



ADARVE

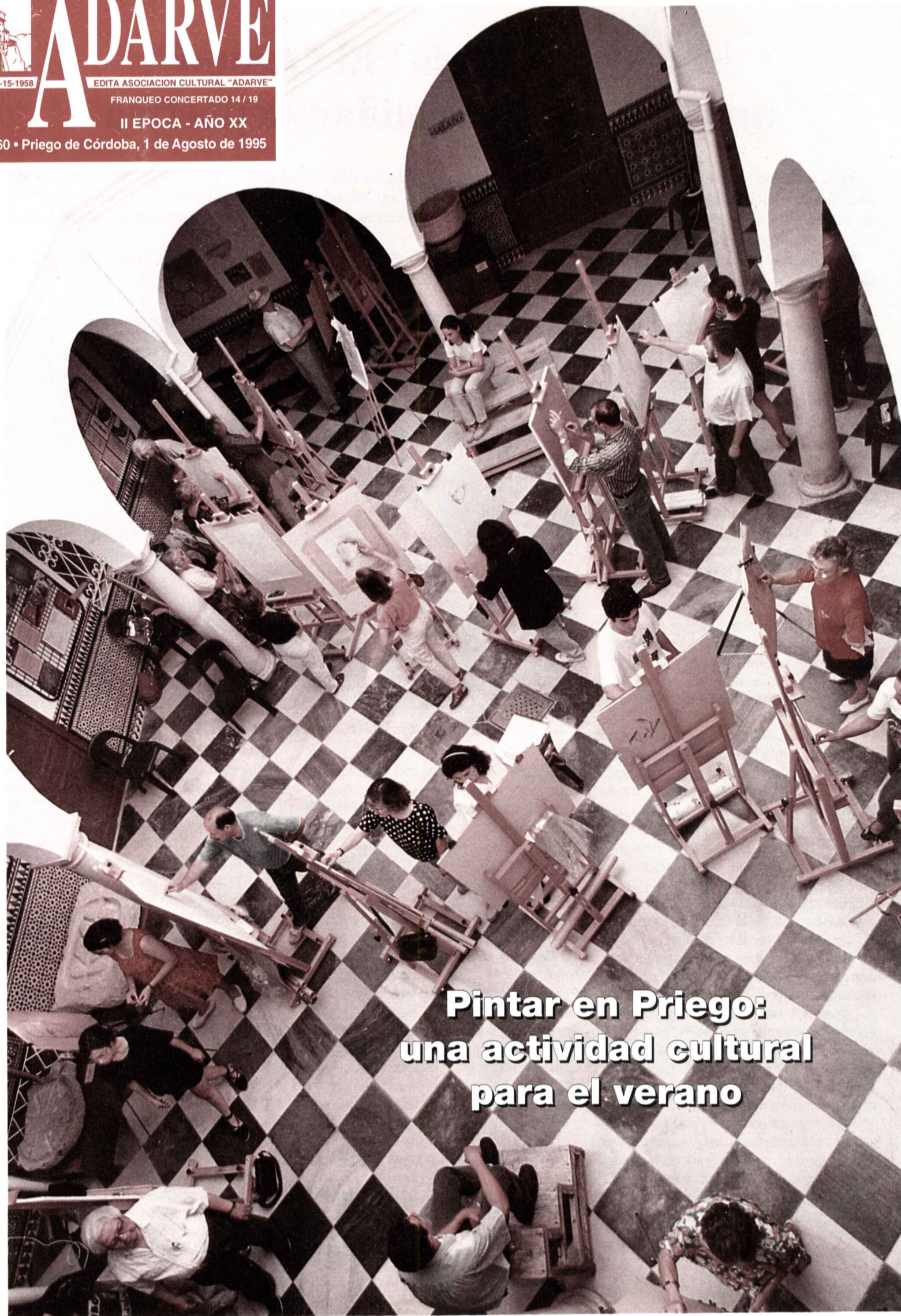
D.L.: CO-15-1958

EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XX

Nº 460 • Priego de Córdoba, 1 de Agosto de 1995



**Pintar en Priego:
una actividad cultural
para el verano**

El Club de Tenis “El Campo”, una espléndida realidad deportiva

El club de Tenis «El Campo» situado en la carretera de Zagrilla, cerca del paraje de Las Palomas, ha experimentado un importante auge desde que en Octubre del 93 Pedro Carrillo Rodríguez apostara fuertemente por esta idea.

Tras sus dos años de gestión al frente del mismo, puede decirse que el club se encuentra totalmente consolidado,

siendo ya una espléndida realidad deportiva para nuestra ciudad, en la que, en los últimos años, ha aumentado espectacularmente el número de practicantes de este deporte.

Con dicho motivo, entrevistamos a Pedro Carrillo, gerente del Club de Tenis «El Campo».

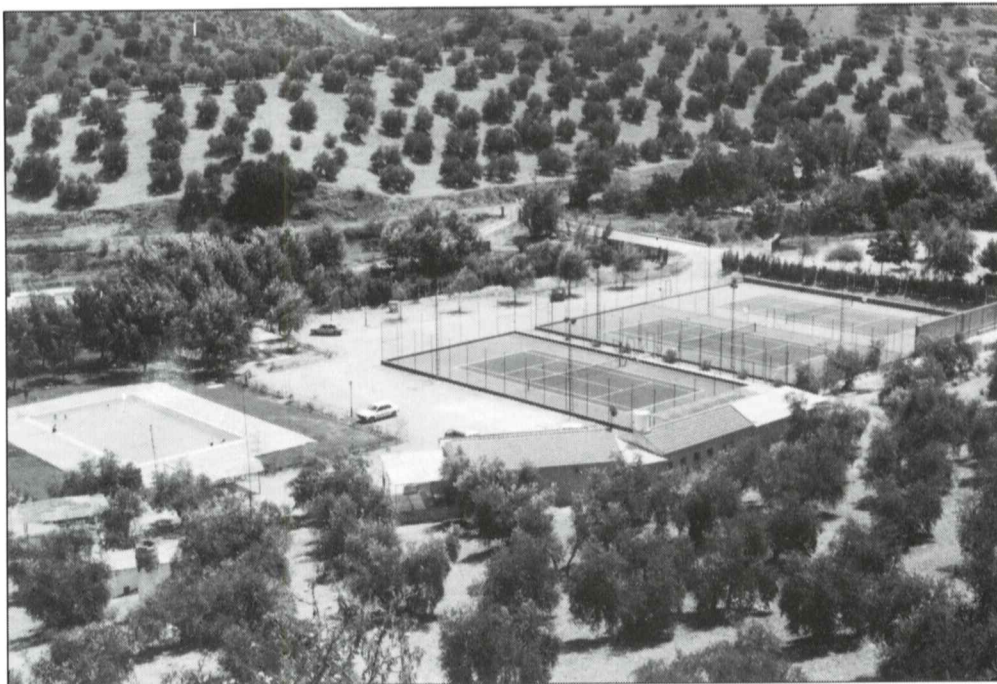
—¿Cómo surgió la idea del Club de Tenis?

—Esto en un principio fue una idea de Antonio Sánchez Medina; él intentó hacer un club donde hubiera socios dedicados a prácticas de tenis. Lo que pasa es que él por motivos personales dejó la idea y la recogimos mis hijos y yo. En Octubre del 93 fue cuando yo empecé con esto, y desde entonces hemos ampliado las instalaciones, hemos acondicionado la zona de esparcimiento de los socios. La verdad es que ha aumentado mucho el número de socios y, sobre todo, ha habido un gran auge en el número de practicantes de tenis que es lo que más nos interesa. La idea básica de nuestro club es ésta, que haya un club de tenis en Priego como lo hay en Córdoba o en Granada, o en cualquier capital; en los pueblos hay muy pocos y yo creo que es fácil; de hecho nosotros ya estamos consiguiendo niveles similares o superiores a las capitales de Andalucía en el juego, con el tiempo alcanzaremos mucho más: ésta es la idea base.

—¿Qué actividades hacéis aquí fundamentalmente?

—Primordialmente hay una escuela básica, de iniciación, de perfeccionamiento y de competición de tenis, y una escuela ya superior de alto rendimiento. La escuela básica la llevan los monitores Pedro y Rafael Carrillo, y la de alto rendimiento que se hace en fines de semana y cursos intensivos como hemos hecho este año, la llevan los jugadores Sergio y Olev Dronov, que se originan ruso y viven en España desde hace dos años y medio. Ellos son nietos de un niño de aquellos de la guerra que se fueron cuando la República; su padre es ingeniero y allí no estaban mal, pero ya en los últimos años se tuvieron que venir para intentar aquí abrirse camino como fuera. Aquí llegaron en Navidad de este año, al campeonato de Navidad que organiza la Subbética y lo ganaron ellos: uno quedó campeón y otro subcampeón. Entonces yo los contraté para que vinieran a entrenar los fines de semana a los jugadores de más nivel y desde entonces están viniendo todos los fines de semana, de esta manera entrenan habitualmente a 12 ó 13 jugadores en categoría infantil y categoría senior, todos los que tienen buen nivel y quieren entrenar con ellos, pero a costa de los que entrenan: o sea, que en principio el club les ayudó a los entrenadores y les ayudó a ellos, pero después ya el que quiera tiene que pagarle a los entrenadores; así es como funciona esto del tenis.

—¿Qué competiciones celebráis?



Vista de las instalaciones del Club de Tenis «El Campo».

—Desde que nos encargamos del club hemos hecho, por lo menos, 10 campeonatos federados, es decir, todo lo que el Ayuntamiento hacía lo estamos organizando nosotros; además de campeonatos propios, por ejemplo, el campeonato de Feria del 93 ya se organizó aquí, fue un campeonato en el que no hubo un gran nivel porque no teníamos experiencia y no sabíamos; sin embargo, el campeonato de Feria del 94 ya tuvo un gran nivel. Después en Navidad 94/95 vinieron por primera vez los rusos, que ganaron a toda la gente de Granada, Córdoba, Sevilla y, por supuesto, a los de Priego. Luego hicimos el día de Andalucía del 95 que también fue federado. Después el Open de San Marcos que también es una competición que tradicionalmente organizaba el Ayuntamiento. Ahora estamos haciendo el campeonato social que está ya en la fase final. En el mes de Julio tenemos un abierto de alevines, infantiles y cadetes; y en el mes de agosto volvemos a organizar el campeonato de feria en colaboración con el Ayuntamiento. Estas son las actividades fundamentales que hacemos.

—¿Qué jugadores de la cantera vienen destacando?

—Los mejores son los de las categorías infantiles, pues participan en todos los torneos que hay

a nivel provincial y a nivel autonómico y dos de ellos como son Raquel Cobo y Francis Carrillo se clasifican habitualmente para las finales de Andalucía. Tanto es así, que ambos son los números 1 de la provincia en su categoría. Luego detrás de ellos hay un montón de chicos pequeños de 8 y 9 años que da gusto verlos jugar. Esto como en todas las cosas: trabajando sin parar.

Aquí se dan clases a los niños pequeños, a las mujeres, a todo el mundo. Las clases son prácticamente gratuitas, porque tienen un precio simbólico de 200 pesetas para los socios.

—¿Cómo se adquiere la condición de socio?

—Los socios de este club tienen derecho a utilizar las instalaciones, no son socios propietarios puesto que el club no es nuestro; esto lo tenemos en régimen de alquiler, y se adquiere la condición de socio rellenando una ficha, no se tiene que dar entrada, sólo pagar una cuota mensual que ahora es de 2.400 pesetas y con eso puede disfrutar de todas las instalaciones que hay aquí.

—¿Hay socios federados?

—Tenemos entre 70 y 80 jugadores. Por supuesto todos los campeonatos que hacemos aquí son federados. Incluso en el campeonato social que ahora estamos haciendo hay una categoría que es aficionados, para los socios que quieran

participar y no tengan licencia, y las otras categorías son todas federadas.

—¿La federación apoya económicamente en algo?

—La federación te pide cada vez más dinero, es decir, que cada campeonato que organizas tú si quieres que el cuadro puntúe en el ranking de la federación tienes que mandarle un dinero por cada jugador que ha participado en el campeonato, o sea si participan 30 en el cuadro de seniors tienes que mandarles 12.000 pesetas para que los puntos que los jugadores obtengan en el campeonato les cuenten luego en el ranking nacional.

—¿Y cual es el jugador que actualmente tiene el mejor ranking del club?

—El mejor es Francis Carrillo, que tiene el 1.200 de España.

—¿Cuántas pistas tenéis actualmente en el club?

—Disponemos de tres pistas y nuestro sueño es tener siete, esto en un plazo de 10 años, y como todo siga así yo estoy seguro que Priego va a ser el lugar de Andalucía que tendrá mayor nivel. Por ejemplo, con el nivel de niños que tenemos yo creo que el próximo año podremos llegar en el campeonato de Andalucía muy lejos, porque en cada club hay una niña que juega bien o dos pero es que aquí hay ya siete u ocho que van jugando bien, y un equipo es un equipo.

Nuestro reto es que hemos salido de la nada y nuestra línea de trabajo es ir formando técnicos al mismo tiempo que vamos avanzando en jugadores. ¿Cómo lo hacemos? Para formar técnicos hay que llevarlos por ahí donde vale dinero que aprendan, y los estamos llevando. Para formar jugadores hay que contar con estos técnicos que están aprendiendo, al mismo tiempo que con otros que están viniendo, que ayudan a los técnicos y ayudan a los jugadores; de manera que a medio plazo, dentro de 4 ó 5 años habrá aquí unos magníficos técnicos y habrá ya jugadores con suficiente nivel para llevar a los niños que vengan detrás a una plataforma de nivel muy alto, para que el paso al tenis profesional no sea ya tan grande. Es decir, si aquí conseguimos tener 8 ó 10 chavales que estén entre los 50 ó 60 mejores de España dentro de 8 años, los que vengan detrás podrán tener ahí un trampolín extraordinario para poder llegar alguno.

—¿El club dispone de Junta Directiva?

—Sí, tiene sus estatutos, reconocidos por la Junta de Andalucía, por la Federación, y yo soy como el gerente del club.

—¿Se están cumpliendo las expectativas marcadas al principio como objetivos?

—Yo creo que están cumplidas con creces, lo que pasa que ya se me han quedado pequeñas, porque ya que va cumpliendo un objetivo, se traza otros nuevos y la verdad es que yo ahora tengo más ilusiones. Pues hay ya algunos niños de 6, 7 y 8 años que empezaron el año pasado casi sin querer, de vez en cuando, sin mucha constancia y ahora al llegar el verano vemos cómo les ha entrado el «gusanillo» del Tenis, ya saben pasar la bola, ya saben jugar algo... O sea, que esto es una cosa de mucho



Pareja de entrenadores rusos, los hermanos Sergio y Olef Dronov.

trabajo, de mucho tiempo, pero ya hay chavales que saben echarse partidos de Tenis, que se pasan la bola 4 ó 5 veces. Hay muchos chicos que juegan ya muy bien.

—¿Se puede vivir del Tenis?

—Hace falta estar entre los 200 primeros, porque así puedes ser profesor técnico de un club, pero a nivel de torneos hay que estar entre los 50 ó 60 primeros.

En este momento de la entrevista se incorpora a la misma el técnico ruso del club Sergio Dronov, el cuál respondió a las siguientes preguntas:

—¿Cuál es tú trayectoria en el mundo del

Tenis?

—Yo soy jugador de Tenis, pues aún soy muy joven, tengo 20 años y mi ilusión es ser tenista aquí en España, aunque ahora estoy aquí de monitor.

—¿Cuál es tu labor aquí en el Club?

—Ahora mismo llevamos un cursillo intensivo para niños que desean aumentar su nivel. Desde la Navidad estamos viniendo el viernes por la tarde y sábado por la mañana. El nivel del club es bajo. Para mí hay tres tipos de tenis; el primero el tenis de playa, que es cuando una vez al año juega uno en la playa con su amigo; un segundo nivel es tenis de aficionado, cuando se suele jugar una vez a la semana; y, por último, el tenis profesional que es cuando juegas todos los días del año. Aquí el tenis profesional no existe. Es posible que haya aquí gente que pueda conseguir ese nivel. Hay realmente muchos aficionados con buen nivel.

—¿Qué tiempo mínimo hay que dedicarle al tenis para alcanzar un buen nivel?

—Todo el día, como un profesional de cualquier cosa.

—¿Cuántos años llevas en España? ¿Ya en Rusia te dedicabas profesionalmente al Tenis?

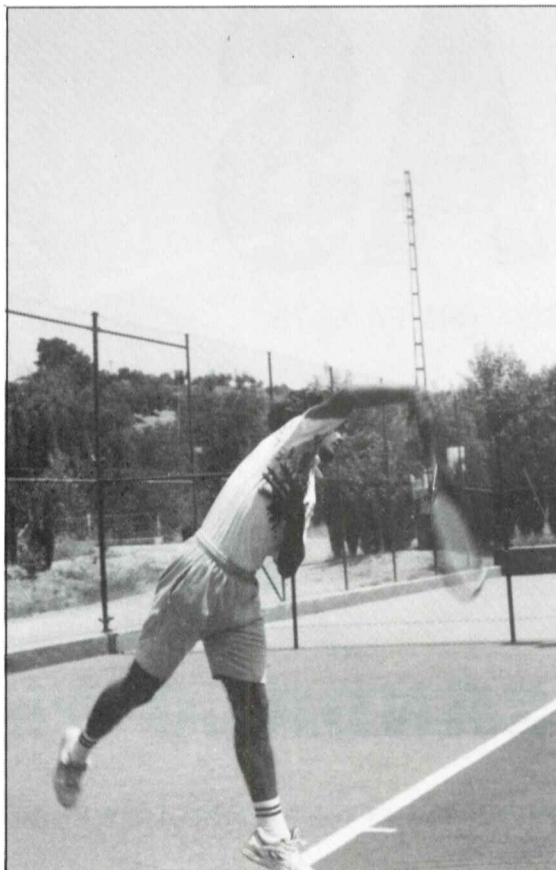
—Llevo tres años; ya en Rusia mi padre decidió que nosotros jugásemos al tenis; yo era profesional del Tenis en Ucrania, a pesar de que tengo carrera, soy profesor de Música.

—Aparte de la técnica ¿Qué perfil físico debe tener un jugador?

