



D.L.: CO-15-1958

ADARVE

EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

II EPOCA - AÑO XXI

Nº 475-476 • Priego de Córdoba, Semana Santa 1996



Semana Santa 1996



EL RINCONCILLO I

Salón de Bodas

¡Atención novios!, Rinconcillo I os regala vuestro viaje de novios.

Al celebrar vuestro banquete de bodas con nosotros, además de garantizar un excelente servicio y la incomparable cocina "Frasquita", os obsequiamos con la estancia de SIETE NOCHES en complejos hoteleros de 4 ó 5 estrellas a elegir entre PARIS, ROMA, TENERIFE, MALLORCA, SANTO DOMINGO, CERDEÑA y TUNEZ o COSTA DEL SOL.

BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES • REUNIONES DE NEGOCIOS

Servido por Antonio Camacho Arroyo.

RINCONCILLO I

Tucumán, 14 - Tlf. 54 06 90 - Priego de Córdoba

PRESUMA DE GAFAS, NO DE BRAZOS



**Gafas con auténticas lentes
progresivas Integral
Indo y montura ofertada***

21.875.-

HASTA 6 DIOPTRIAS **

Oferta válida hasta el
30 de Abril de 1996

* Monturas Orinoco y Amazonas

** Esf. ± 6 /cil ± 2 E ± 4

Con las gafas progresivas “Todo Terreno”
verá bien a todas las distancias.

Si no queda satisfecho,
le devolvemos el dinero.



FEDEROPTICOS

Consejeros de la visión

OPTICA SERRANO

Carrera de las Monjas, 14 • Tlf. 54 14 26 • Priego de Córdoba



CADA MES, PREMIOS DE PELÍCULA.

Con un Libretón BBV, se obtiene un buen interés. Y, además, se participa en el sorteo de fantásticos premios.

Cada mes, 20 coches, 5 apartamentos y 3.000 premios distintos. Y en Diciembre, más de 1.000 millones en sueldos de 100.000 ptas. netas al mes durante 25 años. Además, los premios se entregan con todos los gastos pagados, incluida la retención a Hacienda en el caso de los coches, apartamentos y sueldos.

Todo, por tener 50.000 ptas.

de saldo en su Libretón BBV.

Y, por cada 50.000 ptas., entra una vez más en todos los sorteos.

Y es que El Libretón BBV es una libreta de ahorros que sirve para todo: para ahorrar, para domiciliar sus recibos, ingresar su nómina o pensión, o disfrutar de premios de película.

Si todavía no tiene un Libretón BBV, vaya a cualquier oficina del Banco Bilbao Vizcaya y ábralo ya.

Le dará suerte.

El Libretón
BBV

Carrera de las Monjas, 9 • Tlf.: 540051 - 540626 - 701601 - 701760 - Fax 540626 • PRIEGO DE CORDOBA



**CENTRO
MEDICO**

TERCIA, 6 - TFN. 54 01 10 - PRIEGO

No espere mas

**No tiene por qué hacerlo, en nuestra clínica
la atención es inmediata, tanto en
Consulta, como en Análisis,
Radiografías, Ecografías, Especialistas, etc.**

**No olvide que el horario de
consulta es continuado, de
9 de la mañana a 10 de la noche
de Lunes a Sábados**

**Para nosotros
usted es lo mas importante**

LIBRERIA-PAPELERIA LOZANO SIDRO

**Gran surtido en artículos de
PRIMERA COMUNION.
Ultimas novedades en regalo.**

PROXIMA APERTURA EN LOZANO SIDRO, 21

C/ Lozano Sidro, 13 - Tlf. 54 12 46 - PRIEGO DE CORDOBA

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Cofradías: ¿desarrollar el Estatuto Marco?

FRANCISCO ALCALA SANCHEZ

A partir del año 1992, nuestras hermandades y cofradías renovaron sus estatutos utilizando como base un Estatuto Marco, dictado desde el Obispa-

do. Hasta entonces, cada hermandad o cofradía se regía por unos estatutos –en algunos casos vigentes desde hacía muchísimos años–, sobre los cuales se habían realizado pocas reformas para su adecuación a los tiempos actuales.

Se entiende, que la Iglesia tratara de unificar estas reglas y redactara un Estatuto adaptado a las normas emanadas del Concilio Vaticano II y de la Comisión Episcopal Andaluza.

Se sustenta –fundamentalmente– este Estatuto en dos aspectos que hasta ahora no habían tenido apenas repercusión en la vida de nuestras cofradías: las vocalías de Evangelización y la de Cultos y atención espiritual al cofrade.

Estas vocalías, aunque nuevas, no llamaron apenas la atención de las hermandades y cofradías en un principio. Lo que sí suscitó algún revuelo fue que, a partir de la aprobación del nuevo Estatuto, el mandato de cada Hermano Mayor sería de cuatro años en vez de dos, como venía siendo en la mayoría de los casos.

Pasado el revuelo que suscitó la ampliación del mandato de Hermano Mayor, todas las hermandades y cofradías adaptaron sus estatutos según el Estatuto Marco, incluidas las vocalías de Cultos y Evangelización mencionadas al principio.

Estas vocalías –estaba claro–, para muchos iban a ser como aquellas asignaturas denominadas “marías”, sobre las que había que pasar en el colegio, pero que repercutían más bien poco en el expediente académico. Es más, se llegó a decir que la renovación del Estatuto sería sólo un trámite, “para que nos dejen tranquilos y el que venga detrás...”

Hoy, han pasado casi cuatro años desde que se renovaron los estatutos, y algunos ya se habían olvidado de ellos cuando la Iglesia –o sus representantes en Priego–, dice que hay que desarrollar sus contenidos. Y es, precisamente, en las dos vocalías antes mencionadas, donde se hace un mayor hincapié. La respuesta de las hermandades y cofradías parece que es bastante negativa, la idea general es que los curas quieren interferir en la marcha

de las hermandades y que pretenden algo; aunque nadie sabe expresar qué es ese “algo”.

Hasta ahora se han mantenido unos –me atrevería a decir– tímidos contactos del Consiliario de la Agrupación de Cofradías con los vocales de Cultos y Evangelización de las distintas hermandades; y alguna que otra convivencia –en teoría–, con los directivos de todas éstas; digo en teoría, porque la asistencia a este tipo de actos ha sido más bien escasa, y de los que asisten, muchos lo hacen por la obligación que conlleva el cargo que ostentan.

Está claro que en el tema cofradiero, a nivel local, hay dos visiones totalmente distintas –por no decir opuestas–, la de la Iglesia “oficial” y la de las hermandades.

No hay que ser muy avisado para darse cuenta que en Priego, a la mayoría de los cofrades –léase directivos–, todo aquello que no sea olor a cera, incienso y pólvora quemada de cohetes, interesa mas bien poco.

Y aquí estamos, en las puertas de otra Semana Santa. Un año más los pasos se llenarán de flores, las imágenes lucirán sus mejores galas, los tambores templados, las túnicas planchadas y todos esperando que el sol reine esos días para que el esplendor brille con su máxima intensidad.

¿Y detrás, qué hay? ¿Todos los cofrades piensan de igual manera, o hay quien cree que las hermandades deberían ser otra cosa, además de procesiones? Nuestros estatutos renovados mandan fomentar la hermandad, ¿se hace esto? ¿Se proyecta esa hermandad hacia otros sectores de nuestra sociedad, como también indican los estatutos?

Muchas voces responderían que sí, que se fomenta esa hermandad. Pero, ¿por qué las personas que vemos a la cabeza de las hermandades son casi siempre las mismas? ¿Dónde están todos esos que cargan pasos sobre sus hombros, tocan el tambor o dan luz en las filas de las procesiones?

La respuesta más fácil sería que a todos esos no les importa nada más que esa parte de su hermandad.

Es verdad que muchas personas sólo siguen una moda, y lo pasan bien una vez al año tocando el tambor o llevando un paso. Pero, también es cierto que un gran número de ellos siente un verdadero afecto por su hermandad y, calladamente, una gran devoción hacia sus titulares. ¿No será que

estas personas piensan que su cofradía es una cosa y quiénes la gobiernan otra? ¿No estarán esperando que alguien les ofrezca algo más que cohetes y rifas?

Es maravilloso ver, en días previos a la Semana Santa, esos grupos de niños y jóvenes que preparan sus tambores y acuden a los ensayos, o se confeccionan sus túnicas para poder llevar un trono. ¿Se ha molestado alguien en sus respectivas cofradías en decirles que se espera de ellos algo más que tocar el tambor una vez al año?

Podríamos seguir haciendo preguntas, y también podríamos seguir obteniendo respuestas poco convincentes.

Cuando se habla de evangelización o de atención al cofrade, muchos piensan que se trata de estar todo el día dándose golpes de pecho y con el rosario en la mano. Se ve a la Iglesia (curas) como al “enemigo” de nuestras tradiciones, los que quieren convertir a los cofrades en beatos de misa y comunión diaria; y se huye de esta idea como de la peste.

Hay cofradías que destinan una cantidad de dinero a obras de caridad, y piensan con ello haber comprado la dispensa para continuar haciendo las cosas “como siempre”. No se entiende –o no se quiere entender–, que se trata de otra cosa. Lo que propone el espíritu de nuestros estatutos es una apertura hacia todos los componentes de nuestras hermandades, y la sociedad en general; una superación del “yo primero” y de la individualidad, un giro hacia la tolerancia y el respeto a formas distintas de pensar. Que nuestros niños y jóvenes no aprendan de sus padres que el ostentar un cargo en una directiva no es signo de rango social y distinción sobre los demás, sino de servicio y lazo de unión. En resumen, un “aquí cabemos todos.”

Aunque, queramos creerlo o no, algo está empezando a cambiar, y sólo es un pequeño soplo de los vientos que tienen que llegar. Nuestras hermandades se han vuelto tan conservadoras que cuando se habla de cambio todo se vuelve temor y, como única defensa, se pone la “tradicción” por delante; pero, ¿qué tradición? ¿La que se arrastra desde hace tres o cuatrocientos años cuando se fundaron muchas de nuestras hermandades sobre una base eminentemente religiosa? O, ¿la que hemos adquirido desde hace un siglo hasta hoy, basada fundamentalmente en expresiones externas y con predominio de la ostentación y la rivalidad.

Quizás, la Iglesia, debería plantear de una forma abierta y en lenguaje que todos podamos entender, qué espera de las hermandades y cofradías, para que, de una vez, desaparezcan todas las dudas y temores.

Quizás, los hermanos mayores, como máximos responsables de sus cofradías –a pesar de las incomprensiones y el temor a quedarse solos–, debieran impulsar el desarrollo de sus estatutos. Porque, utilizándolos como camino, podremos avanzar sin temor a perder nada, en ellos se garantiza la permanencia de lo que de auténtico tienen nuestras tradiciones, pero también nos exigen un encuentro con el espíritu evangélico que, a lo largo de los años, han ido perdiendo nuestras hermandades.

COLABORADORES: Antonio Castilla Bermúdez-Cañete, Amelia Serrano, José M^a del Pino, Rafael Fernández López, Juan Luis Campos Delgado, Francisco Alcalá Sánchez, Enrique Alcalá Ortiz, Rafael Requerey Ballesteros, Miguel Forcada Serrano, Ana García, Antonio Ruiz Ramírez.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. **Secretaría de Redacción:** Eva Trujillo. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Asociación Cultural « Adarve » de Priego (Córdoba). **Impri-me:** Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). **Depósito Legal:** CO-15-1958.

Foto portada: Estudio Bergillos.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Programa de cultos y desfiles procesionales

ACTOS Y CULTOS

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados.

Días 22, 23 y 24 de Marzo. 7 de la tarde.

Iglesia de San Pedro. Triduo a Nuestra Señora de la Encarnación. Durante todo el día 25, Festividad de su Titular, ésta quedará expuesta en Devoto Besamanos.

Día 31 de Marzo. Domingo de Ramos. 10'30 de la mañana.

Solemne Bendición de las Palmas en la Plaza de San Pedro y Procesión hasta la Parroquia de la Asunción. A las 11 de la mañana: Sagrada Eucaristía.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los Viernes de Cuaresma (23 de Febrero y 1, 8, 15, 22 y 29 de Marzo).

Vía Crucis Penitencial. A las 7 de la mañana, salida de la Iglesia del Carmen hasta la Ermita del Calvario. Al término del Vía Crucis, celebración de la Eucaristía. Días 25, 26, 27 y 28 de Marzo. 8 de la tarde, y día 29, después del Vía Crucis.

Quinario a la Virgen de los Dolores.

Viernes de Dolores, día 29 de Marzo. A partir de las 4 de la tarde.

Besamanos a la Virgen y Ofrenda Floral.

Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

Martes 26 de Marzo. 10 de la noche.

Vía Crucis Penitencial, que saliendo de la Parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Días 28, 29 y 30 de Marzo. 9 de la noche.

Iglesia de San Juan de Dios. Triduo en honor de sus Titulares.

Día 30 de Marzo. Desde las 10 de la mañana.

Besapié a Nuestro Padre Jesús Preso.

Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Días 31 de Marzo y 1 y 2 de Abril. 8'30 de la tarde.

Iglesia de San Francisco. Solemne Triduo preparativo de la Comunión Pascual.

Jueves Santo, día 4 de Abril. 5 de la tarde.



Iglesia de San Francisco. Misa de Comunión Pascual.

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Días 23 de Febrero y 1, 8, 15 y 22 de Marzo. 8'30 de la tarde. Iglesia de San Francisco. Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Días 25, 26, 27, 28 y 29 de Marzo. 8'30 de la tarde.

Iglesia de San Francisco. Quinario a Nuestra Señora de los Dolores.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Día 23 de Febrero. 8'30 de la tarde.

Iglesia de las Angustias. Celebración de la Fiesta de la preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, con Eucaristía y Oración Reglamentaria de este día.

Días 26, 27 y 28 de Febrero. 7'30 de la tarde.

Parroquia de la Asunción. Triduo en honor de Nuestro Señor Jesucristo en su Descendimiento y María Santísima de la Amargura.

Días 20, 21 y 22 de Marzo. 8'45 de la tarde.

Iglesia de las Angustias. Triduo en honor de Nuestra Señora de las Angustias, con Sagrada Eucaristía, Ejercicio del Triduo y Salve.

Día 4 de Abril, Jueves Santo. Desde las 8 de la tarde hasta la 1 de la madrugada.

Turnos de Vela de los Costaleros y Junta de Gobierno a sus Titulares.

Día 7 de Abril, Domingo de Resurrección. 10 de la mañana.

Tradicional Besamanos a sus Titulares.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Día 24 de Marzo, Domingo de Pasión. 11 de la mañana.

Iglesia de San Pedro. Santa Misa en Sufragio de todos los Cofrades fallecidos de esta Real Cofradía.

Día 4 de Abril, Jueves Santo. Desde las 8'30 de la tarde.

Iglesia de San Pedro. Turnos de Vela de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Día 7 de abril, Domingo de Resurrección. 10'30 de la mañana.

Iglesia Virgen de la Cabeza. Santa Misa de Resurrección.

Pregón de Semana Santa

Día 24 de Marzo, Domingo de Pasión. 1 de la tarde. Parroquia del Carmen.

A cargo de **D. Francisco Javier Moreno Pozo**, miembro del equipo sacerdotal de las Parroquias de Ntra. Sra. de la Asunción y Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes, que será presentado por D. Antonio Ortiz Mesa, Secretario de la Agrupación de Cofradías. Durante el transcurso del mismo, actuará la Banda de Cornetas y Tambores de la Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Actos Penitenciales Parroquiales

Día 15 de Marzo. 8'30 de la tarde:

Parroquia de la Santísima Trinidad.

Día 20 de Marzo. 8 de la tarde:

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Día 21 de Marzo. 8 de la tarde:

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Santos Oficios

Días 4 y 5 de Abril, Jueves y Viernes Santo:

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen: 6 de la tarde.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 7 de la tarde.

Parroquia de la Stma. Trinidad: 7 de la tarde.

Vigilia Pascual

Día 6 de Abril, Sábado Santo. 11 de la noche. Interparroquial en la Parroquia de la Asunción.



Paso procesional de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén "La Pollinica" e imagen de Nuestra Señora de la Encarnación, de la misma Hermandad. Hace su estación de penitencia el Domingo de Ramos.



Cofrades infantiles de "La Pollinica".

DOMINGO DE RAMOS

Iglesia de San Pedro. 12 de la mañana:

Hermandad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados.

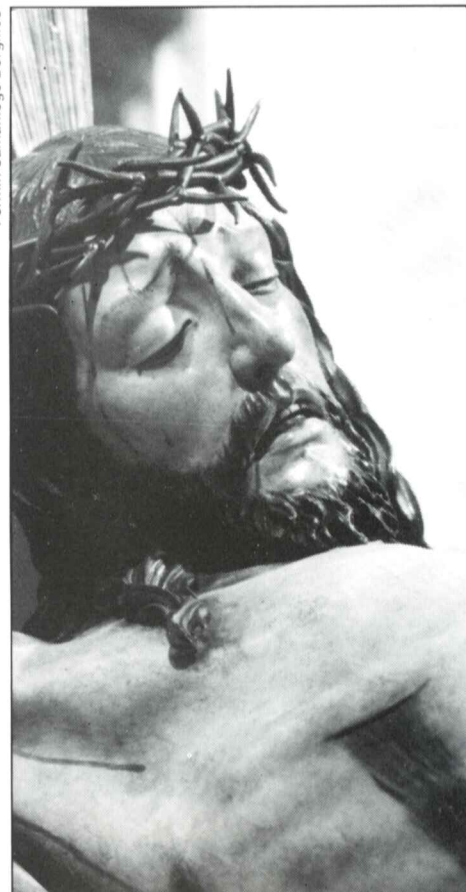
LUNES SANTO

Ermita del Calvario. 9 de la noche:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. (Ermita del Calvario).

Fermín Samaniego Bergillos

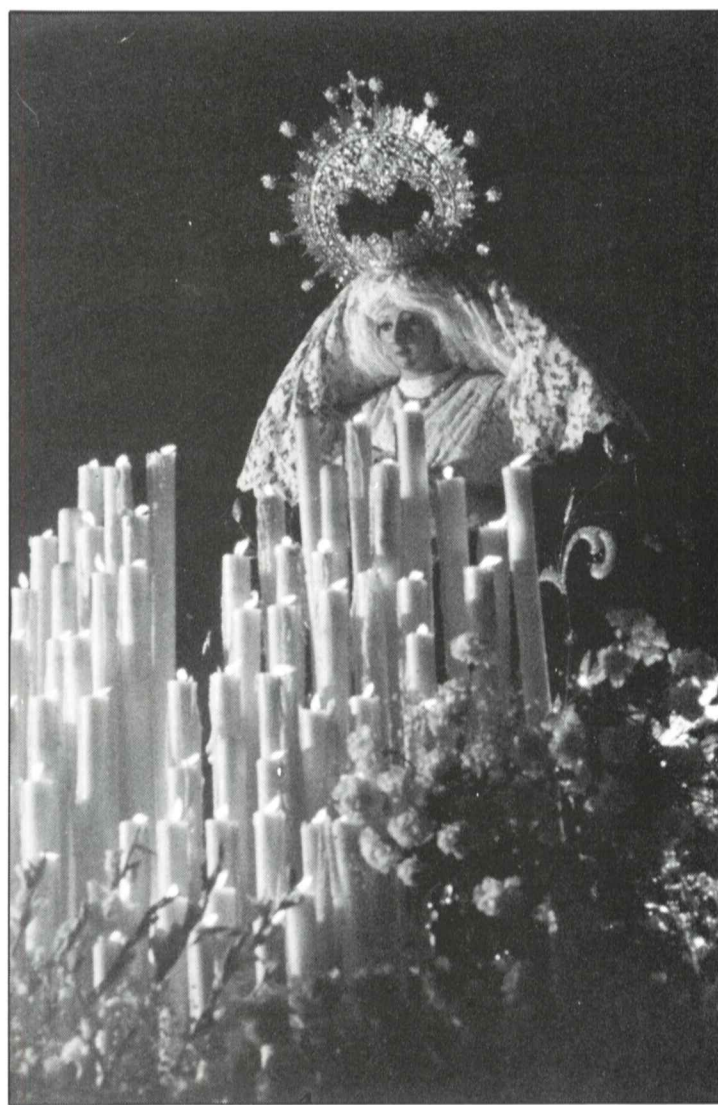




Fermin Samaniego Bergillos



Imagen titular de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte. Hace su estación de penitencia el Lunes Santo y el regreso a su ermita del Calvario en la madrugada del Viernes Santo. A la derecha, salida del Cristo de la iglesia de la Virgen de la Cabeza.



A. Bergillos

Pasos procesionales de la Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración. Hace su estación de penitencia el Martes Santo.

MARTES SANTO

Parroquia de la Asunción. 9 de la noche:

Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

MIÉRCOLES SANTO

Plaza de la Constitución. 8'30 de la tarde:

Representación del Prendimiento.

Iglesia de San Juan de Dios. 10 de la noche:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.



Representación del Prendimiento. Miércoles Santo.



Fermin Samaniego Bergillos



Antonio Jiménez Ballesteros

*Pasos procesionales de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y Nuestra Señora del Mayor Dolor.
Hace su estación de penitencia el Miércoles Santo.*

JUEVES SANTO

Iglesia de San Francisco. 8 de la tarde:

Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.



Fermin Samaniego Bergillos

Paso procesional de Nuestro Padre Jesús en la Columna e imagen de Nuestra Señora de la Esperanza. Esta Cofradía hace su estación de penitencia el Jueves Santo.

Fermin Samaniego Bergillos

VIERNES SANTO

Parroquia de la Asunción. 1 de la madrugada:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Iglesia de San Francisco. 11 de la mañana:

Pontificia y Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores, de la misma Hermandad, en el Calvario.



*Paso procesional de
Nuestro Padre Jesús Nazareno.
Esta Hermandad hace
su estación de penitencia el
Viernes Santo.*

VIERNES SANTO

Parroquia de la Asunción. 7'30 de la tarde:

Paso de Ntro. Señor Jesucristo en su Descendimiento y María Santísima de la Amargura, de la Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de las Angustias. 8'30 de la tarde:

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Ntra. Señora de las Angustias.

Iglesia de San Pedro. 9 de la noche:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

*Pasos procesionales del Descendimiento y
de Nuestra Señora de las Angustias.
Esta Cofradía hace su estación de penitencia
el Viernes Santo.*



Foto: Sánchez - Botafués



Antonio José Jiménez Ballesteros



Arroyo Loria



A. Bergillos

Pasos procesionales de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada. Hace su estación de penitencia el Viernes Santo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Iglesia de la Virgen de la Cabeza. 11'30 de la mañana:

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado.

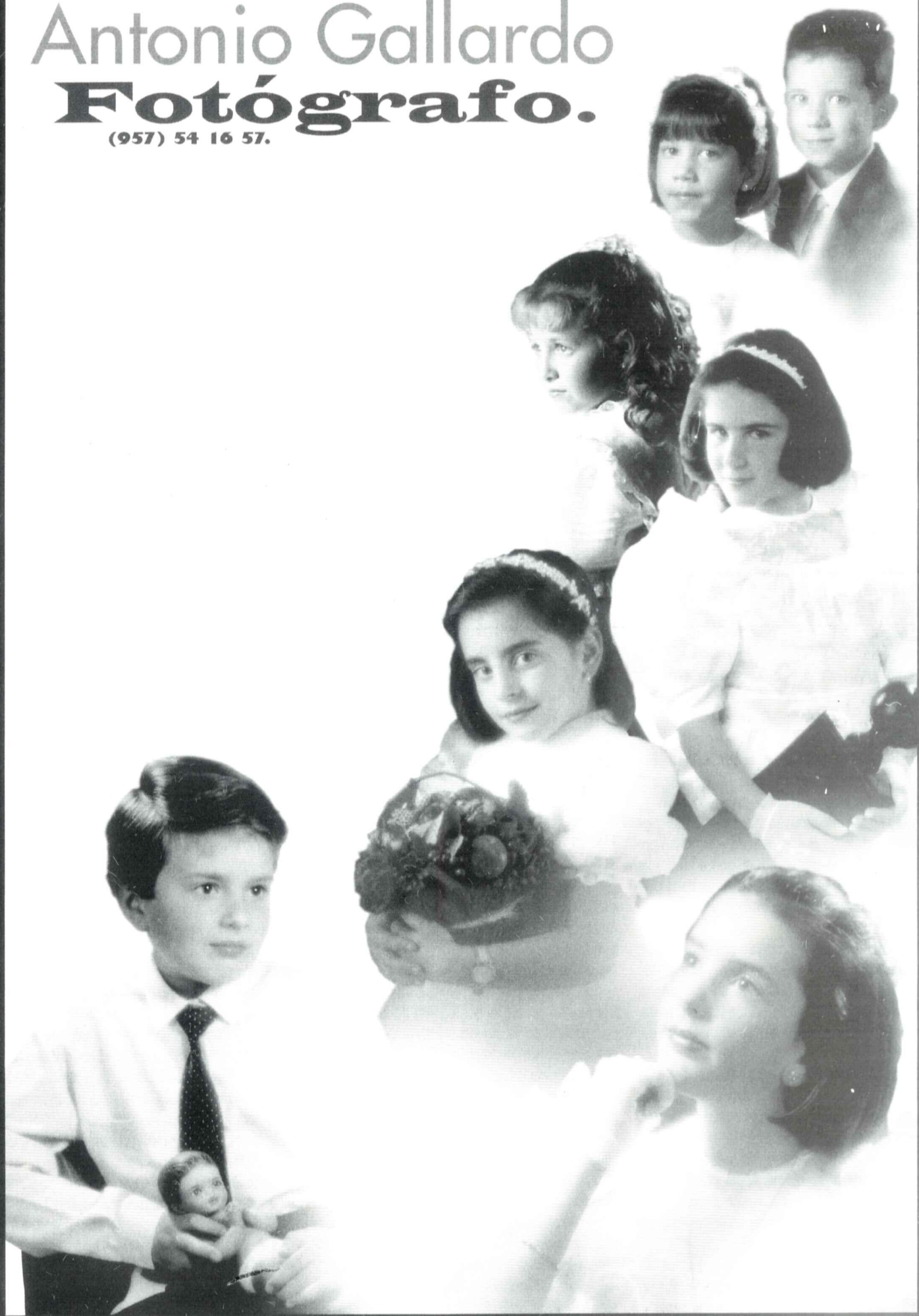


Paso procesional de la Virgen de la Cabeza. Esta Hermandad hace su estación de Penitencia el Domingo de Resurrección.

Antonio Gallardo

Fotógrafo.

(957) 54 16 57.



Breve aproximación a la labor franciscana de difusión de la vocación nazarena de la comarca

La obra de San Francisco de Asís (1182-1226) constituye el germen de la devoción popular a Jesús Nazareno. *El núcleo de la piedad o espiritualidad propuesta por la predicación franciscana consistía en la llamada al seguimiento de Cristo llevando su cruz. La religiosidad popular andaluza es portadora de esta herencia franciscana, pues su expansión y desarrollo por nuestra geografía tiene su origen en las mismas campañas de Fernando III el Santo al que acompañaron en la reconquista andaluza*⁽¹⁾.

Franciscanismo y devoción a Jesús Nazareno corren paralelas en nuestra comarca, a pesar de que una vez conquistada Almedinilla por las huestes de Fernando III (1236) ésta fuera entregada para su custodia a la Orden de Calatrava. El 31 de diciembre de 1245, mediante un privilegio rodado, Fernando III, promete a D. F. Ordóñez, maestre de la Orden de Calatrava y al convento de la villa de Pego, con los términos que tenía en los tiempos de Almiramamolín.

La frontera con Granada queda bien delimitada en la mitad del siglo XIII, quedando en campo cristiano Priego, Carcabuey, Tiñosa, Rute, Benamejé y Biervén. Conviene recordar que los predios y tierras de Almedinilla estaban bajo la jurisdicción de la villa de Priego.

Una situación ambivalente se genera en la centuria que va de mitad del siglo XIII a la mitad del siglo XIV. En 1256, el obispo de Jaén, D. Pascual, establece un acuerdo con Pedro Ibáñez, maestre de la Orden de Calatrava, sobre los derechos episcopales que poseía dicha orden dentro de la demarcación diocesana de Jaén. Por este pacto, que incumbía a Priego, los diezmos del Obispado serían percibidos por los calatravos. También se beneficiarían de todas las donaciones realizadas por los fieles, en vida o testamentariamente. Se le concedía al comendador la facultad de nombrar a los vicarios y capellanes del lugar, quedando su manutención y vivienda a cargo de la Orden.

El dominio de la orden calatrava sobre estos territorios cesa en 1341, año de la inclusión de Almedinilla en la abadía de Alcalá la Real, creada por patrocinio directo del rey Alfonso, denominado el último, en la década de los años veinte del siglo XIV⁽²⁾.

