



ADARVE

II EPOCA - AÑO XIX

Nº 440 • Priego de Córdoba, 1 de Octubre 1994

Edita Asociación Cultural "Adarve"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19 • D.L.: CO-15-1958



XXV Aniversario del C.P. "Camacho Melendo"

El Colegio Público "Camacho Melendo" celebró su XXV Aniversario

Con un emotivo acto dio inicio el nuevo curso escolar en el colegio público Camacho Melendo, que este año conmemora el XXV aniversario de su fundación y creación. (1969-1994). Con al motivo la dirección del centro ha querido rendir un merecido homenaje al matrimonio cuyos apellidos dieron nombre al colegio.

El acto tuvo lugar en el patio central del colegio, con la asistencia del señor Alcalde, concejal de Educación, familiares de los homenajeados, claustro de profesores, alumnos y padres del colegio y antiguos alumnos y profesores del mismo.

En primer lugar hubo una misa que fue oficiada por el párroco de la Santísima Trinidad Joaquín Pérez Hernández, acompañado de los sacerdotes José Camacho Marfil, familiar del matrimonio Camacho Melendo y Casimiro Pedrajas, este fue alumno de ellos cuando ejercían como maestros escuela.

Tras la misa tomó la palabra el director del colegio Pedro Sobrados Mostajo, que destacó el gran significado que tenía el poder celebrar este acontecimiento, ya que son 25 años al servicio de la enseñanza, desde una primera etapa donde la infraestructura del colegio era precaria, hasta los tiempos actuales donde se dispone de instalaciones dignas. En su repaso de nombres, recordó con cariño al primer director del colegio Manuel Mendoza Carreño (ya fallecido), el cuál hizo una gran labor, tanto social como docente. Igualmente recordó a todos aquellos profesores que a lo largo de estos años han pasado por el colegio, algunos de ellos ya fallecidos. Siguió el discurso resaltando el gran esfuerzo del Ayuntamiento, dándole la enhorabuena por las obras de la Pérgola en el paseo, y el recinto ferial, recordando que ambas tienen que ver con la educación, pues en la primera ha sido acometida por alumnos de la escuela taller y la segunda significa un gran reto, puesto que la educación tiene que estar complementada de espacios públicos donde el ocio y el recreo estén al alcance de todos.

Ya en un tono más reivindicativo finalizó formulando una petición al alcalde donde repasó algunas de las obras que se deben acometer a medio plazo y que vienen siendo reclamadas por los distintos órganos de la comunidad escolar. Por último agradeció la presencia de todos y en particular de la familia Camacho Melendo encabezada por su hija Purificación. También dio las gracias al concejal de educación Luis Hidalgo Reina por la entrega de las banderas de España y Andalucía, pues este en calidad de diputado de la Excelentísima Diputación provincial las ha regalado al colegio en nombre de ésta. A continuación pronunció unas palabras el alcalde Tomás Delgado Toro, que agradeció los elogios que había tenido para él y el Ayuntamiento, recordando que el Ayuntamiento éramos todos y que ellos sólo estaban al servicio de todos los ciudadanos. Asimismo se comprometió a recoger el



M. Osuna

Miembros de la familia Camacho Melendo.



Acto conmemorativo del XXV Aniversario.

testigo de las reivindicaciones que le había expuesto su buen amigo y director del colegio Pedro Sobrados, recordándole que él desde la alcaldía promoverá las iniciativas para que estas obras se lleven a cabo.

En último lugar intervino Purificación Camacho Melendo agradeciendo a Pedro Sobrados el homenaje a sus padres. Esta recordó con evidente emoción los años aquellos cuando sus padres ejercían de maestros, subrayando que a ella le gusta más la palabra maestro, a la de profesor.

Destacó la entrega que ellos tuvieron con la docencia, y su solidaridad con los demás, siempre fueron ejemplo de humildad, recordando que ellos

tenían una frase que refleja su existencia que es la de: «si no estás para servir, no sirves para estar».

El acto finalizó con el descubrimiento de dos fotografías del matrimonio Rogelio Camacho Serrano, que ejerció como maestro en Priego desde 1916 al 1939, y Purificación Melendo Cruz que lo hizo desde 1914 hasta 1950. Estas fotografías tendrán un lugar privilegiado en el centro escolar.

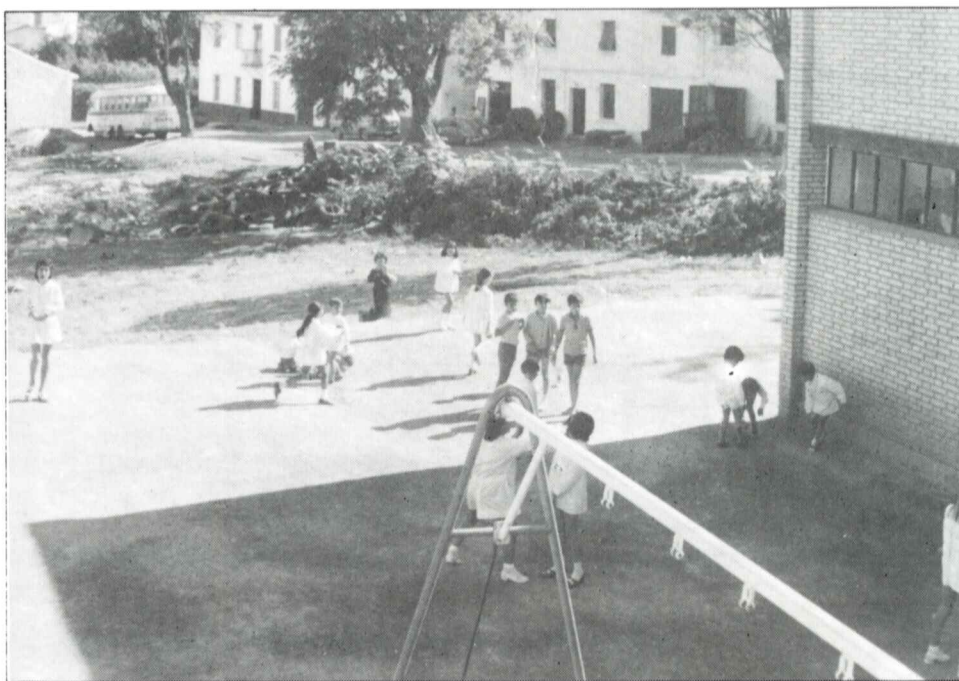
Aparte de este homenaje, el colegio tiene previsto organizar algunos actos más a lo largo del curso escolar.

Manolo Osuna - Rafael Ramírez

Un cuarto de siglo al servicio de la enseñanza

En el año 1950 exactamente el 11 de febrero, cuatro concejales de nuestro Ayuntamiento firmaron una moción que fue aprobada por el pleno, donde se acordó poner a un colegio de Priego el nombre de Camacho Melendo. Dado que los colegios ya existentes tenían nombre, hubo que esperar hasta el año 1969 donde se comenzó a construir uno en la calle Ramón y Cajal y que hoy es el Colegio Público Camacho Melendo. Al principio el colegio era solo dos edificios de aulas, contruidos de ladrillo visto, modelo éste que se prodigó mucho por aquella época. En la década de los 70 ya se pavimentaron los alledaños que hasta entonces eran de tierra. Entre los años 1981-1983 se construyeron dos nuevos edificios que unieron a los primitivos y donde en la actualidad están ubicados la dirección, secretaría, laboratorio, biblioteca, sala de usos múltiples y pretecnología (estas obras fueron acometidas por el Ministerio de Educación). Por parte del Ayuntamiento se realizó el proyecto más ambicioso, que fue el cerramiento del recinto escolar, con cambio de lugar de entrada con dos nuevos accesos y la construcción de dos pistas polideportivas en el huerto que colindaba con el colegio, también se hizo una casa nueva para la portera limpiadora. Por último entre el año 1990 y 92, se instaló calefacción central, se cubrió el patio central y se hicieron nuevos todos los aseos. A pesar de todas estas mejoras, tanto la dirección del centro como la asociación de padres, no cejan en reivindicar que estas se sigan realizando hasta conseguir un colegio vanguardista digno de la época que vivimos. Entre estas necesidades que se reclaman están: ampliación de aulas y dependencias (por la parte del terreno colindante con la zona de atrás del colegio), ampliación de la calefacción existente, eliminación de barreras arquitectónicas, cerramiento de pasillos exteriores, cubrir pistas polideportivas, para poder practicar deporte durante el invierno, y por último dotación de monitores de educación especial.

En la primera época del centro, la matrícula de alumnos era de 1.100 por curso escolar, pero hay que hacer recordar que en Priego había muy pocos colegios, a esto se ha de sumar que Camacho Melendo acogía también alumnos de aldeas, por aquel entonces había un comedor para estos. En la actualidad el alumnado está compuesto por 500 niños y niñas, con el siguiente organigrama: 3 unidades de preescolar, 15 unidades de primaria y E.G.B. 1 unidad de educación especial, 2 unidades de apoyo a la integración, 1 profesor de educación física, 1 dirección. El alumnado es preferentemente del barrio de la Inmaculada y calle San Luis, que se ha ampliado considerablemente con la construcción de nuevas viviendas y que hace que anualmente queden alumnos de cuatro años, cercanos al colegio sin plaza.



Aspecto del patio del Colegio en el año 1970.



D. Manuel Mendoza haciendo entrega de diplomas a la primera promoción del Colegio.

En estos 25 años de vida son muchos los profesores que han pasado por el colegio, sólo uno, lleva los 25 ejerciendo la docencia sin haber cambiado de centro, este es Rafael González. El actual director del centro Pedro Sobrados lleva 24 años, sucedió en el cargo a Manuel Mendoza Carreño, paradójicamente ambos llegaron a ser también alcaldes de Priego. Esto da muestra de la gran inquietud que ambos tenían por trabajar no

solo para la docencia, sino para el resto de ciudadanos.

Así a *grosso modo*, este es el currículum que presenta el Colegio Público Camacho Melendo en su XXV Aniversario, 25 años de servicio por y para la enseñanza, donde pasado, presente y futuro se diluyen en un único objetivo que es el preparar a los hombres y mujeres del mañana.

Rafael Ramírez

Comenzó el curso escolar 1994/95

Sin novedades significativas, comenzó el curso escolar 94-95, tan solo el cambio de lugar y de nombre del colegio público Emilio Fernández, que a partir de ahora pasará a llamarse colegio público Niceto Alcalá-Zamora, obedeciendo a una propuesta formulada por el consejo escolar del centro, habiendo sido avalada la misma por la comisión de Cultura del Ayuntamiento. El lugar de ubicación es el barrio de la Puerta Granada, una zona algo aislada del centro urbano y que cuenta con un número importante de alumnos que se tenían que desplazar a colegios más retirados.

A pesar de que el colegio ya ha entrado en funcionamiento, éste aún no ha sido inaugurado oficialmente, ya que se espera que sea un alto cargo político quien tenga el honor de presidir dicho acto.

Las matriculaciones de alumnos en referencia a años anteriores, siguen siendo estables, no obstante en enseñanza Primaria Infantil E.G.B. (de 3 a 14

años) existe un levísimo descenso de matriculación, en referencia al año anterior, concretamente 28 alumnos menos. De un total de 3.056 alumnos que comprenden las matriculas de E.G.B. y Primaria, destaca el colegio Carmen Pantión con 520 alumnos. El que menos alumnos tiene matriculados es el nuevo colegio Niceto Alcalá-Zamora, con 172.

El Instituto de Formación Profesional Fernando III El Santo, se mantiene tras ocho años de constante aumento, concretamente son 616 alumnos matriculados, ocho más que en el curso anterior. Destaca el considerable descenso en la rama Sanitaria, que cuenta este año con 130 alumnos menos, de los 267 con que contó el curso 93-94.

También el Instituto de Bachillerato Alvarez Cubero se mantiene en matriculas, tan sólo aumenta en 36 alumnos más que en el anterior curso, que contó con 566 alumnos.

El curso 93-94 contó con 455 alumnos matricula-

dos en B.U.P. y 111 en C.O.U. frente a los 487 alumnos de este curso en B.U.P. y los 115 de C.O.U. que hacen un total de 602 alumnos.

El colegio Rural Tiñosa cuenta este año con 356 alumnos matriculados, que comprenden los tres cursos de primaria y cinco más de E.G.B.

Aún no contamos con los datos que nos faltan del Centro de Adultos, que el año anterior contó con 405 alumnos, al igual que las matriculas del Conservatorio Elemental de Música que tampoco las tenemos, el año anterior fueron aproximadamente unos 500 alumnos matriculados.

Preescolar y E.G.B. alumnos matriculados: 3.056.

I.F.P. Fernando III El Santo: 616.

I.B. Alvarez Cubero: 602.

Total: 4.274 alumnos. Curso 94-95.

M. Osuna

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL "FERNANDO III EL SANTO"

RAMA	PRIMER	GRADO	SEGUNDO		GRADO	TOTAL
	1º	2º	1º	2º	3º	
MECANICA AUTOMOVIL	30	20				50
ELECTRICIDAD	30	22				52
MANTENIMIENTO			20	10	7	37
SANITARIA	71	66				137
CEC			54			54
LABORATORIO			37	31		68
ADMINISTRATIVO	67	45	40	35	31	218
TOTAL	198	153	151	76	38	616

INSTITUTO DE BACHILLERATO "ALVAREZ CUBERO"

1º	2º	3º	COU	TOTAL
192	147	148	115	602

MATRICULACION CURSO 1994/95

COLEGIO	PRE 3 años	PRE 4 años	PRE 5 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	TOTAL
ANGEL CARRILLO		14	26	27	25	28	27	46	43	60	46	342
CAMACHO MELENDO		48	33	48	42	54	29	41	55	53	41	444
LUQUE ONIEVA		45	51	52	40	26	27	49	27	29	44	390
CARMEN PANTION		34	44	26	41	26	61	52	85	76	75	520
VIRGEN DE LA CABEZA		29	19	24	21	20	27	24	26	26	24	240
EMILIO FERNANDEZ		26	30	24	19	16	14	5	17	11	10	172
N. S. ANGUSTIAS		32	35	32	32	25	31	25	35	30	30	307
S. JOSE		13	22	29	32	28	33	30	34	35	29	285
SUBTOTAL		241	260	262	252	223	249	272	322	320	299	2.700
RURAL TIÑOSA	32	50	45	50	46	51	47	35				356
TOTAL	32	291	305	312	298	274	296	307	322	320	299	3.056

Mentira

J.Y.

