



ADARVE

DL-CO-15-1958

EDITA ASOCIACION CULTURAL ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14-15



Semana Santa 1995



EL RINCONCILLO

Salón de Bodas

Salones totalmente reformados
para mayor confort de su clientela.

BANQUETES · BAUTIZOS · COMUNIONES · REUNIONES DE NEGOCIOS
Servido por Antonio Camacho Arroyo con la incomparable Cocina Frasquita.

RINCONCILLO I

Tucumán, 14 - Tlf. 54 06 90 - Priego de Córdoba



CADA MES, PREMIOS DE PELÍCULA.

Con un Libretón BBV, se obtiene un buen interés. Y, además, se participa en el sorteo de fantásticos premios.

Cada mes, 20 coches, 5 apartamentos y 3.000 premios distintos. Y en Diciembre, más de 1.000 millones en sueldos de 100.000 ptas. netas al mes durante 25 años. Además, los premios se entregan con todos los gastos pagados, incluida la retención a Hacienda en el caso de los coches, apartamentos y sueldos.

Todo, por tener 50.000 ptas.

de saldo en su Libretón BBV.

Y, por cada 50.000 ptas., entra una vez más en todos los sorteos.

Y es que El Libretón BBV es una libreta de ahorros que sirve para todo: para ahorrar, para domiciliar sus recibos, ingresar su nómina o pensión, o disfrutar de premios de película.

Si todavía no tiene un Libretón BBV, vaya a cualquier oficina del Banco Bilbao Vizcaya y ábralo ya.

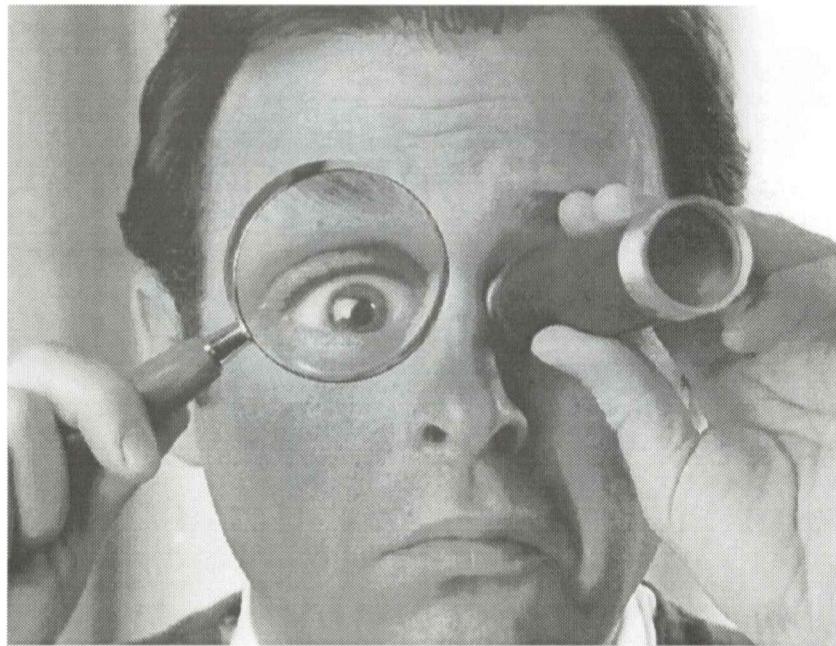
Le dará suerte.

El Libretón
BBV

Carrera de las Monjas, 9 • Tlf.: 540051 - 540626 - 701601 - 701760 - Fax 540626 • PRIEGO DE CORDOBA

ADARVE • N° 452 - 453 • Página 3

SI NO TIENES UN OJO PARA LAS DISTANCIAS CORTAS Y OTRO PARA LAS LARGAS,



ES MEJOR QUE VENGAS A FEDEROPTICOS

La naturaleza no facilita las cosas. Pero, tranquilo, nuestra moderna tecnología óptica sí. Para la vista cansada tienes tres alternativas:



Primera: Usar las gafitas de quita y pon. Son molestas y envejecen.

Segunda: Utilizar las antiestéticas gafas con esa "rayita" en medio.

La solución: Las nuevas y elegantes gafas de lentes progresivas **"Todo Terreno"**.

Para ver bien de cerca y de lejos, sin quita y pon, sin arriba y abajo.

Verás mejor, los demás te verán mejor y tú te sentirás mejor.

**LENTES PROGRESIVAS
"TODO TERRENO"**

INCLUIDA LA MONTURA

19.875 ptas.

HASTA 6 DIOPTRIAS *

* Esf. \pm 6/cil \pm 2 E \pm 4
Monturas AMAZONAS y ORINOCO

 **F E D E R O P T I C O S**

**En Priego: OPTICA SERRANO en Carrera de las Monjas, 14
OPTICA SAN MARCOS en calle San Marcos, 72**



**CENTRO
MEDICO**

Tercia, 6 - Tfn. 54 01 10 - PRIEGO

**LA SEMANA SANTA
ES SEMANA DE
DOLOR Y PASION**

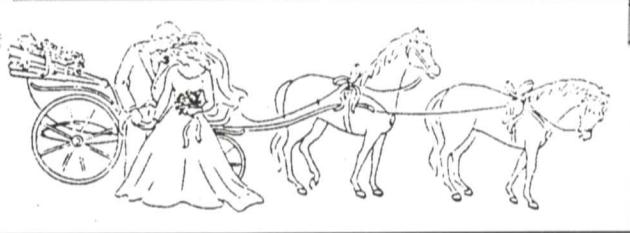
**NOSOTROS INTENTAMOS
QUE LAS 52 RESTANTES
NO LO SEAN**

**TENEMOS TODOS
LOS MEDIOS
PARA ELLO**

...BUENO, CASI TODOS

Novias *Imma*

7395



VESTIDOS DE NOVIA • MADRINAS • TRAJES DE CABALLERO

Ribera, 10 - Tlf. 70 00 59 - Priego de Córdoba

Semana Santa

¿Qué es la Semana Santa, realmente?

JOAQUÍN PÉREZ HERNÁNDEZ
Sacerdote

Queridos vecinos y amigos prieguenses:

Nuestro querido periódico Adarve me invita a escribir unas palabras en su número especial de Semana Santa con gusto lo hago.

Semana Santa es una fiesta muy especial. Andalucía está marcada por esta fiesta religiosa y Priego no ha querido nunca quedar atrás en la celebración de estos días tan profundamente cristianos de la Semana Santa.

Es indudable, se puede constatar de mil maneras, la sensibilidad del prieguense por su Semana Santa. En estos días previos a ella se suceden los cultos de una y otra Hermandad, se preparan los desfiles procesionales, niños y jóvenes participan en las distintas bandas de tambores y cornetas de las cofradías y se organizan para llevar sobre sus hombros los tronos de las espléndidas imágenes de Cristo y María que desfilarán por nuestras calles los próximos días santos.

Algunos juzgan este complejo fenómeno como una expresión cultural, que ha cristalizado sólidamente en una tradición, que como todas las tradiciones se repite año tras año. No cabe duda que es así. La cultura andaluza y por tanto la prieguense, está transida de la Semana Santa. Pero, la Semana Santa ¿es sólo una expresión cultural? ¿es sólo tradición antigua? ¿qué es la Semana Santa realmente?

Nos dice la Iglesia que la Semana Santa es la celebración de la Muerte y Resurrección del Señor. Una celebración que no tendrá sentido sino conocemos bien su significado y no creemos en su contenido.

La Vida, Muerte y Resurrección de Jesús, es el cumplimiento de la promesa de Dios a los hombres. El hombre, tú y yo, cada uno de nosotros desde nuestra libertad vamos



M. Osuna

Vía Crucis de la Cofradía de la Virgen de los Dolores

actuando muchas veces de espadadas a Dios, sin contar con El, e incluso en contra de Dios. Esa manera de vivir nos lleva a una situación de desastre, de la cuál no podemos salir. Dios nos ama y no puede quedar impasible ante nosotros. Por eso nos envía a su hijo Jesús, para abrirnos camino desde dentro, desde nuestra situación contradictoria y desastrosa hacia la vida de verdad, a la plenitud que todos deseamos. Este es el contenido de la Semana Santa, en pocas palabras. Pero para que llegue a tener efecto en nosotros hay que creerlo, hay que reconocer el mal terrible que hay en nosotros mismos e interesarse por la Salvación que nos viene de Dios a través de Jesucristo.

Luego la Semana Santa no es una tradición que imponen los años sin más sentido que repetir una y otra vez las mismas cosas porque las hemos visto y vivido de pequeños. La Semana Santa es celebrar que Dios no se ha olvidado de nosotros. Es mirar a Cristo presente hoy entre nosotros que obedeciendo al

Padre entrega su vida para iluminar la nuestra y comunicarnos el mismo Espíritu que a él le anima y le impulsaba a darse a los más pobres, a denunciar las injusticias, a decir la verdad y vivir desde ella, a desenmascarar a los falsos doctores, estando dispuesto a correr con las consecuencias de esa forma de vivir, pagando con su vida. Esa manera de ser y de vivir de Cristo encierra un misterio que no desaparece con la muerte, sino todo lo contrario, la muerte lo hace más visible, más presente. La muerte es el paso olvidado para alcanzar la vida plena.

Por eso recuperar la Semana Santa es sobre todo alimentarla constantemente del misterio que la fundamenta. Celebrar la Semana Santa es enterarse bien y creer firmemente que estoy participando de la Muerte y Resurrección de Jesús porque el Bautismo me da esos derechos. Vivir la Semana Santa es antes que nada desmontar esas otras formas de vivirla desde la superficie, como días de relax, pasatiempo y espectáculo.

Para el cristiano, para alguien que quiere creer en Jesús Nazareno, en Jesús de la Columna, en Cristo Preso o Muerto, para el que quiere vivir definitivamente la aventura del Resucitado, Semana Santa son días de silencio y oración. Son también días de fiesta, pero teniendo muy claro el motivo de la fiesta. Son días de encuentro profundo con los demás creyentes para participar de la Última Cena del Señor en los Oficios del Jueves Santo, de su cruz y su muerte el Viernes Santo y celebrar la gran alegría de la Resurrección de Cristo en la Vigilia Pascual en la madrugada del gran Domingo de la Resurrección del Señor. Y por otra parte y como expresión y complemento, vivir desde este espíritu, en la calle los desfiles procesionales que no deben pretender nada más que hacer visible y patente eso que el cristiano y la comunidad creyente toda, vive en su corazón con profundo gozo.

Queridos amigos que este año sea una Semana Santa de verdad para todos.

Notas históricas de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada (1595-1994)

“PRIEGUENSE DEL AÑO 1994”

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

El 20 de enero de 1594 se funda la *Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad* con sede en la ermita de San Pedro Apóstol de Priego. Promovida por Diego de Alcaraz con el apoyo de otros vecinos y del licenciado Marcos López, Vicario de la Villa, fue aprobada por Bernabé Serrano del Alférez, Gobernador de la Abadía de Alcalá la Real, en el mandato de Maximiliano de Austria, durante el reinado de Felipe II.

En sus primitivas constituciones, hemos tenido ocasión de enterarnos cómo elegían sus directivas, cargos y funcionamiento; reconciliación de las disputas; forma de enterrar a sus hermanos; la no aceptación de mandas de misas testamentarias (seguramente para proteger y evitar la competencia a los frailes de San Francisco y al clero secular); su fiesta principal del Niño Perdido, con vísperas el sábado, misa y procesión a la iglesia Mayor; y una procesión de disciplina el Viernes Santo, con los hermanos vestidos de túnicas negras, capirotas en la cabeza y con la insignia de la Soledad en el pecho, prohibiendo a las mujeres que se disciplinen y pagando la Cofradía los gastos de la curación de los hermanos heridos. La sede la fijaban en la ermita del Señor San Pedro que por entonces debía ser un edificio de reducidas dimensiones, construido a extramuros de la ciudad, cerca de las murallas del castillo, donde se cree que hubo una antigua mezquita o santuario de los moros.

En los primeros meses del año 1684, siguiendo la anterior fundación de otras asociaciones religiosas similares ya creadas en la localidad, como la del Nazareno y la Columna, se instituye la *Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad*.

La Cofradía admite en su capilla a la Hermandad de rogativa que se crea con la condición de que al menos vayan 40 hermanos con cirios, con su pendón y gallardete correspondientes alrededor de la imagen de la Soledad en la procesión del Viernes Santo.

Entre los principales fines de esta nueva entidad, destacamos las fiestas votivas y las misas de sufragios por las almas de los hermanos y hermanas



M. Osuna

fallecidos. Al igual que las otras hermandades ya establecidas en San Francisco, la nuestra, se suma en mayo al novenario de rogativa con función solemne el último día, alumbrado extraordinario, sermón y procesión por la tarde, estableciéndolo en la tercera semana. El Viernes Santo realizan el acto del Descendimiento que debía ser realizado por dos sacerdotes en la iglesia de San Pedro. El capítulo de las misas era muy importante, por cada hermano o hermana fallecido se habrían de decir 34 misas, (en 1708 se ampliaron a 50), además de una cada miércoles por vivos y difuntos en la Capilla de la Virgen.

El mismo año de fundación de la Hermandad, se hacen los trámites necesarios para llegar a un amplio acuerdo con los frailes del convento. Esto tenía que suceder a la fuerza, porque la comunidad franciscana estaba en obras en la iglesia de San Pedro y necesitaba dinero, y además

desearían dejar bien atado, (para su propio beneficio y supervivencia), todo el conjunto de misas ordinarias, de difuntos, rogativas, sermones y funciones que la Hermandad habría de celebrar y por el que recibirían las limosnas consiguientes. Ésa es pues la primera de las consecuencias que se desprende claramente del documento firmado en la iglesia de San Pedro el día 11 de septiembre de 1684 ante el notario Salvador de Gamboa y Portillo, que a la larga va a hipotecar los fondos de la Hermandad hasta la exclaustración de los frailes en el año 1835, y que provocaría algún que otro conflicto con la comunidad, dando lugar a muy serios pleitos. Estos acuerdos llevaron a la Hermandad a un estado de agobio económico y de quiebra endémica, puesto que la mayor parte de su presupuesto se iba en misas y cultos celebrados en San Pedro, dinero que el depositario había de colocar en las manos del síndico con-

ventual.

En 1716, existe un acuerdo entre la Cofradía y la Hermandad para admitir sacerdotes que lleven al Santo Sepulcro, y más tarde otro para sacar a los profetas, todo referente a la procesión del Viernes Santo.

Durante muchos años marchan íntimamente unidas ambas agrupaciones. Con motivo de la redacción de unas nuevas constituciones en tiempos de Carlos III se unen en el año 1789, para volver a separar parte de sus órganos directivos en 1821. La unión definitiva se produce en 1859, al aprobar Isabel II nuevos estatutos. Desde entonces ambas entidades formarán ya siempre una unidad.

Siglo XIX

La crisis política en la que entra la monarquía española en los últimos años del siglo XVIII y su prolongación en el siglo XIX y los nuevos aires liberales traídos por las tropas de Napoleón y fermentados en la Guerra de Independencia provocan unas décadas donde nos encontramos mucha laguna informativa, demostrativa de una época de horas bajas y marcha renqueante que termina cuando en 1835 se produce la desamortización del ex convento de San Pedro y nuestros cofrades se ven sin sus frailes franciscanos.

Ya sin frailes la Cofradía va a tomar el ritmo moderno que la ha caracterizado a lo largo de una centuria y media. Quizás, al quedarse sin los que durante mucho tiempo le habían marcado un rumbo de reminiscencias barrocas y tridentinas, nuestros hermanos cofrades tomaron, puede ser que sin darse cuenta, o dándose la trayectoria muy diferente a la que hasta ahora habían llevado. Por supuesto, que los principios básicos de lo que es una hermandad de este tipo siguen vigentes, pero los nuevos planteamientos van a iniciar una andadura bastante distinta. Las maneras y la puesta en escena de la Cofradía va a ser otra cosa. Durante dos siglos y medio, lo cobrado por cabildo de año, entradas de hermanos, limosnas, taza, y alguna que otra suscripción voluntaria era empleado en un porcentaje elevado en pagarle a los frailes el cuatrimestre por las misas de los miércoles y más tarde de los viernes en la Capilla, las

misas de difuntos, la cera consumida, gastos de Semana Santa, novenario y aceite para las lámparas. Por supuesto que se utilizaban útiles para los pasos de penitencia, pero estos ocupaban un segundo plano, si exceptuamos las primeras inversiones en el precio de las imágenes y la realización de la capilla, retablo y camarín. Viendo los inventarios del siglo XVIII, no daremos cabal cuenta de lo poco ostentoso que fueron estos tiempos, sobre todo en lo que es la puesta de los pasos de penitencia en la calle. Los pasos se realizaban más como culto que como derroche de fuerza y espectáculo. Se preocupaban de las misas, de un buen entierro cristiano, y de tener su tumba en la bóveda de la Cofradía. Se inicia una época de vivir haciendo cosas. De renovar todos los útiles que se caían de puro viejos y de antiguos. Excepto las imágenes, el retablo y capilla, todo se reforma o se hace nuevo.

El brillo de las cosas hace su presencia. Detallar completamente lo llevado a cabo, sobre a todo a partir de la década de los 50 cuando empieza un febril proceso de aceleración y actividades sería muy prolífico y aburrido.

El número de hermanos de la Cofradía no se elevaba a las varias centenas que actualmente llenan muchas fichas en la base de datos del ordenador. En 1845 estaban dados de alta 137 hermanos, y de ellos, 44 eran presbíteros, mientras que en 1851, son 108 los seculares y 23 los presbíteros.

De estos 137 hermanos activos, los señores eclesiásticos se hacen cargo de la aplicación de misas en sufragio por los cofrades vivos y difuntos, por lo que no pagan sus cuotas, pero la cofradía se ahorra el estipendio. A los sacristanes se les dispensa la limosna pecuniaria, por su trabajo personal, así como a 23 hermanos antiguos que habían contribuido en otros tiempos para los gastos del culto y en la actualidad carecían de medios, quedando pues para pagar 67 hermanos.

Se cobraba por cabo de año 11 reales. La suscripción voluntaria para los cultos de mayo iba de 2 a 4 reales, para ir subiendo con el tiempo a 8 y pasar de los 10 reales.

Un hermano especial era el Excmo. Sr. Duque de Medinaceli a quien nos encontramos por los años 40 como presidente de honor de la Cofradía, pagando de limosna, a través de su administrador en Priego, 30 reales de vellón.

Iniciado el renacimiento, va a tener en el cofrade José María Madrid Cal-

derón, abogado y propietario haciendo, un conductor adecuado quien encontró la Cofradía con hechuras barrocas y la dotó de aires neoclásicos. En otras palabras, fue el artífice de la renovación moderna. Durante más de treinta años de trabajo intenso, la Cofradía que se encontraba en una crisis como la política a nivel nacional, va a experimentar un renacimiento tal que no ha sido superado hasta cien años más tarde.

Lo primero que hace es poner orden en la casa. Con la casa en orden, paralelamente, inicia y consigue para la Cofradía una serie de numerosas realizaciones, algunas de ellas ya reseñadas a lo que se añade la compra de una rica colgadura para los retablos de mayo, arreglo de la roca del camarín del altar de Nuestra Señora y la adquisición de una mesa de altar en buenas condiciones.

Con todo, de su mandato como Hermano Mayor, hay cuatro hechos más que por el trabajo que costaron conseguirlos, el importe o por las consecuencias posteriores en la vida de la Cofradía han tenido una importancia sobresaliente: la confección del rico manto y las numerosas representaciones teatrales que hubo que dar para sacar dinero; la creación de los modernos soldados romanos; el hecho de que Isabel II aceptara ser Hermana Mayor y Protectora de la Cofradía, dándole así el título de Real; y, la redacción de unas modernas constituciones con las que terminó la división hasta entonces de Cofradía y Hermandad, haciendo de las dos una sola. Fue al artífice de la unión.

Y por si todo lo anterior es poco, a él le debemos que conozcamos con exactitud el origen de la Cofradía, pues se enteró que en la Abadía de Alcalá estaban las primitivas constituciones. Solicita una copia y es la que ha servido de base histórica para poder celebrar el IV Centenario de la fundación.

Siglo XX

Uno de los síntomas de entrada sin traumas en el siglo XX que se inicia con lógicas reminiscencias decimonónicas es el hecho de que en el libro de caja se sigue contabilizando en reales y eso a pesar de que casi todas las facturas ya vienen expresadas en pesetas.

En la Semana Santa se organizan unas letanías, tanto el jueves como el viernes santos a las que asistía la capilla de música de Enrique Serrano, (cobraba 14 reales), y se precedían del pendón llevado por el sacristán Francisco Serrano Ruiz, por cuyo menester le regalaban 6 reales. Al

término de ellas, solían repartir unos pastelitos, recién hechos, que se compraban en la confitería de Juan Garzón, costumbre ésta que después recogería la Cofradía de los Dolores en el último viernes de su Vía Crucis cuaresmal y vespertino.

En la procesión del Viernes Santo solía asistir la Capilla de Música, cobrando al principio 75 reales y los componentes del Venerable Orden Tercero que recibían casi la mitad, además de las autoridades, por ser la procesión oficial. Si bien los gastos más importantes, aparte de la cera, se destinaban al escuadrón de los soldados romanos. Viendo las cuentas de esta partida, podemos comprender mejor las que se hacen a nivel nacional donde se llevan un muy importante bocado del presupuesto. Esta escuadra de militares que con mandos, tambores y cornetas sobrepasaba escasamente la veintena, absorbe reales por dos conductos: de sueldo y gastos de mantenimiento.

La primera preocupación de las novenas de mayo era y es el padre predicador, elemento imprescindible y necesario en este período donde el escuchar era un gozo en un tiempo sin medida. Las expectativas, arrebatos y comentarios provocados por algunos de estos sembradores de fervor encendido sublimaron a nuestros paisanos. Siguiendo la tradición de siglos se contratan renombrados grupos de música y canto que engrandecen cultos y procesiones.

Durante el presente siglo, la Cofradía presenta tres etapas claramente delimitadas. La primera de ellas concluye con la terminación de la Guerra Civil. Las directivas, formadas por escasos miembros cambian muy poco de manos, porque era muy difícil encontrar un hermano mayor que hiciera frente a los gastos, para merma de su bolsillo privado, que casi siempre originaban las fiestas de mayo. Casi veinte años permanecerá en el puesto José Serrano Ramos, quien deja la vara hasta que prácticamente ya no podía con ella. Por esta razón, no es raro encontrarnos a un sacerdote haciendo las veces de hermano mayor, cuando nadie estaba en disposición para ocupar el puesto. Si bien podemos decir que se distinguen en una moderación en los gastos, en estas décadas iniciales se compran dos andas a la Virgen, y en 1922, la soberbia urna actual del Santo Entierro.

Las dos décadas siguientes a la posguerra, la entidad seguirá estando regida por una capa socialmente alta del pueblo si bien, los hermanos mayores procuran desde el primer mo-

mento nombrar numerosos oficiales colaboradores para tener cantera para así poder formar sin problemas las futuras directivas.

Por otra parte, después de la confienda, se produce una avalancha, en riada, de inscripciones. Este aumento se mantiene durante más de 10 años y contrasta, por ejemplo, con algunos años de la guerra donde prácticamente no se dio de alta ni a un cofrade. Parece que las promesas y la alegría provocaron este renacimiento.

En estos años, la Cofradía ya ha asumido el mantenimiento total de la iglesia de San Pedro, y realiza numerosas obras con dinero de su propio caja en la capilla de la titular, pavimento y tejados. Aunque a nivel popular lo más sobresaliente fue el arreglo que se le dio a la cara de la Virgen de la Soledad, a la que dieron aires de Macarena.

Al iniciarse la década de los sesenta, un grupo de jóvenes, dentro del seno de la Cofradía, se agrupan alrededor de la impresionante imagen del Cristo Yacente y poco va poco van creando un conglomerado, con fuerza de imán, llamado Orden del Caballeros del Santo Entierro, que trae un entusiasmo inusitado y un fervor semanasantero nunca visto en Priego. En una Semana Santa mortecina, van creando túnicas, estandartes, símbolos, bandas, costaleros, nombramiento de Hermano Mayor Honorario del Rey Juan Carlos I, y más que nada renacimiento.

Cuando se aplicaron los estatutos de 1977, serán estos caballeros los que ganan por inmensa mayoría e imponen el estilo que la Cofradía ha tenido que ir asumiendo. Unificadas ambas directivas, el trabajo en equipo compacto, sustituyó a la gestión personal, y su resultado ha sido alcanzar una época de esplendor sin parangón en su historia y muy superior a la lograda en las décadas centrales del siglo pasado. Entre todo este renacer hemos de destacar la adquisición de un palio de alpaca plateada, la conservación esmerada de sus útiles y la labor de restauración que la Cofradía realiza con el inmueble y mobiliario de su iglesia de San Pedro.

Quizás por esto, y porque en el templo reposan silenciosos los restos del Conde de Superunda, en 1992 se hizo una reforma integral por parte de la Junta de Andalucía, dejando la iglesia en condiciones para que este grupo de fervorosos cofrades transmitan a sus hijos tan rica herencia, y sus descendientes puedan conmemorar con orgullo, como ellos lo han celebrado, otros cuatro centenarios más.

“El Descendimiento”, una nueva obra de Niceto Mateo para la Cofradía de las Angustias

M. PULIDO

Hace dos años, la Cofradía de las Angustias, encarga al imaginero local y a la vez cofrade de dicha hermandad Niceto Mateo, un «Descendimiento» con cinco imágenes, para acompañar a su titular en la noche del Viernes Santo, lo que vendría a significar un realce extraordinario no sólo para esta cofradía, pues con el nuevo paso, la Semana Santa en general, ganaría en esplendor.

Niceto Mateo, acoge con cariño y entusiasmo el nuevo encargo y pronto comienza a realizar un boceto a lápiz donde plasma, la idea que ya tiene en mente. El descendimiento de la cruz, debe constar de cinco imágenes y reflejar el momento en el que Cristo una vez ha expirado en la cruz, comienza a ser descendido por José de Arimatea que subido a una escalera y con unas tenazas en la mano extrae los clavos del madero. Al pie de la cruz la Virgen María, San Juan y María Magdalena, se han quedado solos en el monte Calvario para recoger el Cuerpo del Redentor.

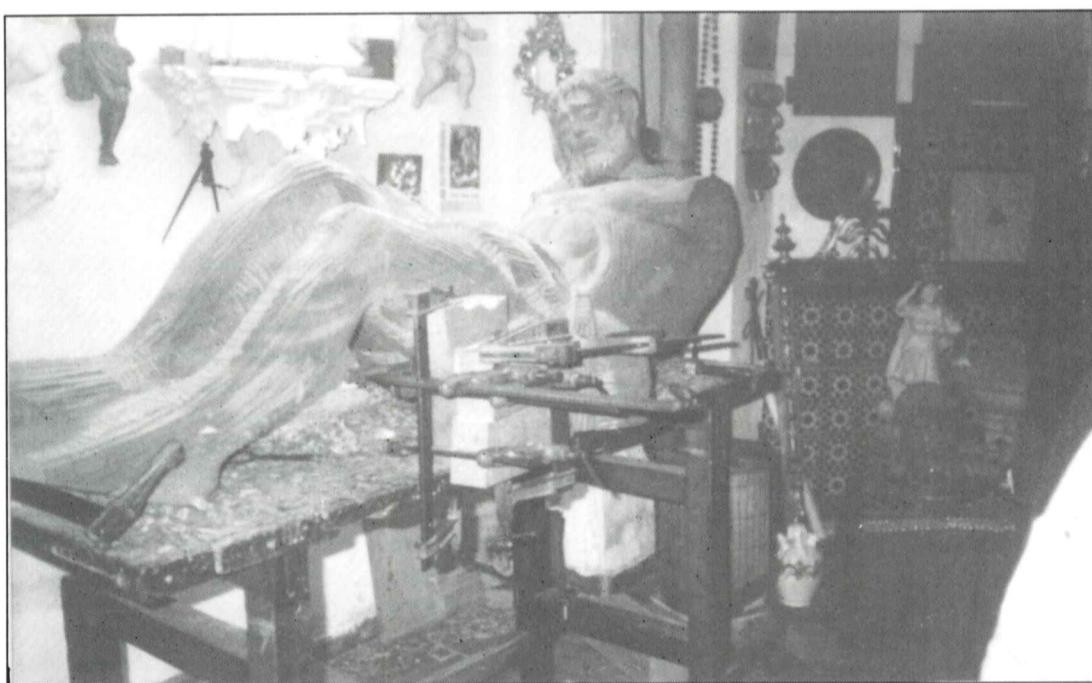
Niceto, presenta el dibujo realizado a la cofradía para su aprobación y gusta tanto que la respuesta es unánime: «adelante».

De esta forma Niceto Mateo, comienza a realizar este conjunto escultórico, para lo cual modela en barro a tamaño inferior, las caras de las distintas imágenes y las manos y pies del Cristo.

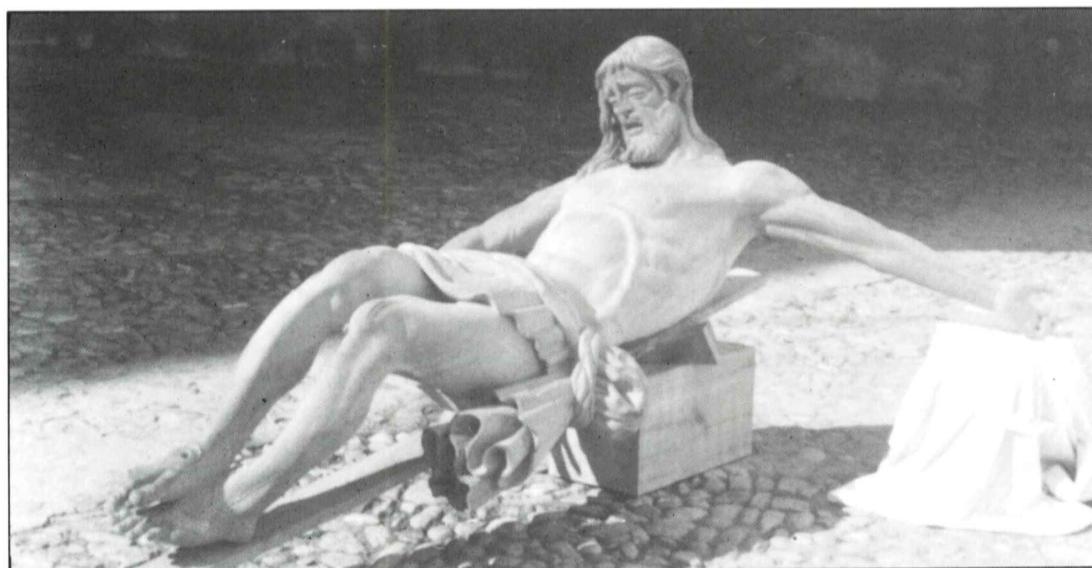
Hay que pedir la madera, para el Cristo elige caoba importada de Guinea, para la Virgen le es cedida madera de ciprés por Antonio Amores y para las otras imágenes utilizará madera de cedro.

El material ya está preparado, ahora deben ser las hábiles manos del imaginero, las que a golpe de mazo y gubia, durante horas y horas encerrado en su pequeño taller, deben ir dando forma al inmenso bloque de madera, hasta que quede convertido en la obra que después podamos admirar.

Pero hay que dar el último toque, para que la obra queda acabada, hay que realizar bien la policromía mediante pintura al óleo, para lo cual ha sido preciso antes tapar bien todos los poros de la madera.



Fernando Zamora



Miguel A. Jiménez

De esta forma la obra, queda lista para que pueda recibir la bendición y pueda ser procesionada esta Semana Santa.

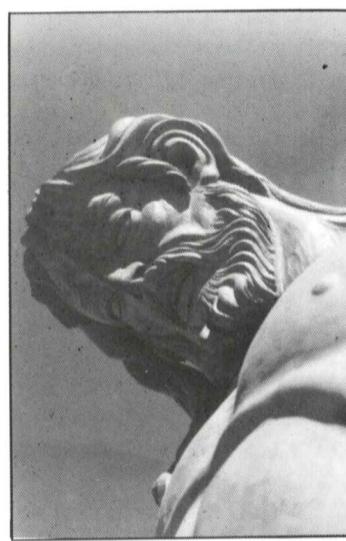
Le preguntamos a Niceto, por su grado de satisfacción del trabajo realizado, a lo que nos contestó lo siguiente:

«El autor nunca pueda estar totalmente satisfecho de su obra, pues una vez acabada, piensas que podría haber salido mejor. De esta forma, siempre que realizas una imagen, piensas que la próxima obra va a ser mejor que la anterior».

Con estas nuevas cinco imágenes, son ya 17 las obras de imaginería realizadas por Niceto Mateo desde

Diferentes momentos del proceso de tallado del Cristo del Descendimiento.

que un buen día del año 1982, tras realizar un viaje a Italia, en el que quedó tan sorprendido por los monumentos y bellas esculturas del país transalpino, hasta el punto que de regreso a Priego, decidió cambiar de profesión, abandonando la decoración y el mueble, para acariciar las gubias y comenzar a tallar su primera imagen. Después de 13 años, podemos decir que el tallista e imaginero Niceto Mateo, ha empezado a crear escuela.





F. Zamora

El nuevo trono de Jesús en la Columna, una obra que causará admiración

M. PULIDO

El nuevo trono de Jesús de la Columna es la otra innovación importante que presentará la Semana Santa del 95.

El encargo de este ambicioso proyecto, data del año 92, siendo Hermano Mayor de la Cofradía Francisco Molina y se lo hace al hermano columnario Niceto Mateo.

Pero no sería hasta Octubre del

93, cuando empieza a tallarse y desde ese mismo instante el trabajo sobre el mismo ha sido continuado e ininterrumpido.

Con dicho motivo Niceto Mateo, si bien ha tenido que alternar el trabajo del «Descendimiento» con el del «Trono», en este ha contado con una importante colaboración, pues en el proceso de talla, han intervenido los jóvenes tallistas Miguel Ángel Jiménez, Fernando Zamora y Rafael Molina. En cuanto a los trabajos de ebanistería han sido realizados por el hermano de la cofradía Pablo Arjona Cano y para la doración del trono han sido un grupo

de columnarias las que se han encargado de esta tarea. De esta forma la vinculación que mantienen las personas que han trabajado en este proyecto con la cofradía, ha servido, para que a parte de la profesionalidad manifiesta hayan puesto un cariño muy especial, por tratarse de su hermandad.

Descripción del trono

El material utilizado para el trono, ha sido pino de Flandes y se ha realizado sobre unas dimensiones de 5,5 metros de largo por 2,20 de ancho, sin contar la longitud del varal. El trono que consta de dos cuerpos a distintos niveles, lleva 8 hornacinas, cuatro de ellas centrales donde van tallados los evangelistas y cuatro laterales con los arcángeles. En las esquinas, van cuatro ángeles tallados de cuerpo entero. También en el primer cuerpo del trono, figuran 12 cabezas de querubines y 16 columnas salomónicas franqueando las hornacinas. Igualmente lleva 6 candelabros, cuatro en las esquinas y 2 laterales, contando con 44 puntos de luz o tulipas.

El segundo cuerpo del trono, presenta cuatro ángeles en las esquinas con cuatro incensarios y unos lazos con guirnaldas de plata. En esta parte del nuevo trono, va asentada la peana o trono de plata antiguo.

Los cinco varales, llevan las cabezas talladas con motivos florales y han sido tapizados en napa verde. En cuanto al dorado, se ha realizado en oro fino de 24 quilates.

La Cofradía de la Columna, ha quedado muy satisfecha con el trabajo realizado, quedando de esta forma considerablemente enriquecido el patrimonio de la Cofradía.



V. A. Jiménez



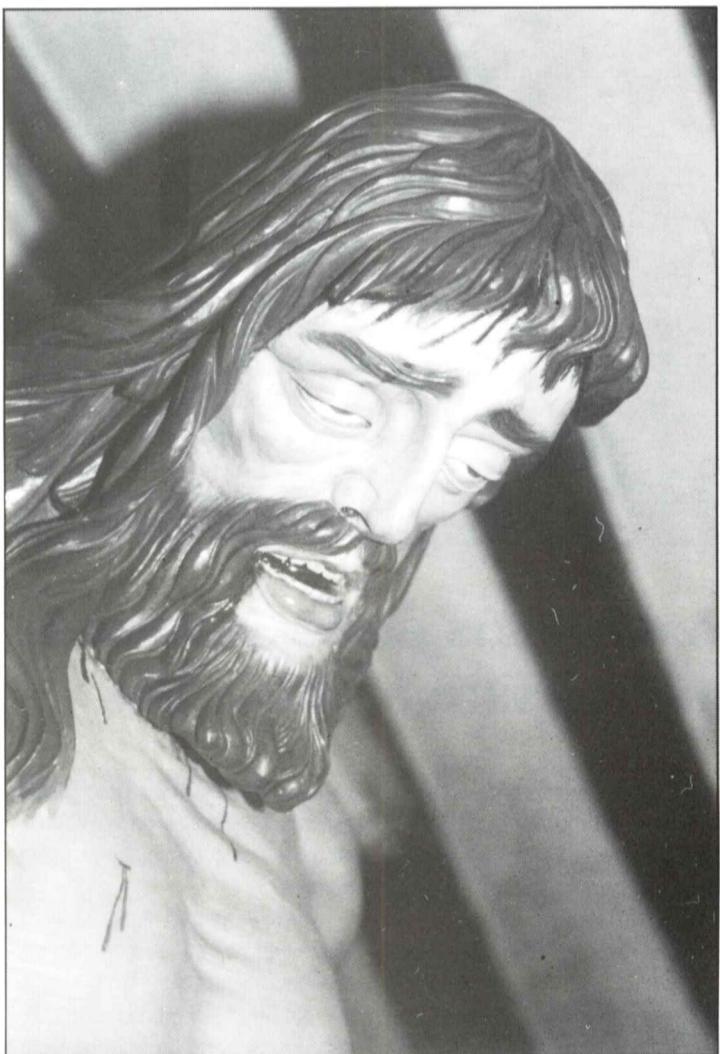
Nuevo paso para la tarde-noche del Viernes Santo

ANTONIO GARCÍA MORALES
Hermano Mayor de la
Cofradía de las Angustias

Desde que nos surgió la idea de realizar un nuevo paso para acompañar a Nuestra Madre de las Angustias, nos han surgido muchas dudas, muchas dificultades, muchos desvelos, pero con la ayuda de Nuestra Señora lo hemos superado todo y, gracias a ella podremos ver cumplida este Viernes Santo una de nuestras más grandes ilusiones, considerando que el nuevo paso dará realce y esplendor no sólo a nuestra Cofradía sino a la Semana Santa Prieguense, añadiendo a la misma el significativo misterio del Sagrado Descendimiento de la Cruz.

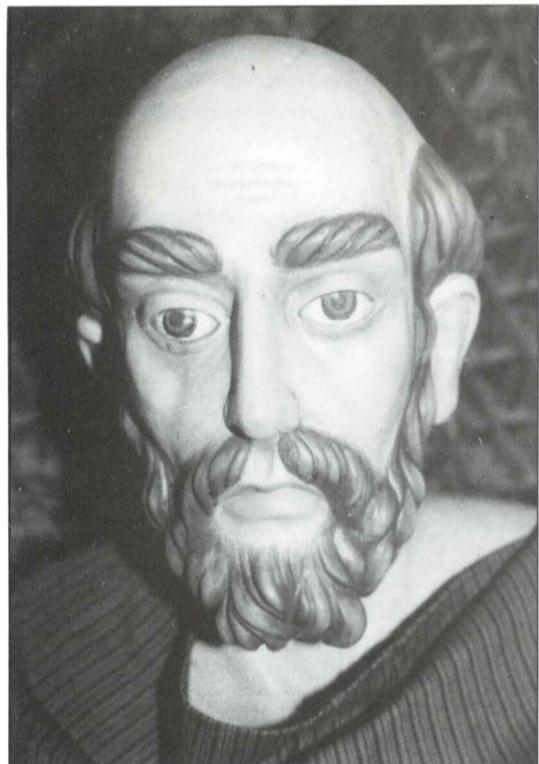
La idea comenzó a fraguarse hace unos tres años, cuando se le encargó al imaginero local y también cofrade Niceto Mateo, la realización del grupo escultórico del Descendimiento.

Desde esa fecha, toda la Junta Directiva hemos ido trabajando de cara a esa meta, ya que, hemos tenido que realizar trono, vestimentas para las imágenes, túnicas para los nuevos costaleros, sin embargo, a este respecto tengo que agradecer el donativo recibido de D. Francisco Hidalgo Serrano, el cual nos ha facilitado muchísimo las cosas a nivel económico, ya que, con los ingresos que tiene la Cofradía nos hubiese sido imposible llevar todo a cabo de forma satisfactoria, por tanto, desde aquí toda la Cofradía te decimos: Gracias Francisco



Miguel A. Jiménez

Cristo del Descendimiento, obra de Niceto Mateo.



Miguel A. Jiménez

José de Arimatea y Dolorosa, imágenes del Descendimiento.



Medina

por el buen hacer que estás haciendo por tu pueblo.

Desde estas líneas también tengo que dar las gracias a nuestro Cofrade y Hermano Mayor Honorario Rafael Ruiz Ortiz «Rafalito» por los trabajos realizados desde Barcelona, lugar donde actualmente reside. Se trata de Mantos y vestidos para la salida procesional de estas imágenes. Desde el momento en que pedí su colaboración no puso ningún inconveniente sino todo lo contrario, se brindó a realizar todo aquello que hiciese falta. Ojalá pueda estar presente en la Bendición del Nuevo Paso junto a todos nosotros; de sobra sé lo que significa esta Cofradía para él y lo que por ella ha hecho y sigue haciendo. Gracias por todo Rafa.

Además he contado con la inestimable colaboración de un joven cofrade, Rafael Alcalá-Zamora García, que todos los fines de semana se ha desplazado desde Albacete, lugar donde estudia, para realizar vestuario y ultimar detalles, ayudado por un equipo de hermanos cofrades. Así como también agradezco a D. José Ordóñez Aguilera «Pacales», hermano refundador de esta Cofradía por su colaboración y a D. Francisco Montes Ortiz por el trabajo realizado de forma desinteresada.

Por otra parte, toda la cofradía expresamos nuestro agradecimiento a nuestro Párroco D. Pedro Crespo Hidalgo por la orientación y ayuda prestada en todo momento.

No se me puede olvidar agradecer al Hermano Mayor de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna y a su Junta Directiva el ofrecimiento del Trono de Ntra. Sra. de la Esperanza, un gesto que denota Hermandad entre cofradías.

Aunque mi artículo es un constante agradecimiento, tenía el deber de hacerlo y además públicamente, pues sin todas estas personas raramente hubiésemos podido llegar a buen término.

Hoy, ya todo está prácticamente terminado, gracias a Dios. No se me puede pasar el dar la enhorabuena a Niceto por sus esfuerzos, por sus horas y horas gubia en mano para que el pueblo de Priego pueda admirar esa prodigiosa imagen del Cristo en el momento en que es descendido de la Cruz, en un esfuerzo de realismo patético, que ha sabido plasmar perfectamente.

Por último reseñar, que este grupo escultórico estará ubicado en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, desde donde hará su salida procesional, y espero que poco a poco cale en el sentir y devoción de los prieguenses.

Gracias.

COMUNICADO DE STUDIO GALLARDO

Seguro que más de una vez ha pensado en ampliar esa foto de sus padres, de sus abuelos o la de usted cuando era pequeño.