En lo civil, Almedinilla, entró a formar parte de la Casa de Aguilar en 1380, donada por Enrique II en agradecimiento a *los apoyos prestados y en la confianza de recaer en D. Gonzalo Fernández de Córdoba para la difícil misión de defensa de estos territorios amenazados frecuentemente por las correrías de los nazaries y de lo que había dado pruebas de competencia en estas lides de una manera fehaciente*⁽³⁾.

Algunos conflictos se generarán por culpa de esta dualidad administrativa. Civilmente forma parte del Marquesado de Priego, adscrito al reino

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS



Imagen de San Francisco en la iglesia de su mismo nombre.

de Córdoba. Y en lo eclesiástico está incluida en la abadía de Alcalá la Real, territorio real con entidad eclesiástica propia bajo el directo patrocinio del monarca.

En estas primeras centurias de movimientos fronterizos no queda constancia de la presencia franciscana por la comarca. Hay que esperar a la celebración del concilio de Trento (1545-1563) para que se produzca.

La Reforma protestante emprendida por Lutero necesitaba ser contrarrestada. Trento, conocido como la Contrarreforma, fue la respuesta a esta situación.

Las imágenes como instrumento didáctico recibieron pronto el refrendo popular y la sanción oficial en diversas ocasiones, con una espléndida confirmación en Trento. En este concilio se concreta y actualiza la doctrina cristiana en torno a la adoración de imágenes como urgente y necesaria respuesta ante la revitalización iconoclasta

que origina la Reforma protestante y la preocupación que generaban graves y recientes abusos cometidos en la veneración de las imágenes por parte de los fieles. Así pues, el decreto conciliar sobre las sagradas imágenes se encaminará a resaltar que la honra dada a una imagen es para su prototipo, de modo que lo que se venera no es la representación, sino lo representado, así como a concretar el valor instructivo de las mismas sobre los fieles y a la erradicación de sus abusos⁽⁴⁾.

Tenemos constancia de la existencia de imágenes procesionales desde el siglo XIV. En general se portaba a hombros un Crucificado tendido. Hay que citar como hermandades pioneras, tanto de sangre como de luces, a las de la Veracruz⁽⁵⁾.

De las cofradías de la Veracruz descienden las hermandades penitenciales del siglo XVI. Continuándole en el tiempo las de Nuestra Señora de las Angustias, las de la Soledad y las del Nazareno, las últimas en aparecer (tercio final del siglo XVI); pero alcanzando una implantación y arraigo popular muy superior a las demás. Fervor que es constatable en la actualidad. Siendo la Campiña y la Subbética los principales focos de advocación nazarena en la provincia de Córdoba.

Hay dos razones fundamentales para poder entender la primacía y la plástica nazarena sobre el resto de las hermandades de penitencia que procesionan en la Semana Santa. Una está sujeta a la visión de Dios como un ser distante, autoritario y vengativo que dominaba al panorama cristiano hasta Trento. La humanización de Cristo, acercándolo al modelo del hombre que pregonizan los evangelios, puede ser una de las claves.

La otra puede estar en la trascendencia pasionista de la imagen, que no se agota en sí misma, sino que se extiende aún más ofreciendo un modelo de vida. La identificación con Jesús, Cristo resignado que acepta su pasión y la ofrece en señal de esperanza y salvación. El padre comprensivo y tolerante que busca cada ser humano. Un Cristo-Hombre que transgrede los límites de la plasticidad artística del imaginero para insertarse en el plano de lo real, de la vida, con su anverso y reverso de la moneda⁽⁶⁾.

Los grandes reformadores españoles de la segunda mitad del siglo XVI (San Ignacio, Santa Teresa, Fray Luis de Granada y San Juan de la Cruz) asumen la novedosa aportación nazarena a la teología popular. Algo que favorecerá el incremento devocional y contribuirá a la exaltación de la inmolación en el Calvario.

Esta identificación de la historia personal y colectiva con el drama que vive Jesús Nazareno en el Gólgota no obedece exclusivamente a razones de depauperación social y económica, como ocurrió en el siglo XVII, sino a la plena vigencia de su mensaje, trascendiendo las meras fronteras del Viernes Santo.

Por estas razones, el Nazareno, se constituyó en símbolo de muchos pueblos y ciudades, principio y fin de los sentimientos religiosos, patrón y protector de empresas humanas. Ahí, precisamente, radica la fuerza de sus hermandades, que sirven de vertebradores y catalizadores de la realidad social de numerosas comunidades.

Los franciscanos supieron ser los sabios introductores, al menos en nuestra comarca, de esa nueva plástica religiosa que conectaba magníficamente con el sentir popular. Una pedagogía religiosa que supuso una auténtica revolución en la liturgia religiosa.

La presencia franciscana en la comarca data de fechas remotas. Las primeras noticias nos las proporciona Peláez del Rosal (1987). *El padre Torres, cronista de la Orden, se hace eco de la tradición existente de la presencia francisca en el término de Priego, con anterioridad a su fundación, quizás para legitimar y justificar la decisión del primer marqués o para ilustrarla con el título valioso de la antigüedad.*

En un lugar conocido, en el tiempo en que escribe su *Crónica de la Santa Provincia de Granada* (año 1683) como "Peñas de San Francisco" y en lo más encumbrado de un cerro llamado el Montecillo Uclés y también Peña del Bufo, próximo a la Torre de los Moriscos en la Media Legua, junto a los pagos de Genilla y a mitad de camino entre Priego y Carcabuey, existió a finales del siglo XIV, hacia 1385, un eremitorio franciscano, que de ser cierto no tendría larga vigencia por las continuas incursiones musulmanas en la zona. En la Cueva de Cholones, en Zagrilla, han quedado vestigios pictóricos de esta tradición, que nosotros hemos asociado con la presencia de monjes calatravos, pero que nada de extraño tiene que hubieran sido religiosos franciscanos⁽⁷⁾.

La primera fundación francisca en Priego data de 1515. En este convento de franciscanos observantes, llamado de San Esteban, tuvo lugar la constitución de la Hermandad de Jesús Nazareno, en 1593, en su iglesia de San Francisco, bajo la tutela directa de los padres franciscanos observantes.

Es el primer marqués de Priego, Pedro Fernández de Córdoba, sobrino del Gran Capitán, el mecenas que patrocina dicha fábrica, que no llega a ver culminada su obra. Por eso deja mandado en su testamento (3 de mayo de 1512) que sus herederos y albaceas terminen las obras de los conventos de San Esteban de Priego y San Lorenzo de Montilla. El marqués acomete estas fundaciones en compensación del perdón de la condena de destierro por desacato a las órdenes reales y por la recuperación de las fortalezas de las que había sido despojado (PELAEZ DEL ROSAL, 1987).

Las clarisas, versión femenina del franciscanismo, fundan el convento de Santa Clara en Priego, en 1617, en el lugar que actualmente ocupa el Palacio Municipal. Los franciscanos descalzos desembarcarán en la ciudad el 2 de mayo de 1662, con los recelos propios de los franciscanos observantes instalados en San Francisco, en

el convento de San Esteban. Con motivo de su primer aposento, en la ermita de San Luis, se celebró una misa solemne a la que asistieron las máximas autoridades locales (civiles y eclesiásticas). *Un año y seis meses asistieron los religiosos en la ermita de S. Luis, con bastante inconveniencia, por su estrechez y por lo poco saludable del sitio; motivos que obligaron a solicitar la traslación del convento a lugar más acomodado*⁽⁸⁾. El 19 de enero de 1664 se trasladaron a la iglesia de San Pedro Apóstol, comenzando las obras del convento el 20 de mayo de ese mismo año, que quedó concluido el 18 de mayo de 1690, gracias a las aportaciones económicas de Juan Bautista de Cabra, licenciado y presbítero (ALCALA ORTIZ, 1994).

Como venimos exponiendo, las fundaciones franciscanas contribuyeron al resurgimiento de la devoción popular reformada en Trento, y más especialmente al impulso de la Semana Santa, con opción destacada por la advocación nazarena. Aunque una de sus labores religiosas más sobresalientes fue la defensa de la creencia inmaculista de la Virgen María. Los franciscanos observantes de San Francisco, desde su llegada, crean la **Noble Cofradía de la Concepción de la Bienaventurada Virgen María**, a la que Adriano VI concedió bulas e indulgencias. El Cabildo Municipal (1616) se une a este fervor aprobando que se hiciera una fiesta anual en el convento de San Francisco a la Limpia y Pura Concepción, tanto en su día como en el de su octava. Las clarisas fundan su convento un año más tarde, celebrando anualmente fiestas y cultos a la Inmaculada. Poseían una imagen en piedra que actualmente preside el Compás de San Francisco. Devoción que se incrementa con la llegada de los franciscanos descalzos, en 1662, al recién creado convento de San Pedro Apóstol⁽⁹⁾.

Esta actividad inmaculista, de la que hacemos una breve referencia por no ser objeto de estudio en este trabajo, tuvo un amplio eco en toda la comarca. Veamos un ejemplo de ello: con la llegada de los franciscanos descalzos se incrementan los cultos, por lo que se encarga, en 1696, al granadino José de Mora, la magnífica imagen que hoy preside el altar mayor de San Pedro. Para recibirla, se trasladan a Almedinilla una gran cantidad de gentes y soldados para transportarla a Priego⁽¹⁰⁾.

En Almedinilla el dogma inmaculista se ve perfectamente reflejado en uno de los villancicos que tiene mayor arraigo entre la población y que traemos a estas páginas como refrendo de la ingente tarea religiosa que realizaron las comunidades franciscanas en toda la comarca.

BENDITA SEA

*Bendita sea tu pureza,
eternamente lo seas,
pues un sólo Dios se recrea
en tan grandiosa belleza.
A tí, celestial Princesa,
Virgen Sagrada María,*

*te ofrezco en este día
alma vida y corazón
Mírame con compasión,
no me dejes, Madre mía.*

La canta un solista acompañado de zambombas y almirez. En los dos últimos versos entra toda la comparsa, voces e instrumentos, repitiéndolos dos veces.

ALCALA ORTIZ (1994, p. 48-54) en su extenso y excelente libro *Soledad en todos* recoge este villancico almedinillense con ocasión de trazar la biografía del fraile Cantero, en aras de mostrar la labor de difusión y defensa del dogma inmaculista que realizaron los frailes del convento de San Pedro Apóstol de Priego.

Veintitrés poemas forman parte de un manuscrito de treinta y cinco hojas que escribió el referido religioso para relatar los beneficios y milagros que había concedido la Inmaculada de la iglesia de San Pedro de Priego, desde su llegada a la villa en 1696, procedente de Granada, hasta el año 1804.

Disertación de los beneficios más singulares, que en estos últimos siglos se ha dignado el señor conceder a esta piadosa Villa de Priego de Andalucía en la peregrina Imagen de la Purísima Concepción, que se venera en el Convento de San Pedro Apóstol Francisco Descalzos; y la extrema devoción de todos a la dicha imagen. Este es el larguísimo título que precede al manuscrito. Dicho documento consta de setenta y tres capítulos. El tercer capítulo es el que hace referencia a la villa de Priego. Es preciso recordar que Almedinilla era, en esa época, aldea de Priego. Por eso, cuando en 1696 se trae de Granada la imagen de la Inmaculada, ejecutada por José de Mora, se organiza en Almedinilla el recibimiento de la misma, con una gran cantidad de gentes y soldados, para trasladarla a Priego.

NOTAS

(1) SANCHEZ GARCIA, L.E., "La fuerza de la devoción nazarena", Cofradía de Jesús Nazareno, Córdoba, Cuaresma. 1993, p. 16.

(2) VAZQUEZ LESMES, R., "La anexión de Priego a la diócesis de Córdoba", Encuentros de Historia Local de la Subbética, Baena, 1990, pp. 398-399.

(3) Ibídem, p. 397.

(4) LOPEZ MUÑOZ, J.J., "Reflexiones en torno las imágenes procesionales", Descendimiento, Granada, Primavera 1995, p. 81.

(5) SERRANO RICO, F., "Breve historial semanasanero", Jesús Nazareno, Priego de Córdoba, Año XII, Nº 17, pp. 17-19.

(6) REQUEREY BALLESTEROS, R., "El nazareno que cada uno lleva dentro", Jesús Nazareno, Priego de Córdoba, 1994, Año XI, Nº 14, pp. 13-14.

(7) PELAEZ DEL ROSAL, M., "El Convento de San Francisco", Fuente del Rey, Priego de Córdoba, Febrero 1987, Nº 38, pp. 7-8.

(8) ALCALA ORTIZ, E., "Soledad en todos", Caja Provincial de Córdoba y Ayuntamiento de Priego, 1994, pp. 45-46.

(9) Ibídem, p. 51.

(10) Ibídem, p. 52.

Novias Inma



Vestidos de Novia - Madrinas - Trajes de Caballero

Ribera, 10 - Tlf. 70 00 59 - Priego de Córdoba • ABRIMOS SABADO TARDE Y DOMINGO PREVIA CITA

Pestiñez ¿Por qué?

ANTONIO DE CASTILLA
BERMUDEZ-CAÑETE

Querido Manolo:

Siempre es agradable que se acuerden de uno en su pueblo sobre todo cuando, no ya por la distancia sino por el tiempo que llevo fuera de Priego, me inclino a pensar que ya soy más historia que actualidad.

Sin embargo tu llamada de hoy al "Pestiñez" del Viernes Santo me ha traído sabor de Hornazo y palillos de leche.

Me pides que te cuente algo del personaje que tengo a bien pasear por nuestras calles en tan señalado día pero, como te dije, no tengo referencias históricas del mismo y cualquier hermano de los que viven a diario nuestra Hermandad puede darte más datos sobre él. Mi impresión es que el nombre de Pestiñez es uno de tantos apodos cariñosos, como Cagueto, que por su sencillez identifican a todo un pueblo con sólo pronunciarlos. Por otra parte creo que el último pestiñez de la saga vive o vivía en "Las Cataluñas" de nuestras separaciones y nuestros encuentros.

Respecto al traje sé que formaba parte de un trío que portaba el tambor, la trompeta larga, dorada y abollada que hacía "Tuú Tutu" y un estandarte cuya pista perdí antes de ser Hermano Mayor del Nazareno. Dichos trajes, que iban acompañados de una banda de cornetas y tambores con casco estilo Bismark, llevan un adorno en la espalda, como un rombo irregular por lo que recibieron el nombre de "Los bacalaos"

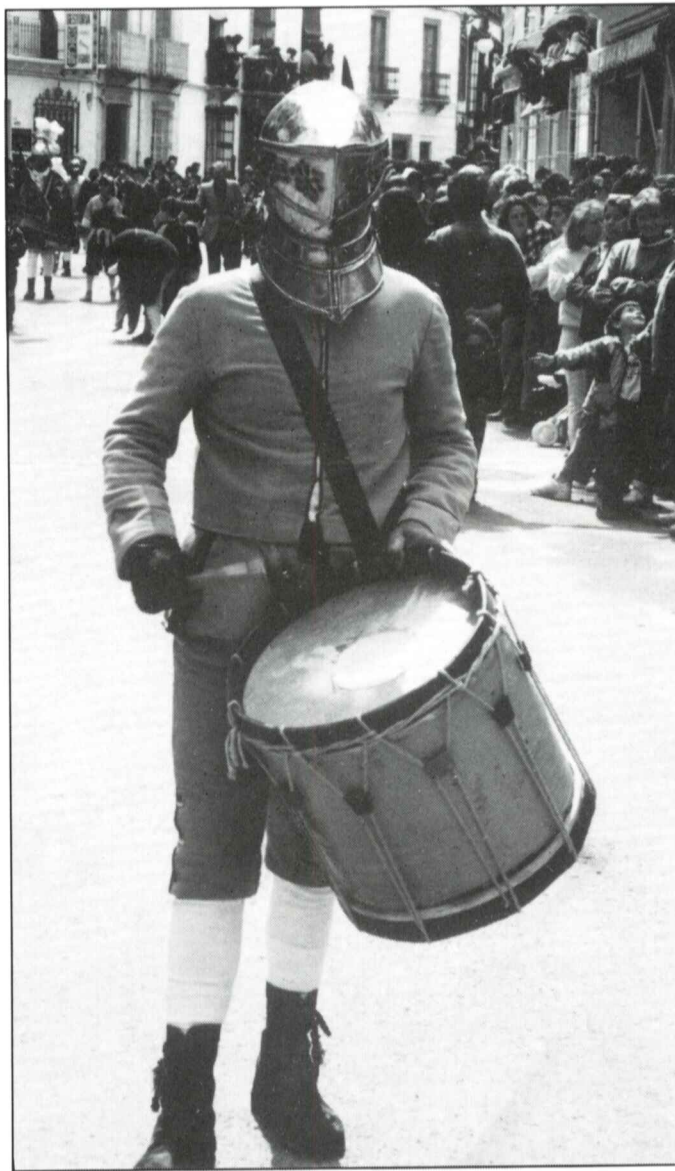
Y ahora lo difícil. ¿Por qué yo Pestiñez?... Encuentro tantos motivos de antes y de ahora que mi explicación puede ser confusa como algunos recuerdos e incompleta como la vida misma.

Muchos de los que me conocen dirán que me gusta figurar, ir el primero, ir a mi aire. Es verdad. Resulta más cómodo para mí participar en la procesión desde un lugar que gozo de independencia de horario y de puesto. Me siento importante cuando, usurpando un apellido-apodo, se fotografían junto a mí los niños de los emigrantes, los cortijeros, los forasteros y hasta algunos amigos que se lo toman cariñosamente a chufia.

Pero como comprenderás, todo lo anterior no compensa los calores, los arañazos del viejo casco, y las borregas de la mano después de casi ocho horas de tocar el tambor sin parar, con la celada calada salvo para fumar un cigarrillo a hurtadillas o beber de lo que me ofrecen: vino, agua o cerveza.

Hay más, y eso es lo que has puesto a deshilvanar. Después de mis dos años como

Teniente de Hermano Mayor, junto con un entusiasta grupo de alumnos del Instituto que querían sacar algo para el viaje de estudios, nos vestimos de Escuadrón de Romanos durante otros dos años, ya que al formarse la nueva Banda de Romanos de la Columna y el Nazareno que promocionó el Capellán, nuestro Pepe el Cura, y apoyaron Juan Soldado y nuestra Junta Directiva, el escuadrón antiguo no volvió a salir, quedando representado sólo por el Capitán y el Teniente. Por cierto que la nueva banda también



Francisco Pérez de Rosas Baena

ha desaparecido siendo sustituida por algo tan anacrónico como esos muchachos y muchachas paramilitares vestidos de Rambo. Perdón por la crítica pero los uniformes son a mi entender indignos de una procesión tan tradicional como ésta. Algo habría que decir también sobre los pantalones vaqueros que lucen los componentes de la Vía Sacra.

Después de aquellas salidas como Escuadrón Romano-Tercio de Flandes, no hubo quién siguiera con el mismo, y puesto a resucitar tradiciones, me quedé solo y sólo quedaba un traje-personaje que era popular y no molestaba a las Juntas Directivas siguientes: Pestiñez. Y en pestiñez me convertí por un año. Acompañado, eso sí, por dos nazarenos de túnica por no encontrar otros trajes iguales, que fueron Luis Zurita y Carmelo Camacho. Después me emigré a Granada y murió Pepe Parrones y me resultó duro volver en Viernes Santo sin su llanto al subir Jesús a la Fuente del Rey y sin sus albóndigas de bacalao.

Pero el tiempo pasó llevándose las críticas a mi persona, como organizador de los tumultos de la madrugada del Viernes en San Francisco de los que, aún sin estar en Priego, me acusaban las malas lenguas y llevándose también penas, soberbias y otras zarandajas propias de una edad que ya no era la mía.

Y volví a Priego por Semana Santa, y volví a ser Pestiñez. Pero ya no volví solo, me acompañaban mi hija para llevar a San Juanico y mi hijo que lo hace con la Virgen de los Dolores. Y la gente de más edad me cantaban eso de "un, dos tres, ya viene pestiñez, etc..." y me quedé uno y otro año dentro de mi casco, "atronao" por mi tambor de las guerras napoleónicas, con mi bacalao a la espalda que me tapa tantas cosas buenas y malas que nacieron en mí al calor de los años, del ser prieguense y por tanto Nazareno.

¿Hasta cuando? No lo sé, Manolo. Mientras el cuerpo resista o hasta que mi naturaleza cambiante o inquieta me lleve a otra parte; aunque dentro del casco y el traje vaya otro hermano llevará dos almas: la suya y la mía, que se quedará en ellos por mucho detergente que quiera desalojarla. O mejor dicho tres almas, porque ya lleva cosida al bacalao el alma de Pestiñez, que no sé si vive o no, pero que está.

Espero que sean tantos años que la gente diga ¡Ahí va Castilla! Y otros contesten ¡no es Pestiñez!. Y el que vaya dentro se sienta tan orgulloso como me siento yo de ser prieguense y nazareno.

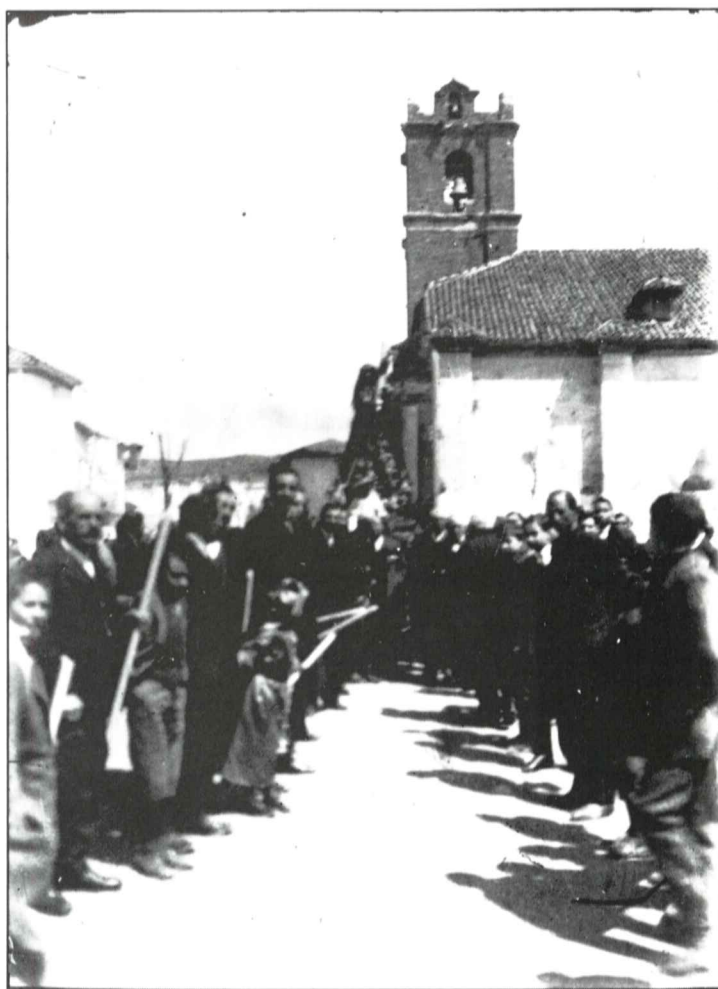
Si te sirven estas líneas haz con ellas lo que creas conveniente, espero haberte servido en lo que me pedías y que te sean tan útiles como me han sido a mí al escribirlas. Me despido ya que me estoy pareciendo a D. Domingo que en Gloria esté. Recibe un fuerte abrazo y ¡Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno!

Granada 6 de marzo de 1996.

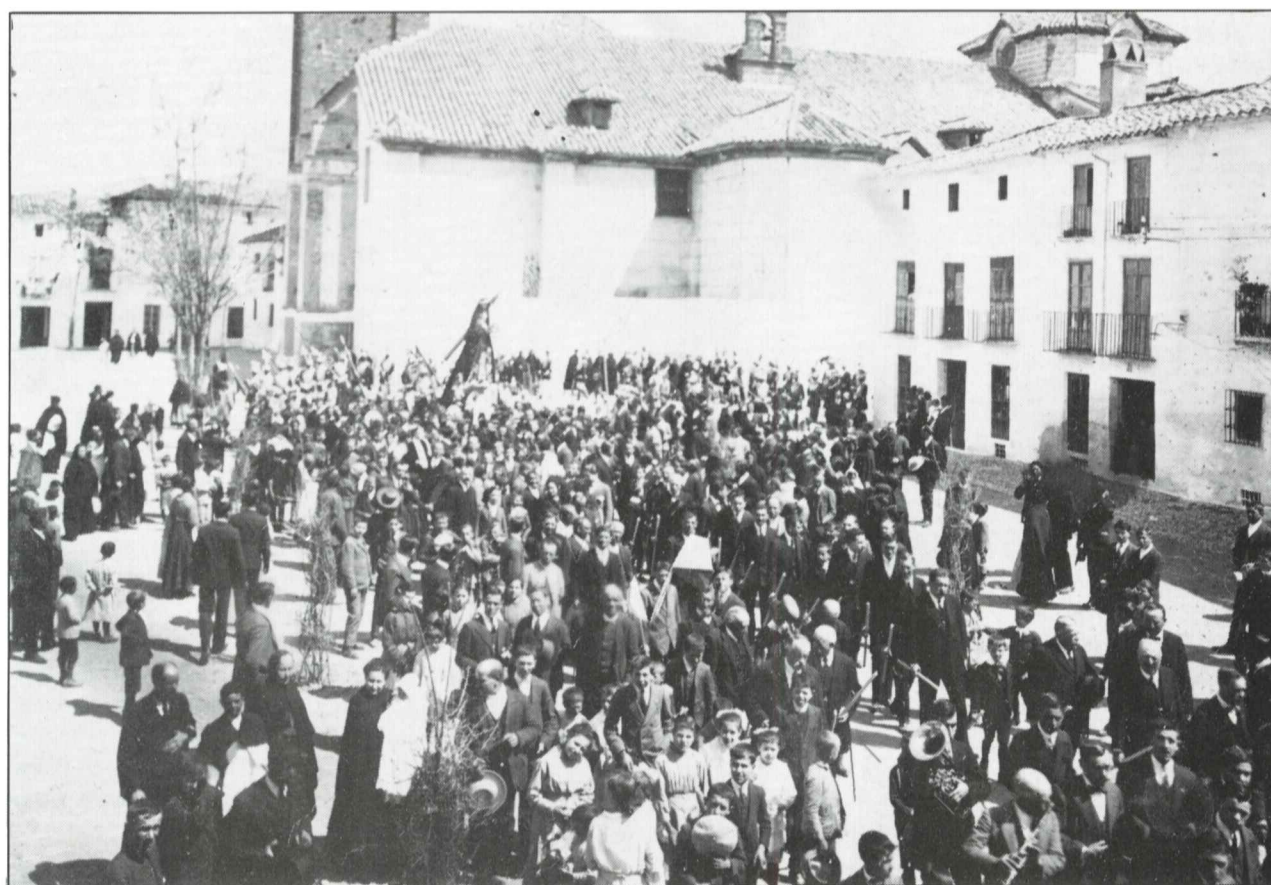
Una visión retrospectiva de la Semana Santa en los años 20 y 30



Jesús por la Carrera de Alvarez, en una de las fotos más antiguas que se conocen. (Hacia los años 20).



Jesús Nazareno saliendo de la Asunción. Finales de los años 20, anterior a la construcción del archivo parroquial.



*Desfile del escuadrón de
romanos subiendo por la
Carrera de las Monjas.
Año 1927.*



*Representación del Prendimiento en la Carrera de Alvarez.
(Años 30).*



*Antigua ermita de la Virgen de la Cabeza. Salida de Jesús
Resucitado. (Años 30).*

*El Calvario en el año 1936.
(Foto de Antonio Carrillo).
La ermita se reformaría en
el año 1938, estando la
Cofradía de la Virgen de los
Dolores bajo el mandato de
Julio Matilla Pérez.*



“*Mi Tienda*”

CONFECCIONES • TEJIDOS
GENEROS DE PUNTO • HOGAR
PAQUETERIA

RIBERA, 9 - TELEFONO 54 03 17 - PRIEGO DE CORDOBA

Casa Fundada en 1939

Comercial **ALEXYS**

- *Electrodomésticos*
- *Juguetes*
- *Artículos de regalo*
- *Lámparas*
- *Artículos de piel*
- *Artículos de camping y playa*

Servicio de Hostelería para bares

Carrera de las Monjas, 31 - Tlf. 54 07 86 - PRIEGO DE CORDOBA

La promesa

JOSE MARIA DEL PINO

Ya desde el domingo de Ramos estaba preocupado. Había decidido no dejarlo pasar de este año y lo hacía costase lo que costase. Muchas veces se había arrepentido e incluso hubo un tiempo en que pensó que no lo haría jamás; pero la conciencia no se lo permitía, al fin y al cabo él era un hombre y tenía que cumplir. Pensaba que no era una cuestión de fe, sino de palabra empeñada; de honor. Nunca se había sentido condicionado por las sotanas y, desde luego, el compromiso no era con ellas sino consigo mismo; pero al final terminó llegando a la conclusión de que estaba equivocado; que, a pesar de su discreto encanto de liberalismo no confesional y su respeto distante y frío hacia liturgias y jerarquías, su promesa había sido un acto de fe. Había sido absolutamente sincera y estuvo precedida de un auténtico diálogo con Jesús. Fue una oración de la que nació un compromiso y ese compromiso persistía más allá del sentido del honor o la autoestima.