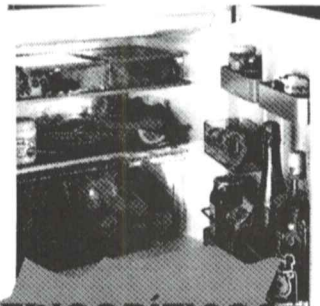
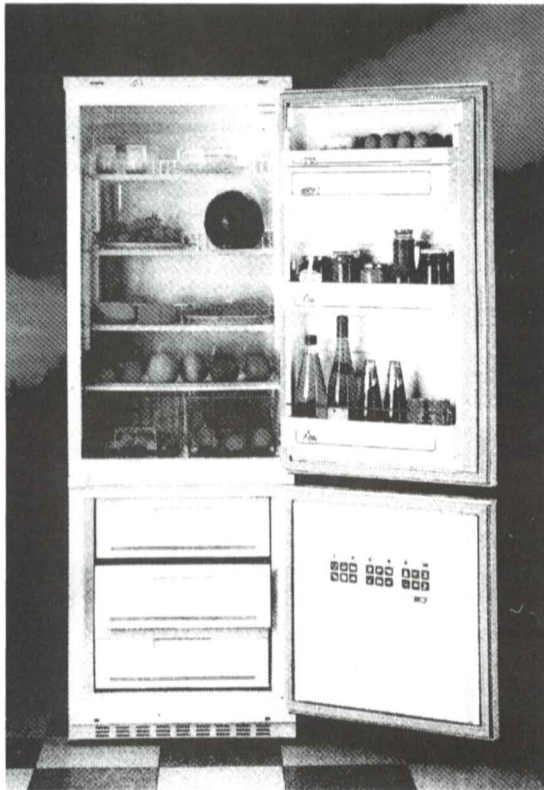
—Cada persona es diferente. Hay distintas maneras y estilos de jugar al tenis, de fondo o en la red. El tenis que enseñamos nosotros no es un tenis de manual, un tenis para todo el mundo; cada uno es distinto y así cada cual debe tener su manera de reflejarse en la pista; se puede ser bajito, alto, etc.

Entrevistó: Rafael Ramírez

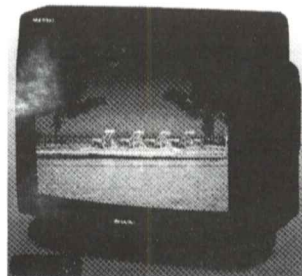
Transcripción: Eva Trujillo



¡ESTO ES UN ESCÁNDALO!

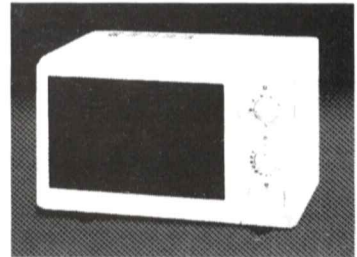


**FRIGORÍFICOS
1^{as} MARCAS
DESDE 24.900**

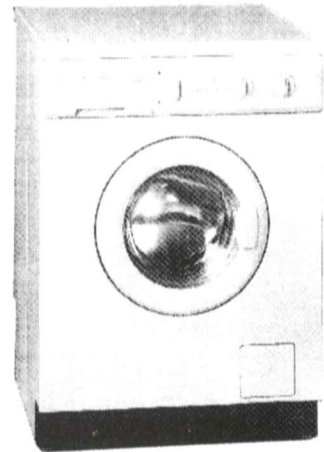


**TV COLOR
1^{as} MARCAS
DESDE 23.900**

**HORNO MICROONDAS
1^{as} MARCAS
DESDE 14.800**



**LAVADORAS
AUTOMÁTICAS
1^{as} MARCAS 26.900**

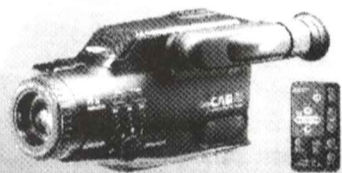


ELECTRODOMÉSTICOS

CEJAS

C/. San Marcos, 66 PRIEGO - Telf. 54 12 75

**Y MUCHOS MÁS ARTÍCULOS
A PRECIO DE COSTO**



LOTE

VIDEO CÁMARA + VIDEO VHS

98.800 SAMSUNG

Con las Máximas Prestaciones

¡OTRO ESCÁNDALO MÁS!

PAGUE TODOS NUESTROS ARTÍCULOS EN CÓMODOS PLAZOS

OFERTA VÁLIDA SALVO AGOTAMIENTO DE EXISTENCIAS

TIEN 21

El fenómeno Indurain hace tiempo que traspasa lo meramente deportivo para adentrarse de lleno en lo que se da en llamar fenómeno sociológico.

Los calificativos para definir a Miguel Indurain como ciclista y como persona están prácticamente agotados; no obstante, Adarve quiere sumarse al homenaje tributado desde todos los ámbitos con motivo del récord que acaba de establecer al conquistar por quinta vez consecutiva el Tour de Francia, la carrera más importante del mundo por etapas. Se añade así al selectísimo club de pentacampeones de la «Gran Boucle» (Anquetil, Merckx, Hinault), pero con la particularidad de que el navarro ha conseguido los cinco triunfos de forma consecutiva, hecho inédito hasta el momento.

Corría el año 83 y el ciclismo español atravesaba una larga crisis. Los triunfos de Bahamontes y Ocaña quedaban ya lejos. Nuestros ciclistas acudían al Tour como convidados de piedra, a la búsqueda como mucho de una victoria de etapa.

Ese año llegaba a la Ronda Gala un inexperto pero ilusionado equipo Reynolds (posteriormente Banesto) con José Miguel Echávarri como director deportivo, que a la postre sería padre deportivo de Pedro Delgado y del propio Indurain.

Ese año, Arroyo consiguió ya un meritorio segundo puesto y despuntó el joven Perico Delgado, que después ha hecho una importantísima aportación al ciclismo español; aunque en su carrera deportiva ha habido luces y sombras no se le puede negar su contribución a la conversión del ciclismo en espectáculo de masas, junto con el comienzo de las transmisiones en directo de los finales de etapa. Perico, tras múltiples contrariedades consiguió ganar el Tour en el 88. Para entonces su sucesor natural ya estaba en ciernes: Miguel Indurain, un navarro con unas cualidades físicas portentosas al que sólo quedaba por pulir un detalle: La dificultad para superar la alta montaña.

Indurain permaneció del 85 al 90 como gregario de Delgado, adaptándose a las fuertes exigencias del Tour, tanto morfológica como psíquicamente.

Para ser un hombre-Tour no basta con ser un buen corredor (ahí tenemos el ejemplo de Rominger, que no acaba de rendir en esta carrera).

La consagración del campeón llegó en 1991 donde ganó su primer Tour sin partir de favorito. Tras realizar una gran exhibición en la bajada del Tourmalet en la etapa Jaca-Val Louron se enfundó su primer amarillo. Desde entonces suma y sigue —lleva 60—. Si nos dicen entonces el espectacular palmarés que forjaría en la carretera difícilmente nos lo hubiéramos creído, pero ahí está: 5 Tours y 2 Giros de Italia (de momento). Todo ello a velocidad de vértigo, de forma encadenada, comprimida en el tiempo. La escena de su coronación en el podio de los Campos Elíseos y la fiesta en la

Embajada Española en París se han convertido en ceremonias habituales, incluso rutinarias, pero a lo bueno nos acostumbramos pronto y sólo lo valoramos en su justa medida cuando viene lo menos bueno.

Como ciclista, Miguel Indurain ha evolucionado; la confianza que posee le permite ya atacar en montaña y hasta en el llano, como hemos visto este año. Es un corredor completo. No obstante, como persona sigue manteniendo intacto ese carácter humilde, nada soberbio, respetuoso con sus rivales, frío y poco dado a alardes verbales, pero a la vez humano. El triunfo y la gloria no le han envanecido; algunos le han calificado como el «extraterrestre». Sobre la bicicleta nos lo ha aparecido en ocasiones, pero su perfil humano se aleja totalmente de la típica imagen del divo, y si no ha cambiado ya, difícil será que lo haga —por fortuna—. En una época en la que corren «malos tiempos para la lírica» con numerosos escándalos políticos y un estado de crispación generalizada, Indurain alegra año tras año las sobremesas del tórrido Julio (incluso a los no aficionados al ciclismo) y también relega para mejor ocasión una de las más genuinas costumbres nacionales: la siesta. Pero vale la pena, sobre todo cuando se tiene la certeza de lo efímeros que resultan los buenos momentos. Sea como fuere, Indurain ya está en el Olimpo de los dioses, junto a Anquetil, Merckx e Hinault; es leyenda viva del ciclismo y será siempre evocado por las generaciones venideras.

Tiene la política tanto de ilusión como de gestión. La buena gestión es el motor que alimenta y mantiene la ilusión colectiva. La buena gestión es indispensable para cumplir los programas, para generar las estructuras sociales de índole económica y material, para garantizar la justicia distributiva y el bien común. La buena gestión es inherente a todo buen político como lo es la sed a la sal, y todos esperamos de aquél que nos representa que sea un buen gestor de los medios y recursos que ponemos en sus manos para que nos administre colectivamente.

Esa es condición indispensable para que lo consideremos bueno; pero un buen político es, debe ser, mucho más que un buen gestor de la cosa pública. Debe ser honesto y sincero, irradiar seguridad en sí mismo y en el programa que desarrolla, sembrar optimismo entre los miembros de su equipo, generar ilusión colectiva en su comunidad, dar la sensación de que la espera será soportable en quienes votaron y la

A mi alcalde

JOSE M^a DEL PINO

sensación de que la espera será soportable en quienes votaron otras opciones y, en general, dar la sensación de que hay futuro y que las cosas irán a mejor. Debe ser definitiva, ser carismático y saber transmitir a su pueblo los mismos deseos de superación que él siente.

A tí, Tomás, el pueblo de Priego te ha votado mayoritariamente por tercera vez consecutiva y en un momento en el que el partido político que representas atraviesa su peor crisis; esto debe ser legítimo motivo de orgullo para tí y para los equipos que contigo han

trabajado; también hace quedar fuera de dudas tu capacidad de liderazgo político en nuestro ámbito municipal; pero también es, creo, un magnífico argumento para la reflexión.

Personalmente nos conocemos poco, apenas si hemos hablado en algunas ocasiones, pero apoyé con mi voto aquel ilusionante proyecto del año 82 y quiero creer que contigo es posible hacer una política noble en la que no todo sean corruptelas, intereses ocultos, sucios asuntos inconfesables, sobornos, comisiones o nepotismos. Quiero creer que, al menos aquí, en nuestro pueblo, cabe todavía una política optimista, limpia, generadora de ilusión y confianza, caballerosa y honrada con la oposición, generosa con los más débiles, justa con todos y, desde luego, permanentemente legitimada por la transparencia y el diálogo.

Aquel viejo concepto democrático de gobierno de los mejores, de los más capacitados, debería recuperar sentido en este convulso fin de siglo, de manera que el desencanto dé paso a la ilusión y la rutina a la creatividad; y, en Priego, esa política creativa, enérgica, noble e ilusionante tendrás que generarla y dirigirla los próximos cuatro años. Yo te deseo la inspiración acierto necesarios y como ciudadano de infantería sin ningún carné mi actitud será de colaboración porque confío en tu rectitud. Desde luego me sentiría confundido y estafado si alguien pudiera venir a demostrarme que estoy en la higuera.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. **Secretaría de Redacción:** Eva Trujillo. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve»

de Priego (Córdoba). **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). **Depósito Legal:** CO-15-1958. **Foto portada:** A. Bergillos.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

El garaje

J. AGUILERA BENITEZ

Existe, ejerce, está ahí, es propietario (calculo) de plaza de garaje en el aparcamiento, sito en la calle Río nº 32, junto al solar-terrazza esquina con la calle Enmedio Palenque.

Hay en este aparcamiento un desequilibrado mental, carne de siquiátrico, que en su paranoia ha establecido una (su) ley, la ley de la impunidad, la ley del demente. Este anormal, que lo es, cuando considera que su ley ha sido transgredida, aplica, confundiendo, creo, los coches con las personas, los castigos que cree más convenientes y adecuados.

¿Cuándo un coche debe ser castigado? Cuando es muy nuevo, cuando está muy limpio, o muy sucio, cuando no está debidamente alineado y, sobre todo, cuando es un coche que por alguna circunstancia se aloja en el garaje de prestado, en este último caso aplica el máximo castigo, el daño causado puede importar varios miles de pesetas.

¿Qué castigos aplica a los coches?: rotura de limpiaparabrisas, de espejos retrovisores, de pilotos, vaciamiento de ruedas, clavos en las cubiertas, a veces golpea los coches con objetos contundentes para causarles el mayor daño posible. Consciente y pulcro, rompe un faro, recoge los cristales y los hace desaparecer, de manera que el propietario, debido a la poca luz del garaje, no se da cuenta, y cuando en la calle o a lo largo de un viaje se percata del daño acaba dudando de dónde puede haber sido.

Este rompe-coches en su maraña mental es imprevisible, es meticuloso, y usa, a veces, instrumentos especiales que le delatarían si fuera posible un registro.

En cambios climáticos, en días de excesiva presión atmosférica, en cualquier fricción personal, sub-

jetiva u objetiva, se le sueltan los frenos de la mente, se va al garaje y en una orgía orgasmática rompe el coche o los coches que en su confusión mental merecen castigo.

Por todo lo expuesto, este loco, nos enseña que un colectivo es capaz de aceptar y asimilar, sin fijar la mirada, las tropelías de una minoría, en este caso, la unidad.

Yo invito desde aquí a los señores que un día adquirieron una plaza de garaje para tener el coche protegido de la intemperie y del deterioro callejero, que viven en inquietud constante por las actuaciones del loco del garaje, a que den testimonio del daño recibido, e invoco a los propietarios para que, de una manera colectiva o individual, hagan el gesto necesario para tratar de acabar con las actuaciones de este sujeto. Al mismo tiempo se invita a la autoridad, ante esta situación de impotencia e indefensión en que nos encontramos, para que, si no actúa, de alguna idea de cómo descubrir a este anormal.

Se dice que la sociedad es la responsable de las acciones delictivas del individuo, ya que la sociedad crea las circunstancias adecuadas para que el hombre delinca, bien, demos esto por sentado. Yo, con el permiso de los propietarios de plazas de garaje, pido, ruego, al rompe-coches que exponga a esta sociedad en qué erramos, para evitar excitarle e incitarle, para evitar que se le abran las gateras de su mente por donde se le escapa el deseo irrefrenable de hacer daño a los coches, con lo cual dejaría de ser ese justiciero loco, agresivo, antisocial y gratuito, y los dueños de garaje entrarían en estado de tranquilidad y sosiego.

Repito: esto es lo que está ocurriendo en el garaje situado en la calle Río, en el número 32, junto al solar-terrazza que forma esquina con la calle Enmedio Palenque. Esta es la realidad. Realidad insoportable.

No queremos esta Europa

Mª ISABEL RODRIGUEZ

EL PAIS de ayer, 22 de julio, nos mostraba en primera página: unos miles de manifestantes, en Barcelona –Pujol y Maragall en cabeza–, protestando contra la sangría bosnia y contra la indiferencia europea. El texto de una de las pancartas era bien expresivo: «Mientras Bosnia muere, Europa... calla. No queremos esta Europa!».

Me sentí enteramente identificada con ese grito. Después de más de dos años de guerra en los Balcanes –guerra, sí, se le llame como se le quiera llamar; guerra de agresión y de una violencia genocida sin precedentes desde el horror nazi–, Europa y sus Instituciones han demostrado no estar a la altura de solidaridad y de capacidad de decisión que requiere una situación como la de Bosnia: tanta destrucción, tan infinita desolación como la de Bosnia: tanta destrucción, tan infinita desolación por un lado, y tan brutal arrogancia, tan despiadada limpieza étnica, por otro. No sólo Europa, claro, se ha revelado manifiestamente incapaz, por indiferencia, por hipocresía, de dar una respuesta adecuada al conflicto. La OTAN, la ONU, ofrecen idéntico espectáculo patético de ineficacia y falta de operatividad. Y, por supuesto, hablo de respuesta, no de solución. Para nada se me oculta que las circunstancias son de una enorme complejidad que dificulta cualquier solución y nos debe hacer huir de todo simplismo. Los Estados Unidos, por su parte, manifiestan que ésta es una cuestión europea y dejan clara su intención de permanecer al margen. No es que me parezca mal su escrupulo intervencionista; pero me pregunto si no estaba igualmente lejano Kuwait y por qué tal escrupulo no apareció con ocasión del conflicto del Golfo Pérsico. Naturalmente, la pregunta es retórica: todos sabemos los intereses norteamericanos en ese pequeño país literalmente sentado sobre el petróleo.

Los bosnios no tienen petróleo. No tienen riquezas que atraigan el interés de las potencias. Sólo tienen una sólida riqueza cultural, el largo empeño de una comunidad multirracial hoy reducida a pedazos (y en la que también habían empeñado su esfuerzo muchos serbios que, aun hoy, siguen encomiablemente fieles a este ideal) y una indomable negativa a entregarse mansamente a la brutalidad de sus agresores. Mueren atrozmente en esta solitaria batalla, entre las amenazas de la OTAN, que, siempre incumplidas, deben sonar a meras bravatas en los oídos serbios, vista la respuesta que les dan; entre las conversaciones de salón de los líderes europeos, que parecen creer que sus palmaditas e el hombro a Karadjic obtendrán sin más una rectificación de la agresión y el genocidio; entre las declaraciones, tan pomposas como inútiles, de la ONU. No, no queremos, muchos no queremos esta Europa, insolidaria, monetarista, hipócrita. Este club de ricos que deja fuera cuanto pudiera molestar a sus finos prohombres, que prefieren mirar disimuladamente hacia otro lado, en vez de dar de una vez la respuesta de la solidaridad.

Que al menos la presidencia española de la UE devuelva a este Gobierno un poco de dignidad. Que desde esa presidencia se inste a una intervención contra objetivos militares serbios que ponga fin a esta brutal agresión y detenga la terrible sangría bosnia. Que al menos ahora, en esta situación límite del horror, prevalezca la humanidad sobre espúreos intereses mal llamados políticos; la solidaridad sobre la cobardía; la ética sobre la indiferencia.

HAGA EL REGALO MAS ENTRAÑABLE DE PRIEGO

**Ya están a la venta los videos de
“SEMANA SANTA 95” (íntegra)**

**También los videos de
“LAS FIESTAS COLUMNARIAS” y
“FIESTAS NAZARENAS 95”**

**En la compra de cada cinta regalamos dos
murales de Jesús, Soledad o Fuente del Rey.**

MANDAMOS PEDIDOS A REEMBOLSO

PRECIO DEL VIDEO 4.900 PESETAS

STUDIO ARROYO LUNA

C/ Enmedio Palenque, 3 - Tlf. 54 00 93 - Priego de Córdoba

ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODAS

La restauración de San Francisco

MIGUEL FORCADA SERRANO

Cuando está ya a punto de acabar, la restauración de la iglesia de San Francisco se nos presenta como un proyecto a medias logrado y que sin embargo nos está exigiendo un esfuerzo monumental.

Digo a medias logrado porque, como es sabido, no se planteó por falta de dinero, como una restauración integral al estilo de las realizadas en San Pedro o Las Mercedes, sino como una obra caso de urgencia que evitara el hundimiento progresivo de los tejados; y el resultado final, aunque más completo de lo previsto gracias al esfuerzo de las Hermandades, va a ser insuficiente: baste decir por ejemplo que la mayor parte de los retablos se quedarán sin restaurar.

