



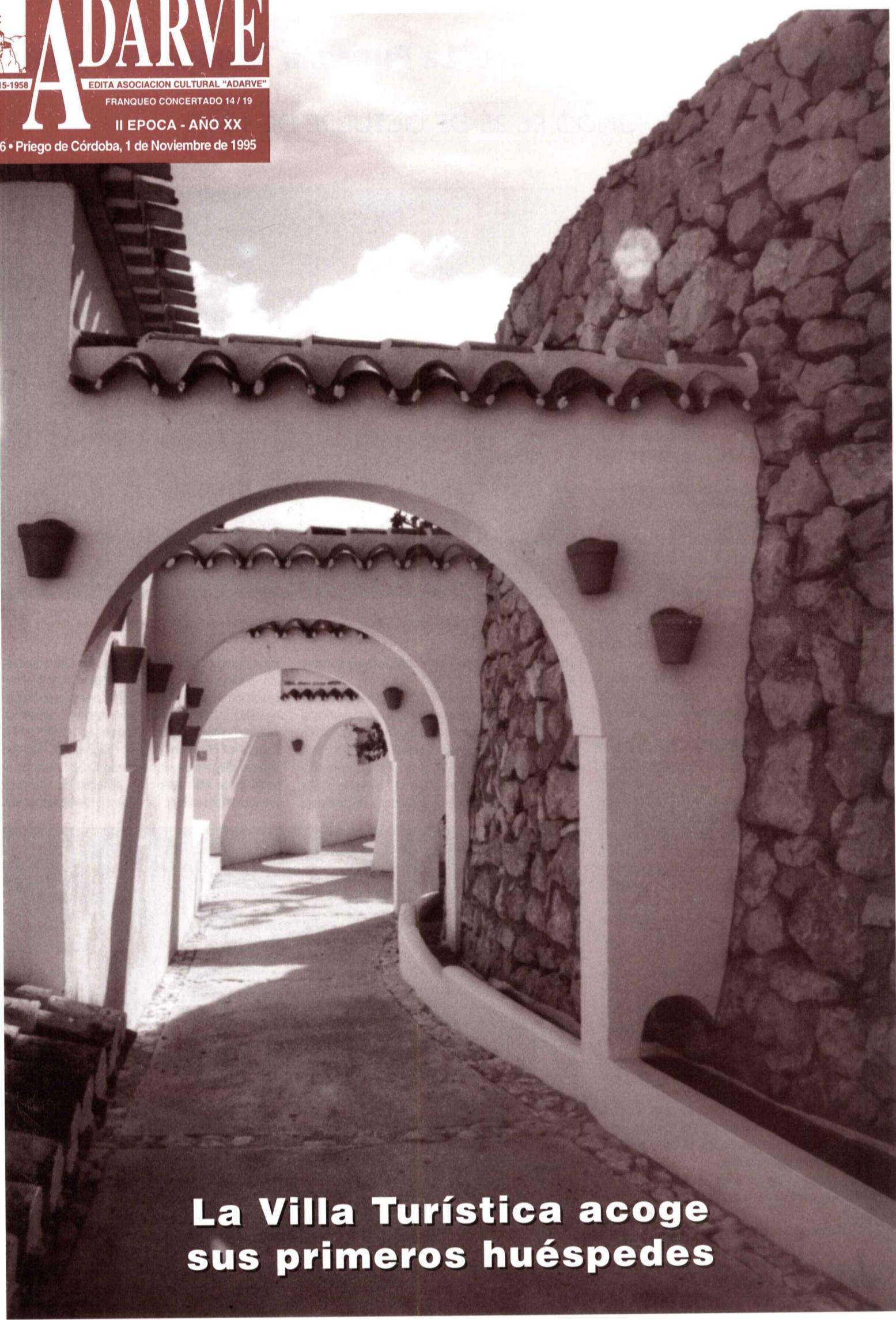
ADARVE

D.L.: CO-15-1958 EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XX

Nº 466 • Priego de Córdoba, 1 de Noviembre de 1995



**La Villa Turística acoge
sus primeros huéspedes**

La Cooperativa Olivarera "La Purísima" cumple 50 años

SE FUNDÓ EL 25 DE OCTUBRE DE 1945

REDACCIÓN

El día 25 de octubre de 1945, en el salón de actos de la Casa Sindical Comarcal, y bajo la Presidencia del Delegado Comarcal Manuel Arjona García y del Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos Miguel Aguilera Aguilera, asistidos del Secretario Contador de la Hermandad José María Fernández Lozano, se reunieron 16 empresarios agricultores de este término con el fin de hacer la constitución de una Sociedad Cooperativa olivarera, que en este acto quedó constituida, votándose los cargos Rectores que quedaron ratificados en la siguiente forma: Jefe, Rodrigo Fernández Gómez; Secretario, Francisco Pedrajas Carrillo; Tesorero, José Portales Bufill; Vocales, Juan Ruiz Jiménez y Carlos Merino Sánchez.

También se ratifican en sus puestos para los cargos de Consejo de Vigilancia Paulino Muñoz Castillo, Manuel Luque Onieva y Francisco García de la Nava, todos ellos socios de esta Cooperativa.

Estos cargos ya habían sido elegidos provisionalmente el día 4 de julio, en sesión celebrada para la aprobación de los Estatutos pertinentes que habían sido aprobados e inscritos en el Registro Oficial de Cooperativas del Ministerio de Trabajo con el número 2.221 y con la denominación de Cooperativa Olivarera de Priego de Córdoba.

Posteriormente, y por modificación de Estatutos del año 1972, se cambió la denominación de la entidad por la de Sociedad Cooperativa Olivarera «La Purísima» de Priego.

En el transcurso de estos años, y partiendo de la primitiva instalación que era de dos prensas solamente, se fueron ampliando las instalaciones a cuatro prensas, luego a seis, siguiendo el sistema de trabajo tradicional de este tipo de industria, hasta el año 1972, en que se produjo una transformación de automatización de formación de cargos de prensa. En el año 1978, y debido a los nuevos sistemas de extracción de aceite por sistema continuo, esta Cooperativa realizó un cambio total en su estructura de sistema de producción, procediendo a instalar un equipo de este tipo, modernizando totalmente sus instalaciones.

En el año 1986 se realizó el traslado de sus instalaciones, desde el domicilio que había tenido desde sus orígenes, hasta un nuevo emplazamiento en «Los Prados», haciendo también una ampliación del sistema de molturación con otra nueva línea de extracción para poder hacer una elaboración de una mayor capacidad, dado el incremento constante de socios que vienen solicitando su ingreso.

El Patrimonio de esta Cooperativa es en la actualidad de 222 millones de pesetas, por terrenos, edificios, maquinaria e instalaciones. El número de socios, actualmente, es de 460.

El presidente de la Junta Rectora, Francisco Mérida Cano, ha contestado a las preguntas de Adarve.

-¿Cómo se adquiere la condición de socio?

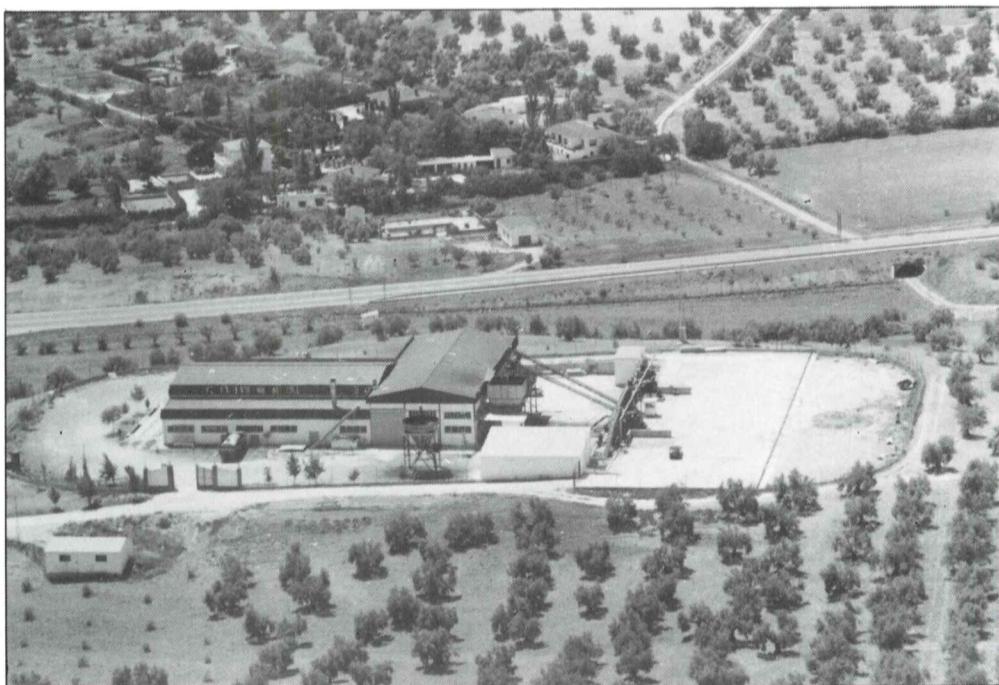


Antiguo edificio de la Cooperativa «La Purísima».

¿Cuáles son los derechos y obligaciones del socio?

—Para adquirir la condición de socio basta con una carta de solicitud, firmada por el interesado y avalada por dos socios de la entidad, dirigida al Presidente de la Junta Rectora, la cual decidirá su ingreso como miembro de pleno derecho en la misma, previo acautamiento de los Estatutos por el solicitante. Sus derechos son, entre otros, ser elector y elegible para

los cargos de los órganos sociales, formular propuestas, participar con voz y voto en las Asambleas y recibir información para el ejercicio de sus obligaciones. Dichas obligaciones son, en general, cumplir los deberes legales y Estatutarios que se reflejan en los Estatutos correspondientes de la Entidad. Hay que señalar que los servicios que la Cooperativa da al socio en la actualidad son: almacén de abonos y productos fitosanitarios, estación de carburantes, etc.



Instalaciones actuales de la Cooperativa.



SOCIOS COOPERATIVISTAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE SU FUNDACION

FILA DE ARRIBA:

1. Cobo.
- 2 ...
3. Juan de Dios Sánchez.
4. Serrano Onieva.
5. Carlos Molina.
6. Eduardo Siles.
7. Blas García.
8. Pérez Carvajal.
9. Manuel Gómez Torres.
10. Pelagio Aguilera.

2ª FILA DE PIE:

1. Manuel Muñoz Jurado.
- 2....
3. Manuel Aguilera.
4. Julio Forcada.
5. Pelagio Serrano.
6. Enrique Burgos (Padre).
7. Paulino Muñoz Luque.
8. Zacarías Romero.
- 9...
- 10 y 11. Sra. Pareja y Srta. Carrillo Pareja.

12...

13 José Vida García.

9. Antonio Peláez.

10. Antonio Torres.

3ª FILA SENTADOS:

1. Leovigildo Hueso.
2. Francisco García Nava.
3. Juan Ruiz "Pita".
4. Francisco Pedrajas.
5. Rodrigo Fernández.
6. Enrique Burgos (Hijo).
7. José Portales.
8. Manuel Luque.

1...

2. Pedro Morales.

3. Manuel Vida.

4. Carlos Merino.

5. Carlos Siller.

6. Paulino Muñoz Castilla.

7. Rafael Serrano Fuentes.

8. Matias Trillo.

-¿Cómo se rige la Cooperativa?

-Por sus propios Estatutos y las Leyes Vigentes que regulan este tipo de actividad cooperativa, siendo sus órganos más relevantes la Asamblea General y el Consejo Rector.

-¿Cómo está dotada tecnológicamente la nueva almazara?

-Con las máquinas más modernas que existen hoy en el mercado: dos sistemas continuos de molturación de dos fases (ecológicos), que elaboran de 120.000 a 150.000 kg. en las 24 horas; seis separadores verticales de aceite. El Patio está dotado de limpiado, lavado y pesado continuo, para la recepción de las aceitunas de los socios. La bodega tiene una capacidad de 1.200.000 kg. de aceite.

-¿Hay previsto hacer nuevas inversiones?

-En cuanto a hacer nuevas inversiones en este tipo de maquinaria, se tiene previsto para un futuro

hacer una ampliación de la misma para el reprocessado de los orujos; así como la ampliación de la bodega y del patio de recepción de aceitunas. También tenemos en proyecto la instalación de una planta de envasado.

-¿Cuáles son los datos de molturación del último año?

-Los datos de molturación, desde que se instaló la planta en este nuevo edificio, van incrementándose anualmente debido a los nuevos socios que año tras año se incorporan a nuestra sociedad, habiendo alcanzado el ejercicio de 1994 los casi seis millones de kilos de aceituna.

-¿Existen dificultades en la comercialización del aceite? ¿Qué calidades son las que se extraen?

-No tenemos dificultades de venta para comercializar el aceite, dado que su calidad es excelente pues

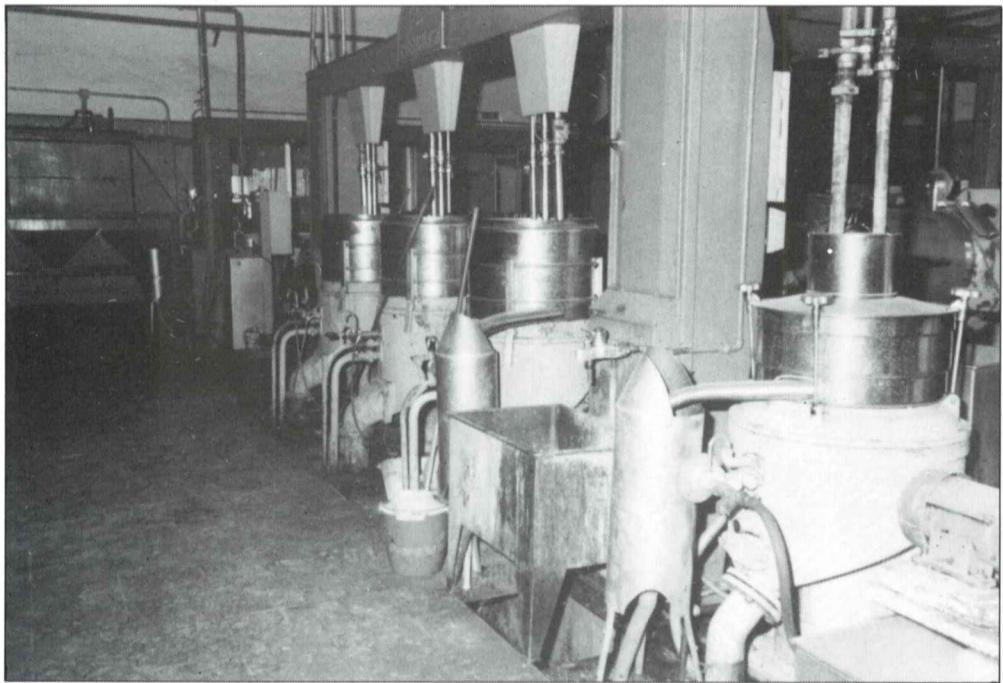
un 70% es de calidad virgen extra y un 30% es virgen fino.

-¿Qué significará para la Cooperativa el reconocimiento definitivo de la denominación de origen para el aceite de esta comarca?

-Consideramos primordial y básico la concesión de la denominación de origen para la comarca, ya que se ha demostrado que, aún cuando las calidades sean inmejorables, internacionalmente la calificación de denominación de origen es imprescindible para su mejor comercialización.

-¿Existen negociaciones sobre una posible fusión con la otra Cooperativa?

-En principio, existen conversaciones con la Cooperativa Jesús Nazareno de esta misma localidad para ver si podemos molturar en una sola Cooperativa este año, dada la poca cosecha que se presenta, y para un futuro hacer una unión de ambas entidades,



A. Mérida

si las respectivas Asambleas lo acuerdan.

-¿Desea añadir algo más?

