



ADARVE

L.: CO-15-1958
EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

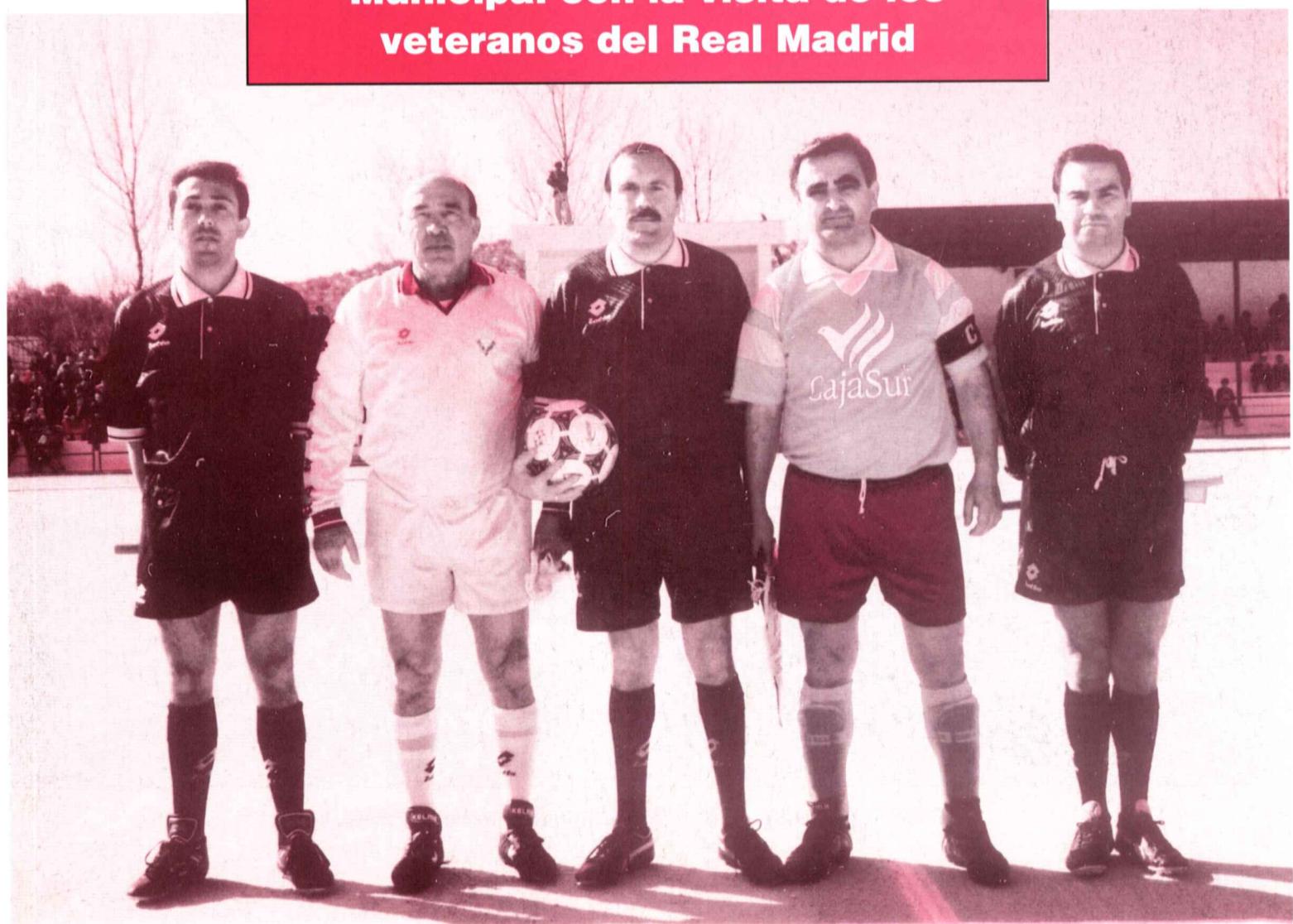
FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XXI

Nº 474 • Priego de Córdoba, 1 de Marzo de 1996



**Ambiente festivo en el Polideportivo
Municipal con la visita de los
veteranos del Real Madrid**



La educación musical en Priego

Conservatorio Elemental de Música

JOSÉ YEPES

Años han pasado desde que se abrió por primera vez la puerta del Conservatorio Elemental de Música, y muchos son los alumnos que han pasado por él, chicos, medianos y adultos.

Poco a poco, casi de la nada, se ha ido convirtiendo en centro educativo fundamental para nuestra ciudad, nos hemos acostumbrado a ver pasar por las calles a niños y niñas corriendo con su guitarra, saxo, clarinete, etc... y a los más pequeñitos con sus padres, que les llevan el instrumento porque ellos no pueden.

457 alumnos matriculados es el balance del curso 94/95 habiendo sido superada esta cantidad en el curso actual, 13 son los profesores que han impartido clases de solfeo 3, de guitarra 2, de piano 4, de saxofón 1, de viento metal 1, de clarinete y flauta 1 y de canto 1.

El 57% de los alumnos suelen aprobar sus asignaturas, quedando un 26% de suspensos y un 16% que suele anular la matrícula por considerarlos que no están bien preparados.

A lo largo del curso muchas son las actividades que se realizan teniendo el punto fuerte en la Semana Musical de Primavera.

Podríamos hacer una enumeración detallada de las actividades pero sería largo; sí podríamos destacar la creación oficial de la Asociación de Padres de Alumnos promovida por el equipo directivo actual.

Resumiendo: El conservatorio se ha quedado pequeño.

En la actualidad, el equipo directivo al frente de Antonio López lucha por conseguir que el Conservatorio Elemental de Música se transforme en Conservatorio Superior y Profesional donde los alumnos que empiezan sus estudios puedan acabarlos sin necesidad de trasladarse a ninguna otra ciudad.

Por ello, Adarve quiere apoyar esta iniciativa y haremos todo lo que esté en nuestras manos para que así sea.

Muchas son las muestras de apoyo que ha recibido Antonio López para que esta ilusión se convierta en realidad. Destacamos algunas frases de cartas recibidas apoyando dicha idea.

José García Román, compositor dice:

Habiendo sido informado de que se va a solicitar la conversión del Conservatorio Elemental en Profesional, me siento en el deber de adherirme a este proyecto pues, méritos aparte, el enclave característico de la Ciudad de Priego unido a su brillante historia y abolengo, su extraordinaria proyección musical y su indiscutible trayectoria son razones más que suficientes.

Rafael Orozco Flores, pianista y amigo de Antonio López escribe:

Siempre se ha caracterizado esta ciudad por su amor a la música y las múltiples actividades de esta naturaleza que allí se organizaban; pienso que en muchos años fue el enclave musical más importante de la Provincia después de la Capital.

Por todo esto considero que Priego merece contar con un Conservatorio Profesional que canalice toda una opinión mantenida a lo largo de los años.



Profesores del Conservatorio Elemental de Música de Priego.

Luis Izquierdo, director de Orquesta y catedrático del Real Conservatorio de Madrid nos cuenta:

Creo que esta ciudad debe ser atendida en su petición de elevar su Conservatorio a categoría profesional, como premio a su labor constante en la formación de nuevos músicos en todas las disciplinas que un centro de ese nivel debe impartir.

Fernando Argenta desde Madrid también contribuye con sus letras a la petición del Conservatorio diciendo:

Dado el gran ambiente musical y la ya larga tradición en actividades, tales como organización de festivales, conciertos, conferencias, etc., que tiene la ciudad de Priego, así como la gran labor que viene desarrollando el Conservatorio de dicha ciudad, y que yo conozco muy bien, creo que sería muy conveniente que dicha Institución viese elevado su rango a la categoría de Conservatorio Profesional de Música.

Pedro Lavirgen, tenor y gran conocido por todo el público de Priego apoya con sus palabras dicha petición:

Se me informa que hay una petición a las autoridades docentes de nuestra Autonomía para que el actual Conservatorio Elemental, se reconvierta en uno Grado Medio o Profesional. Nada más justo, dada la historia musical de Priego, de la que algo hemos apuntado con el hecho añadido de que sería el primer Conservatorio Profesional de la Provincia de Córdoba, ya que sólo existe el Conservatorio Superior de Música de Córdoba capital, donde también se incluye el Grado Profesional.

Estas son algunas reseñas de las muchas cartas y escritos de apoyo a la reconversión del Conservatorio Elemental en un Conservatorio Profesional.

Puesto al habla con el Equipo Directivo le hice la siguiente entrevista.

-¿Por qué el cambio de Conservatorio Elemental a Profesional?

—En primer lugar tenemos que decir que la gestión para conseguir este cambio, no compete en modo alguno al Conservatorio, sino que es el Ayuntamiento quien debe de presionar y hacer todo tipo de gestiones para conseguirlo, de igual forma que ha hecho con otros importantes logros véase, Villa Turística, Residencia de Ancianos, etc.

Por supuesto sabemos que será la Consejería de Educación quien decidirá dónde debe ubicarse este Conservatorio (Cabra, Lucena o Priego) pero evidentemente el hecho de enviar una petición por escrito no será suficiente.

-¿Qué beneficios podría traer a Priego?

—Dotar a Priego de un Centro educativo capacitado para la formación de Profesionales de la Música, es decir que los alumnos que terminaran sus estudios en nuestro Conservatorio Profesional podrían optar directamente a un puesto de trabajo.

Se evitaría asimismo el desplazamiento de todos los alumnos para continuar sus estudios a la Capital.

Por otra parte pensemos que un conservatorio Medio o Profesional conlleva un considerable aumento en la plantilla del Centro, calculamos que entre 20 a 30 los profesores destinados, igualmente el personal no docente estaría compuesto de entre 6 a 8 personas (Ordenanzas, Administrativos, Limpiadoras), en total 38 puestos de trabajo para nuestro pueblo. De conseguir que el Conservatorio Profesional se instalara en nuestra ciudad ello supondría igualmente que de toda la zona Sur de la Provincia, vendrían alumnos a este Conservatorio, en torno a las 300 personas recibirán clase diariamente en Priego.

—Se imaginan ustedes los beneficios que aportaría a Priego esa cantidad de personas?, Nosotros creemos que muchos.

Para que se hagan una idea, pensemos que en la actualidad los grupos de alumnos de Alcaudete, Luque o Algarinejo, que vienen a nuestro Centro lo hacen acompañados de familiares, quienes aprovechan para adquirir artículos de todo tipo en nuestros comercios mientras los chicos reciben las clases en el Conservatorio.

Nosotros consideramos que son muchos los beneficios para Priego, mucha la vida que daría a este pueblo, y si no fuera así ustedes. ¿Creen que nuestros vecinos de Lucena y Cabra estarían luchando por conseguir este Centro?

—Alguien dudaría de la visión de futuro, de la intuición comercial, que han demostrado a lo largo de los años, nuestros vecinos?, creemos que no.

-¿Como van los trámites?

—Según palabras de nuestro alcalde por él no va a quedar en hacer todo lo posible. Desconocemos como van las gestiones, aunque confiamos plenamente en sus palabras. Por otra parte, Tomás Delgado es hoy una persona muy influyente en su partido, que ha conseguido grandes e importantes obras para nuestro pueblo, lo que nos hace tener fundadas esperanzas.

Sería muy decepcionante en lo personal y profesional que todo se quedara en palabras y promesas.

-¿Cuál es el nivel de cualificación con el que salen los alumnos del Conservatorio?

—Creemos que bastante aceptable si tenemos en cuenta la gran cantidad de trabajo que tienen que compatibilizar nuestros alumnos: Instituto, Idiomas, Gimnasio, etc.

Bien es cierto que hace algunos años salió de nuestro Conservatorio una formación de alumnos de gran brillantez; sin llegar al mismo nivel hoy podemos estar satisfechos.

-¿Qué necesidades son primordiales?

—Nuestras necesidades son fundamentalmente de espacio, nos faltan aulas y dependencias. Pensemos que actualmente somos 14 Profesores y tenemos 13 Aulas, carecemos de Sala de Profesores, Biblioteca, Fonoteca, Salón de Actos, despacho de Secretaría y dirección. Sería importante que nuestro Ayuntamiento resolviera de una vez por todas este asunto preparando un edificio para uso exclusivo; la Logse obliga a que los Conservatorios

dispongan de un espacio no compartido.

Otro punto es el de los instrumentos. Según el Convenio que se firmó en su día entre el Excmo. Ayuntamiento y la Consejería de Educación, la dotación de instrumentos para las distintas aulas correspondía a aquél. Hasta hoy ésto se ha cumplido sólo mínimamente, pues sólo hemos recibido un piano vertical después de mucho luchar y presionar al Concejal de Educación del Ayuntamiento, y de demostrarle con copia del Convenio firmado en su día que era obligación del Ayuntamiento hacerse cargo de ese equipamiento.

-¿Qué proyectos quedan pendientes?

—Muchos, pero carecemos de medios económicos para desarrollarlos ampliamente.

De todas formas y por enumerar alguno de ellos, este año hemos habilitado una clase de Estudio con piano para aquellos alumnos que no disponen de instrumento propio. El Ayuntamiento, en virtud del Convenio firmado en su día con la Consejería de Educación y por el que se comprometía a equipar con instrumentos las clases del Conservatorio ha adquirido este instrumento que, como digo, hemos destinado a aquellos alumnos que carecen de él.

Por otra parte proyectamos adquirir varios instrumentos de Viento en concreto, 3 Clarinetes y 1 Saxofón y destinarlos a igual fin.

Pensamos establecer una colaboración permanente con la Banda de música de forma que los miembros de ésta puedan beneficiarse de contar en nuestro Conservatorio con profesores especialistas de Clarinete, Saxofón y Trombón y Trompeta, lo que repercutirá sin lugar a dudas en una mejor formación de estos alumnos, y en unos mejores resultados para la Banda.

También tenemos en proyecto la colaboración entre el Instituto de Bachillerato, el Conservatorio y el Ayuntamiento para la realización de un ciclo de Conciertos didácticos con el fin de fomentar el conocimiento de la Música en su distintas formas.

Por otra parte estamos en conversaciones con la Mancomunidad de la Subbética para la realización de un Concurso de Interpretación Musical de grado elemental al cual podrían concurrir los alumnos matriculados en los Conservatorios de Priego, Cabra y Lucena.

Asimismo el Conservatorio continuará fomentando las actividades musicales en Priego, como viene haciéndolo tradicionalmente, tanto con los Conciertos de importantes intérpretes como las Conferencias y la ya tradicional Semana Musical de Primavera.

-¿Algo que añadir?

