Española desde marzo de 1993 se han movido bien poco.

En la fecha de hoy día 19 de julio de 1994 se pone en comunicación mi hija por teléfono con el I.N.S.S. en Córdoba y después de un cuarto de hora le dicen que no encuentran mi expediente (nº 93/7325) y aún tienen la poca vergüenza de culpar a los franceses. A la hora me llaman ellos y me dicen que el documento (E 205 F) que llevaban diciéndome desde mayo que no estaba allí, lo habían recibido en mayo pero que todavía falta otro formulario, el E 210 F, pero al preguntarle porque me decían anteriormente que no estaba allí y ahora me dicen que estaba desde mayo, me dice la funcionaria que ella desconoce el motivo.

Sr. Defensor del Pueblo creo que es el único organismo de España al que tengo que felicitar porque dos veces que he escrito me ha contestado muy amablemente. Le puedo asegurar que me estoy calmando gracias a los consejos de mis hijos porque mi idea era emplear la razón, caiga quien caiga. Procuraré que no me pase lo que le pasó a mi Padre en el año 1931 cuando dio su vida por la Monarquía, el 14 de abril de dicho año. Después de reflejar lo ocurrido en el libro de un alcalde, don José Tomás Valverde (Monárquico) siendo mi padre colaborador de este señor, no se ha tenido nada en cuenta, solamente que hemos sufrido las consecuencias mi madre y sus hijos.

Espero su pronta contestación y muy agradecido le saluda atentamente.

Fernando Varo Luque

Contestación a “festivales de verano en Esparragal”

Quiero hacer algunas puntualizaciones sobre la nota «Festivales de verano en Esparragal», aparecida en el nº 436 de Adarve con fecha 1-agosto; en la cual se relatan las molestias que durante las noches causan a un vecino los perros de otro vecino que están encerrados en su patio.

Ante esto tengo que decir que las molestias son entre particulares, no habiendo concierto como se dice en la nota. Opino que debiera tener más valentía y denunciar (en el Juzgado si fuera preciso) con nombres y apellidos, aunque sean familiares y amigos.

Yo, por si acaso me toca algo de autoridad, justifico la actuación de recogida de los perros vagabundos, y le brindo mi apoyo por si se decide a denunciar con valentía; aunque sospecho que no lo va a necesitar, al no ser capaz de hacerlo.

Respecto a lo referido al final de la nota «...somos el todoterreno 4x4 de los 90», yo le digo al Sr. Carrasco (según seudónimo) que no se automargine, que Esparragal es una aldea con mucha vitalidad, y si no que pregunte, que pregunte...

Por favor no mencione al genio Beethoven en tan pobre Festival, ya que según se ve sólo se aprende a ladrar en Esparragal.

Manuel González Gómez (Alcalde Pedáneo)

El ocio en la Feria

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Esta actitud, este suspender la actividad —el hombre aparte de la laboral está siempre en constante faena mental, preso diríamos de la condena de tener que pensar constantemente— no es nada nuevo ni mucho menos. Los griegos la entendían como bálsamo curativo del cuerpo y del alma. Ahora los entendidos (psicólogos) y sociólogos en las conductas del hombre las sacan reiteradamente a la luz y especulan sobre lo nocivo de un mal uso.

Hemos de aclararnos y entender lo que es el ocio: de la misma manera que contamos con una anatomía articulada y perfectamente sincronizada que nos permite regular unas funciones: los pies para andar, los pulmones para respirar, el cansancio y la obstrucción física y mental nos pide un respiro; y ello es a lo que llamamos ocio. El stress, el cansancio, van debilitando nuestras baterías y nos piden a gritos reposo y solaz, diversión y completo abandono.

El conocimiento de cada uno de nosotros será la llave de un provechoso uso del ocio. Está claro que aquellas ocupaciones o diversiones que nos atraigan y gusten y deleiten serán las más idóneas; y si además necesitan de la creatividad mucho mejor.

El ocio más que como consecuencia hemos de

entenderlo como condición que nosotros tenemos que regular y disfrutar ordenadamente a fin de gozar del equilibrio necesario.

Las fiestas —en este caso la feria de Priego— pueden ser como recomendaban los griegos «bálsamo curativo del cuerpo y alma». A pasar unos días felices y distendidos.

ANUNCIO DE LA ADMINISTRACION DE ADARVE

Se comunica a los suscriptores de provincias que no hayan renovado su suscripción a finales del mes de Agosto, serán dados de baja en Septiembre.

El Administrador



**San Marcos, 72
Ramón y Cajal, 2
Teléfono 70 19 85
PRIEGO DE CORDOBA**

Hechos vividos

PABLO GÓMEZ ARTELL

Reflexionar sobre el pasado, siempre me pareció a mí, aparte de ser un ejercicio mental saludable, la mejor manera de poder sopesar los errores o aciertos cometidos durante un periodo de tiempo, más o menos dilatado, en la vida de toda persona.

Sentada esta premisa diré que, días pasados, estando yo absorto en un asunto principal que me tenía interesado, no se porqué, comencé a divagar alrededor de una fecha concreta: el 28 de agosto de 1947. Como se sabe fue el día fatídico que el toro «Islero», de la ganadería de don Eduardo Mihura, cegó la vida en la plaza de toros de Linares, al inmortal torero cordobés, Manuel Rodríguez «Manolete».

Cuando ocurrió el suceso de referencia, tenía yo 14 años recién cumplidos y recuerdo que me dio la triste noticia Antonio Aguilera Garrido (a) «El Cholas», gran aficionado al arte de «Cúchares». Por cierto que regentaba un modesto quiosquillo en el Palenque, donde vendía al por menor (hasta un cigarro «fiao») las diferentes marcas de tabacos existentes por entonces. Acerca de este singular personaje, tan conocido en el ambiente taurino de aquella época, prometo ser más explícito en otra ocasión, ya que conservo frescas en mi memoria, infinidad de anécdotas, algunas de ellas curiosísimas y dignas de ser contadas.

Pensativo y cabizbajo, dirigí mis pasos como de costumbre hacia la Fuente del Rey. Ante la Virgen de la Salud recé una breve jaculatoria mariana que había aprendido desde la más temprana edad; seguramente desde mis tiempos de internado—por hijo de viuda de guerra— en el convento de Ntra. Sra. de las Angustias, de Priego. A mi lado, hacían lo mismo personas de diferentes edades y sexos—tal era la piadosa costumbre arraigada de siempre en los hijos de Priego—. Tras signarse en la frente, se permanecía un momento en actitud reverente, se daban gracias a la Virgen por los favores recibidos durante el día, y, cómo no, se imploraba el alivio y remedio de los males de cada uno que, dicho sea de paso, eran muchos y variados por aquel entonces. Los ex-votos se amontonaban en los flancos y peana de la imagen, que los fieles hacían colgar en prueba de su fe, en la curación de un familiar enfermo, la integridad física de un hijo cumpliendo el servicio militar, etc.

Por aquel entonces el agua brotaba con fuerza de entre las peñas hasta alcanzar su nivel más alto, y sobre la superficie cristalina, ora permanecían estáticos, ora se desplazaban, en zigzag, de un punto a otro del estanque, con la rapidez del rayo, los inquietos «zapateros».

Antes de marcharse, las jóvenes casaderas solían arrojar al agua del estanque monedas, emulando a esas otras féminas italianas que lo hacen en la famosa Fontana de Trevi, al tiempo que formulaban

secretas peticiones; por otro lado fáciles de adivinar por estar casi siempre relacionadas con idílicos y quiméricos sueños de amor imposible, forjados en la fragua de la mente calenturienta de toda joven adolescente. Ahora, por desgracia, son contadas las personas que se acercan a la Fuente de la Salud para orar ante la imagen del mismo nombre, y las pocas que lo hacen corren el riesgo de encontrarse con el bochornoso espectáculo de ver sentados al borde del estanque, alguna pareja de «atrevidos galanes» —de espaldas a la venerada imagen— en posturas y actitudes de lo más ordinario, impúdico y deshonesto que darse pueda. ¿Se estarán declarando amor eterno?... ¡¡Vaya usted a saber!!

La verdad es que da pena contemplar el estado de semi-abandono en el que se encuentra nuestro monumento más emblemático. Por fuerza tiene uno que evocar aquellos otros tiempos, cuando un solo jardinero, apodado «El Chiqui» se bastaba para tener toda la abundante flora de los jardines, cuidada y exuberante, como si de los Reales Sitios de Aranjuez se tratara. Este hombre, cumpliendo fielmente su cometido, regaba mañana y tarde, no solo la jardinería, sino también los espacios libres del recinto, vigilante siempre ante cualquier tropelía por parte de la chiquillería o intruso perro vagabundo, que solía mantener, lo que se dice, a raya. En sus ratos libres, se prestaba a extraer del fondo del estanque las monedas arrojadas al mismo. A tal efecto solía utilizar un ingenioso artilugio, consistente en una especie de pértiga a cuyo extremo adosaba una cazoleta agujereada —a manera de colador— facilitando así el desagüe del líquido elemento dejando al descubierto las brillantes monedas que



HOMBRE

GRAN SELECCION EN SASTRERIA
Pierre Cardín, Fuentecapala,
Cortefiel.
Con "Tallas Especiales"

ROPA SPORT Y TEJANOS
Lacoste, Veneto, Pulligan.

ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO "LEVIS"

MUJER

NUEVA COLECCION DE TEMPORADA EN
SEÑORA Y JOVEN

NOVIAS, MADRINAS Y COMPLEMENTOS

GOMEZ

depositaba en una talega. El montante de tan sustanciosa «pesca» de monedas, pasaba a manos de D. Pablo Ariza, que era el celador, administrador y encargado de todo lo concerniente al ornato y cuidado de la imagen.

Durante los meses estivales, las mañanas domingueras y festivas, la Banda Municipal de Música, bajo la experta batuta del genial y recordado maestro D. Luis Prados, amenizaba el ambiente con las sonoras y alegres notas de un españolísimo pasodoble, que unos escuchaban sentados en los toscos bancos de caliza piedra; otros en sillas plegables alrededor de una mesa, mientras refrescaban sus secas gargantas con exquisitos vermut o gaseosas de los más variados sabores.

Decir, por último, que han sido muchas las odas y otras composiciones líricas de gran elevación las que se le han dedicado, a través de los tiempos, a nuestro monumento más emblemático, la Fuente del Rey. Si no, ver la elogiosa parrafada que le dedica nuestro insigne paisano don Carlos Valverde López en su obra «Gaspar de Montellano».—capítulo XVI—. Dice así: «¿Dónde podrá hallarse sitio de más ameno y honesto solaz que en el espacioso perímetro al que brinda doble armonía el murmullo de las cascadas y el de los árboles; doble frescura la de la noche y e las aguas; doble hermosura, la de la naturaleza y la del arte, y un triple, ya que de hermosura hablo, si se añade, como es debido, la de mis lindas paisanas?».

Y qué decir de aquellos otros nostálgicos versos, y con ellos termino:

*«¡Oh, noches estivales!
Recuerdo de los tiempos patriarcales.
¡Oh, noches que se fueron,
como se van las cosas que murieron!
Ya que no he de gozarlas,
¡quédeme la ilusión de recordarlas!»*



Priego no es un pueblo que se olvida

Queridos prieguenses:

Muchos os preguntaráis, ¿quién es este que firma al pie del escrito?, otros, seguro que me conocéis bien, pero para los que no, os diré que soy un profesor de secundaria de Porcuna que ha estado seis años en Priego ejerciendo la labor docente en el I.F.P. «Fernando III el Santo». Mirad, sin querer me han salido, Porcuna y Priego, dos pueblos muy próximos geográficamente, a una hora de coche, y que para los habitantes de ambos, uno y otro parecen de otra galaxia. Nunca comprenderé porqué nos empeñamos en dividir el territorio en pequeños reinos de taifas, en este caso, provincias, en otros autonomías, naciones, etc., y nos acostumbramos a vivir de espaldas a nuestros vecinos y quizá mentalmente más cerca de otros que en realidad están más

lejos. A mi me ha pasado en Priego que al preguntarme de donde soy y decir que era de Porcuna mi interlocutor se quedaba en blanco sin saber donde ubicarlo, si en Albacete, por Ubeda o por Ciudad Real, y en cambio hablarme de Pedroche o de Belalcázar como si fueran Almedinilla o Carcabuey.

Bien, pues estos dos pueblos tan distantes en las mentes de sus respectivas poblaciones, sin embargo tienen mucho en común, tienen un mismo hábitat agrícola sustentado básicamente en el olivar, un clima similar, algo más frío en Priego, ambos son pueblos de interior con personalidad muy marcada, raíces históricas que se pierden en los orígenes de la humanidad y próximas comunes, fueron conquistadas por Fernando III, ambas fueron calatravas, la propiedad de la tierra está muy repartida lo que origina una sociedad estable y laboriosa, en verdad, para mi estar en Priego ha sido como estar en mi propia casa.

Al escribir estas líneas, me mueve la gratitud y los recuerdos que Priego deja, porque Priego, no es un pueblo más que se olvida, Priego marca de forma indeleble, sus gentes, sus calles, sus costumbres, el Nazareno y la Columna, todo en Priego, es especial. A los profesores que venimos de fuera, nos pesa Priego porque lo vemos lejos de todo, por Priego no se pasa, hay que venir, y claro, la familia tira y el tiempo pasa lentamente, pero tarde más o menos cada uno se va situando donde quiere estar, algunos se quedan para siempre y otros marchamos, pero nunca sin nostalgia, sobre todo cuando hemos saboreado los atardeceres en el Adarve, el frescor de Zagrilla o Fuente Alhama, la devoción un Viernes Santo, o hemos recorrido sus calles lentamente, matando el tiempo y recogiendo todos los detalles maravillosos que Priego tiene.

Solo desearía para terminar, rogar a quien corresponda que se una Priego por autobús con Jaén (a solo 65 kilómetros y hasta Martos de autovía hoy en construcción) pues seguramente muchos prieguenses podrían estudiar en la nueva Universidad de Jaén, ir de compras, etc., pues Jaén es la capital más próxima a Priego y esto uniría cada vez más la Comarca prieguense con Jaén y sus pueblos, con los que tanto tienen en común.

Muchas gracias por todo, Priego siempre en el recuerdo.

Antonio Salas Milla

El Rincón del Artista Bellas Artes

C/. Solana. 19

CLASES DE MANUALIDADES

Restauración de muebles antiguos • Técnicas de Vandal

Telas encoladas • Policromados sobre pan de oro

Repujados de cuero, plata y estaño • Macramé

Porcelana rusa y varios.

A partir del 1 de septiembre de 10 a 21 h.

Compradores de parcelas del polígono, se sienten engañados

Hace unos días, se personaron en Redacción de Adarve, un grupo de propietarios de parcelas del Polígono Industrial «La Vega».

Manifestando su descontento y una serie de deficiencias que se han encontrado en este polígono, así como el malestar por la forma y modos en que han sido tratados.

Algunos manifiestan sentirse engañados, pues no les advirtieron que en dichas parcelas, se encontrarían con tener que rellenar o vaciar las parcelas o realizar una cimentación en alzada, realizar muros de contención costosísimos, un suelo para muchos no apto para este tipo de edificación ya que al parecer hay corrimientos de tierras o tener que realizar las cimentaciones a una profundidad tal..., que se disparan los costes pretendidos, calles pavimentadas que a pesar del compactado realizado, ya se han abierto, corrimientos de tierras, bordillos sin rebajar para acceso a las parcelas, faltando metros cuadrados e incluso lineales de lo comprado y posteriormente estacado, sin energía eléctrica, sin resolver el camino agropecuario de la «Cruz de la Vega», ni

como se van a recoger las avenidas de agua de éste, que prácticamente vierten sobre las parcelas del propio polígono.

Consideran, debería haberse dado soluciones puntuales por manzanas...

Estos propietarios, están constituyendo una Asociación de Empresarios del «polígono», para defensa de sus intereses frente a las dos instituciones públicas; Excmo. Ayuntamiento de Priego y sobre todo ante EPSA (representando al ente Autonomico).

Se quejan muy especialmente de EPSA, por

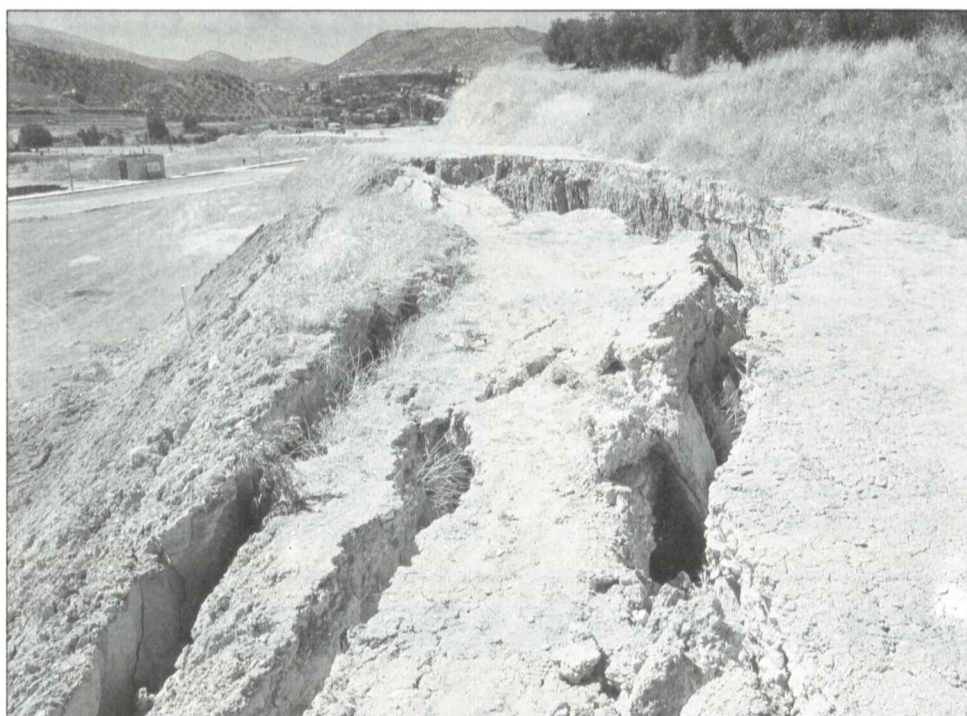
cuanto al trato recibido y especialmente en la persona del Gerente Sr. Rodrigo Barbudo que al parecer casi siempre ante las manifestaciones de quejas de los propietarios ha terminado el Sr. Barbudo su conversación con frases como «vaya usted al juzgado».

Creen que hubiese sido necesario un estudio geológico de todo el polígono e informar del tipo de terreno existente, así como de las obras previas que tendrán que realizar para dejar el terreno apto, para las edificaciones.

Al parecer incluso ya existen especulaciones con terrenos.



El asfalto ya está parcheado.



Entienden, que de haber sido coherentes, de querer ayudar a los industriales, una vez vistos los problemas del terreno, con diferencias de niveles de hasta 7 metros, etc., etc., se hubiese hecho como en otras poblaciones, donde se ha buscado un terreno continuo, se ha regalado casi el suelo, se cobra una cantidad simbólica por la licencia de obra, se asesora muy directamente a estos industriales y no se obliga a presentar proyecto en un plazo de 12 meses, de tres años para edificar, etc., etc., que puede estar bien, siempre que por la otra parte se corresponda.

Estos siguen denunciando, que faltan medidas en el polígono, como en la zona deportiva, que las salidas a conectar con carretera son peligrosas, sobre todo cuando esté a pleno rendimiento el polígono. Que la depuradora es insuficiente para este complejo.

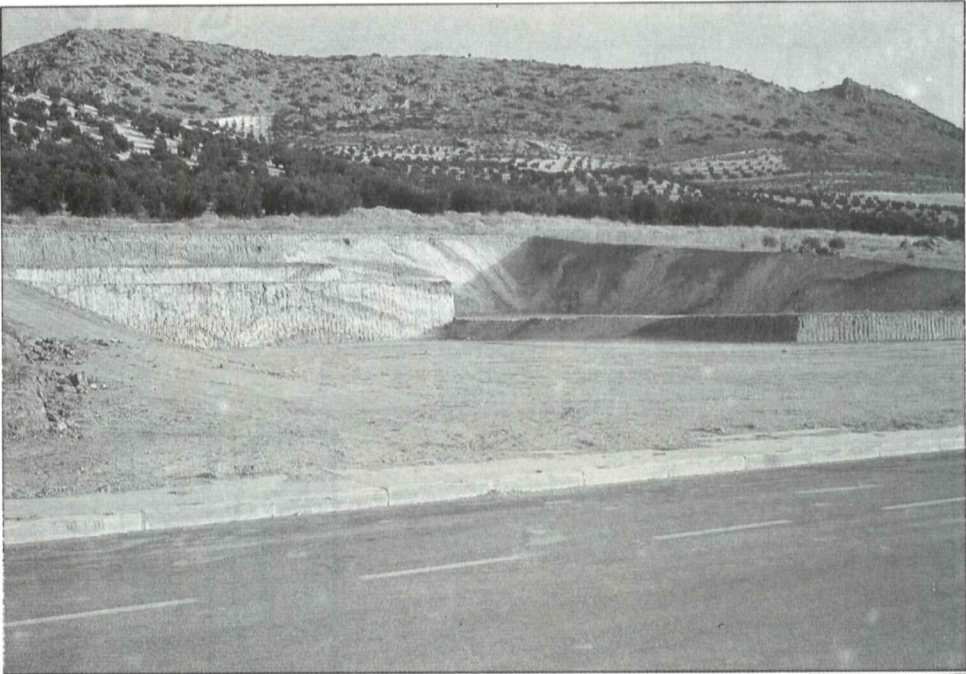
Los costes de edificación de una parcela media son aproximadamente:

585 m² a 5.500 ptas. m²: 3.217.500.

Vaciado o relleno (La mayoría, coste medio)	310.000
Muro de contención (La mayoría coste medio)	1.750.000
Proyecto nave (4% valor ejec. obra)	304.000
Ejecución nave (contrata)	7.600.000
Licencia obras (2'3% ya subvencionada)	243.200
Imprevistos, escritura	430.000
Suman (pesetas)	13.854.700

Esta cantidad, sin los preceptivos impuestos como IVA., B.I., estudio geotécnico del terreno, preceptivos proyectos de actividad, etc., etc., que alcanzaría una nave media tipo almacén sin más pretensiones casi los catorce o quince millones.

La mayoría de los propietarios, preguntan ¿dónde está el chollo?, ¿donde está la ayuda a las industrias?, o para quien ha sido el chollo.



Belén Sánchez

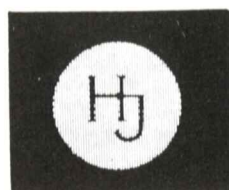
ALTA MODA EN PIEL

*La moda
Otoño-Invierno
en los tejidos y
colores más actuales*

**Avda. de España, 18
Teléfono 54 11 34
PRIEGO DE CORDOBA**



LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS



Tejidos

candemar

PRIEGO DE CORDOBA

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

Calidad y precio es nuestra diferencia

Visítenos en calle Torrejón, 23 • Teléfono 54 01 66

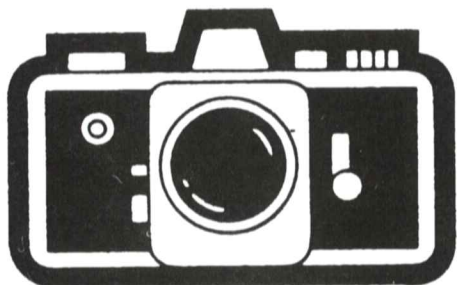
Comercial **ALEXYS**

- *Electrodomésticos*
- *Artículos de regalo*
- *Artículos de piel*
- *Juguetes*
- *Lámparas*

Servicio de Hostelería para bares

Carrera de las Monjas, 31 - Tlf. 54 07 86 - PRIEGO DE CORDOBA

STUDIO BERGILLOS



PROFESIONALES DE LA
FOTOGRAFIA Y EL VIDEO

*“Cuando la imagen
se hace arte”*

c/. Horno Viejo, 4 - Tlf. 54 15 39 - PRIEGO



Velástegui

alta selección

*Todo en confección - Máxima calidad
Desde 1860*

Carrera de las Monjas, 3 - Tlf. 54 08 37

PRIEGO

“Nuestro trabajo de oposición es ingrato porque el rodillo socialista es claramente prepotente”

—Nos puede hacer un balance de lo que ha sido hasta ahora su presencia en el Ayuntamiento de Priego, como partido.

—El Partido Popular ha estado representado en el Ayuntamiento de Priego desde su creación, aunque hasta ahora, y creemos que ya por poco tiempo, hemos sido una representación muy minoritaria, lo cual limita mucho las posibilidades de trabajo de nuestros representantes, y con grandes sacrificios personales de los mismos, dado que actualmente con dos personas hemos de cubrir todos los campos de la vida municipal; ahora bien nosotros estamos muy satisfechos de nuestro trabajo, pues lo que desde un principio hemos pretendido es ser una oposición netamente constructiva, apoyando aquellas propuestas que consideramos beneficiosas para el colectivo de nuestro pueblo y Aldeas, independientemente del grupo político que las propusiera; nosotros tenemos muy claro que no todo lo que presentan los demás grupos es malo, hay cosas buenas y en esos casos las apoyamos y como prueba nos remitimos a las correspondientes actas de sesiones. En los casos que hemos considerado no adecuados a las necesidades de cada momento, hemos votado en contra de las propuestas, argumentando siempre nuestra posición, e incluso dando soluciones alternativas.

Sin duda alguna el trabajo de un grupo de la oposición es proponer actuaciones al equipo de gobierno y sobre todo fiscalizar las que éste realiza, de manera que se respete la legalidad, aunque estemos en desacuerdo con lo realizado o la forma de hacerlo.

—Mucha gente de nuestro pueblo duda de que realmente haya una oposición de partidos políticos...

—Oposición del grupo político Popular existe claramente en nuestro Ayuntamiento. Es una oposición, como ya he dicho, constructiva, pero oposición. Quien manifiesta lo contrario no demuestra sino un desconocimiento de la vida municipal, o bien tiene un concepto diferente de lo que es una oposición. Nosotros, con la representación que el pueblo nos ha dado, queremos trabajar en beneficio de todos, y no ser un muro que diga a todo que no, pues ello no es ayudar a nuestros paisanos, sino todo lo contrario. Lo que está muy claro es que al ser minoría y, al mismo tiempo existir una mayoría absoluta, parece que los socialistas lo hacen todo y los demás no hacen nada, además el PSOE se encarga de que así parezca. Lo que se aprueba en el Ayuntamiento parece que lo aprueba el PSOE, y lo que no se aprueba porque la oposición, con todos los motivos, se opone a ello, no llega nunca a votarse, con lo cual nuestro trabajo no sale a la luz pública.

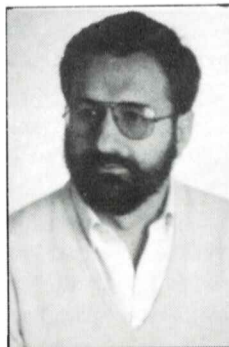
Nuestro trabajo de oposición es ingrato porque el rodillo socialista es claramente prepotente y la prueba está en que sistemáticamente votan en contra las propuestas de la oposición, cosa que no ocurre con las suyas, que muchas veces son apoyadas por

nosotros. En uno de los últimos plenos se presentó por el P.P. una moción para congelar las retribuciones de concejales, miembros liberados, Alcalde, funcionarios de empleo y pedir la de los altos cargos de la Junta de Andalucía, pues bien, pese a reconocer los socialistas que ellos estaban a favor de la moción, votaron en contra de la misma: su prepotencia les hace ser inconsecuentes.

Las personas que dicen que no hay oposición, yo los invitaría a que acudan a los Plenos, que se informen y sobre todo que nos pidan personalmente responsabilidades por no hacer algo que deberíamos haber hecho, pero siempre conociendo los temas a fondo y una vez analizada la actuación que hemos tenido, que no digan que no hay oposición por el hecho de no usar otras formas de denuncia, o bien por no estar sistemáticamente en contra de ellos; sé que nos pueden decir que ellos sí están siempre en contra de nosotros, pero eso no es motivo para responder de la misma forma, repetimos que buscamos el bienestar de nuestro pueblo y no hacer de la labor municipal una guerrilla continua de partidos, para eso no hemos sido elegidos.

—¿Qué proyectos o mociones ha presentado su partido en el Ayuntamiento?

—La verdad es que han sido numerosas, bien a través de mociones, propuestas, preguntas, etc., abarcando todo tipo de materias, desde alegaciones a las modificaciones de las normas o convenios urbanísticos, pidiendo que se abran determinados expedientes sancionadores por infracciones urbanísticas graves que los socialistas han permitido y están permitiendo, solicitando actuaciones en Aldeas de muy diferentes tipos, se han hecho numerosas intervenciones en lo que afecta a la revisión catastral de valores de los inmuebles que han sido rechazadas, y que este año empezaremos a pagar sus consecuencias, se han presentado mociones en relación con la agricultura, en relación con la actuación ilegal en la Fuente de la Salud, con la inversión de fondos públicos en propiedades particulares, como las efectuadas en el Castillo; se han impugnado acuerdos de permuta de terrenos municipales, tema que actualmente está en los Juzgados, se han presentado mociones relativas al tema de la droga que igualmente se han rechazado y después se acometen sin someterlas a la correspondiente comisión; asimismo se han hecho numerosas preguntas con la finalidad de controlar el gasto público y obtenemos la llamada por respuesta. Desde hace más de un año estamos pidiendo las cuentas de los festejos taurinos con motivo del centenario de la plaza de toros, cuentas que sabemos tienen graves irregularidades, pues bien no se nos dan, pero al final, de una manera u otra las cuentas tienen que aparecer y entonces serán examinadas, pudiendo éste ser un nuevo motivo de actuación judicial.



Salvador Siles.

Relatar todas las actuaciones de los últimos años sería muy prolijo y siempre quedaría algo atrás, sólo decir que la última actuación realizada ha sido la de presentar una pregunta para que se nos de cuenta en el próximo pleno de las actuaciones acometidas en los márgenes del río Zagrilla, actuación que, al parecer, se ha llevado a cabo sin ningún tipo de aprobación municipal y por propia iniciativa del Alcalde, saltándose a la torera las normas, y con desconocimiento incluso de los otros miembros

del equipo de gobierno socialista.

—¿Cómo ve la actuación actual del Gobierno Municipal?

—La veo mal, existe una política de gasto que nos lleva cada año a un endeudamiento mayor con gastos que no todos son necesarios, no se les paga a los proveedores, actualmente en España, la Administración es el mayor deudor que existe, fomentando un aumento del paro, pues muchas pequeñas empresas han tenido que cerrar porque la Administración no les paga los suministros, lo que es vergonzoso.

El defecto más grave del Gobierno Municipal es sin lugar a dudas la prepotencia del rodillo socialista. Igualmente la falta de voluntad a la hora de sancionar las infracciones, sobre todo urbanísticas, los proyectos muchas veces se ven en los despachos con los afectados y no en las comisiones, con lo que nos encontramos que se aprueba una obra y se ejecuta otra distinta, o bien se conceden licencias de obras sin el preceptivo proyecto técnico, pese a que todos los informes lo consideran necesario, siendo aún más grave cuando el beneficiado resulta ser el propio hermano del Alcalde, pero éste es un tema que, junto con otros, trataremos públicamente en breves fechas. Asimismo existe despilfarro económico con gastos que son totalmente suntuarios y no necesarios.

La mayor virtud de los socialistas es que están ahí por decisión popular, no veo otra virtud de grupo, sí de determinados concejales del PSOE cuya labor es evidentemente buena y no se la reconoce, en ocasiones, ni su propio grupo; igualmente existen concejales de dicho grupo que son nefastos, irrespetuosos y problemáticos, hasta en su propio grupo.

Quiero hacer constar que desde que entré en el Ayuntamiento hasta hoy se ha producido un progresivo cambio en el comportamiento del Alcalde con los miembros de la oposición, que de ser en ocasiones despectivo, hoy hay que reconocer que es bastante respetuoso, y más coherente que el de muchos de sus compañeros. Estaremos en desacuerdo en multitud de temas, pero admite el diálogo con educación y respetando las opiniones contrarias; esa postura considero que es altamente beneficiosa para el desarrollo normal de una vida municipal.

—¿Ha apoyado los presupuestos para este año?

—No porque, como punto de partida, desconocemos la situación de ingresos de 1993, qué se ha recaudado de lo presupuestado, desconocimiento que tiene el propio grupo socialista, reconocido por el propio Alcalde; asimismo del presupuesto de 1992 aún están pendientes de ingreso unos 400 millones de pesetas. Por tanto los presupuestos de ingresos pueden ser para 1994 totalmente artificiales, con lo que se descuadra totalmente el presupuesto; hubiese sido preferible prorrogar el de 1993 y acometer el de 1994 cuando se tengan unos datos fijos de la situación. Además hay partidas de ingresos que no se corresponden con la realidad, pero hay que ponerlas como ciertas si se quiere cuadrar el presupuesto. En materia de gastos hemos mostrado nuestra disconformidad con la existencia de concejales liberados y funcionarios de empleo, no se tienen en cuenta las retribuciones en especie que reciben determinados funcionarios y personal laboral, se prevén inversiones con las que no estamos de acuerdo como la creación de un parque infantil de tráfico; estamos en contra del convenio suscrito con Eprinsa que nos cuesta más de 9 millones y medio de pesetas, cuando es mejor y más económico llevar la recaudación desde el propio Ayuntamiento. La discusión por nuestra parte del presupuesto ha sido más amplia analizando partida por partida, pues hemos hecho un análisis serio del mismo, y nuestra postura contraria a su aprobación está totalmente fundamentada, y aunque no ha sido compartida lógicamente por el grupo socialista, sí ha sido comprendida.