El comienzo de esta obra se remonta en realidad nada menos que a 1987, año en que se realizaron obras en los tejados y en las yeserías de la nave lateral que llevaba más de un año apuntalada. Las principales imágenes fueron trasladadas a la iglesia de San Pedro durante unos meses.

Se pidió entonces una restauración de toda la iglesia y empezaron a hacerse proyectos. En 1989 el delegado provincial de Cultura, Diego Ruiz, anunció que ya se había aprobado un proyecto valorado en 40 millones y que las obras comenzarían de inmediato. Sin embargo, ninguna empresa aceptó hacerse cargo de las obras. En esta situación llega el año 1992 y empieza a hablarse de que la Junta de Andalucía no dispone de presupuesto para financiar un proyecto que ya costaba 103 millones. Finalmente, el 8 de septiembre de 1993 se firmó un convenio por el cual la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Priego, Cajasur y las Cofradías con sede en San Francisco se repartían casi a partes iguales el costo de la restauración.

Ahora, en pocas semanas San Francisco puede reabrirse al culto. Decenas de imágenes, cuadros y objetos ornamentales y de culto, están siendo colocados en los lugares que tradicionalmente ocupaban. Tras varios años de constante y peligroso peregrinaje, la vuelta a casa de Jesús Nazareno, Jesús en la Columna y la Virgen del Buen Suceso, es ya posible. De la obra que era necesaria ¿qué ha resultado?

Sin duda lo más necesario era la reconstrucción de los tejados pues su mal estado era la causa principal del deterioro de todo el edificio. En este punto la obra parece haber quedado perfectamente terminada; la disposición del tejado en planos escalonados en la zona que da a la plaza de San Francisco incluso ha hecho que el conjunto gane en estética. Junto a la obra realizada en los tejados hay que destacar la realizada en la bóvedas, reforzándose su consistencia con modernas técnicas constructivas que, en palabras del arquitecto Sanz Cabrera, nos asegura la permanencia del edificio durante varios siglos.

En segundo lugar hay que mencionar la reconstrucción —obra nueva toda ella— de la nave lateral colindante con la plaza, donde ha quedado un gran salón cuyo destino deberán decidir las Hermandades. Y justo al lado es igualmente destacable la recuperación de la capilla del Orden Tercero con la sorprendente reconstrucción de su bóveda, derrumbada desde



hacia décadas. Hay quien se pregunta si era prioritaria —ante las muchas cosas que van a quedar por hacer— la reconstrucción de esta capilla, que ahora exigirá gastos de mantenimiento, pero no puede negarse de un espacio de la historia religiosa de Priego y por tanto de un enriquecimiento para el templo franciscano.

Pasamos por alto otras muchas actuaciones en el interior de la iglesia (sacristías, sótanos), para destacar la restauración de la torre con reposición de sus campanas —fuera de presupuesto—, la actuación de la Cooperativa de Restauración principalmente en las yeserías, y algunas «innovaciones» como la eliminación de la cal en los muros exteriores.

Hasta aquí no hemos encontrado mas que motivos para felicitar al arquitecto autor del proyecto y director de su realización, D. Jerónimo Sanz Cabrera, pues ha demostrado una extraordinaria identificación con el edificio e el que intervenía con un exquisito respeto a su historia.

Por eso nos resulta inexplicable su actuación al colocar en la fachada del templo, en el mismo plano y a escasos metros de su parte monumental, una puerta que inevitablemente atrae la atención de quien contempla el conjunto, por su falta total de adecuación. Acero inoxidable con clavos dorados, cristal y no sé si algún otro material de rabiosa modernidad han sido utilizados en construir dicha puerta que, además, ha costado ella sola 800.000 pesetas.

D. Jerónimo Sanz Cabrera ha sido advertido reiteradamente en los meses anteriores a la colocación de su invento, de que esa puerta —innecesaria— no parecía respetuosa con el resto del edificio, que no gustaría a la mayoría de los prieguenses —que son al fin quienes van a pagar la puerta— e incluso que podría ser sustituida por otra más decente en cuanto hubiera dinero para ello. Pero D. Jerónimo no ha hecho el más mínimo caso. Incluso podría decirse que ha colocado «su» puerta con el único ánimo de manifestar su presencia, de poner su sello, su firma, para que le recuerde la posteridad.

¡Pues qué lástima! A la vista de lo que ha hecho en el resto del edificio, cabía pensar que el señor arquitecto había tenido la grandeza de hacer una restauración en la que su personalidad quedara tan integrada en el viejo edificio que su intervención en él no se notara. Creo que esa —desaparecer generosamente en él— debería ser la regla de oro de un arquitecto cuando lo que hace no es un edificio «suyo» sino intentar que otro, que pertenece a la historia de un pueblo, se mantenga unos siglos más. Pero D. Jerónimo Sanz no ha resistido la tentación de la vanidad, al dejar su sello, su firma, sumándose al concepto de arquitectura como espectáculo que tan de moda está.

En la entrevista que yo mismo le hice (véase Adarve número 450, pág. 12), el arquitecto nos decía que desplazaba la puerta lejos de la fachada monumental de la iglesia para que aquella no compitiera con ésta. Pero para eliminar esa competición —y más en un espacio como el de la plaza de San Francisco—, la puerta debería haber sido colocada al menos en las nuevas barriadas que crecen al otro extremo de la ciudad. En cambio para la fachada de esta iglesia, podrían haberse encontrado al menos dos docenas de soluciones más respetuosas y adecuadas que la elegida. Eliminar esa puerta, ahora, nos costará a los prieguenses otro dineral. ¡Y eso que el señor arquitecto estaba advertido!

Por lo demás, está el problema de la financiación por parte de las Cofradías. Estas deberán hacer frente a su compromiso, en el que todavía les queda mucho que aportar, pero además, cabe animar a directivos y simples cofrades para que no cejen en el empeño de conseguir la restauración de lo que ha quedado sin hacer; para que en adelante tengan más cuidado con los arquitectos restauradores y para que cuiden con el máximo celo la seguridad de su patrimonio ahora que tantas imágenes valiosas, cuadros y objetos ornamentales van a volver a la iglesia que, por su historia y sus tradiciones, es sin duda el corazón espiritual de esta ciudad.

Una noche mágica a la luz de la luna

La Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas organizó la noche del 15 al 16 de julio una marcha nocturna por el camino antiguo de Priego a Castil de Campos en el que se narraron y representaron leyendas y cuentos de la comarca.

A las doce de la noche 150 personas salieron de las Carnicerías Reales de Priego dispuestos a vivir una noche mágica caminando a la luz de la luna por antiguos caminos.

El principal objetivo de esta marcha fue dar a conocer a los participantes de la marcha de las leyendas, cuentos y costumbres de la zona, propiciando con ello su conocimiento, valoración y conservación.

Durante el recorrido se realizaron ocho paradas en las cuales se narraron y representaron las principales leyendas prieguenses. Los participantes quedaron sorprendidos gratamente y demandaron que se realizaran más actividades de este tipo. Sería necesario pedir a quien competa que se pongan los medios necesarios para que se divulgasen adecuadamente las leyendas y los cuentos de la comarca para propiciar que se conserven en pro de las generaciones venideras.

En un ámbito muy diferente los ecologistas han vigilado y denunciado los vertidos de alpechín a los ríos Salado, Zagrilla y Caicena. Como cierre a esta campaña se va a presentar un inventario de balsas de alpechín. En dicho inventario se evalúan los riesgos que supone la presencia de las balsas de evaporación en determinados lugares y se hacen una serie de recomendaciones para paliar e la medida de las posi-

bilidades actuales los impactos que generan.

La presente campaña se ha cerrado con un moderado optimismo por parte de los ecologistas debido a el menor número de vertidos a los ríos que en el año anterior. Sin embargo, la presencia de determinadas balsas en los márgenes de los ríos supone un riesgo de vertido accidental o intencionado que quieren evitar. También la depuración de las aguas residuales urbanas sería fundamental para conseguir que los ríos de la Subbética Cordobesa no sean los más contaminados de toda Andalucía.

El pasado mes de mayo se celebraron unas jornadas sobre la Sierra de Albayate en las que participaron todos los sectores implicados en su conservación o deterioro (administración, propietarios, cazadores, ecologistas, etc.)

Actualmente se están elaborando para publicarlas las conclusiones de dichas jornadas y se han presentado quince denuncias de roturaciones de monte en la mencionada sierra ante la Consejería de Medio Ambiente y los ayuntamientos de Priego y Almedinilla.

Cabe aquí recordar la importancia de la Sierra de Albayate debido a los valores naturales y culturales que conserva y que queda reflejado en una legislación específica, por estar declarada desde 1986 como complejo de especial interés serrano dentro del inventario provincial de Córdoba.

Su conservación se está viendo atacada día a día por la falta de personal técnico y de vigilancia, así como la pasiva tolerancia que las autoridades competentes en la materia muestran. - ANASS

Nota aclaratoria

Estimados señores de la Dirección Colegiada:

En el número 459 de 15 de julio pasado del periódico local Adarve se publicaba una información aportada por esta Alcaldía referente a 17 medidas a acometer en los 100 primeros días de Gobierno Municipal, además del Editorial que hace referencia a dicha cuestión.

Quiero aclararles que se trata de un error mecanográfico, teniendo en cuenta que por esta Alcaldía se habían cursado instrucciones a los correspondientes Concejales Delegados para que tales medidas sean puestas en marcha en los 180 primeros días de la legislatura, es decir seis meses. Dicho plazo viene provocado principalmente por la época vacacional en que nos encontramos que hace realmente imposible el cumplimiento de compromisos de tal envergadura.

Espero sepan disculpar el error padecido, agradeciéndoles de antemano la publicación de la presente nota aclaratoria.

El Alcalde,
Tomás Delgado Toro

¡ESTE LIBRO PUEDE TRANSFORMAR SU VIDA!

ES SUYO COMPLETAMENTE GRATIS

Descubra la experiencia más bella que cualquier ser humano pueda conocer.

Este libro, le enseñará cómo poder tener una relación personal con Dios.

Permítanos enviarle un ejemplar del Nuevo Testamento de bolsillo junto con un sencillo curso Bíblico por correspondencia gratis.

Para recibir este regalo envíe el cupón a:

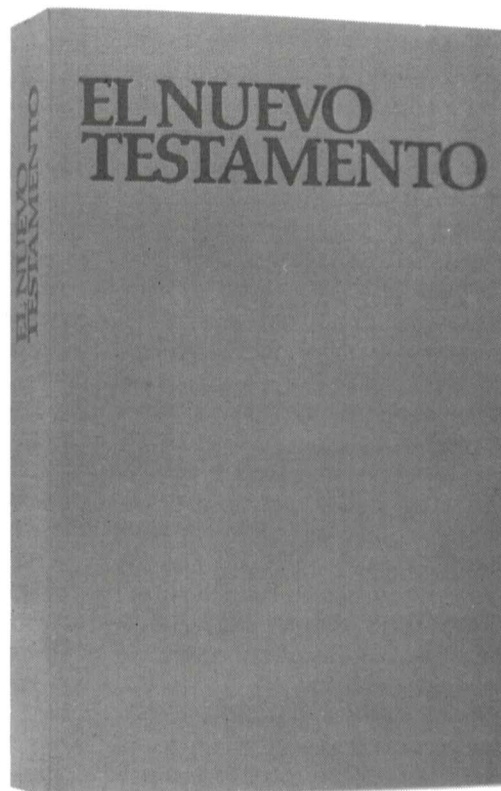
"MANOS EXTENDIDAS"

Iglesia Evangélica - C/ San Francisco, 8 - 14800 Priego
o llame al teléfono 70 09 40.

Sintonice "MANOS EXTENDIDAS" de Lunes a Viernes en "Onda Cero Priego" 101.6 a las 11'56 y 12'10 (aproximadamente) de la mañana.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ C.P. _____
Provincia _____

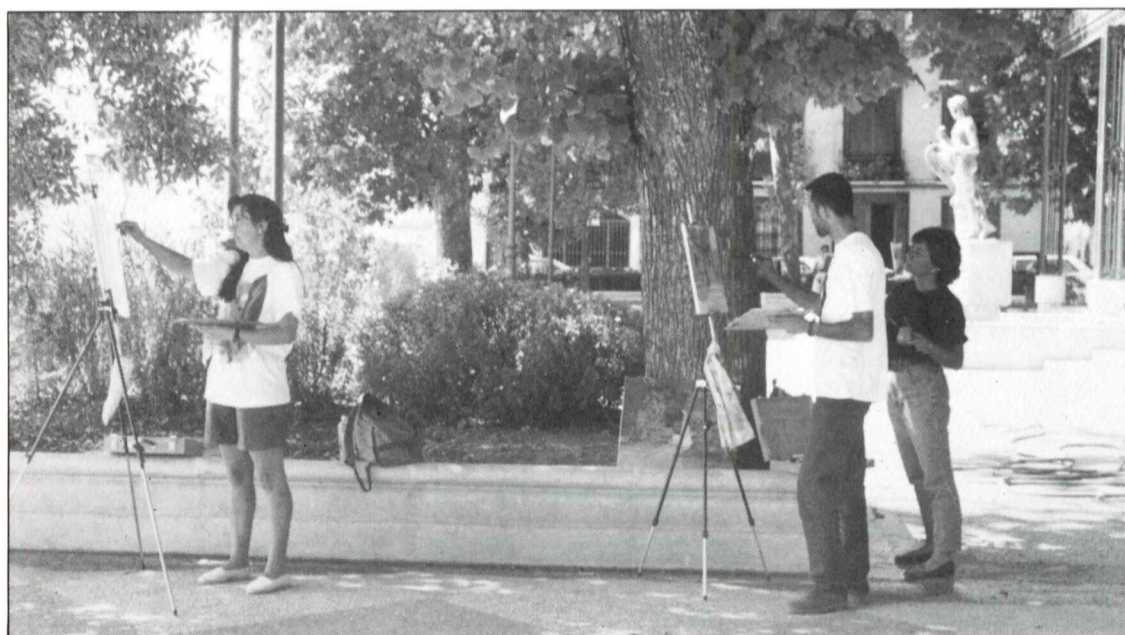
Esta oferta es gratuita y sin compromiso alguno por su parte.



PINTAR EN PRIEGO: UNA ACTIVIDAD CULTURAL PARA EL VERANO

Por octavo año consecutivo los cursos de paisaje, ocupan durante el verano en Priego la actividad cultural por excelencia. En esta octava edición como novedad más importante, cabe destacar la implantación del curso de retrato impartido por el director y profesor de los mismos Antonio Povedano. En nuestra foto de portada, pueden ustedes observar el patio central de la casa «Lozano Sidro» convertido por las tardes en estudio para los alumnos-pintores que asisten a este curso.

En esta ocasión, hemos pedido la colaboración, de Juan Manuel Pérez, para que nos hable del paisaje y los paisajistas. Juan Manuel, ahora profesor de estos cursos, en su día fue un aventajado alumno de los mismos, teniendo a Antonio Povedano como maestro del que dice haber aprendido mucho.



Paisajes y paisajistas

El alumno que viene al Curso de Paisaje de Priego no tiene un perfil claro y definido, aunque tiene, al menos yo, que fui alumno, ahora profesor, así lo veo, una extraña locura que le da fuerzas, desde el primer día del mes de julio hasta enlazar con el uno siguiente (el de agosto se entiende), para coger sus aperos y pintar, cargar con ellos y salir, sin saber en principio muy bien a dónde, en busca de un paisaje. Paisaje que se nos muestra a todos impresionantemente hermoso, aunque es curioso ver cómo se sorprende el alumno cuando el profesor señalando el motivo, dice: aquí. Y aquí se pinta. Se despliegan caballetes y lienzos y su alboroto inicial deja paso a una extraña observación. El alumno que empieza no ve en principio el paisaje. Lo ve pero no aprecia su cualidad plástica y por lo tanto no llega a saber diferenciarlo de cualquier otro paisaje (el que se ve desde su casa por ejemplo). Recuerdo perfectamente cuando don Antonio Povedano, de quien tanto aprendí y aprendo, nos llevaba a un sitio, donde el paisaje, según él ya estaba hecho, sólo había que enmarcarlo (he de decir que casos así se ven todos los años, y este no lo ha sido me-

nos). Nos señalaba con las manos los límites del mismo y sonreía (creo yo que al ver nuestras caras). Muchos de los que todavía no éramos capaces de observar la plasticidad y la belleza del motivo mirábamos hacia cualquier otro lado y dando la vuelta al caballete «le dábamos la espalda al paisaje» como luego nos decía don Antonio.

Creo sin duda que el gran éxito de los cursos de paisaje de Priego es que se enseña a observar, a ver el paisaje. Detenerse, comparar concienzudamente uno y otro verde, una y otra luz. Formas y colores, lejanías y cercanías. Porque realmente el conseguir dominar la pintura es aspecto ciertamente complejo y de ello nos damos cuenta cuando vemos como la naturaleza nos puede, una y otra vez, y nos vemos abrumados por ella. Sin embargo, tomar conciencia de lo que sucede en el paisaje, de su luz y su complejidad es un paso verdaderamente importante para, con una práctica tenaz, llegar a metas también importantes.

Mucha gente, lo he vivido, ve las cosas de modo distinto tras pasar por este curso. Y es que son muchas horas pintando con una gran disciplina, lle-

vando dos cuadros por la mañana y otros dos por la tarde, cambiando al mismo ritmo que la propia luz. De este modo se toma conciencia del movimiento del paisaje, de la luz, otro aspecto importantísimo cuando se pinta paisaje. Yo mismo me sorprendo a veces al viajar observando el paisaje de manera analítica. Este verde sería azul ultramar y ocre, con una puntita de carmín, y aquí daría yo tal pincelada.

Algunos alumnos, que suelen repetir porque son conscientes de las posibilidades que el curso de paisaje brinda, sin requerir demasiadas condiciones (salvo una gran dosis de afición y algo de sacrificio) me cuentan cómo observan luego sus respectivas ciudades como si fueran a pintarlas, como observan luego los cielos, las cales o las distintas materias de la naturaleza.

Es obligado mencionar lo importante que es y lo que supone para nosotros la labor del aficionado. Priego brinda en su curso de julio una posibilidad fantástica y enriquecedora sin pedir, como decía títulos ni conocimientos previos. Desde el que pinta por primera vez hasta el que ha pintado toda su vida. Aquí todos tienen su sitio, siempre que

se sea medianamente receptivo. Es curioso como un grupo tan heterogéneo se convierte al final del curso en un grupo muy unido, donde además de las amistades que se hacen, se ve como unos y otros comparten calores pasadas, cuadros malogrados y pequeños o grandes orgullos porque se consiguió pintar esta montaña o este árbol con acierto. Esto confiere ciertas sonrisas y satisfacciones cuando algunos empiezan a ver sus cuadros enmarcados y expuestos junto a otros de tantos pintores. Supone una gran satisfacción para nosotros, (como profesor me incluyo) observar obras con cierta calidad, de alumnos que nunca se habían enfrentado al paisaje, u obras que resulta llamativas por su alto índice de parecido, de reflejo de las sensaciones que nos daba el paisaje original.

