



ADARVE

EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XX

Nº 463 • Priego de Córdoba, 15 de Septiembre de 1995



**La ansiada lluvia
aguó el último día de feria**



Adarve presentó el libro ‘‘En torno a Priego’’

El pasado 30 de Agosto en las Carnicerías Reales tuvo lugar el acto de presentación del libro «En torno a Priego» de Miguel Forcada Serrano y Consejo de Redacción del periódico Adarve.

El libro es una recopilación de 210 editoriales publicados en Adarve entre los años 1983 y 1994 abarcando la etapa de los 11 años en los que Miguel Forcada estuvo al frente de la dirección del periódico.

Abrió el acto el presidente de la Asociación Cultural Adarve, Antonio Jurado Galisteo, presentando a continuación como prologuista del libro al prieguense residente en Málaga, José Siles Fernández, Doctor en Derecho, periodista y ex-profesor agregado a la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

A continuación José Siles deleitó a la concurrencia con su palabra fluida y fácil, en una magistral lección de periodismo, de la cual extractamos el siguiente resumen:

«Los artículos editoriales de Adarve no sólo cumplen la función de interpretar lo que pasa sino que aportan los datos necesarios para que el lector pueda saber lo que pasa. Poreso en estos editoriales se puede encontrar un reflejo del desarrollo económico y social que ha venido teniendo lugar en Priego.

Estamos ante un libro que refleja la historia viva de nuestro pueblo en unos años muy significativos. Adarve se ha constituido en estos años en auténtico notario de la actualidad de Priego, un notario objetivo y muy completo. Por otra parte Adarve no sólo ha reflejado ese desarrollo económico y social sino que los propios editoriales han colaborado en ese desarrollo porque Adarve como medio de comunicación ha sabido transformarse en un auténtico medio de socialización en el sentido de crear una cultura apropiada a los tiempos que vivimos.

Adarve, a pesar de sus limitaciones ha sido un medio de socialización porque reúne los requisitos para serlo. Si observamos sus páginas y básicamente sus editoriales veremos que su contenido es muy relevante para conseguir la transformación de las estructuras físicas, económicas y mentales que un pueblo como Priego necesita en esta época. Por otra parte es un medio que tiene prestigio y credibilidad porque detrás ha habido un equipo de personas que se ha sabido ganar el respeto de los prieguenses.

¿Cómo ha llevado a cabo Adarve esta tarea de socialización?. Enumeraremos algunas de las líneas de actuación a través de las cuales lo ha conseguido.

—Incrementando la capacidad que tienen las personas para imaginarse en circunstancias distintas.

—Concentrando la atención sobre aquellos temas que exigían actitudes nuevas.

—Tratando de remover los obstáculos que



Mérida C.

Acto de presentación del libro «En torno a Priego».

se opusieran a las transformaciones necesarias.

—Elevando las aspiraciones de los protagonistas de esos cambios.

—Coadyuvando a construir el marco institucional adecuado a los nuevos tiempos.

—Coadyuvando igualmente al funcionamiento de ese marco institucional. Y esto último lo ha hecho de muy diversas maneras, por ejemplo:

—Creando el sentido de pertenencia a la comarca en la que vivimos.

—Confiriendo estatus y categoría a las personas y entidades relacionadas con la transformación económica y social de Priego.

—Instando al pueblo a ser partícipe activo de su vida política y municipal y esto es muy importante porque muchas personas creen que basta con votar y pagar los impuestos mientras que el verdadero ciudadano no puede contentarse con eso sino que tiene que participar.

—Fustigando el individualismo típico de muchos pueblos latinos.

—Ensanchando las bases de diálogo entre mayorías y minorías y entre grupos de distinta riqueza económica y cultural.

—Transmitiendo la herencia social de nuestros mayores, las señas de identidad de nuestra comunidad y haciendo que esa cultura sufriera los cambios necesarios.

—Explicando cómo se toman ciertas decisiones políticas y luchando porque las promesas hechas por las autoridades se conviertan en hechos reales, cosa que si uste-

des repasan el libro verán que hay anotaciones en las que se demuestra cómo se han ido traduciendo las promesas en hechos.

—Incitando a tratar públicamente nuestros problemas. En Adarve puede verse claramente que ahora hay menos miedo a manifestarse porque hay muchos menos seudónimos que antes.

Todo esto lo ha conseguido Adarve desde las limitaciones de un periódico local porque ha partido de altos principios y porque ha sabido mantenerse independiente de las autoridades».

A continuación, tomaría la palabra el autor del libro, Miguel Forcada, señalando que «Adarve» está a punto de cumplir 43 años de su fundación y dentro de muy poco será el XX aniversario de su segunda época, la cual ha superado ya ampliamente a la primera y que salvando el paréntesis desde Julio del 68 a Mayo del 76, Adarve cumplió puntualmente su cita con sus lectores, por lo que a diferencia de otros periódicos de los pueblos de la provincia, es el que más larga trayectoria tiene, pues muchas publicaciones que en los últimos años han venido apareciendo en la comarca no han tenido la regularidad y continuidad de «Adarve». Hizo Forcada un repaso de añoranza a cuantos directores le antecedieron en el cargo, comenzando por el fundador y mecenas de la cultura prieguense D. José Luis Gámiz Valverde, para seguir evocando a D. Manuel Mendoza Carreño, primer director de la segunda época, para detenerse a continuación en la figura de su hermano Julio Forcada, que nos

dejó para siempre en plena juventud a los 32 años de edad cuando tan sólo hacía cuatro meses que había tomado las riendas del periódico en Noviembre de 1979, en un momento crítico en el que Adarve estuvo a punto nuevamente de desaparecer.

Prosiguió Miguel Forcada aludiendo a los editoriales de Adarve significando que, en los mismos, se han tratado los temas más diversos y que debe ser orgullo para un medio de comunicación poder opinar libremente en su columna editorial, apreciando cómo existen periódicos de amplia tirada que rehuyen escribir editoriales y si lo hacen es de tarde en tarde y sobre temas de amplio consenso en los cuales no tengan que «mojarse».

Terminó Miguel Forcada animando al actual equipo de «Adarve», que de forma colegiada viene asumiendo la dirección del periódico, para continuar la labor



Mérida C.

Miguel Forcada y José Siles.

Redacción

que vienen desarrollando.

Cerró el acto el alcalde de Priego Tomás Delgado, felicitando a la Asociación Cultural «Adarve», por la edición del periódico, así como por la iniciativa en la edición de libros, señalando que el libro presentado comprende un período de tiempo en el que el gobierno municipal ha estado regido por el equipo socialista, siendo la mayoría de los editoriales escritos en «Adarve» en dicha época sobre cuestiones relativas a la vida municipal, entendiendo que la crítica que se ejerza sobre los gobernantes debe ser siempre de forma constructiva en aras de mejorar la convivencia democrática.

Finalizó el acto con una copa de vino en los bajos de las Carnicerías Reales, con unos momentos de tertulia entre todos los asistentes.

ADARVE, comunica a los suscriptores de provincias, que el libro editado recientemente por la **Asociación Cultural Adarve** y que lleva por título **«EN TORNO A PRIEGO»** del que es autor **Miguel Forcada Serrano y Consejo de Redacción de Adarve**, se puede adquirir remitiendo a nuestra redacción el boletín de pedido que se inserta al pie o bien solicitándolo telefónicamente al **957-541953**.

Igualmente está a la venta el libro que se editó anteriormente sobre la recopilación de la obra de **MANUEL MUÑOZ JURADO «Morenico»** Poesía, Artículos y Teatro, del popular poeta local y asiduo colaborador de

Adarve en los años 50 y 60.

La Asociación Cultural Adarve, en atención a los suscriptores residentes fuera de Priego, lanza una **OFERTA** especial al precio de **2.000 pesetas**, para quienes adquieran conjuntamente las dos obras, las cuales se remitirán por **Paquete Postal Certificado**, libre de gastos de envío, no siendo necesario que envíen dinero anticipado ni paguen contra-reembolso, ya que podrán hacerlo bien por **Giro Postal** o remitiendo **Cheque** una vez los libros sean en su poder.

Si desea adquirir solamente uno de los libros, señale el deseado y le será remitido de igual forma.



RUEGO ME ENVIEN LOS LIBROS SEÑALADOS, AL PRECIO QUE SE INDICA.

- «EN TORNO A PRIEGO» y «MANUEL MUÑOZ JURADO» los dos ejemplares por 2.000 ptas.
- «EN TORNO A PRIEGO» al precio de 1.500 ptas.
- «MANUEL MUÑOZ JURADO» al precio de 1.000 ptas.

Enviar a nombre de: _____

Dirección: _____ Tlf.: _____

C.P.: _____ Población: _____

Firma,

Remitir el presente boletín a: PERIODICO ADARVE
C/ Antonio de la Barrera, 10.
14800 PRIEGO DE CORDOBA

FONTANERIA CAMACHO

**INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE FONTANERIA, CALEFACCION, CALDERAS,
ENERGIA SOLAR Y PISCINAS**

MAQUINARIA ESPECIALIZADA
EN DESATRANQUE DE
DESAGÜES DE
VIVIENDAS Y COMUNIDADES

¿Tiene problemas con la cal?
Desincrustador magnético "FLUID FORCE"
Garantizado y acreditado por el Ministerio
de Sanidad y D.G. de Farmacia.

**Calentador a gas 10 litros ¡sin llama piloto!
Con servicio de asistencia técnica.**

**"50 años en el oficio" avalan nuestra profesionalidad
y nuestra garantía en el trabajo.**

*Les atendemos en: calle Séneca, 3 - Teléfonos: 70 04 83 y 54 13 76
Barriada Morales Serrano, 1º A*

ALMACENES
YÉBENES s.a.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, s.a.

Las obras de remodelación del recinto de la Fuente del Rey pueden comenzar en cualquier momento. No hay ningún impedimento legal que pueda retrasar o paralizar su inicio.

Desde que en Adarve, el pasado primero de julio, dimos a conocer el proyecto, sólo dos artículos de opinión sobre este tema se han recibido al respecto: uno de la Asociación de Amigos del Museo y otro que desde Alcalá de Henares nos hacía llegar nuestro colaborador Rafael Fernández López. Ambos escritos, coincidentes en sus aspectos más fundamentales, ya fueron publicados en nuestras páginas. La verdad es que esperábamos que este tema suscitara un mayor número de respuestas, tanto particulares como colectivas.

Posteriormente a finales del pasado mes de agosto, la Asociación de Amigos del Museo invitaba a las 75 asociaciones constituidas en Priego a una reunión para informar sobre algunos de los aspectos que presenta el proyecto.

La toma de contacto entre las distintas asociaciones no despertó el interés que se esperaba, pues sólo congregó a representantes de 17 asociaciones. De todas formas, dado lo difícil que resulta en Priego movilizarse por algo que nos atañe, ya es un buen síntoma —y puede catalogarse de rotundo éxito— que 17 asociaciones se reúnan para opinar sobre las obras de remodelación del más emblemático de los monumentos prieguenses.

Volviendo la vista unos años atrás, recordarán ustedes cómo el proyecto del Corazón de Jesús estuvo largo tiempo expuesto ante la más absoluta

indiferencia. Más tarde una vez finalizadas las obras, este proyecto recibió las críticas más despiadadas por parte del más amplio segmento de la población.

Y es que en este bendito pueblo somos muy dados a opinar y criticar a «toro pasao», pero cuando hay que exponer las cuestiones y hablarlas en los foros apropiados en contadas ocasiones se hace.

Ahora, el proyecto del recinto de la Fuente del Rey, no ha estado expuesto en ninguna parte, ni siquiera ha merecido una maqueta, para comprobar cómo va a quedar una vez remodelado. Incluso parece que se ha sacado con cierto sigilo y mutismo, cuando es costumbre de nuestros gobernantes anunciar las cosas a bombo y platillo.

Tras la reunión, las asociaciones llegaron a la conclusión de exponer a la alcaldía tres puntos muy concretos: Máximo respeto al monumento. Replanteo de jardines en las laderas oeste y sur, con la eliminación del proyecto de muros. Y que se trasladen las partidas del punto anterior al saneamiento del sistema de retención y captación de aguas del manantial.

No se puede empezar la casa por el tejado, hay que meter primero mano a los cimientos. Una cuestión tan obvia, que hasta un niño la entendería no puede pasársele por alto a todo un gobierno municipal.

Por una vez, nuestros gobernantes más cercanos, deberían hacerse eco de esta petición, reconsiderando estos puntos que se solicitan y máxime cuando tanto se habla de participación ciudadana. Rectificar no es de necios, sino de sabios.

Ensayos para la autodestrucción

MGR - ANASS

Durante las últimas semanas hemos visto aparecer en todos los medios de comunicación una noticia que ha levantado una vieja polémica, me estoy refiriendo a la decisión del gobierno francés de realizar, o mejor dicho, continuar con las pruebas nucleares. Al hilo de esta postura, quisiera hacer algunas reflexiones:

— En primer lugar, habría que preguntarse ¿qué son tales pruebas?, dichos ensayos parten a raíz del lanzamiento norteamericano de las bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki. Después de esto las pruebas se suceden por parte de las grandes potencias, con el fin de «estudiar mejor sus efectos». Por tanto, parece ser que no quedaron convencidos de lo que era capaz de provocar una explosión de dichas características. En este orden de cosas, continúan los ensayos durante los siguientes años, llegando un momento en el cual la concentración de Estroncio-90 en la atmósfera llega a sus cotas más altas y peligrosas jamás conocidas. En 1963 la Asamblea General de las Naciones Unidas ante la gravedad del problema adopta por

unanimidad la supresión de las pruebas nucleares en la atmósfera, cosa que no se consigue en su totalidad. Además, y tras esta prohibición, comienzan a proliferar las pruebas subterráneas, para las cuales no hubo tal medida. Sin embargo, a partir de 1978 una serie de acuerdos internacionales parecen poner fin tanto a las pruebas nucleares aéreas como a las subterráneas (las cuales habían aumentado vertiginosamente).

— Así, la medida tomada por el gobierno francés es de carácter unilateral, es decir se salta a la torera anteriores acuerdos internacionales, no teniendo en cuenta la posición ni opinión de los demás países, en su problema que abarca no sólo a una Nación sino a toda la Humanidad.

— Por otro lado, las pruebas las realizan, una vez más, en territorio lejano al país en cuestión. Se hacen en la Polinesia, más concretamente en Mururoa, territorio bajo dominio francés. Habría que preguntarse, ¿por qué no hacen los ensayos en las costas de Marsella, si como dicen no revisten ningún peligro?. — Estas pruebas se llevan a cabo en atolones, que son unos arrecifes de planta anular y que están

rodeados de un cinturón coralino, biotopos que guardan unos ecosistemas cuya biodiversidad es extraordinaria.

— Su justificación, según el gobierno, está amparada en eso que llaman interés y seguridad nacional. Cuando parecía que con la caída del Muro de Berlín los viejos fantasmas de la Guerra Nuclear habían desaparecido, nos llega este gobierno apelando nuevamente a la necesidad del rearma nuclear.

— Otro punto a tener en cuenta es el observar como en estos casos se priman los inútiles gastos militares, seguramente recortando los sociales, algo tan característico de la mayoría de los gobiernos de signo conservador, tal y como ocurre en esta ocasión.

En definitiva, con tales pruebas nucleares las consecuencias son; el arrasamiento de toda vida en los atolones, la destrucción de la plataforma continental en cuestión, la contaminación de la zona por los desechos radiactivos, la pervivencia de dicha contaminación radiactiva (recordemos que el plutonio se mantiene en su más alto carácter radiactivo durante al menos 30.000 años), el peligro y consecuencias que esto tiene hacia la población de esta zona polinésica.

Además de estas consecuencias, están las éticas por parte de un gobierno que toma unas medidas en contra de todo acuerdo internacional.