—Hay que señalar que para nuestros aceites tenemos registrada la marca de comercialización con el nombre de «Bajondillo». Además, estamos asociados a Cooperativas de segundo grado, como es la Orujera de «El Tejar». También pertenecemos a FEDEPROL Córdoba, a la recién creada FAECA (Federación Andaluza de Empresas Cooperativas Agrarias) y estamos terminando de constituir una A.P.A. comarcal.

La Cooperativa «La Purísima», y en su nombre el Consejo Rector, agradece al periódico local «Adarve» su interés y colaboración; y vaya desde estas páginas nuestro más sincero reconocimiento a todas las personas y entidades que con su trabajo desempeñado durante 50 años de vida dedicada a promover y desempeñar el cooperativismo de nuestra agricultura, esperando que se siga en el mismo celo durante mucho tiempo más.

El Consejo Rector

**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA**


SELEX

PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Hace apenas una semana que se ha celebrado el Domund. Este día nos es muy familiar todos los años por el mes de Octubre, pues a cada paso nos encontramos niños que, hucha en mano, deambulan por la calle con la ilusión de regresar el lunes al cole con ella llena de calderilla.

Cada uno, en mayor o menor medida, habremos soltado unas monedas en varias de estas huchas, nos pondrán el sellito en la solapa y rápidamente nos olvidaremos del tema, hasta la próxima vez que nos vengan a recordar que está en marcha una nueva cuestación de Manos Unidas, Cruz Roja, Médicos sin Fronteras, etc.

Se pide a gritos solidaridad con el Tercer Mundo e, incluso, los medios de comunicación magnificamos durante unos días, algunos acontecimientos que nos sobrecogen y aterrorizan en esos instantes, para después olvidarnos de ellos cuando han dejado de ser noticia, no porque el problema se haya resuelto, sino porque ya la noticia no vende y no interesa seguir con esa información.

¿Quién se acuerda ya de los escuadrones de exterminio brasileños; de Somalia; de los balseros Cubanos; del infierno de Ruanda? Todo esto lo olvidamos a velocidad de vértigo.

Ahora se hablará mucho del infanticidio cometido en China y que gracias a unos intrépidos reporteros nos hemos podido llegar a enterar; pero, al igual que siempre, la noticia pasará de largo, pues ya nos hemos acostumbrado a convivir con los horrores de la guerra, el hambre y la miseria.

Y ante esto cabe preguntarse qué hacen los Estados de los países ricos

por arreglar la situación del Tercer Mundo y con desesperanza hay que contestar que cada vez son más insolidarios, pues la situación, lejos de mejorarse en los países subdesarrollados, cada vez se agrava más.

Estamos hartos de oír en nuestra propia Comunidad Europea que existen excedentes de alimentos que tienen que ser tirados; que el planeta produce actualmente alimentos suficientes para toda la población mundial y que no llegan a los países subdesarrollados por la injusta distribución que de ellos se hace; que se gastan cifras astronómicas en sofisticado armamento y en carrera espacial.

Si el hombre ha sido capaz de llegar a la Luna, y con el tiempo quizás a Marte ¿por qué no va ser capaz de resolver problemas más cercanos y tangibles como los que aquejan a gran parte de la humanidad?

Los estados no pueden lavar su conciencia con destinara regañadientes un 0,7 % de su presupuesto para el Tercer Mundo, tienen que comprometerse con proyectos de verdadera ayuda que puedan sacar a los países pobres del subdesarrollo que padecen.

Nuestro mundo no lo cambia el dinero: lo cambian las personas y sus comportamientos. Si dejamos a un lado el egoísmo, la insolidaridad, la intolerancia, el racismo, y nos centramos en el objetivo común de ayudar a nuestros semejantes del Tercer Mundo habremos dado un paso importante.

¡Qué duda cabe que una actitud convencida y continuada por parte de toda una sociedad haría meditar y reflexionar cada día más a nuestros gobernantes!

Sueño de otoño

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Un cielo gris plomizo de abigarradas nubes, ébanos corintios de vetusta ascendencia, envolvía la ciudad. El horizonte se perdía en la gaseosa capa de cúmulos. Todo presagiaba lluvia. La atmósfera había sido ocupada por una humedad densa que rebasa con creces los niveles medios anuales. Tronó, de desesperación, el cielo y el rayo dibujó tinieblas en la superficie encapotada de barrocas reminiscencias. El temporal inició su concierto con una película de finas gotas de lluvia que fueron, poco a poco, configurando un paisaje otoñal ya perdido en los baúles de la memoria de la infancia. *In crescendo* se fue tornando violento y la furia de los elementos se desató. Sucesivas oleadas de pedrisco, granizo y nieve azotaron despiadadamente las esperanzas de un riego bienhechor que paliara la endémica desesperación de yermos campos y ávidos recolectores. De pronto, como alma que lleva el diablo, el cielo se desgarró descubriendo un azul brillante. Y eso fue todo. Ya no llovió más. Y los ojos se consumieron de tanto otear por ver

si algún estrato desplegaba su vuelo.

Un sudar frío y un pulso agitado, causa de la pesadilla, embargaban su rostro. Era como una lenta muerte que le hacía abrir todas las heridas acumuladas en su ya dilatada vida política al mando de la ciudad. Durante todo el día planeó sobre su cabeza la amenaza del presagio, preso ya en su vivir. Planificó, decretó, inauguró, escuchó asintiendo y luego actuó desoyendo. Respiró hondo, profundamente, se apretó un cinturón que no era suyo y se sintió seguro en el cargo. Pasó por encima de impedimentos y legalidades aún más enquistado en su sordera de recalcitrante miopía. Anduvo con paso firme marcando sus huellas sobre sus hechos y nunca titubeó, o si lo hizo nunca se notó. La normalidad de su existencia adoró las campanas de su conciencia. Y todo apareció claro y diáfano.

En la complacencia de su egocentrismo se veía patriarca y protector de su pueblo. El gobernante se sentía satisfecho y orgulloso en su soledad de acompañamientos interesados. Seguro estaba de que al pueblo había que dirigirlo desde su óptica particular

de iluminado elegido en las urnas. Seguro estaba y actuaba como tal. Las voces disidentes eran como un acompañamiento de gaitas celestiales que revalidaban su osadía. Y eso era todo. Era todo lo que podía suceder mientras él llevara las riendas del poder. ¿O no?

Un verdor inusitado, pese a la angustia desoladora de contumaces años de sequía, surgía esplendente a su alrededor. Retirado ya, desde la atalaya de su merecida jubilación, veía pasar la vida y el mundo. Aislado en un aislamiento no querido, pero consolado en la tozudez de los demás que andaban despabilando sueños de injusticias y solidaridades compartidas, había almacenado en su dormida memoria los sudos premonitorios de aquel lejano sueño otoñal, hoy solaz de su vejez. En el sopor de la veraniega siesta volvieron a asomársele titubeos de antaño. El despertar sobresaltado le devolvió a la realidad. Y se le disparon todas las dudas, aunque siguiera durante muchos años peleándose a bastonazos con su conciencia.

Los artículos de opinión y cartas al director, es imprescindible para su publicación que vengan firmados y que en ellos quede constancia del DNI y domicilio o teléfono de contacto de su autor. No obstante pueden ser publicados bajo seudónimo si así consta en el escrito.

ADARVE, se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones. No se devolverán los originales de los escritos publicados.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. Secretaría de Redacción: Eva Trujillo. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Aadarve»

de Priego (Córdoba). Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

De nombres, hombres, olvidados

ANA GARCIA

La obligada antelación con la que escribo estas líneas –que usted, amigo lector, lee con paciencia– hace que me pregunte si es de actualidad lo que yo escribo casi un mes antes de que usted lo lea. Hoy no sé si la tienen, sólo quiero repasar una serie de nombres que han sido noticia en los últimos días. Le aviso, amigo lector, que muchos de los que voy a citar a continuación habrán sido olvidados pocos días después que yo envíe esta carta por correo.

En las últimas semanas nos han asaeteado, desde los diferentes medios de comunicación, con una serie de nombres. Nombres que pertenecen a hombres que se dedican a diversas actividades, los unos son españoles y los otros extranjeros, unos son más conocidos y los otros no. En las últimas fechas se han fallado una serie de premios importantes para las ciencias y las letras; la economía y la paz. Se han concedido los premios Nobel y las emisoras de radio y televisión los han nombrado al menos una vez, para llenar el expediente, para cumplir con una tradición. Y se han fallado, también, los premios Príncipe de Asturias. Los nombres de los premiados en Estocolmo y Oviedo los volveremos a oír en la ceremonia de entrega de los premios, y serán olvidados. Otro premio que está al caer es el Cervantes que, como siempre, no le darán a Camilo José Cela y que, como siempre, será polémico. El último premio concedido ha sido el Planeta a un conocido periodista de Televisión Española, Fernando G. Delgado. Si los premios Nobel y Príncipe de Asturias de Literatura y el Cervantes pasan casi desapercibidos, el Planeta no. El premio Planeta «suena» mucho y si el señor G. Delgado se hacía pesado en sus comentarios al final del telediario, ahora se hará más.

Otros nombres, otros hombres. Durante dos años y medio hemos oído y leído el nombre de Anabel Segura. Desgraciadamente llevaba el mismo tiempo descansando en paz en una fábrica de cerámica abandonada de la provincia de Toledo. Y seguimos oyendo el nombre de José María Aldaya, al que los asesinos de ETA mantienen, todavía, secuestrado; como lo está Publio Cordón por el GRAPO. Ya tantos días, tantos. Son nombres que no hemos olvidado, aunque para muchos forman parte ya del pasado. Como parte del pasado formará, dentro de poco, Antonio Arrebola, el policía herido en Ceuta durante los incidentes con los inmigrantes del resto de África. Y que, cuando escribo, mejora lentamente mientras los médicos no saben qué es más peligroso, si dejarle la bala en su cuerpo o extraérsela. Y mientras este hombre se debate entre la vida y la muerte, los demás discuten sobre quién disparó el tiro que lo hirió. De otro herido pocos se acuerdan ya. ¿Se acuerdan ustedes de Enrique Nieto? Lleva cuatro meses tendido en una cama de un hospital. Un día, en la televisión, oí que había salido del coma, y tuve que hacer un esfuerzo para acordarme del porqué estaba allí, en esa cama en coma. Triste oficio el del policía. Nadie, pocos, se acuerdan de él. Muchos recuerdan que ETA mata policías y guardias civiles, y civiles que pasan por la calle, pero muy pocos recuerdan sus nombres.

Y mientras Enrique Nieto y Antonio Arrebola se pierden en la memoria, otros nombres llenan las emisiones de radios y televisiones, las páginas de periódicos y revistas. Ya no sé si forman una comedia o un esperpento. La puerta de la Audiencia Nacional en la calle de García Gutiérrez es un continuo tránsito de nombres y hombres en esta fiesta informativa. El juez Garzón sigue empeñado en que el Gobierno le entre-

gue los papeles del caso GAL que guarda el CESID y el ministro de Defensa, Suárez Pertierra, sigue diciendo que no. El juez Moreiras sigue con su numerito, que ya nos habíamos olvidado. Ya saben, hacer una cosa y al rato la contraria: por la mañana dice que Mario Conde a la cárcel y por la tarde lo manda a su casa y de paso le enmienda la plana al fiscal Gordillo. Ya lo hizo con las cesiones de crédito del Banco de Santander, PSV, KIO, Benedicto Alfaro. ¿Se acuerda, amigo lector, de estos casos? Aquí las cosas se suceden tan deprisa que las unas tapan a las otras a una velocidad vertiginosa. Y de Juan Guerra ¿se acuerda usted de Juan Guerra? Ha vuelto a la palestra porque ha vuelto a sentarse en el banquillo de los acusados.

Hay momentos que parece que no vivimos en un país, sino en un juzgado. Como en el juzgado, otra vez, están los nombres de los muertos y afectados, los que sufren las secuelas de la colza, del aceite de colza desnaturalizado para uso industrial y que se desvió para el consumo humano. Y, para colmo, después de tantos años, no hay responsable en el caso de la pantanada de Tous. Más anónimas víctimas en este país que no es tal país, sino una inmensa sala de vistas. Son nombres, son hombres que hemos olvidado.

Parece que en esta sala de vistas no pasa nada agradable. Sí: los aficionados tienen al equipo de sus amores que, mejor o peor, ahí está. También en ciclismo a unos les va mejor y a otros peor: Sabemos que Abraham Olano es campeón del mundo de fondo en carretera; que ya no quedan palabras para definir a Miguel Induráin (por cierto, comparte santo con el juez Moreiras, pero mientras el ciclista nos da gustos, el juez nos da disgustos), pero yo me pregunto: «¿quién cruzó el último esa línea de meta en esa carrera?» Es otro nombre olvidado, y puede que ni tan siquiera pronunciado.

Hay más nombres, más hombres. Pero el juez dio un golpe con el mazo en la memoria de la sala de vistas y condenó al olvido a una larga, larguísima lista de nombres, de hombres sin rostro. Y levantó la sesión.

Queja dirigida a D. Pedro Crespo

Tengo el gusto de dirigirme a usted para exponerle una queja, que no es mía sola sino de muchos ciudadanos, ya que ha tenido a bien suspender la misa de nueve los domingos en la Parroquia de la Asunción.

Ya que ésta es una misa a la que acudía mucho público, por tener una hora muy conveniente para todas aquellas personas que por una u otra razón trabajan toda la semana fuera de la casa y el domingo, después de misa, lo dedican a sus quehaceres personales que no son pocos.

Nosotros creemos que no es muy lógico que haya cinco misas de 11 a 12'30 de la mañana y usted quite la de las 9.

Esperamos que rectifique; se lo pedimos con todo el respeto que usted merece y esperamos poderle dar las gracias.

32 firmas de feligreses

Los cauces de la participación ciudadana

CONCEJO LOCAL DE IZQUIERDA UNIDA

Desde Izquierda Unida nos hemos planteado para Priego y aldeas esta cuestión como una de las necesidades más importantes que tiene nuestro municipio, avanzando y desarrollando los elementos que la hagan posible.

Desde este punto de vista presentamos una Moción para «la creación de una Comisión de Trabajo integrada por representantes de los cuatro grupos políticos del Ayuntamiento de Priego para que realice un estudio previo y propuesta definitiva para su aprobación en el Pleno de la forma y cauces de Participación Ciudadana a través de los Consejos Locales de Participación». Que fue aprobada por unanimidad en la Comisión informativa del 30 de Agosto.

Pues bien, hasta hoy nada se ha hecho para tratar los temas de participación. En todo caso, justo lo contrario. Se han tomado una serie de medidas que, pensamos, atentan contra la participación ciudadana.

Así, se han celebrado elecciones a alcaldes pedáneos y, se ha fomentado tanto la participación que sólo en ocho aldeas de veintiuna ha habido elecciones; en el resto o se ha presentado un solo candidato o no los ha habido. Todo ello bajo la promesa de crear unos Consejos de Aldea, que no sabemos cuanta será.

Pero la cosa no queda ahí, en el acto de toma de posesión del cargo, al que el alcalde no se dignó a invitar a los grupos de la oposición, amenazó a los alcaldes pedáneos con que en ningún momento permitiría que se desarrollase ninguna política contraria a la que ejerce su propio grupo político. ¡Esto es potenciar la participación ciudadana! ¡Todos callados y sin rechistar!

Pero como nuestro asombro no tiene límites volvemos a asistir a otra cacicada: Se presenta públicamente, como algo ya decidido, el Consejo Local de seguridad ciudadana, que en ninguna Comisión Informativa ni Pleno se ha aprobado. Pero ¿no se había aprobado que una Comisión de Trabajo hiciese un estudio previo y analizase estos temas? ¿Por qué se priorizan los temas relacionados con el Asesor Personal del Alcalde? ¿Acaso no es tan prioritario o más el Consejo Escolar Municipal, que tendría que estar funcionando desde hace más de 4 años obligatoriamente y no les da la gana convocarlo?