—¿Cómo ve la situación actual de su partido?

—No cabe la menor duda de que nos encontramos en el mejor momento político. A raíz del 12 de junio pasado, se comprobó que el Partido Popular es ya partido de gobierno, ha sido la fuerza política que ha ganado en 13 Comunidades Autónomas, y en Andalucía nos hemos acercado enormemente al Partido Socialista, y además se ha ganado en las 8 capitales de provincia andaluzas lo que demuestra claramente la existencia del voto cautivo en las zonas rurales, donde el miedo y el subsidio siguen siendo el mejor argumento para votar PSOE; el nuevo mapa político andaluz está sirviendo para hacer ver a los socialistas y al Sr. Chávez que esta tierra no es ya su cortijo, donde han venido haciendo lo que les ha dado la gana pensando que nunca se les acabaría su desgobierno absoluto. El incumplimiento por el PSOE de las promesas electorales del 6 de junio de 1993, la crisis económica, el paro, la corrupción socialista y las luchas internas de éstos, no han hecho sino ayudar al gran triunfo del Partido Popular, está muy claro que la gente ya ha dicho que basta de tanto atropello, basura y mentiras. En cuanto a las elecciones Municipales es aún muy pronto para dar opinión sobre las mismas, pero la trayectoria del P.P. no es solo a nivel nacional o autonómico, sino que también lo es a nivel local, por lo que las expectativas para dentro de un año son buenas y con nuestro trabajo y con el equipo de personas necesario para ello, vamos a trabajar para conseguir que la trayectoria imparable del P.P. también tenga su reflejo en Priego.

Tampoco podemos perder de vista que después de los resultados del 12 de junio, la necesidad de anticipar las elecciones generales es incuestionable, máxime teniendo en cuenta que el Gobierno Central se mantiene con el apoyo del Grupo Catalán, el cual es el gran beneficiado de esta situación de minoría del PSOE, y ellos son los que están realmente gobernando, a costa del resto de España. Los socialistas no pueden hacer nada sin el visto bueno de Pujol, pero es tal el apego al poder que tienen que pretenden mantenerse en él como sea, pues saben que las próximas elecciones las tienen perdidas; pero esta situación es insostenible y ya son incluso muchos socialistas los que están pidiendo o bien la convocatoria anticipada de elecciones, o bien una moción de confianza, o al menos un cambio grande en el Gobierno con revisión del apoyo nacionalista catalán, que tanto daño está haciendo a pueblos como el andaluz.

—¿Qué nos puede decir de la corrupción dentro del PSOE?

—Los casos que estamos conociendo me hacen sentir vergüenza como español. Llegaron al poder con la vitola de los cien años de honradez, y en 12 años están haciendo santos a los bandoleros de Sierra Morena. La corrupción no es de todos los socialistas, me consta, pero los que no son corruptos, son cómplices, ya que conociendo los casos que se dan a la luz día a día, no toman medidas contra ellos y nadie es responsable; de nuevo su prepotencia les impide reconocer que se han equivocado y aquí nadie dimite. Es vergonzoso que a la Guardia Civil les restrinjan la gasolina porque no hay dinero, o vivan en casas en estado lastimoso, y el máximo responsable sea un chorizo como la copa de un pino, al que no detienen y sin embargo a un ciudadano por hacer el gamberro a las cuatro de la mañana, duer-

me en comisaría. Si de verdad quieren luchar contra la corrupción, deben poner a la sombra a todos los implicados, pero no lo hacen, y consecuentemente esta situación o la ha permitido el gobierno socialista o bien la han conocido por la prensa, en cualquier caso demuestran su incapacidad para mantenerse con la cara alta y pedirle a los españoles que no defrauden a Hacienda, que por cierto dicen que Hacienda somos todos. Es indignante que a la comisión que investiga a Luis Roldán le digan que no pueden conocer su declaración de renta porque atenta a la intimidad de la persona, y sin embargo a cualquier padre de familia le pidan la suya para conceder una miserable beca a sus hijos.

La situación ha llegado a tales términos que los socialistas están privados de legitimidad para luchar contra algo que se ha hecho en la cocina de su propia casa (Filesa), y no han tomado medidas contra los casos denunciados cuando empezaban éstos, por todo ello es totalmente necesario el asumir las responsabilidades políticas de todo esto siendo el máximo responsable el Sr. Felipe González, o bien los distintos Ministros de los casos denunciados, por lo que uno u otros deben presentar su dimisión, si no lo hacen nos están tomando a todos el pelo, ellos haciéndose de oro y los españoles cada día más pobres, donde está la ética, la moral y todos los principios que los socialistas han destruido en sólo 12 años.

En cuanto a la corrupción a nivel municipal, sólo podemos decir lo que la gente comenta por la calle, ahora bien no tenemos pruebas de nada de ello, si las tuviésemos hablaríamos de ella en el Juzgado y no aquí, por lo tanto no nos consta que exista dicha corrupción, si alguien sabe que nos equivocamos, les pido que pongan las pruebas en nuestras manos y actuaríamos en consecuencia.

Marilu

Lozano Sidro, 34

**Lanas de cualquier marca.
Revistas de punto.**

**ALGODONES AL PESO
PARA COLCHAS**

“Defenderé iniciativas de mis paisanos”

—¿Cuáles son tus primeras impresiones como nuevo parlamentario de la labor a desarrollar?

—Existe una correlación de fuerzas distintas sin mayoría absoluta de ningún grupo político. Por tanto, este nuevo escenario parlamentario exige de los grupos y también de cada uno de nosotros mayores esfuerzos, en el trabajo, una mayor capacidad de diálogo y estar dispuestos a llegar a acuerdos para lograr una acción de gobierno que favorezca a la mayoría de los andaluces.

—¿Cómo se puede clarificar la confusión generada tras el acuerdo PP-IULV-CA para la constitución de los órganos parlamentarios?

—Creo que existía la mala costumbre de confundir todas las instituciones autonómicas en base a la hegemonía de un sólo partido político durante los diez últimos años. Junta de Andalucía, no es sólo el Consejo de Gobierno Andaluz; también lo son, tanto el Parlamento como el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

En este sentido, se ha visto necesario que no coincidiera la Presidencia de las distintas Instituciones andaluzas en personas pertenecientes al mismo partido como ocurría anteriormente, ya que los ciudadanos y ciudadanas de Andalucía habían rechazado ese modelo de concentración de poder en un partido político hegemónico en las elecciones del 12-J. Así al otorgar una minoría mayoritaria al partido socialista, este sería el responsable de formar gobierno nuevamente aunque no contara con una mayoría parlamentaria suficiente, de acuerdo con el

Estatuto de Andalucía. Esto se debe a que los demás grupos no íbamos a formar ningún Gobierno de coalición alternativo.

Por tanto, por higiene democrática, planteamos que los órganos de control del ejecutivo, primero, reflejaran la pluralidad expresada en las urnas por los andaluces y andaluzas, es decir; que todos los grupos tuvieran representación en la Mesa del Parlamento, sin excepción de nadie como había ocurrido en el Congreso de los Diputados, donde un pacto entre el partido del Gobierno y las derechas nacionalistas dejaron fuera a la tercera fuerza política del Estado español, a IU.

En segundo lugar, que la Presidencia del parlamento no fuera ocupada por un parlamentario perteneciente al mismo grupo que el del presidente del Congreso de Gobierno de la Junta de Andalucía, el Sr. Chaves, para poder ejercer con mayor eficacia una de las razones de ser del propio Parlamento; «el control de la acción del gobierno». Así ha sido y hay que señalar que sin la oposición del partido socialista, pues, se obtuvo.

—¿Cómo puede verse reflejado el interés de Priego y de los prieguenses en la Junta de Andalucía en tu actividad parlamentaria?

—Durante la Campaña electoral, me comprometí públicamente con mis paisanos en defender iniciativas, en defender y solucionar los problemas que tuvieran; en definitiva en intervenir en aquellos asuntos cuya competencia directa o indirectamente se ubicara en la administración autonómica. Y esto sin importar ni quién ni cuantos votaban la candidatura de IULV-CA que yo representaba.

Ya se está viendo plasmado ese compromiso adquirido. Dos de mis primeras iniciativas parlamentarias se refieren a problemas que afectan a Priego y sus vecinos. En primer lugar me he interesado por la paralización del expediente relativo a la apertura de una Farmacia en Castil de Campos tal y como reivindican sus habitantes. También he intervenido en relación con la destrucción del bosque de ribera del Río Genilla, tanto desde una perspectiva de atentado ecológico como desde los efectos negativos que sobre el turismo rural va a tener en el futuro. Hay que intervenir urgentemente conservando lo no destruido y planteando un plan de reforestación de la ribera del río. Sentiría que las generaciones futuras de prieguenses y de quienes nos visitan no pudieran disfrutar como hemos hecho la mayoría de nosotros con un paisaje natural como el que está en fase de destrucción. Los colectivos ecologistas de Priego, están realizando una labor encomiable.

—Es conocida la posición de IULV-CA en el tema de la gestión del agua en el Sur de la Provincia de Córdoba, ¿cuál es, concretamente, el proyecto que se ha planteado?

—En síntesis, lo que se pretende es conseguir



Manuel López.

una nueva fuente de recursos de agua del embalse de Puente Nuevo en Sierra Morena y abandonar la toma del embalse de Iznájar como se venía haciendo al mismo tiempo, a partir de la aceptación del anterior cambio, toda la gestión del servicio de agua se cedería a una empresa privada durante 25 años, con unas tarifas que doblarían las actuales, de todos los municipios del Sur de la Provincia. En conclusión, transferir, dar dinero público de todos al interés particular, para beneficio de unos pocos.

—Pero, ¿cómo afectaría esto a Priego?

—En primer lugar, Priego que no pertenece ahora al Consorcio Sur, de acuerdo con este proyecto se integraría en él junto a otros municipios como Carcabuey, Posadas, Cabra, etc., para unificar toda la zona sur de la provincia. En segundo lugar, tendrían que aprobar en Pleno y después firmar un convenio con la Junta de Andalucía, por el cual le cede a la Consejería de Obras Públicas y T. el trámite y adjudicación del servicio de abastecimiento de aguas y una empresa privada, aceptando que los costes derivados de las expropiaciones y de las gestiones por impuestos y tasas saldrían de las arcas municipales. En tercer lugar, aceptar las tarifas, el precio del agua que se estipula en dicho convenio y en el pliego de condiciones por encima de las 120 ptas. m³ y por último; ceder la titularidad de las captaciones municipales en nuestro caso «la Fuente del Rey» al consorcio para integrarlos en la red de abastecimiento.

—¿Qué alternativas proponéis vosotros?

—Principalmente que los Ayuntamientos no cedan sus competencias a la Junta. También que no hace falta el trasvase de una zona deficitaria a otra con dificultades pero con posibilidades de mejorar, que además cuesta más de veinte mil millones de pesetas.

Por supuesto, que no se privatice el servicio y que sea una empresa pública intermunicipal quién gestione el ciclo integral del agua. Ahora lo que proponemos es que los ciudadanos y ciudadanas se informen bien de todo ello para que no le den gato por liebre.

—¿Qué otros aspectos consideras importantes para el futuro?

—Fundamentalmente trabajar para potenciar la estructura socioeconómica de la zona. Así, hay que lograr definitivamente la denominación de origen del aceite de Priego, una mayor integración de la gestión del Parque Natural en los municipios afectados con participación activa de éstos; consolidación de la estructura productiva de la pequeña y mediana empresa, etc. Esos serán los ejes de actuación de nuestro trabajo en el futuro.

Para terminar reitero mi compromiso con todos los prieguenses para participar y colaborar en la búsqueda de soluciones a los problemas que se presenten.

PRIEGUENSE la Iglesia de SAN FRANCISCO TE NECESITA

Ayuda a su restauración

Cuenta abierta en Cajasur
Nº 3300034203

Entidad: 2024
Nº Oficina: 0055. 73

CONFITERIA Y HELADERIA

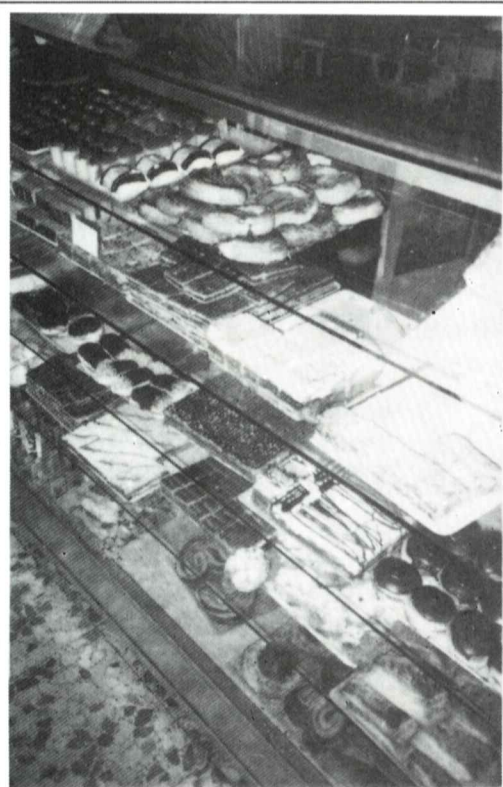
La Flor de Mayo

PRODUCTOS ARTESANALES

**Especialidad
en Bodas.**

**Gran surtido
en dulces y
helados
artesanos.**

**Especialidad
en tarta de
nata y moka.**



Repostería en almendra y yema y...

SUS EXQUISITOS

TOCINILLOS DE CIELO.

35 AÑOS A SU SERVICIO

¡Feliz Feria a todos!

Río, 2 - Telf. 54 08 88 • Morales, 7 - Telf. 54 06 68

PRIEGO DE CORDOBA



ADMINISTRACION DE LOTERIAS
“FUENTE DEL REY”

*A partir de esta temporada, también
quinielas de fútbol.*

Horno Viejo, 2 - Teléfono 54 14 77 - Priego de Córdoba

Calzados Jiménez

se complace en informarles que por
reforma de su local, le atendemos en
La Ribera nº 27, donde estamos
liquidando a precios sin precedente,
toda clase de calzado de temporada,
ofreciendo los de la próxima en
extenso surtido.

Gracias por su visita y feliz estancia.

Teléfono 54 01 72

QUESOS EL VALLE, SABOR POR NATURALEZA



**No hay un queso en todo el PAIS
como El Valle de MARIN.**

EULALIO CHIRVECHES, S.L.

ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real)

“Priego debe apostar por la rehabilitación y conservación de su casco histórico”

Manuel Gómez Martínez, nacido en Córdoba el 4 de julio de 1965.

Formación Académica: Título Universitario, Arquitecto (por Sevilla), especialidad en Urbanismo, finalizando en Octubre-91.

Cursos: VII jornadas de Arquitectura deportiva «Uniesport. Sistema Operativo MS-2 en la Escuela Técnica de Sevilla 89/90; Curso de electricidad en Colegio de Arquitectos Diciembre-92; Curso de previsión Sísmica, Universidad de Granada Enero-93; Jornadas Técnicas sobre calidad de materiales y elementos de Construcción en la Seguridad contra incendios por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo/93 Curso Patrimonio y Ciudad por Universidad de Córdoba-Octubre/93.

Trabaja al servicio de la Administración desde Enero-91 y hasta la fecha que ejerce servicio para la Excm. Diputación de Córdoba como Arquitecto Jefe de la Sección Sureste en las denominadas SAU.

Asimismo ejerce la profesión libre fuera del ámbito de su comarca.



Manuel Gómez

que acceden a la oficina, informándoles sobre todo sobre circunstancias urbanísticas del suelo, aprovechamiento de solares, posibilidad de construcción en suelo no urbanizable, previsiones de planeamiento, etc.

—¿Por qué la SAU no realiza proyectos que pertenecen a otros organismos institucionales? Podrían abaratar costos en proyectos y dirección, como por ejemplo la residencia de ancianos o viviendas de promoción pública.

—El Servicio SAU no se ha concebido como una oficina de redacción de proyectos, salvo los de Planes Provinciales. Su función es bien distinta, si bien en especiales circunstancias estos servicios han redactado y dirigido obras que no están incluidas directamente dentro de nuestro campo de competencias y que pertenecen a otras instituciones, como por ejemplo la Residencia de Ancianos de Carcabuey o la ampliación del Centro de Salud en Priego. Estos proyectos son siempre la excepción a la normalidad y conllevan un complejo sistema de petición por parte de los Ayuntamientos a la Diputación.

Actualmente y con los medios que poseemos en esta sede SAU Sur-Este, sería imposible realizar todas las peticiones de proyectos que se nos solicitan, realizando tan sólo algunos de ellos en función de el trabajo pendiente, y la urgencia del proyecto. En cualquier caso, tengo que decir que la realización de estos proyectos crea en ocasiones situaciones de disfuncionalidad en cuanto al desarrollo normal de las funciones propias de este servicio.

Personalmente no tengo demasiado claro que sea oportuno la creación de una oficina dedicada a la redacción de proyectos públicos, ya que opino que un valor fundamental dentro de la arquitectura

—¿Qué es el SAU, cómo está organizado, de quién depende y qué funciones tiene?

—El Servicio de Arquitectura y Urbanismo (SAU), se crea a partir de un convenio firmado entre la Consejería de Obras Públicas y Transportes y la Excm. Diputación provincial de Córdoba en continuación y ampliación de las funciones que venían desarrollando las Unidades Técnicas de Asistencia a Municipios (UTAM).

El servicio S.A.U., depende directamente de la Excm. Diputación Provincial y está incluido en el Área de Cooperación y Medio Ambiente. Su organización interna responde a un sistema descentralizado con 8 sedes, cada una de ellas abarcando varios municipios, más una central de coordinación y apoyo en Córdoba.

Las funciones propias y genéricas del SAU, responden a dos ámbitos principales; por una parte de arquitectura con la redacción y dirección de los proyectos provinciales de obras y servicios municipales, y por otra el urbanismo mediante la asistencia y el asesoramiento técnico a los municipios en materias como el planeamiento, uso y edificación del suelo, etc.

—¿Qué relación tiene el SAU con este Ayuntamiento?

—Las relaciones de este servicio con los Ayuntamientos que forman parte de nuestro ámbito (Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego) se pueden calificar como fluidas e intensas.

En el caso de Priego y al ser el pueblo que más requiere nuestros servicios existe un contacto directo y continuo, con consultas prácticamente diarias ya que la problemática existente es muy compleja.

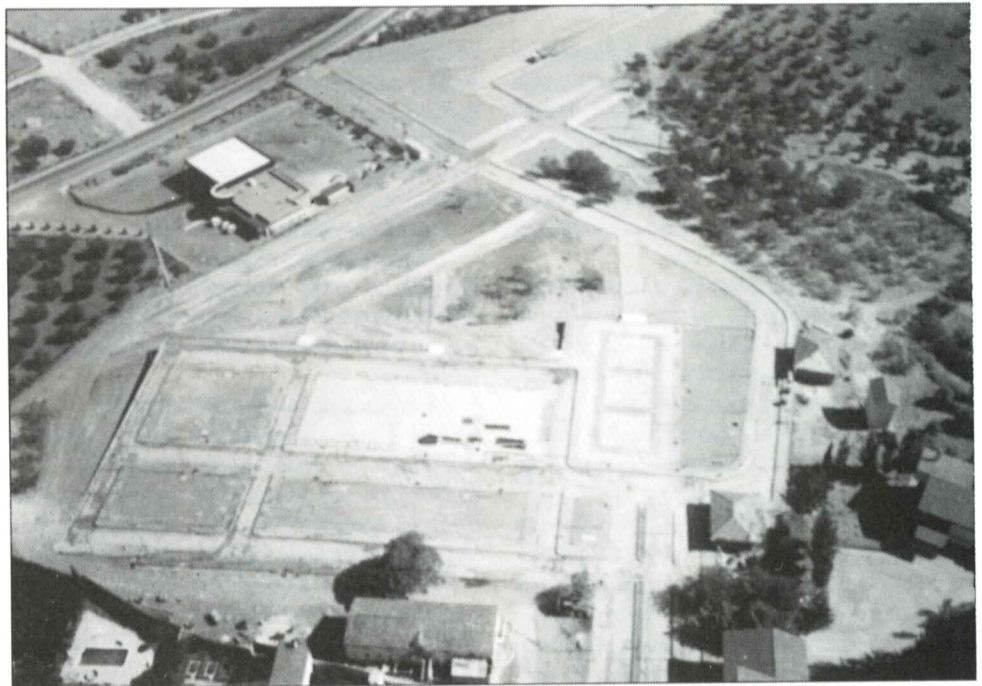
Las relaciones que mantenemos con el Ayuntamiento de Priego se establecen a través de los informes que elabora el servicio (Informes previos a licencias de obras, primeras ocupaciones, informes en suelo no urbanizable, valoraciones, etc.), y de las conversaciones y reuniones que se establecen tan-

to con el Sr. Delegado del Área de Urbanismo como con el Sr. Alcalde.

Además, cabe destacar la relación de cooperación con el departamento de urbanismo del Ayuntamiento, destacando las colaboraciones que realizamos con el Arquitecto Técnico Municipal y con el Inspector de Obras.

—¿Qué servicios tiene al ciudadano?

—La oficina SAU no se ha creado para la atención directa a los ciudadanos, sino para el servicio a las Administraciones Locales, que son el cauce directo de participación e información ciudadana. No obstante es muy frecuente atender a todas las personas



J. Pedrajas

Vista aérea del recinto ferial.

de la ciudad, es la diversidad, y esto se consigue cuántos más distintos profesionales participan en su elaboración, como arquitectos, urbanistas, arqueólogos, geógrafos, etc. Por esta razón me parece muy oportuno que las Administraciones Públicas encarguen proyectos a los arquitectos que trabajan por cuenta privada, donde podrán expresarse libre y personalmente, lejos de las tensiones que la promoción privada impone.

—¿Proyectos más interesantes o positivos que consideres desde el punto de vista de la arquitectura y que esta SAU ha realizado en la comarca? ¿En qué proyectos estás trabajando ahora?

—Tengo que destacar el Parque de Prevención y Extinción de Incendios en cuanto que incorpora una tipología novedosa en nuestro entorno y el Edificio de Usos Polivalentes en Fuente Tójar por su carácter de edificio público e implantación en un área de nueva creación de ciudad; estos proyectos se realizaron por D. Julio Herrero Casaleiz y son anteriores a mi incorporación al frente del Servicio.

En la etapa presente, que abarca prácticamente los tres últimos años hemos realizado multitud de proyectos, donde quizás cabe destacar el Edificio de Usos Múltiples, la Residencia de Ancianos y la remodelación de la calle Castillo y Plaza de España en Carcabuey, la Residencia de Ancianos de Fuente Tójar y el Edificio de Rehabilitación para ampliación del Centro de Salud y parque Urbano Multiusos en Priego de Córdoba.

Actualmente, a parte de seguir la redacción por fases de los edificios de Planes Provinciales, se está realizando la remodelación exterior del Museo Arqueológico de Almedinilla, el Camping del Castillejo en Carcabuey y el Centro de Disminuidos Psíquicos de Priego.

—¿Los políticos, suelen marcar criterios de diseño en las intervenciones?, ¿solicitan información o asesoramiento antes de sus propuestas políticas?

—La verdad que antes de entregar un proyecto se celebran continuas reuniones de puesta a punto e información entre políticos y técnicos, trabajando sobre un anteproyecto, de forma que cuando se produce la entrega del proyecto, el político lo conoce perfectamente.

Realmente en la expresión de la forma y en el diseño no se interfiere demasiado, ya que se confía en la responsabilidad del Arquitecto; normalmente se discuten aspectos del programa del edificio, del esquema funcional o de su ubicación, apuntando en ocasiones algunas ideas sobre el aspecto que debe tener, pero concediendo siempre plena libertad a la hora de presentar el proyecto final.

Contestando a su segunda pregunta he de decir que en la mayoría de los casos se nos hacen consultas previas sobre la idoneidad, conveniencia y oportunidad de algunas propuestas que en ocasiones conllevan laboriosos informes técnicos, en otros casos, los menos, este servicio no presta un asesoramiento al principio de la propuesta, pero sí en fases más avanzadas de la misma.

—¿Qué tipo de proyecto te gustaría realizar en el SAU y que puede que nunca te encarguen?

—Personalmente estoy muy interesado por la arquitectura de los espacios públicos y por los edificios de comunicaciones, en este sentido el proyecto de la remodelación de la fuente del Rey ya está redactado por otro arquitecto y la estación de autobuses ya está construida, pero sin duda alguna



Intervención en plaza de Carcabuey, al fondo la construcción de edificio de usos múltiples.

quedan multitud de posibilidades muy interesantes en los pueblos que abarco para poder realizar proyectos que son de difícil encargo por iniciativa privada.

—¿Cuál ha sido tu intervención más crítica?

—Respecto a esta pregunta no tengo duda alguna, ha sido la remodelación y rehabilitación de la Plaza de España y calle Castillo en Carcabuey.

Pienso que en ningún momento se ha comprendido el proyecto, a pesar de la información que se expuso al público antes de iniciar las obras. En cualquier caso es siempre muy traumático la transformación de un espacio público por muy malas condiciones en que se encuentre, ya que el uso habitual y la memoria histórica de los entornos públicos determinan fuertemente la idea que el ciudadano tiene sobre los mismos y siempre aparece una actitud de rechazo a la dinámica del cambio, la transformación y la evolución.

En este caso se realizó un estricto análisis de las circunstancias y problemas que acaecían en la Plaza y calles, intentando dar una respuesta muy sencilla, y con un lenguaje (que creo ha sido el tema criticado) lejos de cualquier intención pretenciosa, pero que evidentemente no ha satisfecho el gusto del ciudadano.

—¿Qué cambiarías en las SAU?

—Opino que el esquema general funciona correctamente, por lo que corresponde a mi sección se echa de menos un apoyo en medios personales, ya que en muy frecuentes ocasiones el trabajo nos desborda.

—¿Qué son los planes provinciales?

—Los Planes provinciales de obras y servicios municipales son unos programas para dotar a los municipios de las grandes infraestructuras que las ciudades requieren, estos se desarrollan tanto en el campo de la ingeniería como en el de la Arquitectura.

Se financian mediante aportaciones de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, Excma. Diputación y Ayuntamientos y es la Diputación a través de sus distintos servicios, el organismo encargado de tramitarlos, gestionarlos y concederlos.

—Referente a una de las últimas intervencio-

nes de esta SAU, el recinto ferial. ¿Por qué no se han proyectado aparcamientos? ¿Se ha diseñado con el único objetivo de recinto ferial o por el contrario está previsto el uso de otras actividades distintas?

—Esta es una pregunta interesante y que me gusta especialmente responder ya que es importante que el ciudadano aclare sus dudas al respecto.

En los inicios del anteproyecto del recinto ferial se apuntaba la necesidad de crear un espacio dedicado a aparcamientos propio de la demanda que un equipamiento general de estas características requiere. En el desarrollo del proyecto se determinó que no era estrictamente necesario ya que en su entorno próximo existían suficientes zonas para albergar dicho uso (Polideportivo, Instituto, Colegio, etc.).

Además la inclusión de una zona para aparcamientos demandaba una superficie tal, que presentaba una serie de problemas derivados de difícil solución, como la dificultad de acceso ya que por la nueva variante no se podría realizar la acometida o la desmesurada urbanización del parque, perdiendo el carácter natural y vegetal que debiera tener.

De esta forma se ha confiado en que el entorno será capaz de albergar suficientemente el uso de aparcamiento y que el transporte público y el acceso peatonal serán potenciados convenientemente.

Dentro del recinto ferial, tan sólo se han previsto plazas de aparcamiento para la Policía Municipal, Cruz Roja y Protección Civil.

Respecto a la segunda pregunta tengo que decir que ya desde la entrega del proyecto su título era Parque Urbano Multiusos con lo cual la urbanización no se ha diseñado exclusivamente para el uso de Recinto Ferial. Se apuntaba ya en el proyecto una serie de actividades alternativas para su uso, como son conferencias y conciertos, mercadillo, clases de educación vial, etc., Si bien el uso primordial es el de Parque.

Además no hay que olvidar que esta zona se califica por las Normas Subsidiarias como Equipamiento, por lo que se debe ver potenciado por usos generales de la ciudad; en este sentido tengo

que decir que se tiene previsto ubicar dentro del Parque el Edificio de Disminuidos Psíquicos de Priego.

—¿Cuál es tu diagnóstico sobre la ciudad de Priego?

—La problemática en este tipo de ciudades medias es muy común, suelen ser ciudades que tras un periodo de estancamiento en cuanto a su dinámica, han sufrido recientemente una expansión notable y una concienciación de la necesidad de creación de dotaciones en zonas deprimidas.

En el caso de Priego, opino que las actuales Normas Subsidiarias han modificado notablemente el esquema estructural de la ciudad, en ocasiones acertadamente como la red de circulación o conexiones y en otras no tan afortunadamente como el cambio tipológico existente en el casco histórico.

La ciudad de Priego, debe apostar sin duda alguna por la rehabilitación y conservación de su casco histórico, ya que existe conciencia del valor que posee, al respecto espero que el Plan Especial ofrezca una respuesta acertada y adecuada.

—¿Crees que Priego necesita un Plan General?, ¿cómo son las normas subsidiarias en la actualidad?, ¿crees que estamos construyendo una ciudad en consonancia y respeto a la historia, o por el contrario vamos encaminados por las actuaciones de los 15 ó 20 últimos años a una ciudad de conflicto y desastre?

—Mi opinión sobre el instrumento de Planeamiento idóneo para Priego es que unas buenas Normas Subsidiarias son suficientes para dar respuesta a este tipo de ciudad.

La figura del Plan General de Ordenación Urba-

na tiene quizás un carácter menos dinámico y más burocrático, ya que las previsiones que ha de contener suelen requerir unos pasos intermedios hasta el desarrollo real de los suelos que en ocasiones son interminables y atan fuertemente tanto a la administración como a los particulares en cuanto a la obligación de desarrollar y ejecutar previsiones de desarrollo.

Además la implantación de un Plan General en Priego supondría prácticamente la creación de una gerencia de Urbanismo en el Ayuntamiento y una atención mucho más estricta y complicada a la Ley sobre Régimen del suelo y ordenación Urbana.

Por las previsiones de desarrollo de Priego, su estructura y necesidades actuales y su dinámica de crecimiento y conflictividad, unas Normas Subsidiarias son más que suficientes.

Las Normas Subsidiarias actuales han modificado ampliamente la ciudad, y son las primeras que se están aplicando realmente con eficacia. Hemos tenido bastantes problemas con algunas ordenanzas de edificación, pero afortunadamente o han sido objeto de una modificación puntual o se han adoptado unos criterios homogéneos para su aplicación.

En realidad hay que señalar que las actuales Normas Subsidiarias han agotado prácticamente su periodo de vida, que se alargó con las últimas modificaciones puntuales de las Normas y que ya se lleva trabajando bastante tiempo en la elaboración de la Revisión de las Normas que espero supondrá un giro notable en cuanto al concepto nuevo de ciudad que van a proponer.

No obstante las actuales Normas subsidiarias no han sido capaces de resolver y sobre todo de desa-

rollar algunas zonas de gran conflictividad histórica, como es el caso del Recreo de Castilla y en otras ocasiones se ha tenido que recurrir a la firma de Convenios Urbanísticos para poder aclarar y sacar adelante terrenos que han permanecido estáticos a lo largo de muchos años.

Respecto a su última pregunta, y como arquitecto urbanista quiero ser optimista y pensar que el Planeamiento sirve realmente para desarrollar una ciudad adecuadamente haciéndola más vividera y eliminando los indudables problemas derivados de su crecimiento o su protección.

No cabe duda, que se han cometido errores, pero pienso que en una ciudad sólo se llega al desastre y al caos cuando falta precisamente una previsión de desarrollo previa, esto es; una falta de planificación.

Quiero ser optimista y pensar que el desarrollo y la ordenación de la ciudad de Priego se está realizando adecuadamente, sin ser el modelo perfecto, pero no hay más que comparar la dinámica actual con otras del pasado para comprender que no se están cometiendo demasiados errores, por ejemplo los barrios de nueva expansión de Priego (Barriada Jesús de la Columna o Falda del Calvario) son zonas de nuevo crecimiento donde desde un principio se las dota de equipamientos, servicios e infraestructuras adecuadas sin que halla que echar en falta posteriormente elemento básico alguno que sea esencial para concebir la ciudad como un hábitat agradable al hombre.

—¿Cuál crees tu que son los parámetros fijos sobre los que debe asentarse una arquitectura pública?

- Ramos de Novia
- Coronas
- Centros Naturales y Artificiales
- Cerámica
- Jardinería en general



NUEVO DOMICILIO:

PLAZA DE SAN PEDRO, 2

TELF. 70 01 37

PRIEGO DE CORDOBA

VIVERO:

CALLEJON DE CURTIDORES, S/N.