—Para terminar dos deseos:

Primero que nuestros responsables políticos se conciencien de la importancia de un Conservatorio Profesional para Priego. Que el Conservatorio no sería una Peña donde se pasara el rato, sino un Centro Educativo y Profesional que contribuiría a la formación de nuestros jóvenes y que al mismo tiempo daría vida a nuestro pueblo, por la gran cantidad de personas que recibirían clase en él.

Segundo que todas las fuerzas Sociales y Culturales de Priego apoyaran esta iniciativa, porque el beneficio sería para todos.

PLADECO

**ofrece a sus clientes la última tecnología
en aislamiento térmico.**

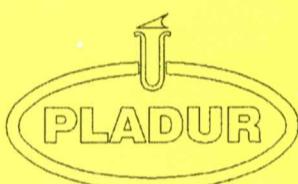
EL PROYECTADO de espuma Poliuretano

**VIVIENDAS, NAVES GANADERAS, INDUSTRIALES,
CÁMARAS FRIGORÍFICAS...**

**Con este material quedará totalmente AISLADO
e IMPERMEABILIZADO DE HUMEDAD.**

**Con este sistema ahorrará en precio y
ganará en calidad.**

PLADECO, garantía de futuro.



**AISLAMIENTO
TERMICO CON
ESPUMA DE
POLIURETANO**



C/ Avd. España 25

Tlf. (957) 70 10 69

PRIEGO DE CORDOBA

La futbolmanía es un fenómeno sociológico que en los últimos años está cobrando una fuerza inusitada. Tras la creación de la liga de fútbol profesional y la conversión en sociedades anónimas de los clubs, el fútbol ha recobrado un terreno que había perdido. Los campos de fútbol de primera división se llenan cada semana no sólo de hombres como antaño. En la actualidad la presencia en las gradas de mujeres, adolescentes y niños son ya habituales en todos los estadios.

La parafernalia que se esconde tras el deporte rey es espectacular; programas radiofónicos con 1.200.000 oyentes; diarios especializados con 2.000.000 de lectores; partidos de fútbol por televisión que paralizan el país; entidades bancarias que establecen alianzas estratégicas con algunos clubs, etc. Las cifras económicas son cada año más espectaculares y ya sobrepasan los 100.000 millones, entre los presupuestos de los equipos, los derechos televisivos y las quinielas que han vuelto por sus fueros. La pasión por el fútbol espectáculo de los grandes clubs ha llegado sin excepción a todos los rincones de España.

Pero si el tema del fútbol lo trasladamos a Priego por poner un ejemplo que tenemos cercano y que puede ser comparable a cualquier otro pueblo que tenga un equipo en regional, observamos que el fenómeno sociológico y de pasión por el fútbol languidece por días y la situación cada vez es más inversa a la futbolmanía: cuanto más pasión y seguidores tienen los equipos grandes peor es para los equipos modestos.

De esta forma se observa que los campos de fútbol de regional cada domingo se encuentran más vacíos, y que el empeño y la obsesión que algunas veces las directivas han puesto en Priego algunas temporadas para ascender el equipo a tercera división resultan baldías, pues la afición no ha

respondido a las expectativas que se habían trazado.

Aún se sigue añorando aquel equipo de Priego de la década de los 60, cuando vestir la camiseta roja era el mayor orgullo de cualquier joven de Priego. Hoy esto carece de valor y los colores del fútbol local a poca gente les dicen ya algo.

Revitalizar esta situación tan anómala no es tarea fácil, pues son muchos los obstáculos e impedimentos que habría que salvar para devolver un poco de alegría al fútbol local, pero por lo menos valdría la pena intentarlo.

El tema se podría enfocar desde varias vertientes y, sobre todo, unificar fuerzas en lugar de dividirlas, cosa ésta a la que en Priego somos muy proclives.

Recientemente se ha celebrado en Priego un encuentro de fútbol entre los Veteranos del Real Madrid y un combinado de veteranos de Priego. Sin lugar a dudas el reclamo era muy bueno, pero la peña madrileña de Priego, organizadora del partido, ha tenido que utilizar mucha imaginación y hacer un despliegue publicitario importante para ver llenas las gradas del polideportivo. Ese día daba gusto ver el campo lleno del más variado público, muchos niños, muchas mujeres que nunca habían ido y muchos aficionados que ya no lo eran tanto y de nuevo se habían dado cita en el campo.

Y un equipo de veteranos de Priego que saltaban al terreno de juego con la ilusión de unos niños que ven cumplido un sueño.

La afición de un pueblo no puede ser reina por un día y sólo apoyar y respaldar en momentos tan puntuales. Si de veras queremos volver a sentirlos los colores del fútbol prieguense, alguien deberá encauzar el tema antes de que sea demasiado tarde. Pero de todas formas está visto que un equipo no será ni más ni menos que lo que quieran sus aficionados.

Por qué leer "El Quijote"

ANA GARCIA

Cuando paseo por la ciudad acostumbro a detenerme ante los escaparates de dos tiendas: las jugueterías y las librerías. En las jugueterías busco los rompecabezas que nunca armaré. En las librerías, los libros, todos los libros. El otro día encontré en una librería un libro que llevaba buscando bastante tiempo. Al día siguiente tuve que volver a cambiarlo: tenía una página en blanco. Allí, curioseando entre libros más vendidos y libros que apenas se venden, encontré una obra de Italo Calvino titulada "Por qué leer los clásicos". Libro formado por una serie de ensayos y artículos sobre autores a los que todos consideramos clásicos y autores a los que Calvino considera "sus" clásicos. De Homero o Borges, de Jenofonte a Heminguay, escritores unos que he leído, y otros que leeré después de leer la obra de Calvino.

Intenta Italo Calvino definir el concepto de "clásico". "Clásicos" son esos libros de los cuales se suele decir "estoy releyendo" y nunca "estoy leyendo", aquejillos libros "que nunca terminan de decir lo que tienen

que decir", textos que "cuanto más crees conocerlos de oídas, más nuevos, más inesperados e inéditos te parecen cuando los lees". Yo también tengo mis clásicos, esos libros que nunca presto porque siempre quiero tenerlos cerca, a mano, porque todavía no me han dicho todo lo que tenían que decirme. Uno de mis clásicos es "El Quijote".

"El Quijote" es un libro que siempre estoy releyendo. Lo leí una vez, desde entonces lo releo. Viaja conmigo, como Sancho acompañaba a Don Quijote en sus aventuras por la Mancha, unas veces dialogando, otras en silencio. Hay ocasiones en las que pasa varios días cerrado y parece olvidado en una mesa. Sin embargo, cuando lo abro y lo leo recuerdo qué hacían, dónde estaban, qué pensaban don Quijote y Sancho en ese momento. Lo que quería Cervantes cuando, pasados los cincuenta, "inventó" un caballero enloquecido por la lectura de los libros de caballería a desfacer los entuertos, las injusticias que, según él creía, se cometían. El idealista de don Quijote, caballero sobre Rocinante, acompañado por su escudero Sancho Panza por los caminos de la Mancha. El

idealismo de don Quijote y el realismo de Sancho Panza salen al encuentro de los molinos que son gigantes, de los rebaños de ovejas que son huestes a punto de entrar en combate. El mundo donde conviven la realidad percibida por el labriegu convertido en escudero con la imaginación del hidalgo que la transmuta, la convierte en otra realidad. La realidad de don Quijote que se cree un émulo de Amadís de Gaula, y la realidad de Sancho, obsesionado por salir de la pobreza en que vive, por ascender socialmente. Obsesionado Sancho por conseguir, como premio por sus servicios, el gobierno de una isla. Paradójicamente la Isla Barataria, donde Sancho gobernará con mano firme y sentido común, está en Aragón. Don Quijote es la parodia de los caballeros andantes que vivieron en un tiempo y un espacio míticos, ayudados en su misión por sabios y encantadores, para ayudar a doncellas menesterosas y desfacer entuertos.

Releo "El Quijote" porque entre bromas y veras, entre aventuras y desventuras del caballero y del escudero está el mundo antiguo, la edad de oro de las armas y las letras, el presente y el futuro. Porque siempre hay un matiz que se me escapa y siempre encuentro cuando vuelvo a sus páginas. Porque en él estamos todos. Porque es uno de mis clásicos. Por eso lo releo.



Dirección Colegiada: José Yépes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. Secretaría de Redacción: Eva Trujillo. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Publicidad: Mº Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Teléfono: (957) 541953. Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958. Portada: M. Osuna.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Deterioros en el Instituto “Alvarez Cubero”

La Asociación de padres del Instituto “Alvarez Cubero” de Priego de Córdoba, expone:

Tras la reunión celebrada el miércoles, día siete del presente mes de febrero, con el señor Inspector de Enseñanzas Medias, D. Antonio Menviela, en representación de la Administración, al que se le expusieron los graves deterioros que el centro presenta, debido a las abundantes filtraciones de agua que llegan a afectar a las cajas eléctricas, quedando sin luz y calefacción y por tanto entorpeciendo el normal desarrollo de la función docente, circunstancias que pudo comprobar in situ.

En dicha reunión se acordó un plazo de quince días, que fue aceptado por el Sr. Menviela, para que dieran comienzo las obras, transcurrido dicho plazo, sin haber recibido notificación y por supuesto sin haber comenzado las obras, es por lo que esta Asociación pone en conocimiento de la opinión pública la grave situación en la que se encuentran nuestros hijos, teniendo que asistir a clases, en el centro en que algunas de sus aulas, los techos corren peligro de derrumamiento.

Por todo ello adjuntamos fotografías y el informe de la Diputación Provincial (S.A.U.) en Priego, que justifica la denuncia que presentamos y solicitamos su publicación íntegra.

INFORME SOBRE HUMEDADES

Requerido este Servicio de Arquitectura y Urbanismo (S.A.U.) en relación con la información urbanística de referencia.

INFORMA:

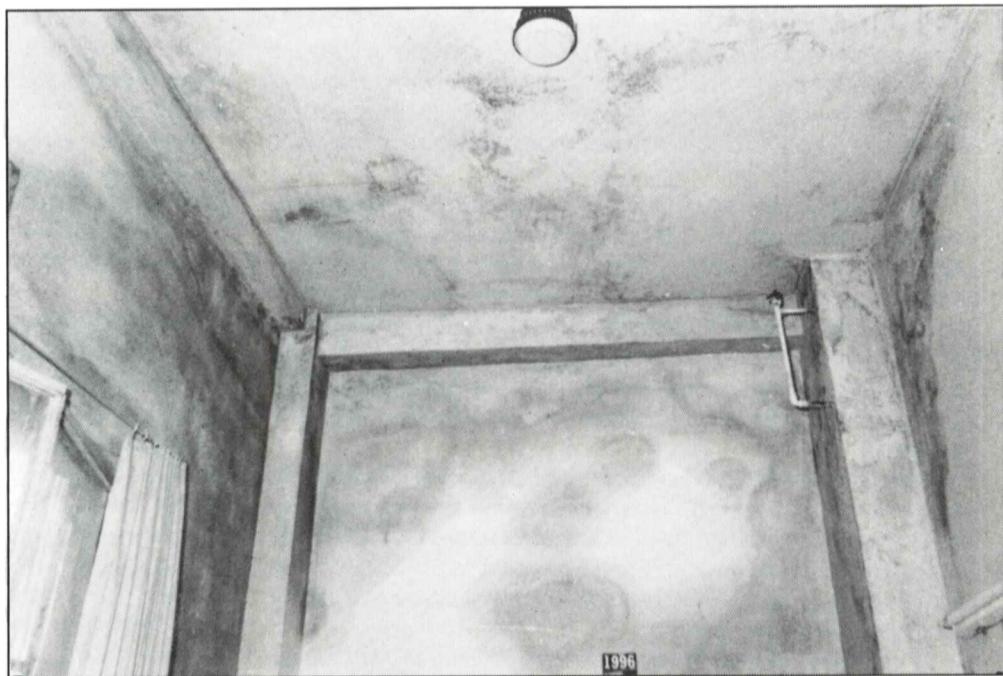
Que a requerimiento del Ayuntamiento de Priego de Córdoba se ha procedido, en el día de la fecha, a una visita de inspección al I.N.B. Alvarez Cubero de esta localidad, pudiéndose apreciar que debido a las fuertes lluvias caídas desde la noche anterior y hasta el momento de la visita, se han producido importantes humedades y filtraciones en varias zonas de la edificación que se detallan a continuación:

Planta baja:

En el gimnasio se observan varias manchas de humedad en el techo que no llegan a gotejar ya que según nos manifiestan se procedió recientemente al desatrapique de los sumideros siendo menores las filtraciones desde entonces; en la parte con entreplanta de dicho gimnasio, antiguo coro, si se producen fuertes filtraciones con goteo continuo y a pesar de los cubos dispuestos se encuentran charcos en la solería.

En la fachada expuesta al temporal se producen filtraciones a través de las ventanas con encharcamiento en solería, debido a que las mismas son metálicas y bastante antiguas y la masilla se encuentra deteriorada, con lo cual la estanqueidad es bastante deficiente.

En el aula de Francés, a la que se accede desde un patio interior, se aprecian humedades, principalmente en las esquinas, con goteo, debidos posiblemente a deficien-



Humedades y goteras.

cias en los sumideros de la terraza.

Planta primera:

En el pasillo recayente al patio posterior ubicado a

nivel de esta planta, se observan filtraciones en varios puntos más o menos equidistantes, con goteo en algunos de ellos, y que seguramente coinciden con los sumideros de la cubierta.

Planta segunda:

En las aulas recayentes a la fachada que recibe el temporal se aprecian importantes filtraciones a través de las ventanas, por los motivos expuestos anteriormente, e incluso a través de los capializados, que llegan a producir encharcamiento en la solería; se observan también humedades en dos techos y algunas fisuras en los mismos. Existen también manchas de humedad en los pasillos de esta zona.

Planta tercera:

En el pasillo recayente a la fachada principal se producen filtraciones de consideración en el encuentro entre el cerramiento exterior y el forjado de cubierta, a través de las ventanas y por el techo; existe una caja eléctrica con varios interruptores totalmente mojada.

En la dependencia del fondo derecho las filtraciones son muy abundantes goteando todo el techo de la misma y produciéndose encharcamiento generalizado de la solería.

En las aulas de esta planta se observan igualmente filtraciones a través de las ventanas y manchas de humedad en esquinas y techos, llegando a gotejar de forma considerable algunas de ellas, principalmente en el aula de dibujo; en los techos existen algunas fisuras.

En las dependencias ubicadas al fondo del aula de dibujo, antiguos servicios y dependencia ubicada al fondo derecho, se pro-



Desprendimiento de cascotes.



Techo que amenaza derrumbamiento.

ducen considerables filtraciones por los techos, habiéndose desprendido pequeños trozos del enfoscado en el techo de esta última dependencia.