Ahora disponemos de un nuevo sistema para hacerle de esa misma foto todas cuantas quiera en papel fotográfico, con una calidad insuperable no comparable a ningún otro sistema conocido hasta el momento.

El tiempo de entrega también es sorprendente: **tan solo DOS MINUTOS.**

Si la foto está muy descolorida, pintada, rayada, arrugada o rota, también podemos restaurarla y quitarle los desperfectos dejándola como el primer día.

Si la foto está en blanco y negro o marrón también podemos si lo prefiere hacerla en color; así como juntar en una sola a dos personas de fotos distintas.



ANTES



DESPUES

**PARA MAS INFORMACION EN
STUDIO GALLARDO**

Carrera de las Monjas, 43 - Tlf. 54 16 57 - Priego de Córdoba

Aquellas Semanas Santas de la postguerra

PABLO GÓMEZ ARTELL

No sé si a los demás le ocurrirá lo mismo, pero lo que es a mí, me cuesta mucho reconstruir la memoria hasta conseguir darle forma a la palabra escrita. No obstante, haré un esfuerzo mental considerable para evocar, tratar de situarme, en aquel tiempo, ya lejano, de la década de los cuarenta, como punto de referencia de mi niñez.

Cuando alguien comenta o dice, que las Semanas Santas de ahora no son como las de antes, no tengo por menos que contradecir al que hace tal aseveración. Ni mejores ni peores; simplemente distintas, entre otras razones, porque distintos eran los tiempos y las circunstancias; como de hecho eran también distintos los carnavales, las ferias reales o las fiestas religiosas de cualquier tipo. Lo importante, pienso yo, y de ello debemos congratularnos, es que, en lo esencial y fundamental, permanece substancialmente inalterable, que es –ni más ni menos– que la conmemoración de la vida, pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Como se sabe, terminada la Contienda Nacional ¡vaya palabral! España quedó rota y extenuada. Fueron tiempos de forzoso aislamiento exterior. A lo largo y ancho de nuestra piel de toro, se extendió el hambre –llegó a carecerse de casi todo– motivo por el cual se implantó la tristemente célebre «cartilla de racionamiento», cuya credencial –según mi opinión– no fue más que un vago, torpe e hipócrita intento, de caras a la galería (léase opinión exterior) de que en España se repartía el hambre entre la mayoría. Nada más engañoso, puesto que otros los «privilegiados», conservaban en sus casas los trojes o graneros rebosantes de trigo y demás semillas o granos... Pero dejemos ese tema, que puede ser polémico. Han pasado ya muchos años, restañado infinidad de heridas y quiera Dios que nunca más vuelvan a ulcerarse...

En otro orden de cosas, forzoso es reconocer que si se han introducido substanciosos cambios, sobre todo en aquellos que pudiéramos llamar signos externos o superficiales. A tal efecto, las hermandades y cofradías, a través de los años, han ido incorporando toda clase de enseres procesionales, renovando palios y tronos, etc., con el laudable propósito –hay que reconocerlo– de exornar y realzar la belleza artística de todo el conjunto



*La Virgen de los Dolores sale de su ermita en el Calvario.
La fotografía está tomada antes de 1938.*

a la hora de procesionar la imagen titular. Todo eso está bien «mientras no se ponga la carreta delante de los bueyes», como alguien importante –dentro de la jerarquía de la iglesia– ha dicho recientemente.

Por eso, sería conveniente que durante estos días, que tanto se dan a la meditación y al recogimiento, hiciéramos todos un alto en el camino, reflexionando ante la cruda realidad del momento presente, permaneciendo impasibles sabiendo que miles de hermanos nuestros mueran cada día en el mundo, de hambre e inanición; que las dos terceras partes del mundo pasan hambre; que el problema del SIDA está ahí, latente; que el cáncer del paro se extiende cada día más; que la corrupción priva a todos los niveles; que las cárceles están a rebozar, etc., etc. En fin, es tal la cantidad de cosas y tan sangrantes que, resulta imposible permanecer indiferentes si verdaderamente nos consideramos

cristianos; porque la indiferencia ante el dolor ajeno –como dice la Madre Teresa de Calcuta– no es más que un signo de decadencia espiritual».

... Corría un año cualquiera! qué más da! de la década de los cuarenta. El albor de la mañana apareció cálido y luminoso. Los primeros rayos de un sol plomizo hería los aleros de los tejados, mientras que a medida que avanzaba la mañana, fue extendiendo sus rosados cabellos por los verdeados campos, confortando, asimismo, con sus tenues y blancas caricias, a grandes y pequeños.

Hacía rato que Jesús había salido del Compás de San Francisco, cruzando la plaza (hoy de la Constitución) y se adentraba en Carrera de las Monjas. Recuerdo que alguien –cuya identidad y figura aparece difusa en mi mente– me cogió fraternalmente del brazo a la vez que me decía: «Vámonos, niño, «parriba» que a poco tocarán el «paso redoblao como el año

pasao» y nos atropellarán; de quedarnos aquí. Así que nos fuimos a mi casa, que era una de las primeras de la calle Alonso de Carmona, conocida también, con el sobrenombre de «Bailajarros». Apoyado en el quicio de la puerta, contemplaba asombrado cómo aquella multitud –procedente del Palenque– jadeante y en total desorden, chocaba, por así decir, con la esquina del santo Sanguido, abriendose en ángulo recto; unos por calle Pradillo, torciendo a la primera por la vereda de la Casería Lucenica, aún no había alcanzado la categoría de calle, dado que, por aquel entonces no se había construido ni una sola casa; excepción hecha de la mencionada Casería Lucenica.

Otros muchos, emprendían la ascensión al monte por la calle Amargura o Virgen de la Cabeza, y, en la amplia explanada de la iglesia del mismo nombre, se dividían en tres ramales: calle Estación, Calvario y Rute, respectivamente. Los más osados y atrevidos –en su mayoría la juventud impetuosa– precedía o «arropaban» a Jesús, oprimidos y apretujados por fervorosa multitud, entre gritos y redoble de tambores.

La bajada del Calvario, tras bendecir Jesús los campos y a su devoto pueblo, se iniciaba de una manera lenta, tranquila y sosegada. Aquella riada humana iniciaba el descenso por los diversos meandros de las empinadas y estrechas calles, mientras que por las puertas de las humildes casas –de dentro a fuera– se olfateaba el inconfundible «tufillo» a potaje de semana santa y albóndigas de pescado, que hacían que a uno se le hiciera la boca agua por la acumulación de jugos salibares, excitadas las glándulas ante tan sabrosos, a la vez que sencillos, manjares culinarios.

Por último –y la verdad es que no sería fiel a mí mismo– al evocar estas vivencias personales, si no tuviera un recuerdo hacia mi buen amigo recientemente fallecido, Manuel Durán Sánchez, flamencólogo de pro –como a él le gustaba jocosamente definirse– y que tanto echaremos de menos en estos días tan señalados. Así, que transcribo literalmente los versos de una Saeta –Cuartelera de Puente Genil– de letra muy pasionista, que dedico a su memoria, la cual dice:

*... La sangre pura brotaba
por cuantas venas tenía
y un sudor frío le entraba
y el alma se le caía
a cada paso que daba.*

La Vera Cruz: Cofradía de Penitencia

ESTUDIO Y EVOLUCIÓN (s. XIII - XVII)

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA
Universidad de Granada

(Artículo dedicado a las costaleras de la Santa Veracruz). En 1946 Santiago Montoto, afirma: «Escribir de las cofradías es tanto como hacer la historia del sentimiento religioso de nuestra Ciudad, que en las manifestaciones de cultos de la Semana Santa que practica aquellas, ha hecho una sublime síntesis del amor a Cristo y a su Madre Dolorosa».

Este párrafo ha sido el punto de partida para hacer un breve comentario a cerca de las cofradías religiosas, existentes en Andalucía desde el siglo XII al XVII aproximadamente. Esto puede servir para conocer muchos aspectos de ellas y más concretamente la de nuestra Ciudad, y ayudarnos así a conocerla mejor.

Antes de empezar a hacer un estudio antropológico de éstas, vamos a ver como nacieron las primeras llamadas de Penitencia y la más significativa de todas ellas la Veracruz.

Hay que dejar siempre claro una serie de supuestos en los que apoyarnos al hablar de una cofradía, en este caso la más antigua existente en nuestra Ciudad: La Veracruz. Estos supuestos que voy a ir citando no se refieren a esta cofradía en concreto, sino a la estructura de todas las cofradías de penitencia existentes en Andalucía, las cuales tenían los mismos orígenes, ejecutaban los mismos reglamentos y perseguían fines iguales.

Sánchez Herrero, hace un estudio detallado y habla de las causas y fines de éstas, solamente voy a enumerar algunas causas que favorecieron su formación:

—Causas Psicológicas, cuantitativas, religiosas, benéficas o benefactoras, políticas, sociales, económicas y recreativas.

A partir de éstas, existe una serie de tipologías y es en este ámbito donde nace la cofradía de la Veracruz:

1) **Tipologías piadosas:** Tuvieron como fin los actos de culto. Estas se subdividen a la vez en (marinas, parroquiales, de sufragio por los difuntos y de penitencia).

2) **Tipologías constructoras:** Intermediarias entre las piadosas y nefactoras.

3) **Tipologías benefactoras:** Actuaban en beneficio de sus componentes.

4) **Tipologías profesionales o gre-**



Arroyo Luna

miales: Comerciantes, agricultores, médicos, notarios, etc.

5) **Tipologías étnicas.**

6) **Tipologías religiosas políticas.**

7) **Tipologías recreativas.**

En Andalucía, siglo XIII, durante el reinado de Fernando III, se fundaron un gran número de cofradías. El número de cofrades que había en ellas oscilaba de unas a otras, muchas tenían solamente doce cofrades en recuerdo de los doce apóstoles y otras mayores tenían hasta cien, pero siempre se debe entender que una cofradía en su importancia radica en el número de éstos, no por ser muchísimos esa cofradía es la más importante, creo que lo mejor es la calidad humana, el trabajo diario, el buen hacer y la unión y espiritualidad de sus cofrades.

La evolución de estos grupos religiosos estuvo siempre determinada por su situación, evolución económica, presión social, presión política, y por último la evolución del sentimiento religioso o de la religiosidad.

Generalmente, ninguna cofradía se extinguió, más bien se puede decir que quedó absorbida por otra más fuerte, de ahí que resulte una cofradía con títulos excesivamente largos. Tenemos el ejemplo de ésto en la nuestra: Real Archicofradía de la Santa

Vera Cruz y la Preciosísima Sangre de Cristo atado en la Columna; evolucionando luego a un título más corto que es con el que actualmente se le denomina. Sin embargo desde un punto de vista económico la evolución era más simple, ya que si no se les ayudaba, desaparecían.

Otras cofradías nacieron solas o se convirtieron en instituciones socio-políticas (Refugio de grupos políticos, ligas, etc.). Estas escudándose en una religiosidad ficticia, actuaban para lograr fines políticos y sociales. Al caer en este engranaje se convirtieron en (peligrosas) y los poderes establecidos siempre reaccionaron frente a ellas, (sírvase de ejemplo las reacciones a éstas del siglo XIII, que les pedían fines piadosos, Fernando III, Alfonso X, y algunos Sínodos como el de Valladolid, condenaron a los que se negaban a ello).

También muchas de ellas tuvieron problemas al verse envueltas en temas anti semíticos, unidos al de la limpieza de sangre presente esto en los Estatutos del Colegio Viejo de la Universidad de Salamanca.

Las Cofradías de Penitencia: Al hablar brevemente de ellas pretendo que se llegue a comprender el origen y antigüedad de la cofradía que como

su nombre indica en nuestra Real Archicofradía de la Vera Cruz. Quizás algunos conocimientos puedan aportar ideas que esclarezcan conocimientos acerca de ella, algunos de ellos desconocidos para nosotros, como definición textual: «Entendemos por ella (Cofradía) la asociación de hombres, abierta o cerrada socialmente, abierta numéricamente con organización, estatutos y aprobación eclesiástica, que, venerando la pasión y muerte de Cristo, les rinden culto e imitación con una salida procesional, durante la cual algunos de sus cofrades o todos se disciplinan, en la noche del jueves al viernes Santo y por ampliación en ambos días».

Realizada una breve síntesis acerca de la tipología religiosa de cofradías desde el siglo XIII, habría que preguntarse por algo esencial. ¿Cómo y cuando nacen las cofradías de penitencia?. Un conjunto de elementos que voy a ir enumerando, son los que probablemente van a formar parte del origen de estas cofradías:

a) Durante la gran mortandad 1348-1350 como efecto de la peste negra con gran descenso de la población.

b) El cambio de concepto y de mentalidad en torno a la muerte a causa de esta mortandad.

c) Las calamidades existentes en Europa, favorecieron la formación de un grupo de flagelantes que con sus canciones a veces demenciales favorecían las subversión social.

d) El desarrollo de un teatro en torno a la Muerte (Danza en torno a la muerte).

Estas cofradías de flagelantes existían desde el s. XIII, se disciplinaban en público aún fuera de la península; sin embargo algunos dirigentes de estos grupos y sus secuaces: Gerardo Sagarelli y Dolano de Novara con ciento cuarenta de los suyos, fueron ejecutados en el año 1.300 y condenados por el Papa Clemente VI (1342-1352). Sin embargo otros se mantuvieron dentro de las normas de la Iglesia impulsados por San Antonio de Padua y los Dominicos.

En 1350-1419 San Vicente Ferrer dentro de la línea de los dominicos, recorre los caminos de Europa y España en compañía de disciplinantes, estos tenían sus reglas: Se vestían convenientemente, se tapaban el rostro y aprovechaban la oscuridad de la noche para no ser conocidos, ofían la Santa Misa y comulgaban los dominicos, ayunaban y condenaban a los

que exigen favores especiales (dinero, limosna, etc.). G. Rubio, afirma: «La fundación de las cofradías de la Pasión, procede de la devoción sustancial en la vida franciscana, a estos misterios y a la posesión y guarda de los Santos Lugares de Tierra Santa».

En cuanto a las cofradías y a través de numerosas investigaciones sobre ellas, queda confirmado por la documentación, que: *La primera Cofradía de Semana Santa es la de la Vera Cruz con culto a la reliquia de la verdadera Cruz, cuya reliquia muy bien pudieron traer los Franciscanos, quienes fundaron esta Cofradía.* (G. Rubio, «La Custodia Franciscana de Sevilla». Sevilla 1953).

Finalmente habría que plantearse ¿Cuándo se comienza a sacar las imágenes por la calle?. En la Edad Media solo se sacaban reliquias en procesión, sin embargo la explosión procesional de las imágenes es en el s. XVI. En algunos puntos de Andalucía se llevaba un crucifijo portado en mano por uno de los asistentes, algo de eso debió suceder en la cofradía de la Vera Cruz desde 1468.

Las cofradías de pasión o de penitencia, las que hacen estación los días de Semana Santa, no aparecen como máximo hasta finales del s. XV y los disciplinantes no se incorporaron hasta el s. XVI.

Las cofradías religiosas y de Se-

mana Santa en plena contrarreforma eran fenómenos sociales y culturales complejos, que no respondían a la lógica religiosa; analizando su carácter antropocéntrico se ve éste expresado de forma generalizada al llevar las imágenes a hombros y no por medios mecánicos, para que cobren existencia viva y humana.

En la segunda mitad del s. XVI, después del concilio de Trento, empiezan a relegarse las cruces y reliquias y aparecen escenas de la Pasión para mover a las gentes a la piedad y para confirmar la validez del culto a las imágenes. Las creaciones más brillantes en el período barroco, corresponden al s. XVII, ya que el s. XVIII no fue época fecunda para las realizaciones cofradieras. En el período de 1615-1640, fecha en la que se sitúa la imagen de nuestro Padre Jesús en la Columna, coincide con la presencia de los artistas que más esplendor dieron a la época, por sus grandes creaciones, una de ellas es la de nuestro padre Jesús. Estos artistas eran cultivadores de un gran realismo, mucho más nítido y formaban la pléyade: Los colaboradores de Martínez Montañés, (el maestro) Juan de Mesa, Francisco de Ocampo, Alonso de Mena, Alonso Cano, etc.

En esta época y como influjo del s. XVII las imágenes de las hermandades de penitencia, desfilaban con sus pa-

sos que oscilaban entre cinco y uno y con insignias semejantes a las actuales, pues se mencionaban: Estandartes, guiones, banderolas, cera y diversidad de túnicas.

En 1632 la procesión salía a partir del Jueves Santo, llevando ya música, éstas toman ya su carácter determinante, en los primeros años del s. XVII, las hermandades se componían de hermanos de luz y sangre, estandartes con insignias, cruz de guía de la parroquia, clero parroquial, a veces guardia romana y música de Dolor.

A veces el factor humano no iba en consonancia con la festividad, las muestras de dolor e histeria, eran cada vez mayores; en 1604 el Sínodo prohibe las procesiones para evitar desmanes, se regulariza el uso de las túnicas y se prohíbe el uso de personas alquiladas; las hermandades tenían muchos problemas y el 1777, se prohibió el uso de disciplinantes.

Finalmente a través de este estudio se puede apreciar, como las cofradías de Semana Santa, presentan un alto grado de ritualización y características de la más viva espontaneidad. Se puede considerar y muchos así lo han hecho como fenómeno de «Fiesta Religiosa», como fenómeno de masas, como acto teatral, dónde el pueblo expresa sus máximas manifestaciones de dolor, angustia, arrepentimiento, religiosidad, fervor y admiración.

ción ante una bella imagen que le inspira estos sentimientos.

El arte que ve nuestro pueblo en Semana Santa ¿Es un arte religioso que impulsa la fiesta?. Nada más sugerente para comprender el concepto de arte y de fiesta y sus manifestaciones ante un pueblo que una frase de un filósofo alemán de 1900. *¿Porque todo el arte de nuestras obras de arte, si perdemos ese arte superior, que es la fiesta?* (Friedrich W. Nietzsche).

BIBLIOGRAFIA:

GESTOSO Y PEREZ, José (Las Cofradías en el s. XVII).

SANCHEZ HERRERO, José (La Iglesia Andaluza en la Baja Edad Media, s. XIII al XV. En Actas del I coloquio de Historia de Andalucía. Córdoba 1979).

PELAEZ DEL ROSAL Y QUINTANILLA RASO (Priego de Córdoba en la Edad Media. Salamanca 1977).

RUBIO, G. (La Custodia Franciscana de Sevilla. Sevilla 1953).

MONTOTO DE SEDAS, S. (Cofradías Sevillanas. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla 1976).

SANCHEZ DEL ARCO, M. (Cruz de Guía. Madrid 1943).

MARAVALL, J.A. (La Cultura del Barroco. Editorial Ariel.

Barcelona, Caracas, México). TEATRO Y FIESTA EN EL BARROCO (España e Iberoamérica. Seminario de la Universidad Menéndez Pelayo. Sevilla 1986. Dirigido por José María Díez Borque).

ALMACENES
YÉBENES s.a.

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.



Miguel Forcada

Su mirada

RAFAEL REQUEREY

A veces me mira fijamente, en alguna ocasión creo que hasta severamente. Hay momentos que, sentado frente a El, desvía la mirada por encima de mi hombro. Su indiferencia me produce desazón. Observo de soslayo y me siento profundamente conmovido: una madre con su hijo recién nacido se acerca presurosa, con una incontenida sonrisa, y, recordando reminiscencias ancestrales, se lo muestra oferente. El le ofrece la cuna aterciopelada de su manto. Un hombre joven, que me había pasado desapercibido, sus ojos reflejaban un orgulloso agradecimiento, deposita un hermoso ramo de flores a sus pies. Los padres abrazan al hijo y juntos, y muy juntos, se marchan. Su tierna mirada los sigue y cruza el umbral del templo para acompañarlos, definitivamente, el resto de sus días, aunque haya futuros momentos en que los jóvenes padres lo puedan poner en duda.

Mi juicio racional reclama el imperativo de la realidad y quiere imponer

su ley: una magnífica talla en madera policromada, confeccionada por expertas manos en los albores del seis-cientos, representando un trágico momento de la condena de un Hombre. Una hermosísima obra de arte labrada por las gubias de Pablo de Rojas. Levanto la cabeza, lo miro, y se me engrandece el alma. Mantenemos una mirada de complicidad compartida: los dos sabemos que no existen únicamente los ojos de las inteligencias, hay otros mucho más potentes, los del corazón. Esos no ven, sienten y creen profundamente.

Cada vez lo entiendo mejor, su mutismo es una puerta abierta al ser humano. El calla para que los demás le depositen sus anhelos, esperanzas ilusiones y problemas en un mundo insolidario y profundamente injusto. Su cruz es una pesada carga que vamos incrementando con nuestro egoísmo. Hay veces en que la tristeza de sus ojos es infinita. No puede más, pero continuará hasta la inmortalidad.

Jamás pensó el hábil artesano que su Nazareno llegaría a ser tan humano y que su rostro pudiera llegar

a mostrar las variadas y plurales esperanzas de todo un pueblo. Posiblemente tampoco intuyó que sus ojos desparramaran consuelo y mantuvieran una actitud vigilante y protectora.

Día a día confirmo más mis sospechas: los prieguenses y gran cantidad de personas de otros lugares no adoran a un madero, los distintos matices de Su mirada lo revelan, los hechos lo avalan y las demostraciones de fervor lo confirman. La talla de Jesús Nazareno es un pretexto, algo tangible que poder ver, tocar y besar. Cada persona lleva dentro un Nazareno, cada persona es un Cristo padeciente que todas las primaveras muere y renace a la vida.

Es verdad que depositamos en El nuestra ruindad, pero también es cierto que la lavamos y purificamos en la mañana del Viernes Santo con su beneplácito, cuando, con ojos sonrientes, desde el Calvario, bendice campos, vidas y haciendas. Allí comienza para muchos una nueva vida, un nuevo año después de la regeneración.

La gran verdad de su mirada está en la falta de dogmatismo, en una tolerancia apacible y en la propuesta salvífica de su redención.

No me gustan las aglomeraciones, rehujo de ellas, busco los momentos más recónditos para mirarle. Muchas veces no digo nada, no pienso nada, permanezco junto a El. Sé que estoy cumpliendo un rito iniciático, como aquella madre que le ofrecía a su hijo, o simplemente muestro la necesidad de ver a un amigo, un amigo que está en mi corazón, en mi fe, un amigo que me alienta y guía, representando excepcionalmente en una talla de madera. Pero el Viernes Santo lo busco por doquier que va. Sé que va al sacrificio y con El también yo, y otros muchos. No me parece extraño que sus ojos no reflejen sufrimiento, sino compasión y soledad. Cuando lo reencuentro en el Calvario y contemplo en sus ojos su serenidad profunda, que alcanza a todos, siento renacer la vida en mí y en los que me rodean. Su milagro se ha cumplido.

Diálogo con Jesús Nazareno

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ABALOS

'A Ti, Jesús necesito dirigirme y hablarte, como otras veces lo vengo haciendo –lo hacen los hombres– para ofrecerte un diálogo íntimo, cordial que escapa libremente de mi corazón hacia tu bondad y generosidad de Padre. Pero esta vez públicamente (sin reservas entre yo y los demás hombres), y quiero pedirte que seas mi confidente de cosas que Tú solamente puedes comprender y alentar. Pues ya sabes, Señor, que nosotros los hombres nos damos cuenta de la necesidad del diálogo cristiano y humilde, sincero, comprensivo, aunque desgraciadamente huimos de todo entendimiento. Tememos encontrarnos cara a cara y descubrirnos entre sí. Optamos por no despojarnos de la máscara que encubre a nuestros mayores enemigos: miserias, ruindades y el expoliador y atroz egoísmo. El pan, el agua, el vestido, la educación, la vivienda, por ejemplo, no deben ser nunca nuda propiedad. ¿Serán de todos y para todos...? Estos males van haciendo presa en nosotros y con firme alianza velan ambiciosamente para impedirnos vivir en verdadera armonía tomándonos el pulso, comprendiéndonos y respetándonos. ¿Qué nos ocurre? ¿Acudimos poco a Tí, Señor? Y cuando lo hacemos, ¿nos falta sinceridad y humildad?'

Pero no obstante el hombre, Señor, no lo olvides, cuenta con tu misericordia sin límites. El sabe que Tú acoges con cariño y ternura tanta deslealtad, y confía que pese al dolor que te causamos nos perdonarás con gesto misericordioso, sin proferir una queja por el contrario, cuanta más tibieza reina entre nosotros, mayor es tu benevolencia y generosidad. ¡Cuánto te debemos Señor...!

Y ahora, Señor, entro de lleno sin más preámbulos, en materia de nuestro coloquio:

Comenzaré por decirte que siento hondo pesar al no poder asistir a la cita que todo prieguense te tiene comprometida en la mañana de Viernes Santo; tu salida procesional. Y como no puedo estar presente trataré de imaginar el emocionante e inigualable encuentro, lo que mitigará mi pesar y me consolará.



Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Allá en el Compás: Plaza que su recuerdo despierta en mí nostalgias juveniles, donde he correteado, alegre, juguetón, sin esa ligadura penosa que el peso del tiempo pone frente al hombre por imperativo de la responsabilidad. Aquí en este lugar amplio de relumbrantes fachadas blancas que parecen como contaminadas de esa otra blancura inmaculada, excelsa, infinita que le regala tu vecindad, Señor, va a tener lugar lo que podríamos llamar la culminación de los actos que el fervoroso y noble pueblo de Priego te tributa en conmemoración renovada de tu Semana de Pasión.

Se aproxima la hora del encuentro esperado con vehemencia días antes. El ambiente ha cobrado ese sabor y significado de austeridad y devoción creado por los actos litúrgicos que el pueblo está viviendo en tu honor. Ya los momentos se van consumiendo y al propio tiempo la emoción crece sin medida ni tregua. El pueblo en masa sostiene la respiración de sus almas. Con el ansia reflejada en sus rostros se disputan tu primera mirada.

¡Y, al fin apareces Señor! Ya estás entre tus hijos. Ellos; enardecidos, suplicantes y temblorosos por la emoción quisieran en este momento rasgar su corazón y entregártelo en prueba de fe y amor. Ahora tu dulzura, tu gesto bondadoso, entre triste y sonriente, ha causado el natural estremecimiento de gozo y alegría. Y también de hondo dolor, pues no olvidan tu incomparable sacrificio. ¡Ya te sigo, Jesús! Y la emoción de los primeros instantes se ha convertido en honda y reflexiva meditación: te piden, te suplican; lloran contigo tu dolor, comparten tu angustia y tu gozo ya que saben que si el sacrificio fue inconmesurable y sublime lo hiciste por amor infinito y que esta inmolación es en Tí señal de perdón.

A lo largo del recorrido van viviendo sus mejores horas en compañía de Jesús Nazareno, dándole muestras de gratitud y adhesión, entre aclamaciones de fervor y voces que se alzan y quiebran en un prolongado desgarro emocional de ¡Viva Jesús Nazareno!

Y ya, Señor, termino este diálogo que pongo a tus pies junto a mi ausencia, como contribución enardecida a los fervorosos sentimientos que te esperan en la simpar mañana del próximo Viernes Santo.



M. Osuna

Semana Santa en Priego

JOSÉ CARACUEL ÁVILA

La palabra huelga para explicar la Semana Santa de Priego. La gráfia se pierde en un laberinto de letras que son incapaces de alinearse al describir este desfile de Cristos, Vírgenes, tronos, palios, luciérnagas mortecinas de la noche, ramos de claveles y nardos, ramaletas de camelias, compases tristes al redoble de tambor o estridentes trompetas, batutas silueteando en el aire al lento compás de notas graves. Semana Santa en Priego.

Priego, escribe en sus pasos de palio, capítulos de estética, incapaces de plasmarse en su viveza por la mano humana. La Semana Santa de Priego hay que vivirla.

Si me tuviese que plantear explicar en aula la teología católica, sólamente se me ocurriría, remitir a mi auditorio a ver la diferencia con que Priego trata a sus Cristos y sus Vírgenes, y sin duda Priego sentará cátedra de teología sin saberlo.

Priego, intuye, adivina y sobrepasa a los teólogos de la materia, degranando sus dogmas en la distribución de los claveles, los cirios, la música, los colores, sus costaleros y en el propio rasgar de una saeta desde la poltrona de una balconada o una acera, que lanza al cielo su supremo dogma teológico.

Todo está clasificado y ordenado: color, luz, sonido, sudor, cuna mecida al sonajero de alpargatas, y murmullo contenido o grito que nace de lo más

profundo de las raíces de corazones y almas, con un ¡viva! que se oye directamente en el cielo.

El Cristo va delante o en el centro, primero en el dolor y la ejemplaridad, la Virgen viene al lado o delante o detrás llorando. Juntos en el fondo. El ganando con su sangre la gracia de redención y su solemnidad de Dios. Ella, distribuyendo esa gracia con sus manos de Mediadora y Madre Universal.

Cristo en la oscuridad, cuatro hachones oscilantes o cuatro candelabros, cuatro esquinas de un trono, que se asemejan a cuatro caricias de tristeza de luna filtrando oraciones de olivos, en esta tierra bendecida por ese Gran Huerto de oración de paz y olivar, temblores lejanos de relámpagos de nuestros Cristos agonizantes o muertos, Nazareno, Columario, Yacente. Evocaciones amargas de la sangre viva en los claveles rojos, evocaciones de esperanzas puras en los claveles blancos.

Las Vírgenes con una multitud de cirios blancos claveles aún más blancos, porque hay que consolarlas como madres, que le han quitado sus hijos. Que traigan muchos cirios y que los

pongan delante para alumbrarla y para que el reflejo no le haga ver la muerte en sombra que va delante.

Joyas para su pecho, que por eso le dijo el ángel que estaba llena de gracia. Y plata para palio bordar y así no le vean llorar las estrellas.

Si es posible que no le traigan los puñales que atraviesan sus corazones y si se empeñan que sean de oro y cuajados de piedras para que su fulgor no le dejen ver el temblor de la noche. Música arrulladora, suave, adormecida a ver si así conseguimos por unos momentos el olvido. Y los aplausos, los cantos, los rezos y los piropos finos, cual ungüento para la heridas corazones de madre.

Angustias, Esperanza, Soledad, Dolores... nuestras Vírgenes, las de Priego, que lloran y lloran. Y hay que consolarlas, y por madres ausentes de hijo, mimarlas, y adorarlas por la pena que llevan dentro.

Priego, pueblo de estética teológica, que distribuyendo pasos y claveles y músicas y luces de cera, arrastrar de alpargata, canto gregoriano por el pentagrama de esparto... ¡cómo pregonó teología el pueblo de Priego entre tanta mano sabia!...

Los artículos de opinión y cartas al director, es imprescindible para su publicación que vengan firmados y que en ellos quede constancia del DNI y domicilio o teléfono de contacto de su autor. No obstante pueden ser publicados bajo seudónimo si así consta en el escrito.

ADARVE, se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones. No se devolverán los originales de los escritos publicados.

Ecos religiosos prieguenses en la obra de don Carlos Valverde López

JOSÉ M^a OCAÑA VERGARA *

Al Doctor Manuel Concha y al artista Antonio Povedano como muestra de sincera gratitud y admiración.

Gracias al buen sacerdote prieguense, don Francisco Fernández Pareja (q.e.p.d.), del que guardo un entrañable recuerdo como compañeros en el Instituto «Séneca», de Córdoba, me fue posible conocer algunas obras del ilustre novelista y poeta don Carlos Valverde López.

En primer lugar, leí «Gaspar de Montellano», novela que me causó una gratísima impresión y sobre la que he escrito numerosos ensayos, publicados en las revistas de la localidad barroca cordobesa. Posteriormente, diversos juguetes cómicos y una selección de poemas que, muy gentilmente, me fotocopió en una visita que efectuó a la Biblioteca Nacional.

A través de la lectura de estas obras, comprobé el profundo sentimiento religioso de que están impregnadas las composiciones de don Carlos Valverde López.

Tanto en sus obras narrativas como en las líricas, el celebrado escritor prieguense procuró hacer patente una serie de postulados, que podríamos sintetizar así: «ut pictura poesis» y «deleitar aprovechando».

Enunciado por el poeta Simónides de Ceos, y acuñada la forma latina por Horacio, el axioma poético «ut pictura poesis» significaba concebir la poesía como una reproducción de objetos visibles por medio de la palabra. En vez de líneas y colores, palabras de dichas líneas y colores.

Traducido este principio a términos psicológicos, el fin de la poesía sería producir las imágenes de los «sentidos interiores». Y esto es lo que con máximo acierto logra don Carlos Valverde López en sus descripciones y narraciones sobre temas genuinamente prieguenses. Basta recordar algunas escenas de «Gaspar de Montellano» y de su libro «Memorias íntimas y populares» para ver que, de manera elegantísima, afloran escenas en las que sobresalen las siguientes cualidades poéticas: veraci-



Archivo Adarve

dad y fidelidad en los hechos narrados y descritos, máximo rigor histórico, observación justa y ecuánime de los mismos, seguridad en la información y elegancia y sencillez de estilo.

Don Carlos Valverde ha sabido transmitirnos los más variopintos actos religiosos prieguenses, procurando que éstos sean cabal expresión del sentimiento típico y colectivo de un pueblo; típico, al repetirse de manera periódica, como corresponde a los usos y costumbres locales; colectivo, ya que el escritor pretende reflejar fielmente el sentir de una gran masa ciudadana con sus inquietudes y problemas, tristezas y alegrías, emociones y estados de ánimo.

Esta profunda emoción adquiere felicísima expresión descriptiva, «ut pictura poesis», en la fiel plasmación del entusiasmo prieguense el día del Viernes Santo. Mientras las piadosas mujeres no cesaban de arrojar al paso de Jesús de Nazareno copioso rocío de flores que engalanaban la imagen y las calles por donde pasaba, el fervor y entusiasmo populares alcanzaba cotas insuperables al llegar la procesión al Calvario. Nada mejor que reproducir algunos pasajes de esta encantadora evocación local: «Hombres, mujeres y niños extremaban sus vítores al Nazareno; y en este sublime desconcierto de cantos y campanas, de gritos y bendiciones, de súplicas y llantos, que es el supremo lenguaje de la fe, llegaba Jesús ya en aquella lejana época».

la cima del Calvario, y en la extensa planicie que corona el sagrado lugar parábanle y quedaba fijo, dando frente a los millares de fieles que cubrían el monte de la crucifixión».

Todo el relato es un rosario de bellísimas evocaciones que retrotraerían al autor a sus años juveniles de 1886, año en que tuvieron lugar los acontecimientos narrados en su novela «Gaspar de Montellano».

Lamento, muy de veras, no haber pasado en la bella ciudad barroca algún Viernes Santo y haber disfrutado, mi admiración por Priego es muy grande, del entusiasmo popular en torno a Jesús Nazareno. Mis entrañables amigos, Miguel Salcedo Hierro, cronista oficial de Córdoba, y su encantadora esposa Carmina, invitados por el Profesor don Manuel Peláez del Rosal, han sido testigos de la exaltación fervorosa de un pueblo al Salvador del mundo.

Otra nota característica de la obra valverdiana es su innata y constante tendencia a «deleitar aprovechando». Buena prueba de ello son sus encantadores juguetes cómicos «El milagro de San Dimas» y «El tonto y el alojado», que merecieron de las máximas autoridades docentes malagueñas los más cálidos elogios «por aspirar a educar a la juventud, viciada con las malas representaciones tan en boga ya en aquella lejana época».

Ambos juguetes cómicos constituyen una bella muestra de teatro

popular, honesto y regocijante. Las numerosas expresiones, de profundo sabor local, y su humorismo fino y delicado, nos recuerdan a los hermanos Alvarez Quintero por lo desembazado del tema, gusto popular y expresiones típicamente andaluzas.

Las alusiones a Priego son constantes en los dos juguetes cómicos. En «El tonto y el alojado», la «Fuente del Rey» merecerá una bella canción de la protagonista Filomena:

*Mientras la Fuente del Rey
tenga una gota de agua,
te he de querer, vida mía,
con las veras de mi alma.*

También encontramos claras reminiscencias de la Semana Santa en la siguiente muestra:

*Cuando llegue el Viernes Santo,
tengo yo que estar en Priego
para subir al Calvario
con Jesús de Nazareno.*

Sirvan estas humildes líneas como rendido homenaje a la Semana Santa prieguense y como acto de veneración a Jesús Nazareno, eje y cima de la religiosidad popular.

* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Etica y estética en nuestra Semana Santa

FRANCISCO ALCALÁ SÁNCHEZ

Hablar de la Semana Santa resulta siempre atractivo, difícil e incluso un poco peligroso.

Para quienes pertenecemos a una sociedad en la que la religiosidad popular ocupa una parte importante de nuestro acervo cultural, de nuestras tradiciones e incluso de nuestra historia como pueblo, es siempre agradable y apetecible hablar sobre la Semana Santa, porque es algo que consigue que en nosotros aflore una gran parte de buenos recuerdos y sentimientos.

Por otro lado resulta difícil hablar sobre el tema, sobre todo en lo referente a dos cosas: una, cuando se hace referencia a lo que queda de religioso en una manifestación como ésta; la otra, en lo tocante a la presentación de las distintas hermandades en la calle.

Cuando se trata de hablar de uno de estos dos puntos, siempre se corre el riesgo de que alguien se pueda sentir aludido y herida su susceptibilidad; de ahí se corre el peligro de que si alguien expresa públicamente lo que piensa sobre estos temas, puede quedar marginado o mal visto ante el colectivo al que dirige sus opiniones. Y quizás sea el miedo de expresar libre y públicamente ciertos criterios, el motivo de que se den en nuestra Semana Santa algunos rasgos de confusión.

Con estas líneas sólo pretendo expresar lo que personalmente pienso sobre esta celebración en nuestra ciudad, ya que desde hace tiempo vengo observando que ha perdido características propias y en cambio adolece de ciertos rasgos que la hacen demasiado artificiosa y carente de sentido. Y digo esto aún reconociendo que nuestra Semana Santa tiene en la actualidad una altura impensable hace años.

El primer apunte que me voy a permitir hacer notar, y que por su evidencia no tendría que ser necesario, es el hecho—sabido por todos pero no siempre tenido en cuenta—de que la Semana Santa es una celebración religiosa, y por tanto todo aquel que participe en ella, bien sea desde dentro de las cofradías o como simple espectador de una procesión, ha de hacerlo con el respeto y convencimiento de que aquello que está representando o presenciando tiene una repercusión importante en su espíri-



Medina

Imagen de Jesús en la Columna, obra de Alonso de Mena.

tualidad y en su realidad como cristiano, para ello es necesario que todo participe en esta celebración tenga una mínima preparación religiosa, sobre todo los que lo hacen dentro de las hermandades. Es triste ver como en los últimos años y por el afán de alargar las filas de penitentes, las cofradías han dado cabida a personas que visten la túnica sólamente el día del desfile, sin más interés por la cofradía ni motivación personal que el hecho de seguir la moda de salir en una procesión de Semana Santa. Esta falta de sentimiento y convencimiento irradia hacia muchas de las personas que presencian el paso de una hermandad con total falta de respeto, convirtiendo lo que debiera ser una manifestación de fe en una simple representación teatral y a veces rozar más el parecido a una cabalgata festiva que a un desfile sacro.

Otra cosa, que también es evidente y que sin embargo se ha olvidado prácticamente, es la antigüedad de nuestras cofradías; algunas de ellas cuatro veces centenarias. Parece que hemos olvidado que el nacimiento y fundación de estas corporaciones se

produjo en un lugar muy concreto, estamos hablando lógicamente de nuestro pueblo. Priego ha sido, y tiene que seguir siendo, una ciudad respetuosa y conservadora de sus tradiciones, su cultura y todos aquellos elementos que históricamente han definido su personalidad como pueblo y como entidad capaz de aportar rasgos diferentes y diferenciadores a la cultura e historia general de una comarca, una región y una nación. Esto no quiere decir que no estemos abiertos a los nuevos avances y cambios que la época actual nos trae, sino que no nos dejemos invadir por modas y costumbres foráneas que vengan a sustituir nuestra propia forma de ser, de pensar, de sentir...

Sin duda que muchos prieguenses echan de menos elementos característicos e importantes en nuestra Semana Santa, por poner varios ejemplos, ¿quién por encima de la treintena de años no se acuerda del escuadrón de soldados romanos, o de la capilla musical que entonaba el *Stabat Mater* y el *Miserere* en la Vía Sacra de la Cofradía de los Dolores o en la procesión del Nazareno el Viernes Santo?

En este aspecto, la primera de estas cofradías ha continuado—sin duda con mucho esfuerzo—, con esta tradición; en cambio la cofradía señera de Priego la perdió hace varios años. ¿El motivo? Yo no sabría decirlo, quizás por cuestiones económicas, quizás por desidia, puede que en un momento se pensara que era algo pasado de moda y un poco ridículo, incluso poco apreciado por la mayoría de los espectadores de una procesión.

En contra de esta última idea he sentido en varias ocasiones el orgullo, como prieguense y cofrade, de ver como algunas personas forasteras, al presenciar la procesión de la Virgen de los Dolores en la madrugada del Viernes Santo, se han emocionado al oír las notas del *Stabat Mater* interpretado por la joven capilla que en los últimos años acompaña a esta Cofradía en su Vía Sacra.

Desde hace tiempo me vengo preguntando porqué desde el seno de las cofradías prieguenses no se ha reorganizado el escuadrón de soldados romanos o estas capillas musicales.

En lugares muy cercanos a nosotros: Puente Genil con su Centuria Romana; Baena y sus Coliblancos y Colinegros; Lucena y sus Santeros (aunque en Priego, y a imitación de los del Nazareno, últimamente en mayo todas las cofradías llevan con orgullo sus costaleros, hace unos años era difícil encontrar personas dispuestas a sacar un trono con la cara descubierta); y más recientemente Montilla y su Centuria Romana Munda. Nadie se avergüenza, ni hace avergonzarse a quien representa uno de estos papeles, sino todo lo contrario, lo llevan a gala y con orgullo. En estas ciudades la Semana Santa tiene unas señas de identidad propias que han mantenido a lo largo de los años y que la hacen diferenciarse del resto de las poblaciones, por lo que vale la pena de ser visitada y admirada.

¿Porqué en Priego no ocurre esto? Yo me atrevería a destacar dos respuestas entre otras muchas que pudieran darse. Por un lado está el tremendo sentido del ridículo que posee el pueblo prieguense, la facilidad con que se señala y menosprecia a quien osa diferenciarse de los demás, bien en su forma de pensar, bien al realizar una actividad que por la mayoría se considera propia de gente con poca categoría social. Por otro lado está el hecho, constatable, de que en Priego todo (o casi todo) se hace a base de dinero y no de sentimiento. Históricamente se ha pagado a campaneros,

lanzadores de cohetes, músicos, portadores, conductores (y empujadores) de tronos, soldados romanos, sayones, saeteros, curas, monaguillos... Cuando se fue dejando de pagar, o las pretensiones económicas de quiénes realizaban esas funciones eran superiores a lo que las cofradías estaban dispuestas a conceder, ¿qué ocurrió?. La respuesta la sabemos todos. Sólo algunas de estas funciones se siguen realizando desinteresadamente por parte de los cofrades.