TELF. (95) 270 00 89

ANTEQUERA (MALAGA)

—Básicamente su diferencia con el resto de arquitectura que se construye en la ciudad. Esto es; al no estar sometida a presiones privadas debe leerse claramente el edificio público al privado en aspectos como lenguaje arquitectónico, esquema funcional, dimensiones de piezas, comunicaciones internas, etc.

En cualquier caso no creo que existan unas pautas o catálogo de diseño específico para la arquitectura pública, ya que cada edificio es distinto en sí mismo y respecto a su relación con la ciudad de forma que en ocasiones puede ser acertado resaltar la diferencia antes expuesta y en otras no.

—¿Tu como arquitecto, cómo concibes la ciudad?

—Esta pregunta es compleja de responder, para mí la ciudad debe ser un entorno transformado de la naturaleza donde el hombre desarrolle sus actividades en consonancia con sus necesidades. Así serían aplicables frases y adjetivos como: identificación con entorno, comodidad, seguridad, confort, tranquilidad, funcionalidad, etc.

—¿Cómo definirías la arquitectura que realizas?, ¿qué arquitectos crees que influyen más en tí?

—Evidentemente no soy yo quien deba definir la arquitectura que proyecto, tan solo mencionar que creo estar muy influenciado por la corriente racionalista y que tengo muy en cuenta el enclave y ubicación de los edificios.

Entre los arquitectos que más admiro se encuentran como históricos toda la escuela de arquitectos de la Bauhause y entre los actuales la lista es muy amplia; Juan Navarro Baldeweg, Elías Torres y

Martínez Lapeña, Manuel de las Casas, Tadao Ando, Siza Vieira y por supuesto Rafael Moneo.

—¿En los edificios que proyectas, los entiendes primordialmente como configuradores de un espacio o como generadores de ese espacio?

—Depende de las circunstancias, en ocasiones el espacio ya está plenamente configurado y tan sólo se trata adaptarse lo más adecuadamente posible a él, sin sobresaltos y en todo caso pasar inadvertido ya que no hay que aportar más, en otros casos es conveniente dar carácter con el edificio y sumar nuevos valores para general el espacio.

A mí personalmente me gusta huir de la llamada arquitectura de autor, y me gusta usar los elementos tradicionales existentes en la ciudad sin que esto suponga una renuncia al empleo de los avances tecnológicos o los nuevos materiales.

—¿Existe una escala de valores en la arquitectura?, ¿crees que se mantiene o ha cambiado?

—Por supuesto que existe y prueba de ello son las distintas tendencias y estilos arquitectónicos que la historia nos muestra o la diferencia de valores que existen entre distintas regiones o países.

Sin embargo, soy de los que opina que en arquitectura todo está ya inventado, lo único que podemos aportar son los derivados de los avances tecnológicos o la reinterpretación de antiguos esquemas y formas. Desde la arquitectura de los grandes maestros de principios del siglo XX le Corbusier, Mies Van der Rhöe o Walter Gropius que implantaron el movimiento moderno no ha surgido una nueva tendencia tan revolucionaria que haya significado un cambio radical y nuevo en la concepción de escala de valores de la arquitectura.

En referencia a otro aspecto de la pregunta es indudable que existen también diferentes valores para la arquitectura pública de la privada derivados de los distintos intereses que cada una persigue.

—¿Cuáles son para ti, las bases y niveles sobre los que se realizan o tienen que considerarse en un proyecto de arquitectura?

—La realización de un proyecto de arquitectura o urbanismo es un proceso muy complejo que a mí me gusta compararlo con un puzzle. Continuamente hay que ir estimando y desestimando opciones, en un continuo proceso de revisión y evolución hasta que todas las piezas encajen adecuadamente.

En el inicio del proceso, y según cada proyecto, es muy oportuno poseer la mayor información posible sobre circunstancias históricas o análisis de paisaje urbano, tipologías predominantes, programa genérico, etc., de forma que se consigan claves adecuadas para apoyar y justificar la solución propuesta de proyecto. A partir de este momento el proyecto debe justificarse en sí mismo respecto a una idea principal y generadora del diseño del edificio, aceptando las características que lo refuercen y resalten, y descartando las que puedan llevar a confusión o mala interpretación de la idea fundamental tomada como base.

En cualquier caso tengo que decir que aún no estoy plenamente satisfecho con ninguno de los proyectos que he realizado ya que el encaje del complejo ensamblaje que supone la realización de un edificio nunca es exacto y siempre existen puntos de fricción entre las distintas partes que componen un edificio; diseño, estructura, instalaciones, etc.

Entrevistó: J. L. Gallego

Papelería

Carrera de las Monjas, 51
Teléfono 54 03 64
Priego de Córdoba



■ Fotocopias ■ Fax público ■ Copias de planos

■ Libros de Educación Especial ■ Libros de Texto para EGB:

1º, 2º, 3º y 4º de Primaria de todos los colegios ■ Material escolar

Las otras empresas

Casi siempre, que hemos hablado de las empresas, como base de la economía local, han sido tres los sectores que han contado con una supremacía casi absoluta sobre los demás: confección, olivarero y construcción, por la gran cantidad de puestos de trabajo tanto directos como indirectos, que los mismos generan.

Si exceptuamos estos tres sectores, observamos que en

Priego, hay muy poca industrias o empresas de otro tipo, que pudieran convertirse en alternativa de crear empleo.

Hemos querido recoger en este reportaje, una muestra de las opiniones de algunos empresarios, de otros sectores, en lo que hemos denominado como «Las otras empresas», al objeto de conocer en que momento se encuentran las mismas y que perspectivas de futuro inmediato se le presentan.

FRANCISCO Y ANTONIO CONEJO (Sector del Metal)

—¿Como se encuentra el sector en general y su empresa en particular?

—El Sector del metal, no está en sus mejores momentos, pero a nivel particular no nos falta trabajo. La maquinaria de que disponemos, es máquina auxiliar o herramienta; esto nos permite el poder desarrollar la más amplia gama de trabajos. Esta flexibilidad nos permite adaptarnos a las exigencias del momento, pues fabricamos maquinaria agrícola, trabajamos la calderería, estructuras metálicas o reparamos cualquier tipo de avería mecánica. Si estás preparado para cualquier cosa, es muy difícil que te falte el trabajo. Esto nos ha permitido contar con clientes en unos 100 km. a la redonda y prácticamente tenemos todo el mantenimiento de las almazaras de la comarca. Ahora bien, cuando se produce una avería en una almazara y están en plena campaña, hay que repararla inmediatamente, si es preciso se trabaja el sábado o el domingo, pero por una avería no se puede dejar parada una fábrica. También siempre estamos haciendo innovaciones en la maquinaria agrícola, pues tenemos patentada y estamos comercializando una máquina, para limpieza, lavado de aceituna y secadora, con todas estas funciones incorporadas en la misma máquina.

—¿Que perspectivas tiene para su empresa?

—El proyecto más inmediato, es el traslado al polígono industrial, pues somos los primeros que vamos a empezar a instalarnos allí; hemos empezado la construcción de una nave de 3.000 m², pero ahora resulta que no vamos a poder proseguir la obra, pues todavía no han enganchado energía eléctrica. Cuando un polígono se inaugura, es porque debe estar todo listo, para poder empezar a instalarse. De momento nosotros hemos tenido que pagar ya 800.000 pesetas de permiso de obra.

—¿Por qué se encuentran instalados actualmente aquí?

—Esta era antes la zona industrial que había en Priego, aquí llevamos unos 12 años. Cuando nos trasladamos al polígono, dejaremos esto para almacén y exposición. Nosotros llevamos ya algún tiempo pensando en que nos teníamos que trasladar de aquí, incluso compramos 3 parcelas en Lucena ante la falta de suelo industrial que había en Priego. Una vez que nos enteramos de lo del polígono, las vendimos pues la verdad es que somos de Priego y no nos hubiera agradado el tener que irnos a Lucena.

—¿Han recibido alguna subvención?



Los hermanos Francisco y Antonio Conejo, recibiendo un premio en la Feria de Maquinaria Agrícola.

—La única subvención, han sido 4 puntos de interés, del préstamo que hemos pedido.

—¿Piensan aumentar la plantilla?

—En los últimos años hemos mantenido una plantilla de 15 a 20 trabajadores. De momento queremos aumentar 3 ó 4 puestos de trabajo más. Pero el Gobierno, no se ha dado cuenta, lo que representa la pequeña y mediana empresa. No estamos valorados.

Pensamos que el aprendiz tiene que formarse en la empresa, pues es en los problemas diarios con los trabajos más dispares, donde verdad se aprende. Aquí tuvimos 3 empleados que habían estado en la escuela de forja y sólo habían aprendido a soldar, no podíamos ponerlos en otras faenas; cuando terminaron el contrato tuvimos que despedirlos.

En cambio trabajadores que hemos tenido en el taller y que empezaron aquí como aprendices, hoy día hay algunos que están en Barcelona ocupando puestos de responsabilidad en fábricas de laminados.

—¿Que se podría hacer para crear más industrias en Priego?

—Habrían falta más ayudas oficiales. Es difícil hoy día arrancar sin capital; en Lucena se embarca

la gente más que en Priego.

Nosotros hace 15 años, hicimos un estudio para montar una fábrica de tornillería, que podía crear 500 puestos de trabajo, pero hacían falta 80 millones de inversión y se necesitaban 300 millones de fianza. Esto nos hizo desistir de la idea.

JUAN SANCHEZ BERMUDEZ (Fabricante de embutidos)

—¿Como se encuentra su empresa actualmente?

—El sector está mal, pues además de los problemas que pueden tener otros, nosotros sufrimos una competencia feroz; me refiero a la competencia desleal. Hay mucha gente que fabrica productos, como chorizo, morcilla etc., sin registro sanitario ni nada y claro encima, como no tienen gastos, venden muy barato y a los que estamos dados de alta, nos hacen «polvo». Tengan en cuenta que a quien está dado de alta, lo controlan muchísimo; Industria, Sanidad, Veterinarios, Hacienda, etc. Quien no lo está se libra de todo esto.

—¿Recibe algún tipo de subvención por parte de algún organismo público?

—No, subvención no. Tan sólo tengo una préstamo hipotecario por el IFA (Instituto de Fomento Andalúz), pero vamos que pago el 14,75 % T.A.E. que no es ninguna ganga.

—¿Tiene en perspectiva aumentar plantilla?

—Ya he aumentado, tengo siete en plantilla y según las circunstancias, no tendría inconveniente en aumentar más.

—¿Cómo ve el futuro del sector cárnico?

—Desde luego, lo primero que hay, es que ofrecer calidad, porque productos hay muchos, pero de calidad menos. Otra salida es la de innovar, ahora mismo tengo en prueba un producto nuevo y en mente bastantes más, pero hay que hacer pruebas y asegurarte de que cuando salga al mercado va a gustar. Las grandes empresas lo que buscan es llegar muy lejos y vender mucha cantidad. Aquí creo que la salida es, aunque sea a costa de vender en la comarca, es como he dicho antes, la calidad y la innovación. Lo que me indigna es por ejemplo lo que ha pasado con «Molina» de Jaén, que la Junta de Andalucía, le ha dado mil quinientos millones de pesetas, para que no tengan que cerrar y conservar los puestos de trabajo y ahora vienen «regalando» un salchichón a cuatrocientas pesetas, mientras que la carne vale a quinientas, o sea que están

vendiendo por debajo del costo de fabricación. Como reciben esas ayudas, se cargan a muchos pequeños productores como yo.

—¿Por qué instaló su industria en «Los Praos»?

—Por el terreno, fui a hablar con el Alcalde varias veces, pues la carnicería se me había quedado pequeña y tenía ganas de trabajar. Ya tenía gente trabajando para mí, pero aquello no reunía las condiciones mínimas para hacer lo que yo quería. La solicitud del proyecto la presente en el año 88 y empecé a urbanizar en el 90; esos dos años los perdí, pues me decían que iban a construir un polígono, por fin me lo aprobaron, viendo que lo del polígono tardaba.

—¿Porque cree, que en Priego, ha triunfado la confección como sector y en cambio otros sectores no proliferan?

—Porque la gente se va al «boom». Cuando alguien monta una empresa en una coyuntura buena y gana dineros, al otro día te montan tres y así sucesivamente. Si mi empresa saliera rápidamente a flote, mañana montaban tres «aquí al lado». De todas maneras creo que no se han montado mas «cosas» en Priego por los problemas que te pone el Ayuntamiento, cada vez que vas a pedir cualquier cosa, te ponen inconvenientes; en los pueblos de alrededor ponen muchos menos problemas. A mí me dijeron «Vete a Loja», allí por lo visto te dan todas las facilidades del mundo. Aquí vas al Ayuntamiento y lo único que tienes son problemas y aquello de «preséntamelo por escrito y ya te contestaremos».

PEDRO RUIZ-RUANO (Labrado del mármol)

—¿Dentro del sector que trabaja; cual es el momento por el que atraviesa su empresa comparándola con años anteriores?

—Cuando empezó mi padre la empresa tenía tres trabajadores y en la actualidad contamos con 16. La empresa poco a poco ha ido cuajando y en la actualidad estamos bien asentados. La crisis que hay también nos afecta a nosotros y antes cuando la gente encargaba una trabajo lo pagaba en uno o dos plazos y ahora tardan más tiempo y hay que darles más plazos; esto implica que la empresa tiene que tener un capital para poder aguantar estos pagos.

—¿Qué perspectivas tiene su empresa?

—Hemos ampliado la industria con maquinaria nueva y más competitiva. Sacamos balastradas que anteriormente no lo hacíamos y chimeneas. De esta forma hacemos los precios más competitivos. Hoy en día hay más movimiento del mármol que del terrazo y no nos podemos quejar del trabajo. Nuestro mercado es Priego y aldeas y también exportamos a Francia o Italia, algún que otro trabajo. Contamos con la ventaja de tener el mejor mármol de Europa, que se encuentra en las canteras de Cabra y por lo tanto esto abarata los costos.

—¿Ha recibido alguna subvención por parte del algún organismo público?

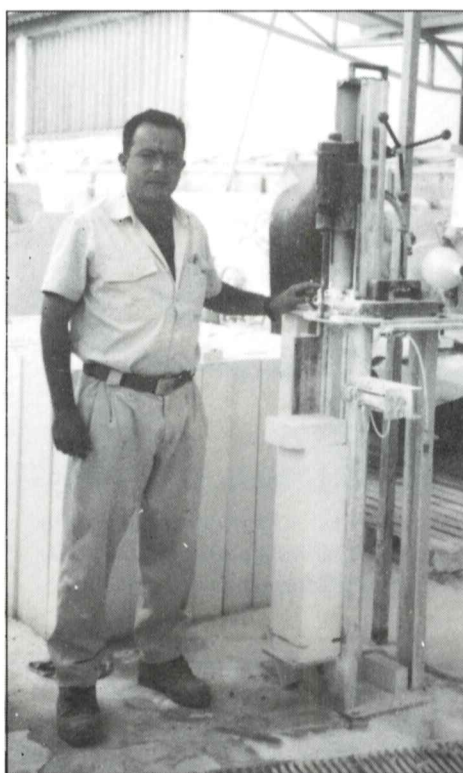
—No, en parte porque no la he solicitado. No lo he visto muy claro y no he pedido nada a nadie.

—¿Por qué está su empresa instalada en este sitio?

—Cuando mi padre montó la industria, alrededor nuestro no vivía nadie y en la actualidad, nos hemos quedado dentro de la ciudad, con el inconveniente



Fábrica de embutidos de Juan Sánchez en «Los Praos».



Pedro Ruiz-Ruano.

niente y molestias que esto acarrea para los vecinos. Mucho antes de que el Ayuntamiento planeará el Polígono Industrial nosotros ya teníamos previstos nuestros solares y estamos terminando poco a poco nuestras naves, según los dineros que vamos teniendo, para que en un futuro próximo hagamos nuestra mudanza.

—¿Por qué en Priego hay tan pocas industrias distintas a la confección?

—Uno de los inconvenientes fundamentales son las comunicaciones. Priego ha estado perdido del mundo. Hoy en día las comunicaciones se están mejorando y esto beneficia por un lado y nos perjudica en tranquilidad. Por otra parte la gente de Priego somos envidiosos y basta que alguien ponga un negocio y le vaya bien para que al día siguiente su vecino ponga el mismo.

ANTONIO SERRANO HIGUERAS (Fabricante de muebles de cocina)

—¿Como se encuentra su empresa comparándola con épocas anteriores?

—Comparándola con épocas anteriores se encuentra mal, al igual que casi todas las que hay funcionando inmersas en esta crisis.

—¿A qué cree que es debido esta crisis en las pequeñas y medianas empresas del sector?

—Hay varias razones para argumentarlas. Primero estamos trabajando con unos costos muy altos, por ejemplo yo llevo 3 ó 4 años manteniendo los mismos precios para poder competir, si embargo todo lo demás sube, nos pulen a impuestos, no se genera dinero para hacer frente a los pagos trimestrales y el que no está en módulos está en otro sistema, en definitiva ahora mismo los pequeños y medianos empresarios estamos todos llamados a desaparecer.

—¿Ha recibido alguna subvención por parte de algún organismo público?

—Sí, por el IFA (Instituto de Fomento Andaluz), lo que ocurre es que ellos te subvencionan unos puntos del interés del préstamo solicitado, pero en definitiva quien te presta el dinero es la Caja de Ahorros o el Banco y para eso tienes que tener un aval 40 veces superior a lo que te dan. Luego hay que tener en cuenta que por motivos de la crisis te viene una bajada de trabajo y en consecuencia para hacer frente al préstamo tienes que refinanciarlo y eso no es tan fácil. Así es que no sirve de nada el que te ayuden porque eso es una propaganda barata. Ellos dicen que te ayudan y lo programan así, pero a la hora de la verdad vuelvo a repetir, quien te deja el dinero es el banco y si tu no tienes un duro, a ti no te presta nada, nadie.

—¿Como ve el futuro de su empresa?

—Yo el futuro tal y como lo estamos viviendo ahora mismo lo veo muy mal. Yo creo que la mayoría de los pequeños empresarios si pudiéramos cerrar de la noche a la mañana, cerraríamos.

—¿Existe alguna alternativa de futuro, para poder revitalizar la pequeña empresa?

—La alternativa es que tenían que ayudarnos de verdad y no de palabra, deberían esforzarse para potenciarnos y tener mayor protección, dejarse de propaganda y pasar a hechos concretos. Hoy en día cuando tienes alguna iniciativa se ve envuelta en un montón de papeles y burocracia, que eso si que ha crecido.

—¿Piensa que el sector está discriminado por parte del Ayuntamiento en referencia a otros sectores como el de la confección?

—Yo pienso que sí. Aquí en Priego se ha potenciado mucho la confección, olvidándose de otros sectores como es el nuestro. Hay que potenciar otros sectores alternativos. Imaginaros que algún día el sector de la confección se viera inmerso en una gran crisis y ocurriera igual que pasó con los telares en su tiempo, pues que tendríamos que emigrar por no haber potenciado otras alternativas.

—¿Se instalaría si pudiera en el Polígono Industrial?

—El polígono industrial, ha llegado en un momento tarde e inadecuado, debido a la crisis tan grande que atravesamos. Yo creo que no es el momento oportuno para instalarse allí.

—¿A qué cree que se debe que en Priego proliferen tan pocas industrias que no sean de la confección?

— Uno de los factores importantes, es que Priego hasta ahora ha estado mal comunicado. Priego está en un punto geográficamente muy bueno, tiene relativamente cerca varias capitales, pero la red de comunicaciones repito ha sido muy mala. Por otra parte no se nos ha ayudado a otros sectores. Lo que si es verdad que en Priego en cualquier sector que se intente consolidar, lo primero que florece es el fraude, la economía sumergida y el enriquecimiento de la noche a la mañana, a cualquier precio, y todo esto genera ineludiblemente una competencia desleal con la que no podemos competir los que vamos legalmente, y esta lacra debería combatirla con mayor rigor y eficacia la Administración. Porque si no como esto siga así, apaga y vámonos.

ANTONIO COBO Y EMILIO VARO, C.B. «COVASA» (Maquinaria Agrícola)

—¿Como se encuentra su empresa, sector actualmente ?

— Actualmente el sector ofrece una gran demanda en el Ramo Agrícola en general. Pero nos gustaría hacer ver mediante esta entrevista, la falta de información. Así como el desconocimiento que demuestran cierta clase de personas que desconfiando de la producción local, se desplazan a comprar los productos a que nos referimos (remolques, cultivadores, etc.) a otras localidades, donde lo único que consiguen es traerse productos que pueden encontrar en ésta ciudad a los mismos precios y en la mayoría de las ocasiones de mejor calidad, ya que entre los desplazamientos y la mala información suelen salir más caros. Normalmente al llegar a preguntar en nuestra localidad exigen un máximo de calidades y un mínimo de precio, cosa que como se puede comprobar en muchos de los productos comprados fuera de nuestra localidad no suelen buscar ya la calidad, sino el precio y que luego tienen que traerlo a reparar a los talleres de la localidad, donde acaban reconociendo que salen más caros en la mayoría de los casos. No queriendo con esto criticar a nadie, ya que la confianza demostrada hacia nuestra empresa es cada día mayor y contamos además con una gran clientela de personas tanto locales como de aldeas y pueblos colindantes donde valoran el trabajo desarrollado en esta ciudad, pretendiendo tan solo con lo anteriormente expuesto, concienciar a estas personas de que lo elaborado en Priego es tan bueno como pueda ser lo de fuera.

—¿Recibe algún tipo de subvención de algún organismo público?

— No.

—¿Qué perspectivas tiene para su empresa ?

— En la actualidad lo más importante es terminar la nave en la que desarrollamos actualmente nuestros trabajos y acometer con el acceso a la carretera, para facilitar la localización y entrada a la empresa.

—¿Piensa aumentar la plantilla ?

— Tenemos planteado acogernos a alguno de los proyectos que ofrece el INEM, para la contratación de personal.

—¿Que salida ven, para el sector ?

— La salida actual para el sector, es intentar abrir nuevos mercados fuera de la localidad, teniendo ya contactos con algunos comerciantes, para intentar comercializar nuestros productos. Ya que aunque la demanda local es buena, es también limitada por lo que es difícil lograr una ampliación de la empresa.

—¿Por qué se han instalado aquí y no en el Polígono?



Ameca. Fábrica de muebles de cocina.



Antonio Cobo y Emilio Varo.

— La respuesta de esta pregunta está a la vista por tres motivos:

1º.- La situación en la que nos encontrábamos emplazados antes (en la Plaza Palenque), era muy molesta tanto para trabajar nosotros como para los vecinos.

2º La necesidad de ampliar nuestras instalaciones era muy urgente, por el volumen de trabajo que efectuábamos.

3º Que en el momento en que pudimos empezar a pensar en construir una nave, no existía ningún lugar disponible en suelo industrial.

—¿Por qué creen que en Priego ha triunfado la confección como sector?

— Principalmente por la tradición existente en Priego con respecto a este sector, y el gran apoyo que ha recibido por la Administración así como la unión que ha existido entre los profesionales del sector, que han hecho realidad el famoso refrán que dice; «la unión hace la fuerza».

— ¿Algo que añadir ?

— Pues sí, nos gustaría hacer llegar un mensaje a los organizadores de la Feria Agrícola «Agropriego», que han logrado alcanzar un gran nivel, y nos gustaría que estudiaran la propuesta de realizar dicha feria en el mes de abril, porque en esa fecha, las labores agrícolas están en plena temporada.

JOSE RAMIREZ Y OTROS, C.B. (Carpintería metálica del aluminio)

—¿Cómo se encuentra actualmente su empresa?

— Nuestra empresa trabaja mucho en función de la construcción. Si hay muchas obras, tenemos más demanda. Cuando la construcción afloja, también nosotros lo notamos. De todas formas no nos podemos quejar, pues hasta la presente el trabajo no nos

falta.

Este tipo de empresa tiene futuro, si el autónomo lo trabaja y está pendiente de su negocio. Siempre hay un poco de miedo cuando te arriesgas a montar tu propia empresa, pues hasta que no te metes no sabes como vas a salir. Yo antes de montar la empresa ya había trabajado en el sector y conocía este tipo de negocio, eso es importante, antes de meterte en algo debes estar seguro de que conoces el oficio. Aparte del aluminio, trabajamos la herrería y quizás seamos los únicos en Priego que tocamos la ballestería. Pero aquí como en todos los sectores, existe una terrible competencia y los hay también ilegales, que trabajan a puerta cerrada en una cochera.

—¿Habéis recibido alguna subvención?

—Como íbamos a montar la empresa, nos dieron el desempleo que nos correspondía todo junto y durante dos años nos han pagado el 50 % de autónomos. Aparte de esto no hemos tenido ninguna otra subvención.

—¿Por qué se instalaron en esta nave?

—Antes habíamos estado en una nave alquilada, aquí cerca también en el Llano de la Sardina y decidimos pedir permiso para construir nosotros una nave y el Ayuntamiento nos lo denegó. Aquí en Priego el Ayuntamiento no da las facilidades que dan en Lucena para montar empresas. Ante esta negativa, optamos por comprar esta nave de 700 m², que ya estaba hecha y estamos aquí ya instalados desde el 93.

—Si ya están aquí instalados, no pensarán trasladarse al Polígono.

—En el Polígono han comprado los que tienen dinero para invertir y después revender. No veo que en un futuro inmediato se vayan a instalar allí muchas industrias, pues la mayoría tienen ya sus naves en otro sitio.

—¿Piensan aumentar la plantilla?

—Queremos aumentar la plantilla, ahora mismo estamos 4, pero será el negocio el que lo vaya pidiendo.

JERONIMO CARRILLO ROMERO (Presidente de la Asociación de Confeccionistas de Priego)

Dado que en el presente reportaje, hemos hecho muchas alusiones a la confección como sector, frente a lo que hemos denominado «otras empresas», hemos querido también recoger el testimonio de Jerónimo Carrillo, en su calidad de presidente de la Asociación de Confeccionistas de Priego.

—¿Cómo se encuentra actualmente el sector de la confección?

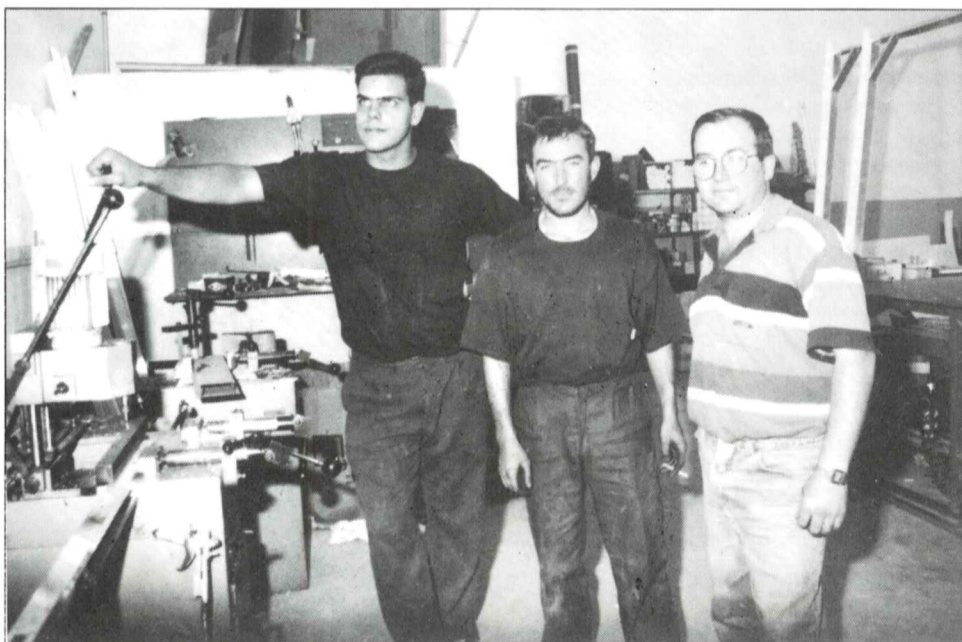
—El momento que se atraviesa es crítico. En sí es peor que otros años, ya que considero que debe de haber una transformación tanto tecnológica como de mano de obra. Esto solo se consigue con una serie de ayudas institucionales y municipales.

—¿Ha recibido alguna subvención?

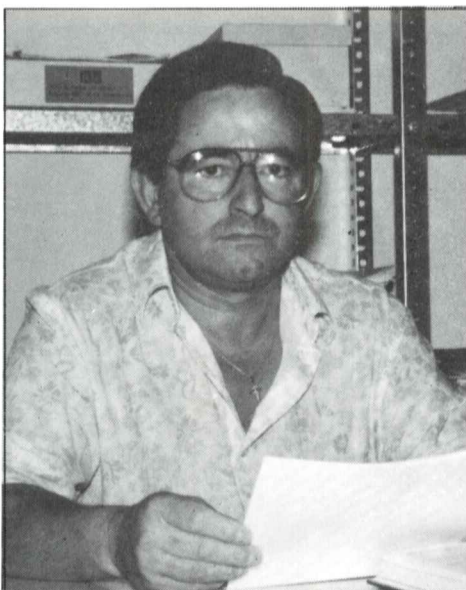
—Sí, del IFA, organismo que por cierto funciona bien. Lo que ocurre es que te conceden dicha ayuda y te la dan un año después. En los demás organismos existen demasiadas trabas y burocracia.

—¿Qué perspectivas hay de futuro?

—La alternativa de futuro para mí es la función de transformación en cooperativismo. En la actualidad las empresas están obsoletas por falta de maqui-



Talleres Jarcobi.



*Jerónimo Carrillo, presidente de la
Asociación de Empresarios de la
Confección.*

naria de costes muy altos.

—¿Cuál es el mercado de la confección?

—El mercado es fundamentalmente nacional, sobre todo Andalucía, Extremadura, Madrid y Cataluña. Hay muy pocas exportaciones.

—¿Por qué instaló su industria en el Llano de la Sardina?

—Mi nave está ubicada en este lugar, porque desde el año 81, vengo demandando un Polígono Industrial en condiciones y no tuve más remedio que al no proyectarse, ubicarme en el lugar que económicamente más me compensaba.

—¿Cómo ve el futuro del Polígono?

—Yo opto y luche por un polígono proyectado por sectores y clasificando las industrias bien por manzanas o linealmente, es decir: Confección, Herrerías, Mecánicos, Almacenes, etc. y no una de confección y al lado una herrería, que se quiera o no, se afectan de unos a otros con polvo, ruidos etc.

Un polígono industrial bien proyectado es muy

positivo, porque el cliente tiene diferentes sectores, lo mismo puede ir a encargar una venta de hierro o de madera a por una camisa, al arreglo de un coche etc. con lo que el visitante no tiene que ir de una punta del pueblo a otra o al centro. Con lo que tiene de positivo económicamente incluso para las arcas municipales..

—¿Por qué no hay más industrias en Priego?

—Considero fundamentalmente que se debe a dos motivos.

1º.- Falta de comunicación adecuada.

2º.- Hay que creer aunque suene fuerte en los especuladores (que no son usureros ¡joj!) y en la iniciativa privada y debe provocarse con planteamientos de ayudas municipales como en otros municipios. No se ayuda cobrando la construcción de una nave a lo que se cobra la licencia municipal.

Y tengo que decir que en Priego hay iniciativa, pues son casi más los autónomos que los trabajadores y el autónomo está más cerca de ser empresario que trabajador.

En el tema textil que siempre ha sido parte de la riqueza o del trabajo de esta ciudad ¿porqué no se ha realizado una escuela taller? Pero no solamente para aprender el oficio, sino también para ser comerciales, aspecto este muy importante a la hora de montar o crear una empresa. Actualmente la Asociación de Empresarios de la Confección está en contacto con Alba-Sur para montar una serie de maquinaria moderna, de diseño, corte, etc. para que este colectivo funcione en este sector y demostrar que un disminuido físico es una persona normal y con un desarrollo de trabajo en ocasiones superior. El problema se centra a veces en que se politizan demasiado las cosas. Los empresarios de los pueblos, son a veces lo que la política municipal quiere que sean. El Ayuntamiento debe promover e insistir en cursos a nivel comercial, tecnológico, industriales o formación, con ayudas institucionales etc. y seguramente saldrán y se crearán más industrias y empresas.

El presente reportaje ha sido realizado por todo el Consejo de Redacción de Adarve.

Transcripción: Manuel Pulido.

Domingo Chiachio, el hombre de las sartenes

Domingo Chiachio Bueno es conocido por toda la gente de Priego como el «hombre de las sartenes». Coloca su puesto cada feria en la calle Lozano Sidro.

Mientras conversaba con Domingo me di cuenta que no sólo era conocido por casi todas las personas que pasaban por el puesto, sino que además cuenta con numerosos amigos en Priego.

Natural de Torredonjimeno y residente en Martos, es un hombre sencillo y trabajador donde los haya, al que le gusta hablar y tratarse con todo el mundo.

—¿Desde cuando viene su familia a Priego? y ¿desde cuando viene usted?