A mediados de septiembre, cuando ya las vacaciones han pasado y casi todos estamos inmersos de lleno en nuestros trabajos y el calor del verano va dejando paso a las frescas mañanas del otoño melancólico, nos encontramos con una escena que las madres agradecen a todos los santos habidos y por haber: es la «vuelta al colegio».

Al comenzar un nuevo curso todo es ilusión y proyectos. La escuela y el niño son el encuentro de esos grandes e ilusionados proyectos: El niño, como posible y futura idea de hombre integrado en el mundo que le corresponda vivir; el maestro, como testigo y conductor, capaz de aportar a dicho futuro sonrisas y lágrimas que serán el medio que facilite la comprensión, la solidaridad en todos y cada uno de los problemas de sus alumnos y también son encuentros los de los profesores con sus aulas, con nuevos compañeros, con nuevos alumnos... Encuentros todos, ilusionados en la más noble y maravillosa empresa que es la «educación».

Mucha tinta y palabrería se derrama en estos primeros días del curso, todo referente a educación, libros de texto, profesores, colegios alumnos, etc... Se entrevista al ministro, a los delegados, a los presidentes de las A.P.A.s, algún que otro maestro, etc. y cada uno de ellos habla, habla y habla y los medios de comunicación escriben, comunican y difunden las noticias: «Un total de 110.760 alumnos de enseñanzas básicas vuelven hoy a clase en 330 centros escolares en un curso 1994-95 que se espera que comience sin incidentes, porque como explicó el (ministro, delegado, concejal, etc.) se ha preparado una planificación pormenorizada».

Cuando leo, oigo y veo todas estas noticias, cuando bajo de las nubes y piso el suelo real de mi puesto de trabajo como «maestro» me pregunto: ¿Soy tonto? ¿Estoy en otro mundo? ¿Estaré viejo, y no me doy cuenta de las cosas, o es que me están tomando el pelo?

Lo peor del caso es que los padres de nuestros alumnos se lo creen todo a pie juntillas, quizás porque terminan tan hartos de «sus niños» en el verano, que lo único que están deseando es que empiecen los colegios, sea como sea. Les da igual en qué condiciones se encuentren. Lo único que importa es que «sus niños» estén recogidos cuanto más tiempo mejor.

Todas las ilusiones y proyectos se vienen abajo cuando veo que es mentira lo de «una planificación pormenorizada». Si eso fuera cierto, las obras en los colegios se realizarían durante el verano para que todo estuviera a punto luego ¡¡mentira!!

Vean un ejemplo con las fotos que ilustran este artículo.

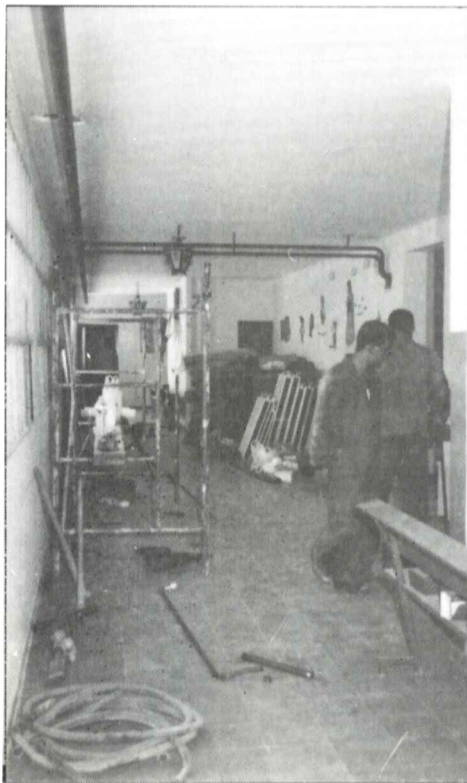
Cuando aún los padres están comprobando en su economía familiar que han gastado más dinero del previsto durante los merecidos días de descanso, se encuentran con otro problema: libros, carteras, estuches, bolígrafos, etc.

Pero no se preocupen, la educación es gratuita., ¡¡mentira!!., señores políticos. ¿No saben ustedes que los libros y el material que necesita un niño para primero vale alrededor de 12.000 pesetas? Y es mejor que no pensemos en BUP, FP, etc...

Que los niños de tres años se iban a escolarizar, ¡¡mentira!! Si se reducen los presupuestos y las

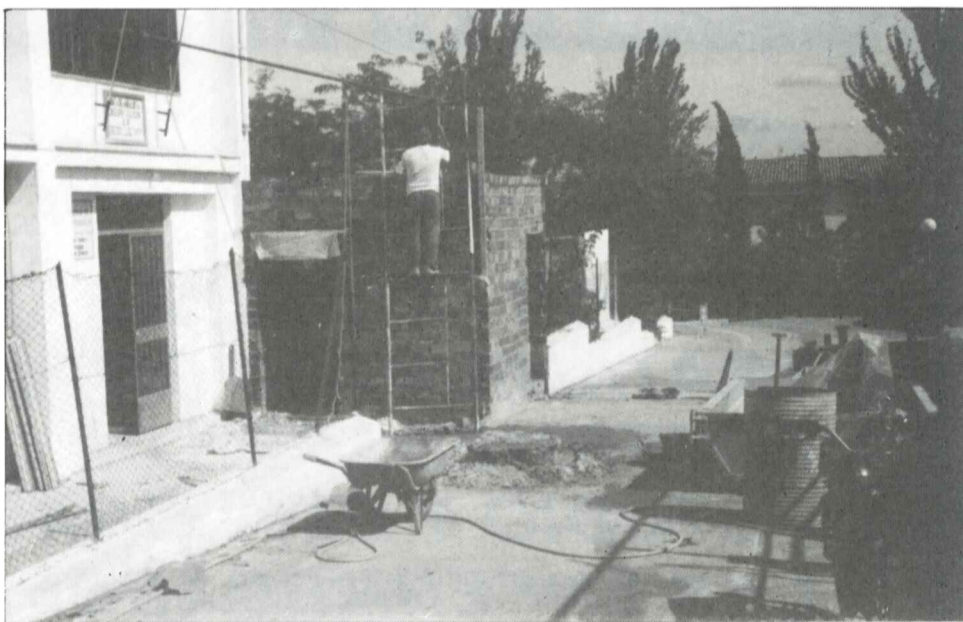
infraestructuras en los colegios no se acondicionan, ¿cómo quieren ustedes que los creamos?

Afirmar que la Logse es una maravilla, y que al ir anticipando de forma escalonada los distintos niveles, se obtienen varias ventajas, como son el atender mejor la formación del profesorado, aten-



M. Osuna

Aspecto de un pasillo, comenzado el curso.



M. Osuna

Obras de entrada de un centro al inicio del curso escolar.

der el equipamiento de los centros de forma escalonada en construcciones, personal, departamentos de orientación, tecnólogos, psicólogos, etc. Esto es mentira. La única actualización que estamos haciendo la mayoría del profesorado es la de ponernos al día en toda la cantidad de papeles, estadísticas, memorias, facturas, etc., que ustedes necesitan para justificar su trabajo.

La transformación de la E.G.B. en Educación Primaria implica que la Educación Física, Música e Idiomas sean impartidas por profesorado especialista. Pero claro, la Administración educativa no ha tenido tiempo de preparar a los profesores y de adecuar los centros para este cambio. Otra mentira.

Si por otro lado escuchamos las declaraciones de los sindicatos vemos que dicen: «El curso ha comenzado con deficiencias latentes, como la no cobertura de sustituciones, que ya provocaron el curso pasado numerosas denuncias. De otra parte, en cuanto a la aplicación de la Logse, consideras que se continua aplicando de forma improvisada y con falta de presupuesto para llevarla a cabo».

Cuando veo, oigo y leo todo esto, cada vez llego más a la conclusión de que el dicho: «Cada maestrillo con su librillo», tiene más razón que nunca.

Hemos pasado de ser personas a ser un número en todos los sitios, bancos, listas, seguros, etc... Estamos dejando de ser «maestros» para convertirnos en guardadores, cuidadores y oficinistas de la Administración y la Logse nos está cayendo como una losa que poco a poco nos va enterrando y ahogando entre las cuatro paredes de nuestra clase y cada día hay más listillos en la administración, cada vez que a uno se le ocurre una pampina se le editan un montón de libros se mandan a los colegios y los maestros que se preparen para aplicarlo en las clases. Ya necesitamos un diccionario personal para poder descifrar las siglas de documentos, estamentos, etc...

Yo lo único que quiero es que me dejen ser maestro y que tanta y tanta sarta de mentiras se las cuenten a otro.

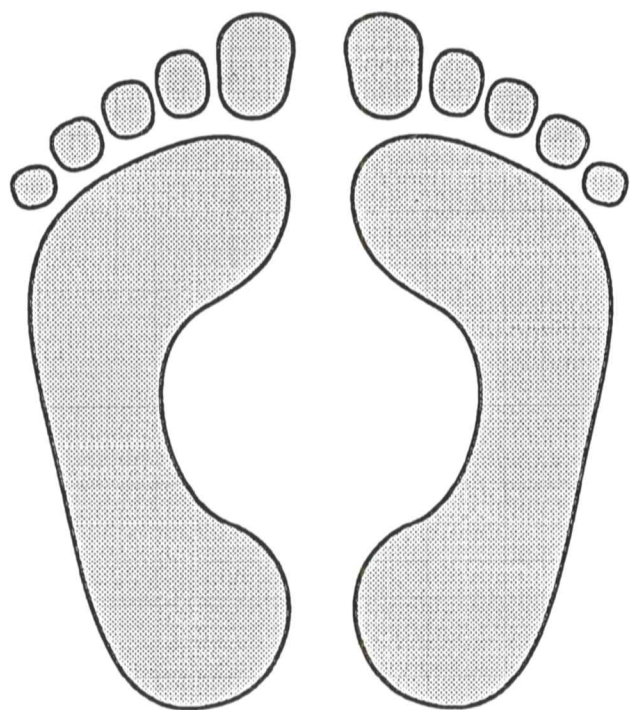
¿Recuerdan ustedes el cuento de «Pedro y el lobo»?



CENTRO MEDICO

TERCIA, 6 - ☎ 54 01 10 - PRIEGO

A partir de Octubre



GABINETE DE PODOLOGIA



- X CALLOS - DUREZAS - PAPILOMAS**
- X TRATAMIENTOS ORTOPEDICOS**
- X ENFERMEDADES DE LAS UÑAS**
- X ESTUDIO Y EXPLORACION DE LAS ENFERMEDADES DEL PIE**

Cada día se alarga más la nómina de edificios y espacios públicos, cuyo mantenimiento, limpieza y conservación, dependen directamente del Ayuntamiento.

Hemos vivido unos años, en los que la euforia política nos ha conducido, a que se acometieran muchas realizaciones —cuantas más mejor— pero a veces sin pensar que todo lo que se hacía necesita un mantenimiento y que en algunas ocasiones la precipitación por aprobar rápidamente algún proyecto que podría escaparse, ha significado que no siempre se escogiera la mejor opción posible.

Pero no vamos a entrar en lo ya hecho, pues consideramos que es importante que un pueblo esté dotado de la más amplia infraestructura (red de aguas, alcantarillado, parques, jardines, alumbrado, fuentes, etc.) y una no menos larga lista de edificios (Escuelas, Casa de Cultura, Polideportivos en Priego y Aldeas, Pabellón, Estación de Autobuses, Mercado de Abastos, Casas de Alcalá-Zamora y Lozano Sidro, etc.). Todos estos edificios e instalaciones que cumplen una función pública, deben estar cuidados y a punto para dar el servicio para el que fueron creados. No se puede construir un gimnasio, para dejarlo que se deteriore y sin saber exactamente que función cumple o demorar la instalación de un cristal que se haya roto en un colegio. Que duda cabe de que cada día, el Ayuntamiento se encontrará que a su cargo tendrá más luces, más calefacciones, más aparatos de aire acondicionado, más fotocopadoras, más vehículos públicos, más paredes que pintar, más jardines que cuidar, en definitiva muchas más cosas que atender y controlar y que con el tiempo se deterioran y se averían.

Ante este aumento de competencias, nos preguntamos si existe un programa de coordinación de mantenimiento adecuado para que este tema no se desborde y cumpla el doble objetivo de eficacia y ahorro.

Es en este punto donde el Gobierno Municipal, debiera poner especial énfasis, para que en época de crisis y presupuestos restrictivos, se sigan dando unos servicios de calidad, consiguiendo que se realicen al menor coste posible para las arcas municipales.

Empezando por las compras de suministro, es público y notorio, que se pagan unos precios muy por encima del valor de mercado, pues los proveedores suelen gravar en exceso la demora del retraso en el pago, por lo que sistemáticamente alzan los precios cuando del Ayuntamiento se trata.

Pensamos que debería acabarse con esta costumbre y que el Ayuntamiento por su volumen y capacidad de compra debería obtener unas condiciones más ventajosas que cualquier particular. Igualmente los servicios que al Ayuntamiento le prestan, profesionales o empresas privadas deben de estar sometidos a un riguroso control para comprobar que el trabajo realizado cumple las condiciones y exigencias pactadas y si los precios aplicados son los convenidos.

La eficacia debe venir impuesta por una planificación en las diferentes oficinas técnicas del Ayuntamiento, para desarrollar un programa de mantenimiento adecuado a estas necesidades.

No sabemos si el equipo técnico y humano es suficiente para asumir este aumento de responsabilidades, aunque a veces está demostrado que no por contratar más gente el trabajo se desarrolla mejor. Un equipo de personas bien dirigido y donde la figura de ese trabajador polivalente sea factor clave y determinante para acometer los trabajos más variados puede ser fundamental.

Un nuevo parque urbano acaba de inaugurarse. Un nuevo colegio ha entrado en funcionamiento y próximamente comenzará la restauración del Cine Victoria.

La lista sigue en aumento y si es signo de calidad de vida que Priego tenga un patrimonio urbano tan importante, no podemos olvidar que todo esto hay que mantenerlo.

Pero esta responsabilidad no es sólo del Ayuntamiento, hace falta también una activa participación ciudadana, aportando sugerencias y por supuesto respetando todos los lugares públicos, que en definitiva son de todos los ciudadanos.

¡Que se los llevan!