Pero el deterioro que observo no se ha dado solamente en lo antes expuesto, sino que se aprecia mucho más en otros aspectos. Por circunstancias que merecen un comentario más extenso y cualificado y que por lo tanto no viene al caso comentar aquí, nuestra Semana Santa estuvo adormecida durante años, y fue por los sesenta cuando empezó un lento, pero firme resurgir en cuanto a esplendor y grandiosidad de las procesiones de Semana Santa. Aún durante varios años los desfiles procesionales en Priego se limitaban al Jueves y Viernes Santos, pero poco a poco, y ya en la década de los setenta, fueron sumándose cofradías reorganizadas y otras de nueva creación. Entonces era el momento de que hubiese nacido una Agrupación de Cofradías fuerte y seria, capaz de imponerse y hacerse respetar, una Agrupación de Cofradías que hubiese velado por la conservación de nuestras señas de identidad, estableciendo unos criterios generales a seguir en el resurgir del

movimiento cofrade priequense, potenciando lo nuestro y defendiéndonos de las modas exteriores, que al final son las que en parte han imperado en nuestra celebración.

Aquella Agrupación de Cofradías nació con mal pie, quienes llevan años en las cofradías priequenses lo saben bien. Cuando se trataba de unir, lo que se consiguió fue desunir. En aquel momento, la falta de una cultura cofrade, los personalismos y la búsqueda de protagonismo, hizo que cada cual tirase por un sitio; y así con el paso del tiempo, y dependiendo del criterio o el gusto (si me permiten, también el mal gusto) de una o varias de las personas que rigieron cofradías en determinados períodos, se empezaron a cometer tropelías y desaguisados, a los que añadiendo la fuerte influencia que a través de los medios de comunicación nos ha llegado de fuera, han hecho que hoy día tengamos una Semana Santa en la cual se ha invertido mucho dinero, pero que resulta carente de elementos de identidad propios, habiéndose convertido en una mezcla de estilos y formas que hace que al presenciar los desfiles procesionales parezca que cada día estamos en una localidad distinta.

Otro tema, mucho más delicado, es el de la imaginería. Nadie puede atreverse a poner en duda la calidad y el valor de nuestras imágenes religiosas. El que visitara la exposición organizada en la Catedral de Córdoba pudo apreciar como destacaban las imágenes de Priego entre las que allí se

exponían. Pero, ¿y de las nuevas adquisiciones, qué podemos decir?

Pienso que Priego merece, y debe, conservar la calidad en sus imágenes religiosas, que las hermandades a la hora de adquirir unas nuevas imágenes deberían de tener en cuenta que, aunque por desgracia ya no están los Pablo de Rojas, Martínez Montañés, Mora, Mesa, Mena, Astorga, Roldán, etc., si hay unos imagineros sucesores del espíritu y el buen hacer de los grandes maestros. Profesionales con años de experiencia y perfeccionamiento en el difícil arte de convertir un tronco de madera en la efígie del Divino Salvador o de María Santísima.

No voy a entrar en la discusión de si son necesarias o no, pero en el caso de que las hermandades se decidieran a comprar nuevas imágenes –ya lo han hecho algunas–, creo que deberían ser un poco más serias y más exigentes a la hora de contratar su realización, sus conciudadanos, las personas que nos visitan y la historia sabrán agradecérselo. Igualmente, se deberían seguir criterios profesionales –incluso científicos– y más rigurosos a la hora de restaurar una imagen, a veces estos trabajos se hacen con muy buena voluntad, pero por manos inexpertas; llegando a causar daños irreversibles en nuestro patrimonio histórico, por desgracia también tenemos pruebas de ello en Priego. La excusa de falta de medios económicos no me sirve, pues vemos a diario como se gasta dinero en otro tipo de cosas menos trascendentales, y

puestos a comprar una nueva imagen creo que siempre será mejor esperar un poco, antes de precipitarse y adquirir una que no esté a la altura de la imaginería religiosa priequense de la que tan orgullosos nos sentimos todos.

Pienso, que aún no es tarde para sentar unas bases que nos permitan mejorar en un futuro próximo.

En el sentido estrictamente religioso, quizás sería momento de detenernos por un tiempo en la construcción de grandes tronos, mantos para nuestras Virgenes, nuevas imágenes, etc.; y pararnos a pensar qué queda en nosotros del mensaje de Cristo que nos pueda mover a expresar públicamente nuestra fe mediante estas manifestaciones populares que son las procesiones de Semana Santa. Porque a lo mejor nos damos cuenta que hemos llegado a tal grado de deterioro de nuestras creencias que con toda esta parafernalia nos estamos alejando, más que acercándonos a El.

Por otra parte sería conveniente, entre todos, corregir aquellos errores que durante años nos han hecho perder nuestras señas de identidad, haciendo que nuestra Semana Santa sea por momentos una caricatura, que ni siquiera imita, de otras grandes que a través de los medios de comunicación nos han invadido.

De todo esto, creo que debería encargarse la Agrupación de Cofradías, pienso que hoy día tenemos superados –o al menos debemos haberlo superado– los personalismos y el afán de protagonismo. Necesitamos una Agrupación de Cofradías que aún esfuerzos, que se haga sentir y que todos los cofrades sientan como verdadero lazo de unión. Una Agrupación que sea «cofrade», nacida de las hermandades y al servicio de las hermandades. Para esto hay que hacer algo más de lo que se ha hecho hasta ahora, que las más de las veces ha sido mera figuración. Pero fundamentalmente pienso que lo primero que tendría que hacer esta Agrupación es creerse su misión, creer en la Semana Santa como medio de expresión de la religiosidad de un pueblo, creer en el esfuerzo de cientos de personas que ponen durante todo el año su trabajo, su tiempo y su dinero en algo en lo que ellos sí creen, aunque a veces, quizás demasiadas, necesitan de una buena orientación.

Estoy seguro que existen muchas opiniones distintas a la mía, sin duda más cualificadas y fundadas, pero de lo que estoy convencido es que muchos pensamos que en nuestra Semana Santa falla algo.

Pues quizás sea momento de que pongamos manos a la obra para, entre todos, averiguar dónde está el fallo y coger el buen camino.



Bergillos

Cristo de la Buena Muerte, obra del taller de Pedro de Mena es, probablemente, uno de los mejores crucificados de la provincia.

CONFITERIA Y HELADERIA

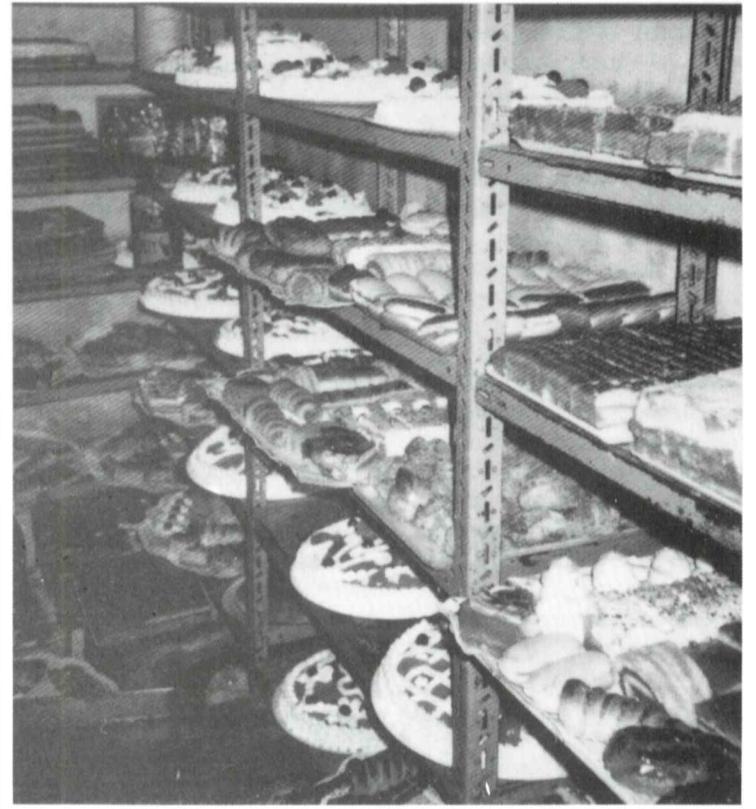
La Flor de Mayo

PRODUCTOS ARTESANALES

**Especialidad
en Bodas.**

**Gran surtido
en dulces y
helados
artesanos.**

**Especialidad
en tarta de
nata y moka.**



*Repostería en
almendra y yema y...
SUS EXQUISITOS
TOCINILLOS DE CIELO.*

36 años a su servicio

Río, 2 - Telf. 54 08 88 • Morales, 7 - Telf. 54 06 68

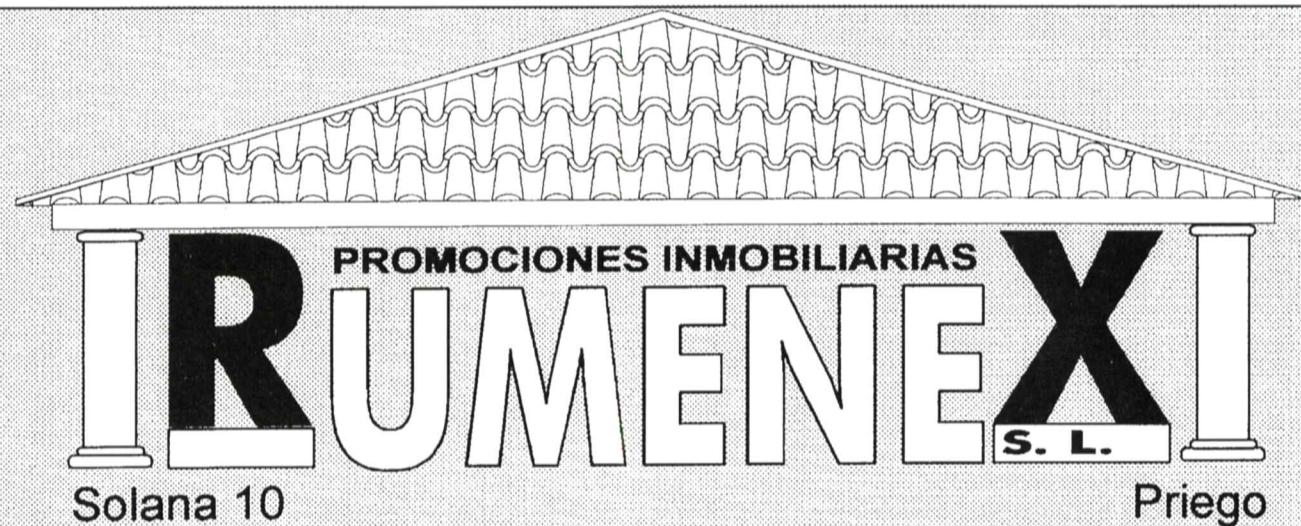
PRIEGO DE CORDOBA

“Mi Tienda”

CONFECCIONES • TEJIDOS
GENEROS DE PUNTO • HOGAR
PAQUETERIA

RIBERA, 9 - TELEFONO 54 03 17 - PRIEGO DE CORDOBA

Casa Fundada en 1939



EDIFICIO ALHAMBRA

Avda. de la Juventud

Frente Polideportivo Municipal

Casas de Protección Oficial, Locales y Aparcamientos

Noticias breves

El Nazareno saldrá el Viernes Santo con su trono dorado

Así lo ha decidido la junta de gobierno, tras la junta general extraordinaria de los hermanos costaleros de la Hermandad, donde democráticamente votaron esta decisión.

Durante la reunión se expusieron diferentes puntos de vista, llegando todos a la conclusión de que los costaleros deben comprometerse a velar para que el desfile procesional salga lo mejor posible. Solo en el caso de que la lluvia haga su presencia el Viernes Santo, se utilizaría el trono de celosía.

Gabriel Ortiz restaura las vidrieras de la capilla de Jesús Nazareno

La restauración de las vidrieras de la capilla de Jesús lleva más de tres meses de atraso, según palabras de Gabriel, porque se ha tenido que pedir a Alemania sesenta metros cuadrados de cristal soplado, ya que este material no se fabrica en España y el arquitecto de la obra ha exigido que se reponga igual que el originario. El coste de este producto asciende a la cantidad de 1.600.000 pesetas.

Gabriel se ha hecho con el proyecto al ser el único artesano prieguense que se dedica a este tipo de trabajos y está avalado por la

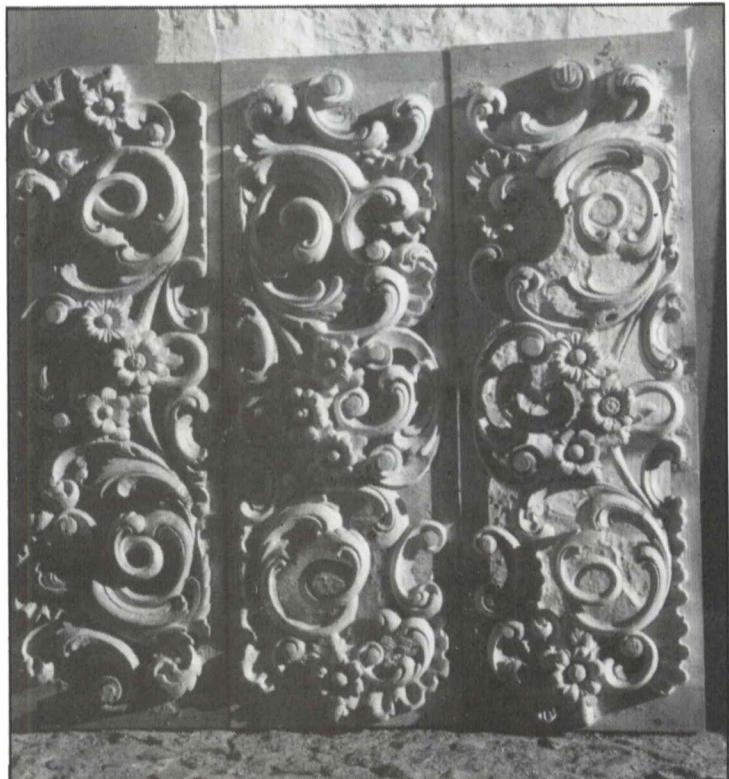
restauración de las vidrieras de las iglesias de San Pedro y la Aurora. Motivo por el que se ha ganado la confianza de la empresa constructora.

La cúpula gallonada de la capilla de Jesús cuenta con seis amplios ventanales que soportan un acristalamiento de 2'35 x 1'50 metros. El deambulatorio de la parte alta de la capilla da cabida a cinco piezas ovaladas de menor tamaño que las de la cúpula. Gabriel también ha aceptado el encargo de hacer nuevas las vidrieras de la cúpula central y las de la capilla de Jesús de la Columna.

A las vidrieras de la capilla de Jesús se les asigna una antigüedad de trescientos años. Gabriel afirma haber sacado un cristal viejo de una de ellas, que se le rompió por el estado en que se encontraba, grabado con la fecha de mil seiscientos noventa y cuatro.

El proceso de restauración consiste en el limpiado del cristal, reimplantación de parrillado de varilla de acero y colocación de piezas nuevas en las partes que lo necesitan.

Nuestro artesano, al ser preguntado, nos contesta que muchos prieguenses acuden a su taller para solicitarle trozos antiguos de cristal de las vidrieras de la capilla de Jesús. Nos comenta que las personas interesadas se los llevan como recuerdo y símbolo del fervor que los prieguenses le tienen a Jesús Nazareno.



Miguel A. Jiménez

Tallas del trono de la Pollinica.

La «Pollinica» estrena pendón y supera ya los quinientos cofrades

La Hermandad de la «Pollinica» y Nuestra Señora de la Encarnación continúa con su línea de superación que les ha caracterizado en las últimas Semanas Santas. Para este año ya tienen previsto estrenar el «Pendón» de la Hermandad, que ha

sido regalado por un Hermano. Asimismo el trono de la Virgen lucirá la nueva talla que por premuras de tiempo no ha podido ser dorada, cosa que se hará realidad el próximo año.

De otra parte, ya son más de quinientos los cofrades que desfilarán con sus titulares el próximo Domingo de Ramos.

140 tamborileros constituyen la cantera de las bandas de la «Pollinica»

Hoy por hoy, la «Pollinica» es la Hermandad que más cantera produce de todas las bandas de tambores de Priego. Para esta Semana Santa disponen ya de dos bandas, una nueva de cuarenta miembros, de solo tambores, a la que se le tiene previsto incorporar para el año que viene el sonido de cornetas, con la creación de la Escuela de Cornetas de la Hermandad. La otra compuesta por cien niños comprendidos desde los cuatro años, que comienzan a dar sus primeros pasos, para posteriormente engrosar las filas de otras bandas de Priego.



Ensayo de la banda de tambores de la Pollinica.

Programa de cultos y desfiles procesionales

ACTOS Y CULTOS

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los viernes de Cuaresma (3, 10, 17, 24 y 31 de marzo y 7 de abril): Vía Crucis penitencial a las 7 de la mañana, salida de la Iglesia del Carmen hasta la Ermita del Calvario. Al término del Vía Crucis, celebración de la Eucaristía.

Días 3, 4, 5 y 6 de abril a las 8'30 de la tarde y el día 7, después del Vía Crucis: Quinario a la Virgen de los Dolores.

Viernes de Dolores, día 7 de abril: Durante todo el día, Besamanos a la Virgen y ofrenda floral.

Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

Martes, 4 de abril, 9'30 de la noche: Vía Crucis penitencial que, saliendo de la parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Días 6, 7 y 8 de abril 9 de la noche: Triduo en honor de sus Titulares, en la Iglesia de San Juan de Dios.

Día 9 de abril desde las 10'30 de la mañana: Besapie a Nuestro Padre Jesús Preso.

Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Días 8, 9 y 10 de abril, 9 de la noche, Parroquia de la Asunción: Solemne Triduo preparativo de la Comunión Pascual.

Jueves Santo, 13 de abril a las 5 de la tarde: Misa de Comunión Pascual en la Parroquia de la Asunción.

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Días 3, 4, 5, 6 y 7 de abril a las 9'30 de la noche: Quinario a Nuestra Señora de los Dolores, en la iglesia de las Mercedes.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Día 3 de marzo a las 8'30 de la tarde: Celebración de la fiesta de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo con la Eucaristía y oración reglamentaria de este día, en la Iglesia de las Angustias.

Día 13 de abril, Jueves Santo, desde las 8 de la tarde hasta la 1 de la madrugada: Turno de Vela de los Costaleros y Junta de Gobierno a sus Titulares.

Día 16 de abril, Domingo de Resurrección a partir de las 10 de la mañana: Tradicional Besamanos a sus Titulares.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

Día 2 de abril Domingo de Pasción 11 de la mañana: Santa Misa en Sufragio de todos los Cofrades fallecidos de esta Real Cofradía. Iglesia de San Pedro.

Día 13 de abril Jueves Santo, desde las 8'30 de la tarde: Turnos de Vela de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad. Iglesia de San Pedro.

Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Día 16 de abril Domingo de Resurrección, a las 10'30 de la mañana: Santa Misa de Resurrección. Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora de la Encarnación Madre de los Desamparados.

Día 9 de abril, Domingo de Ramos, a las 10'30 de la mañana, Solemne bendición de las Palmas en la plaza de San Pedro y procesión hasta la parroquia de la Asunción, donde a las 11 de la mañana se celebrará la Sagrada Eucaristía.

Pregón de Semana Santa

El día 2 de abril, Domingo de Pasción, a la 1 de la tarde en la iglesia de San Pedro, tendrá lugar el Pregón de Semana Santa a cargo de D. Antonio Rodríguez Tallón, sacerdote Salesiano, Consejero General de la Congregación Salesiana y Consejero Regional para la Región Ibérica, que será presentado por D. José Cobo Jurado, Fiscal de la

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados.

Durante el transcurso del mismo, actuará la «Coral Alonso Cano» bajo la dirección de D. José Antonio Varo Mora, que interpretará varias piezas de música sacra.

SANTOS OFICIOS

Día 13 y 14 de abril, Jueves y Viernes Santo.

Parroquia del Carmen: 6 de la tarde.

Parroquia de la Asunción: 6'30 de la tarde.

Parroquia de la Santísima Trinidad: 7 de la tarde.

VIGILIA PASCUAL

Día 15 de abril Sábado Santo:

A las 11 de la noche, Interparroquial en la Asunción.

DESFILES PROCESIONALES

DOMINGO DE RAMOS

Iglesia de San Pedro, 12 de la mañana:

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados.

LUNES SANTO

Ermita del Calvario, 9 de la noche:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

Parroquia de la Asunción, 9 de la noche:

Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

MIERCOLES SANTO

Plaza de la Constitución, 8'30 de la tarde:

Representación del Prendimiento.

Iglesia de San Juan de Dios, 10

de la noche:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

JUEVES SANTO

Iglesia de San Francisco, 8 de la tarde:

Real y Pontificia Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y Nuestra Señora de la Esperanza.

VIERNES SANTO

Parroquia de la Asunción, 1 de la madrugada:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Iglesia de San Francisco, 11 de la mañana:

Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

(Nota de la Hermandad: Se recuerda a los hermanos cofrades, que el atuendo de penitencia está compuesto por túnica morada con botonadura y cordones dorados y capirote blanco, rogándose uniformidad).

Parroquia de la Asunción, 7'30 de la tarde:

Paso del Descendimiento de Nuestro Señor Jesucristo, de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de las Angustias, 8'30 de la tarde:

Real Archicofradía de la preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de San Pedro, 9 de la noche:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.

DOMINGO DE RESURRECCION

Iglesia de la Virgen de la Cabeza, 11'30 de la mañana:

Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

FONTANERIA RUEDA

Creamos ambientes.

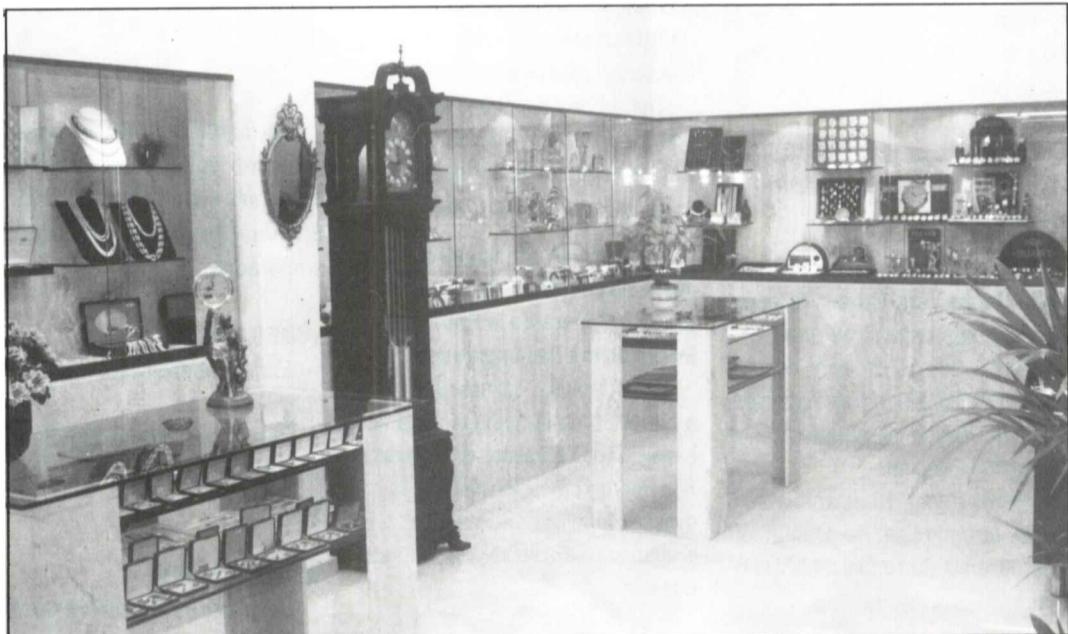
Extenso surtido en
mobiliario de baño.

c/ Málaga, 13 - Tf. 541027

PRIEGO DE CORDOBA



Joyería
Relojería
MARÍA
MALAGÓN



TODO PARA COMUNIÓN

También su foto en oro y medallas de Jesús Nazareno.

A escoger entre 36 modelos y tamaños.

Solana, 8 - Teléfono 54 15 08 - Priego de Córdoba

Recuperemos el Pósito

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

He escuchado que el Ayuntamiento de Priego quiere realizar un edificio denominado edificio Palenque para poner dependencias administrativas, como pueden ser los juzgados, que puedan satisfacer las necesidades de nuestra ciudad.

Este edificio quieren construirlo donde está situado el colegio público Emilio Fernández, este sitio fue el lugar donde se ubicó hasta 1932 el antiguo pósito del pan o la alhóndiga, que fue demolida en aquella época en la que se practicaba una política anti-histórica. Debemos saber que el pósito fue un edificio del siglo XVI y que representaba el símbolo de lo que fue, es y será Priego de Córdoba, junto con otras construcciones de la época también significativas tales como las carnicerías reales, la fuente de la salud, retablo principal de la parroquia de la Asunción, que afortunadamente todavía subsisten entre nosotros, junto con otros símbolos barrocos que representan a Priego y que esperemos puedan seguir representándolo por muchos más años. Al leer la enciclopedia Espasa Calpe de los años 20 y buscar la ciudad Priego de Córdoba, la primera imagen que encontramos es la alhóndiga, edificio que junto a los mencionados anteriormente se muestra como el símbolo más importante de cuanto es la ciudad de Priego, un edificio renacentista con una fachada de arcos y una personalidad muy difícil de encontrar en cualquier otro lugar. No estamos hablando de una casita común, ni de un solar cualquiera, estamos hablando de el mejor edificio civil renacentista poco catalogable hoy día en cualquier otro sitio y que representa la imagen de Priego, tal como lo pueda representar la Fuente del Rey, que aunque no hay muchas de esta magnitud en España, sí las hay en Europa, especialmente en Francia y en Italia.

Pero el pósito de Priego único en el mundo no por su función sino por su arquitectura es el genuino elemento identificador de la ciudad de Priego de Córdoba.

Después de todo lo mencionado hemos de hacernos una pregunta ¿Es posible la reconstrucción del pósito, justamente donde ha estado situado siempre y poner dentro de ella los juzgados y demás dependencias necesarias para la ciudad?

La respuesta ha de ser afirmativa, la realización de un edificio diferente al pósito en estos terrenos supondría renegar para siempre de uno de los símbolos más importantes de Priego.

Imaginemos que dentro de varios siglos la Fuente del Rey desaparece por cualquier circunstancia, ¿no sería un acierto por parte de las futuras genera-



ciones la reconstrucción íntegra e igual de los que es símbolo de Priego?, de no reconstruir la fuente de igual forma, si no más moderna y funcional, sería renunciar a Priego, renunciar al pasado histórico que nos han legado nuestros antepasados. Un ejemplo lo tenemos en la noria de Córdoba, quemada hace poco y vuelta a reconstruir igual a como estaba para preservar un símbolo de dicha ciudad.

Esto es lo que está ocurriendo con el pósito si no lo reconstruimos tal y como fue, estaremos renunciando a nuestro pasado, a lo que significa, estaremos cayendo en el mismo error que cometieron en 1932 los que determinaron derruir este magnífico y ejemplar edificio, por eso estamos ante una oportunidad histórica para alzar en ese terreno que es, ha sido y siempre será un pedestal para este edificio, de nuevo el antiguo pósito del pan.

Si logramos realizar este proyecto, entre todos, por sentimiento a esta ciudad, seríamos pioneros en la recuperación de monumentos de interés cultural e histórico, el pósito cumple estos requisitos y no es incompatible con la finalidad que quiere alcanzar, la de función administrativa, se trata pues de un simple cambio de concepto, el de fachada. Otras reconstrucciones muy similares así lo demuestran, como el Palacio de los condestables de Castilla en Burgos, recuperado y con una finalidad importante para esa ciudad.

Además con la reconstrucción del pósito no sólo se recuperaría un símbolo preciado de Priego, si no que no perdería su valor histórico y artístico. Ejemplos claros son los de Medina Azahara y la abadía de Montecassino en Italia, esta última proveniente del s. V, ha sido destruida varias veces a lo largo de su historia, la última de ellas en la Segunda Guerra Mundial que fue bombardeada íntegramente por las tropas aliadas, fue reconstruida unos años más tarde exactamente igual a como estaba, sin perder su valor histórico y artístico. La restauración de iglesias aquí en Priego ha supuesto reconstrucciones parciales sin perder sus valores artísticos. Se trata pues de una recuperación similar a una restauración de una escultura, la alhóndiga el haberla demolido no significa haberla perdido, a no ser que no supiéramos como fue en el pasado, pero tenemos la suerte de tener datos y parámetros suficientes para saber como fue con exactitud, pieza por pieza y poder recuperarla tal y como se concibió, igual que una escultura restaurada.

Al mismo tiempo el Ayuntamiento se ahorraría mucho dinero al diseñar un edificio postmoderno, mucho más caro, y nos daríamos cuenta que el progreso debe de ser utilizado en su justa medida, ya que ha ocasionado en diversas ciudades la ruptura con el patrimonio histórico-artístico y hacerlos a la idea de que Priego como tal no debe caer en ese error, el cual sería irreversible.

La parafernalia del progreso al construir un edificio diferente al del pósito es caer en los errores del pasado y no avanzar hacia el Priego del s. XXI, si no hacia el Priego de la incultura y no hacer de Priego una ciudad excepcional, para todos los que nos visitan, contemplando como nos preocupamos por nuestro legado, si no hacer de Priego un pueblecito más en el mundo.

Solicitamos los que nos preocupamos por Priego, apoyo, no sólo por parte del periódico Adarve, sino también por parte del Ayuntamiento, el cual por lógica debería apoyar esta postura, para que en los terrenos de pósito se reconstruya el mismo pósito y no algo de lo que nos estaremos arrepintiendo para toda la vida.

Si se llevara a cabo el proyecto del edificio Palenque, salvo a mi persona y todos los que me apoyen consideraría de forma rotunda que sólo existen en esta ciudad meros ignorantes y los que lleven a cabo la obra no solamente incurrián en la más profunda de la ignorancia cultural, sino que se delatarían como auténticos capitalistas, especuladores de terrenos y personas que sólo saben poner sus intereses por encima de los de la ciudad, intereses que se basan en la pasión que ha tenido el ser humano desde siempre, la pasión del dinero por encima de la cultura.

Carta a una novia

C.A.M.

¡Enhorabuena! Charo porque al final conseguiste algo por lo que has luchado con todo tu corazón a pesar de las «pequeñas» dificultades sociales, civiles, religiosas y familiares pero el premio lo tuviste el día 25 de febrero a las 7'30 de la tarde en el hall del Ayuntamiento, rodeada de tu familia, tu madre la primera, que te acompañó hasta esa mesa de flores que simbolizaba un altar, tus hermanos y todos los que te quieren; Jaime, sus padres y los suyos.

Ibas guapísima, nerviosa y temblabas cuando entraste y te quedaste un momento sola entre tanta gente, ¿qué pensaste? muchísimas cosas de golpe ¿verdad?. Pero al final en un gran silencio, el juez leyó una serie de artículos que contempla la ley y os declaró marido y mujer.

Besos, aplausos, alguna lágrima... alegría, el paseillo estaba bulliente, música y máscaras infantiles parecían figuradamente que querían sumarse al bonito acontecimiento, que en contraste con la

fiesta era todo lo contrario a una «mascarada». Era algo real, era mágico, era el triunfo de las cosas buenas, el de la amistad, porque todos tus amigos que desde chiquitillos estaban contigo, vinieron ese día a darte la enhorabuena. El cariño de los tuyos y el más tierno, el de tus dos hijas que siempre te entendieron y te apoyaron en todo lo comprensible para ellas.

Fue una preciosa boda, quizás te hubiera gustado celebrarla en la capilla de Jesús de la Columna y que te cantase cualquier grupo de Priego, da igual, todos son magníficos; haber tenido un bonito sermón y que todas las conciencias se hubieran quedado tranquilas, porque ante Dios ya sois marido y mujer.

Pues no, no ha podido ser así; hubo una serie de inconvenientes pero creo que se superaron. Fíjate que Dios es todo amor, que es por lo que tú has luchado, justicia infinita y comprensión. El estuvo contigo, lo mismo que tu padre y hermano, que desde arriba hicieron lo posible para que todo fuera bonito, elegante, y sin haber sido una ceremonia

religiosa lo pareciera porque todos los que te acompañábamos éramos personas de Fe y a pesar de las tradiciones familiares y sociales ante las que has tenido que luchar, al final triunfó el cariño y la comprensión y por último, el milagro y la magia que desde el cielo hicieron posible tu padre y tu hermano. Tu madre estuvo sentada a tu lado hasta que partisteis la tarta ¿no fue esto cosa de ellos?

La fiesta duró hasta la madrugada, la gente estaba feliz. Los comentarios; ya te puedes imaginar, todo el mundo coincidía en lo mucho que te quieren.

Y por último, Jaime, no creas que todo es para Charo, tú tienes el mismo reconocimiento. Has luchado por algo que quizás la gente no entienda pero por eso son los mínimos, siempre hay personas que se creen en posesión de la verdad y de la fe y tienen mucho que callar, esas se quedan en sus casas y no salen al mundo a hablar y a dar la cara como la has dado tú. No lo tengas en cuenta y olvidalas.

Enhorabuena, es una posición muy especial la tuya, hay una familia ya hecha pero comprensiva y cuentas además con lo más grande; el amor y el cariño de una gran mujer, que es tu esposa ante todos, y que siempre comprobarás que irá en aumento. Muchas felicidades.

El Museo Histórico Municipal

MANUEL GÓMEZ ROPERO

Echando un vistazo al actual panorama sociopolítico que nos ha tocado vivir, y estando continuamente alterados los ánimos por cuestiones como los traídos y llevados temas o casos «Conde», «De la Rosa», «G.A.L.», «Roldán», etc., etc. parecería un tanto iluso el comentar la inmensa satisfacción y orgullo que como prieguense siento ante la reciente reapertura del Museo Histórico Municipal. No obstante, creo que lo justo no está reñido con lo real, sino todo lo contrario, y por tanto pienso que es de justicia «dar al César lo que es del César», y a nuestro Museo toda la importancia que se merece.

Un recinto de estas características no es ni mucho menos algo estático, inmóvil, no es una colección de piezas sin más; desde las diferentes salas vemos, sentimos, vivimos la distinta evolución tanto social, cultural o económica del ser humano, de nosotros mismos. Por tanto, pienso que es realmente gratificante observar los distintos procesos por los cuales el hombre ha ido avanzando en las diferentes materias expuestas anteriormente, avances que siempre han estado íntimamente relacionados con la naturaleza, con su medio, premisa que hoy desafortunadamente, parece estamos olvidando y cuyos efectos cada vez más se están dejando sentir.

De esta reflexión se desprende pues que el Museo es algo actual, un medio de estudio del pasado pero con innatas connotaciones actuales y futuras y cuyas enseñanzas deben ir encaminadas tanto al puro conocimiento del pretérito como al carácter prospectivo que de tal estudio podamos realizar.

No cabe duda que la especie humana, sobre

todo desde la Revolución Industrial, ha avanzado tecnológicamente a unos ritmos vertiginosos; quizás haya sido junto a la Revolución Neolítica la época de mayores cambios tanto cualitativos como cuantitativos. Ahora bien, mientras en el Neolítico los cambios producidos en la agricultura beneficijan, en general, a la totalidad de la población, la mayoría de los procesos tecnológicos seguidos durante los últimos decenios nos benefician a sólo una parte de la población mundial, abriendose brechas cada vez más grandes entre los países ricos y los países pobres. Por tanto, y después de esta segunda reflexión, amparada en distintos momentos históricos, creo que es evidente el carácter pedagógico y funcional que puede desempeñar el Museo hoy día, además de poner las bases como foro de debate histórico-social.

Por consiguiente, pienso que deberíamos de felicitarnos todos por poder disfrutar de un recinto que no desmerece en nada a los mejores de su género, tanto por las instalaciones en sí, como por la calidad de las piezas expuestas, el montaje impecable realizado, los criterios tomados como base expositiva, el equipo con que cuenta tanto técnico como profesional, etc. También pienso que sería injusto no reconocer la labor del Ayuntamiento, (único de sus características, con arqueólogo municipal), así como la de los profesionales encargados de su montaje y mantenimiento, muy especialmente a su director Rafa Carmona, arqueólogo tanto profesional como vocacional.

Sirva pues este alegato para creer en lo nuestro y saber apreciarlo, para poder sentirnos orgullosos cuando así lo merezcamos, y la reapertura de nuestro Museo Histórico Municipal creo que es motivo sobrado para ello.

Carta del Patronato del Hospital a la General de las Mercedarias

Rvda. M. General:

La decisión que nos trajo la M. Provincial acerca de la marcha de la comunidad de este Asilo Hospital de San Juan de Dios, de Priego, nos dejó consternados. La misma M. Provincial nos abrió a la esperanza haciéndonos ver que la única posibilidad de permanencia sería convertir el Asilo en un Hospital para enfermos terminales. Lo vimos bien, accedimos y quedamos en vernos para concretar la rehabilitación de la casa.

Quince días después nos escribe cerrada a toda posibilidad. A partir de entonces estamos esperando una entrevista que no acaba de llegar. Entendemos que hay ciertos problemas que no se pueden solucionar con una carta. Y aún a pesar de que la determinación ha sido tomada unilateralmente y con carácter irrevocable, nos parece obligado buscar una solución.

No dudamos que habrán sopesado convenientemente tal decisión y que no somos quien para organizar la marcha interna de la Congregación, pero creemos se impone dialogar e iluminar una realidad que creemos del todo delicada por tratarse de pobres entre los pobres.

La premura de este comunicado se debe a la reunión próxima a celebrar por usted con las MM. Provinciales y a la incomprensible tardanza de la cita pedida a la M. Provincial. Suponemos habrá recibido el acuerdo de la Corporación Municipal y con la urgencia que merece el tema, le pedimos un hueco en sus múltiples ocupaciones para que nos reciba en el día y hora que crea oportuno, no teniendo inconveniente alguno en trasladarnos a Roma.

Con la inquietud y angustia que esperamos comprenda, le saluda afectuosamente por el Patronato, *El Presidente*
Pedro Crespo Hidalgo

Deformación de una ética

SÓCRATES

Cuando en los albores de las Elecciones Generales del 82 se preconizaba ser el momento del «cambio» para consolidar un Estado Democrático de Derecho en España, se decía que el cambio que necesitaba esta sociedad, estaría basado en la «ética» del PSOE. Este cambio fue visto como una necesidad por la mayoría de los españoles, y efectivamente tras celebrarse dichas elecciones generales se confirma la expectativa y el PSOE arrasa con mayoría en las elecciones.

A partir de ese período de Gobierno socialista se van produciendo cambios en su «ética» que quiero analizar a medida que se han ido produciendo.

Para poder comprender los cambios a los que me voy a referir, me atrevo a definir la palabra «ética» según la Real Academia de la Lengua:

Etica: Parte de la filosofía que estudia la moral.

Moral: a) Perteneciente a las reglas de conducta.

b) Que no concierne al orden jurídico sino al ámbito de la conciencia personal.

c) Que es de la apreciación del entendimiento o de la conciencia.

Por tanto ética de un grupo será: «El conjunto de reglas de conducta que mueven a ese grupo con apreciación del entendimiento.

Tras esta aclaración veamos como se van produciendo los cambios en el correr de los tiempos, unos más cercanos al 82 y otros que nos conducen a nuestros días.

El primer cambio que se produce en el Partido Socialista Obrero Español es su inclinación hacia la derecha agrupándose con la social democracia europea, empezando a perder parte de su identidad socialista y conduciéndolos al primer engaño con la entrada de España en la OTAN, después de haber prometido que no íbamos a ingresar en la misma. No obstante hay que reconocer que ese cambio aporta una recuperación económica que nos hace tener la esperanza de poder creer en la posibilidad de crear 800.000 puestos de trabajo. Pero como quiera que de lo que quiero hablar es de la «ética», pasará de hablar de economía, trabajo, etc... que bien puede merecer otro artículo.

Las palabras que hemos oido en las campañas electorales han sido «cambio», «cambio del cambio»... Por tanto.

¿Qué nos trajo cada cambio.

Siempre hablando de «algunos», aunque estos señores sean los más cercanos al gobierno, terminaron por añadirle una «t» a tan renombrado «cambio», convirtiendo la palabra en «Tética»; de este nuevo concepto se desprenden actitudes, reflejadas en acciones concretas que nos llevan a los casos

Filesa, Juan Guerra, Mariano Rubio, Roldán, etc... Por cierto que el Sr. Roldán, este concepto lo aplica muy bien y entiende que «fondos reservados» quiere decir «reservados para unos pocos».

Con el «cambio del cambio» se le vuelve a añadir una «r» quedando la última palabra convertida en «Tética», que como puede suponerse la misma nos conduce a los GAL, saltándose sin el menor escrúpulo, el derecho más fundamental, que es el derecho a la vida.

Tanto cambio ha desembocado en una nueva palabra, «hética», que significa tuberculosis o tisis, enfermedad que de no recibir el tratamiento adecuado puede llegar a producir la muerte.

Esta situación es la que hoy estamos viviendo con tanto escándalo, corrupción, apegamiento al poder; diciendo que se está poniendo una medicación adecuada, según los responsables del Gobierno (con el beneplácito de los catalanes de CIU), pero que la realidad económica según se oye en los medios de comunicación es totalmente falsa y se produce una depreciación de la peseta, incredibilidad exterior y una crisis que afecta a todos aquellos que estamos viviendo de un sueldo, y no digamos de la situación bochornosa, degradable e incluso drástica, que están viviendo los casi tres millones de parados.

Para terminar, solo quiero añadir, que si en fechas pasadas eran muchos los ciudadanos que hacían prerrogativas para que cesase la sequía, que no tengamos que solicitar «novenas» para que el PSOE deje de hacer cambios, ya que el único cambio que necesita este país es un «Cambio de Gobierno».



**SERVICIO
OFICIAL**



JOSE M^a MUÑOZ REDONDO

Exposición y venta: C/ Cava, 3 (Bajo Autoescuela Adarve)

Teléfono 54 03 58 - PRIEGO DE CORDOBA



Hemos mejorado nuestro establecimiento para atenderles mejor.

Nuevas instalaciones de Funeraria Antonio Sobrados

en calle Amargura nº 15.

Servicio permanente.

Servicios a compañías y particulares.

Teléfono 54 01 90 - Priego de Córdoba.



- Ramos de Novia.
- Coronas.
- Centros Naturales y Artificiales.
- Cerámica.
- Jardinería en general.



C/ SOLANA, 19 - TELF. 70 01 37
PRIEGO DE CORDOBA

VIVERO:
 CALLEJON DE CURTIORES, S/N.
 TELF. (95) 270 00 89
ANTEQUERA (MALAGA)

RENAULT EXPRESS



**Tiempo para todo,
siempre funcional**

HNOS. GALAN

Rihuelo, s/n - Tf. 540189
 Fax: 700924
14800 PRIEGO



CAFETERIA - BAR LOS COLORINES

*Además de la tradicional cocina
le ofrecemos gran variedad en desayunos
y meriendas.*

Mesones, 8 - Teléfono 70 00 26

Se reinaugura el Museo Histórico Municipal

Con la asistencia de Francisco Godoy (director del Museo Arqueológico de Córdoba), Alejandro Ibañez (Arqueólogo Provincial), Rafael Carmona (Arqueólogo municipal y director del museo de Priego), el Alcalde Tomás Delgado y el concejal de cultura Francisco Durán, tuvo lugar el pasado 11 de marzo el acto de reinauguración del Museo Histórico Municipal de Priego.

En el acto de presentación todos coincidieron en la importancia que tiene el museo y su funcionamiento en toda ésta zona, y manifestaron que con ésta reinauguración, Priego debe estar orgulloso de su museo, ya que es, junto con el de la capital, uno de los más importantes y completos de la Provincia y de Andalucía.

La configuración y consolidación del Museo Histórico Municipal se produjo en 1989 aunque éste fue creado por acuerdo plenario, con fondos depositados a tal efecto por particulares en 1983, tras la prolífica labor de coordinación que en su momento fue llevada a cabo por los concejales encargados.