—Aproximadamente 100 años, desde los tiempos de mis abuelos. Luego venían mis padres. Yo vine muy pequeño, casi desde que podía andar cuando estaba Baldomero Siller con su tienda, y la verdad es que llevamos toda una vida viniendo a Priego. Tanto es así que me considero como un ciudadano más de Priego. Es cierto que son tantísimos años y la solera es tan grande, que cuando llegue el momento de dejar de venir me costará muchísimo trabajo el no acudir a estas fiestas.

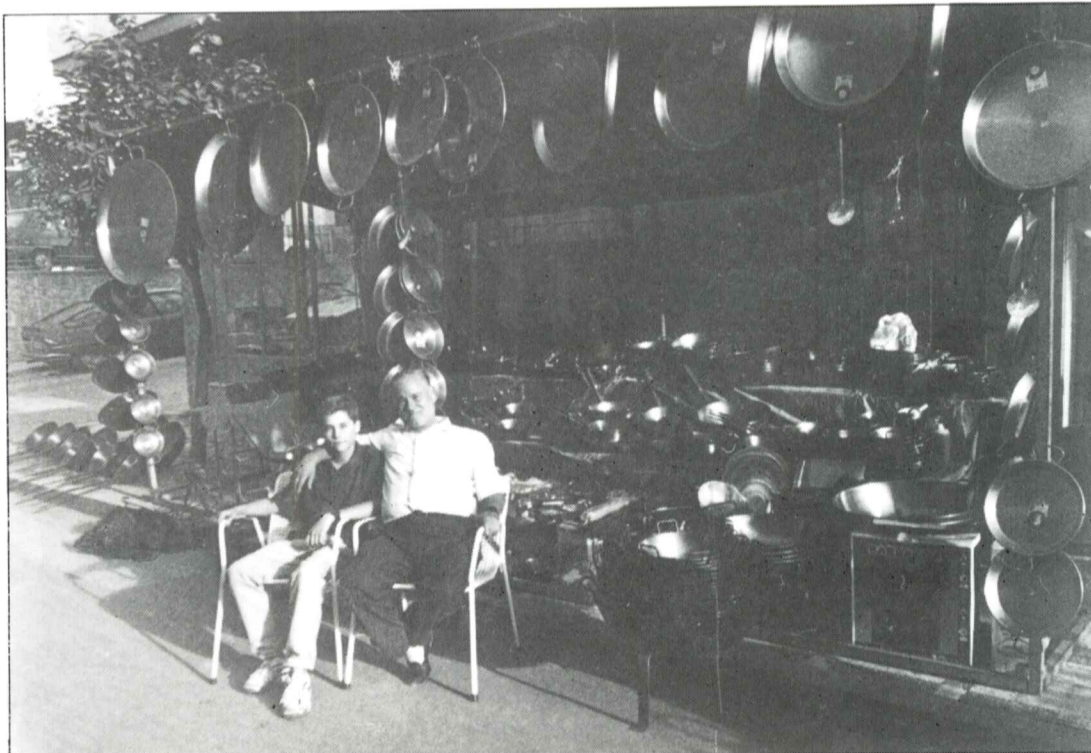
Los ciudadanos de Priego son acogedores al máximo, en hospitalidad, cariño y bienestar para con los que estamos fuera de casa, así como la Alcaldía, Policía Municipal... Unicamente hay una queja, a lo mejor equivocada, y es que pienso que a los que llevamos muchos años de venir a la feria no nos pueden considerar como a los que vienen hoy, y nos acojamos un poco al ver que perdemos propiedades y nos ponemos al día como otros.

—¿Cuál es la denominación exacta de su trabajo?

—Trabajo la calderería, somos caldereros. Es una profesión que llevamos toda la vida y continuamos porque es muy bonita.

—¿Fabrica usted todos los artículos que posteriormente pone a la venta?

—Casi todos. Unicamente no fabricamos el casco de la sartén que antes lo hacíamos a mano, porque



no existían las fábricas que ahora actúan.

—¿A cuántas ferias acude usted?

—Las ferias que hago son para mí una tradición de muchos años, bueno y para mis hijos que me acompañan. Hago primero la de Priego de Córdoba, Valdepeñas de Jaén, Alcalá la Real y Baena. Podíamos hacer más, pero solo continuamos con éstas.

—Aparte de estas ferias ¿a qué se dedica y qué tiene en Martos almacén, tienda o taller?

—Tengo un taller en el cuál trabajamos la forja y la calderería menor.

—¿Sólo usted se dedica a esto o alguien más de su familia?

—Mi hermano y yo hacíamos esto. Por circunstancias mi hermano lo dejó, y ahora sólo sigo yo.

—¿En qué forma le repercutirá el cambio de la feria? ¿Seguirá usted donde está o se trasladará al nuevo recinto?

—Yo creo que eso depende de la Junta de Festejos si nos dejan seguir en nuestro sitio, porque aquí estamos en esta puerta como en nuestra casa. Además como nuestros artículos con cosas de casa, nos aislamos un poco de la feria, en sitio de paso donde a la gente le sea más cómodo comprar.

—¿Desearía usted que sus hijos siguieran con esta tradición?

—Me encantaría, pero ellos aun-

que me ayudan y vienen conmigo, piensan en los estudios y en otras cosas.

*Línea
Moda*



ROPA JOVEN
Prendas de algodón
y bisutería.

*c/. Isabel la Católica
PRIEGO DE CORDOBA*

TEJIDOS Y CONFECCIONES



La Purísima
CASA FUNDADA EN 1944

M^a ISABEL MENDOZA CANO

Isabel la Católica, 11

Teléfono 54 03 66

Priego de Córdoba

*Joyería
Relojería
María
Malagón*



Vea nuestros escaparates en calle Solana 8, donde encontrará una selecta colección en joyas y el mejor surtido en relojes Seiko.

Solana, 8 - Teléfono 54 15 08 - Priego de Córdoba

Inma
Novias



VESTIDOS DE NOVIA • MADRINAS • TRAJES CABALLERO • SASTRERIA A MEDIDA

Ribera, 10 - Teléfono 70 00 59 - PRIEGO DE CORDOBA



TALLERES CASTRO Y YEBENES

Servicio Lancia y tractores Fiat



Agresividad y grandes prestaciones, estilo y gran refinamiento. Dedra ofrece, en su conjunto, un absoluto confort de marcha y una conducción brillante y divertida, segura y relajada. Cada detalle ha sido estudiado con gran cuidado para ofrecer, en todo momento, la sensación de conducir un coche que revela una personalidad única e inconfundible. Como todos los Lancia.

*Ramón y Cajal, 40
Teléfono 54 14 78
Priego de Córdoba*

EL BARRIO DE LA AURORA

Tiene mi barrio una ermita
y la ermita un camarín,
el camarín una Perla
más preciosa que el rubí.

Sentada sobre las nubes,
perfumada de jazmines,
con tules de oro y azules,
un trono de querubines.

Ojos que vieron sus ojos
nunca olvidarla pudieron.
En noches limpias de abrojos
baja la Aurora del Cielo.

María, nave de gracia,
el pueblo de Priego la invoca;
sus hijos devotos la llaman:
«Paloma, Madre y Señora».

Salen de la bella ermita,
incansables, sus hermanos,
al son de las campanillas,
sábados fríos del año.

Por blancas calles estrechas,
fervientes vivas y salves,
como fieles centinelas,
desde el Calvario al Adarve.

De los balcones arcaicos
a los vetustos portales,
de canciones un mosaico,
trenzando van de diamantes.

En la soledad sonora,
noches de luna serenas,
que recrean y enamoran,
ellos alivian tus penas.

Entrañables armonías
de sus coplas-oraciones,
llenan las noches vacías,
conservan las tradiciones.

Tiene la ermita una torre
que se levanta hasta el cielo,
el cielo destaca una cruz
donde expiró el Nazareno.

Y por las noches, la luna,
tras espadaña de plata,
al fraile artista susurra
el dogma de Inmaculada.

Hay en mi barrio una ermita,
junto a la ermita una fuente;
es la fuente que a la Aurora
está sonriendo siempre.

Mira la fuente a Granada,
a San Francisco y la Acequia,
a la torre de la Aurora
y a la Cruz de la Carrera.

De salpicones de estrellas,
fuentecaja de mi barrio,
estás cuajada de perlas,
cuentas finas de Rosario.

Al son de las bandurrias,
flautines y clarinetes,
con nardos de blancas rifas,
canta que canta la fuente.

Hay en mi barrio una ermita,
una fuente y una cruz.
De Medianera María,
Fuente del Sol y la Luz.

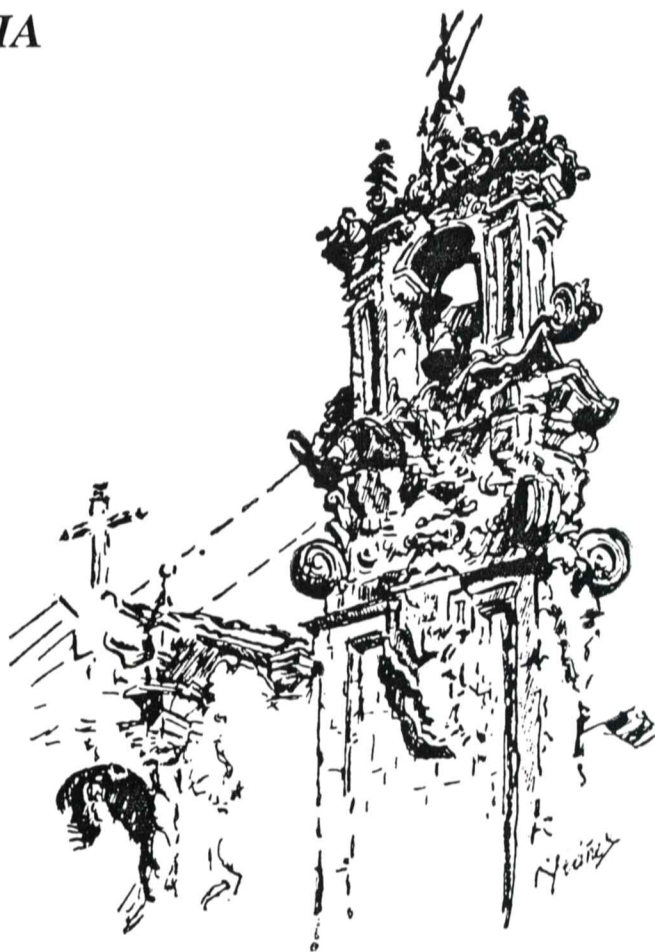
La fuente llora por Mayo,
la Aurora mira a la cruz,
la cruz alarga sus brazos
al ver pasar a Jesús.

La Virgen goza en su ermita,
del barroco es un primor.
Su pureza sea bendita,
¡Viva la Aurora del sol!

Tiene mi pueblo una ermita
y la ermita un camarín,
el camarín una Perla,
más preciosa que el rubí.

Hay en mi barrio una fuente
...

Rafael Corpas Muñoz



POETAS DE PRIEGO DEL AGUA

Que no llegue el agua al río,
Que no vaya el agua al mar...
Que el agua de los veneros
Se quede en el olivar...

Que nos de montes de frutas,
Que saquen fuentes de sal,
Que todos los manantiales
Nos sirvan para regar...

Que riegue las hortalizas,
Que la beban los ganados,
Que las aves de los campos
La tomen en todos lados...

Hagamos lagos profundos
Con muchísimos pescados,
Donde el agua clara y limpia
Nos proteja del verano.

Agua pura y transparente
La tengamos en la mano,
Para beberla corriente
En invierno y en verano.

Cuidémosla todo el mundo,
Que nadie ponga vallados,
Que las fuentes son del pueblo
Y nadie es propietario.
Que hayan fuentes de piedra
En las plazas y los llanos,
Donde los niños del pueblo
jueguen juntos en sus lados.

Cuidemos los nacimientos,
Las riberas y los prados
Donde corra el agua limpia
para regar los sembrados...

Que no llegue el agua al río,
Que no llegue el agua al mar...
Que el agua de los veneros
Se debe de aprovechar...

Pablo Altes



A SU SERVICIO EN

C/. Doctor Balbino Povedano, 13
Teléfono (957) 70 13 51
Fax (957) 70 16 50
14800 PRIEGO DE CORDOBA

AGENTE OFICIAL EN PRIEGO Y COMARCA: José María Muñoz Redondo


HYUNDAI
EXPOSICION Y VENTA DE
VEHICULOS EN CALLE CAVA, 3
TELEFONO 54 03 58
PRIEGO DE CORDOBA

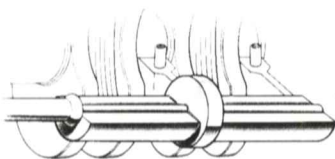
BIEN DISEÑADO PARA SU BIENESTAR.

Como la más reciente incorporación a la creciente gama de productos Hyundai, el nuevo Lantra coloca el listón de la calidad en el punto más alto.

El chasis monocasco ha sido diseñado con el más mínimo detalle para proporcionarle un servicio fiable por muchos años sin el menor

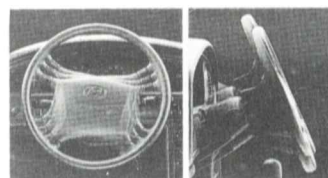
problema. El nuevo Lantra 1.8i DOHC ha sido construido en nuestras cadenas de montaje de última generación, utilizando soldadores robotizados y herramientas de extraordinaria precisión para alinear los paneles. El potente y suave motor de inyección electrónica va unido a una caja de cambios manual de 5 velocidades. Equipado con doble árbol de levas y árboles contrarrotantes para una mayor suavidad de funcionamiento. El motor demuestra su potencia en carretera, manteniendo aún un consumo muy reducido.

La inyección electrónica multipunto mejora la eficacia y la economía del motor. El control por micro-procesador del flujo de combustible es indefectiblemente preciso. Para el conductor, esto significa una mejor respuesta del motor y mejores prestaciones.



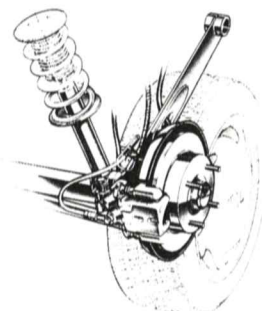
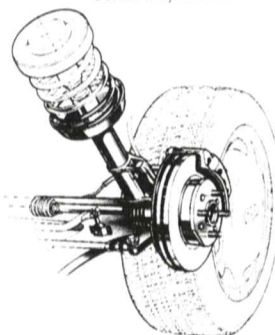
Árboles Contrarrotantes del Motor.

Para reducir las vibraciones, aumentar y suavizar la respuesta, el motor 1.8i DOHC viene equipado con árboles contrarrotantes. Es uno de los sutiles refinamientos del nuevo Lantra.



Gracias a la regulación en altura del volante, la postura de conducción es siempre la idónea. La dirección asistida elimina el esfuerzo sin perder, en ningún momento, el «tacto» de la carretera.

La suspensión delantera es de tipo independiente con muelles helicoidales y barra estabilizadora, para así aumentar la estabilidad y el confort.



La suspensión trasera utiliza un eje de torsión con tres brazos y amortiguadores de gas, para reducir el balanceo de la carrocería y aumentar la comodidad de marcha.



**DISPONEMOS DE
LOS MEJORES
MODELOS,
TERMINACIONES Y
PRECIOS...**

**¡NO SE QUEDE
SIN VERLOS...!**

PROGRAMA DE FERIA

Jueves día 1

• Inauguración de la XIV Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios, «Agropriego 94»

Lugar: Centro de Capacitación Agraria.

Horario: De 10'00 a 16'00 h.

Acto de Inauguración: 12'00 h.

De los días 1 al 5 de septiembre.

• Desfile de Gigantes y Cabezudos que irán acompañados de la Banda Municipal de Música, con el siguiente recorrido: Salida a las 20'30 h. del Ayuntamiento, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, San Marcos, Avda. de España, Avda. de la Milana y Recinto Ferial.

• Inauguración del alumbrado extraordinario en el nuevo recinto ferial a las 21'00 horas.

• Inauguración de la Caseta Municipal en el nuevo recinto ferial, siendo gratuita la entrada a la misma durante los días de feria y actuarán en ella durante los cinco días de feria, dando los pases habituales, las orquestas:

«Casablanca y Latino»

Viernes día 2

• Inauguración de la feria de ganado en el camino alto junto a la Bda. Angel Carrillo con horario de 10'00-14'00 h. durante los días 2 al 4 de septiembre.

• Actuación infantil a cargo del grupo «Hermanos Pinilla» a las 21'00 h. en la Caseta Municipal. Tras dicha actuación seguirán dando sus pases habituales en la Caseta Municipal las orquestas Casablanca y Latino.

• A las 12'00 h. de la noche y en la plaza del recinto ferial actuará el grupo «Romeros de la Puebla».

Sábado día 3

• En la Caseta Municipal, a las 15'00 h. actuación de Juana la del Revuelo y su cuadro flamenco.

• A las 7 de la tarde gran corrida de toros en la que se lidiarán reses de la ganadería de Ramón Sánchez (cartel aparte).

• Actuación de las orquestas Casablanca y Latino en la Caseta Municipal a partir de las 22'30 h.

• A las 12'00 h. de la noche en la plaza del ferial actuación de la gran representante de la canción española «Patricia Vela».

Domingo día 4

• Último día de la Feria de Ganado y clausura de Agropriego 94', XIV Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios, que tendrá lugar a las 13'00 h. con la entrega de diplomas a los participantes.

• A las 10'30 en el Polideportivo Municipal: Primer Campeonato de Tiro con Arco Curvo y Arco de Poleas.

Se establecen tres premios para categoría masculina y un único premio para categoría femenina, para cada una de las modalidades (Curvo y de Poleas).

• A las 7 de la tarde y en plaza de toros gran espectáculo Cómico-Taurino (se anunciará en cartel aparte).

• A partir de las 10'30 de la noche darán sus pases las orquestas Casablanca y Latino en la Caseta Municipal.

• A las 12'00 de la noche actuarán las componentes del grupo «Samba Río de Janeiro» en la plaza del ferial.

Lunes día 5

• Corrida de rejones en la plaza de toros a las 7 de la tarde (cartel aparte).

• XIV Concurso de Trovos que se celebrará a partir de las 22'30 h. en el interior del castillo, en el cual habrá servicio de barra (ver cartelería aparte).

• Casablanca y Latino darán sus habituales pases en su último día de actuación.

• A las 12'00 de la noche y en el ferial se realizará una quema de fuegos artificiales que anunciarán el fin de la feria real 1994.

• A continuación de la quema de cohetes, dará un recital el grupo «Alameda».

• Del día 1 al 5 de septiembre, exposición de óleos de Rafael Serrano en el hall del Ayuntamiento.

DEPORTES

• I Open Nacional de Tenis.

Comienzo Previos: Día 15-8-94.

Organiza: Club de Tenis «El Campo».

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento (S.M.D.)

• VIII Torneo de Baloncesto de Verano

Finales: Días 25 y 26 de agosto.

Lugar: Pabellón Municipal de Deportes.

• II Torneo de Baloncesto «Ciudad de Priego».

Organiza: Prieguense de Baloncesto.

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento (S.M.D.).

Días: 26, 27 y 28 de agosto.

Lugar: Pabellón Cubierto.

Participan: Cajasur 1ª B - Caja Córdoba 2ª Nac.

Caja Cabra 2ª Nac. - Panadería Pripan.

• II Torneo 3 x 3 de Baloncesto.

Lugar: Plaza Pública (Corazón de Jesús).

Días: 29, 30, 31 de agosto.

Todas las Categorías. Muchos premios.

• Clausura Cursos de Verano-94.

Día 31-8-94. Entrega de diplomas en el Pabellón Municipal de Deportes.

Hora: De 10 a 14 h.

• III Marathon de Fútbol-Sala.

Días: 10 y 11 de septiembre.

Lugar: Pabellón Cubierto.

Organiza: Comité de Fútbol-Sala.

Patrocina: Pub «Luna Azul»- «Pub Olimpo» y Excmo.

Ayuntamiento (S.M.D.)

Inscripciones: Hasta el día 31 de agosto en la Oficina del Servicio Municipal de Deportes. Tel: 70 12 13.

• I Curso de Iniciación al Tiro con Arco.

Organiza: Servicio Municipal de Deportes, Delegación Provincial de Tiro con Arco.

Cuota: 2.500 pesetas (Incluye ficha federada).

Inscripción en el Pabellón Municipal de Deportes.

Fecha de realización: Fines de semana de septiembre.

• Curso de Animadores Deportivos Municipales (carácter local).

Inscripción: S.M.D. Pabellón Cubierto. Tel: 10 12 13.

Cuota: 2.000 pesetas.

Fecha: Del 12 al 18 de septiembre.



NUEVO RECINTO DE FERIA

El año 1994, quedará marcado en la historia local, como el año en que nuestra feria, cambió de emplazamiento, trasladándose al nuevo recinto. Cada vez que hagamos mención a nuestra Feria Real, en una visión panorámica del tiempo, siempre hablaremos de un antes y un después de este acontecimiento.

Atrás quedarán imborrables en el recuerdo, nuestros paseos feriales por el triángulo Palenque-Paseillo-Fuente del Rey.

A partir de ahora, se abre una nueva página, con este

cambio tan significativo, que puede ser objeto de las más diversas opiniones.

Adarve, realizará una encuesta en el mismo ferial, para tratar de recoger un muestreo de una variada gama de opiniones, de las que daremos cuenta en el próximo número.

Y como bien dice el refrán, que cada cual cuenta la feria según le va, podremos tener una clara visión porcentual, de lo que habrá significado para los prieguenses esta primera feria en el nuevo recinto.

A primeros de marzo de este año, comenzó a construirse el nuevo recinto ferial y parque urbano multiusos sobre los terrenos del Centro de Capacitación Agraria. Estos terrenos de titularidad municipal, fueron cedidos al Ministerio de Agricultura hace unos 50 años y las conversaciones para recuperación de los mismos han durado casi una década. Los terrenos, por la parte de abajo limitan con la nueva circunvalación de la carretera C-336 donde se encuentra el Parque de Bomberos y por la parte de arriba o portada principal con el Paseo de la Milana. La primera fase de las obras, que se ha venido desarrollando a marchas forzadas, ha contado con un presupuesto de 50 millones, contemplando las obras de infraestructura, arbolado y urbanización de espacios.

Está prevista una segunda fase de 25 millones, ya incluidos en el presupuesto municipal de este año y que se destinará a mobiliario urbano y aspectos ornamentales. En cuanto al presupuesto en sí de la feria, este año tiene un montante de 9 millones de pesetas.

Como podrán observar en el plano que reproducimos, las calles del recinto, han quedado bautizadas con nombres alusivos a la feria o dedicadas a figuras ya desaparecidas del mundo del flamenco o los toros.

Para el próximo año, está previsto organizar un concurso de ornamentación de casetas, así como la elección de la reina de las Fiestas, previa

selección durante el año, en las diferentes fiestas de barrios y aldeas. Este año la premura de tiempo, ha imposibilitado que la Delegación de Festejos retomara estas iniciativas, que podrían ser una de las muchas fórmulas, para que nuestra Feria Real, fuese ganando en prestigio y encanto.

Con el traslado de la feria, de las calles céntricas de Priego, a las afueras de la ciudad, se pone fin a una de las cuestiones más debatidas por las sucesivas corporaciones municipales a lo largo de 40 años.

Entrada al Recinto

La Portada del Ferial, para acceder al recinto queda justo en frente del Instituto Alvarez Cubero, en pleno Paseo de la Milana y constará de un pórtico de 7'75 metros de altura por 18 metros de ancho e iluminado con 2.100 bombillas de 25 vatios. A partir de la entrada, el alumbrado de feria quedará todo dentro del recinto. Aunque fuera del mismo se permitirá la instalación de puestos solamente en el trozo de carretera que quedará cortado.

Recinto

Dentro del recinto, quedarán instaladas 18 casetas, pues con el cambio de feria, no se permitirá el montar ninguna caseta o chiringuito, fuera del mismo. En este sentido el Ayuntamiento

va a ser inflexible, pues precisamente la pretensión que se tiene con un nuevo recinto es que todo el ferial quede aglomerado en dicho lugar.

Igualmente las atracciones de feria para los niños quedarán todas dentro y este año vendrán bastantes más, cosa que antes era imposible en el Palenque. También se habilitará dentro del recinto un edificio para Protección Civil, Cruz Roja y Policía Local.

En cuanto al paseo a caballo o coche de caballos, podrán circular dentro del recinto en horario de 12 de la mañana a 8'30 de la tarde.

Tráfico y Aparcamientos

El tramo cortado al tráfico comprende desde la Avenida de la Juventud hasta la entrada al recinto. Por tanto se podrá circular por la Avenida de España, hasta llegar al Barrio 28 de Febrero o la Plaza de Toros, pero a partir de aquí, ya solo se podrá acceder con coche por la Avenida de la Juventud, donde a lo largo de la misma quedarán ubicados los aparcamientos, así como en la explanada del Polideportivo y en el Polígono de La Salinilla.

Los vehículos que vengan por carretera, para acceder a la ciudad tendrán que hacerlo por la circunvalación. De todas formas el Ayuntamiento como ya es habitual todos los años, repartirá una nota informativa, con todos los detalles y modificaciones en lo que al tráfico se refiere.



STUDIO

Revelamos sus
FOTOS A COLOR
en sólo 45 MINUTOS

Merida

REPORTAJES DE BODA
VIDEO
FOTO DE ESTUDIO

Ribera, 16 y Avenida de España, 3 - Teléfonos 54 16 82 - 70 14 39
PRIEGO DE CORDOBA

*¡A su paso para la feria visítenos en nuestro estudio
de Avenida de España n° 3!*

Seguros



CATALANA
OCCIDENTE



Isabel la Católica, 18

Teléfonos: 54 13 50 y 54 14 47

PRIEGO DE CORDOBA

Política urbanística prieguense en las primeras décadas del siglo XX: las casas consistoriales

MIGUEL FORCADA SERRANO
JESUS CUADROS CALLAVA

Es una característica, casi común, de la naturaleza humana la resistencia de las personas a reconocer los propios errores, el cerrar los ojos ante la evidencia de lo poco acertado de nuestras decisiones, y la escasa voluntad de rectificar cuando dudamos de la bondad de los resultados. Esta tendencia se puede reafirmar cuando es la consecuencia de un enfrentamiento de criterios o de opiniones entre personas o, lo que es peor, entre grupos, entre los que existe un cierto sentido de rivalidad o de oposición.

A nivel personal, este hecho es de responsabilidad limitada y las consecuencias también circunscritas al área individual. A nivel de grupo, la responsabilidad es tanto más grave cuanto mayor sea el colectivo de afectados por la consecuencia del persistente error.

Aquí reside el origen de algunas decisiones políticas poco afortunadas por sus efectos. Desde los tiempos más remotos hasta la experiencia de nuestros días es una constante histórica que se repite sin interrupción.

Hoy vamos a comentar un episodio de la historia de nuestra ciudad, en la que el destino de dos edificios emblemáticos prieguenses del siglo XVI —Casa Panera y Audiencia— son el fruto de estos criterios políticos de dos grupos en eterna oposición.

Al investigar las condiciones previas y las consecuencias posteriores de este episodio, hemos encontrado y presentamos también en este trabajo la historia de cómo el Ayuntamiento de Priego estuvo durante siglos sin Casa Consistorial, sin un Palacio Municipal digno en el que cumplir sus funciones.

Transcurrían en Priego los años de la Dictadura Militar de Primo de Rivera, cuando José T. Valverde regía los destinos de la política local. Quizás dos de los más acariciados proyectos del mandatario prieguense para nuestra ciudad fueron la construcción de una Casa Consistorial, cuyo emplazamiento estaba previsto en la Casa Panera o Pósito de la Plaza del Palenque, y la creación de un Grupo escolar de seis unidades con campo de deportes y piscina, en la que hoy es la calle Ramón y Cajal. Ambas aspiraciones fueron frustradas por la administración nicetista durante la República.

Cuando se proyectó dotar al Municipio de unas Casas Consistoriales propias, se pensó, en instalarlas en la Casa Panera del Pósito, o Alhóndiga, adquirida a tal efecto por el Ayuntamiento en el año 1908, por el precio de 6.000 pesetas, pagaderas en cuatro anualidades. De esta deuda contraída, no se satisfizo ni un céntimo, y fue el Ayuntamiento de la Dictadura en 1925, en una de las innumerables operaciones de saneamiento económico, quien pagó la totalidad del precio convenido, más 5.258 pesetas

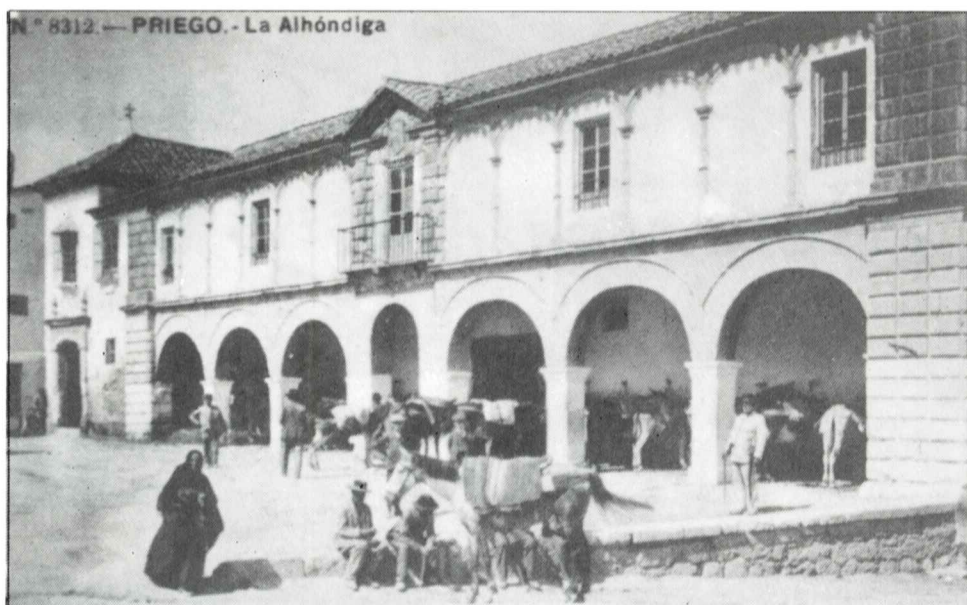


Plaza de la Constitución a primeros de siglo.

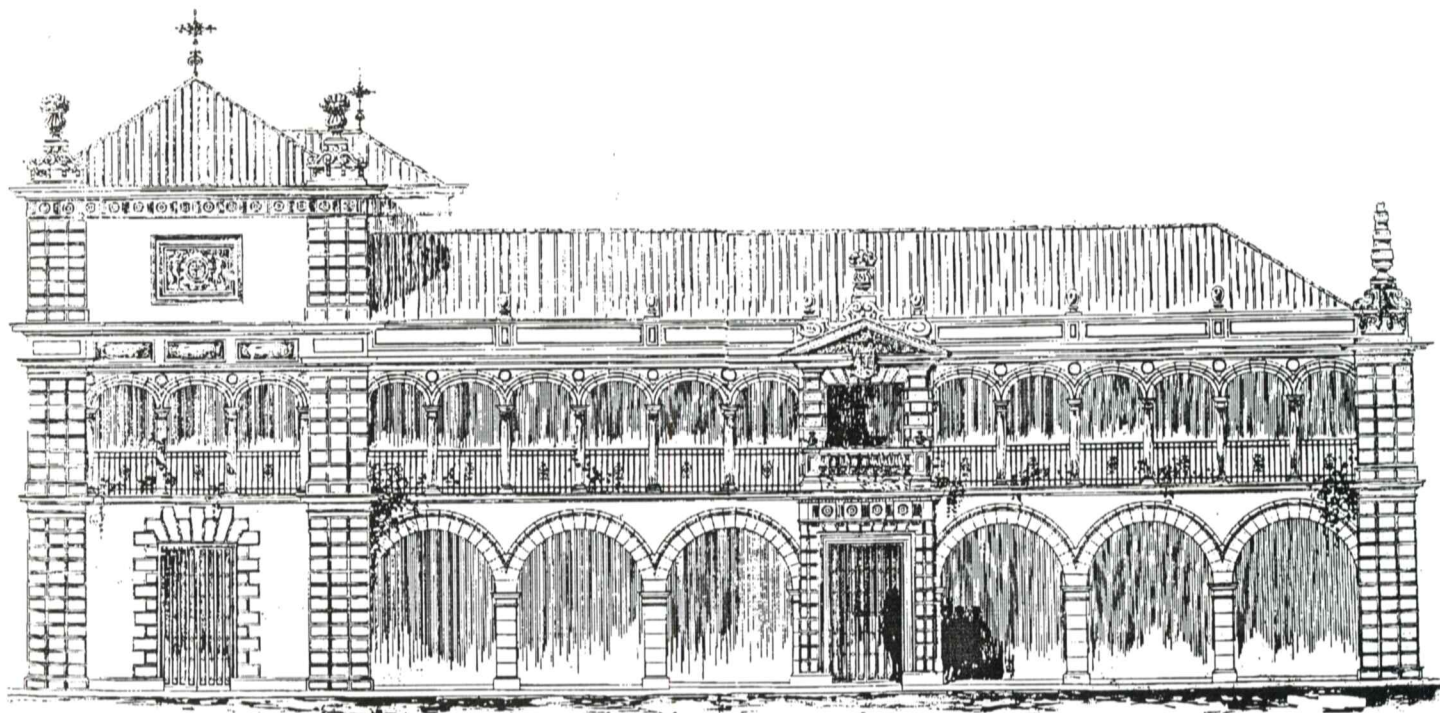
por los intereses de demora, para realizar el propósito, posteriormente frustrado por los nicetistas, de dedicar aquel histórico edificio a Casa Consistorial.⁽¹⁾

El expresado edificio, levantado en la segunda mitad del siglo XVI (1576), era de planta rectangular y estaba dividido interiormente en tres naves separadas por gruesos pilares que sustentaban arcos apuntados. El esquema de la fachada, de la que sólo conservamos antiguas fotografías, respondía clara-

mente al modelo de Casas Consistoriales habituales en la España de los siglos XVI y XVII. «Esta fachada, de marcado sentido horizontal, está dividida en dos cuerpos: el inferior, compuesto por una arquería rebajada sobre los gruesos pilares, y el superior, también formado por galería de arcos, esta vez sobre ligeras columnas toscanas. Esta doble arquería estaba flanqueada por sendos machones, decorados por un suave almohadillado rústico. La portada del edificio, coincidiendo con el eje central



Edificio del Pósito o Alhóndiga, en el Palenque. Hoy desaparecido.