Creo sin ninguna duda que la experiencia de realizar el curso de paisaje de Priego marca en alto grado a los alumnos, que no pierden en muchos casos contacto con Priego, volviendo de un año para otro. Este aspecto hace que los alumnos que ya han asistido algún año sirvan de referencia a los nuevos y pronto todos se fusionan. Estos alumnos son como una especie de fruto que queda, y realizan una importante labor de introducción de la gente que llega a Priego por primera vez en todos los aspectos. Son ya «gatos viejos» que saben que no se puede pintar al sol, que hay que cambiar a las diez de la mañana de cuadro, y que aunque luego se pasa algo de sueño, es importante tomar algo fresquito por las noches y charlar de todo tipo de temas. Son la gente que ayuda y comprende que un curso como el de Priego tiene un extraño atractivo que no se presenta en muchos otros sitios.

Es importante señalar todas las actividades que se realizan en torno a la pintura y al paisaje, durante el mes. alguna conferencia que deja huella, alguna excursión, alguna comida en común que no se olvida fácilmente.

En honor a la verdad he de ensalzar a los alumnos del curso de este año que se han mostrado sumamente receptivos, abiertos desde un principio a nuestras enseñanzas, a nuestra peculiar manera de pintar, a nuestras transparencias, nuestras dichosas y machaconas valoraciones, que son, en cierto modo, tan suyas ya como nuestras.

Juan Manuel Pérez González
Profesor del Curso de Paisaje

Cinco espectáculos, configuran el programa de festivales para este año

Cuando aún no se ha hecho la presentación oficial de la cuarenta y ocho edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, ya podemos adelantar la composición de ésta edición.

Comenzarán el próximo día 13 de agosto, domingo; inaugurando el festival el Ballet Clásico de Minsk, con la representación en una primera parte de la «Suite de Carmen» de (Bizet-Schedrin). En la segunda parte interpretarán una recopilación compuesta por:

- El Adagio de «El Lago de los Cisnes».
- Pas de Deux de «Festival de Flores en Cinzano».
- «Baile Gitano» de (Zhelobinski).
- Adagio y Variaciones de «Faus-to».
- Vals nº 7 de «Las Silfides».
- Pas de Deux de «El Quijote».
- Baile de los Sabotieros de «Vana Precaución».

En el segundo día de festivales, concretamente el 14, lunes, se presenta la Compañía de Teatro Pentación S.L. con la obra de Plauto «La Dulce Cásina», recientemente estrenada en el Festival de Teatro de Mérida, y en la que el principal protagonista de la obra es Rafael Alvarez «El Brujo».

El martes día 15, se presentará la

conocida zarzuela «Luisa Fernanda» que será interpretada por la Compañía Lírica María Dolores Travesedo.

Para el día 25, se tiene previsto la XVIII edición del Festival Flamenco, en la que tomarán parte Calixto Sánchez, Rosario López, Curro de Utrera y Miguel Vargas. Al baile, Milagros Mengibar y su grupo. Y a la guitarra Paco Serrano y Manuel de Palma.

Finalizará la 48 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, el día 26, con un Festival Romero, organizado por la hermandad de María Santísima de la Cabeza de Priego.

En dicho festival participará, el coro «Peregrinos» de Puente Genil; coro rociero «La Trasnochá» de Torremolinos; coro rociero «Romero y Compás» de Ecija; Grupo Rociero de Priego;

Coro de la Hermandad de San Isidro Labrador de Bujalance; y el grupo flamenco «Alborada».

La novedad de esta edición, es que todas las actuaciones se realizarán en un nuevo marco, concretamente en el patio del Castillo de Priego, al encontrarse próximas las fecha de inicio de restauración del recinto de la Fuente del Rey, donde se venían celebrando desde hace muchos años atrás.

Concierto de las corales de Baena y Priego

La Agrupación Coral de Baena cerró en Priego su programa de actos con los que ha celebrado el décimo aniversario de su fundación. Con el concierto conjunto entre las corales de Baena y Priego, que tuvo lugar en la iglesia de San Pedro el pasado día 8 de julio, también se respondía a la visita de la coral «Alonso Cano» a Baena, donde ambas agrupaciones musicales interpretaron un programa muy similar al de Priego.

Todo él estuvo compuesto por fragmentos de zarzuela, por lo que el contento del público estaba asegurado de antemano. Ese contento fue mas patente en «Coro de románticos», de *Doña Francisquita*, «Canción húngara», «Canción de Paloma» de *El Barberillo de Lavapies* y en «¡Viva Madrid!» de *Don Manolito*. Donde los aplausos fueron muy intensos.

Actuaron como solistas María del

Carmen Malpica y María Angeles Malpica por la coral de Baena y Antonio Ortiz Mesa y Emilio Avalos por la de Priego, todos los cuales desarrollaron brillantemente sus actuaciones. Al órgano estuvieron, con la eficacia que ya tienen más que demostrada, Angel Andrés Muñoz, por la coral de Baena y José Francisco Serrano, por la de Priego. La batuta estuvo siempre en manos de José Antonio Varo que mostró esa noche la satisfacción de ver unidas a las dos corales que dirige y que cada vez están más hechas a su imagen y semejanza.

Finalizando el concierto los presidentes de ambas corales intercambiaron regalos y palabras de agradecimiento que tuvieron continuación en el acto de convivencia entre los miembros de las dos corales que terminó de madrugada en las Carnicerías Reales.

Inspectores de Tráfico paralizan un autobús de los cursos de natación

El pasado 11 de Julio, inspectores de Tráfico se trasladaron a la aldea de Zamoranos para paralizar un autocar de la empresa Romasur cuando realizaba el servicio de transporte de niños para los cursos de natación en Priego.

Al parecer, el vehículo no se encontraba legalizado para realizar el referido servicio, por lo que en ese instante los

niños tuvieron que ser transbordados a otro autocar de la empresa Rosa-Rivera, S.L. que es la que ostenta la concesión en el servicio de la línea regular V-1343, lo que propició un retraso de una media hora en su llegada.

Parece ser que el Ayuntamiento de Priego, había adjudicado a la empresa Romasur el servicio de transporte para los cursos de natación, desestimando a la empresa concesionaria de la línea.



CENTRO DE MEDICINA Y CIRUGIA ESTETICA DR. ANTONIO LOPEZ

CELULITIS (Infiltraciones - Microliposucción)

ARRUGAS (Implantes - Colágeno - Grasa - Oro)

VARICES (Esclerosis - Cirugía de varices)

CAIDA DEL CABELLO (Injertos de cabello natural - Microinjertos)

ACNE - CICATRICES - ESTRIAS - FLACCIDEZ - MANCHAS - AUMENTO DE LABIOS

MAQUILLAJE PERMANENTE DE PESTAÑAS, CEJAS Y LABIOS, OREJAS

VELLO - QUISTES - VERRUGAS - PARPADOS, NARIZ

SENOS (Reafirmación, reducción) - OBESIDAD Y NUTRICION

c/ Ntra. Sra. de las Mercedes, 2 • Teléfono 48 57 82

PRIEGO DE CORDOBA

Antonio Povedano, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de Barcelona

El pintor Antonio Povedano ha sido elegido académico correspondiente por Córdoba de la «Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi» de Barcelona. La elección le fue comunicada recientemente por el secretario general de dicha institución, Eduardo Ripoll, quien afirma en su escrito que la elección se produjo por unanimidad y a propuesta de los académicos Francisco Udina, José María Garrut y el propio Eduardo Ripoll. Antonio Povedano actualmente es, además, miembro de las reales academias de Córdoba y de San Fernando de Madrid.



El grupo "La Diabla" puso en escena cuatro sainetes de los Alvarez Quintero

El pasado 22 de julio, en una calurosísima noche de verano, el grupo local de teatro «La Diabla», puso en escena al aire libre en el club familiar la Milana, 4 sainetes de los hermanos Alvarez Quintero, tratando con los mismos de ofrecer una actividad más en los sábados noche del club, cumpliendo de esta forma un objetivo cultural: la representación de una obra de teatro. A la vez

que cumplían el objetivo de diversión y entretenimiento para los socios, al poder disfrutar de la presencia de este grupo de teatro «La Diabla», que cada día se viene prodigando con más acierto en sus representaciones.

El primer sainete titulado *Sangre gorda* fue interpretado por Mari Carmen Molina y Antonio Lopera, encarnando a los personajes de Candelita y Santiago,

ella una mujer puro nervio y él todo lo contrario, un hombre apagado y parsimonioso que no se atreve a expresarle sus sentimientos. La reflexión final que hace Candelita en este sainete es que cualquier tipo de hombre puede ser válido, mientras no sea un «sangre gorda». A continuación, se representó *Como los chorros del oro*, interpretado por Menchu López en el papel de Merce-

des, Miguel Angel Jiménez como Juan Manuel y Elena Yepes en el papel de Niña. Esta historia se basa en el amor que surge entre dos viudos, ella modelo de pulcritud y él un desaliñado al igual que la hija de éste. Al final, ella consigue que él cambie su imagen.

El tercer sainete, *El cuartito de hora*, fue interpretado por Ana Redondo y Rafael Calvo como María Luisa y Rogelio. La acción transcurre en el séptimo aniversario del matrimonio, cuando ella espera el regalo que por esa fecha acostumbra hacerle su marido. Un malentendido provoca que Rogelio se presente en casa sin el susodicho regalo, lo que propicia que ella monte en cólera, echándole en cara su olvido. Al final se aclara el entuerto, gracias al «cuartito de hora», que él la deja que se desahogue cuando ella comprueba que él no se ha olvidado de la fecha.

Para finalizar se representó la obra *El cerrojazo*, con Clara Povedano en el papel de Belén, Almudena Pereña en el de Pastorcita y Pepe Alcalá en el de Dionisio. La acción transcurre en casa de las hermanas Belén y Pastorcita donde todos los días acude Dionisio a visitarlas ya que pretende a Belén la cual no está enamorada de él. Por contra, la que sí está enamorada de Dionisio es Pastorcita, pero él no se había dado cuenta, siendo Belén la que le abre los ojos.

Reseñar que los actores estuvieron sobresalientes bordando los personajes y que el público se divirtió con el peculiar humor de los Quintero.

Manuel Pulido

Vuelve el cine a la terraza de verano del Gran Capitán

A pesar de la gran crisis que experimentaron los cines, con la llegada del vídeo y posteriormente con las cadenas privadas de televisión, el Cine Gran Capitán continuó todos los años ofreciendo cine en Priego desde que abriera sus puertas allá por el año 1957.

No obstante hace ahora 7 años que dejó de emitir proyecciones en su local de verano, aunque en la época estival continuaba haciéndolo en la sala de invierno al disponer de climatización. Pero este año ante una incipiente todavía demanda por parte de buenos aficionados al cine a la antigua usanza, vuelve a reabrir su terraza, para proyectar en este verano una serie de interesantes películas.

El cine Gran Capitán cuenta con disponer contiguamente sus salas de verano e invierno, por lo que en caso de mal tiempo cualquier sesión que estuviese programada en el local de verano,

se pasaría automáticamente al local de invierno.

Relación de títulos de algunas de las películas programadas para este verano

Timecop.
Caballero del diablo.
Volar por los aires.
Un regalo para papá.
Forrest Gump.
Superdetective en Hollywood.
Peligro inminente.
Mentiras arriesgadas.
Días contados.
Los Picapiedras.
Río Salvaje.
Muerte Doncella.
Leyendas de pasión.
Mujercitas.
Dos tontos muy tontos.
Cadena Perpetua.

CLINICA DENTAL

La Ribera, 22-2º B • Teléfono 54 23 48

MANUEL PEIX SANTOS
MÉDICO-ODONTÓLOGO

*Licenciado en Ciencias Dentarias
Diplomado Superior en Estomatología y Cirugía Buco-dental*

Atendemos las siguientes compañías:
ASISA - ADESLAS - MEDITEC - PREVIASA

Consulta: Lunes, martes y miércoles en horario de mañana y tarde.

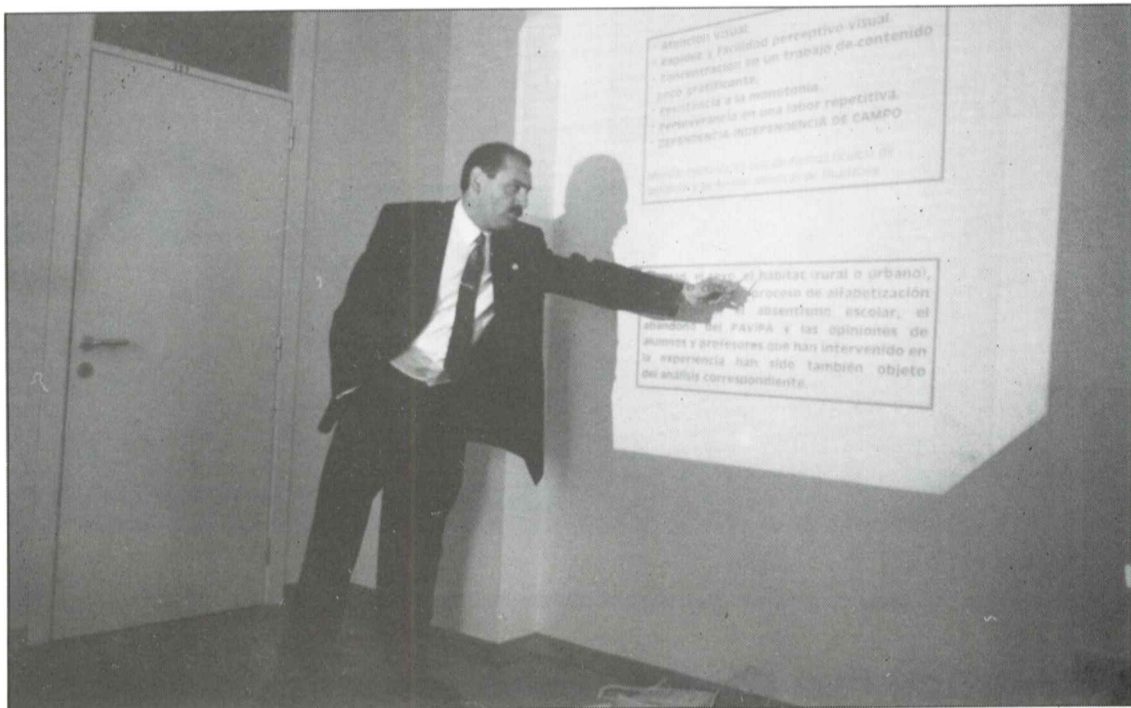
Durante los meses de julio y agosto mantenemos los mismos horarios.

Suscríbase a Adarve

José Antonio Ortega Carrillo, nuevo doctor en Ciencias de la Educación

Nuestro paisano José Antonio Ortega Carrillo ha defendido recientemente su tesis doctoral en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. El trabajo de investigación titulado «La Alfabetización Visual de las personas adultas como premisa para la lectura crítica de la imagen» contiene un novedoso método que potencia las capacidades perceptivas mediante la enseñanza del lenguaje de la imagen. Este método, primero de su género que se conoce, se ha aplicado experimentalmente en los Centros de Educación de Adultos de Torvizcón, Armilla, Vélez de Banaudalla, Pulianas, Alfacar, Campotejar, Granada (S. Matías y Chana) y Algarinejo. La tesis ha sido dirigida por los doctores José María Quintana Cabanas, catedrático de Pedagogía Social y María Luisa Sevillano García, profesora titular de Tecnología Educativa.

El tribunal estuvo presidido por el catedrático de Fundamentos de la Metodología Científica de la UNED, Emilio López-Barajas Zayas, siendo vocales del mismo los catedráticos de Didáctica y Organización Escolar, Antonio Medina Rivilla (UNED); Pedro S. de Vicente Rodríguez (Universidad de Granada) y el de Psicología Evolutiva y de la Educa-



ción, Eduardo Fernández de Haro (Universidad de Granada); actuando como secretaria María de los Angeles Murga Menoyo, profesora titular de Teoría de la Educación de la UNED.

El tribunal otorgó al nuevo doctor, por unanimidad, la máxima calificación:

apto cum laude.

José Antonio Ortega ejerce tareas de investigación y docencia en la UNED y la Universidad de Granada, y desde 1993, forma parte del comité de investigadores de la Asociación Internacional de Alfabetización Visual con sede en

Estados Unidos. Igualmente dirige la Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía «TELOS», es vocal del Consejo Escolar de Andalucía y preside el patronato de la Fundación «Educación y Futuro», entre otras responsabilidades.

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.**
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

LA ESQUINA DE LOS CUENTOS HISTORIA DEL BARRIO DE LA HUERTA PALACIO POR LOS AÑOS 50

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

En esta parte de la calle, ya no había nada extraordinario. Casas de labriegos o empleados hacían vecindad amable su ciudadanía de barrio. Sólo en una casa había ocurrido una grave desgracia. Mientras una chica tenía a su hermano menor entre los brazos, se le cayó al fuego y el pobre bebé tuvo la mala fortuna de quemarse gran parte del rostro y una oreja que perdió completamente. Daba un repelús contemplar de cerca su cara desfigurada por las cicatrices, si bien este repeluzno no era de asco ni repugnancia, sino más bien de pena al contemplar su desgracia. Me lo encontré en **Andújar** donde vivía casado y feliz, nos saludamos con alegría mientras recordábamos nuestros tiempos de la **Huerta Palacio**, y sobre todo los ratos que pasábamos jugando. En su rostro de adulto, se habían dosificado las cicatrices del fuego habiéndose normalizado parte de su aspecto. Me alegré de veras.

En la otra acera de la calle **Ribera de Molinos**, estaba uno de los hornos de pan más importantes del pueblo. Su dueño entonces era **Pablo Ariza Garrido**, un industrial casado con una pariente lejana de mi madre. Al ser la harina y el pan el alimento básico de la alimentación de los años cuarenta y cincuenta, ser propietario de un horno era una cosa muy considerable a los ojos de los vecinos. Su mano administraba el alimento bendito, puesto que en las casas escaseaba de todo, pero lo que no podía faltar era un pedazo de pan. Aunque fuera duro. El horno de pan se consideraba el segundo templo del barrio y su producto santo. ¿Por qué si no la harina de trigo se transubstancia en cuerpo de **Nuestro Señor Jesucristo**? Le seguía en veneración a la ermita de **Belén**. Cuando se caía un trozo de pan al suelo, te mandaban cogerlo en un acto de veneración profana. El pan era una cosa del Señor. La frase, «*te lo ganarás con el sudor de tu frente*», era versículo que ponía ruedas de literatura a la escasez reinante.