En contra de tales pruebas nucleares, el pasado sábado 12 de agosto, la Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas llevó a cabo una recogida de firmas en nuestra localidad. Así, hemos aportado entre todos nuestro pequeño granito de arena para que tales pruebas no se lleven a cabo, esperando que todas las acciones que se están realizando a nivel mundial cristalicen en la suspensión definitiva.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna.
Secretaría de Redacción: Eva Trujillo. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna.
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). **Depósito Legal:** CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Ministerio de Incultura

ANA GARCIA

No sé si recuerdan que hace poco más de año y medio ardió el Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Todavía humeaban sus cenizas cuando la Administración, el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalidad de Cataluña y, sobre todo, el Ministerio de Cultura, anunció que se reconstruiría lo antes posible. En seguida se encontró el dinero necesario, se expropiaron las viviendas y comercios que lo rodeaban y se pusieron manos a la obra, nunca mejor dicho. Decían que España no podía estar mucho tiempo sin un teatro de ópera como el Liceo: pues el Teatro Real de Madrid, después de los años que lleva en obras y de los miles de millones en él gastados, continúa cerrado. Desde Castilla-León se protestó porque se iba a destinar dinero de los Presupuestos Generales del Estado a la reconstrucción de un edificio de propiedad privada mientras que no había dinero para iniciar las obras de restauración de la Catedral de Burgos. Y se inició una polémica que todavía no ha acabado. Muchos dirigentes del Ministerio de Cultura se dieron cuenta del mal estado de la Catedral cuando cayó una estatua de San Lorenzo de más de una tonelada de peso. En los Presupuestos Generales del Estado, el Erario ha destinado más dinero a las obras del Liceo que a la conservación de todas las catedrales que hay en España. Y en éstas estamos cuando rompen una vidriera del siglo XIX y se cae parte de una cornisa de la Catedral de León. He de añadir también que las catedrales de Burgos y León son de estilo gótico y que el Teatro del Liceo se construyó en el siglo XIX.

Me parece bien que se reconstruya el Liceo. Pero me parece muy mal que se reconstruya con el dinero que todos pagamos cada año entre mayo y junio. Cada uno puede hacer con su dinero lo que quiera, pero eso no se puede hacer con el dinero de todos. El dinero de todos tiene que dedicarse a conservar aquello de lo que podamos disfrutar todos. Creo que muy pocos podrán disfrutar de una representación de ópera en el Liceo por dos razones: primera, porque el aforo no es muy grande; segunda, por el precio de las entradas. En cambio, todos podremos entrar en la Catedral mudéjar de Tarazona, de la que de momento sólo se puede decir que lleva diez años cerrada, si es que algún día hay presupuesto para restaurarla.

España posee un patrimonio histórico-artístico superado por muy pocos países en el mundo. Un patrimonio enviable y envidiado por muchos. Un patrimonio en un estado de conservación en algunos casos lamentable. En la Península Ibérica quedan muestras de todas las culturas que han pasado por ella desde el Paleolítico hasta nuestros días. De unas conservamos fragmentos, restos ocultos durante siglos: cerámicas, pinturas, bronces, mosaicos, esculturas religiosas y esculturas funerarias, necrópolis y templos. Restos arrancados a la tierra poco a poco y que hoy están expuestos en las

vitrinas de los museos: del Museo Arqueológico Nacional, del Museo Arqueológico que toda capital de provincia tiene y que casi nunca se sabe a qué hora abre (si es que abre), o del pequeño museo local, ese formado por las piezas que no han conseguido llevarse a los museos grandes, las piezas que los vecinos han recogido y que han donado al museo del pueblo. Un pequeño museo vi, hace unos meses, en Porcuna, (Jaén), en él estaban los restos de la antigua Obulco que no se han llevado a Jaén o Madrid.

Otras culturas, otras civilizaciones nos han dejado, además de los fragmentos enterrados, construcciones que el tiempo ha respetado. De Roma conservamos acueductos, templos, puentes que hoy cruzan los automóviles, y calzadas cuyo trazado es seguido por las actuales carreteras nacionales.

La Edad Media dejó el mapa lleno de iglesias, catedrales, castillos, mezquitas, atalayas y barrios enteros en las ciudades. Son los techos que cobijan el patrimonio arrancado del suelo. Estos techos tienen goteras, cuando no se caen a pedazos. A estos techos construidos por el hombre medieval se les añadió con el tiempo magníficos retablos, pinturas y esculturas. El arquitecto cumplió con su trabajo, el pintor el escultor y el orfebre realizaron su parte y completaron la obra de piedra. Esta obra, reflejo de la evolución espiritual del hombre desde Grecia hasta hoy, se nos está cayendo a pedazos, como el San Lorenzo de la Catedral de Burgos o como la cornisa de la Catedral de León, como la Mezquita-Catedral de Córdoba, afectada por una plaga de termitas que los conservadores no consiguen eliminar; como el Monasterio de Yuste, donde se retiró Carlos V tras abdicar en su hijo Felipe II, el que mandó construir el Monasterio de San Lorenzo en el Escorial para conmemorar la victoria española frente a los franceses en San Quintín, aún en vida de su padre.

Perdonen, pero me es imposible escribir ciertos nombres sin que me salgan, unidos, los hechos a los que siempre los he asociado. Se nos están cayendo a pedazos las iglesias románicas que durante la Alta Edad Media se construyeron en el campo, cuando el señor era el amo de un castillo, también levantado en esas fechas, que dominaba es señorío feudal donde trabajaban sus vasallos. Y mientras en el campo se construían iglesias como San Martín de Frómista y San Martín de Mondoñedo, en las ciudades casi deshabitadas se levantaban catedrales románicas como las de Jaca, Zamora, Santiago de Compostela y Palencia. Monasterios como los de San Juan de Duero, San Juan de la Peña, San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de Silos recogían el saber de la época en sus bibliotecas, donde los amanuenses los copiaban con paciencia infinita y los iluminaban con seres fantásticos. Se nos está cayendo el gótico que vino después con sus altas y esbeltas torres de las catedrales de Burgos, León, Toledo... Tantas catedrales hay dispersas en España que las tenemos de todos los estilos artísticos y construidas en todos los siglos. Son los techos que

cobijan las esculturas de la imaginería en madera policromada veneradas en el Siglo de Oro español, las obras de los grandes pintores que en ellas trabajaron... Es la herencia que hemos recibido y que estamos dilapidando.

Al Ministerio de Cultura no le interesa conservar los museos catedralicios, ni los archivos donde se acumulan los legajos que nadie lee desde hace siglos. Investigarlos necesita un personal muy especializado, que tenga muchas ganas de trabajar y muy pocas de figurar. Una labor callada. Lo que le interesa al Ministerio de Cultura es que su nombre se oiga, que suene en las emisoras de radio y televisión y que se escriba en los periódicos. El Ministerio es, además, ciego y sordo. Ciego porque no ve lo que tiene ante sí: las colas de entrada a la Alhambra y la Mezquita-Catedral, las goteras de muchos monumentos histórico-artísticos de todos los siglos, la carcoma que corroen las maderas de los retablos, la pintura sucia de los cuadros, las termitas de Córdoba. Sordo porque no oye lo que le gritan. No es que no oiga a los conservadores españoles. No. Muchos especialistas extranjeros en arte hispánico hace tiempo que dieron la voz de alarma y el Ministerio, que hace más caso a lo que se le dice en inglés que a lo que se le dice en español, no se ha dado por enterado. Son voces que no le llegan porque no lucen. La cultura que entiende el Ministerio es la cultura de relumbrón, de primera página en un periódico. En esos periódicos se lee de cuando en cuando que «Las Meninas» de Velázquez han sido restauradas con el dinero donado por una señora inglesa que salvó la vida durante la Segunda Guerra Mundial porque tenía el pasaporte español; o que el órgano de una de las dos Catedrales de Salamanca ha sido restaurado por los japoneses porque a la Emperatriz Michiko (supongo que se escribirá así) le impresionó. No. El Ministerio de Cultura tiene que organizar una exposición sobre Velázquez y anunciarla a bombo y platillo como algo único, que no se volverá a repetir, mientras calla que el noventa por ciento de las obras de Velázquez están depositadas en el Museo del Prado. Así una prima mía estuvo horas haciendo cola para ver las mismas «Hilanderas» que meses después yo disfruté todo el tiempo que quise y sin guardar cola para entrar. El Ministerio tiene que organizar exposiciones a las que muy pocos van y subvencionar películas que no ven ni los amigos de los que han participado en ellas. Por eso no es de extrañar que las catedrales se nos vengan abajo poco a poco, que las roben o las destrocen a pedradas. Aquí de lo que se trata, señores, es de dar la nota. Y qué mejor nota que la de Monserrat Caballé en «su» Teatro del Liceo. Más que de «cultura» tenemos un Ministerio de Incultura. Así nos va.

Que conste, por último, que soy aficionada a la música clásica, que no tengo nada en contra de Monserrat Caballé, pero prefiero la música de Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Antonio de Cabezón o Salinas, al que Fray Luis de León le dedicó su conocida oda «El aire se serena...»

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias

Septenario y Fiestas Extraordinarias en honor de Ntra. Sra. de las Angustias con motivo del XXV ANIVERSARIO DE SU REFUNDACION

Viernes 15 de Septiembre 1995

Iglesia de las Angustias.

Festividad de Nuestra Señora de las Angustias.

A las 8'45 horas de la tarde: Sagrada Eucaristía.

Oficiada por nuestro Consiliario Rvdo. D. Luis Arroyo Carrillo, durante el transcurso de la misma, se realizará la imposición de medallas a los hermanos que lo deseen.

Intervendrá el Grupo Compases Rocieros.

**Fiestas Extraordinarias Septiembre 1995 .
Conmemorativas del XXV Aniversario de
su Refundación.**

Lunes 25

A la 1 de la tarde:

Repique de campanas y disparo de cohetes, anunciando el comienzo del Septenario, en honor de Nuestra Señora la Virgen de las Angustias.

De Lunes 25 a Jueves 28

Parroquia de la Asunción.

A las 7 de la tarde:

Santo Rosario y Septenario a cargo del consiliario de la Real Archicofradía D. Luis Arroyo Carrillo.

A las 7'30 de la tarde: Santa Misa y Salve.

Oficiada por:

Lunes: Rvdo. D. Luis Arroyo Carrillo.

Martes: Rvdo. D. Joaquín Pérez Hernández.

Miércoles: Rvdo. D. Francisco J. Moreno Pozo.

Jueves: Rvdo. D. Mario Iceta Gavícagogeascoa .

Durante estos días intervendrá el Coro de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación «La Pollinica».

Jueves 28 de Septiembre

A partir de las 5'30 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción:

Ofrenda de Flores a Nuestra Señora de las Angustias (Agradeciendo que las mismas sean de color blanco, para la confección del Retablo).



Viernes 29

A las 7 de la tarde:

Continuación del ejercicio de Septenario y Santo Rosario.

A las 7'30 de la tarde:

Solemne Función Religiosa Oficiada por D. Enrique Díaz Oria Vicario del Arciprestazgo de Priego, cantándose la Misa por el Grupo Rociero.

Finalizada la Misa, la imagen de la Virgen de las Angustias quedará expuesta en un Artístico Retablo.

Sábado 30

A las 7 de la tarde:

Sexto día del Septenario y Santo Rosario, a cargo de D. Luis Arroyo Carrillo.

A las 7'30 de la tarde:

Solemne Función Religiosa, ocupando la sagrada cátedra D. Pedro Crespo Hidalgo Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, interviniendo la Coral «Alonso Cano» de Priego que bajo la dirección de

D. José Antonio Varo, interpretará la «Primera Misa Pontifical» de L. Perossi, acompañado al órgano por D. Francisco José Serrano Luque. Una vez finalizada la Función religiosa, comenzará la Verbena Popular en la explanada de la plaza de Santa Ana, que estará amenizada por el Grupo Duo Armonía.

Domingo 1 de Octubre

A las 10'30 de la mañana:

Ultimo día del Septenario y Solemnísima Función Religiosa.

Oficiarán la Santa Misa Concelebrada D. José Priego León Párroco de Castro del Río. Auxiliado por el consiliario de la Hermandad D. Luis Arroyo Carrillo y D. José Camacho Marfil.

La Misa será cantada por el Orfeón de Cajasur bajo la dirección de D. Ramón Medina.

A las 2 de la tarde:

Comida de Hermandad en el Rinconcillo I.

A las 8 de la tarde:

Pasacalles de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Carmen de Priego.

A las 8'30 de la tarde:

Parroquia de la Asunción. Salida en Procesión de Nuestra Señora de las Angustias que a hombros de sus costaleros y costaleros del paso de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento, recorrerá el siguiente itinerario: Plaza del Llano, Paralela a Abad Palomino, Argentina, Ribera, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Tucumán, Río, Iglesia de las Angustias.

Abriendo el desfile irá la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Carmen de Priego, seguida de sus numerosos devotos, señoras y señoritas ataviadas con la clásica Mantilla Española, Cofrades y Junta de Gobierno, cerrando el desfile una Banda de Música.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1995.

La Junta Directiva

EL RECUERDO MAS ENTRAÑABLE DE PRIEGO

En videos de 3 horas

SEMANA SANTA 95 (íntegra)

También los videos de la

FERIA REAL DE PRIEGO DE CORDOBA 1995

En la compra de cada cinta regalamos dos murales de Jesús, Soledad o Fuente del Rey.

MANDAMOS PEDIDOS A REEMBOLSO • PRECIO DEL VIDEO 4.900 PESETAS

STUDIO ARROYO LUNA C/ Enmedio Palenque, 3 - Tlf. 54 00 93 - Priego de Córdoba

ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODAS



RENAULT

solo en RENAULT encontrará
los auténticos vehículos de *Ocasión*.

- RENAULT 19 1.4 DRIVER
- FIAT UNO 70 SX
- RENAULT CLIO 1.2 RL
- RENAULT TWINGO
- CITROEN C15 DIESEL
- CITROEN BX 1.6 GTS
- RENAULT CLIO 1.2 RL
- FORD FIESTA
- OPEL KADET 1.6 S
- OPEL KADET 1.6 S
- CITROEN ZX
- RENAULT LAGUNA

**TENEMOS LO QUE BUSCA
Y SE LO GARANTIZAMOS**

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

**¡ESTE LIBRO PUEDE TRANSFORMAR
SU VIDA!**

ES SUYO COMPLETAMENTE GRATIS

Descubra la experiencia más bella que cualquier ser humano pueda conocer.
Este libro, le enseñará cómo poder tener una relación personal con Dios.
Permitanos enviarle un ejemplar del Nuevo Testamento de bolsillo junto con
un sencillo curso Bíblico por correspondencia gratis.

Para recibir este regalo envíe el cupón a:

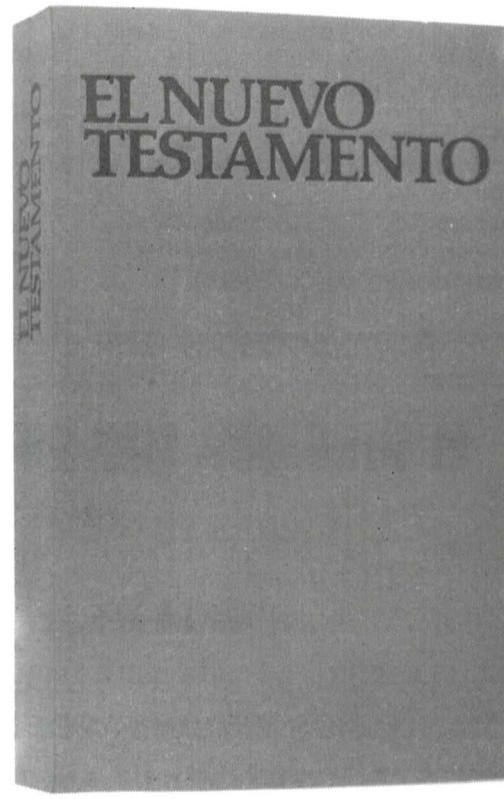
"MANOS EXTENDIDAS"

Iglesia Evangélica - C/ San Francisco, 8 - 14800 Priego
o llame al teléfono 70 09 40.