Proyecto para convertir el Pósito en Casa Consistorial.

de la fachada, quedaba constituida en su cuerpo superior por un gran vano, o balcón, enmarcado por pilastras jónicas de fuste fajado, rematadas por frontón triangular. Este frontis se rompía violentamente en su cornisa interior, albergando un gran escudo de la villa». ⁽²⁾

Del espacio interno, según estudio del proyecto y memorias del nuevo edificio, deducimos que su organización quedaría planteada en torno a un patio central, proyectándose amplias galerías y bodegas para el aprovechamiento de aceite y grano.

Según nos relata J.T. Valverde en sus memorias, «del proyecto de adaptación se encargó Félix Hernández Giménez, arquitecto conservador de monumentos de la sexta zona de la Dirección General de Bellas Artes, quien, después de examinar detenidamente el histórico edificio, opinó que era prácticamente imposible su adaptación al nuevo destino; y nos propuso, como solución que aceptamos, desmontar cuidadosamente la magnífica fachada para volverla a colocar después de construir de nueva planta un edificio apropiado para alojar el Ayuntamiento.

De acuerdo con este plan, redactó un proyecto, tanto en su aspecto artístico como en el de su inmejorable distribución. El presupuesto de su ejecución material, por contrata, incluidos los imprevistos, el beneficio del contratista y los honorarios del facultativo, ascendían a la cantidad de 190.695'28 pesetas». ⁽³⁾

Entre 1908, fecha de la compra por parte del Ayuntamiento y 1927, año en que se proyecta su adaptación para Casa Consistorial, el edificio del Pósito sirvió para dar respuesta a las muchas necesidades del Ayuntamiento.

Para el acceso al piso superior se mantenía la rampa primitiva, de más de tres metros de ancha, que permitía la subida a dicho piso de las caballerías cargadas de grano. La rampa arrancaba muy cerca de la puerta situada en la zona izquierda de la fachada principal; después trazaba una curva en ángulo y terminaba la subida en paralelo a la facha-

da principal. Pero en esta planta superior ya no se guardaba grano, sino que estaba ocupado por tres escuelas. En la primera, situada al final de la rampa con ventanas a la calle Torilejo, daba clase el maestro Agustín Blanco; en la segunda, que ocupaba la primera crujía del edificio con acceso al balcón de la fachada principal, trabajaba Alfredo Mérida y en la tercera, con ventanas a lo que hoy es la calle Lozano Sidro, enseñaba Rogelio Camacho. Las clases eran muy espaciosas ya que cada una de estas escuelas podía tener hasta sesenta alumnos. El espacio correspondiente a la segunda crujía, sin ventanas ni luz directa de la calle, permanecía a oscuras y vacío.

Cuando el arquitecto Félix Hernández, por encargo de la Corporación Municipal se enfrenta al edificio para estudiar las posibilidades de reforma, constata que, desde su construcción, se habían hecho reformas, algunas de importancia, pues según dice en su memoria, se observan diferencias «tanto por los materiales y fábricas empleadas, como por los estilos de su parte ornamental». En efecto, en varias ocasiones se encuentran en los archivos municipales proyectos de obras en el Pósito, alegándose para ello el mal estado en que se encuentra; concretamente en el año 1990, se dice que está en ruinas y se presenta un presupuesto de 1.984'06 pesetas para arreglos.

Sin embargo, la estructura del edificio y su aspecto general se mantenían, por lo cual y siguiendo el criterio de las autoridades que le encargan el proyecto, Félix Hernández dice que se va a intentar «respetar tanto en su construcción como en su ornamentación, la obra del siglo XVI, procurando encajar dentro del estilo de este brillante período de nuestra arquitectura, todo lo que como obra nueva ha sido preciso componer».

Se ha sugerido en ocasiones, e incluso así se desprende del fragmento antes citado de las «memorias» de José T. Valverde, que el proyecto de adaptación del Pósito para Ayuntamiento, suponía la demolición total del edificio tras ser cuidadosamente desmontada la fachada y la construcción de

nueva planta de otro edificio que tendría del anterior sólo unas dimensiones similares y la misma fachada, reconstruida con los antiguos materiales.

De la lectura del proyecto redactado por Félix Hernández no puede sacarse esta conclusión, ya que en ningún lugar se habla de demolición total, ni tampoco expresamente de desmontar la fachada principal. ⁽⁴⁾ Queda claro sin embargo que buena parte del edificio se hallaba en tan mal estado que se hacían imprescindibles derribos parciales: «la obra a realizar comprende la demolición de las partes edificadas que han de desaparecer o que se han de modificar; la construcción de lo que ha de ejecutarse de nueva planta y la reparación y saneado de lo edificado que ha de subsistir y que se halle en deficiente estado de conservación».

En concreto se prevén los siguientes derribos: «de todo el frente lateral que corresponde al costado de saliente», pues «todo lo que se cargara sobre el mismo sería siempre edificación en precario» ya que se halla en peor estado de conservación que el resto del edificio; de la rampa que da acceso al piso principal, al que después de la reforma se subirá por una escalera construida en la parte central del edificio; con la rampa se desmontarán también los muros y los tabiques que sobre ella caiga; además, habrá que desmontar los tabiques interiores, cielos rasos y solerías que no puedan encajarse en el nuevo edificio, así como la totalidad de los tejados viejos y los tramos de paredes y tabiques en los que hayan de abrirse nuevos huecos. El proyecto prevé el apuntalamiento del resto del edificio durante los derribos parciales y propone que «si se hiciera precisa la demolición de algunas otras partes del edificio, deberá abonarse el trabajo al contratista como ampliación de obra». Todo ello demuestra que el derribo total del edificio no se contemplaba, al menos en el proyecto oficial.

Tras esta primera parte dedicada a los derribos, el proyecto describe pormenorizadamente la obra a realizar; en esta descripción, de la que entresacamos algunos detalles, hay bastantes pasajes que



Proyecto republicano para construir el nuevo ayuntamiento.

pertenecen ya a la historia de la arquitectura, tanto por las técnicas constructivas que se proponen como por los materiales —actualmente en desuso— que se emplean.

La zanjas de cimentación «se rellenarán con hormigón de cal, arena y grava»; en los muros de mampostería «se empleará piedra que no sea heladiza, ni presente brechas ni coqueras». Los ladrillos estarán «exentos de caliches» y el espesor de los muros de ladrillo «será de asta y media asta» según se indique en los planos.

«Para toda la obra de cantería —prescribe el arquitecto— se empleará piedra de la misma condición y procedencia de la que se utilizó en el siglo XVI, pero los sillares que se empleen deberán estar exentos de brechas, coqueras y demás defectos de cantera».

Las cubiertas se montarán nuevas sobre armaduras de madera utilizándose de la cubierta antigua solo la madera que se halle en buen estado de conservación, mientras que la madera nueva será preferentemente de Sierra Segura. «Se podrá emplear también la teja antigua que se halle entera y en buen estado... y susceptible de resistir sin romperse un peso de 100 kg. sobre su lomo». Los pavimentos serán de losetas de cemento o de mármol blanco procedente de Macael, según zonas del edificio.

Posteriormente, el proyecto describe la decoración del edificio que será más lujosa en el salón de sesiones, Alcaldía y su antesala, despacho del Juzgado y sala de la Comisión Permanente mientras que para la parte destinada a oficinas «se ha buscado mayor sencillez».

El contratista percibirá por toda la obra, si no hay modificaciones en su transcurso, la cantidad de 138.568'62 pesetas y la obra habrá de realizarse en el plazo de un año. El presupuesto total, incluyendo beneficio industrial y dirección técnica de la obra ascendía a 190.695'28 ptas.

Una vez terminada la obra, el edificio recibirá la siguiente ocupación; en la planta inferior se instalaría el Juzgado de Instrucción «al que el Ayuntamien-

to tiene que dar casa»; el Juzgado Municipal, las Oficinas de Arbitrios del Ayuntamiento, el servicio de retretes y un amplio salón de reserva, destinado a servicios eventuales que todo Ayuntamiento debe atender, tales como Catastro Rústico, Urbano, Censo Electoral, etc. El Juzgado Municipal estará constituido por dos despachos con acceso independiente «según lo exige la índole de los servicios de juzgado de paz y registro civil que en ellos han de instalarse. Al servicio de Arbitrios se destinarán dos despachos, uno para el Jefe y otro para oficinas».

Uno de los cambios más importantes que iba a sufrir el edificio consistía en la construcción de una tercera planta circunscrita al espacio que en la 2ª ocupaba el Salón de Sesiones. Esta especie de torre «se dividirá en dos estancias destinadas a archivos».

Este era el proyecto, y la intención del Ayuntamiento de la Dictadura era acometer cuanto antes su realización. Pero tres años más tarde las obras no habían comenzado sin duda a causa de que los numerosos proyectos de obras que estaba ejecutando el Ayuntamiento valverdistas no dejaban disponibilidad económica para la reforma del Pósito.

Desgraciadamente para la historia del urbanismo prieguense, esa tardanza iba a resultar fatal. El 15 de febrero de 1930, el gobierno del General Berenguer en su intento de desmontar gradualmente el régimen dictatorial, dispone que cese el Ayuntamiento presidido por José Tomás Valverde y que sea sustituido por otro compuesto por concejales que hubieran desempeñado dicho cargo antes de 1923.

El Ayuntamiento de la República, entrando en viejas rivalidades políticas, en desacuerdo con los planteamientos válidos de los valverdistas, trastocó todos sus planes: en mayo de 1933, en uno de los más nefastos acuerdos plenarios, se acordó la demolición de la Casa Panera, para una vez convertido en solar, ofrecerlo al Ministerio de Educación para el nuevo emplazamiento de las escuelas

graduadas, quedando ubicadas de esta manera en el centro del pueblo. El derribo le fue adjudicado a Manuel Ballesteros Medina, ascendiendo su coste a 2.569 ptas. ⁽⁵⁾

La ubicación del nuevo Ayuntamiento en el Pósito o Casa Panera de la Plaza del Palenque, que a través de la historia había constituido un verdadero espacio multifuncional, albergando en ella mercado, festividades taurinas y ferias, en primer lugar, vendría a transformar esta plaza en el nuevo centro urbano de la ciudad, desplazando calles de intensa confluencia —Río, Carrera de Alvarez, de las Monjas, Ribera de Molinos, así como la vieja Villa—, a meras zonas de segundo y tercer orden, en beneficio de esta gran plaza ubicada frente a la casa del Alcalde dictatorial. En contrapartida, por parte del Ayuntamiento nicetista, se presentaron una serie de memorias, planos, proyectos y presupuestos para la construcción de una casa Ayuntamiento en el Altílo de la Cárcel, solar donde estuvo instalada la antigua Prisión, cuyo presupuesto de contrata ascendió a 193.824'21 ptas., solicitando del Estado la aportación del 50%. ⁽⁶⁾

En esta Plaza, denominada de los Escribanos, se alzaba la antigua Cárcel y Audiencia de Priego, histórico edificio del siglo XVI, que fue parcialmente derruido en 1934 por acuerdo de la Corporación nicetista. El edificio, según las descripciones que nos hace Moreno Mendoza ⁽⁷⁾, «presentaba planta cuadrada y un patio central de abiertas galerías, este patio estaba dividido por un muro, quedando rodeado en tres de sus lados por arquerías, comunicadas a su vez con sendas crujeas. En la del fondo quedaría alojada la capilla.

La fachada, presentaba arco de medio punto en su eje central de portada, flanqueado por gruesos machones almohadillados. Sobre este arco, una lápida y cartela en su remate. Y en ambos lados, sobre los pilastrones, dos pináculos a modo de coronamiento.

En sus laterales —como en los restantes lienzos que daba a la calle— se abrían dos vanos coronados

por arcos almohadillados de medio punto, con marcado y alternativamente resaltado despiece radial de sus dovelas».

Esta descripción de la cárcel debía ser en tiempos de la República difícilmente reconocible y al parecer insalvable ya que el proyecto nicetista de convertirla en Casa Consistorial en ningún momento se plantea conservar nada del viejo edificio. También en él se habían hecho arreglos y, como en el caso del Pósito, uno de ellos se ejecutó en el año 1900.

El proyecto nicetista presenta un nuevo edificio con fachada principal a la plaza de los Escribanos; en planta baja, puerta y cinco ventanas y en planta alta seis balcones, rematado el que va sobre la puerta con el escudo de Priego sobre el dintel, todo ello con escasa y sobria decoración. Las dependencias del Ayuntamiento se distribuyen en torno a un patio central en la planta baja quedando situadas en la planta superior sólo el despacho de la Alcaldía, el salón de actos o de plenos y los despachos de secretaría e intervención; se completa esta planta superior con tres viviendas de dos y tres dormitorios.

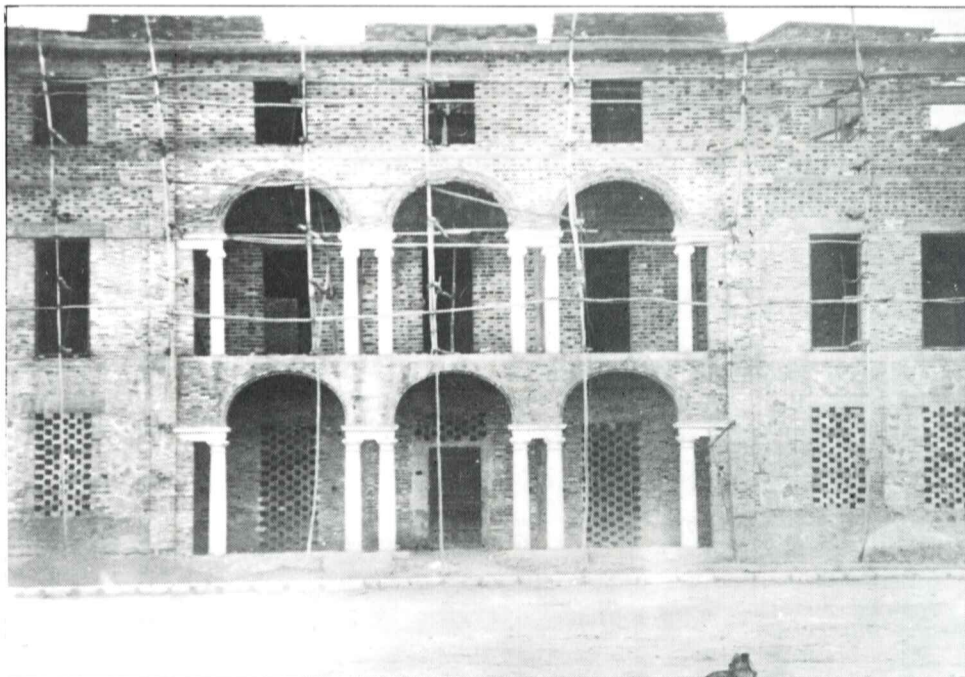
Al comparar este edificio con el proyectado en el Pósito, destaca en primer lugar una menor disponibilidad de espacios; mientras que la superficie ocupada en el Pósito se acercaba a los 850 metros cuadrados, la ocupada en la antigua cárcel hubiera sido de unos 580 metros cuadrados; además, la ubicación de tres viviendas en el proyecto nicetista todavía dejaba menos espacio libre para los servicios municipales lo que nos hace pensar que de haberse realizado este proyecto, pronto hubiera quedado pequeño para las necesidades del Ayuntamiento. En cuanto al edificio en sí, la sencillez del proyecto republicano no admite comparación con la monumentalidad que hubiera conservado el proyecto de adaptación del Pósito.

De todas formas y como es sabido, el proyecto de construir un Palacio Municipal en el solar de la antigua Cárcel y Audiencia tampoco llegó a realizarse; cayó la República y la antigua Cárcel seguía en ruinas, pero ocupando su espacio de siempre, aunque sustituida ya en su función por la nueva cárcel construida tras la Ermita de San Marcos.

Y por último, el edificio dedicado por el Ayuntamiento dictatorial a grupo escolar, durante la República, y atendiendo a razones de seguridad e integridad física del alumnado, pasaría a albergar a las fuerzas de la Guardia Civil, convirtiéndose en el cuartel que todavía ocupan.

Con respecto a este punto hay que aclarar que siendo José T. Valverde Alcalde de Priego, durante la Dictadura de Primo de Rivera, se construyó un edificio para escuelas graduadas, de seis secciones, emplazado en sitio que, «según el consejo de Cossío, fuera la última casa del pueblo y la primera del campo». Su construcción fue proyectada por el arquitecto municipal de Baena, Mateo Gayá, y para emplazarlo se adquirió una parcela de terreno compuesta de dos mil setecientos quince metros con noventa y cinco decímetros cuadrados, en el que, además del edificio, tendría cabida un campo de deportes con piscina, ascendiendo su terminación a un importe de 151.018'05 pesetas.

Estando totalmente terminado el edificio destinado a alojar el grupo escolar y solicitada del Ministerio la consiguiente subvención, la Corporación valverdistas, por unanimidad, acordó que dicho gru-



Construcción del actual Palacio Municipal.

po llevara el nombre de «Carlos Valverde». A tal efecto, los maestros nacionales tuvieron la iniciativa de encargar al prestigioso pintor Adolfo Lozano Sidro, un retrato del poeta local, para ponerlo en el lugar más preferente del salón de actos del proyectado centro docente.⁽⁸⁾

Por R.O. de 10 de septiembre de 1930 se creó la solicitada escuela graduada de niños, con seis secciones, a condición de que el Ayuntamiento, en el plazo de dos meses, entregara el local en que había de instalarse. A la caída de la Dictadura, la vieja política enemiga dejó transcurrir los plazos sin entregar el edificio, quedando caducada la concesión; malogrando una obra que, según Valverde, «por su finalidad educativa y popular, debiera estar al margen de las luchas de partidos».⁽⁹⁾

Las razones esgrimidas por el primer mandatario nicetista, Francisco Adame Hernández, estaban fundamentadas en su preocupación por el emplazamiento absurdo, antihigiénico y antieconómico que el Ayuntamiento dictatorial quería dar a las escuelas graduadas, teniendo en cuenta que estaban construidas a la salida de la población, entre el cementerio y tres fábricas de sulfuro.⁽¹⁰⁾ Asimismo argumentaba que era bueno que se atendiera a la parte espiritual del educando, formando su inteligencia y preparándolo para el futuro, pero no había que olvidarse de la parte física, en el sentido integral de la vida. Un grupo escolar situado a las afueras de la población, teniendo que atravesar carreteras de tránsito intenso, era poner a los niños en trance peligroso, pues en muchos casos, antes de que el escolar fuera a recibir su instrucción, habría sucumbido aplastado por cualquiera de los innumerables vehículos que discurrían sin cesar por dichas carreteras, «y cuando el neófito lograra vencer tantos obstáculos, penetraría en el templo de Minerva y parecería que se iba a cumplir aquello de *Mens sana in corpore sano*», surgirían por la pujanza del industrialismo, formidables enemigos en figura de potentes fábricas de extracción de aceite de orujo, que eran amenaza de posibles explosiones y emanacio-

nes constantes de sustancias que perjudicaban notablemente a las naturalezas infantiles. Por todo ello, ordenó abrir expediente para situar las Graduadas en la plaza del Palenque (casa Panera), recabando la subvención de los poderes públicos para su establecimiento y definitiva instalación.⁽¹¹⁾

A tal efecto, el Ayuntamiento nicetista donó al Estado el edificio que iba a ser destinado a escuelas graduales y posteriormente ocupado por las fuerzas de la guardia civil, debiendo escriturar notarialmente la cesión e inscribirse la misma en el Registro de la Propiedad a favor del Ministerio de Gobernación (sección Guardia Civil) corriendo los gastos a cuenta del municipio y sin obligación o compromiso por el Estado de construir en fecha determinada.⁽¹²⁾

El otorgamiento de la escritura pública a favor del estado tuvo lugar el día 29 de junio de 1935. El Alcalde, Francisco Adame Hernández y el Regidor Síndico, Pedro Morales Serrano, en nombre del Excmo. Ayuntamiento, cedieron gratuitamente al Estado el edificio sito en la calle Ramón y Cajal, con destino a cuartel de la guardia civil. Después de sufrir unas profundas modificaciones, éste quedó «compuesto de tres plantas, baja, principal y terrado. Comprendía catorce pabellones para guardias casados, compuesto cada uno de cuatro piezas correspondientes a comedor, cocina y dormitorios; constaba además de pasillos necesarios a la distribución, además de amplias habitaciones para guardias solteros, consistentes en comedor, dormitorios y cocina con las accesorias propias, sala de armas, oficinas para el oficial y subjeses, patio, cuadra, guadarnés, lavaderos, almacén, en la tercera planta una terraza y está dotado con agua potable suficiente para el servicio de saneamiento y necesidades del personal. El edificio propiamente dicho tenía una extensión de ochocientos sesenta metros cuadrados».⁽¹³⁾

La finca objeto de la cesión era «una parcela sita en la calle Ramón y Cajal que ocupa una superficie de 2.715 m² con 95 decímetros, cuadrados de cuya medida hay edificados 860 m², que corresponden al

cuartel de la guardia civil, que linda actualmente por el N. y O. con finca de M^a Luisa Castilla Abri; al E. con la fábrica de extracción de aceite «La Unión» y al S. con la carretera de Monturque a Alcalá la Real». ⁽¹⁴⁾

Cuando J.T. Valverde tuvo conocimiento de tan disparatados acuerdos escribió a Fernando de los Ríos, a la sazón ministro de Instrucción Pública, a quien le unía una vieja amistad, creyendo que no consentiría que se consumara semejante daño a la enseñanza primaria, exponiéndole, en varias cartas, los principales problemas y situación escolar, teniendo en cuenta que «con arreglo a su población escolar, Priego de Córdoba debería tener doce escuelas de niños. No tenía nada más que tres, instaladas en las habitaciones de una casa particular, faltas de las más elementales condiciones higiénicas y pedagógicas». ⁽¹⁵⁾ Las quejas del monárquico no tuvieron contestación alguna.

Por su parte, en junio de 1934, los nicetistas a fin de llevar a cabo su nuevo proyecto solicitaron al Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes la construcción de un grupo escolar con seis secciones, dos escuelas unitarias en las aldeas, así como la construcción de 39 casas habitaciones para maestros. ⁽¹⁶⁾

Un mes después se recibió un oficio del director general de primera enseñanza autorizando por parte del Estado el Grupo Escolar, que quedaría ubicado en el edificio donde estaba la Casa Panera, con un presupuesto total de contrata de 141.197'03 ptas. Según acuerdo corporativo, el grupo se denominaría «Escultor Alvarez». ⁽¹⁷⁾

En diciembre de 1935, ultimadas las obras del nuevo Grupo escolar «Alvarez», se procedió al acoplamiento de las escuelas que allí iban a instalarse. Por antigüedad de creación, al mismo tiempo que por las condiciones pésimas de los locales, pasaron al Grupo Alvarez las escuelas de niños núm. 1, 2, 3 y la de niñas núm. 1, 2, 3, 4, teniendo que habilitar para esta última la dependencia destinada a biblioteca del nuevo edificio. El traslado se realizó en las vacaciones de Navidad con el fin de que al reanudarse las clases en enero, no sufrieran interrupción. ⁽¹⁸⁾

Junto a la entrada del nuevo Grupo escolar estaba instalado un surtidor de gasolina y como esto podía constituir un peligro para los escolares, se acordó se trasladase a otro lugar más distante, en el cruce de las calles S. Marcos con Ramón y Cajal, frente a la Prisión.

Para completar la obra pedagógica iniciada con la puesta en marcha del nuevo grupo escolar, Priego se benefició de otra de las innovaciones que la República estaba implantando a lo largo del territorio nacional. El Ayuntamiento pidió varias subvenciones del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para la creación de una Cantina y un Ropero escolar. ⁽¹⁹⁾ El funcionamiento se propuso para el 14 de abril, cuarto aniversario de la proclamación de la República, acordándose que llevara el nombre de Cantina escolar «Purificación Castillo», en homenaje a la sra. de S.E. el Presidente de la República. ⁽²⁰⁾

Y entretanto ¿dónde y en qué condiciones se encontraba el Ayuntamiento?

Este es el momento de hacer un pequeño repaso de algunas de las ubicaciones que a lo largo de la historia tuvo el Ayuntamiento en este pueblo que no consiguió tener Casa Consistorial propia y definitiva hasta hace poco más de 40 años.

En 1840 el Ayuntamiento se había hecho cargo

del Convento de San Pedro por efectos de la desamortización, y poco después debieron instalarse en el edificio conventual, no sólo las oficinas municipales, sino también el juzgado municipal, el cuartel y algunas escuelas. No obstante, el exconvento tampoco se hallaba en buenas condiciones físicas y sea por esta razón o porque no había espacio para albergar tantas instituciones, 20 años más tarde el Ayuntamiento había cambiado de nuevo de ubicación. ⁽²¹⁾

En el año 1886, el Ayuntamiento se hallaba en una casa alquilada totalmente insuficiente para poder ofrecer los servicios que la población requería. El 27 de mayo de ese año, el concejal Félix Pérez Luque «sometió a la consideración del Ayuntamiento la urgente necesidad de construir unas casas consistoriales», argumentando que tal edificio «es el más esencial de los destinados al servicio público» y que el que entonces se ocupaba no cuenta con el espacio necesario. Junto al acta se conserva el plano de una fachada sobre la que figuran las palabras «fachada de la Administración de Hacienda», lo que podría dar a entender que se propone este plano como posible modelo para el nuevo edificio. El alcalde, José Luis Rubio y los concejales Manuel de la Rosa y Antonio Ortiz se encargan de poner en marcha el proyecto para lo que contactan con el maestro de obras Diego García Liger y determinan que «dicha construcción ocupará parte del terreno que hoy ocupa la plaza de abastos de esta ciudad y formando la continuación de la calle de Prim en una extensión superficial de 35 metros de frontal por 15 de fondo que son 525 metros cuadrados en figura cuadrangular». El informe elaborado prevé que el edificio será de dos plantas y fija la distribución interna del mismo destacando en este punto el espacio destinado a salón de sesiones en el piso alto, que debe tener capacidad para 300 personas. También se dice que es deseo del vecindario que no se usen materiales especiales y que la construcción se haga con modestia, sin duda a causa de la penuria económica que vivía la hacienda pública. En efecto, el informe firmado por el alcalde termina diciendo que «estando agotados todos los recursos ordinarios y extraordinarios de que dispone el Ayuntamiento en su presupuesto, opina la comisión que para la construcción de la obra habrá que recurrir imprescindiblemente al capital que posee en la Caja General de Depósitos, procedente de la tercera para del ochenta por ciento de propios». ⁽²²⁾

Seguramente es este el edificio que aparece en una vieja fotografía de principios de siglo y que tal vez por haberse realizado con excesiva modestia y falta de materiales especiales, se hallaba en la segunda década del siglo XX bastante deteriorado. Como puede apreciarse en la fotografía no se construyó al hilo de la calle Prim, sino dejando desde esta calle y hasta su fachada un amplio espacio que vino a ser el Paseillo, hoy plaza de la Constitución.

En los primeros años de la segunda década del siglo, el Ayuntamiento estaba allí ubicado aunque algunas partes del edificio estaban ocupadas en asuntos no propiamente municipales; así, en la zona colindante con la calle Trasmonjas tenía su garaje el auto-correo que realizaba el transporte de viajeros hasta las estaciones del tren o pueblos cercanos.

Seguramente el estado ruinoso del edificio aconsejó su abandono, trasladándose entonces las oficinas municipales a una casa en la calle Río, situada donde ahora está la marcada con el número 28 y que tenía acceso también por la calle Morales. Por el

alquiler se pagada en 1938 la cantidad anual de 2.832 pesetas, lo que no era poco dinero si se compara con el presupuesto con que contaba el municipio en esta época. Entonces comienza el episodio entre valverdistas y nicetistas ya relatado, que ocupa la segunda y tercera década del siglo XX. Nada más comenzar la cuarta, el proyecto de construir un palacio municipal se convierte de nuevo en prioritario y esta vez la situación política no va a impedir que el proyecto se lleve finalmente a término.

En 1938 se había derribado por fin la antigua cárcel, pero el solar resultante va a ver cómo cambia de nuevo su destino final: en vez de continuarse el proyecto nicetista de construir allí una Casa Consistorial, proyecto que ahora no resultaría simpático en plena efervescencia antirrepublicana, se destina el lugar a zona ajardinada en torno a un monumento al Corazón de Jesús construido en 1941. Para ubicar el nuevo Ayuntamiento se piensa definitivamente en el mismo lugar que había ocupado en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, la Plaza Nueva o Paseillo, hoy plaza de la Constitución.

En 1940 se realiza el primer presupuesto y en julio de 1941, el arquitecto José Rebollo Dicenta presenta su proyecto. Como en ocasiones anteriores, la falta de dinero va a retrasar el comienzo de las obras que no se adjudican hasta el 10 de mayo de 1947, al contratista José Álvarez Fernández. El presupuesto es de 1.909.793'89 pesetas. El alcalde Manuel Mendoza Carreño impulsa decididamente las obras y la corporación que él preside ocupa el edificio en 1953 si bien la recepción oficial y definitiva de las obras no se produjo hasta el 4 de noviembre de 1958.

Estos fueron, sin duda alguna, algunos de los tantos y curiosos episodios que durante años protagonizaron nuestros políticos locales. Su rivalidad y rencillas personales no siempre contribuyeron en bien de nuestro pueblo. En esta ocasión, el edificio de la Audiencia, después convertido en Prisión, y el Pósito o Alhóndiga, ambos del siglo XVI, fueron derribados por el mal entendimiento entre fuerzas políticas irreconciliables.

NOTAS

(1) Cfr. VALVERDE, J.T.: *Memorias de un Alcalde*, Madrid, 1961, pp. 30-31.

(2) MORENO MENDOZA, A.: *Francisco del Castillo y la Arquitectura Manierista Andaluza*. Jaén: Artes Gráficas, 1984, pp. 166-167.

(3) VALVERDE, J.T.: Op. cit. pp. 128-130.

(4) Las memorias, proyecto y planos de la adaptación del Pósito para Ayuntamiento, nos ha sido cedida por Carlos Valverde Castilla.

(5) A.M.P. Actas Capitulares, 6-5-1933; 20-5-1933.

(6) A.M.P. Actas Capitulares, 12-4-1934; 29-8-1935.

(7) MORENO MENDOZA, A.: *Francisco del Castillo...* Op. cit. pp. 180-181.

(8) VALVERDE, J.T.: Op. cit. pp. 40-41.

(9) Cfr. VALVERDE, J.T.: Op. cit. pp. 123-126.

(10) Cfr. Diario *La Voz*, 2-9-1933.

(11) A.M.P. Actas Capitulares, 6-2-1932.

(12) A.M.P. Actas Capitulares, 20-6-1935.

(13) A.M.P. Actas Capitulares, 27-6-1935; 29-6-1935.

(14) A.M.P. Actas Capitulares, 27-6-1935.

(15) VALVERDE, J.T.: Op. cit. p. 124.

(16) A.M.P. Actas Capitulares, 21-6-1934.

(17) A.M.P. Actas Capitulares, 29-11-1934; 13-12-1934.

(18) A.M.P. Actas consejo local 1ª enseñanza, 4-12-1935.

(19) A.M.P. Actas Capitulares, 31-3-1934; 2-11-1935.

(20) A.M.P. Actas consejo local 1ª enseñanza, 3-4-1934.

(21) A.M.P. Legajo 658.

(22) A.M.P. Legajo 322.

Electricidad Alcalá-Zamora



Montajes en A.T. y B.T. • Bobinado de Motores • Autómatas
Programación • Alquiler de Equipos de Sonido: Telf. 70 02 06
Oficina Técnica de Proyectos: Telf. 70 06 67
Carretera Nueva, 23 - Teléfono 54 13 24 • PRIEGO DE CORDOBA





Servicio Oficial CITROËN



Xantia



Miguel Muñoz Soldado

Disponemos de un nuevo
analizador de sistema de frenos

Visite nuestra amplia exposición
en Avda. de Granada, 19

Teléfono 54 03 58 - Fax 54 03 71

PRIEGO DE CORDOBA





Ruiz - Portales y Aguilera

COLFISA - ASESORES



ASESORES JURIDICO-LABORAL, TECNICA TRIBUTARIA

c/. Plaza Palenque - Teléfono y Fax 70 18 79 - Priego de Córdoba

EN SU EMPRESA

- Nóminas y Seguros Sociales.
- Seguridad Social.
- Representación ante organismos oficiales de la Seguridad Social y de la Jurisdicción Laboral.