El gobierno municipal de nuestra ciudad (PSOE) habla de participación, pero de boquilla, ya que ellos entienden la participación como la subordinación de los demás a su política. Pero cuando se plantea la participación de forma real y concreta, cuando hay que planteársela de verdad dicen que eso ni hablar, que el pueblo los ha votado a ellos, que son mayoría y que por ahí no pasan. Habría que recordarles que son mayoría si, pero que la minoría suman el 42'7% de los votos y los cuales no tienen participación real. Esa es su forma de entender la Participación.

¡Construyamos un “Mc Donalds” en la Fuente del Rey!

M^a PAZ CASTILLA

No es de extrañar que el titular del artículo y estas dos fotografías hayan despertado su alarma, la diferencia entre ambos elementos informativos radica, en este caso, en que las palabras sólo reflejan una ficción, mientras que las fotografías se ciñen a una indignante realidad.

La primera de las imágenes muestra en su plenitud la belleza de una de las zonas más emblemáticas del casco histórico prieguense. La segunda constituye, por sí sola, una denuncia de lo que el Ayuntamiento de Priego ha permitido prosperar otorgando una licencia de construcción a un proyecto que jamás debería haber dejado de ser precisamente eso, un simple proyecto.

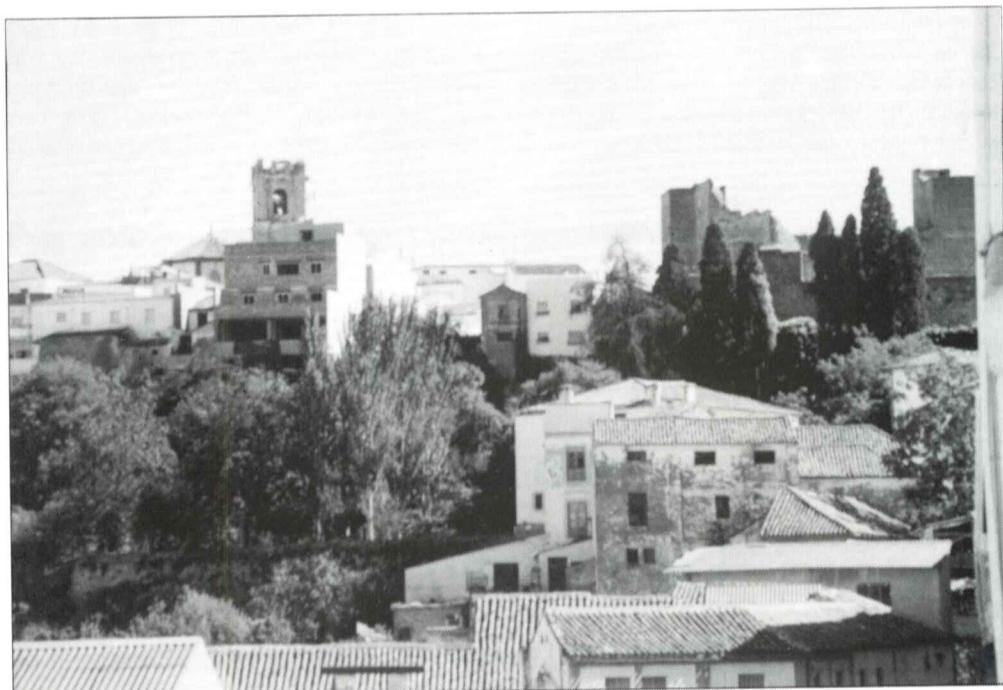
La situación es la siguiente: La Normativa Urbanística Municipal incluye la cornisa del Adarve, patrimonio cultural de todos los prieguenses, dentro del casco histórico, y como tal le otorga un nivel de protección legal que le defiende de cualquier intento de edificación que atente contra la integridad estética de la zona.

La normativa es bien clara al respecto: en caso de sustitución de una construcción antigua por una nueva, ésta segunda nunca podrá incrementar el volumen del edificio original, y menos aún elevar su altura.

Pues bien, el edificio en construcción, que ven en la segunda fotografía, dobla el volumen del edificio antiguo incrementando su altura en el interior de la parcela nada menos que en tres metros, e iniciando la construcción de un módulo nuevo sobre lo que era el patio interior de la antigua finca. El efecto estético no puede ser más deprimente, una enorme mole de cinco plantas destroza la armonía del hermoso paisaje que antes formaba la cornisa del Adarve junto con las murallas, (de las que se han derribado alegremente varios sillares de piedra), y el Castillo.

No hay que olvidar que, al ser el Ayuntamiento de Priego el responsable de tal desaguisado, lo son también por extensión los miembros de los distintos partidos políticos que, dado su carácter de grupos de la oposición deseosos de ganarse una confianza que tanto reclaman al pueblo, podían, y deberían, haber impedido que ésta y otras muchas aberraciones urbanísticas se llevaran a cabo.

Pero tampoco acaban aquí las responsabilidades, la propia Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba está obligada a trasladar algún funcionario para que examine, personalmente y sobre el terreno, la zona en la que se quiere edificar, precisamente para evitar que sucedan casos como éste, o como el de la finca que se alza delante del ahora invisible Calvario, o como el del insultante edificio situado frente a la Parroquia de la Asunción, o como el de las numerosas casas con fachadas de valor histórico que han sido derruidas,



o como el de un sinfín de obras que están deformando en unos pocos meses la tradicional fisonomía de un pueblo que se ha ido modelando a través de los siglos.

Demasiados responsables hacia los que dirigir un creciente clamor popular que se acentúa, ahora, ante una nueva licencia de construcción que, amén de violar las normas urbanísticas, amenaza con servir de pistoletazo de salida para futuras edificaciones que, en menos de cinco años, impidan al prieguense más dotado recordar el aspecto que tenía su ciudad antes de que llegaran las excavadoras. Demasiados responsables aquejados de una ceguera selectiva que no nos deja otra opción, a los particulares que conservamos nues-

tra vista en buen estado, que la de hacer nuestras sus responsabilidades, tomar la iniciativa que ellos no han tomado, y decir claramente que basta ya.

Definitivamente, esta política de indefensión de lo que constituye nuestro legado histórico y cultural más valioso amenaza con prolongarse si los que amamos Priego no hacemos algo para evitarlo. No sólo hay que paralizar esta construcción, hay que denunciar cualquier nuevo intento de despropósito urbanístico que pretenda el beneficio de unos pocos en detrimento del resto del pueblo, no vaya a ser que la realidad supere a la ficción, la próxima vez nos planten un Mc Donalds en la Fuente del Rey y en vez de hornazos acabemos comiendo hamburguesas en Semana Santa.

Y ahora, San Juan de Dios

MIGUEL FORCADA

La reapertura de la iglesia de San Francisco, tras la importante restauración a que ha sido sometida durante dos años, ha llenado de satisfacción a quienes en Priego se preocupan por el estado de los edificios monumentales.

Se llegó justo a tiempo de evitar males irreparables. El hundimiento de la techumbre en varias zonas, algunas tan delicadas como el acceso al camarín del altar mayor, provocó la última voz de alarma, demostró que la situación era inaplazable e hizo posible el acuerdo de cuatro bandas –Junta de Andalucía, Ayuntamiento, Cajasur y Cofradías– para financiar la obra.

Es cierto que la satisfacción no ha sido completa pues en San Francisco han quedado muchas cosas pendientes por falta de presupuesto: el camarín del altar mayor está completamente destrozado y la mayor parte de los diecisiete retablos con que cuenta esta iglesia necesitan algún tipo de restauración. Todo esto deberá ser afrontado en los próximos meses pues si ahora se olvida pueden pasar, otra vez, décadas de abandono.

Sin embargo, contemplando ahora la situación del patrimonio histórico-artístico de Priego, hay que reconocer que ha sido mucho lo realizado y el dinero invertido en las dos últimas décadas. En ese tiempo se han restaurado las Carnicerías Reales, las Iglesias

de la Aurora, las Mercedes, San Pedro, la Asunción, el Carmen, San Francisco y las ermitas de Belén y el Calvario. Podría decirse por tanto que el estado del patrimonio monumental de Priego es ahora excelente, pero esta buena situación no puede hacernos creer que está todo hecho o que ya no tenemos que preocuparnos de los edificios restaurados hasta dentro de 40 años.

Cualquier edificio y más si es una obra arquitectónica tan compleja como lo son las iglesias de Priego, con sus yeserías barrocas y sus numerosos retablos, necesita con frecuencia pequeñas obras y trabajos de mantenimiento que deben ser programados por los responsables de los distintos edificios para evitar que estos vuelvan a caer en la situación que hemos vivido en las últimas décadas.

Por otra parte no todo está hecho. Dejando al margen la Fuente del Rey en la que se va a llevar a cabo un costoso y controvertido proyecto en los próximos meses, hay al menos otros dos grandes edificios necesitados de restauración en nuestro pueblo: el Castillo y la Iglesia de San Juan de Dios.

Por ser de propiedad privada, el Castillo ha quedado hasta ahora fuera de todo plan de recuperación del patrimonio. Las intenciones de compra que el Ayuntamiento de Priego ha expresado en ocasiones, no parecen concretarse en acuerdos para un futuro inmediato. Además, la propia tipología constructiva del Castillo podría hacer menos urgente una interven-

ción en él.

Por lo tanto, en mi opinión, nuestro próximo objetivo debe ser la Iglesia de San Juan de Dios. Su situación actual es similar a la de San Francisco hace ocho años: grietas en muros y yeserías, entrada de agua por diversos lugares de la techumbre, portada sumamente deteriorada, etc. San Juan de Dios no es en Priego un edificio menor o secundario. Obra del primer barroco prieguense (1703), trabajaron en ella Francisco Hurtado Izquierdo y probablemente los demás artistas de la escuela de Priego hasta el propio Francisco Javier Pedrajas. La cúpula está considerada como una de las más bellas de las existentes en la zona.

El Patronato que administra el Hospital –hoy asilo– de San Juan de Dios al que pertenece la iglesia, que ya ha hecho algunas gestiones al respecto, debe ser quien solicite esta restauración con la premura suficiente para que no tengamos que ver este edificio situado en el mismo centro de Priego, en el estado de ruina que llegó a presentar San Francisco. La Cofradía del Mayor Dolor debe estar igualmente al pie de esta iniciativa. La crisis que actualmente vive el Hospital-Asilo, no debe afectar al proyecto.

Para completar el buen estado de nuestro patrimonio, ahora San Juan de Dios, porque es la última joya del barroco prieguense que nos queda que recuperar para el futuro.



RENAULT
solo en RENAULT encontrará
los auténticos vehículos de *Ocasión*.

FORD ESCORT 1.600 (Extras: AA / DA / EE / CC / Enganche remolque).

OPEL KADET 1.6 GL (Extras: PM).

FIAT UNO 1.3 SX (Extras: EE / CC).

RENAULT 19 1.4 GTS CHAMADE.

RENAULT CLIO 1.2 RL 5 puertas.

RENAULT CLIO 1.2 RL 3 puertas.

RENAULT CLIO 1.2 RL 3 puertas.

CITROEN BX GTI (Extras: Ee / CC / AA / PM).

RENAULT 19 DRIVER 5 puertas (Extras: AA / Equipo de música).

...Y MUCHOS MAS.

EXTRAS: AA= Aire acondicionado. PM= Pintura metalizada. DA= Dirección asistida. CC= Cierre centralizado. EE= Elevalunas eléctricos.

**TENEMOS LO QUE BUSCA
Y SE LO GARANTIZAMOS**

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

También los cementerios son negocio

PABLO GOMEZ ARTELL

Tengo para mí, que el cementerio, o campo santo, fue siempre, y lo seguirá siendo –para la mayoría de las personas sensatas que tengan un adarme de talento– un lugar de respeto y miramiento. No solamente porque reposen allí los venerables restos de nuestros queridos familiares difuntos, sino que –tarde o temprano– para todos los que aún conservamos el don de la preciada vida será la definitiva morada de nuestro postre destino... «Mas te veo ya hacia el espeso bosque de cipreses y adelfas caminando...», que diría el poeta.

La primera vez que yo visité el cementerio –tenía unos ocho años– fue con ocasión de la muerte de un amiguito mío, compañero de juegos y travesuras, que vivía en mi calle. Por entonces, la mortalidad infantil era muy elevada; hasta el punto que había días de dos y hasta tres entierros de angelicales e inocentes criaturitas, cuyos blancos y pequeños ataúdes eran llevados por chiquillos más o menos de la misma edad. Pues bien, sea porque algunas veces me lo pedían y otras que yo me ofrecía voluntariamente, lo cierto es que fueron numerosos los entierros a que asistí a edad tan temprana.

Para la población infantil de aquella época, como también para bastantes jóvenes, los cementerios y todo lo relacionado con la muerte –espantosa y fea– era cosa tabú y misteriosa. No se concibe cómo los padres y educadores de entonces, evitaban todo comentario al respecto; en lugar de explicar –en medida de sus posibilidades y conocimientos– algo tan natural y trascendente como es la muerte que, como diría el filósofo, siempre es buena en sí misma; si parece mala algunas veces, es porque es malo el que muere...

Afortunadamente ha desaparecido aquel sentido pavorosamente lúgubre –a la vez que piadoso– que penetraba en el alma sensible y febril de todo aquel que visitaba tan respetuoso lugar.

Ocurría también que, las compañías que contrataban seguros por defunción y todo lo concerniente a las pompas fúnebres, aún no «comercializaban» los ataúdes o cajas. Estos solían hacerse en las carpinterías y, puede decirse, que había talleres que se dedicaban casi exclusivamente –como si de un torno se tratara– a confeccionar al difunto de turno, el que había de ser su último traje de madera... Uno de esos

talleres era el de Pepillo Aguilera, en la calle San Luis; otro, la carpintería de Velasco, en el Palenque. Y como eran tiempos de miseria (gran parte de la población no tenía donde caerse muerta) nunca más acertada la expresión, se hacían con la peor madera de chopo o pino gallego, mientras que por dentro y exteriormente se forraban con negro tejido de viscosa o lanilla. Sobre la tapadera, un crucifijo de madera, sin más.

Afortunadamente hoy los tiempos han cambiado y, como viene al caso, no me resisto a contar un caso que presencié que me pareció, en su momento, de lesta vanidad, pero que ocurre con demasiada frecuencia:

Tenía yo un amigo enfermo, que visitaba de vez en cuando interesándose por su salud. Pero heme aquí que un día –dicha fatalidad– cuando fui a verle me lo encontré de cuerpo presente, amortajado, lívido y rígido sobre la cama. Al parecer hacía poco rato que había fallecido. Pues bien, estando dándole el pésame a la ya viuda, entró el señor de la funeraria al objeto de ultimar los detalles del entierro, etc. Al llegar al capítulo del ataúd, mostró éste diferentes láminas de un variado catálogo. Sin apenas mirarlas, sin reflexionar, escogió uno de los más caros y lujosos a la vez que se expresaba en éstos o parecidos términos: ¡«Pobresillo»... ya que es lo último que le voy a hacer en vida...! Me quedé anonadado y perplejo. Instintivamente saltó a mi mente aquel último verso del cuarteto epigráfico del poeta, al referirse a lo que es la necedad, soberbia y galas de las glorias del mundo: «vanidad de vanidades»...

Como aún no se había implantado el servicio del coche fúnebre, los difuntos se portaban a mano u hombros desde la casa mortuoria hasta la puerta de la iglesia; se rezaban los responsos de rigor, y, tras la bendición, se rociaba con hisopo el agua bendita sobre la tapadera del ataúd, haciendo llegar a los oídos de los circunstantes, leves, pero perceptibles sonidos negros de ultratumba... «que también el silencio, a veces, puede ser ruidoso». (R. Alberti).

Terminadas las exequias, se reemprendía el camino hacia el cementerio, Huerta Palacio abajo, camino obligado de todos los entierros –por distantes que fueren– dado que, por aquel entonces, solamente existía como parroquia y archivos, la de Ntra. Sra. de la Asunción.