La alimentación se basaba en la harina y buena parte de lo que se ingería, era trigo en diferentes preparaciones. Tejerings, churros, buñuelos, *papuecas*, *retorcíos*, gachas normales, de leche, de café, de cebada, migas y tortillas de harina fueron compañeros obligados en una dieta muy poco variada. Me acordaré toda mi vida cuando un día al llegar a mi casa, a la hora del *joyo* me dijo mi madre: «*Ya no hay más pan negro*». Desde entonces, el hecho de comer para vivir había cambiado de significado porque el azote de una plaga bochornosa había reblandecido su tirantez.

Lo primero eran aquellos panes de verdad, de a kilo, redondos como una luna creciente y hermosos como un sol de agosto, donde había alimento para muchas personas y como al tener más peso en proporción eran más baratos que los medios y los cuartos y modernamente las barras, se compraban más a menudo. Conforme la vida se fue encareciendo, para no hacerse odiosos a los consumidores, la Administra-



Besar el pan

ción en vez de ir subiendo el pan, porque subirlo era asesinar al pueblo, fueron reduciendo su peso y vendiendo la pieza al mismo precio. Esta sutileza económica, fue usada en muchas ocasiones, por lo que con los años en vez de comprar un pan de kilo, comprabas uno de 800 ó 700 gramos. Aún hoy, cuando las ruedas de tejerings suben unas pesetas, suelen aumentar sus diámetros unos centímetros durante unos días para desinflarse a los pocos, cuando la gente ya se ha olvidado de la subida.

Donde se notaba más la sisería de los dueños de los hornos era cuando llegaban los inspectores de pesas y medidas. Aquellos días podías hacer las compras con tranquilidad porque ninguno sacaba los productos con un peso inferior al reglamentario. Los panes, misteriosamente, eran más grandes, habían crecido de una forma apreciable. Lo gracioso de esto (una pena más bien) era que todos los industriales sabían de la visita de estos funcionarios, y en esa ocasión, se ponían al día y fabricaban sus productos usando las medidas reglamentarias. Se dirían para sí que unos días al año no hacían daño. El siseo en las tiendas era tributo añadido para los compradores necesitados. Cada negociante, en el marquesado de su negocio, se estrujaba su mollera y con la osadía de la picaresca más refinada, ponían a sus clientes y empleados unos impuestos votados por ellos mismos, que cobraban sin haber sido publicados en los boletines oficiales. Como no había estos modernos aparatos electrónicos y computarizados, lo normal eran las balanzas de dos platillos, uno para colocar el producto otro para las pesas de hierro o de aleación. La fiscalía te autorizaba unas medidas y después se usaban otras trucadas. Lo más corriente era que en la parte inferior del peso hubiese una pieza desmontable que se caía incomprensiblemente cuando los ángeles de la fiscalización volaban a otros lugares.

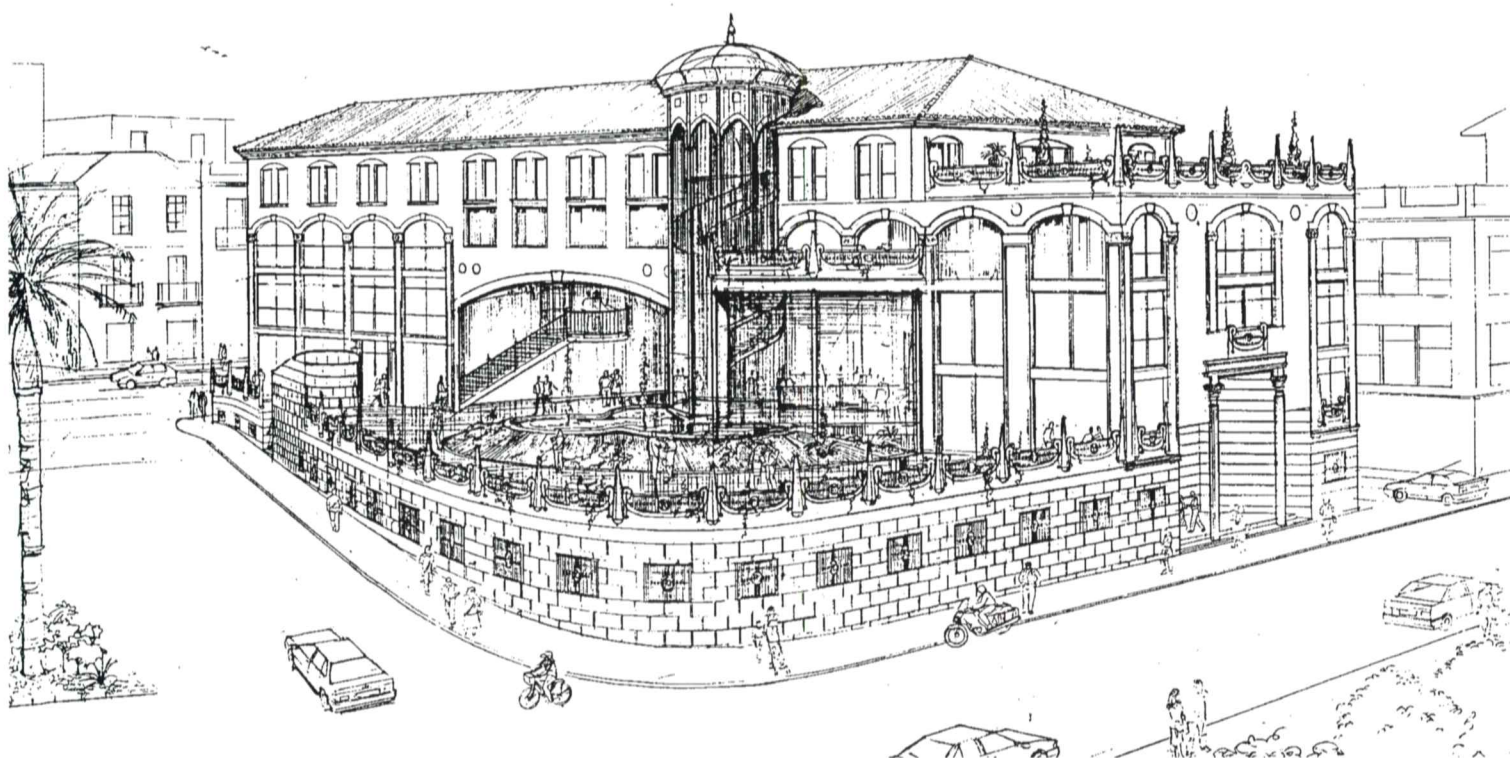
El pan te lo daban sin envolver, estaba en unos grandes canastones y cogido con las manos, te lo ponían encima del mostrador para ser retirado en unas talegas de fabricación casera. Fue ya una sutileza y un lujo refinado cuando fueron apareciendo

algunas que tenían bordada o recortada y pegada en su centro la palabra *pan*. Con ello, se demostraba a todo el mundo que en aquella casa se comía el producto publicado en la leyenda. Se veían a todas las mujeres del barrio con las talegas en las manos, sus delantales, sus alpargatas y sus moños, hacer procesión camino de la panadería.

Al horno, pues, había que ir todos los días, además de los especiales festivos. Me parece que los únicos días que no había pan era el **Viernes Santo** y el de **Navidad**. Todos los demás días, incluso los domingos, eran días de pan. En las fiestas de la **Candelaria**, fabricaban unas roscas especiales que se llevaban a la parroquia para que las bendijera el cura **Aparicio**. Se solían adornar unas canastillas donde se colocaban con cierto gusto y **Cuesta** arriba con ellas para recibir el agua bendita que el

hisopo esparcía generosamente. Los días anteriores a la **Semana Santa** había una multitud de mujeres fabricando con sus propias manos las magdalenas. Y en los de **Navidad**, en este mismo ajetre, se confeccionaban los mostachos. Esporádicamente, se llevaban al horno para asar pimientos morrones y batatas o cualquier dulce, como los bollos que se hacían para festejar algún acontecimiento familiar. Muchas veces, entré en el horno y disfrutaba viendo cómo la recién comprada amasadora automática iba sin cansancio dando paletadas hasta que la masa estaba en su punto. Después, los panaderos, blancos como la harina blanca, pesaban con una rapidez inaudita el trozo de masa al que le daban forma de pan en segundos para colocarlos sobre largos tablones en hileras perfectas. Antes de ir al horno, se les imprimía unos sellos con la indicación de sus características y con unos cuchillos se le hacían unos cortes para que al pujar con la cocción no se deformaran. Los hornos eran todos de leña. Junto a sus gruesas puertas de hierro accionadas con palancas gigantescas y pesadas, solía haber montones de palos esperando su turno para el fuego. Me impresionaba ver al panadero con su kilométrica pala de madera levantar la puerta del horno, extraer los panes ya cocidos a pares y triples, y colocar los que ya habían fermentado. El olor a pan recién hecho era mecha que encendía de gusto las pituitarias de mis narices que insuflaban mis pulmones con este halago lujuriante. Para el deseo del hambre, creo que no hay otro olor más rico que éste, desprendido por el pan acabado de cocer.

En la dieta actual cada vez se lleva comer menos pan. Está pasando a ser un componente más de la alimentación, dejando de tener la importancia principalísima de antes. Y la tendencia es ir reduciéndolo de la dieta. No está de moda comer mucho pan, que se va viendo como un alimento primitivo y poco sofisticado. Como contraste de la vida, la diosa televisión anuncia hoy el pan negro que mi madre dijo que ya no se fabricaba. Le llaman integral se usa como un lujo para no engordar. Así que entonces, yo no sabía que estaba haciendo dieta de ricos. ¡Qué cosas!



El Ayuntamiento abandona el proyecto del Palenque

Según se ha podido saber en esta redacción, el Ayuntamiento parece ser, que ha abandonado definitivamente la idea del proyecto Palenque, al menos según la concepción que del mismo había realizado el arquitecto José García Márquez, el cual en su día recibió el encargo de redacción del mencionado proyecto y del que ya dimos cuenta en nuestro número extraordinario (413-414) de la Feria Real de 1993.

Con dicho motivo, hemos querido conocer la opinión, que sobre esta noticia tiene el referido arquitecto.

—¿Cómo surgió el encargo de la redacción del proyecto Palenque?

—En el año 1988 tuve un encargo sobre el tema Palenque para un anteproyecto conjuntamente con el arquitecto Antonio Ortiz Leiva, el cual se comenzó, pero por circunstancias diversas no se llegó a plasmarse.

Posteriormente en el año 1992 los concejales Gabriel Tarrias Ordóñez y Pablo Arroyo Bermúdez se pusieron en contacto conmigo y me comunicaron que con arreglo a un programa de necesidades muy definido, como era la ubicación de los juzgados, las oficinas de la policía, un gran área de espacio público, así como una zona de aparcamiento y una zona de oficinas, pensando en mí, ya que con anterioridad era conocedor del tema y les gustaba mi forma de ver y entender la arquitectura por lo que presenté un anteproyecto dando lugar el mismo a que el Ayuntamiento incitara a otros técnicos de la localidad para así confrontar la mejor propuesta para el encargo del proyecto, realizándome

dicho encargo con posterioridad en el año 1993 y marcando una fecha de entrega, siendo ésta en julio del mismo año.

—¿Sabe las causas de porqué el Ayuntamiento ha abandonado esta idea?

—El Ayuntamiento por las conversaciones mantenidas, creo que aún no ha abandonado la idea de la intervención en la zona Palenque, ya que para el Ayuntamiento es una de las intervenciones de carácter significativo a realizar. Lo que sí es verdad es que al haber cambiado el programa por no estar claro que los juzgados vayan a ir en el edificio Palenque, se está reconsiderando un nuevo programa con las modificaciones que el mismo requiera.

—¿Qué opinión le merece este cambio de aptitud por parte del Ayuntamiento?

—Considero que el Ayuntamiento al igual que todos los Organismos Oficiales, intentan compatibilizar y unir esfuerzos en cuanto a determinar unos

objetivos, ahora bien por una serie de circunstancias no es posible la coordinación de los mismos ya que son muchos los factores que influyen, dando lugar los factores que se escapan a los que a la administración local desearía.

—¿Sigue manteniendo, que esta obra sería una excelente inversión y que podría tener una rentabilidad de más de 200 millones para las arcas municipales?

—Considero que el mercado y los tiempos cambian día a día, que los tiempos en los que estamos son bastantes más adversos que los de hace

dos años, pero no obstante considero que el lugar y la situación es privilegiada y que la actuación no solo hay que valorarla cuantitativamente, sino también desde otros muchos aspectos como podrían ser social, urbanístico, de equipamiento, centralidad, etc.; considerando que dicha intervención podría gestionarse incluso con participación de la iniciativa privada, buscando que el objetivo principal sea la intervención en cuanto a los aspectos antes expuestos, como descongestión de aparcamientos, ubicación de la policía, creación de un gran espacio público intercambiador de las relaciones humanas, una zona de gestión como puede ser la de oficinas y una zona comercial que acerque y centralice, así como muchos aspectos que la intervención lleva intrínseca con la propuesta.

ANUNCIESE EN ADARVE

Contactando con nuestro departamento de publicidad.

Teléfono: 54 08 63

El Ayuntamiento adjudica en arrendamiento el patio de la Casa de Cultura, para un cine de verano

El Ayuntamiento de Priego, ha adjudicado en arrendamiento el patio de la Casa de la Cultura con destino para ser utilizado como cine de verano.

Tras la apertura de plicas, la adjudicación ha recaído en la empresa egabrense «Fábrica de Sueños, S.L.», representada por María del Carmen Montilla Porras, por un período de cinco años, para su explotación en los meses de junio, julio y agosto de cada año.

A partir de ahora todos los grupos y asociaciones culturales de Priego que tienen sede en la Casa de Cultura, donde realizan sus actividades de reuniones y ensayos hasta las once de la noche, se verán obligadas a tener que abandonar las dependencias de la Casa de Cultura una hora antes, es decir a las diez de la noche, tal como se les ha hecho saber mediante escrito del concejal de Juventud.

Esta iniciativa del Ayuntamiento, ha cogido por sorpresa a los grupos culturales, ya que no se ha contado con ellos para restringirles el horario, lo que ha propiciado un malestar general, pues no consideran propicio en adelantar sus horarios en época veraniega, insistiendo que debería haber sido la empresa la que se hubiera adaptado al horario existente en la Casa, al ejercer una actividad lucrativa, mientras que los grupos desarrollan una actividad cultural sin ánimo de lucro.



Teléfonos de ADARVE

Consejo de Redacción

Teléfono y Fax:

54 19 53

Programa salud verano 95

Consejos sanitarios para la compra de alimentos

Durante el verano es cuando el ama de casa o comprador final de los alimentos debe tener más cuidado a la hora de adquirir los productos alimenticios de consumo diario, puesto que en esta época el calor los altera con mayor rapidez. Es también en esta época cuando se hace uso de las piscinas y playas, terrazas de verano, chiringuitos, etc., por lo que las manipulaciones de los alimentos (transporte, conservación y preparación culinaria) deben ser más cuidadosas.

El pescado fresco tiene que venderse en las pescaderías expuesto a la venta en vitrinas refrigeradas o sobre un mostrador de superficie inclinada y cubierto con hielo.

La carne fresca estará expuesta a la venta en las carnicerías en vitrina expositora refrigeradora o conservada en cámara frigorífica. Sobre todo existirá separación entre las carnes de aves (pollo, gallina, pavo, etc.), las cuales suelen estar contaminadas con salmonellas y las carnes de otras especies (cerdo, cordero, ternera, etc.). Igualmente existirá separación entre las carnes frescas, sea cual sea la especie, y los elaborados cárnicos (embutidos, fiambres, etc.).

En el caso de los huevos frescos (de gallina) no puede estar expuestos a la venta los huevos sucios, manchados, rotos o alterados y por supuesto deben ser lo más frescos posible. Cuando se compran estuchados hay que leer la semana de envasado y en el caso de que este dato falte no deben comprarse. Los huevos no se pueden lavar con agua ni refregarse con estropajo, etc., y conservarlos así durante varios días ya que poseen una película externa de material calizo que los protege contra la contaminación. Al quitarle esta protección lo único que conseguimos es no esterilizarlos sino facilitar la contaminación del interior del huevo por los microbios.

La leche pasteurizada o también llamada «leche del día» se consumirá siempre dentro de los tres días posteriores a su envasado y conviene que sea hervida. En el caso de que se consuma la leche cruda procedente del ganado propio (vacas, cabras, etc.), ésta se hará subir tres veces o se utilizarán cuece-leches que nos garantice que la temperatura que ha alcanzado la leche es suficiente para destruir algunos microbios peligrosos como el de la tuberculosis, fiebre de malta, salmonellas, etc.

Por la misma razón los quesos frescos vendrán etiquetados y nunca se consumirán aquellos que no garanticen su procedencia y que la leche de la que se obtienen haya sido pasteurizada.

Consejos sanitarios para el uso de aguas de baño

-No te bañes donde sepas que las aguas están contaminadas ni cerca de los vertidos de aguas residuales.

-Báñate sólo en lugares autorizados, que dispongan de servicios higiénicos.

-Respeta las señales de peligrosidad del mar, cuando veas un banderín rojo, indica «peligro».

-Dúchate antes del baño para eliminar restos de crema, suciedad, etc.

-No es recomendable bañarse después de una comida abundante o de un ejercicio físico intenso.

-Entra en el agua poco a poco, mójate la nuca previamente, así como el abdomen.

-Evita cansarte en el agua. Si notas cansancio o malestar, sal inmediatamente.

-Cuando salgas del baño, es aconsejable ducharse otra vez para eliminar la contaminación que pudiera haber quedado sobre la piel.

-Si te duchas en los vestuarios, hazlo con zapatillas de baño para evitar posibles infecciones en los pies.

-Acostumbra a los niños a hacer sus necesidades en los servicios y no dentro del agua.

-Utiliza una toalla esterilizada o esterilla para descansar sobre la arena o el césped y otra distinta para el aseo personal.

-Para evitar la insolación y las quemaduras solares, toma el sol poco a poco los primeros días y usa siempre protectores solares.

-Los niños necesitan mayor protección al sol. Deben cubrirse la cabeza y beber agua en abundancia para evitar la deshidratación.

-Bebe suficiente líquido, solo de fuentes señalizadas, y no abuses de las bebidas alcohólicas.

-No accedas a la zona de baño con alimentos, botellas, latas, etc. Utiliza para ello las zonas destinadas a este fin.

-Conserva la playa limpia. No dejes desperdicios, usa las papeleras y contenedores de residuos.

-No laves animales domésticos a las zonas de baño, suponen un riesgo sanitario.

Consejos sanitarios para el consumo de agua de bebida

-El agua ha de suministrarse clorada. El cloro es la única garantía de que el agua está desinfectada, es decir, libre de gérmenes que pueden producir infecciones (cólera, tifus, hepatitis, etc.).

-No bebas agua de pozos, fuentes o manantiales que no estén rotuladas o tengan el rótulo de «agua no potable».

-Evita los estancamientos de agua, en el caso de los depósitos domiciliarios o aljibes, límpialos al menos una vez al año, siempre antes del verano.