CON JUBILADOS Y PENSIONISTAS

Estudio, Solicitud y Tramitación de Pensiones.

CON EL TRABAJADOR

- Solicitud de Alta en el Régimen Especial del Trabajador.
- Autónomos.
- Solicitud de Alta en el Régimen Especial Agrícola.

GESTIONES TECNICAS TRIBUTARIAS

Declaraciones de IVA • Pagos fraccionados • Alta IAE • Licencia Fiscal • Declaración de la Renta • Solicitud Certificados de Ingresos • Sociedades • Cambios de domicilio (Amillaramiento).

**USTED NECESITA
UN EXPERTO EN
RELACIONES
LABORALES**



**GRADUADOS
SOCIALES
CONSEJEROS DE
TRABAJO
A SU
SERVICIO**



**AGENCIAS DE SEGUROS:
ALLIANZ-ROS y LA SUIZA**

Seguros de: Automóviles • Camiones • Motos • Furgonetas
Multirriesgo Hogar • Multirriesgo Comercio
Multirriesgo Empresarial • Responsabilidad Civil
Seguros de Vida • Planes de Pensiones • Planes de Jubilación
Seguros de Caza



AIRBAG, ABS, SEGURIDAD PREVENTIVA...
¿ES QUE NO SABE CONDUCIR?



Hay gente que tiene formas muy extrañas de decir: te quiero.

Laguna
Verlo es quererlo.

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89

Fax: 70 09 24

14800 - PRIEGO DE CORDOBA

Mercería Carmen

Le ofrece para la
temporada

Otoño-Invierno un
amplio surtido en
lencería, bisutería,
mercería, lana y
géneros de punto
con la calidad PINGOUIN.



C/. Antonio de la Barrera, 1 - Priego de Córdoba

ALCALA LA REAL
Pasaje de las Mercedes, 32
Teléfono 58 09 37

PRIEGO DE CORDOBA
Ubaldo Calvo, 9
Teléfono 54 08 11

Joyería - Relojería

Molina

Relaciones reales de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad de Priego de Córdoba

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Numerosas asociaciones, grupos, clubs, cofradías y hermandades, con objetivos dentro de todas las manifestaciones de la cultura, lucen con orgullo no disimulado, y a veces con prepotencia, el título de «Real» delante de su nombre. Ejemplo sobresaliente de este hecho, lo tenemos en las cofradías y hermandades de penitencia o de gloria repartidas por toda nuestra comunidad andaluza.

En Priego de Córdoba este título de «Real», o el de «Archicofradía», lo suelen llevar aquellas hermandades con varios siglos de antigüedad. En diversos momentos de su historia, sus directivas han ido haciendo las gestiones necesarias para lucir tan preciado galardón, cuyo logro se celebra tanto como si indulgencias plenarias se tratara.

Un paradigma lo tenemos en la Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

El 29 de diciembre de 1860, reunidos los miembros de la Directiva en la oficina, bajo la presidencia del cura ecónomo y arcipreste de las iglesias de la Villa, Antonio Santaella Torralbo, se hizo entrega por José María Madrid Calderón, Hermano Mayor, de un oficio de la Mayordomía Mayor de S.M. la Reina Isabel comunicando que se había servido declararse *Hermana Mayor y Protectora de la Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Santísima*.

Se leyó en voz alta por el Secretario, y de la satisfacción de todos son testimonio elocuente estas palabras: «*quedó enterada esta junta de la señalada prueba del alto aprecio y deferencia con que S.M. se había dignado honrarla y en su consecuencia acordó se diesen las gracias por ello a su amada Reyna, que se publique, expresada Real Orden por medio de edicto, que se fije en el cancel de esta iglesia para la inteligencia y satisfacción de los Cofrades y del Pueblo, y que además se dé conocimiento de ella al Ilustre Ayuntamiento Constitucional*».

Las gestiones del José María Madrid Calderón habían dado un resultado positivo, desde entonces, con orgullo, siempre que se nombra a la Cofradía, se la hace con el título de Real y en las actas con satisfacción se pone: «*Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Soledad de María Santísima*». Con ello, lucían adjetivos de realeza, junto con otras cofradías de la localidad que ya lo habían conseguido antes. Por ejemplo, el padre de la Reina, Fernando VII por la gracia de Dios, en noviembre de 1815, había aceptado el título de Hermano Mayor de la Venerable Hermandad de Caridad, según consta en un cuadro al óleo que dicha agrupación tiene en su oficina.



Isabel II y el rey consorte, Francisco de Asís, con el Príncipe de Asturias.

Meses más tarde, el mismo Madrid Calderón, ya Fiscal, propuso que se usara como emblema el escudo de las armas de España, porque además de proceder así, había esto de ceder en lustre y rango de la Cofradía. Se acuerda la construcción de dos escudos de las sobredichas armas y blasones de Castilla, y que se colocasen, el uno en las andas al pie de la Virgen para su uso en las procesiones del instituto de la Cofradía, y el otro de grandes dimensiones, se fijase en el arco de la

Capilla, sin perjuicio de que cuando lo permitan los fondos se pongan también el dicho escudo en los báculos de gobierno que sacan los celadores en las procesiones, así como también al pie de la uma del Santo Sepulcro y en el pendón de la Real Cofradía para cuyas obras se comisionó al cofrade Manuel García y Madrid para que los diseñara y al carpintero Rafael Pérez, maestro oficial, para que efectuara la labor en madera con sujeción a los principios establecidos por la ciencia heráldica



Alfonso XII y María Cristina, antes de su boda.

240 reales cobró el tallista por el escudo de las armas de España, trabajo de madera de pinturas, dorado y colocación en el arco de la Capilla con la inclusión de la madera supletoria. Este escudo, recuperado por los Caballeros del Santo Entierro por los años 60, ha sido reparado recientemente, y es el que se procesiona el Viernes Santo y se coloca en lugar preferente en los retablos, velas y otros acontecimientos. El escudo para las andas, lo regaló a la Cofradía, pero por la nueva cruz para el Santo Entierro cobro 80 reales. En Granada se doró el remate de la nueva cruz y el escudo de las andas. En la recién renovada oficina también pusieron un cuadro de S.M. la Reina, al que adornaron con un hermoso dosel.

El destronamiento de Isabel II causaría profundo dolor en una junta abiertamente realista e isabelina. En mayo de 1869, escriben el testimonio de su pena: «Se acordó dejar consignado el profundo sentimiento que esta Junta tenía por el destronamiento de su Hermana Mayor y Reyna doña Isabel segunda de Borbón, ocurrido por consecuencia de la sublevación militar que se inició en Cádiz en septiembre último, por cuyo acto había perdido esta cofradía el glorioso timbre que tuvo de haber figurado a su cabeza de una manera honorífica la dicha augusta y católica señora».

Después de la marcha de Isabel II, el general Serrano formó un gobierno provisional que convocó Cortes Constituyentes, decidiéndose por una monarquía no borbónica y buscaron por rey a Amadeo de Saboya quien solo reinó dos años y abdicó ante la imposibilidad de poder gobernar a los españoles divididos en numerosos partidos políticos. Las Cortes proclamaron la República que en once meses contó con cuatro presidentes, acabando con ella el general Pavía, invadiendo el Congreso y entregando el mando de nuevo al general Serrano, que formó una especie de dictadura disolviendo las Cortes y suspendiendo las garantías constitucionales. Mientras tanto, desalentados los políticos y el país en general por los seis años de inestabilidad desde el destronamiento de Isabel II, se fue formando una opinión cada vez más fuerte a favor de la restauración borbónica que encabezó Antonio Cánovas del Castillo y que llevó a la práctica el general Martínez Campos, quien en Sagunto arengó a las tropas, proclamando rey de España a Alfonso XII, hijo de Isabel II, que procedente de Francia llegó a Madrid el 14 de enero de 1875.

Nuestros monárquicos cofrades, creo que estaban esperando un rey de nuevo al que poder dirigirse para recobrar el orgullo de sentirse amparados por un manto real. Y es sorprendente que en marzo del mismo año de la posesión, cuando el Rey apenas llevaba dos meses sentado en el trono real, acordaron que se elevara reverente exposición al S.M. el Rey Alfonso XII, suplicándole que se dignara declararse protector y hermano mayor, como ya lo hiciera su Augusta Madre.

Y si ellos se dieron prisa en solicitar tal honor,



Don Juan Carlos y doña Sofía, unos años después de su boda.

en Madrid tampoco se quedaron cortos. Como quien dice les contestaron a vuelta de correo, desmintiendo el dicho «de que las cosas de Palacio van despacio». El 6 de julio de 1875, en un oficio de la Mayordomía de Palacio, firmado por el Jefe Superior marqués de Alcañices, dirigido al párroco presidente, se les comunica que su S.M. Alfonso XII, el Rey Nuestro Señor (Q.D.G.) se había dignado declararse Protector y Hermano Mayor.

El júbilo de nuevo les hace publicar edictos que fijan en las puertas de la Parroquia y de San Pedro para general conocimiento, a la vez que compran un retrato de Rey para colocarlo en el dosel en el mismo lugar que estuvo su madre la Reina.

Bastantes años más tarde, 1975, en España se estaba produciendo una de las crisis políticas más graves de estos últimos treinta años. Francisco Franco organizaba en un hospital de Madrid, y el entonces príncipe Juan Carlos de Borbón había asumido la Jefatura del Estado y acababa de hacer frente a la Marcha Verde propiciada por Marruecos para quedarse, como así lo hizo, con el antiguo Sahara Español. Por estos días, la Orden de Caballeros del Santo Entierro, integrada dentro de la Cofradía aprueban dirigirse a Juan Carlos I para solicitarle su declaración como Hermano Mayor Honorario.

La contestación de Jefe de la Casa de S.M. el Rey, llega casi a vuelta de correo. Lleva el número 190 y dice así:

«Su Majestad el Rey accediendo al amable ofrecimiento que le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de: Hermano Mayor Honorario, de la Real Orden de Caballeros del Santo Entierro de Cristo, de Priego de Córdoba. Lo que me complace comunicarle para su conocimiento y efectos. La Zarzuela, 15 de diciembre de 1975. El Jefe de la Casa de S.M. el Rey, (Firmado) El Marqués de Mondéjar. Señor Mayordomo de la Real Orden de Caballeros del Santo Entierro de Cristo. Priego de Córdoba».

La carta de aceptación produce el natural regocijo en todos los Caballeros que se apresuran a vuelta de correo a enviar una carta de agradecimiento.

Aparte de la epístola, se acuerda mandar un artístico pergamino donde constaría el nombramiento, solicitar una audiencia real en compañía del Alcalde y hacer la entrega oficial.

El encargo de la confección del pergamino se le hace a Luis Pérez Puche, cuñado de Juan García-Ligero, colaborador y dibujante humorístico de las páginas del diario «Correo de Andalucía», por la buena fama que tenía en esta clase de trabajos. La labor en cuestión, realizada en colores, resultó ser una pequeña obra maestra de dibujo, y desde luego bastante adecuada con el fin para la que fue creada. En la franja superior aparece la Fuente del Rey, franqueada a la izquierda por la uma de la imagen de Jesús yacente guardado por dos cabezas de ángeles alados

y a la derecha, en un cuadro ovalado, la figura, de medio cuerpo, de María Santísima de la Soledad, luciendo sus mejores galas. En el centro, con letras mayúsculas se leía: «La Junta de Gobierno de la Real Orden de Caballeros del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad en Junta Extraordinaria y por unanimidad acordó nombrar a S.M. El Rey Juan Carlos I Hermano Mayor Honorario y a S.M. la Reina Sofía, Camarera de Honor de la Santísima Virgen. Priego de Córdoba a 25 de noviembre de 1975. El Hermano Mayor (Firma ilegible) Antonio Abalos. El Mayordomo: (Firma ilegible) Juan García». Se completaba, en la parte inferior izquierda con un dibujo de la fachada de la iglesia de San Pedro donde el artista había echado a volar su imaginación, pues la espadaña la había convertido en torre de campanario, quizá más acorde con sus gustos sevillanos. En su parte derecha aparecía un cofrade con el uniforme de los Caballeros y un farol en la mano derecha, mientras que con la izquierda se sujetaba el verdugo. Se completaba todo con cuatro escudos: Real, Movimiento Nacional, el de Priego y el de los Caballeros del Santo Entierro.

En la lectura del pergamino nos aparece la sorpresa de ver nombrada a S.M. la Reina Sofía como Camarera de Honor de la Santísima Virgen, acuerdo que no hemos tenido la dicha de encontrar por ninguna parte reflejado en las actas. Que más tarde aprobarían, suponemos, pero sin dejar constancia escrita.

Si en diciembre de 1975 reciben la carta de aceptación, un mes más tarde, su alegría, les lleva a publicar una nota de prensa en la «Hoja del Lunes», del «ABC»⁽¹⁾ sevillano comunicando el motivo de la carta y que «en fecha próxima se desplazarán al Palacio de la Zarzuela la Junta de Gobierno de dicha Orden Real, acompañados el alcalde de la ciudad, para hacerle entrega de dicho nombramiento a S.M.» Pero esta última noticia era adelantarse a los hechos. Aunque la carta de solicitud de audiencia la tenían cursada, la respuesta no llegaría hasta marzo cuando el

Marqués de Mondéjar, General de Caballería, participa que su Majestad el Rey había tomado nota de la petición de audiencia, y con el encargo cumplido, se les comunicaría el día y la hora.

Encargo cumplido que jamás se cumplió, y esto a pesar de las de las cartas, a pesar de faltar sólo la fijación de hora y día y de estar confeccionado el pergamino que se quedó esperando destinatarios reales. Por lo visto, los informes que recibió la Casa Real de estos Caballeros de los «informantes» locales, no fueron muy «caballerosos» y nuestros cofrades se quedaron compuestos y con pergamino. La alegría final se transfiguró en desengaño, y su viaje a la Corte se bañó de intención frustrada. Una mano negra, política o cofradiera, cual ave nocturna, se vio posarse aquellos días por los riscos de la Tiñosa; se vivía entonces muy cerca del escudo con el águila.

De nuevo en 1979, cuatro años después de la aceptación se vuelve a escribir a la Casa Real, mandando un informe con todas las cartas enviadas y recibidas en todo el proceso, aclarando al final:

«(...) Como hasta la fecha o hemos recibido esta comunicación, y siendo conscientes del trabajo que tiene el Rey, le ruego me indique la forma en que le podíamos enviar dicho nombramiento, ya que es una obra de arte y está en nuestro deseo el que lo tenga en su poder».

El buen hacer del Secretario del Marqués de Mondéjar, da una cumplida y educada respuesta:

«(...) Las muchas solicitudes que se encuentra pendientes, harán que su concesión se retrase por un plazo que actualmente no puede preverse.

Por todo ello y atendiendo a la sugerencia que hacen en la suya, podrían hacer entrega del pergamino con el nombramiento al Excmo. Sr. General Jefe de la Secretaría de Su Majestad (...).

Al final acaban enviándola a través de un guardia de la Casa Real.

Aprendido el camino de la Zarzuela, este mismo año de 1976, se invita a S.M. a presidir la procesión del Viernes Santo y lógicamente se excusa amablemente «debido a sus muchas ocupaciones y compromisos». En estos años y los siguientes, envían a la Casa Real sendos telegramas felicitando por su onomástica, tanto al Rey como a la Reina, casas que amablemente contestan por igual conducto dando las gracias.

Quizás, los telegramas más emotivos se produzcan en el año 1981, cuando ocurren dos sucesos de importancia, uno a nivel nacional y otro a nivel local. El 23 de febrero de ese aciago año el Teniente Coronel de la Guardia Civil, Tejero, con un grupo de guardias armados secuestra durante un día el parlamento que estaba reunido para nombrar Presidente de Gobierno, sumándose a su golpe de estado, entre otros, el General Milans del Bosch con plaza en Valencia, poniendo a España al borde de una nueva Guerra Civil. Afortunadamente, la precisa y enérgica intervención del Rey en las cámaras de televisión,



Título enviado a sus majestades Juan Carlos I y doña Sofía nombrándolos respectivamente «Hermano Mayor Honorario» y «Camarera de Honor».

y la ausencia de otras plazas a los sublevados, así como el silencio de toda España, que con ojos de espanto y voz silencio dijo «otra vez no», hizo abortar la intentona que afortunadamente se quedó en susto. Por entonces, ya estaban unidos los Caballeros con la Cofradía, y en su nombre envían un telegrama para «(...) felicitar al Rey, Hermano Mayor Honorario de esta Real Orden por su digna actitud, ante los sucesos ocurridos en nuestra querida España (...). Nuestro Marqués le contesta: «Su Majestad el Rey ha tenido conocimiento de las manifestaciones de lealtad y adhesión que ha enviado (...).

Meses más tarde, en noviembre, el suceso a nivel local viene producido por la precaria situación sanitaria que padecíamos entonces. Sólo teníamos médicos de cabecera y pediatría, y para hacerse cualquier análisis o la más insignificante especialidad médica, había que ir a Córdoba o a Cabra. Como las solicitudes desde el Ayuntamiento socialista, dirigidas a la U.C.D. (Unión de Centro Democrático), entonces en el poder, no dieron los frutos apetecidos, se montó una manifestación, y se dio un paseo, muy concurrido por la ciudad, terminando con un manifiesto de solicitud y queja del entonces Alcalde, Pedro Sobrado Mostajo, quien propuso enviar al ministro de Sanidad, diez telegramas diarios pagados con el dinero particular de los ciudadanos que se llegaban a la oficina Municipal a entregar 100 pesetas. Se pedía, que instalasen servicio de análisis clínicos, rayos X, ginecólogo, pediatría, odontología, en resumen las mínimas instalaciones sanitarias, incluso los concejales socialistas pagaron de su propio sueldo durante más de dos años, el importe de muchos análisis de sangre a pacientes

que no podían desplazarse a Cabra. En esta ocasión se le dice:

«(...) y en nombre de 872 Cofrades, apoyamos peticiones Pueblo de Priego de Córdoba por caótica situación sanitaria, después de manifestación día 21, rogándole interceda por una pronta solución. Junta de Gobierno».

No consta contestación a esta solicitud. Por entonces, al objeto de ir haciendo popular la Monarquía, al Rey se le programaron muchos viajes por la geografía española y se puso de moda que todas las autoridades y organismos, en un alarde de libertad democrática, leyesen siempre largas listas de peticiones y reivindicaciones históricas. Así que una petición más de un pueblo sería asunto de poca monta.

Recientemente José Joaquín Alcalá Pérez, actual Hermano Mayor, escribió una carta a la Casa Real, ofreciendo su cargo, significando que siguiendo las directrices marcadas por la Conferencia Episcopal Andaluza, y teniendo que renovar sus estatutos, la R.O.C., de la que era Hermano Mayor Honorario, se englobaba en la denominada *Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad*. Contestada a vuelta de correo por Joel Casino Gimeno, agradeciendo el ofrecimiento.

En estos últimos años, también se felicita a S.M., y últimamente se le ha pedido sea el Presidente de Honor de los actos para conmemorar el IV Centenario de la fundación de la Cofradía, solicitud que ha aceptado.

(1) ABC, Hoja del lunes, 26 de enero de 1976, página 10.

Fray Luis de Priego, un capuchino del siglo XVII en las misiones de África y América

JUAN ARANDA DONCEL *

En la nutrida nómina de religiosos oriundos de Priego de Córdoba a lo largo de la Edad Moderna ocupa un lugar destacado el capuchino fray Luis de Priego, quien desarrolla una meritoria labor en el siglo XVII como misionero en tierras africanas y americanas.

Durante la centuria del seiscientos los capuchinos protagonizan una fuerte expansión en Andalucía. La importancia del fenómeno viene refrendada, entre otros indicadores bien significativos, por las numerosas fundaciones de conventos que se llevan a cabo:

Localidades	Años
Antequera	1613
Granada	1614
Málaga	1619
Jaén	1621
Andújar	1622
Castillo de Locubín	1626
Ardales	1627
Sevilla	1627
Alcalá la Real	1628
Córdoba	1629
Ecija	1631
Vélez-Málaga	1632
Sanlúcar de Barrameda	1634
Cabra	1635
Cádiz	1639
Motril	1640
Marchena	1651
Ubrique	1660
Jerez de la Frontera	1661

A través del cuadro se observa la gran difusión de los capuchinos en Andalucía durante el siglo XVII. Paralelamente se instalan al otro lado del Estrecho de Gibraltar. Así, en 1645 se establecen en el Puerto de San Miguel de la Mámora, cerca de Tanger, y en 1660 en Melilla y Peñón de Vélez de la Gomera.

La presencia de los capuchinos en la Mámora motiva una solicitud a la Sagrada Congregación de Propaganda Fide por la que suplican a la Santa Sede la concesión a la Provincia Capuchina de Andalucía la realización de tareas misionales en las costas occidentales de África, concretamente en Guinea y Sierra Leona. La petición va a ser aprobada mediante decreto expedido el 7 de mayo de 1646.

Inmediatamente se llevan a cabo las diligencias pertinentes para enviar la expedición misionera que está integrada por 14 religiosos, 11 padres y 3 hermanos legos. Al frente del grupo se halla el guardián del convento de Cabra fray Manuel de Granada y entre sus miembros figura nuestro personaje fray Luis de Priego.

Nace en Priego de Córdoba en abril de 1610 y con 16 años de edad toma el hábito de capuchino en el convento de Granada el 3 de octubre de 1626.

Tras realizar el noviciado, profesa en la ciudad de la Alhambra el 4 de octubre de 1627, festividad de San Francisco de Asís.

Fray Luis de Priego, en compañía de sus hermanos de religión, embarca en Sanlúcar de Barrameda el 7 de diciembre de 1646 con destino a Guinea y Sierra Leona. Los expedicionarios viajan en una fragata y en un patache; después de 15 días de navegación llegan al puerto de Alé, donde, según las crónicas, encuentran muchos cristianos faltos de asistencia espiritual. Aquí se van a iniciar las tareas apostólicas a cargo de un pequeño grupo formado por cuatro misioneros. Los demás parten el 25 de diciembre y cuatro días más tarde llegan al puerto de Jelufer, junto al río de Gambia. En esta población se quedarán los padres fray Luis de Priego y fray Juan de Sevilla, mientras que los restantes capuchinos se dirigen a otros territorios dependientes en lo eclesiástico del obispo de la isla de Cabo Verde, enclave portugués.

La labor desarrollada en Jelufer por fray Luis de Priego y fray Juan de Sevilla se menciona en las fuentes documentales en tonos encomiásticos:

«Fue maravilloso el fruto que hicieron en Jelufer los dos Padres, los cuales hallaron aquella corta cristiandad tan de mala calidad, que apenas había quien supiese persignarse. Trabajaron mucho en doctrinarlos y a la fama de su predicación acudieron también muchos cristianos de las aldeas y poblaciones vecinas que jamás, se habían confesado. Unos y otros, excepto el bautismo, tenían el mismo norte de vida que los gentiles, pero con la labor evangélica que se les dio, se redujeron a penitencia y a vivir como buenos cristianos, pues aunque la lengua les desayudaba, con todo eso entendían algo de la portuguesa y en ella se explicaban como mejor podían».

A pesar de los frutos conseguidos, las tareas misionales se desarrollan en medio de grandes dificultades. La situación se agrava con motivo de la enfermedad que contraen ambos religiosos, quienes reciben los cuidados de Nuño de Oliveira, un portugués afincado en Guinea desde hacía más de treinta años. Los demás capuchinos también enferman y estos problemas influyen a la hora de tomar la decisión de embarcar con destino a Cartagena de Indias. Unicamente se quedan fray Serafín de León y fray Antonio de Jimena, quienes con los refuerzos humanos llegados de la Provincia de Andalucía mantendrán la misión capuchina de Guinea y Sierra Leona durante más de treinta años.

Fray Luis de Priego llega con sus compañeros a Cartagena de Indias el 28 de julio de 1647 y, tras reponerse, solicita al obispo de la diócesis que lo destine a tierra de infieles con el propósito de continuar su labor apostólica. El titular de la mitra acoge de manera favorable la petición y en septiembre de 1647 el capuchino prieguense y su compañero fray Diego de Guadalcanal se dirigen a la provincia de Uraba, donde realizarán una encomiable tarea misionera con los nativos.

Unos meses más tarde fray Luis de Priego regresa a Cartagena de Indias y al poco tiempo enferma de gravedad. Como consecuencia de esta dolencia fallece en esa ciudad el 3 de febrero de 1648 cuando le quedaban unos meses para cumplir los 38 años de edad.

Esta semblanza biográfica de fray Luis de Priego nos ha permitido conocer a grandes rasgos la trayectoria de un misionero capuchino prieguense que realizó en el siglo XVII una corta e intensa actividad en tierras africanas y americanas.

* Doctor en Historia

ARTESANIA

Gómez Artell

(EL CONFECCIONISTA MAS ANTIGUO DE LA CIUDAD)

- Fundas para colchón • Fundas para almohadas
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables

Nueva, 38 - Tlf. 540813 - Priego de Córdoba

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES · TARTAS · TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY

Croissantería **La Esmeralda**

Ahora puede disponer en pleno centro de Priego de todo tipo de: CROISSANES, CAÑAS DE CHOCOLATE y CREMA, EMPANADAS DE ATUN, DELICIAS DE QUESO, CHOCOLATE, ATUN, CREMA, etc., CAPRICHOS DE CABELLO y CREMA, ENSAIMADAS...

PAN DEL DIA

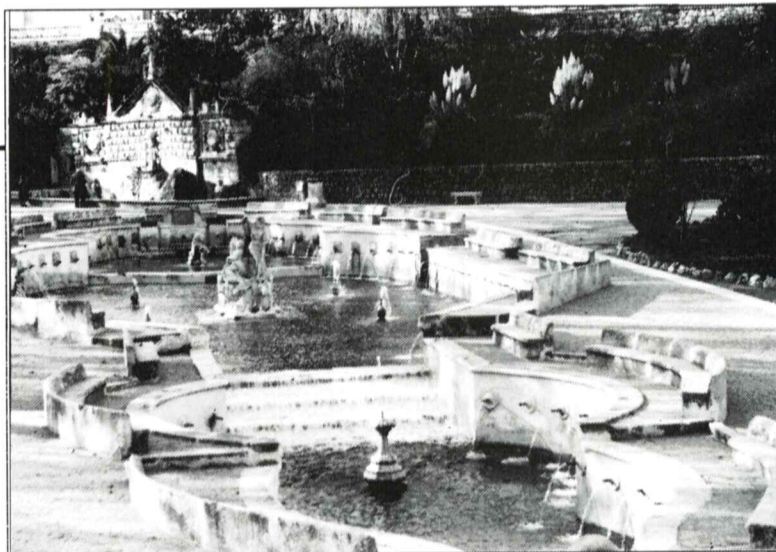
Más de 20 bocadillos diferentes

hechos con nuestro PAN DIARIO. REFRESCOS, HELADOS, GRANIZADA, HORCHATA, CHUCHERIAS,
... y muchas cosas más.

ESTAMOS EN LA CALLE RIBERA

Trabajamos para endulzarle la vida. ¡Buen provecho!

TURROLATE



García

Batanes, 4 - Teléfono 54 07 16 - PRIEGO DE CORDOBA

CORTIVAL



aldivia

decoración

CORTINAS
TAPICERIAS
MOLDURAS
CUADROS



CREANDO AMBIENTES
MUY CALIDOS

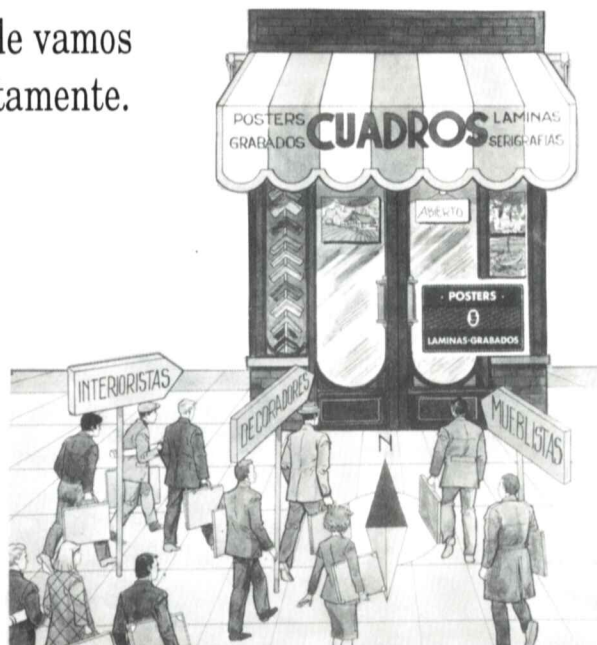
Todo lo que busque
en grabados, láminas,
óleos, posters,
molduras, etc.

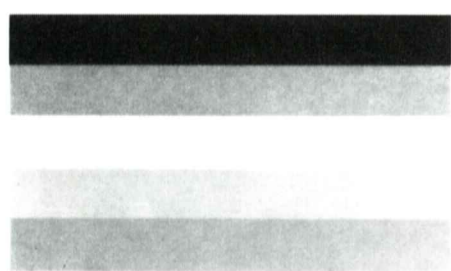
Le fabricamos sus marcos
a medida por encargo.

c/. Ribera nº 31 - Teléfono 70 10 02

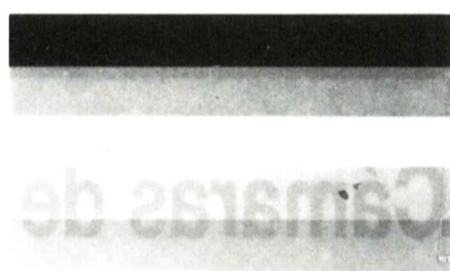
Su tienda especializada en cortinas.

Pídanos presupuesto, le vamos
a sorprender muy gratamente.





FS
oto sistema
FOTOS EN 1 HORA



*Por cada carrete
revelado en Tan Sólo
1 Hora y un mínimo
de 22 fotos
te regalaremos
esta magnífica
mochila.
Te será muy útil.*



Válido hasta agotar existencias.

*Studio
Gallardo*

Nota de la Oficina Municipal de Desarrollo

La Red Andaluza de Desarrollo Local (RADEL) va a poner en marcha una serie de iniciativas encaminadas a potenciar el sector empresarial, especialmente de las PYMES, acelerando su crecimiento y expansión, mediante la potenciación de sus recursos humanos, estimulando y acompañando a estas empresas con un conjunto de acciones formativas.

En principio se van a celebrar en la provincia de Córdoba 2 Cursos con las siguientes características:

1º.- «Las PYMES que compiten mejoran su posición en los mercados».

- Lugar de celebración: Fuenteovejuna (Córdoba).

- Fecha: del 3 al 7 y 17 al 21 de octubre.

- Resumen de Contenidos: Gestión de Marketing, segmentación del mercado, estrategia competitiva, linternas para la vigilancia estratégica.

2º.- «Las PYMES que compiten en la relación calidad-precio».

- Lugar de celebración: Montilla (Córdoba).

- Fecha de celebración: Del 3 al 7 y 18 al 20 de octubre.

- Resumen de Contenidos: la Competitividad, Obtener Valor Económico Añadido, la Calidad como factor de competitividad, las Pymes ante la reducción de costos, análisis de costos, etc.

Los Cursos son gratuitos y van dirigidos a empresarios profesionales y técnicos, directivos de las pequeñas y medianas empresas.

Para cualquier aclaración o ampliación de información pueden dirigirse a la Oficina Municipal de Desarrollo (Plaza de San Juan de Dios, 5 de Priego. Tf.: 70 11 10), lo antes posible y siempre antes del próximo 23 de septiembre.

Pedro L. Aguilera Morales
Concejal de Economía
y Fomento

Notas breves

Teléfono de información sexual para jóvenes

La Junta de Andalucía ha puesto en funcionamiento el número 901-100068 como nuevo teléfono de información sexual para jóvenes, cuya novedad principal es que está sujeto a la tarifa urbana, eliminándose el costo de la conferencia, con lo que se favorece a los usuarios que llamen desde fuera de Sevilla.

En los tres años de prestación de este servicio, se han recibido más de veinte mil llamadas. A partir de ahora este teléfono pasa a depender directamente de la Dirección General de la Juventud y estará atendido por un médico sexólogo y una psicóloga. Entre sus características figuran la garantía del anonimato de la llamada.

Ayudas para programas de atención a drogodependientes

La Junta de Andalucía, a través de la Delegación Provincial de la Consejería de Asuntos Sociales, ha concedido en el transcurso de 1994 más de 18 millones de pesetas a veinticinco entidades cordobesas en concepto de ayudas para la realización de programas en el campo de las drogodependencias.

Estas ayudas tienen carácter de subvención y, según la normativa reguladora, pueden otorgarse directamente o en el marco de convenios de colaboración.