Observaciones:

Resumiendo, en la visita realizada se han podido observar importantes y generalizadas filtraciones de agua, principalmente en las partes más expuestas al temporal; en algunas zonas son tan abundantes que existe peligro de desprendimiento de los falsos techos; aparentemente estas filtraciones llevan produciéndose bastante tiempo, al menos en algunas zonas, ignorándose si han podido producir mermas en la capacidad resistente de los elementos estructurales; en cualquier caso las consecuencias de estas filtraciones, la causa exacta de las mismas, y las obras de reparación, precisan de un estudio más pormenorizado.

Pedro J. Bermúdez Matas
Arquitecto Técnico SAU Sur-Este



El Príncipe de Asturias conversa con el técnico de turismo de la Mancomunidad.

RAFAEL SICILIA LUQUE *

La Mancomunidad de la Subbética ha estado en Fitur con stand propio. Este hecho ha supuesto la consecución de uno de los objetivos más importantes que esta Institución planteaba dentro de la planificación turística prevista para 1995.

Si queríamos que la Subbética empezara a consolidarse en la estructura turística andaluza, la participación en Fitur –con espacio propio–, distinguiendo y no difuminándose en los stands de otras instituciones nuestra oferta turística, se presentaba como un proyecto crucial, cargado de ambiciones y no exento de dificultades para un ente local como es la Mancomu-

nidad de la Subbética, debido a cuestiones presupuestarias. Pero el esfuerzo económico y sobre todo humano ha hecho posible la transformación de este reto en una gran realidad.

De esta forma, esta Institución ha presentado un stand de 34 metros cuadrados, dentro del pabellón 5 ó Fitur Active, lugar reservado a las ofertas de turismo rural de España. El diseño del mismo simulaba la construcción de un cortijo de la zona, siendo atendido por el técnico en turismo y un informador turístico.

Habiendo pasado por el mismo el Príncipe de Asturias, D. Felipe de Borbón, el Presidente de la Junta de Andalucía junto a diversos consejeros, delegados provinciales de Córdoba, diferentes personajes del mundo del espectáculo –como José Luis Perales–, así como gran número de público en general.

La participación en Fitur llevaba implícito –para poder contribuir de forma definitiva a consolidar la marca Subbética– el establecimiento de unas relaciones profesionales que durante nuestra presencia en Fitur se han generado, habiendo servido el stand como pieza clave de reclamo para el conocimiento de las posibilidades y realidades que en materia de turismo plantea nuestra comarca.

En este sentido los contactos establecidos con aquellos responsables de la llegada de viajeros y visitantes a destinos turísticos han sido óptimos. Habiéndose trabajado con mayoristas con inquietudes en Turismo Rural, así como con aquellos turoperadores que única y exclusivamente operan con este segmento del mercado, y en definitiva con aquellos agentes de viajes interesados en ofrecer productos diferentes donde la naturaleza, las costumbres y el encanto de lo rural sean claros exponentes. Esperando resultados de estos contactos a corto, medio y largo plazo.

Compartir los recursos

IVAN LUQUE NAVARRO

"Muestra de Arte Joven" que se está preparando en la Casa de la Juventud.

Ante este hecho, consideramos lo siguiente:

1.- En base al acuerdo entre el CEP y el Ayuntamiento, éste primero debería prestar un recurso que es demandado por el Ayuntamiento, para una actividad cultural de nivel local.

2.- Que ante la escasez de medios, en un pueblo pequeño como el de Priego de Córdoba, es ético compartir éstos, con otras instituciones y colectivos de ciudadanos.

3.- Que existe una gran contradicción entre lo que se predica en los cursos del CEP, sobre la difusión del Patrimonio Cultural en la Subbética y el haberse negado a compartir el proyector para un fin de promoción cultural en un pueblo de la Subbética.

Hace tiempo que un grupo de jóvenes presentó "como alternativa" al ocio dominado por la televisión y los deportes, realizar una serie de debates de muy diversos temas, acompañándolos con películas que los ilustrasen. Para este fin era necesario una pantalla de video. A través de la casa de juventud, se pidió al CEP (Centro de Profesores), este aparato, en virtud del convenio que estas instituciones tienen. La respuesta del CEP, ante esta petición fue negativa, con la excusa del alto coste del proyector y ante el riesgo de que este sufriera desperfectos. La posibilidad de utilizar el proyector se ha cerrado, no sólo para esta actividad, sino también, para una presentación de la

Por lo pronto ya conocen unos más y otros por primera vez nuestra oferta, coincidiendo todos ellos en calificarla de gran interés para el oferente y demandante.

Presentación de la Subbética

La Mancomunidad organizó para el día 25 de enero un acto donde se presentó la Subbética como destino turístico, dando a conocer el nuevo material promocional editado, proyectando un video sobre la comarca –el mismo que se podía visualizar todos los días de la Feria en el stand– y llevando a cabo una degustación de productos de la zona.

Fitur ha servido a su vez para hacer una presentación a aquellos medios de comunicación que actúan como canales directos hacia el futuro viajero y consumidor de turismo rural. Observando en la actualidad su repercusión con entrevisas y reportajes en distintos medios regionales, nacionales e incluso internacionales.

Debiendo tener en cuenta siempre que el turista demandante de este tipo de ocio y esparcimiento viene fundamentalmente por su cuenta y no a través de agencia. De esta forma tuvieron gran importancia los días dedicados al público en general; días desestimados por algunos expositores pero importantes para otros tal es el caso de nuestra Mancomunidad.

De esta forma los miles de personas que han pasado por nuestro stand, han quedado gratamente sorprendidos por los recursos que presenta nuestra comarca, así como su infraestructura turística, destacando su red de alojamientos rurales, siendo ésta la información más solicitada. En este sentido las cifras de material promocional y divulgativo entregado desde el stand y otros puntos de distribución desbordaron todas las expectativas, hablando de esta forma de las siguientes cantidades:

- 3.500 catálogos promocionales.
- 2.500 planos-guía.
- 1.500 carteles.
- 2.000 pins.
- 2.500 bolsas.

A todo este material hay que añadir aquel aportado por municipios y empresas turísticas de la comarca que por no conocer el número enviado nos es difícil evaluar en cifras la entrega.

La presencia en Fitur de la Mancomunidad de la Subbética no debe ser entendida como un hecho aislado, sino como una actuación enmarcada dentro de la promoción turística diseñada para la Subbética, habiéndose culminado con la presencia en la Feria una aspiración de antaño.

Finalmente desde esta columna es justo y obligado agradecer a todas aquellas personas que han hecho posible nuestra participación en la Feria turística más importante de Europa, recalando el esfuerzo mostrado para que nuestra presencia fuera todo un éxito. A todos ellos gracias.

* Presidente de la Mancomunidad Turística de la Subbética

Contestación al artículo “Priego y la Subbética en Fitur”

MARINA PAEZ CAÑO

Como responsable de la Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, así como representante de nuestra ciudad dentro de la Mancomunidad de la Subbética Cordobesa, me veo en la obligación de contestar al artículo publicado en el número anterior del Periódico Adarve, de fecha 15-2-96, que bajo el título “Priego y la Subbética en Fitur” firmaba D. Rafael Fernández López.

No entiendo, Sr. Fernández, qué motivos pueden haberle llevado a escribir un comentario tan desafortunado sobre Priego y la Subbética, intentando dejar en tan mal lugar a nuestro pueblo con la serie de descalificativos que utiliza.

Pienso, que dentro de las más elementales normas de un articulista están: la veracidad, la honestidad y la imparcialidad, me explicaré:

Dice en su artículo, que de Priego no había folleto alguno por ningún sitio; tengo que decirle que eso no es cierto. Folletos y material promocional de Priego y la Villa Turística fueron entregados en varios lugares, entre ellos: En el Pabellón de Andalucía, en el del Patronato Provincial de Turismo, en el Pabellón de Córdoba y en el correspondiente a las Villas Andaluzas, y personalmente, durante mi estancia en el Recinto Ferial (los días 25 y 26 de enero) pude comprobar que, efectivamente, existían folletos, murales, revistas, pins, etc., en dichos stand.

Dice también en su artículo “Al fin pude encontrar el Pabellón de la Subbética...”; vuelve a equivocarse. El referido Pabellón, desde mi punto de vista, se encontraba en un lugar idóneo, pues por algo era el paso obligado de todas las personas que deseaban entrar o salir a la exposición por aquella zona, ya que teníamos casi al lado una puerta de acceso. ¿Cómo le pudo costar trabajo encontrar el stand de la Subbética? Los que estuvimos allí, sabemos que una vez más no dice la verdad. Permítame indicarle algo que

quizás se le haya pasado por alto: la fotografía que ilustra su artículo, corresponde al Pabellón del Patronato Provincial de Turismo, que mire usted por donde, estaba situado justo enfrente del nuestro (mientras echaba usted la fotografía, el Pabellón o Stand de la Subbética lo tenía a su espalda).

La verdad, Sr. Fernández, honradamente creo, que al escribir con tan poca objetividad en un periódico como Adarve, que lee casi todo el que nació en Priego y otros que no, le ha hecho un flaco favor a su pueblo y comarca (quiero pensar que ha sido sin querer).

En otro apartado de su artículo, habla de cosas como guardar la imagen, atraer al público, efectuar degustaciones de productos típicos, etc. Mire señor, todo esto que solicita usted sencillamente ocurrió: El día 25, sobre las dos de la tarde, en una de las dependencias habilitadas al efecto por la organización, se pudo o pudimos degustar todos los dulces, vinos, licores, derivados del cerdo, aceites, etc., que enumera en su artículo, y además estábamos obligados a ello, pues era el día y la hora que al stand de la Mancomunidad de la Subbética le tocaba hacer su presentación. En dicho acto, participó todo aquel que se acercó por dicho lugar, pudiendo comer y beber todos los productos que se elaboran en los pueblos de la Subbética. ¡Ah! y de postre el turrolate de Priego.

¿Pero qué opinión pueden hacerse al leer su artículo todos los empresarios y personas que han colaborado con nosotros, cediendo de forma desinteresada sus productos para que fuesen expuestos?

No puede ni imaginarse, como en esta Feria se ha vendido la Subbética Cordobesa y los pueblos que la componen por medio del personal que trabajaba en el stand, explicando a todo aquel que se acercaba nuestra cultura, costumbres, fiestas y el buen talante y carácter de su gente.

De forma creó que despectiva, habla usted en su artículo de “azafatos”, pues bien, habría “azafatas”,



profesión tan digna como los demás, pero debe saber, que al frente del stand, había profesionales del más alto nivel, como por ejemplo doña Mari Carmen Valenzuela, Coordinadora General de la Mancomunidad y D. José Antonio García, Técnico en Turismo (entre otros), que dejaron todo su esfuerzo y sapiencia en beneficio de nuestra comarca.

El stand de la Subbética, que, a la vista de su artículo, tan poco le agradó y tan mala imagen le proporcionó, fue visitado por personalidades de la política, como el Presidente de la Junta de Andalucía, el Consejero de Industria, Comercio y Turismo de la Junta, el Gobernador Civil de Córdoba, Alcaldes y Concejales de los pueblos que componen la Mancomunidad, personajes de la vida pública, famosos (cuyos nombres sería muy extenso publicar) y como no, un sinfín de profesionales del sector. Como colofón, fuimos visitados por el Príncipe D. Felipe, en representación de la Casa Real. ¡Qué suerte! Ellos no tuvieron problemas para encontrar el Pabellón de la Subbética (de todo esto existen fotografías que así lo avalan).

Dice que estuvo en Fitur el día 28 de enero al mediodía, pero no dice, que sólo faltaban unas dos o tres horas para la clausura de la Feria; a esas alturas, es casi comprensible que ya no quede el Material Promocional que usted tanto echó en falta, que el personal se encontrara agotado después de cinco días de máximo rendimiento, etc. Particularmente, prefiero que diga que ya no había de nada, a que dijera que casi todo el material estaba sobre el stand, pues eso sí que podría ser síntoma de que no había entrado casi nadie.

Por supuesto que estoy con usted en que se han

cometido errores, que quizás no se hayan aunado los esfuerzos, que se habrá cometido más de un fallo; todo esto, en próximas ocasiones tendremos la obligación de intentar corregirlo. Pero de ninguna forma, puedo ni deseo pasar por alto el artículo tan pesimista, desproporcionado y sobre todo, tan irreal, que usted publicó en este periódico, porque con ello, lo único que hace es equivocar a todo aquel que no pudo asistir.

Le pido por favor, ya que es un asiduo articulista de Adarve, que antes de dar una opinión de un evento tan importante como es una Feria Internacional del Turismo, se documente más, se informe más y sea más constructivo con su forma de escribir, ya que al menos, en esta ocasión, creo que no ha sido así.

El querer mezclar en su artículo, la participación de Priego en Fitur con las páginas amarillas, con el nombre de Priegozagniva, Lorca en vez de Loja, etc., es intentar confundir a la opinión pública.

Para terminar, le diré, que todos los que de una u otra manera, hemos tenido algo que ver con que Priego y la Subbética hayan estado representados en Fitur, estamos muy orgullosos de ello.

NOTAS DE LA REDACCION

- En el presente número, no se ha incluido nada sobre Elecciones por ser su fecha de aparición 1 de marzo y su distribución incluso después del domingo día 3 una vez celebradas las mismas.

En nuestro próximo número 475-476 que será el extraordinario de Semana Santa, incluiremos los resultados en Priego, así como los actos que se celebraron en la campaña.

- La foto que aparece en el artículo sobre Fitur de Rafael Fernández López en el pasado número 473 del 15 de febrero, es una foto de archivo de la edición del pasado año, que utilizamos para ilustrar el artículo. Con dicho motivo queremos aclarar que no fue aportada por el autor del mismo.

Para la publicación de los artículos de opinión y cartas al director, es imprescindible que vengan firmados y que en ellos quede constancia del D.N.I. y domicilio o teléfono de contacto de su autor. No obstante, pueden ser publicados bajo seudónimo si así consta en el escrito.

ADARVE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones.

No se devolverán los originales de los escritos publicados.

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Se presenta el libro “Antonio Povedano en su paisaje”

El pasado 17 de febrero, fue presentado en la casa “Lozano Sidro” el libro “Antonio Povedano en su paisaje” del que es autor Miguel Forcada Serrano.

Abrió el acto Antonio Jurado presidente de la Asociación cultural Adarve entidad editora del libro, presentando al conferenciante invitado y prologuista del mismo José Marín Medina crítico de arte y colaborador asiduo en los suplementos dominicales de ABC.