ANTONIO MÉRIDA CANO

Durante el mes de octubre, un buen número de imágenes religiosas de nuestro pueblo serán llevadas a Córdoba para estar en una exposición que se va a celebrar en la Mezquita. Entre esas imágenes estarán las de Jesús Nazareno, Jesús en la Columna, Santo Entierro, Cristo de la Buena Muerte, Virgen de la Soledad y Virgen de las Angustias.

De ese asunto, que ya está acordado y decidido sin remedio, nada se ha informado al pueblo de

Priego. Aunque con mucho debate y hasta enfrentamientos, las directivas o juntas de gobierno de alguna Hermandad, han decidido por su cuenta, presionadas por curiosos argumentos de los enviados de la organización.

Cuando la gente de la calle se entera, opina en contra del traslado a Córdoba. Esas imágenes son «objeto de culto» muypreciado para muchos prieguenses (aunque ahora parece que no tanto para algunos directivos) y no «objeto para exposiciones». Por lo tanto, el que quiera verlas debe venir a Priego y contemplarlas en su ambiente habitual en nuestras iglesias barrocas y no bajo

los arcos árabes de la Mezquita, donde lucirán tan mal como una escultura de Chillida sobre un retablo churrigueresco.

Pero se han unido la Banca y la Jerarquía de la Iglesia (amigos, siempre amigos...) y nadie se atreve a decir que no. Una vez que la exposición haya sido un éxito en Córdoba, se inventarán otra en Sevilla o en Madrid y ya tenemos a las imágenes más veneradas en Priego de feria en feria. ¡Como si no hubiera otras imágenes de gran calidad, que no gozan de tanta veneración popular y que podrían llevarse a estas exposiciones!. ¿Y todo para qué?. Pues para que unos cuantos se apunten el tanto, salgan en las fotos y publiquen un libro con sus nombres.

A pesar de la unión de la Iglesia y la Banca («hermanos más que amigos...») quiero decir que no estoy de acuerdo y que todos los que no lo están deberían manifestar su disconformidad a los responsables de sus respectivas cofradías para que sepan la responsabilidad que asumen y tendrán que asumir si alguna de las imágenes sufre algún daño.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna, Antonio Mérida. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba).

Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). **Depósito Legal:** CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

La otra cara de la feria

Ya terminó la feria, el Recito Ferial ha sido un éxito, ahora empieza el balance de lo actuado, ver lo positivo y lo negativo—bueno más bien lo negativo, ya que lo positivo se encargará el Gobierno Municipal de alabárselo, y sobre todo estando a la vista de la próxima campaña electoral de las municipales—aunque como recinto es cierto que está y ha quedado muy bien, y al ser una innovación desde luego había que esperar a ver la respuesta del pueblo, así que no voy a recrearme en el recinto, y sí en lo que rodea a toda esa gran mole de farolillos, hierros y toldos remojados en buen vino con jamón.

Como ciudadano de a pie, he detectado fallos, y que muchos de ellos no se han subsanado porque lo que ha primado ha sido el recinto y sin embargo los accesos, salidas y otras menudencias han hecho que se congestionasen los alrededores del recinto, y han hecho sudar la gota gorda a los Agentes del Tráfico.

Primeramente se ha señalizado muy bien los accesos, direcciones a seguir, etc., pero con unos materiales de tan poca consistencia que si no estaban las señales reforzadas por un Agente, estas no servían de nada, pues estaban en vallas que muchas veces le había sido dada la vuelta por el «gracioso» de turno, o había sido arrollada por un vehículo grande, como es el caso de la que había situada junto al «olivo» y en dirección hacia la Moraleda.

Luego tienes el caso del viajero que llega a

Priego sin saber que hay feria y sale en dirección Cabra, y se encuentra en unos pocos metros encajonado entre vallas, vehículos y peatones y sin más opción que seguir una corriente que lo lleva por una Avenida de la Juventud llena de coches estacionados y saliendo de Priego por un carril sin saber si llegará a la carretera o al infierno, claro y eso contando con que el viajero lleve un turismo, que si lleva un cuatro ejes explícale a ese hombre que estamos de feria y que perdona las molestias.

Claro que esto se hubiera evitado si por parte de quien corresponda se hubiera hecho eco de lo reflejado en el Periódico Local «Adarve» hace ya unos años cuando propusieron—y todavía no estaba hecha la variante— hacer una calle paralela a la Avenida de España que iba desde Gaspar de Montellano, pasando por el camino del Cementerio hacia Moraleda y desde allí hacia el Polígono de la Salinilla por su parte de atrás y hacia la variante, calle que debía de tener una anchura como la Avenida de España para evacuar gran parte de la circulación que actualmente circula por dicha Avenida. Aunque por cierto todavía se está a tiempo, antes de que los especuladores de las viviendas invadan el carril que hay.

No quería entrar en el recinto pero las circunstancias mandan y se escuchan comentarios de todo tipo sobre todo con referencia a las casetas, ya que parece que la caseta número 7 ha sido la más

«Popular» y eso le ha molestado a los ocupantes de otras casetas, y ha rivalizado con otras casetas más grandes como la 3 y la 18, que han sido las que más movimiento de personas han tenido. Por cierto y hablando del tamaño de las casetas, parece ser que las casetas 11, 12 y 13, estaban en una plazoleta que tenía menos metros de los que había en el plano, y cuando se montaron la 12 y la 13, se quedó la 11 reducida a un pasillo, claro que como buenos hermanos se repartieron el terreno que había entre las tres casetas y no hubo más problemas. Que bonito si se hubiera hecho lo mismo en otro sitio, si me refiero a las casetas que había en la plaza de la Alegría, 14, 15 y 16, ahí no hubo arreglo y las casetas 14 y 15 no cedieron ni un palmo a la 16 que se había quedado pequeña, así que ya saben los de la 16, el año que viene averiguar las cosas con tiempo o buscarse otros vecinos; por cierto otros vecinos dicen los feriantes que quieren tener para el año que viene...

...Si alguien no lo sabe este año los feriantes han tenido duchas en los servicios construidos para ellos, y digo han tenido puesto que ya no están, y no porque hayan sido unas duchas portátiles, sino porque cuando el día 6 entraron los empleados municipales a dichos servicios se encontraron con la zona de mujeres impecable, y la zona de hombres que parecía una zona de guerra de Bosnia, tazas del water destrozadas, duchas arrancadas, dosificadores

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

de jabón pisoteados, luces arrancadas y con los cables pelados, y sólo faltaban cascos de bala o de mortero por el suelo... Los feriantes dicen que saben quien ha sido, pero no hay pruebas (salvo circunstanciales) y sí muchas dudas razonables, por lo que me callo, y me acojo al principio de presunción de inocencia consagrado por el art. 24 de nuestra Carta Magna.

El próximo año veremos como sale la cosa. Solo quisiera que esta versión de la feria sirviera de crítica constructiva y con ese fin está hecha, y también pedirle un favor a quien corresponda, en tiempos de descentralización, cansa mucho y se cometen fallos al querer hacer las cosas una persona sola, cosa que no hubiera pasado si se hubieran delegado funciones a los especialistas de cada caso, y sin preocuparnos de las flores o las críticas, ya que tanto unas como otras de todas maneras van a caer sobre la cabeza visible; en fin el primer paso se ha dado, la feria tiene una nueva ubicación, y queda esperar que el año próximo se subsanen los fallos detectados.

Desde el albero de la plaza

Carta al director

Muy Sr. Mío:

En el número de «Adarve» extraordinario de Feria he visto con gusto el extenso, completo y desapasionado estudio sobre el edificio del Pósito que había en el Palenque, que se proyectó para Casa Consistorial y que después se derribó.

Pero en la página 56 se afirma erróneamente —columna del centro i.f.— que el 15 de febrero de 1930 el Gobierno del General Berenguer «dispone que cese el Ayuntamiento presidido por José Tomás Valverde...»; porque en tal fecha mi padre ya no era Alcalde de Priego, ya que el 27 de diciembre anterior S.M. el Rey le nombró Gobernador Civil de Badajoz según el Real Decreto cuya fotocopia le adjunto, refrendada por el conocido defensor del orden público General Martínez Anido.

Le ruego inserte en Adarve la anterior rectificación y reciba el atento saludo de su seguro servidor.

Carlos Valverde Castilla

Ojo por ojo, o perdonar y seréis perdonados

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

España entera lleva 26 años siendo golpeada sucesivamente por esa pesadilla llamada terrorismo, representada por esa banda de asesinos de siglas innombrables, éstos empezaron luchando contra el régimen anterior y en defensa de los ideales e intereses de un determinado grupo de vascos.

En aquellos años las víctimas eran principalmente las fuerzas de seguridad del estado y aquellos personajes que tenían cierto renombre o peso en el estamento político y militar.

Llegó la democracia y con ella la Constitución, que este grupo no votó, ni acató, sino que la rechazó, siguieron los asesinatos aumentándose el abanico de las víctimas, a militares de todas clases, retirados, a civiles supuestos confidentes, según ellos, ancianos y niños, pasando del tiro en la nuca o ametrallamiento, al paquete o coche bomba, a trampas explosivas, o cualquier otro método de asesinar que no representase ningún riesgo para esta canalla, pasaron de la persona o grupos, a las casas cuarteles de la Guardia Civil, o a centros comerciales para causar el mayor número de víctimas, cuanto más víctimas más resonancia tendrían sus crímenes en los medios de comunicación y opinión pública, así se ha llegado a que no haya región o pueblo de España que no tenga su víctima del terrorismo.

Con la entrada de España en la OTAN y en la CEE, el cambio de aptitud del gobierno francés, debido en parte al nacimiento de los brotes de nacionalismo vascofrancés y corso, junto con la pérdida del miedo de la mayoría de los vascos, a los cuales han llevado a la ruina económica, y la detención de sus dirigentes, la banda ha sido casi desmantelada.

El Gobierno, entabló conversaciones más o menos encubiertas con estos indeseables, y venido cediendo al chantaje, a lo largo de los años en asuntos tan importantes como la central nuclear de Lemoniz, y cuando estaba agonizando, la banda y en crisis su apoyo más visible, volvieron a ceder de una forma encubierta con el asunto de la autovía de Leizarain, aunque esto lo niegue, han cedido al

cambio del trazado de esta autovía por donde estos asesinos y sus cómplices venían diciendo. ¿A cambio de qué?, de una Expo, de un Ave, o de unas Olimpiadas sin sobresaltos que pueda dañar la imagen de España, en un año en que el partido gobernante lo puso todo en el asador.

Se ha cedido al chantaje de nuevo, pero a cambio de que, quien pierde y quien gana al ceder a este chantaje. Tal vez pierda todo el pueblo español, la Democracia, ya que se le ha dado un balón de oxígeno en su lenta agonía. Quién puede ganar, tal vez alguno de nosotros, de nuestros parientes o conocidos, o acaso esa ama de casa, esa familia de turistas, aquel grupo de visitantes a uno de estos eventos, formado por niños, o los componentes de un equipo olímpico.

Los familiares de esos centenares de víctimas, reclaman justicia para sus muertos, los ha habido de todos, los que llevados por la rabia y el desconsuelo por unas muertes inútiles, decían que no perdonarían nunca, hasta otros que los perdonaban e incluso rezaban por los asesinos de sus hijos o sobrevivientes y mutilados de los atentados que demostraban una entereza digna de admiración, como el Comandante Villalobos o Irene Villa.

Todos estos familiares, esposas, hijos, madres, hermanos, se le revolverán las tripas y clamarán al cielo, si a esos indeseables se les saca de las cárceles, sin haber pagado sus crímenes, ellos que una vez han caído en poder de la justicia se acogen a la magnánima Constitución, cuando durante tantos años han golpeado dos de los pilares fundamentales donde ésta se apoya, el derecho a la vida y las libertades, que ellos han quebrantado y coartado.

Pero merece acaso la pena, una negociación, la excarcelación de unos pocos que no tengan las manos manchadas de sangre, o ceder un poco en aquello que no afecte a la Constitución, si con ello se llega a finalizar esta larga cadena de crímenes y asesinatos, hemos vivido una generación de sobresaltos y pesadillas, tal vez tendrá que pasar varias generaciones para olvidar esta anterior, para olvidar esa ansiedad, ese temor de que en cualquier momento la radio o la televisión, interrumpen su programa para darnos la noticia de otro atentado, de otro asesinato.

Acaso el nuevo testamento, dentro de la ética o la justicia, no tiene cabida el perdón de esos asesinos, tal vez pueda valer la pena el ceder a un pequeño chantaje, si con ello se ayuda a salvar la vida o vidas de algún inocente, y hacer que esa innombrable banda, se olvide también de matar, como lo hizo la otra rama hace 12 años. Habría que tenerlo en cuenta al Gobierno y a su interlocutor, el PNV, si nos hiciese olvidar esa pesadilla diaria de asesinatos y heridos, tal vez este sería su mayor triunfo, aunque muchos nos rasgaríamos las vestiduras al ver a estos asesinos en la calle, sobre todo a los convictos de asesinato.

NOTA DE LA REDACCION DE ADARVE

En relación con la nota informativa que la “Agrupación Didáctico-Musical Luis Prados” ha puesto por Priego, manifestando que este periódico *Adarve* no ha publicado una nota que en su día fue puesta en conocimiento de esta Redacción; queremos puntualizar lo siguiente:

La Dirección Colegiada, formada por los miembros de este Consejo de Redacción, decidimos libremente lo que debe o no debe publicarse. En el caso que nos ocupa consideramos que el contenido de la referida nota, obedecía a unos intereses muy particulares a los que estimamos conveniente no darle publicidad.

El disparate coherente

JOSÉ M^a DEL PINO

Todos sabemos lo diabólicamente sádicos y malvados que fueron los cincuentones, gordos y desagradables oficiales nipones durante la guerra del pacífico con los nobles y honrados soldados americanos que cayeron en sus manos como prisioneros de guerra. La crueldad amarilla, personificación de los más bajos instintos, ensañándose impunemente con los aguerridos y machotes defensores de la libertad y la justicia; que como siempre, al final, acaba triunfando. Todos sabemos lo astutamente perversos que fueron sioux, apaches y comanches con Jhon Wayne y el resto de los soldados de la Unión. Sabemos de las angustias sin fin que, en dos o tres minutos interminables, produce el sonar de un submarino USA que ha parado motores mientras la prepotente canalla Nazi husmeaba en superficie para localizarlo. También lo mucho que a cualquier terrateniente del sur le gustaba hacer perrerías infrahumanas a sus esclavos negros y lo gratuita y caprichosamente que las practicaba y, por supuesto, que en cualquier pueblo de América sólo tiene que aparecer Rambo para que el jefe de la policía local haga gala de su arrogancia y estupidez, poniendo en peligro a toda la población en base a un equivocado ejercicio de su autoridad.