Sintonice "MANOS EXTENDIDAS" de Lunes a Viernes en "Onda Cero
Priego" 101.6 a las 11'56 y 12'10 (aproximadamente) de la mañana.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ C.P. _____
Provincia _____

Esta oferta es gratuita y sin compromiso alguno por su parte.



El último día se aguó la feria

Mucho ambiente los días 2 y 3, y algo menos los días 4 y 5 con tiempo desapacible

Como el año anterior la feria quedaba inaugurada el 31 de Agosto, con lo que definitivamente se alarga a 6 días la feria real. En este segunda edición en el nuevo recinto, como cambio más significativo se presentaba el nuevo pórtico en el que con letras doradas podía leerse «PARQUE NICETO ALCALÁ ZAMORA». Ya en el interior del recinto se ha apreciado una ampliación que ha permitido la instalación de 4 casetas más que el año pasado, así como la construcción de unos nuevos servicios y más mobiliario urbano (fuentes, bancos etc.). Así como la caseta municipal que presentaba en el centro una fuente ornamental.

La actuación del grupo de Coros y Danzas «Alhama» de Benamejí fue la primera de las programadas en la plaza de la Alegría. Los días 1, 3 y 4 actuaron Los Amigos de Gines, Macarena Giraldez y Chiquetete, con lo que las actuaciones al ser todas de corte aflamencado y de canción española no han tenido suficiente variedad, echándose en falta la actuación de un grupo de rock.

Los días más importantes el 2 y el 3, no eran los más adecuados para programar la actuación de un humorista como Manuel Caiceo o una tonadillera como Macarena Giraldez, que no acababa de oírse bien por lo que no conectó con el público,

aunque en honor a la verdad hay que decir que presenciar estas actuaciones de pie y con todos los ruidos de la feria, deslucen este tipo de espectáculos. La actuación programada para el día 5 en la que deberían intervenir el grupo de «agro-rock» «No me pises que llevo chanclas», tuvo que ser suspendida por la lluvia, con lo que la gente joven se quedaba sin ninguna actuación dirigida a ellos, aunque por lo que se oía, este grupo no goza ya del entusiasmo de hace unos años.

En la caseta municipal sí que hubo una buena orquesta «Casabianca», a la que ya conocíamos del año pasado. Lástima que el baile al estilo tradi-



cional haya caído en desuso. Habría que rescatarlo en la feria, instalando una caseta expresamente para los que gustan marcarse un pasodoble o hacerlo al son de una balada.

En cuanto a las otras casetas, a pesar del buen ambiente que mostraban, parece ser que el resultado económico no les ha ido a algunos tan bien como el año pasado, buscándose las causas en que a diferencia del año anterior, en esta ocasión la inversión ha sido mayor por el incremento del precio del suelo y de alquiler de estructuras, que, unidos al precio de traspaso o subarriendo, hace que los costes totales para poner una caseta en funcionamiento, según dicen, rondan entre las 800.000 y el millón de pesetas. También al haber aumentado el número de casetas en cuatro más, el potencial negocio ha quedado más repartido.

La noche desapacible del día 4 y la apreciada lluvia que hizo acto de presencia a primeras horas de la tarde del día 5, propiciaron que estos días resultaran más flojos que los anteriores. Y tampoco podemos olvidarnos

que la crisis ha hecho que los prieguenses no gastásemos con la esplendidez de otras ocasiones.

También, a diferencia del año pasado, se ha visto una disminución de puestos de feriantes; según dicen pagan mucho para lo poco que venden, pues las baratijas parece ser que cada día tienen menos aceptación.

Lo que sí tuvo aceptación fue la corrida de toros, pues «El Cordobés», logró llenar otra vez el Coso de las Canteras, ya que esta visto que el chaval despierta la misma pasión que su progenitor levantaba por los años 60. Por contra, la novillada del día 5, tuvo que ser suspendida por la lluvia, aunque a la hora que debería haber comenzado el festejo dejó de llover con lo que podría haberse celebrado, pero se optó por la suspensión ante la escasa concurrencia que había por los aledaños de la plaza.

Lo que sí tuvo concurrencia fue la feria de maquinaria agrícola Agro-priego 95, que este año cumplía su XV edición, no en vano la agricultura, representada mayoritariamente por el olivo, supone un pilar fundamental en

la economía prieguense. De esta forma se pudieron ver los últimos avances en cuanto a maquinaria, fertilizantes y fitosanitarios.

El concurso de trovos, que tradicionalmente se celebra el día 5, este año llegaba a su XX edición y a pesar de la lluvia pudo celebrarse en las Carnicerías Reales y del cual damos crónica separada en este mismo número.

A grandes rasgos y resumiendo, hay que señalar que la Feria del 95, ha estado algo más floja que la del 94. Según comentarios generalizados, habría que seleccionar mejor las actuaciones de la Plaza de la Alegría y programar más actividades dentro del recinto y no llenar un programa de ofertas extraferiales que poco tienen que ver con la feria.

El recinto es estupendo y maravilloso, no tiene nada que objetársele, pero no todo podemos basarlo en el recinto, deberíamos buscar una feria con más encanto e imaginación.

Manuel Pulido

La mejor actuación de la feria, no estaba en el programa

Se llaman Tarpuy-Taki, son un grupo de músicos y ballet folklórico pertenecientes a la Universidad de Loja en Ecuador.

Unos pocos días antes de la feria de Priego se hallaban interpretando su música en tierras jienenses, concretamente en Linares, por casualidad alguien –seguramente algún paisano nuestro– les dijo que por qué no visitaban Priego que estaba cerca y que además celebraba su feria real. Esto es lo que hicieron con la intención de que los Prieguenses también pudiésemos tener la suerte de oír y ver el extraordinario repertorio de música perteneciente a la región andina, y los bailes autóctonos de Ecuador. Digo suerte, porque verdaderamente es así, ya que a ellos nadie les contrató, y todo fue producto de la casualidad.

Todos los visitantes al recinto ferial, quedaban sorprendidos al observar cómo un grupo compuesto por cinco músicos y dos parejas de baile interpretaban de forma digna y brillante todo un espectáculo de música, danza y colorido que nos trasladaba a todos, por unos momentos a otras tierras hermanas al otro lado del Atlántico. Sus actuaciones durante los días de feria fueron gratuitas y realizadas sobre la calzada del recinto, ya que no tuvieron la oportunidad ni siquiera una vez de poderlo hacer sobre el escenario de la plaza de la Alegría, donde, sin lugar a dudas, hubiesen eclipsado a la mediocridad absoluta del resto de actuaciones que allí cada noche se dieron cita para aburrimiento de la concurrencia.

Los únicos honorarios que percibieron durante los días que actuaron fueron los donativos del público y los ingresos por la venta de cassettes y compact-disc.

Al preguntar a uno de los componentes del grupo, llamado Ramiro –el cual me atendió muy amablemente– por el tiempo que llevaban en España, éste me respondió que eran ya quince los meses que hacía que habían venido. Ellos además de actuar improvisadamente en ferias y fiestas de pueblos, también son contratados por la embajada de su país para participar en ferias artesanales organizadas por países europeos e iberoamericanos. Por lo general su espectáculo es bien



El grupo Tapuy-Taki durante su actuación en la feria.

acogido por el público, según me comentó Ramiro, y ellos están contentos de estas acogidas por parte del público hispano.

En definitiva Tarpuy-Taki vino a demostrarnos de forma sencilla, que en la mayoría de las ocasiones, la sensibilidad del público supera a la de aquellos que se encargan de organizar y contratar espectáculos que con

frecuencia defraudan al espectador que nota rápidamente que el susodicho afamado sólo viene a cubrir el trámite y abrocharse el «parné» y es que como bien dice el refrán: «cría fama y échate a la cama».

Como dijo Buffon: «La genialidad no es otra cosa que la posibilidad de ser sumamente paciente».

Rafael Ramírez

Suscríbase a
ADARVE

Agropriego celebró su XV edición

Durante los días 1 al 4 de Septiembre, en los terrenos del Centro de Capacitación Agraria, colindantes al Recinto Ferial, se celebró la XV edición de la feria de maquinaria agrícola, fertilizantes y fitosanitarios «Agropriego 95», contando con 17 firmas expositoras, 3 de ellas de maquinaria fabricada en Priego (Talleres Covasa, Calderería Bretones y Talleres Conejo), y las 14 restantes de fuera, aunque casi todas ellas con concesionarios o distribuidores en Priego (Agrícola Quero de Puente-Genil, Cecilio Ruiz Ramos de Córdoba, Centro Comercial Agrícola de Priego, Surco Sur Comercial de Dos Hermanas, Berlín Export, S.L. de Huesca, Tractores Valmet, Tagra, S.C.A. de la Rambla, Delgado Gamero de Montilla, Industrias Barraza de Carcabuey, Cayma-Automécanica Priego, Motocultores Pasquali y Honda, Case International, Enerplus distribuidor de Campsa y Repuestos Roldán de Fernán Nuñez).

Igualmente, los aceites de oliva vírgenes de la comarca de Priego, presentaron un stand conjunto donde mostraron unas muestras de sus excelentes aceites, que tienen reconocido con carácter provisional la Denominación de Origen, que, para la próxima campaña puede ser ya una auténtica realidad.

Las empresas participantes fueron 6 de Priego (Cooperativa la Purísima, Mueloliva, S.L., Cooperativa Jesús Nazareno, Aceites Barranco de la Palma, Gomeoliva, S.A. y Cooperativa Nuestra Sra. del Rosario de Castil de Campos), 2 de Carcabuey (Cooperativa Virgen del Castillo y Marín Serrano «El Lagar», S.L.), 2 de Almedinilla (Cooperativa Ntra. Sra. del Carmen y Manuel Molina Muñoz) y 1 de Fuente Tójar (Cooperativa de San Agustín).

De esta forma, en Agropriego 95, se han podido observar los últimos avances que en maquinaria agrícola cada día van saliendo al mercado, consolidándose esta muestra cada año más, siendo lugar de obligado encuentro entre los numerosos agricultores de la comarca, no en vano, la agricultura representada mayoritariamente por el olivo, es un pilar básico en la economía prieguense.

También fue presentada en esta feria por Juan José Lopera Padilla una idea suya sobre una maqueta de un mapa hidráulico de la península ibérica, donde el agua que los ríos vierten al mar era recogida en su desembocadura mediante un tubo conductor que bordeaba la costa y que por la curiosidad que despertó entre los visitantes ofrecemos entrevista aparte en este mismo número de Adarve.

Manuel Pulido



Mérida C.

Llegaron las rebajas de premios al XX Concurso de Trovos

El día 5, como es tradicional, se celebró el concurso de Trovos que este año cumplía su XX edición.

En el programa de feria se había anunciado el patio del Colegio Angel Carrillo como lugar de celebración de este concurso, pero unos días antes, en programa aparte, se anunció que se celebraría en las Carnicerías Reales.

A punto estuvo de suspenderse el concurso, pues la lluvia hizo acto de presencia durante su celebración, por lo que el público tuvo que guarecerse bajos los laterales del patio de las Carnicerías Reales. La noche desapacible, el alejamiento del ferial y la rebaja de los premios del concurso, fueron tres de los motivos por los que la afluencia de público fue menor que en ediciones anteriores.

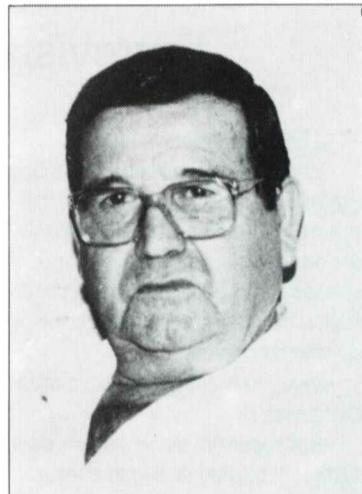
A pesar de todo, se dieron cita seis troveros de tres provincias distintas (Málaga, Granada y Córdoba), que acudieron a Priego más por tradición y cariño, que por la recompensa en metálico (95.000 pesetas fue el montante total de premios).

No obstante, los troveros o poetas, como ellos gustan llamarse, estuvieron muy inspirados y muchas de sus quintillas fueron dirigidas a la rebaja de premios.

El jurado que estuvo formado por Domingo Serrano, Modesto Osuna, Antonio Ruiz y Jorge Delgado que actuó de presentador, tuvieron muchas dificultades para dirimir el orden de los premios. Tras las deliberaciones correspondientes la clasificación final quedó de la siguiente forma:

1º «Ferminillo», de Priego (30.000 pesetas).

2º «El Lojeño», de Loja (25.000 pesetas).



Antonio Lopera «Ferminillo», ganador del concurso.

3º «Caco Chico», de Priego (20.000 pesetas).

4º «El Carpintero», de Villanueva de Algaidas (10.000 pesetas).

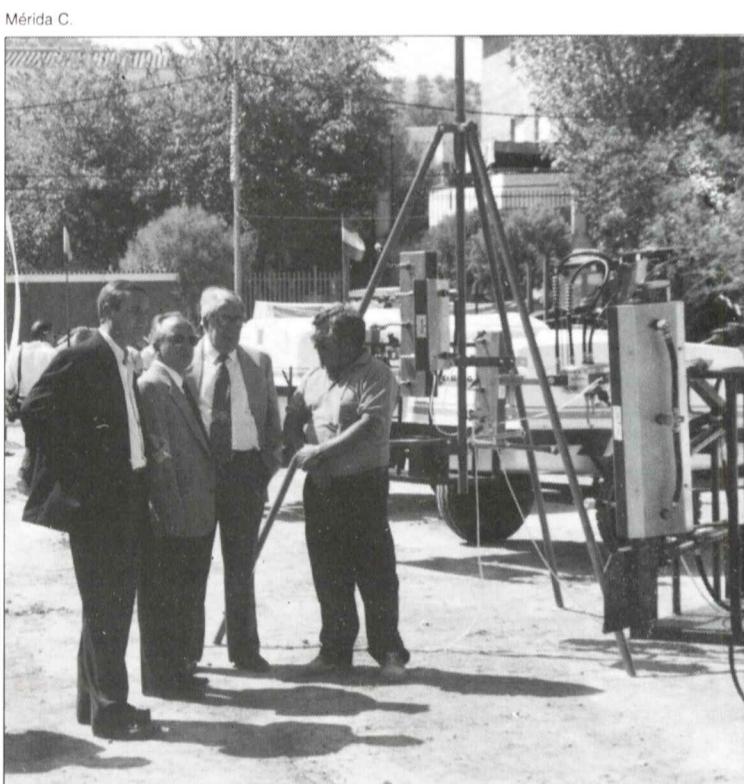
5º «Martín», de Granada (5.000 pesetas).

6º «Zorupa», de Loja (5.000 pesetas).

El concejal de festejos, Manuel Campos, que acudió a entregar los premios, prometió para la próxima edición darle un mayor impulso a este concurso, así como aumentar la dotación de los mismos.

Si de verdad se quiere potenciar las raíces y costumbres populares, no se puede seguir dando 5.000 pesetas a una persona que se desplaza de Loja o Granada para concursar durante un par de horas, cuando en otras actividades de la feria se despliega alegremente. Este concurso tiene sus adeptos y seguidores, y hay que mantenerlos.

Manuel Pulido



Juan José Lopera presentó una maqueta de un mapa hidráulico para el aprovechamiento del agua de los ríos

Juan José Lopera Padilla, nuestro Prieguense del Año 91, a los 74 años de edad, sigue todos los días con la mente despierta, pensando en algún invento o idea que pueda aportar cualquier solución en algún invento o idea que pueda aportar cualquier solución a los múltiples problemas que aquejan a la sociedad actual. Ahora, con la sequía que se viene padeciendo en la mitad meridional de la península, Juan José Lopera nos muestra su sensibilidad por el problema de falta de agua y nos ha presentado una idea que puede paliar en gran medida la falta de recursos hídricos sobre todo en las partes bajas de la costa. De esta forma, Juan José encerrado en su taller, ha hecho una maqueta de un mapa físico de la península, en la que el agua que los ríos vierten al mar, es recogida en su desembocadura por una tubería que bordearía la costa.