Marín Medina elogió la labor del Patronato “Adolfo Lozano Sidro” y de la “Asociación cultural Adarve” en pro del fomento de las artes plásticas y la cultura. Prosigió en su intervención destacando la magnífica labor de recopilación llevada a cabo por el autor del libro Miguel Forcada, reseñando que ha sabido plasmar acertadamente en sus páginas los primeros pasos de Antonio Povedano como pintor, ya que el mismo comprende las primeras obras en un periodo poco conocido (1944-1953), fecha esta última en la que Povedano comienza con la abstracción.

A continuación Forcada hizo una semblanza del perfil humano de Antonio Povedano desde su llegada a El Cañuelo a temprana edad, deteniéndose en las distintas etapas de su evolución como pintor.

Miguel Forcada, agradeció públicamente a todas aquellas personas que le habían facilitado las primeras obras de Povedano a fin de poderlas ver reunidas en la exposición que en ese mismo acto se iba a inaugurar.

Antonio Povedano, como protagonista del libro tuvo palabras de elogio para Miguel Forcada, señalando que ya casi no se acordaba de algunos cuadros de los ahora recopilados.

Para finalizar el alcalde de la ciudad Tomás Delgado, tuvo palabras de agradecimiento para con el autor del libro y el pintor, reseñando que la corporación que preside continua apostando por la cultura.

Redacción



M. Osuna

Antonio Jurado, José Marín Medina, Tomás Delgado, Antonio Povedano y Miguel Forcada.

Antonio Povedano, primeras obras (1944-1953)

Desde sus primerísimos pasos como pintor, en El Cañuelo, cuando comenzó a pintar con un simple lápiz sobre cualquier papel y teniendo a sus familiares como modelos, Antonio Povedano ha producido una obra abundante y siempre de alta calidad.

Como en toda trayectoria artística, en la de Povedano, que abarca ya más de 60 años, pueden acotarse períodos más o menos definidos y momentos de ruptura que marcan la evolución creativa del pintor.

En 1953 se produjo en la obra de Povedano uno de esos momentos de ruptura. A partir de esta fecha explora el constructivismo, la abstracción, la nueva figuración –en la que fue pionero– y el expresionismo, realizando verdaderas obras maestras en cada uno de esos períodos. Sucesivas exposiciones en Córdoba, pero sobre todo en Madrid, mostraron al público los avances –no repetirse a sí mismo es la obsesión de este artista– que iba realizando. La obra de Povedano posterior a 1953 es por lo tanto bastante conocida y ha sido estudiada con relativa extensión y profundidad.

Sin embargo, lo pintado antes de esta fecha –su etapa juvenil, su época de estudiante en Córdoba, Sevilla y Madrid y sus primeros pasos como pintor profesional–, siguen siendo poco conocidos. La obra entonces realizada sólo pudo verse en las exposiciones de Priego (1949) y Córdoba (1951), siendo hoy casi completamente ignorada.

Fue en esta etapa formativa y sobre todo desde el

final de sus estudios en la Escuela de San Fernando de Madrid (1949) y su acercamiento al arte abstracto (1953), cuando el pintor estuvo más ligado a Priego, donde hizo grandes amigos y donde dejó más de medio centenar de obras que han permanecido desde entonces en lugares preferentes de muchas casas prieguenses.

Como es lógico, su pintura empieza siendo académica para adentrarse inmediatamente en la experimentación de diversas tendencias pictóricas que pueden apreciarse con claridad en los cuadros de esta época. Como todo joven pintor, Povedano buscaba un camino propio en el inmenso bosque de la creación artística, lleno de sendas que no llevan a ninguna parte. Su recorrido sereno y lleno de aciertos, está a la vista de todos y ha sido objeto de una monografía editada por Cajasur y de una exposición antológica, aunque reducida a la temática del retrato.

En cambio, aquella primera etapa menos estudiada, y su intensa relación con Priego, son el objeto del libro editado bajo el título “Antonio Povedano en su paisaje”. Igualmente, la obra realizada en ese mismo periodo, ausente en la muestra antológica antes citada, puede verse en la presente exposición. Gran parte de ella nunca había sido expuesta hasta ahora. Sorprenderá ver cómo, después de medio siglo, mantiene su frescura y su extraordinaria categoría.

Miguel Forcada

El Centro de Salud ha sido ampliado



M. Osuna

El alcalde de Priego, acompañado por autoridades sanitarias, entrando en las nuevas dependencias del Centro de Salud.

El 15 de febrero tuvo lugar el acto de inauguración de la ampliación del Centro de Salud de Priego.

Al mismo asistió el gerente del S.A.S., Ignacio Moreno, y el delegado provincial de Salud, Manuel Lucas Matheu.

Ambos estuvieron acompañados en su visita por el alcalde Tomás Delgado y miembros de la Corporación local.

La ampliación del Centro de Salud ha consistido en la creación de un edificio de 273 m², destinados a rehabilitación. El mismo cuenta con una sala de espera, consulta médica, sala de electroterapia, almacén, aseos, gimnasio, accesos y jardinería. El proyecto de la obra fue redactado por el arquitecto jefe del Servicio de Arquitectura y Urbanismo (SAU), Manuel Gómez Martínez, habiendo sido el plazo de ejecución de

ochos meses. La realización de esta obra fue incluida en el programa del PER del pasado año, siendo el coste total del presupuesto de 20.061.818 Ptas. La forma de financiación ha sido la siguiente: Diputación Provincial 4.513.909 Ptas; INEM 9.027.818 Ptas y Ayuntamiento de Priego 6.520.091 Ptas.

El gerente del SAS manifestó que se sentía muy satisfecho por la ejecución de esta obra, que ha sido realizada conjuntamente con el Ayuntamiento de Priego. Gracias a esa colaboración los ciudadanos de Priego y su comarca han visto ampliado el Centro de Salud muy positivamente, ya que ahora podrán contar con una serie de prestaciones que anteriormente no podían llevarse a cabo por falta de espacio.

Contra el terrorismo



M. Osuna

El día 14 la Corporación Municipal en Pleno hizo pública su más enérgica repulsa por el vil asesinato del Ex-Presidente del Tribunal Constitucional, Francisco Tomás y Valiente.

Por tan lamentable hecho la Corporación Municipal convocó a la población de Priego para que, en señal de solidaridad con los familiares de la víctima, se manifestasen silenciosamente frente al Ayuntamiento de la localidad, donde se guardaron cinco minutos de silencio.

En momentos tan dolorosos para todos los españoles es cuando nos debemos sentir más unidos y expresar públicamente una protesta por los comportamientos antidemocráticos de una banda de terroristas asesinos. No

se puede permitir que un grupo reducido de criminales siga atentado contra personas inocentes que siempre han defendido las libertades democráticas de nuestro país.

Si tiene alguna foto antigua, de algún grupo o reunión de personas, rogamos nos la ceda para publicarla en nuestra sección «Tal como éramos». Indíquenos el nombre de las personas que aparezcan en la foto y se la devolveremos una vez publicada.

ADARVE

ANTONIO POVEDANO EN SU PAISAJE DE MIGUEL FORCADA SERRANO

Una biografía del pintor Antonio Povedano —editada por la Asociación Cultural Adarve—. Un estudio de su obra artística anterior a 1953. 194 páginas —31 fotografías—, 23 reproducciones en color y 135 en blanco y negro.

A la venta en Papelería Lozano Sidro, Librería Serrano, Kiosco del Paseillo; y en Córdoba, Librería Luque. Pedidos contra reembolso a Periódico Adarve, calle Antonio de la Barrera, 10; 14800 Priego de Córdoba. También a los teléfonos 541953 y 540863, al precio de 2.000 pesetas más gastos de envío.

Rotundo éxito en la segunda marcha contra el hambre

La plataforma "Marcha contra el hambre" de Priego organizó por segundo año consecutivo la II Marcha contra el hambre; si el pasado año se realizó con éxito –tanto en organización como en resultados económicos– esta edición ha superado con creces la pasada convocatoria.

Más de tres mil jóvenes de todos los centros educativos de Priego, asociaciones culturales, equipos deportivos, cofradías, etc., se dieron cita para realizar un recorrido de 10 kilómetros.

Cada joven contaba con un carnet, en el que se recogía la aportación económica con que cada persona que quisiera, podría patrocinar cada Kilómetro de la Marcha: de esta forma se garantizaban unos buenos resultados económicos.

Aunque todavía es pronto para conocer los resultados (ya que se ha dado un plazo de un mes más, para cerrar la campaña) según la organización este año seguro que supera en resultados al anterior.



M. Osuna

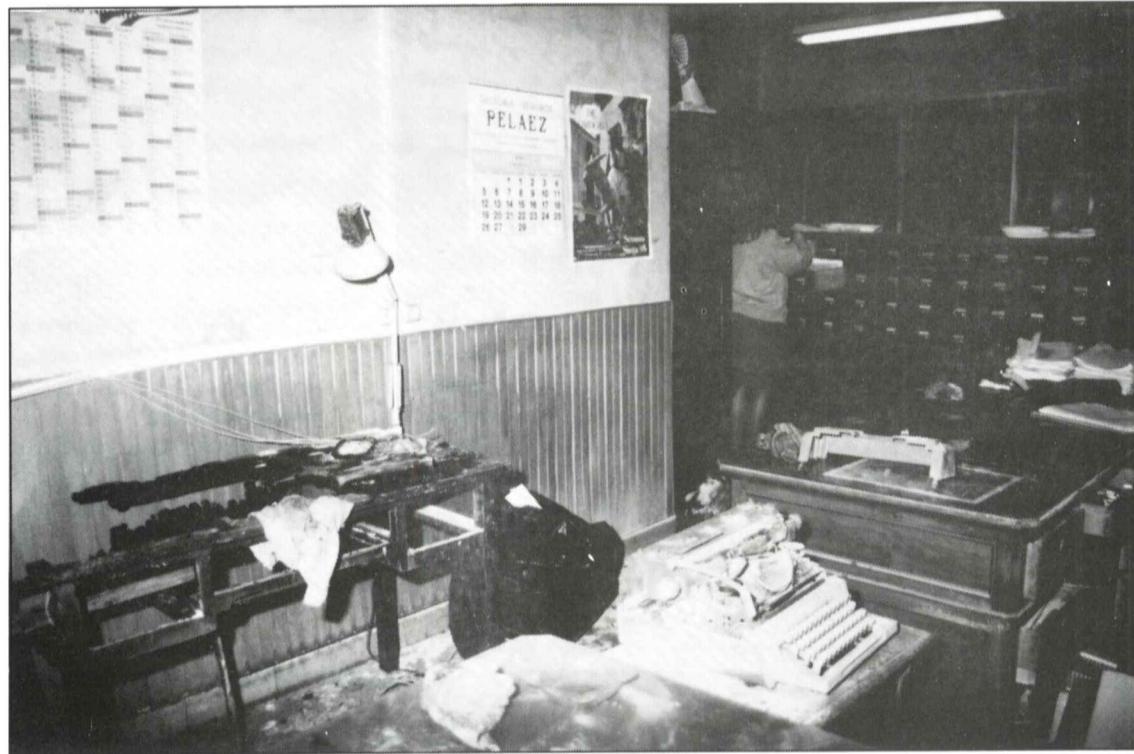
Un grave incendio podría haber acabado con la documentación del Registro Civil de Priego

En la madrugada del pasado día 16 de febrero se originó un grave incendio en el Juzgado de Priego. De no haber sido por la rápida actuación de la policía local y posteriormente de los bomberos se habrían destruido importantes documentos administrativos referentes al propio Juzgado y Registro Civil.

La causa del incendio no está aún determinada, pero todo apunta a un posible cortocircuito en la instalación eléctrica, ya que ésta, al igual que las propias instalaciones del Juzgado, son bastante precarias –hecho denunciado en numerosas ocasiones por el propio personal del Juzgado–. A las 7 de la mañana, aproximadamente, se recibía una llamada en las dependencias de la policía local, alertando de un incendio en el Juzgado de Priego. La policía local se trasladó rápidamente al lugar del siniestro y tuvo que forzar la puerta de acceso para poder intervenir, sofocando el fuego por medio de extintores. Durante su intervención se personaron en el lugar los bomberos que junto a la policía local consiguieron sofocar el fuego.

Afortunadamente sólo se ha destruido material de solicitudes e impresos, dañando levemente alguna diligencia.

El valor de los daños ocasionados aún está por determinar, pero puede ascender a 300.000 pesetas aproximadamente.



M. Osuna

SUSCRIBASE A ADARVE

Le contamos todo cada 15 días

Carnaval 96

Una vez pasadas las fiestas del Carnaval 1996 es hora de dar a conocer en esta breve reseña cómo transcurrió este año dicha festividad.

Parece ser que el Ayuntamiento, por medio de su delegación de festejos, ha querido tomar cartas en el asunto.

Desde hace varios años atrás la festividad del Carnaval había caído en cuanto a la celebración de actos; tan sólo Discotecas y Pub se encargaban de organizar alguna fiesta de disfraces que otra –siempre con una finalidad de lucro, teniendo como reclamo para sus negocios los concursos de disfraces–.

Este año la delegación de festejos del Ayuntamiento de Priego organizó dos actos. El primero de ellos, celebrado el viernes día 16 de febrero, fue dedicado a los más peques; para ello se celebró en el patio de la casa de la Juventud una gran fiesta en la que participaron cerca de mil niños/as, todos ellos disfrazados de la manera más pintoresca y llamativa: draculines, enfermeros, animalitos, objetos decorativos y este año, como novedad, muchos disfraces de Pocahontas y rambos; todos estos y muchos más eran los disfraces que allí se dieron cita.

La fiesta estuvo animada por el grupo juvenil "Cambalache", que, con sus variados juegos, canciones y karaoke, hicieron pasar a los presentes –incluidos padres– una entretenida tarde. A la hora de la merienda se les ofreció a los peques unos bocatas con su correspondiente refresco. En total se repartieron más de mil bocadillos, quince kilos de embutidos y casi cincuenta litros de refrescos. El resultado final se puede calificar como de éxito.

EL segundo acto tuvo lugar el día siguiente, sábado 17. Esta fiesta se celebró en el Paseillo y estuvo enfocada para jóvenes en adelante. La orquesta "Latino" –que presentaba su nuevo show– fue la encargada de amenizar la noche.

No tuvo este acto la misma aceptación que el celebrado para los niños el día de antes, tan sólo a primeras horas del comienzo del mismo es cuando se concentró en el paseillo más gente, lo que ocurrió fue que, cuando el jurado del concurso de disfraces dio su veredicto, el público comenzó a retirarse; no obstante, la orquesta Latino pudo –con su selecta música– retener a unos pocos nostálgicos y atrevidos que quisieron participar del karaoke que cerró la fiesta.