Por otra parte, rara era la mujer que acompañaba al cortejo fúnebre a la iglesia; cuanto más, al cemen-

terio. Los deudos del finado, se quedaban en sus respectivas casas en compañía de las piadosas vecinas, entre sollozos, quejumbres y ayes desgarrados que llegaban al alma... sobre todo a la hora de llevarse el cadáver. Ahora, por el contrario, forman parte del cortejo; van a la iglesia y bajan al cementerio en la misma proporción que los hombres. Eso está bien, es positivo y digno de alabanza.

Otra cosa que ha desaparecido son los lutos, que otrora se eternizaban; más acentuado en una región que en otra. Hasta había por ahí un refrán que decía: «eres más “pesao” que un luto manchego». Y es que en aquella tierra de «la sin par Dulcinea» –yo fui testigo– tan pronto como un niño comenzaba a dar sus primeros pasos, ya les ponían las alpargatas y sus calcetines negros. ¡Cómo si no tuvieran bastante con las clásicas blusas manchegas...! ¿Quién no recuerda a los «tíos del queso»?

En fin, de lo que no cabe duda, es que los cementerios se han convertido lo que se dice en una «industria» o negocio, que genera riqueza; no ya para marmolistas, floristerías, albañilerías, etc., sino que es también –para los avezados ayuntamientos– por los servicios que prestan fuente de ingresos que englosan, en buena parte, las siempre mermadas arcas municipales. En una palabra, que los muertos –como tantas cosas en la vida– son un negocio redondo. Y es que en este mundo materialista, no se hace ni mueve nada, como no sea en favor y provecho de «LOS VIVOS»... Nunca mejor dicho.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Domingo Pareja Campaña, licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Taller de planchado, en local sito en Polígono Industrial La Vega, nº 61; con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el periódico Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, 1 de Noviembre de 1995.

El Alcalde,

Si tiene alguna foto antigua, de algún grupo o reunión de personas, rogamos nos la ceda para publicarla en nuestra sección «Tal como éramos». Indíquenos el nombre de las personas que aparezcan en la foto y se la devolveremos una vez publicada. Gracias.

ADARVE

**ANUNCIESE EN
ADARVE**
Contactando con nuestro
departamento de publicidad.

Teléfono: 54 08 63

La Villa Turística acoge sus primeros huéspedes

Aunque no se ha hecho la inauguración oficial, se prevé que sea el presidente Chaves, el encargado de hacerlo próximamente

El pasado puente del Pilar, la Villa Turística de Priego, enclavada en la aldea de Zagrilla, abrió sus puertas al público acogiendo a sus primeros huéspedes. La inauguración oficial, la cual se ha venido posponiendo desde el pasado mes de Marzo, aún no se ha llevado a efecto, aunque parece ya estar muy próxima, pues según palabras de la Delegada de Gobernación, Presentación Fernández, tendrá lugar en el presente mes de Noviembre y será el Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel

Chaves, el encargado de este acto.

Este complejo hotelero, situado en pleno corazón del Parque Natural de la Sierra Subbética, es el «buque insignia» de la Junta para promocionar el turismo de la naturaleza.

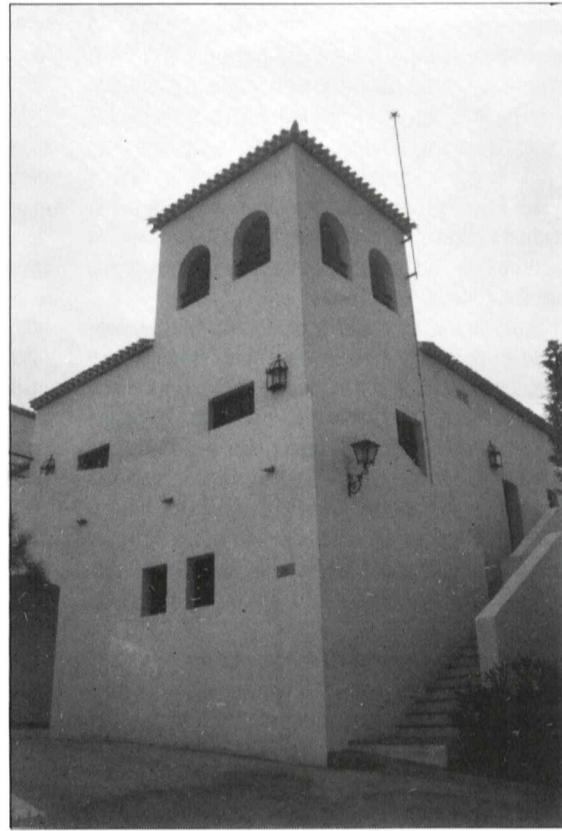
El arquitecto Rafael Medina Morales, realizador y director del proyecto, ha conseguido combinar a la perfección la arquitectura tradicional de la zona con las máximas comodidades para los residentes.

La Villa está concebida como un lugar de descanso en cuyo recinto se encuentran todos los servicios necesarios para pasar unos días de vacaciones donde no falte el baño, el deporte y el conocimiento de las aldeas y pueblos cercanos, llenos de atractivos históricos y artísticos.

El complejo cuenta con 52 unidades hoteleras, cada una con características independientes, lo que da un total de 114 habitaciones y 72 baños además de cuartos de estancia, terrazas, etcétera. Hay capacidad para 149 camas fijas y 78 supletorias, y existen habitaciones simples de tipo hotel. Todos estos apartamentos están dispuestos a lo largo de varias calles y plazas, a distintos niveles, creando perspectivas auténticamente bellas.

Seguramente lo más atractivo de este nuevo complejo hotelero es su aspecto externo, que en nada se diferencia de una aldea en la que se hubiera respetado al máximo la arquitectura popular tradicional y se hubiera realzado el entorno natural por medio de zonas ajardinadas y abundante uso del agua.

En cuanto a los elementos comunes, existe un edificio central que se ha construido sobre la primitiva idea del cortijo original y que reúne los servicios hoteleros como recepción, zona de estancia, bar, restaurante y salón de usos varios; si bien la sorpresa mayor se encuentra en el patio central, en el que las columnas y el surtidor con sus juegos de agua nos traen sin remedio vividos recuerdos de la arquitectura árabe. Fuera del edificio central, donde se ubicaba la era del antiguo cortijo, se abre una amplia plaza –llamada lógicamente Plaza de la Era– pavimentada de forma muy similar a las antiguas eras; al lado está la piscina y, muy cerca, la rosaleda. Los nombres de los



distintos lugares no están elegidos precisamente al azar: calle del Adarve, plaza de los Cuatro Naranjos, calle de los Arcos, pasadizo de la Higuera (en el que puede pasarse por debajo de una frondosa higuera)...

El agua es un elemento fundamental en el recinto; existen dos depósitos, uno de ellos para el suministro de agua potable, previo tratamiento, con capacidad suficiente para 15 días; el otro suministra agua a una red de fuentes y canales para que discorra a través de patios, calles, plazas y de un pequeño lago, hasta llegar a los huertos y al final a la alberca, desde donde se retorna al depósito para cerrar el circuito.

Por otra parte, los complementos a la arquitectura también se han cuidado

por su originalidad y adaptación al medio. Gran parte de los muebles son de madera de olivo y en la decoración se han utilizado cuadros de artistas miembros de la Asociación de Pintores de Priego.

Como atractivos de este complejo hotelero, se cuenta también con el conocimiento de los pueblos cercanos con su carga de historia y arte. Si Priego, a 8 kilómetros, ofrece el esplendor de sus iglesias barrocas, su Fuente del Rey o el barrio medieval de la Villa, los demás pueblos guardan interesantes monumentos, museos y centros de recreo que harán inolvidable al viajero su estancia en la comarca.

Algunos de los parajes más bellos

del Parque Natural de la Subbética pueden contemplarse desde las ventanas de los apartamentos y otros se encuentran tan cercanos que podrán visitarse por medio de excursiones; la Nava de Cabra, arroyo Bailón, Cueva de los Murciélagos, Puerto del Cerezo, Dehesa de la Lastra, etcétera.

La Villa será sin duda la más importante novedad en materia turística de la provincia de Córdoba, y su situación en el centro geométrico de cinco provincias andaluzas –Sevilla, Jaén, Granada, Málaga y Córdoba– puede constituirse en un factor favorable e importante a la hora de que los habitantes de estas provincias planifiquen sus vacaciones.

Redacción

Recientes éxitos de la yeguada de Azores



Layeguada Azores, que dirige nuestro paisano Antonio Ruiz Fernández, ha cosechado recientemente importantes premios con sus equinos en los certámenes de pura raza española que se celebran en nuestra geografía; en concreto, muy recientemente, en el «I Concurso Morfológico de Pura Raza Española, ciudad de Córdoba», celebrado en esa ciudad los pasados días 15, 16 y 17 de septiembre. Los animales premiados han sido:

– «Hechicera»: Campeona de la raza en este certamen, primer premio en yeguas jóvenes (de 4 a 6 años) y primer premio en mejores movimientos.

– «Oropéndola»: Subcampeona de la raza y primer premio en yeguas adultas (más de 7 años).

– «Perdigón»: Medalla de bronce en sementales jóvenes.

– «Claver III»: Cuarto clasificado en sementales jóvenes.

– «Emblema»: Segunda clasificada en potras.

– «Enigma»: Cuarta clasificada en potras.

Esta yeguada está enclavada en el paraje de Azores, cuenta como mayoral con Juan Montes Flores y como jinete con Rafael Ortiz Alcalá-Zamora, que aparece en la fotografía montando a «Clavel III» en el «Campeonato de Andalucía de Doma Clásica», celebrado en Los Palacios (Sevilla), los pasados días 6, 7 y 8 de octubre, quedando clasificado en cuarto lugar.

En noviembre próximo está prevista la participación de esta yeguada en el SICAB (Salón Internacional del Caballo), único concurso celebrado en el mundo dedicado exclusivamente al caballo de pura raza española y donde esta yeguada cosechó hace dos ediciones el primer premio de la raza con la yegua «Gorriona».

La iglesia del Carmen abre de nuevo al culto



M. Osuna

El pasado día 11 de octubre se abrió al culto la iglesia del Carmen tras las obras realizadas en el edificio.

Tras permanecer cerrada seis meses, la iglesia del Carmen ha abierto de nuevo sus puertas al culto, después de que se le realizarara una urgente restauración a su fachada, consolidación de la torre y zona del arco del coro, que se encontraba en un lamentable y ruinoso estado.

El presupuesto total de la obra ha ascendido a 14 millones de pesetas, que han sido financiados por el Ayuntamiento de Priego 50% e Iniciativas Subbética el otro 50%.

Con esta actuación se da por cerrado un largo período que se iniciaba por el año 1990 con la restauración de la iglesia de la Aurora, posteriormente en el 91 se inició una profunda restauración a la iglesia de San Pedro. También se iniciaron las obras

por esa fecha en la iglesia de San Francisco, siendo esta obra las que más tiempo ha durado (finalizando a principios del presente mes de octubre). La parroquia de las Mercedes también y por esas fechas aprovechó para la restauración de su interior. La de la Asunción a igual que la del Carmen han sido las últimas en ser restauradas.

De todas las actuaciones realizadas hay que destacar la envergadura de dos de ellas, la de San Pedro y la de San Francisco que han sufrido intervenciones de gran profundidad como cubiertas nuevas, fachadas, interiores y retablos. Por el contrario en las demás intervenciones la obra ha sido de menos envergadura pero bastante significativa.

Certámenes y concursos

II Certamen Nacional de Pintura "Patrón Adolfo Lozano Sidro"

1. Podrán concurrir artistas residentes en España.

2. Cada participante podrá presentar una sola obra enmarcada con listón o junquillo y sin cristal. Las medidas, sin incluir el enmarque, no excederán los 146 por 144 centímetros ni serán inferiores a 92 por 73 centímetros.

Las obras que se presenten tendrán que ser originales y no haber sido presentadas a ningún otro certamen, debiendo acreditarse este extremo mediante declaración jurada.

3. La temática será «EL PAISAJE». La técnica será libre.

4. La obra deberá presentarse firmada y llevará en el dorso una ficha en la que conste el nombre y apellidos del autor, su dirección, teléfono de contacto y título de la obra si lo tuviera.

5. Los cuadros podrán entregarse personalmente o enviándolos por cualquier medio en la siguiente dirección:

Patrón Adolfo Lozano Sidro, Carrera de las Monjas, 16 - 14800 Priego (Córdoba). Los gastos de envío correrán a cargo del participante.

6. Las obras deberán presentarse desde el día 17 de Noviembre de 1995 hasta el 28 de Noviembre de 1995, no aceptándose obras a partir de las 10 de la noche

de dicho día.

7. El jurado estará formado por relevantes personalidades de las artes y representantes de las entidades convocantes; su fallo, que se hará público a través de los medios de comunicación, será inapelable.

8. El Patronato «Adolfo Lozano Sidro» otorgará un premio de un millón (1.000.000) de pesetas a la obra seleccionada por el jurado. La obra premiada pasará a ser propiedad del Patronato «Adolfo Lozano Sidro».

9. El premio podrá ser declarado desierto y el jurado podrá aconsejar la compra a sus autores de una o varias de las obras presentadas.

10. Las obras presentadas, o una selección de ellas, serán expuestas al público de Priego (Córdoba) durante el mes de Diciembre de 1995.

11. Todas las obras no adquiridas deberán ser retiradas por sus autores antes del día 28 de Enero de 1996. Pasado ese plazo se entenderá que los autores renuncian a cualquier derecho sobre las mismas y pasará a formar parte del patrimonio del Patronato «Adolfo Lozano Sidro». La devolución de las obras enviadas al certamen podrá ser reclamada por escrito o por teléfono por el propio artista, de cuya cuenta correrán los gastos de envío.

12. La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases. ■

IV Concurso de Fotografía Turística

1.- La Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba convoca el IV Concurso de Fotografía Turística, al que podrán concurrir aficionados a la fotografía o noveles.

2.- Se establecen dos modalidades de participación:

Primeras modalidades.- Tema: «Así son nuestras aldeas».

Segunda modalidad.- Tema: Libre. (Se considerarán como válidas todas aquellas fotografías que estén relacionadas con el turismo y su difusión, preferentemente de ámbito local o comarcal).

3.- Presentación de fotografías: Fotos a color o B/N, brillo o mate, de 15 cm. por 20 cm. (tamaño mínimo).

Cada participante podrá presentar un máximo de cuatro fotografías, por cada modalidad, que se remitirán, en sobre cerrado señalando en el mismo la modalidad por la que concursa, a la Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego de Córdoba. Haciendo constar en el reverso de cada fotografía la identificación de la misma (nombre del lugar en que está tomada) y los datos del autor (nombre, dirección, teléfono y NIF).

4.- Ambas modalidades tendrán un único JURADO, que bajo la presidencia del Sr. Alcalde o Concejal en quien dele-

gue, estará integrado por profesionales y personas entendidas en la materia, preferentemente del ámbito municipal, que otorgarán los siguientes premios:

Primeras modalidades: «Así son nuestras aldeas»: Primer premio: 75.000 Ptas. y Diploma. Dos accésit de: 25.000 Ptas. y Diploma cada uno.

Segunda modalidad: Tema libre: Primer premio: 75.000 Ptas. y Diploma. Dos accésit de: 25.000 Ptas. y Diploma cada uno. El Jurado se reserva el derecho de dejar desierto alguno de los premios o accésit, si las fotografías presentadas no reunieran los requisitos de estas Bases o calidad suficiente.

5.- Cada participante podrá optar a un único premio por cada modalidad, independientemente del número de fotografías que haya presentado para cada una de ellas.

6.- Las fotografías presentadas (copias en papel) pasarán a formar parte de los archivos de la Delegación de Turismo, que siempre que las utilice para difusión pública deberá referir, expresamente, el nombre del autor.