Nos comenta que él ha lanzado esta idea para que sea recogida por algún estamento e institución pública y aunque se le escapan los datos técnicos de una empresa de tal envergadura, nos comenta que el proyecto es económicamente viable y técnicamente posible.

En la reciente feria de maquinaria agrícola, ha expuesto esta maqueta, por la que se interesó el numeroso público que visitó la exposición.



Entrevista a Juan José Lopera Padilla

—¿En qué consiste la idea?

—En el aprovechamiento de las aguas que se vierten al mar de los ríos; ponerles un tubo que circularía a todo alrededor de la Península por los mares, y usar las partes bajas de la tierra donde menos costoso fuera la utilización, y elevarla con motores.

—Este proyecto, ¿sería económicamente viable?

—Por supuesto; viable es una cosa siempre y cuando se lleve a realizar. Esto lo que tiene es una envergadura que no está al alcance de que todo el mundo lo haga.

—¿Sería más barato que la utilización de las plantas desalinizadoras?

—Sí, claro. Además de que podría ser mucho más barato tiene la ventaja de que esto no contamina, lo que sí hace la planta desalinizadora por los gases que produce.

—Este tubo que va rodeando la península, ¿qué grosor tendría?

—Como es un tubo que se sumerge en el agua, bordeando las costas de los mares, al hacerlo tiene presión por la parte exterior y por la parte interior. Por tanto, no se necesita hacer un tubo de presión, simplemente un conductor de mucho diámetro, de mucha capacidad, pues serían muchos los caudales que tendría que transportar de agua; pero de cualquier material, relativamente barato, se podría fabricar este tubo de cemento, cemento armado, etc.

—Y después, para recoger de la desembocadura del río, ¿habría falta otro tubo?

—La de la desembocadura del río

habría que recogerla a una distancia ya metida en el terreno de la península, porque el agua sobre el mismo río podría llevar mezcla de salada. Para evitar esto habría que meterse río arriba, hacer una especie de rejillas en las que se recogiera el agua limpia, y la que sobra del río, que siguiera su curso adelante manteniendo el nivel que éste haya mantenido anteriormente, pero procurando nosotros que al utilizar este agua no se nos venga la del mar y se nos introduzca en el tubo; o sea, que esto habría que estudiarlo detenidamente para que no se mezclaran las dos aguas.

—¿Podría hacerse un tramo de unos 100 ó 200 kilómetros en la Costa del Sol que recogiera las aguas del Guadiana y del Guadalquivir?

—Suponed que podríamos llevar el agua del Guadiana o las que están llevando desde Huelva a Cádiz con barcos. Eso se podría realizar perfectamente con tubos. Pero esa distancia sería más de 100 kilómetros, aunque se puede empezar por una distancia corta e ir ampliándola.

—Este agua, ¿habría que elevarla a una zona baja?

—A una zona alta no sería rentable, pues, por ejemplo, para subir agua a 200 metros de desnivel se necesitan muchos caballos de potencia; las tuberías que tienen que ser de alta presión valen «un capital». Habría que procurar que las aguas que vamos a coger —que se van a desperdiciar en los mares—, que se recogieran a alturas de 100 ó 150 metros, pero en capitales como Almería, Málaga, Cádiz esas aguas se

podrían utilizar en partes donde son económicamente rentables y, luego, las que están abasteciendo esas zonas se podrían llevar a otro sitio si hicieran falta.

O sea, si nosotros, los de Priego, no tenemos que echar las aguas por el Salado abajo se podrán aprovechar aquí. En caso contrario, no sólo descarría a Priego, sino que a todos los que les falte agua están descarrados.

Hay que tener en cuenta que el agua sólo habría que conducirla si no llueve.

Si queremos no hacer el tubo excepcionalmente grande, podemos darle velocidad al agua; para eso hay que utilizar fuerza motriz. Si ponemos un tubo que tiene un diámetro de 20 metros, al menos puede llevar más agua que otro que tenga 100 metros, porque si le damos cinco veces más velocidad al agua, o sea, que si el agua ha de ir a un metro por segundo, si la ponemos a 5 metros por segundo, llevamos 5 veces más agua; al aumentar la velocidad perderíamos diámetro. Esto son cosas de estudiarlas en un grupo de ingenieros y que ellos calcularan económicamente lo más rentable.

—El agua iría almacenada en el tubo?

—Sí, porque habría que hacerlo con la suficiente capacidad para llevar el agua que se necesitara. El tubo tendría que ir sumergido en el agua pero no se tendría necesidad de echarla fuera. Toda la que se le sacara sería para regar, beber, etc., pero el agua que se coge en el río, en el momento en el que el tubo no le quepa más, no se tomaría más, evi-

dentemente. El curso del río no variaría, pero hay que procurar llevarse sólo el agua de éste y no la del mar; pero eso son ya unos cálculos técnicos que serían llevados a la práctica cuando se hiciera la instalación.

—A quién va dirigida esta idea?

A los españoles, para que estudien la forma de quitarnos los problemas que tenemos de agua; a nivel estatal.

Porque la sequía se ha acentuado, pero también pueden dejarse venir vendavales, y que haya agua en abundancia; porque es que estas cosas vienen alternativamente, y ese tubo que se montaría se haría en un material muy fuerte —sería como una roca—. Cuando haga falta se utiliza y cuando no, pues no. Algo que no se usa es como una carretera por la que no pasa nadie: no hay que repararla. Esto son cosas que, una vez que se realizan, son rentables; como eso es una inversión que se queda ahí muerta, si se tienen que utilizar se usa, y si no, pues ahí está.

Hay que tener en cuenta que el agua de lluvia son vapores acuosos, sean de los mares o sean de la tierra: vapores que se elevan y al entrar en las partes frías se vuelven gotas y vienen a la tierra otra vez. Si toda la zona baja de España se riega abundantemente y hay agua suficiente, habrá más vapores que vayan al espacio. Si tenemos árboles que los desprendan, hortalizas, etc. habrá más vapores, y, por tanto, habrá más posibilidad de que llueva.

Los incendios son catastróficos para eso; los tensos sumados, unos detrás de otros y miles de hectáreas quema-

das. Cuando yo era niño llovía mucho, y al salir el sol empezaban a salir vapores de agua, que parecía que a la tierra se le había pegado fuego, y decían los viejos: «Cuando la tierra se quema con agua se apaga», porque la misma tierra que producía esos vapores era la que provocaba la nueva nube y volvía a llover.

—¿Cómo se podrían recuperar los ríos?

—Hay que considerar que hoy en día se está echando una cantidad de detergentes a las aguas que es un arma de doble filo para la agricultura y para la tierra en general. Deberían hacerse unas depuradoras muy distintas a las que hay y tendría que filtrarse ese agua a través de tierra y arena. Yo he pensado en eso, pero ocurre que, lo que se deja atrás, una parte es estiércol —y es beneficioso para la tierra—, pero hay otra parte que es veneno, que a cualquier lugar que se eche sería perjudicial.

Repito que he meditado eso, porque soy un hombre que estoy siempre pensando en algo, pero le veo gran canti-

dad de partes oscuras pues ya haría falta meterse en la vida de los ciudadanos... porque veo muy bien que la gente estemos muy limpios, pero no que arruinemos nuestra naturaleza con el «veneno» que nos estamos echando para asearnos. Es un tema peligroso.

—De las personas que la han visitado, ¿en la exposición se ha interesado alguien por esta idea?

—El alcalde y el delegado de Agricultura que iba con él lo vieron muy bien; y también don Antonio Peralto Jiménez, que es jefe de ASAJA, se fue maravillado.

—¿Qué opina del Plan Hidrológico actual?

—Yo creo que no se puede quitar agua de una cuenca cuando aquellos señores la necesitan, como está pasando con el Tajo y el Segura. Esas aguas se pueden recoger tal y como yo lo he proyectado: nadie se puede oponer a que se cojan las que se van a verter al mar. Yo nunca he visto viables los trasvases.

—¿Usted lo que propone es aprove-

char el agua sobrante donde de verdad no hace falta, que es en la desembocadura?

—Exacto. Hay que destacar que el mar no es todo horizontal; las partes de los polos son más altas, esas aguas son las que se están derritiendo y van hacia las partes bajas, y en éstas se está gastando el agua, por lo que hay un desnivel. Pero esto, en el caso concreto de España, nos beneficiaría, porque la parte baja es la que necesita el agua; ésta no tendríamos que llevarla hacia arriba.

—¿Quién, de Málaga, se ha interesado por la idea?

—Rafalito Luque, el de la gasolinera, se lo ha referido al abogado de Jesús Gil, y quiere que le llevemos el mapa.

Allí están necesitados de un proyecto de futuro y a corto plazo. Porque el turismo para subsistir necesita agua. Aunque esta obra sería costosa y de tiempo, lo fundamental para realizarla es ponerse a hacerla.

—Si alguien se interesa de verdad y se llevara a efecto...

—Esto se podría hacer de dos formas: una a nivel de Estado, otra mediante concesiones. Que el Estado autorizara a un señor para que pusiera una cantidad de metros de tubo, vendiendo él luego el agua.

Los únicos ríos que pueden salvar a España son el Ebro y el Duero; éstos son los que tienen agua de sobra. Por ejemplo: se podría utilizar el agua del Ebro para Castellón, Valencia, Murcia, Almería; incluso Málaga hasta el Peñón de Gibraltar.

Eso sería una obra gigante pero ¿y el rendimiento que daría? Porque, además, toda la parte de ese agua que baja se podría fondear y buscar otras partes de la península donde se pudiera utilizar, regando también y abasteciendo pueblos de los que se la están llevando a otros lugares.

—Con esto se acabaría el problema de la guerra del agua y de la sequía?

—Una vez implantado resolvería muchas papeletas, incluso pudiera ser que lloviera mucho más de lo que está lloviendo, por lo que hemos comentado.

La UPA informó a los agricultores de las ayudas que pueden recibir como consecuencia de la sequía

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos de Córdoba, (UPA-Córdoba), celebró el pasado 24 de Agosto una asamblea informativa en el salón de actos de la sede comarcal que UPA tiene en Priego. El objetivo de dicha reunión era informar a los posibles afectados de todo lo relacionado con la orden que desarrolla el decreto que sobre la sequía fue publicado en el BOJA el pasado 18 de Agosto.

El secretario provincial de UPA-Córdoba y coordinador regional de la organización, José Luis Gutiérrez, desglosó a los asistentes el contenido de la orden, deteniéndose en las condiciones necesarias para poder optar a las ayudas, así como la cuantía de las mismas.

Precisamente la cantidad estipulada para paliar los efectos producidos por la sequía en la campaña agrícola 94/95 es de 5.000 millones de pesetas. UPA considera que se trata de una partida insuficiente ya que las pérdidas en el campo andaluz han sido valoradas en más de 200.000 millones de pesetas. Sin embargo, UPA considera que este decreto tiene unos claros tintes progresistas ya que mira más a las pequeñas y medianas explotaciones que otros anteriores. UPA valora positivamente este rasgo, así como el esfuerzo realizado por la Junta de Andalucía, pero critica el hecho de que sería necesario tanto el apoyo de gobierno central

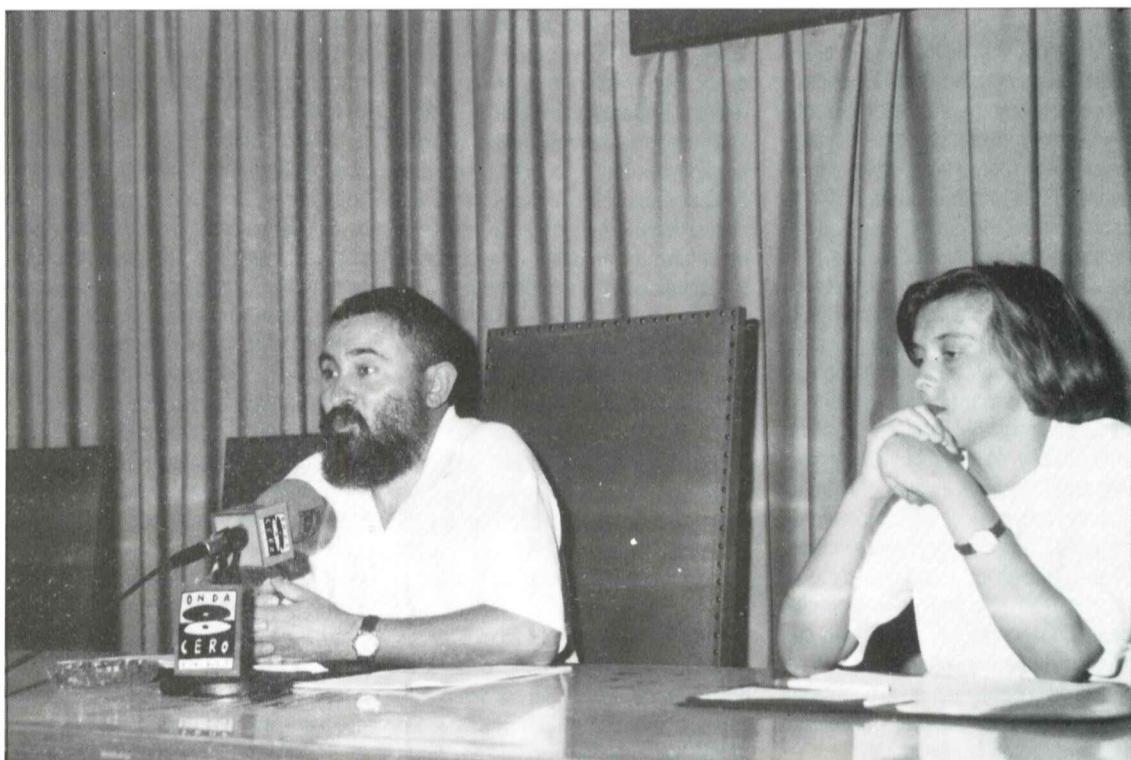
como de la Unión Europea.

A pesar de estas sombras, Gutiérrez insistió en la importancia de estas ayudas ya que pueden aliviar la situación de muchos agricultores que, como los de la comarca de Priego, están sufriendo los efectos de una brutal sequía.

Asimismo se informó que todos los agricultores y ganaderos afectados ten-

drán el 30 de Septiembre como plazo máximo para presentar su solicitud de ayuda, excepto en el caso del olivar, que tendrá un plazo que abarca desde el 1 de diciembre hasta el 30 de marzo. Estas solicitudes podrán ser tramitadas tanto en las delegaciones Provinciales de Agricultura, como en las Cámaras de Extensión Agraria y en las propias ofici-

nas que UPA tiene abiertas en toda la comunidad andaluza. La asamblea de Priego es uno más de los actos informativos que UPA tiene previstos realizar en los próximos días en sus sedes comarcas, con el objetivo de aclarar entre todos los afectados una medida que, dada la coyuntura actual, cobra una extraordinaria importancia.



XVIII Festival Flamenco de Priego de Córdoba

Dentro del marco del XLVIII Festival de Teatro, Música y Danza de la ciudad de Priego de Córdoba se celebró el pasado 15 de agosto la décimo octava edición del Festival Flamenco. Los efluvios de la Fuente del Rey se trocaron en tropel de caballos en el Castillo. El patio de armas de la alcazaba ha servido en la presente edición para dar cobijo a un cartel, en principio, sugestivo y, a la postre, anodino.