Desde aquí, permitidme algún que otro consejo o sugerencia para tener en cuenta el próximo año, si verdaderamente queremos recuperar esta fiesta o



M. Osuna

tradición.

Hay que contar desde ya con las numerosas asociaciones de Priego, para que con tiempo vayan preparando sus coros, dúos, tríos, cuartetos o quintetos, con la finalidad de organizar un concurso local de murgas o chirigotas. Otra de

las cosas que se puede organizar es un gran desfile de carnaval, con un recorrido por Priego, y finalizarlo éste con una macrofiesta carnavalesca donde la participación sea de todos.

Para todo esto el Ayuntamiento des- de sus delegaciones de Juventud, Fes-

tejos y Cultura, debería potenciar más el asociacionismo y poner al alcance de las numerosas asociaciones de Priego y Aldeas más medios y facilidades para que con su presencia se ayude a poten- ciar la cultura, fiestas, costumbres y tradiciones de Priego.

Se presentó el cartel de la Semana Santa

En un emotivo acto, tuvo lugar el pasado día 25, la presentación oficial del cartel de la Semana Santa 1996 de Priego.

El acto fue presidido por el alcalde, Tomás Delgado; el presidente de la Agrupación de Cofradías, José Antonio Gutiérrez; el consiliario de la misma Pedro Crespo y el hermano mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado, Antonio Fernández. El presidente de la Agrupación de Cofradías destacó en su intervención que, en la vida del cristiano, hay que vivir verdaderamente todo cuan- to encierra esa palabra, de lo contrario, si no se hace así, no tiene sentido celebrar la Semana Santa.

Por otro lado, el consiliario de la Agrupación de Cofradías, dividió en dos partes su intervención; una primera en la que valoró y apoyó el trabajo que viene realizando en los últimos años esta entidad, tanto en materia de acción social como de organización de actos. La segunda parte la dedicó a transmitir el mensaje que



**PRIEGO DE CÓRDOBA
SEMANA SANTA 1996**

se quiere expresar con el cartel de Se- mana Santa de este año, por el cual se hace una llamada a la vida cristiana, para que después de tanto sufrimiento, siempre nos quede la esperanza de una segunda vida en paz en la que reinará la luz eterna.

en el acto.

Durante la presentación del cartel de la Semana Santa prieguense, actuó la Coral Alonso Cano, dando muestras de la calidad que la caracteriza.

El cartel es obra del fotógrafo de nuestra ciudad, Antonio Bergillos.

En el segundo centenario de la muerte del virrey Antonio Caballero y Góngora

MIGUEL FORCADA
Cronista Oficial de la Ciudad

Yo no sé si el fantasma de nuestro ilustre paisano don Antonio Caballero y Góngora vagará todavía como alma en pena, por las habitaciones del palacio virreinal que se mandó construir en Turbaco. Si sé en cambio, que es bien necesario que el próximo día 24 de marzo no se nos pase sin conmemorar de alguna forma el segundo centenario de su fallecimiento en Córdoba.

Antonio Caballero y Góngora (1723-1796), Arzobispo de Santa Fe de Bogotá, Virrey, Gobernador, Capitán General y Presidente de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada, del Consejo de su Majestad, Caballero Gran Cruz de la Orden de Carlos III, Obispo de Córdoba, es un personaje que cualquier ciudad se sentiría orgullosa de tener inscrito en su registro de nacimientos.

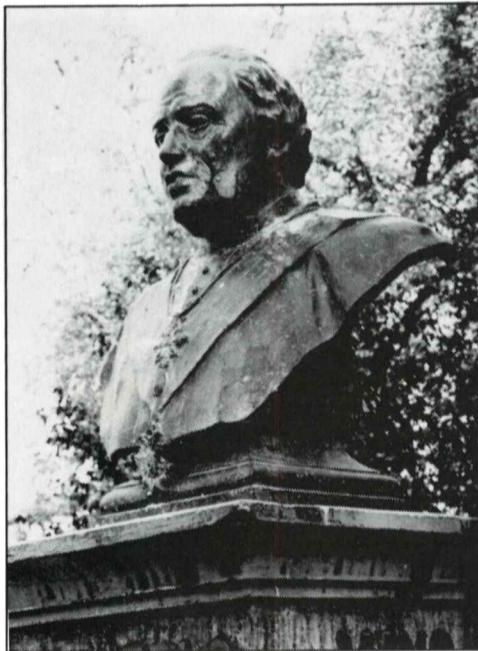
Su aparición fantasmal en "El general en su laberinto", novela del Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez, es reflejo evidente de la categoría histórica del personaje, aunque también demostración de lo controvertida y polémica que resultó su actuación como virrey.

Escribió García Márquez en la novela citada, que narra los últimos días del libertador Simón Bolívar, lo siguiente: "De modo que estaba otra vez en Turbaco. En la misma casa de aposentos umbríos, de grandes arcos lunares y ventanas de cuerpo entero sobre la plaza de cascajo, y el patio monástico donde había visto el fantasma de don Antonio Caballero y Góngora, arzobispo y virrey de la Nueva Granada, que en noches de luna se aliviaba de sus muchas culpas y sus deudas insolubles paseándose por entre los naranjos". Y un poco más adelante insiste: "El virrey Caballero y Góngora había construido la casa y vivido en ella durante unos tres años y al hechizo de su alma en pena se atribuían los ecos fantasmales de los aposentos".

En tan pocas líneas el escritor muestra su visión negativa del personaje, visión que sin duda comparte con otros historiadores, al parecer incapaces de valorar todo lo positivo que el prieguense dejó hecho en América.

En 1989 se publicó una biografía del Arzobispo-virrey firmada por el historiador Tomás Gómez, profesor de la Universidad París-Sorbonne, un libro de extraordinario interés para los que sabemos demasiado poco sobre la historia de la América colonial, pero en cambio disfrutamos con la lectura de textos históricos, más todavía si nos acercan a personajes de nuestra tierra.

Tomás Gómez demuestra en su breve obra, de forma palmaria, que Caballero y Góngora fue no



sólo "uno de los máximos exponentes de la ilustración española en América" y "uno de los principales personajes del siglo XVIII americano", sino que debe ser considerado como "el padre o uno de los padres de la nacionalidad colombiana".

En el aspecto cultural puede destacarse que puso las bases para la creación de una universidad pública, que creó una cátedra de Matemáticas y sobre todo, que fue el creador e impulsor de la Expedición Botánica dirigida por el sabio gaditano Celestino Mutis. En el aspecto político dotó a Nueva Granada de toda una serie de instituciones que después conformaron lo que fue el estado moderno colombiano.

Caballero y Góngora dio a Colombia un sistema tributario y fiscal, creó instituciones docentes, científicas y militares, puso en marcha una flota que fue el embrión de la flota nacional colombiana, dispuso una red de instalaciones sanitarias, favoreció la reactivación económica y la modernización de la agricultura promocionando cultivos como el café que después han sido la base de la economía colombiana, ayudó al desarrollo de la industria y la minería. Según Tomás Gómez, cuando Colombia alcanzó la independencia siguieron vigentes todas las instituciones y reformas introducidas por el virrey cordobés, lo que demuestra su acierto como gobernante.

Sin embargo, el episodio con que arranca su mandato le ha convertido poco menos que en la bestia negra del nacionalismo colombiano. En 1781, cuando aún sólo era arzobispo de Santa Fe, estalló la insurrección de los comuneros; ausente el virrey, Caballero y Góngora se ofreció para negociar con

los sublevados, haciéndolo con tanta prudencia que en pocos días desactivó totalmente la crisis. Aunque en principio se concedió un indulto para todos los participantes en la sublevación, posteriormente y siendo ya virrey, recibió de España orden de aplicar un castigo ejemplar. Tras oponer todos los escrúpulos posibles, el arzobispo-virrey permitió la ejecución de cuatro de los cabecillas de la insurrección y utilizó métodos represivos para pacificar el territorio. A partir de aquí, se le acusó de perjurio y de haber retrasado en varias décadas la independencia de Colombia.

Todo ello, que se admite, no autoriza el olvido del resto de su obra de gobierno, como tampoco la olvidan muchos otros historiadores. Ya en 1948 el colombiano José Manuel Pérez Ayala publicó una gruesa obra sobre el virrey, quejándose en ella del injusto trato que se dio a Caballero y Góngora cuando, al celebrar en 1910 el primer centenario de la independencia de Colombia, no se le incluyó en el elenco de "los más ilustres gobernantes de Nueva Granada" y de cómo también pasó en silencio la fecha de 1946 en la que se cumplían ciento cincuenta años de su muerte.

En Priego en cambio se celebró en 1923 el segundo centenario de su nacimiento con un extensísimo programa de actos: oración fúnebre, batalla de flores y bendición de automóviles, conciertos, misa de pontifical oficiada por el obispo de Córdoba, reparto de pan a los pobres, exposición de objetos pertenecientes al arzobispo-virrey, gran corrida de toros, velada musical y literaria, imposición de nombres al paseo que desde entonces llamamos "de Colombia" y a la calle hoy "Obispo Caballero".

No puede decirse desde Priego que ahora se le haya olvidado ya que en 1989 y gracias a la iniciativa del entonces concejal de Cultura, Francisco Durán, se editó el libro de Tomás Gómez antes citado y se organizó una exposición. Pero llega el 24 de marzo y ha de conmemorarse la fecha.

Dejemos mientras tanto que el gran novelista colombiano siga profundizando en la personalidad del ilustre hijo de Priego nacido en la calle San Luis. Según referencia aparecida en la prensa "García Márquez tiene en la cabeza la próxima novela; su protagonista es un virrey español y el escenario... las calles de Cartagena de Indias" (El País, 10-9-1995, suplemento Domingo, página 19). Puede convertirlo en la bestia negra de la historia de Colombia; tal vez nos muestre también su cara positiva. De lo que no cabe duda es de que García Márquez puede convertir al prieguense en un personaje conocido en todo el mundo. ¿Podríamos invitarle a conocer el pueblo en que nació?.

Entierros de tres capas

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

La calle **San Luis** atraviesa la **Carretera** y se convierte en **Camino del Cementerio**, hoy llamado **Gaspar de Montellano** por la novela de **Carlos Valverde**. Este nombre es una paradoja de las tantas que tiene la vida política, ya que su autor no tiene en Priego calle, pero sí lo dieron a una obra suya porque los gestores de turno se leyeron la novela y comprobaron que transcurre gran parte en nuestro cementerio. A **don Niceto** le está pasando igual, casi una década lleva el monolito dedicado a él, erigido en el **Paseillo**, sin que le pongan la cinta de bronce programada, y sin que en ninguna de las cuatro legislaturas pasadas haya habido acuerdo, o por lo menos intención de echarlo para adelante. ¿Qué clase de maldición ha caído sobre algunos de nuestros personajes más ilustres?

Hasta los años cincuenta y tantos había en **Priego** nada más que una parroquia: la de la **Asunción**. Las **Mercedes** y el **Carmen** se crearían después. Por esta razón, la mayoría de los entierros se hacían en la iglesia de la **Asunción**. El sepelio seguía por el **Corazón de Jesús** y calle de **San Luis** abajo, hasta el cementerio municipal. Tenía la mitad de su recorrido de casas y la otra mitad de campo abierto y feraces predios rústicos. Ya apenas quedan huertas, y las edificaciones llegan a unos pocos metros de los altos muros del camposanto. Por ser travesía obligada, tuve que ver muchos óbitos y con ellos, para mi espanto y más tarde vergüenza, recibí una lección repetida y machacona que no se me olvida.

Las misas preconciliares de difuntos eran por capas. Había misas de una capa, de dos capas, de tres capas o más capas. Cada capa iba acompañada de un cura. El difunto esperaba en el domicilio del duelo, y llegado el momento, unos pocos dolientes se decían: "Ya es la hora", y marchaban a la parroquia en busca de las capas. Estas estaban en función del dinero que tenía la familia para despedir al finado. Y como los helados, había de muchos precios. Lo mínimo que despachaban eran entierros de una capa. Sin capa se enterraban a los animales y a los desesperados que se arrojaban por los Adarves buscando liberación a sus necesidades y depresiones. El cura o los curas venían hasta el domicilio del muerto y antes de sacarlo le cantaban un responso con su agua bendita y se lo llevaban a la iglesia donde seguían los cantos fúnebres en la entrada, entonados por el sochante. Todas las capas acompañaban al finado hasta las mismísimas puertas del huerto de los cipreses.



M. Osuna

Así que más tarde, se veían las capas acompañadas de la cruz y varios monaguillos **Cuesta** arriba, con sus cuerpos inclinados, avanzando hasta coronar la pendiente. No sé, pero seguramente el hisopo en los cubos portados por los acólitos balanceaba su fastidio de barra empapada con agua bendita y deseaba la quietud de la sacristía después de tanto traqueteo para esparcir el líquido en las tablas barnizadas de la caja.

Los cadáveres se llevaban a hombros de los hombres. Únicos con permiso para bajar al cementerio. A las mujeres se les reservaba la limpieza de las tumbas y la colocación de flores el **Día de los Difuntos**. Y sufrir un luto social riguroso como si fuera una condena. No se podía salir a la calle a ver ni siquiera las procesiones, ni al cine, ni oír la radio, (tele no había), ni vestir colores, ni... Para los hombres era más leve la carga. Una corbata o una tira en la manga de la chaqueta o en la camisa a modo de sardineta de sargento.

Amigos, familiares, deudos y otros por compromiso se iban turnando debajo de la caja para hacerse más leve el camino. Aunque había nichos, más de la mitad se seguían enterrando en la tierra que es lo suyo, porque la frase dice "*Vamos a enterrar al muerto*", no a enladrillarlo que es lo que hoy hacemos con casi todos. Hasta en esto hemos perdido calidad de vida. Nos dan bovedillas y túneles sin salida, cuando lo nuestro es hoyo profundo y tierra como abrigo.

Había un subnormal llamado popularmente **Pepe**

el tonto, con el suficiente entendimiento de enterarse cuando había un entierro y siempre estaba allí llevando al difunto. Otras veces, si el muerto era muy "fino", no lo dejaban que se metiera debajo porque desdecía el cortejo fúnebre, no hacía bien. En ese caso, **Pepe** iba al lado de los varales como perro faldero que hubiese perdido al amo, matado por la coz de un mulo. Así una y mil veces, acompañó a toda la saga de decesos acaecidos a lo largo de su vida. Las capas y **Pepe** fueron estampa repetida bajando y subiendo las calles de mi barrio. Hasta que un día murió. Tan muerto estaba **Pepe el tonto** como los que él acompañaba. En esto no hubo diferencia. Sí la hubo en otros detalles. A la desgracia de su muerte, añadió la de su pobreza. El que tanto había hecho por los muertos, cuando fue uno de ellos no hubo nadie que lo llevara, y el Ayuntamiento tuvo que pagar una capa de caridad y los hombres necesarios para que lo transportaran al cementerio, según me dijeron algunas personas. Aunque otras me decían que su familia tenía dinero y que no pasó lo que antes relato.