Consejos sanitarios para la época estival

En el verano se producen con más frecuencia una serie de problemas que tienen sus causas en la exposición a la radiación solar o bien a las altas temperaturas.

QUEMADURAS SOLARES. - Se producen por una prolongada exposición a la irradiación solar. Ocurren con más frecuencia en las personas de piel blanca, en los niños y en las primeras exposiciones al sol. Los síntomas aparecen entre 1 y 24 horas después de haber tomado el sol. Los cambios en la piel van desde un enrojecimiento discreto con posterior descamación, a la aparición de dolor, hinchazón e incluso ampollas.

Cuando se produce la quemadura solar es necesario evitar nuevas exposiciones hasta su curación, tomando más precauciones cuando se vuelva a tomar el sol. El malestar en la piel disminuye con compresas de agua fría. En casos graves se debe consultar con el médico.

DESHIDRATACION POR CALOR. - Es la disminución de líquidos y sales del cuerpo humano producido por una excesiva pérdida de sudor.

GOLPE DE CALOR. - Es un trastorno grave que se produce por falta de sudoración, dando lugar a una subida de la temperatura del cuerpo hasta los 41-42° C.

INSOLACION. - En este caso el calor se concentra en la cabeza y en el cerebro dando lugar a alteraciones neurológicas.

El tratamiento práctico del golpe de calor y de la insolación antes de consultar con un equipo médico es el enfriamiento rápido con compresas de agua fría y ventilación.

PREVENCION. - Precauciones sencillas evitarán la mayoría de estas complicaciones durante el verano.

Se debe evitar exponerse al sol y al calor durante las horas centrales del día. Para realizar trabajos o ejercicios al aire libre se elegirán las primeras horas del día o del atardecer.

Las primeras exposiciones al sol deben de ser de poco tiempo, como mucho de media hora para ir aumentando poco a poco. Se deben usar cremas protectoras solares cuando estemos expuestos más de este tiempo al sol. Se usarán cremas con índices de protección solar del número 15° superiores. Es aconsejable usar sombreros, ropas frescas, de color claro y amplias.

Para prevenir la deshidratación se deben tomar líquidos de forma frecuente y abundante. A los niños pequeños, ancianos y, en general, a toda persona que tenga disminuido el libre acceso a beber líquidos, éstos se les ofrecerán de forma frecuente, pues es en ellos donde se dan el mayor número de casos graves y hasta mortales de deshidratación todos los veranos.

Las comidas deben ser poco abundantes y frescas. No se debe beber alcohol.

Centro de Salud

Información municipal

Resumen del acta de la sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento, del día 28 de junio 1995.

Propuesta de la Alcaldía sobre régimen de sesiones del Pleno:

El Pleno celebrará sesión ordinaria con periodicidad bimensual, los meses impares, a saber: enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre.

El día y hora en que corresponderá celebrar sesión ordinaria, se determinará para cada sesión por la Alcaldía-Presidencia, oídos los portavoces de los distintos grupos políticos de la Corporación, debiendo estar comprendida la fecha entre los días 25 y último de los referidos meses.

El Pleno acuerda por unanimidad y en votación ordinaria prestar aprobación a dicha propuesta elevándola a acuerdo municipal.

Creación y composición de las comisiones informativas permanentes y comisión especial de cuentas:

Se acuerda crear una única Comisión Informativa Permanente, compuesta por once miembros distribuidos en la siguiente proporción: seis del grupo socialista, tres del grupo popular, uno del grupo andalucista y uno del grupo de Izquierda Unida.

La Comisión creada tendrá carácter provisional hasta que tras las negociaciones que han de iniciarse entre los grupos políticos a partir del 17 de julio de 1995, se determine el número de comisiones informativas de este Ayuntamiento.

Serán competencias de la Comisión creada:

1.- Con carácter general: conocer del estudio, informe, dictamen o consulta de los siguientes asuntos:

a) De aquellos que hayan de ser sometidos a la decisión del Pleno.

b) De aquellos que hayan de ser sometidos a la decisión de la Comisión de Gobierno cuando actúe con competencias delegadas por el Pleno.

c) De aquellos otros que sean de la competencia propia de la Comisión de Gobierno, cuando se sean sometidos por expresa decisión de este otro órgano.

d) De los que siendo competencia propia del Alcalde, éste decida someterlos a su conocimiento.

e) De los que decida someter a su estudio el propio Presidente de la Comisión Informativa, independientemente de cual sea el órgano competente para su resolución.

f) Como Comisión Especial de Cuentas: del examen, estudio e informe de todas las cuentas, presupuestarias y

extrapresupuestarias, que deba aprobar el Pleno de la Corporación, de acuerdo con lo establecido en la legislación reguladora de la contabilidad de las Entidades Locales.

2.- Con carácter específico: conocer del estudio, informe, dictamen o consulta de los siguientes asuntos:

a) De la autorización y disposición de gastos, y la contratación de obras, servicios y suministros de cuantía superior a un millón de pesetas, en asuntos de competencia de la Alcaldía y dentro de los créditos consignados en Presupuesto.

b) Del otorgamiento de licencias de obras para construcciones de nueva planta, demolición de edificaciones, aquellas que afecten a la estructura de los edificios o a la composición de huecos y revestimientos de fachada.

c) De la adquisición de bienes muebles que no exija créditos superiores a los consignados en el Presupuesto, no rebase el límite de contratación de suministros, cuando su coste exceda del millón de pesetas y estén dentro de la competencias del Alcalde. Así mismo de los actos de disposición del patrimonio municipal cuando su precio exceda del millón de pesetas, y sean de competencia del Alcalde.

d) De la aprobación de pliegos de condiciones facultativas, económicas y administrativas que hayan de servir de base a la contratación, cuando impliquen un gasto superior al millón de pesetas, y sean competencia de la Comisión de Gobierno por delegación del Alcalde.

e) De los informes que periódicamente y respecto a la gestión de sus respectivas Áreas, presente sus seis presidentes.

La Comisión queda integrada por los siguientes miembros de la Corporación: Por el grupo del PSOE.- Titulares: Luis Rey Yébenes, Gabriel Tarrías Ordóñez, Marina Páez Caño, Arturo Matilla Hernández, Gracia Reyes Quiles, Rafael Aguilera Ruiz; suplentes: Jorge Linares Torralbo, Rafael Sánchez Calvo, Pedro L. Aguilera Morales y Manuel Campos Sánchez. Por el PP.- Titulares: Miguel A. Serrano Carrillo, Francisco J. Mérida Cano, Salvador Siles Arjona; suplentes: María Inés Gallardo Jurado, Francisco J. Ruiz García. Por el PA.- Titular: Dominga Durán Cano, suplente: Julio Díaz Oria. Por IU-LV.- Titular: José Francisco del Caño Pozo, suplente: José González Roper. *Nombramiento de representantes de la Corporación en distintos órganos colegiados:*

Consejo Escolar Municipal: Tomás R. Delgado Toro (Alcalde-Presidente), Manuel Campos Sánchez (Concejal Delegado de Educación).

Comisión Provincial de Patrimonio Histórico-Artístico: Arturo Matilla Hernández (Delegado de Patrimonio Histórico-Artístico).

Comisión de Deportes de la Diputación: Jorge Linares Torralbo (Delegado de Deportes).

Mancomunidad Turística de la Subbética: Tomás R. Delgado Toro (Alcalde-Presidente), Marina Páez Caño (Concejal Delegada de Turismo).

Junta Rectora del Parque Natural de las Sierras Subbéticas: Tomás R. Delgado Toro (Alcalde-Presidente), suplente: Manuel Campos Sánchez (Concejal Delegado de Medio Ambiente).

Patronato Provincial de Turismo: Marina Páez Caño (Concejal Delegada de Turismo).

Consejo local de Servicios Sociales: Presidenta: Gracia Reyes Quiles, vocal: Jorge Linares Torralbo.

Consejos Escolares (centro y concejal).- INB «Álvarez Cubero»: Luis Rey Yébenes; CFP «Fernando III el Santo»: Rafael Sánchez Calvo; Centro de Educación de Adultos: Gracia Reyes Quiles, Manuel Campos Sánchez, Mercedes Ruiz Bermúdez; Conservatorio Elemental de Música: Manuel Campos Sánchez; Centro de Profesores: Jorge Linares Torralbo; C.P. «Ángel Carrillo»: Francisco J. Mérida Cano; C.P. «Camacho Melendo»: Rafael Aguilera Ruiz; C.P. «Carmen Pantión»: Pedro L. Aguilera Morales; C.P. «Niceto Alcalá-Zamora»: José González Roper; C.P. «Luque Onieva»: Gabriel Tarrías Ordóñez; C.P. Rural «Tiñosa»: Arturo Matilla Hernández; C.P. «Virgen de la Cabeza»: Marina Páez Caño; Residencia Escolar «Luque Onieva»: María Inés Gallardo Jurado; Residencia Escolar «Virgen de la Cabeza»: Dominga Durán Cano.

Consejo Territorial de la Propiedad Inmobiliaria.- Vocal titular: Tomás Delgado Toro; vocal suplente: Gabriel Tarrías Ordóñez.

Subbética de Turismo, S.A.: Tomás R. Delgado Toro.

Red Andaluza de Desarrollo Local: Tomás Delgado Toro, suplente: Luis Rey Yébenes.

Consorcio Provincial de Prevención de Incendios: Manuel Campos Sánchez (Concejal Delegado de Protección Civil).

Consejo de Administración GESVIP: Tomás Delgado Toro (Alcalde-Presidente como Presidente nato); Rafael Agui-

lera Ruiz (Concejal Delegado de Urbanismo).

Junta de Compensación Barrio Jesús de la Columna: En calidad de Administración actuante: Gabriel Tarrías Ordóñez; en calidad de propietaria de terrenos en la unidad de actuación: Luis Rey Yébenes.

Convenios con Cajasur para subvención tipo de interés de préstamos a determinadas empresas.- Comisión de seguimiento: Luis Rey Yébenes, Pedro L. Aguilera Morales.

Patronato «Niceto Alcalá-Zamora y Torres».- Miembros natos: Tomás R. Delgado Toro (Alcalde-Presidente), Arturo Matilla Hernández (Concejal Delegado de Cultura). Grupo socialista: Manuel Campos Sánchez, Marina Páez Caño, Pedro L. Aguilera Morales; grupo popular: Salvador Siles Arjona, María Inés Gallardo Jurado; grupo andalucista: Julio Díaz Oria; grupo de Izquierda Unida: José González Roper.

Patronato Municipal «Adolfo Lozano Sidro».- Miembros natos: Tomás R. Delgado Toro, Arturo Matilla Hernández. Grupo socialista: Rafael Sánchez Calvo, Jorge Linares Torralbo, Gracia Reyes Quiles; grupo popular: Miguel A. Serrano Carrillo, Francisco Mérida Cano; grupo andalucista: Dominga Durán Cano; grupo Izquierda Unida: José Francisco del Caño Pozo.

Alojamientos Naturales, S.A. (Alonatur, S.A.): Tomás Delgado Toro, suplente: Marina Páez Caño.

Nombramiento de Tenientes de Alcalde y miembros de la Comisión de Gobierno:

Tenientes de Alcalde: Luis Rey Yébenes, Gabriel Tarrías Ordóñez, Marina Páez Caño, Arturo Matilla Hernández, Gracia Reyes Quiles, Rafael Aguilera Ruiz.

Miembros de la Comisión de Gobierno: Luis Rey Yébenes, Gabriel Tarrías Ordóñez, Marina Páez Caño, Arturo Matilla Hernández, Gracia Reyes Quiles, Rafael Aguilera Ruiz.

Constitución de grupos políticos y nombramiento de portavoces:

Grupo del Partido Socialista Obrero Español.- Portavoz titular: Luis Rey Yébenes, suplente: Marina Páez Caño.

Grupo del Partido Popular: Portavoz titular: Miguel Ángel Serrano Carrillo, suplente: Salvador Siles Arjona.

Grupo del Partido Andalucista: Portavoz titular: Dominga Durán Cano, suplente: Julio Díaz Oria.

Grupo de Izquierda Unida-Los Verdes: Portavoz titular: José Francisco del Caño Pozo, suplente: José González Roper.

...y con el mazo dando

- Con tanto ímpetu trabajan a la hora de arreglar las calles, que se cargan las tuberías en cuánto las máquinas comienzan a levantar el pavimento. Un poco más de suavidad, por favor, que dejamos a los vecinos sin agua.

- Los artilugios infantiles del Parque de la Haza Luna son muy peligrosos, pues tienen una altura muy considerable, con el consiguiente riesgo que conlleve. Raro es el día que no sale un chiquillo «escalabrado».

- En el llano de la Sardina, al parecer sólo hay un contenedor de basura. A la vista de las empresas que por allí hay ubicadas resulta insuficiente, pues se desborda con facilidad, máxime si también lo utilizan, algunos vecinos de los chalet, que lanzan las bolsas sobre la marcha, cuando regresan en coche hacia Priego. Imposible que encesten, pues el contenedor está siempre lleno.

- Los festivales de Música, Teatro y Danza, como su nombre indica han quedado reducidos a eso, un día música, otro teatro y otro danza. Jamás vimos un repertorio más corto en sus 48 años de existencia, pues el Festival Flamenco y el Festival Romero, aunque dentro del programa, por la separación de fechas, parecen ser cosa aparte.

- Las bombillas de la Villa serán de bajo consumo, pero resultan feísimas y no están en consonancia con las farolas. Vamos que no pegan ni con cola en el más típico de los barrios de Priego.

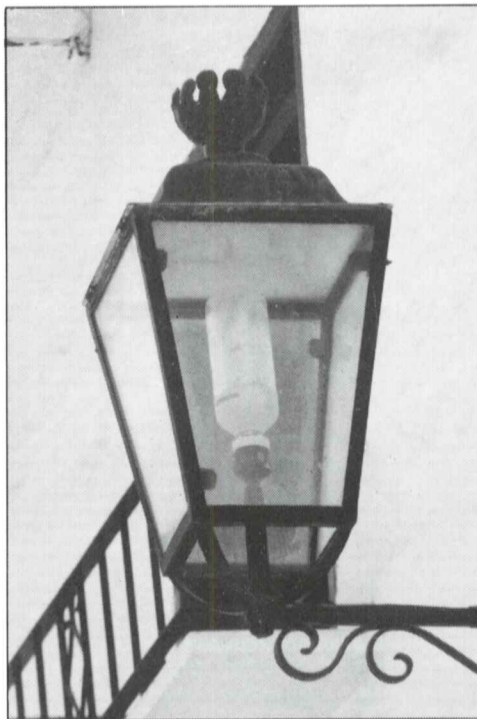
- No hubo fiestas del Carmen este año y eso que la fachada de la iglesia había sido remozada. Donde sí hubo fiestas del Carmen es en Zagrilla Alta, como es tradicional. Por lo tanto este año no hubo contraprogramación.

- Enhorabuena por limpiar los bajos del balcón Adarve, como muestra la fotografía. Pero hay que seguir limpiando hasta llegar a la Puerta del Sol y la Calle Veleró. Por cierto, hace tiempo se comentó que había un proyecto de crear un paseo bajo el Adarve. ¿Dónde anda? o se ha desechado.

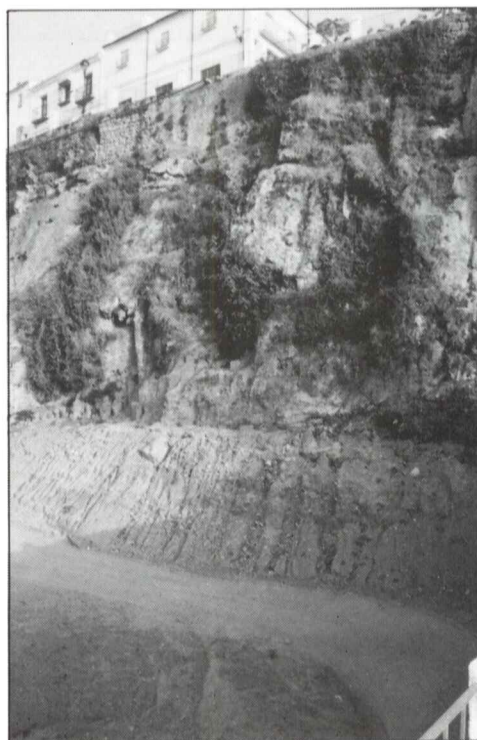
- Lo que si parece ser, que se ha abandonado, es el proyecto Palenque, por lo menos de la forma en que se había previsto. Pues nada se encarga otro nuevo se paga otro «puñao» de millones y aquí no pasa nada.

- El Ayuntamiento ha comunicado a todos los grupos que tienen sede en la Casa de la Juventud, que deben abandonar las instalaciones a las 10 de la noche. Pero si ahora en el verano es precisamente a esa hora casi cuando empiezan a ensayar.

Al parecer la causa es que en el patio se va a instalar un cine de Verano adjudicado a una empresa de fuera. Está visto que un negocio privado es tema más preferente, que los grupos culturales de nuestra ciudad.



Bombillas en las farolas de la Villa.



Limpieza en los bajos del Adarve.

Si tiene alguna foto antigua, de algún grupo o reunión de personas, rogamos nos la ceda para publicarla en nuestra sección «Tal como éramos». Indíquenos el nombre de las personas que aparezcan en la foto y se la devolveremos una vez publicada. Gracias.

ADARVE

SUCESOS

Muere en Priego un joven, presuntamente por una sobredosis de droga

El pasado 15 de Julio, fue hallado muerto en su domicilio, el joven F.J.N.C., que contaba con 21 años de edad, estaba casado y tenía un hijo de siete meses.

Una vez avisada la Guardia Civil y personados éstos en el lugar de los hechos, avisaron a una juez de Córdoba, pues el titular del Juzgado de Priego, se encontraba en período vacacional. Así mismo, la médica forense también se trasladó al domicilio, certificando a continuación el fallecimiento del joven.

Al parecer todo apunta a que la causa de la muerte pudo sobrevenir a consecuencia de una sobredosis, ya que era conocida su habitual adición al consumo de drogas.

Muere una persona en Priego practicando ciclismo

El pasado 19 de Julio, en el kilómetro 11 de la carretera comarcal de Priego-Zagrilla, perdía la vida en accidente mortal Antonio Aguilera Carrillo, de 54 años de edad, vecino de la localidad barcelonesa de Tarrasa, pero natural de Priego, por lo que actualmente se encontraba aquí en su pueblo natal, en período de vacaciones. El fallecido era casado y contaba con cinco hijos, el menor de ellos de 14 años.

El accidente se produjo mientras practicaba en solitario ciclismo en carretera, al parecer tuvo una caída de la bicicleta y tras golpearse fortuitamente en la cabeza le produjo un fuerte traumatismo craneoencefálico, que le causó la muerte.