El embrujo árabe del recinto no propició una buena conjunción con el cuadro de artistas, a pesar de que cada uno de ellos atesora honduras flamencas para dar y regalar. No sé si fue el vienecillo serrano de reminiscencias morunas el que terció por el medio o la calidad templada de las guitarras de Paco Serrano y Manuel Palma. El caso es que los duendes y el pellizco hondo suspiraron en otros lares. La profesionalidad y el saber estar, eso sí, fue el común denominador de la pléyade flamenca, exceptuando a Miguel Vargas, que pasó por el castillo de Priego con un visto y no visto. Y exceptuando, esta vez en el lado bueno del fiel de la balanza, a Calixto Sánchez, que salvó la noche.

Un escenario en exceso elevado, precario en la decoración y lejano al espectador me parecía poco propicio para desencadenar efervescencias «jondas». Efectivamente así sucedió. Rosario López, a la que en todo momento se le vio dispuesta a lograr el éxito, se quejó de esa lejanía. A ella y a todos nosotros nos hubiera gustado que el artista sintiera el calor del público. En la certidumbre estoy, de que si eso hubiera sido así, otro gallo habría cantado.

Una hora más de lo previsto, el festival estaba anunciado para las once de la noche, tuvimos que esperar pacientemente las aproximadamente doscientas cincuenta personas que asistimos al evento. Paco Moyano, presentador, se asomó al balcón de la megafonía y todos dimos un respiro de alivio. Una mirada en nuestro alrededor hizo cernirarme de la falta de Manuel Durán, que lamentablemente nos dejó y anda contando las constelaciones flamencas en su firmamento de «quejíos» viscerales y ensueños melismáticos profundos, y de la ausencia de otros buenos aficionados locales. No habrán podido venir, me dije en un intento de contemporizar con las circunstancias. Circunstancias que dejaban claro la ausencia en el cartel de aficionados locales, la confección del mismo con criterios de personas foráneas y la renuncia de la Peña Flamenca Fuente del Rey a retomar las riendas y el liderato del flamenco en la localidad.



Rosario López acompañada a la guitarra por Manuel Palma.

La jienense Rosario López corrió el telón festivalero. Manuel Palma, heredero de la conocencia de Paco el del Gastor, acompañó magistralmente con su guitarra a la cantaora. Rosario, portadora de plenitudes «jondas», es poseedora de un gran torrente de voz, atemperada en el fuego de la fragua gitana. Comenzó con muchas ganas para ir poco a poco decreciendo en el ardor iniciático. Bordó, como los propios ángeles, unos tientos-tangos que le otorgaron el favor de los aficionados.

Curro de Utrera, siempre en su sitio y cumpliendo como buen cabal que es, navegó por las corrientes de los cantes cordobeses, de los que es un sabio conocedor e intérprete. Su maestría restañó las betustas heridas de los lienzos de las murallas del castillo. Quizás le haríamos todos un gran favor (presentadores, público, críticos y aficionados) si de él demandáramos que destape el tarro de las esencias y convierta sus actuaciones en verdaderas lecciones de cante, dejando para otros la reiteración de palos recurrentes y tópicos en el argot festivalero. La guitarra de Paco Serrano embrujó, en su acompañamiento, la noche estival.

¡Vaya presentación que le hizo Paco Moyano a Milagros Mengíbar! Somos sabedores de que Milagros es una de las pocas bailaoras que van quedando con la pureza del baile femenino. Ella, con la ayuda indispensable de cantaora y guitarrista, tiene recursos expresivos para dibujar en el aire impoluto del escenario tapices hermosos, de espiritualidad sublime, con todo su cuerpo. En Priego hizo realidad la loa de presenta-

ción con unos cañas apolás rayanas en la perfección. Su segunda intervención, alegrías, presentó una cuidada coreografía falta de vibración y de contenido intimista y esquemático. Estuvo muy bien acompañada por la guitarra de Rafael Rodríguez y las voces de Antonio Saavedra y «El Pecas» de Huelva.

Miguel Vargas, representante de la más pura ortodoxia flamenca, pasó por Priego sin pena ni gloria. Frío en exceso, quizás contagiado por el fresco vienecillo serrano que rondó toda la noche, en un visto y no visto, le pasó la responsabilidad de cerrar a Calixto Sánchez. Con tres cantes (fandangos, soleá y seguirillas) dijo adiós a la afición prieguense llevándose en la faltriquera la ortodoxia y la profesionalidad.

Menos mal que quedaba Calixto, que desparramó su docencia y maestría cual gracia le es concedida a las áridas tierras cercenadas por la sequía con la benéfica agua de mayo. Las granaínas que salieron de su garganta rezumaban cármenes por los cuatro costados. Terció por soleares, peteneras y alegrías. Remató su actuación, ante las reiteradas demandas del público, como los toreros, a pecho descubierto y sin micro, por fandangos. Mucho se le ha criticado a Calixto su excesiva gesticulación y desmesurados calderones. En Priego, el pasado viernes, estuvo para quitarse el sombrero. Templó, mandó y transmitió. Como él sabe, con doble maestría, la docente y la flamenca, retornando los duendes a estos lares, que se habían ido por otras besanas preñadas de honduras flamencas.

Rafael Requerrey Ballesteros

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, Dña. Erminia Quezada Matos, licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Bar, en local sito en la calle Ntra. Sra. de las Mercedes número 4; con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 15 de Septiembre de 1995.

El Alcalde,

El festival romero, logró llenar el castillo

El pasado 26 de Agosto, con el Festival Romero, se ponía punto final a la XLVIII edición de los festivales de Música, Teatro y Danza, que este año se han celebrado en el patio de armas del Castillo.

Puede decirse que con este espectáculo se puso un broche final de auténtico éxito a estos festivales internacionales, pues este festival organizado por la Hermandad de la Virgen de la Cabeza de Priego logró abarrotar el Castillo, reuniendo a unas 1.300 personas que pudieron saborear un repertorio que duró desde las once de la noche hasta las tres de la madrugada y que, a pesar de la duración del espectáculo, nadie se movió de sus localidades hasta finalizar el mismo.

Comenzó el espectáculo con una coreografía realizada por las hermanas Marta y Mari Cruz Siles y que, con música de Albéniz, hicieron un preámbulo de lo que sería el inicio de una noche de éxito general.

Rafael Rubio Peláez es el presidente y director del Coro Amigos del Rocío de Córdoba y fue el encargado de presentar el festival, que a la postre demostró que además de presentar tan espléndidamente, también es un artista en el cante, con un sentimiento muy especial en las sevillanas. Así pues se dio paso al primer coro rociero de la noche, siendo este el Coro de la Hermandad de San Isidro Labrador de Bujalance que fue el encargado de romper el hielo y a pesar de ello demostraron que en los cinco años de existencia con que cuenta el coro han sabido congeniar voces y asimilar tablas. A continuación le prosiguió el grupo de guitarras flamencas Alboraida, que con su estudio particular, su interpretación y sentimiento que sobre el tablado demostraron, ofrecieron al público los distintos palos de este arte tan nuestro como es el flamenco.

En orden de actuación les seguía el Coro Rociero «La Trasnnochá» de Torremolinos, un coro que cuenta con una experiencia de casi tres años, pero en tan poco tiempo tienen un tablao compuesto en su mayoría por temas propios, tanto en música como en letra. Su actuación se puede calificar como sobresaliente, ya que supieron trasmitir al público un repertorio de lo más variado y con mucha calidad.

Tras un breve descanso se esperaba con muchas ganas por parte del público la actuación del Coro Rociero anfitrión de la noche, el Grupo Rociero de Priego, que con su historia de casi veinte años que cumplirán el próximo



M. Osuna

Coro Romero y Compás, de Ecija.

año 96, deleitaron a sus paisanos con un repertorio compuesto por rumbas, fandangos, tangos y sevillanas; del dicho tan conocido de que nadie es profeta en su tierra podemos decir que nada de eso ocurrió ya que las 1.300 personas allí presentes aplaudieron sin parar al grupo local. Ya casi finalizando el festival actuó el Coro de la Hermandad del Rocío de Puente Genil «Los Peregrinos», que fue uno de los que más gustó al público, ya que durante su actuación trasmisieron mucha alegría e hicieron a éste, aplaudir de pie. Y para cerrar esta exitosa noche romera actuó el Coro «Romero y Compás» de Ecija; fue el coro más joven de la noche, tanto en media de edad como en antigüedad, al datar su creación del pasado año; a pesar de ello, la marcha de la juventud quedó demostrada en el escenario, ofreciendo un aire nuevo y alegre dentro de este tipo de folklore.

En resumen se puede decir con toda seguridad, que la edición del año 95, en el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba puede calificarse de notable, ya que tan sólo, de las cinco actuaciones programadas, solo se ofrecieron dos de gran éxito; una la representación teatral «La Dulce Cásina», que congregó a unas 600 personas y que en cuanto a calidad fue superior. La otra fue el último día con el Festival Romero, que congregó 1.300 personas, consiguiendo el éxito total de estos festivales.

Hoy se inaugura Feco VIII en el Parque “Niceto Alcalá-Zamora”

Durante los días 15, 16 y 17 de Septiembre, tendrá lugar la VIII edición de la Feria Regional de la Confección «FECO», que bajo el slogan «La moda que se pone», este año va a tener lugar en el recinto ferial Parque Niceto Alcalá-Zamora.

La inauguración tendrá lugar hoy a las 12 de la mañana, siendo esta primera jornada para el público en general. Para mañana sábado queda establecido un horario de 11 a 20 horas exclusivo para profesionales y resto público en general, estando previsto a las 21,30 horas un pase de modelos de las empresas expositoras en la Plaza de la Alegría. El día 17, último día de esta feria, a las 10 de la noche tendrá lugar el acto de entregas de diplomas y a las 11 quedará clausurada oficialmente esta octava edición de «Feco».

Como empresas expositoras propiamente del sector contarán con stand 13 firmas de Priego (Hijos de Antonio Sarmiento, Alexen, Carmen García Zafra & Abalos, Confeccio-

nes Jupema, Comercial López, Confermoda, Cencosur, Edis Emilio Díaz, Jumari, Confecciones Rafa Zurita, Loyma-Chumilla y Sanchez, Carancho y Confecciones La Cubé). Igualmente habrá 6 stands de firmas de otras localidades (Confecciones Anafel de Encinas Reales, Confecciones Nicasio de Zagra, Modas Roinsal de la Lantuejuela,

Confecciones Z.R. de Carcabuey, Creaciones García Martínez de Baena y Arjhons de Algarinejo).

Como empresas auxiliares al sector confección, habrá 3 firmas con stand, todas ellas locales (Tinte Industrial Zagri, Forco S.A. y Dedal Andaluza. Igualmente el Excmo. Ayuntamiento de Priego estará representado en un stand.

Al igual que el año anterior, esta feria estará organizada por la Asociación de Empresarios de la Confección, contando con la colaboración de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego.

Manuel Pulido

Asociaciones de Priego, piden cambios en el proyecto de la Fuente del Rey

Con fecha del pasado 29 de Agosto, los representantes de las asociaciones culturales y colectivos de Priego como son Adarve, Amigos del Museo Histórico Municipal, A.N.A.S.S., Hermandad de Belén, Bonsub, CC.OO., Genfi, G.E.S., Izquierda Unida-Los Verdes, La Pandueca, Partido Popular, Patronato Adolfo Lozano Sidro, Pintores de Priego, Sociedad Canina Amigos de los Perros de Muestra y Vecinos de la Puente Llovía, han presentado un escrito dirigido al Alcalde Tomás Delgado Toro, en el cual exponen que ante la remodelación del recinto monumental de la Fuente del Rey prevista según proyecto auspiciado por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, estos colectivos citados anteriormente y tras la reunión celebrada por cada uno de sus representantes, demandan a la alcaldía de Priego que realice las gestiones oportunas de miras a garantizar la ejecución de los tres puntos siguientes.

1.- Cualquier actuación sobre el monumento debe tener el carácter de

reversibilidad y máximo respeto hacia los elementos originales.

2.- Que se realice el replanteo de los jardines en las laderas que lindan con la Fuente de la Salud, con la eliminación del proyecto de los muros de aterrazamiento diseñados, que desvirtúan la contemplación tradicional del entorno, suponiendo además una agresividad arquitectónica a un espacio eminentemente vegetal.

3.- Que se trasladen las partidas de la sustitución planteada en el punto anterior para ejecutar el saneamiento del sistema de retención y captación de aguas del manantial, desde donde se suministra toda la población, ya que la pérdida constante de agua por el mal estado de conservación actual, justifican la realización de estos trabajos, del máximo interés social.

En la misma reunión donde se acordó exponer al Alcalde estos tres puntos citados, se barajó la posibilidad de tomar medidas más contundentes si no se tienen en cuenta estos tres puntos a la hora del comienzo de las obras.



El secretario general del PP-A, en la feria de Priego

El pasado día 2 y con motivo de la celebración de la Feria de Priego, el secretario general del PP-A Juan Ojeda, visitó nuestra ciudad.

Ojeda, que estuvo acompañado en esta visita por los dirigentes provinciales del PP, Liborio Cabello, presidente, Luis Martín, secretario y Luis Vaquero, gerente. También le acompañaron Francisco Mérida, presidente de la Junta Local del PP, Miguel Ángel Serrano, portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento, Rafael Núñez, secretario de la Junta Local y Salvador Siles, concejal

popular en Priego de Córdoba.

El secretario general del Partido Popular de Andalucía realizó una parada en la caseta instalada por esta formación política donde se mantuvo, en todo momento, en animada conversación con afiliados y simpatizantes mientras saboreaba una copa de vino.

Ya entrada la tarde, Juan Ojeda y los responsables provinciales del PP abandonaron el recinto ferial mostrando su satisfacción por haber disfrutado de una agradable velada en compañía de las bases del partido.

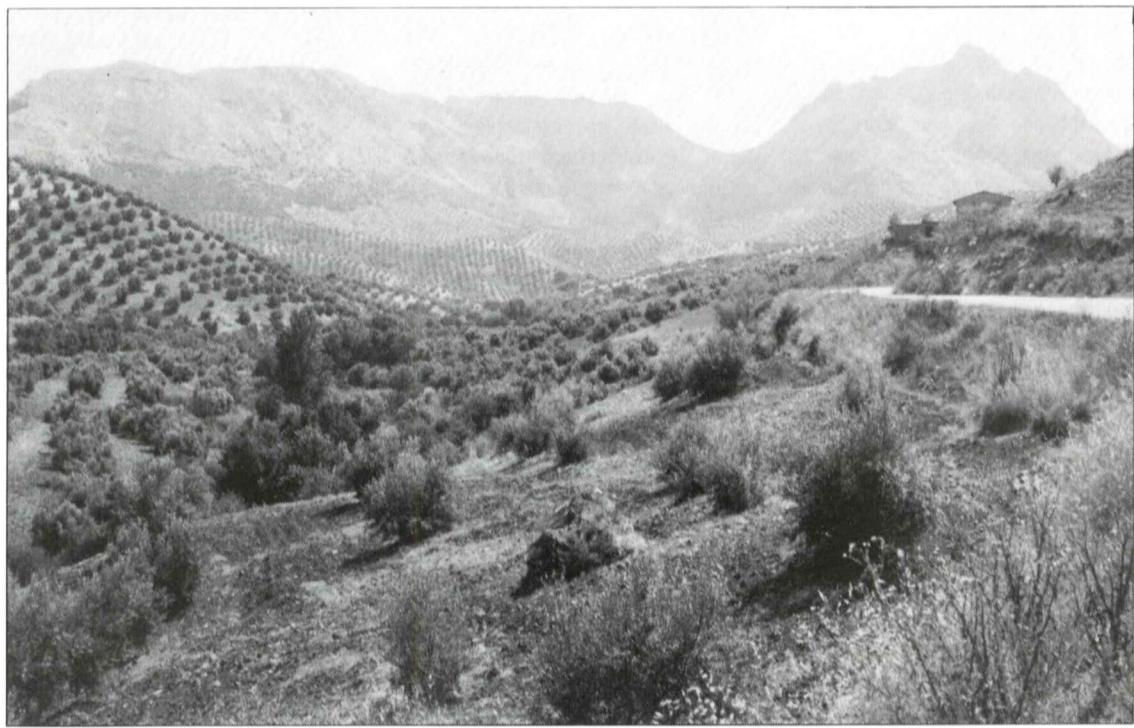
La Subbética edita un plano turístico

La Mancomunidad de la Subbética ha editado un plano-guía de la comarca que recoge ubicación y localización de puntos de información, casas rurales, camping, etc. En el dorso del mismo encontramos la descripción de una ruta general por la Subbética, descripción del parque natural de las Sierras Subbéticas, rutas temáticas (del agua, el barroco Cordobés, senderismo, etc...) asimismo el plano-guía hace referencia a la gastronomía típica de la zona y las actividades complementarias a practicar.