Aunque yo tenía pocos años, fui consciente en mi rabia de lo asquerosa que era la vida con los pobres, con los subnormales y con los santos inocentes. Las piedras de **La Cuesta** se partieron aquel día en pedazos, mientras la bilis del desengaño hacía río de desprecio por una sociedad mugrienta. Quizás por esta razón, el **Concilio Vaticano II** suprimió las capas de los entierros. No sé.

MUNICIPIO

Se inauguró oficialmente el nuevo colegio de Castil de Campos



El pasado día 20 tuvo lugar en Castil de Campos la inauguración oficial de un edificio dedicado a centro Logse, constituido por dos unidades de Educación Infantil, tres unidades de Educación Primaria y una sala de usos múltiples.

El vice-concejero de Educación de la Junta de Andalucía, Pedro Navarro; el delegado provincial de Educación, José Cosano; y el alcalde de Priego, Tomás Delgado, fueron los encargados

de la inauguración.

El proyecto ha sido redactado por el arquitecto local José García Márquez, ascendiendo el presupuesto total a la cantidad de 26.580.406 de pesetas.

Las obras han sido financiadas por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, con una aportación de 20.000.000 de pesetas, y el Ayuntamiento de Priego, que ha aportado la cantidad restante del presupuesto

de ejecución.

Además de las aportaciones citadas anteriormente el Ayuntamiento de Priego ha financiado las obras complementarias acometidas por él mismo, como es la instalación del sistema de calefacción, obra civil de la instalación de calefacción, acometida eléctrica y otros gastos más para la mejora del entorno del centro educativo. La inversión global ha superado los 28,5 millones de pesetas.

Aprobado el plan de Servicios Sociales

Ha sido aprobado por la Corporación Municipal el Plan de Actuaciones para el presente año de los Servicios Sociales Municipales y su organización fundacional.

Los Servicios Sociales se han estructurado en tres unidades de trabajo social que atienden cada una a un sector del casco urbano de Priego, aldeas y diseminados. Se ha establecido un horario de apertura del Centro de Servicios Sociales, el cual será de mañana y tarde, excepto los viernes, contemplándose también el desplazamiento periódico de los trabajadores sociales a las aldeas mayores para la atención individual de los vecinos.

La sectorización del término municipal, realizada en base a criterios de respeto a los barrios naturales, significa un punto de partida importante y necesario para poder llevar a cabo futuros estudios de la problemática social de la población, posibles hoy al contar con un programa y material informático facilitado por la Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales. El Plan de actuación de los Servicios Sociales para 1996 contempla las denominadas prestaciones sociales básicas, información, valoración y orientación social, ayuda a domicilio, convivencia y reinserción y cooperación social, y su desarrollo a través de los programas de mayores, infancia, minusválidos, transeúntes, toxicomanías, voluntariado, guardería temporera, ayuda a domicilio, familia, mujer, información y orientación, urgencias sociales, comunitario, prestación social sustitutoria, así como las actuaciones del Centro de Estimulación Precoz.

HUMOR

EL REPARTO



DEL TRABAJO



II Jornadas "Niceto Alcalá-Zamora y su época"

Las Jornadas avanzan un esperanzador ordinal. Con la unión de muchos miembros y el impulso de diversas instituciones –a la cabeza, el Ayuntamiento de Priego–, sus organizadores han dado cima por segunda vez a unos afanes dirigidos a la mayor comprensión de Niceto Alcalá-Zamora y su época.

Figura indiscutible de la España contemporánea, no obstante sus manifiestos errores y torpezas, Alcalá-Zamora ha quedado –y queda–, por desgracia, desplazado de los centros de gravedad del debate historiográfico, una de cuyas derivas predominantes en la actualidad es el retorno a la biografía. Desde la distancia crítica y la serenidad académica, estas Jornadas quieren contribuir a lograr el verdadero perfil y la auténtica dimensión gobernante y política del primer Presidente de la Segunda República española.

Igualmente tienen como finalidad aportar materiales e interpretaciones sustantivos respecto a la profundización de las primeras décadas del siglo XX español. En especial, el régimen del 14 de abril de 1931 aparece y aparecerá en las ediciones sucesivas de estas jornadas como otra de las metas preferentes del trabajo ilusionado de todos sus partícipes.

Ensueño y esfuerzo. Una buena aleación para la conquista de ambiciosas metas científicas y sociales, a la manera como aspiraron los mejores espíritus de la generación de don Niceto Alcalá-Zamora y él mismo...

Programa

MARZO 21, jueves:

16.00 horas: "La Argentina de D. Niceto Alcalá-Zamora". Ilmo. Sr. D. Luis Navarro García, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla.

18.00 horas: "Don Niceto y el Partido "La Derecha Liberal Republicana". Ilmo. Sr. Leandro Alvarez Rey, Universidad de Sevilla.

20.00 horas: Inauguración de las jornadas. Presentación del libro: "I Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y Torres".

"La organización territorial de España en la Constitución de 1931." Ilmo. Sr. Francisco Fernández Segado, Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Santiago de Compostela.

21.00 horas: Jornada de puertas abiertas en la "Casa natal y museo Niceto Alcalá-Zamora y Torres".

MARZO 22, viernes:

10.00 horas: Presentación de comunicaciones.

16.00 horas: "La economía española durante la II República". Ilmo. Sr. José María Casado Raigón, Catedrático de la Facultad de Derecho de Córdoba.

18.00 horas: "Niceto Alcalá-Zamora, político monárquico". Ilmo. Sr. Ignacio Olábarri Cortázar, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Navarra.

20.00 horas: "La Constitución de 1931 en su contexto histórico". Ilmo. Sr. Joaquín Valera Suances, Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Oviedo.

21.00 horas: Visita turística por la ciudad.

MARZO 23, sábado:

10.00 horas: "La élite política de la II República". Ilmo. Sr. D. José Manuel Cuenca Toribio, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba.

11.00 horas: "El campesinado y los conflictos agrarios en tiempos de la II República". Ilmo. Sr. D. Fernando Sánchez Marroyo, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura.

13.00 horas: "Alcalá-Zamora, tres décadas de parlamentarismo". Ilmo. Sr. D. Ignacio Astarloa Huarte-Mendicoa, Secretario General del Congreso de los Diputados.

Clausura de las Jornadas.

Entrega de certificados de asistencia.

Copa de despedida.

Información general

INSCRIPCIÓN:

- Entrada libre, sin límite de asistentes.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA:

- Mediante la acreditación correspondiente ante la Secretaría de las Jornadas, (un mínimo de asistencia a la mitad de las conferencias), los estudiantes universitarios, postgraduados y público en general recibirán un diploma de acreditativo de asistencia.

- Para ello deberán enviar el boletín de inscripción adjunto a la Secretaría de las Jornadas.

COMUNICACIONES:

- Todos los actos se celebrarán en

la Casa de la Cultura, Salón de Actos del Centro de Profesores de Priego, calle Río 33.

• Las comunicaciones deberán versar necesariamente sobre: la vida y obra de don Niceto Alcalá-Zamora, cualquier tema de su época (1877-1949), o de la II República.

• Deberán ser enviadas a la Secretaría de las Jornadas antes del 20 de marzo.

• El tiempo de lectura estará en función del número de comunicaciones presentadas.

• Serán editadas las que la Junta Rectora del Patronato considere de interés, junto con las conferencias.

BECAS PARA HOTEL:

• Para los 30 primeros solicitantes, se establecen medias becas de pensión completa en un hotel de la localidad.

• Para ello, deberán solicitarlo en el boletín adjunto y recibir confirmación.

HOTELES:

• **Villa Turística de Priego.** Aldea de Zagrilla. Telf: (957) 703503. Fax: (957) 703573. Media pensión (cena, alojamiento y desayuno) 4.500 pesetas por persona y día de habitación. Pensión completa (almuerzo, cena, alojamiento y desayuno) 5.500 pesetas, por persona y día en habitación doble. IVA no incluido.

• **Hostal Rafi.** C./ Isabel la Católica, 4. Telf: (957) 540749 y 701928. Habitación individual, 2.200 pesetas; doble, 4.000 pesetas. IVA no incluido.

• **Hotel Río Piscina.** C./ Carretera Monturque-Alcalá la Real. Telf: (957) 700186 y 701 068. Fax: (957) 700 638. Pensión completa en habitación doble: 4.500 pesetas. Pensión completa en habitación individual 5.000 pesetas. IVA no incluido.

• Los asistentes no becados deberán dirigirse a dichos establecimientos para confirmar precios y realizar las reservas.

DIRECTOR: Ilmo. Sr. D. José Cuenca Toribio.

ORGANIZACIÓN Y SECRETARÍA: Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. C./ Río, 33 - 14800 PRIEGO (Córdoba). Teléfono y fax: (957) 700625

TELÉFONO DE LAS JORNADAS: (957) 708432. (De 8 a 15 horas).

ENTIDADES COLABORADORAS:

Excmo. Ayuntamiento de Priego, CajaSur, Excmo. Diputación Provincial y Centro de Profesores de Priego.

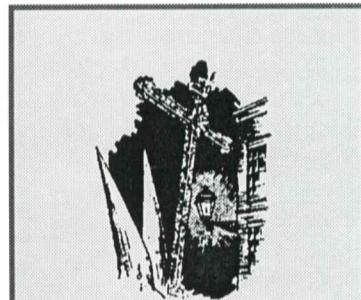
Afosol organiza nuevos cursos de fotografía

La Asociación Fotográfica AFOSOL organiza nuevos cursos de fotografía, ahora dedicados al revelado y positivado en blanco y negro. Los cursos se inician el viernes 8 de marzo y el horario de los mismos será: los viernes de 9 a 10'30 de la noche en el Centro Cultural Lozano Sidro (Museo Arqueológico). Para asistir a los mismos no se requieren conocimientos previos de laboratorio y tampoco es necesario ser socio, en cuyo caso, la cuota de inscripción es de 1.000 pesetas.

A la finalización de los mismos se organizarán otros de laboratorio algo más especializados (virajes, trucajes, etc.), también en blanco y negro.

Esta Asociación está abierta a cualquier persona que desee pertenecer a la misma, el único requisito es que le guste la fotografía. Cualquier interesado en pertenecer a AFOSOL sólo tiene que pasarse por la sede los viernes por la noche o llamar al teléfono 70 10 85.

AFOSOL



El próximo número de ADARVE es el extraordinario de Semana Santa, que comprendrá los números 475 y 476, correspondientes al 15 de marzo y 1 de abril respectivamente. Este número de Semana Santa, aparecerá sobre el día 25 de marzo.

... y con el mazo dando

• En la calle Tucumán han ensanchado la acera en la curva del Rinconcillo. Antes los automovilistas la pasaban al tirón. Ahora los coches grandes deben gastar cuidado, pues muchos se pegan contra el bordillo. Al parecer todos los días, algunos coches se dejan allí los contrapesos de equilibrar las ruedas, tapacubos y hasta sucede algún que otro reventón.

• Por cierto al salir de la calle Tucumán e incorporarse a la calle Río deberían poner un espejo, pues con los coches aparcados en ambas esquinas no se ve nada.

• Enhorabuena a los organizadores de la II Marcha contra el hambre por la perfecta organización y por haber superado la participación de la primera.

• Hubo mucha animación en la Casa de Cultura en la fiesta de Carnaval para los niños, donde se repartieron mil bocadillos. En el paseillo con los "Latino" despertó el carnaval de la apatía de los últimos años. De todas formas hay que seguir potenciando esta fiesta y animar a las asociaciones a que hagan murgas y chirigotas.

• Extraña periodicidad la del BIM municipal que siempre aparece cuando hay elecciones. Este último en febrero, el pasado año en junio. ¿Cuándo saldrá el próximo?

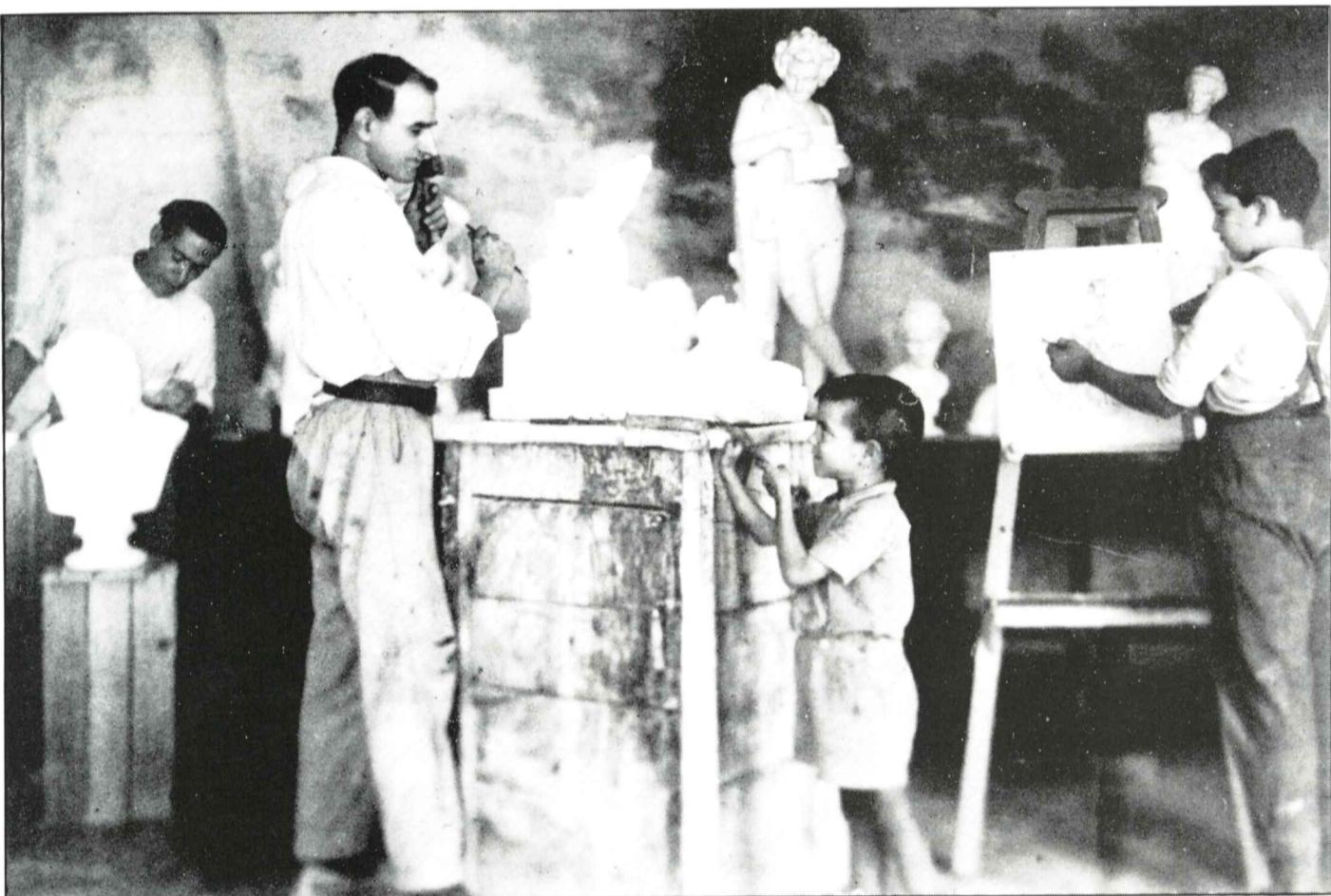
• En un reciente programa radiofónico el famoso montañero César Pérez de Tudela, hablaba de las sierras subbéticas y mencionaba las magníficas su-



bidas a las sierras de Cabra y Lucena. Otro más que no conoce Priego ni por asomo. Si habla de las sierras subbéticas las dos alturas más importantes Tiñosa y Bermejo se encuentran en nuestro término municipal. Está visto que estos dos puntos le faltan en su palmarés de escalador.