Todos sabemos que no fue verdad; pero que es así. Son los disparates colectivos; tópicos culturales

que forman parte del patrimonio común de las gentes de occidente; patrimonio que se incrementa constantemente con multitud de otras pequeñas informaciones aparentemente inofensivas, pero que lejos de serlo, forman el anclaje de la cultura común y el conocimiento compartido de la sociedad: La canción del verano es conocida por más personas que, digamos, el contenido de la Constitución o la declaración universal de los derechos humanos.

La reflexión derivada del conocimiento es patrimonio de solo unos pocos, mientras que las mayorías nos movemos dentro de una cultura común de pret a porter. El fragmentado y permanente discurso televisivo nos satura de variopintas e inconexas informaciones que, lejos de generar cultura, aturden y despistan y, al final, todos sabemos de todo de forma parcial, incompleta y contradictoria. Pero el hombre, y este es la consecuencia más negativa, tiene íntima necesidad de dar coherencia a su pensamiento y argumento a sus opiniones, por ello, manipula la información que posee, que normalmente suele ser incompleta y filtrada tendenciosamente por los medios de comunicación, elaborando sus pensamientos y llegando a conclusiones coherentes en función de la información que ha manejado. Objetivamente estas conclusiones suelen ser disparatadas debido a los errores y deficiencias de partida; pero, para su autor, no solo son coherentes, sino que representan una verdad racionalmente elaborada y por ello, un punto de vista honorable y

defendible ante argumentos en contra. De hecho los defiende a capa y espada y poco a poco va encontrando elementos que constatan y reafirman su opinión, llegando a convertirla en verdad absoluta. Acaba de elaborar su particular «disparate coherente».

El disparate coherente es común en nuestra vida cotidiana; estamos acostumbrados a él y por eso es normal que escuchemos con respeto, pero con absoluta incredulidad interior, al contertulio de turno que, ante cualquier tema de cierta trascendencia política o social, nos sentencia: «¡Lo que el Gobierno tiene que hacer es...!», soltando a continuación como fórmula magistral su disparatada solución. Actualmente es raro encontrar una persona de mediana edad que no tenga a mano la solución a complicadísimos problemas sociales como el paro, la corrupción o el terrorismo.

En tiempos como los que corren, de cierta confusión social y política, los disparates coherentes se suelen multiplicar haciendo difícil la calma de las gentes sensatas, porque la permanente invitación a la cólera que produce tanto disloque junto es un atentado a la cordura y al sentido común. Sería deseable que tanto el personal público como privado, haciendo un ejercicio de humildad intelectual, concediera un punto de relatividad y duda a la base de sus argumentos y, desde luego, fueran algo más austeros al manifestarlos.

CONSULTA DE MEDICINA GENERAL

ELECTROCARDIOGRAFIA Y ANALISIS CLINICOS

D. Manuel C. Molina Perrano

COL. 5957

Lunes a viernes de 9'30 a 12'30

Paseo de Colombia, 23 bajo

Teléfono (957) 70 12 27

PRIEGO DE CORDOBA

Cinco exposiciones llenaron de arte el mes de septiembre

Nada menos que cinco exposiciones han podido verse en Priego durante el mes de septiembre estando abiertas parte del mes las tres salas en las que actualmente pueden presentarse exposiciones en nuestro pueblo: la sala de arte de la casa de cultura, el centro Lozano Sidro y las Carnicerías Reales. Fue sin embargo el vestíbulo del Ayuntamiento, donde mostró sus cuadros durante los días de feria Rafael Serrano como ya viene siendo tradicional. El traslado de la feria perjudicó la asistencia a esta exposición cuyo contenido se mantuvo en los motivos y estilo de años anteriores.

El 19 de septiembre se clausuró la muestra del grupo de Universitarios del VII Curso de Paisaje, exposición que, con una variedad muy grande en lo expuesto y un nivel medio de alta calidad ha registrado un importante éxito de público que se ha interesado por la obra de estos alumnos hasta llegar a adquirirse un buen número de cuadros.

Hasta el 25 de septiembre también ha estado abierta la exposición de Rafael Botí, pintor cordobés afincado en Madrid que cuenta actualmente con 94 años y que por primera vez ha mostrado su obra en Priego con organización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y del área de Cultura del Ayuntamiento de Priego. Titulada muy acertadamente «Momentos cordobeses» la exposición mostraba obras realizadas antes de 1930, con cuadros como «Casa de la Calle de Santiago» o «El patio de la Fuensanta» en el que pueden encontrarse reminiscencias de su maestro Vázquez Díaz. El resto de los cuadros, fechados con posterioridad a 1960 retratan rincones pintorescos de la Córdoba actual con especial insistencia en la imagen del Cristo de los Faroles en su típica plaza.

La exposición estuvo acompañada por un interesante catálogo en el que aparecen 28 reproducciones —bastantes de ellas no muy fieles al original en la reproducción del color— y textos de Francisco Durán, José María Palencia y del propio Rafael Botí, que dedica la muestra a sus maestros, el pintor Julio Romero de Torres y el músico Cipriano Martínez Rücker.

A la inauguración asistió el Delegado Provincial Diego Ruiz, el Alcalde de Priego Tomás Delgado, el Diputado Provincial Luis Hidalgo y el Concejel de Cultura Francisco Durán así como Rafael Botí, hijo, que regaló al Ayuntamiento un lujoso libro sobre la obra de su padre.

Nuevamente en el Centro Lozano Sidro y a partir del día 20 de septiembre mostró una parte de su obra Alfonso Muñoz Cerrato, óleos que mostraban vistas de Almedinilla y Priego junto a imágenes tópicas procedentes del costumbrismo de principios de siglo. Paralelamente en las Carnicerías Reales se pudo contemplar la obra de dos jóvenes egabrenses; terracotas y tallas en madera, junto a algunas pinturas de Rafael Pastor Santisteban y pinturas de Rafael Medina Navas, con temas la mayor parte de ellos mitológicos de reproducción detallista e impactante colorido.

M.F.



Rafael Botí. «Cristo de los Faroles». 1970.

Ha sido creada en Priego la asociación fotográfica «Afosol»

Con el nombre de «Afosol» ha sido recientemente creada y constituida en Priego una Asociación Fotográfica.

El pasado 23 de septiembre, con más de 40 aficionados a la fotografía tuvo lugar la primera reunión de esta Asociación, en la que José Luis Hidalgo Aranda, informó a todos los asistentes de las gestiones llevadas a efecto con motivo de esta constitución, indicando que los estatutos preceptivos ya había sido presentados.

Prosiguió señalando que los fines de la Asociación son los de canalizar y reunir a todo un numeroso grupo de aficionados que hay en Priego, con el fin de llenar el vacío fotográfico a nivel institucional y así poder organizar numerosas actividades: en principio, cursos de iniciación y de especialización sobre temas fotográficos, organizar exposiciones individuales y colectivas, realizar intercambios de exposiciones con otras asociaciones, organizar concursos, aprender las técnicas del revelado en blanco y negro, realizar tertulias fotográficas, proyecciones de

diapositivas, conseguir compras de material a precio rebajado, contar con una biblioteca, suscripciones a revistas sobre el tema, etc.

Para finalizar, se convocó nuevamente a todos los asistentes, así como a todas las personas interesadas y que por cualquier causa no pudieron asistir a esta reunión, a una nueva

asamblea a celebrar el próximo día 7 de octubre a las 8'30 en la Casa de Cultura, en la que se concretarán los temas pendientes y en la cual se elegirá la Junta Directiva de la Asociación.

Mientras tanto todos los interesados en el tema, pueden dirigirse a José Luis Hidalgo Aranda (Mesones, 2, 1º) en horario de oficina (Tlf. 701085).

Nota informativa de la asociación de pintores de Priego

Debido a las numerosas consultas que los aficionados a la pintura están haciendo a la Asociación con referencia a la denominada «Escuela de Artes Plásticas de Priego de Córdoba» queremos hacer público que tanto esta Asociación de Pintores de Priego «Lozano Sidro», como los Cursos de Paisajismo dirigidos por D. Antonio Povedano que se vienen impartiendo desde hace siete años en esta localidad; no tienen ninguna relación con la Escuela de Artes Plásticas Priego de Córdoba, siendo ésta una iniciativa particular.

La Junta Directiva

José A. Jurado Rogel publica un libro sobre la II República

El pasado día 6 de agosto fue presentado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Baeza, el libro «Baeza Durante la II República Española», del autor José Antonio Jurado Rogel, licenciado en Historia y Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil en dicha ciudad.

La presentación corrió a cargo de Eusebio Ortega Molina, Alcalde de dicha ciudad, que hizo una exposición de como el autor se ha sentido embrujado por el encanto de la ciudad y ha dedicado su tiempo libre en hacer este trabajo sobre Baeza, serio, escrito con objetividad y riguroso reflejo de la historia reciente de la ciudad, describiendo detalladamente la época difícil por la que pasó la República, el mundo caciquil y el enfrentamiento de República y Estamento Religioso, o el endeudamiento del Ayuntamiento que llegó casi a 4 millones, la problemática del paro obrero o la sequía, y destacando también la figura de un hombre clave de aquella época, Manuel Ace-ro, Alcalde durante tres legislaturas y teniente alcalde en otras, personas cuya honradez llegó a enfrentarlo al partido.

José Antonio Jurado Rogel, nació en El Viso de los Pedroches en la sierra de Córdoba, el 19 de octubre de 1950, aunque criado en Priego de Córdoba, como otros muchos Prieguenses de adopción y como ellos pregonando el orgullo de ser prieguen-se.

Hijo de Guardia Civil, tercero de siete hermanos, con 16 años ingresa en la Academia de Guardias Jóvenes de Valdemoro, siendo profesional del Cuerpo de la Guardia Civil a los 19 años, teniendo destinos en Barcelona, Madrid, Cuenca y por último en Jaén llegando a Baeza en 1990 como Teniente Jefe de Línea.

Dicen de él los compañeros, que es gentil, cumplidor y exigente con su trabajo. Exacto y concreto en sus apreciaciones.

Su afán de superación y su inquietud por la historia le llevan a matricularse en la Universidad a Distancia obteniendo el Título de Licenciado en Geografía e Historia, viniendo en parte su afición a la historia contemporánea de la apreciación del contraste producido en su propia familia. —Mientras su padre José Jurado Baena, fue soldado en el Ejército Nacional, su tío, Antonio Jurado Baena, fue teniente en el Ejército Republicano—.

Tras meses de estudio, consultas

con archivos y ancianos de la ciudad, sale a la luz este libro, que como dice el periódico local de Baeza «El Periódico de la Loma», en su edición del 19 de agosto (sic). «Seguro que jamás pensó el historiador Jurado Rogel que lo que para él suponía un agradable paseo por unas páginas concretas de la historia de España le pudiese llevar a la fama popular.

El libro sobre la II República en Baeza, es uno de esos libros que hay que leer detenidamente, porque no vale que te lo cuenten.

Estamos absolutamente seguros que se convertirá en una de las joyas de cada biblioteca.

Ni se pueden decir más cosas en 200 páginas, ni se puede tratar con más imparcialidad el tema, al parecer escabroso por los comentarios que ha producido, ni se puede abrir más la puerta de un pasado «casi vivo».

Por todo ello dicho periódico ha propuesto al Prieguense José Antonio Jurado Rogel, como candidato a «Popular 94-95».

M. Osuna

Bases del Certamen Nacional de Pintura "Patronato Adolfo Lozano Sidro"

1.- Podrán participar artistas residentes en España.

2.- Cada participante podrá presentar una sola obra enmarcada con listón o junquillo y sin cristal. Las medidas, sin incluir el enmarque, no excederán los 146 por 144 centímetros ni serán interiores a 92 por 73 centímetros. Las obras que se presenten tendrán que ser originales y no haber sido presentadas a ningún otro certamen, debiendo acreditarse este extremo mediante declaración jurada.

3.- La temática será "EL PAISAJE". La técnica será libre.

4.- La obra deberá presentarse firmada y llevará en el dorso una ficha en la que conste el nombre y apellidos del autor, su dirección, teléfono de contacto y título de la obra si lo tuviera.

5.- Los cuadros podrán entregarse personalmente o enviándolos por cualquier medio en la siguiente dirección: Patronato «Adolfo Lozano Sidro», calle Carrera de las Monjas, 14; 14800 Priego de Córdoba..

Los gastos de envío correrán a cargo del participante.

6.- Las obras deberán presentarse desde el día 10 de Noviembre hasta el 28 de Noviembre de 1994, no aceptándose obras a partir de las 10 de la noche de dicho día.

7.- El jurado estará formado por relevantes personalidades de las ar-

tes y representantes de las entidades convocantes; su fallo, que se hará público a través de los medios de comunicación, será inapelable.

8.- El Patronato «Adolfo Lozano Sidro» otorgará un premio de un millón (1.000.000) de pesetas a la obra seleccionada por el jurado. La obra premiada pasará a ser propiedad del Patronato «Adolfo Lozano Sidro» o de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.

9.- El premio podrá ser declarado desierto y el jurado podrá aconsejar la compra a sus autores de una o varias de las obras presentadas.

10.- Las obras presentadas, o una selección de ellas, serán expuestas al público de Priego (Córdoba) durante el mes de Diciembre de 1994.

11.- Todas las obras no adquiridas deberán ser retiradas por sus autores antes del día 28 de Enero de 1994. Pasado ese plazo se entenderá que los autores renuncian a cualquier derecho sobre las mismas y pasarán a formar parte del patrimonio del Patronato «Adolfo Lozano Sidro». La devolución de las obras enviadas al certamen podrá ser reclamada por escrito o por teléfono por el propio artista, de cuya cuenta correrán los gastos de envío.

12.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.