Al plano-guía de la Subbética se adjunta un tríptico con la relación de empresas y servicios que operan en la comarca, datos éstos de gran utilidad para el viajero.

Gracias a este documento informativo el viajero podrá descubrir con gran facilidad los grandes recursos turísticos que alberga esta comarca compuesta por catorce municipios del sur de Córdoba.

El plano-guía de la Subbética ha sido editado por la mancomunidad contando con la colaboración de la Empre-



sa Pública de Turismo de Andalucía.

La Mancomunidad de la Subbética hace realidad por tanto un nuevo pro-

yecto que junto a otros como son la edición de un catálogo promocional de la oferta turística Subbética, la presen-

cia en Fitur'96 con stand propio etc... contribuirán a consolidar una marca en el campo del turismo rural.

"La Agrupación Local cuenta con 63 voluntarios"

Durante la pasada Feria Real, la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil, ha estado prestando servicios en la feria, siempre alerta a cualquier requerimiento que se les demandara.

No podemos dejar pasar por alto la labor de estas personas, que mientras todo el mundo se divierte, ellos se encuentran prestando un servicio desinteresado velando por la seguridad ciudadana. De esta forma, hemos mantenido una entrevista con Antonio Montoro, Jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, a fin de dar a conocer a la opinión pública en que consiste este voluntariado.

- ¿Qué es la Protección Civil?

-La Protección Civil es un servicio público en cuya organización, funcionamiento y ejecución, participan las diferentes Administraciones Públicas, así como los ciudadanos voluntariamente a través de organizaciones.

- ¿Cuál es el organigrama de Protección Civil en nuestra ciudad?

-Bueno nuestra ciudad cuenta como todas deben de contar con una Junta Local de Protección Civil. Esta Junta Local está presidida por el señor Alcalde que es el máximo responsable de la Protección Civil local, y cuenta con los siguientes miembros: Concejal Delegado, Secretario, Técnico Municipal, los máximos responsables de la Guardia Civil, Policía Local y Centro de Salud, Jefe de Telecomunicaciones local y Jefe de La Agrupación de voluntarios. Como Jefe de la Agrupación de Voluntarios me gustaría centrarme en la Agrupación. Como se ve en el organigrama la Agrupación de Voluntarios es una pequeña parte de la Protección Civil Local y sin embargo es la más conocida por el público en general debido a que como se dice somos los que damos la cara, los que estamos todos los días en la calle con nuestro llamativo color en la indumentaria

- ¿Qué es la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil?

-Las agrupaciones locales de voluntarios de Protección Civil son esas organizaciones de carácter altruista que tienen por finalidad, la protección física de las personas y de los bienes en situaciones de grave riesgo colectivo, calamidad pública o catástrofes extraordinarias.

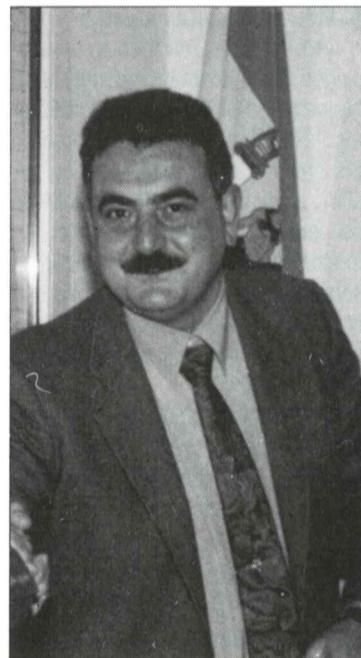
- ¿Qué finalidad persiguen las Agrupaciones de Voluntarios?

-Las tareas esenciales de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil son de prevención y ayuda a los diferentes organismos locales como Policía local, Bomberos, Guardia Civil, etc. Ayuda en la confección del PEM (Plan de Emergencia Municipal, somos los únicos en la provincia que lo tenemos homologado). Y sobre todo la preparación del voluntariado. Desde la Agrupación se fomentan cursos para el voluntariado de diferentes materias como transmisiones, sanitarias, incendios etc. Aunque como ya he dicho antes nos conocen más porque estamos presentes casi siempre en los lugares que puedan existir algún peligro o aglomeraciones de personas. No es esta nuestra misión principal sino estar preparados para casos de emergencias graves, si ocurriera alguna vez alguna catástrofe sin duda se ofrecerían muchísimos voluntarios, pero la situación no será la misma si esos voluntarios están organizados de antemano con sus mandos naturales y conocimientos de las diferentes materias, de un colectivo a la desbandada a un colectivo organizado pueden depender muchas vidas humanas.

Hace pocos meses y tras un largo tiempo de gestión se ha creado la mesa del Voluntariado de Protección Civil, esta mesa está compuesta a dos niveles: Provincial (compuesta por un representante de cada agrupación de la provincia) y Regional (compuestas por los presidentes y secretarios de las provinciales). Esta mesa de la cual yo soy vocal de la Provincial en representación de la Agrupación de Priego, tiene como misión coordinar en lo posible las diferentes Agrupaciones, aunar criterios en la indumentaria del personal, estar presente y opinar en los diferentes organismos con competencia en Protección Civil, potenciar cursos dirigidos al voluntariado etc.

- ¿Qué es el PEM?

-El P.E.M (Plan de emergencia municipal) es un catálogo de riesgos potenciales de la zona en que habitamos, así como de recursos disponibles para paliar los posibles riesgos. En él se recogen maquinaria, vehículos, alimentos, ropa, mantas y demás



fono, televisión etc, así como la corriente eléctrica son los primeros en averiarse. Por lo tanto contar con medios alternativos de comunicación como son las emisoras, walkies y personas que sepan manejarlos y muy importante que sepan utilizarlos correctamente es esencial. Hay que tener en cuenta que la fuente de alimentación de estos equipos (pilas son limitadas y de su correcta utilización en caso de una necesidad urgente pueden depender vidas humanas).

- Intervención: Este grupo es el encargado de ayudar en lo que sería la primera línea, desescombro, rescate de heridos, etc.

- Sanidad: Ayudaría a médicos y sanitarios en atender heridos transportarlos y demás.

- Logística o Acción Social : serían los encargados de ayudar a los servicios sociales, en el abastecimiento de comida, mantas, proporcionar albergue etc.

- Número de miembros y cursos que tienen hechos.

-La Agrupación local cuenta actualmente tras la última remodelación de 63 voluntarios, de los cuales 22 tienen hecho un curso básico de Protección Civil, 17 con el nivel 1º curso más avanzado que el básico, 6 han realizado al menos un curso de nivel 2º y 16 sin ningún tipo de curso de Protección Civil por su reciente incorporación a la agrupación (se prevé realizar uno del nivel 1º en breves fechas). Tanto el nivel básico como el 1º constan de diferentes materias, incendios, transmisiones, etc. Los del nivel 2º son específicos a una sola materia, son cursos de especialización, los dos cursos primeros se realizan en el municipio mientras que el segundo se viene realizando en Sevilla. Uno de los objetivos de la mesa del Voluntariado es traer estos cursos de especialización más cerca de los municipios incluso en ellos.

- ¿Cómo se ha desarrollado la feria a nivel de vuestra Agrupación?

-En esta feria se han realizado alrededor de 50 horas de servicio y se ha contado para ello con 27 voluntarios en todo este tiempo siempre ha habido un mínimo de 3 voluntarios hasta un máximo de 11 por lo tanto ha habido voluntarios que han realizado

utensilios útiles, tanto de la administración como privados. Por ejemplo Córdoba viene recogida en el PREVIMET de todos los años como zona de riesgo de tormentas. Recordemos las recientes tormentas ocurridas en las vecinas localidades de Cabra y Lucena y que nosotros nos hemos librado de milagro o la que ocurrió hace unos años en nuestra ciudad que aunque fue corta trajo sus consecuencias, y en concreto la ciudad de Priego está situada en una falla con bastante riesgo de terremotos. En nuestro PEM son dos riesgos potenciales que tener en cuenta, hay que saber con qué recursos contamos en caso de necesidad y potenciarlos si nos es posible.

- ¿Cómo está compuesta la Agrupación?

-La agrupación local de Protección Civil está compuesta por:

- Un Técnico Municipal coordinador del servicio.

- Por un Jefe de la Agrupación .

- Cuatro grupos de acción con sus respectivos jefes y que son los siguientes: Transmisiones, Intervención, Sanidad, Logística o Acción Social

- Finalidad de la agrupación en caso de un hipotético terremoto.

-Transmisiones: Este grupo es muy importante dentro de la Agrupación. Cuando ocurre una catástrofe, terremoto, etc., casi siempre los medios de comunicación habituales telé-

pocas horas hasta algunos que han realizado 35 dependiendo de lo que bienamente cada uno ha podido. Si a esto le añadimos que las horas de servicio se han realizado en horas puntas de la feria como por ejemplo de 23 a 03 horas en las que a todos nos gusta estar de fiesta con familiares y amigos se entiende que el esfuerzo ha sido considerable.

-¿Ha habido muchas incidencias durante los días de feria?

-La verdad es que ha habido bastantes aun no puedo dar datos muy fiables pues aun me faltan informes de algunos servicios, se ha colaborado con Cruz Roja, con la Policía Local en algunos menesteres, como por ejemplo en las actuaciones nocturnas que los niños y no tan niños se subían al escenario y se sentaban encima de los cables con el consiguiente peligro, se han encontrado numerosos niños que se habían perdido y a padres que los hijos no encontraban, y muy importante el público se está concienciando de que existe el puesto de Protección Civil de los casos de perdidas la mayoría de niños o padres han acudido a nosotros y han podido ser encontrados en breve tiempo. Desde aquí quiero pedir tanto a padres como

a hijos que en caso de perdida en aglomeraciones o para cualquier consulta se pasen por el puesto, vehículo o cualquier Voluntario de Protección Civil.

-¿Como ves el futuro del voluntariado en nuestra ciudad ?

-Es cierto que vivimos en una sociedad cada vez más materialista en la que no se ofrece nada sin obtener algo a cambio, sin embargo yo creo por los años que llevo en esta agrupación , a las diferentes organizaciones de carácter altruista que existen en nuestra ciudad, y la buena acogida sobre todo de juventud, que hubo en el curso de Voluntariado Social celebrado recientemente que Priego es bastante solidario.

Para finalizar quiero agradecer de antemano la oportunidad que me brinda el periódico Adarve con esta entrevista el poder dar a conocer algo más a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil.

Y aprovechando esta oportunidad quiero hacer un llamamiento a todas las personas que quieran canalizar su espíritu altruista por nuestra Agrupación que se pongan en contacto con nosotros.

Redacción

Comenzó el curso de paisaje para universitarios

El pasado día 1 de Septiembre se inauguró el Curso de Paisaje para Universitarios de Bellas Artes que se desarrollará a lo largo del mes de Septiembre y estará dirigido por D. Antonio Zarco, profesor de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes de Madrid.

El acto de inauguración contó con la participación del Concejal de Cultura, Arturo Matilla, del Director de los Cursos de Paisaje, Antonio Povedano, del Director del Patronato «Lozano Sidro», Miguel Forcada y del propio Antonio Zarco.

En dicho acto pronunció una conferencia D. José Luis Arce Carrascosa, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, que habló sobre «Espacio y Tiempo en el Paisaje». El profesor Arce Carrascosa hizo un recorrido por la historia de la pintura mostrando las relaciones que siempre ha habido entre el concepto de «paisaje» y su traducción en el arte; los oyentes pudieron comprender cómo las distintas corrientes filosóficas han hecho que sus principios impregnaran toda la actividad humana por su forma de considerar el entorno en el que vivimos y de reflejarlo a través de la pintura.

A partir del día 2 comenzaron las

actividades de este curso que cuenta con 42 alumnos matriculados procedentes de las Comunidades Autónomas de Andalucía (Córdoba, Granada, Sevilla, Cádiz, Málaga), Castilla La Mancha, Galicia, Madrid, Valencia y Extremadura. Las sesiones de pintura del natural se están realizando en parajes de El Cañuelo, Lagunillas, Zagolla y El Polo incluyéndose también escenarios de Priego.

La clausura del curso tendrá lugar el día 30 de Septiembre, probablemente en el edificio de las Carnicerías Reales, donde podrá contemplarse la exposición de los alumnos del curso.

Exposición de Antonio Zarco

Por otra parte, la exposición del pintor Antonio Zarco, anunciada para el día 10 de Septiembre ha retrasado su inauguración que será definitivamente el día 20 de este mismo mes en el Centro Cultural «Adolfo Lozano Sidro». En la exposición podrán contemplarse 24 obras del pintor madrileño, algunas de las cuales reflejan paisajes de nuestra comarca. La exposición será montada posteriormente en Granada.

Actuaciones de la Cruz Roja durante los días de feria

La Asamblea Local de la Cruz Roja, durante la pasada feria, estuvo presente en el recinto, realizando la prestación de servicios que habitualmente realizan en el puesto de socorro, con un horario de 12 de la mañana hasta las 6 de la madrugada, en el local habilitado por el Ayuntamiento.

El personal con que se ha contado ha sido: Objetores, soldados y voluntarios de Cruz Roja, disponiendo de una ambulancia para los trasladados y botiquines de urgencia.

La ambulancia tuvo que realizar hasta 15 trasladados al Centro de Salud. Independientemente de estos trasladados el personal de Cruz Roja ha realizado la cura de urgencia en los casos que ha sido necesario y efectuando un total de 150 atenciones. Aparte de los servicios del recinto han prestado servi-

cios en la Corrida de Toros, en Agropriego y en otras actividades puntuales de la feria.

Relación de trasladados en ambulancia

Día 31, (3 salidas): Hipoglucemia, Lipotimia, Gastroenteritis.

Día 1: Traumatismo en torax.

Día 2, (5 salidas): Herida incisa en un dedo que precisaba sutura. Hematemesis (Vómito de sangre). Herida incisa en el pie que precisó sutura. Posible fractura de escafoides. Intoxicación Etílica, en estado de semiinconsciencia.

Día 3, (2 salidas): Intoxicación Etílica. Un vértigo.

Día 4, (3 salidas): Posible fractura de tobillo. Crisis de histeria. Herida en la frente que precisaba sutura.

Día 5: Un esguince de tobillo.



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación

**CONSERVATORIO
ELEMENTAL DE MUSICA
PRIEGO DE CORDOBA**

Se pone en conocimiento de los interesados que el segundo plazo de Matriculación estará abierto del 7 al 29 de Septiembre, en horario de 9'30 a 14'00 horas. Más información en Casa de Cultura, calle Río, 52. Teléfono: 70 00 42.

... y con el mazo dando

• En el adoquinado que han hecho en la Calle Morales, han dejado unos cuencos cada dos metros en medio la calle, que no sabemos qué origen tendrán. Lo que está visto es que cuando llueve queda toda la calle encharcada. ¿Lo arreglarán? ¿O dejarán en tan lamentable estada una obra nueva?

• Como ustedes saben los alcaldes ya pueden casar de igual manera que lo hace el juez. Pues en Priego ya se ha puesto en práctica esta nueva iniciativa. Hace poco, en ausencia del alcalde, fue el primer teniente de alcalde el encargado de oficiar una ceremonia de boda.