Tras tener su sede en las Carnicerías Reales, pasó a ubicarse en el Centro Cultural «Adolfo Lozano Sidro», donde tiene su sede actual, nombrándose en 1993 como Arqueólogo Municipal y Director del Museo a Rafael Carmona Ávila, verdadero artífice del mismo.



M. Osuna

La ampliación que se ha llevado a cabo, afecta a varios niveles como ha sido la creación de una sala, más la renovación museográfica total, con la colocación de nuevos paneles informativos, complementos de reproducciones, maquetas y remodelación de dependencias como biblioteca, laboratorio de restauración, gabinete de documentación gráfica, sede del Servicio Municipal de Arqueología y almacén.

La definitiva configuración del museo ha quedado con cuatro salas y patio, donde se observan épocas como el Paleolítico, Neolítico, Calcolítico, Ibérica, Mundo Romano y Edad Media. En el patio se conserva epigrafía romana, sarcófago de plomo, molinos, prensas de aceite y restos sobre todo lo del mundo Romano. Hay que destacar la labor de conservación de sus fondos, la divulgación de sus trabajos, la creación de una biblioteca, la inves-

tigación permanente, las intervenciones arqueológicas centradas en la arqueología urbana y límites adyacentes y la publicación de la revista ANTIQUITAS, especializada en temas de arqueología, que reserva algunas páginas para la Etnografía, artes y costumbres populares.

El nuevo horario de visitas al museo es de martes a viernes de 10'00 a 14'00, sábados y domingos de 11 a 14'00 horas. Lunes y festivos cerrado.

Finalizó el ciclo de conferencias organizado por la Asociación Amigos del Museo Histórico de Priego

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal y patrocinados por el Ayuntamiento de Priego, se ha venido celebrando en el Centro Cultural «Adolfo Lozano Sidro» un ciclo de tres conferencias, en el cuál se ha conseguido conocer el amplio abanico entre lo que fue la Prehistoria, Neolítico y Paleolítico, todo ello en la primera conferencia pronunciada por Beatriz Gavilán Ceballos, Doctora en Prehistoria.

En la segunda conferencia pronunciada por José Ramón Carrillo Díaz-Pinés, profesor ayudante del

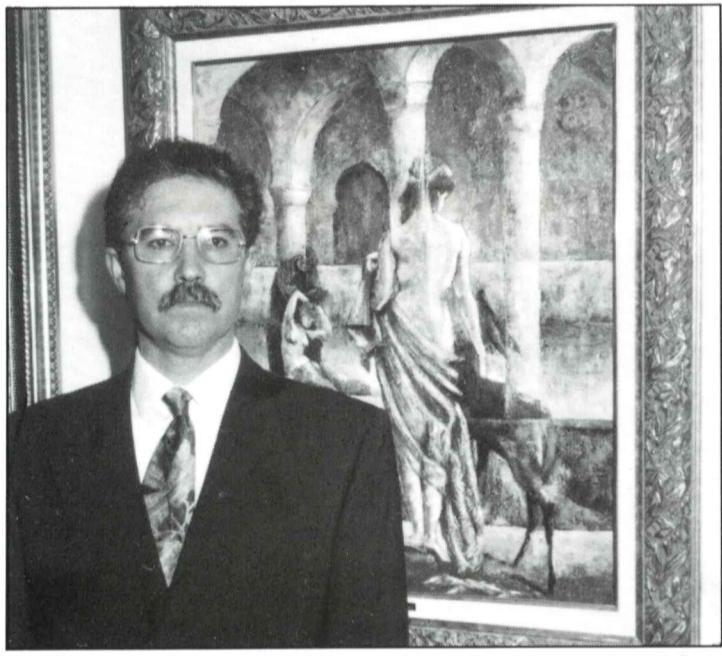
Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba, se dio a conocer lo que fue la edad media. Finalizó este ciclo el Arqueólogo Municipal y Director del Museo Histórico, Rafael Carmona Ávila, el cuál mostró lo que es el panorama de la arqueología en Priego.

La conferencia de éste, estuvo marcada por las líneas que tiene un museo, la cuestión de restauración, de publicación (a través de la revista Antiquitas), conservación y difusión de materiales y el trabajo propio global del Museo Histórico Municipal de Priego.

Según manifestó el concejal de cultura del Ayuntamiento de Priego, Francisco Durán, «Con éste ciclo de conferencias se ha pretendido dar a conocer al ciudadano de Priego, no solamente la faceta de exposición que tiene un museo, sino la faceta de investigación en todos los conceptos, por tanto quiero hacer una valoración global muy positiva de éste ciclo de conferencias, destacando sin desmerecer las otras dos, la pronunciada por Rafael Carmona, por su parte de coloquio donde verdaderamente se vio la labor que se realiza en excavaciones muy especiales.



Rafael Carmona Ávila,
director del Museo
Histórico de Priego.



M. Osuna

Antonio Solórzano expone en Priego

El pintor nacido en Bujalance, Antonio Solórzano Lara expone en el Centro Cultural «Lozano Sidro» de Priego.

La exposición se inauguró el pasado día 17 de marzo y permanecerá abierta hasta el día 27 del mismo mes.

Más de 40 obras constituyen esta magnífica exposición, dejando patente la personalidad artística y personal de Antonio Solórzano.

La exposición que este artista de la época de los 70 nos muestra en el Centro Cultural «Lozano Sidro», refleja una admiración muy clara por la mujer, que predomina sobre otros temas como bodegones, arquitectura andaluza y temas taurinos.

En toda su obra destacan los vértices y transparencias que utiliza, para contrarrestar un poco las imágenes, pretendiendo con ésto destacar los espacios y modelos todos por igual y sin destacar más uno sobre otro.

Antonio Solórzano expone avalado por una gran experiencia en diversos certámenes y concurso con diferentes premios de gran importancia, además de exponer por casi toda España, también ha expuesto en París (Francia) y en Italia.

En Priego fue ganador en el año 90 del VI Concurso Nacional de Pintura Taurina que organizó la Peña Taurina el Paseillo.

Recital poético del grupo «La Diabla»

Con motivo del día de la mujer, la Asociación de Mujeres de Priego y Aldeas (AMPAIS), junto con la delegación municipal de Servicios Sociales, organizó un recital poético.

«Palabra de mujer» fue el título escogido por el grupo de teatro «La Diabla», que fue el encargado de dar vida a este recital.

El recital estuvo agrupado en cuatro bloques temáticos perfectamente reconocibles: poemas que hablaban de amor, de la maternidad, del papel social de las mujeres y por último del conflicto que tan a menudo hace la relación polémica, salpicada de dolor, violencia e insatisfacción. Los textos interpretados pertenecían a poetas como Sor Juana de la Cruz, Rosalía, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, Sacramento Rodríguez, Isabel Rodríguez

y otras, y en ellos la mujer reivindica su propia voz y su presencia inadmisible en el mundo.

La voces e interpretaciones (que por cierto fue de primerísima calidad profesional), corrieron a cargo de Antonio Avalos, Carmen López, Victoria Ordoñez, Clara Povedano, Carmen Serrano, Isabel Rodríguez y Ana Redondo.

El homenaje que el Grupo de Teatro «La Diabla» rindió a las mujeres adoptó un tono, si no beligerante, si al menos reivindicativo de su voz propia y de su insustituible papel social, no como dominadoras ni como dominadas, si no sencillamente como compañeras e iguales junto a los hombres, participando en la construcción de un mundo mejor del que tenemos, más justo, más solidario y más humano.

La Asociación Medina Bahiga recupera el festival infantil de la canción

Bajo el título de «Primer Concurso de la Canción Infantil Ciudad de Priego» la Asociación Músico-Cultural Medina Bahiga, ha recuperado el festival infantil, concurso, certamen, o como se le quiera llamar, que desapareció hace algunos años.

Desde que los Salesianos crearan el Primer Festival de la Canción, han transcurrido muchos años, en todo ese tiempo se ha ido celebrando e interrumpiendo este tipo de festivales, pero en ésta ocasión ha sido la Asociación Músico-Cultural «Medina Bahiga» la que lo ha recuperado.

Tras muchos fines de semana de selección y eliminatorias, ya fueron muchos los niños y niñas que se inscribieron en éste concurso, tuvo lugar la gran final el pasado día 11 de marzo.

Al final accedieron 15 concursantes, con un repertorio muy completo dentro de lo que es la música. Como se suele decir en el argot flamenco, allí se tocaron todos los palos; canción española, Colombianas, Sevillanas, Canción Moderna, e Infantiles, pero en el festival predominó las canciones de moda de Laura Pausini, a pesar de ello el jurado no llegó a incluir las ninguna de ellas, dentro de los tres primeros premios.

Los tres primeros premios que a juicio del jurado y creo que del público también, quedaron establecidos en el siguiente orden: primer premio a la canción *La danza del Coco*, interpretada por M. Isabel Siles Montes y Lidia Martos García. Segundo premio a la canción *Francisco Alegre*, interpretada por Carlos Alberto Sánchez Jiménez. Tercer premio a la canción *La primera vez* (sevillanas) interpretada por Sonia Invernón Mérida, Lucía Ballesteros Aguayo y Blanca Alcázar Mengíbar.

El resto de los participantes se tuvieron que conformar clasificándose dentro de dos grupos, obteniendo también importantes premios.

Cabe destacar la gran afluencia de público que llenó por completo el Cine Gran Capitán, y también la profesionalidad de los músicos que acompañaron a los concursantes.

Desde ésta breve reseña de lo que fue el Primer Concurso Infantil de la Canción, me queda solamente seguir animando a la asociación «Medina Bahiga» para que continúe en años sucesivos organizando el concurso, y a la vez promocionando los jóvenes valores musicales de Priego y Aldeas.



M. Osuna

Ganadoras del primer premio del festival infantil de la canción.

Se clausuró el curso básico de consumo

Coinciendo con el día mundial del consumidor, se clausuró en Priego el curso básico de consumo. Al acto de clausura asistió el delegado provincial de Industria Comercio y Turismo de la Junta de Andalucía Antonio Raya Rodríguez, Francisco Mármol Bernal, Jefe del Servicio de Consumo de la Delegación Provincial, y los concejales de Servicios Sociales y de Consumo del Ayuntamiento de Priego, José Ramírez y Luis Hidalgo, respectivamente.

Este curso, se ha realizado desde noviembre del 94 a marzo del 95, y se ha desarrollado en el Centro de Educación de Adultos «Medina Bahiga» de Priego, y en las aldeas de Camponubés, Castil de Campos, El Cañuelo, Esparragal, Lagunillas, La Concepción, Zamoranos y Zagrilla, contando en todos estos lugares con una gran participación de público.

Los temas tratados durante todo el curso han sido, presupuestos previos, recibos, hojas de reclamaciones, etiquetados, contratos, seguros y otros más, estando impartidos los cursos por Antonio Garrido, jefe de la oficina municipal de información, Francisco



M. Osuna

Gutiérrez, encargado de la OMIC, Encarnación Ortíz, abogada y responsable del centro de la mujer de Priego, y David González de Catalana Occidente de Seguros.

Tomás Delgado matizó, que con la clausura de este curso no finaliza una etapa, sino que se inicia otra de más comunicación, información, base y

apoyo por parte de la oficina del consumidor hacia éste mismo.

Por su parte Antonio Raya dijo sobre estos cursos que son muy importantes, ya que con ellos se trata la formación al consumidor, haciéndolo más libre a la hora de la elección de sus compras, bienes y suministros a realizar.

Con ésta formación se trata de hacer más libre al consumidor, para que no se deje influenciar por efectos negativos que puedan estar en la publicidad o moda, que distorsiona el equilibrio clásico entre lo que ha sido la necesidad de bienes o demanda y la producción en función de esa necesidad.

Inaugurado el primer curso de voluntariado social

Tomás Delgado Toro Inauguró el pasado día 13 de marzo el Primer Curso de Voluntariado Social en Priego.

El curso tendrá una duración de diez días, y consistirá en una serie de conferencias para dar a conocer una determinada especialización dentro del Voluntariado Social.

En el acto de inauguración Tomás Delgado manifestó que el «voluntariado social es una tarea de todos y no sólo de las instituciones públicas». Añadió también «que éste curso tiene un significado importantísimo, máxime en las circunstancias actuales en las que la sociedad en su conjunto, no se caracteriza principalmente por ser solidaria». Son más de cien solicitudes las que se han cursado para la realización del curso y con éste hecho queda de manifiesto la gran solidaridad del pueblo de Priego, que siempre ha sabido responder a ayudas humanitarias como la de Ruanda y a países tercera mundistas.

La conferencia inaugural corrió a cargo del prieguense Balbino Povedano Ortega (Presidente Provincial de Cruz Roja Española), que tomó



M. Osuna

Acto de inauguración del curso de voluntariado social.

la palabra en primer lugar para agradecer la invitación que le hizo el Ayuntamiento de Priego para inaugurar éste

primer Curso de Voluntariado Social. «Volver a Priego es volver a casa, junto a mi madre, familia y demás

amigos», fueron palabras de Balbino Povedano que le hicieron emocionarse.

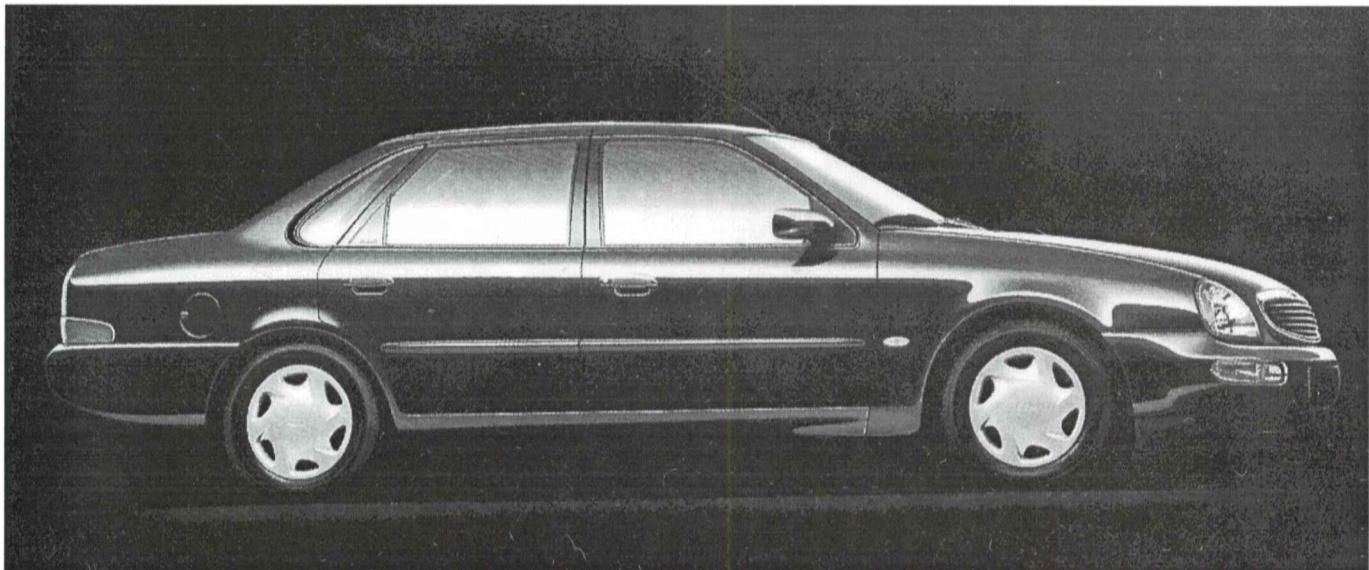
Comenzó su conferencia bajo el título «El Voluntariado Social, Presente y Perspectivas»; se trasladó a los años 50, manifestando que el protagonismo absoluto correspondía al estado, para continuar haciendo un amplio resumen de lo que en aquella época se denominó «el estado del bienestar», clasificándolo en tres principios, uno el intervencionismo económico, aseguramiento de prestaciones básicas para todos y democracia representativa a través de un sistema de partido.

Añadió también que «hablar de voluntario y sociedad civil, implica hablar de modelos de estado, ya que ambas esferas no pueden explicarse independientemente y su evolución es paralela».

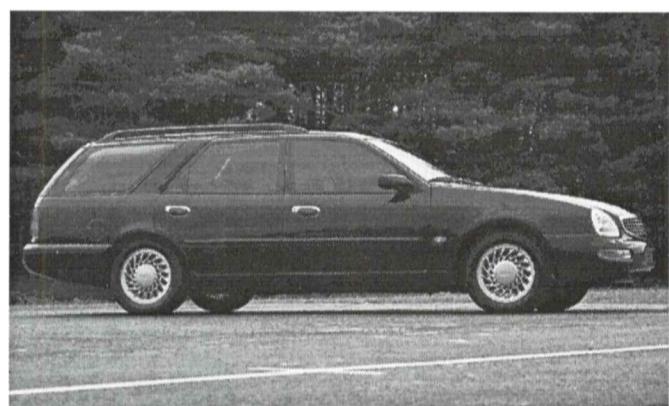
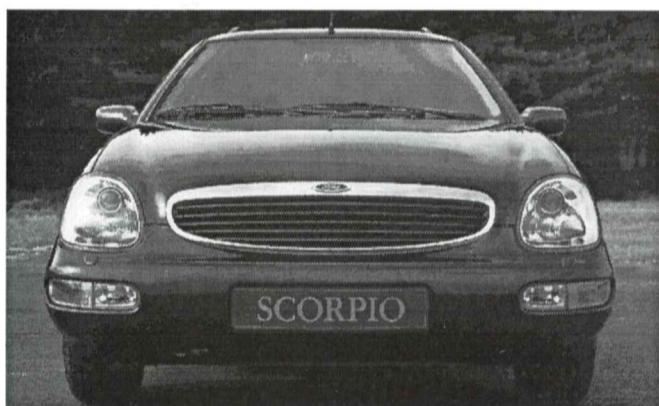
Continuó la conferencia basada en muchos esquemas, analizando punto por punto hasta llegar a la importancia y valoración del voluntario, en la sociedad en la que nos movemos.

SCORPIO

ELEGANCIA DISTINTIVA



- POTENCIA Y DISEÑO
- DINAMICA
- AVANZADA TECNOLOGIA Y SEGURIDAD



VEALOS EN



Talleres Calmaestra

Avda. de España, 37 - Teléfono (957) 54 01 51 - 14800 PRIEGO DE CORDOBA

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY

TEJIDOS Y CONFECCIONES



La Purísima
CASA FUNDADA EN 1944

M^a ISABEL MENDOZA CANO

Isabel la Católica, 11
Teléfono 54 03 66
Priego de Córdoba



TALLERES CASTRO Y YEBENES

Servicio Lancia y tractores Fiat

Nuevo LANCIA δ



Bonito y personal, el Delta es completamente nuevo, más eficaz, moderno y elegante.



Lancia k. El arte del viaje renace aquí.

Ramón y Cajal, 40 - Teléfono 54 14 78 - Priego de Córdoba

Comercial **ALEXYS**

- Electrodomésticos
- Juguetes
- Artículos de regalo
- Lámparas
- Artículos de piel
- Artículos de camping y playa

Servicio de Hostelería para bares

Carrera de las Monjas, 31 - Tf. 54 07 86 - PRIEGO DE CORDOBA

Belén Sánchez

ALTA MODA EN PIEL

*La moda
Primavera-Verano
en los tejidos y
colores más actuales*

Avda. de España, 18
Teléfono 54 11 34
PRIEGO DE CORDOBA



Las obras de San Francisco paso a paso



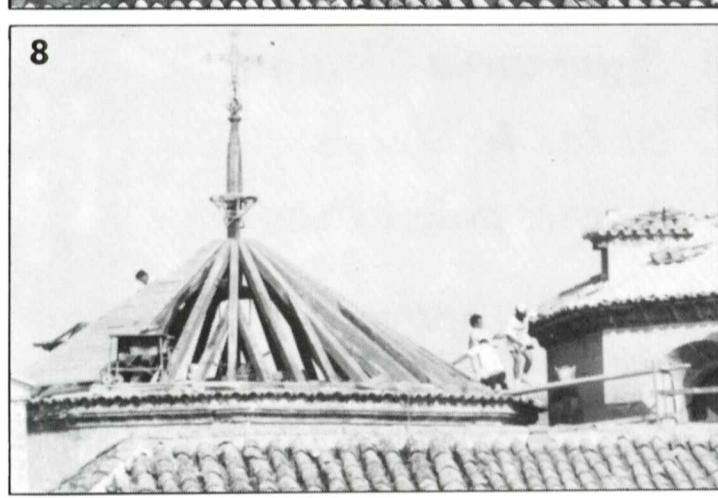
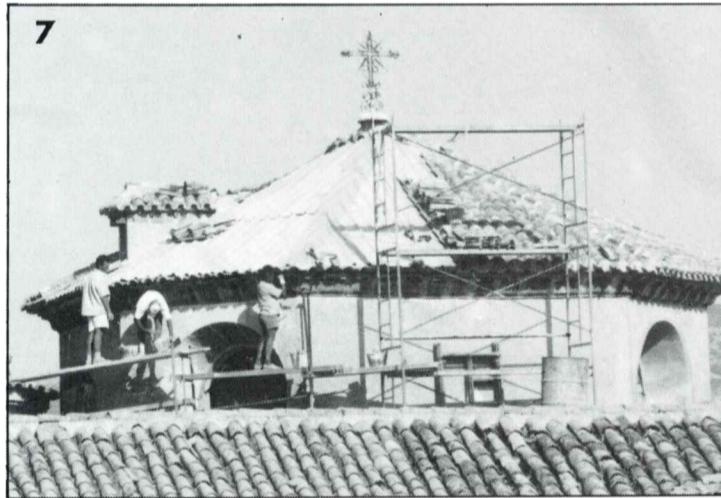
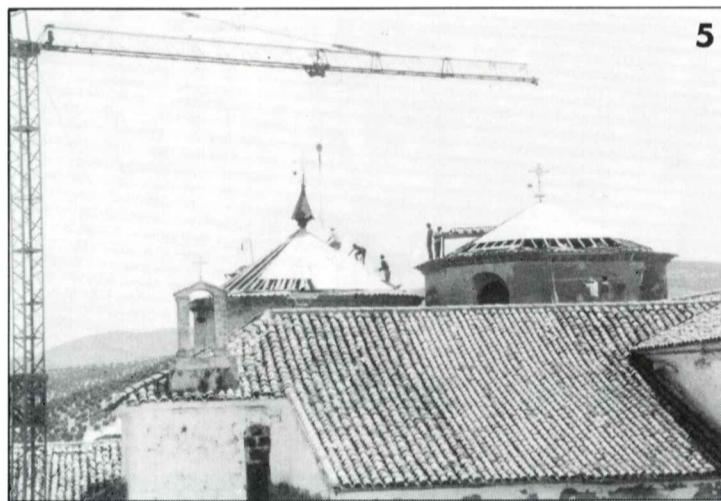
La transformación de las cubiertas y fachadas de la iglesia de San Francisco ha sido un proceso largo y minucioso que puede verse a través de esta serie de fotos que ha realizado hemos realizado en un seguimiento casi permanente.

Cuando empezaron las obras parte de la cubierta se había hundido y la fachadas que da a la plaza de San Francisco estaba apuntalada desde hacía meses (foto 1). La empresa constructora comenzó derribando toda la zona de la Orden Tercera y nave lateral con fachada al compás (foto 2), para comenzar de inmediato con la reconstrucción parcial de esta zona (foto 3). Al mismo tiempo comenzó el levantamiento de las cubiertas de las cúpulas del altar mayor y de la capilla de Jesús Nazareno (foto 4) para iniciar de inmediato su reconstrucción con nueva estructura de madera (fotos 5 y 8), recubri-

miento con capa de fibrocemento (foto 6) y reposición de las tejas (fotos 7 y 9). A continuación se desmontó la gran nave de la iglesia reforzándose la bóveda y cubriéndose con estructura de hierro (foto 10), fibrocemento y tejas. Se procedió después a desmontar el tejado de la Orden Tercera (foto 11) y posteriormente de la capilla de Jesús en la Columna, mientras se trabajaba en la restauración de la torre (foto 12). Comienza entonces la reconstrucción de los tejados restantes (fotos 13, 14 y 15) y finalmente se restaura la fachada con intervención de la cooperativa «Restauraciones Priego» bajo la dirección de Manuel Jiménez Pedrajas, a quien vemos (foto 16) encaramado en la hornacina central de la fachada.

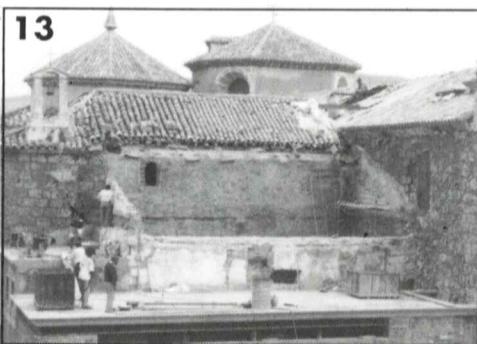
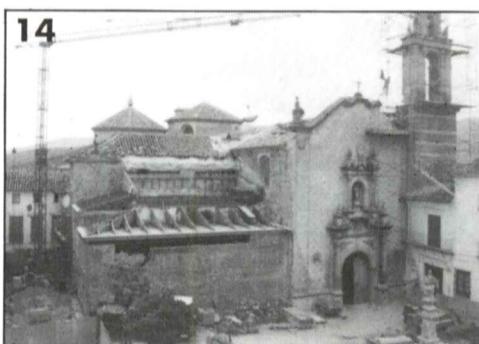
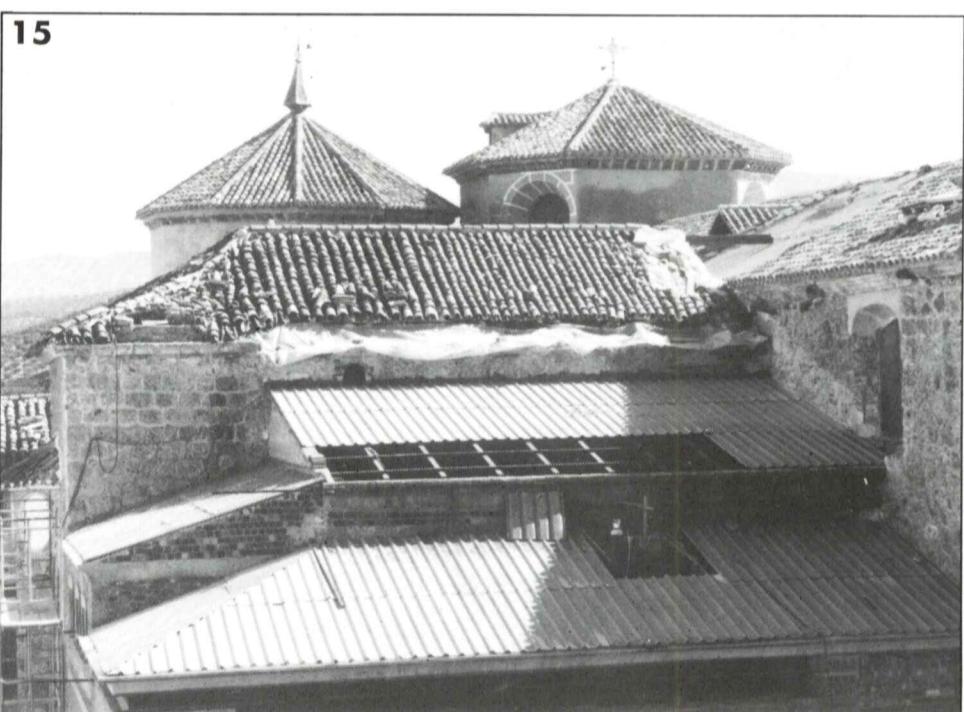
Texto M. Forcada

Fotos: M. Osuna y M. Forcada.



**9****10****11**

La Cooperativa de Restauraciones que trabaja en el interior de la iglesia de San Francisco nos pide que informemos de que los techos de la iglesia no podrán terminarse completamente para su próxima apertura. Al haberse reforzado la bóveda con una capa de yeso, los techos no podrán pintarse hasta que esa capa de yeso seque totalmente, razón por la cual los techos se verán ahora con un color amarillento por no haberse podido pintar.

**12****13****14****15**



Bar Restaurante Pizzeria

**Servicio a Domicilio
de Comidas**

llamando al Telf. 54 05 25

PRIEGO DE CORDOBA

Los últimos acontecimientos celebrados en nuestra ciudad han sorprendido a algunos: la Marcha contra el Hambre ha recaudado hasta el momento 3.187.000 ptas. y todavía no ha terminado de recoger los fondos; el curso de voluntariado social supera todas las expectativas de asistencia; la iniciativa popular para conseguir el 0'7 de los presupuestos para ayuda al desarrollo... En Priego hay un gran sector de voluntarios que demuestran día a día su solidaridad.

Priego es solidario

No son palabras bonitas. En la Campaña contra el Hambre, nuestra ciudad es la población que más dinero aporta de toda la provincia de Córdoba, exceptuando la capital. Y si bien no se trata de hacer comparaciones ni aportar dinero por exhibicionismo, son indicadores ilustrativos de nuestra sensibilidad por aquellos que se encuentran más desfavorecidos.

Al hablar de voluntariado y de solidaridad podríamos ocuparnos de bastantes colectivos o asociaciones. Pero por el momento vamos a acercarnos a las Organizaciones No Gubernamentales en las que participan muchos de nuestros conciudadanos.

Treinta años con las manos unidas

La Organización No Gubernamental que canali-

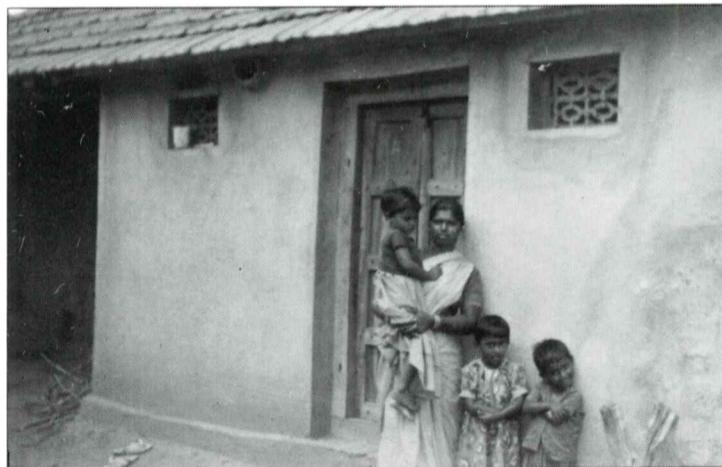
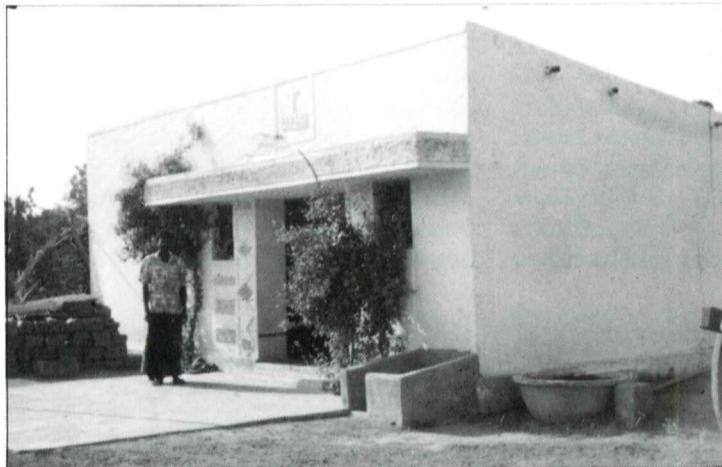
za más dinero y financia más proyectos en el Tercer Mundo de nuestro país es Manos Unidas. Al mismo tiempo goza de enorme credibilidad: año a año demuestra la limpideza de sus cuentas y se ha ganado a pulso su reputación honesta. Nació en 1960 como una campaña puntual contra el hambre; a partir de 1978 adquirió plena personalidad jurídica y civil y pasó a llamarse «Manos Unidas».

Lo que no todos saben, es que desde el primer año de funcionamiento, cuenta con el apoyo de una entrañable prieguense: Frasquita Jurado Serrano. Nos reunimos con ella y toda la ejecutiva local de la Organización.

«Empecé el mismo año de la fundación –nos cuenta–. En aquel entonces, pasaba por las casas por encargo del sacerdote e informaba del día del

ayuno voluntario: las familias ponían ese día un plato único y el sobrante lo entregaban a la Campaña. Recogimos medio millón en toda España, que era un dinero. No se recogían sobres, ni había proyectos. Con el tiempo, nos fuimos organizando. Recuerdo con cariño a Conchi Luque, la delegada. Todos ponían bastante de su parte: sobre todo, los sacerdotes, que animaban en misa. Por ejemplo, D. Domingo involucró a M^a Tere y a Francisca Povedano en la parroquia de la Trinidad».

El grupo se fue organizando, incluso la misma mentalidad de la organización evolucionó progresivamente: lejos de asemejar la colecta con una «limosna», en el más puro estilo medieval, se orientó hacia la financiación de proyectos. A principios de los ochenta se organiza la ejecutiva local de Manos



Casas construidas en la India con aportación recogida por Manos Unidas en Priego.

Unidas, formada por Francisca Jurado, Fuensanta de la Rosa, Consuelo Ruiz, M^a Teresa Gámiz y Francisca Povedano. La creatividad del grupo y el creciente apoyo popular a los fines de la campaña, suscitan nuevas actividades.

«La primera Cena contra el Hambre trajo mucho trabajo –señala Tanti–. No teníamos ninguna experiencia anterior e hicimos nosotras todas las tortillas... La «cena» tuvo mucha aceptación. En la actualidad contamos con la colaboración de una empresa de aceites...

«Pero no sólo de empresas. También colaboran muchos particulares. Por medio de la Parroquia de la Trinidad y de Don Joaquín, llevamos recogiendo la aceituna de una finca, cuya propietaria destina todo el importe de la venta al proyecto de Manos Unidas. Siempre ha sido una jornada muy festiva y muy interesante: cada uno, en la medida de sus posibilidades colabora con su trabajo. Este año es posible que consigamos unas 400.000 pesetas, a pesar de que el mal tiempo lo haya deslucido».

Tere no sabe muy bien si desvelar el nombre de la propietaria de la finca. Aunque acciones como esa merecen el mayor reconocimiento, prefiere guardar el anonimato.

«La verdad es que no nos absorbe mucho tiempo al año... Pero ahora, cuando llega la campaña, viene todo el trabajo de golpe: repartir los carteles, toda la propaganda, ir a Córdoba para orientar la campaña de cada año, presentarla en la ciudad, hablar con unos y con otros...»

Possiblemente no les falte razón: la campaña de este año 1995 ha sido muy satisfactoria: dos cenas del Hambre, para adultos y jóvenes, que suman cerca de seiscientas cincuenta mil pesetas; aportaciones particulares recogidas en parroquias, colegios, y otras organizaciones que sobrepasan los dos millones de pesetas; la recogida de la aceituna, ya citada, sobre las cuatrocientas mil; la operación «moneda» (una manera de hacer participar al sector infantil), sobre las cuarenta mil; se está en espera de una aportación municipal, y de cerrar la recogida de la Marcha, que sobrepasa con creces los tres millones de pesetas... Por tanto la ciudad y todos los colaboradores de Manos Unidas pueden sentirse orgullosos: no sólo se ha cubierto el proyecto de la construcción de la depuradora de agua en Bolivia, sino que se podrá pagar otro microproyecto.

Sólo cabe preguntarse ¿por qué lo hacen?

«Al principio me metí porque, la verdad, le comprometen a uno; pero luego, se descubre que realmente merece la pena... que puedo comprometerme y hacer algo útil por los demás».

«Lo podríamos comparar con la lotería que se sacaba hace algún tiempo. Ahora no hacemos participaciones porque no creemos que se deba colaborar para ver «si toca», sino porque se tenga plena conciencia de que compartir es hacer justicia».

«Creo que nos ayuda a hacer las cosas sin que nos lo agradecan. A veces es muy bonito comprometerse por una imagen, o por que nos den las gracias. Lo hacemos porque debe hacerse, no porque nos lo agradecan».

Solidaridad, educación y desarrollo

Este es el ideario de SED, otra Organización No Gubernamental mucho más joven que la anterior. Tiene por objetivo favorecer proyectos de solidaridad en todo el mundo, pero así como Manos Unidas

PROYECTOS FINANCIADOS POR LOS PRIEGUENSES DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Manos Unidas

Equipamiento de laboratorio, herramientas agrícolas y un tanque de agua para la escuela de formación agrícola en Andagoya (Colombia)

401.660 ptas.

Construcción de cinco aulas nuevas en el colegio de Fe y Alegría de Collique (Perú)

3.543.750 ptas.

Adquisición de furgoneta para la cooperativa lechera de Chikalda (India)

900.000 ptas.

Construcción de 65 casas baratas en Fathimapur (India)

3.432.000 ptas.

Programa de letrinización y construcción de diez viviendas en Babor de Arriba (República Dominicana)

3.828.375 ptas.

Terminar de construir un centro de formación de niños de la calle en La Pintana (Chile)

3.525.625 ptas.

Instalación de Depuradora de Aguas para riego en Río Abajo (Bolivia)

6.105.950 ptas.

SED

Equipamiento de aula de mecanografía para jóvenes campesinos en Cochabamba (Bolivia) - (Financiación Parcial)

106.407 ptas.

tiene como principal objetivo erradicar el hambre, SED se ocupa de garantizar los medios para una buena educación.

Efectivamente, el subdesarrollo está íntimamente ligado con la incultura de los pueblos. Por eso el paso inmediato para poder hacer prosperar los países del Tercer Mundo conduce necesariamente a la educación. En Bolivia, garantizar la formación profesional de un chaval de las familias campesinas, es garantizar a la familia que probablemente no vuelvan a tener problemas económicos. Educar a una chica en funciones de administrativo o secreta-

riado es apartarla para siempre del mundo de la calle.

SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo), trabaja en Priego por la educación de los jóvenes del Tercer Mundo desde hace dos años. En el tercer trimestre del curso escolar suele realizar una campaña de sensibilización de los chavales de los colegios que lo solicitan; recauda fondos para financiar estos proyectos en los países del Sur.

La juventud de los voluntarios de SED se nota en la creación de grupos de trabajo que desarrollan su labor en distintas partes del mundo. Son jóvenes de



Voluntarios.

toda España, que dedican el verano a impulsar los proyectos en los países subdesarrollados. Nadie les paga nada: los propios voluntarios corren con todos los gastos de su viaje y conviven con la gente de la región como uno más. Hasta la fecha han desarrollado su actividad en Bolivia, Guatemala, Paraguay y Zaire. Sorprende el grado de compromiso de estos jóvenes que reservan sus vacaciones a los más desatendidos. Por otro lado, la seriedad del trabajo implica un año previo de formación y trabajo en nuestro país.

Varios prieguenses, voluntarios de SED, han participado ya en campos de trabajo, consistentes la mayoría de ellos en animación rural y sociocultural. Ellos mismos se autofinancian y preparan durante todo el curso los proyectos de animación. Todos consideran la experiencia muy enriquecedora, no sólo por la experiencia del trabajo en equipo durante más de veinte días, sino por la acogida que suelen recibir en los pueblos. Ultimamente han desarrollado su trabajo en Piñar, Los Corrales, Bogarre... Este año comienzan en Pampanica, un poblado con graves carencias cerca de El Egido.

SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo)



Plataforma Marcha contra el Hambre

La Marcha contra el Hambre recauda más de tres millones de pesetas

La Plataforma Marcha contra el Hambre desea informar que, a 21 de Marzo –fecha de cierre de esta edición–, los ingresos obtenidos con motivo de la Marcha ascienden a 3.168.000 pesetas.

Esta espectacular recaudación ha sido el principal motivo por el que se prorrogó el plazo de entrega de carnés y donativos. Aunque nuestra intención era presentar en este número especial de ADARVE la cantidad final y poner a su disposición los listados de donativos, siguen llegando diariamente nuevas aportaciones al proyecto, por lo cual la cantidad final a entregar a Manos Unidas será mayor. Esperamos hacer públicos los listados definitivos el 5 de Abril.

La Plataforma «Marcha contra el Hambre» transferirá todos los fondos al proyecto presentado por Manos Unidas de construcción de una depuradora de agua en Río Abajo, Bolivia.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los que con su ayuda directa o indirecta han hecho posible la celebración de la Marcha y han mostrado su apoyo a este proyecto solidario.

Carta de APROCS, Asociación para la Promoción Cultural y Social (Bolivia)

Queridos amigos del pueblo de Priego:

Con mucha alegría hemos recibido la noticia de que nuestro proyecto va a ser financiado por dos grupos de personas de Priego. Les estamos de veras muy agradecidos, porque vemos que nuestros esfuerzos por ayudar al desarrollo de esta zona de Bolivia es correspondido con gran generosidad por personas de Priego.

APROCS, es una ONG boliviana que se dedica a sacar adelante proyectos socio-económicos y culturales, para los cuales busca financiamiento dentro y fuera del país. Tiene casi 15 años de vida y ha realizado numerosos proyectos en favor de todo tipo de personas, especialmente aquellas con menos recursos. Durante los últimos tres años hemos incursionado en el campo rural, ejecutando proyectos de Capacitación. Les enviamos algunas fotografías para que conozcan el lugar donde trabajamos. Los proyectos hasta ahora han sido los siguientes: Proyecto de construcción de algunos defensivos (el

pueblo está cercado por dos ríos peligrosos en la época de lluvias), proyecto agrícola para extender nuevos métodos de cultivo en carpas solares, proyecto de fruticultura para que encuentren medios alternativos al cultivo de hortalizas, proyecto de forestación, pues como podrán ver en las fotografías, la erosión está causando estragos en el medio ambiente.

Nos gustaría también mantenerlos al tanto de lo que sucede con el proyecto que ustedes nos están ayudando a ejecutar. Dicho proyecto incluye la construcción de: una planta de saneamiento de agua, el cruce de uno de los peligrosos ríos y de defensivos en las laderas de dicho río. Tenemos que decirles que este río, llamado Huacallani, se llevó una vez la mitad del pueblo en uno de los muchos desmadres que lo caracterizan, pues reúne las aguas de muchas cuencas río arriba a varios kilómetros de distancia.

La construcción de la planta de saneamiento de

agua, tiene un objetivo claro: que los campesinos tengan agua no contaminada para lavar sus cosechas antes de llevarlas al mercado a venderlas. La cuestión es que el río con el que riegan sus campos es un río –el Choqueyapu– que se ha convertido en el vertedero de la ciudad de La Paz. Hospitales, fábricas y viviendas tiran la basura al río. En los 20 kilómetros que separa los campos de los campesinos, de la ciudad, se produce una descontaminación gracias al oxígeno, pero no la suficiente. De todos modos la tierra filtra los contaminantes, y las hortalizas no las absorben tampoco, a no ser cuando se cosecha y se lava en las mismas aguas. Conscientes de este problema hemos solicitado a la Prefectura de La Paz, que es la entidad estatal propietaria de los terrenos de Lipari (donde trabajamos con nuestros proyectos) que nos conceda la posibilidad de celebrar un Convenio a través del cual el terreno para la construcción de la planta seguiría siendo propiedad de la Prefectura, pero la planta sería propiedad de APROCS. Y desgraciadamente, no se ha resuelto aún este asunto por la lentitud con la que funciona la burocracia en nuestro país. Afortunadamente, uno de los directores de APROCS procede de una familia influyente, y hace sólo una semana fue condecorado por el Sr. Prefecto el padre de dicho director, lo cual le dio pie para impulsar el trámite desde otro nivel. Pensamos que pronto se resolverá este asunto y podremos empezar a construir la planta una vez terminada la época de lluvias o sea en abril. Les mantendremos al tanto de ello. Una vez concluida la planta, los campesinos tendrán un lugar para lavar sus hortalizas sin preocupación porque ya no estarán contaminadas, con lo cual podrán vender sus productos en supermercados y a mayor precio.