Un camionero prieguense, hospitalizado en Lérída, tras ingerir sosa cáustica en un restaurante

El camionero prieguense Jerónimo Pérez Urquizar, de 27 años, que se encontraba en ruta por la provincia de Lérída, tuvo que ser hospitalizado en el Hospital Amau de Vilanova de Lérída, tras ser sometido a un lavado de estómago de urgencia al haber ingerido accidentalmente sosa cáustica en un bar-restaurant de esta ciudad. Fuentes de hospital informaron que Jerónimo Pérez se recupera de las diversas quemaduras que sufrió en la garganta y su estado no reviste gravedad.

Según fuentes del restaurante en que ocurrieron los hechos, Jerónimo Pérez confundió una botella de detergente que en encontraba en la barra con una botella de agua que había pedido junto con un bocadillo. Las mismas fuentes dijeron que el suceso fue fortuito ya que al pedir su consumición, a la una de la madrugada, los empleados estaban efectuando las tareas de limpieza.

El descuido de uno de los empleados hizo que junto a la botella de agua solicitada por el cliente se encontrase otra con aspecto exterior de agua mineral pero rellena con detergente elaborado con sosa cáustica.

Jerónimo Pérez ha anunciado su intención de presentar una denuncia contra los responsables del restaurante.

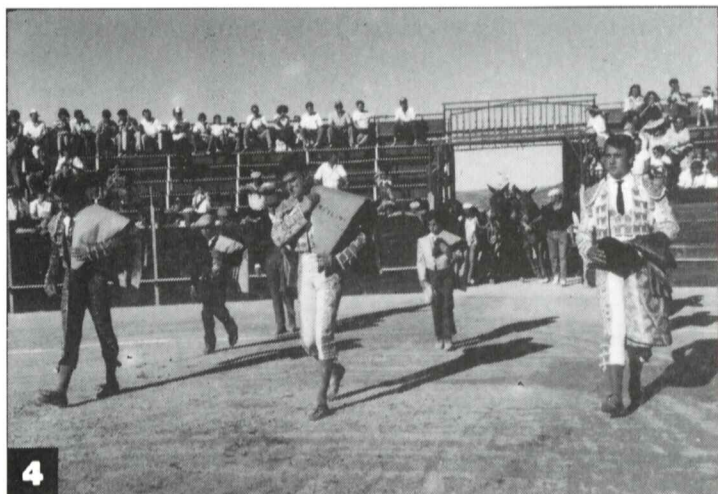
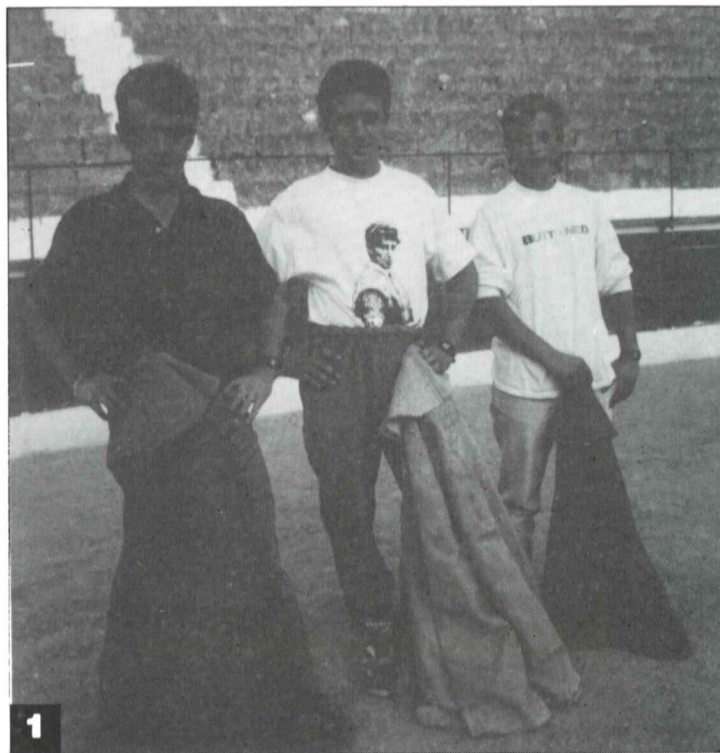
REPORTAJE

La Escuela Taurina comienza a ser una realidad

Son varios años los que llevan reuniéndose, tarde tras tarde un grupo de jóvenes aficionados taurinos, el lugar, la plaza de toros de Priego, allí practican con el capote, con la muleta, dan pases de salón, pases con un carretón, hacen su tabla de gimnasia, y así se preparan para intentar llegar a algo el día de mañana, en este tan difícil y complicado mundo del toro.

En un principio fueron tres los que comenzaron, Miguel Torres, José Luis Medina, y Rafael Roldán. (Foto 1) Muy pronto recibieron la ayuda de dos personas, que se volcaron en transmitirle los conocimientos taurinos que ellos conocen desde jóvenes, estas dos personas son José María Navarro y Antonio Mengíbar. Sin ser éstos, profesionales del tema, son muchos los cono-

cimientos, que le han transmitido a los más de diez jóvenes que se reúnen todas las tardes en la plaza de toros, según vimos nosotros, y nos comunicaron los aprendices cuando hablamos con ellos. En la foto número 2, José M^a Navarro explica a un joven aspirante una teoría para usar bien la muleta. Son todos de Priego, excepto Manolo y Javi, dos futuras promesas de la vecina localidad de Alcalá la Real, que a pesar de la distancia, acuden a diario a Priego (Foto 3). Actualmente, de este nutrido grupo, dos de ellos, los más mayores, ya se han enfundado el traje de luces en varias actuaciones, actuando en la parte seria de un espectáculo cómico taurino, y en un festival, concretamente en Almedinilla, como vemos en la fotografía haciendo el paseíllo, detrás los jóvenes con



el traje campero. (Foto 4) En la foto 5 los vemos en la plaza de Priego en una tarde de entrenamiento. Estos cinco son los que ya han tenido ocasión de torear frente a unos respetables novillos, atrás a la izquierda Miguel Torres «Bombita», junto a él, «José Luis de Priego», delante a la izquierda «Currillo Jiménez» de Priego, junto a él Javier González «El Niño de Alcalá» y junto a éste Manolo Ocaña «El Sombrero». También de Alcalá la Real.

El grupo lo completa todos los

jóvenes que vemos en la fotografía (nº 6) junto a las personas responsables de enseñarlos José M^a Antonio. Además de éstos suelen reunirse también otro grupo más, pero éstos lo llevan haciendo desde hace menos tiempo. En la foto (nº 7 y 8) vemos algunos momentos de las prácticas de aprendizaje, que realizan, junto a sus monitores.

Estos jóvenes nos comunicaban que ellos necesitan ayuda, bien sea de las peñas, o del Ayuntamiento, al igual que lo vienen haciendo con



5



6

otras asociaciones, subvencionando en algo para poder adquirir material que les sea de utilidad, ya que actualmente lo vienen haciendo con capotes y muletas fabricados por sus madres.

Desde aquí solicitamos, toda la ayuda para potenciar este proyecto, que puede ser una realidad, ya que como hemos observado, en los dis-

tintos sitios que han toreado, tienen valor quizás lo más principal, tienen estilo y arte, lo manifiestan en las fotografías que cierran este reportaje. (Fotos, 9, 10). La media de edad de estos aspirantes es de 10 años, excepto, Miguel Torres «Bombita» y «José Luis de Priego» que cuentan con 17 años.

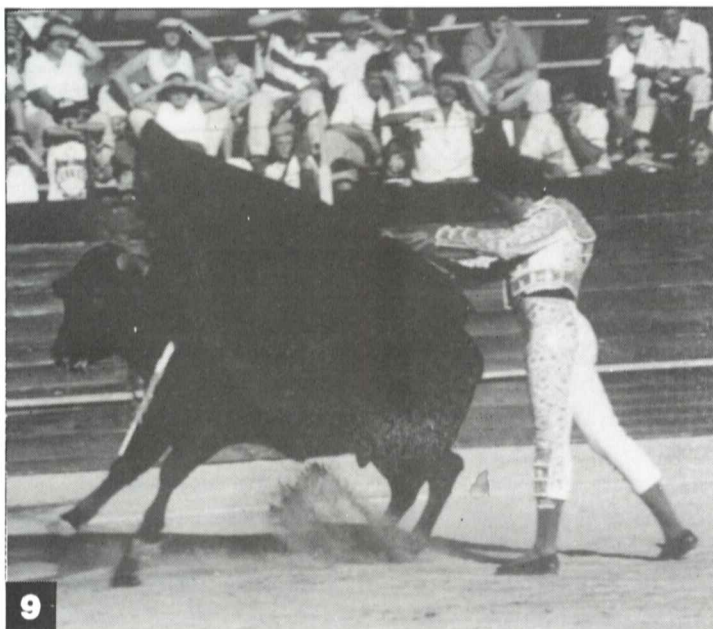
M. Osuna



7



8



9



10

HISTORIA DEL BARRIO DE LA HUERTA PALACIO POR LOS AÑOS 50

Donde acaba la acera

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Si el sillettero usaba herramientas muy simples en sus trabajos, —creo que ni siquiera tenía un banco—, en la casa de abajo, en la carpintería de los **Aguilera**, se oía chirriar frecuentemente la para mí gigantesca aserradora mecánica con su hoja metálica de afilados dientes que dividía en su momento, en movimientos parabólicos sin fin echando serrín a un lado y otro, los largos tablonnes de madera. Esta industria artesanal se trasladaría más tarde a la calle **Belén**, a un inmueble más espacioso, mas por poco tiempo. Aquí se produjo un grave accidente, aunque no dé tan aciagas consecuencias como el que tuvo lugar en la casa de enfrente, la fábrica de sombreros, como después veremos. Uno de los empleados llamado *el Rubio*, en un descuido, puso la mano delante de la sierra mientras trabajaba, y ésta se llevó un dedo. El accidentado era un chaval que se quedó mutilado para toda la vida, aunque hoy vive feliz en la **Plazuela de San Antonio**, uno de los lugares más encantadores de la Villa. El se unió de esta forma al de algún caso aislado en el pueblo, de personas a las que le faltaba el dedo índice de la mano derecha. No obstante, en esta última ocasión el accidente no había sido fortuito, sino provocado, porque con esta mutilación se libraban de ir a la *mili* y, por consiguiente, de las posibles contiendas bélicas tan frecuentes hasta el año 36, aunque después hemos tenido la de **Sidi Ifni** y el **Sahara**. De esta forma tan bruta, amputándose el dedo de un tiro, se declaraban insumisos u objetores de conciencia. La metodología moderna es más sutil, y sobre todo, menos sangrienta. En la casa de la carpintería, vive mi tío **José Alcalá-Bejarano**, que se casó ya viudo, con una mujer de la familia propietaria.

Más abajo, ya en la agua esquina que hace en ese lugar la calle **San Luis**, vivía el cosario de Málaga. Con un pequeño camión, el **Sr. Jiménez** se ganaba la vida llevando paquetes y recados a la capital de la hoy llamada **Costa del Sol**. Uno de sus hijos se hizo sacerdote. Uno más de los cuatro que se ordenaron en el barrio junto a **Joaquín Higuera**, **Blanco** y mi hermano. El otro hijo, **José Tomás Jiménez**, es amigo y maestro de mi misma promoción, ejerciendo la enseñanza en **Córdoba** donde se ha hecho una casa magnífica. Cuando el cosario murió, le vendieron la casa a una mujer casada, pero que había estado antes ejerciendo oficios de reputación dudosa, por lo



que su leyenda se corrió por toda la vecindad, mucho más rápido que el rayo. Aquí siempre fue una vecina irreproachable.

Después del ángulo de la esquina, como la acera ensancha otra vez, era usada de nuevo por la chiquillería, aunque esta vez, no como pista de deslizamiento, sino como sala de recitación. Al salir por la tarde de la escuela, después de comer el joyo, algunos días, nos juntábamos la pandilla y nos sentábamos en la acera. Los mayores empezaban entonces a contar historias y más historias de una forma interminable. Había uno, llamado **José**, un poco mayor que yo, que brillaba por su imaginación desbordante. Me tenía asombrado cada vez que empezaba con sus atolondrados relatos. Siempre me estaba preguntando cómo poseía un carrete de hilo tan fantasioso para variar de tema todos los días e inventarlos continuamente. Así de esta forma, entre quimeras y espejismos, pasábamos embelados varias horas, escuchando aquellas na-

rraciones que tanto disfruté y que ahora no recuerdo. Esas mismas horas de hoy que los chicos consumen delante de la pantalla del televisor. Aunque por otra parte, si se pusieran hoy allí, estarían a cada segundo en grave peligro de atropellamiento por los cientos de vehículos que se dejan caer cuesta abajo. Hubiera sido interesante hacer una recopilación de aquellos tesoros de la tradición oral.

En aquellas infantiles sesiones de las mil y una noches, no todo eran clases de literatura improvisadas. También se aprendían cosas de la vida, que ni en la casa ni en la escuela te enseñaban y de las que era tabú hablar, pues ni siquiera se podían nombrar, sin embargo, todo el mundo frecuentemente está pensando en ellas. Aprendí de aquellos chicos grandotes qué era «hacerse una paja» y «qué era foliar». Mis primeras clases de sexualidad me las dieron gratis estos maestros sin título y sin programación de ninguna clase, apenas unos años mayores que yo, pero que al tener su pubertad recién estrenada alardeaban, con un pavoneo orgulloso ante los más pequeños, sus nuevos descubrimientos para muchos todavía desconocidos, porque estábamos en el limbo de los justos. Y para que todo no fueran palabras y teoría, como buenos maestros, un día, ante los atónitos ojos de los menores, nos dieron una clase práctica. Y qué clase, madre mía.

Según me contaron, ya antes se habían llevado a una pobre chica y la habían desgraciado. Una tarde la atrajeron hacia el grupo y mientras se iban contando una de aquellas historias, ya anocheado, llegamos pronto cerca de un caz que había al terminar la calle **Molinos**, detrás de los patios de las «**Casas baratas**». La tumbaron en el suelo, le levantaron el vestido y uno de mi calle se echó encima de la chica y el contingente de su sexo pelambroso la penetró durante el rato necesario para ahuyentar la honestidad de aquellos parajes de desgracia. Después del primer cata-dor, el golpe de cabestro se lo dio otro compañero en cuyo semblante brillaba la aceleración de un cohete de feria. Habían desprendido, con la incauta debajo, las finas cortinas de la inocencia de los otros miembros del grupo que desde entonces habíamos aprendido a «foliar» de una forma canallesca, porque «hacer el amor» indudablemente, como después experimenté, era muy diferente a aquella refriega combativa.