Biblioteca Pública

La Biblioteca Pública Municipal informa que, entre los servicios que presta, se encuentra la consulta de revistas y prensa diaria. Todos los usuarios de esta Biblioteca, así como el público en general tienen a su disposición, en nuestra sala de lectura, los siguientes títulos:

Revistas: *Adarve*, *Antiquitas*, *Boletín Informativo Municipal*, *Caza y Pesca*, *CLIJ*, *Deporte y Naturaleza en Córdoba*, *Educación y Biblioteca*, *Elle*, *Entre Estudiantes*, *Espacios Naturales de Andalucía*, *Europa junta*, *Fuente del Rey*, *Fuentezuela*, *Geo*, *Grandes Viajes*, *La Hojilla de Castil de Campos*, *Integral*, *Investigación y Ciencia*, *Mujeres*, *Muy Interesante*, *Natura*, *Nuevo Estilo*, *Quercus*, *Revista de Arqueología*, *Salir por Córdoba y Provincia*, *Tiempo*, *Todosport*, *Tu Salud*, *La Voz del Marquesado*.

Prensa diaria: *El País*, *Diario 16*, *Córdoba*.

TAL COMO ERAMOS

**Equipo de Fútbol de la
4ª Clase del Colegio de
los Hermanos Maristas.
Año 1964.**

De pie:

Antonio Carrillo Molina.

Jorge García Serrano.

José Francisco Serrano Molina.

Rafael Pulido.

Agachados:

José María Córdoba.

Rafael Luque Acosta.

Cristóbal Luque Reina.

Jesús A. Barea Granados.

Rafael Díaz Torralvo.



RENAULT *Ocasión.*

• RENAULT LAGUNA 2.0 R.T. A.A.	AÑO 95	3 AÑOS DE GARANTIA
• PEUGEOT 106 KID	AÑO 94	6 MESES DE GARANTIA
• FIAT PUNTO 55 S.	AÑO 95	1 AÑO DE GARANTIA
• LADA NIVA 1.600	AÑO 92	6 MESES DE GARANTIA
• CITROEN ZX 1.9 DIESEL FLASS	AÑO 94	6 MESES DE GARANTIA
• RENAULT CLIO 1.200 R.L.	AÑO 95	3 AÑOS DE GARANTIA
• RENAULT TWINGO	AÑO 93	18 MESES DE GARANTIA
• RENAULT SAFRANE V.6 I	AÑO 93	18 MESES DE GARANTIA
• OPEL KADET 1.6 S.	AÑO 86	3 MESES DE GARANTIA
• FORD FIESTA XR2	AÑO 87	3 MESES DE GARANTIA
• PEUGEOT 205 DIESEL	AÑO 86	3 MESES DE GARANTIA

**ESTE COMPROMISO
SE LO DAMOS POR ESCRITO**

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Paco Aguilera regresa de Perú, tras torear cuatro corridas y cortar siete orejas

El diestro prieguense Paco Aguilera, ha regresado de Perú, tras cumplir el compromiso de las cuatro corridas firmadas en aquellas tierras, dejando una grata impresión entre los numerosos aficionados existentes en aquellas latitudes, no en vano los toros son el mayor espectáculo de aquel país.

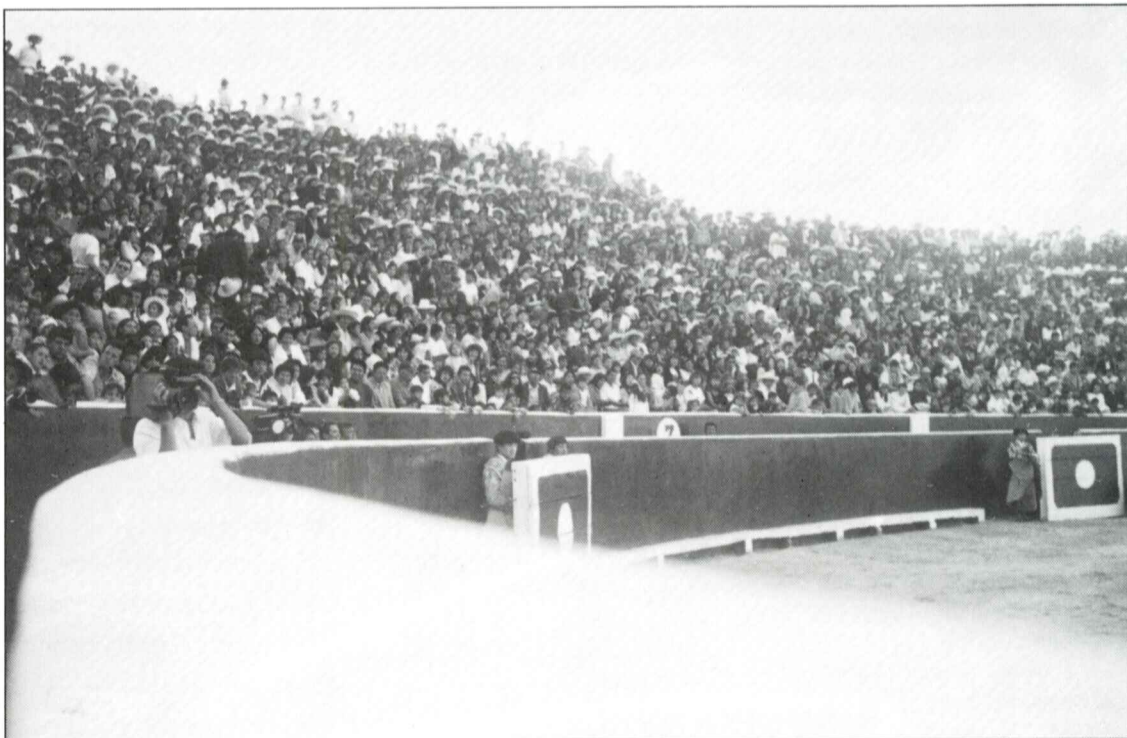
El balance ha sido altamente positivo, pues todas las tardes consiguió cortar orejas, logrando un total de 7 apéndices y saliendo a hombros de la plaza de Cutervo.

Esta gira le surgió a Paco Aguilera, al negociar él directamente con la empresa, pues ya tenían en Perú referencias del torero de Priego.

De la primera actuación en la plaza de Chota, en la que cortó sus dos primeras orejas, ya dimos cuenta en nuestro número 458 del 1 de Julio. Posteriormente los días 24, 25 y 26 de Junio actuó tres tardes seguidas en la plaza de Cutervo, importante plaza peruana cuya feria consta de 7 festejos, con lleno absoluto todos los días, pues los abonos eran muy baratos, merced a que las corridas gozan de importantes subvenciones por el bajo nivel de vida de este país sudamericano.

En la primera actuación en Cutervo, Paco Aguilera alternó con el peruano Fredy Villafuerte y con el español «El Paquiro», consiguiendo dos nuevas orejas. En la segunda tarde tuvo un mano a mano con Fredy Villafuerte obteniendo ambos toreros una oreja. En la última actuación también fue otro mano a mano, en esta ocasión con «El Paquiro», consiguiendo ambos dos orejas y logrando la salida a hombros.

Actualmente Paco Aguilera ha regresado a Priego donde continúa entrenando para sus tres próximos compromisos del mes de Agosto en Barcelona, Tarra-gona y Benidorm. La corrida más inmediata será la de la monu-



mental de Barcelona, plaza esta en la que Paco Aguilera goza de buen cartel y será en los primeros días del presente mes de Agosto y aunque al cierre de este edición Paco Aguilera, no sabía exactamente la fecha concreta de esta corrida, si comentó a esta redacción que la misma estaba asegurada.

Igualmente Aguilera, reconoció la ruptura con sus apoderados Ramón Comadrán y José Chapinal, la cual se ha llevado a efectos de forma totalmente amistosa, pues la causa se ha debido a que los mismos no han podido proporcionarle los contratos suficientes que en un principio preveían.

Para terminar Paco Aguilera, comentó en nuestra redacción, la tremenda ilusión que tiene por actuar en la feria de Priego y volver a pisar el coso de las «Canteras», pero que de momento no estaba confirmada su actuación en la feria.

Manuel Pulido

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

José Antonio Jurado Ruiz, de Manuel y Angeles, nacido el 4 de julio 1995.

Daniel Cobo Rodríguez, de Francisco y Leonor, nacido el 2 de julio 1995.

María Araceli Muñoz Jiménez, de Cristóbal y Araceli, nacida el 6 de julio 1995.

Francisco Javier Polo González, de Francisco Manuel y María del Carmen, nacido el 7 de julio 1995.

Rocío Cobo Rodríguez, de Manuel y María del Carmen, nacido el 7 de julio 1995.

Beatriz Ruiz Arenas, de José y Antonia, nacida el 5 de julio 1995.

Marina Góngora Piñas, de Francisco y María Belén, nacida el 27 de junio 1995.

Ismael Fajardo Reyes, de Rafael y Custodia, nacido el 5 de julio 1995.

María Esperanza Durán Ruiz, de Francisco y María del Carmen, nacida el 13 de julio 1995.

José Manuel González Cortes, de José Manuel y Rafaela, nacido el 12 de julio 1995.

Almudena Reina Martín, de Rafael y Beatriz, nacida el 14 de julio 1995.

Adrián Gutiérrez Lizana, de Justo y Soledad, nacido el 10 de julio 1995.

María Isabel Osuna Becerra, de Antonio e Isabel María, nacida el 16 de julio 1995.

Marta Serrano Muñoz, de José y Purificación, nacida el 16 de julio 1995.

Silvia Montes Marín, de Antonio y Epifanía, nacida el 16 de julio 1995.

Estefanía Nieto Espinosa, de José Manuel y María de la Sierra, nacida el 15 de julio 1995.

Javier Montes Cuenca, de Antonio y María Angeles, nacido el 14 de julio 1995.

Iván Gómez García, de Manuel y María Dolores, nacido el 8 de julio 1995.

Antonio Trocoli Malagón, de Miguel A. y María Isabel, nacido el día 17 de julio 1995.

MATRIMONIOS

Rafael López Valdivia y Dolores Romero Rojano, día 24-6-95. Parroquia de la Trinidad.

Domingo Montes Rodríguez y María Angeles Cano Burgos, día 8-7-95. Parroquia de la Asunción.

Antonio Aguilera Pimentel y María Elia Cano Zamora, día 8-7-95. Parroquia de la Asunción.

Rafael Montes Pareja y Encarnación Expósito Molina, día 8-7-95. Parroquia de la Asunción.

quia de la Asunción.

Emilio Osuna Toro y Manuela García Luque, día 9-7-95. Parroquia de la Trinidad.

Manuel Pulido Manchado y Concepción Calmaestra Alcalá, día 24-8-94. Parroquia de la Asunción.

José Luis de la Rosa Aguilera y María Lourdes Luque Alcalá-Zamora, día 15-7-95. Parroquia de la Asunción.

Valeriano Jurado Roda y María Victoria Jiménez Yébenes, día 15-7-95. Parroquia de la Asunción.

José Molina Molina e Inmaculada Vizcaino Ordóñez, día 1-7-95. Parroquia de la Asunción.

DEFUNCIONES

Rafael Serrano González, 3-7-95, a los 85 años de edad. Calle Ubaldo Calvo, 2.

Carmen J. Hidalgo León, 3-7-95, a los 88 años de edad. Calle Dr. Marañón, 3.

Carmen Ruiz del Caño, 4-7-95, a los 74 años de edad. Calle Ramón y Cajal, 81.

Antonio Mengibar Zafra, 5-7-95, a los 34 años de edad. Avenida de España, 39.

Rosalía Castro Jurado, 5-7-95, a los 92 años de edad. Calle Río, 11.

Francisco Camacho Cañete, 6-7-95, a los 73 años de edad. El Cañuelo.

Vicente Pulido Sánchez, 7-7-95, a los 83 años de edad. Zagrilla Alta.

Campaña Contra el Hambre de Manos Unidas

Un año más cabe reconocer que los prieguenses han respondido con generosidad a la llamada de Manos Unidas en la «Campaña contra el Hambre». La recaudación obtenida en el total de la campaña ha sido de casi ocho millones de pesetas, lo que sitúa nuevamente a Priego como el pueblo de la provincia que más recauda en la misma. A continuación se desglosan las cantidades recaudadas:

Marcha contra el hambre	3.565.800 Ptas.
Parroquia de la Asunción	691.050 Ptas.
Parroquia del Carmen	958.100 Ptas.
Parroquia de la Santísima Trinidad	376.973 Ptas.
Recogida de aceitunas Parroquia Stma. Trinidad	300.000 Ptas.
Cena del hambre	483.981 Ptas.
Cena jóvenes	113.529 Ptas.
Operación moneda	88.039 Ptas.
Adoración Nocturna Femenina	70.000 Ptas.
Colegio Ntra. Sra. de las Angustias	96.000 Ptas.
Colegio Cristóbal Luque Onieva	14.057 Ptas.
Colegio Camacho Melendo	9.100 Ptas.
Colegio HH. Maristas	29.376 Ptas.
Colegio Emilio Fernández	9.100 Ptas.
Huchas	34.345 Ptas.
Ayuntamiento de Priego	500.000 Ptas.
Donativos anónimos	558.918 Ptas.
TOTAL	7.898.368 Ptas.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. ALFREDO JURADO LEIVA

que falleció el 15 de agosto de 1994.

Su esposa, Inés Pareja Ruano; hijos, Mercedes, Carmen, Alfredo y Vicente; hijos políticos, nietos, biznieta y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el 17 de agosto, a las nueve de la noche, en la Parroquia de la Asunción, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.



El próximo número de Adarve es el extraordinario de Feria. Comprende los números 461 y 462, del 15 de agosto y 1 de septiembre respectivamente. Su fecha de aparición será sobre el 25 de agosto.

Nuevo sacerdote

El día 16 de julio, fiesta de la Virgen del Carmen, decía nuestro paisano Zacarías Romero Arroyo su primera misa, y en su pueblo.

La misa fue concelebrada y con asistencia del Delegado del Clero, Gaspar Bustos; Rector del Seminario, Manuel Pérez Moya; también estuvieron presentes los sacerdotes de Priego así como de cinco compañeros recientemente ordenados, llegando a un total de 38 sacerdotes.

Cantó la Coral Alonso Cano que interpretó, entre otras piezas, el *Veni Creator* y el *Te Deum*, obras que forman parte de la liturgia en estos actos, y que fueron magistralmente interpretadas.

Al finalizar la misa se invitó a los asistentes a una copa de vino.

Desde nuestras páginas nuestra felicitación al nuevo sacerdote.



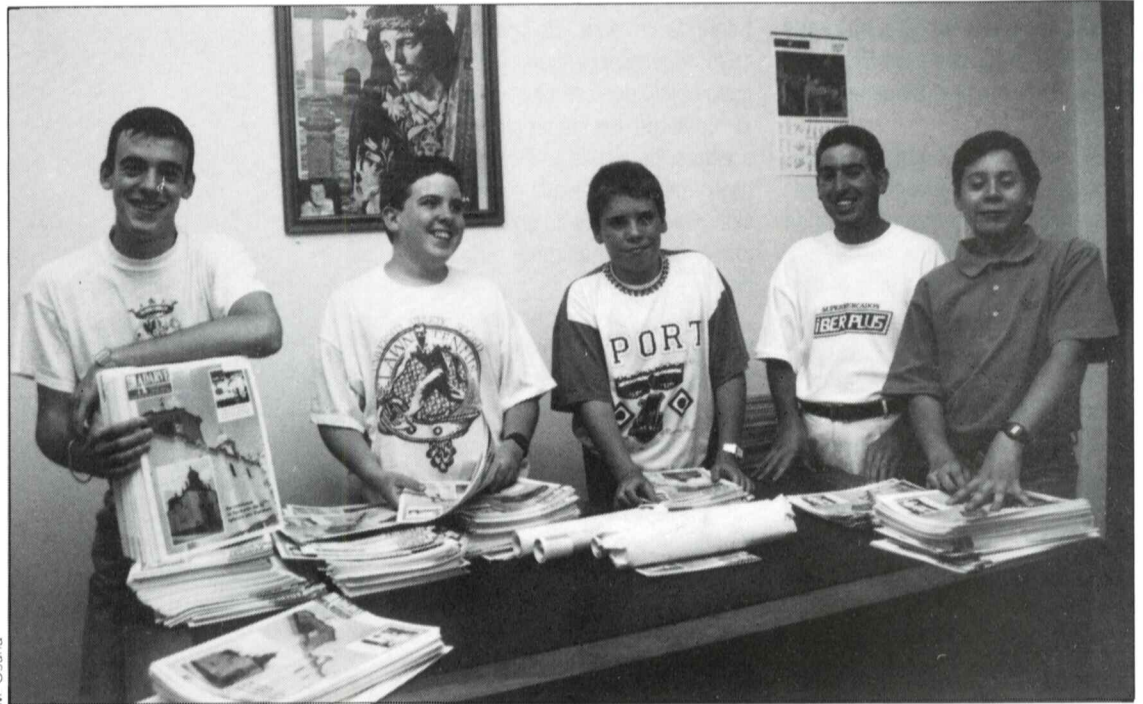
Medina

Equipo juvenil de Adarve

Adarve cuenta con un equipo de jóvenes, que cada vez que nuestro periódico sale a la luz, colaboran en las tareas de manipulación, clasificación y empaquetado de todos los ejemplares para su envío al servicio de Correos.

Publicamos una foto de los mismos realizando tales funciones, intentando de esta forma plasmar en nuestras páginas su labor desinteresada hacia nuestro periódico.

De izquierda a derecha en la foto: Antonio Carlos Pulido Salazar, Pedro Baños Garrido, Raúl Pérez Garrido, Francisco Foguer Abalos e Iván Galán Pérez.



M. Osuna

Los artículos de opinión y cartas al director, es imprescindible para su publicación que vengan firmados y que en ellos quede constancia del DNI y domicilio o teléfono de contacto de su autor. No obstante pueden ser publicados bajo seudónimo si así consta en el escrito.

ADARVE, se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones. No se devolverán los originales de los escritos publicados.

**SUSCRIBASE A
ADARVE**

**Le contamos todo
cada 15 días**

**AHORRE
AGUA**

**Priego también puede verse
afectado por las restricciones**

El Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego topografía una de las cavidades más profundas del Parque Natural de las Sierras Subbéticas

Cuando una cavidad supera los 1.000 metros de recorrido o tiene un desnivel de 100 o más metros, pasa a formar parte del Catálogo de Grandes Cavidades de Andalucía, incluso se añade como una referencia al Catálogo Estatal.

En las Sierras del Sur de Córdoba, no contamos con cuevas de gran desarrollo horizontal, excepción hecha de la Cueva del yeso de Baena, y de la famosa, y visitable, Cueva de los Murciélagos de Zuheros; y hasta ahora, sólo había cuatro simas que superaran los 100 metros de desnivel: La Sima del Tesoro, en Cabra (-172 m.); la Sima de Fuente Alhama, en Luque (-155 m.); la Sima de los Pelaos, e Priego (-116 m.); y la Sima de Cabra (-112 m.).