7.- El plazo máximo de recepción de fotografías es el 29 de Diciembre de 1995, y en fecha posterior a ésta, se conocerá el fallo del Jurado y se expondrán al público la totalidad de las fotografías presentadas.

8.- El hecho de participar supone la aceptación de las condiciones establecidas en estas bases. ■

Afosol organiza nuevos cursos de fotografía

La Asociación Fotográfica AFOSOL reanuda los cursos de fotografía iniciados en mayo. Los temas serán: fotografía de paisaje, fotografía de naturaleza, el retrato y el estudio (naturaleza muerta); muy próximamente se iniciarán otros de revelado en blanco y negro. Los cursos se inician el viernes 27 de octubre y el horario de los mismos será: los viernes de 9 a 10'30 de la noche. Para asistir a los mismos no es necesario ser socio.

Por otro lado, la Asociación abrió las puertas de su nueva sede (en la 1^a planta del Centro Cultural A. Lozano Sidro –Carrera de las Monjas–) el pasado viernes 20 de octubre y abrirá semanalmente todos los viernes en horario de 8'30 a 10'30 de la noche. Esta Asociación está

abierta a cualquier persona que desee pertenecer a la misma, el único requisito es que le guste la fotografía. AFOSOL está suscrita a varias revistas de fotografía, estamos montando una biblioteca especializada, informamos de cuantos cursos se celebran, organizamos exposiciones, contamos con varios laboratorios en blanco y negro, contamos con catálogos de material fotográfico de cualquier marca, organizamos anualmente cursos de formación (de iniciación y especializados), etc. Cualquier interesado en pertenecer a la Asociación sólo tiene que pasarse por la sede los viernes por la noche o llamar al teléfono 70 10 85.

José Luis Hidalgo Aranda

IX Jornadas Pedagógicas de la Comarca de Priego de Córdoba

Título de la actividad: Patrimonio medioambiental, cultural e histórico de la comarca Subbética Cordobesa.

Impartida por:

- Vicente Castelló. Director del Parque Natural de la Subbética.

- Baldomero Moreno. Biólogo del cuerpo superior de la Junta de Andalucía.

- Rafael Requerey. Profesor. Cronista oficial de Almedinilla.

- Rafael Carmona. Director del Museo Histórico Municipal de Priego.

- Ignacio Muñiz. Arqueólogo. Director del Museo Arqueológico de Almedinilla.

Duración: 16 horas.

Dirigido a:

Profesorado de Ed. infantil, primaria y secundaria.

Asociaciones de Padres, de Vecinos y otras relacionadas con el patrimonio.

NOTA: Los certificados sólo se expedirán al profesorado en activo.

Criterios de selección:

1º Profesorado en activo.

2º Orden de recepción de solicitudes.

Plazo de Inscripción: Hasta el 3 de noviembre.

Lugar de celebración: Centro de Profesores de Priego.

Fechas: 15, 16, 21, 22 y 23 de noviembre.

Horario: De 5'15 a 8'30.

Esquema de contenidos:

- El Parque Natural de las Sierras Subbéticas cordobesas.

- Patrimonio medioambiental de la comarca flora y fauna.

- Patrimonio histórico monumental de Priego.

Museo Histórico Municipal: «El Aula entra en el museo, recorrido visual a través del tiempo».

- Transmisión oral como transmisión cultural.

La oralidad.

- Patrimonio arqueológico.

Villa romana del Ruedo y materiales arqueológicos del Cerro de la Cruz.

Secuenciación del trabajo:

Día 15:

17'15 h. Inauguración de las jornadas. 17'30 h. Presentación de un audiovisual sobre la comarca.

18 h. Ponencia: «El parque Natural de las Sierras Subbéticas Cordobesas». Vicente Castelló.

Día 16:

17'15 h. Ponencia: «Flora y fauna de la comarca». Baldomero Moreno.

Día 21:

17'15 h. Ponencia: «La oralidad. La tradición oral como transmisión cultural». Rafael Requerey.

Día 22:

17'15 h. Ponencia: «Patrimonio histórico monumental: El Museo Histórico Municipal de Priego».

Visita al museo. Exposición de experiencias. Rafael Carmona.

19 h. Debate sobre su utilización en el aula. Posibles estrategias de trabajo.

Día 23

16'45 h. Ponencia: «Patrimonio Arqueológico». Ignacio Muñiz.

Después nos trasladaremos en autobús a la villa romana del Ruedo de Almedinilla y a continuación se verán otros materiales.

Clausura.

Seguimiento y Evaluación:

- Encuesta de evaluación a los asistentes.

- Evaluación externa por parte del CEP y del MRP Marcos López.

LA ESQUINA DE LOS CUENTOS HISTORIA DEL BARrio DE LA HUERTA PALACIO POR LOS AÑOS 50

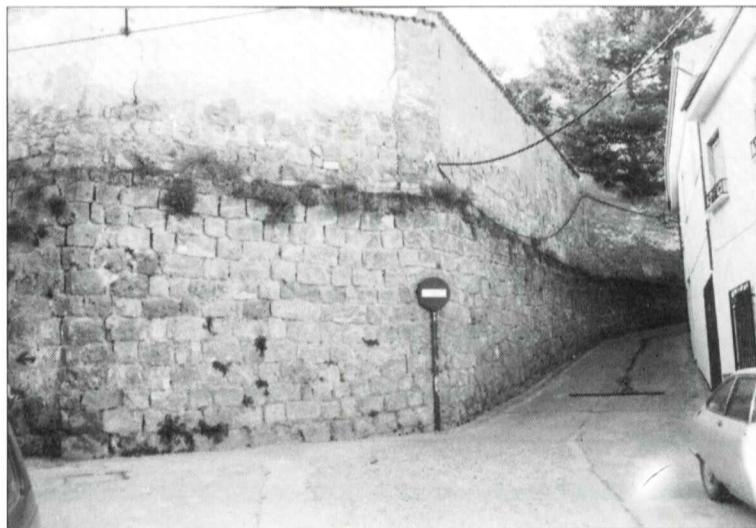
Robando esteras

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

Los molinos de aceite van unidos en mis recuerdos con alguna de las pillerías más importantes de mi infancia. Y ésta de ahora, por las consecuencias un poco tragicómicas, se me ha clavado para siempre en la cinta cerebral de mis recuerdos. Resulta que cuando se iban acercando las fiestas de la *Candelaria*, los chavales amontonábamos trastos viejos de madera y nos lanzábamos al campo en busca de ramas y troncos para proveer el gran fuego de la noche a cuyo alrededor hacíamos los famosos *rincoros*. En una ocasión, los mayores se trajeron entera la choza de un labrador de *La Vega*. Este apareció más tarde, buscando a los robacásas y a su propiedad, pero su gestión fue inútil porque ya había sido quemada la noche anterior, mientras contaban con orgullo la gesta llevada a cabo. Otros más osados, cuando faltaba material, se acercaban a los molinos robaban esteras y capachos de esparto pringosos por su uso, y por lo tanto óptimos para ser quemados. En una aventura de éstas, nos llegamos una

partida de valientes amigos al molino de los **Canos**, situado donde actualmente está el **Centro Médico**. Después de decidir *el golpe*, el más intrépido empezó a bajar el amplio pasillo que daba acceso al patio donde se ofrecían las esteras tendidas sobre los bordes del montón de aceitunas. Los otros, mientras, nos quedamos agazapados a la puerta, observando cómo discurría su emocionante aventura. Pero cual sería nuestra sorpresa, al ver que cuando nuestro compinche estaba con las manos en la masa, las puertas de entrada empiezan a moverse con una rapidez de émbolo y nos dan en las mismísimas narices. El desasosiego de nuestros corazones no fue capaz de paralizar nuestras piernas, por lo que echamos a correr hasta que pusimos distancia topográfica entre nuestro cuerpo y el molino. Por lo visto, nos habían visto llegar y mientras nosotros hacíamos nuestros planes de ataque, ellos hicieron sus planes de defensa y se escondieron sigilosamente detrás de la puerta. Cuando vieron al caco en la faena, cerraron del golpe las puertas. Nuestro valiente compañero apareció más tarde almidonado de alpechín. Los molineros, según costumbre, se habían tomado la justicia por su mano y sin tener en cuenta sus sollozos y súplicas de arrepentimiento momentáneo y sus gritos de no voy a hacerlo más, lo habían metido en las alpechineras hasta el cuello, mientras lo amenazaban con más fuertes castigos si volvían a cogerlo de nuevo. Uno y otros sabían que todo era en vano, porque mientras hubiese fuego y esteras, habría ganas de robarlas y vivir una aventura. Ellos mismos también lo habían hecho de pequeños.

El picón de orujo como subproducto derivado de la molturación de la aceituna fue usado en mi casa durante muchos años. Tantos como estuvo la fábrica y el molino funcionando. Se usaba orujo como combustible en las calderas de vapor para calentar el agua que harían mover las máquinas a través de una serie ingeniosa de ruedas, ejes y correas de material, aunque la que yo vi era para usarla en las pilas de tinte. A la caldera había dedicado un empleado, el fogonero, que estaba constantemente mirando las agujas indicadoras de la presión y echando orujo con



una pala al fuego. Después, apagado éste convenientemente en su momento, daba lugar al picón. Este era mucho más fino que el que además vendían los carboneros obtenido de ramas y troncos y por eso llamado picón vegetal. Numerosas horas pasé calentándome delante de la caldera porque solía ir a la fábrica muchas veces a llevar recados o el desayuno a mi familia.

Como empleado, a mi padre le daban cada año los sacos suficientes del sucio y negro picón para proveer el brasero invernal. Mi madre era *La chiquita piconera*, de **Julio Romero de Torres**. En la casa había una mesa grande, cubierta con un hule fijo que se colocaba con unos junquillos en la que cabían seis personas. Esta mesa tenía usos múltiples y lo mismo servía para trabajar en ella como para la comida. En invierno, se convertía en mesa camilla. Se le ponía las verdes enaguillas, la tarima y el brasero. La lumbre, generalmente, era el picón de orujo. Muchas veces había que encender el brasero con ramas y palos secos, pero lo normal era echarle un poco picón a la hora de acostarse y así había lumbre para el día siguiente. De vez en cuando, se tenía que coger la paleta y *dar una movida* para recuperar el calor perdido. Aparte del polvo y del olor, era peligroso por los gases que emanaba y el oxígeno que consumía en locales cerrados. Por eso, de vez en cuando, había que abrir las puertas de la calle para recuperar el aire perdido. Este detalle era motivo de preocupación, porque se producían casos de personas que se habían quedado dormidas con el brasero encendido y todo cerrado, habiendo aparecido muertas por intoxicación.

Haciendo honor a su nombre

La **Ribera de Molinos** continuaba haciendo honor a su nombre. Vecina de **La Puente Llovía** estaba la fábrica de harina de los Ruices. Esta era la segunda de la calle, y junto con la de Covaleda formaban la única pareja de empresas dedicadas a esta actividad, no sólo en el barrio, sino en la ciudad. Entré en ella en más de una ocasión, y cada vez que lo hacía me impresionaban las gigantescas máquinas moledoras y la rapidez con que se llenaba un saco de trigo hecho polvo, convertido ya en blanca harina, alimento básico y principal de aquellos años como antes hemos dicho. Meter las manos en la harina todavía caliente, impregnarse de su sustancia pegajosa para después llevársela a la boca, era una sensación halagadora que aceleraba mi descubrimiento de la vida. Por la parte de atrás de la fábrica, se accedía a un quebrado patio que hacía amistad y paisaje con las huertas vecinas. Viendo todavía en quiebra los dueños, y de la gestión de la fábrica, después de innu-

merables papeleos, se encargaron los mismos empleados que con tesón y esfuerzo crearon una cooperativa de producción y continuaron fabricando harina varios años más, hasta que por fin tuvieron que cerrar definitivamente. Desde entonces, la veleta en forma de gallo que daba vueltas al son del viento, chirriaba con tristeza su sueño cataléptico. Quizás ella comprendía el desconsuelo de una decadencia productora tan pujante en otros tiempos.

Fuera de la fábrica, bajamos una descuidada cuesta de piso de tierra y damos, en unos pocos pasos de precipitación, con un nuevo molino de aceite: el de **Palomeque**. Todos los molinos se parecen, pero como los rostros humanos también ellos tienen sus diferencias y éste las tenía. Por lo pronto, en un acto de poca galantería, le echaba la espalda a la imponente mole de la fábrica de tejidos de los **Molineras**, situada en la calle **Molinos**. El molino, cual si de un castillo se tratara, estaba rodeado por una acequia que recogía todas las aguas procedentes de la **Fuente de la Salud**. Había un pequeño puente que franqueaba la entrada a esta fortaleza, en cuyo interior no había armas defensivas, sino cuatro imponentes prensas hidráulicas marca **Ruperto Eaton**, de **Málaga**, que le tenían declarada la guerra sin cuartel a las legiones de aceitunas de la comarca. Una de las propagandas más insistentes del semanario *Patria Chica* del año 1915 eran estas prensas.

Fue precisamente en este cañón de agua que circundaba la fábrica y del que se proveía donde mi hermano **Tomás** tuvo un grave accidente siendo joven.

¡¡¡Se aproxima la Navidad!!! La fiesta más entrañable y familiar que existe. Por este motivo empieza ya a degustar los más exquisitos dulces de Navidad que hay en el mercado y estos son los dulces que elabora **LA FLOR DE RUTE**.

Este año y como novedad más importante **LA FLOR DE RUTE** ofrece los riquísimos **ROSCOS DE ANIS**.

Otras novedades a destacar son:

- El Surtido Familiar que antes contenía 11 especialidades pasa a tener 14 especialidades ya que se incorporan a este surtido **LOS ROSCOS DE ANIS, LAS CORDOBESAS** y los **CRUJIENTES DE CHOCOLATE**.
 - La Caja de Alta Confitería en sus tres clases de estuches pasa a tener 8 especialidades en lugar de 7 como tenía antes. Ya que se incorpora a este surtido las deliciosas **CORDOBESAS**, exquisito dulce de chocolate y avellana cordobesa.
 - También sufre variación la caja de alta Confitería "Especial" de peso 2.500 grs., ya que las referidas **CORDOBESAS** sustituyen a los Crujientes de Chocolate.
 - En este año nace una nueva caja de Surtido Familiar de peso 2.500 grs., denominada "**LOS VILLANCICOS**" a un precio económico y justo, que contiene 11 clases de especialidades.
 - No olviden los exquisitos Turroncitos (porciones) de almendra.
 - Por último **LA FLOR DE RUTE** comunica que la Junta de Andalucía acaba de concederle el derecho del uso del distintivo de calidad **ALIMENTOS DE ANDALUCIA**, siendo la primera y única empresa de dulces de Navidad que ha merecido tal distinción.
- LA FLOR DE RUTE**. La marca que puso nombre a los dulces de NAVIDAD. Para información, teléfono 54 05 91.

Clínica Dr. J. García Sierra

PULMON • CORAZON • ALERGIA

Tratamiento del dolor:

Ciática - Lumbalgias - Artrosis - Cervicales - Dolor de cabeza
- Reumatismo - Varices - Hemorroides - etc.

Consulta diaria: Mañana desde las 10 horas.
Tarde desde las 18 horas.

ATENDEMOS LAS SIGUIENTES COMPAÑIAS: ADESLAS - ASISA - SANITAS.