No queremos extendernos más, más bien les volvemos a agradecer el empeño que ponen en ayudar a las personas de estas latitudes, y pensamos que es una de las maneras más eficaz de luchar contra las desigualdades. Les enviamos junto a las fotografías, el saludo y el afecto de todo el personal de APROCS. Atentamente,

Dr. Carlos Ferrer.- Director Ejecutivo



Aspecto que ofrece el valle de Lipari. Abajo, los dos ríos. A la derecha y abajo, el antiguo pueblo de Lipari. Arriba a la derecha, el nuevo pueblo de Lipari. En la foto puede observarse la gran erosión de esta zona.

**MODA EN EL CENTRO
DE LA ATENCIÓN A SUS OJOS.**

**¡MODA
EN GAFAS DE SOL
Y MONTURAS!**

**optica
optica
optica**

pedrajas

**QUIEN ESTÁ PRESENTE EN
OPTI-ORTO PEDRAJAS,
ESTÁ AL DÍA**

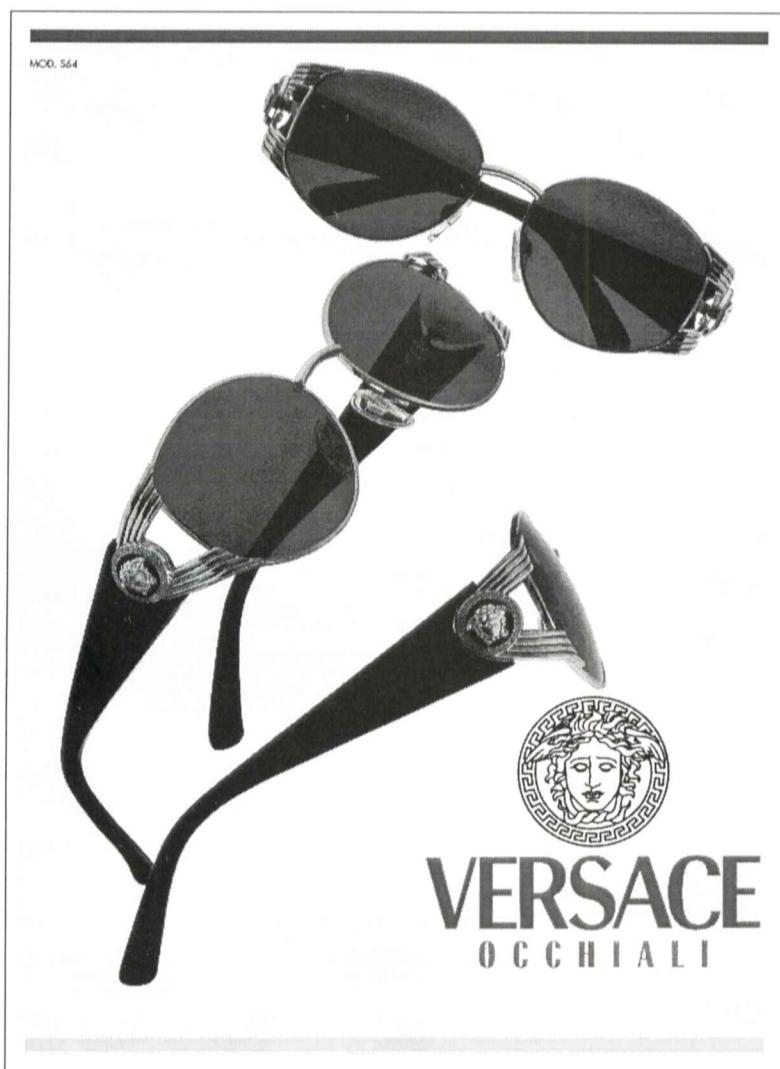
**Dr. Balbino Povedano, 13
Teléfono 70 13 51
Priego de Córdoba**



Pedrajas

EXCLUSIVAS EN OPTI-ORTO PEDRAJAS

CON SUS GAFAS GIANNI VERSACE, VERSUS, COURREGES Y SUNSIDE



Con las novedades de sus líneas internacionales Gianni Versace, Versus, Courrèges y Sunside, compuestas por monturas y gafas de sol en metal, acetato o combinadas, dentro de los estilos más variados y manteniendo elevados standars de calidad, funcionalidad, diseño y elegancia.

En la colección **Gianni Versace**, tanto en monturas como gafas de sol, en metal y acetato o combinados ambos materiales, destaca el estilo clásico con profusión de adornos en varillas: los logos de la marca, la greca y la medusa.

Versus, la colección joven de Gianni Versace, también en metal y acetato, tiene un estilo juvenil, con varillas abiertas, líneas finas y ligeras con formas felinas como el león que simboliza el logo de la marca.

SOBRE ESTAS LINEAS:
Los adornos metálicos de la marca imprimen carácter e impronta al modelo de sol Gianni Versace S64.

ARRIBA/DERECHA:
Un elegante, atractivo y clásico diseño, a la vez que moderno, caracterizan a esta gafa de sol de señora de la marca Sunside.

DERECHA:
Modelos G14 y G35 de Gianni Versace, dos monturas clásicas y elegantes bien adornadas con varillas muy elaboradas.



Courrèges presenta una cuidada y elegante colección de gafas de sol para señora avalada por el prestigio de la firma en el mundo internacional de la moda. Combinando acetato y metal, en los adornos podemos apreciar el cuidado logo que adorna las varillas.

Con **Sunside**, completa las colecciones de gafas que presenta. En este caso presenta líneas de monturas y de sol en las más variadas tendencias, para señora y unisex, en metal y acetato. ■

Studio Mérida

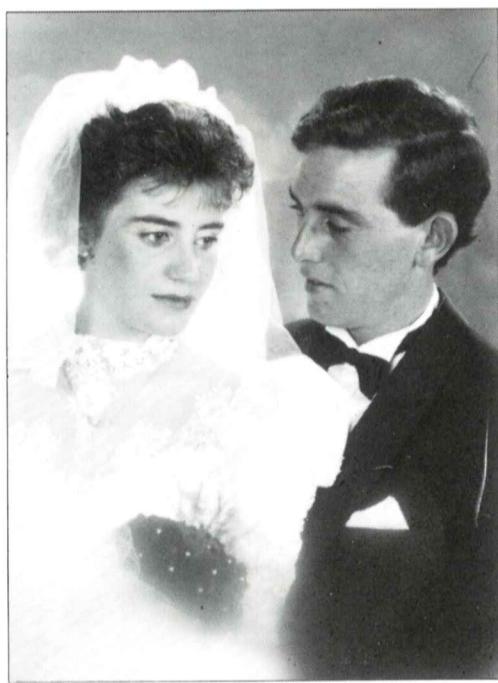
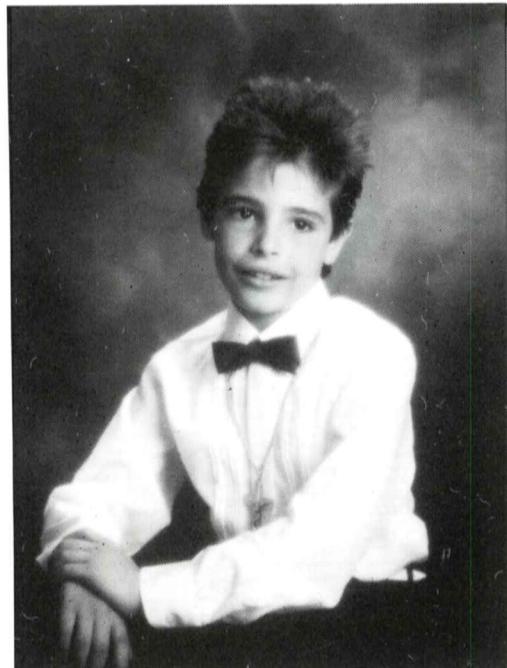
¡LLEGAN LAS COMUNIONES!

Les tenemos preparados los mejores recordatorios de Comunión para sus hijos, posters, videos, etc.
¡Venga a vernos, somos profesionales!

¡NOVIOS!

*En Studio Mérida somos
especialistas en reportajes
de Boda.*

*Visítenos sin compromiso y vean
nuestra calidad y buenos precios.*



REVELAMOS EN SOLO 45 MINUTOS
CON CARRETE Y ALBUM DE REGALO.

LABORATORIO PROPIO,
MAXIMA CALIDAD

Studio Mérida

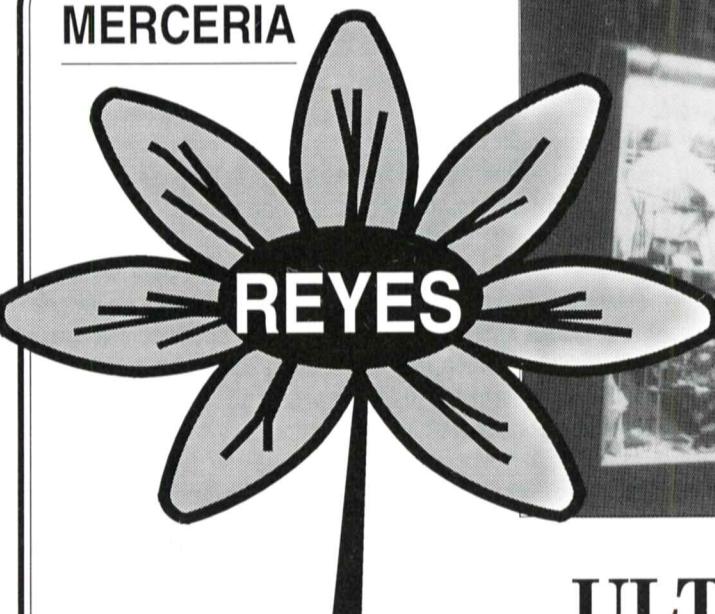
Ribera, 16 - Telf. 54 16 82
Avenida de España, 3 - Telf. 70 14 39

TELÉFONO 58 09 37
Pasaje de las Mercedes, 32
ALCALÁ LA REAL

TELÉFONO 54 08 11
Ubaldo Calvo, 9
PRIEGO DE CORDOBA

Joyería - Relojería
Molina

MERCERIA



ULTIMAS NOVEDADES

RAFAEL
TORO

OBISPO CABALLERO, 2
TELÉFONO 54 04 59
PRIEGO DE CORDOBA

ENTREVISTA

ANTONIO PEREZ MONTILLA, NUEVO PRESIDENTE DEL CLUB FAMILIAR LA MILANA

“No podemos olvidarnos del club al terminar el verano”

–¿Por qué se ha presentado como candidato a dicho cargo?

–Me presenté animado por un grupo de amigos, todos socios, motivados por el deseo de aportar nuestras ideas y trabajo para, como dicen nuestros estatutos, colaborar al engrandecimiento de nuestro club.

–¿Cuáles son los componentes de la Junta Directiva y en qué actividades están encuadrados cada uno de ellos?

–La Junta Directiva la componemos actualmente:

Presidente: Antonio Pérez Montilla. Vicepresidente 1º: Carlos Valero Vega. Vicepresidente 2º: Antonio Mérida Cano. Secretario: Agustín Barrientos Ruiz Ruano. Vicesecretario: Fernando Serrano Alcalá Zamora. Tesorero: Fernando Cobo Serrano. Vocales: Enrique de los Ríos Fernández y Luis Ávalos Serrano.

No obstante, esperamos contar con algún miembro más próximamente. De hecho desde aquí quiero agradecer la gran colaboración que nos vienen prestando dos directivos de la junta anterior Manuel Ovalle y Argimiro Serrano.

–¿Cómo ha encontrado el club en el aspecto de instalaciones y económico?

–En cuanto a instalaciones he de decir que aunque aparentemente no existan grandes carencias, lo cierto es que se nos presenta un problema con el recinto de la piscina, ya que debido a la antigüedad, se necesita emprender una serie de reformas para adaptarlo a la normativa vigente, o corremos en riesgo de que en un futuro, más o menos próximo, tener problemas para su apertura.

En el aspecto económico, la situación no está mal, si bien es verdad, que existe necesidad de efectivo para acometer las diferentes inversiones que son necesarias.

–¿De cuántas acciones en propiedad consta el club?. ¿Qué otros tipos de socios existen y cuál es su cuota de abono?

–Los socios propietarios somos 425, existiendo además 40 socios familiares, es decir, hijos de socios

propietarios, que al contraer matrimonio adquieren esta condición durante un tiempo necesario para adquirir una acción en propiedad.

La cuota de mantenimiento que pagan estos socios es la misma que la de los propietarios, 40.000 pesetas al año.

–¿Qué problemas tiene el club y forma de resolverlos?

–Como he dicho antes, existen varias empresas que hay que acometer con la máxima urgencia: Adaptación de la piscina a la normativa vigente y captación de agua.

También sería necesario asfaltar el carril de entrada, reformar el bar y sus instalaciones, arreglar el aparcamiento superior etc. Como siempre el problema es el dinero, yo creo que existen al menos dos soluciones:

1.- Invertir cada año una parte del presupuesto en estas cuestiones, como se ha venido haciendo hasta ahora, aunque tenemos el inconveniente de la premura de alguna de ellas.

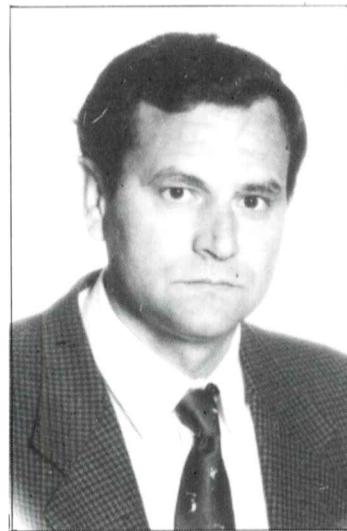
2.- Acometer un proyecto ambicioso de inversiones y reformas, financiándolo a través de entidades bancarias, de tal manera que podríamos realizarlo todo y disfrutarlo en un corto espacio de tiempo e ir amortizando la deuda librando partidas de los presupuestos de los próximos años.

–Al parecer siempre ha habido problemas con las personas del bar al no tener una continuidad.

–¿Qué falla?

–El fallo creo que está en nosotros mismos, los socios, ya que al terminar la temporada de verano la asistencia al club baja muy considerablemente, hasta tal punto que una gran mayoría de socios sólo van en los tres meses de temporada estival. La solución pasa por incentivar esta asistencia o bien por la propia explotación del bar.

–Siempre se ha comentado: «que la Milana durante el invierno está muerta». Al parecer no hay ningún atractivo fuerte para llevar a los socios allí. Excepto en el verano por la piscina. ¿Qué pro-



Antonio Pérez Montilla.

yectos tiene para solucionar este tema?

–Como ya he dicho, la mayoría de los socios se olvidan del club al terminar el verano, nuestra intención es buscar alicientes: Fiestas, actos culturales, recreativos, etc., que animen al socio a acudir el resto del año. Para ello estamos abiertos a cualquier sugerencia por parte de la masa social, asegurando que intentaremos organizar cualquier actividad que ellos consideren interesante.

–El aspecto cultural está casi abandonado totalmente. ¿Tiene previsto algún programa de actividades culturales a lo largo del año?

–Teniendo en cuenta las magníficas instalaciones, tanto de invierno (salones) como de verano (recinto de la piscina con escenario al aire libre), de que disponemos, sería una pena no aprovecharlas para la celebración de estos actos.

En el presupuesto de este año se libra una cantidad importante para este año, y pendiente de su aprobación, estamos intentando elaborar un programa que pretendemos que incluya entre otras actividades: Teatro, Música, etc. por cierto que aprovechando la ocasión, quiero decírselos a todas las asociaciones y grupos culturales de Priego, que las instalaciones del club están abiertas a cualquier posible montaje de alguno de

estos actos, rogándoles que si es de su interés se pongan en contacto con cualquier miembro de la directiva.

–Existen comentarios de que se han abierto pozos de agua por encima del nacimiento y esto ha influido en que el agua no llegue ni al nacimiento ni al resto de propietarios que hay por debajo de la Milana. ¿Es verdad?. ¿Estos pozos son legales?

–Esta pregunta creo que nos la hemos hecho alguna vez todos los socios de la Milana.

Mi opinión personal, después de oírla de algunos expertos en el tema, es que puede haber influido en la bajada de nivel de las aguas, aunque también es cierto, que en límite inferior del club existen otros pozos que siguen teniendo agua.

En cuanto a la legalidad de los mismos, entiendo que si llevan tanto tiempo abiertos sin ningún tipo de problema, es porque estarán legalizados. Por lo pronto, que yo sepa, la distancia de separación reglamentaria con otros pozos, incluido el nuestro, es legal.

Por otra parte creo que nuestro objetivo debe ser buscar nuestra propia agua, máxime teniendo en cuenta que, si persiste la sequía, cada día serán más las captaciones de agua subterránea, que puedan influir en el caudal de los pozos ya existentes.

–¿Con qué personal cuenta el club en invierno y en verano?

–En la época de invierno el club cuenta con cuatro trabajadores que se ocupan de mantenimiento, administración y limpieza.

Este personal se incrementa en verano con el necesario para la apertura de la piscina: Socorrista, A.T.S. etc.

–¿Cuál es el presupuesto global del club?. ¿En qué partidas de ingresos y gastos?. ¿Cómo se va a emplear?

–El presupuesto, al día de hoy pendiente de aprobación por la asamblea, asciende en el apartado de ingresos a 20.767.000 pesetas, siendo las partidas más importantes las cuotas de socios, así como las de

novios e invitados a la piscina.

En cuanto a gastos hay que distinguir: 1) Los gastos corrientes, que ascienden a 14.767.000 pesetas, repartidos principalmente entre personal, mantenimiento de la piscina, luz, etc.

2) Inversiones por valor de 6.000.000 pesetas a emplear en mejora y reforma de las piscinas y captación de agua.

Por otra parte presentaremos a la asamblea un proyecto de inversiones a corto plazo (vestuarios, carril de entrada, aparcamiento, reforma del bar, etc.) que de ser aprobado, así como su financiación, pasaría a engrosar los presupuestos anteriores.

-¿Hay muchas bajas y altas en el club?. ¿A cuánto se cotiza una acción en la actualidad?

—En los dos meses que llevamos en la directiva, se han producido dos cambios de titularidad. No se si esta será la tónica de todo el año pero creo que son pocos los cambios que se producen.

En cuanto al valor de la acción, teniendo en cuenta que el criterio para su venta es el del vendedor, este es muy variable, dependiendo siempre de la oferta y la demanda.

-¿Desea algo más que añadir?

—Sólo pedirle a todos los socios su comprensión por los fallos que podamos cometer y sobre todo su colaboración, porque pienso que muy grande tiene que ser un problema, para que con la colaboración de 425 familias no se pueda resolver.

MARIA DEL CARMEN GARCIA, COORDINADORA DEL CENTRO DE LA UNED EN CABRA

“Cada día son más los alumnos que optan por realizar estudios a través de la Universidad a Distancia”

Desde el curso 88/89, la vecina localidad de Cabra, cuenta con una delegación del Centro Asociado de Córdoba de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Este sistema de enseñanza, cada día cuenta con más alumnos, pues se ha convertido en una magnífica alternativa, para muchas personas que por una u otra causa no pueden o no pudieron en su momento hacerlo en la Universidad tradicional.

Dado que tal vez existe un gran desconocimiento sobre esta forma de realizar estudios universitarios, hemos creído oportuno y conveniente mantener una entrevista con María de Carmen García, licenciada en Psicología y profesora tutora de dicha especialidad, siendo la responsable y coordinadora de la delegación de la UNED en Cabra.

-¿Que es la UNED?

—La UNED significa: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Por tanto el primer término que tenemos es Universidad, que implica Centro en el que se estudia todo tipo de carreras universitarias. Nacional, porque tiene implantación en todo el territorio y lógicamente a esta universidad pueden acceder cualquier persona de cualquier punto del país. Tiene una diferencia con las universidades que conocemos por aquí más cerca como



María del Carmen García.

senciales que la mayoría de los alumnos que piensan en una carrera universitaria, suelen tener.

-¿A que perfil responde el alumno que accede a la UNED?

—Casi todos nuestros alumnos, comparten el estudio de la carrera que han elegido, con un trabajo. Tenemos que considerar por tanto que tienen muy poco tiempo para dedicar a los estudios, es un handicap por tanto además de la distancia, el tener que estudiar solos en casa. Sin embargo son alumnos que como se lo han planteado a una edad que no son los 18 o 19 años, sino que es una edad más elevada, son alumnos que tienen una motivación especial. Y yo me atrevería a decir que ganan en motivación a los alumnos de una universidad presencial. No solamente son alumnos que comparten trabajo con estudio, también tenemos alumnos que por circunstancias familiares económicas, no se pueden permitir el lujo desde una población como Cabra, Priego o Lucena, trasladarse durante cinco o seis años —los que duren sus estudios— a una ciudad en la cual tienen que pagarse una residencia durante todos ese tiempo.

-¿Que carreras se pueden cursar en la UNED?

—En la UNED se pueden estudiar muchas carreras. Yo empezaría por citar el Curso de Acceso para mayores de veinticinco años, esto es lo que podemos decir que equivale a la Selectividad. Despues del COU, sabemos que para acceder a la Universidad, tienen que hacer su Selectividad, pues es lo que permite la entrada en la Universidad, pues aunque no es exigida para las carreras de diplomatura, luego si es preferente el mérito de tenerla aprobada, por tanto prácticamente se puede decir que es obligatoria pasar la Selectividad. Por tanto en curso de acceso a la UNED, es como la selectividad especial que está dirigida a aquellas personas que no han hecho bachillerato o solo tienen algunos años hechos. Esto les permite acceder a la universidad si superan los exámenes de este curso, sin haber tenido que hacer BUP y COU. Lo que no hay es muchas carreras técnicas, por su dificultad de estudio a distancia,

MARI MODAS

SELECCION

Moda joven - Señora - Caballero

Mesones, 3 - Teléfono 54 08 73

PRIEGO DE CORDOBA

aunque se están introduciendo algunas como pueden ser Ingeniería Técnica en Informática de Gestión.

El alumno que quiere estudiar algunas de las carreras de la UNED, se puede matricular en el centro asociado que tenga más cercano y a través de ese centro asociado, si coincide que la carrera que el desea se está impartiendo y tiene sus profesores tutores, a través de los mismos puede ir mejorando y preparándose mejor, en caso contrario se prepara solo en su casa a distancia. Los exámenes se hacen siempre en los centros asociados, entonces un alumno que se haya matriculado en un centro asociado –el más cercano– si en los momentos de los exámenes por cualquier circunstancia o traslado de trabajo está en otro punto de la geografía española, puede realizar los exámenes en el Centro que en ese momento tenga más cercano. Pues el hecho de que sea Universidad Nacional le permite al alumno no estar dependiendo exclusivamente de un Centro.

Aquí en Cabra se puede estudiar, el curso de acceso, Psicología y Derecho, pues somos una delegación del Centro Asociado de Córdoba, habiéndose implantado esta delegación en el año 1988. Y estamos intentando ayudar a todos los alumnos de todo el sur

de la provincia.

–**¿De qué localidades, hay alumnos matriculados?**

–Tenemos alumnos de casi todos los pueblos del sur de la provincia: Cabra, Rute, Carcabuey, Monturque, Lucena, Montilla, Baena, Priego etc. Incluso vienen de pueblos de otras provincias como Algarinejo o Sierra de Yeguas.

De Priego, tenemos ahora mismo 16 alumnos matriculados (5 en Psicología, 7 en Derecho y 4 en el curso de acceso).

En total tenemos 148 alumnos matriculados (35 en Psicología, 63 en Derecho y 50 en el curso de acceso)

–**¿Estas carreras se pueden estudiar íntegramente a través de esta delegación de Cabra?**

–Psicología la estamos tutorizando hasta tercero, porque se inició primero y el curso de adaptación, pero el curso de adaptación coincide con tercero en casi todas sus asignaturas y poco a poco hemos ido introduciendo las asignaturas de segunda también. El curso de adaptación sobre todo para profesores que teniendo la diplomatura, hacían el curso de adaptación y empezaban después en 4º y 5º y finalizaban la carrera. Se comenzó así y al final tutorizamos hasta 3º y los alumnos de 4º y 5º se relacionan ya directamente

con Córdoba.

Sería conveniente que supieran los alumnos que a cualquiera de estas carreras pueden acceder como en cualquier otra universidad, haciendo supreinscripción. Por ejemplo un alumno que aun no ha hecho la selectividad para el curso 95-96, pude realizarla a la espera de que resuelva esta, pues con esto se asegura una plaza, sin que esto suponga abonar ningún dinero, ya que esto correspondería abonarlo a la formalización de la matrícula en el mes de Septiembre, una vez que la universidad de Madrid comunica a los alumnos su admisión.

La preinscripción puede realizarse desde el 20 de Junio al 31 de Julio en horario de 10 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde cuando hay tutoría. Y para cualquier información pueden llamar al teléfono 523985.

–**¿Cuántos días se suelen desplazar los alumnos aquí al centro?**

–Dependen de que estudien carrera o estudien acceso. En principio la UNED, no da clase presencial, en teoría, porque luego prácticamente podemos decir que aquí en Cabra es casi clase presencial lo que tenemos establecido con los alumnos, porque tenemos la suerte de ser un centro pequeño y hay una relación muy personal con el alumno. Pero insisto la UNED, no tiene establecido a nivel general

clase directa, sin embargo con los alumnos de acceso, por lo menos en nuestra delegación, si hemos establecido clase directa, porque son los alumnos que más lo necesitan. Estos alumnos suelen venir a clase cuatro días a la semana. Los que cursan las otras carreras suelen venir dos o tres veces por semana. Hay que matizar que el alumno tiene programado todo el curso, a su disposición tiene emisiones radiofónicas en radio Madrid, sobre las distintas materias, cintas de cassettes, videos, pueden hacer consultas telefónicas etc. Así que cuando el alumno viene a la tutoría, sabe a que asignatura viene y que temas tiene que traer preparados. Nosotros lo que hacemos es responder a las dudas que les han surgido, pues el alumno estudia en su casa y viene aquí para aclarar sus dudas. Hay que dejar bien claro que la asistencia no es obligatoria, de hecho te puedes matricular y no asistir a las tutorías, lo que ocurre es que si asistes a ellas el tutor –que no es quien examina– puede mandar un informe positivo donde valore es interés demostrado por el alumno que ha asistido a las tutorías. De esta forma si en una asignatura un alumno consigue un 4,3, con un informe favorable, le puede servir para conseguir un 5.

Entrevistaron: R. Ramírez/M. Pulido

GOMEZ

TIENDAS ESPECIALIZADAS

Trajes de
Primera Comunión

TODA LA MODA PARA
LA MUJER Y EL HOMBRE

VESTIDOS DE NOVIA Y MADRINA

TRAJES DE NOVIO



ESTUDIOS QUE SE PUEDEN REALIZAR EN LA UNED

CURSO DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

DERECHO.

GEOGRAFIA E HISTORIA (especialidad: Historia).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB especialidad Ciencias Humanas - PLAN 1971).

FILOLOGIA ESPAÑOLA.

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB especialidad Lengua Española e Idiomas Modernos - PLAN 1971).

CIENCIAS ECONOMICAS.

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en Ciencias Económicas y Empresariales por planes experimentales).

CIENCIAS EMPRESARIALES.

CIENCIAS FISICAS (especialidades: Física Industrial-Automática y Física General).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB especialidad Ciencias - PLAN 1971, e Ingenieros Técnicos o Peritos).

CIENCIAS MATEMATICAS (especialidad: Estadística e Investigación Operativa).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB especialidad Ciencias - PLAN 1971).

CIENCIAS QUIMICAS (especialidad: Química Física).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB especialidad Ciencias - PLAN 1971, e Ingenieros Técnicos o Peritos. Por convalidación).

INGENIERIA INDUSTRIAL (especialidades: Electrónica y Automática; Mecánica de máquinas y Técnicas Energéticas).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Peritos o Ingenieros Técnicos Industriales de planes experimentales).

CIENCIAS POLITICAS.

SOCIOLOGIA.

PSICOLOGIA (especialidades: Psicología Industrial, Psicología Clínica y Psicología Educativa).

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB todas las especialidades - PLAN 1971. Sólo para alumnos repetidores).

FILOSOFIA.

CURSO DE ADAPTACION AL 2º CICLO (para Diplomados en EGB todas las especialidades - PLAN 1971).

INGENIERIA TECNICA EN INFORMATICA DE SISTEMAS (Primero y Segundo Cursos).

INGENIERIA TECNICA EN INFORMATICA DE GESTION (Primero y Segundo Cursos).

ANUNCIESE EN ADARVE

Contactando con nuestro
departamento de publicidad.

Teléfono: 54 08 63

Calzados

Jiménez

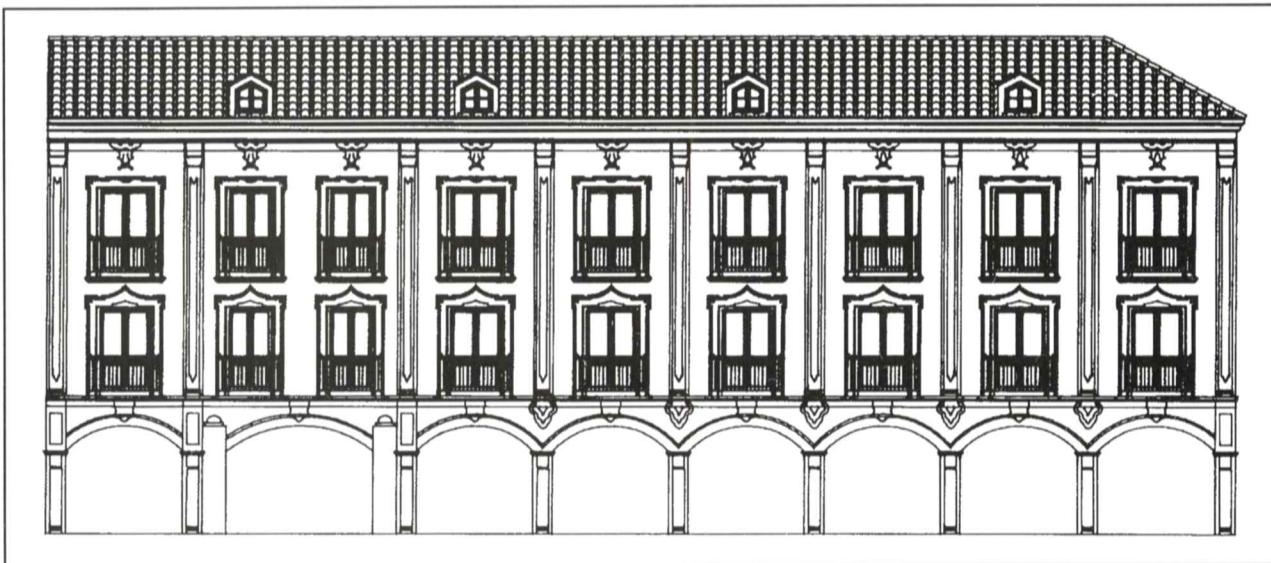
**Nunca fueron
calzados sus pies
con más cariño.**

Estamos en

Ribera, 27

Teléfono 54 01 72

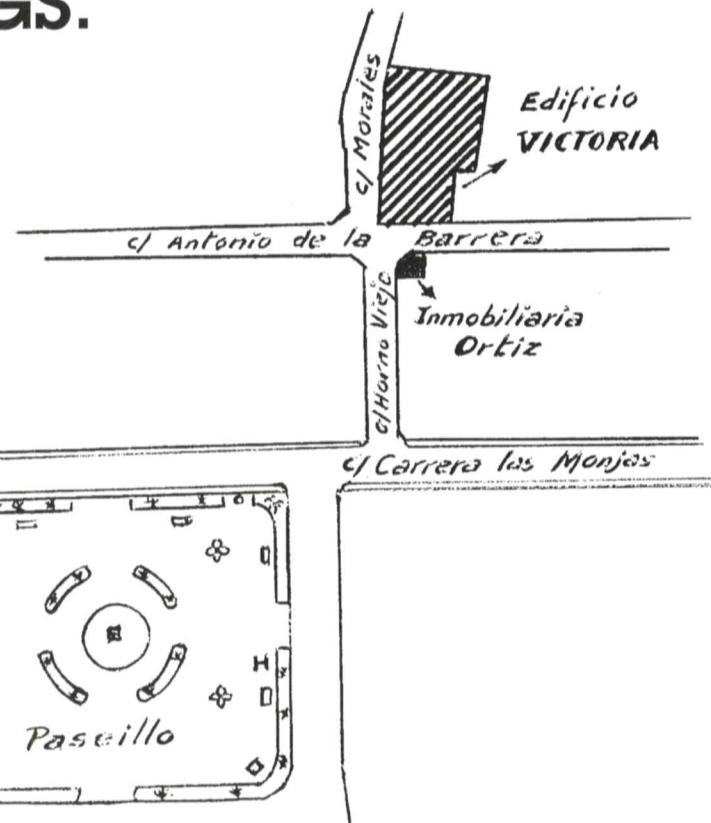
EDIFICIO VICTORIA



**VENTA DE PISOS, APARCAMIENTOS,
LOCALES Y PARKINGS.**

Lo que Vd. esperaba...

- Viviendas de lujo.
- Calidades óptimas.
- Situación céntrica.
- Preinstalación de aire acondicionado.
- Buenas formas de pago.



Información y VENTA



JUAN ORTIZ DE LA ROSA
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
c/ Horno Viejo, 8 - Tf. 70 09 80

Papelería KOPISA

**FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO
COPIA DE PLANOS**

**LIBROS DE TEXTO Y
MATERIAL ESCOLAR
LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL**

**Carrera de las Monjas, 51 - Tf. 54 03 64
PRIEGO DE CORDOBA**



PRIEGO DE CORDOBA

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

Calidad y precio es nuestra diferencia

Visítenos en calle Torrejón, 23 • Teléfono 54 01 66



TURROPRIEGO
Bollo de chocolate y cacahuet

TURROPRIEGO
Bollo de chocolate y almendras

FABRICADO POR:
HNOS. LARA

Montenegro, 13 • Tf. 54 17 80 - 70 19 12 • PRIEGO

viajes AQUA-SUR

LES OFRECE SUS SERVICIOS DE RESERVAS EN
Hoteles • Apartamentos • Vacaciones • Tren: AVE - Renfe • Barco
Viaje de Novios • Empresa • Estudios • Alquiler de Autocares, etc.

*Para esta Semana Santa le ofertamos una excursión
a la Costa del Sol, del 13 al 16 de Abril, incluyendo Bus,
Hotel 3 estrellas y pensión completa, al precio de 13.000 pesetas.*

Para cualquier información les atenderemos en calle Ribera, 21

Teléfono y Fax 54 06 76

OFICINAS EN: LUCENA - BAENA - CABRA - MORON



Mercedería Carmen

Te espero en calle Antonio de la Barrera, 10

ADARVE • N° 452 - 453 • Página 57

Te ofrece para la
temporada
PRIMAVERA - VERANO
últimas novedades en
mercería, algodones,
lencería, artículos
de regalo y muy
especialmente una
amplia colección de
bañadores.

Luis Rubio-Chávarri crea una asociación de ciudades homónimas de España y América

Luis Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora es un cordobés nacido en Lucena de padres prieguenses y criado en Tánger (Marruecos) que se ha empeñado en llevar a buen puerto un proyecto gigantesco: el de poner en contacto a todos los pueblos y ciudades que en España y América llevan el mismo nombre.

Americanista vocacional, Luis Rubio-Chávarri ha descubierto que más de 200 ciudades y pueblos españoles repiten su nombre en más de 500 ciudades y pueblos a lo largo de toda América. Su proyecto consiste en crear una Asociación de Ciudades Homónimas de España y América, proyecto que ha sido presentado recientemente en la Casa de América en Madrid y Asociación que se constituirá el próximo día 21 de abril y que tiene su sede en el municipio cordobés de Luque.

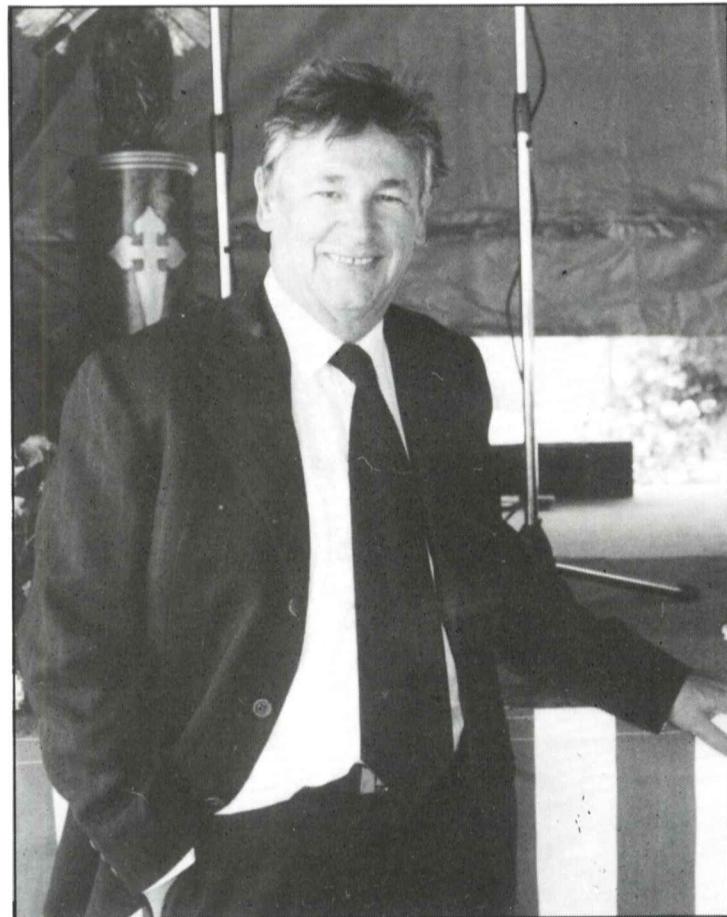
Es un dato conocido que existen en América 17 ciudades que llevan el nombre de Córdoba, pero lo es menos que en total son 15 las poblaciones cordobesas que han dado su nombre nada menos que a 47 poblaciones en América. Belalcázar repite su nombre dos veces, una en Colombia, donde se escribe «Benalcázar» y otra en Ecuador donde sin duda recuerda al valeroso conquistador Sebastián de Belalcázar. Castro repite su nombre en Chile igual que Cañete, fundado por el Marqués de Cañete que fue Virrey y Capitán General de Chile. Existe un Guadalcázar en México y otro en Argentina; un Jauja en Perú, un La Carlota en la provincia de Córdoba de Argentina y un El Salado en Chile; Lucena está representada dos veces en Brasil y una en Perú; Lagunillas existen cuatro, en México, Venezuela, Argentina y Bolivia; Posadas puede encontrarse en Argentina y Pueblonuevo en Nicaragua; Luque está en Córdoba de Argentina y también en Paraguay; La Paz, esa minúscula aldea de La Carlota, tiene su nombre repetido en Bolivia donde es nada menos que la capital de la nación, pero también en México, Honduras y Uruguay. Concepción, aldea de Priego, tiene seis poblaciones homónimas situadas en Paraguay, México, República Dominicana, Panamá, Argentina y Chile. Por último, de las 17 Córdobas antes citadas, 11 están en Estados Unidos y una en Venezuela, México, Colombia, Perú y Argentina.

Luis Rubio-Chávarri va desgranando estos datos casi de memoria

y lo mismo podría hacer con cualquier otra provincia o región de España. Sin embargo, su objetivo no es simplemente el de hacer un catálogo perfectamente documentado sino «el de rescatar un patrimonio único que a todos los españoles nos une y enorgullece, ya que nunca jamás en la historia ninguna nación ha creado tantas ciudades del mismo nombre». Inmediatamente, este abogado de apellidos ilustres que cambió el brillo de la toga por el estudio de la historia deslumbrante de América, hace un panegírico encendido de la gesta de aquellos españoles que atravesaron el Atlántico y conquistaron un territorio inmenso en el que crearon nada menos que 8.500 municipios.

Pasión por América

Luis Rubio-Chávarri y Alcalá-Zamora, hijo de José Tomás Rubio-Chávarri, un abogado republicano prieguense y de una sobrina del Presidente de la II República Española, nació en Tánger a causa del exilio político de su padre tras la guerra civil española. Premio Nacional de Bachillerato, estudió Derecho en la Complutense de Madrid, aprobando después el examen de la Escuela Diplomática, si bien no pudo ingresar en la carrera diplomática a causa de las insidias que todos los republicanos –especialmente si llevaba los apellidos del Presidente de la República– sufrieron en aquellos tiempos, según afirma el propio Luis Rubio-Chávarri. Tras ejercer de abogado en Madrid durante cuatro años que le sirvieron para confirmar que



Luis Rubio-Chávarri Alcalá-Zamora.

no le gustaba el ejercicio de la abogacía, sino el mundo de la historia y la literatura, consiguió ser destinado a Argelia en 1972 para crear y dirigir allí el Centro Cultural de España en Argel. En 1975 consigue por fin su sueño dorado: ser destinado a América. Fundador y director del Instituto de Cultura Hispánica en Brasilia, Luis Rubio-Chávarri permaneció en América hasta 1990 destacando por su labor en pro de la unión entre las naciones hispanoamericanas y en la lucha contra la «leyenda negra» de España en relación con América. Por su actuación, ha sido galardonado con numerosas condecoraciones entre las que destaca la medalla de oro del Círculo Diplomático Brasileño, compuesto por más de cien países y la Encomienda de Isabel la Católica y el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, concedidas por el gobierno español. Lo tenía más

que merecido pues en su afán por convertir al Centro Cultural español en Brasilia en el más importante de los centros culturales extranjeros, su director llegó a rebajarse su propio sueldo en cien mil pesetas para dedicarlas a actividades culturales por lo que recibió la reprimenda del embajador a través de la siguiente frase: «Luis, eso no lo hace nadie y además, es ilegal».

Durante los quince años vividos en Brasil, el creador del proyecto de Ciudades Homónimas de España y América dedicó todo su tiempo a estudiar la historia de América y todo su tiempo libre a viajar por los países iberoamericanos. Así fue descubriendo la gran cantidad de ciudades homónimas existentes entre España y América, pero fue en 1981, durante un viaje por México, cuando decidió iniciar el proyecto que ahora le ocupa.

Sabía ya que casi todas las ciudades históricas españolas repiten su nombre en el nuevo mundo, hasta Roncesvalles, Melilla, Ceuta o Gibraltar. Que hay por los menos 12 Toledo en América, 10 Santa Cruz, 8 San Sebastián, 7 La Unión, 17 Córdobas y hasta 41 Santiagos, ciudad que bate el récord en ciudades homónimas.

En su lucha por divulgar la gesta española en América, Luis Rubio-Chávarri ha vivido debates memorables a través de artículos publicados en los cinco idiomas que domina y también en directo como ocurrió cuando el embajador de Cuba en Brasil le habló de matanzas de indios y obsesión por el oro en referencia a los españoles que protagonizaron la conquista. «¿Sabe usted –le contestó Luis Rubio-Chávarri– donde se construyó el barco más grande del mundo en el siglo XVIII?». No, me respondió el embajador. Pues no fue en Inglaterra, ni Holanda ni España, le contesté. Se construyó en su país, en 1756 en los astilleros de La Habana y fue el «Santísima Trinidad», buque insignia de la armada espa-

ñola. Tenía cuatro puentes y 138 cañones. Dígame, señor embajador: ¿puede Cuba construir el buque más grande del mundo?». Y como conclusión le dije: en el siglo XVIII había en Iberoamérica diez astilleros en el Atlántico y once en el Pacífico».