Su preocupación fue en aumento y la noche del Jueves Santo ya estaba como aturdido, confuso y asustado. No le preocupaba en absoluto cargar con la cruz, su problema era otro; su verdadera cruz iban a ser sus amigos, sus conocidos, la gente que lo vería a cara descubierta en este acto de penitencia inusual y contradictorio para una persona como él; una persona tan ajena en su vida cotidiana a inciensos y cofradías, tan poco dada a este tipo de conductas y, aparentemente, tan coherente y formal en sus círculos ajenos a cualquier tentación de irracionalidad o fanatismo. Quedaría claro ante todos que su elegante humanismo agnóstico no era del todo sincero y que, en el fondo, cuando llegaban los problemas, los auténticos y agobiantes problemas que algunas veces trae la vida, recurría a quien le merecía mayor confianza, a quién sabía que podría realmente ayudarlo; y no dudaba en llegar a compromisos de la naturaleza más irracional y atávica que hay en el hombre. Era terrible; quedaría definitivamente marcado por el estigma de

quien no dice lo que piensa ni hace lo que dice. A pesar de todo, cumpliría con su promesa.

La mañana del Viernes Santo, lívido y humillado, tozudo y empeinado, con su túnica morada y el alma rota, cargó con la cruz de su penitencia y comenzó la subida de su calvario. Majestuoso e imponente en su paso inseguro, el Nazareno de Priego cargaba la suya entre lágrimas y vítores de



una multitud enardecida, humillado, confundido e ignorado por todos, él lo seguía con el abatimiento físico y el dolor psicológico de quien voluntariamente y en cumplimiento de un compromiso adquirido se dirige a la crucifixión de su orgullo, su vanidad y su talante de hombre moderno.

No pasó mucho rato antes de que la multitud alrededor del Nazareno le hiciera tropezar y caer de bruces; incidente que aumentó su vergüenza y humillación, sobre todo porque comenzó a sangrar copiosamente por una ceja y en pocos segundos tenía la cara completamente ensangrentada. Una amable señora se la limpió con un pañuelo que quedó sucio de sangre y sudor, pero permitió que pudiera seguir su camino. La inflamación de la ceja le impedía ver con claridad, y el aturdimiento y el mareo provocado por el incidente,

el calor y la muchedumbre provocaron que a la altura del Palenque cayera de nuevo. Un señor, al que no conocía de nada, le aconsejó amablemente que abandonara la procesión porque su estado era lamentable; ante la negativa, este hombre se ofreció a ayudarlo con la cruz, "al menos, durante el paso ligero", cosa que él agradeció porque estaba seguro de no poder conseguirlo solo. A pesar de la ayuda no se libró de una tercera caída por el Caminillo; pero consiguió llegar arriba.

La ceja había vuelto a sangrar y dos o tres muchachos del escuadrón de romanos se la limpiaron con un poco de vino que le hizo llorar de dolor y le ayudaron a quitarse la túnica ensangrentada, con tan poca fortuna que uno de ellos, con una de las baquetas del tambor, le propinó un lancetazo entre las costillas que le hizo perder la respiración. Recuperado del agudo dolor en el costado tuvo el tiempo justo para volverse y descubrir como el Nazareno, muy cerca, lo estaba mirando fijamente; y como, sin apartar su mirada, comenzaba a mover la mano en señal de bendición.

Y es curioso, pero tanto escándalo pasó totalmente desapercibido para la multitud; nadie se fijó en uno más entre tanta gente y él, a pesar de que sabe que esta experiencia lo ha cambiado, continúa teniendo entre sus amigos y conocidos ese discreto y elegante glamour de hombre moderno, liberal y totalmente ajeno a irrationalidades y fanatismos.

Marilú

Gran surtido en algodones de fantasía y perlés egipcios para colchas y encajes al peso.

Lozano Sidro, 34

Revistas de punto

Poemas del Pregón de Semana Santa llamado de la Santa Cena

ENRIQUE ALCALA ORTIZ

LA POLLINICA

Nace la luz un domingo
entre olivas y palmas.
Los vítores y alegrías
reposan sobre las caras.

Conquista Jerusalén,
sin derribar sus murallas,
sobre lomos de un borrico,
y sin esgrimir una espada.

Ese Jesús de María,
líder de miles de almas,
es coronado en triunfo
mientras despacio cabalga.
El pueblo le sale al paso
y todos a una le cantan
himnos de salutación
y mil salmos de alabanzas.

Deja el polvo del desierto
y tentaciones frustradas.
Mundo, demonio y carne,
se quemaron en la fragua
de ese fuego divino
que de su padre heredara.

La Pollinica resiste
como si fuera una jaca.
A un paso le sigue otro,
de bronce y gris son sus patas.

Unos le piden salud,
otros ruegan una dádiva,
otros recuerdan al hijo
que vive en tierra extraña.
otros le toman por Rey
y desean construir lanzas
para expulsar de sus tierras
a las legiones romanas.
Sólo él es consciente
de que las glorias son vanas
y sabe que le esperan
unas sangrientas jornadas.
El sol derrite la arena
mientras la ciudad le canta.
Ojos de envidia se esconden
en las puertas y ventanas,
esperando la ocasión
de consumir la venganza.

DOLORES

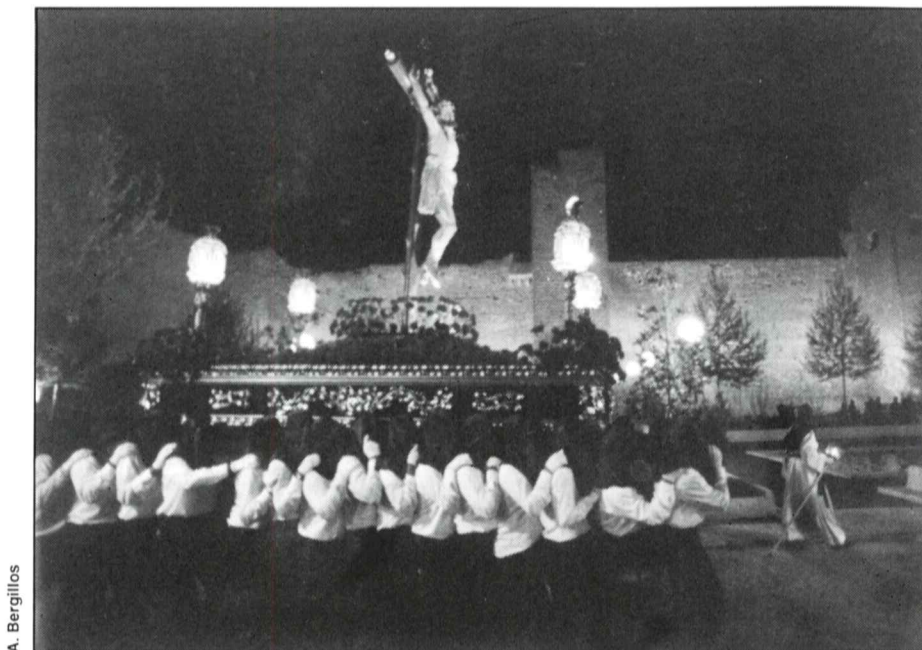
En un lunes de pasión
se desbordaron las flores.
Una madre en el Calvario
presiente los sinsabores
que le dará ese Hijo
que anduvo entre doctores
cuando aún era un infante
aunque ya daba lecciones.
La que era Virgen y niña,
madre de todos los hombres,
desde el lunes por la tarde
es Virgen de los Dolores.
Se oscurecen sus ojos
que brillaban como soles.
Hay un momento de silencio...,
el día se hace noche,
porque en su cara de pena
lágrimas a borbotones
esculpen en sus mejillas
unas perlas de colores,
y en su pecho de dulzura
se abrieron siete heridas
en otros tantos corazones.

Esto dijo el poeta
cantaor en los balcones:
"Plazuela de la Asunción
cambia tus piedras por flores
porque viene a paso lento
la Virgen de los Dolores".
La que era Virgen y niña,
madre de todos los hombres,
desde el lunes por la tarde
es Virgen de los Dolores.

CARIDAD

Son desamparados
en sus vidas huecas,
Virgen de la Caridad:
¡ten piedad de ellas!

He visto esta tarde
un agua de pena,
un agua abundante
que cubre la tierra.
Líquido de fuego
que a todos los quema.
Líquido de viento
que a todos se lleva
y todos respiran.
Un agua que quema.
Deseos marchitos,
muñecos de cuerda,
castillos de naipes,
ídolos de piedra
con carnes vacías,
con almas desiertas,
con rostros que tienen
las caras de cera.
Canciones que narran
historias de guerras,
de gente que muere
porque otros desean.
Personas fanáticas,
avispas fariseas
que inoculan sus virus
en todas las venas.
Miradas sin ojos,
escritos sin letras.
Furtivas verdades,



A. Bergillos



campiñas de penas,
mandatos que oprimen
grimosas condenas.
Mujeres objeto,
compradas con perras
y que son vendidas
como esclavas negras.
He visto esta tarde
la gente serena
montarse en la prisa
buscando pesetas,
hacer de sus vidas
veloces carreras;
pensando en llegar,
sin ver en su senda
que sus pies caminan
sin dejar una huella.

Sin dejar una huella,
un agua abundante
que cubre la tierra.
Son desamparados
en sus vidas huecas.
Personas sin rastro
que no dejan huella.
Virgen de la Caridad:
¡ten piedad de ellas!

PRESO

Se acerca con la canalla
y en los labios le da un beso,
desde ese momento Jesús
por Judas fue hecho preso.

El Huerto de los Olivos
sueña
aceitunas tardías.

La Pascua del pueblo judío
pone pan ácimo
y cordero lechal
en la costa mediterránea.

Los olivos se hacen sábanas verdes
que arropan
a los que hicieron la cena
más famosa del mundo.

Llega el sopor
a los ojos de los compañeros
de caminatas y multitudes.

El equinoccio de primavera
del año cero
se llena y vibra con una frase
que retumba como un terremoto:
"Aparta de mí ese cáliz".

Desde ahora empieza
la cuenta atrás.
Deseos de poder y gloria,
de envidias y celos,
metidos en las entrañas
de Judas y del poder,
oyen la declaración:
"¡Yo soy!"

Y el beso de la amistad
se quedó sólo en la mueca;
con él vendió a Jesús
y como preso lo llevan.

COLUMNA

En el poder religioso,
cual sepulcro blanqueado,
enjuician al detenido
y dicen que ha blasfemado.
Ni una palabra sale
para el que esgrime el báculo.
¿Por qué me hieres?, pregunta,
el que le da un bastonazo.
La pantomima discurre
y Herodes considerando
que no es atribución suya
se lo manda a los romanos.
Ni una palabra dijo
al frívolo cortesano.
A esa fría columna,
de pies y manos atado,
cual si fuera un bandolero,
está Jesús coronado
con unas matas de espigas
y el rostro demudado.
La saliva del desprecio
del zafio sayón pagado
le cubren las partes rosas
de su cuerpo ensangrentado.
Los azotes caen secos,
como la coza de un caballo.
Mientras las piernas se doblan
con el peso de los látigos,
el cónsul de Roma manda
a unos judíos esclavos
a pedir agua del río
para lavarse las manos.
En la palangana queda
la vergüenza de Pilatos.
El Ecce Homo está listo
para subir al Calvario,
y a Barrabás lo dejan
en las puertas del palacio.
A esa fría columna,
de pies y manos atado,
cual si fuera un bandolero,
está Jesús coronado.
Al silencio de la noche
llegan las voces del gallo.
Por tres veces a San Pedro
un quiquiriquí ha sonado.

NAZARENO

*Hablar de Jesús Nazareno
es hablar del pueblo mismo.
En Priego se hizo su cara
espejo de los vecinos:
en su rostro nos miramos,
con su manto nos cubrimos.*

*La condena se hizo firme
y sobre sus hombros mismos
le colocan el madero
y da comienzo el camino
que llevará al Calvario
a este Jesús hecho Cristo
donde se consumará
el más horrendo deicidio.*

*El pueblo cubre las calles
esperando al sacrificio
en las Pascuas que hacen sangre
en ese pecho divino
y del que salieron tantos
y tan buenos beneficios.*

*Hace unos días las palmas
y las ramas del olivo
le daban como ofrendas
al que era su caudillo.
Hoy, pocos mueven un dedo.
Verónica le ofrece un lino
en el que se grabó el rostro
como prueba de cariño.
En las mujeres del pueblo
las lágrimas se hacen ríos.
Como ven que se les cae
y quieren que llegue vivo
hasta la cumbre de Gólgota,
contratan a un campesino
llamado "El Cirineo".
Luego le darán un botijo
del que beberá vinagre
y con el sabor de este líquido:
"¡Padre,
en tus manos encomiendo
el espíritu de tu Hijo!"
El cielo se cubrió de nubes
y un silencio no oído
se implantó en las gargantas
que allí habían subido.
Y para justificarse
Pilatos puso un escrito
en la cima de la cruz.
Sobre madera de pino
colocaron el letrero
que era un desafío
para que todos lo vieran:
"Jesús, rey de los judíos".*

*Hablar de Jesús Nazareno
es hablar del pueblo mismo.
En Priego se hizo su cara
espejo de los vecinos:
en su rostro nos miramos,
con su manto nos cubrimos.*

ANGUSTIAS

*Con el dolor de la muerte
se doblaron tus rodillas:
Virgen de las Angustias,
con tu Jesús ya sin vida.*

*Tu voz se pierde
en la cóncava cavidad
del monte de las Calaveras,
y con tonalidad lastimera
pone bálsamo de amor
por el Hijo que inerte
sostienes en tus brazos
cubierto de sangre
y de moraduras.*

*Tu voz se expande
en el océano
de ese inconmensurable destino
sembrado de esperanzas
y auroras boreales,
que la Carne de tu Carne
predicó por tres años a sus paisanos,
y hoy, como contraste de Vida Nueva,
pone luto a tus angustias desbordadas.*

*Tu voz, sin fonemas de ruido,
mensaje sin palabras,
escribe tribulaciones de muerte
por este Hijo que no te dio
dolores de parto.*

*Se acabó la ansiedad
con la agonía y la expiración.
El desconsuelo
sube a tu cara la aflicción
de una pena no desesperada.
Más cerca está la muerte
que la resurrección.*

*Más cerca está el espanto
y la incertidumbre.
Más cerca está la mortaja
y el sepulcro escondido.*

*Tu voz aquejada
es un suspiro sin vocablos.*

*Corazón de la zozobra,
de congoja sostenida;
Angustias sin las palabras
de tu Jesús ya sin vida.*

SOLEDAD

*¡Hazme sitio en tus dolores,
Virgen de la Soledad,
que yo comparta contigo
las penas que otros te dan!
Se consumaron tus penas,
Virgen de la Soledad.*

*Eres dolor hecho carne,
eres canto de ansiedad,
eres desgarró doliente,
un goteo sin cesar
que machaca las entrañas
cual punzadas de alacrán.
Eres el dolor de un Hijo
al que maltratarán
y después de escarnecerlo
lo verás crucificar.
Estás sola, sin su amparo,
y te dieron a San Juan
que será tu nuevo hijo
hasta que de vieja ya,
tu cuerpo sea ascendido
con toda la majestad
hacia el Reino de los cielos
donde tu Hijo reinará
con todos los que son buenos
por toda la eternidad.
Estás sola, Madre mía,
como náufrago en la mar
contemplas el horizonte
con esperanza de dar
término a tus dolencias
que pican como la sal.*

*Hazme sitio en tus dolores,
Virgen de la Soledad,
que yo comparta contigo
las penas que otros te dan.*

A. Bergillos



RESUCITADO

*Y al tercer día Jesús
resucitó entre los muertos.
Como Jonás los tres días
estuvo en plácido sueño.*

*El sudario se hizo manto,
la losa un peso ligero,
el interior del sepulcro
se iluminó por entero.
Mientras la tierra temblaba,
bajaron ángeles buenos
y con suspiros de fuerza
y con sonidos de trueno
levantaron a ese Dios
que reposaba en los suelos.
Las músicas celestiales
encubrían el portento.*

*Los soldados mientras tanto
en un letargo cayeron.
De nuevo toma la vida
el que estaba prisionero.*

*Por la claridad reinante
caminaba el carpintero
echando rayos de luz
por las llagas de su cuerpo.
Una forma de ángel dice
a las mujeres del huerto
que ya vive el que murió,
que el túmulo está desierto.
En Pentecostés las lenguas,
cual espíritus de fuego,
iluminan las cabezas
de apóstoles misioneros
que desde entonces marcharon
predicando por los pueblos
la "Buena Nueva" de un Dios
que quiso morir por ellos.*

*Si el Calvario vio su muerte
en un mísero madero
y el Tabor transfiguró
en Dios su humano cuerpo,
ahora con el sudario,
este Dios verdadero
se levanta en triunfo
y asciende hasta los cielos.*

*Resucitó al tercer día,
resucitó entre los muertos.
Los cristianos desde entonces
con santa fe lo creyeron.
Triunfó sobre la muerte,
resucitó entre los muertos.*



A. Gallardo

EL PUEBLO

*La Semana Santa es
vida, muerte;
hijo, madre; madre, padre.
Mística, religión, fatalismo,
consuelo, penitencia;
símbolos y ritual;
sumisión, rebeldía, protección.
Ilusiones y sueños.
Cámara, hornazo, misal.*

*La Semana Santa es
tradición, fiesta,
raíces, sentimentalidad,
historia, inconsciente,
incoherencia, desconcierto,
asombro, espanto,
rechazo, amor,
emociones, entusiasmo,
indiferencia y alivio.
Hornazo, misal, cámara.*

*La Semana Santa es
barroco, imágenes, arte plasticidad,
desfiles, espectáculo, escenografía,
estética, mística,
lirismo,
prosa, verso.
Retablos: oro, talla, plata, flores.
Misal, hornazo, cámara.*

*La Semana Santa es
lloro, risa,
sombra, luz.
Identificación colectiva.
Diferenciación:
nosotros, ellos;
nosotros, acá;
vosotros, allá.*

*La Semana Santa es
religión, cofradías, pueblo.
Cámara, hornazo, misal.*

Capataces de Trono

Son muchos los cofrades prieguenses que conocen a la perfección la figura de capataz de trono. Todos han pasado antes por costaleros y han sentido bajo los varaes la emoción y el respeto que entraña esa conjunción de movimientos bajo el paso del Cristo o Virgen de su hermandad.

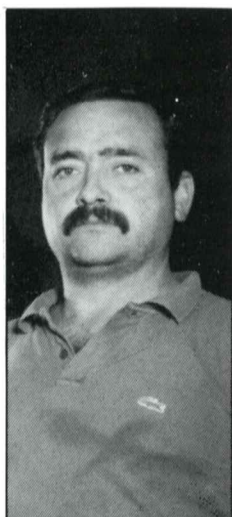
Ahora son ellos los encargados de dibujar la música y conseguir que esa armonía de movimientos produzca una sensación que llegue a lo más profundo del alma inspirando en la gente el máximo fervor.

Con el deseo de dar a conocer los pormenores de los jefes de trono de las distintas hermandades, hemos recopilado las impresiones más interesantes aportadas por estos cofrades encargados de que los pasos sean llevados por los costaleros con el máximo esplendor.

Antonio Luque Ruiz

CAPATAZ DE JESÚS NAZARENO

"Para mí, llegar a ser jefe de costaleros del trono de Jesús Nazareno ha sido mi máxima ilusión, pues desde muy pequeño siempre estaba deseando que llegara el Viernes Santo para madrugar e irme a San Francisco y ver cómo la imagen de Jesús era puesta en su trono. Antes de llegar a ser capataz fui durante muchos años costalero, creo que esto es indispensable, porque así se sienten los problemas de los costaleros cuando van debajo del trono.



Os diré que por mi amor a Jesús Nazareno tenía un gran deseo de llegar a ocupar este puesto dentro de la hermandad, el cual pude ver cumplido al ser elegido democráticamente en el año 1994 por los costaleros de la hermandad.

Desde mi punto de vista el trabajo de capataz no serviría para nada si los costaleros no obedecen las órdenes del mismo así como el respeto debido a la imagen, para que inspire el máximo fervor. Cuando se dirige un paso en lo único que se piensa es que todo salga lo mejor posible, aunque siempre queda la duda de que se puede mejorar.

La figura de jefe de trono de Jesús Nazareno en el Viernes Santo es meramente testimonial pues aunque los costaleros son citados dicho día y les dé las debidas instrucciones para intentar que el paso pueda marchar lo mejor posible, como es conocido por todo el mundo, esto es una tarea muy difícil por no decir imposible, pues son muchos los hijos de Priego que ese día su máxima ilusión es meterse bajo las andas de Jesús.

En cambio, en los domingos de Mayo es cuando de verdad la figura de capataz de trono cobra su máximo protagonismo y es cuando se puede ver el paso en su máximo esplendor"

Agustín García Poyato y Rafael Álvarez Pedrajas

CAPATACES DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES DE LA HERMANDAD DEL NAZARENO



"Nosotros fuimos solicitados por el Hermano Mayor de la Hermandad, pidiendo nuestra colaboración. Por supuesto que nuestra respuesta fue afirmativa ya que somos amantes de las tradiciones de nuestro pueblo y en especial de la Semana Santa. Para ser jefe de trono creemos que antes hay que pasar por ser costaleros, para poder saber lo que se siente bajo los varaes. El paso debe ser llevado con seriedad, para que de esta forma se consiga llevarlo con la máxima elegancia. También es importante olvidarse del público intentando concentrarse en el trabajo que se está haciendo.

Una de las tareas más complicada y fundamental para el capataz es medir y colocar a los costaleros cada uno en su debido lugar, para que una vez en la calle no haya que improvisar ningún cambio.

Afortunadamente hoy en día la juventud de Priego se está introduciendo mucho en las hermandades y gracias a ello se puede afirmar que todos los pasos de Semana Santa salen a hombros de costaleros"

José Pablo Arjona Cano

CAPATAZ DEL TRONO DE NUESTRO PADRE JESÚS EN LA COLUMNA

"Me inicié durante el mandato de Francisco Molina (entonces capataz de trono) en calidad de ayudante, y luego más tarde llegué a ser capataz. Aprendí de Juan Alcalá-Zamora Yebenes, poniendo de mi parte mucho ánimo e ilusión.

Durante más de veinte años he sido costalero. Mi padre y yo hemos estado siempre junto a la imagen, gracias a esto hemos podido quererla y sentirla en el alma.

Creo que para ser capataz antes hay que vivir de costalero y sentir lo que llevas y cuando llegas a

capataz saber corregir los problemas por los que están atravesando los costaleros.

El paso de tambor es característico e independiente de cada cofradía, influye para la coordinación entre sí de los propios costaleros para llevar el paso.

Para que la imagen inspire fervor primero hay que inculcar ese fervor a los costaleros y contar con ellos y, segundo, que el capataz no sea un "hueso" sino uno de ellos.

Pienso que los jóvenes quieren ser costaleros. En nuestro paso ha aumentado considerablemente su ingreso bajo las andas. Lo que más les llama la atención es la imagen, luego los amigos y el poder llegar a ser costalero.

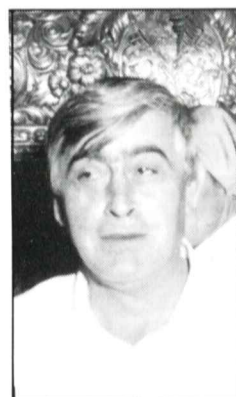
Probablemente éste será mi último año como capataz, pero siempre estaré ayudando, en lo posible, al que entre como nuevo capataz. Por mi parte nunca he tenido serios problemas en relación con el paso. Gracias a la labor de varios amigos costaleros hemos creado una comisión y vamos todos a una para que nuestra imagen luzca lo mejor posible".

Pedro Carrillo Vigo

CAPATAZ DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA DE LA HERMANDAD DE LA COLUMNA

"Mis inicios como costalero se remontan al año 1975 en la hermandad de la Caridad. Posteriormente he sido costalero de casi todas las hermandades (Dolores, Columna, Soledad, Santo Entierro y Dolores del Nazareno). El tiempo me ha hecho tener mucha experiencia pero, sobre todo, he aprendido de los muchos jefes de trono que he tenido, por lo que soy de la opinión que hay que ser monaguillo antes que cura.

Para un capataz es fundamental escuchar el tambor y mucho más para los costaleros. Hay que escuchar la música, el ritmo, para que el paso vaya cau-



sando fervor. Creo también que para los pasos de Vírgenes es preferible banda de música y para los Cristos tambores y cornetas.

A mí, particularmente, me gusta más llevar el paso de una Virgen, aunque el paso de un Cristo impone.

Sobre todo lo más importante es la compenetración entre el capataz y sus costaleros para que genere el máximo respeto hacia la imagen y su hermandad"

Rafael Avalos Foguer CAPATAZ DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

"Me inicié en la hermandad de las Angustias entrando en el año 1980 como costalero. Yo aprendí de mi antecesor José Ballesteros y una vez que quedó vacante el puesto accedí a él.

Mientras pueda y la Junta de Gobierno no decida lo contrario me gustaría seguir en este puesto.

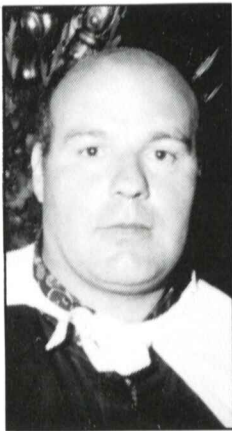
Antes de ser Jefe de Trono hay que ser costalero, porque se aprende a andar para que luego sepas los tiempos de subida y bajada de trono. Creo que ser costalero es la forma más directa de sentir la Semana Santa.

En nuestro paso el tambor es primordial, ya que es el que marca el paso a los costaleros. El dirigir un paso es un trabajo ante todo muy activo ya que es una gran responsabilidad y además, aunque no lo parezca, debe ser un trabajo que se realice con una cierta calma y, ante todo, con mucha atención. En los pasos de silencio diría que el trabajo se dobla ya que el jefe de trono es el que debe llevar el paso y además estar muy compenetrado con los costaleros para no realizar acciones bruscas. Hay que estar concentrado en el trabajo que se está realizando ya que alguna distracción podría suponer algún fallo o incluso ocasionar un percance.

Actualmente hay una gran demanda de los jóvenes por ser costaleros y ello se demuestra al existir una larga lista de jóvenes en espera de poder llegar a serlo, incluso en nuestra hermandad que se ha introducido un nuevo paso, que, por cierto, es portado por jóvenes, sigue existiendo un gran número de aspirantes a tan preciado puesto.

María Victoria García Márquez CAPATAZ DE SAN JUAN, VERÓNICA Y LA MAGDALENA

"No recuerdo exactamente cuándo me inicié, pero sé que fue a raíz de que la hermandad del Nazareno sacaba un trono con San Juan. Además en mi incorporación al



paso fue decisiva la información que me dio Carolina González Vigo. Fui aprendiendo de los que tenían más experiencia en la hermandad.

Llegué a ser jefe de trono a base de estar a disposición de todo lo que hacía falta en la hermandad, y, sobre todo, teniendo anterior experiencia como costalera para después saber las necesidades de las mismas".

Miguel Serrano Ceballos CAPATAZ DE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

"Yo empecé de costalero en el Santo Entierro hace bastantes años. Me gustaba ser costalero y no me he quedado con las ganas de sacar ningún paso. Creo que para ser capataz antes hay que ser costalero. El capataz debe conseguir inspirar fervor a los costaleros y éstos a su vez lo transmiten al pueblo.

Cuando dirijo el paso pienso en la Virgen y en mis costaleros. Creo que seré jefe de trono hasta que el Hermano Mayor quiera y yo pueda.

Los problemas con los que me enfrento al ser capataz son el transmitir al costalero, que debajo no ve la imagen, el fervor y el orgullo de llevar a su Virgen sobre los hombros".