• No habían hecho más que terminar de adornar la caseta de la Virgen de los Dolores, cuando comenzó a arder. Rápidamente se pudo sofocar el fuego, aunque hubo que rehacer gran parte de la decoración que resultó afectada. Al parecer a alguien se le ocurrió cortar la cuerda de una guirnalda con un mechero y el fuego se propagó como un reguero de pólvora.

• A los componentes de la orquesta Latino les ha pasado igual que a Paco Aguilera, que no los han dejado actuar en su feria. Les dijeron que ya habían actuado el año pasado y que este año no se iba a repetir ninguna actuación. Posteriormente se ha podido comprobar que en la caseta municipal una orquesta ya había actuado el año pasado y la otra había actuado de favor en el cierre de campaña del PSOE.

• El año pasado hubo un servicio rápido para la limpieza de los excrementos que los caballos iban soltando por el recinto ferial. Este año la limpieza se realizaba ya avanzada la tarde cuando todo el



M. Osuna

Nuevo pavimento adoquinado en la calle Morales.

recinto se encontraba «perfumado». No estaría nada mal, que a los jinetes se les cobrara un canon para pagar una cuadrilla de limpieza exprés o bien se le coloque a los animales los famosos dodotis, como en Córdoba capital.

• No obstante hay que felicitar y dar la enhorabuena al servicio de limpieza, que se esmeraron lo

suyo para que por la noche y por las mañanas quedara todo reluciente.

• También hubo quien metió el caballo en la plaza de la Alegría y el animal se escurría y resbalaba en tan liso pavimento, lo que estuvo a punto de provocar un grave accidente entre los viandantes. A veces no se sabe quien es más animal, si el que va abajo o el que va arriba.

• Esta bien que la juventud baile y se divierta en su caseta.

Lo que no es de recibo es que se fomente el alcoholismo entre los menores de edad. El día 3 tuvo que ser trasladado por la Cruz Roja un menor que se encontraba inconsciente bajo los efectos del alcohol y el día 5 pasó igualmente con más de uno, que a pesar de haber llovido, durmieron la «mona» en el fresco césped.

• Siguiendo con el alcohol y la juventud, habría que controlar la venta a menores pues no se concibe que existan quioscos que como única especialidad y dirigida a todo aquel tipo de persona que lo pague (sea mayor o menor) del famoso cubalítro.

• La caseta de la Virgen de la Cabeza, no ha puesto música en toda la feria. Nos imaginamos que habrían pensado que ya había ruido suficiente.

• Salir desde los aparcamientos de nuevo barrio de Jesús de la Columna para acceder a la Avenida de España a través de la Calle Almería (la del semáforo) se convertía en una auténtica Odisea. Por cierto, los aparcamientos sin apenas iluminación con todos los cacos que en estas fechas nos visitan. El laberinto de calles en torno al barrio de la Moraleda sigue aumentando, tan solo existe una salida controlada a la Avda. de España.

• Según manifiestan los arrendatarios de las distintas casetas, esto no puede seguir así, la feria para muchos ha sido ruinosa. Dicen sentirse marginados con respecto a las vecinas poblaciones; en Cabra el Ayuntamiento no cobra canon por el suelo, además les gratifica con cinco mil duretes para la decoración. En Lucena se les cobra una cantidad modesta, pero el suelo lo pueden explotar durante todo el año. Hay los que se están preguntando; si es que el Ayuntamiento va a querer pagar el recinto a costa de las asociaciones y hermandades.

• El escenario de la plaza de la Alegría con lo que pesa, tuvo que ser movido en varias ocasiones. La primera por ocupar parte de las escaleras. La segunda a petición de los «Chanclas» que no les acababa de convencer como estaba situado. Menudo trabajo costaba moverlo y después no sirvió pues se suspendió su actuación.

• Al «Chiquetete», le fallaba el sonido más que una escopeta feria. Pero ni corto ni perezoso, hacía un inciso en medio de la actuación, para tratar de arreglarlo. Eso hay que probarlo antes.



M. Osuna

Primera boda realizada por un concejal del Ayuntamiento de Priego.

La historia se repite: El Cordobés volvió a llenar y triunfar en el Coso de las Canteras

Javier Conde le acompañó en su salida a hombros, mientras que Manzanares se llevó la bronca de la tarde

La Polémica levantada en torno a la tradicional corrida del día 3 de feria por la no inclusión en el cartel del torero local Paco Aguilera, quedó en pura anécdota, pues está visto que Manuel Díaz «El Cordobés», tiene gancho y reclamo suficiente para llenar la plaza cada vez que venga a Priego, por mucha campaña en contra que se orqueste en solidaridad con el diestro local. No obstante, el cartel hubiese quedado mejor para toda la afición prieguense, si el torero de Priego hubiese ocupado el lugar del alicantino Manzanares, pues el público hubiese respondido de igual o mejor manera, ya que como hemos dicho anteriormente el que de verdad llena la plaza es «El Cordobés».

Con ambiente de gala y lleno absoluto en los graderíos, se lidieron dos toros de Guardiola Domínguez y cuatro de Salvador Guardiola que ofrecieron desigual juego. El tercero resultó muy peligroso durante su lidia. Solamente acudieron una vez al caballo.

José María Manzanares.- Un pinchazo y una entera (más pitos que palmas). Estocada casi entera, tres pinchazos y estocada (monumental bronca).

Manuel Díaz «El Cordobés».- Pinchazo, estocada y tres golpes de cruceta, le perdonaron un aviso (una oreja, tras larguísima petición). Pinchazo, estocada y descabello (dos orejas).

Javier Conde.- Media estocada, pinchazo sin soltar, estocada delantera, cinco intentos de descabelló (silencio tras un aviso), aunque debería haber recibido los tres avisos, pues el toro no cayó hasta los 17 minutos y medio de iniciada la faena. Estocada entera (dos orejas).

Comentario.- José María Manzanares, el más veterano de la terna, no tuvo su tarde, aunque tampoco puso especial interés y entrega en la lidia de sus enemigos. Con el que abría plaza no llegó a acoplarse y desistió muy pronto de hacerle faena.

En cambio, con el cuarto, un toro que prometía, comenzó ligando una buena serie de muletazos y cuando más entonado se encontraba toro y torero a los tres minutos de haber iniciado la faena incomprensiblemente se fue por el acero, ante una sonora pitada del respetable. La bronca se agudizó cuando el diestro ejecutó horrorosamente mal hasta cinco veces la suerte suprema, en la primera perdió la muleta y en las tres restantes corrió despavorido, casi hasta el patio de caballos. Por fin, acertó a la quinta. Puede decirse que el alicantino vino a Priego a cubrir el expediente, pues su falta de entrega quedó en ambos toros puesta de manifiesto.

Manuel Díaz «El Cordobés»,- como es habitual, estuvo muy valiente, arrimándose a sus enemigos ofreciendo dos faenas largas y variadas, agarrando al toro por los pitones y haciendo su desplante y salto de la rana que tanto encandilan al público. Lanceó bien con el capote y supo correr la mano con la muleta,



M. Osuna

y en honor a la verdad hay que decir que a pesar de sus excentricidades «El Cordobés» se está haciendo cada día más torero. En el primero no estuvo muy brillante con el acero y si no llega a ser por la insistencia del público no se le habría concedido la primera oreja. En el segundo cortó los dos apéndices con lo que salió a hombros.

Javier Conde no tuvo suerte con el primero de su lote. Un toro que a medida que transcurría la lidia se iba convirtiendo cada vez más peligroso. Tal vez llegó muy entero y le hubiese hecho falta recibir otro pinchazo. El toro se revolvía buscando al diestro y a la hora de matarlo se arrancaba antes de que el malagueño montase la espada. Con la cruceta Conde se puso muy nervioso pues el toro no se dejaba descabellar, y arrancaba con fuerza. Tras recibir un aviso, el público comprendió la dificultad que entrañó este toro y silenció su labor. En el que cerró plaza, Javier Conde realizó una faena con mucho gusto, con suavidad y elegancia. Conectó con el público, pues hubo entrega y muchas ganas de agradar por parte de este joven matador. El respetable así lo reconoció y solicitó con fuerza las dos orejas, que una vez concedidas por la presidencia paseó por el redondel, saliendo a hombros junto a «El Cordobés» entre el entusiasmo de la afición.

La novillada del día 5 quedó aplazada

La novillada prevista para el día 5 de feria, y en la que estaba anunciada la actuación de los novilleros

José Luis Moreno y Vicente Bejarano, así como el rejoneador Leonardo Hernández, tuvo que ser suspendida por la lluvia que comenzó a caer a primeras horas de la tarde. Este festejo en el que estaban previstos seis novillos de la ganadería de Soto de la Fuente, ha sido aplazado al domingo 24 de septiembre.

Manuel Pulido

Paco Aguilera triunfa en Tarragona

El pasado día 27 de agosto se lidieron toros de Castilblanco, mansos y muy peligrosos.

Paco Aguilera, oreja y oreja.

Andrés Sánchez, oreja y aplausos.

Juan José Padillas, oreja y oreja.

Fue devuelto el cuarto toro y salió un manso muy peligroso que fue condenado a banderillas negras. Le correspondió a Paco Aguilera que estuvo muy valiente sufriendo una aparatoso voltereta sin consecuencias, cortándole una oreja.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por La Caixa, licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Operaciones Bancarias, en local sito en la calle Río número 15, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 15 de Septiembre de 1995.

El Alcalde,

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Francisco Rosa Martín, de Antonio y Francisca, 5-8-95.

Sandra García Camacho, de Antonio y Mari Carmen, 7-8-95.

Juan Ortega Ropero, de Juan Manuel y Rosario, 15-8-95.

Jorge Gámez Cano, de Rafael y Josefina-Dolores, 11-8-95.

Lidia Ropero González, de José Antonio y Juan M^a, 11-8-95.

Emilio Soldado Zurita, de Jesús y Emilia, 14-8-95.

Beatriz Ropero Sánchez, de Matías y Carmen, 19-8-95.

Mari Carmen Mérida Aguilera, de Miguel A. y Mari Carmen, 16-8-95.

Magdalena Castro Molina, de Manuel y de Coral, 7-8-95.

Alba Jiménez Ordóñez, de Alfonso y Filomena, 17-8-95.

Jesús Enrique Expósito Jiménez, de José J. y Julia, 22-8-95.

Jaime Mérida Pérez, de Francisco y Mercedes, 23-8-95.

MATRIMONIOS

Antonio Castro Malagón y Rosa M^a Jiménez Ortúño, 17-8-95, P. Asunción.

José Lucena Ruiz y Eva M^a Sánchez Arenas, 6-8-95, P. Carmen en Zamoranos.

Carlos Gonzalo Torres y M^a Carmen Ávalos Sánchez, 12-8-95, P. Asunción.

Rafael Polonio Fernández y Amparo Pareja Espejo, 14-8-95, P. Asunción.

Rafael Ortiz Burgos y M^a Mercedes Rodríguez Ruiz, 5-8-95, P. Asunción.

José Luis Fernández Castillo y María Jiménez Zamora, 6-8-95, P. Asunción.

Isaac Ruiz Ruano Romero y Mari Carmen López Perálvarez, 13-8-95, P. Asunción.

José Redondo Cruz y M^a Teresa Matas Aguilera, 6-8-95, P. Asunción.

José Antonio Corpas Padilla y M^a Mercedes Carrillo García, 20-8-95, P. Mercedes.

Rafael García Povedano y Rosa M^a Pulido Bermúdez, 19-8-95, P. Mercedes.

Francisco Miguel Malagón Serrano e Inés María Ordóñez Sánchez, 13-8-95, P. Asunción.

Alvaro González Rodríguez y Eva María Comino Martín, 19-8-95, P. Asunción.

Martín Konrad Johann y M^a Angeles Pérez Melguizo, 27-8-95.

José Antonio González Santos y Mari Carmen Aguilera Luque, 27-8-95, P. Asunción.

DEFUNCIONES

Rosario Gutiérrez Sánchez, 13-8-95, 75 años, Plaza Constitución.

Juan Román Trillo Expósito, 14-8-95, 72 años, c/ Córdoba.

Fernando Trillo Castro, 17-8-95, 79 años, Zagolla la Baja.

Antonio Romero Luque, 19-8-95, 72 años, Dr. Pedrajas.

Aurora Aguilera Bermúdez, 20-8-95, 78 años, Aldea Concepción.

Manuel Mantas Cuevas, 22-8-95, 77 años, c/ Málaga.

Filomena Cubero Ortiz, 23-8-95, 80 años, Zagolla la Alta.

M^a Concepción Lort Morales, 24-8-95, 81 años, c/ Virgen de la Cabeza.

Carmen Mérida Alcalá, 24-8-95, 69 años, Caño de los Frailes.

Eduvigis Muñoz Jiménez, 24-8-95, 73 años, c/ Adarve.

Juan Tofé Bufill, 25-8-95, 76 años, Avda. de España.

María Valverde Ávalos, 26-7-95, 90 años Avda. América.

Nota de la Administración de Adarve

Si algún suscriptor de Ciudad, tiene la dirección equivocada, por favor que escriba una nota y la deposite en nuestro buzón de la calle Antonio de la Barreña, 10, Bajo.

Los Suscriptores de Provincias y también los de Ciudad, que se den de alta en el primer ingreso que hagan en el Banco o Caja de Ahorros, deberán poner siempre nombre dos apellidos y dirección completa. (Ultimamente se han recibido algunas suscripciones sin dirección. Rogamos a esas personas, que nos la faciliten a fin de poder enviarles el periódico.

Nota informativa del Excmo. Ayuntamiento

El Área de Presidencia del Excmo. Ayuntamiento de Priego informa de que se van a crear tres plazas de aparcamiento de vehículos para personas con minusvalías, en la explanada existente entre la Avenida de España y la calle Fuenclara, junto a la entrada principal de la estación de autobuses.

Para su utilización, los posibles beneficiarios deberán estar en posesión del carnet de la Junta de Andalucía para estacionamiento de vehículos de personas con minusvalías en zonas reservadas, conforme a la Orden de 17 de febrero de 1994 de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, y según establece la Ley 13/1982 de 7 de abril. Aquellas personas que no lo tengan, pueden solicitarlo a través de los Servicios Sociales Municipales.

Priego de Córdoba, 7 de septiembre de 1995.

Gabinete de Prensa

Agradecimiento

Los hermanos Díaz Reina, agradecen a las Entidades Públicas y a los voluntarios que participaron en la extinción del incendio producido en «Los Castillejos», el pasado día 27 de julio, su esfuerzo y colaboración.



Rogad a Dios en caridad
por el alma de

D. José Serrano Aguilera

que falleció el 30 de agosto de 1995.

Su esposa Encarnación González; hijos, Encarnación, Rafael y M^a Josefa; hijos políticos, y demás familia agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.



Rogad a Dios en caridad
por el alma de

D^a Concepción Lort Morales

Viuda que fue de D. Manuel Barrientos Vida, que falleció el 24 de agosto de 1995, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

Sus hijos Manuel, Antonio y Araceli Barrientos Lort, nietos Pilar, Beatriz, Francisco y David, sobrinos y demás familia y amigos, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa que tendrá lugar el día 25 de Septiembre, lunes, a las 9 de la noche, en la iglesia de la Asunción.

Agradeciendo infinitamente su asistencia.

Comunicado del grupo ANASS

Necesitamos vuestra colaboración para continuar con la labor de conservación de nuestro medio que esta Asociación viene realizando, por medio de escritos, proyectos, denuncias...

Las colaboraciones y donaciones económicas al igual que el apoyo moral, supone para el grupo ANASS, no perder capacidad en el desarrollo de las acciones y campañas; realizar estudios, emprender y desarrollar proyectos encaminados a preservar nuestro medio ambiente.

Si te quieres hacer socio de ANASS. Dirígete a cualquier miembro de la Asociación.