Con sede en Luque

Hemos entrevistado al antiguo director del Instituto de Cultura Hispánica en Brasilia en la propiedad familiar de «La Nava», que comparte con sus hermanos y que está situada en las sierras de la Subbética en el término municipal de Luque. La casa, ante la que se abren paisajes privilegiados, se ve con frecuencia rodeada de un gran rebaño de ovejas, principal explotación de la finca. Muy cerca se encuentra el dolmen de la Dehesa de la Lastra que da idea de la antigüedad ancestral del poblamiento en la zona. La tarde fría de febrero aconseja mantener la conversación en un salón donde se acumulan los recuerdos familiares y una interesantísima colección de espadas y sables a través de la cual pueden rememorarse las gestas de

los protagonistas más destacados de la historia de España. Una amplia mesa casi no puede ya con la gran cantidad de informes y noticias recibidas de toda España y toda América dando cuenta del interés de cientos de municipios en formar parte de la Asociación de Ciudades Homónimas de España y América.

«Los fines del proyecto –comenta su creador– son por el momento tres: hacer una exposición permanente sobre esas 700 ciudades homónimas seleccionadas, pues las existentes son muchísimas más; crear una biblioteca especializada sobre el tema; y crear una oficina de proyectos de desarrollo para que sirva de factor de vertebración entre la patria grande y la gran familia que constituye la comunidad de países más homogénea de la tierra y que está compuesta por cerca de 500 millones de personas que viven sobre un territorio de 24 millones de kilómetros cuadrados».

Lo que pide a los municipios que pueden participar en el proyecto es simplemente que le envíen varias fotos de 20x25 centímetros repre-

sentativas de sus municipios y una información general sobre el mismo, al Apartado de Correos número 9 de Luque (Córdoba), donde la Asociación tiene su sede y donde será constituida oficialmente el próximo día 21 de abril. «No pido –dice– ninguna aportación económica de manera obligatoria ya que nuestra asociación tendrá miembros patrocinadores que la financien».

La presentación del proyecto, realizada en la Casa de América en Madrid, estuvo presidida por el decano del cuerpo diplomático hispanoamericano en Madrid y por el Presidente del consorcio de la Casa de América que es el Presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina. Estuvo presente el Gobernador Civil de Córdoba Domingo Ferreira y el Alcalde de Luque Telesforo Flores, además de numerosos embajadores y agregados culturales. Intervinieron el embajador y escritor Carlos Fernández Show, los académicos Valentín García Yebra y Mario Hernández Sánchez-Barba y el exvicepresidente del gobierno Fernando Suárez González, todos

Línea
Moda



ROPA JOVEN

Prendas de algodón
y bisutería

c/ Isabel la Católica
PRIEGO DE CORDOBA



ADMINISTRACION
DE LOTERIAS
«FUENTE DEL REY»

Horno Viejo, 2
Teléfono 54 14 77
PRIEGO DE CORDOBA

los cuales destacaron la importancia del proyecto del que formarán parte como socios fundadores. Luis Rubio-Chávarri hizo un discurso emocionado sobre el significado que América tiene para España y terminó con palabras del poeta León Felipe: «España, la España inmortal de la sangre, limita al sur con una inmensa puerta que mira al mar y a un cielo de nuevas constelaciones. Por esa puerta salí yo y todos los españoles del exilio y del llanto, hacia los brazos abiertos de América. Mi patria está en todos los rincones de esta tierra de promisión que ahora se me abre inmensa desde el Río Bravo hasta la Patagonia. He perdido la España matriz, la vieja España europea y africana donde nací, pero aquí se me ha multiplicado la patria».

Poner nombre a los pueblos

Seis motivos distintos han dado origen, según Luis Rubio Chávarri, a la repetición de nombres entre los pueblos que los españoles iban fundando en América y los antiguos nombres de los pueblos españoles.

«En primer lugar motivos sentimentales: el fundador recordaba y homenajeaba a su pueblo de origen al imponer su nombre a la nueva población. En segundo lugar motivos de semejanza evidente, como ocurre con la Antequera de México, Estado de Juájara, que está situada en una vega y respaldada por una sierra en un lugar muy parecido a la Antequera malagueña.

Un tercer grupo lo componen las ciudades que llevan el nombre de su fundador, como es el caso de la Córdoba de Alaska, fundada por el entonces jefe de la armada española, Luis de Córdoba. También es el caso de Luque, en Paraguay y Argentina, fundados por un señor que se llamaba Luque de apellido, dándose aquí la circunstancia de que el escudo del Luque de Argentina es idéntico al escudo del Luque de Córdoba de España.

Otro motivo para dar nombre a una población fue la ocurrencia de un suceso considerado milagroso como la aparición de dos troncos en forma de cruz ante unos frailes que fundaron la ciudad de Santacruz en México. Por último en ocasiones el

motivo ha sido el agradecimiento como ocurrió con la Salamanca existente en el Estado de Nueva York, que tomó el nombre del Marqués de Salamanca –el mismo que impulsó el barrio que también lleva su nombre en la capital de España– porque el mencionado Marqués financió la construcción de un ferrocarril entre Boston y el lago Eire».

Un récord en Estados Unidos

La investigación realizada a lo largo de más de 15 años por Luis Rubio-Chávarri sobre toponimias homónimas entre España y América le ha llevado a clasificar dichos topónimos en varias categorías ya que no sólo afectan a nombres de pueblos y ciudades. Su clasificación distingue toponimias de los más grandes espacios como son los casos del nombre que se dio a México (Nueva España) o a Colombia (Nueva Granada). Entre las toponimias de capitales de provincia nuestro entrevistado tiene catalogadas 37 capitales españolas que repiten su nombre en América y entre los pueblos históricos más de cien. Por últi-

mo destaca el apartado de toponimia religiosa, abundantísima en toda América, aunque especialmente en Guatemala donde ha encontrado hasta 63 poblaciones que llevan nombres de santos.

Mención aparte merece el caso de Estados Unidos que curiosamente es el país americano que más ciudades homónimas presenta con España. «Noventa y seis ciudades de los Estados Unidos –afirma Luis Rubio-Chávarri– tienen nombres españoles y están situadas en 32 Estados de la unión». Y al hablar de Estados Unidos, gran parte de cuyas tierras pertenecieron al imperio español, exalta de nuevo la gesta de los colonizadores y destaca la figura de Fray Junípero Serra, un franciscano mallorquín que recorrió a pie la alta California y llegó a fundar hasta 23 poblaciones. «Santa Fe, la capital de Nuevo México en USA, fue fundada en 1610. Todavía tardarían diez años los primeros anglosajones, los peregrinos del My Flowers, en desembarcar en las costas de América. La gesta de España es algo impresionante, incomparable con la historia de cualquier otro país».

Miguel Forcada

Marcos



Cristal

Lámparas

Cuadros

ARTESANIA

Gómez Artell

(EL CONFECCIONISTA MAS ANTIGUO DE LA CIUDAD)

- Fundas para colchón
- Fundas para almohadas
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables

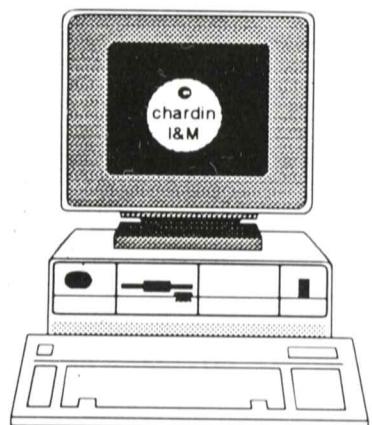
Nueva, 38 - Tlf. 54 08 13

Priego de Córdoba



CAVA, 5 - TELF. (957) 70 00 78

14800 PRIEGO DE CORDOBA



YA NADIE PARA VIAJAR LO HACE A PIE

NI VIVE EN UNA CUEVA

NI CAZA PARA SUBSISTIR

NO ARREGLA SUS DIFERENCIAS CON UNA ESPADA

NI USA EL TANTAN PARA COMUNICARSE A DISTANCIA

Y PARA ESCRIBIR ¿QUE USAN?

¿Y PARA ANOTAR SUS CITAS?

¿Y SU CONTABILIDAD?

¿QUE ENCICLOPEDIA USAN?

¿Y SUS HIJOS? ¿QUE AYUDA TIENEN PARA
SUS ESTUDIOS?

NO SIGA EN LA EDAD DE PIEDRA
LA INFORMATICA TIENE ESO
Y TODO LO QUE TU PUEDAS IMAGINAR
NO ESPERES MAS



Supermercados **CASA PEDRO**

SERVICIO A DOMICILIO

Plaza de San Pedro, 6 • Teléfono 54 09 95

Conde de Superunda, 29 • Teléfono 70 06 65

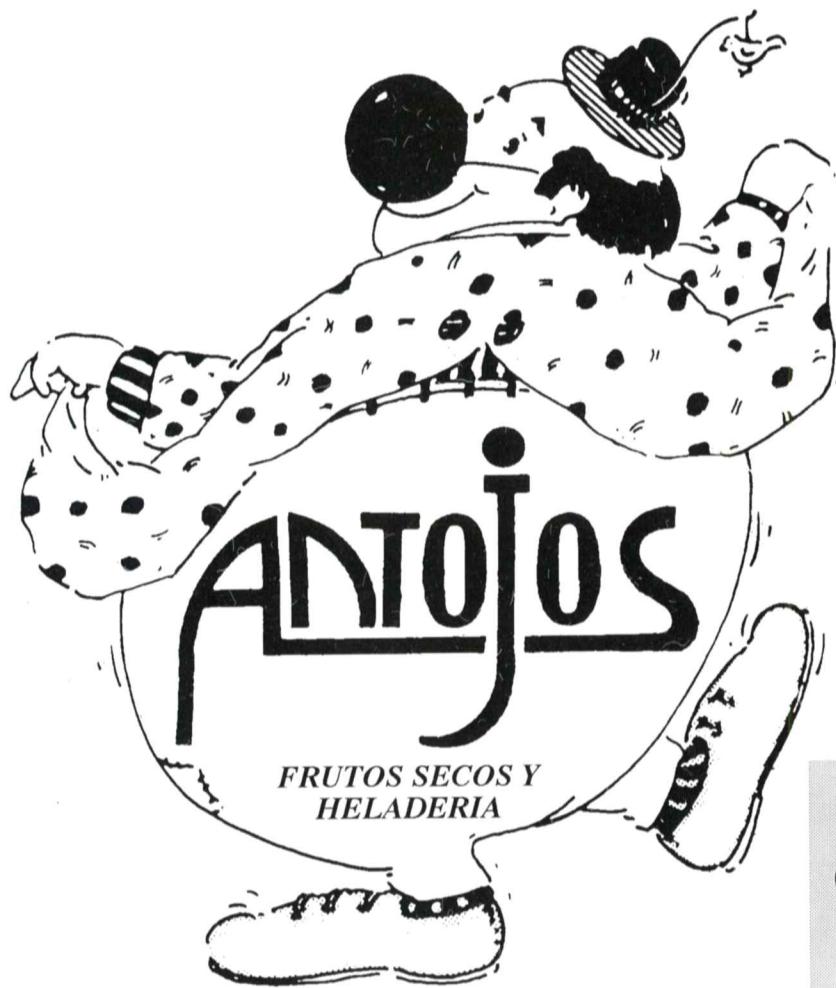
Velástegui

alta selección

*Todo en confección - Máxima calidad
Desde 1860*

Carrera de las Monjas, 3 - Tlf. 54 08 37

PRIEGO



*Les ofrece surtidos especiales
de aperitivos, frutos secos,
golosinas y aceitunas
para bares y tiendas.*

**ELABORACION
Y VENTA
AL POR MAYOR
DE PALOMITAS
DE MAIZ**

Ramón y Cajal, 22 y
Carrera de las Monjas, 27
Teléfono 70 06 37

¡SI QUIERO!



Sólo tenéis que decidiros

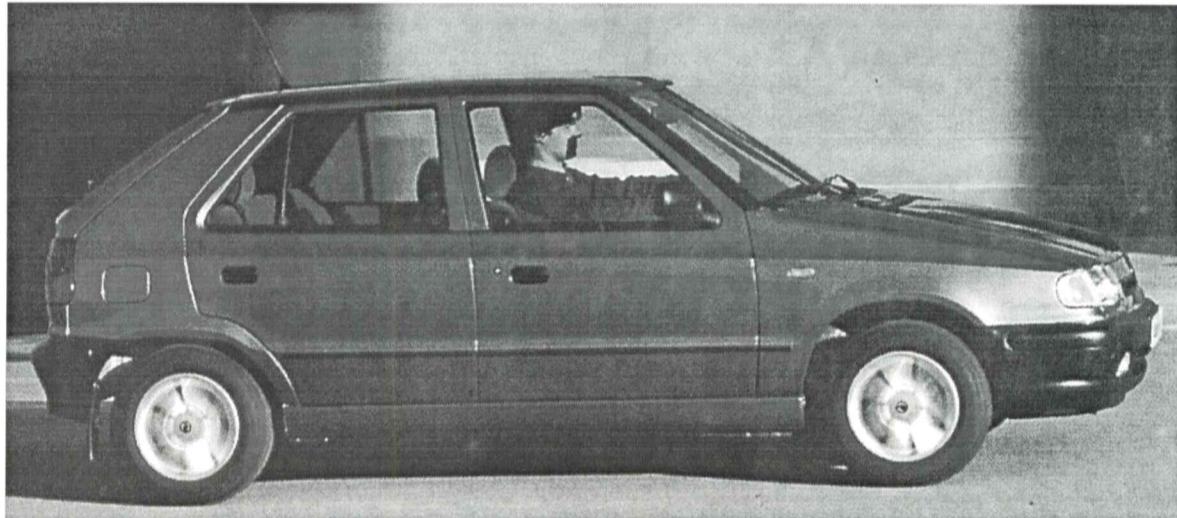
**STUDIO
BERGILLOS**

*os hará un recuerdo
inolvidable en foto y video.*

TALLERES Y AUTOMÓVILES JIMÉNEZ

Exposición: Ramón y Cajal, 42 - Tf. 70 11 12 • Taller: Polígono Las Salinillas, 16 • PRIEGO

Venga y compare
el nuevo
SKODA FELICIA.
Seguro le asombrará
el precio, acabado y
prestaciones.
Prácticamente un
Volkswagen con
todos los adelantos
en inyección,
seguridad,
comodidad y
estética.



GRUPO VOLKSWAGEN

Consúltenos precio y condiciones en marcas como
ROVER, SEAT, VOLKSWAGEN, MERCEDES, BMW, ETC.

Tasaremos su vehículo usado y le acomodaremos precio y financiación.

VEHICULOS Y TODO TERRENOS NUEVOS Y USADOS



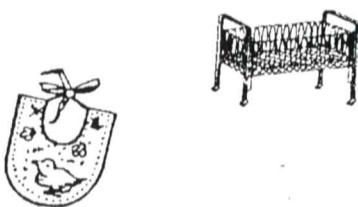
Servicio Oficial CITROËN



MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

Visite nuestra amplia exposición en Avenida de Granada, 19
Teléfono 54 03 58 - Fax 54 03 71 - PRIEGO DE CORDOBA

En PRIEGO, una tienda especializada
en **ARTICULOS PARA EL BEBE**



**COMPARE
CALIDAD
Y PRECIO**

**CUNAS - ROPA DE CUNA - COCHES BEBE - BAÑERAS
ROPA BEBE - PARQUES - ANDADORES - SILLAS - MOISES
TRONAS - BIBERONES - CHUPETES - VAJILLAS**



*Le atendemos en AVENIDA DE ESPAÑA, Nº 6
PRIEGO DE CORDOBA*

MANUEL CAMACHO GARCIA

**INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE FONTANERIA, CALEFACCION, CALDERAS,
ENERGIA SOLAR Y PISCINAS**

MAQUINARIA ESPECIALIZADA
EN DESATRANQUE DE
DESAGÜES DE
VIVIENDAS Y COMUNIDADES

¿Tiene problemas con la cal?
Desincrustador magnético “FLUID FORCE”
Garantizado y acreditado por el Ministerio
de Sanidad y D.G. de Farmacia.

Calentador a gas 10 litros ¡sin llama piloto!
Con servicio de asistencia técnica y colocación incluida.

36.150 ptas.

**“50 años en el oficio” avalan nuestra profesionalidad
y nuestra garantía en el trabajo.**

*Les atendemos en: calle Séneca, 3 - Teléfonos: 70 04 83 y 54 13 76
Barriada Morales Serrano, 1º A*

El pleito de Francisco Alameda contra las principales hermandades y las primitivas Constituciones de la Cofradía de la Santa Vera Cruz y Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Algítano cofradiero Francisco Alameda por su tesón y tenacidad ante la intolerancia, el racismo y la incomprensión de todas las épocas.

La Cofradía de la Santa Veracruz ante su 450 Aniversario

En estos años las Cofradías y Hermandades de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Soledad, han celebrado con el mayor esplendor que le ha sido posible su IV centenario una como continuadora de la Cofradía de la Rogativa y la Otra por sí sola, pero estas no son las más antiguas de la ciudad, anteriores a ellas son la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y documentalmente hasta la presente la Cofradía de la Santa Veracruz, esta madre y hermana mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Pues bien con la entrada del segundo milenio la Cofradía de la Veracruz cumple los 450 años desde su fundación, buena fecha para celebrar tan fausto acontecimiento, y de aquí a 5 años esta puede hacer un programa de celebraciones digno y sin precipitaciones.

Afortunadamente para todos los prieguenses y para nuestro patrimonio escrito, el pleito y la constancia del gitano Francisco Alameda que aco-giéndose a las Reales Pragmáticas de 1777 y posteriores, solicitó el ingreso en todas las cofradías de Priego (18 en aquellos años) y ante el rechazo primero y los obstáculos que los hermanos mayores u mayordomos de las mismas le ponían, este acaudalado gitano interpuso sucesivas querellas ante la Real Chancillería de Granada que concluyeron ante el todopoderoso Consejo de Castilla, este que era del parecer de suprimir todas las Cofradías y Hermandades del Reino, por los abusos reiterados cometidos por algunas de ellas y su elevado número (sobrepasaban las 23.000 en toda España) ordenó que las principales Cofradías y Hermandades de Priego les remitieran sus estatutos originales,

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

estos se conservan en el Archivo Histórico Nacional legajo 1818, legajo, que me hizo estremecer y que una extraña sensación de satisfacción me recorriera por el cuerpo cuando hace unos años le encontré.

Difícil lo hubiesen tenido todas las Hermandades o Cofradías, pues el Consejo era del parecer de suprimirlas todas, pero el Consejo no fue tan severo y buena parte de ello fue debido a que los nazarenos presentaron la Bula de aprobación otorgada por el Papa Alejandro VIII el 18 de agosto del año de 1690 a la Hermandad de la Rogativa de Jesús Nazareno, quedando supeditada la de Jesús de la Columna su aprobación a que esta le remitiese los originales de la Cofradía de la Santa Veracruz, mientras que quedó suprimida definitivamente la Hermandad de las Animas Benditas del Santo Cristo de la Iglesia Santiago.

Recurso de Francisco Alameda

Este lo considero de tal interés que para no resumirlo o darle otro sentido al mismo le transcribo literalmente y así cada cual se puede formar su opinión este dice así: «D. Mariano Juan de Alfaro escribano de Cámara de la Audiencia y Chancillería del Rey N.S. que reside en la ciudad de Granada. Certifico que ante los Señores Presidente y Oidores de ella y por dicha mi Secretaría de Cámara se acudió por parte de Francisco Alameda vecino de la villa de Priego y presento la petición siguiente.

M.P.S. Pedro Joaquín de Castro en nombre de Francisco Alameda vecino de la villa de Priego ante V.A. por el recurso que sea más conveniente. Digo que bien notoria es y tiene la sala muy presente la Real Pragmática del 18 de marzo de los corrientes por la cual declarando el oficio de la herrería por honesto y honrado y empleo público, se manda que no sirva de impe-

dimento al que lo ejerce, para cualquier honra y empleo público. También lo es la expedida en septiembre pasado de este mismo año en orden a los llamados gitanos o castellanos nuevos por cuyo capítulo primero se declaran que no lo son por origen ni por naturaleza ni provienen de raza infecta alguna y por el quinto se previene que abandonando estos gitanos sus métodos de vida traje, lengua o geringonza sean admitidos a cualquier oficio o destino que se apliquen y también en cualquiera gremio o comunidades, sin que se les ponga o admita en juicios ni fuera de él obstáculos ni contradicciones con este pretexto señalándose en el siguiente sexto las penas en que se han de entender e incurrir los que contradijesen o recusasen admitir a dichos oficios y gremios a esta clase de gente comentada, mi parte que ha corrido hasta aquí con el propio nombre de gitano o castellano nuevo, ha estado avenido en la referida villa más tiempo de siete años usando el insinuado oficio de la herrería y manejándose siempre con toda honradez arreglo y buena conducta, ejercitando asimismo la agricultura con labor propia en tierras unas de su dominio y pertenencia, y otras por arrendamiento, y sin haber dado jamás noticia a procedimiento alguno judicial; como por más individualidad resulta de las justificaciones que sobre estos puntos ha hecho las personas de conocida autoridad y providad, ante la Justicia de esta villa con citación del Síndico Personero de su Común y es en lo que original presento en debida forma. Con este seguro antecedente y a vista de que S.M. se ha dignado declarar y resolver por las citadas suyas Pragmáticas y haya tocado o solicitado incluirse en las hermandades y cofradías que con destinos piadosos hay en aquel pueblo y se componen de diversas clases de vecinos, pero sus respectivos hermanos mayores o los que en esto llevaban el manejo, se resisten y no lo quieren admitir a pretexto de la calidad del oficio que ejerce y ya de haberlo tenido hasta aquí por gitano o castellano nuevo; más no consideran que en cuanto a lo primero la Pragmática citada del mes de marzo con el bello espíritu que ella anuncia declara este oficio por honesto y honrado, y quiere que no opte el que lo ejerce, para cualquier honra o destino público, y en cuanto a lo segundo la también ya citada del mes de septiembre, diciéndose que en adelante se acabe y borre, aun en lo escrito tal nombre de gitanos, al que lo haya sido en su modo de vida traje o geringonza; no lo excluye antes bien lo admite en cualquier gremio o comunidad en que quiera incluirse siempre que mudando de vida se aplique a oficio o aplicación fija, como es literal en ella misma y capítulos siguientes a los que van tocados. De manera que en el concreto caso respecto a mis partes aún no es menester acudir a valerse de estas prevenciones sobre dejar en el término señalo su modo de vida y aplicarse a un oficio pues siempre y por todo el tiempo de su vecindad en Priego ha tenido fijo y permanente el de la herrería y se ha versado en el honroso y arreglado modo que consta en la justificación. En estos términos es claro a todos conceptos no hacer justa causa en las Cofradías o Hermandades de Priego por no admitirle y tenerle por uno de sus hermanos y cofrades. Y en la repulsa que se le ha hecho está padeciendo una nota nada comparable ni componible con las Reales Intenciones bien explicadas en dichas Pragmáticas, y rigurosamente mandadas observar. Para remedio de lo cual ha deliberado recurrir desde luego a la justificación de la Sala porque su pronto arreglado Decreto en este punto le libertaría de muchas dilaciones y molestias que usando de otro modo, le traerá sin duda el valimiento y respeto que en Priego tienen aquellos Cuerpos, por tanto Súplica a V.A. se sirva mandar despachar a mi parte V.R.P. para que la Justicia de dicha villa incontinenti que sea requerida, íntima y haga saber a los referidos hermanos mayores

y oficiales de las Hermandades y Cofradías de ella que no resistan a admittirle por uno de sus individuos, como ha pretendido y desde luego le admite a la que solicite entrar, arreglándose esto a las Reales Pragmáticas que son bien notorias y sean publicadas en aquel Pueblo; lo que cumplan bajo la pena impuesta en la del mes de septiembre ya citada y la Justicia por su parte bajo lo que la Sala se sirva imponerle conforme a ella, la cual pido constar firmo y juro. Castro licenciado don Joaquín José del Castillo.

Las Hermandades se resisten a la petición

Esto pasó al Señor Fiscal el cuál mandó despachar Reales Provisiones a los hermanos mayores de las Cofradías de Priego para que «admitiesen sin determinación ni repugnancia alguna con percibimiento» a Alameda como hermano, pero los hermanos mayores hicieron caso omiso, mucho era su atrevimiento y tal vez esperaban que Alameda se aburriese ante este nuevo de desprecio o ante el elevado gasto que le suponía tanto recurso, o acaso que sus pretensiones de ser cofrade se fueran enfriando con el paso del tiempo, pero ocurrió todo lo contrario que Alameda que ya contaba con la sentencia favorable de

la Chancillería de Granada y el beneplácito del Sr. Fiscal y Oidores del Consejo, y acogiéndose a las Pragmáticas antes referidas, por las cuales Carlos III hizo que todos los oficios y trabajos fuesen honrosos así como cualquier trabajo manual, con lo cual dignificaba a todos aquellos que los realizasen (labor de reinserción social aún hoy no lograda plenamente), Alameda que era un pequeño industrial de esa incipiente burguesía que con los años estaba llamada para releva la anquilosada aristocracia e hidalgía, y a la vez un próspero agricultor que encarnaba perfectamente con las ideas de progreso y trabajo que emanaban de aquellos pensadores de la Ilustración, no dudo de nuevo en acudir al Consejo para obligar a aquellos orgullosos y clasistas hermanos mayores de aquellos años a que le admitiesen como cofrade, entre otras razones ahora exponía su abogado «Requirió a la Justicia el día 6 de febrero pasado de este año, manifestando y pidiendo se mandase hacer saber su contenido a los hermanos mayores y oficiales de todas ellas para que lo tuviesen entendido y lo pusieran en observancia lo que allí se manda, pero llevando a cual lo decretado y tratándose de causar daño a mi parte, perjuicio y separarlo de su intento, se le ha intimidado con que para evacuar di-

chas notificaciones se necesitaba gastar ochocientos o mil reales, con lo cual resolvió que no pudiendo entrar en tanto gasto pretende solamente entrar en las hermandades de Jesús Nazareno, la Columna, Soledad y Animas Benditas..., se mandó hacer saber esto a los hermanos mayores y celadores de ellas para que lo tuviesen por tal hermano y cofrade sin repugnancia... en cuyo estado y con noticia de ello salieron al expediente D. José Villena, D. Francisco Ruano y D. Juan de Avila hermanos mayores de dichas hermandades oponiéndose a lo solicitado por mi parte, con motivo de decir que tenía varios puntos de gravedad y que aún antes de que este caso llegase su puesto que el auto de la Sala se había dado sin su audiencia, debía mis partes no sólo hacer saber su intento no solamente a los celadores, sino a otras personas de las mismas hermandades con las cuales porque tenías en ellas algunos ministerios se debía también entender la solicitud, y que además de esto debía mi parte antes de llegar a tratar si se le habría de admitir o no, evacuar otras muchas diligencias que dijeron eran de su obligación en conformidad con las constituciones, haciendo también presente que por ser eclesiásticos algunos de sus hermanos debía para con estos conocer el expediente... todo

ello dirigido a dilatar el negocio y dejar sin efecto la resolución de la Sala».

Ante tanta osadía por parte de los hermanos mayores el Fiscal revisó las constituciones de estas Cofradías, excepto la de la Soledad que no la habían remitido por decir los hermanos que se habían perdido, y remitió a la Justicia de nuevo las Providencias del 22 de enero y 16 de octubre de 1784, y en cuanto a las Cofradías dictaminó en cuanto de la legitimidad y subsistencia de aquellas cofradías que son de legos y deben sujetarse a las disposiciones del Reino, exponer a la sala su antigüedad que no están aprobadas por el Consejo no pudiendo permitir que continúen los cofrades en su observancia sin aquel preciso requisito que no suple con la Autoridad Eclesiástica del Abad de Alcalá, que no la tiene como está declarado por el Consejo... suplica el Fiscal de S.M. a la sala se sirva mandar despachar R. Provisión a la Justicia de Priego para que inmediatamente haga saber a los hermanos mayores de aquellas cofradías que en el término período de cuatro meses obtengan la correspondiente aprobación del Consejo, y por el mismo hecho de no alcanzarla ni exhibirla procederá aquella Justicia a intimarles como a todos los hermanos y dependiente se abstengan de hacer actos ni oficio alguno de cofradía, re-

SI BUSCA UN REGALO IDEAL:
JUGUETE, ELECTRODOMÉSTICO,
ARTÍCULO PARA DECORACIÓN
O RECUERDO DE PRIEGO...
NO LO PIENSE MÁS, VISITE

ELECTRO-RADIO

Rosi García-Ligero

Gran exposición en regalos de Primera Comunión

Mercedes, 9 - Teléfono 54 03 93 - Priego

cogiendo desde luego por inventario documentos, libros y bienes raíces y otros cuales quiera efectos y alhajas que se conozcan y tengan las cofradías poniéndolos en depósito en persona lega y abonada que no sea dependiente de aquella congregación... Pasados los cuatro meses pena de doscientos ducados que se le exigirán irremediablemente, la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad que no ha remitido sus constituciones las haga remitir para poder continuar en el ejercicio de ella... Granada 24 de marzo de 1785.

Mientras tanto el 28 de marzo de 1785 la Chancillería había remitido una R. Provisión a las hermandades del Nazareno, la Columna, Soledad y Animas, para que en el plazo perintorio de ocho días admitiesen a Alameda sin detención ni repugnancia y bajo multa de 500 ducados, con esto se termina la documentación en el legajo sobre Francisco Alameda, ante tales amenazas es de suponer que este ingreso en todas las Hermandades y Cofradías.

Solicitud de los Hermanos Mayores al Consejo de Castilla

Ante este varapalo recibido por la Chancillería y viendo peligrar la exis-

tencia de sus hermandades y Cofradías todos los problemas menores se olvidaron pues ante todo había que sacar adelante las hermandades de sus mayores, para ello los hermanos mayores hicieron la siguiente petición.

«D. Pedro Alcántara Carrillo, Presbítero, D. José Villena y Cabrera, D. Juan Carrillo de Rueda y D. Juan Avila Serrano que lo eran de las Hermandades del Nazareno, Columna, Soledad y Animas elevan al Consejo la siguiente petición: Que desde el año pasado de 1651 que en dicha villa se experimentó un trane de peste que aniquiló la mayor parte de la población se erigieron las expresadas Hermandades para aplacar la ira del Onnipotente y en el culto de sus Imágenes, la de su bendita Madre y socorro de las Animas del Purgatorio, ejercitar la caridad y aumentar el celo y la devoción de los fieles, y por este medio lograr su protección y amparo. Pero como fue preciso para su duración y permanencia establecer ciertas reglas a las cuales sujetarse los cofrades y les sirviesen de gobierno, sucesivamente fueron formándose las constituciones que en debida forma presentamos (a excepción de las de Nuestra Señora de la Soledad que no encontrándose las antiguas han formado las que lleva expresadas).

Arqueología industrial y sociedad agraria, el pasado inmediato de la Subbética Cordobesa

JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA

Las actividades de los hombres siempre dejan huella. Unas veces en el Paisaje, con sus trabajos agrícolas, sus caminos, sus incontroladas talas o su afán de dejar basura allí por donde pasa; otras en sus núcleos urbanos, adaptándolos a su siempre tenaz y constante forma de vida. Pero pasan los años y cambian los hombres, cambian menos las ideas y la tierra permanece con los surcos y navajazos que unos y otras le han ido asentando. Y llega un día en que alguien se para delante de alguna casa, de un campo, de una vieja máquina arrinconada y se hace una pregunta, y en ese momento comienza la historia de ese lugar.

Las preguntas sobre nuestro pasado inmediato son más escasas que sobre otras épocas más remotas. Parece que era ayer que cuando teníamos que viajar habíamos de obtener el dinero en unos bancos plagados de enormes máquinas de escribir y una legión de tampones y sellos, bebíamos en las fuentes durante el camino y tardábamos varios días en cruzar la Península en automóvil (hace apenas una veintena de años). Hoy día la cruzamos en unas horas, pagando con pedazos de plástico y con dificultades para encontrar máquinas que por veinticinco duros nos sirven agua menos fría que las fuentes que se han ocupado minuciosamente de cegar en el desdoblamiento de las carreteras.

Y la historia sobre nuestro pasado más reciente no ha hecho más que comenzar, sobre el pasado que aún no hemos perdido, sobre las formas de vida, que con ser tan recientes ya han sido transformadas y de unos protagonistas que tienen todavía mucho que contarnos. El proceso de documentar esa historia reciente se denomina genéricamente Arqueología Industrial y constituye la más reciente de las especialidades que ha venido a sumarse a esta disciplina, bien conocida por vosotros. Su objeto es la documentación, estudio y rehabilitación de todas aquellas manifestaciones relacionadas con nuestro pasado más reciente y en especial con la maquinaria, instalaciones industriales, infraestructuras y todo lo relacionado con el nacimiento y desarrollo de las

actividades de producción.

Estos estudios nacieron en Inglaterra a mediados del presente siglo, al descubrir que el inmenso patrimonio que poseían estaba siendo poco a poco destruido sin una documentación adecuada y sin entrar en esa «Historia» que fábricas, máquinas y hombres habían contribuido a escribir. Por ello desde asociaciones de jóvenes y aficionados se comenzó a salvar, restituir y dar nuevo uso a todos esos elementos que se estaban perdiendo. Poco a poco otros países como Alemania, Estados Unidos o Japón comenzaron labores similares sobre sus establecimientos industriales. Y España no podía ser una excepción y principalmente en Cataluña, País Vasco y Madrid, núcleos industriales tradicionales, comenzó a desarrollar este tipo de estudios.

Pero podréis preguntaros que tiene esto que ver con un puñado de pueblos insertos en las sierras del sur de la provincia de Córdoba. Pues tiene que ver y bastante pues no sólo la industria pesada o el inicio de las telecomunicaciones es objeto de análisis sino que cualquier actividad transformadora que necesite una serie de estructuras y materiales se incluye en esta disciplina, Molinos, pequeñas fábricas, canteras e industrias extractivas, viejas líneas de ferrocarril, talleres artesanos con empleo de maquinaria específica y otra numerosa serie de elementos parecidos se reparten a lo largo de vuestra comarca.

Esos elementos están desapareciendo rápidamente en aras de una, no siempre bien entendida, modernización sin que quede de ellos a veces ni una sola referencia escrita en los archivos de los municipios, de tal forma que a la vuelta de unos años no recordaremos nada de lo que había en la mayoría de los solares de nuestros pueblos ni con que trabajaban y que producían los trabajadores de las fábricas que había en ellos. Y es triste pasarse la vida apretando tornillos, como en aquella escena de Charles Chaplin, para que tus nietos y los amigos de tus nietos no sólo no sepan lo que es un tornillo, porque en aras de la modernidad todo se ensambla con

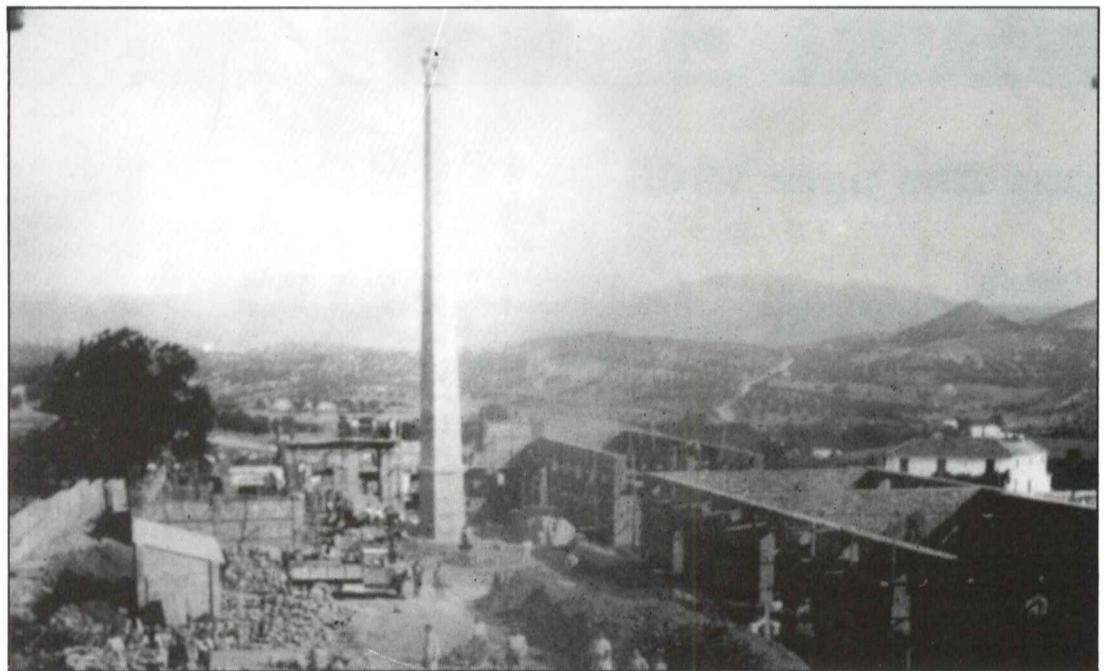


CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

**Maquinaria - Abonos
Fitosanitarios**

**TODO AL SERVICIO
DEL AGRICULTOR**

*c/ Cava, s/n - Tf. 701250 - 541449
PRIEGO DE CORDOBA*



«espigas» en el pueblo, sino que no sepan lo que era una fábrica, allá por la mitad del siglo XX.

Ejemplos concretos tenemos en Almedinilla, como el generador que produjo la primera energía eléctrica en la villa y que estaba situado en el sótano del antiguo molino de aceite situado bajo el cerro de la Cruz y que dicen que algún día se convertirá en

museo. Hace tres años aún pudimos verlo en su emplazamiento original, aunque no sabemos si con las obras de remodelación llevadas a cabo en el edificio permanece en su lugar o ha viajado camino de alguna fundición de chatarra.

Otra magnífica estructura, por lo que supone para el pasado y el presente olivarero de almedinilla, lo cons-

tituye el molino situado en el núcleo de Sileras y que en nuestra última visita hace unos meses hemos comprobado con gran alegría como se han realizado obras de limpieza y consolidación del mismo. Dicho molino constituye hasta ahora el mejor ejemplo de industria de esas características que conocemos y que en el estado en que se encuentra es un inmejorable testimonio de los inicios de la «oleización» de la villa. Hacemos votos desde aquí por la conservación y la documentación futura de este molino.

Pero no sólo nos debemos circunscribir a estos dos ejemplos, distintos pero pertenecientes ambos dos a la temática que traemos a estas páginas, sino que investigar elementos ya desaparecidos también es parte de la disciplina. Como por ejemplo el antiguo mercado, del que queda la torre, y del que afirman que tenía una interesante estructura metálica de la que no hemos podido ver ni siquiera una fotografía, posiblemente porque ni siquiera se le tomó alguna «en vida».

Restos de canalizaciones de agua, elementos integrantes de líneas de energía, obras para la mejora de cultivos y el establecimiento de ganado, y toda aquella vieja maquinaria olvidada, son sólo algunos de los ejemplos que permanecen ocultos a la vuelta de cualquier camino, en cualquier patio y que cada día son menos partícipes de la vida actual. A propósito de vieja maquinaria, en una de las visitas que hemos realizado al molino de Sileras, acompañados de nuestro fiel amigo e inestimable colaborador Emilio Ruiz Cabello, estuvimos más de un cuarto de hora dándole vueltas a una máquina, o los restos de la misma, que allí había y a la que no le supimos encon-

trar su funcionalidad. Seguro que saliendo a la calle y preguntando a cualquier persona de cierta edad hubiéramos encontrado una acertada respuesta.

Naturalmente en la comarca los ejemplos se multiplican, en especial en la vecina Priego, donde la actividad industrial ha tenido y tiene un arraigo mayor. Cada pueblo tiene una personalidad propia y ha conocido en diversos momentos de su vida auges y momentos de caída. Así, por no salir de la Subbética, Lucena tiene un inmejorable momento en sus industrias del mueble, mientras las bodegas de Doña Mencía ha retraído su producción.

Cada fragmento de la memoria es un ladrillo más en conocer y querer nuestras tierras y por ello todos estos elementos industriales, por raro y extraño que pueda parecer también son parte de los pueblos, son lugares donde nuestros padres se han dejado sus vidas y que hoy permanecen arrinconados. Por suerte ya hay instituciones donde se conservan estos elementos y concretamente en el Museo Nacional Ferroviario y en su cercano de Ciencia y Tecnología hemos podido admirar los primeros teléfonos que se utilizaron en España, elementos para reproducir sonidos, anteriores a los gramófonos, e incluso un modelo de vehículo deportivo de los años cincuenta, porque sencillamente se sabe que es el único que queda de los cientos que fueron fabricados en su día.

En nuestro diario trabajo, que no sólo consiste en desenterrar villas y necrópolis romanas como bien sabéis, sino que nos movemos en otros aspectos y otras épocas de la Historia, cada vez que levantamos una traviesa de vía férrea en un antiguo almacén, identificamos una leyenda sobre una teja, una placa o una pieza y fotografiamos las subestaciones de energía eléctrica de los inicios del presente siglo, mientras colaboramos en las obras de las nuevas líneas que seguirán llevando energía por todo nuestro suelo, recordamos los campos, las fincas y los molinos donde se ha forjado vuestro pasado más reciente. Y nos asalta la pregunta que si las generaciones posteriores a la nuestra tendrán un cumplido conocimiento de aquella sociedad agraria que ya no llegaron a conocer. Y también nos tranquilizamos, porque precisamente esas generaciones serán las que posiblemente se encarguen de estudiar y difundir lo poco o lo mucho que dejemos en nuestro ajetreado paso, comenzando de nuevo a cocer los ladrillos para un edificio que esperemos que tenga muy lejana su conclusión.

**SUPER
AUTOSERVICIO
CONGELADOS
Y LACTEOS
MANOLO**

c/ Solana, 19
Tlf. 54 15 22
PRIEGO DE CORDOBA

Presupuestos para 1995

(Viene del número anterior)

En cuanto a los intereses indica que los préstamos son necesarios para atender las inversiones, si no se quieren subir los impuestos, y que después del informe de Intervención se aumentó la partida para intereses de préstamos en 23 millones con destino a los que se contraten en 1995; que por lo que se refiere al parque acuático, quienes señalan ahora que no están de acuerdo es que no conocen el estado en que se encuentra la piscina y que hay que invertir también pensando en el turismo y los ingresos que pueda generar. En cuanto a la partida de la Feria de Abril se trata de haber mantenido la denominación de la partida como en años anteriores, pero no existe inconveniente en subsanarlo poniendo Semana Cultural de Abril o lo que corresponda.

En relación con los Patronatos, continúa, parece necesario que se efectúen transferencias a los mismos hasta que su funcionamiento pueda independizarse económicamente de este Ayuntamiento; que los talleres educativos tendrá que asumirlos la Junta de Andalucía, pero mientras esto se produce no puede decirse a los vecinos que se suprimen sin más. Por último que la carga financiera se ha rebajado en estos años del 21 al 15 por 100, y si se pidieran todos los créditos del presente año, se llegaría al 21 por 100, debiendo entenderse, como por el Interventor se expresa en su informe, que solo existe una forma de hallar la carga financiera y es en relación con los derechos liquidados netos, y no con los recursos líquidos recaudados, debiendo tenerse en cuenta también que los datos suministrados lo han sido con los recursos de 1993 y no de 1994, con los que sin duda la carga bajaría a igual endeudamiento.