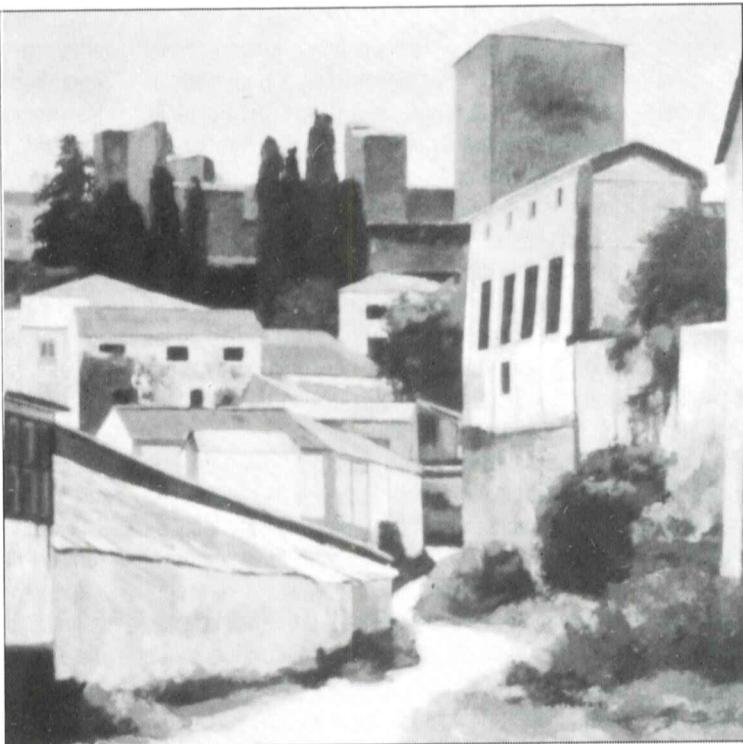
Previa petición de hora les atendemos en nuestro nuevo domicilio:

ANTONIO DE LA BARRERA, 3 • Teléfonos 54 09 21 - 54 09 09

Exposición "Arquitecturas", la naranja de Paquito

Tiene Paquito un naranjo joven en su patio que sólo hace dos años comenzó a dar fruto. Su primera cosecha fue sorprendente: una sola naranja. Este año ya tiene muchas, pero no impresionan tanto como aquella primera de la que todos estábamos pendientes; contentos porque prosperaba y sufriendo cada día porque se pudiera malograr. Al final, cuando estuvo madura, fue una fiesta entre amigos y hubo naranja para mucha gente. Fue una tontería intrascendente pero tuvo su gracia y hoy, dos años más tarde, aún me acuerdo del gajito minúsculo que me correspondió y que a mí me supo a gloria.

Cuando estuve viendo la exposición «Arquitecturas», de nuestro paisano Manolo Jiménez Pedrajas, en el Centro Cultural Lozano Sidro, inmediatamente me acordé del naranjo de Paquito porque son historias paralelas. Manolo Jiménez ha estado desde el principio ligado a los Cursos de Paisaje de Priego; primero fue alumno, después profesor y, aunque partía de una licenciatura en bellas artes y de la experiencia que suponen años de aprendizaje universitario, creo que



«Calle Ribera de Molinos», obra de Manuel Jiménez Pedrajas.

han sido estos cursos y su director Antonio Povedano los que lo han sazonado y dado el punto como pintor.

Es el primero, como la naranja de

Paquito, que desde los cursos para paisajistas surge individualmente con una obra sólida y magníficamente orientada que a todos nos ha conven-

cido y, aunque no me cabe la menor duda de que en el futuro serán muchos los pintores que se consoliden desde estos cursos, éste, por ser el primero, tiene un encanto especial y un atractivo diferente que se suma al que objetivamente y al margen de esta circunstancia se da en su obra.

Obra que, siendo básicamente clásica en su sentido compositivo y su organización interna, no está falta de un constante ejercicio de investigación, e incluso de riesgo, que dan como resultado unos agradables y hermosos cuadros de aspecto cuasi académico cargados de múltiples pequeñas sorpresas que los convierten en una pintura muy interesante.

Naturalmente nuestra felicitación a Manolo Jiménez por su logro tan trabajado y sentido, por sus resultados convincentes y por su actitud personal que lo hacen merecedor del mayor éxito.

De alguna manera, todos estamos pendientes de su trayectoria por tratarse de una primera cosecha que, cuantitativamente será austera, pero cualitativamente resulta muy prometedora.

José M^a del Pino



Inauguración de la exposición «Arquitecturas».

60 Aniversario de la muerte de Lozano Sidro

El próximo día 7 de Noviembre se cumple el 60 aniversario de la muerte del pintor Adolfo Lozano Sidro, que falleció en Priego el 7 de noviembre de 1935.

Con este motivo el Patronato Municipal que lleva su nombre ha organizado un acto conmemorativo que consistirá en una conferencia que bajo el título «Adolfo Lozano Sidro ilustrador de la revista Blanco y Negro», pronunciará don Jesús Sáiz Luca de Tena, conservador de la colección artística de Prensa Española, empresa editora del diario ABC y de la revista «Blanco y Negro».

El acto tendrá lugar el próximo día 11 de noviembre, a las 8'30 de la tarde, en el Centro Cultural Lozano Sidro.

Desertificación

En la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Desertificación, celebrada en Nairobi en septiembre de 1977, se definió la desertificación como: «el proceso de disminución o destrucción del potencial biológico de la tierra, que puede desembocar en definitiva en condiciones de tipo desértico».

Se dijo también que: «suele aparecer como el deterioro de la tierra, el agua y otros recursos naturales en condiciones de tensión ecológica y que tal deterioro implica que las actividades emprendidas en una zona han sido inadecuadas en intensidad o en calidad».

El profesor Mensching de la Universidad de Hamburgo dice: «La aridez combinada con una alta variabilidad de precipitación de un año a otro y de una estación a otra, es la madre de la desertificación. Cualquier forma excesiva de la acción del hombre en un ecosistema semi-árido, es, sin embargo, su padre».

Con tales citas, surgen algunas reflexiones encaminadas a tratar de saber en qué medida tales procesos pueden afectar a nuestro espacio geográfico dentro de la escala temporal actual. El profesor Mensching llega a interrelacionar de manera absoluta el factor climático y la acción del hombre como mecanismos fundamentales para los procesos de desertificación. En este punto, convendría recordar que la variabilidad tanto estacional como anual de las precipitaciones en el sur peninsular es bastante acusada. Además, estas lluvias se mueven, por lo general, dentro de unos valores totales bastante bajos. Por tanto, «la madre» de la desertificación a la que se refiere el profesor envuelve a la inmensa mayoría del territorio andaluz.

Ahora bien, los verdaderos problemas de desertificación surgen cuando se combina «la madre», o factor climático, con «el padre», o la acción antrópica inadecuada.

Como ejemplo y modelo ilustrativo podemos tomar el caso de la provincia de Almería, en su sector Alpujarreño, zona que comienza a sufrir graves procesos de desertificación, por lo que está incluida dentro del proyecto «LUCDEME», (lucha contra la desertificación en el Mediterráneo), patrocinado por la UNESCO y en el que colaboran varios Departamentos de distintas Facultades de la Universidad de Granada.

La primera gran intervención humana en este territorio almeriense fue la musulmana, los cuales realizaron una compleja transformación de este espacio geográfico: «Captaron agua de distintas procedencias, la canalizaron con un prolífico sistema de acequias y filtraciones, abancalaron acusadas laderas y obtuvieron verdes sobre unas vertientes de solana, que de manera natural no podían albergar tantos elementos vegetales» (F. Villegas

Molina, D.A.G.R. y G.F., U. Granada).

Así, esta cultura había conseguido transformar drásticamente el territorio, si bien enriqueciéndolo tanto en biomasa como en biodiversidad. Por tanto, y aunque no fuera por evolución puramente natural, desde una óptica de adecuada integración de los usos del suelo en un medio dado, se estima que aquella organización fue modelica y positiva con un medio; no en balde era un sistema que mantenía el equilibrio de las laderas, debido a su permanente humectación propiciada por las filtraciones de las acequias no revestidas, y conservaba las áreas boscosas incrementándolas incluso, dentro de una cultura del árbol y del agua.

Esta dialéctica comienza a romperse desde los siglos XVII y XVIII, existiendo un progresivo deterioro con actuaciones humanas infortunadas y en algunos casos irreversibles, con talas intensas, abandono de cultivos, uso inadecuado o desconocimiento de técnicas agrarias precisas para tan singular espacio, deterioro de conducciones hídricas, revestimiento total de acequias, roturaciones indiscriminadas. Además, la posterior industrialización, explotación minera y la «agricultura intensiva industrial», hacen que en este espacio se pase de un modelo armónico hombre-medio a otro donde las principales consecuencias son las referidas a los procesos de desertificación.

Este modelo evolutivo seguido en la zona alpujarreña-almeriense, pienso que a corto y medio plazo pudiera extrapolarse a otros espacios andaluces donde la climatología y el factor antrópico se están conjuntando para que tal proceso de desertificación ocurra. Por tanto, y dado que el

clima no depende de nosotros (relativamente), creo que deberíamos aplicar el sentido común y aprender las causas y factores que determinaron los procesos de desertificación en otras zonas, haciendo todo lo posible para tratar de atajarlos ya que todavía estamos a tiempo y ya que el factor antrópico ha sido y puede ser el que incline la balanza de uno u otro lado.

Refiriéndome más concretamente a nuestra zona, los últimos datos aparecidos respecto a la erosión del Sur de Córdoba, son realmente escalofriantes, la pérdida de suelo anual es muy alta. Todos sabemos de la importancia del suelo como soporte físico y biológico (agrario), además de ser premisa ineludible a la hora de luchar contra la desertificación.

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre se celebraron en Priego «Los Encuentros Mediterráneos del Kars», en ellos hubo dos temas que salieron a la palestra a diario; el agua (tan importante en la desertificación) y los procesos erosivos (paso previo en la desertificación). Esto significa que estamos en unos momentos en los cuales el mundo científico está realmente investigando y trabajando en unas cuestiones que hasta hace sólo unos años eran puramente cognoscitivas. Por tanto, el primer paso ya está dado, ahora corresponde a todos (cada uno en su faceta), el poner soluciones ya sea educando, aconsejando, informando, interviniendo, concienciando, legislando, asesorando, pero siempre cooperando todos con todos con el fin de que la desertificación sólo se quede en un concepto lejano.

Manuel Gómez Ropero (Geógrafo)

CLINICA DENTAL

La Ribera, 22-2º B · Teléfono 54 23 48

MANUEL PEIX SANTOS
MÉDICO-ODONTOLOGO

Licenciado en Ciencias Dentarias
Diplomado Superior en Estomatología y Cirugía Buco-dental

Atendemos las siguientes compañías:
ASISA - ADESLAS - MEDITEC - PREVIASA

Consulta: Lunes, martes y miércoles en horario de mañana y tarde.

MUNICIPIO

21 alcaldes pedáneos toman posesión de su cargo



M. Osuna

El pasado día 16 de octubre tuvo lugar en el Salón de Plenos de Ayuntamiento de Priego el acto protocolario y de recibimiento a los nuevos Alcaldes Pedáneos de Priego.

Tras unas palabras de salutación a los nuevos alcaldes de barrio por parte de Tomás Delgado Toro Alcalde de Priego, éste le manifestó a todos ellos que la labor que han de realizar es muy importante para el desarrollo de la aldea a la que representarán durante los próximos cuatro años, añadiendo, por tanto, que en ningún momento él permitirá que se desarrolle ninguna política contraria a la que ejerce su propio grupo político en el Ayuntamiento de Priego. Todo esto lo manifestó Tomás Delgado ante la posibilidad de que alguno de los alcaldes elegidos en elecciones pertenezca a otro grupo político.

Aunque es facultad del Alcalde el nombramiento de los alcaldes de Barrio de las aldeas, como quiera que se pretende que la participación ciudadana sea cada vez mayor, sobre todo en aquellos temas que tienen una importante repercusión en la ciudadanía, se ha procedido a hacer una convocatoria en todas las aldeas del término municipal, para que se presentaran candidatos a alcaldes de barrio, tras lo cual se han realizado votaciones en aquellas aldeas en las que se han presentado más de un candidato, siendo un total de ocho.

Como resultado global han sido nombrados por Decreto de alcaldía los si-

guientes alcaldes de Barrio:

Aldeas de Azores, Los Prados y La Vega Miguel Matas Luque; Camposnubres, Juan A. Miranda Castro; Castil de Campos, Emilio Sánchez Ramírez del Puerto; Cañuelo, José López Pérez; Castellar y Chirimeros, Antonio González Ropero; La Concepción, Manuel Onieva Bermúdez; Esparragal, Manuel González Gómez; Genilla, Manuel García Carrillo; Las Higueras, Manuel Sánchez Padilla; Lagunillas, Antonio Ropero Nuñez; Las Navas, Manuel Mayorgas Aranda; Navasequilla y Jaula, Antonio Sánchez Morales; Las Paradejas, Juan J. Ropero González; El Poleo, Rafael Povedano Pulido; La Poyata Antonio Ramírez Ruiz; El Salado, Manuel Serrano Luque; El Solvito, Manuel Gordo Muñoz; El Tarajal, Conrado Pérez Serrano; Los Villares, Miguel Montes Trujillo; Zagolla Alta y Baja, Epifanio Ramírez Navas; y Zamoranos, Juan Antonio Almendros González.

De todas las aldeas nombradas anteriormente sólo se produjo elecciones en la de Azores, Cañuelo, Castellar, Concepción, Higueras, Tarajal, Zagolla y Zamoranos, al presentarse más de un candidato; caso curioso el de Zagolla que concurrieron 6. En el resto de aldeas se nombró el alcalde de barrio directamente, ya que no hubo que celebrarse elecciones al concurrir tan sólo un candidato.

Manolo Osuna

Se presentó en Priego el Plan Municipal sobre la Drogas y el Reglamento del Consejo Local de Seguridad Ciudadana



M. Osuna

Presidida por el Alcalde de Priego Tomás Delgado Toro, tuvo lugar el pasado lunes 16 del corriente la presentación del Plan Municipal sobre la Drogas y el Reglamento del Consejo Local de Seguridad Ciudadana.

El Plan Municipal Sobre la Drogas consistirá en llevar a cabo un programa municipal de toxicomanías, que fue presentado por Miguel Güeto Moreno, director de Servicios Sociales de Priego.

Este programa se basa fundamentalmente en cuatro puntos básicos que son, Prevención, Atención desde el primer nivel, Atención especializada y Reinscripción Social. Miguel Güeto manifestó que, –el Programa Municipal de Drogodependencias, debe ser el marco que defina las actuaciones del municipio en este ámbito. De él deben emanar cuantos proyectos sean necesarios para cumplir los objetivos previstos–. Añadió también que todo ello debe ser un programa inter-áreas, en el que deben estar presentes las Delegaciones Municipales de Salud, Educación, Servicios Sociales y Mujer, Juventud y Deportes y Seguridad Ciudadana. Así mismo sería importante crear mecanismos de participación de colectivos sociales y vecinales, así como representantes del Centro de Salud y del Centro Provincial de Drogodependencias.

Por su parte, el Reglamento del Consejo Local de Seguridad Ciudadana fue

presentado por Rafael Serrano Ortiz, Asesor de la alcaldía en materia de Seguridad Ciudadana y Tráfico.

Según manifestó Rafael Serrano, –las pretensiones del Consejo Local de Seguridad Ciudadana son las de dar cabida a los más amplios sectores de la vida colectiva que a diario se muestran comprometidos en el desarrollo de la convivencia en la sociedad y con el ánimo de lograr un nuevo diseño de la política de seguridad, rompiendo el cerrado esquema imperante de que se trata sólo de una cuestión policial propia de los organismos especializados–.

El Consejo está compuesto por el Alcalde o concejal en quien delegue; Sargento de la Policía Local; Teniente de Línea de la Guardia Civil; un Alcalde de Barrio en representación de los demás; Asesor del Alcalde en materia de Tráfico y Seguridad Ciudadana; Concejal de Servicios Sociales; un representante de las AA.VV; un representante de las APAs; un representante de las Organizaciones no Gubernamentales de Priego; Un representante del sector del comercio; un representante del sector industrial y un representante de cada uno de los grupos políticos con representación municipal, actuando como secretario el oficial del Ayuntamiento o funcionario en quien delegue.