Emilio Carrillo CAPATAZ DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

"Soy capataz desde hace diez años y a consecuencia de quedar vacante el puesto, por orden del Hermano Mayor, ya que era costalero y tenía relación casi con todos los costaleros. Aprendí por instinto y pidiendo consejo a otros costaleros más antiguos.

Me da igual dirigir pasos de Vírgenes o Cristos, aunque sean diferentes unos de otros. El tambor influye en que es el motor del paso del costalero y sin él no nos podríamos poner de acuerdo.

Cuando dirijo el paso estoy viviendo el momento en que los compañeros están soportando el peso del trono, y el respeto a las personas que lo están viendo desde fuera".

Francisco Javier Moreno Pozo CAPATAZ DEL PASO DE VIRGEN DE LA HERMANDAD DEL MAYOR DOLOR

"Me inicié a los 20 años en la Hermandad Nuestra Señora de la Encarnación de Córdoba. Me habría gustado llevar La Macarena: son los pasos de Vírgenes los que prefiero sacar. Seré jefe de



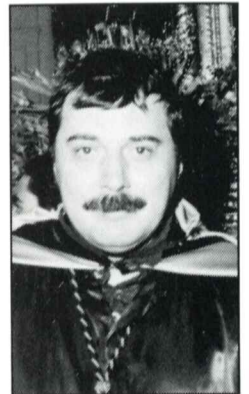
trono hasta que me echen".

Juan Manuel de los Ríos Fernández CAPATAZ DEL SANTO ENTIERRO

"Comencé en 1990 como ayudante de Juan Alcalá-Zamora. Llegué a ser jefe de trono por la confianza que depositó en mí el Hermano Mayor, la Junta de Gobierno y los costaleros. Ante todo me siento costalero desde el año 1975; por aquellos años la Co-fradía sufrió una gran renovación en tronos admitiendo a gran número de aspirantes que deseábamos ser costaleros desde hacía años.

El paso del tambor es fundamental, y más, si cabe, en el tono que caracteriza a nuestra banda, se puede decir que banda y trono son una pieza sincronizada.

Ser costalero o capataz del Santo Entierro es algo diferente a otro paso pues el costalero carga sobre sus hombros lo que simboliza la muerte de N^o Señor Jesucristo, que, a su vez, se identifica con la muerte del padre, hermano o amigo que todos hemos padecido. Además tenemos una gran demanda de jóvenes que desean portar el trono, y por la reducida dimensión de éste resulta imposible complacer las solicitudes. La plantilla la componen 50 costaleros".



José Montes Ortiz CAPATAZ DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD CORONADA

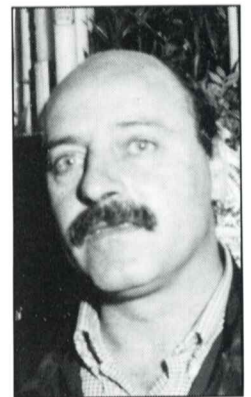
"Me inicié como jefe de trono siendo Hermano Mayor Rafael Siles de la Torre. Aprendí mucho de las personas que me habían precedido, aunque yo creo que en esto hay que ser un poco autodidacta y comprender que cada persona tiene su estilo. Si has sido costalero antes que capataz se puede entender lo que ellos sienten cuando se emocionan, cuando se cansan y ponen toda la fuerza de su corazón para que todo vaya bien.

El tambor en el paso de la Virgen influye más bien mal.

Aunque nunca he dirigido un Cristo a mí me gusta más la Virgen. Mi mayor preocupación y en lo que voy pensando todo el camino es que salga todo con los menores fallos posibles".

Juan Manuel Ruiz López CAPATAZ DE NUESTRO PADRE JESÚS EN EL DESCENDIMIENTO

"Mis inicios fueron allá por el año 83 cuando comencé como costalero a llevar al Cristo de la



Expiración, al margen que desde que nació soy hermano de la Hermandad de las Angustias. Llegué a ser jefe de Trono porque me lo propuso la Junta de Gobierno; ya había pasado por todas las escalas de la Hermandad.

Creo que el fervor de una imagen la inspira ella misma. El capataz lo único que hace es llevarla lo mejor posible; la seriedad y el trabajo depende de los costaleros.

Tengo pruebas de que los jóvenes quieren ser costaleros: en un solo año hemos formado una nueva cuadrilla de 75 personas y la mayoría no pasan los 28 años. Aunque al principio lo que más les llama la atención es el mundillo de los costaleros, una vez dentro es la imagen la que empieza a llenarlos por dentro".

Fernando Zamora Aguilera

CAPATAZ DE NUESTRO PADRE JESÚS PRESO

"Comencé siendo capataz de la Virgen y en la Semana Santa del 94 pasé a ser capataz del Cristo. Mis conocimientos como jefe de trono lo adquirí principalmente en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad de Alcaudete.

Creo que toda persona cuando sale de costalero va con el orgullo de que sobre sus hombros va llevando al Hijo de Dios.

Por otro lado, habiendo sido costalero ayuda mucho luego para ser capataz porque se aprende más, se sabe el peso que los costaleros llevan y lo que se sufre debajo y más en un paso de las características del nuestro que sólo lo llevan 24 costaleros.

Creo que el paso de Virgen es diferente al del Cristo, por que el ritmo del primero tiene que ir en consonancia con la música de una banda y el segundo con otro tipo de ritmo.

Para que la imagen inspire fervor hay que decirle todas esas palabras que te salen del corazón y que, a veces, ni tú mismo sabes de dónde sacas la voz.

Un problema con el que nos encontramos es que en nuestro paso hacen falta muchos ensayos y es difícil coordinarlos porque la mayoría de los costaleros que salen hoy en día son estudiantes y tienen que alternar los estudios con los ensayos".

Damián Osuna Ruiz

CAPATAZ DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

"Yo entré en la Hermandad con seis años, estuve otros seis de hebreo y a los doce ya era celador, durante todo este tiempo he estado trabajando para la Hermandad hasta que hace dos años el Hermano Mayor puso su confianza en mí para que yo fuera el capataz del trono.

No he aprendido de nadie puesto que el primer año que salía la Virgen nos ayudó Pepe Montes a llevar el trono y yo ese año estaba en la mili, así es que la forma en la que yo dirijo el trono es por lo que he visto y me he fijado de otros capataces.

El paso de tambor influye bastante a la hora de

llevar un trono, pues es el que marca el paso más rápido o más lento.

Además de éste, creo que como prieguen, el trono que me gustaría llevar es el de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Hay muchos jóvenes que quieren ser costaleros, lo único que pasa es que hay que buscarlos y motivarlos para que no se te vayan y poder formarlos.

Estoy haciendo un trabajo que me gusta, aunque como es lógico por ser nuestros primeros años tenemos algunos problemas que se solventan de la mejor manera posible, y seguiré siendo jefe de trono mientras que la Junta de Gobierno y Hermano Mayor así lo quieran".

Rafael Siles de la Torre

CAPATAZ DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA EN JERUSALÉN

"Me inicié en esta Hermandad cuando me nombraron Hermano Mayor de la "Pollinica". Aprendí de la persona que lleva el volante del carro, ya que nuestro paso se lleva sobre ruedas y empujado por 10 jóvenes, nuestro paso es muy fácil de llevar siempre y cuando estés coordinado con los celadores u organizadores de la procesión.

Para ser jefe de trono, tienes que llevar algunos años apegado a la Hermandad y vivir su ambiente, de como sale la procesión, como se monta un paso y como se organiza.

Para ser capataz primero tienes que ser costalero, así conoces mucho mejor el funcionamiento del paso y la manera de llevarlo. El trabajo de un capataz debe de estar "muy coordinado" con las personas encargadas de organizar una procesión y por supuesto tener contacto y conocer a todos los costaleros. Siempre cuando se dirige un paso se piensa en conseguir que salga lo más organizado posible y con la seriedad que requiere una procesión.

Rafael González López

CAPATAZ DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE

"Por todos es conocida la forma con que desfila nuestro Cristo en la Semana Santa y que no lo hace en un trono sino en una especie de andas.

Por esto yo no me considero un jefe de trono, y mucho menos capataz, sólo un coordinador de un equipo formado por ocho costaleros y cuatro antorcheros que procesionan al Cristo de la Buena Muerte de una forma peculiar.

Podríamos decir que mi labor en el desfile es procurar que el Cristo (por esa original forma de andar) no se ladee ni desvíe del centro de la calle, cosa esta que afearía.

En el año 1970 la Junta Directiva de la Cofradía tuvo la idea de procesionar la imagen del Cristo de la Buena Muerte que recibía culto en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, se debatió, estudió y se llegó al acuerdo de hacerlo de la manera que se hace, se construyeron las "andas" y se vio la dificultad de andar derechos y así surgió la figura del que va delante para que por medio de unas discretas

señales no ocurriera tal cosa, puestos de acuerdo que señales y cómo, salimos desfilando el año 1971 y hasta hoy.

Influye muchísimo que todos echen el pie al mismo tiempo según el toque del tambor, nosotros no podríamos andar sin él. Es más, creo que según sea el toque del tambor, desfila el paso con más o menos prestancia y elegancia, ahí creo que radica lo bien que lo hacen los costaleros del trono de nuestra Virgen, además de lo buenos que son en el toque del tambor de nuestra banda, tan ronco y tan recio.

El principal problema que se puede presentar es que al ser ocho solo y siempre los mismos, tener que por alguna circunstancia adversa, haya de sustituir a alguna, no todos cogen el paso igual ya nos ha ocurrido alguna vez y hemos sufrido bastante él y los demás y sobre todo encontrar antorchero no es una bicoca, el que lo ha hecho alguna vez por circunstancias, no quiere repetir, por eso hasta que no los ves a todos juntos no respiras tranquilo."

Antonio Serrano Serrano

CAPATAZ DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

"Mis inicios fueron en la renovación de la Cofradía allá por el año 1968. Fue por orden del Hermano Mayor, ya que el número de hermanos en aquellas fechas era reducido y me eligieron a mí. Era con el antiguo trono.

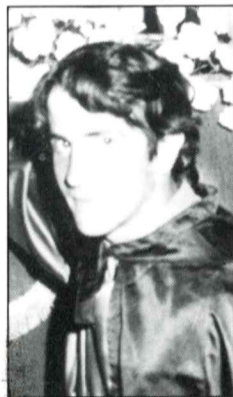
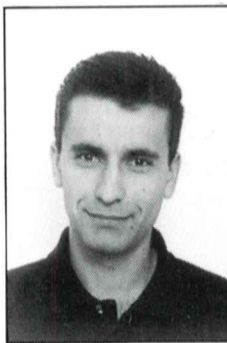
No aprendí de nadie, me gustaba y me había fijado con bastante interés en procesiones que había visto en Sevilla y Málaga.

En esos tiempos pocos jefes de trono había en Priego. Creo que nuestra Cofradía fue de las primeras en contar con un número elevado de costaleros al estrenar el nuevo trono.

Creo que el fervor lo siente uno cuando empieza a ponerse la túnica y sigue cuando prepara el trabajo para que el paso procesione con la dignidad necesaria. En primer lugar pienso que la que llevamos es la Madre de Dios y que por lo tanto debemos hacerlo con la seriedad y la dignidad que ello requiere y después en la fe que costaleros y jefe de trono se fundan en un mismo trabajo.

Hay muchas peticiones de jóvenes. A la juventud le llama primero más la atención ser costalero pero una vez debajo del trono, por el esfuerzo común procuran hacerlo lo mejor posible por devoción a la Virgen, algunos llegan a llorar de emoción.

Son bastantes los problemas a los que me enfrento, hay que tener en cuenta que somos 210 y queremos que todo salga bien, siempre se presentan dificultades de toda índole, pero con la buena voluntad de todos, sobre todo los que verdaderamente están compenetrados con la Cofradía y son devotos de la Virgen, todo se resuelve."



Sentimiento nazareno

RAFAEL RAMIREZ TORRES

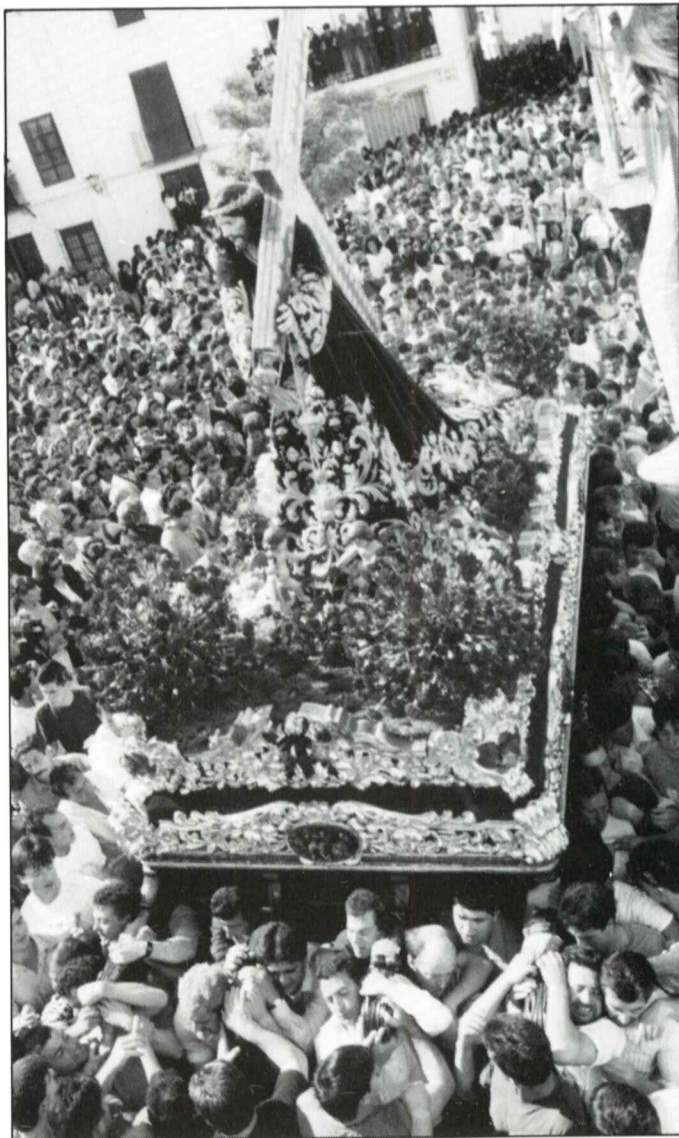
No es difícil ponerse a escribir sobre el "sentimiento nazareno", y menos aún, cuando éste está arraigado profundamente en la persona que lo hace.

Ser, o sentirse nazareno, no es algo que surge o aparece de la noche a la mañana, o que está determinado solo por el hecho de ser miembro de la Hermandad. Ser Nazareno implica mucho más, es algo que aparece y va creciendo desde la vertiente espiritual y humana, formando un componente dual que marca de forma positiva la perspectiva de nuestras vidas.

Desde muy pequeños empezamos a notar en nuestro entorno la influencia inequívoca del Nazareno de Priego, ésta se manifiesta muy directamente a través de la devoción de nuestros padres y abuelos. Poco a poco, esta influencia, va determinando el componente más vivo de nuestro "sentimiento nazareno", que en su desarrollo nos hace cómplices y partícipes de nuestro orgullo coherente de llevar dentro a Jesús Nazareno y pertenecer activamente a la Cofradía que tanto nos honra.

El "sentimiento nazareno" también tiene otras formas de expresarse exteriormente, concretando su grandeza en el simple brotar de unas lágrimas en los ojos, o en un "Viva Padre Mío"; ambos casos brotan de una espontaneidad absoluta, surgida desde el corazón de la persona que lo obtiene. Todo esto da lugar a un ambiente nazareno que rodea nuestras vidas y que se reaviva en fechas tan entrañablemente nazarenas como son la Semana Santa y el último domingo de mayo.

Aquel que se siente verdadero nazareno no necesita de escaparate para exponerse manifes-



tando su sentir, al contrario, su sentimiento le obliga, de forma coherente, a su participación anónima al engrandecimiento de la Hermandad. Esto recompensa, enriquece mucho más su "sentimiento nazareno".

Todo lo expuesto nos invita a una reflexión individual, para que cada cual tome conciencia de su deber de responsabilidad como miembro de la Hermandad, y cual debería ser la actitud que debe tomar, teniendo siempre en cuenta el grado de "sentimiento nazareno" que cada uno tiene. Pero en última instancia, y eliminando todo tipo de dudas, hay que llegar a la conclusión que sentirse nazareno es algo que está por encima de cualquier circunstancia individual o colectiva.

¡Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno!

A Jesús Nazareno

AMELIA SERRANO

Ante tí vengo Padre Jesús Nazareno. Padre y Rey de mi querido Priego. Traigo ante ti mi Amor, mi familia, mis amigos, mis derrotas y victorias, mis deseos y esperanzas. Para que hoy y siempre seas timón de mi barca.

Todo lo dejo en tus manos, Padre Jesús Nazareno, Señor de mi corazón, Rey de mi querido Priego. Cuida Tú con amor de todos los de mi pueblo, no olvides a los que un día emigramos para ganar el sustento. A pesar de la distancia te llevamos en lo más profundo de nuestro pecho. Sé tu nuestro protector, nuestro amparo y consuelo.

Que la luz de tu mirada sea FARO que nos oriente a todos. Niños y ancianos, jóvenes y adolescentes, mayores y sacerdotes, enfermos y solitarios.

Míranos aquí a tus pies cobijados con tu manto, mira como vibra nuestro corazón en tu subida al Calvario.

Mira nuestra alegría en tu Domingo de Mayo.

Te vengo a rezar con la confianza y fe que me legaron mis mayores;

Padre Jesús Nazareno Tú que todo lo puedes, te confío mi corazón, mis esperanzas e ilusiones. ¡¡Cúídalos, te pertenecen!!

A todos los prieguenses danos tu bendición, pues tu sabes que nuestro corazón por ti vibra con gran AMOR.

Madrid, 5 Enero 1996.

Joyería - Relojería
Molina

Joyería - Relojería
Molina

Joyería - Relojería
Molina

Joyería - Relojería
Molina

Joyería - Relojería
Molina

RENAULT

LE OFRECE

LA MAS AMPLIA GAMA DE VEHICULOS NUEVOS.

UN AMPLIO STOCK DE VEHICULOS DE OCASION:

- RENAULT 11 TSE (Extras AA / EE / CC).
- RENAULT Clio 1.2 RL 3 puertas.
- RENAULT 19 GTS Chamade.
- RENAULT 5 Oasis.
- RENAULT Express GTL 1.4.
- RENAULT Clio 1.2. RL 5 puertas.
- CITROEN AX 1.400 Diesel.
- CITROEN AX 1.100 TRS.
- CITROEN AX 1.400 TRS (Extras AA / EE / CC).
- RANGER-ROVER 2.500 TD (Extras AA / DA).
- OPEL Kadet 1.6 S.
- VOLKSWAGEN Polo Fox... Etc.

- Una interesante financiación a su medida, tanto para el vehículo nuevo como para el de ocasión.
- En exclusiva para su Renault, seguros DISSAUTO (WINTERTHUR).
- Un equipo de profesionales en chapa, pintura, mecánica y electricidad.
- La más avanzada tecnología en: alineador de ruedas, diagnosis, cargador de AA, cabina de pintura, bancada (única en la comarca)... etc.



**VENGA A RENAULT , LE ATENDEREMOS
CON MUCHO GUSTO**

HNOS. GALAN

Rihuelo, s/n - Tlf. 54 01 89 - Fax: 70 09 24 - 14800 PRIEGO

**SALÓN DE BODAS
Y
CAFETERÍA**

LINARES
EL RINCONCILLO II

Celebrelo con nosotros.

**C/ Balbino Povedano Nº 1.
Tlfn: 70 02 28.
Priego de Córdoba.**



Cafetería
Restaurante
Río

C/ Río, 5
Telf. 54 00 74 - 54 90 39

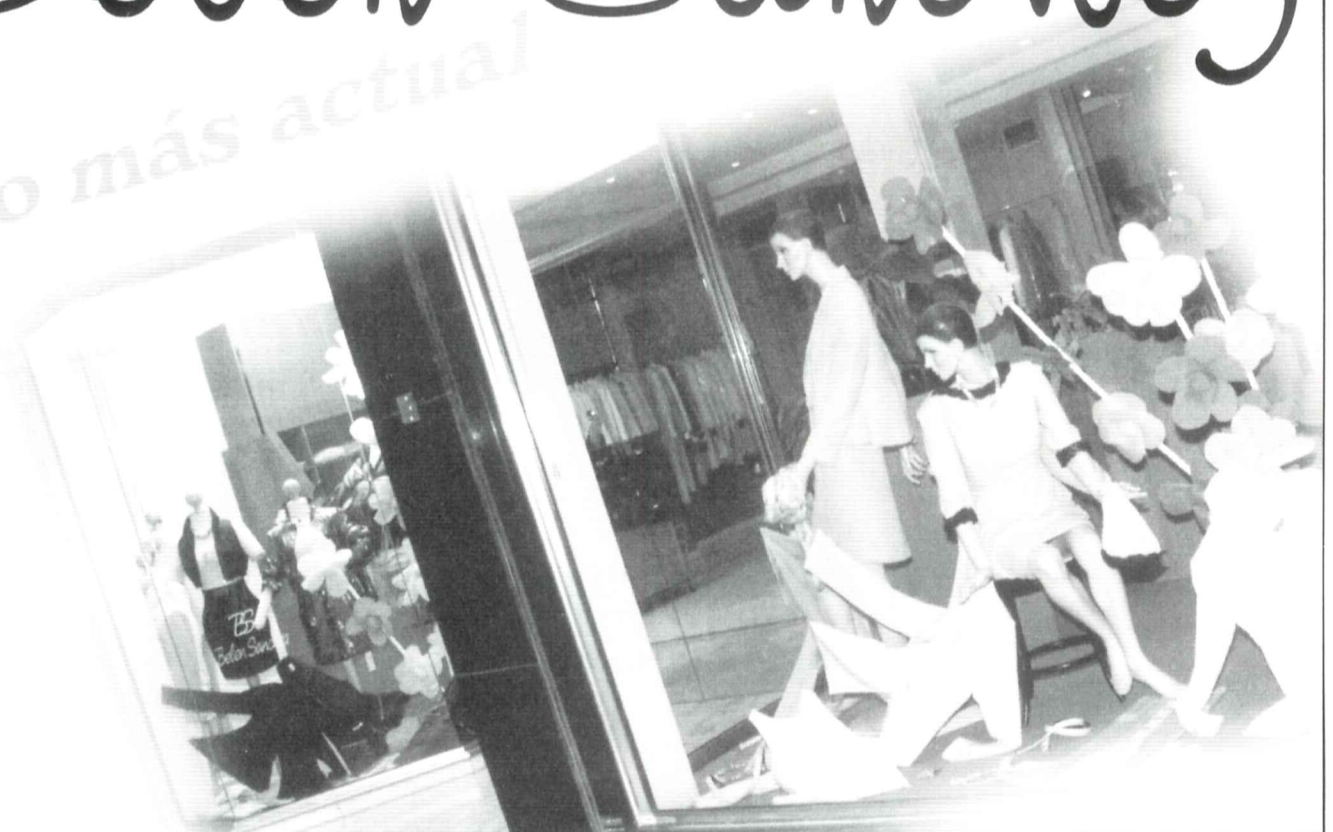


Siempre creando el mejor ambiente para la grata visita de todos sus ciudadanos y estancia de visitantes. Cafetería Restaurante Río se siente complacido por su confianza y por eso crecemos y mejoramos nuestros servicios.

Studio Gallardo
Belén Sánchez

Lo más actual

Avd. De España 18 tlfm: 54 11 34.



“Europa Nostra”, un premio que Priego, por su labor de recuperación del patrimonio histórico artístico puede conseguir

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

Todas las actuaciones de los equipos de gobierno, a todos los niveles, nacional, autonómico o municipal, pueden ser censurables, criticables o acertadas, no sólo para la oposición sino incluso por sus propios simpatizantes, dependiendo de la popularidad de estas medidas o del grado de eficacia o aceptabilidad de las mismas.

Otras actuaciones, en cambio, son tan acertadas (aunque no lo puedan ser en la forma o en la manera en que éstas se desarrollan) que estas críticas o censuras tan sólo se convierten en unos leves susurros; éste es el caso en cuanto a la actuación de los últimos gobiernos municipales en la recuperación del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de Priego, ya que una serie de edificios emblemáticos, religiosos o civiles se han restaurado, devolviéndole a su primitivo estado, haciendo que el brillo y reflejo de los oros y oropeles de camerinos, retablos o tallas vuelvan a relampaguear incluso con una mayor fulgidez que cuando las expertas manos de los maestros tallistas y doradores los finalizaron, en aquellos en que la prosperidad de la entonces Villa se debía a la industria sedera y que gracias a esta prosperidad económica convirtieron a nuestra ciudad en un emporio del barroco.

En esta magna obra no sólo han intervenido el Ayuntamiento a través de su equipo de gobierno, también han aportado su apoyo y ayuda económica la Comunidad Económica Europea, la Junta de Andalucía, varias entidades bancarias provinciales sin menospreciar la aportación de todos los prieguenses y la fuerte inyección económica de las Cofradías o Hermandades con sede en San Francisco; la financiación de la restauración de este templo ha sido tomada como modelo y tipo por la Junta de Andalucía el “Modelo Priego” para posteriores obras de restauración a tres bandas en toda la Comunidad.

Templos o iglesias, algunas de ellas casi como catedrales en cuanto a su superficie y obras de arte, algunas actuaciones de ellas faraónicas en las que se han salvado de perderse y más aún con los temporales de este año, ya que las techumbres estaban medio derruidas las obras de aquellos arquitectos o maestros de obras de la talla de los hermanos Sánchez de Rueda, Santaella, Hurtado, Francisco Javier Pedrajas o Remigio del Mármol, esculturas de los más afamados imagineros andaluces o de sus talleres, que llenan las hornacinas y camarines de nuestros templos, obras irrepetibles a las cuales la devoción popular le ora, le habla, le pide o suplica o le da las gracias, talla de Alonso de Mena, Alonso Cano, Pablo de Rojas, José de Mora, J. Fernández de Lara, Diego de Mora, barros de Risueño o esculturas de Remigio del Mármol o

Alvarez Cubero, todo un compendio de arquitectura e imaginería barroca. Varias de ellas declaradas Monumentos Históricos Artísticos y encuadrados todos dentro del Conjunto Monumental de Priego.

Este trabajo de recuperación no sólo se ha cernido a edificios religiosos, sino también a edificios civiles como son las Carnicerías Reales y antiguo matadero, la actuación en el Llano con la recuperación para disfrute de propios y foráneos de algunos de los lienzos de la muralla del Castillo y su puerta primitiva, éstas han estado ocultas durante varios siglos por las edificaciones de propiedad particular adosadas a la muralla, las diversas actuaciones en el barrio de la Villa o Compás de San Francisco o la sustitución del tan traído y criticado kiosco de la música.

En cuanto a las actuaciones cívico-culturales cabe destacar la rehabilitación y usos que se le está dando actualmente a la casa Museo de D. Niceto Alcalá Zamora y la del pintor Adolfo Lozano Sidro como sede del Museo Arqueológico Municipal y las dos fundaciones creadas en las mismas, junto al encomiable trabajo realizado por los Presidentes de las mismas, sin olvidar el trabajo y esfuerzo que ha supuesto la ordenación, clasificación y posterior apertura al público del Archivo Histórico Municipal.

La reordenación del Paseo de Colombia, la erección del monumento a los Prieguenses Ilustres, o los trabajos que se están llevando a cabo en nuestro monumento más emblemático. Monumento Histórico Artístico a nivel Nacional, sin olvidar el trabajo que han realizado las escuelas talleres, de forja, talla o fundición, no sólo por el aprendizaje que sus alumnos han adquirido y atesorado, sino por la proyección a nivel Autonómico o Nacional que ha tenido y puedan tener en la recuperación de este patrimonio, puesta de manifiesto en los diversos trabajos realizados en las farolas del Adarve, herrajes del monumento a los prieguenses ilustres, en la reproducción en bronce del Ganimedes, obra de Alvarez Cubero cuya talla en escayola se encuentra en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o las molduras, tallas y dorados en camerinos, retablos y demás ornamentación de nuestros templos barrocos.

En cuanto a la recuperación del medio ambiente cabe destacar el pequeño paseo de la Haza Luna, el paseo Taurino, el Parque Multiusos, ya que la apertura de este parque como recinto ferial ha supuesto descongestionar las principales vías de la población junto con la agresión que suponía el ruido y la contaminación producida por los cacharros de feria, friturías y las riadas humanas que año tras año machacaban y arrasaban jardines como consecuencia de celebrar en los mismos bailes o conciertos. Y todas las actuaciones encaminadas a la declaración como tal del Parque Natural de la Subbética Cordobesa, junto con la construcción de

la magnífica Villa Turística cuya arquitectura es el reflejo de cualquiera de las aldeas de nuestro entorno y que ha sido construida conjugando armónicamente tipismo-tradición-paisaje-medio ambiente.