La boda de Quinita Flores

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

En el mismo sitio de la acera donde nos sentábamos, estaba la puerta de la casa de **Carmencita**, una costurera de las muchas que existían entonces, dedicada a hacer trajes de hombre. Alguna vez me confeccionaron a mí uno, creo que fue antes de ingresar en el instituto. Avisaba cuando estaba la prenda para prueba y la mujer empezaba con un jaboncillo azul a pintar rayas aquí y acullá, a manosearte por todas partes (buscando los defectos del traje, eh) y a pegar tirones de un lado para otro hasta que encontraba el ajuste requerido. Los pantalones me los cambiaba en su dormitorio. «*Estás muy seco*», me decía mientras tiraba de la chaqueta para que no hiciera arrugas. No contestaba nada y seguía mirando a la ventana que daba a la calle como un gato acosado por un perro rabioso. Yo estaba deseando estrenar algo nuevo, pero más deseaba que me dejaran tranquilo.

Mi hermana **Amelia** aprendió en este taller de barrio a coser, oficio entonces casi obligado en las clases populares. Más tarde, en mi casa, después de comprar la tela en una de las numerosas tiendas de tejidos de la localidad, la llevaban a un sastre que cortaba los pantalones, y ella los hacía en la máquina de coser de manubrio, marca **Singer**, de la abuela o en la **Wertheim** amarilla que después se compró mi madre. Quién iba a imaginar entonces, que en Priego se hicieran miles de prendas de confección al año varias décadas más tarde y que los sastres desaparecieran por completo como oficio artesanal.

Como excepción a este pedazo de acera, la casa siguiente no se dedicaba a un negocio público. Así que en la jofaina del descanso metemos las manos calientes de tanto trabajo y le damos un jubileo estacional para pasara la posterior, donde estaba la barbería del barrio. Trabajaba el barbero junto a su chavea de educando, quien aprendería el oficio y heredaría el negocio para finalmente marcharse a la emigración cuando a la bullanga adolescente le dio por no pelarse con la frecuencia deseada por los barberos y requerida por los exhaustos bolsillos de sus esposas. Llegado el turno, te levantabas de la silla de espera, y de pie, te extendía un paño blanco sacudido de pelos, antes de pasarte por el cuello inclinado en actitud orante, la maquinilla del número cero que te dejaba el cogote liso como la bombilla de 25 bujías que alumbraba el interior de la barbería. De esta forma, decía mi madre, que el pelado duraba más, se ahorran reales y era más limpio, pues las pelambreras solían ser nido de piojos y liendres, riqueza filibustera que busca-

ba merienda y piscolabis en las sucias pistas convexas de aterrizaje craneal de los chiquillos del barrio (de los tíos «*pedículus humanus*» y «*pedículus humanus humanus*») y en otras partes más púdicas del cuerpo que no nombro (del tipo «*pedículus pubis*») en este acto de autocensura voluntaria. Era frecuente que las

al verte de esta guisa empezaban a darte *la papela*, un guantazo cariñoso en el cuello, seguramente para que recobrara el calor perdido por el abrigo que tenía con los pelos. Nos teníamos que aguantar porque yo hacía lo mismo cuando aparecía *otro pelao*.

Exhibía el habitáculo, en los húmedos muros de las blancas paredes, pobremente enmarcadas, unas fotografías, en blanco y negro, dedicadas al propietario por los actores **Luchy Soto**, **Rafael**

Durán y **Luis Peña**, que unos años antes habían venido a Priego a rodar y varias escenas de la película titulada *La boda de Quinita Flores*. Un remolino de inquietud llamó a las puertas de la casa de mi abuela **Francisca Ortiz** y penetró como liviano viento en la tranquila almunia de los familiares airados. A ver si me explico. Al inicio de los años cuarenta, mis padres vivían con la abuela, en la casa de la calle **Belén**. Después de su trabajo en la fábrica de tejidos de los **Canos**, mi padre trabajaba como acomodador en el cine **Salón Victoria** donde acudieron los realizadores del film para la firma **Cifesa**, pidiendo extras a fin de rodar unas escenas. En la que se filmó en el **Calvario**, necesitaban una gran cantidad de los hermanos **Serafín** y **Joaquín Álvarez Quintero**. Mi mismo padre fue vestido con ropas *ad hoc*, y mi abuela contratada como principalísima murmuradora a las puertas de la ermita, junto con otras amigas de su edad, para cuchichear el hecho de haber sido testigos involuntarios de la boda escandalosa que **Quinita** y **Eugenio**, quienes al finalizar la misa y volverse el fraile para dar la bendición «*se cogieron de las manos y dijeron en voz alta que se aceptaban como esposos. Aquel desacato alteró sobremanera a las pacíficas viejucas del pueblo, que se hacían cruces ante lo que habían visto*» (...), esto es lo que dice la propaganda de la película de **Gonzalo Degrás**.

Pero esto fue en la ficción. La realidad poco ingeniosa en esta ocasión, copió este artificio de teatro para hacerlo realidad, ya que a las hermanas de mi madre y otros familiares, le sentó como un jarro de aceite ricino el hecho de tener una madre peliculera. La interpretación sobresaliente de la abuela con el misal en la mano y con su moño al cuello era una ofensa a la artritis de su reputación. La película, en cuestión, la tenemos grabada en VHS casi toda la familia y acá atesoramos la mesnada de los orgullosos nietos un asilo de recuerdos en esta anécdota familiar cuando aquietados los ánimos con el transcurso del tiempo gotea la razón sobre las sonrisas comprensivas.



Propaganda de la película «La boda de Quinita Flores», rodada en Priego en 1943.

abuelas espolvoreaban con sus huesudos dedos las hirsutas cabelleras en busca del cerril insecto chupador y encontrado éste, era colocado sobre la uña del dedo pulgar para, a continuación, machacarlo con la otra uña homónima. Un sobrecolector chasquido de sangre ponía un toque de limpieza a este exterminador método piojoso que insuflaba un regodeo complaciente en el nieto por el éxito obtenido.

Cuando estabas crecido, el barbero te sentaba en su gigantesco sillón, y así mientras él iba a lo suyo, uno en miradas subversivas podía contemplarse de cuerpo entero y observar la faena de recluta que te estaban haciendo. A este panorama de despojos se unía la bulla de los amigos que

La fuente de la Salud de “El Cañuelo”: una estructura hidráulica de época romana rescatada del olvido histórico

RAFAEL CARMONA AVILA
—Arqueólogo—
Museo Histórico Municipal

Dicen que los pueblos que no conocen su Historia están condenados a repetirla, sentencia ésta que, aplicada a la arqueología, podría quedar así: los pueblos que olvidan su Arqueología están condenados a redescubrirla. Y esto es lo que ha pasado, precisamente, con el caso de la Fuente de la Salud de El Cañuelo.

En una fecha sin determinar, entre 1798 y 1836, Pedro Alcalá-Zamora escribe sus «Apuntes para la historia de Priego», manuscrito que sería publicado bastante tiempo después, en el año

1976, por la Real Academia de Córdoba. En este interesantísimo texto, podemos leer: «...entre Castil de Campos y Fuente Tójar...se ve...la cortijada llamada El Cañuelo, con unos sesenta vecinos y muy poco más abajo hay una fuente conocida con el nombre de Fuente de la Salud, de agua mineral pero que no se ha hecho el análisis de ella. Excavando junto a su nacimiento, el que cultivaba aquel terreno, hace unos treinta años, encontró un muro que ya quiso despejar movido por la curiosidad y descubrió un baño de cuatro varas de largo y dos de ancho, muy bien construido, de piezas labradas de almohadillado, cuya hechura está indicando ser romano y por un ángulo, junto al suelo, salen por un acueducto paralelógramo como unas seis pulgadas de agua.» A continuación, P. Alcalá-Zamora describe los restos romanos de la Huerta del Letrado, en las inmediaciones, también, de El Cañuelo.

Una lectura rápida, para quien no conozca la existencia de la actual Fuente de la Salud, parece indicar, dando lugar a confusión, que el «baño» referido es la alberca de la Huerta del Letrado. Si comprobamos las distancias y medidas, en varas, del texto, y analizamos, detalladamente, la descripción del mismo, comprobamos que se trata de dos construcciones diferentes, máxime cuando el autor comenta, más adelante, que «cerca de la casa [se refiere a la existente en la Huerta del Letrado] hay un estanque para riegos...».

Aún con todo, y a pesar de todas las justificaciones que podamos argumentar, lo cierto es que desde hace casi doscientos años contamos con una estructura hidráulica de época romana, descrita, incluso, en la bibliografía, pero que había sido olvidada totalmente por los estudios históricos o arqueológicos realizados, en nuestra comarca, hasta la fecha.

Circunstancias del redescubrimiento y localización

Desde hace unos tres años era conocida, por este museo, la tradición oral que refería la existencia



Panorámica general de la Fuente de la Salud de El Cañuelo, construida en época romana.

de una fuente, en las cercanías de la aldea de El Cañuelo que, según los testimonios de quienes la conocían, mostraba señales evidentes de «una gran antigüedad», a juzgar por lo espectacular de su fábrica.

Dado lo quebrado del terreno donde ésta se ubicaba y el desconocimiento de su emplazamiento exacto, la obligada visita al lugar se ha ido posponiendo, en diversas ocasiones, hasta el pasado día 27 de Agosto.

Realizada una primera inspección del entorno en cuestión, pudimos localizar un yacimiento arqueológico desconocido hasta la fecha, que muestra diferentes tipos cerámicos romanos en superficie: *tegulae*, *imbrices*, ladrillos, *dolia*, así como *sigillata* y comunes. No obstante, el resto arqueológico de mayor interés lo constituye, sin lugar a dudas, la misma fuente que da nombre al lugar y que presenta, como venimos comentando, características edilicias propias del mundo romano.

Las coordenadas geográficas del yacimiento son las siguientes:

N 37° 30' 27" y W 04° 09' 56" (M.T.N.E., Hoja Alcaudete, E.: 1/50.000), localizándose en la margen derecha de uno de los dos arroyos que separan la aldea de El Cañuelo del yacimiento arqueológico de Cañoscorrientes (Término Municipal de Priego de Córdoba).

Características de la estructura hidráulica

La Fuente de la Salud presenta una fábrica de sillares (*Opus Quadratum*), sin empleo de mortero en las uniones, y con almohadillado irregular en

alguno de los mismos, de dimensiones considerables, de hasta 182 cm x 50 cm x 40 cm, como tamaño máximo constatado, o bien de proporciones más reducidas: 101 cm x 58 cm, 92 cm x 48 cm etc. Es este tipo de técnica edilicia la que nos permite apuntar una primera cronología, situada entre la República y el Alto Imperio, sin mayores precisiones por el momento, hasta que no se ultime su estudio, y sin olvidar posibles reutilizaciones de sillares en momento más tardíos a los anotados. En el trabajo de cantería se ha empleado una roca arenisca local, de granulometría fina, quizás proveniente de los crestones rocosos de Cañoscorrientes, donde aflora este tipo de piedra.

La planta de la estructura es rectangular, de 162 cm x 298 cm, como medidas interiores, presentando en uno de sus lados cortos una escalera de acceso al interior, y en su opuesto, la salida de agua del manantial.

Toda la obra se encuentra adosada al talud geológico que sirve de cabecero del venero de agua, presentando en este punto su máxima altura conservada, que alcanza, como mínimo, los 226 cm.

Interpretación de la estructura y paralelos provinciales

La importancia que, en el mundo romano, se concedía a las emergencias de agua es algo manifestado por todos los investigadores que se han acercado al tema (LOZA, 1993), independientemente de que se produjera, o no, una veneración de ese área. En nuestro caso, nos encontramos dentro de un espacio rural, cercano a un núcleo de población romana de cierta entidad (Cañoscorrientes), y ante

la monumentalización de una surgencia de agua. En la provincia de Córdoba contamos con dos paralelos, afines entre sí, y similares a la Fuente de la Salud de El Cañuelo. Por un lado, consideramos el aljibe romano de sillares de la Avda. de Vallellano de Córdoba, cubierto por una bóveda (VENTURA, 1993); y por otro, El Aljibe de Espejo, interpretado por su excavador como «posible santuario romano del agua» (LACORT, 1989). En este último caso, la presencia de un venero de agua y unas escaleras de acceso, en los dos lados cortos de la estructura, acrecientan las similitudes.

En nuestro caso, la bóveda no se conserva, aunque algunos indicios parecen apuntar su antigua existencia. De todas formas, la interpretación completa de este monumento debe acometerse en el futuro, sin descuidar el planteamiento del binomio *espacio práctico/espacio cultural* (simbólico-religioso). Siguiendo este planteamiento, podríamos encontrarnos ante la sacralización de un espacio natural, en concreto un manantial dedicado a las ninfas de las fuentes (Náyades), y por lo tanto susceptible de recibir la atención humana con un carácter que va más allá de lo meramente utilitario. En este sentido se pronunciaron gran número de autores del mundo antiguo: Plinio, Estrabón, Virgilio, Dionisio de Halicarnaso etc.

El estanque de la Huerta del Letrado, considerado romano por la bibliografía al uso (BERNIER y otros, 1981), se encuentra a menos de un kilómetro,

aunque las dudas planteadas sobre su «romanidad» no nos va a permitir considerarlo por el momento.

Estado de conservación y posible propuesta de actuación

El estado de conservación de la estructura es bueno, para lo que ha sido esencial, sin lugar a dudas, el hecho de que todavía se encuentra en uso, por lo que se ha visto sometida a una labor constante de limpieza y mantenimiento. No obstante, parece que ha sido la proliferación de plantas superiores entre los sillares de la fábrica lo que ha provocado el mal estado de conservación de alguno de éstos, con pérdida sustancial de materia prima. Existen evidencias de antiguos encalos y aún son visibles diversos reparachos de juntas con cemento para evitar las filtraciones de agua, todo ello de cronología reciente.

Una posible intervención en esta estructura, a realizar por este museo, de miras a facilitar su correcta conservación, podría contemplar, entre otros, los siguientes aspectos:

- Eliminación de elementos vegetales parasitarios de la arquitectura.
- Recuperación del suelo original, actualmente perdido, por la deposición del barro acumulado.
- Protección superficial y consolidación de los sillares en peor estado de conservación.
- Reconstrucción del paramento actual de mampostería que contiene la escorrentía proveniente de

la parte más elevada de la estructura, adosada al talud del manantial.