Si quieras colaborar económicamente (donativos en Cajasur, cuenta nº 3000.144986. ANASS; Asoc. Naturalista.

Agradecimientos

La familia de Carmen Mérida Alcalá, que falleció el 24 de agosto de 1995, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Los padres de Luis Adolfo Acebedo, que falleció el 13 de agosto de 1995, agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Los familiares de Juan Tofé Bufill, que falleció el 25 de agosto de 1995, agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio; como al mismo tiempo les acompañan que el día 25 de septiembre, a las 9 de la noche, se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma, en la parroquia de la Asunción.

La familia de Manuel Mantas Cuevas, que falleció el día 22 de agosto de 1995, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

El nuevo sacerdote Zacarías Romero Arroyo y su familia agradecen al clero (en especial a D. Pedro Crespo, D. Manuel Pérez y D. Gaspar Bustos), al Sr. Alcalde y Corporación Municipal, a las Hermandades y Cofradías, a la Coral «Alonso Cano» y al pueblo de Priego en General, la asistencia a la primera misa, asimismo al periódico Adarve por haber divulgado este acontecimiento.

DEPORTES

El nuevo Priego Industrial comienza la liga con dos derrotas

Jornada 1 (2-9-95)

Priego Industrial, 1
C.D. Villanueva, 6

Jornada 2 (10-9-95)

Ciudad Jardín, 2
Priego Industrial, 1

Mal comienzo de liga ha tenido el nuevo Priego Industrial, ya que después de disputadas las dos primeras jornadas el equipo ocupa el último lugar de la tabla.

Alineación de la 1^a Jornada

Priego Industrial.- Jesús, Leiva, Choco, Panadero (Rivera), Peluso (Jaime), Julio, David Rojas (Chavarino), Pepe, Emilio, Hidalgo y Paquito.

Árbitro.- Martínez Romero del colegio jiennense. Mostró tarjetas amarillas a los locales Emilio, Peluso y Jaime.

Poco público en la primera jornada

de liga.

Comentario.- El joven y entusiasta equipo de Priego, sólo consiguió mantener a salvo su portería durante los primeros siete minutos de partido, pues el Villanueva, quiso dejar pronto sentenciado el encuentro, dando muestras de su neta superioridad. A los 17 minutos el conjunto visitante marcaba un nuevo tanto con lo que prácticamente dejaba sentenciado el partido.

A raíz del segundo tanto visitante los locales perdiendo el complejo y lejos de amilanarse comenzaron a tutejar al equipo visitante, de esta forma Julio y Emilio gozaron de magníficas oportunidades para marcar, pero no supieron resolver en los últimos metros.

Por fin Pepe a los 26 minutos dio una alegría a la escasísima parroquia al marcar el mejor gol de la tarde de espléndido cabezazo al borde del área.

Pero cuando mejor estaba jugando el conjunto prieguense y habían conseguido acortar distancias, llegaron al filo del descanso dos goles seguidos del conjunto «jarote» en sendos despiques de la zaga local, que estuvo muy insegura durante toda la tarde.

Con el partido resuelto, la segunda parte solo sirvió para que al final el Villanueva consiguiera subir dos nuevos tantos a su marcador sin tener que hacer nada de extraordinario.

A pesar de la clara superioridad visitante, el marcador fue demasiado abultado, pues el equipo prieguense mereció haber marcado algún otro gol, pues hubo oportunidades para ello.

De esta forma el Priego Industrial afronta una nueva temporada en la que luchará por mantener la categoría, alejándose de la filosofía de ediciones anteriores, en las que haciendo un desem-

bolso extraordinario se fichaba un plantel de jugadores foráneos para luchar por el título. Ahora con un equipo netamente local, el conjunto prieguense emprende una nueva marcha, con la meta de conjuntar un gran bloque a medio plazo en un programa a cuatro años vista.

Derrota en Ciudad Jardín

En la segunda jornada el Priego Industrial se desplazaba a la capital cordobesa para enfrentarse al recién ascendido equipo de Ciudad Jardín, cosechando su segunda derrota tras perder por (2-1). El equipo cordobés se mostró más ofensivo que el prieguense consiguiendo adelantarse en el marcador en los minutos 43 y 77. El Priego consiguió su gol a 4 minutos del final al transformar Julio un penalty.

Manuel Pulido

Breves

Carlos David Machado, Galardonado por el Pleno de la Corporación

En el último pleno de la corporación municipal, celebrado el pasado 25 de Agosto, se acordó por unanimidad, entregar una placa al joven deportista prieguense Carlos David Machado, por su magnífica intervención en el Campeonato de Europa por equipos donde consiguió el subcampeonato y la consiguiente medalla de plata, la primera que el Tenis de Mesa Español consigue en sus 53 años de existencia.



Carlos David Machado.

Rafael Palacios participó en la XVI Subida a la Mota

Nuestro paisano Rafael Palacios residente en Antequera, tomó parte en la XVI subida a la Mota, prueba ésta puntuable para el Campeonato de Andalucía de Montaña. Rafael Palacios que acabó 6º en la general entre los 51 participantes que tomaron

la salida nos comenta que dentro de su categoría ocupó la primera plaza, pues el vencedor absoluto de la prueba Antonio Maillo pilotaba un Fórmula Ralt Alfa Romeo correspondiente a distinta categoría a la de nuestro paisano, el cual corrió con su Lancia Delta HF Integrale, como pueden apreciar en la foto, teniendo la deferencia de adherirle al vehículo una pegatina con el logotipo de nuestro periódico «Adarve».

El Oximeca de Granada, campeón del trofeo de feria de baloncesto

El pasado 31 de Agosto, se celebró en el Pabellón Municipal el III Trofeo «Ciudad de Priego» de baloncesto. En esta edición dicho trofeo fue a partido único por lo que los aficionados en esta ocasión no pudieron ver en acción al equipo local. De esta forma se enfrentaron Oximeca de Granada y Marbella, equipos estos de 1^a EBA. El partido no levantó la expectación esperada, pues el día que comienza la feria no es la fecha más propicia para la celebración de este tipo de eventos deportivos. No obstante a pesar del escaso público los equipos se entregaron y terminado el tiempo reglamentario el marcador señalaba un empate a 83, por lo que fue necesaria

la prórroga para dilucidar el equipo vencedor. Ya en el período extra los granadinos del Oximeca, se impondrán al equipo marbellí por (98-89).

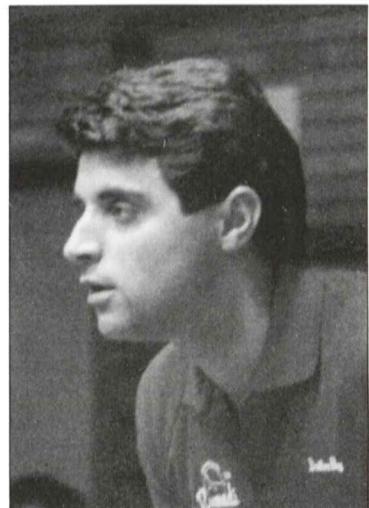
El Cajasur Priego de baloncesto, inicia el campeonato de segunda división con desplazamiento a Coin

Este fin de semana, se abre el telón de la liga de segunda división categoría esta que nuevamente alcanzó el equipo local al término de la pasada campaña. Tras una pretemporada con escasos partidos amistosos, el Cajasur Priego afronta la primera jornada de liga rindiendo visita a la difícil cancha del equipo malagueño de Coin, equipo este con larga trayectoria en segunda división. El equipo prieguense aparte de los cuatro fichajes anunciados en nuestro número anterior, ha incorporado a sus filas a tres nuevos jugadores (M. Morales, Carlos Doblas y Fernando Lozano), este último un pivot de la Rambla que puede convertirse en una alternativa de garantía para Alvarez y Ocaña cuando el entrenador o las circunstancias lo requieran.

Mateo Cibantos, nuevo fichaje del Confecciones Rumadi

El internacional granadino Mateo Cibantos forma parte ya de la escuadra del equipo prieguense que participa por méritos propios en la división de honor española en la temporada 95-96.

Mateo Cibantos, que se proclamó campeón del prestigioso torneo Top 12 Absol-



Mateo Cibantos.

luto en la temporada pasada y que ocupó gracias a su excelente forma el puesto número 4 del ranking nacional absoluto, vuelve de nuevo al club en el que ha realizado sus mejores campañas.

Sus inmejorables resultados de la temporada pasada, que le convirtieron en uno de los escasos rivales que de verdad tienen los jugadores extranjeros militantes en equipos españoles, con varias victorias sobre estos, han propiciado que la directiva y cuerpo técnico del club hayan optado por este jugador a la vista de su rendimiento.

Con esta adquisición el club de Priego cierra la composición de la plantilla que estará definitivamente formada en calidad de titulares por Antonio Grande, Isidro Ruiz y Mateo Cibantos.

XXV Aniversario del C.D. Dosa

Historial

Era Septiembre del año 1970 cuando un grupo de chicos, que estudiaban bachiller en el Instituto «Fernando III El Santo», en un patio de recreo deciden formar un equipo de fútbol para participar en una liga que se llevaría a cabo en el colegio de los Salesianos.

El responsable de organizar aquella liga fue Pedro González, estudiante de magisterio y perteneciente a la congregación Salesiana. Hay que contar como anécdota que este hombre se entretiene en buscar una equipación para los cuatro equipos participantes aquel año de una forma muy curiosa. Resulta que tenía un amigo que trabajaba en una emisora de radio en Marbella. Ni corto ni perezoso y viendo que no tenía otra salida, se desplaza a dicha ciudad y le pide a su amigo que en algún programa de esos que se hacen a beneficio de alguien, intente conseguir dinero porque él tenía que volver a Priego con las cuatro equipaciones de camisetas. El amigo monta un programa y consigue su objetivo. Después de tanto tiempo quiero desde aquí dar las gracias a todas esas personas que colaboraron esa noche porque eran las primeras camisetas de fútbol que nos colocábamos.

Después de esta anécdota, que no podía pasar por alto, hay que decir que el equipo en esta primera temporada se llamaría Sporting. Al año siguiente pensamos, entre los jugadores de la plantilla, que había que tener un nombre que se relacionara más con el entorno donde jugábamos (Colegio Salesiano); y por unanimidad se decide ponerle Dosa (Domingo Savio), nombre que ha permanecido durante estos 24 años siguientes.

Después de dos ligas ganadas en competición infantil, el equipo pasa a participar en la liga local. Reto que con la corta edad de los jugadores no era nada fácil. Contaríamos esa temporada con el refuerzo de tres magníficos jugadores salesianos, y mejores personas: Pepe Conde, Gonzalo y Daniel Martínez; a los cuales hemos intentado localizar para invitarles a este evento, y nos ha sido totalmente imposible. Un recuerdo desde aquí para los tres.

Hay que decir que han pasado unos 190 jugadores a lo largo de estos veinticinco años. De los cuales se han podido localizar a 165 con dirección, y que son con los que nos hemos puesto en contacto para comunicarle lo que teníamos pensado llevar adelante...

Como triunfos conseguidos a lo largo de estos años, sería interminable la lista y la localización en el tiempo de

muchos de ellos. No obstante, voy a pasar a enumerar los más importantes y significativos.

Campeonatos de Liga

2 en Infantiles (Salesianos). Temporadas: 70-71 / 71-72.

7 en la Liga Local. Temporadas: 75-76 / 77-78 / 79-80 / 80-81 / 85-86 / 90-91 / 94-95.

2 Copas Presidente. Temporadas: 80-81 / 83-84.

1 Copa de la Liga. Temporada: 84.

1 Copa Diputación (6º). Temporada: 89-90.

4 Copas San Marcos. Temporadas: 76, 78, 81, 84.

Campeón en los Trofeos:
Fuente del Rey. Temporada 79.

Trofeo Futbito de Verano. Temporada 83.

Trofeo Alcalá la Real. Temporada 88.

Trofeo Pozoblanco. Temporada 89.

Trofeo Virgen de los Dolores. Temporada 93.

Premio a la Deportividad. Temporadas: 74-75 / 91-92.

Máximos Goleadores del Equipo:
Rafael Extremeras (Temporada 75-76).
Manolo Baena (Temporada 80-81). Javier Zurita (Temporada 83-84). Mohamed Rebbou (Temporada 94-95).

Además de éstos que son trofeos de campeones, hay hasta un total aproximado de unos 50 localizados, correspondientes a subcampeonatos, clasificaciones..., y que serán expuestos, así como diplomas, medallas, placas, etc., en la Exposición del día 22 de Septiembre.

Como hechos aparte de los títulos futbolísticos y demostrando que siempre el C.D. Dosa fue algo más que un equipo de fútbol. En la temporada 79-80, en la cual se proclama campeón de la liga local por tercera vez, tenemos una comida de celebración de la misma en el hostal Rafi. También ese año participamos en la IV Romería Virgen de la Cabeza donde presentamos una carroza decorada por jugadores y novias que obtuvo el tercer premio. Dentro de la misma Romería se montó una caseta donde se obsequió con una copa de vino a todos los que la visitaron.

Celebración 25 Aniversario

El día 13 de Abril de este año, y coincidiendo con la Semana Santa, nos reunimos por primera vez un grupo de seis exjugadores del equipo, excepto Antonio Ochoa que sigue llevando el equipo actualmente, y hombre que lleva dieciocho años en el mismo. Y al que quiero desde aquí agradecer su dedicación.



ción y entrega y sin el cual hoy no podría ser realidad todo cuanto hemos organizado. Antonio Bermúdez Ochoa ha sido y lo sigue siendo el timón de este C.D.. Dosa y lleva, nada más y nada menos, que veinticinco años ininterrumpidos participando en todas las competiciones de nuestro pueblo.

La idea de esa primera reunión era ver qué pensábamos cada uno de lo que se podía hacer y cómo podíamos llevarlo a cabo. Se quedaron en tres actos fundamentales a celebrar y luego imprimir algunos recuerdos. Posterior a la celebración se sacará una revista resumen con fotos y datos de esos 25 años de historia.

Posteriormente nos hemos reunido en tres ocasiones más y hemos confecionado este programa de actividades a realizar en dichas fechas. Quiero también decir que en la primera carta que se mandó a los jugadores se les decía que la Comisión Organizadora estaba abierta a cualquier jugador que quisiera pertenecer a ella, así como a considerar posturas u opiniones.

Actos a celebrar

Viernes 22:

Exposición de Fotos y Trofeos.

Hora: 9 de la noche.

Lugar: Carnicerías Reales.

Durante la misma se tendrá un coloquio entre los asistentes.

Al final de la misma se obsequiará a los asistentes con una copa de vino.

Sábado 23:

Partidos de Fútbol entre jugadores del equipo.

Hora: 6 de la tarde.

Lugar: Polideportivo.

Cena: «Homenaje a la Familia Dosística».

Hora: 9 de la noche.

Lugar: Campo de fútbol del Polideportivo.

El C.D. Dosa quiere dar las gracias a las personas que representan a todas las firmas comerciales que han ayudado al equipo a lo largo de estos años.

También, como no, dar las gracias a este periódico y a las personas que en él han trabajado y trabajan, porque siempre han estado atentos a todo cuanto ha acontecido, no sólo ya del C.D. Dosa, sino de todo el deporte en general.

Y aprovechar la ocasión para invitar a todos los que han jugado al fútbol en este período de tiempo, así como a todos los aficionados, a la Exposición de fotos y trofeos del día 22 a las 9 de la noche en las Carnicerías Reales.

Saludar, por último, a los jugadores del actual C.D. Dosa y animarles a que sigan trabajando para que esto no se quede en tan solo 25 años, sino que sean muchos más.

La Comisión Organizadora

DISEÑO Y CONFECCIÓN

ORIGEN

PRIEGO DE CÓRDOBA

ORIGEN



*La Moda que
se pone*

F

E

C

O

VIII

FERIA REGIONAL
DE LA
CONFECCIÓN E
INDUSTRIAS
AFINES

15, 16, 17
Septiembre 1995