Todas estas actuaciones, la mayoría de ellas por sí solas, tienen más que méritos suficientes para optar a algunos de los premios de Europa Nostra, ya que esta entidad premia la protección del Patrimonio Arquitectónico y Natural Europeo, estimulando la calidad de la arquitectura y la protección y mejora del medio ambiente.

Estos premios no están dotados económicamente, ya que los premios consisten en placas o medallas, pero ellos llevan intrínsecamente el reconocimiento internacional a aquellos Ayuntamientos o entidades públicas o privadas por los trabajos o esfuerzos realizados para la recuperación del patrimonio arquitectónico o medio ambiente. Este reconocimiento está avalado por el mero hecho de que a estos premios concurren 29 países de Europa integrados en esta organización, y que a las ciudades, pueblos o lugares premiados se dan a conocer en toda la prensa internacional no sólo nominalmente sino por medio de reportajes, fotogramas o medios audiovisuales.

Para acudir a concursar hay que reunir una serie de condiciones y aceptar otras que la organización impone. Lo primero es reunir toda la documentación posible, exponiendo cada actuación de una forma casi abreviada, acompañándole de fotografías, éstas cuanto más espectaculares y llamativas sean mayor impacto visual causarán, ya que la ingesta cantidad de material que a estos premios concurren hace casi imposible que cada actuación sea estudiada detenidamente, recurriendo incluso a fotografías profesionales o a archivos públicos o privados, tomadas desde el mismo ángulo, no sólo de vistas generales sino incluso de detalles para hacer resaltar más las actuaciones, esto incluido en un dossier con la mejor presentación posible. El mismo llevará una presentación e introducción, un plano con la situación de las actuaciones y situación de las mismas con relación al conjunto monumental, con unos datos sencillos de los monumentos, dos o tres líneas como máximo (una pequeña y abreviada reseña histórica), la situación geográfica de Priego en el centro de Andalucía, reseñando nuestro secular aislamiento, motivo por el cual nuestro patrimonio ha pervivido a los desastres de las guerras, equidistancia con las capitales andaluzas reseñando las vías de comunicación y los aeropuertos nacionales e internacionales más próximos, una relación de los edificios y los patrocinadores de su reconstrucción. Y un detalle muy importante: si alguno de los edificios reconstruidos no son propiedad del Ayuntamiento, los dueños de los mismos deberán firmar un documento en el cual certifiquen

que han dado su consentimiento para su reconstrucción, de igual manera se acompañará otro dossier traducido en inglés o francés; este trabajo de traducción, previa solicitud, lo puede efectuar la entidad que publica el concurso.

Pero esta asociación no tiene en cuenta sólo el pasado o las obras ya efectuadas, sino que en el dossier hay que incluir las obras que en la actualidad se están realizando, como pueden ser las que se llevan a cabo en la Fuente del Rey o en el teatro Victoria y los proyectos u obras que en el futuro se puedan llevar a cabo como pueden ser la restauración de la iglesia de San Juan de Dios, la adquisición y rehabilitación de otros edificios emblemáticos de Priego y que hoy son de propiedad particular como son la centenaria plaza de toros por la particularidad que ésta posee estar excavada a media ladera y construida sobre su propia roca y el Castillo donde se podría instalar el museo etnológico.

Al concurso se puede presentar opciones en algunos de sus cuatro apartados que son:

- A) Restauración de edificios antiguos.
- B) Adaptación de edificios antiguos a nuevos usos conservando su carácter original.
- C) Conservación de paisajes naturales o históricos.
- D) Nuevas construcciones en áreas protegidas que armonicen con el entorno anterior o que contribuyan a la singular belleza del entorno.

Creo que el trabajo realizado en nuestra ciudad cuadra perfectamente en los tres primeros apartados y la Villa Turística en el último. Todo el dossier, insisto, irá acompañado del mayor número posible de fotografías del antes y después de las actuaciones, remitiendo toda la documentación antes del 15 de junio a: España Nostra, filiar de Europa Nostra, que después de hacer una criba con todos los trabajos procedentes de nuestro país que optan a algún premio lo remiten a la sede central de Europa Nostra en Austria, donde deberán competir con los demás trabajos seleccionados en los 28 países restantes. Europa Nostra se reserva el derecho de reproducción de los trabajos que estime convenientes hayan sido premiados o no.

Este trabajo ha sido posible gracias a la información facilitada por D. Carlos Alvar, Vicerrector de la Universidad de Alcalá de Henares y D. Francisco de la Quintana del Gabinete Técnico de la misma.

Desde aquí lanzo el reto al Gobierno Municipal, para que recoja y haga suya la idea, la desarrolle, y elabore el dossier correspondiente, ya que las restauraciones llevadas a cabo en el Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural de Priego se lo merecen, para que en caso de conseguirlo sea para satisfacción y orgullo de todos los prieguenses y más aún de aquellos que con su trabajo, esfuerzo o tenacidad y aportación han hecho posible que el Patrimonio que nos legaron nuestros mayores lo puedan admirar y contemplar las generaciones venideras.

Imágenes

ANA GARCIA

Hace años me gustaba ver el telediario. En la época de una sola cadena en blanco y negro, el telediario era "el parte". El parte de las tres y el parte de las nueve. En ellos siempre se hablaba de los mismos temas: La guerra de Vietnam que tocaba a su fin, y la guerra de Camboya, con el régimen de Pol Pot y los Khmeres rojos que ocupaban su lugar, Mariano Haro era el rey del atletismo nacional; Luis Ocaña se atrevía a hacerle sombra a Eddie Merckx; la liga de baloncesto era cosa de dos: Real Madrid y Barcelona (un año la ganó el Juventud de Badalona), el anticiclón de las Azores y el frente polar se alternaban en unos tiempos en los que aún llovía. Y la E.T.A., de la que siempre, o casi siempre se hablaba porque siempre, o casi siempre había matado a un guardia civil o a un policía joven, barbilampiño, casi recién salido de la academia con veinte años recién cumplidos.

Pasaron años. Los telediarios, los partes se emitían a la misma hora que antes. Temas, los mismos básicamente. Afganistán, Irán e Irak, el Líbano; José Luis González reinaba en atletismo; Pedro Delgado ya había ganado su primera vuelta a España; la liga de baloncesto la seguían disputando los dos de siempre; el frente polar empezaba a perder en su lucha contra el anticiclón de las Azores. Pero la E.T.A. seguía matando. Un día mató a un guardia civil de veinte años y mi conciencia, que estaba en otros pensamientos, se sobresaltó y dijo: "Soy yo. Me han matado a mí. Yo tengo veinte años". Hasta entonces los muertos me había sido extraños. Ese día mataron una parte de mis veinte años. Desde ese día los asesinados no han sido lo mismo. Más tarde supe que también se capturaban etarras, que algunos morían porque les estallaban entre las manos los artefactos que preparaban para matar a otros. Supe que se luchaba legalmente

contra la E.T.A., pero seguía abierta una herida que manaba mucha sangre muy roja.

Desde entonces han pasado diez años, diez años desde que alguien asesinó una parte de mis veinte años. Los distintos partes de distintos nombres de las diversas cadenas de televisión siguen informando de los mismos temas: Bosnia, Chechenia, Ruanda, Sri Lanka, Fermín Cacho es el rey y Miguel Indurain un mito, la liga de baloncesto la disputan muchos más, el anticiclón de las Azores ha sido derrotado este invierno por el frente polar. Pero la E.T.A. sigue matando. Mientras veo el señor González asistir a los entierros de Fernando Múgica Herzog y Francisco Tomás y Valiente, mientras el señor Belloch, en el que no reconozco al ilustre magistrado de la Audiencia de Bilbao, portavoz antaño de jueces para la democracia, muestra la foto del presunto asesino de Fernando Múgica, que no del asesino capturado, en mi memoria se mezclan imágenes en blanco y negro y en color con nombres casi olvidados: Hipercor de Barcelona, casa cuartel de Vic, calle Peña Prieta de Vallecas, comandante Cortizo, general Garrido, Gobernador militar de San Sebastián, junto a su esposa e hijo, plaza de la República Argentina, Fabio Moreno, Luis Delgado, calle de Juan Bravo, casa cuartel de Zaragoza, una mujer en el Corte Inglés de Valencia, una policía municipal en la calle del Carmen, José M^a Ryan, Enrique Nieto, José Goicoechea, Gregorio Ordóñez, un funcionario de prisiones, un guardia civil en la Foz del Lumbier, un policía nacional en Basauri, un policía municipal y el encargado de la guía municipal en Muchamiel, una mujer en Granada, Carrero Blanco, un guardia civil en el Puerto Autónomo de Barcelona, un subteniente retirado en San Sebastián, guardias civiles en Pasajes, Guernica y Rentería, un joven en Santander.

Pasa el tiempo. Los nombres propios se olvidan. Las imágenes se entremezclan y siempre se recuerdan.



CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

Maquinaria - Abonos Fitosanitarios

TODO AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

C/ Cava, s/n - Tlf. 701250 - 541449 - PRIEGO

Contestación al artículo "Una crítica constructiva"

M. OSUNA

En contestación al artículo publicado en el número 473, página 9, titulado "Una crítica constructiva", yo, a título personal y como miembro del jurado quiero aclarar algunos puntos de los cuales discrepo con el autor del mencionado artículo.

En primer lugar usted matiza en un punto que en las bases debe figurar cómo deben ir montadas las fotografías para que luego a la hora de la exposición no surjan problemas.

Pues bien, he de decirle que problemas no han surgido ni surgirán a la hora de la exposición por ir montadas en cartulina, marquitos o tablé, lo que usted creo que quiere decir o así lo pienso yo es que quede la exposición más estética, pero no creo que en ningún momento el cómo deben ir montadas plantee un problema a la organización.

En referencia al Jurado, usted da una infinidad de consejos a tener en cuenta que sin lugar a duda son de agradecer, pero usted parece dar a entender que los miembros del IV jurado del Concurso de fotografía son ineptos, porque en su opinión no han seguido sus criterios. Yo formé parte de ese jurado y usted a mí no me ha preguntado los criterios seguidos por mí para calificar una fotografía, que, por supuesto, están en la línea que usted relata, además de algún que otro detalle más que también se deja usted atrás. En cuanto al tiempo empleado para decidir el concurso, creo yo, a título personal, que fue el necesario, ya que seleccionar de 119 fotografías un primer bloque que pueden calificarse como aptas para competir, la verdad, no fue tan difícil ni tan fácil, simplemente las fotografías que reúnen esos requisitos saltan a la vista y de entre esas luego se eligen las mejores.

También usted, como miembro de la asociación AFOSOL, manifiesta que se han ofrecido ustedes en diversas ocasiones a la comisión organizadora para colaborar y asesorar, tanto en la elaboración de las bases como también en la exposición.

Pues a mí, personalmente, no me parece nada mal, todo lo contrario; lo que pasaría entonces es que no sería de recibo y legal que luego pudieran participar en el concurso tantos miembros de la asociación como así lo vienen haciendo varios años seguidos personas como usted, además del propio ganador de la presente edición en el tema "Así son nuestras aldeas" y en ediciones pasadas en las que también obtuvo varios premios. Por tanto, y para resumir, quiero dejar claro que en el resto de "críticas constructivas" a las que usted hace referencia estoy de acuerdo, pero en las mencionadas referente al jurado creo que no ha estado muy acertado. También matizar que el concurso no es el premio Pulitzer de fotografía, y que no se necesitan varios días para premiar seis fotografías.

Por último desearle a usted mucha suerte para la próxima edición y espero que el próximo año sus fotografías sean las mejores, claro está, si tiene usted en cuenta todos los consejos que según manifiesta debería haber tenido el jurado. ¡Animo! Seguro que ganará.

Plan de pensiones o plan de jubilación, ¿he ahí el dilema!

M.G.S.

En los últimos años, en nuestro país de forma generalizada se ha abierto un debate entre las fuerzas políticas, económicas y jurídicas sobre el futuro de las pensiones. Este debate nace de la profunda preocupación que desde los diferentes Estamentos de nuestra sociedad se siente por las necesidades ya presentes y, sobre todo, de futuro respecto a un sistema de previsión público o privado que garantice a los beneficiarios la percepción vitalicia de una pensión digna.

De todos es conocido nuestro modelo público de previsión, sistema de reparto, esto es, las pensiones actuales son pagadas con cargo a los presupuestos del Estado, es decir, soportadas por las cotizaciones de los trabajadores activos. Este sistema de solidaridad defendido por la práctica totalidad de las fuerzas políticas, se manifiesta ineficaz al evidenciar fallos estructurales que hacen peligrar tanto el llamado "Estado de bienestar" como, sobre todo, el mantenimiento garantizado en un futuro mediano de las pensiones en la cuantía y poder adquisitivo conocidos en la actualidad.

Las medidas adoptadas por nuestras autoridades económicas de bajar las cotizaciones a la Seguridad Social elevando simultáneamente otros impuestos como el IVA, gasolina, etc., contribuye a agregar aún más confusión e incertidumbre sobre el futuro de las pensiones públicas. Es decir, si cada día son mayor en número las personas que alcanzan la edad de jubilación, siendo más larga la esperanza de vida de los españoles, y menor el número de contribuyentes activos, bajando las cotizaciones de estos empleados y de sus empleadores, es fácil deducir que lo que nuestras autoridades políticas intentan conseguir es la "cuadratura del círculo".

Ante este panorama de incertidumbre y la ausencia de medidas alternativas para modificar nuestro sistema público de previsión por un modelo mixto de reparto y capitalización que garantice en mayor o menor medida, en cuanto a cuantía se refiere, la percepción de una pensión digna a los jubilados, por ejemplo del año 2.020, al ciudadano de a pie sólo le quedan dos opciones a seguir como solución viable de cobertura en cuantía suficiente a sus necesidades de futuro, compatibles ambas con las prestaciones de la Seguridad Social:

Suscribir un "Plan de Pensiones".

Suscribir un "Plan de Jubilación".

La elección de uno de estos "planes" supone hacer un análisis técnico de ambos y las circunstancias que concurren en cada persona: en función a la edad, tanto en el momento de suscripción como proyectada para su cobro.

Así, contemplando estos parámetros hemos de diferenciar:

Plan de Pensiones:

Tiene flexibilidad en cuanto al importe a pagar en cada momento por el partícipe. No así en relación a la duración, ya que ésta ha de coincidir con la edad de jubilación, (65 años, del titular del "plan").

Fiscalidad: Las cantidades pagadas tienen el tratamiento de rentas del trabajo deducibles de la base imponible, hasta el límite de la menor de las siguientes cantidades:

El 15% de los rendimientos netos de trabajo, actividades empresariales, profesionales o artísticas.

1.000.000 pesetas de los rendimientos anuales, incluyendo el pago a Mutualidades, Montepios y Colegio de Huérfanos.

Por tanto gravan en el momento del cobro de la pensión también como rentas del trabajo personal con el consiguiente impuesto referido al IRPF determinado en aquella fecha, por lo que se podría decir que son salarios diferidos.

Capital garantizado: este es uno de los aspectos más complejos de los "Planes de Pensiones" ya que si se conocen las cantidades aportadas al "plan" implícitamente se desconocen los valores garantizados por capital o rentas al vencimiento. Por tanto no se sabe el capital final garantizado, se desconocen las aportaciones que en cada momento se han de hacer...

Interés técnico: Al igual que en el caso del capital garantizado existe opacidad en el interés técnico por lo que este se desconoce "a priori".

Liquidez: Quizá el mayor freno que encuentran estos planes a la hora de su suscripción, sea la falta de liquidez de sus "valores consolidados".

No tienen derecho a rescate.

Plan de Jubilación:

Flexibilidad: en líneas generales estos "Planes" son flexibles en cuanto a duración, importe de las aportaciones, (con una prima base periódica), frecuencia de pago, revalorización de la prima, etc.

Fiscalidad.

No tiene límite de aportación.

Todos los contratos de seguros de plan de jubilación, cuya duración sea de al menos 21 años y mantenga primas constantes o con incrementos no superiores por año a un 5% geométrico quedarán exentos de tribulación en I.R.P.F. Si la duración fuese inferior a 21 años el incremento o disminución de patrimonio será reducido en un 7'14% por cada año que exceda de 2.

Capital garantizado: Contrariamente al "Plan de Pensiones" en el "Plan de Jubilación" se conoce de antemano tanto el valor garantizado al vencimiento del "plan" como los valores de rescate, anticipo y reducción que en cada momento ha alcanzado.

Interés Técnico: El interés técnico al que capitaliza este "plan" es conocido "a priori" moviéndose en la actualidad en el mercado, según compañía aseguradora, en una banda que va del 4% al 6%. A este interés técnico se agregará la participación en beneficios de los resultados obtenidos por la compañía por la inversión de las reservas matemáticas de estos "planes".

Liquidez: A diferencia del "plan de pensiones" el "plan de jubilación" tiene liquidez por rescate o anticipo hasta los valores garantizados por este concepto indicados en la póliza desde segundo año de vigencia, según modalidad y aseguradora.

De este análisis, se deduce que ambas alternativas son idóneas como sistema privado de previsión complementario al público, si bien, por los aspectos técnicos de flexibilidad, liquidez, interés técnico y capitales finales garantizados, tiene un mayor atractivo el "Plan de jubilación" frente al "plan de pensiones". Sobre todo para aquellas personas que en el momento de la suscripción sean menores de 55 años y sobre todo tengan hijos económicamente dependientes de ellos, ya que a las prestaciones a modo de resumen precisadas, podrían añadirse las de garantizar unos capitales determinados por fallecimiento o invalidez del titular asegurado.

Réplica a Marina Páez Caño en su contestación al artículo “Priego y la Subbética en Fitur”

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

Parece que hay estamentos o personas que no saben diferenciar entre una crítica constructiva y otra de signo contrario, al escribir el artículo Priego y la Subbética en Fitur mi intención era como hasta la presente, sólo efectuar una crítica constructiva para que esos pequeños defectos o fallos observados puedan ser corregidos o subsanados, y nunca he tratado de descalificar a personas, colectivos o instituciones, esa ha sido hasta la presente mi intención y a buen seguro que la seguirá siendo en el futuro mientras siga escribiendo, y así lo fue cuando escribí el referido artículo, como lo pueden comprobar todos aquellos que lo deseen tan sólo consultando los números del Adarve, no encontrará una sola frase que intencionadamente vaya contra los intereses de Priego, sino todo lo contrario, intento por todos los posibles que están a mi alcance el dar a conocer a Priego y sus encantos, su tierra y sus gentes, por lo tanto rechazo tajantemente todas las afirmaciones negativas que doña Marina Páez vierte en su artículo contra mí, como son: comentarios tan desfavorables sobre Priego y la Subbética, intentando dejar en tan mal lugar a nuestro pueblo, como la serie de descalificativos que utiliza, y más aún faltando a la verdad ya que afirma que mi trabajo no ha estado documentado, o insinuando que he faltado a la veracidad, honestidad e imparcialidad, decir esto es simplemente por su parte intoxicar a los lectores con su demagogia, como se lo demuestro a continuación.

Creo doña Marina que estamos hablando de dos ferias completamente diferentes, una la que usted vio los días que en ella estuvo, y otra muy diferente fue la feria que yo vi el último día de la misma. La feria de usted en ella no faltó de nada, de lo cual yo me alegro, usted vio la feria oficial, la feria de la foto con las autoridades, como se decía antes la feria de los señóricos, la feria de los pudientes, la de los ágapes y agasajos, en contra de la feria que yo vi fue todo lo contrario, fue la feria del pueblo llano, la de la mayor parte de la población española, la de los ciudadanos de a pie, los que con su presencia llenan ferias, hoteles y playas, la feria de aquellos que hacen cola por un tiesto de encina o alcornoque, o sea la feria de las multitudes, la que reflejo en mi artículo, por

lo tanto me afirmo en todo lo que el mismo dice.

En el mismo decía que el día 28 al medio día no había folletos de Priego, usted dice que faltaría para cerrar la feria una, dos o tres horas, y yo le digo que faltarían cuatro o cinco horas para clausurarla, por lo tanto a esa hora no había folletos por muchos que se hayan mandado a la misma, éstos deben durar hasta el último día y no sólo los dos o tres primeros días, y más aún a esa hora había muchos pabellones con una actividad y vitalidad muy poco inusual, para estos pabellones parecía que la feria estaba empezando y no terminando, no estaban cansados ni apáticos, sino todo lo contrario tenían ganas de agradar a los visitantes, como debe ser.

Dice usted doña Marina que desde su punto de vista el Pabellón de la Subbética se encontraba en el lugar idóneo, esto es según su apreciación, ya que por ejemplo la calle Trasmonjas, está bien situada en Priego, junto al Ayuntamiento y el Paseillo, pero por ella casi nadie pasa a no ser que tengan que efectuar alguna gestión o vivan en sus inmediaciones, pues ese es el caso del Pabellón de la Subbética en Fitur, ya que se encontraba en un pasillo lateral a unos 30 metros de una puerta y pasillo que unía dos naves diferentes y no era un lugar de paso obligado.

No pongo en duda la profesionalidad del gremio de las azafatas o azafatos, ni he tratado de menospreciarlo como usted afirma, pero creo que con toda su profesionalidad, los que atendían el Pabellón cobraron por toda la feria y no porque faltasen cuatro o cinco horas para cerrar la feria o estuviesen cansados, se tenían que mostrar indiferentes ante los visitantes, de eso hasta las personas que me acompañaban se dieron cuenta y lo comentaron.

En cuanto a las visitas oficiales, esas que hay fotos que las atestiguan, todos aquellos que ocupan algún cargo o representación en las distintas Instituciones de la Comunidad Andaluza y acudieron a la feria estaban obligados a visitar todos los pabellones representativos de la misma, de no haber sido así, hubiese sido una desconsideración y menosprecio por su parte hacia su propia tierra y sus gentes que ellos mismos representan, por lo tanto nada de extraordinario, ya que cada representante oficial o autoridades de las distintas comunidades de España hicieron lo propio con sus pabellones, otra cosa hubiese sido que los representantes

del Ayuntamiento o Comunidad de Madrid por ejemplo hubiesen visitado nuestro Pabellón, pero tengo una duda que me gustaría que me la aclarasen, orgullosamente dice en su réplica “fuimos visitados por el Príncipe D. Felipe, en representación de la Casa Real” enhorabuena por tan regia visita, pero mi duda es la siguiente, el Príncipe fue a inaugurar Fitur, o de visita y se paseó por toda ella, interesándose por todos los pabellones, como por su representación debe ser, o simplemente si fue invitado a título personal a visitar únicamente el Pabellón de la Subbética, creo que para adivinarlo no hay que pensar mucho, sinceramente me gustaría equivocarme.

En cuanto a Priegoznativa no me lo he inventado yo para desacreditar a nadie, sino que así reza en un folleto el número 19 de Editur, por lo tanto no desinformo a nadie sino todo lo contrario que usted hace doña Marina, ya que le aconsejo que la próxima visita que haga usted a eventos de esta clase, observe a su alrededor para así poder escribir con propiedad ya que usted afirma “mientras que yo echaba la fotografía que ilustra el artículo, el Pabellón de la Subbética lo tenía a mis espaldas” y aunque la redacción de Adarve ya lo ha aclarado le digo primero que la foto que usted me adjudica doña Marina es de Fitur 95 o sea del año pasado, segundo que la fotografía no es mí, por lo tanto ya me dirá usted quien intenta desinformar, descalificar, o faltar a la veracidad, honestidad o imparcialidad, usted o yo, pienso que los lectores que para eso son muy inteligentes los de Priego y los de fuera de Priego ya se habrán hecho su composición y sacado conclusiones sobre quien desinforma.

Por lo menos parece que en algo me da usted la razón, en lo de aunar esfuerzos y que se han cometido pequeños errores o fallos que en próximas ferias se intentarán subsanar, tan sólo por esto merece la pena, visitar la feria, escribir el anterior artículo y escribir esta réplica, ya que reconocer esos posibles fallos dice mucho a su favor, y le diré más aún a pesar de esas descalificaciones que usted me hace seguiré trabajando como usted por Priego y la Subbética, y tenga seguro una cosa que no intento ni he intentado, ni pretendo ni he pretendido descalificar a nadie y menos a Priego, sus tierras y sus gentes, ni a Institución alguna y menos aún desinformar o confundir a los lectores del Adarve.

Joyería - Regalería

Molina

Joyería - Regalería

Molina

Joyería - Regalería

Molina

Joyería - Regalería

Molina

Joyería - Regalería

Molina

Studio Mérida

¡LLEGAN LAS COMUNIONES!

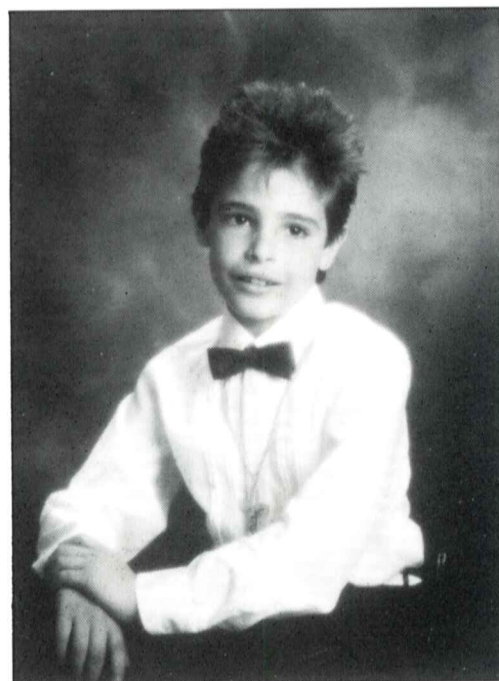


Les tenemos preparados los mejores recordatorios de Comunión para sus hijos, posters, videos, etc. ¡Vengan a vernos, somos profesionales!

¡NOVIOS!

En Studio Mérida somos especialistas en reportajes de Boda.

Visítenos sin compromiso y vean nuestra calidad y buenos precios.



REVELAMOS EN SOLO 45 MINUTOS CON CARRETE Y ALBUM DE REGALO.

LABORATORIO PROPIO, MAXIMA CALIDAD.

Studio Mérida

Ribera, 16 - Telf. 54 16 82

Avenida de España, 2 - Telf. 70 14 39



ADMINISTRACION DE LOTERIAS
“FUENTE DEL REY”

Horno Viejo, 2 - Teléfono 54 14 77

PRIEGO DE CORDOBA

TEJIDOS Y CONFECCIONES



La Purísima
CASA FUNDADA EN 1944

M^a ISABEL MENDOZA CANO

Isabel la Católica, 11
Teléfono 54 03 66
Priego de Córdoba

Sobre los deterioros en el Instituto "Alvarez Cubero"

Sr. Director del periódico Adarve:

En el número 474, página 6 de periódico que usted dirige aparece un artículo titulado "Deterioro en el instituto "Alvarez Cubero", en donde la Asociación de padres expone la situación en que se encuentra el Centro debido a las filtraciones de agua ocasionadas por la lluvia caída.

Quisiera aclarar que estas filtraciones no han provocado la falta de luz y calefacción, esto sólo ocurrió el pasado día 30-01-96 debido a un corte de suministro eléctrico por parte de la Compañía Sevillana.

En ningún momento la Dirección del Centro ha puesto en peligro a los alumnos y alumnas que aquí cursan sus estudios pues no existen aulas en uso donde los techos corran peligro de derrumbamiento. Sí es verdad que el aula de Dibujo presentaba un estado lamentable con grandes filtraciones de agua, pero dicha aula fue desalojada e instalada, provisionalmente, en otras dependencias. Asimismo, el Gimnasio fue clausurado pues existía una cor-

nisa que amenazaba derrumbamiento.

Le informo que las fotografías publicadas no corresponden a ningún aula. Concretamente la foto titulada "Humedades y goteras" corresponde a la emisora perteneciente a la Asociación de Alumnos del Centro que no se está utilizando en este curso escolar. La que titula "Desprendimientos de cascotes" se corresponde con una antigua enfermería que existía en este edificio, situada detrás del aula de Dibujo que no es utilizada por el alumnado.

El servicio de Arquitectura y Urbanismo (S.A.U.) fue requerido por la Dirección del Centro para que evaluara los daños, y con el informe realizado se decidió la clausura de las dependencias antes citadas.

Adjunto le remito información de las obras realizadas por cuenta del Centro para subsanar los desperfectos ocasionados por las lluvias caídas en lo que va de curso escolar.

—Arreglo de la Instalación eléctrica.

—Repaso de ventanas, sellado con

silicona y soldado de herrería.

—Obras para arreglo de techos en el aula de Dibujo, Gimnasio y casa de la conserje.