Educación a distancia

Se ha firmado un convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y el Ministerio de Educación y Ciencia en materia de educación a distancia y el Banco Exterior de España para la implantación de las enseñanzas del idioma Inglés en dicha modalidad.

Número de puestos máximo I.B. «Álvarez Cubero de Priego: 400».

El próximo curso se podrán cursar enseñanzas correspondientes a primer y segundo curso.

Las personas que deseen cursar estas enseñanzas por primera vez deberán tener cumplidos 18 años al 31 de diciembre de 1994, y estar en posesión de alguno de los títulos siguientes: Graduado Escolar; Técnico Auxiliar (F.P. 1º Grado); Certificado Estudios Primarios.

Las fechas de matrícula serán: Del 5 al 14 de septiembre para alumnos/as de 2º curso; del 14 de septiembre al 11 de octubre para el resto del alumnado.

La adjudicación de plazas disponibles se llevará a cabo por orden riguroso de solicitud.

La matriculación se hará en la Escuela Oficial de Idiomas de Córdoba, sita en Avda. del Mediterráneo s/n. (Antiguos Colegios Provinciales) telf. 451659.

El costo de la matriculación es de doce mil pesetas, sin ningún tipo de reducción ya que esta cantidad da derecho al apoyo tutorial de una hora semanal y al material didáctico.

Al cumplimentar el impreso oficial de matrícula, el alumno/a podrá consignar por orden de prelación, aquellos centros públicos antes citados en que prefiera recibir la atención tutorial.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, Hijos de Garófano, S.L. licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Café Bar, en local sito en Paraje Los Limares, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico local *Adarve*.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

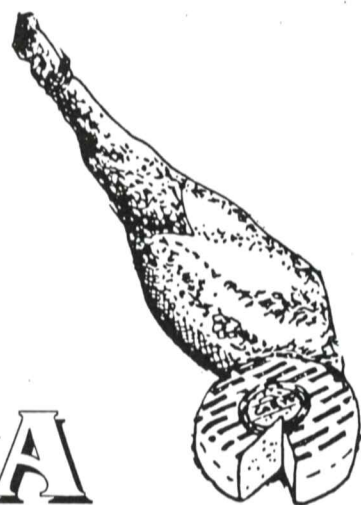
Priego de Córdoba, 26 de Agosto de 1994.

El Alcalde,

Al Jamón y al Queso

CASA

JUANICO



BAR

CAFETERIA

Río

Desde 1960 atendiendo al Público.
Pepe Varo con su Selecta Cocina y
esmerado servicio, les agradece su visita.

C/ Río, 5 - Telf. 54 00 74
Priego de Córdoba



Cava, 5 - Teléfono 70 00 78
PRIEGO DE CORDOBA

**SERVICIO TECNICO.
VENTA DE ORDENADORES.**

El color EPSON, al alcance de todos.

Impresora	P.V.P.
LX-300	29.900 Ptas. (Kit color opc.)
LX-300 C	37.490 Ptas.
LQ-150	49.900 Ptas.
Stylus COLOR	113.900 Ptas.

COLOR
EPSON®

...y con el mazo dando

- Mucha Escuela Taller. Mucho bla bla bla. Y ahora resulta que en el Sagrario de la Asunción, que dicho sea de paso es monumento nacional, existen algunos apóstoles a los que les faltan las manos. Como lo oye, están mancos. No se podían haber restaurado, antes de esperar a que presenten tan deplorable estado de abandono.

- Cuando se derriba un edificio, no basta con cubrir el expediente presentado el correspondiente proyecto de derribo. Hay que llevarlo a cabo con las normas de seguridad exigidas y que el Ayuntamiento haga un seguimiento del mismo. Parece que esto se olvida con bastante frecuencia.

- Al autobús urbano, siempre le tienen cogida su parada del Paseillo. No hay forma de que pueda acercarse a la acera para recoger a los viajeros. Si a esto unimos que también hay quien aparca en la otra acera, ya tenemos el tráfico cortado.

- La discoteca de la Plaza de toros, se está especializando en anunciar espectáculos que luego no celebra, por lo menos a la primera. El primer anuncio de suelta de vaquilla no se celebró. El combate de boxeo, no vinieron los portugueses. La fiesta de la espuma, nada de nada. Y el primer strip-tease hay quien se quedó esperando.

- Mucha voluntad con Ruanda, pero cada cual haciendo la guerra por su cuenta. La plataforma de Médicos sin Fronteras por un lado, la Hermandad de la Caridad anunciando Teatro, Cáritas poniendo octavillas y el Ayuntamiento lanzando bandos. De esta forma han logrado confundir a la gente, que ya no sabían donde echar el donativo. ¿No sería más loable para estos casos, olvidar por un momento el protagonismo y aunar esfuerzos de una forma coordinada?

- Dicen que ya se están abriendo grietas en las calles del polígono industrial. Pero hombre, si todavía no hace dos días que lo inauguraron y aún no tiene aquello tráfico de camiones.

- Somos el pueblo de España que más fiestas tenemos, nos falta almanaque para poder celebrarlas. Es que tenemos fiestas en los barrios, en las aldeas y hasta en los diseminados. Este año en Azores un fiestón por «to» lo alto, con animadora y todo. El que se aburra es porque quiera.

- El día 9, primer día de Festivales, había un gran desconcierto, pues coincidiendo con el Teatro Axioma, había un concierto de una coral extranjera en San Pedro y el personal ya no sabía, donde empezaba o acababa la original obra de Teatro en la Calle.

- Más tarde, se pudo comprobar, que empezaba en el recinto de la Fuente del Rey, para terminar sus componentes dándose un remojón en sus frescas aguas ¡Vaya unos Festivales! gritaban con asombro los viandantes. Cuestión de gustos.

- En el Parque de la Haza Luna, ya se ha instalado una terraza de verano, con kiosquillo incorporado.

Pues bien, hay gente que se queja de que la adjudicación del mismo ha sido a dedo y que para más «inri» la luz y el agua se la han enganchado del colegio Carmen Pantión.

- La Villa Turística que sepamos no se ha inaugurado. Ahora que las luces sí que están funcionando ya, pues permanecen encendidas toda la noche. A lo lejos parece una feria. Que más da si la Sevillana fía.

- En la foto de portada, aparece un objeto no identificado. Por lo menos deberían de haberlo pintado de verde, para que quede un poco camuflado y no estropee las fotos.

- Cuando se limpia el recinto de la Fuente del Rey, se quejan algunos vecinos de que la tierra y la broza se le deja en sus puertas. Normal pues en la Fuente del Rey no hay alfombras.

- El alcornoque (*Quercus suber*), típico y exclusivo de suelos ácidos, ha sido plantado en la Villa Turística de Zagrilla. No seamos «alcornoques», por mucho que nos empeñemos no podremos hacer crecer a esta especie en este lugar. Los árboles productores del corcho han evolucionado a lo largo de la historia natural y se han especializado para vivir y desarrollarse en suelos ácidos, tales como Sierra Morena donde los hay en abundancia. Por esta razón resulta algo tan difícil como imposible encontrarlos en estado natural en las Sierras Subbéticas (de suelos totalmente básicos).

(Cuándo se dejarán asesorar los políticos por técnicos en la materia?

PREMIO BOVEDILLA

Dado fundamentalmente al trazado de la fachada exterior, realizando un trazado homogéneo, atendiendo y mejorando adecuadamente el lugar concreto donde se ubica y matizando el carácter en que se asienta.

Los materiales y diseño de los elementos; sencillos, humildes y sus colores discretos y bien resueltos, indican una clara voluntad de controlar de forma coherente todas las escalas de lo proyectado y construido.

Un tipo de construcción que, no es ajena a la tradición.

Constructivamente bien resuelta. Hermanos Soldado González. Y

Técnicamente sin pretensiones por el Arquitecto Antonio Alba Carrillo, consiguiendo con la utilización de elementos tradicionales y no costosos, un buen resultado exterior.



PREMIO CASCAJO

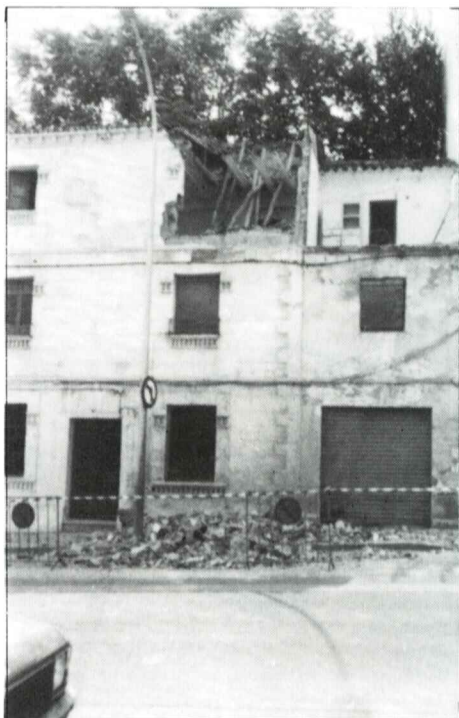
En esta ocasión, el premio Cascajo, más que nunca hace honor a tal nombre. Como se puede apreciar la foto nos muestra, la parte que se derrumbó, de la segunda planta de un inmueble de la calle Ramón y Cajal, que al parecer estaba con expediente abierto por declaración en ruinas.

Como consecuencia de este desprendimiento, resultó herido de bastante consideración un niño de 14 años, que en ese momento transitaba por la acera.

Trasladado al hospital Infanta Margarita de Cabra, se le apreció, traumatismo craneal con herida abierta y fractura de diversas costillas, quedando hospitalizado.

¿Cuándo se hará un seguimiento de los inmuebles en ruinas, para proceder a su derribo?

No podemos esperar a que ocurra una desgracia.



“*Mi Tienda*”

Confecciones • Tejidos • Géneros de Punto • Hogar • Paquetería

RIBERA, 9 - TELEFONO 54 03 17

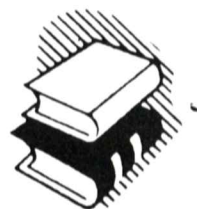
Casa Fundada en 1939

HOMBRES

Todo para el hombre

RIBERA, 27 - PRIEGO DE CORDOBA

Librería y Papelería **LOZANO SIDRO**



Libros de texto curso 94-95.
Gran surtido en Material
Escolar.

Lozano Sidro, 13 - Teléfono 54 12 46

PRIEGO DE CORDOBA



1...; 2...; 3. Doña Pura.; 4...; 5...; 6. Sor Rosalía.; 7. Sor Antonia.; 8. Sor Mercedes.; 9. Antonio Calvo; 10. P. Cruz; 11. Sor Pilar; 12. Sor Dulcenombre.; 13. Sor Angustias; 14. Sra. de Calvo; 15...; 16...; 17...; 18. Patrocinio Serrano; 19...; 20...; 21...; 22...; 23...; 24...; 25...; 26. Manolita Fernández; 27. Rosario Núñez; 28...; 29...; 30...; 31. Julia Velastegui; 32...; 33...

Foto cedida por Pedro Rojas. Curso de Máquinas de Coser Singer.

Lugar: Colegio de las Angustias. Año 1925 aproximadamente.

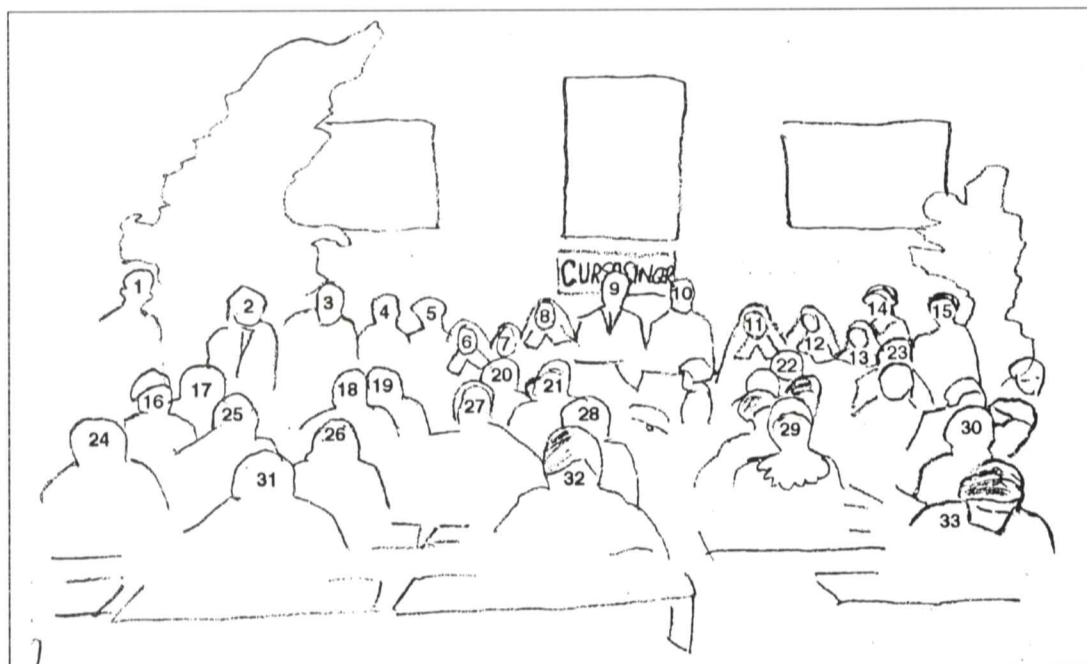
Licor de la Aurora

Un buen aprovechamiento que se puede hacer de las uvas de las parras de Priego, es el siguiente:

Se cogen los racimos de uvas, y se echan en un lebrillo, lavándolos muy bien, después se estrujan con las manos y el caldo resultante, se va echando en una olla a través de un colador de tela.

A continuación se pone a hervir el caldo resultante hasta que se reduzca a la mitad del contenido, una vez frío, se cuele por un tamiz y se le añade un 50% de aguardiente seco y se deja en maceración durante dos o tres meses, llegada la Navidad, se le añade azúcar tostada al punto de la crema al gusto, y ya se puede probar este delicioso licor tan típico en nuestra comarca de Priego.

Antonio Jurado Galisteo



Una plaza de toros, un cine de verano y un castillo

El otro día, o mejor dicho, la otra noche de insomnio estival, me dio por pensar ejercicio harto difícil, dadas las altas temperaturas que reinan en las noches prieguenses últimamente, y recordé una imagen; un barco a la orilla de una carretera próxima a la costa, y que dicho barco contenía en sus bodegas nada menos que un bar. Casi paso de largo sin caer en la cuenta. ¡Un bar en un barco!

A pesar de no ser demasiado original, me sirvió de excusa para volver a Priego con la imaginación y descubrir algo que aunque obvio y asumido por la mayoría de la población como relativamente normal, me sorprendió. Aquí, que dije, somos más originales, tenemos bares en un cine de verano, en

un castillo y una discoteca en «nuestra» plaza de toros.

Todo esto es posible, entre otras cosas, por ser los tres edificios privados, por raro que ésto suene.

Contrasta con la tranquilidad de las terrazas del castillo y del cine, el «marchón» que lleva nuestro centenario coso de las canteras. Música a tope, cuadriláteros repletos de bofetadas, cubatas y «estriptis».

Si a los grandes toreros de la época de su inauguración se lo hubiera jurado un santo, no lo hubieran creído... ¿o se habrían hecho ateos? ¡Nuestro patrimonio convertido en lugar de esparcimiento!

Claro está que no es nuestro ese patrimonio, sino patrimonio privado pero aún así debe ser usado más racionalmente, pues al fin y al cabo todo patrimonio es de todos (me refiero en este caso al castillo y a la plaza, ya que el cine de verano es hoy un solar susceptible de edificar).

Llamo a las musas de la inspiración para que llenen de ideas las cabezas de nuestros políticos (y a las del dinero si es que las hubiere, para llenar las arcas municipales) a fin de llegar a un acuerdo con ambos propietarios y que esos inmuebles sean lo que deben de ser en breve plazo, públicos.

El torero moro va al cine

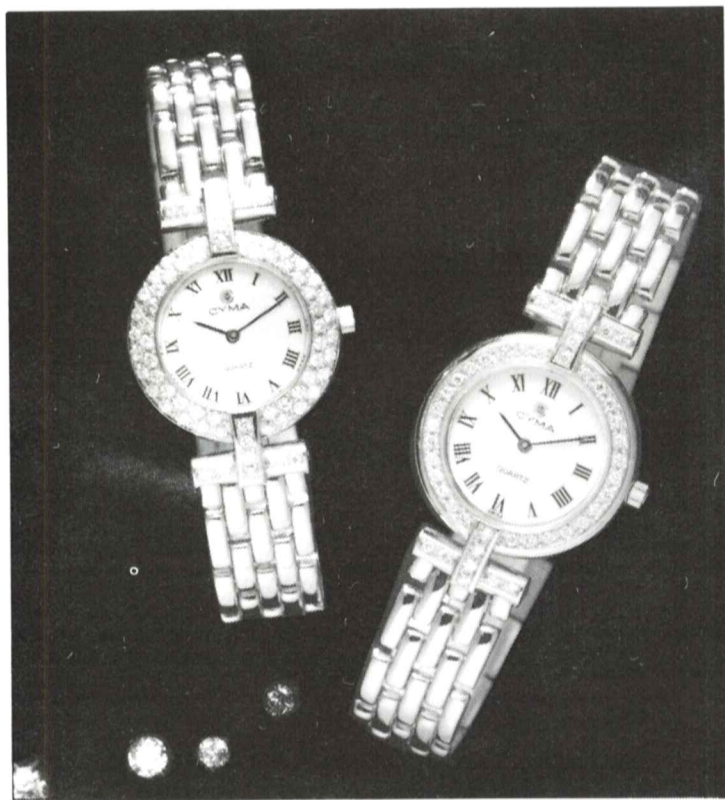
Clínica Dental INFANTIL

Tratamiento y prevención de las malposiciones (ortodoncia). Tratamiento
y prevención de la caries (flúor, selladores anticaries).

Consulta miércoles, jueves y viernes;
previa cita.

Carrera de las Monjas, 9 - 1º (Edificio Xania) • Teléfono 54 20 28

El oro y la hora en
***San
Marcos***
*Joyería - Relojería
Regalos*



Distribuidores oficiales de primeras marcas.

San Marcos, 12 - Tlf. 54 16 79

La Junta exige el estricto cumplimiento de la normativa sobre condiciones de enfermerías en festejos taurinos

La Delegada de Gobernación de la Junta de Andalucía en Córdoba, Presentación Fernández Morales, ha emitido una Circular en la que se exige el estricto cumplimiento de la normativa vigente respecto a las condiciones de las enfermerías y la composición de los equipos médicos que atenderán en los espectáculos taurinos que se celebren en la provincia.

La circular, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia con fecha 1 de agosto del presente año, ha sido remitida a todos los ayuntamientos, Administración que puede ofrecer una colaboración muy útil en este campo; al Colegio Oficial de Médicos, profesionales que en equipos volantes se desplazan por toda la provincia para prestar los servicios sanitarios, y a los empresarios taurinos, que como organizadores o promotores tienen la responsabilidad según el vigente Reglamento Taurino de garantizar la asistencia sanitaria precisa.

Se indica que en los espectáculos taurinos con picadores celebrados en plazas permanentes, no permanentes y portátiles deberán estar integrados, como mínimo, por un cirujano-jefe coordinador del equipo, un cirujano ayudante, un médico ayudante, un transfusor, un médico anestesista, un diplomado en enfermería y un ayudante de quirófano. En espectáculos sin picadores y festejos tradicionales en cualquier tipo de plaza el equipo médico debe contar con un médico jefe, un médico ayudante, un diplomado en enfermería y un auxiliar de enfermería.

Además, el empresario deberá prever que durante la celebración del festejo se disponga con, al menos, una ambulancia equipada adecuadamente para el posible traslado de heridos o accidentados.

El incumplimiento de estas medidas sanitarias podrá considerarse como infracción muy grave con multas aplicables, según la Ley vigente, superiores a los 10 millones de pesetas y posible inhabilitación profesional.

Bases del concurso de pintura de la Peña Taurina "El Paseillo"

Bases

1º.- Pueden concurrir todos los artistas que lo deseen.

2º.- El tema monográfico versará sobre asuntos taurinos.

3º.- Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales, cuya técnica será libre. Siendo las medidas mínimas 1'00x0'81 metros, debidamente enmarcadas, firmadas y fechadas en el anverso. Al dorso figurará el nombre y apellidos del autor, título de la obra, domicilio, teléfono y el número de identificación fiscal.

4º.- Los gastos de envío y retirada de las obras, embalajes y seguros, serán de cuenta del expositor, en todo caso. Se cuidará la conservación de las obras presentadas durante el tiempo de duración de la exposición, de acuerdo con los artículos 1.758 y 1.784 del Código Civil, sobre el Contrato de Depósitos, y no se responderán de los daños que puedan sufrir aquéllas que por caso fortuito, fuerza mayor, robo, pérdida o extravío, o cualquier otra circunstancia y en el tiempo que media entre la recepción y la retirada de las obras presentadas.

5º.- Las obras se presentarán en la casa marcada con el número 37 de la calle Río, de Priego de Córdoba, del 10 al 20 de octubre de 1994 en días laborables, excepto sábados, de 10 a las 21 horas.

6º.- La exposición se inaugurará, a ser posible, el día 22 del citado mes de Octubre y se clausurará el 31 del mismo mes.

7º.- Las obras no premiadas podrán retirarse cuando termine la exposición, en los mismos días y horario de la presentación. Transcurridos 10 días de la clausura, no se responderá de cuanto pueda acaecer a dichas obras.

8º.- La Peña Taurina «El Paseillo» establece los siguientes premios:

—Un Primer Premio de 100.000 ptas.

—Un Segundo Premio de 50.000 ptas.

Estos premios serán otorgados por un Jurado, que atenderá al mérito absoluto de la obra, pudiendo declararse desierto, pero no dividido ni disminuido en su importe. Los artistas premiados en estos concursos no podrán serlo de nuevo hasta transcurridos tres años del último. El fallo del Jurado será inapelable. Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Peña Taurina «El Paseillo» reservándose ésta el derecho de editarlas y reproducirlas en los casos y forma que precise o convenga.

9º.- El Jurado estará compuesto por el Presidente de la Peña Taurina y cinco expertos designados por dicha Peña, actuando de Secretario el de la referida Peña Taurina. Los nombres no serán conocidos hasta que se haga público el fallo.

10º.- El hecho de presentarse al Certamen significa, en todo caso, la plena aceptación de estas bases.

11º.- La correspondencia deberá dirigirse a la citada dirección o llamar a los teléfonos (957) 540 478 y 540 914 de Priego de Córdoba.

Espectáculos taurinos de la Feria Real 1994

DIA 3 DE SEPTIEMBRE - A LAS 6'30 DE LA TARDE Gran Corrida de Toros

Toros de la Ganadería de D. Ramón Sánchez para los espadas:

PALOMO LINARES

JOSE LUIS PARADA

MANUEL DIAZ «EL CORDOBES»

DIA 4 DE SEPTIEMBRE - A LAS 6'30 DE LA TARDE

Espectáculo cómico taurino: EL BOMBERO TORERO

En la parte seria toreará el joven de Priego: **MANUEL TORRES**

DIA 5 DE SEPTIEMBRE - A LAS 6'30 DE LA TARDE

Corrida de Rejones

Toros del Conde de la Maza para los rejoneadores:

FERMIN BOHORQUEZ

JAVIER BUENDIA

PEDRO CARDENAS



ESPACIO
RESERVADO
PARA
GESTORIA ROSALES
UNO
DE LOS
POCOS
DESPACHOS
LEGALIZADOS
EN
PRIEGO

Teléfono 54 08 15

Río, 23

N.I.F. 25.755.097 - L

Bar - Restaurante - Pizzeria POLIDEPORTIVO

*Junto al recinto ferial disfrute del
esmerado servicio y calidad del
Restaurante Polideportivo.*

Para el mediodía:

Amplio salón comedor con servicio a la carta.

Por la noche:

Gran terraza al aire libre con barbacoa, pizzas, pescados, mariscos, etc.

Teléfono 54 05 25 - Priego de Córdoba

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Cristóbal Requena Roper, de Rafael y Carmen, 6-7-94.
 Pilar Cobo Serrano, de Pedro y Francisca, 6-7-94.
 Manuel Jesús Carrillo Bermúdez, de Antonio y María, 14-7-94.
 Elisabet Aguilera Adamuz, de José Luis y María, 10-7-94.
 M^a Teresa Moreno Granados, de José y M^a Pilar, 15-7-94.
 Rafael Roper Abalos, de Juan Antonio y Francisca, 15-7-94.
 Victoria Luque Serrano, de Antonio y Victoria, 15-7-94.
 Jesús Manuel Yébenes Calvo, de José y Carmen, 16-7-94.
 Rafael Padilla Poyato, de Juan Rafael y Rosa M^a, 16-7-94.
 Rafael Foguer López, de Rafael y M^a Carmen, 13-7-94.
 Juan Francisco Sánchez Aranda, de Juan Francisco y M^a Concepción, 19-7-94.
 Antonio Carrillo Durán, de Antonio y Adelaida, 20-7-94.
 Jesús Calvo Caballero, de Jesús M. y M^a Angeles, 20-7-94.
 Inmaculada Gutiérrez Avalos de Antonio y de Inmaculada, 21-7-94.
 José M^a Delgado Lebrón, de José Antonio y M^a del Mar, 24-7-94.
 Miguel A. Nieto Escobar, de Jerónimo y Rosa M^a, 26-7-94.
 Antonio Sánchez Rojas, de Antonio y M^a Carmen, 23-7-94.
 José Antonio Muñoz Sánchez, de José Antonio y M^a Engracia, 25-7-94.
 Antonio José García García, de Amor y Aurora, 25-7-94.
 Marta López Sánchez, de Rafael y M^a Angeles, 26-7-94.

MATRIMONIOS

Antonio Manuel Sánchez Ruiz y Amelia Gómez Pastor, 9-7-94, P. Asunción.
 Mario Carrillo Aranda y M^a Cruz Avalos Mérida, 2-7-94, P. Asunción.
 José Antonio Canalejo Cayuelas y M^a Marina Carrillo Onieva, 17-7-94, P. Asunción.
 Pedro Manuel Molina Ruiz y Araceli Mendoza Delgado, 16-7-94, P. Carmen.
 Juan Zamora Luque y M^a Dolores Gutiérrez Bermúdez, 21-7-94, Las Mercedes.
 José M. Yébenes García y Antonia Nocete Sánchez, 13-11-93, en Carmen (Zagrilla).
 José M. García Cobo y Francisca Comino Luque, 16-7-94, P. Asunción.
 Antonio Matilla Hernández y María

José Serrano Arnau, 22-7-94, San Pedro.

DEFUNCIONES

M^a Josefa Abalos Marín, 7-7-94, 94 años, c/ Tucumán.
 Mercedes Serrano Abalos, 8-7-94, 73 años, c/ Torrejón.
 M^a Victoria Márquez García, 10-7-94, 52 años, Esparragal.
 Casto Pedro Barea Jiménez, 10-7-94, 75 años, c/ San Fernando.
 Rafael Luque Gámez, 12-7-94, 64 años, c/ Juan XXIII.
 M^a Luisa Galián Fernández, 14-7-94, 92 años, Avda. España.
 Antonio Montes Jiménez, 14-7-94, 79 años, Obispo Caballero.
 Carmen Serrano Rodríguez, 14-7-94, 63 años, c/ Arenal.
 Matilde González López, 16-7-94, 86 años, c/ Noria.
 Carlos Espinar Carrillo, 19-7-94, 69 años, c/ 1 Mayo.
 M^a Carmen Aguilera Campaña, 19-7-94, 90 años, c/ Rute.
 Martín Sánchez Molina, 21-7-94, 61 años, c/ Avda. América.
 Mercedes González Pareja, 28-7-94, 71 años, c/ Iznájar.

Cáritas Priego informa

Las recaudaciones para la campaña «Priego por Ruanda» realizada en esta localidad, asciende hasta el día 11 de agosto a 1.285.000 pesetas, las cuentas siguen abiertas.



La esposa, hijos y demás familiares de

D. Martín Sánchez Molina

que falleció el día 21 de julio de 1994, agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas así como el acompañamiento al sepelio, y damos las gracias a la Policía Local por sus servicios y cariño prestado.

Ciudadanía y solidaridad

Nos ha tocado vivir un tiempo pródigo en horrores. Tal vez la historia toda de los humanos sea un compendio de horrores, de orgullo y riqueza de unos apoyada sobre la miseria y el dolor de otros muchos, de explotación del hombre por el hombre, de violencia y crueldad. Tal vez lo que ocurre es que ahora, merced al despliegue de medios de comunicación, lo sabemos en toda su crudeza; que ya no tenemos excusa para la ignorancia, para volver cómodamente la cabeza hacia otro lado y hacernos los desentendidos mientras el mundo estalla en torno nuestro, mientras nos ahoga sin que podamos ignorarla, la marea de odio y de injusticia, de dolor y violencia, que permanentemente sube, imparable y feroz.

Pero en esta crónica de horrores, desde algunos meses, una tragedia que aún hoy parecía imposible, nos ha sacudido con nueva fuerza. La agonía del pueblo ruandés es nuestra agonía. Esa terrible manera de tocar fondo en lo peor de la condición humana nos alcanza a todos. Y no se puede mirar hacia otro lado: estamos todos implicados.

La ciudadanía lo ha sentido indudablemente así. El movimiento de solidaridad ciudadana que se está produciendo en todo el mundo, a través de Organizaciones humanitarias de todo tipo, de voluntariado, de aportaciones económicas, nos permite albergar la esperanza inquebrantable en la humanidad. Capaces de lo peor, pero también de lo mejor, de lo más amargo pero también de lo más dulce, la gran tarea será estimular tanta capacidad de amor, abnegación y justicia como albergamos, para que prevalezca sobre las otras terribles capacidades, la injusticia, la violencia, el odio.

En nuestra ciudad, el movimiento en favor de Ruanda está levantando una esperanzadora ola de solidaridad. Sabemos que Caritas y otros grupos de conciudadanos están llevando a cabo una importante tarea en favor de hermanos nuestros golpeados por la que posiblemente sea la mayor tragedia humana de la historia. Un grupo de ciudadanos y ciudadanas, ante el impacto de esta desesperada situación, nos pusimos en contacto con el grupo de Médicos sin Fronteras de Málaga para colaborar con esta ONG que a través de décadas de abnegado trabajo se ha ganado el prestigio y el respeto mundial.

Decidimos constituir una amplia Plataforma de Solidaridad con Ruanda y llamar a participar en ella a Agrupaciones, Instituciones, ciudadanos en general, que se comprometieran en la lucha por mitigar el sufrimiento del pue-

blo ruandés. Y me llena de alegría poder decir que éste es un escrito de agradecimiento. La respuesta de nuestro pueblo ha superado clamorosamente nuestras previsiones, que ya contaban con el sentimiento solidario de nuestros conciudadanos. Nos parecía conseguir un resultado satisfactorio si lográbamos recaudar 500.000 ptas. y a la fecha de hoy, cuando escribo esto, a dieciséis de agosto, el estado de las cuentas que abrimos en favor de Ruanda en Unicaja, Caja Provincial de Ahorros y Banesto, arrojan un saldo de 1.481.325 ptas. Cuando la campaña haya terminado, se hará público el resultado final.

Quiero agradecer, desde la Plataforma de Solidaridad con Ruanda, la participación de Agrupaciones como Compases Roceros, Grupo Rocero, Hermandad de la Soledad, La Diabla, que han apoyado económicamente la campaña, incluso destinando a este fin el dinero obtenido en diversas actuaciones. Al grupo Nochedumbre, que prepara un Recital de Solidaridad cuya taquilla se entregará íntegra para ingresar en las cuentas de las entidades citadas. Y, sobre todo, a la anónima generosidad de quienes han acudido a depositar en tales cuentas, o en las mesas de recaudación que pusimos los sábados consecutivos, la donación que les ha sido posible. Desde quienes han depositado cantidades de 200.000, de 100.000 ptas, hasta quienes se han desprendido de las 2.000 o las 1.000 ptas. que les hacen renunciar a algo concreto, este amplio movimiento de conciencia solidaria reconforta y reaviva la esperanza. Y debería hacer reflexionar a quienes tienen en sus manos la posibilidad de aplicar remedios estructurales a la injusticia del mundo y no lo hacen. Aunque nuestra aportación sólo pueda paliar aspectos puntuales y no logre mejorar las dañadas estructuras que causan tan profundos males, lo cierto es que la solidaridad ciudadana es una bofetada a la insolidaridad de los Gobiernos. Que se planteen ellos sus actuaciones futuras. Que destinen de una vez el 0'7% del PIB a crear programas de apoyo al Tercer Mundo, programas que les pongan en condiciones de mejorar por sí mismos sus condiciones de vida, de asentar y defender la propia dignidad. Cuando los poderosos incumplen sus deberes de solidaridad, la ciudadanía recoge la antorcha y demuestra con hechos que la solidaridad es posible y necesaria.

A todos, muchas gracias.