Sin embargo, y aunque los *clubs* de espeleología llevan recorriendo las Sierras Subbéticas durante más de treinta años, aún hay infinidad de cuevas y simas que no han sido descubiertas, y seguramente entre ellas, hay grandes cavidades.

Con el objetivo de encontrar nuevas cavidades el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego viene desarrollando desde hace algunos años campañas de Prospección Sistemática de Cavidades; esta actividad consiste en recorrer de forma exhaustiva algunos sectores de la sierra, escogidos por sus adecuadas condiciones. Además de algunas zonas puntuales, como el Morrón del Salvador en Rute, Sierra de Gaena en Cabra, o La Tiñosa, etc.; el GESP está actualmente realizando una prospección en la Sierra Abuchite-La Lastra.

La prospección de esta zona nos ha permitido localizar importantes cavidades, entre ellas la Sima de la Hoya de la Bolsa, también denominada por el GESP Sima LQ-1, que con -122,56 metros de profundidad es la tercera cavidad más profunda de la provincia de Córdoba. Esta profundidad equivale a cuatro veces y medio la altura del edificio más alto de Priego, la torre de la Parroquia, de 27,5 metros.

Esta sima es una amplia diaclasa,

a la que se puede acceder por tres grandes entradas; en su interior se suceden diversos pozos y rampas, con algunas zonas muy estrechas, siendo el desnivel mayor de 21,30 metros que corresponde al pozo de la entrada superior.

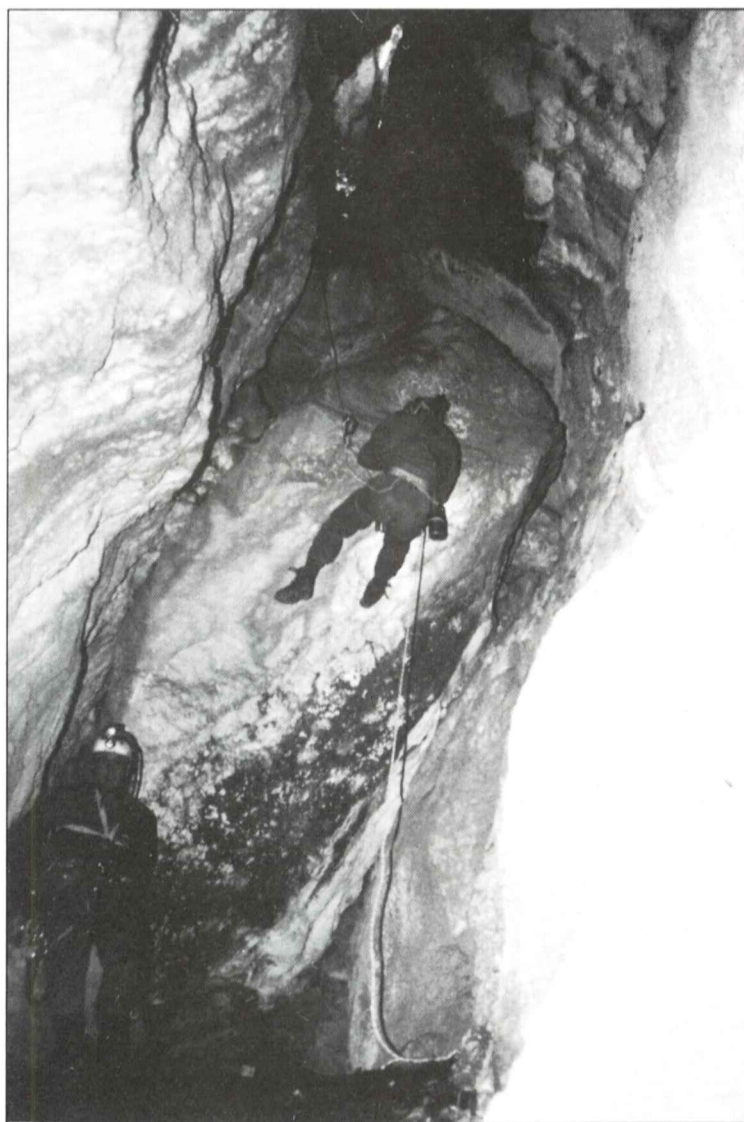
Aún siendo muy importante la gran profundidad de esta sima, podemos enumerar otras características que también resultan de gran interés espeleológico y científico.

Por ejemplo, desde el punto de vista geológico la sima forma parte de un espectacular sistema de grandes diaclasas que se encuentran en el frente de un manto de corrimiento, y cuyo origen habría que buscar en el movimiento de desplazamiento hacia el Norte de los materiales calizos; además, dentro de la sima, también hay otros aspectos que son de especial interés, como la existencia de brechas en algunas zonas de la entrada.

Quizás uno de los temas que pueden ser más interesantes es el estudio de esta cavidad se engloba dentro del apartado bioespeleológico, y se refiere a la existencia en una de las salas más amplias, a unos 40 m. de profundidad, de una colonia de gasterópodos terrestres (caracoles) que presentan unas características morfológicas que evidencian una adaptación al medio ambiente subterráneo: despigmentación del caparazón que aparece transparente, color azul del cuerpo, etc.; actualmente se está preparando otra visita a la sima para realizar una captura de estos caracoles en colaboración con la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla.

En esta zona de la sima, también se observaron unos pequeños miriápodos, totalmente blancos; y por último, dentro del apartado bioespeleológico, destacar la presencia de una pequeña colonia de murciélagos.

Indudablemente, son múltiples los aspectos de interés que tiene la Sima de la Hoya de la Bolsa, aunque es lógico que su característica más destacable sea su gran profundidad: -122,56 metros.



FUTBOL SALA

El Pub Impacto consigue el Trofeo Primavera edición 1995

El equipo del Pub Impacto se proclamó campeón de este torneo organizado por el Servicio Municipal de Deportes, en el cual participaron un total de 24 equipos. Con esta significativa victoria el equipo campeón dio la sorpresa y rompió con todos los pronósticos que daban como favorito al equipo de Seguros Catalana que en los últimos años ostentaban la hegemonía del fútbol sala

prieguense.

La opinión generalizada entre los participantes y aficionados, es que los equipos han adquirido un buen nivel técnico en estas últimas temporadas y en consecuencia ya no hay enemigos pequeños, ganando así la liga en emoción e interés.

El resultado final fue de Pub Impacto, 5; Pequeñecos, 2.

Rafael Ramírez

El primer marathon de trideporte, una experiencia positiva

Este evento deportivo es la primera vez que se pone en marcha en nuestra ciudad dentro del programa de actividades deportivas para la campaña de verano. Durante los días 22 y 23 de julio, doce equipos se dieron cita para participar en tres modalidades distintas: fútbol-sala, basket y voleibol, todos los participantes debieron enfrentarse jugando a los tres deportes y de los cuales saldría un campeón del torneo. Todo esto ha sido posible gracias a la colaboración del SMD, club de baloncesto Pripan y Ayuntamiento, sin olvidar la inestimable colaboración del director de competición que ha sido A. Gutiérrez.

Al final se alzó con la victoria el equipo de los Músicos que para ello tuvo que disputárselo todo a una carta frente al equipo Kututuwev en una emocionante final de fútbol sala, de la que saldría el campeón de este novedoso y exitoso torneo veraniego. El tercer puesto fue para el Almedinilla que también consiguieron el preciado trofeo a la deportividad, el cuarto puesto que también obtenía premio, se lo llevó el equipo del «Pub Impacto».

Rafael Ramírez

FUTBOL

El club San Marcos campeón del XVII Torneo Copa Diputación

San Marcos y Almedinilla volvieron a repetir la misma final que el año pasado, y al igual que ocurría entonces, el San Marcos se impuso a su rival por cuatro goles a uno. Con la finalización de este torneo se pone punto final a la temporada futbolística 1994/95, que dio comienzo a primeros de octubre y que ininterrumpidamente se ha desarrollado llevándose a cabo una liga de invierno y este tradicional torneo. Sin duda el esfuerzo realizado por el Servicio Municipal de Deportes ha sido considerable ya que con una competición de más de nueve meses y que ha integrado también a las aldeas; además de la participación de pueblos vecinos como Fuente Tójar, Almedinilla y Carcabuey. Supone una gran apuesta en el programa «Deporte para todos» pues para su desarrollo es necesario unos recursos económicos y humanos nada despreciables.

Rafael Ramírez

MOTOCROS

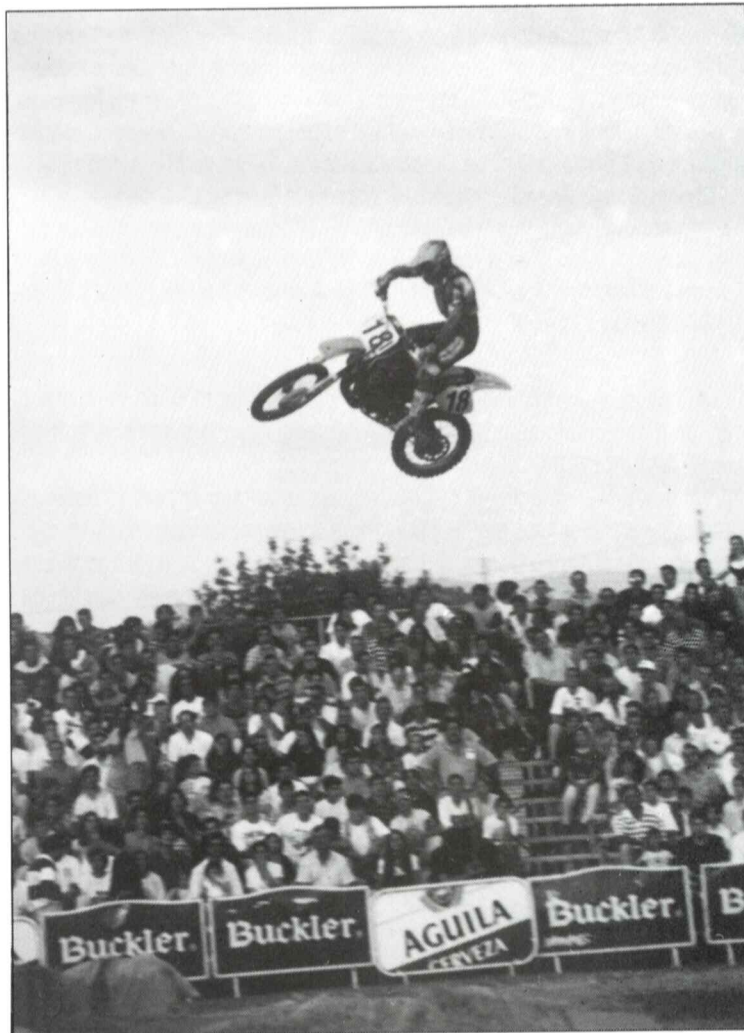
El piloto Iván Rodríguez, premio al salto más espectacular

El pasado 8 de julio en la vecina localidad de Lucena, se celebró una prueba de supercros nocturno, valedera para el Campeonato de España y que fue organizada por la Unión Motociclista de la Subbética.

En la prueba se dieron cita un total de 26 pilotos, en la que se encontraban las mejores figuras nacionales de este deporte, resultando ganador de la misma Josep Alonso Pagés seguido de Oscar Lanza y del sueco afincado en Madrid Mathias Nilsson que se presentaba como favorito y a la postre tuvo que conformarse con el tercer puesto del podio.

Como broche final la Unión Motociclista de la Subbética, ofreció a los pilotos participantes un premio de 50.000 pesetas al mejor salto, resultando vencedor el espectacular piloto de Sanlúcar de Barrameda Iván Rodríguez, al realizar el salto que nos muestra la fotografía que captó con su cámara nuestro compañero Manolo Osuna.

Cabe resaltar la gran cantidad de aficionados prieguenses que se desplazaron a Lucena para presenciar este espectáculo deportivo.



M. Osuna



STUDIO MERIDA les comunica la apertura de sus nuevas instalaciones, junto a las anteriores, en la calle Ribera Nº 18, donde les atenderemos en un ambiente más amplio, agradable y moderno. En todo lo relacionado con la fotografía como también en sonido e imagen. ¡VISITENOS!.

STUDIO MERIDA - Ribera, 18 y Avda. de España, 3
Teléfonos 54 16 82 y 70 14 39

Medalla histórica para el tenis de mesa español con Carlos David Machado como coprotagonista

En los 53 Años que tiene la vida de la Federación Española de Tenis de Mesa, los españoles siempre regresaban de vacío de cualquier campeonato europeo o mundial. Ahora en la última semana de julio en Holanda, el equipo juvenil español ha logrado el subcampeonato europeo, consiguiendo por primera vez una medalla para el Tenis de Mesa español.

El combinado nacional que ha logrado esta proeza, ha estado formado por cuatro componentes, tan solo uno de ellos andaluz, prieguense por más señas: Carlos David Machado; que junto a Alfredo Carneros, Dani Torres y Cristóbal García han entrado a formar parte de la historia del Tenis de Mesa español.

La selección juvenil española de tenis de mesa se proclamó subcampeona de Europa tras perder en la final contra la de Alemania por 4-1, en partido disputado en La Haya. El punto español lo consiguió Daniel Torres sobre el número dos de Alemania. En el doble, España pudo haber conseguido la victoria ya que logró ponerse por delante por 17-10, pero Alemania

reaccionó y logró darle la vuelta al marcador para terminar imponiéndose por 21-19.

España llegó al partido definitivo tras una serie clasificatoria de un éxito sin precedentes. Ante el combinado hispano, por este orden, han ido cayendo Estonia (4-0), Ucrania (4-1), Francia (4-1), Eslovenia (4-0), Suecia (4-2) y Hungría (4-1), este último en semifinales.

En los 53 años que tiene de vida la Federación Española de Tenis de Mesa esta es la primera vez que España, en cualquier categoría, consigue una medalla en alguna de las competiciones europeas o mundiales en las que ha participado... y en esta historia feliz para el deporte nacional hay un prieguense en el staff de protagonistas, Carlos David Machado.

José A. Ruiz y Carlos David Machado, campeones de España cadete en dobles

La pareja formada por los jugadores José A. Ruiz del Confecciones Rumadi y Carlos David Machado del club Priego La General, se proclamaron campeones de España cadete en dobles con la selección andaluza derrotando por un contundente 3-0 a la selección de Cataluña.

Los jugadores prieguenses no cedieron ningún encuentro individual, ni tan siquiera en el grupo cuarto donde estaban incluidos al imponerse a las selecciones de Asturias, Canarias, País Vasco y Valencia.

En semifinales se imponían a la selección de Castilla-León por 3-0, mientras los catalanes se deshacían de Castilla-La Mancha, por idéntico resultado.

Por tanto, los prieguenses llegaban a la final, en la que se imponían a los catalanes Guisado y Alonso, obteniendo de forma brillante el campeonato de España.

El menor de esta zaga de jugadores prieguenses contaba en La Haya su tercera participación en un Europeo de tenis de mesa. Las dos anteriores, con el combinado nacional infantil, se habían saldado tan sólo con el regusto de verse entre los mejores del país, pero sin premio que colgarse del cuello. A la tercera, como dice el refrán, fue la vencida.

Carlos David, que es el jugador más joven de la División de Honor del tenis de mesa español, forma parte de una selección a la que se le augura un porvenir al que no se le puede negar confianza. En La Haya ha formado equipo con Alfredo Carneros (Federación Madrileña), Dani Torres (Federación Catalana) y Cristóbal García (Federación Catalana). El menor de los Machado es, por tanto, el único representante andaluz, el número uno de Andalucía. De estos, sólo uno, Cristóbal García, superará el próximo año la edad reglamentaria para continuar en la categoría: Quiere esto decir que, con un año más de experiencia y en la línea de progresión ya trazada, el equipo español juvenil no tiene otra meta en la próxima edición del Campeonato de Europa que la medalla de oro.

“Ramoncito” denuncia al Priego Industrial ante la Federación

El entrenador de la pasada temporada del Priego Industrial Ramón Moreno Gómez «Ramoncito», hace algunas fechas interpuso denuncia por impago ante la Federación Andaluza de Fútbol.

El Comité Jurisdiccional de la Federación ha emitido dictamen favorable al entrenador, señalando que el Priego Industrial deberá abonarle 625.000 pesetas.

En caso de que el club no abone al técnico dicha cantidad, la Federación no tramitará ninguna ficha al Priego Industrial para la

próxima temporada.

Ante la disolución de la Junta Directiva, se venían realizando gestiones entre algunos aficionados con el Ayuntamiento para garantizar la continuidad del Priego para la próxima temporada, pero a la vista del problema surgido con la denuncia de «Ramoncito» y dado que de momento no hay nadie que asuma la presidencia, los acontecimientos pueden tomar un cariz negativo que pueden derivar en la desaparición del club para la próxima temporada.

Aficionados béticos crean en Priego la Peña “Rafael Gordillo”

El pasado 21 de Julio, tuvo lugar en el Bar «El Jerezano», en la barriada de la Inmaculada, la inauguración de la nueva sede social de la Asociación Deportivo-Cultural Peña Bética «Rafael Gordillo» de Priego de Córdoba, con la asistencia de numerosos socios, así como representantes de otras asociaciones, como los de la Peña Madridista de Priego, declinando la invitación las autoridades locales.

Con esta inauguración la Peña Bética de Priego, después de un año de trabajo, ha conseguido establecerse en una sede propia, en la que a partir de ahora los socios podrán encontrar toda la información referente a la Peña, así como todo aquello relacionado con el Real Betis Balompié, disponiendo de revistas, sala de reuniones, bar, etc. Con todo este esfuerzo, se pretende crear un auténtico movimiento Bético organizado, del que siempre ha carecido, Priego y comarca.

La idea de la creación de una Peña Bética en Priego llevaba varios años gestándose, hasta que definitivamente a finales del 93 un grupo de béticos decidieron confeccionar unos estatutos, que fueron aprobados en una primera Asamblea (a la cual sólo asistieron 7 personas), lo que no fue impedimento para continuar con el proyecto. Una vez inscritos en el Registro de Agrupaciones de la Junta de Andalucía, lo que concedía valor legal a los estatutos de las Peña, fue aceptada dentro de la Federación de Peñas Béticas, con sede en el Estadio Benito Villamarín. A partir de ese momento se inició la verdadera actividad de la Peña Bética de Priego, con la captación de nuevos socios y el inicio de las primeras actividades, destacando la organización de dos viajes en los que se asistió a los partidos del Betis frente al Depor y el Barcelona.

Actualmente en proyecto en el que se trabaja con más ilusión es en la Cena Homenaje a Rafael Gordillo, en la que se contará con la presencia del homenajeado así como directivos y otros jugadores del club, y que se celebrará a finales del mes de Septiembre o inicios del de Octubre.

Los interesados en pertenecer a la Peña Bética de Priego pueden dirigirse a su sede en Bar «El Jerezano», donde serán informados de su funcionamiento.