- Colocación de placa informativa.

Remitido el correspondiente informe a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, esperamos poder realizar estos trabajos de puesta en valor de la fuente en fecha próxima, lo que permitirá recuperar definitivamente esta estructura, de gran interés arqueológico, para la memoria futura de los priegueses.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALÁ-ZAMORA, P. (1798): *Apuntes para la historia de Priego*, Córdoba, 1976.
- BERNIER LUQUE, J. y otros (1981): *Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén*, Córdoba.
- LACORT NAVARRO, P. (1798): *Informe sobre la intervención arqueológica de Urgencia en el yacimiento El Aljibe (Espejo, Córdoba). Campaña de Diciembre de 1988 a Enero de 1989*, A.A.A. '89.
- LOZA AZUAGA, M.L. (1993): *Estatuas-fuentes romanas de Colonia Patricia Corduba*, *Anales de Arqueología Cordobesa* 4, Córdoba.
- ROLDAN GOMEZ, L. (1992): *Construcciones de Opus Quadratum en Córdoba*, *Anales de Arqueología Cordobesa* 3, Córdoba.
- VENTURA VILLANUEVA, A. (1993): *El abastecimiento de agua a la Córdoba romana*, Córdoba.



No olvide que el OPTICO
OPTOMETRISTA COLEGIADO
es el profesional más cualificado
para el cuidado de su visión.

NODUDEENCONSULTARLE.

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Teléfono 70 19 85

PRIEGO DE CORDOBA

MIRA POR TUS OJOS
SON PARA TODA LA VIDA

...y con el mazo dando

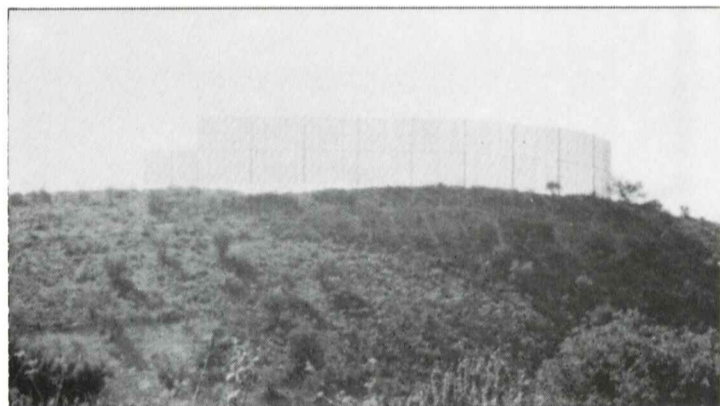
• Se pasó el verano y no se inauguró la Villa Turística. Pero esto no ha sido obstáculo para que algunas mozas de Zagrilla hayan tenido el privilegio de tener acceso a las instalaciones disfrutar de la piscina. Todo el santo verano bañándose. De algo tiene que valer el ser de Zagrilla.

• Parece ser que los propietarios de las cocheras, hacen el rebaje de la acera cada cual como buenamente puede o sabe. Se supone que habrá alguna disposición o normativa para meterle mano a un bordillo.



• Con cierta frecuencia encontramos en las puertas el siguiente cartelito: «Señora: Colabore y ayude a la gente necesitada de África y Tercer Mundo. Apoye esta campaña depositando en un lugar visible de su portal sus Bolsas de Ropa Usada, de mayores, niños, mantas, sábanas, juguetes, etc. Agradecemos infinitamente su colaboración. Recogida viernes de 10 en adelante». Lo que resulta sospechoso, es que en dicha nota no figure, el nombre de ninguna asociación benéfica. ¿Quién habrá detrás de ésto?

• En el campo de tiro del paraje «Las Palomas» han puesto un «pantallón» para que los perdigonazos no salgan «desperdigaos». Este artilugio no ha gustado a los ecologistas que lo ven espantoso, ni a los patos que anidaban por los alrededores, que con el ruido han emigrado a otro lugar donde no haya tantos sobresaltos.



• En Castil de Campos, andan mosqueados con el Ayuntamiento de Priego, por los plantones que vienen sufriendo repetidamente. Al parecer se han quedado esperando en más de una ocasión el envío de una máquina a las 8 de la mañana. Los campeños dicen, que existe el teléfono y si la máquina no va, que por lo menos se les avise, para no quedarse esperando a tan intempestiva hora.

• El Bando de la Alcaldía, con las recomendaciones para el ahorro de agua, junto con la carta de felicitación de los prieguenses por el éxito de la feria, se ha tirado a mansalva por las calles y los portales. Que los supermercados tiren la propaganda por el suelo puede formar parte de su estrategia comercial, pero que ésto lo haga el Ayuntamiento cuando es precisamente el encargado de la limpieza viaria es tirar piedras contra su propio tejado.

• Tuvieron los bomberos que ir por detrás de San Francisco a apagar un fuego producido en las obras. La cosa no tuvo mucha importancia, pero habrá que gastar cuidado, no vaya a ser que el remedio sea peor que la enfermedad.

PREMIO BOVEDILLA



Es preciso establecer unos criterios de conservación para aquellos edificios o manzanas que se deban conservar, criterios que deben atender a los problemas de financiación, ofreciendo soluciones o incentivos para que la conservación no se produzca de una manera pasiva.

Cuando muchos pensaban que este edificio sería abandonado, es grato observar la rehabilitación exterior efectuada, digno de ejemplo y que con criterios claros y acertados por parte municipal sería posible la conservación de muchos de estos edificios.

AHORRE AGUA

*En Priego también
se puede llegar
a las restricciones.*

Corrida de feria en Almedinilla

Mucha era la expectación que se había montado por ver al torero Paco Aguilera torear en Almedinilla, pero a la postre fue (refiriéndonos a la expectación) más el ruido que las nueces. De pago fueron unas 600 personas las que pasaron por taquilla, que si le sumamos las que entraron invitadas y sin pagar, el público allí presente no sumaba más de 700 personas. Seguro que a Paco Aguilera le hubiese gustado ver más paisanos suyos en la plaza de Almedinilla, puesto que la mitad del público, era de Priego y la otra mitad de Almedinilla. Se esperaba más gente de Priego.

El ganado era de Diego Puerta, el primero y segundo, y el tercero y cuarto estaban marcados con el hierro de Puerta Hermanos. Dieron buen juego, aunque les faltó una poquita de fuerza.

Chiquilín: En su primero, con el capote nada pudo hacer, ya que el animal no le ayudó. Con la franela realizó una faena mediocre, toda ella con la mano izquierda. Mató de una estocada que asomó por el costillar, pinchazo y descabello. Se le concedió una oreja. El toro tuvo bondad pero estuvo falto de fuerza, nada más que salir del cajón se estropeó el pitón derecho.

En el segundo de su lote estuvo bien con el capote rematando con una elegante media verónica.



Con la muleta le realizó una faena pasable, por el pitón derecho. Por el izquierdo nada le quiso hacer, a pesar de que tuvo algún muletazo que otro. Vimos a un Chiquilín falto de oficio, y muy inseguro. Mató de buena estocada, algo contraria, y un descabello. Se le concedió una oreja.

Paco Aguilera: Estuvo sensacional, los trofeos fueron a ley, aceptó el rabo del último que fue algo caritativo.

Nada tiene que envidiar de Finito, Ponce, Muñoz, y otros tantos. Aguilera toreó con el capote de ensueño, bajando muy bien las manos y rematando vistosamente con la media verónica. Con la muleta realizó una buena faena con la mano derecha, sacándole unas magníficas series de naturales, bien rematadas con el dé pecho. Por el pitón izquierdo, probó pero el animal no daba el juego que estaba dando por el otro pitón, a pesar de ello, Aguilera también le sacó algo, pero poquito. Mató a su primer toro de un pinchazo y media muy bien colocada que bastó para que el animal rodara pronto, sin apenas tocarlo. Se le concedieron dos orejas.

En el segundo de su lote, estuvo con el capote, como ya viene siendo habitual en él, todo un «maestro». Con la muleta estuvo bien, los naturales perfectos, los pases desmayados igual y bien rematados con el dé pecho. Si acaso en este toro le faltó darle un poquito de sitio, Aguilera se dio cuenta tarde y vio que bastaba ponerle la muleta para que el animal se arrancara de lejos. Mató a su enemigo de una buena estocada. Se le concedieron los máximos trofeos. Dos orejas y rabo.

Incidencias: El banderillero de la cuadrilla de Paco Aguilera, Rafael Gago, saludó montera en mano tras parear al primer toro. Además realizó una labor de categoría, que la gran mayoría de las veces pasan desapercibidos. Un 10 para Rafael Gago, banderillero de Paco Aguilera.



RENAULT

L a g u n a



Hnos. Galán Canales, S.L.

c/ Rihuelo, s/n - Telf. 54 01 89 - Fax: 70 09 24
14800 - PRIEGO DE CORDOBA

EL PLACER
DE VIVIRLOS

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Manuel Antonio Estévez Vida, de Manuel y Mª Carmen, 22-8-94.

Victor Luis Serrano Zurita, de Luis y Mª Mercedes, 25-8-94.

Antonio Carrillo Expósito, de Manuel y Mª Luisa, 23-8-94.

David Ruiz Morales, de Francisco y Asunción, 26-8-94.

Elisabet Mengibar Rodríguez, de José y Mª Elisa, 26-8-94.

Jesús Ortiz López, de Jesús M. y Mª Rocío, 29-8-94.

Concepción Povedano Gómez, de Francisco y Concepción, 2-9-94.

Lorena Jiménez Arrebola, de José y Mª Carmen, 31-8-94.

Cristina Barea Comino, de Antonio y Mª Carmen, 3-9-94.

MATRIMONIOS

Juan María Valverde y Mª Rosalía Hermosilla Cuencia, 14-8-94, P. Asunción.

Joaquín Cosano Montes y Josefa Aguilera Arjona, 6-8-94, P. Carmen.

José Mª Cobo Osuna y Concepción López Yébenes, 6-8-94, P. Asunción.

Manuel Muñoz Castro y Mª Isabel Granados López, 14-8-94, P. Carmen.

Juan Carlos Olivera Serrano y Mª Angeles Ariza Serrano, 14-8-94 P. Asunción.

Rafael García Calabrés Sánchez y Encarnación Marín Alcalá, 30-7-94 P.

Carmen.

Virgilio Vázquez y Mª Jesús Chica Rodríguez, 20-8-94, Las Mercedes.

Defunciones

Carmen Povedano Alba, 14-8-94, 80 años, Cañuelo.

Valeriana Aguilera Gutiérrez, 15-8-94, 79 años, Lagunillas.

Concepción Sierra Leiva, 15-8-94, 81 años, Plaza Constitución.

Alfredo Jurado Leyva, 15-8-94, 83 años, Enmedio Palenque.

Encarnación Jordán Sánchez, 21-8-94, 63 años, c/ Mirador.

Purificación Miñán Navas, 22-8-94, 82 años, Caño Frailes.

Antonio del Rosal García, 24-8-94, 86 años, V. Cabeza.

Fiestas de la Aurora en Luque

El pasado día 10 y sobre las 5 de la madrugada marcharon los Hermanos de la Aurora de Priego, a la Villa de Luque, para devolver la visita que los Auroros de esta población habían realizado a nuestra Ciudad.

A las 6 a.m. del día 11 domingo salió en procesión la Virgen de la Aurora de Luque de su Ermita, abría paso los Hermanos de la Aurora de la Parroquia de Santo Domingo de Cabra, que frente a su Presidente Doña María del Carmen Ruiz, cantaron las canciones en honor de la Santísima Virgen, que llevaban tiempo, habían dejado de escucharse en

nuestra vecina Ciudad de Cabra, a ella y al conjunto que preside le cabe el honor de esta recuperación, y que nuestra hermana Ciudad, cuente también con sus Auroros, que el próximo año visitaran Priego.

Enmedio de la Comitiva actuamos la Rondalla y Coro de la Venerable Hermandad de la Virgen de la Aurora de Priego, y al final nuestros Hermanos de Luque, que cada día tienen más entusiasmo y esplendor en su Hermandad.

La Virgen visitó la Parroquia Central, donde fue oficiada la Santa Misa, con asistencia de todo el pueblo de Luque, que también acompañó a su Virgen con un respeto y silencio digno de elogio, vaya para ellos y todos los devotos, nuestra más sincera felicitación, por la culminación de unas fiestas religiosas, que seguro han sido muy del agrado de nuestra Señora.

Antonio Jurado Galisteo



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

D. Antonio Bonilla Carrillo

que falleció el día 12 de Octubre de 1993

Su esposa, Francisca Jiménez Avila, su madre, hijos, hermanos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 13 de Octubre, a las siete de la tarde, en la Parroquia de la Asunción; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, Octubre 1994

**DOS MIL MILLONES
DE PACIENTES EN NUESTRA
SALA DE ESPERA**



Barcelona (93) 412 52 52
Madrid (91) 571 15 60
Bilbao (94) 416 32 69
Málaga (952) 60 19 00

BBV cta. cte. n.º 30
(0182-1000-0010000 301)

TAL COMO ERAMOS

Celebración con motivo de haber aprobado Rafael Fernández Madrid, las oposiciones a Notaría.

De izquierda a derecha. Arriba: 1. Manuel González. 2. R. Fernández. 3. C. Molina Matilla. 4. Francisco Serrano Carrillo. 5. Salvador Pareja. 6. Carmelo Molina. 7. Rafael Fernández Lozano. 8. Francisco García Montes.

En el centro: 1. Antonio Ortiz Cañizares. 2. A. Díaz Reina. 3. Rafael Molina Reyes. 4. Antonio Linares Montero. 5. Rafael Fernández Madrid. 6. Germán Mellado Martínez. 7. Enrique Artacho del Pino. 8. José T. Caballero Alvarez.

Abajo: 1. Antonio Onieva Luque. 2. Salvador Soto Reina. 3. Rafael Entrena Utrilla. 4. Félix Matilla. 5. Germán Loperena. 6. Juan de Dios Castilla. 7. José Mª Fernández Lozano.