Isabel Rodríguez
 Plataforma de Solidaridad
 con Ruanda

CONSULTA DE MEDICINA GENERAL

ELECTROCARDIOGRAFIA Y ANALISIS CLINICOS

D. Manuel C. Molina Serrano

COL. 5957

Lunes a viernes de 9'30 a 12'30

Paseo de Colombia, 23 bajo

Teléfono (957) 70 12 27

PRIEGO DE CORDOBA



Supermercados

CASA PEDRO

SERVICIO A DOMICILIO

Plaza San Pedro, 6 • Teléfono 54 09 95

Conde de Superunda, 29 • Teléfono 70 06 65

TENIS DE MESA

El club Confecciones Rumadi en negociaciones con el chino Ding Yi

El espectacular jugador chino Ding Yi podría convertirse en el nuevo jugador extranjero del conjunto prieguense para la temporada 94-95 caso de prosperar las negociaciones que deben estar cerradas en las próximas semanas con el afamado jugador.

Ding Yi puede ser recordado por el público prieguense, ya que en la temporada 86-87 estuvo en nuestra ciudad, para disputar una de las eliminatorias de la Copa Nancy Evans (Copa de Ferias), con el equipo Austriaco Raiffeissen Kull. En aquella ocasión el jugador ya manifestó sus deseos de venir a jugar a España, donde encuentra un clima parecido a la región de la que procede.

Ding Yi ha pasado por ser uno de los jugadores legendarios del Tenis de Mesa mundial a pesar de sus desavenencias con la Federación China, que le ha llevado a buscar su porvenir como jugador en Europa, consiguiendo colocarse en los primeros puestos del ranking mundial durante varias temporadas.

Su fichaje por el Rumadi daría al equipo prieguense una gran confianza en su posibilidad cara a la temporada que está próxima a comenzar y en la que la plantilla se completaría con los jóvenes Antonio Grande, José Antonio Ruiz e Isidro Ruiz.

El Campeonato Nacional de Liga en División de Honor dará comienzo el próximo día 1 de octubre con el encuentro Obrero Extremeño-Confecciones Rumadi.

Nuevamente la competición se dividirá en dos grupos de 8 equipos con la particularidad de que los 4 primeros y los 4 últimos puestos se deciden por liga, por lo que se preve una competición algo más extensa que la disputada en la temporada 93-94.

Por su parte el «Rumadi Promesas» de la Primera División jugará en el grupo 7, que está formado fundamentalmente por equipos de Granada y Almería hecho que garantiza una competición bastante interesante y de buen nivel.



José Luis Machado en competición.

José Luis Machado, campeón de Europa

Del 24 al 28 de julio en Avila, el jugador del Club Priego La General se ha proclamado campeón de Europa en la 46ª Edición de los Juegos de la F.I.S.E.C.

José Luis fue convocado por el

Seleccionador Nacional Zhang Dongping, después de haber realizado un gran campeonato de España. En dicho evento han participado un gran número de países entre los que

se encontraban Francia, Bélgica, Hungría, Italia, Portugal, etc.

El jugador del Club Priego La General fue eliminando a todos los jugadores a los que se enfrentaba, una vez en semifinales José Luis se deshizo del primer jugador de la Selección Francesa, lo que le dio el paso a la final, donde derrotó a su compañero de Selección Cristóbal García, jugador que junto a José Luis hicieron conseguir para España la medalla de Plata en la modalidad de dobles.

Destacar que aunque el historial de José Luis Machado es muy amplio, este título conseguido es el más importante de su palmarés deportivo ya que es un título Europeo. Este galardón conseguido le ha servido para ver recompensada toda una temporada de esfuerzo y trabajo diario.



José Luis Machado.

**ANUNCIESE
EN
ADARVE**

El Club Priego La General, el más laureado de la provincia

Después de haber conseguido siete medallas en el Campeonato de Andalucía, cuatro de Oro, una de Plata y dos de Bronce, haberse proclamado Campeón y Subcampeón del Torneo Nacional Clasificatorio Infantil y Juvenil, haber ascendido el equipo a la División de Honor, conseguir la medalla de Oro en el Campeonato de España Infantil tanto en individuales como en dobles y hace unos días haberse proclamado José Luis Machado Campeón de Europa en los juegos de la F.I.S.E.C., el Club Priego la General se consolida como la Entidad Deportiva Cordobesa más galardonada en la pasada temporada.

Entrevistamos a su Presidente Miguel Angel Machado.

—Miguel Angel, ¿qué balances puedes hacernos de la temporada que ahora ha concluido?

—El balance que se puede hacer es más que positivo, y aunque en un principio comenzamos la temporada sin sponsor, se consiguieron siete medallas en los Campeonatos de Andalucía siendo el club andaluz que más medallas de Oro consiguió. Más tarde La General se hizo cargo del equipo y después de trabajar duro con un equipo muy joven y sin contar con un extranjero cosa poco habitual en los clubes españoles, se ascendió a División de Honor existiendo en dicha fase tres equipos que contaban con ello, seguidamente y por méritos propios Carlos David se ha consolidado como pieza clave en la Selección Española Infantil, después de haberse proclamado por tercer año consecutivo Campeón de España Individual y segundo año en Dobles, a la vez que ha terminado la temporada ocupando la primera posición en el Ranking infantil a más de 300 puntos sobre el segundo clasificado y por último el título Europeo conseguido por José Luis Machado, con lo que hemos rematado la temporada sorprendentemente.

—¿Se mantendrá el sponsor para la próxima temporada en la División de Honor?

—Sí, con toda seguridad el equipo se seguirá llamando la próxima temporada Club Priego La General.

—¿Con que jugadores contáis para la temporada entrante?

—El Plantel de jugadores será el mismo que la temporada pasada aunque habrá un par de nuevas incorpora-

ciones, en lo que respecta a la División de Honor el equipo va a estar compuesto por gente joven dándole un toque de veteranía con la incorporación de Luis Calvo.

—Ya que nos has desvelado el fichaje de Luis Calvo, ¿el siguiente jugador puede ser extranjero?

—Sería interesante, aunque no se descarta la posibilidad.

—¿Habéis comenzado a preparar la temporada?

No, en estos momentos los jugadores, se encuentran de vacaciones ya que concretamente Carlos David, entre el Campeonato de España, la concentración de la Selección y el Campeonato de Europa ha estado todo el mes de julio fuera de Priego. Comenzaremos sobre el 20 de agosto para más tarde participar en algún torneo de Verano y comenzar la temporada a primero de octubre con todas garantías.

—¿En qué grupo habéis quedado encuadrados?

—Nos encontramos en el grupo impar formado por ocho equipos donde se encuentran, Astilleros Españoles, La General de Granada, Jimesa de Maracena, Confecciones Rumadi, Collado Mediano, Mérida, Almendralejo y nosotros.

Este año a diferencia de otros anteriores se han hecho los grupos por proximidad geográfica con lo que los desplazamientos no son tan costosos, la liga es a doble vuelta existiendo después los Play-off por el título y por la promoción o descenso.

—¿Cuáles son las aspiraciones del Club en este grupo impar?

—En principio mantener la categoría a la vez que consolidar el equipo en la División de Honor con jugadores de la propia cantera y sin tener que recurrir a ningún fichaje.

—¿Cómo son las relaciones con el Ayuntamiento y con la Concejalía de Deportes?

—Las relaciones son buenas ya que desde nuestra fundación como entidad deportiva, todos aquellos problemas que han surgido se les han dado tanto por el Sr. Alcalde como por el Concejal de Deportes las mejores soluciones al respecto.

—¿Con qué apoyo cuentas tanto a nivel directivo como deportivo?

—A nivel directivo, cuando comenzamos me encontraba bastante solo, pero actualmente hay una serie de

personas que colaboran conmigo y están haciendo poder sacar este proyecto adelante, a nivel deportivo, cuento con unos jugadores de una categoría indiscutible a la vez que para esta temporada vamos a contar con la ayuda de un preparador físico como es Jorge Linares conocido por todos los deportistas prieguenses a la vez que podremos contar con los servicios de un médico especializado en materia deportiva, el cual podrá hacer frente a cualquier lesión que pueda sufrir algún jugador.

—Aunque Luis Calvo no haya jugado en las dos últimas temporadas con vosotros siempre ha estado colaborando no?

—Sí, la verdad es que Luis fue el que nos enseñó a todos a jugar y en las dos últimas temporadas ha sido el entrenador oficial del club, le tenemos mucho que agradecer, y aunque alguna que otra persona pueda pensar que ya está desfasado y hacen falta otro tipo de personas con conocimientos distintos hay que decir que ahí están

los títulos conseguidos por los jugadores que entrena diariamente, los cuales lo siguen confirmando como uno de los mejores entrenadores de España.

—¿Ha habido ofertas para los jugadores de vuestro club?

—Pues sí, en primer lugar José Luis Machado ha recibido la oferta de un club de División de Honor para jugar de tercer jugador, aunque José Luis ha decidido continuar en el Club Prieguense.

Por otra parte tu hermano Carlos David tiene oferta de la Federación Española de Tenis de Mesa de poder ir becado al centro de alto rendimiento de Sant Cugat (Barcelona) aunque hasta el momento no se ha decidido al respecto.

—Y por último te gustaría añadir algo más.

—Solamente agradecer a la entidad de La General y en especial a la persona de Juan García Collado el apoyo prestado a este club, sin olvidar a todos los socios y aficionados que hacen posible la continuidad de éste.

Marcos

Cristal



Lámparas

Cuadros

El Priego Industrial cayó derrotado frente al Crédito Agrícola de Rabat (0-1)

Alineaciones. Priego Industrial.- Ballesteros, Navarro, Pedrito, Ney, Luque, Paco, Moisés (Julio) Dani, Quico (Camacho), Prieto, Fernando (Dedé).

Crédito Agrícola.- Boanani, Rachid, Maarofi, Sandod, Kfafou, Driss, Baba Ali, Simou, Estafi, Moussa, Tryeh, además intervinieron Abdelsalam, Laghisi, Sabata, Zine, Mudib y Karhim.

Gol: (0-1) 46' Estafi, aprovecha un despiste de la zaga local.

Árbitro: Ramírez Torres, que tuvo una buena actuación.

Comentario.- Poco público en el Polideportivo Municipal, para ver en acción al nuevo Priego Industrial, en lo que fue su primer partido de pretemporada. Está visto que un viernes 5 de agosto a las 9 de la noche, no es el día ideal para celebrar un partido de fútbol, pero tampoco es lógico que tratándose de que el rival pertenece a la Primera División de Marruecos, no fuera reclamo suficiente para que las gradas presentaran un ambiente tan

desolador. El equipo marroquí, efectivamente pertenece a la Primera División de su país, categoría que por primera vez en su historia consiguió al término de la pasada temporada, tratándose del tercer equipo de Rabat, ya que en la capital hay dos equipos más en la primera división. (No hace falta decir que la 1ª División de Marruecos, no es comparable con la de España), pero lo que es innegable que se trataba de un equipo muy serio, que se presentó con 17 jugadores, con entrenador, segundo entrenador y representante, trayendo en sus filas al internacional de Marruecos Rachid y a los internacionales de Mali, Moussa y Mudib.

Haciendo estas salvedades y pasando a lo meramente deportivo, hay que decir que el Priego Industrial a las órdenes de su nuevo entrenador Ramoncito ha logrado reunir a un plantel con jugadores conocidos por la afición prieguense, pues prácticamente

el equipo está conformado por jugadores que han militado en el Priego en las dos últimas temporadas. En este primer partido, ya no pudo alinearse Díaz, que resultó lesionado en un entrenamiento, de bastante consideración y puede permanecer en el dique seco un par de meses, por lo que Ramoncito se quejaba de la mala suerte con la que se ha empezado la pretemporada.

En cuanto al partido, al Priego Industrial se le vio aún falto de rodaje, con poca profundidad de cara a portería y sin tener todavía asimilado el esquema de Ramoncito. Sólo tuvo dos oportunidades el Priego, frente al marco marroquí, un cabezazo de Prieto que salió un poco alto y un tiro cruzado de Camacho junto al poste. El equipo marroquí demostró más conjunción y mejores maneras en el manejo del balón, se tomó más en serio el partido y fue justo vencedor.

El mister prieguense puntualizó que ahora en la pretemporada no le impor-

ta perder, que cuando no se puede perder es cuando comience la liga.

Manuel Pulido

Resultados pretemporada del Priego Industrial

Baena L. Padillo 3 - Priego Industrial 2
Priego Industrial 2 - Baena L. Padillo 2

De los 3 encuentros que lleva disputados el equipo Prieguense, sólo ha conseguido un empate, si bien es cierto que éste conseguido frente al Baena, lo fue en un encuentro muy vistoso y de claro dominio local. El equipo va a más y sólo falta que los jugadores se conjunten y se acoplen al nuevo sistema de juego que ha puesto en práctica su nuevo entrenador Ramón Moreno.

**VIDEOS DE
SEMANA SANTA
FIESTAS
NAZARENAS
DE MAYO 1994.
Y LA
SOLEDAD
EN EL
IV CENTENARIO Y
SU CORONACION**

(TODO EN CINTAS DE 3 HORAS)



Mandamos videos contra reembolso.

Están a la venta al precio de 4.900 pesetas. En la compra de cada cinta regalamos dos murales 43x56 de Jesús y la Soledad o uno de la Fuente del Rey.

¡Atención novios de Priego y Comarca!: FOTOS Y VIDEO, por un equipo de profesionales, con muchos años de experiencia en Reportajes de Boda.

STUDIO ARROYO LUNA - C/. Enmedio Palenque, 3 - Tlf. 540093 - PRIEGO

INDUMAG VITAL DUCHA

ACAR-SUD le ofrece también INDUMAG VITAL DUCHA, un dispositivo con imanes permanentes especialmente estudiado y diseñado para ser acoplado a la ducha.

El agua imantada es ideal para el aseo personal. El cabello queda más suave y brillante y la piel más limpia y sana.

Con INDUMAG VITAL DUCHA se beneficiará de los efectos terapéuticos del agua imantada sobre la piel y conseguirá una rápida mejoría de numerosos problemas dermatológicos como acné, psoriasis, caspa, piel seca, eccemas, ictiosis, callosidades, infecciones por hongos, herpes,...



ACAR-SUD

IMANES TERAPEUTICOS ACAR-SUD, S.L.
C/Aguacate, 14 Teléfono: (956) 33 00 22
11406 JEREZ DE LA FRONTERA
N.R.I. 11/15.826
N.R.S.I. 39.01596/CA

Autoservicio CASA JUAN

Enmedio Palenque, 34
PRIEGO DE CORDOBA

Teléfonos:

70 11 46 - 54 02 32

Indumag Vital



INDUCTOR MAGNETICO

COMERCIAL Rafael Dominguez

REPRI

MAQUINARIA DE HOSTELERIA Y ALIMENTACION

Instalaciones completas REPRI:

*Cafeterías, Bares, Hoteles, Tiendas, Supermercados,
Autoservicios, Carnicerías, Pastelerías, Heladerías, Crusanterías.*

AIRE ACONDICIONADO E INSTALACION DEL CONDUCTO
Y TODO TIPO DE MOBILIARIO DE OFICINA

(Hacemos presupuestos sin compromiso)

Avenida de España, 17 - Teléfono 54 14 51

Pripan-Priego incorpora seis nuevos jugadores a la plantilla

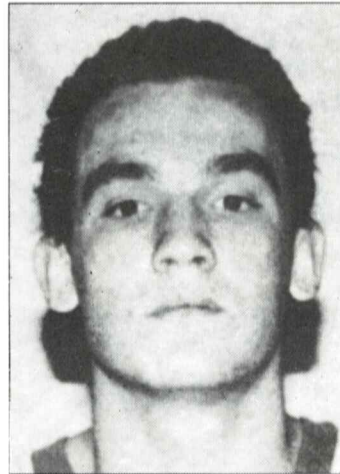
El Club Prieguense de Baloncesto, tiene ya conformada su plantilla con vistas a la próxima temporada, una vez más en la categoría autonómica de 1ª División Andaluza.

A última hora la Junta Directiva que encabeza José Siles, no pudo concre-

tar el fichaje del jugador linarense Santi Miñarro, que desestimó la oferta prieguense. Por contra se ha conseguido la incorporación de seis nuevos jugadores a la plantilla, en la que sobresale la inclusión de los jugadores montillanos Rafael Jordano y Julio

Plantilla Pripan-Priego para la temporada 94/95

Jugador	Talla	Edad	Club de Procedencia
Miguel Aguayo	1'80	29	En libertad
Jesús Pulido	1'75	27	Encinarejo
Julián Cabanillas	1'90	25	Montilla
Rafael Jordano	1'96	24	Montilla
Juan Diego Vázquez	1'82	24	La Caja Córdoba
José Cerdón	1'90	26	La Caja Córdoba
Antonio Alvarez	1'92	24	Priego
Pepe Ballesteros	1'80	23	Priego
José A. Barrientos	1'84	25	Priego
Paco Zurita	1'82	27	Priego
Paco Cañadas	1'80	24	Priego
Fernando Ocaña	1'92	23	Priego
Paco Moreno	1'80	22	Priego



Rafa Jordano y Julián Cabanillas.

Cabanillas. De esta forma, el club local apuesta muy seriamente, por estar arriba en la tabla y luchar por el ascenso, pues la plantilla ha quedado más compensada y con jugadores más experimentados que en la anterior. De todas maneras la competición irá diciendo lo que puede dar de sí este equipo, cuya presentación ante la afi-

ción prieguense la realizará el sábado 27 de agosto en el II Torneo Ciudad de Priego. En esta ocasión el Torneo será cuadrangular con presencia del Cajasur de 1ª División Nacional, La Caja de Córdoba y La Caja de Cabra de 2ª División y el equipo local Pripan-Priego de 1ª Andaluza.

M. Pulido

*Un lugar
para el
encuentro*



Cervecería LA QUINTA

c/. Río, 3 • Teléfono 70 06 62

Viajes **AQUA-SUR**

EXCURSIONES VERANO 94 Costa del Sol (a la playa)

FECHAS:

- Del 1 al 5 de Septiembre 17.900
- Del 5 al 11 de Septiembre 25.100
- De Domingo a Domingo (septiembre) 28.700

PRECIO / Pts.

INCLUYE:

- Autocar de lujo ida y vuelta.
- Hotel 3 estrellas, 1ª línea de playa.
- Pensión completa.
- Descuento niños.

EXCURSION A LA PLAYA Y AQUA-PARK
TODOS LOS DOMINGOS.
EXCURSION A TIVOLI WORLD.
PLAZAS LIMITADAS.

INFORMACION Y RESERVA:

LUCENA: Tif. 50 01 65 - 50 04 53 - 51 36 86
CABRA: Tif. 52 45 50
PRIEGO: Tif. 54 06 76
BAENA: Tif. 67 20 96 - 69 11 33
MORON: Tif. 485 27 49
CORDOBA: Tif. 28 24 60 - 28 24 72

DEPORTES KIKO



TODO PARA EL DEPORTE
EN LAS MEJORES MARCAS



J'hayber

AMPLIO SURTIDO EN TROFEOS - PROTECCIONES

EQUIPACIONES: FUTBOL - FUTBOL SALA

BALONCESTO - TENIS - CICLISTA

CHANDAL - CALZADO Y PRENDAS DEPORTIVAS

c/. Isabel la Católica, nº 18
Teléfono 70 05 70
PRIEGO DE CORDOBA

FUTBOL SALA

VII Trofeo de Verano "Deportes López"

Un verano más se ha celebrado este tradicional torneo de fútbol Sala, en las instalaciones del Polideportivo Municipal.

Patrocinado por «Deportes López» y organizado por el Servicio Municipal de Deportes y Comité Local de este deporte. Han participado un total de 17 equipos que quedaron divididos en 3 grupos.

Después de disputar una liguilla entre los participantes, a una sola vuelta, se encuadraron en la serie de eliminatorias de cuartos de final, semifinales y final.

En el global de la competición, hay que destacar que se pudieron ver partidos muy entretenidos, y que eran presenciados por bastante público que cada noche se daba cita en este evento deportivo. También es justo no omitir que en otros partidos reinó la antideportividad y

no tuvieron exentos de polémicas de todo tipo. Por cuarto año consecutivo, el equipo de los «Pequeñecos» accedía a la final, habiendo sido campeón en las otras tres anteriores. Por contra, su rival de turno: «Rincón de la Perdiz», era la tercera vez que conseguía meterse en la final, habiendo perdido las dos anteriores, precisamente con «Los Pequeñecos».

El encuentro de la final estuvo plagado de incidentes desde el principio, con un juego muy brusco y en ocasiones hasta violento, que ni ayudó, ni facilitó la labor de los árbitros.

Al final y después de haberse incluso que jugar los dos tiempos de la prórroga, se impuso el equipo «Rincón de la Perdiz» por un tanteo de 4-1.

Rafael Ramírez

Breves

X Torneo de Verano de Baloncesto categoría Masculino y Femenino

Un total de 12 equipos en masculino y 3 en femenino están disputando este clásico del baloncesto prieguense.

Los partidos se están celebrando todos en el pabellón cubierto, y el nivel de juego que presentan los equipos es más que aceptable.

De entre los doce equipos masculinos hay uno que es «Discoteca Cristal» de Alcaudete, que ya viene siendo habitual su participación en este torneo veraniego. El resto de los participantes está compuesto por equipos conocidos por los aficionados como son: Panadería Pripan, Restaurante Polideportivo, Trompalitos, Sin Sponsor, Los Polluos, Tío Pepe, Priego Sport y Nuevos Gigantes, además del Pripan Juvenil y Provincial.

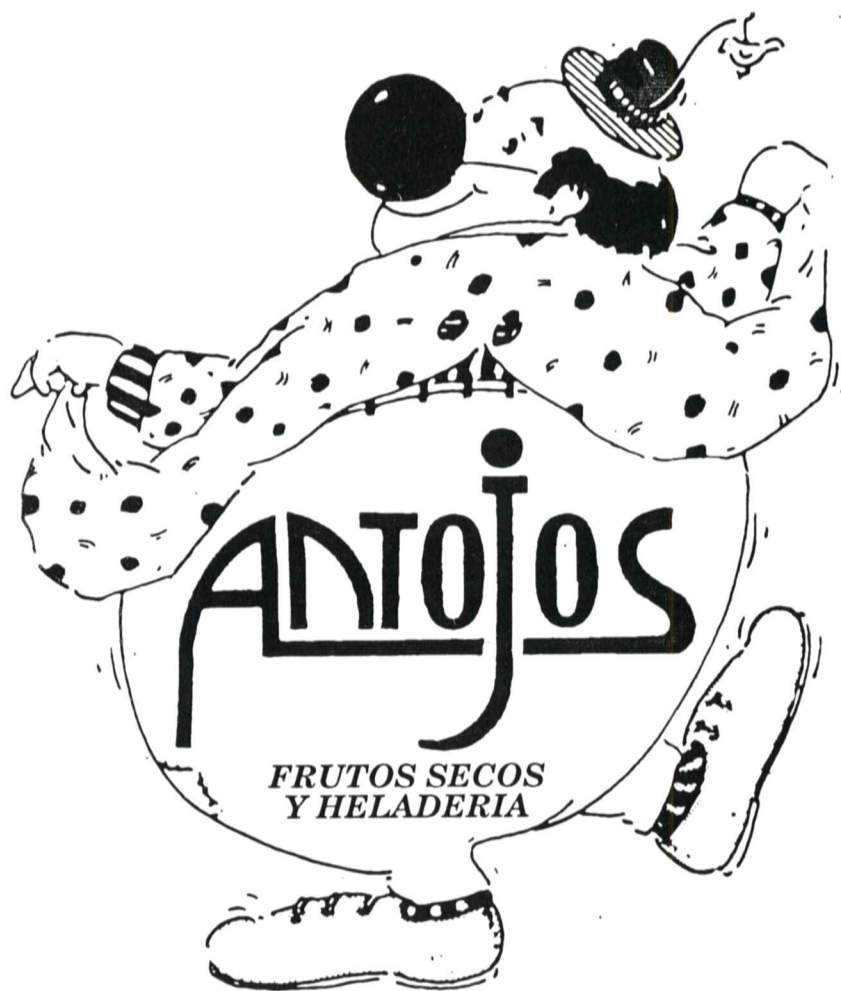
En el apartado femenino se da la circunstancia de que los tres equipos participantes pertenecen al mis-

mo club, que es el Pripam. La gran final masculina será el día 26 a las 9 de la noche.

R.R.

■ El guardameta Prieguense, Paulino Aranda, ha vuelto a fichar por el Baena. Después de su paso la pasada temporada por el club Priego Industrial, Paulino ha visto positivamente su regreso al club Baenense donde cosechó tantos triunfos en las anteriores temporadas consiguiendo ser el jugador más regular del equipo.

■ Juan Carlos Bermúdez Ochoa seguirá arbitrando la próxima temporada en Regional Preferente. En las pruebas de ascenso a 3ª División, se presentaron un total de 17 árbitros en busca de una sola plaza. Nuestro paisano Juan Carlos quedó en 2º lugar, dejando bien patente su buen nivel arbitral.



*Les ofrece surtidos especiales
de aperitivos, frutos secos,
golosinas y aceitunas
para bares y tiendas.*

**ELABORACION
Y VENTA
AL POR MAYOR
DE PALOMITAS
DE MAIZ**

**Carrera de las Monjas, 27
(frente a la discoteca
Menta Blanca)**

Teléfono: 70 06 37

Fontanería **RUEDA**

Creamos ambientes.

**Extenso surtido en
mobiliario de baño.**

c/ Málaga, 13 - Tlf. 54 10 27

PRIEGO DE CORDOBA



MERCERIA



**ULTIMAS
NOVEDADES**

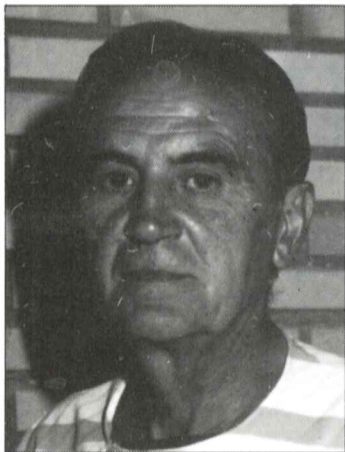
RAFAEL TORO

OBISPO CABALLERO, 2

Teléfono 54 04 59

PRIEGO DE CORDOBA

El nuevo Priego Industrial, un equipo para soñar



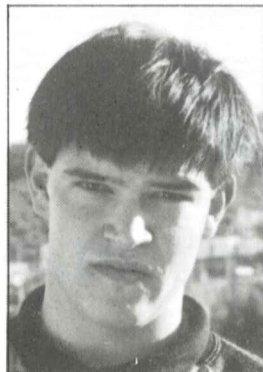
*Ramón Moreno Gómez
«Ramoncito». Entrenador.*

Estamos ante una nueva temporada de fútbol y un año más el objetivo es luchar por el ascenso a la anhelada 3ª División. La Junta Directiva, encabezada por su nuevo presidente Cecilio Pareja, no ha regateado esfuerzo en reunir un plantel de jugadores, de contrastada valía y la mayoría de ellos, ya conocidos por la afición prieguense. Con este nuevo equipo se pretende devolver la ilusión.

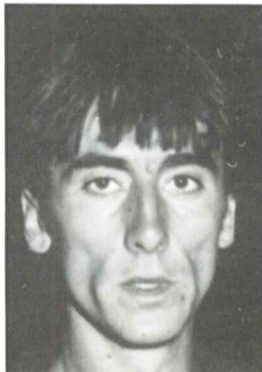
Una vez más, se puede empezar a soñar, aunque la experiencia nos dice que no se pueden echar las campanas al vuelo, pues la competición es muy larga y conforme vayan pasando las jornadas cada equipo se irá asentando en la zona de la tabla que según sus méritos le corresponda, pues no podemos olvidar que la liga la gana el equipo que ha sido más regular. Es fundamental que se inicie el campeonato con buen pie, pues siempre se ha dicho que el que da primero da dos veces y como prueba tenemos las dos últimas temporadas pues hace dos años se empezó muy bien la primera vuelta y a última hora se acabó viviendo de las rentas pero a pesar de todo se jugó la promoción. En cambio el pasado año, se empezó mal y este lastre se llevó durante toda la primera vuelta, lo que supuso que en la segunda a pesar de todos los refuerzos que se incorporaron al equipo, se convirtieran en persecución inútil de los dos primeros clasificados, que ya habían cobrado una ventaja importante.

El nuevo entrenador «Ramoncito» se queja del frío ambiente con que se ha desarrollado la pretemporada, con las gradas vacías y del contratiempo que ha significado la lesión de Díaz, centrocampista y organizador del juego, lo que de momento crea un gran problema en la línea medular, hasta que se pueda definir a otro jugador, que asuma la responsabilidad del juego creativo.

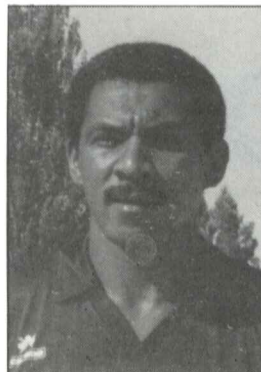
**Manuel Pulido
Rafael Ramírez**



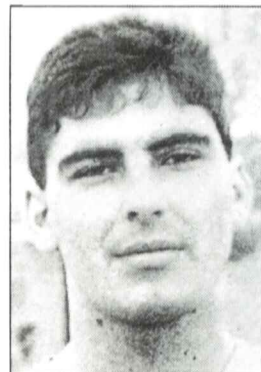
Ballesteros.



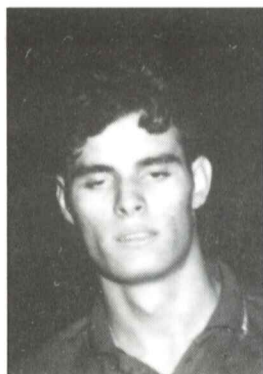
Navarro.



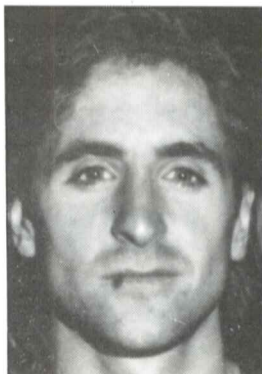
Ney.



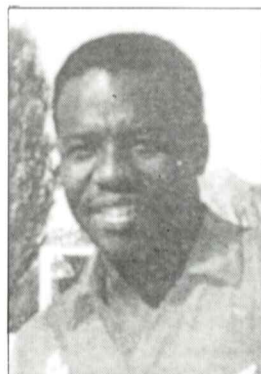
Paco.



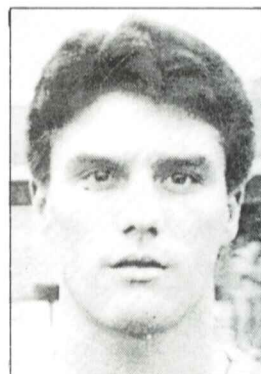
Rodríguez.



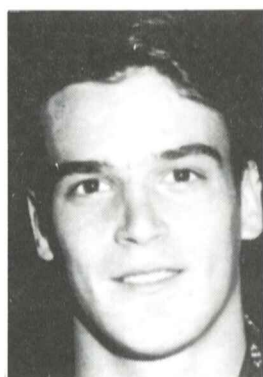
Moisés.



Dedé.



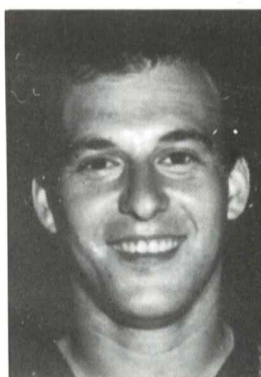
Díaz.



Dani.



Quico.



Prieto.

OTROS JUGADORES:

Marrugares.
Pastor.
Miguel.
Fernando.
Camacho.
Jaime.
Luque.
Julio.



Nueva directiva del Priego Industrial. Temporada 94/95.

CALZADOS GONZALEZ-VIDA

“Estamos con la moda”

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



Le atendemos en:

Isabel la Católica, 13

Tlf. 54 07 57

Y ahora también le ofrecemos nuestro

AUTOSERVICIO DEL CALZADO

En San Marcos, 21

Tlf. 54 08 89

“La forma más cómoda y rápida de comprar su calzado.

GONZALEZ-VIDA

“La distinción de acertar”

PRIEGO DE CORDOBA



RINCONCILLO II

Razones de buen gusto.

SALON DE BODAS - BANQUETES - COMIDAS DE EMPRESA - REGENTADO POR ANTONIO LINARES GALISTEO
C/ DOCTOR BALBINO POVEDANO, 1 - TELEFONO 70 02 28 - PRIEGO DE CORDOBA

Cuenta Corriente



Mejorar, es nuestro compromiso.

CajaSur está con los nuevos tiempos.

Desde ahora ésta será su nueva imagen.

Una imagen que representa el futuro de una entidad
que lleva trabajando por y para el desarrollo de Andalucía
desde hace 130 años, cuando tan sólo era
el Monte de Piedad de Córdoba.

Ahora, CajaSur es ya una gran Caja.

Por ello adoptamos una nueva imagen que
no se limita a meros valores estéticos,
sino que afronta una auténtica innovación en
tecnología y recursos para asumir nuevos retos.

Mejorar es nuestro compromiso



Aut. I.A. C.E. y H. nº 10793

NUEVAS INSTALACIONES DE PROXIMA APERTURA • CARRERA DE LAS MONJAS, 5 Y 7 - PRIEGO DE CORDOBA