En nombre del grupo socialista interviene a continuación su portavoz, Sr. Hidalgo Reina, quien comienza por felicitar en nombre de su grupo al Concejal Delegado de Hacienda, al Interventor y Secretario por el trabajo desarrollado en la formación e informe del presupuesto. Seguidamente expresa que el documento presentado por el grupo popular de reparos al presupuesto es de chiste y está impregnado del pesimismo del PP, que no han leído el presupuesto, sino que han cogido ráfagas, sin una metodología de trabajo; que el presupuesto lo integran también las Bases de Ejecución, en las que se contempla la congelación un año más de las retribuciones de los miembros de

la Corporación.

Seguidamente hace una exposición de algunos capítulos del presupuesto, señalando que el capítulo I sube unos 20 millones, debiendo tenerse en cuenta que el Convenio con el personal se aprobó por unanimidad y las retribuciones experimentan para este año la subida prevista del 3'5 por 100, con lo que queda justificado el aumento del capítulo.

Que el capítulo II, pese a que en su contenido es en el que eminentemente se refleja a la actividad política de los Concejales, ha disminuido su importe respecto del pasado ejercicio y ello no por falta de proyectos, sino por la necesidad de contener el gasto y atemperarlo a los ingresos previstos.

En relación con la imposición de contribuciones señala que su grupo no mira a la capacidad económica de los vecinos para realizar las inversiones, por lo que no tiene razón de ser la imposición de contribuciones especiales; sobre la denuncia de la actuación de un Concejal en relación con la retirada de un vehículo, se trata de conductas personales y no del grupo socialista, por lo que habrá de exigir la responsabilidad a las personas y no al grupo; sobre el tema de la piscina insiste en que hay que mejorar o público y poner los servicios al alcance de todos, muy en particular para quienes no poseen medios para tener piscinas privadas; defiende asimismo la necesidad de que existan los funcionarios de empleo, como personal de confianza y asesoramiento del equipo de gobierno; ofrece a la oposición la edición de un BIM gratuito dedicado exclusivamente a exponer la gestión que han hecho durante el mandato; en cuanto a Eprinsa recuerda que en el periódico local "Adarve" se publicó una entrevista que le hicieron en la que explicaba suficientemente lo que era Eprinsa, que no se limita a la recaudación de tributos, sino a la gestión tributaria, asesoramiento contable y económico de los municipios, informática, etc., además de que da empleo a un buen número de trabajadores; respecto de la bolsa de trabajo se compromete a sacarla en el próximo mandato, pero que personalmente no está de acuerdo con la creación de falsas expectativas de empleo, así como que se tienen pensadas fórmulas que permitan el mantenimiento del personal interino; que los talleres educativos son necesarios, para quienes no tienen a su alcance la enseñanza privada, y ya que los ciudadanos quieren talleres, podría cambiarse la fórmula, pero no suprimir-

los; que la hasta ahora denominada Feria de Abril en realidad se trata de la semana cultural de abril, que la ha sustituido, entendiendo que tampoco se deben suprimir las fiestas de barrios, que forman parte de una cultura popular.

En cuanto a los Patronatos señala que en las sesiones de los mismos se aprueban los presupuestos y luego cuando se llega a la aprobación con el municipal no los aprueban, por lo que piensa que a lo mejor es que no les gusta el Director, en cuyo caso les indica deben pedir su dimisión por los caminos legales y democráticos y no mediante descalificaciones.

Sobre el apelativo de César que ha empleado le invita a que sea más respetuoso con el Alcalde, ya que por su parte no le ha llamado Judas por respeto a las instituciones.

En cuanto al parque acuático cree es necesario para quienes no tienen medios para acceder a ese tipo de servicios recreativos, no disponen de "chalé" o de piscina privada.

En definitiva expresa que el presupuesto presentado mantiene los servicios, redistribuye la riqueza y aumenta las inversiones, siendo así que el grupo popular no presenta ninguna otra por falta de un proyecto político.

En relación con la intervención del portavoz del grupo andalucista manifiesta su extrañeza porque lo haya hecho el Sr. Carrillo Rodríguez, ya que ha sido el Sr. González Molina quien ha seguido de cerca el tema del presupuesto, entendiendo que ya ha contestado a los temas planteados: interinos, bolsa de trabajo, carga financiera, etc.

El Sr. Rey Yébenes aclara, puesto que la modificación ha sido posterior al informe económico-financiero, que la partida destinada a intereses de préstamos ha sido incrementada desde los 25 millones inicialmente previstos hasta los 47 que figuran en el proyecto definitivo, destinándose la diferencia a cubrir intereses de los préstamos que se contraten en 1995; respecto de Eprinsa, insiste en que no sólo recauda, sino que su actividad abarca aplicaciones informáticas, registro de documentos, seguimiento de expedientes, gestión tributaria a través del Giral, cursos de personal, asesoramiento técnico y económico, informes, estudios, etc., y si todo ello se valora en pesetas no habría suficiente con lo que este Ayuntamiento consigna; además desde 1994 viene anticipando el 80 por 100 de la recaudación prevista, por lo que el pasado año no hubo que suplementar la partida de

intereses y este año ahorraremos unos 15 millones, habiéndose reducido las operaciones de tesorería en el pasado año en unos 25 millones, y en relación con la apreciación de que se duplican las inversiones la rechaza indicando que un presupuesto es una previsión, que no forzosamente tiene que llevarse a cabo en su totalidad, siendo perfectamente lícito prever para un nuevo ejercicio lo que no se ha podido realizar en el anterior, teniendo en cuenta que si se consigna de nuevo supone que si no se ha realizado el gasto tampoco se ha pedido el préstamo, y en cuanto a las inversiones por transferencias de otras Administraciones, se preven las que corresponden a cada ejercicio cuando su periodicidad está preestablecida.

El Sr. Siles Arjona dice agradecer la voluntad del Sr. Rey Yébenes por explicar el presupuesto, pero que no puede estar de acuerdo con sus argumentos, y por lo que se refiere a la intervención del Sr. Hidalgo Reina, si éste califica su escrito de chiste, él puede calificar aquella intervención como propia del popular humorista Chiquito de la Calzada, de graciosa y repetitiva, y que no se puede ser respetuoso cuando el documento presentado se dice es de chiste, pues se puede estar de acuerdo o no con él sin necesidad de faltar el respeto; que le preocupa afirmar el portavoz socialista saber si su grupo se ha leído o no el presupuesto, pero que para su información le informa que lo han leído y estudiado; que naturalmente incurre en errores por no haber podido leer el escrito presentado, y así le indica que respecto del capítulo I no se ha criticado su importe, sino el tema de los eventuales, y que en cuanto a los funcionarios de empleo, si sus funciones son necesarias debe crearse la plaza de funcionario de carrera o personal laboral fijo; que en cuanto a si el capítulo II disminuye o no las partidas políticas, ni entra ni sale, ya que el escrito presentado dice como cosa muy distinta; por lo que se refiere al tema de las contribuciones especiales se confunde el portavoz socialista el tema del dinero, pues no es admisible hoy en día identificar al PP con la gente de dinero y habría que ver quienes disponen de más chalés y piscinas privadas, si los populares o los socialistas, pues posiblemente habría sorpresas, que su grupo no entra en el tema de si República o Monarquía en el tema del Patronato, puesto que el PP no lo es y tienen tanto interés en las Jornadas sobre D. Niceto como pueda tener el grupo socialista, que la conducta denunciada lo ha sido del Delegado de Urbanismo, que en cuanto tal pedía trato de favor, y no lo hacía como una persona cualquiera; que del BIM se hablará en su momento y lugar, ya que

este medio debe ser de información y no de propaganda electoral, con ese título tan rimbombante, que cada vez tiene menos información y más campaña electoral con dinero público; que en cuanto a Eprinsa su grupo está dispuesto a que el Ayuntamiento asuma la gestión de la recaudación, ya que la gestión no les parece la correcta y tiene un coste elevado; que la promesa de la bolsa de trabajo en el próximo mandato la ha oído ya varias veces; que es falta la afirmación de que el PP quiera acabar con el movimiento obrero, acusación hecha sólo con fines electorales, lo mismo que la de que quieren echar a los eventuales o acabar con los talleres educativos, cuando de los que se ha hablado es de que esos talleres los financie la Comunidad Autónoma y no el Ayuntamiento; en cuanto al Patronato apoyaron en su día el nombramiento del Director y que lo único que piden es que si hay unos Estatutos se cumplan, por el Presidente y el Director ante todo, y si hay responsables de su incumplimiento son el Presidente o el Director, y que respecto de éste último se ha dicho que se pedirá la dimisión, naturalmente por sus cauces legales, y no que se pida en este momento, y que dicha petición es válida puesto que no se trata de un cargo de elección directa, como puede ser el de Concejal; que la comparación con el César cree no es denigrante, pues lo ha hecho como ejemplo de

figura perso-nalista, que resuelven al margen de los órganos a los que les corresponde; insiste en que la inversión del parque acuático no la consideran necesaria ni prioritaria; que su grupo tiene su propio proyecto político, que expondrán en su momento en la próxima campaña, y no es este el momento ni el lugar en que exponerlo; que el respeto ha de ser mutuo y el portavoz socialista debe serlo a su vez con los representantes del PP, ya que los votos con que han sido elegidos los concejales valen todos lo mismo.

Replica el Sr. Hidalgo Reina que su grupo quiere que los ciudadanos de Priego tengan las oportunidades que, como le sucedió a él al haber nacido en Córdoba, se tienen en una capital, y luchan por el mantenimiento del bienestar social; que insiste en que su grupo no mira a la hora de realizar las inversiones en el poder adquisitivo o capacidad económica de los vecinos a los que afecta, por eso no acuden a las contribuciones especiales; que lo previsto para el programa del 07 no es por la cantidad que ello pueda suponer, sino por lo que implica de cambio de actitud; que el parque acuático entiende es una instalación social, y que también podía el haber dicho que el documento del grupo popular parecía propio de Chiquito de la Calzada.

Seguidamente interviene el Sr. Alcalde-Presidente, que en primer lugar

se une a la felicitación al Concejal Delegado de Hacienda y Secretario-Interventor, que hace extensiva al Secretario del Área, por el esfuerzo riguroso llevado a cabo, para pasar a expresar que le ha parecido bien y constructiva la intervención del Sr. Carrillo Rodríguez, y refiriéndose a los funcionarios de empleo expone que su grupo cree que son personas de confianza y asesoramiento, y que no duda de que si en algún momento se produce la alternancia en el gobierno municipal cambiarán estos asesores, que entiende realizan una buena labor.

En relación con Eprinsa manifiesta que se trata de un proyecto solidario con otros municipios que en solitario no podrían mantener los servicios que dicha empresa presta.

Respecto de los contratados eventuales reconoce que hay a veces más contratados de la cuenta, pero que hay que tener presente que en ocasiones se trata de atender necesidades sociales, y que él no ha intentado nunca siquiera comprar el voto a nadie, aunque comprende que es humano el reconocimiento que alguna persona pueda tener por la ayuda que se le presta, aunque también se dará el caso contrario, puesto que no se pueden atender todas las necesidades que se presentan.

En cuanto al Patronato se hace responsable de las decisiones, por lo que

si piden responsabilidad ha de hacerse al Presidente y no al Director, pero ruega que se haga después de las Jornadas, para no deslucir la figura de D. Niceto; que la decisión de recortar el presupuesto de las Jornadas fue de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento no del Alcalde ni de los órganos del Patronato, puesto que es el Ayuntamiento el que ha de transferir los fondos de los cuales depende el presupuesto del Patronato; que se han tenido en cuenta las sugerencias planteadas por lo que se ha puesto en contacto con Cajasur, que se va a hacer cargo del transporte y propaganda; que ambos Patronatos tienen gastos en este año que antes eran a cargo del Ayuntamiento, por lo que han de efectuarse transferencias en los primeros años de funcionamiento.

También afirma que el Alcalde intenta gobernar no de forma caciquil, aunque a veces la voluntad de atender con prontitud las actividades o necesidades que se presentan, le hace que ni siquiera pueda escuchar la opinión de sus propios compañeros de grupo.

Que el título del BIM no obedece a otra cosa sino a que su contenido lo constituyen bastantes imágenes, y lo que se dice es la realidad de la gestión llevada a cabo, no hay invenciones para confundir.

Para que la gestión del crédito del programa del 07 por 100 destinado al

Producto
típico de
Priego
TURROLATE
GARCIA

Batanes, 4 - Tf. 54 07 16
PRIEGO DE CORDOBA

tercer mundo, propone la formación de una Comisión que se aprobaría por el Pleno, y que las personas que se designen lo sean a título personal y no por el cargo, de forma que seguirían integrando la Comisión aunque dejaran de ser Concejales, proponiendo la siguiente composición:

Presidente: D. José Ramírez Ruiz.

Vocales: Uno por cada uno de los actuales grupos políticos de la Corporación, y uno por cada uno de los grupos que han solicitado la previsión de Expediente 50/1995. Se pasó a continuación al examen y deliberación de este expediente, relativo al Presupuesto Municipal para 1995, que informado por Intervención y Secretaría, ha sido dictaminado favorablemente por la Comisión Informativa de Economía, Hacienda y Gobierno Interior.

Por la Presidencia se concede el uso de la palabra al Sr. Rey Yébenes, Concejal Delegado de Hacienda y Presidente del Área de Economía, Hacienda y Gobierno Interior.

da y Gobierno Interior, para que exponga a la Corporación los rasgos esenciales del proyecto Presupuesto Municipal para 1995, que se presenta para su aprobación.

El Sr. Rey Yébenes comienza indicando que a raíz de las sugerencias recogidas en la sesión de la Comisión Informativa que dictaminó el proyecto de presupuesto, ha introducido algunos ajustes y modificaciones en el mismo, con lo que su importe total ha quedado fijado en la cantidad de 2.118.164.017 pesetas, y el consolidado se situará alrededor de los 2.300 millones de pesetas, obedeciendo dicho aumento a la consignación de 4 millones más para ayudas al tercer mundo conforme a las peticiones de la plataforma del 0'7, y a la consignación de un crédito de 3 millones para participar en el accionariado de la empresa que está en proyecto lleve a cabo la explotación de la Villa Turística.

(Continua en el próximo número)

Vacaciones para la Tercera Edad en Estepona

Está abierto el plazo hasta el día 5 de abril para solicitar plazas para el programa «Vacaciones para la Tercera Edad» que este año se realizarán en Estepona.

Los turnos en que se realizarán irán de abril a diciembre del 95 y serán de 7 días. Las personas que resulten seleccionadas solo tendrán que pagar 3.000 pesetas.

Beneficiarios: Pensionistas mayores de 60 años y sus cónyuges como acompañantes.

Requisitos: No padecer enfermedad infecciosa, no padecer enfermedad mental, personas que puedan valerse por sí mismas.

Información y solicitudes: Para Priego, en el Hogar del Pensionistas.

Para las aldeas: Centro Municipal de Servicios Sociales.

Rectificación

Ante la nota aparecida en el último Adarve, en la cual se indica que el plazo de matrícula de los Centros de Medias está abierto, además de especificar las ramas o especialidades que se imparte en cada uno de los Centros, cabe rectificar en el siguiente sentido:

El plazo de matrícula, como viene siendo habitual, lo será a partir de la finalización del curso. En segundo lugar, para el año que viene, está previsto que los dos Institutos impartan 3º de Educación Secundaria Obligatoria y las ramas o especialidades que se vienen impartiendo hasta ahora, excepto 1º de BUP y 1º de FP en las distintas ramas que desaparecen al implantarse la LOGSE.

ANUNCIESE EN ADARVE

CONSULTA DE MEDICINA GENERAL ELECTROCARDIOGRAFIA Y ANALISIS CLINICOS

D. Manuel C. Molina Serrano

COL. 5957

Lunes a viernes de 9'30 a 12'30

Paseo de Colombia, 23 bajo - Teléfono (957) 70 12 27
PRIEGO DE CORDOBA

Aprobado el programa anual de actividades del Patronato "Adolfo Lozano Sidro"

INCLUYE EXPOSICIONES DURANTE 1995

El Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro aprobó en una reunión mantenida el pasado día 15 por su Junta Rectora y Consejo General, el plan anual de actividades para 1995, así como otros asuntos relacionados con el funcionamiento del Centro Cultural Lozano Sidro.

En cuanto a las actividades de enseñanza se aprobó el programa del VIII Curso de Paisaje a celebrar durante el próximo verano con las siguientes modalidades.

Curso de pintura para aficionados

Temática «Paisaje y retrato» a cargo de D. Antonio Povedano. Temática «Paisaje» a cargo de los profesores D. Juan Manuel Pérez, D. José Sánchez y D. Manuel Jiménez, todos ellos licenciados en Bellas Artes. Se ofrecen para este curso que tendrá lugar en el mes de julio un total de 95 plazas.

Curso de Dibujo y Modelado

Temática: Dibujo, modelado en barro y fundición en bronce, a cargo del escultor D. Venancio Blanco. El curso tendrá lugar del 1 al 20 de agosto y podrán cubrirse un total de 25 plazas.

Curso de Paisaje para Universitarios

Temática «Paisaje», a cargo de D. Antonio Zarco, Catedrático de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Este curso podría celebrarse durante el mes de agosto o del 5 de septiembre al 5 de octubre con un total de 25 plazas ampliables.

El presupuesto total del curso es de seis millones de pesetas y están previstas actividades culturales como conferencias a cargo de destacados especialistas en crítica de arte así como seminarios en los que importantes pintores enseñarán técnicas especiales en la pintura de temática diversa.

Otras actividades de enseñanza

A lo largo del año están previstos otros cursos entre los que cabe destaca-

los de iniciación a la pintura y a la fotografía que estarán a cargo de la Asociación de Pintores y Asociación Afosol.

Creación del Museo «Adolfo Lozano Sidro»

Se trata de la instalación en varias salas del Centro Cultural «Lozano Sidro» de una selección de la obra del pintor priegoense Adolfo Lozano Sidro, motivo principal del legado realizado por la familia Calvo Lozano y que dio origen a la fundación de este Patronato por parte del Ayuntamiento de Priego.

La obra a mostrar en este museo procederá de la donación realizada por los herederos del pintor que podría ser devuelta al Patronato; las obras ya en propiedad del Ayuntamiento de Priego y obras que deberán ser adquiridas por el Patronato.

Creación del Museo del Paisaje

Se trata de la creación de un Museo del Paisaje con obras cedidas, donadas o adquiridas y procedentes de pintores de categoría nacional que ya nos han manifestado su propósito de colaboración como: Antonio Povedano, Antonio Zarco, Venancio Blanco, Luis García-Ochoa, Agustín Redondela, Manuel Prior, José Sánchez Carralero, Antonio Suárez, Cirilo Martínez Novillo, etc. También se incluirán en este museo obras ganadoras del Premio Nacional de Pintura «Adolfo Lozano Sidro» y obras donadas a cambio de exposiciones realizadas por el Patronato o de becas otorgadas por el mismo.

Dentro del programa de actividades para el año 1995 se prevé también la convocatoria del II Premio Nacional de Pintura dotado con un millón de pesetas para el mejor cuadro que quedará en propiedad del Patronato. El fallo del jurado tendrá lugar en los últimos días de noviembre.

Una de las actividades que tienen un programa más apretado es la organización de Exposiciones en el Centro Cultural Lozano Sidro. Las exposiciones programadas son las siguientes.

Marzo: Días 17 al 27. Antonio Solorzano Lara.

Abrial: Días 6 al 17. María Isabel Fraguas, Guillermo Oyagüez, Isabel Rodríguez. Menciones de Honor del I Premio Nacional de Pintura «Adolfo Lozano Sidro» 1994.

Mayo: Días 12 al 21: Rutas del Legado Andalusí.

Organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Mayo: 23 al 31. Exposición de Obras de Profesores de Dibujo de Institutos de Enseñanza Media de la Subbética. Organizada por el Centro de Profesores de Priego.

Junio: 9 al 19. Manuel Jiménez Pedrajas.

Agosto: Días 31 de julio al 9 de agosto. Obras de los alumnos del VII Curso de Paisaje para aficionados.

Agosto: Días del 11 al 24. Antonio Zarco Fortes. Catedrático de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Profesor del Curso de Paisaje.

Agosto: Días del 25 al 4 de septiembre. Obras de los alumnos del Curso de Dibujo.

Septiembre: Días 2 al 12. Obras de los alumnos del Curso de Paisaje para universitarios.

Octubre: Del 6 al 16. Juan Manuel Pérez.

Diciembre: Días 15 al 30. Exposición del II Certamen Nacional de Pintura «Adolfo Lozano Sidro».

Están previstas también aunque no se ha fijado fecha dos exposiciones de fotografía organizadas por Afosol y una exposición de Ricardo Sánchez Grande, ganador del I Premio Nacional «Adolfo Lozano Sidro». El programa expuesto podrá sufrir variaciones en sus fechas o enriquecerse con alguna otra exposición no prevista en este momento.

El Patronato ha aprobado también las directrices generales de funcionamiento del Centro Cultural que estará abierto a otras entidades y asociaciones de Priego con la posibilidad de que en el Centro Lozano Sidro se organicen conferencias u otros actos culturales no promovidos directamente por el Patronato.

En este sentido se aprobó la firma de dos convenios con las asociacio-

nes Afosol y de Pintores de Priego las cuales tendrán su sede en el Centro Lozano Sidro.

El presupuesto del Patronato para 1995 será de 15.814.000 pesetas, destacando las siguientes cantidades. Para el VIII Curso de Paisaje 6 millones; para el Premio Nacional de Pintura 1'3 millones; para gastos en bienes corrientes y servicios 2'6 millones; para adquisición de obra de Lozano Sidro 1 millón; para creación del Museo del Paisaje 1 millón; para adaptación de las instalaciones y adquisición de mobiliario 2'4 millones.

EDICTO

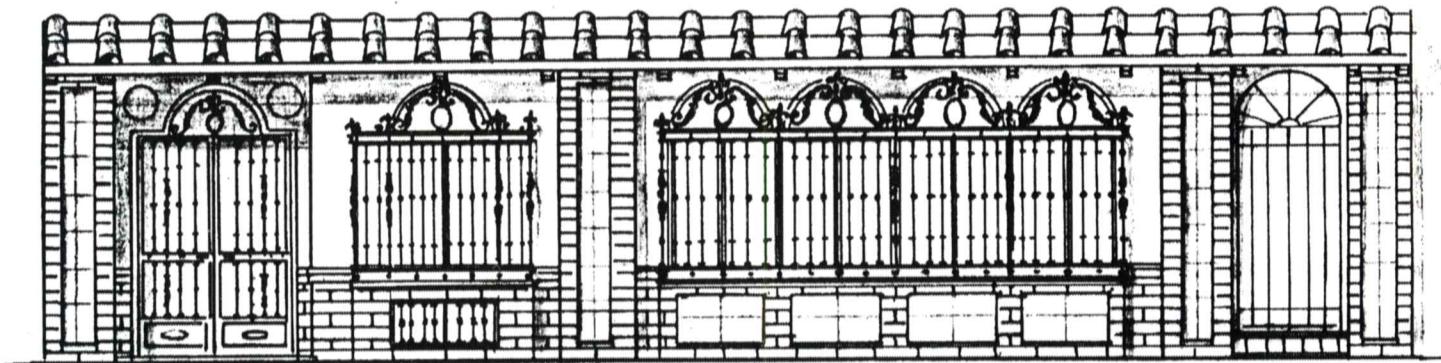
El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D.º Inmaculada Córdoba Rovira, licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Garaje en el local sito en calle Lavadero, s/n, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 31 de Abril de 1995.

El Alcalde,



CAFETERÍA RESTAURANTE RÍO

Porque el pueblo de Priego se lo merece hemos remodelado nuestras instalaciones.

CAFETERÍA RESTAURANTE RÍO:

Siempre creando el mejor ambiente para la grata visita de todos sus ciudadanos y estancia de visitantes. Cafetería Restaurante Río se siente complacido por su confianza y por eso crecemos y mejoramos nuestros servicios.

Gracias por su confianza.

CAFETERÍA BAR RÍO:

- Desayunos.
- Meriendas.
- Platos típicos.
- Selecta cocina:
 - Los mejores pescados y mariscos.
 - Nuestras inigualables carnes.
 - Platos especiales.
 - Guisos únicos.
- Centro de reuniones.
- Celebraciones:
 - Aniversarios.
 - Bautizos.
 - Comuniones.
 - Comidas de Empresa.
- Actos sociales.
- Menú del día.
- Menús a la carta.
- Presupuestos para todos sin compromiso.

Calle Río, 5 • Teléfonos: 54 00 74 - 54 90 39

“La Chanson de Roland”

Cuando danza la peseta
al son del marco alemán,
(que desconfía de empresas
de inestable capital),

aparece por las buenas
el fantasma de Roldán,
rememorando la gesta
del Guerrero de Antifaz,

quien se tapó el afeitado
pa poder disimular
pues cargóse algún cristiano
sin poderlo remediar.

Chansón esta de locura,
de la Hispania medieval,
«de la fuga e la captura
de ex-director general».

Era bachiller Roldán
y pasó cual Licenciado,
siendo finstro o algo más,
en chanchullos muy versado,

Que fundió muchos millones
del erario nacional
y forróse en comisiones
en que gustaba pringar.

Ya volaba pa ministro,
avis rara o gavilán,
y subir tan alto quiso
que en la tierra vino a dar.

Porque pájaro es Roldán:
escapóse un día de Jauja
ante pupilas de Babia
que sus alas no cortar.

Si por trazas es un pillo
es señor de autoridad,
pues birló tristes ahorrillos,
¡de señor no tiene ná!

Los mares y tierras crusa,
nadie le ha visto volar,
ni apostados en la altura
ni el olfato de algún can.

Entre pasmos y clamores
fízole fintas al pueblo,
y mutis en bastidores,
pues que nadie le vio pelo.

Amparado en densa niebla,
negras sombras le protegen,
mientras en las mentes crecen
grandes dudas y extrañezas.

Confundido se dibuja
el Juan Pueblo estupefacto,
que las lenguas, ya no mudas,
se cuestionan el acaso:

¿Dónde coño está Roldán?,
(cantan en Cáiz, cachondos),
¿en la Cueva Alí-Babá
o en algún pozo sin fondo?

Demandó, cantor, Garzón,
a la Caja de Caudales:
¿dónde están las llaves,
matarile, rile, ron?

Y el «Pepe» le replicó:
«en el fondo del mar
matarile, rile, ron,
porque en la tierra no está».

Del ministro de justicia,
(que nerviosillo asegura
que acusaron con malicia),
cantan la buena chapuza:

Mesando reacios cabellos
e las barbas de su faz,
tilde de bobos y lelos,
pues Notario no engañar:

«Que enjaulado está Roldán,
y lo importante del caso
es tener pájaro en mano
que cientos vedes volar».

Se puso solo las botas,
¡qué falaz es la amistad!,
lo que a España hizo otrora
el traidor de D. Julián!

¡Y de Misa ni mitad!:
ni sobre el sello de entrega,
ni si intervino Paessa
o el temerario Alí-Kan,

(que se sabe tuvo enojo
al Guerrero de Antifaz,
que cepillaba a los moros
con alfanje o a patás).

De papeles, Juan Alberto,
bien que supo divagar,
sin decir ni fú ni fá,
y con bochornoso verbo.

¿Supo el Notario Mayor
que eran los papiros falsos?
¿Acaso metióse un gol
el defensa laosiano?

A corchetes confesó
muy risueño en aeroplano
y seis años calculó
pa vivir cual soberano.

Al bajar por la escalera
se oye el himno nacional,
el azar izó bandera,
y una canción militar:

Quinto levanta,
«tira de la manta»,
quinto levanta,
tira del mantón,

del que a Garzón fue a tirar:
que siete hermanos de Caja,
importantes del lugar,
fuesen remojando barba.

Que él se decide entregar,
ni detuvieron los guardias,
pues quedó sin un real,
contagiado de malaria.

Si el autostop intentó,
en inglés no conversar,
y les dijo: «aquí estoy yo
pa lo que haya que firmar».

De Interior se aseguran
la gran «Operación Luna»,
que los pactos son de altura,
sin soltar prenda ninguna.

Llegó solapao Ali-Kkan,
capitán de Media Luna,
vino a entregarle, además,
sin violencias ni armadura.

—¿Para qué quiero a Roldán,
si la cárcel es un hotel?,
(óyese dulce el cantar):
«que devuelvan el pastel
del que se llevó tajá».

Los de los ojos rajaos,
tercemandistas genuinos,
se cachondean del «pelao»,
a quien timaron cual chino
dádonos por los Laos.

Roldán agora dexemos,
pues non le valió el ardid,
de los Infantes fablemos
que andan sueltos por ahí
y Pa-essa juez tenemos.

¿Has comprendido, lector,
el culebrón de esta gesta?.
Me lo explique, por favor,
sigue lego y a dos velas,
este humilde trovador.

Rafael Corpas Muñoz

...y con el mazo dando

• Hay unos contenedores de basura en la Moraleda que no ven el agua ni por asomo. ¿Habrá prohibido la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que les den un manguerazo?

• El BIM (Boletín de Información Municipal) que siempre aparecía a final de año, en esta ocasión aparece ahora. El colegio de la Puerta Granada que entró en funcionamiento en septiembre, fue oficialmente inaugurado el 23 de marzo. ¿A que se deberán tales retrasos?

• Lo que si parece haber entrado en punto muerto, es la inauguración de la Villa Turística, pues el cocktail de Sociedades que se había formado para su gestión, parece ser que no las tiene todas consigo. ¿Hasta cuando continuará la misteriosa adjudicación?. Pues las elecciones están a la vuelta de la esquina, y ya se sabe, hay que inaugurar.

• Semana Santa y Elecciones, sin lugar a dudas, dos buenas razones para aprovechar la ocasión para parchear los numerosos baches y socavones que presentan muchas calles de Priego.

• Hay que ver la polémica que levantó en el pleno municipal el debate sobre la conveniencia de la construcción de un parque acuático. Y ahora resulta que en la Haza Luna ya lo tenemos hecho, como puede apreciarse en la fotografía.



Carta al director

Sr. Manuel Castro:

Nuevamente tenemos la obligación de dirigidos a este periódico, pero en esta ocasión para aclarar el escrito que Vd. firma en el número anterior.

Ante la polémica que se ha suscitado entorno al edificio que estamos construyendo junto al manantial de Zagrilla Alta, consideramos que ha quedado suficientemente aclarada con la publicación de nuestro anterior escrito, pero de cualquier forma Vd. plantea una serie de consideraciones que no podemos dejar impunes en un medio de comunicación que llega a tantos ciudadanos.

Con respecto a la altura del edificio, y reiterando una vez más, en todo momento nos hemos sometido a los informes técnicos municipales. Debe usted saber que valoraciones subjetivas entorno a esta u otras cuestiones, pueden existir muchísimas como opiniones meramente personales. Pero también debe com-

prender que los políticos tienen que basar sus decisiones entorno a tales informes, dejando a un lado incluso sus propias opiniones. Prueba de ello es que por parte del Ayuntamiento se ha levantado la suspensión cautelar de las obras en base al dictamen recientemente emitido por la Comisión Municipal de Urbanismo por unanimidad de todos los grupos políticos.

Sobre el asunto del agua insistimos en invitar a todas aquellas personas que quieran visitar el manantial para comprobar que en ningún momento éste ha quedado dañado. Justamente ha ocurrido lo contrario al haber aparecido un nuevo veneno con motivo del destierro realizado para la construcción de los cimientos, el cual ha sido reconducido al nacimiento. La tabla a que Vd. hace referencia lleva colocada en la salida del agua del manantial muchos años, y en todo caso lo que es una burda manipulación es el quitarla

para hacer la fotografía.

Esta polémica no está beneficiando a nadie, y mucho menos a nosotros que lo único que deseamos es construir un edificio para el desarrollo de una actividad comercial, y como quiera que nos hemos sometido a la legalidad tenemos nuestra conciencia muy tranquila.

Por último, queremos señalar que en ningún momento hemos considerado «tonto» ni amenazado a nadie, y prueba de ello son las buenas relaciones que mantenemos con to-

dos los vecinos de la Aldea. Nosotros también somos de Zagrilla y como Vd. sabe la inteligencia va unida o separada a la persona, pero nunca está condicionada al lugar de nacimiento. Insistimos en el hecho de que queremos dar por zanjada esta polémica y reiterar que en nuestro ánimo sólo está el hacer las cosas bien hechas sin ningún tipo de beneficio que no nos corresponda, pero tampoco perjudicándonos en nuestros intereses legítimos.

La Fuente de Zagrilla, S.L.

**Suscríbase a ADARVE
le contamos cada 15 días
todo lo que pasa en Priego.**

**VIDEOS
DE LA
SEMANA
SANTA
DE PRIEGO**

Integra
3 horas de duración.

**Con vistas panorámicas
y monumentos de Priego.**



En la compra de cada video regalamos:

Dos murales de 43x56 de Jesús y la Soledad, o uno de la Fuente del Rey.

Mandamos videos contra reembolso. Precio del video 4.900 pesetas.

REPORTAJES DE BODA

Exposición de fotos y video en: FOTO ARROYO LUNA

c/ Enmedio Palenque, 3 - Teléfono 54 00 93 - PRIEGO DE CORDOBA



----- • -----
No olvide que el OPTICO
OPTOMETRISTA COLEGIADO
es el profesional más cualificado
para el cuidado de su visión.
NO DUDEN EN CONSULTARLE.

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Teléfono 70 19 85

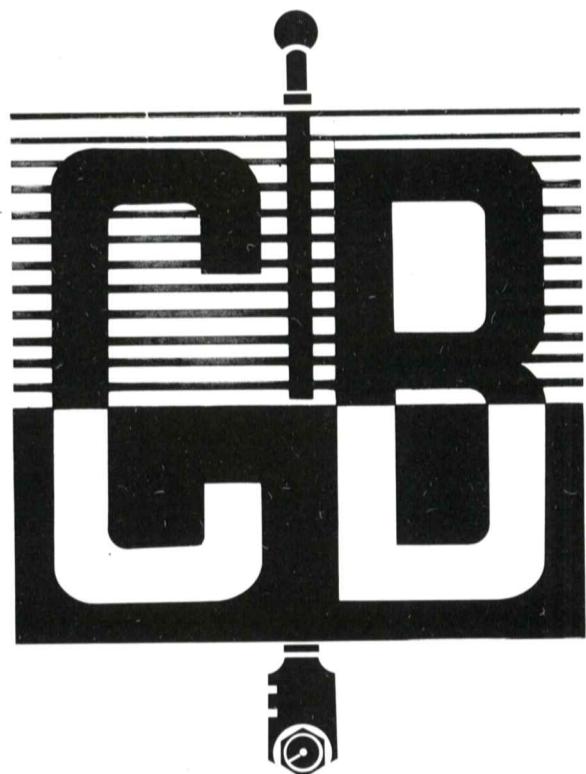
PRIEGO DE CORDOBA

MIRA POR TUS OJOS
SON PARA TODA LA VIDA

PRIMOTOR, S.L. SERVICIO OFICIAL

Ramón y Cajal, 69 - Tf. 54 03 00 - PRIEGO

PERSIANAS Y CRISTALES EL BAUTI



Se complace en ofrecerle a su distinguida clientela, su gran variedad de cristales, tallados, biselados y decorados al ácido con modelos exclusivos.

Así como su gran surtido en persianas de todos tipos.



**Vea nuestra exposición de
puertas totalmente terminadas.
Calidad y servicio.**

**Les esperamos en Antonio de la Barrera, 22
Teléfono 54 14 72 ▪ Priego de Córdoba**

Entrevista a Juan López, nuevo empresario taurino

Juan López conocido en nuestra localidad, cariñosamente con el apodo de «El Terrible», ha vuelto a la actividad taurina de Priego desde el primer día del año en curso.

Tras dos años apartado del mundo taurino en nuestra localidad, y aprovechando que el Ayuntamiento desestimó agotar el contrato existente con la propiedad de la plaza, cuando aún le quedaba un año, Juan López ha firmado un contrato con la propiedad, con un período de duración de cinco años. La empresa llevará el nombre de Tauro Inversión, S.L.

Por tal motivo y para conocer los proyectos a realizar para esta temporada, hemos creído conveniente realizar la siguiente entrevista.

– ¿Qué te ha hecho volver como empresario taurino para llevar las riendas de la plaza de toros durante 5 años?

– El principal motivo ha sido la afición que siempre he tenido por los toros en general, además que tras dos años de descanso forzoso por motivos de salud, me encontraba con muchas ganas de volver, matizando que a pesar de los motivos de salud, tampoco me desligué de éste mundillo durante mi ausencia como empresario de Priego.

– ¿Quiénes forman la empresa Tauro Inversión, S.L.?

– La forma una sociedad a nivel nacional que gestiona más de 20 plazas, a mí me invitaron a participar en todas ellas como otro socio más, pero no acepté en todas, tan sólo participo como empresa «Tauro Inversión» en la plaza de toros de Priego y Cabra, y como único socio en ambas tengo a Paco Dorado (actual apoderado de Manuel Díaz «El Cordobés»).

– Últimamente se le han hecho reformas importantes a la plaza de toros de Priego, ¿tiene esta nueva empresa cuentas de seguir con este tipo de reformas?

– Todo dependerá de la parte económica de la empresa, ya que si hay beneficios la empresa invertirá en la plaza, y si no los hay no invertirá en reformas algunas, además intervenciones urgentes creo que ahora mismo no necesita ya que la anterior empresa y Ayuntamiento hicieron las más urgentes y han quedado muy bien.

– ¿Qué valoración puedes hacer de la anterior gestión que ha tenido la plaza durante el tiempo en que tu no has estado como empresario?

– En términos generales ha estado bien, no por ello la temporada del 93 estuvo mejor que la del 94, que no fue muy completa del todo; ya que bajo mi punto de vista, <porque un torero se caiga del cartel> ésto no es motivo suficiente para cambiar una corrida de toros por una novillada, hay que dar la cara y no echar una feria abajo por ese motivo.

– Tu tienes cinco años por delante, caso de que a ti te ocurriese eso alguna vez ¿quieres decir que tu no cambiarías el cartel de una corrida por el de una novillada?

– (Juan López se sonríe) y dijo «Dios quiera que



M. Osuna

Juan López, empresario taurino, en la corrida del Centenario junto con Miguel Báez «Litri» y «Finito de Córdoba».

a mí no me ocurra, porque yo no se lo que haría, pero procuraría montar una corrida de toros, de todas formas se la juega uno y éste mundo del toro es así».

– Los aficionados taurinos esperan ver una temporada de calidad, ¿tienes una programación hecha para este año? y ¿cuántos festejos veremos?

– La programación que tengo para Priego es una corrida de toros para el Sábado de Gloria, con un cartel que podemos decir definitivamente que quedaría formado por Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Díaz «El Cordobés». Mi lucha ha sido la de intentar poner a Paco Aguilera, pero por circunstancias no ha podido ser para esta ocasión. Luego para la feria de Priego tendremos una corrida de toros el día 3 de Septiembre y una novillada el día 5, no obstante la empresa «Tauro Inversión» es bastante fuerte y cabe la posibilidad de celebrar una corrida o novillada televisada entre las fechas de Semana Santa y Feria de Priego. En cuanto a la plaza de la vecina localidad de Cabra, se tiene previsto una corrida de rejones para el día 16 (Domingo de Resurrección) y posiblemente una corrida de toros para el día 24, luego para el día 22 de Junio (San Juan y fiesta en Cabra), se dará otro espectáculo y cerraremos en la Feria de Cabra (8 de Septiembre) con una corrida y una novillada.

– Con respecto a Paco Aguilera, si no lo veamos en Semana Santa, ¿cuando torearé en Priego?

– Ya he dicho anteriormente que he hecho lo posible para ponerlo el Sábado de Gloria, pero ha sido imposible, no obstante intentaremos ponerlo en la feria o incluso antes.

– De rejones no me has comentado nada, ¿quieres decir que este año no tendremos?

– No lo se aún, posiblemente en vez de novillada en la feria puede que sea una corrida de rejones, o incluso puede que se dé fuera de esas fechas.

– La escuela taurina practica en la plaza de Priego, ¿seguirá siendo así? y ¿que apoyo va a recibir de la empresa?

– Efectivamente, lo seguirá siendo así como hasta ahora ha venido siendo, y el apoyo que recibirá por parte de la empresa será el de colaborar como en ésta última ocasión, cediendo la plaza gratuitamente para organizar algún festejo como el último celebrado, siempre que no coincida con otro que monte la empresa, además la empresa ésta vez a puesto incluso dinero.

– Además de la utilidad taurina, ¿tienes previsto darle otra utilidad que no sea la propia a la plaza?

– De momento no, últimamente se había instalado allí el depósito de sementales del estado, pero al parecer por algún problema, no con nosotros, ya se han ido. Tampoco desestimó la idea de celebrar algún concierto o recital, siempre que el organizador y la empresa nos pongamos de acuerdo.

– ¿Aficionados taurinos en Priego?

– Son muy pocos aficionados los que tenemos en Priego, pero eso ocurre en todos sitios, es por ello por lo que las empresas siempre tenemos que montar un cartel formado por arte y un poquito de tremedismo para que acuda público y aficionado y así poder salvar los gastos, de lo contrario sería siempre ruinoso montar un cartel de arte en plazas que no sean de 1^a categoría.

—¿Qué nos puedes decir de Paco Aguilera?

—La verdad es que toreando no lo he visto mucho, pero lo poco que lo he visto te puedo decir que tiene un corte muy parecido al de Finito de Córdoba, tiene un valor muy seco y en líneas generales me gusta, creo que puede llegar a ser figura del toreo, siempre y cuando se tome en serio lo que hay que hacer para llegar a ésto, porque para ser torero hay que sacrificarse mucho. Paco Aguilera tiene oportunidad para ello porque tiene corte de torero.

—¿Porqué en esta ocasión no ha entrado como empresa Manolo Morales, una persona que siempre ha estado ligada a ti?

—La verdad que en ésta ocasión no ha querido entrar porque él se encuentra muy unido a su torero José Luis Moreno, y ha preferido dedicarse por completo a él, pero sí tengo que dejar claro, que donde Juan López esté, estará Manolo Morales, y viceversa.

—¿Quieres añadir algo más?

—Pues simplemente decirle a los ciudadanos que asistan a la plaza cada vez que se monte un espectáculo, que seguramente van a disfrutar.

Entrevistó: Manolo Osuna

Paco Aguilera comienza con buen pie esta temporada

Real de la Jara (Sevilla)

Nuestro paisano Paco Aguilera, ha comenzado con buen pie la temporada taurina del 95.

El domingo 26 de febrero fue el triunfador de la tarde en la corrida celebrada en Real de la Jara (Sevilla), tras cortar tras orejas a sus dos enemigos, sus compañeros de cartel Antonio Manuel Punta, cortó dos orejas, mientras que Luis de Pauloba tuvo silencio tras lidar a sus dos enemigos.

Se lidieron toros de Luis Pérez Pacheco, mansos y faltos de fuerza, y de los que sólo se dejó lidar algo el cuarto de la tarde. Paco Aguilera en su primer toro estuvo entonado y cortó una oreja, y en el segundo que cortó dos, estuvo por encima del manso animal.

Granada

Por otro lado Paco Aguilera tuvo ocasión de participar en un festival mixto con picadores celebrado en Granada capital el pasado día 4 de marzo, dicho festival se organizó a beneficio del ex banderillero Manuel Rodríguez «El Eléctrico».