• Como pueden apreciar en la foto, en la misma fachada del instituto se pega propaganda publicitaria sobre consumo de alcohol. Parece ser que esto sucede todos los días. ¿Se denuncia este hecho por parte del Centro? o ¿Es que la empresa que lo hace tiene permiso para poder hacerlo?

T
A
L
C
O
M
O
E
R
A
M
O
S



AÑO 1951.- Miguel Serrano Sánchez, Joseíllo Navarro, Francisco Madrid y Antonio "Mananca". Fábrica de jabón de Víctor Sánchez.

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

Nacimientos

Miguel Angel Pérez Sánchez, de José y M^a Natividad, 3-2-96.

Isidro Jiménez Ramírez, de Isidro e Isabel, 6-2-96.

Inmaculada López Muñoz, de Tomás y Antonia, 10-2-96.

José Angel Pérez Bermúdez, de Juan M. y M^a Gregoria, 15-2-96.

Ana Isabel Muñoz Povedano, de Antonio y Dolores, 12-2-96.

M^a Esperanza Alvarez Rodríguez, de Florentino y Mari Carmen, 15-2-96.

Matrimonios

José M. Morán Migueles e Inma Cobo Muñoz, 11-2-96, P. Carmen en Lagunillas.

Defunciones

Gregorio Hidalgo López, 30-1-96, 100 años, c/ San Pablo.

Mercedes Serrano Almanza, 30-1-96, 85 años, c/ Loja.

Julián Rosa Arenas, 3-2-96, 74 años, Castil de Campos.

Carmen López García Obledo, 5-2-96, 89 años, c/ Jazmines.

Francisca Arenas Ordóñez, 6-2-96, 60 años, Castil de Campos.

Antonio Escobar Ortega, 9-2-96, 81 años, Avda. España.

Mari Carmen Serrano Osuna, 11-2-96, 92 años, Aldea Concepción.

Tomás Muñoz Reyes, 12-2-96, 70 años, Castil de Campos.

José Portales Bufill, 13-2-96, 95 años, c/ Río.

Pluviómetro

Agua caída desde el 1 de octubre 1995 al día 6 de febrero de 1996: 590 litros metro cuadrado.

Día 13 de febrero 1996	4	l/m ²
Día 14 de febrero	29	"
Día 19 de febrero	2	"
Día 26 de febrero	5	"
Total	630	"

La familia de D. José Portales Bufill, que falleció el día 13 de febrero de 1996, agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio Siller Poyato

que falleció el día 5 de marzo de 1995.

Su esposa Carmen Cano Sánchez, hijos Carmen, Antonio y José; hijos políticos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 5 de marzo, a las 7'30 de la tarde, en la parroquia de la Asunción; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de



D. Rafael Ocampos Vallejo

Falleció el día 18 de marzo de 1995.

Su esposa Asunción Alcalá Aguilera, sus hijas (o) Asunción, Fele, Mercedes, M^a del Carmen, Margarita, Alicia, M^a Jesús y Rafael; hijos políticos, nietos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 17 (domingo), a las 8 de la tarde, en la iglesia de la Stma. Trinidad; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

I Certamen de reportajes periodísticos "Adarve"

La Asociación Cultural Adarve convoca el I Certamen de Reportajes Periodísticos «Adarve» con arreglo a las siguientes bases:

1º El reportaje deberá estar escrito en castellano.

2º La temática del reportaje será libre, pero deberá versar ineludiblemente sobre Priego o sus aldeas, en cualquiera de sus aspectos (costumbres, historia, fiestas, ecología, gastronomía, monumentos, etc.).

3º La extensión será de 4 a 7 folios a doble espacio por una sola cara. El reportaje deberá venir acompañado al menos de 3 ilustraciones (fotografías, dibujos, grabados, etc.).

Deberá ser inédito y no haber sido publicado antes en ningún otro medio de comunicación.

4º Se establece una categoría única. Se otorgará un premio de 50.000 pesetas para el mejor trabajo. No obstante, el Jurado podrá otorgar un 2º premio de 25.000 pesetas al mejor trabajo de autor menor de 19 años. Los premios podrán declararse desiertos si el Jurado lo estima oportuno.

5º Los trabajos se presentarán antes del día 7 de abril, debiendo ser remitidos a la siguiente dirección:

Asociación Cultural Adarve.

I Certamen de Reportajes Periodísticos.

Calle Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba

6º El trabajo se encabezará por un título o lema, que se consignará en sobre aparte y cerrado, en cuyo interior se expresarán los datos de identificación del autor: nombre y apellidos, edad, domicilio y teléfono de contacto.

7º Los premios serán entregados personalmente a los ganadores el día 1 de mayo de 1996, en un acto organizado con motivo del XX aniversario de la II época de Adarve y en el que se hará público el Jurado del Certamen.

8º Los trabajos premiados, así como cuantos se estimen oportunos de los presentados, quedarán en poder de la Asociación Cultural Adarve, teniendo derecho a publicarlos si se considera conveniente. Los trabajos no seleccionados serán devueltos siempre y cuando lo solicite el autor.

9º Cualquier imprevisto no recogido en las presentes bases se resolverá por la organización en beneficio del Certamen. El hecho de participar en él supone la aceptación de estas bases.



DECIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a ISABEL SANCHEZ CASTILLO

Falleció el día 26 de febrero de 1986.

Su esposo Martín Bermúdez Pérez, conservará en su memoria con profundo agradecimiento a toda persona que con voluntad le quiera dedicar una oración por corta que sea, y a su vez pedir al Señor se lo aumente en gloria, en la Eucaristía que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 4 de marzo, a las 7 de la tarde en la iglesia de San Francisco.

DEPORTES

El partido de los veteranos del Real Madrid constituye un éxito sin precedentes para los anales del deporte local

El partido de los veteranos del Real Madrid constituye un éxito sin precedentes para los anales del deporte local

El partido celebrado el pasado sábado 24 de febrero en el Polideportivo Municipal se constituyó en uno de los acontecimientos deportivos más importantes de los que ha registrado el deporte local en los últimos tiempos.

Que un partido de fútbol celebrado en nuestra ciudad logre reunir a 2.000 personas en el polideportivo municipal, habla por sí sólo de lo que fue este acontecimiento deportivo.

La peña madrileña de Priego, con su presidente Antonio Aguilera Ruiz al frente de la misma, como entidad organizadora no ha escatimado esfuerzos para que dicho evento constituya un éxito sin precedentes en los anales de la historia del deporte local.

Presentación del partido en rueda de prensa

La Peña Madrileña de Priego junto con la Asociación de Exjugadores del Real Madrid convocó el lunes 19 de febrero una rueda de prensa donde fue presentado el partido que se disputaría el día 24.

A dicha rueda de prensa, asistieron Restituto Gutiérrez como encargado de las relaciones públicas de la Asociación de Veteranos, junto con Antonio Ruiz exjugador del Real Madrid por los años 50, habiendo sido tres veces campeón de Europa.

Dicho acto contó con una gran presencia de peñistas, que pudieron hacer toda clase de preguntas relativas a los pormenores del partido.

Antonio Ruiz, indicó que la Asociación de Veteranos se fundó como tal en el año 92 y que la misma tiene un carácter benéfico, ya que la cantidad establecida por celebración del partido y la cual asciende a un millón de pesetas va destinada íntegramente para actos benéficos.

Por parte de la peña madrileña de Priego, Antonio Aguilera, presidente de la misma, destacó que dicho evento deportivo, se iba a realizar en Priego con objeto de realizar una actividad



Momento de la presentación del partido.

M. Osuna

atractiva tras la reciente refundación de la Peña el pasado año y nunca pensando en sacar una rentabilidad económica.

Resultado decoroso para los locales

Los veteranos del Madrid sólo pu-

dieron ganar (1-3). El equipo de veteranos del Real Madrid, llegaba a Priego el mismo día del partido a las 11 de la mañana, siendo recibidos por el alcal-



Recepción de la expedición madrileña a las puertas del Ayuntamiento.

M. Osuna



M. Osuna

"Maroto" en un lance del juego corta un balón anticipándose a Isidro.

de Tomás Delgado, que les hizo pasar al salón de plenos donde les dirigió unas palabras de bienvenida y les entregó una placa conmemorativa.

Posteriormente los jugadores dieron un pequeño paseo por la ciudad visitando el barrio de la Villa y el Adarve, para después almorzar en el Rinconcillo II, junto a una representación de directivos de la peña madrileña y jugadores locales.

Combinado Veteranos Priego,
1.- Bermúdez (Emilio), Boby (Fornieles), Rafa Enrique (Pirri), Zurieta (José Mari Camacho), Luis Pulido, Facundo, Rivas (Francisco Pulido), Mata, Ocampos (Chori) (Trujillo), Antonio Sánchez (Maroto) y Cuqui.

Entrenadores: Carlos García-Vacas y Manuel González Bizarro.

Veteranos Real Madrid, 3.- Casielles, Macua (Cobo), Rubiñan, Ricardo Gallego, García Cortés, Sabido, Isidro, San José (Macanás), Magdaleno (A. Ruiz), Luis del Sol (Ito), Sánchez Barrios (Barba).

Árbitro.- Ramírez Torres, auxiliado en las bandas por Alcalá López y García Fuentes.

Goles.- 0-1 4' Isidro.

0-2 22' Isidro.

0-3 50' Macanás.

1-3 55' Trujillo.

Incidencias.- Partido amistoso, organizado por la Peña Madrileña de Priego, celebrado en una tarde espléndida. Ambiente de gala en el polideportivo municipal que registró una afluencia de unas 2.000 personas.

Hizo el saque de honor Emilia

Linares viuda de Rafael López "Papando" en homenaje póstumo y en conmemoración a la dedicación y entrega que demostró a lo largo de toda su vida por el fútbol prieguense. La peña madrileña le entregó una placa y un ramo de flores.

Presidió el partido en el palco de autoridades el alcalde de la ciudad Tomás Delgado, que estuvo acompañado por el concejal de deportes Jorge Linares, el presidente de la Peña Madrileña de Priego Antonio Aguilera, y los exjugadores del Real Madrid Adolfo Atienza y Manolo Sanchís (padre).

Comentario.- Comenzó el partido con una superioridad manifiesta de los veteranos del Real Madrid con unos diez primeros minutos impresionantes en lo que el cuadro local no lograba atravesar la línea divisoria de ambos campos.

En estos primeros momentos, Ricardo Gallego se erigía como eje de su equipo y canalizador de juego, con Sabido atrás como hombre libre impecable en el corte y arriba Isidro y Magdaleno como puntas de ataque.

Cuando el conjunto local despertó se encontró que llevaba dos goles en contra ambos obra de Isidro, en sendas jugadas de tiralíneas donde Luis del Sol a pesar de sus sesenta y un años demostró que todavía en sus botas queda la clase del gran jugador que fue.

Con el paso de los minutos los veteranos del Priego se fueron entonando y fueron perdiendo el respeto a los del Madrid logrando poner en aprie-

to a Casielles en más de una ocasión.

No obstante el Madrid tuvo nuevas ocasiones a pies de Magdaleno estrellando en una oportunidad el balón en el poste.

Al comienzo del segundo periodo, Macanás hizo el tercer gol aprovechando un hueco de la zaga local, pero a raíz de este instante los locales dejaron atrás los complejos y se estiraron para acortar distancias, cosa que consiguieron en magnífica jugada donde Trujillo tras recortar a Rubiñan, puso un balón imposible para Casielles.

Con el resultado 1-3 los locales se acercaron varias veces con peligro a la meta de Casielles, que dicho sea de paso jugó todo el partido, pues el entrenador Pachín al contrario de como es habitual no dio entrada al meta reserva Vicente, pues no confiaba de que el partido estuviese totalmente resuelto.

Al término del partido el entrenador local Carlos García-Vacas, se mostraba satisfecho del rendimiento de sus jugadores ya que la derrota 1-3, la consideraba un buen resultado a la vista de las abultadas goleadas que el Madrid de Veteranos viene endosando a los equipos con los que se viene enfrentando. De todas formas el resultado en esta ocasión era lo de menos, ya que lo importante era que el público asistente saliera satisfecho del polideportivo municipal, tal como así sucedió ya que el espectáculo presenciado mereció la pena.

M. Pulido

BALONCESTO

2ª DIVISION

El prieguense naufraga en la segunda parte y se le complica la permanencia

PRIEGUENSE, 62 (38+24)
PEÑARROYA, 82 (31+51)

Comentario.- El Prieguense de baloncesto cosechó una abultada derrota frente al Peñarroya en un encuentro en el que dominó el marcador durante la primera mitad, para naufragar estrepitosamente en la segunda parte donde fue una caricatura de equipo a manos de su adversario.

Comenzó el encuentro con el equipo visitante en defensa al hombre para posteriormente cambiar a una defensa zonal, a la que los locales supieron responder con lanzamientos triples con lo que tuvieron oportunidad para haber roto el partido a su favor. De todas formas los locales se marchaban al descanso 8 puntos arriba.