Manolo Osuna

... y con el mazo dando

• Las aceras de la Haza Luna están de pena. No se entiende cómo en un parque nuevo se queda media acera sin ejecutar.

Las otras dos aceras de los colegios se encuentran en total abandono. Sabemos que el Ayuntamiento está en crisis permanente, pero se podía quitar un poquito de otro sitio y arreglar este lugar tan transitado.

• La obra del Cine Victoria se encuentra parada, a la espera de que modifiquen el proyecto. Al parecer la empresa ha trasladado a sus obreros a otro lugar a la espera de que se resuelva la burocracia administrativa.

• La Villa turística ya ha abierto sus puertas aunque aún no está inaugurada. En el diario Córdoba vimos el siguiente anuncio: «Este puente que te busquen» Ven a descubrir algo realmente único. Desde luego que resulta difícil buscar a alguien. Pues cuesta creer que por tan tortuoso acceso, pueda esconderse tan sugerente complejo hotelero.

• En la Casa de la Cultura exigen a todas las asociaciones que tras terminar sus respectivos ensayos depositen las llaves en la conserjería, cosa lógica y razonable. Pues la empresa que este verano ha estado proyectando el cine parece ser que aún no ha devuelto la llave de algunas dependencias. Ahora no hay copia de esta llave y habrá que forzar la cerradura para poder entrar.

• Las obras de pavimentación de la Calle Morales van a durar más que las del Escorial. Ya llevan cuatro meses y lo que te rondará morena.

• Enhорabuena a la Peña Madridista de Priego de Córdoba por alcanzar ya los 100 socios y haber organizado su primer viaje para el partido Real Madrid-Tenerife. Para algunos de los viajeros era su primera visita a la capital de España.

Por cierto en el Santiago Bernabeu existe una pancarta permanente de grandes dimensiones en la que puede leerse «Vikingos & Priego».

• Al entrar a Priego por las Angosturas, el viajero quedaba sorprendido por la belleza emergente de la ciudad con la Tiñosa al fondo. Ahora queda sorprendido por el desagradable olor que emana del río. Parece ser que la poca agua que lleva está estancada. Habrá que darle algo de corriente.



M. Osuna

Estado en que se encuentran las aceras de la Haza Luna.



Teléfono de ADARVE

**Consejo de
Redacción**

Teléfono y Fax:

54 19 53



Componentes de la Peña Madridista que se desplazaron a Madrid.

Finito de Córdoba y Paco Aguilera salieron a hombros de la plaza de toros de Huéscar

El pasado 22 de octubre se celebró en la Plaza de Toros de Huéscar (Granada) una corrida de toros que suscitó mucho interés entre las peñas prieguenses de Paco Aguilera y Finito, por ver a sus titulares en el mismo cartel, trasladándose dos autobuses a dicha localidad.

El encierro que pertenecía a José Luis Marca, fue remendado con uno de Vega Texeira, siendo el ganado de desigual presentación y escasos de fuerza. El cartel estaba compuesto por Pepin Jiménez, Finito de Córdoba y Paco Aguilera. La plaza registró tres cuartos de entrada.

Incidencias: La corrida comenzó 15 minutos más tarde de lo anunciado, quizás esperando que se llenasen los tendidos.

Pepin Jiménez cayó en la misma cara del toro al entrar a matar a su primero, el cual le propinó un fuerte golpe en el pecho, afortunadamente sin consecuencia alguna. El encierro anunciado pertenecía en su totalidad a la ganadería de José Luis Marca, y, sin previo aviso, se sustituyó el se iba a lidiar en último lugar por un burraco que parecía haber recorrido ya bastantes plazas como sobrero; éste pertenecía a la ganadería portuguesa de Vega Texeira.

Pepin Jiménez: En su primero estuvo bien con el capote, llevó al animal cuatro veces al caballo donde demostró el toro bravura. Con la muleta tuvo que realizar un toreo lento ya que el toro se apagó muy pronto por el castigo recibido en varas; a pesar de ello se pudo ver unas primeras series con bastante estilo. En el cuarto, Pepin Jiménez realizó una faena rápida y muy corta, nada quiso saber de su enemigo, el cual siempre estuvo por encima del torero, de haberlo encelado y sometido un poquito hubiésemos visto una gran faena. **Finito de Córdoba:** De grandiosa podemos calificar la faena que Finito le realizó a su primer toro, un animal que no cesaba de embestir por ambos pitones; Finito con el capote estuvo bastante bien, sacando las manos y toreando a la verónica espléndidamente. Con la muleta se vio lo mejor de la tarde: vimos varios naturales y pases en redondo de cartel; hasta un total de 9 series le realizó al animal con ambas manos, y cada una de ellas con auténtica maestría; la verdad es que el toro de José L. Marca demostró tener mucha bondad y nobleza. Tan sólo con ponerle la franela en la cara del animal éste se le arrancaba sin parar. Mató de una estocada entera, mandando al animal al desolladero sin necesidad de ser apuntillado; esto, y la gran faena realizada, le propició al torero los máximos trofeos. El respetable solicitó insistentemente la vuelta al ruedo del animal y el presidente no dudó un momento en



M. Osuna

sacar el pañuelo azul marino. En el quinto de la tarde cambió bastante la cosa; con el capote sacó bien las manos y paró al animal muy pronto para, posteriormente, torear a la verónica. Cambió el tercio de varas con un vistoso quite rematado con una larga cordobesa. La faena de muleta no fue muy productiva y fue de más a menos; tan sólo se le pudo ver algo por el pitón derecho y en las dos primeras series; luego el animal se paró y no colaboró a la

faena del torero. Mató de media estocada en su sitio, echándose el toro antes de intentar el primer descabello. El público solicitó las dos orejas que el presidente no dudó en conceder. **Paco Aguilera:** Muchas ganas tenía el torero de Priego de estar de nuevo delante de un toro tras el largo período de inactividad taurina. Y podemos decir que es lamentable que a jóvenes matadores de toros como éste se le estén cerrando muchas plazas por culpa de las llamadas primeras figuras, a las que no les importa torear hoy en una plaza de primera y mañana en una portátil, con tal de sacar dinero y sumar trofeos y récord en los dichosos escalafones taurinos.

Pues bien, Aguilera demostró en Huéscar (Granada), estar en plena forma, y que no sólo se les puede llamar primeras figuras a aquellos que tienen más nombre que otros, ya que son más las de cal que las de arena las que suelen dar las llamadas primeras figuras. En cambio, los toreros más humildes salen en todas las plazas a por todo, sin

importarles la categoría de la plaza y el ganado que le echen. Esto es lo que le ocurrió a Paco Aguilera, que con un animal manso y que se rajó nada más iniciar la faena de muleta, no cesó de sacarles series con mucha voluntad. Aguilera enceló y acabó sometiendo al animal con mucha clase y jugándose el tipo en cada pase, en donde el animal pasaba una y otra vez rozando con los pitones el cuerpo del torero. Entró a matar con valentía y finiquitó al animal de una estocada algo trasera y dos descabellos; a pesar de ello se le concedió dos orejas. Con el último de la tarde nada pudo hacer Paco Aguilera; de chiqueros salió un burraco de 600 Kg de peso, que, según observamos por su comportamiento, parecía haber sido utilizado como sobrero en varias plazas de toros, hecho éste que nos fue confirmado al finalizar la corrida por responsables de la organización. Aguilera lo intentó una y otra vez, pero el animal tenía desarrollado mucho sentido y solo se iba al cuerpo del torero; por tanto, Aguilera, viendo que sacarle faena era imposible, decidió despachar pronto al animal. Mató de pinchazo y estocada y dos golpes de verdugillo; al final, silencio para el matador de toros prieguense.

Manolo Osuna

Festival benéfico en Córdoba

El próximo día 11 de noviembre, sábado, a las 4 de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de Córdoba un festival taurino a beneficio de la Asociación cordobesa para la lucha contra el cáncer. En dicho festival se lidiarán novillos-toros de las ganaderías de Herrero Fernández 2, Centeno Guerra, La Quinta, Alonso Moreno, Antonio Benamides, Jaralta y La Castilleja 2.

Todos los novillos-toros han sido donados gentilmente por los ganaderos, para que sean lidiados y estoqueados por los matadores y novilleros cordobeses, que igualmente se han brindado desinteresadamente para colaborar en este festival benéfico. El cartel está compuesto por los matadores: Fermín Vioque, Finito de Córdoba, Chiquilín y nuestro paisano Paco Aguilera. Los novilleros serán: José Luis Moreno, José Romero, Romero de Córdoba, El Pireo y Alejandro Castro.

Manolo Osuna

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

Nacimientos

Rafael Santiago Zurita Rico, de Juan Pedro y Manuela, 1-10-95.

Clara Sánchez Merino de Manuel J. y M^a Salud, 7-10-95.

María del Mar Ballesteros Ruiz, de Santiago y María del Mar, 7-10-95.

María José Corpas Cobo, de José y M^a Inmaculada, 9-10-95.

Antonio Jesús Pérez García, de Antonio y de Inmaculada, 7-10-95.

María José Aguilera Mérida, de Francisco de Asís y María José, 28-9-95.

Mirian Francisca Aguilera López, de Francisco y María Caridad, 10-10-95.

Soledad Matilla Velastegui, de José Antonio y María Isabel, 5-10-95.

Matrimonios

Casimiro Aguilar Jurado e Isabel Rodríguez Marín, 7-10-95 en P. Asunción.

José M. A-Bejarano González y M^a Dolores Gutiérrez Gómez, 7-10-95, P. Asunción.

Francisco Cálix Serrano y Gema María Sánchez Herrero, 23-9-95, P. Asun-

ción.

Miguel A. Ortega Carrillo y M^a Carmen Barrientos Molina, 23-9-95, P. Asunción.

Manuel Gómez Martínez y Patricia González Vigo, 16-9-95, P. Las Mercedes.

Francisco Manuel Zamora Gutiérrez y Carmen Pedrajas Mengíbar, 30-9-95, P. Asunción.

José A. Fuentes Barea y Ana M^a Aguilera Jiménez, 1-10-95, P. Asunción.

Francisco Pérez Sánchez y Gema Granados García, 30-9-95, P. Asunción.

Defunciones

Josefa Gutiérrez Mantas, 8-10-95, 91 años, c/ Sevilla.

José Cayuelas Aguilera, 10-10-95, 35 años, c/ Sevilla.

Manuel Prados Lopera, 16-10-95, 65 años, c/ C. Lucenica.

Antonia López Ariza, 17-10-95, 85 años, Avda. de España.

Blas Tisner Fernández, 17-10-95, 75 años, Carrera de Alvarez.

Agradecimientos

La familia **Luque Amaya** agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas por el fallecimiento de su hermana **Sor Josefa M^a del Sagrado corazón** (religiosa salesa); que falleció en Granada en el Monasterio de la Visitación el día 10 de septiembre, también agradecen la asistencia a la Misa que se celebró por el eterno descanso de su alma.

La familia **Velástegui Tofé** agradecen desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio de su madre **Inés Valverde Ayerbe** que falleció el pasado 1 de octubre.

Pluviómetro

l/m²
Día 24 de octubre 1995 3

Nota informativa sobre candidatos a jurados

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba informa que durante la segunda quincena del mes de octubre estará expuesta al público en el Tablón de Anuncios del Palacio Municipal la lista de candidatos a jurados en este municipio, conforme a lo dispuesto en el artículo 13.4 de la Ley Orgánica 5/1995, de 22 de mayo del Tribunal del Jurado, a efectos de que los candidatos o cualquier ciudadano puedan presentar reclamaciones ante el Juez de Primera Instancia e Instrucción de este Partido con sede en esta ciudad.

El plazo de presentación de reclamaciones será del 1 al 15 de noviembre.

Priego de Córdoba, 17 de octubre de 1995.

Gabinete de Prensa



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Rafael Siles Alcalá-Zamora

que falleció el 17 de octubre de 1995.

D. E. P.

Su esposa Carmen Ortega Morales; sus hijas, Carmen, Rosario y Araceli; sus hermanas, Sor M^a Luisa, Rosario y Encarnación; hermanos políticos y demás familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio; y les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 10 de noviembre, a las 7'30 de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción; por lo que les quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en Caridad por el alma del

Ilmo. Sr. Don Blas Tisner Fernández

CAPITAN DE NAVIO INGENIERO HIDROGRAFO DE LA ARMADA

Falleció en Priego de Córdoba el 17 de octubre de 1995

D. E. P.

Su esposa D^a Luisa Madrid Sánchez, sus hijos Mariano, Manuel Luis, Blas, Luisa Lucía, María Jesús, Antonio, José María y María; hijos políticos Milagros Mármol, Carmen González, Fither Burillo, Manuel Crespo y Manuela Yagüe; su hermano Juan, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia y amigos, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen sinceramente desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas, y ruegan una oración por su alma.

Los empleados de Correos homenajean a su jefe, tras producirse su jubilación

Con un caluroso homenaje a Domingo Serrano González, quisieron sus compañeros de la Oficina de Correos en Priego rendirle honores al que fue durante 12 años un buen amigo y compañero.

Al acto, que consistió en una comida, acudieron además de familiares, amigos y compañeros, el alcalde de Priego Tomás Delgado Toro y esposa. En los postres, se le hizo entrega a Domingo Serrano, de una placa conmemorativa por parte de sus compañeros, igualmente se le entregó un bonito recuerdo de manos del alcalde, quien agradeció en nombre de Priego la labor realizada durante el tiempo que ha estado al servicio del ciudadano de Priego.

Domingo Serrano González ingresó en Correos en el año 1966 como cartero urbano en Barcelona; años más tarde pasó por las oficinas de Torremolinos y Cabra, para volver finalmente a la oficina de su ciudad natal (Priego) en el año 1983, permaneciendo como jefe adjunto de la oficina hasta este mismo año, que fue nombrado jefe de la oficina de Priego.

Ahora se jubila obligatoriamente a la edad de 50 años, al padecer una enfermedad en la vista que no le permite seguir desarrollando su trabajo con normalidad.

Manolo Osuna



M. Osuna

Homenaje a Domingo Serrano.

La Guardia Civil festejó el día de su patrona

El día 12 de octubre se celebró la festividad de la Hispanidad; al mismo tiempo, éste mismo día también es celebrado como el día de la patrona de la Guardia Civil.

Tras la reciente conmemoración del 150 aniversario de la creación del Cuerpo, de nuevo y con motivo de la festividad de su patrona, éstos, se unieron desde primeras horas de la mañana del día 12, para celebrar con diversos actos su festividad.

En la parroquia de la Asunción se celebró una misa conmemorativa, a la que asistieron las autoridades locales, familiares y todos los miembros pertenecientes a la casa cuartel de la Guardia Civil de Priego, encabezados por el Teniente Jefe de Línea D. Francisco Nieto Muñoz y el Sargento D. Antonio Forniéles López.

Durante la celebración, se le hizo entrega a la Casa Cuartel de Priego, de una imagen de la Virgen del Pilar, que fue donada por Dña. Angélica Valverde Castilla, que a su vez fue madrina junto alcalde Tomás Delgado Toro en el acto de bendición de la imagen. La misa fue oficiada por el párroco Pedro Crespo, el cual, en la homilia resaltó la labor que estos hombres y mujeres desarrollan en pro de la seguridad de todos, en donde en ocasiones incluso han perdido su vida por desempeñar un trabajo muy digno, que desgraciadamente –es mirado algunas veces por los más pocos, con algo de desprecio– sin



M. Osuna

Plantilla de la casa cuartel de Priego junto a Angelis Valverde Castilla, que donó una imagen de la Virgen del Pilar y a la vez, fue madrina de la bendición de la misma.

razón alguna.

Una vez finalizada la santa misa, se trasladaron todos al salón de bodas «El

Rinconcillo» donde se hizo entrega de unas placas conmemorativas a la festividad. Posteriormente y en compañía de

amigos y familiares finalizaba el acto degustando una copa de vino.