DEPORTES

BALONCESTO - PRIMERA DIVISION ANDALUZA

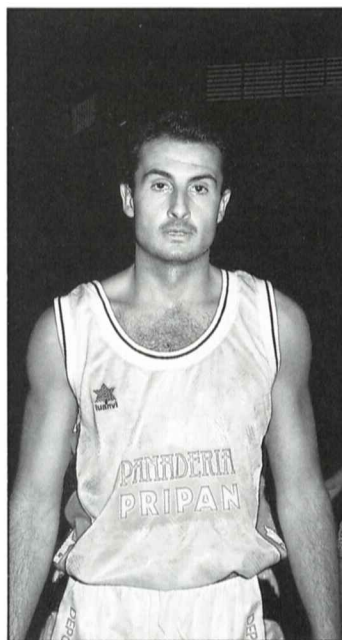
Rafael Mirón, nuevo jugador del Pripan-Priego

A última hora hubo al final acuerdo entre el jugador malagueño Rafael Mirón y el club de baloncesto Pripan-Priego, por lo que se ha convertido en la última incorporación del equipo que dirige José Siles. Este alero de 29 años y de estatura de 1'90 tiene acreditada en 2ª División Nacional una media de 26 puntos por partido, puede convertirse en el revulsivo que tanto el equipo como la afición necesitan para buscar de nuevo el ascenso a 2ª División.

El próximo día 9 de octubre, se abre el telón de la liga en 1ª Andaluza y el Pripan-Priego inicia el campeonato con desplazamiento a Fuengirola. Ya no caben más pruebas, ha llegado la hora de la verdad para ver en acción a un nuevo equipo totalmente reforzado y en vista del plantel que José Siles ha reunido, el objetivo no puede ser otro que estar arriba y luchar por el

ascenso. Para el entrenador el principal problema es recuperar a los lesionados con vistas a este inicio de liga, pues Juandi, Sean y Diego García aún no han terminado su recuperación. El equipo prieguense al igual que la pasada temporada ha quedado encuadrado en el grupo oriental, conformado por 12 equipos de 4 provincias, en el que Córdoba con 5 representantes (Posadas-Cajasur-Montilla-Puente Genil y Priego) son mayoría. Le sigue Almería con 3 (Adra, Roquetas y Tijola), Jaén con 2 (Linares y Cazorla) y con 1 Málaga (Fuengirola) y 1 (Castor Granada).

En la 2ª Jornada el 15 de octubre, el equipo jugará su primer partido en casa y lo hará frente a un descendido de 2ª División el C.B. Cazorla que traerá en sus filas a dos jugadores muy conocidos por la afición prieguense, Santi Miñarro y Antonio Rey.



Rafael Mirón.

Calendario 1ª Fase

Ida	Encuentro	Vuelta
9-10-94	Fuengirola-Priego	8-1-95
16-10-94	Priego-Cazorla	15-1-95
23-10-94	Linares-Priego	22-1-95
30-10-94	Priego-Posadas	29-1-95
6-11-94	Montilla-Priego	5-2-95
13-11-94	Priego-Granada	12-2-95
20-11-94	Priego-Adra	19-2-95
27-11-94	Roquetas-Priego	26-2-95
4-12-94	Priego-Tijola	5-3-95
11-12-94	Cajasur-Priego	12-3-95
18-12-94	Priego-Pte. Genil	19-3-95

Nota: Aunque las fechas indicadas en el calendario corresponde a los domingos, para los partidos de casa se ha fijado el horario de las 6 de la tarde del sábado.

Manuel Pulido

Escuela de Artes Plásticas "Priego de Córdoba"

CARRERA DE LAS MONJAS, Nº 16

PINTURA

- Introducción al color
- Oleo y acrílico
- Pátinas
- Policromías

CUERO ARTISTICO

- Cordoban
- Guadamecil
- Incrustación de piedras
- Tintes de cuero

DIBUJO ARTISTICO

- Carboncillo
- Cretas y sanguinas
- Estudios de anatomía
- Preparación para Bellas Artes



III Maratón Ciudad de Priego "Pub Luna Azul"

Moro y Cristianos,
la gran sorpresa

24 equipos se dieron cita en este maratón que en su tercera edición ya se ha consolidado como uno de los mejores de la comarca. Al igual que en años anteriores, el público respondió con su asistencia y dio realce al torneo, pudiéndose ver la grada a tope tanto en semifinales, como en la gran final.

De los 24 equipos participantes, 20 lo eran de Priego (casco urbano), 1 de Zagrilla Alta, 1 de Brácanca (Alme-dinilla), 1 de Alcaudete, y otro de Algarinejo, éste último a la postre se proclamó campeón indiscutible del maratón, eliminando en una polémica semifinal a otro de los favoritos «Seguros Catalana Occidente». Pero sin lugar a dudas, la sorpresa estuvo por parte del equipo de Moro y Cristianos. Este equipo compuesto por un grupo de jóvenes amigos, ya ha participado este verano en

otros torneos parecidos entre otras localidades. La mayor virtud de este equipo es su gran deportividad y su filosofía de juego, basado en participar y pasárselo bien. Desde luego esto es digno de alabar y de tener muy en cuenta, por ello es por lo que desde mi punto de vista es lo más destacado de todo el torneo, y esta forma de participar debería ser ejemplo para todos aquellos que lo único que entienden por participar es ganar, ganar y ganar, sea como sea.

Enhorabuena Moro y Cristianos, seguid con vuestra filosofía y en el deporte en general se os escribirá con mayúsculas.

Campeón: Algarinejo.

Subcampeón: Moro y Cristianos.

Terceros: Seguros Catalana.

Cuartos: Seguros La Estrella.

Rafael Ramírez



C. Martínez (Algarinejo). Campeón de este torneo.



Moro y Cristianos. Subcampeón.

A la afición de fútbol-sala
de Priego de Córdoba

Vaya por delante mi felicitación al equipo de Algarinejo (Granada), justo y brillante vencedor de la III Marathon de Priego.

Dicho ésto, quiero hacer una reflexión sobre lo ocurrido el pasado día 11 de septiembre en el Pabellón de Deportes.

Una de las peores sensaciones que pueden ahondar en el ánimo de una persona, es la de sentirse forastero en el pueblo en el que uno nació y se crió; mucho más repudiado por aquellos a los que consideras amigos, conocidos o simplemente, y ya es mucho, paisanos.

Esta fue la sensación que un grupo de jóvenes deportistas de Priego, (cuyo nombre han paseado, unas veces ganando y otras perdiendo, pero siempre con Mucho Orgullo, por multitud de pueblos de Córdoba

y otras provincias) sintieron durante y al término del partido que les enfrentó al mencionado equipo Campeón.

Creo que en el deporte, como en muchos campos de la vida, hay que tomar partido por algo o por alguien, pero también opino, y así lo demuestra la experiencia, que cuando dos equipos se enfrentan en una competición, lo normal es tomar partido por el equipo local e intentar animarlo y alentarlos para que consiga la victoria; esto no quiere decir que al equipo visitante haya que insultarlo, sino incluso aplaudir todo aquello que sea digno de ser aplaudido.

Pues bien el día 11, y por razones que me gustaría que alguien me explicara, aunque en el fondo creo que sólo existe una y me la imagino, una gran parte del público «Pri-

guense» tomó partido por el equipo visitante, desde mi punto de vista algo inaudito, aunque totalmente lícito.

Lo que no considero lícito, ni deportivo, es que se insulte, abuchee y trate de intimidar a personas cuyo único pecado es ser de Priego y jugar bien al Fútbol-Sala, o al menos así lo demuestran los trofeos que en los 7 años que llevan juntos han obtenido, entre otros:

- 6 Ligas Locales.
- 1 Subcampeonato Liga Local.
- 4 Trofeos de Primavera.
- 2 Marathones Priego.
- 2 Marathones Alcalá la Real (Jaén).
- 1 Subcampeonato Marathon Alcalá la Real (Jaén).
- 1 Subcampeonato Marathon Alcaudete (Jaén).

1 Subcampeonato Trofeo Reyes Cabra (Córdoba).

3 Trofeos a la Deportividad, etc.

Espero que a pesar de lo ocurrido sigan teniendo el mismo ánimo y la fuerza suficiente, para seguir paseando el nombre de Priego allá donde jueguen; y con el permiso de muchos y el aliento de unos pocos, intenten ganar todo lo que puedan, pues al fin y al cabo ese es el objetivo de la competición.

Para terminar solo quiero desearle a todos los deportistas de Priego, que cuando tengan que competir en cualquier otro sitio fuera de nuestra localidad, el comportamiento del público con ellos sea al menos el mismo que ellos tuvieron para con el equipo de Algarinejo.

Antonio Pérez Montilla

Frenazo del Priego en Villanueva

Resultado 3ª Jornada, 18-9-94:
Priego 5 - Pedro Abad 4.

Resultado 4ª Jornada 25-9-94:
Villanueva 3 - Priego 0.

Ficha técnica de la 3ª Jornada.

Priego: Morrugares, Navarro, Pedro, Nei, Luque, Paco (Dede), Lasarte, Miguel (Moisés), Quico, Prieto, Fernando.

Pedro Abad: Reyes, Juan A., J. Manuel, Torres, Angel, David, César, Fernandito (Cerezo), Lolo, Miguel A., Alvaro (Juanfra).

Entrenador: Pepe Arenas.

Arbitro: Sr. Sánchez Bezares de Jaén. Amonestó a Paco, Quico y Prieto por el Priego y a Juan A. y Miguel Angel por el Pedro Abad.

Expulsó a Prieto, Pedro y César.

Goles: 1-0, 13' Quico. 2-0, 36' Miguel. 3-0, 43' Prieto. 3-1, 49' David (de penalti). 4-1, 53' Lasarte. 4-2, 57' Lolo. 4-3, 59' Lolo. 4-4, 65' Juan A. 5-4, 85' Lasarte.

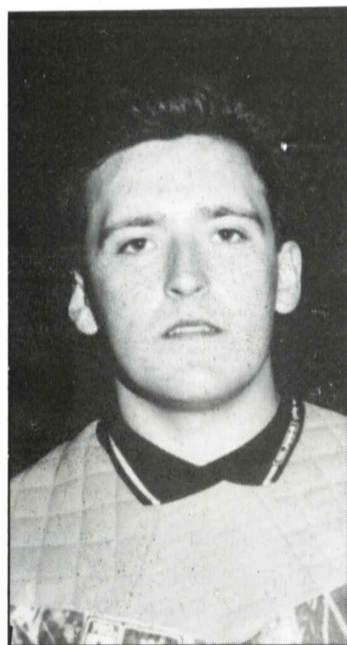
Después de un comienzo de liga donde el Priego consiguió tres victorias consecutivas, éste se ha visto frenado por el Villanueva C.F. uno de los equipos favoritos al título liguero, y que sigue demostrando tener un gran bloque.

Ya, en la tercera jornada de liga, los Prieguenses evidenciaron algunas de sus carencias, en un partido que después de ir ganando con claridad se vio obligado a forzar la máquina para conseguir los dos puntos. El Pedro Abad se presentaba en Priego como uno de los equipos que a priori son asequibles, y la verdad es que durante la primera mitad demostró con creces esta condición. A pesar del dominio local, el fútbol brillaba por su ausencia, y en muy pocas ocasiones se pudo ver alguna jugada bien trenzada, ya que el juego era de «patadón, y que la pille quien pueda». Tan sólo los goles ponían algo de «salsa» en las gradas, y con la tónica de juego insulso y aburrimiento generalmente se llegaba al descanso del partido.

La segunda mitad comenzó siendo un calco de la primera, con la única variación que los de Pedro Abad tomaron conciencia de que poniendo tesón podrían lograr el «milagro» de remontar el resultado adverso. Esta circunstancia comenzó a tomar consistencia a los 4 minutos de la reanudación cuando Nei comete un penalti absur-



Formación del Priego Industrial. Temporada 94-95.



Morrugares.

do, y David se encarga de transformarlo. A partir de ahí los locales se vieron sumidos en un letargo que supo aprovechar su adversario, para en el minuto 65 conseguir igualar el marcador, ante el asombro de propios y extraños.

En la media hora restante, los jugadores prieguenses se vieron obligados a lanzarse al ataque con el peligro consecuente de los contragolpes del Pedro Abad. Cuando todo parecía abocado a un justísimo empate, Lasarte aprovecha un error de la zaga visitante y materializa un gol que a la postre valdría dos puntos. Retomando el comentario del partido frente al Villanueva, decir que el Priego acusó

las bajas por sanción, del defensa Pedro y el delantero Prieto.

Trofeo máximo goleador
"Pinturas Pitica y Moreno"

1º Prieto 3 goles.

Trofeo a la regularidad
"Bar Niza"

1º Navarro 3 puntos.

Rafael Ramírez

CLASIFICACION

	J	G	E	P	E	C	Ptos.
1. Fernán Núñez	4	3	1	0	10	2	7 + 3
2. Villanueva	4	3	0	1	7	1	6 + 2
3. Egabrense	4	3	0	1	7	5	6 + 2
4. Priego Industrial	4	3	0	1	9	8	6 + 2
5. Posadas	4	2	1	1	5	3	5 + 1
6. Peñarroya	4	2	1	1	10	9	5 + 1
7. La Rambla	4	2	1	1	3	2	5 + 1
8. Fray Albino	4	1	2	1	6	3	4
9. Puente Genil	4	1	2	1	5	4	4
10. Aguilareense	4	2	0	2	5	6	4
11. Baena	3	2	0	1	3	5	4 + 2
12. Almodóvar	4	0	3	1	4	5	3 - 1
13. Pedro Abad	4	1	0	3	10	11	2 - 2
14. Prasa Torrecampo	4	1	0	3	2	5	2 - 2
15. Villa del Río	4	0	2	2	1	4	2 - 2
16. Belmezano	4	1	0	3	7	14	2 - 2
17. Cardeña	4	1	0	3	6	13	2 - 2
18. Espeléfono	3	0	1	2	1	3	1 - 3

Breves fútbol-sala

■ Cafetería Kukis de Alcaudete se adjudicó el primer cuadrangular ciudad de Priego, en el que participaron los equipos de bar Olimpo I, Olimpo II y Fontanería Hinojosa. La final la jugaron Olimpo II y Kukis, venciendo este último en la tanda de penaltis después de empatar a tres en el tiempo reglamentario.

■ Los días 9 y 12 de octubre tendrá lugar el II Torneo de Fútbol Sala Bar Tomasín. Los partidos se jugarán en las pistas del colegio público Camacho Melendo. Los equipos participantes para esta edición son: Avelardos, Medieval, bar Tomasín y la Tasca, éste último se proclamó campeón en la edición 1993.