—Reparación de sumideros.

Estas obras comenzaron inmediatamente después de recibirse el Informe del S.A.U.

El lunes 11-03-96 visitó el Centro un Técnico de la Empresa Impermeabilizaciones Cruz S.L. enviado por el Aparejador de la Delegación de Educación de Córdoba para evaluar los daños de las cubiertas del edificio y hacer un presupuesto de los arreglos. Este arreglo definitivo se realizará a más largo plazo pues los trámites se han de realizar en la Consejería de Educación y Ciencia con el objeto de que Hacienda libere el dinero del presupuesto.

Agradeciéndole de antemano la publicación de esta información, reciba un cordial saludo.

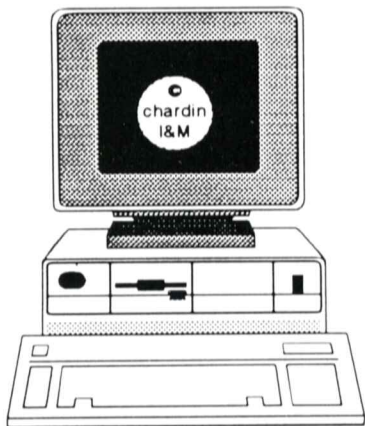
Belén Pimentel

Directora del I.E.S. Alvarez Cubero



CAVA, 5 - TELF. (957) 70 00 78

14800 PRIEGO DE CORDOBA



YA NADIE PARA VIAJAR LO HACE A PIE

NI VIVE EN UNA CUEVA

NI CAZA PARA SUBSISTIR

NO ARREGLA SUS DIFERENCIAS CON UNA ESPADA
NI USA EL TANTAN PARA COMUNICARSE A DISTANCIA

Y PARA ESCRIBIR ¿QUE USAN?

¿Y PARA ANOTAR SUS CITAS?

¿Y SU CONTABILIDAD?

¿QUE ENCICLOPEDIA USAN?

¿Y SUS HIJOS? ¿QUE AYUDA TIENEN PARA
SUS ESTUDIOS?

**NO SIGA EN LA EDAD DE PIEDRA
LA INFORMATICA TIENE ESO
Y TODO LO QUE TU PUEDAS IMAGINAR
NO ESPERES MAS**

El Partido Popular ganó en las generales y el PSOE en las autonómicas

Transcurrió con normalidad en Priego la campaña electoral, con la celebración de diversos actos y mítines organizados por las distintas formaciones políticas.

Reseñar la presencia en estos actos de Luis Planas y José Antonio Griñan ministro de trabajo por el PSOE, Diego Jordano por el PP, Manuel López Calvo por IU y José Calvo Poyato por el PA.

Una vez conocidos los resultados que publicamos en tablas aparte, hemos pedido a los representantes de los distintos partidos con representación municipal, que nos hiciesen una valoración sobre el resultado de estas elecciones.

PARTIDO	%	ESCAÑOS	PARTIDO	%	ESCAÑOS
PP	38,85	156	PSOE	43,45	52
PSOE	37,48	141	PP	34,27	40
IU	10,58	21	IU	14,14	13
CIU	4,61	16	PA	6,79	4
PNV	1,28	5			
C.CANARIA	0,89	4			
OTROS	6,31	7			

Valoraciones de los partidos políticos

PSOE



En primer lugar, considero que todo análisis político puede ser realizado desde una doble óptica: bien una análisis partidista o bien un análisis objetivo de la situación real.

Desde el punto de vista de los intereses de mi partido quiero hacer especial hincapié en los resultados a nivel Municipal. En este aspecto el PSOE-A ha registrado un ligero aumento con respecto a las Elecciones Locales del 28 de mayo de 1995, con un porcentaje de votos del 58'61% en las Elecciones al Congreso de los Diputados y un 56'23% en las Elecciones al Parlamento Andalúz. Por ello me siento muy satisfecho, dado el amplio respaldo que los ciudadanos de Priego y Aldeas han otorgado al Proyecto Socialista.

En las Elecciones al Parlamento Andalúz el Partido Socialista se ha encontrado al borde de volver a conseguir una mayoría absoluta en contra de todo pronóstico. Ello viene a demostrar el buen trabajo realizado en esta corta legislatura a pesar de la destructiva oposición realizada por el Partido Popular e Izquierda Unida.

Por último en las Elecciones Generales a Cortes, el Partido Socialista ha pasado a ser el principal partido de la Oposición, con una diferencia de 1'5 puntos porcentuales con respecto al Partido Popular. Lógicamente este resultado es malo para nosotros, pero podemos calificarlo de victoria si nos atenemos a lo que nos auguraban las encuestas y determinados medios de



comunicación que han ejercido de Oposición sin estar constituidos como Partidos Políticos.

Desde una óptica objetiva, y dejando a un lado los intereses partidistas, considero que en España se ha dado una situación compleja, que debe ser resuelta mediante un consenso de todas las fuerzas políticas que posibiliten la gobernabilidad del país. Sería conveniente para todos el realizar este esfuerzo y conseguir una estabilidad económica que continúe con la generación de empleo y la construcción europea.

PP



Con carácter previo consideramos que se han producido dos hechos de enorme importancia. Por un lado, como hecho positivo, ha existido una altísima participación de electores; y por

otro, el estrepitoso fracaso de las empresas que han realizado las encuestas de opinión.

En lo que se refiere a las Elecciones Autonómicas, el aspecto más destacable es la recuperación del voto por parte del PSOE a costa de IU. El Partido Popular ha mantenido el porcentaje de votos que tenía desde las últimas Autonómicas, pese a aumentar el número de votos en más de 200.000. El hecho de que Andalucía siga siendo una de las regiones más pobres de Europa, la que tiene un mayor índice de paro y una progresiva desindustrialización, no es motivo suficiente para que una gran parte de los andaluces apuesten por un futuro más ilusionante y esperanzador a través de la alternancia política, consideramos que es un problema cultural que con el tiempo irá evolucionando. Dicho esto, el P.P. reconoce el claro triunfo del PSOE y asumirá el papel

que se le ha asignado de ser oposición, una oposición seria y coherente que defenderá los intereses de nuestra tierra, por lo que apoyaremos al Gobierno Andalúz en todo lo que redunde en beneficio de Andalucía y seremos intransigentes en lo que consideremos que perjudica a nuestra Comunidad.

En cuanto a las Elecciones Generales el aspecto más destacable es la alternancia producida, ha ganado el Partido Popular. Nuestras expectativas se han cumplido, si bien sólo en parte, ya que pedíamos una mayoría suficiente para gobernar y no la hemos tenido; los españoles así lo han querido y lo asumimos íntegramente como demócratas que somos, acudiremos a una política de pactos, que sin duda alguna se van a producir y pronto tendremos un Gobierno presidido por José María Aznar. Cuando ello se produzca se acabará para siempre la

manipulación carente de toda ética realizada por el PSOE, al comprobar nuestros mayores que no pierden su pensión, que la sanidad será universal y gratuita y se reducirán las listas de espera, que las prestaciones sociales se mantienen, que progresivamente se reducirá el paro, que se dará ejemplo de austeridad y no de despilfarro como hasta ahora y, en fin, que el P.P. no es la derecha. A partir de ahora las elecciones habrá que ganarlas con argumentos y programas y no con descalificaciones y con miedos que no ensucian sino a quienes los utilizan.

Los Populares nos encontramos muy ilusionados con la tarea que se nos ha encomendado por los ciudadanos, al darnos su confianza para gobernar España, esperamos poder ofrecer cuando lleguen las próximas elecciones una España mejor de la que recibimos y sobre todo que las personas hayan recuperado su ilusión y la convicción de que la situación nacional sí podía mejorarse y que se ha hecho, pero sobre todo dando ejemplo los gobernantes. Es necesario aire limpio y transparencia, que se acabe el amiguismo, la corrupción, la prepotencia, etc. Gracias a todos los que habéis confiado ahora en nuestro programa y a los que no lo han hecho lo único que esperamos es que podamos conseguir su confianza en el futuro cuando se presente el balance del Gobierno Popular, Gobierno que hoy es el que han decidido mayoritariamente los españoles.

Partido Popular

PA



En líneas generales los resultados de las elecciones nos han sorprendido un poco a todos, bien por las encuestas que nos han ido llegando a lo largo de los últimos meses, bien porque el partido mayoritario ha hecho méritos, por sí solo, como para bajar más de lo que así ha sido.

El resultado final ahí está y la parte positiva es que se han terminado las mayorías absolutas. A partir de ahora la clase política no va a tener más remedio que dedicarse a hacer "política", dejando a un lado sus planteamientos y llegar a acuerdos en beneficio de la gobernabilidad de todo el país.

El P.A. aunque ha mejorado sus resultados, siente que los andaluces no captan la importancia de tener un partido nacionalista que los represente en Madrid con voz propia, y así poder exigir para Andalucía lo que otros partidos nacionalistas, catalanes, vascos, gallegos, canarios, va-

lencianos, van a llevarse con facilidad, esperemos que alguien se "acuerde" en el gobierno central de Andalucía.

Felicitemos al P.P. por haber ganado las elecciones generales, aunque pensamos que el verdadero ganador, una vez más, ha sido Jordi Pujol, que en definitiva es el que va a tener la última palabra. Con respecto a las Autonómicas, felicitamos al P.S.O.E. por su victoria, aunque no podamos comprenderlo, no podemos comprender como sube este partido que se dice de izquierdas a costa de la izquierda que representan otros partidos.

No es verdad que en Andalucía gane el voto de izquierdas, más bien ha ganado el voto del miedo, miedo "A que", que también han transmitido a la gente que "quiere" dejarse manipular.

El P.A. ha subido un escaño, que aunque nos parezca todavía insuficiente, los resultados de los demás partidos nos han dado la llave de la gobernabilidad en Andalucía.

Será interesante ver que va a hacer D. Manuel Chaves gobernando con la ayuda de otro partido y sin el apoyo de sus compañeros en Madrid.

Para finalizar nos gustaría agradecer a las personas que elección tras elección, y a pesar de todos los avatares, vienen depositando su confianza en el P.A., esperemos que nuestra persistencia contribuya a que los andaluces, poco a poco, tomemos conciencia de "pueblo".

**Agrupación Local
Partido Andalucista**

IU-LV-CA



Tras los comicios del pasado 3M, con el moderado avance de nuestra Coalición en las Elecciones Generales y el notable retroceso en las Autonómicas, se impone una ponderada reflexión sobre los resultados obtenidos.

Igual que en las Ejecutivas Federal, Autonómica y provinciales, el Consejo Local de IU-LV-CA de nuestra ciudad se ha reunido para hacer una primera valoración que se abrirá posteriormente a un amplio debate en asamblea general. Esta primera valoración pone de relieve una serie de motivos para el retroceso de IU en Andalucía.

—El interés de los dos grandes partidos en asentar el bipartidismo que excluya a los grupos políticos de menor implantación. Interés especialmente fuerte en el PSOE, que ha impulsado la bipolarización del voto, recurriendo además a agitar el fantasma

del miedo a la derecha con medios cuando menos inelegantes y desleales.

—El mensaje machaconamente repetido de la "pinza", que muestra Coalición, con muchos menos medios de difusión a su alcance, no ha logrado contrarrestar eficazmente. No es cuestión de desmontar aquí la oportuna teoría de la "pinza"; pero no deja de ser lamentable que se castiguen tan duramente las supuestas connivencias de IU con la derecha —que no han sido sino determinados acuerdos concretos siempre orientados o a evidentes mejoras para la ciudadanía o a una mayor transparencia democrática— en tanto que se perdona sin el menor sentido crítico la verdadera "pinza", la del PSOE, CIU y PP: reforma del mercado laboral, ampliación a quince millones de pesetas para la persecución del fraude fiscal, penalización de la insumisión, Ley Pertierra. Por no hablar del "perdón" al GAL, a la corrupción generalizada: Filesa, Fondos Reservados, B.O.E., Rubio..., y de la perversión de la Inteligencia del Estado: Cesid. Parece incongruente que se pase con tanta indulgencia sobre todo esto, y se castigue tan duramente a IU, ¿qué? ¿Haber apoyado, consecuente con su ideología y su programa, las luchas de los trabajadores? ¿Haber logrado junto a ellos, a base de ese apoyo constante, mantener abiertos los Astilleros de Cádiz, Sevilla, Puerto Real; Santana Motor, Puleva...?

—La coincidencia de las Elecciones Generales y Autonómicas nos ha per-

judicado también, creando importantes elementos de confusión y hurtando el debate sobre importantes y específicos problemas de Andalucía.

—Es posible que hayamos cometido errores de estrategia que hayamos de enmendar; pero nos ratificamos en la orientación de nuestra política. Hacemos aquello en lo que creemos con honestidad y limpieza, y preferimos —aunque nos duela— perder escaños con dignidad a ganarlos con oscuras componendas y pactos "contranatura".

—Si a los aspectos examinados se suma la dureza de nuestro propio mensaje, que no procura a la ciudadanía la tibia comodidad de las consignas, sino que llama incansablemente al pensamiento y a la movilización; y si añadimos la flagrante injusticia de la Ley d'Hont, por la que a nosotros nos cuesta un escaño 130.000 votos, en tanto que PP y PSOE lo obtienen con unos 60.000, no resulta demasiado inexplicable nuestro descalabro electoral en Andalucía. Descalabro ante el que continúa abierto un análisis profundo y sereno en nuestros distintos órganos y ante el que asumiremos las responsabilidades que nos correspondan.

En lo que respecta a Priego, llevamos manteniendo un número de votos estable en las tres últimas convocatorias electorales, lo que afirma un electorado fiel al que desde estas páginas agradecemos su confianza y su apoyo.

**Consejo Local de IU-LV-CA
Priego de Córdoba**

CLINICA DENTAL

La Ribera, 22-2º B
Teléfono 54 23 48

MANUEL PEIX SANTOS
MÉDICO-ODONTÓLOGO

*Licenciado en Ciencias Dentarias
Diplomado Superior en Estomatología
y Cirugía Buco-dental*

Atendemos las siguientes compañías:

ASISA - ADESLAS - MEDITEC - PREVIASA

**Consulta: Lunes, martes y miércoles en
horario de mañana y tarde.**

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES GENERALES AL CONGRESO DE DIPUTADOS EN EL MUNICIPIO DE PRIEGO

D.	S.	M.	COLEGIO ELECTORAL	Censo	Votos	Válidos	Nulos	Blanco	IU-LV	PP	PH	PSOE	NA	PRT	UC	PCPA	PA	FEA	Total Partid
01	001	A	ESCUELAS SANTA TERESA	624	535	525	7	3	46	166	1	275	2	0	1	0	34	0	525
01	001	B	ESCUELAS SANTA TERESA	704	599	595	3	1	52	228	0	286	1	0	1	0	27	0	595
01	002	A	HOGAR DEL PENSIONISTA	581	499	495	3	1	39	226	1	213	0	0	0	0	15	1	495
01	002	B	HOGAR DEL PENSIONISTA	676	557	546	6	5	76	239	0	194	0	2	1	0	34	0	546
01	003	U	CASA DE LA CULTURA	807	661	650	9	2	71	342	0	196	0	0	0	2	38	1	650
01	004	U	ESCUELAS LAS CARACOLAS	772	673	665	4	4	45	57	1	553	0	0	1	0	8	0	665
02	001	A	C.P. VIRGEN DE LA CABEZA	490	425	419	5	1	30	49	0	325	1	0	0	0	14	0	419
02	001	B	C.P. VIRGEN DE LA CABEZA	500	428	423	3	2	38	60	0	307	1	2	0	0	15	0	423
02	002	A	C.P. CARMEN PANTION	500	428	417	3	8	44	125	0	225	0	1	0	0	22	0	417
02	002	B	C.P. CARMEN PANTION	538	439	436	2	1	67	101	0	242	1	0	0	0	25	0	436
02	003	U	ESTACION DE AUTOBUSES	869	740	733	6	1	76	176	4	428	1	1	0	3	44	0	733
02	004	A	PALACIO MUNICIPAL	459	378	373	1	4	30	175	0	130	0	0	3	1	34	0	373
02	004	B	PALACIO MUNICIPAL	635	515	506	5	4	45	233	1	179	0	0	0	1	46	1	506
02	005	A	SERVICIOS SOCIALES	649	532	522	5	5	49	181	0	267	1	0	0	1	23	0	522
02	005	B	SERVICIOS SOCIALES	684	553	543	5	5	68	199	0	244	1	1	1	2	27	0	543
02	006	A	CENTRO CIVICO 28 FEBRERO	576	501	494	5	2	50	119	0	305	0	0	0	0	20	0	494
02	006	B	CENTRO CIVICO 28 FEBRERO	708	597	591	4	2	55	139	0	368	0	0	0	1	28	0	591
02	007	A	C.P. ANGEL CARRILLO	506	420	417	0	3	40	69	0	298	0	0	0	0	10	0	417
02	007	B	C.P. ANGEL CARRILLO	543	426	423	2	1	40	70	0	293	0	0	0	1	18	1	423
02	008	A	C.P. CAMACHO MELENDO	670	562	552	5	5	50	127	0	338	0	2	2	1	32	0	552
02	008	B	C.P. CAMACHO MELENDO	813	740	733	6	1	76	176	4	428	1	1	0	3	44	0	733
TOTAL PRIEGO.....				13.304	11.208	11.058	89	61	1.087	3.257	12	6.094	10	10	10	16	558	4	11.058
PORCENTAJE PRIEGO.....				76,76	84,25	83,12	0,67	0,46	9,83	29,45	0,11	55,11	0,09	0,09	0,09	0,14	5,05	0,04	100
03	001	A	CENTRO POLIVALENTE	480	434	429	5	0	21	87	0	318	0	0	0	0	3	0	429
03	001	B	CLUB FAMILAR LA MILANA	328	241	232	7	2	14	72	1	137	1	0	1	0	6	0	232
03	002	A	ESCUELA DE LAS NAVAS	338	250	242	6	2	4	62	1	175	0	0	0	0	0	0	242
03	002	B	ESCUELA DEL CASTELLAR	286	236	235	1	0	6	63	0	164	0	0	0	0	2	0	235
03	002	C	ESCUELA LA CONCEPCION	292	265	264	0	1	2	44	0	211	0	0	0	0	7	0	264
04	001	U	CENTRO POLIVALENTE	828	694	691	1	2	25	193	0	455	0	0	0	0	16	2	691
04	002	A	TELECLUB DEL ESPARRAGAL	269	211	209	0	2	14	63	0	103	1	0	0	0	28	0	209
04	002	B	ESCUELA DE ZAMORANOS	446	381	380	1	0	22	65	0	283	0	0	0	0	10	0	380
04	002	C	CASA CULTURA EL CAÑUELO	247	206	206	0	0	23	46	0	132	0	0	0	0	5	0	206
04	003	U	ESCUELAS DE ZAGRILLA	513	428	426	2	0	23	40	0	352	0	1	0	1	9	0	426
TOTAL ALDEAS.....				4.027	3.346	3.314	23	9	154	735	2	2.330	2	1	1	1	86	2	3.314
PORCENTAJE ALDEAS.....				23,24	83,09	82,29	0,57	0,22	4,65	22,18	0,06	70,31	0,06	0,03	0,03	0,03	2,60	0,06	100
TOTAL GENERAL.....				17.331	14.554	14.372	112	70	1.241	3.992	14	8.424	12	11	11	17	644	6	14.372
PORCENTAJE GENERAL.....				100,00	83,98	98,75	0,77	0,48	8,63	27,78	0,10	58,61	0,08	0,08	0,08	0,12	4,48	0,04	100
					Votos	Válidos	Nulos	Blanco	IU-LV	PP	PH	PSOE	NA	PRT	UC	PCPA	PA	FEA	Total Part.

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES AUTONOMICAS EN EL MUNICIPIO DE PRIEGO

D.	S.	M.	COLEGIO ELECTORA	Censo	Votos	Válidos	Nulos	Blanc	IU-LV	PH	PSOE	NA	PCPA	PA	PP	FEA	Total Part.
01	001	A	ESCUELAS SANTA TERESA	624	534	526	6	2	41	0	265	1	0	66	153	0	526
01	001	B	ESCUELAS SANTA TERESA	704	597	592	3	2	57	0	274	1	0	56	204	0	592
01	002	A	HOGAR DEL PENSIONISTA	581	500	495	2	3	39	0	198	1	0	40	216	1	495
01	002	B	HOGAR DEL PENSIONISTA	676	557	549	4	4	72	0	193	0	1	57	226	0	549
01	003	U	CASA DE LA CULTURA	807	661	655	5	1	63	0	194	0	0	69	329	0	655
01	004	U	ESCUELAS CARACOLAS	772	673	661	4	8	51	0	530	0	0	29	50	1	661
02	001	A	C.P. VIRGEN DE LA CABEZA	490	425	421	3	1	30	1	320	0	0	19	51	0	421
02	001	B	C.P. VIRGEN DE LA CABEZA	500	428	425	1	2	46	0	294	0	1	27	57	0	425
02	002	A	C.P. CARMEN PANTION	500	427	418	4	5	54	1	208	0	0	35	120	0	418
02	002	B	C.P. CARMEN PANTION	538	439	434	2	3	64	0	227	0	0	43	100	0	434
02	003	U	ESTACION DE AUTOBUSES	869	739	733	6	0	74	2	404	0	3	91	158	1	733
02	004	A	PALACIO MUNICIPAL	459	378	375	1	2	33	0	122	1	1	52	166	0	375
02	004	B	PALACIO MUNICIPAL	635	515	507	4	4	41	0	164	0	0	72	230	1	508
02	005	A	SERVICIOS SOCIALES	649	533	525	4	4	55	0	250	1	1	49	169	0	525
02	005	B	SERVICIOS SOCIALES	684	549	540	6	3	59	0	230	0	2	54	195	0	540
02	006	A	BARRIADA 28 DE FEBRERO	576	500	490	9	1	50	0	284	0	0	46	110	0	490
02	006	B	BARRIADA 28 DE FEBRERO	708	598	592	4	2	57	0	339	1	0	58	135	2	592
02	007	A	C.P. ANGEL CARRILLO	506	422	418	2	2	56	0	277	0	0	23	62	0	418
02	007	B	C.P. ANGEL CARRILLO	543	428	424	3	1	44	0	283	1	1	31	64	0	424
02	008	A	C.P. CAMACHO MELENDO	670	562	555	3	4	57	1	325	1	0	55	116	0	555
02	008	B	C.P. CAMACHO MELENDO	813	676	666	3	7	59	0	377	2	4	54	170	0	666
			TOTAL PRIEGO	13.304	11.141	11.001	79	61	1.102	5	5.758	10	14	1.026	3.081	6	11.002
			PORCENTAJE PRIEGO	76,76	83,74	82,69	0,59	0,46	10,02	0,05	52,34	0,09	0,13	9,33	28,01	0,05	100
03	001	A	CENTRO POLIVALENTE	480	434	433	1	0	18	2	316	0	2	7	86	2	433
03	001	B	CLUB FAMILAR LA MILANA	328	241	233	6	2	12	1	136	0	0	16	64	3	232
03	002	A	ESCUELA DE LAS NAVAS	338	250	247	1	2	1	0	171	2	0	8	65	0	247
03	002	B	ESCUELA EL CASTELLAR	286	236	236	0	0	4	0	166	0	0	3	63	0	236
03	002	C	ESCUELA LA CONCEPCION	292	265	265	0	0	2	0	212	0	0	9	42	0	265
04	001	U	CENTRO POLIVALENTE	828	694	688	3	3	31	0	441	1	1	34	180	0	688
04	002	A	TELECLUB EL ESPARRAGAL	269	208	203	2	3	14	0	99	1	0	35	57	0	206
04	002	B	ESCUELA DE ZAMORANOS	446	381	380	1	0	21	1	274	0	0	19	65	0	380
04	002	C	CASA DE CULTURA	247	206	206	0	0	20	0	127	0	0	13	45	1	206
04	003	U	ESCUELAS DE ZAGRILLA	513	428	427	1	0	26	0	351	1	0	11	38	0	427
			TOTAL ALDEAS	4.027	3.343	3.318	15	10	149	4	2.293	5	3	155	705	6	3320
			PORCENTAJE ALDEAS	23,24	83,01	99,25	0,45	0,30	4,49	0,12	69,11	0,15	0,09	4,67	21,25	0,18	100
TOTAL.....				17.331	14.484	14.319	94	71	1.251	9	8.051	15	17	1.181	3.786	12	14.322
PORCENTAJES TOTALES.....				100,00	83,57	98,86	0,65	0,49	8,74	0,06	58,23	0,10	0,12	8,25	28,44	0,08	100
					Votos	Válidos	Nulos	Blanc	IU-LV	PH	PSOE	NA	PCPA	PA	PP	FEA	Total Part.

RESULTADOS DE LAS ELECCIONES GENERALES-SENADO EN EL MUNICIPIO DE PRIEGO

IU-LV-CA (Votos)

PP (Votos)

PSOE (Votos)

PA (Votos)

JBS: 1.073 / CBM: 1.004 / ECC: 975 EBM: 3.816 / RML: 3.753 / SSA: 3.866 EFV: 7.851 / POD: 7.597 / PRC: 7.558 JAA: 663 / FNA: 579 / MAM: 537

Ayuntamiento y Albasur firman un convenio de colaboración

Recientemente ha tenido lugar la firma de un convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Albasur (Asociación para la atención al disminuido físico y Psíquico), siendo éste el cuarto año consecutivo que se formaliza.

El presente convenio para el año en curso está dotado económicamente con una cantidad de 3.500.000 pesetas, destinados a varios conceptos.

Los objetivos de este convenio serán los de coordinar las actuaciones que en el municipio de Priego se realicen para la prevención, atención e integración social y laboral de las personas con minusvalía; coordinar el apoyo a los familiares de los afectados; promover conjuntamente la información y orientación en temas de interés general; apoyar las iniciativas sociales dirigidas a este colectivo de la población creando una mayor conciencia sobre la problemática de las personas afectadas por minusvalía.

El convenio firmado es una parte del conjunto de actuaciones que los Servicios Sociales Municipales están llevando a cabo dentro de lo que podríamos denominar programa municipal de atención a minusválidos y que



Miguel Angel

conlleva como actuaciones más significativas el centro de estimulación precoz, el proyecto de seguimiento de personas con minusvalías y la eliminación de barreras arquitectónicas.

El Centro de Estimulación Precoz, ubicado en el nuevo edificio destinado a rehabilitación dentro del Centro de Salud, que funciona en el denominado "dispositivo Integrado para la Atención

a personas con minusvalías", depende funcionalmente del Servicio Andaluz de Salud y atiende a niños de 0 a 4 años, de Priego y del resto de población del área sanitaria sur.



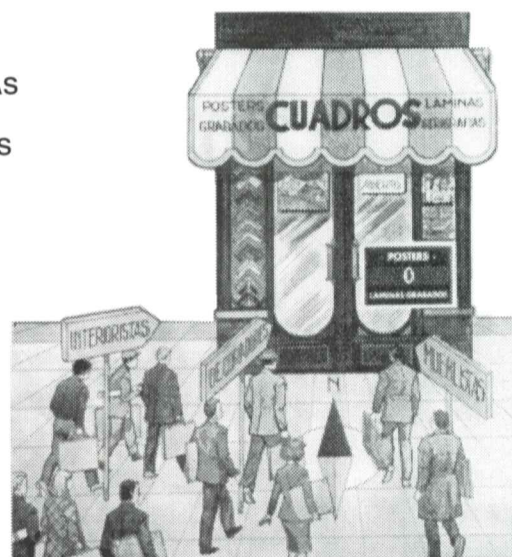
CORTIVAL

decoración



Su tienda especializada en cortinas.
Pídanos presupuesto, le vamos a sorprender muy gratamente.

CORTINAS
TAPICERIAS
MOLDURAS
CUADROS



c/. Ribera nº 31
Teléfono 701002

Todo lo que busque
en grabados,
láminas, óleos,
posters,
molduras, etc.

EN PRIMAVERA
Y VERANO,
INTERESANTES
OFERTAS.

Le fabricamos sus
marcos a medida
por encargo.

**MODA EN EL CENTRO
DE LA ATENCIÓN A SUS OJOS.**

**¡MODA
EN GAFAS DE SOL
Y MONTURAS!**

optica
optica
optica

Pedrajas

**QUIEN ESTÁ PRESENTE EN
OPTI-ORTO PEDRAJAS,
ESTÁ AL DÍA**

**Dr. Balbino Povedano, 13
Teléfono 70 13 51
Priego de Córdoba**



EXCLUSIVAS EN OPTI-ORTO PEDRAJAS

CON SUS GAFAS GIANNI VERSACE, VERSUS, COURREGES Y SUNSIDE



Con las novedades de sus líneas internacionales Gianni Versace, Versus, Courrèges y Sunside, compuestas por monturas y gafas de sol en metal, acetato o combinadas, dentro de los estilos más variados y manteniendo elevados standards de calidad, funcionalidad, diseño y elegancia.