El resultado final del festival quedó de la manera siguiente.

El rejoneador Javier Sanjosé, vuelta al ruedo. Paquito Ruiz, vuelta al ruedo. Paco Aguilera, una oreja. Chicote, dos orejas. Cayetano de Julia, una oreja. Francisco Porcel, dos orejas. Rey Vera, silencio tras tres avisos. Angel Estella, dos orejas. Javier Muñoz, ovación tras un aviso. José Vicente, palmas.

Manolo Osuna

Las peñas taurinas de Priego se unieron para celebrar un festival taurino a beneficio de la creación de la escuela taurina

El pasado día 18 de marzo, se celebró en el centenario coso de las canteras de Priego un festival a beneficio de la creación de la Escuela Taurina.

Dicho festival fue organizado por la Peña Prieguense «Finito de Córdoba», la Peña Taurina «Paco Aguilera» y la colaboración de la Peña Taurina «El Paseíllo».

Los becerros escogidos pertenecían a la ganadería de Francisca Romero, de Jerez de la Frontera y Domingo Carrillo, de la vecina localidad de Almedinilla.

El cartel estuvo compuesto por los propios alumnos de la futura escuela, interviniendo en el siguiente orden:

«José Luis de Priego», que tuvo una intervención desafortunada, en la que no pudo matar a su enemigo, ya que pasó a la enfermería aquejado de un golpe en la rodilla, durante la lidia nada positivo se le pudo ver.

Por su parte Miguel Torres «Bombita» consiguió con el capote lancear al animal bastante bien, en cambio con la muleta sólo pudo aprovechar al principio de ésta suerte un par de series, rajándosele el añojo rápidamente sin evitar el aspirante que ello ocurriría, con la espada no estuvo bien tras intentarlo en numerosas ocasiones, sí en cambio estuvo acertado con la cruceta y despachó al animal con un solo golpe de descabellito.

José Miguel Espejo es de la localidad jiennense de Alcaudete, estuvo valiente, siendo la primera vez que toreaba ante un público, su faena fue corta pero decidida, simuló la suerte suprema y dio paso al local Francisco Villena, que tras alguna experiencia en varios tentaderos, demostró

que la escuela taurina puede ser un paso importante para su futuro, con el capote lanceó alguna que otra verónica con mucho gusto, con la muleta se embraguetó con el animal y tuvo series de lucimiento, una vez que le sacó al becerro todo lo que tenía quiso sacarle más partida y embarulló la faena, simuló la suerte suprema bastante bien.

«Jorge Delgado» fue el joven que dio la sorpresa, y sin apenas haber toreado nunca, dio muestras de ser una futura promesa del toreo; arte, valor, saber estar y mucha frialdad, son algunos de los calificativos con los que podemos definir a este jovencito. Con el capote demostró saber lo que se encierra en esta suerte, con una muy refinada figura y elegancia, así lo dejó patente ante todos los presentes. Con la muleta estuvo soberbio, manejándola con ambas manos y destacando la muñeca izquierda con la que realizó unas series de naturales de auténtico maestro, se colocó para simular la suerte suprema y de haber matado al animal, seguro estamos de que lo hubiese matado de un sorprendente volapié. Pasó por el redondel de la plaza y de manera simbólica las dos orejas y rabo de su enemigo.

Lo lamentable de estos festivales o becerradas, como le quieran llamar, es que no asistan especialistas en la materia, refiriéndonos a prensa y los llamados caza talentos taurinos, que son los que verdaderamente pueden lanzar a las jóvenes promesas como las que aquí en Priego vimos, caso éste de «Jorge Delgado».

Otro de los jóvenes locales que también apunta es «Currillo Jiménez», que manejó capote y muleta muy bien. Con el capote sacó las manos echándolas abajo y remató con media verónica. Con la muleta demostró que tampoco se queda



M. Osuna

atrás, y vimos que este joven puede ser otro de los grandes beneficiados si se llega a fundar pronto la escuela taurina.

Javier González «El niño de Alcalá», tuvo una actuación mediocre, pero no se puede descartar su futuro en este mundillo, su faena con los trapos la podemos calificar de buena, y con posibilidad de mejorar. Por su parte el otro paisano del anterior citado, en este caso Manolo Ocaña «El Sombrerero» (ambos de la vecina localidad de Alcalá la Real) fue el mas bajo en estatura de todos los aspirantes, pero nada tuvo que ver la estatura para hacer lo que allí vimos. Mucho valor y genio acompañado de unos pincelazos de arte con el capote y muleta demostró «El Sombrerero». Con la faena que éste realizó y junto con la de tres más de sus compañeros, dejaron claro que Priego necesita una escuela taurina a la voz de ya, y que estaría apoyada por las tres peñas taurina existentes en nuestra localidad, con ello se demuestra el interés por la fiesta de los ciudadanos, que no son todos los pueblos, los que gozan de la suerte de contar con tres peñas taurinas independientes. Desde esta base es desde donde se comienza todo lo que se engendra en la fiesta taurina, si lo que pretendemos todos es que existan aficionados, tenemos que partir de una base y ésta creo que es la fundamental para todos, aspirantes, novilleros, matadores de toros, empresarios y aficionados. Con la asistencia de casi media plaza de público, quedó



M. Osuna

demostrado el interés de los ciudadanos por la creación de la futura escuela taurina.

Desde aquí y como uno más de los aficionados, quiero felicitar a los organizadores, en definitiva a las peñas taurinas de Priego y las personas

que desinteresadamente han colaborado para llevar a cabo, este primer paso para la consolidación de lo que puede ser una realidad, La Escuela Taurina de Priego.

Manolo Osuna

Hotel RIO PISCINA RESTAURANTE

Ctra. de Granada - Teléfono 70 01 86 y 54 08 16



**ABIERTO
TODO EL AÑO**



M. Osuna

Domingo Serrano, nombrado Jefe de la Oficina de Correos

Desde primeros de Marzo, fue nombrado Jefe de la Oficina Técnica de Correos y Telégrafos de Priego de Córdoba, Domingo Serrano González (Funcionario del Cuerpo Ejecutivo de Correos y Telégrafos), tras ocupar el cargo de Jefe adjunto de ésta oficina durante cinco años.

Domingo Serrano González es natural de Priego, ingresó en Correos en el año 1966 como cartero urbano, siendo su primer destino Barcelona. Aprobó las oposiciones en el año 1974

para auxiliar de Correos, siendo su primer destino como auxiliar en Torremolinos, posteriormente fue trasladado a la vecina localidad de Cabra, recayendo en su ciudad natal en el año 1983.

Desde que ingresó en éste cuerpo y hasta la fecha actual, ha ejercido como cartero urbano y auxiliar de correos.

Como ejecutivo ha desempeñado el cargo de Jefe adjunto y el recién nombrado Jefe de la oficina de Priego.

TAL COMO ERA MOS

Año 1950. Participantes prieguenses en el campeonato del Frente de Juventudes de Atletismo, celebrado en Córdoba.

Participaron en pruebas tan dispares como: Longitud, Altura 100 metros, Relevos, etc.

De pie.- Miguel Carazo, Miguel Ordóñez, Quico «Reinilla», Antonio «Píticas», Carlos, Murcia.

Agachados.- Antonio López, Domingo Rico, Casimiro Pozo, Angel y «Manchego».



Gratitud

A la memoria de D. Balbino Povedano

*Al comenzar mi vida su camino,
en las primeras semanas de carrera,
una afición, al parecer, severa,
a doblegarme la existencia vino.*

*Hay confusión, más sin perder el tino
ya que el caso no da lugar a espera,
mis padres acudieron a quien era
un buen médico, como era don Balbino.*

*La mar impetuosa, embravecida
arrastraba a la nave desvalida.
Conducida al timón con brazo fuerte,
tras dos años de lucha enfebrecida
el timonel ganaba la partida:
¡me arrancó de las garras de la muerte!*

José Carrillo Villena.- Madrid

**VENDO CARAVANA en muy buen estado y totalmente equipada.
Para información llamar al teléfono 54 14 26.
Preguntar por Antonio.**

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Alvaro Montes Bermúdez, de Rafael y Antonia, nacido el 1 de marzo de 1995. José Luis Madueño Casares, de José Luis y Milagrosa, nacido el 24-2-95.

Francisco Ruiz Malagón, de Emilio y Dulcenombre, nacido el 3-3-95.

Cristina Rodríguez Domínguez, de Julio y María Pilar, nacida el 10-3-95.

Noelia Serrano Martín, de Rafael y Encarnación, nacida el día 10-3-95.

Alba Lara Pio-Rendón, de Francisco y María del Carmen, nacida el día 13 de marzo de 1995.

Jaime Zafra Molina, nacido el 10-3-95, de Francisco Jaime y Encarnación.

Irene Jurado Luque, de Antonio y Aurora, nacida el 15-3-95.

MATRIMONIOS

José Cobo Abalos y María Montserrat Delgado Toro, día 4 de marzo en la Parroquia del Carmen (Zagrilla).

Juan Rojas Cepas y Ana María Serrano García, día 13 de marzo en la Parroquia de la Asunción.

DEFUNCIONES

Antonio Sánchez López, día 3 de marzo, a los 79 años, c/ Rinconada del Parral, 7.

Ana Gómez Amaya, 5 de marzo, a los 88 años en calle San Francisco.

María Palomino Mesa, día 11 de marzo, a los 84 años en c/ Rinconada del Parral, 4.

Carmen Zurita Yévenes, día 20 de marzo, a los 72 años, en Plaza Palenque, 16.

PLUVIOMETRO

l/m²

	l/m ²
Del 1 de octubre del 94 al 6 de marzo de 1995	220
Día 10 de marzo	9
Día 11 de marzo	12
Total	241

Han colaborado en este número Extraordinario de Semana Santa:

Joaquín Pérez Hernández, Enrique Alcalá Ortiz, Antonio García Morales, Pablo Gómez Artell, Candelaria Alférez Molina, Rafael Requerrey Balles-teros, Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, José Caracuel Ávila, José M^a Ocaña Vergara, Francisco Alcalá Sánchez, José Francisco Marín Molina, Manuel Gómez Ropero, Miguel Forcada Serrano, Rafael Fernández López, José Martínez Peñarroya, Rafael Corpas Muñoz, José Carrillo Villena, Carlos Martínez.

Portada: Procesión de «la Pollinica». Fotografía de Fermín Samaniego Bergillos.

ADARVE muestra su agradecimiento a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario.

Plataforma de apoyo a Al-Hayat

Desde Febrero de 1993 existe con carácter oficial una Fundación cuyo objetivo merece ser conocido por todos los cordobeses y por todos los españoles en general. La Fundación «Alhayat» («La vida») pretende contribuir a la solución de problemas de salud, sociales y de educación de niños pertenecientes a comunidades con las que España tiene o ha tenido lazos de tipo sociocultural.

Hasta el momento la Fundación se ha ocupado de niños pertenecientes al pueblo saharaui que se encuentra, desde que fuera abandonado por España en 1975 a los pies del ejército marroquí, en los campos de refugiados de Tinduf al suroeste de Argelia. En Septiembre de 1993, hasta 70 niños saharauis, seleccionados por encontrarse enfermos o desnutridos, fueron trasladados desde Tinduf a Orgiva (Granada), donde la fundación tiene una casa en la que han alojado a estos niños. A lo largo de 1994 los que mejoraron claramente su situación fueron devueltos a sus familias en tanto que fueron traídos otros 65, de manera que en la actualidad permanecen en Orgiva 72 niños.

La Fundación Alhayat, por medio de sus médicos consigue restablecer a los enfermos y proporciona a todos los niños una dieta alimenticia de recuperación de forma que en pocos meses el cambio es evidente. Además, los niños asisten a los colegios públicos de Orgiva integrándose con los niños españoles recibiendo simultáneamente enseñanzas propias de su cultura a través de los monitores saharauis que los acompañan durante su estancia en España.

Gran parte de la financiación de este programa es posible gracias a los convenios firmados por Alhayat con la Junta de Andalucía por medio de los cuales los niños saharauis pueden hacer uso de los servicios sanitarios y educativos públicos al tiempo que con las ayudas económicas de la Junta de Andalucía se



M. Osuna

Miembros de la asociación «Al-Hayat» en Priego.

puede hacer frente a una parte de los gastos de manutención de los niños en Orgiva.

Otro de los proyectos ya en marcha de la Fundación es la realización de un programa de vacunación en los propios campamentos de Tinduf para niños que nacieron durante 1995 y 1996. Para poder administrar todas las vacunas necesarias harán falta 120.000 dosis durante los próximos dos años.

Ambos proyectos están ya en pleno desarrollo pero esta «Organización No Gubernamental» que es Alhayat se encuentra en la actualidad en un momento crucial para su historia. Para convertirla en su residencia definitiva y para poder atender a muchos más niños que ahora, la Fundación compró recientemente la finca denominada «La Rehoya», un enorme caserío situado a 1.300 metros de Orgiva, que será rehabilitada y dotada del mobiliario y servicios necesarios con la ayuda ya comprometida de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. Sin embargo no se pueden acometer dichas obras si antes no se termina de pagar la compra, lo que ha tropezado con un inesperado obstáculo al negar la Caja General de Ahorros de Granada la hipoteca que Alhayat tenía

solicitada para tal fin.

Los dirigentes de Alhayat han tenido que lanzarse a una campaña para dar a conocer su programa a fin de recaudar los fondos necesarios. Con este fin se han presentado en Priego, donde se ha creado una plataforma de apoyo a Alhayat, la primera posiblemente en la provincia de Córdoba. Además de donativos admiten socios y colaboraciones de particulares o instituciones y piden a los Ayuntamientos participación a través del 0,7 por ciento de los presupuestos, que se dedican a ayudas a países del tercer mundo. Los Ayuntamientos de Orgiva, Dílar, Lanjarón, Trevelez, Salobreña, Gines, La Luisiana y Cañada del Rosal les han comunicado ya su ayuda económica.

Es necesario que particulares, entidades públicas y privadas y Ayuntamientos de la provincia de Córdoba presten también su colaboración a este Fundación Alhayat con sede en Orgiva (Granada) que está ayudando generosamente a un pueblo tan ligado histórica y culturalmente a España como es el pueblo saharaui, con el que nuestro país tiene todavía una tan grande y tan difícil de olvidar.

Miguel Forcada



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. José María Ruiz Aguilera

que falleció el día 9 de Abril de 1994

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, biznietos, hermanos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 11 de Abril, a las 8 de la tarde, en la iglesia de las Mercedes; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, Abril 1995

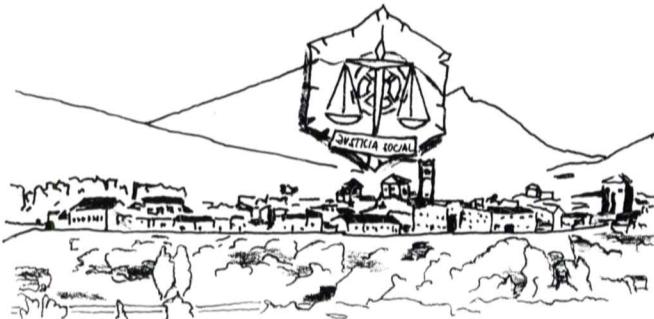


RUIZ, PORTALES Y AGUILERA COLFISA - ASEORES

JURIDICO-LABORAL, TECNICA TRIBUTARIA, SEGUROS
c/. Lozano Sidro, 21 B - Teléfono 70 18 79 - Priego de Córdoba



Agencias de Seguros
ALLIANZ-RAS y LA SUIZA



ASESORIA DE EMPRESAS A SU SERVICIO

- Nóminas y Seguros Sociales
- Altas y bajas de Autónomos
- Régimen Especial Agrario
- Pensiones: Jubilación e Invalidez
- Alta en IAE (Licencia Fiscal)
- Declaraciones de IVA
- Declaraciones de Renta
- Sociedades, etc.

GABINETE TOPOGRAFIA: Medición, parcelación y Amillaramiento de Fincas.

Funeraria LUIS SOBRADOS

FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares y a las
siguientes compañías:

*Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.;
Central Seguros; Finisterre S.A.; La Nórdica S.A.
y Grupo AM Córdoba.*

SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS DEL DIA EN:
Calle Gracia, 6 - Tlf. 54 02 41 - Priego de Córdoba

El Pripan, tras la consecución del título afloja el ritmo y pierde los dos últimos partidos

El Pripan-Priego, tras la consecución del título y ascenso, aflojó muy considerablemente el ritmo y ha cosechado sendas derrotas en sus desplazamientos a Tijola y Puente Genil encajando las más fuertes diferencias de la temporada al perder (81-59) y (79-61) en sendos partidos.

Al parecer el entrenador local, ha optado por dejar jugar en estos partidos a los jugadores que habitualmente lo hacen menos minutos, cosa que mirada por un lado puede que este bien, pero por otro lado debería tenerse en cuenta que el perder contra equipos que deberías ganarles por tu condición de campeón, puedes estar perjudicando indirectamente a otros equipos.

No obstante lo importante se ha conseguido, ahora al Pripan una vez terminada la liga solo le queda enfrentarse al campeón del otro grupo de Primera Andaluza el oriental, en un encuentro que sólo sirve para determinar que equipo es el campeón de Andalucía. Un título en el que los de Priego deberían poner todo el énfasis y pundonor posible para que el éxito de la temporada sea total.

En el próximo número de Adarve, publicaremos la estadística de lo que ha dado de sí la temporada.

M. Pulido



M. Osuna

Marillú

Gran surtido en algodones de fantasía y perlés egipcios para colchas y encajes al peso.

REVISTAS DE PUNTO

CLASIFICACION FINAL DE LA PRIMERA DIVISION ANDALUZA DE BALONCESTO

	J	G	P	PF	PC	Ptos.
Pripan-Priego	22	16	6	1642	1656	38
Aut. Nadales	22	14	8	1852	1679	36
Castor	22	15	8	1729	1586	36
Cazorla	22	13	9	1773	1657	35
A. Santisteban	22	13	9	1577	1550	35
Mecan. ATV	22	13	9	1724	1700	35
Cajasur	22	13	9	1784	1735	34
Montilla	22	12	10	1769	1742	33
Euromarket	22	8	14	2373	1529	30
Emb. Gabino	22	8	14	3165	1753	30
Linares	22	5	17	1609	1775	27
Promoc. Adra	22	3	19	1407	1685	25

Escuela municipal de fútbol, diez años de trabajo

La Escuela Municipal Deportiva de Fútbol, fue fundada el 15 de marzo de 1985 por su actual director técnico, Félix Bermúdez Ochoa.

1.- Programación.

Las actividades y programas que se están desarrollando son de lunes a sábados, en Priego y en las Aldeas.

Todos los entrenamientos se realizan en las instalaciones municipales, instalaciones deportivas, polideportivo y pabellón cubierto de Aldeas y Priego.

2.- Asignaturas Impartidas.

El objetivo general es el desarrollo integral de los participantes en las siguientes asignaturas deportivas:

Educación Física: Objetivos de Educación Física de Base. Ejercicios de percepción, ejercicios de coordinación, juegos diversos, predeporte, fútbol 7 y fútbol 11.

Técnica: Objetivos de fundamentos técnicos. Golpeo interior del pie, controles clásicos, golpeo empeine frontal, golpeo empeine interior y exterior, golpeo con la puntera, conducción, cabeceo, regate, controles, amortiguamiento, parada, habilidad, etc.

Táctica y Estratégica: Rudimentos posicionales, competiciones internas y oficiales, educar el sentido posicional, desmarques, ataque, contraataque, marcaje, defender, crear y atacar, espacios libres, paredes, repliegues, coberturas y ensayo de sistemas.

Reglas de Juego: Enseñar normas sobre árbitros, jugadores, incorrecciones, etc.

Hay que conseguir la práctica habitual de actividades deportivas. Fundamentar la Educación Física de Base, armonizar el desarrollo psicomotor, fijar los esquemas perceptivos de la técnica individual del fútbol y de la Educación Física como práctica habitual, facilitar el desarrollo de las cualidades motrices.

La valoración de los resultados obtenidos en la realización de un test de datos antropométricos, pruebas físicas y pruebas técnicas, ha sido aceptable.

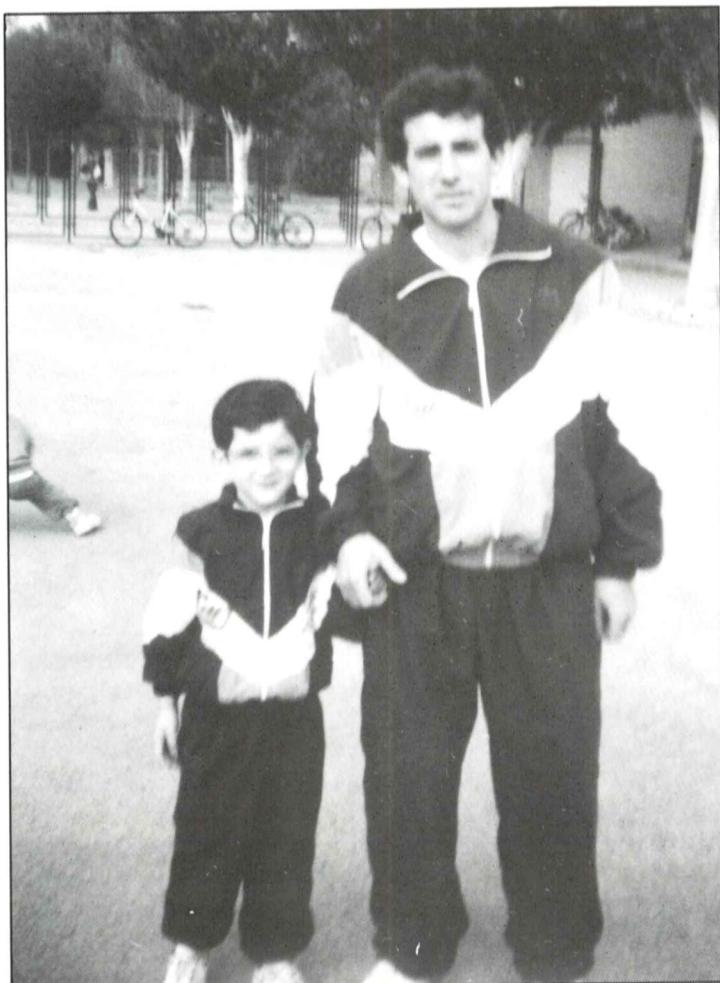
3.- Criterios Aplicables en las Clases.

Siempre empezamos explicando el trabajo a desarrollar durante la clase, a nuestros alumnos.

En las sesiones la intensidad irá en progresión a las posibilidades,



Entrenamiento correspondiente a la asignatura de técnica.



Félix Bermúdez Ochoa.

sobre todo en los aspectos de limitación de esfuerzos, intervalos recuperativos, en la repetición de ejercicios y en las exigencias al joven en todas las actividades físico-deportivas. Esta es una función a

vigilar muy especialmente por el entrenador deportivo.

Distribución de las clases:

Breve explicación teórica del trabajo a desarrollar: 5 minutos.

Calentamiento: De 5 a 15 mi-

nutos.

Desarrollo ficha técnica y juego real.

Normalización: 5 minutos (se utiliza para relajar, hacer comentarios breves, formativos o informativos, pero siempre relajantes).

Objetivos Perseguidos:

Practicar ejercicios específicos de la técnica.

Que el alumno reciba el favorable efecto de los ejercicios y de la gimnasia natural como juego deportivo.

Estimular la creatividad en el juego.

No cortar la iniciativa.

Practicar la técnica en el juego real, con especial atención a las técnicas desarrolladas en clase.

Fomentar el compañerismo y la ayuda mutua.

4.- Medios materiales para el perfecto funcionamiento.

Vestuarios y duchas (imprescindibles para el trabajo con posibilidades higiénicas).

Terrenos de juego y uso organizado de los mismos (por el número de alumnos, y para las sesiones de entrenamiento).

Botiquín de urgencias, departamento médico, almacén, tablón de anuncios.

Material fungible: Balones, banderolas, conos, pivotes, petos, camisetas de entrenamiento, equipaciones completas, chandal, porteras con sus redes, etc.

Subida al vértice geodésico de Sierra Albayate



En el mes de diciembre pasado nos reunimos un grupo de aficionados a la bicicleta de montaña (Mountain bike) con intención de poder coronar en bicicleta uno de los picos de mayor altitud de la Subbética.

Nos reunimos un grupo de 10 ciclistas, tres de ellos naturales de la vecina localidad de Montilla y el resto de Priego.

La subida la comenzamos temprano por la dureza y distancia del recorrido, comenzando a rodar por carretera con dirección al «Castellar», una vez dentro de esta aldea, nos desviamos a la izquierda, empezando la subida a la Sierra de Albayate.

Dicha subida comienza con unos repechos bastante pronunciados y un piso no muy malo, pero conforme íbamos llegando a la parte alta el piso empezaba a convertirse prácticamente en campo a

Juan Valdivia Muñoz

través. Una vez arriba y después de haber tomado unos alimentos descendimos por un camino bastante irregular que nos llevó a la aldea de Las Navas y desde allí continuamos por carretera con dirección a la Poyata. Una vez coronado el Puerto de La Poyata, nos desviamos a la derecha por un carril que es fácil de encontrar ya que está justo en lo alto del puerto y rodeado de chaparrillos. Este carril nos llevó directos a la cima por una subida no muy pronunciada pero sí algo dura por su longitud (4 kilómetros aproximadamente).

Ya en la cima, pudimos disfrutar de unas vistas maravillosas de las provincias de Córdoba, Jaén, Granada, Málaga y Sevilla. También pudimos contemplar una panorámica de la Tiñosa con las Lagunillas y los Ricardos al pie de la Sierra.

Carlos David Machado, camino de ser el mejor jugador de España

El jugador del Club Priego la General Carlos David Machado ha vuelto a ser historia, consiguiendo a sus catorce años de edad un nuevo éxito para su amplio palmarés deportivo, este joven deportista prieguense no se ha entretenido nada más y nada menos que quedar en quinta posición en los 50 Campeonatos de España que se han celebrado del 14 a 18 de marzo en el Palacio de Deportes de Granada.

Carlos David, entraba en el cuadro final en base a la buena temporada que está realizando en la presente liga de División de Honor, donde hasta la fecha ha conseguido sumar nueve puntos. Una vez dentro del cuadro tuvo que pasar tres eliminatorias, en la tercera de ellas se enfrentó a todo un jugador cientos de veces internacional con nuestra selección nacional y a la vez conocido por los aficionados prieguenses, Ismael Caymel jugador que aspiraba a conseguir el título. En este encuentro Carlos David empezó perdiendo 2-0 aunque sin venirse ni un momento abajo consiguió igualar el marcador 2-2 para más tarde rematarlo con un 3-2, dándole el paso con esta victoria a cuartos de final. Ya en cuartos Machado hubo de medirse a otro de los candi-

datos para adjudicarse el preciado galardón, hablamos del jugador hispano-chileno Jorge Gamba, ante el cual el jugador del Priego la General volvió a demostrar su gran calidad técnica, la cual unida a la inteligencia que le caracteriza y a su sangre fría para la práctica de este deporte dio toda una exhibición de juego al público asistente al evento, aunque nada pudo hacer frente al potentísimo juego ofensivo del chileno. Este jugador sería finalista, cayendo en la final ante el granadino Roberto Cárdenas.

Una vez concluido el encuentro tanto Carlos David Machado como su entrenador Luis Calvo recibieron las felicitaciones de la gran mayoría de los asistentes entre los que se encontraban el Sr. Núñez, presidente de la F.E.T.M. y los seleccionadores nacionales Sres. Zahn Dong Ping y Justas, volviendo a ofrecer este último al jugador acepte la propuesta de ir becado la próxima temporada al centro de alto rendimiento de Sant Cugat. Por su parte, los demás jugadores del Club Priego la General que disputaron el campeonato no corrieron la misma suerte, aunque si demostraron un alto nivel, José Luis Machado consiguió pasar las rondas previas cayendo elimina-



M. Osuna

Equipo La General Priego.

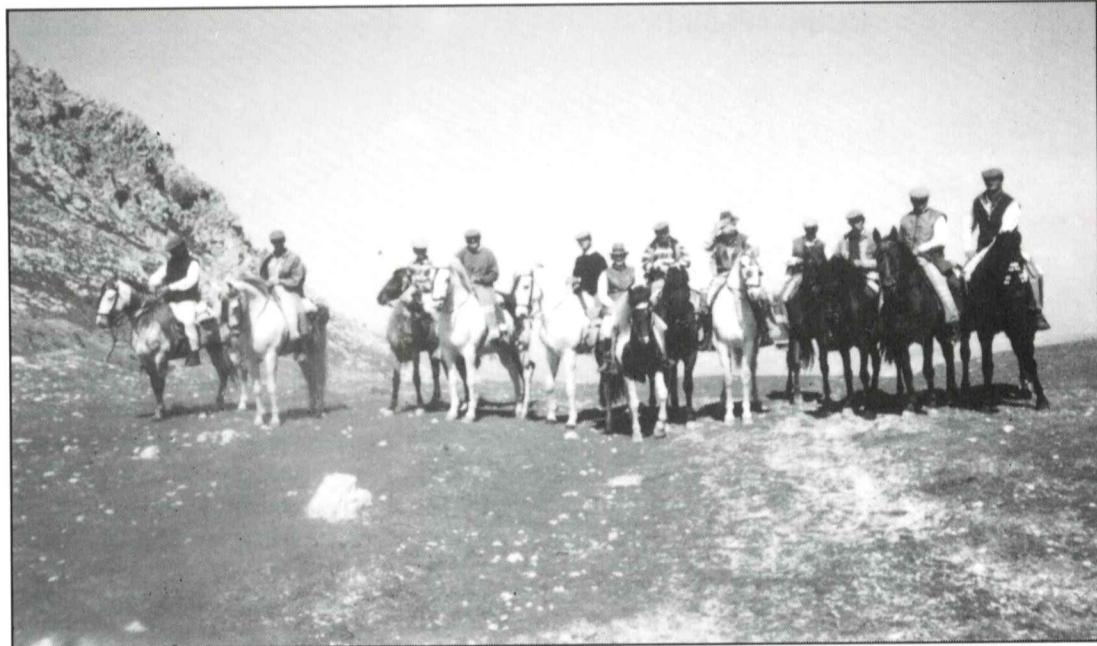
do en el cuadro final por el catalán Pedro Weiz, Luis Calvo también fue derrotado en el cuadro final, Eduardo González cayó derrotado en octavos de final ante el catalán Dani Torres por 3-1, cua-jando una gran actuación. Por último destacar la pareja de dobles formada por Gonzalo Vigueras y José Luis Machado los cuales lograron pasar varias eliminatorias, derrotando en una de ellas al también prieguense, aunque vistiendo en este caso la camiseta del equipo madrileño Antonio Rodríguez, formando pareja este con su compañero de equipo García, formando estos un duo muy complicado de derrotar. En la prueba de equipos tanto el equipo de División de Honor como el de Primera Nacional cumplieron los objetivos marcados antes del comienzo del mismo.

Primera Nacional: El Priego La General acudirá a la fase de ascenso a División de Honor

Al igual que en las dos ediciones anteriores, el equipo prieguense, después de haberse proclamado campeón de la Primera División Nacional en su grupo VII, acudirá a la fase de ascenso el día 1 y 2 de abril próximo en la localidad madrileña de Alcobendas. En ella, se darán cita otros quince equipos de los cuales solo dos tendrán derecho a disputar la próxima temporada la máxima categoría del tenis de mesa nacional.

El conjunto prieguense viajará con su equipo al completo contando con los jugadores Jesús Machado, Miguel Echanove, Gonzalo Vigueras, Jorge Linares y Miguel A. Machado.

Dicha fase se disputará en dos grupos de ocho equipos cada uno consiguiendo el ascenso un solo equipo por grupo, mientras que el tercero y cuarto clasificado disputan el 5 y 6 de mayo la fase de promoción en Granada. El equipo prieguense acude con gran ilusión aunque es consciente de la dificultad que entraña la misma jugando un papel importante el factor suerte, ya que al menos cinco equipos de los participantes cuenta con un jugador extranjero en sus filas, lo que hace que dicha fase se pueda complicar bastante.



Marcha hípica

El Comité Organizador de la 3ª Marcha Hípica de la Subbética, realizó el pasado día 17 un recorrido por la comarca de la Subbética.

Este se inició con salida de Priego desde el recinto ferial con destino al Puerto del Cerezo, para continuar hasta el cortijo Las Herreras, donde se montó el campamento para pernoctar. Al día siguiente 18, se reinició la marcha por la mañana temprano con di-

rección a los Pinares de Rute, para posteriormente reemprender la marcha hacia la Dehesa Vichira, donde de nuevo se instaló el campamento para hacer noche en ese lugar. El domingo 19, fue el último día de la Marcha Hípica, los jinetes comenzaron en la mañana, con dirección a la Sierra de los Pollos, pasando por Carcabuey, para llegar a media tarde a la aldea de Zagrilla Baja, donde finalizó la 3ª Marcha Hípica.

cha Hípica por la Subbética.

En total han sido más de 50, entre jinetes y amazonas los que han participado a lo largo de todo el recorrido por la Subbética, con el único fin de promocionar la marcha hípica por nuestras sierras.

La organización me ha transmitido que haga público el agradecimiento a todas las personas y firmas comerciales que han colaborado desinteresadamente para poder llevar a cabo esta 3ª Marcha Hípica.

Sobresaliente debut de la gimnasia rítmica prieguense en los juegos deportivos de Andalucía



Este año es la primera vez que la Gimnasia Rítmica Deportiva participa en los Juegos Deportivos de Andalucía. La competición se lleva a cabo con gimnastas de base de las categorías de Alevín (8 a 10 años) e Infantil (11-12 y 13 años).

En cada provincia se han celebrado dos jornadas en las que se clasifi-

can 10 gimnastas por suma de notas, estas pasan a una final que en este caso se celebrará en Córdoba después de Semana Santa de donde saldrán las tres mejores que pasarán a competir con el resto de Andalucía.

Las dos jornadas celebradas en nuestra provincia fueron en Baena la primera y en Priego la segunda. En

ambas las jóvenes gimnastas prieguenses brillaron con luz propia, llevándose a clasificar diez de ellas para la gran final.

Cabe destacar que todas las gimnastas presentadas por el gimnasio Iki se han clasificado para esta finalísima. Enhorabuena a todas y suerte.

Tres victorias consecutivas devuelven la confianza a los prieguenses

Merecida victoria en Cabra

El Priego cosechó una importan-
tísima victoria en su visita a tierras Egabrenses, cuajando un gran par-
tido, a pesar de que fueron los de Cabra los que abrieron el marcador en el minuto 9. A la media hora de
partido, Prieto lograba el empate que
hacía justicia a la labor desarrollada
por los Prieguenses que veían así
recompensado su esfuerzo. A partir
de ese momento el juego del Priego
eclipsó toda reacción de los locales.
Tras el descanso Lasarte conseguía
el gol que a la postre les daría la
victoria. Después del gol los ega-

brenses ya apenas si dieron mues-
tras de peligro y por el contrario, los prieguenses atacaban con orden sin
descuidarse en defensa. Así pues el Priego se trae dos valiosos puntos a costa de su eterno rival.

El Villa del Río sucumbe ante la avalancha prieguense

Poco pudo hacer el Villa del Río ante la capacidad ofensiva que mos-
tró el equipo Prieguense en una tar-
de goleadora. A los siete minutos. Díaz encarrilaba el partido consi-

guiendo el primer tanto. La superio-
ridad técnica de los locales era más que elocuente y se puede afirmar que sobre el rectángulo de juego sólo existía un equipo, y este era el Priego.

En la segunda mitad la incorpora-
ción de Prieto equivale a materializar las oportunidades, y junto con Lasarte consiguieron poner el marcador en un contundente 5-1 que sin lugar a dudas lo decía todo sobre el encuentro. Al final del partido, ante la sorpresa de los aficionados, la directiva destituía al entrenador Prieguense.

El entrenador del Priego "Ramoncito", destituido tras el partido frente al Villa del Río

El término del encuentro que el Priego jugaba en casa frente al Villa del Río y que acababa con un contundente (5-1) favorable para nues-
tros colores, fue sorprendentemente cesado «Ramoncito» como entrena-
dor de la escuadra local. Según
palabras del Presidente del Club Cecilio Pareja, la situación era ya
insostenible, pues el enfrentamiento abierto que Ramoncito tenía con ju-
gadores y directivos no se podía
permitir por más tiempo, de ahí la
decisión adoptada. La gota que col-
mó el vaso, parece ser que fue, la no
convocatoria de Juan Carlos Balles-
teros como guardameta suplente,
por lo que el equipo saltaba al ter-
reno de juego con solo un portero el
titular Morrugares. Se dio la circun-
stancia que Morrugares fue expulso-
do faltando un cuarto de hora al
cometer un penalti con lo que el
defensa Pedro tuvo que situarse bajo
los palos. Mientras tanto Juan Car-
los Ballesteros que ya había tenido
gruesas palabras con el mister, asis-
tía al partido como mero espectador.

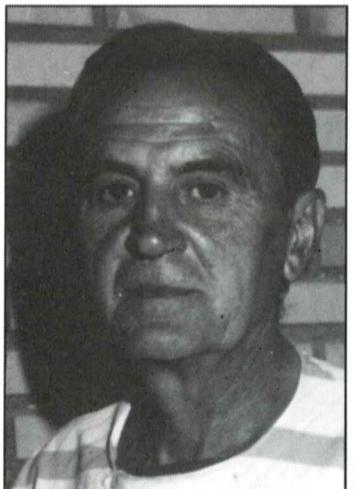
Los jugadores representados por su capitán Ney, manifestaron contin-
uar hasta final de temporada a pesar de que llevan algún tiempo sin
cobrar.

En cuanto al entrenador destitui-

do Ramoncito, manifestó que él está muy contento con el pueblo de Priego, pero al parecer dice que desde principio de temporada no cayó bien en el seno de la junta directiva.

M. Pulido

Ramón Moreno Gómez.



M. Osuna

JORNADA 28 (12-3-95)

Egabrense, 1 Priego, 2

Goles: 1-0, 9' Ignacio.
1-1, 30' Prieto.
1-2, 68' Lasarte.

JORNADA 29 (19-3-95)

Priego, 5 Villa del Río, 1

Goles: 1-0, 7' Díaz.
2-0, 45' Lasarte.
3-0, 52' Prieto.
3-1, 60' Abril.
4-1, 62' Lasarte.
5-1, 71' Prieto (P).

Trofeo a la regularidad «Bar Niza»

1º Lasarte	34 puntos.
2º Prieto	28 puntos.
3º Miguel	25 puntos.

Trofeo máximo goleador «Pinturas Pitica y Moreno»

1º Quico	20 goles.
2º Prieto	18 goles.
3º Lasarte	14 goles.



CENTRO DE MEDICINA Y CIRUGIA ESTETICA DR. ANTONIO LOPEZ

CELULITIS (Infiltraciones - Microliposucción)
ARRUGAS (Implantes - Colágeno - Grasa - Oro)
VARICES (Esclerosis - Cirugía de varices)
CAIDA DEL CABELLO (Injertos de cabello natural - Microinjertos)
ACNE - CICATRICES - ESTRIAS - FLACCIDEZ - MANCHAS - AUMENTO DE LABIOS
MAQUILLAJE PERMANENTE DE PESTAÑAS, CEJAS Y LABIOS, OREJAS
VELLO - QUISTES - VERRUGAS - PARPADOS, NARIZ
SEÑOS (Reafirmación, reducción) - OBESIDAD Y NUTRICION

c/ Ntra. Sra. de las Mercedes, 2 • Teléfono 48 57 82

PRIEGO DE CORDOBA



CREANDO AMBIENTES
MUY CALIDOS

**Todo lo que busque
en grabados,
láminas, óleos,
posters,
molduras, etc.**

**Le fabricamos sus
marcos a medida
por encargo.**

c/. Ribera nº 31 - Teléfono 70 10 02

*Su tienda especializada
en cortinas.*

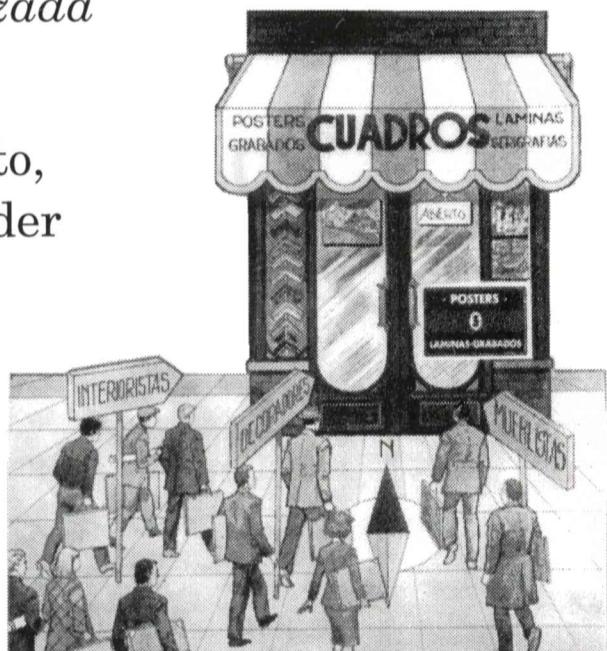
Pídanos presupuesto,
le vamos a sorprender
muy gratamente.

CORTIVAL

Valdivia

decoración

CORTINAS
TAPICERIAS
MOLDURAS
CUADROS



EN PRIMAVERA Y VERANO, INTERESANTES OFERTAS.



INMOBILIARIA JUAN LOPEZ

Carrera de las Monjas, 1 - 1º
Teléfono 540993 - Part. 700983
PRIEGO DE CORDOBA

EDIFICIO XANIA

- Oficinas en alquiler varios tamaños.
- Ocupación inmediata.

**VENTA:
Casa en la Villa
totalmente
amueblada.**

**Precio
interesante**

**VENTA DE NAVES,
FINCAS Y
LOCALES
COMERCIALES**

**VENTA: Casas de P.O. zona centro y
zona Avenida de España.**

Apartamento amueblado y sin amueblar zona centro.

- Apartamento 1 dormitorio 3.000.000 pesetas.
- Apartamento 2 dormitorios 5.000.000 pesetas.

***Si desea Vd. alquilar
o vender, tenemos
su cliente.***



Salón de Bodas
"EL RINCONCILLO II"

¡ATENCIÓN NOVIOS!

Reserve la fecha de su boda a tiempo,
pídanos presupuesto sin compromiso.

**PRUEBE EL MENÚ ELEGIDO ANTES
DE LA CELEBRACIÓN DE SU BODA.**

Autocares gratis para bodas.

"EL RINCONCILLO II"
ANTONIO LINARES GALISTEO
C/ DR. BALBINO POVEDANO, 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA
TELÉFONO: 70 02 28

FUSION

CAJA Y MONTE DE CORDOBA



Una fusión para emerger fuertes y seguros, desde la plenitud de su integración, hacia un futuro exigente y prometedor. Porque hacer realidad esta gran Caja andaluza, posibilita el objetivo común de potenciar nuestra tierra, propiciando el desarrollo de su economía, mejorando su competitividad y haciendo que los beneficios reviertan directamente en el bienestar de sus gentes. Para construir nuestro presente, nuestro mejor futuro.

Cajasur, Caja y Monte de Córdoba.

Fusión de voluntades para impulsar nuestra tierra.

*Fusión de
voluntades*



OFICINAS EN PRIEGO:

CARRERA DE LAS MONJAS, 5-7 • RIO, 5 • NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, 12