La segunda parte fue otra historia, los locales mostraron su cara más negativa, circunstancia esta que aprovechó el equipo de Peñarroya para erigirse en claro dominador del partido, pues no solo enjugaron su desventaja sino que se permitieron sacar una renta final de 20 puntos.

Con esta derrota al equipo prieguense se le pone cuesta arriba esta fase por la permanencia, mientras que al Peñarroya puede mirar esta fase con más optimismo, pues demostró una mejor conjunción en sus hombres mostrándose a su paso por Priego como un equipo más homogéneo.

**ANUNCIESE EN
ADARVE
Teléfono:
54 08 63**

Cajasur disputa el play-off por el título de liga

Una vez conseguida la clasificación para las competiciones de Europa la próxima temporada, el equipo prieguense del Cajasur se encuentra disputando una liga a doble vuelta junto a los conjuntos de Bagá Petrocat (Barcelona), Avilés (Avilés) y La General de Granada.

El equipo que dirige Luis Calvo ha concluido ya la primera vuelta de la liga con dos derrotas y una victoria.

3-2-96

Cajasur, 4 – Bagá, 2

Con una gran afluencia de público el equipo prieguense derrotó al conjunto catalán por cuatro a dos en uno de los encuentros de más calidad que el público prieguense asistente haya podido presenciar. El equipo que se había proclamado campeón del grupo 1, comentar que este equipo y La General son los principales favoritos para adjudicarse el título de liga. Bagá presentó en Priego a su equipo al completo donde destaca el actual componente de la Selección Nacional Absoluta Daniel Torres, este jugador disputó los últimos mundiales con el combinado nacional. Los puntos del

conjunto del Cajasur fueron conseguidos por Ahmed sobre Pedro Weiz, Carlos Machado e Ismael Caymel sobre Daniel Torres, destacar que Torres solo había cedido ante jugadores extranjeros en la presente liga, por lo que la victoria conseguida por Machado y Caymel se puede considerar de una gran valía e importancia, el partido de dobles también cayó del lado prieguense. Por parte del Bagá solo puntuó su jugador chino Li Qi, el cual estuvo a un solo tanto de caer derrotado ante Ahmed en un espectacular encuentro.

10-2-96

La General, 4 – Cajasur, 2

El equipo prieguense disputó en Granada su segundo partido por el título de liga, en este encuentro los prieguenses, consiguieron el mismo tanto que en el encuentro disputado durante la fase regular en Priego, por lo que volvieron a poner en aprietos al actual campeón de liga La General de Granada. El equipo granadino alineó a sus jugadores habituales: Casares, He Zhi

Weng y Víctor Sánchez mientras que por el conjunto del Cajasur lo hicieron Carlos Machado, Ahmed y Caymel. Como pudo presenciar el público prieguense que se desplazó a Granada para animar a su equipo. Hubo jugadas de gran calidad, destacando el enfrentamiento entre Caymel y Casares, donde el jugador del Cajasur supo sacar su mejor arma y demostrar su calidad, anotándose la victoria ante el actual campeón de España Roberto Casares, Ahmed volvió a derrotar a Sánchez y Machado hizo un gran partido ante Casares al que en esta ocasión no pudo derrotar. El encuentro de dobles fue para el equipo granadino demostrando Casares y He Zhi Weng que forman la pareja de dobles más compenetrada del campeonato nacional de liga.

17-2-96

Cajasur, 3 – Avilés, 4

En esta ocasión y también ante una gran afluencia de público que aguantó y animó durante más de tres horas y cuarto que duró el encuentro, el equipo local del Cajasur vio como se escapaba

una gran oportunidad de optar al título de la División de Honor. El encuentro que puede ser considerado como el más disputado de los que hasta la fecha ha celebrado el conjunto de Priego, no se dilucidó hasta el último punto del tercer set, cuando el marcador reflejaba el empate a tres.

Por parte del equipo de Avilés formaron Xiao Daili el catalán Félix Gallego y Félix González, por parte del Cajasur Ahmed, Carlos Machado y Caymel, no fue convocado José Luis Machado por estar disputando el Torneo Nacional Sub-21 en Granada.

Los tres puntos conseguidos por el equipo del Cajasur fueron llevados al marcador por parte de Ahmed sobre Félix González y Félix Gallego respectivamente y en encuentro de dobles que en una ocasión más cayó de parte local.

Nota: José Luis Machado consigue la quinta plaza en el Torneo Nacional Sub-21 celebrado en Granada, esta información se ampliará en el próximo número.

Gabinete de Prensa C.P.

Clínica Dr. J. García Sierra

PULMON • CORAZON • ALERGIA • ELECTRODIAGNOSTICO
CHEQUEOS COMPLETOS CARDIO PULMONARES

Tratamiento del dolor:

Ciática - Lumbalgias - Artrosis - Cervicales - Dolor de cabeza
- Reumatismo - Varices - Hemorroides - etc.

No abuse de los anti inflamatorios con dolencias gastrointestinales. Utilice la Medicina Alternativa: Electroacupuntura, Rayos Láser, Magnetoterapia.

Consulta diaria: Mañana desde las 10 horas.
Tarde desde las 18 horas.

ATENDEMOS LAS SIGUIENTES COMPAÑIAS: ADESLAS - ASISA - SANITAS.

Previa petición de hora les atendemos e nuestro domicilio:

ANTONIO DE LA BARRERA, 3 • Teléfonos 54 09 21 - 54 09 09

José Antonio Ruiz, subcampeón juvenil

El jugador de 15 años José Antonio Ruiz se proclamó subcampeón del Torneo Nacional Juvenil al disputar la final ante el actual número uno de la categoría, el madrileño Alfredo Carneros, en San Cugat del Valles.

El menor de los Ruiz no perdió ni un solo encuentro hasta la final demostrando estar en un gran estado de forma que por el momento le va a valer para estar en puestos de la selección que dirige Hubert Hustache. Esta medalla de plata se suma así al título de campeón de Andalucía Juvenil cosechado hace pocas fechas también por el prieguense.

Se ampliará esta noticia en el próximo número.

Manuel Ruiz Rico
Delegado de club

El Rumadi sucumbe ante el colista Villa del Río

Jornada 24 (11-2-96)

Rumadi Priego, 1
Villa del Río, 2

Jornada 25 (18-2-96)

Fray Albino, 2
Rumadi Priego, 2

Comentario.- El Rumadi Priego suma una nueva derrota en casa, en un encuentro donde comenzó dominando pero que terminó siendo dominado.

Muy pronto los locales se pusieron por delante en el marcador merced a un penalty cometido sobre el local Choco.

A raíz de este tanto, los delanteros prieguenses dispusieron de un par de claras ocasiones que no supieron aprovechar para sentenciar el partido.

Por su parte el Villa del Río comenzó a dominar en la parcela central del campo y de esta manera poco a poco se fueron haciendo con el control del partido y como consecuencia lograron empatar antes de irse al descanso.

Tras la reanudación a los locales se

les puso el partido muy cuesta arriba, pues el cuadro visitante marcaba un segundo gol a los cuatro minutos que ya resultó definitivo.

**Frente al Fray Albino,
el Rumadi Priego dio
la sorpresa**

Comentario.- Importantísimo resultado el obtenido por nuestro equipo prieguense en tierras cordobesas, en un gran encuentro donde remontaron un resultado que le era adverso por dos goles a cero.

Desde un principio el equipo cordobés salió dispuesto a sumar los tres puntos en litigio, ejerciendo una presión en todas las líneas que muy pronto le dio resultado obteniendo el primer gol de la tarde. Fue a partir de ese instante cuando los jugadores prieguenses comenzaron a deshacerse del dominio de su rival provocando jugadas con claras ocasiones de gol, pero cuando parecía que el partido estaba más equilibrado el Fray Albino conseguía su segundo gol aumentan-

do así su ventaja en el marcador. Este gol reverdeció a los prieguenses que en un alarde de derroche de fuerzas consiguieron remontar el encuentro con dos soberbios goles de Pablo y del juvenil Julián.

Resaltar por otra parte que el guardameta prieguense Ballesteros salvó a su equipo de la derrota al conseguir parar dos penaltis lanzados por su rival de turno.

Rafael Ramírez

Trofeo máximo goleador "Pinturas Pitica y Moreno"

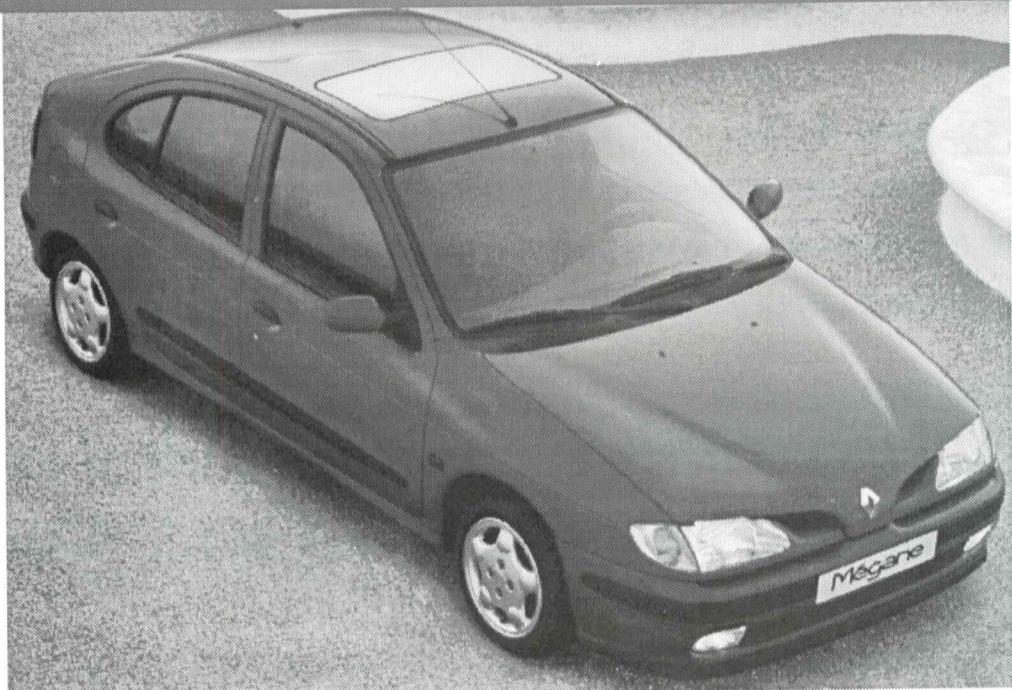
- 1º Choco 4 goles.
- 2º Julio 3 goles.
- 3º Panadero 2 goles.

Trofeo a la regularidad "Bar Niza"

- 1º Pepe 14 puntos.
- 2º Nei 11 puntos.
- 3º David 10 puntos.

RENAULT

Mégane



Véalo en:

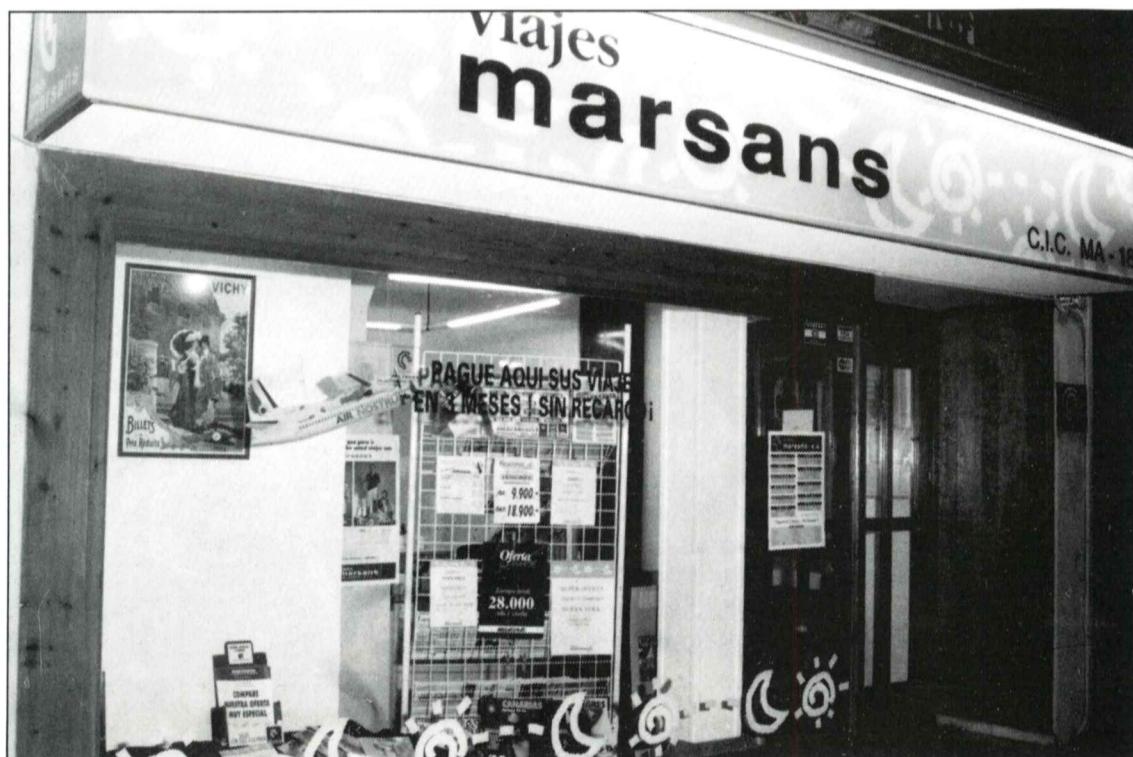
**HERMANOS
GALAN CANALES, S.L.**

Rihuelo, s/n
Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA



viajes
marsans, s.a.

C.I.C. MA - 18



- BILLETES DE AVION NACIONALES E INTERNACIONALES.
- BILLETES DE TREN INCLUIDO AVE.
- ALQUILER DE VEHICULOS.
- BILLETES DE BARCO.

Ofertas

Semana Santa 96

- **Galicia** 7 días desde 18.000 ptas./persona, en habitación doble.
- **Marruecos** 4 días, salida 4 abril.
Precio en doble desde 39.900 ptas./persona.
- **Viena** 4 días. Salida 4 abril. Precio en doble desde 65.600 ptas./persona.
Tasas aeropuerto: 500 pesetas.
- **Mallorca** 8 días. Salida 1 abril.
Precio en doble, régimen media pensión. Desde 47.700 ptas./persona.

No olvides que puedes pagar tus vacaciones a 30, 60 ó 90 días... ¡¡SIN RECARGO ALGUNO!!

C/. Solana, 10 • Teléfonos 54 26 40 - 54 26 74 - Fax 54 25 89 • PRIEGO