En la colección **Gianni Versace**, tanto en monturas como gafas de sol, en metal y acetato o combinados ambos materiales, destaca el estilo clásico con profusión de adornos en varillas: los logos de la marca, la greca y la medusa.

Versus, la colección joven de Gianni Versace, también en metal y acetato, tiene un estilo juvenil, con varillas abiertas, líneas finas y ligeras con formas felinas como el león que simboliza el logo de la marca.

SOBRE ESTAS LINEAS:
Los adornos metálicos de la marca imprimen carácter e impronta al modelo de sol Gianni Versace S64.
ARRIBA/DERECHA:
Un elegante, atractivo y clásico diseño, a la vez que moderno, caracterizan a esta gafa de sol de señora de la marca Sunside.
DERECHA:
Modelos G14 y G35 de Gianni Versace, dos monturas clásicas y elegantes bien adornadas con varillas muy elaboradas.



Courrèges presenta una cuidada y elegante colección de gafas de sol para señora avalada por el prestigio de la firma en el mundo internacional de la moda. Combinando acetato y metal, en los adornos podemos apreciar el cuidado logo que adorna las varillas.

Con **Sunside**, completa las colecciones de gafas que presenta. En este caso presenta líneas de monturas y de sol en las más variadas tendencias, para señora y unisex, en metal y acetato. n

El Colegio y Residencia Escolar "Virgen de la Cabeza", celebra diversos actos con motivo de su XXV Aniversario

El Colegio Público y Residencia Escolar Virgen de la Cabeza, ha celebrado ya cuatro actos, de los ocho que la comisión organizadora tiene programados con motivo de la celebración del XX aniversario de la fundación de este colegio.

El primero de estos actos tuvo lugar el día 23 del pasado mes de febrero, en el cual se procedió a la inauguración oficial del XXV aniversario, abriéndose el mismo con la celebración de una misa. Dicho acto con la presencia del alcalde de la ciudad Tomás Delgado y del inspector de Educación Manuel Torronteras.

Por parte del centro, fueron los directores de la residencia Agustín Espinosa y del colegio Antonio Vida los encargados de hacer una semblanza de lo que habían sido estos 25 años. Al término del acto se ofreció una copa, donde los padres, antiguos alumnos, maestros y antiguos maestros tuvieron oportunidad de departir coloquialmente en unos momentos de convivencia.

El segundo acto tuvo lugar el pasado 27 de febrero, correspondiendo el mismo a la entrega de premios del Certamen Escolar Literario "25 aniversario", en el cual han podido participar todos los alumnos del centro en cuatro categorías y dos apartados: verso y prosa.

Los 24 alumnos/as que resultaron premiados tuvieron oportunidad de recoger su premio y leer sus trabajos ante los padres y profesores.

El tercero de los actos desarrollados estuvo dirigido a las antiguas alumnas del centro y tuvo lugar el domingo 10 de marzo, consistiendo el mismo en un día de convivencia. Dicha activi-



dad comenzó a las 11 de la mañana y consistió en la realización de numerosas y diversas actuaciones por parte de las antiguas alumnas rememorando su época colegial. Tras un almuerzo de convivencia continuaron en jornada de tarde con cantos y bailes.

La última actividad de las celebradas hasta la fecha tuvo lugar el pasado 13 de marzo, consistiendo la misma en una conferencia a cargo de "Acali" (Asociación de Alcohólicos liberados de Córdoba) y que bajo el tema "Alcohol, familia y juventud" disertaron sobre los problemas que el alcohol acarrea a la persona, poniendo especial énfasis en que el alcohólico es un enfermo y que como tal hay que tratarlo. Los conferenciantes contaron su testimonio personal, de como cayeron

en la bebida y como gracias a la asociación Acali ahora se encuentran totalmente curados.

Hay que reseñar la perfecta organización que está llevando el centro en

todas estas actividades así como la numerosa asistencia a los mismos por parte de los padres y antiguos alumnos/as.

Manuel Pulido

"Impresiones carnales", una nueva publicación de Enrique Alcalá

Recientemente ha aparecido una nueva publicación de Enrique Alcalá Ortiz. En esta ocasión se trata de un pequeño cuaderno de literatura de la colección Puente de la Aurora la cual dirige desde Málaga, Rafael Alcalá.

Este cuaderno, que lleva por título "Impresiones Carnales", es el IX de la referida colección, constando el mismo de 89 estrofas.

Enrique Alcalá en su dedicatoria escribe: "A las inquietas somnolencias".

Esta publicación viene a engrosar la ya larga lista de publicaciones de este autor prieguense que desde 1983 se viene prodigando en diversos campos de la cultura, tales como poesía, investigación folclórica e histórica, además de la recuperación de archivos documentales y fotográficos.

Manuel Pulido



ARTESANIAS DEL HORNO

PAN: - Pan caliente (Baguettes).
Todos los días. - Pan al horno de leña.
 - Molletes artesanos.
 - Todo tipo de especialidades en Panadería.

BOLLERIA: - Croissants.
 - Napolitanas.
 - Hojaldres.
 - Chips salados y dulces.

PASTELERIA SELECTA
EMPANADAS (Gallegas, bacalao, atún, carne, etc.)

PIZZAS: En porciones o para llevar.

C/ Isabel la Católica, 6 - Tlf. 540745 (Junto Hostal Rafi)

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES · TARTAS · TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY

Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS · FAX PUBLICO

COPIA DE PLANOS

LIBROS DE TEXTO Y

MATERIAL ESCOLAR

LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - Tlf. 54 03 64

PRIEGO DE CORDOBA



PRIEGO DE CORDOBA

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

Calidad y precio es nuestra diferencia

Visítenos en calle Torrejón, 23 • Teléfono 54 01 66



***FRUTOS SECOS
Y HELADERIA***

**Carrera de las Monjas, 27
Teléfono 70 06 37**

El escudo de Priego, su procedencia y evolución

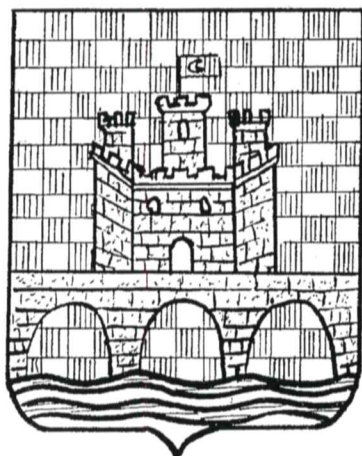
RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ *

Durante casi dos años he estado intentando averiguar el significado y procedencia de cada una de las piezas que trae el escudo de nuestra Ciudad. He buscado por archivos y bibliotecas, realizado consultas, todas las pesquisas encaminadas a averiguar la procedencia del árbol que éste trae en su sobre, todo ha sido infructuoso en parte, esto unido a que la procedencia de la bordura azul del sobre todo con sus ocho dorados escudetes partidos por una banda azur no encajaba con lo que heraldistas tan famosos y nombrados como el Marqués de avilés (siglo XVIII) o Fernández de Betancohur (siglo XIV-XX) lo hacen propio de la casa de Bidaurre o Vidaure, casa originaria de Navarra y con ramificaciones en las Vascongadas, con casa solariega en Pamplona que según Argote de Molina, (siglo XVI) pasaron a Andalucía en tiempo del rey Santo Fernando. Pero esto no encajaba de ninguna manera ya que analizando las distintas alianzas y la procedencia de las mismas hasta el siglo XVII de los Fernández de Córdoba, ninguna de ellas había estado enlazada con la subdicha casa de Bidaurre o Vidaure. Este entorpecimiento me imposibilitaba seguir con el trabajo, ya que de seguir lo haría erróneamente y a sabiendas, pero al final todo se ha esclarecido, tan sólo ha habido que darle tiempo al tiempo. Habiendo llegado a la conclusión (aquél o aquéllos que no estén de acuerdo que lo demuestren documentalmente) de que el escudo de Priego es el propio del Marquesado del mismo nombre, formado por con las sucesivas alianzas de esta casa y siendo la pieza del mismo representativa de la Ciudad, el árbol así como la divisa Muy Noble y Muy Ilustre.

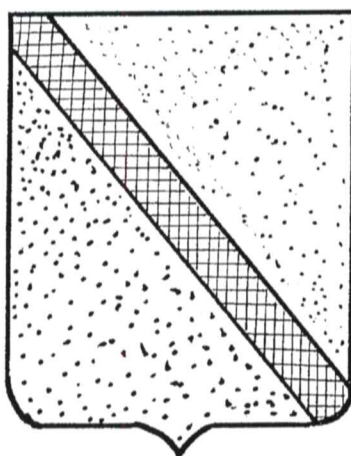
El escudo de algunos apellidos y linajes "Priego"

Varios son los escudos atribuidos a este apellido y linaje. El recogido en la recopilación manuscrita que el cronista y rey de armas de los Reyes Católicos y del Emperador Carlos V, García Alonso de Torres, en su Blasón y Recogimiento de Armas dice: "Los de Priego, por agora no se ha hallado de escribir de estos de Priego, sino traen por armas un escudo de oro con una banda de sable mayor, creo que ha de ser una bandeleta, porque de otra suerte son las armas de los Carvajales".

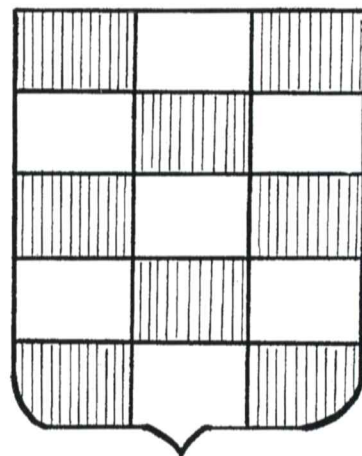
En el Nobiliario de Diego Hernández de Mendoza (siglo XVI) éste dice: "Este apellido y linaje de Priego son en Andalucía, los cuales traen por armas un escudo de oro, con una banda angosta de esquina a esquina de sable". De igual manera, en el manuscrito C-50 de la Real Acade-



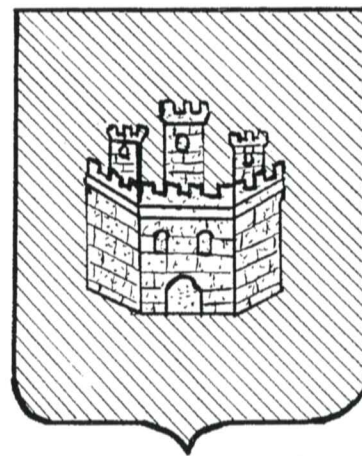
Priego.- Según D. Vicente de Cárdenas Vicent.



Priego.- Linaje de Priego de Andalucía. Siglos XIV-XVI.



Priego.- Casa Solar en Asturias, descendientes de D. Nuño de Priego.



Escudo de Priego, según Ramírez de las Casas Deza.



Dibujos: Autor del artículo.

mia de la Historia, escrito y recopilado por Antonio de Sotomayor, rey de armas del rey Felipe II, en su manuscrito de varios cientos de folios con la misma letra de esa época, en su parte final se encuentran varios cuadernillos con letra del siglo XII-XIV; en uno de estos cuadernillos dice: "Estos famosos hidalgos oriundos de la villa de Priego de Andalucía traen como arma un escudo con una banda estrecha o bandeleta de sable".

En el manuscrito C-46 de la colección Salazar y Castro de la R.A.H. dice "Priego, los de este apellido tienen su casa en las Asturias, descendientes de D. Nuño de Priego son sus armas quince jaqueles de rojo y plata".

El actual maestro de armas, D. Vicente de Cárdenas Vicent, en su Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica dice del escudo de armas del apellido Priego "Losonjado de plata y

gules, en oro un puente de tres ojos de piedra, sumado de un castillo de lo mismo de cuya torre del homenaje sale una bandera de gules, cargada de una luna de plata, debajo del puente ondas de agua de azur y plata.

Origen evolución y procedencia del actual escudo

Desde el escudo que Rodríguez Méndez (Población general de España 1641) describió, hasta nuestros días, el escudo en sí ha variado muy poco, tan sólo ha evolucionado en algunos de sus cuarteles y contracuarteles. Ramírez de las Casas Deza en su Geografía Histórico Estadística de la Provincia de Córdoba, m/n 5/6750 de la Biblioteca Nacional dice "que antes de ser la villa de señorío usaba en su escudo un castillo de oro en campo verde", pero este escudo es el de una

rama de los Carrillos y no era, por tanto, el de Priego, sino el de otra familia de hidalgos. Para una mejor comprensión del actual escudo podemos partir del escudo que se encuentra en el lateral izquierdo del retablo principal de la parroquia de la Asunción, o bien del que se encuentra en el frontispicio del balcón principal de la casa colindante con la iglesia de la Aurora, antaño casa del administrador de las posesiones del Duque de Medinaceli. Ambos escudos son iguales, tan sólo que el primero está policromado y el segundo no; la armería que éste trae se pierde en las leyendas del Medioevo, algunas con fundamento y otras eso, sólo leyendas, algunas veces creadas o favorecidas por los propios interesados. Esta es su procedencia:

El Águila de Sable (negra). Es un emblema parlante y fue tomada como tenante por Gonzalo Fernández de Córdoba, cuando éste, por Real Privilegio del Rey Enrique III, le hizo merced de la villa e Aguilar en el año de 1369, llamada antes de Poley, y siendo esta villa y señorío una de las pocas de la monarquía castellana que confería a sus poseedores, no siendo por sangre, la alta dignidad de la rica-hombría y cuyo escudo era precisamente el águila. Este tenante se ha conservado hasta nuestros días por los actuales propietarios del Marquesado de Priego, pudiéndose observar la misma en uno de los muros exteriores de la Casa de Pilatos de Sevilla, o en la Basílica del Cristo de Medinaceli en Madrid en el panteón de los duques de Medinaceli. El Jefe, en Campo de Oro tres fajas de gules (rojo) es el escudo de la casa de Trava, señores de Termez y Chantada en Galicia, siendo Fernando Muñoz de Termez, Fernán Núñez de Termez o Fernán Martínez, que por los tres patronímicos se le conoce al famoso conquistador de Córdoba y Sevilla que acompañó al rey Fernando III el Santo en estas campañas, tronco de la gran familia que, posteriormente, se denominó Córdoba por haber fijado en ella su residencia, hasta que fueron señores de Aguilar conociéndole desde entonces por ambos patronímicos y por Priego cuando éstos fueron elevados a la dignidad de marqueses.

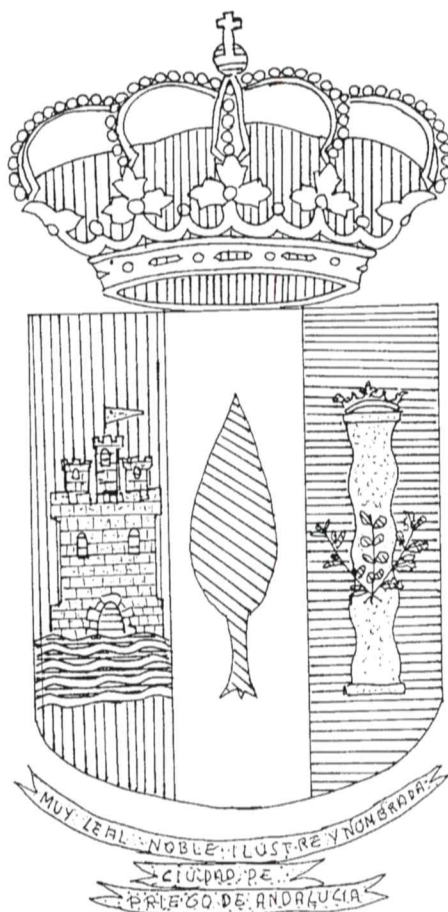
El rey de armas de Felipe II m/n C-46 de la colección de Salazar y Castro de la RAH recoge la siguiente octava dedicada a la casa de Aguilar.

La gran Águila negra que en medio
Trae las armas de Córdoba pintadas
Que son escudo de oro y por el medio
Tres muy hermosas bandas coloradas
Es de los de Aguilar que en el comedio
De las guerras de España ya pasadas
Fueron contra Navarra en nuestra era
Señores de Aguilar de la Frontera.

En esta octava el compositor confundió dos poblaciones diferentes ya que el mismo rey de armas dice que éste hace alusión a los Barrosos de Toledo de esta guisa: "Por cuando caso García Fernández Barroso con Doña Guiomar de Aguilar, la cual decían venía directamente del linaje de los Emperadores, era natural de Navarra. Y aun es de creer que otra villa frontera de Navarra que se llamaba Aguilar que el Señor de ella fuere su padre de aquella señora y este casamiento hizo el Cardenal Barroso por enno-

blecer su linaje".

En el Primer Cuartel. En campo de oro cinco hojas de higuera de sinople (verde) puestas en soutier (dos, una, dos), éstas son las armas propias de la casa de Figueroa y Feria y tienen como origen el tributo de las doncellas, el cual según la leyenda dice "Que los hijos de Fernando Ferrández, Alcaide de Lugo y Alferez mayor del Rey Fruela I se enfrentaron a los moros que conducían a las cien doncellas que los asturianos-gallegos de acuerdo con lo pactado entre el



rey Mauragato y el cordobés Isen I, por este pacto los cristianos tenían que entregar anualmente a los moros cien doncellas, encontrándose en el año de 791 entre ellas las hijas del alcaide de Lugo, los hijos de éste no conformes con este tributo y por no perder a sus hermanas tendieron una emboscada a los moros en el campo de la Higuera o Figueras, lugar situado entre la Coruña y Betanzos, saliendo victoriosos los Ferrández, desde entonces cambiaron su escudo poniendo en el mismo las cinco hojas de higuera y empezaron a llamarse Figueroa o Figueras. El Segundo Cuartel. Contracuartelado primero y cuarto de gules con una mano de carnación (en si color) alada de oro, empuñando una espada de plata guarnecida de oro que es de la casa de Manuel o de los Manueles; en el contracuartelado segundo y tercero de plata, un león rampante de gules coronado de oro, armado y lampesado de lo mismo que es de León y su procedencia es la siguiente: Lorenzo Suárez y Figueroa, Señor de las casas de Figueroa, Feria, Gallicato, de Zafra, Villalón, la Parra, Nogales, Valencia y el Rincón, perteneciente al consejo

del Rey D. Juan II y Capitán General de la frontera de Portugal, asistió a la coronación del Rey Enrique IV de Castilla y por real cédula datada en Valladolid el 17-5-1466 en Valladolid le fue concedido el título de Conde de Feria; éste casó con la hija única de D. Pedro Manuel ricohombre y segundo Señor de Montealegre y Meneses y de Doña Ana Manrique, su mujer, descendiente del Infante D. Juan Manuel que fue el hijo menor del Rey Fernando III el Santo; este Infante fue Señor de Villena y fundador de la casa de los Manueles.

Las armas del Conde de Feria y Señor de los Manueles entraron a formar parte del Marquesado de Priego por el matrimonio de Doña Catalina Fernández de Córdoba, II Marquesa de Priego, con D. Lorenzo Suárez de Figueroa, Señor de las casas de los Meneses, Manueles y Feria entre otras y III Conde de Feria. En las capitulaciones matrimoniales celebradas el 20 de diciembre de 1517 figuraba que siempre llevaría la descendencia, tanto masculina como femenina, en primer lugar el apellido Fernández de Córdoba. Estas capitulaciones se han cumplido en este apartado escrupulosamente hasta el presente Duque de Feria y sucesor, cuando fallezca su madre, al Marquesado de Priego y Ducado de Medinaceli. Sosteniendo lo anterior Partido de oro, un león rampante de gules, coronado de oro, armado y lampado que es el de León, y cuatro palos de gules en campo de oro que es Aragón Moderno, ambos de Ponce de León, y la bordura de azur cargada con ocho dorados escudetes, sobrecargados cada uno de una faja azur que es de Xerica y su procedencia es la siguiente; del Conde Pedro I Ponce de Cabrera, casado con Doña Aldonza Alfonsa de León, hija del Rey Alfonso IX de León, tomaron el apellido de la madre incorporando el león a su escudo; un biznieto del dicho Conde llamado Pedro Ponce de León y Cabrera, Señor de Marchena, se casó con Doña Beatriz de Xerica, hija del Infante D. Jaime de Aragón y Biznieto legítima de Rey Jaime I el Conquistador, incorporando desde entonces las armas de Aragón que son en campo de oro, cuatro palos de gules y las propias del señorío de Xerica que son bordura azur cargada con ocho dorados escudetes de oro y sobrecargados con una faja azul. D. Pedro Fernández de Córdoba sucedió a su padre en todos sus títulos, siendo mayordomo mayor del Príncipe Electo Felipe II y caballero de la Orden del Toisón de Oro, no siendo Marqués de Priego por haber fallecido antes que su madre (Catalina Fernández de Córdoba II Marquesa). Este se casó en el año de 1541 con la Condesa Doña Ana de la Cruz Ponce de León, hija de D. Rodrigo Ponce de León, Marqués de Zahara. Conde de Casares y Duque de Arcos, y de Doña María Téllez Girón de Velasco, hija del Conde de Ureña y Señor de Osuna, incorporando por esta alianza al escudo del Marquesado de Priego las armas de los Ponce de León. (León, Aragón y Xerica). Estas son las armas del referido escudo; veamos ahora la procedencia de parte del sobre todo. El IV Marqués de Priego se casó el 22 de julio de 1587 con Doña Juana Enríquez de Rivera y Cortes, hija del III Marqués de Tarifa, VII Conde los Molares y Adelantado Mayor de Andalucía, y de

Doña Juana Cortes de Zúñiga, hija menor de Hernán Cortés, conquistador de México y Marqués de Oaxaca. Esta traía en su armería las propias de los Rivera, en campo de oro, tres fajas de sinople y, por parte de su madre, en campo de plata una águila de sable. Doña Juana Enríquez de Rivera gobernó como Marquesa viuda los estados de su esposo durante 23 años, pasando parte de su armería al escudo actual de Priego. Toro ello submontado por la corona de marqués.

El actual escudo

Con el transcurso de los años el anterior escudo ha evolucionado sin que se conozca la data de cuándo se han producido la transformación o transformaciones hasta conformar el presente escudo que es de la siguiente forma: En el primer cuartel trae en campo dorado un águila de sable coronada, con un escudete de oro con tres fajas de gules, teniendo la duda de su exacta procedencia ya que puede proceder de la armería de Doña Juana Enríquez de la Rivera y Cortes o bien puede ser el tenante que ha pasado a la armería del mismo, cosa poco habitual pero nada extraño, ya que esta misma águila con su escudete es el escudo de la vecina ciudad de Aguilar de la Frontera. En el segundo cuartel los dos contracuarteles de la mano alada y armada de los Manueles se ha transformado en dos brazos de ángel en campo de la plata sosteniendo una espada. En el tercer cuartel en campo de plata trae las cinco hojas de higuera de sinople, puestas en soutier y un león de gules; éstas armas proceden de los Figueroas y el león de los Ponces de León. En el cuarto cuartel trae en campo de plata dos leones de gules, procedentes del segundo y tercer cuartel de los Manueles. De momento ignoro cuándo los leones de ser rampantes, coronados armados y lampesados han pasado a ser representados como pasantes. Tal vez estos cambios pueden ser licencias del pintor o del maestro cantero.

En cuanto al árbol de oro según la Ciencia Heroica o Leyes Heráldicas del Blasón, del Marqués de Avilés (1723), el árbol significa lealtad y fidelidad, teniendo además de esto cada uno en particular su especial moralidad o representación.

Por lo tanto, y desde mi punto de vista, creo que lo único que el escudo actual tiene propiamente de Priego es ese árbol, que expresa la lealtad y fidelidad de Priego a través de la historia a la Corona, puesto de manifiesto por la constancia de los ciudadanos y Cabildo de Priego que mantuvieron a través de los años para que la Villa pasase a ser de realengo, constancia que les hizo formar a los ciudadanos en el siglo XVIII un fuerte partido realista encabezado por el síndico D. Gabriel Valverde Ladrón de Guevara, que se enfrentó en el Cabildo y en el Consejo de Castilla a los duquistas o seguidores del Duque de Medinaceli. Y la divisa Muy Noble y Muy Ilustre, a la cual entre otras se les debía agregar la Muy Leal ya que así lo atestiguan los hechos El Cabildo en pleno dirigió a Carlos IV un manifiesto en el cual decían: "Una población tan leal que puede con fundamentos gloriarse de no haber otra que la igual en el amor a su monarca" de la misma

manera se puso de manifiesto en la ayuda prestada al rey Felipe V.

Propuesta para un nuevo escudo

Por todo lo anteriormente expuesto creo que queda demostrado que el escudo actual no es el representativo de Priego, ya que este escudo es el de los Fernández de Córdoba y sus sucesivas alianzas, con el cual los prieguenses actuales no estamos identificados. Este podría ser sustituido por otro más acorde con nuestros días, y a la misma vez, representativo del pasado y del presente de nuestra Ciudad. Esta es mi propuesta.

Un escudo terciado en palo, en el primer palo o cuartel en campo de gules, un castillo de oro mazonado y aclarado de azur, de la torre del homenaje sale un estandarte de oro, debajo del mismo ondas de agua de azur y plata. En el segundo palo o cuartel en campo de plata un árbol de sinople. En el tercer palo o cuartel, en campo azur una columna salomónica de oro submontada por una corona de marqués, en la columna tres ramas de sinople con sus frutos de olivo, morena y encina. Con la divisa Muy Noble, Muy Leal, Muy Ilustre y Nombrada Ciudad de Priego de Andalucía. Todo ello submontado por la corona real.

Significado del escudo propuesto

El escudo terciado en palo, el palo es una pieza honorable que se pone perpendicular en medio desde lo alto del jefe a la punta de él y su proporción es de la tercera parte del mismo. Se llama palo porque su figura lleva los palos puestos de punta, que llevaba cada soldado en campaña y con los cuales cerraban el campamento, clavándolas y fijándolas en la tierra, y simboliza la lanza del caballero denotando en armería haber sido el primero que rompió la estacada de los enemigos en plaza o en campaña; la lanza, arma antigua de España, que es el palo representa también vencer con rendimiento de otro y, por lo tanto, la aportación de Priego a las guerras de la Reconquista, a la de Sucesión, Independencia y Carlistas, a tantos militares hombres ilustres, desde Mariscales de Campo a simples soldados que tan valerosamente han paseado el nombre de Priego. El azur significa la justicia, la hermosura, la nobleza, la lealtad y perseverancia. La plata significa de los elementos el agua, de las virtudes la felicidad y de las cualidades humanas, entre otras, la hermosura, la blancura y la limpieza. El gules significa de las virtudes la caridad y de las cualidades humanas, entre otras, la valentía, la nobleza y la generosidad. El oro significa justicia, clemencia y prosperidad. El sinople significa de las virtudes, la esperanza y de las cualidades humanas la honra, la cortesía, la amistad y el respeto. Estos metales y colores se identifican plenamente con las virtudes y la forma de ser los prieguenses, de igual manera representa la blancura de nuestras casas y la limpieza de nuestra Ciudad.

Y éste es el significado de las piezas que trae el escudo: El castillo significa grandeza y salvaguardia y se daba como armería a aquellos que lo hacían fabricar o defendían con esfuerzo y valor, fiel exponente del nuestro propio, asolado

y reconstruido varias veces. El estandarte en la torre del homenaje, representa el que fue entregado a Juan Zamorano por los méritos contrados en el asalto de Güejar Sierra en la reconquista de Granada, pendón que era tremolado en todas las procesiones cívicas y el día de San Nicasio. Las ondas de agua representan la generosidad con que la naturaleza nos ofrece tan preciado elemento, y nos recuerda cómo antaño los muros del castillo eran lamidos por río que nace en la fuente del Rey, así como la veracidad de ese eslogan de "Priego del agua". El árbol significa la lealtad y fidelidad de Priego a la Corona durante toda su historia y varias veces recompensada por esta inquebrantable fidelidad. La columna salomónica representa nuestro magnífico patrimonio artístico y cultural, a aquellos hombres que los hicieron posible y de igual forma significa plenamente con el eslogan de Priego ciudad del Barroco. Las ramas de olivo, morera y encina, con sus frutos, representan la laboriosidad de nuestros agricultores e industriales, la capacidad de todo un pueblo para arrancar de la tierra sus frutos y transformarlos. Representa la rama de olivo el secano, nuestras almazaras y su aceite, nuestra principal riqueza. La rama de morera representa el regadío, nuestros frutales antaño tan apreciados, nuestra tradición textil, la capacidad de un pueblo para hacer sobrevivir la misma industria en sus diferentes versiones a través de los siglos. La rama de encina representa nuestros montes, la tierra inculta, árbol emblemático por el cual nuestros antepasados lograron sobrevivir y que en nuestro término existían los mejores ejemplares de toda la provincia. La corona de marqués nos recuerda que nuestra ciudad fue escogida por los Reyes Católicos como cabeza y titular del Marquesado de Priego. Todo ello submontado por la Corona Real como símbolo de la monarquía y del Reino al cual pertenecemos. Por divisas La Muy Noble, Leal, Ilustre y Nombrada Ciudad de Priego de Andalucía, divisas unas que actualmente lleva y otras que ha usado en algún momento de la historia como indica una de las cartelas existentes en el frontispicio de la fuente de la Virgen de la Salud. En cuanto a suprimir el patronímico provincial y cambiarlo por el de Andalucía, con esto nos seguiríamos diferenciando de otras poblaciones con el mismo nombre, y recuperaríamos el de nuestra Comunidad, que en la mayoría de los documentos existentes hasta el siglo XX aparece como Priego de Andalucía. De los colores y metales de este escudo puede igualmente salir la bandera de nuestra Ciudad ya que carecemos de ella; ésta estaría formada por tres franjas iguales en anchura de rojo, blanco y azur, con un árbol verde en su franja central. Con lo cual el escudo y bandera estaría formado por los mismos colores y con el árbol en sinople en la franja central como principal símbolo de fidelidad de todos los prieguenses a lo largo de la historia.