M. Osuna

DEPORTES

BALONCESTO

El Prieguense pierde en casa frente al Posadas con discutida actuación de árbitros y anotadores de mesa (71-76)

Jornada 5^a (14-10-95)

Prieguense de Baloncesto, 71 (37+34).- Aguayo (9), Morales (13), Barrientos (5), Ruiz Barrios (5), Alvarez (11). Cinco inicial. Ocaña (14), Lozano (4), Muñoz (4), Zurita (6), Isiorillo (-). 24 faltas personales. Eliminado Barrientos.

C.B. Posadas, 76 (31+45).- Navajas (20), Gallardo (16), Alcántara (4), Fernández (7), Conde (12) cinco inicial. Pérez (1), González (7), Díaz Hachero (9). 23 faltas personales. Eliminado Conde.

Parciales cada 5 minutos.- 1^º T. (7-11)(18-17)(33-21)(37-3). 2^º T. (48-48)(52-54)(64-61)(71-76)

Árbitros: Isidro Muñoz y Rafael Díaz. Su actuación se complicó en los últimos minutos, con decisiones importantes que perjudicaron al conjunto local.

Comentario.- El Prieguense de Baloncesto pierde otro derbi en casa en un partido muy igualado y cuyo resultado se decidió en los últimos segundos.

Comenzó el partido con ligero dominio maleno en el marcador, pero que en ningún momento llegó a superar los 6 puntos de ventaja.

Los locales no tardan en reaccionar y en cinco minutos de juego muy inspirados hacen un parcial de 17-4 poniendo el electrónico en (33-21) la máxima diferencia de todo el partido.

Tras un tiempo muerto el equipo de Posadas, recorta 6 puntos antes de irse al descanso.

El segundo período fue de total igualdad pues a los 5 minutos se registraba un empate a 48 y a partir de este instante las alternancias en el marcador fueron sucesivas para ambas escuadras.

A los últimos 5 minutos llegan los de Priego 3 puntos arriba, pero a raíz de este instante comienzan los errores arbitrales. En primer lugar sería la mesa de anotadores, cuando al visitante Gallardo le fue señalada una falta personal que era la quinta y el anotador volvió a sacar la tabilla de la cuarta. Los espectadores se quedaron perplejos pues anteriormente con la cuarta personal había sido sustituido. A la poste este jugador sería el baluarte más decisivo pues capturó importantes rebotes y anotó varias canastas importantes en el último tramo del partido.

A falta de 41 segundos, Navajas

engaño a los colegiados al situarse en la línea de tiros libres, cuando era González el que debía lanzar. El banquillo local protesta a los colegiados que se dan cuenta de su error y ordenan al conjunto del Posadas que cambien de lanzador, pero en lugar de sancionar a los visitantes, señalan técnica al entrenador local. Sirviendo en bandeja la victoria para el equipo visitante.

Jornada 6^a (21-10-95)

Derrota en Málaga

Cosema Málaga, 94

Prieguense, 80

El Prieguense cosechó una nueva derrota, con lo que ha pasado a ocupar el penúltimo lugar de la tabla. Después de 6 jornadas el equipo no acaba de tomar el pulso a la competición, pues se han perdido unos partidos contra rivales muy directos, que al final pueden ser decisivos.

Manuel Pulido



M. Osuna

CICLISMO

La 5^a etapa de la Vuelta Ciclista a España en "mountainbike", se celebró en Priego

El pasado día 13 de octubre, viernes, se celebró en Priego y patrocinada por el Ayuntamiento, la 5^a etapa de la MOUNTAIN

DYC' 95. Esta consistió en una contrarreloj individual de 19 kilómetros, cuya salida y meta se situó en el Parque Niceto Alcalá-Zamora. La MOUNTAIN DYC' 95 es una gran vuelta por etapas en bicicleta de montaña, en la que se une la práctica del deporte, con el disfrute del recorrido por las rutas españolas.

Los primeros puestos de la etapa contrarreloj individual disputa en Priego fueron: Primer puesto para Michael Rasmussen, del equipo Scott; Segundo puesto para el español Manuel Martínez; y el Tercer puesto para Michael Gronbech.

La etapa disputada en Priego (manifestaron la mayoría de los corredores), fue una de las más duras disputadas en las dos ediciones que se llevan disputando esta vuelta. El campeón de Europa Michael Rasmussen manifestó que,



M. Osuna

«La etapa celebrada en Priego, es una etapa de un campeonato a nivel mundial por las características del terreno en donde se ha celebrado la prueba. Esta se desarrolló por las sierras limítro-

fes a Priego, entrando por la Milana, hasta completar un recorrido que finalizaría por el camino Alto.

Manolo Osuna

El Rumadi Priego remonta el vuelo

Jornada 7 (12-10-95)

Villa del Río 1
Rumadi Priego 2

Jornada 8 (15-10-95)

Rumadi Priego, 1
Fray Albino, 1

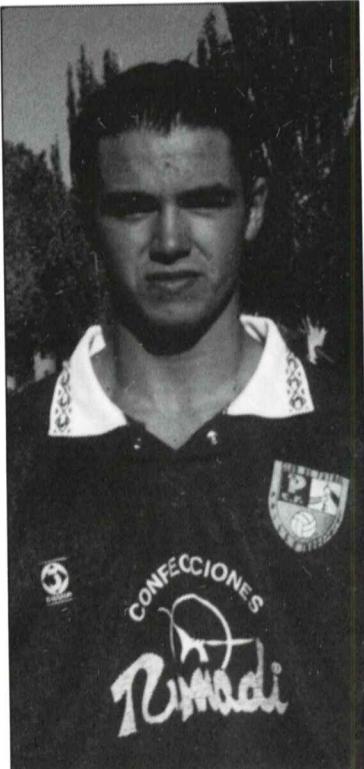
Jornada 9 (22-10-95)

Peñarroya, 0
Rumadi Priego, 2

Comentario.- El joven equipo prieguense parece haber tomado el pulso a la competición y ello lo demuestran los últimos resultados obtenidos en las últimas jornadas. La primera victoria conseguida esta temporada se produjo en el difícilísimo campo del Villa del Río, allí el Rumadi Priego fue netamente superior a su adversario y dejó patente su buen estado físico y la calidad de sus jóvenes promesas que, día a día, se están acoplando a un sistema que apuesta por el fútbol ofensivo de calidad y espectáculo.

En el encuentro correspondiente a la octava jornada, el equipo prieguense recibía la visita del líder, el Fray Albino, un equipo éste, que se ha caracterizado siempre por la calidad individual de sus componentes, pues no en vano. Sus filas son engrosadas por jugadores filiales del Córdoba, de excelente nivel de juego. Todos los pronósticos apostaban por una victoria de los visitantes máxime teniendo en cuenta que ocupaban el primer puesto de la clasificación, pero las predicciones se fueron al «traste» cuando desde los primeros minutos de juego los pupilos de Paco Pastor demostraron que venderían muy cara la derrota, evidenciando que no estaban dispuestos a ser el «patito feo» de la competición. En el minuto 38 Pepe conseguía poner justicia en el marcador y adelantar al Rumadi Priego de un espléndido gol, que era justo premio al trabajo realizado por todo el equipo. Al filo del descanso el Fray Albino conseguía el empate merced al único error defensivo de la zaga local que, a pesar de ello, estuvo sobria e incomparable durante toda la tarde.

A pesar del tanto encajado, los prieguenses no se amilanaron y dispusieron de clarísimas ocasiones para decretar el marcador a su favor, demostrando así que el equipo, a pesar del mal



David Rojas.

arranque liguero, aún no ha dicho la última palabra. Y es que en honor a la verdad las jóvenes promesas locales auguran buenos presagios para el fútbol prieguense.

En su visita al campo del Peñarroya, el Rumadi Priego confirmó su buen momento de juego dejando patente que los resultados obtenidos en las últimas jornadas no son producto de la casualidad. La victoria obtenida por 0-2 goles frente al Peñarroya en su propio feudo se puede calificar de extraordinaria, ya que este equipo es uno de los más difíciles de batir en su cancha, y para poder obtener allí un resultado positivo hay que demostrar sobre el terreno de juego la manifiesta superioridad que supieron demostrar los jugadores que tan dignamente representan a Priego.

Trofeo a la regularidad «Bar Niza»

- 1º Pepe 7 puntos.
- 2º Julio 6 puntos.
- 3º Chavarino 4 puntos.

Trofeo máximo goleador «Pinturas Pitica y Moreno»

- 1º Julio, 2 goles.
- 2º Pepe, 2 goles.
- 3º Camacho 1 gol.

El trofeo Bar Tomásín cumple su tercera edición



M. Osuna

El Bar Tomásín organizó por tercer año consecutivo el Trofeo que lleva su nombre, haciendo por la festividad del Pilar, lo que le ha servido para consolidar este evento deportivo.

El sistema de competición empleado es un torneo cuadrangular en el que se juegan semifinales, tercer y cuarto puesto y final.

Los equipos participantes en esta ocasión fueron, La Unión, Dosa, La Tasca y el equipo anfitrión Bar Tomásín.

A la final llegaban La Tasca y Bar Tomásín tras eliminar en semifinales a

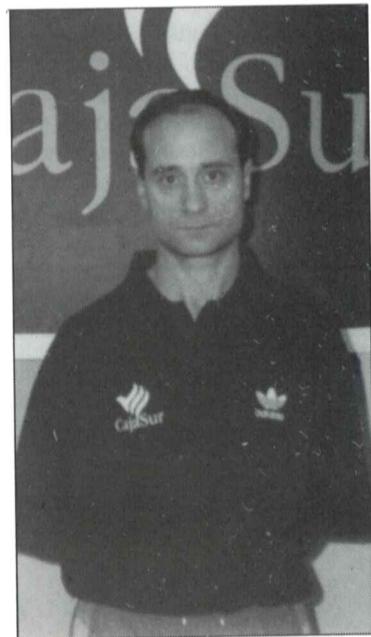
sus adversarios.

El equipo de la Tasca se proclamó campeón al vencer por 3-0 al equipo organizador, que dicho sea de paso, todavía no ha conseguido ganar ninguna edición. El partido muy disputado en su primera mitad, no se decantó hasta mediada la segunda parte, donde los goles fueron casi consecutivos.

Al término del encuentro se procedió a la entrega de trofeos en el Bar Tomásín donde todos los equipos se dieron cita, para tomar una copa en unos momentos de convivencia deportiva.

Luis Calvo debutó como entrenador nacional juvenil

Tras la dimisión del entrenador francés que estaba a cargo de la selección juvenil española, la Federación de tenis de mesa busca sustituto para éste y sale a la palestra el nombre de Luis Calvo, el cual accede a tan importante reto y con ello prepara al equipo para su más serio compromiso con la participación en el Open Internacional de Inglaterra. El debut no ha podido ser más brillante, pues dos medallas de oro y una de plata avalan esta actuación al frente de un equipo de jóvenes valores como son Alfredo Carneros (Madrid), Cristóbal García (Barcelona) y Carlos David Machado (Priego de Córdoba). Ellos consiguieron dos medallas por equipos y otra en la especialidad de dobles. Desde este periódico hemos querido saber sus primeras impresiones sobre el torneo y su debut.



-¿Qué ha significado para ti la consecución de estas medallas como entrenador nacional?

-Bueno, después de conseguir el subcampeonato Europeo Juvenil hace unos meses, el número uno del equipo Dani Torres abandona al equipo ya que accede a jugar en categoría Senior; esta circunstancia motiva la dimisión del anterior entrenador puesto que el equipo queda notablemente mermado con la marcha de Dani. Entonces lo cojo yo siendo consciente del reto que me marcaba, sobre todo dada la dificultad de contar con un equipo más joven. Pero después del resultado obtenido en Inglaterra en uno de los torneos más prestigiosos de Europa, donde hemos derrotado al actual campeón de Europa, el equipo alemán, veo con mucho futuro a nuestra selección, contando en sus filas como jugador más joven al priequense Carlos David Machado.

-¿Dudaste mucho a la hora de decidir hacerte cargo de la selección juvenil?

-Lo estuve pensando tres o cuatro días, y al final me decidí, porque pienso que es un momento oportuno dada la calidad de los buenos jugadores que hay en España en este momento, esperando asumir esta responsabilidad con trabajo y esfuerzo para llevar a mi país a lo más alto que sea posible.

-Tengo entendido que habéis recibido la felicitación de los máximos órganos deportivos españoles así como la del presidente del gobierno ¿Qué hay de cierto en esto?

-Pues la verdad es que nos ha sido muy gratificante el recibir tanta felicitación venida de todas partes, pero sobre todo las recibidas del presidente de la Federación Española de tenis de mesa, Manuel Núñez Pérez; secretario de Estado para el Deporte, Rafael Cortés Elvira; director general de Deportes, Alfonso Arroyo Lorenzo; el ministro de Educación y Ciencia Jerónimo Saavedra Acevedo y el presidente del Gobierno Felipe González Márquez.

Rafael Ramírez



Se levanta la veda

El pasado día doce de octubre, como viene produciéndose desde hace muchos años, se abrió la Veda General de Caza. La Federación Española de Caza ha celebrado, en distintos puntos de la región andaluza, reuniones para estudiar el retraso de la apertura de la veda, el limitar más los días de cacería e incluso proponer que este año no se cace, y todo ello motivado por las causas climatológicas excepcionales que padecemos. El motivo de que no se haya llegado a un acuerdo es más por razones económicas que por la negativa de los cazadores a este acuerdo.

Debido a la continua degradación que viene padeciendo el campo, año tras año, cada temporada el cazador rebaja sus aspiraciones en lo referido a cobrar piezas, pero sin embargo mantiene viva su ilusión y nada le

retiene para quedar en casa.

Para mitigar esta escasez la Sociedad de Cazadores «Coto San Nicasio» hizo repoblaciones con perdices y conejos en sus terrenos de caza, pero debido a la sequía y a la proliferación de las enfermedades cuniculas se espera una mala temporada. Durante este verano el IARA autorizó ocho días para la caza del conejo pero el coto San Nicasio renunció a ello en beneficio de la conservación de la especie.

A los no cazadores les desespera o asusta el salir al campo en los días de caza, pues creen que pueden ser barridos por una perdigonada y además ven el cazador como a alguien que degrada y acabará con todas las especies. A excepción de un desgraciado accidente acontecido hace años, en Priego no han ocurrido accidentes importantes de caza ocasionados por terceros, a pesar de ser uno de los pueblos con mayor número de licencias de caza.

El AMA levanta la Veda desde el 12 de octubre hasta primeros de enero, pudiéndose practicar la caza todos los días en los cotos y sólo sábados, domingos y festivos en los terrenos libres. No obstante, la Sociedad de Cazadores hace una programación restrictiva de cacerías que queda como

sigue:

-Conejo, liebre, perdiz, palomas...: los días 29 de octubre, y 1, 5, 12, 19, 26 de noviembre. La cacería sólo se realizará hasta las dos de la tarde.

Zorral: Desde el 18 de noviembre al 14 de enero. La cacería no comenzará antes de las 15 horas y se realizará en sábado, domingo o festivo desde un puesto fijo.

Perdiz con reclamo:

Possiblemente doce días, que deben estar comprendidos entre el día 20 de enero y 1 de marzo, y que oportunamente se especificarán.

Cuando se está cerca del mundo del cazador y se llega a conocer su forma de gestionar la cacería: haciendo repoblaciones, llevando guardería, limitando los días de caza, señalando zonas de reserva y refugios, etc., no quedan argumentos para decir que los cazadores no son conservacionistas, sino todo lo contrario: que son gente preocupada por la continuidad de las especies y del equilibrio ecológico.

Por último ya sólo queda esperar respeto por la Ley de Caza y desear buena temporada para todos los cazadores.

Vicente Aguilera

SUSCRIBASE A ADARVE

**Le contamos todo
cada 15 días**