** Diplomado en Heráldica por el Servicio Histórico Militar.*

Antonio Caballero y Góngora, virrey de Nueva Granada

La crisis comunera y la emergencia de Caballero

Pues bien, sobre este territorio cuyo retrato hemos esbozado rápidamente y cuyas incoherencias estructurales había captado con tanta nitidez, iba a concentrar el prieguense amplios poderes como gobernador, capitán general, Presidente de la Audiencia, patrón delegado de la Iglesia superintendente de Hacienda. Pero para merecerlo tuvo antes que administrar la prueba de sus capacidades durante la crisis comunera.

En efecto, no es de extrañar, que entre gentes tan pobres y levantiscas, la fuerte presión tributaria impuesta por las necesidades del erario, mediante funcionarios demasiado intransigentes, terminara por provocar un descontento general contenido al principio, como el rescoldo en la ceniza, pero que acabó por desencadenar un violento incendio social.

El Regente Visitador General, Gutiérrez de Piñeres, desconocedor de las tradiciones coloniales, emprendió su tarea sin tomar el pulso, como era la costumbre, de aquella sociedad arcaica, cerrada y muy sensible a los cambios. Cometía así un error psicológico que se agravó cuando los grandes designios reformadores se redujeron a su simple dimensión fiscal. Gutiérrez sacudió sin miramientos un aparato tributario pesado, ineficaz y obsoleto cuyo producto bastaba a penas a cubrir su propia financiación.

Al reactivar ciertos impuestos que habían caído en desuso, como el de la Armada de Barlovento, al aumentar otros, al introducir nuevos y estancar algunas rentas ponía a contribución a todos los sectores sociales. Atacaba los privilegios de algunos patricios, cosa que no parece escandalosa, pero esquilmaaba también a los plebeyos menos favorecidos. De manera que estaba preparando sin tener plena conciencia de ello todos los ingredientes de un descontento general. Los vientos de reforma que hacía soplar por aquella tierra se transformaron en vendaval político que avivó un verdadero incendio puesto que desembocó en una de las crisis más graves que había conocido el imperio español.

Las reacciones al reformismo ilustrado fueron unánimes a través de todo el continente y se tradujeron por la aparición de una multitud de pasquines y de disturbios en las principales ciudades americanas. Arequipa, Santiago de Chile, Caracas, etc... En Nueva Granada tomaron un cariz dramático a causa de la personalidad del



visitador y del carácter coercitivo y sistemático de las reformas. Por añadidura, afectaban a una población cuya pobreza tanto había impresionado al arzobispo Caballero.

La insurrección comunera cuyas dimensiones quebrantaron el aparato del Estado colonial fue consecuencia directa de las actuaciones de Gutiérrez y constituyó la respuesta más clara, más contundente y mejor organizada al reformismo americano de los Borbones. La rebelión peruana de Túpac Amará, que fue contemporánea, cristalizó, con su carácter étnico bien marcado las aspiraciones del mundo indígena y mestizo frente a los abusos multiseculares de los blancos españoles y criollos; mientras que los comuneros neogranadinos, más allá de las diferencias raciales, agruparon a los descontentos de todos los bandos, cualquiera que fuera su color u origen, creando así las condiciones de una revolución social cuyas consecuencias imprevisibles hubieran cambiado a buen seguro la historia de la América española, de no haber puesto la providencia a Caballero y Góngora en su camino.

La chispa saltó en El Socorro el 16 de marzo de 1781. Era viernes, y día de mercado, cuando una multitud amenazante de varios centenares de personas se dirigió hacia la puerta de la

administración de alcabalas al grito de "Viva el Rey y muera el mal gobierno". De pronto, una mujer llamada Manuela Beltrán arrancó el cartel que indicaba los nuevos aranceles mientras la muchedumbre enfurecida gritaba: "Viva el Rey pero no admitimos el nuevo impuesto, porque es mucha la pobreza del lugar". Las autoridades municipales atemorizadas consiguieron difícilmente calmar a los amotinados mediante la promesa de que se suspendía la recaudación del impuesto. Inmediatamente enviaron un correo a Santafé avisando de los preocupantes sucesos que había vivido El Socorro.

Pero era ya demasiado tarde, pues como un reguero de pólvora se extendía la sedición por los pueblos del Norte del virreinato para ganar paulatinamente gran parte del territorio neogranadino. Alentados por la "Santísima Gaceta", un libelo venido de Santafé que les daba razón y los enardecía, el movimiento se dotó enseguida de jefes, de una jerarquía, de un estado mayor y de una estrategia que le llevó a planear el levantamiento de todo el territorio y posteriormente la toma, ocupación y saqueo de la capital.

En Santafé el pánico cundía, esperando de un momento a otro la irrupción de los exaltados socorreños, y mientras la plebe se regodeaba, los ricos amedrentados y temerosos ponían sus joyas y sus bienes más valiosos al resguardo en los conventos de la ciudad.

Las pocas y mal entrenadas tropas de que disponía la capital, enviadas al mando del oidor Osorio para oponerse al avance comunero, fueron desbaratadas el 8 de mayo de 1781 en Puente Real de Vélez, dejando indefensa a Santafé que aparecía como una presa al alcance de la mano. Esta circunstancia dinamizó el movimiento acelerando su expansión hacia el Norte y el Sur del reino.

El arzobispo, que estaba en plena visita pastoral cuando empezaron los disturbios, comprendió enseguida la gravedad de la situación y regresó a Santafé. Mas aunque esperó en vano casi un mes a que el Regente solicitara su ayuda terminó él por ofrecérsela y la Junta de Tribunales mostró gran regocijo por el ofrecimiento. Caballero acompañaría a los negociadores plenipotenciarios nombrados por la Junta pero en calidad de mediador sin capacidad de negociar en nombre de ella.

En Zipaquirá, hacia donde convergían miles de insurrectos en armas, el arzobispo fue testigo

de escalofriantes escenas de saqueo y de violencia, premonitorias de lo que podía suceder en Santafé, que le persuadieron que, fuera como fuere y cualquiera que fuera el precio, había que impedir a los comuneros entrar en la capital. Con un virrey ausente, un Regente huido desde el 14 de mayo una capital a la merced de los rebeldes, se trataba de mostrarse conciliante, astuto y comprensivo. El más elemental realismo imponía prudencia y Caballero así lo entendió.

Del 20 de mayo al 8 de junio que duraron las negociaciones fue él quien cargó con el peso de la crisis consiguiendo desactivarla pero pagando por ello el precio de la humillación y del escarnio, tanto más difícil de aceptar cuanto que él era la cabeza de la Iglesia neogranadina. Logró evitar lo que más se temía, la ocupación de Santafé por los rebeldes y su probable saqueo. Pero para conseguirlo, los negociadores y luego la Junta de Tribunales tuvieron que ratificar unas exorbitantes exigencias que escandalizaron a los poderes constituidos y que de haberse aplicado hubieran significado el fin inminente de la presencia española en el Nuevo Reino y probablemente en América toda.

Aunque en las Capitulaciones de Zipaquirá, cuya aceptación por las autoridades coloniales provocó la dispersión de los insurrectos, no se contemplaba la hipótesis de una posible independencia, no cabe duda de que su aplicación la hubiera precipitado. Y en ese sentido se puede

decir que Caballero y Góngora retrasó de una generación la emancipación americana. Este es precisamente uno de los cargos que le forma la historiografía colombiana. Otro es el haber sido culpable de perjurio, delito inadmisibles en cualquier persona pero verdadero crimen tratándose de un arzobispo.

En efecto, Caballero se comprometió, y de hecho consiguió que la Corona despachara un indulto general para todos aquellos que de buen grado o a la fuerza, de cerca o de lejos, se habían visto involucrados en la sedición. Sin embargo, poco después, una nueva provisión real exigía un castigo ejemplar para quienes habían tenido la osadía de cometer un delito de lesa majestad rebelándose contra sus dictámenes y regalías.

El arzobispo, ya virrey, aunque manifestando algún escrúpulo en ejecutar en mandato, se conformó a la razón de Estado y tras haber solicitado dispensa papal, para intervenir en sentencias criminales, no vaciló en ajusticiar a cuatro chivos expiatorios cuyos despojos descuartizados mandó exponer en los lugares que habían visto producirse sus rebeliones. De alguna manera había que atemorizar a la plebe y disuadirla de volver a las andadas.

No es ésta por cierto una de las actuaciones de las que el arzobispo pudiera mostrarse orgulloso, pues sacrificó a cuatro humildes comuneros mientras no molestaba, e incluso protegía, a los cabecillas patricios. Con este trágico episodio

Caballero y Góngora le daba a Colombia sus primeros héroes nacionales y particularmente José Antonio Galán.

Paralelamente a esta espectacular, aunque limitada, represión procedió a una pacificación ideológica sistemática en todo el territorio y particularmente en los pueblos más comprometidos en la insurrección: San Gil y El Socorro. Envío a un grupo de capuchinos españoles que trataban de atemorizar a las gentes mediante sermones apocalípticos para persuadirlos de que desobedeciendo al soberano habían cometido el más horrendo de los crímenes e imponiendo confesiones masivas y actos de contrición colectivos.

Joaquín de Finestrada, capuchino valenciano que dirigía la operación, escribía al Rey subrayando sus méritos, que habían procedido a más de 200.000 confesiones. Y por si este lavado de cerebros hubiera sido poco, el recién nombrado arzobispo-virrey, para evitar posibles retoños insurreccionales, trató de sacar de los pueblos más infectados por la sedición comunera a cuantas familias pudo para enviarlas a las nuevas poblaciones que estaba fundando a cientos de kilómetros de allí en las inhóspitas costas del Darién.

Tomás Gómez y Gómez
(Tomado de su libro "Vida y
Obra de don Antonio Caballero
y Góngora")



No olvide que el OPTICO
OPTOMETRISTA COLEGIADO
es el profesional más cualificado
para el cuidado de su visión.
NO DUDEN EN CONSULTARLE.

San Marcos, 72 • Ramón y Cajal, 2 • Teléfono 70 19 85

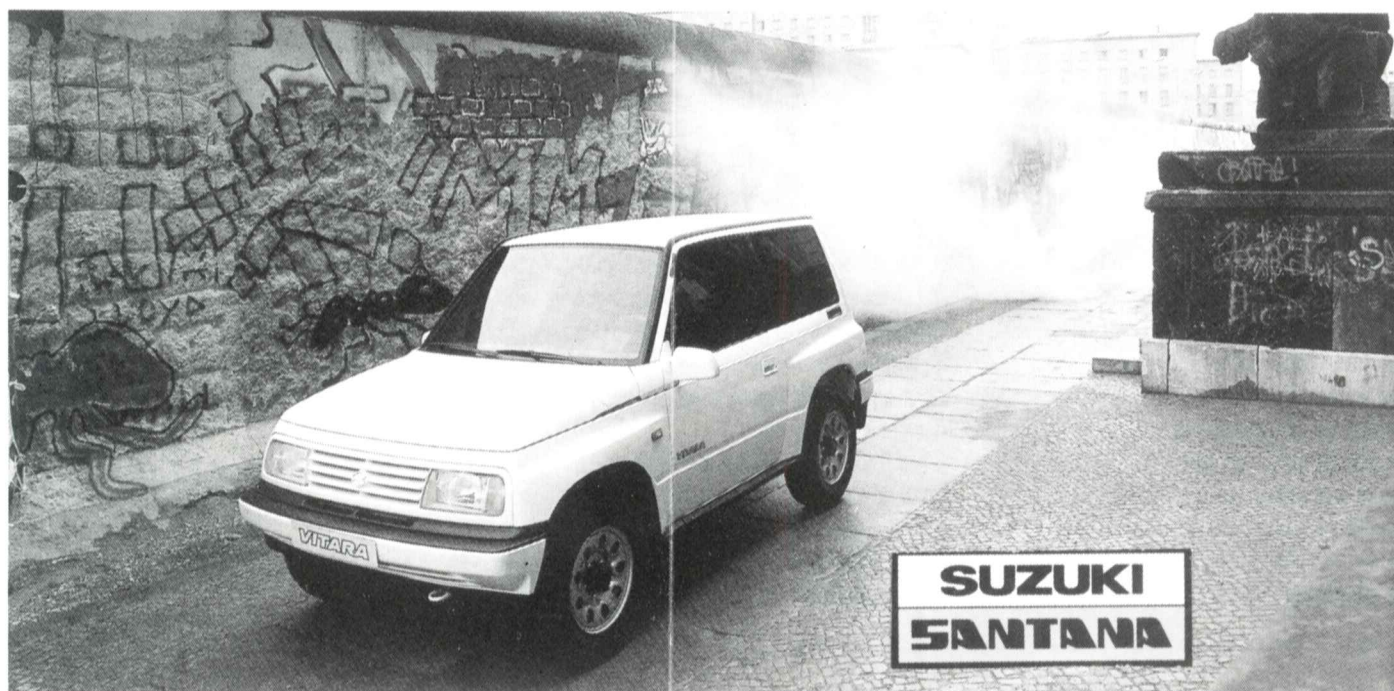
PRIEGO DE CORDOBA

MIRA POR TUS OJOS
SON PARA TODA LA VIDA

Tienes una cita muy especial.

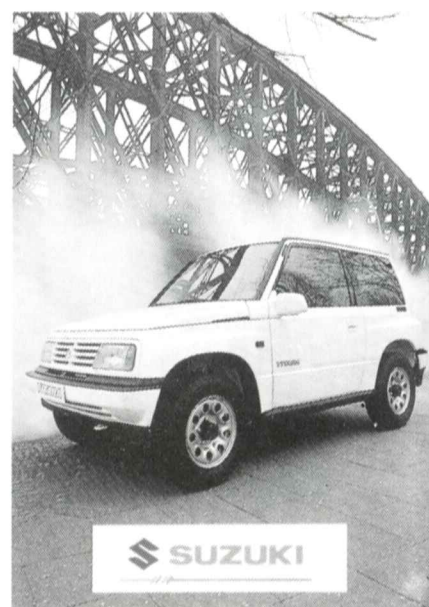
VITARA

DIESEL



LIBERTAD DE ACCION

EL VITARA es el automóvil de la nueva era. Un vehículo especialmente creado para que tengas plena libertad de acción en la ciudad y en el campo. Su personalidad combina elegancia y agresividad, y su diseño exterior es todo un soplo de aire fresco. En el VITARA dominan las formas suaves y redondeadas, esculpidas por el ordenador para alcanzar una perfecta aerodinámica. La amplia superficie acristalada está situada a ras de la carrocería. Los limpiaparabrisas están semiocultos, los parachoques se funden con el resto del coche creando un conjunto sólido y compacto. La forma de los faros, de los retrovisores, de los guardabarros... Todo en el VITARA ha sido diseñado por cortar el aire con el mínimo esfuerzo. Para ganar en prestaciones y reducir el consumo de combustible.



MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

**Visite nuestra amplia exposición en Avenida de Granada, 19
Teléfono 54 03 58 - Fax 54 03 71 - PRIEGO DE CORDOBA**

Jabón de lavar

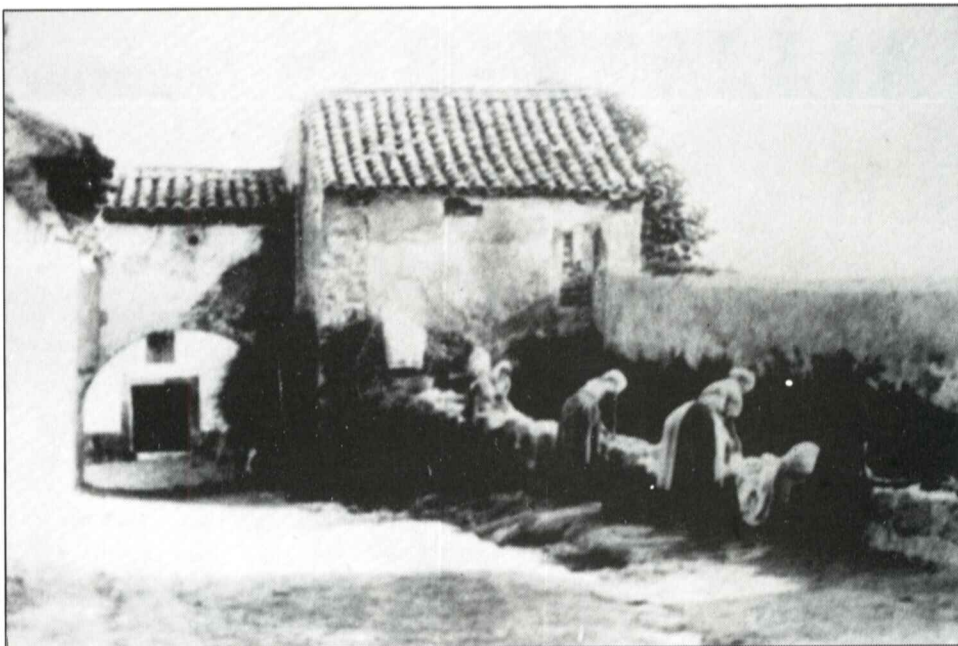
ENRIQUE ALCALA ORTIZ

Según me contaron, la fábrica de jabones existente camino del cementerio había sido una industria extractora de aceite. En mi tiempo de estancia en el barrio, era una jabonería perteneciente al doctor **Antonio Pedrajas**. Allí, se calentaban los turbios del aceite, se le añadía sosa y en grandes calderas elaboraban jabón al que le daban forma de barra, cortada después en prismáticos pedazos.

Muchas veces, se compró en casa este jabón verdoso, blanquecino, veteado como una serpiente, porque era la materia prima de la limpieza. Ni de las lavadoras ni de las cajas de detergentes se tenían noticias, y si se conocían eran por ver las películas extranjeras, la mayoría en blanco y negro.

En toda casa con agua corriente había una pila con un caño incesantemente cayendo. Al lado de la pila estaba invariablemente la piedra de lavar y otra piedra en el suelo para subirse a ella. Una especie de trono de la lavandera. La ropa sucia de la semana se restregaba una y mil veces sobre la piedra, los puños y este jabón de fabricación casi artesanal, hasta que se iba la suciedad de días. Otras veces, era mi propia madre la que hacía jabón. Para eso, cogía cinco kilos de turbios, seis litros de agua y un kilo de sosa, los echaba en el primer bidón que se preparaba y a mover durante más de una hora con un palo. Se hacía tanto en frío como en caliente. Cuando el jabón estaba arriba y el agua abajo, se apartaba y se dejaba solidificar para después hacer pedazos cuidadosamente cortados, y listos para su uso se guardaban como un tesoro. Siempre pensé, cómo era posible que de una materia viscosa y que tanto mancha como son los turbios del aceite, se pudiera luego lavar mi ropa blanca interior y quitarle la suciedad. Unos años más tarde, la química me daría la respuesta. Además de este jabón para la cara, se usaba el llamado *jabón dolor*, como un lujo exquisito.

Muchas veces, echando el aro, o de excursión, llegábamos a la fuente del cementerio. Es una de las más rústicas del pueblo con un caño todavía más primitivo, allí refrescábamos nuestras reseca gargantas y hacíamos descanso de jugadores y excursionistas. Alguna que otra vez, cogíamos sanguijuelas que vivían pegadas en las paredes de la fuente. Las guardábamos cuidadosamente en un bote y con ellas asustábamos a los ocho chicos y chicas del barrio o las poníamos encima de los perros vagabundos. A

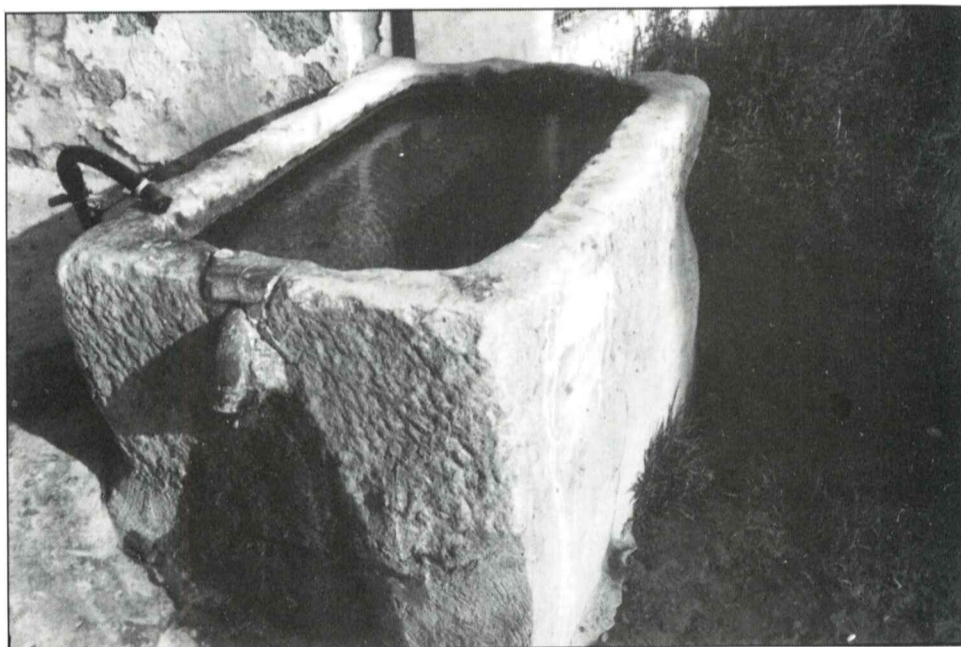


Antiguo lavadero.

pesar de todos los cambios profundos que ha experimentado el camino del cementerio, hoy ya una calle, la fuente sigue impertérrita como dejada caer en el suelo sobre ese vértice que forma la carretera de los **Prados** y la desviación para la última morada.

Animales vagabundos había muchísimos. Más de un alcalde contrataba los servicios de un experto, que se proveía de un largo lazo metálico y se le veía enfrascado en la faena, dejando al pueblo un poco más limpio de animales pijoños,

hambrientos y de sus residuos olorosos. Los métodos expeditivos con los que los eliminaba podrían ser hoy poco ortodoxos y muchas agencias de defensa de la naturaleza pondrían el grito en el cielo y la pancarta en la calle para protestar, pero la abundancia de caninos, el abandono sistemático en el que vivían y la escasez de medios para darle tratamiento, eran causas que aconsejaban los medios expeditivos para su eliminación. La vida es real como ella misma. Vaya frase.



Francisco Ruiz Gálvez

AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 760/169

ALLIANZ-RAS Seguros y Reaseguros, S.A.

SEGUROS



- MI COCHE.
- MI MOTO.
- MI HOGAR.
- MI NEGOCIO.
- MI FAMILIA.
- MI VIDA.
- MI FUTURO.
- MI DINERO.

RAS

- Multirriesgo empresarial.
- Seguro vehículo comercial, industrial o agrícola.
- Seguro de transportes.
- Combinado básico.
- Maxi Credit.
- Combinado comunidades.
- RC del Cazador.
- RC General.
- Multirriesgo embarcaciones de recreo.

Estamos a su disposición en
nuestro nuevo domicilio:

C/ Huerto Almarcha, 6 bajo.

Teléfono/Fax 70 18 79

GOMEZ

TIENDAS ESPECIALIZADAS

TLF.: (957) 54 02 76 - 14800 PRIEGO DE CORDOBA

Trajes de
Primera Comunión

TODA LA MODA PARA
LA MUJER Y EL HOMBRE

VESTIDOS DE NOVIA Y MADRINA
TRAJES DE NOVIO



¡SI QUIERO!



Sólo tenéis que decidiros

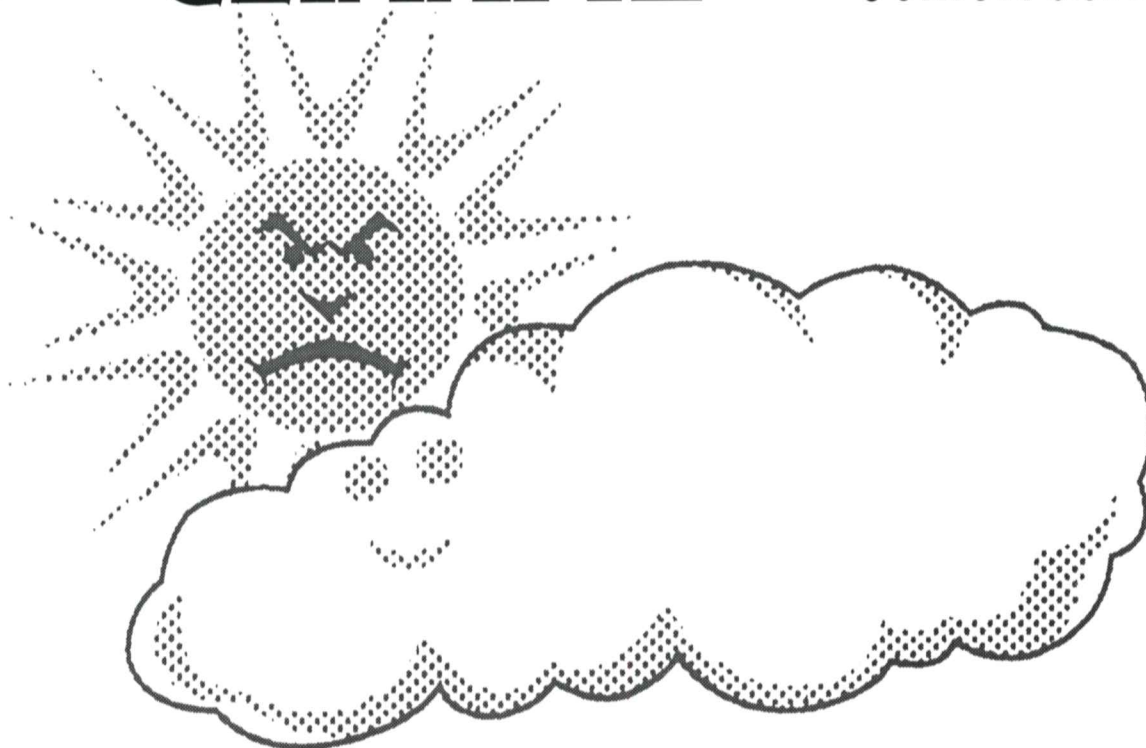
**STUDIO
BERGILLOS**

*os hará un recuerdo
inolvidable en foto y video.*



ACRISTALAMIENTOS Y PERSIANAS "EL BAUTI, S.L." - C/ Antonio de la Barrera, 22.
DIRECCION: Polígono Industrial La Salinilla, parcela 3.
TIENDA: Telf. (957) 54 14 72 - FABRICA: Telf. (957) 70 08 09 - Fax (957) 54 27 35.
PRIEGO DE CORDOBA

CLIMAPRI = Confort del hogar



FABRICA DE DOBLE ACRISTALAMIENTO

"EL BAUTI"

Ríase del frío o del calor con **CLIMAPRI**

- Ahorra el 70% en energía.
- Menor gasto en calefacción.
- Ausencia de condensaciones.
- Aislamientos térmicos y ruidos.
- La innovación tecnológica más confortable para su hogar.
- Estética y belleza.

COMO SIEMPRE "**EL BAUTI**" EN VANGUARDIA DE LAS INNOVACIONES TECNOLOGICAS DE PRIEGO Y SU COMARCA, GENERANDO RECURSOS PARA LA ECONOMIA ANDALUZA.

La industria de la confección resiste al estancamiento del mercado

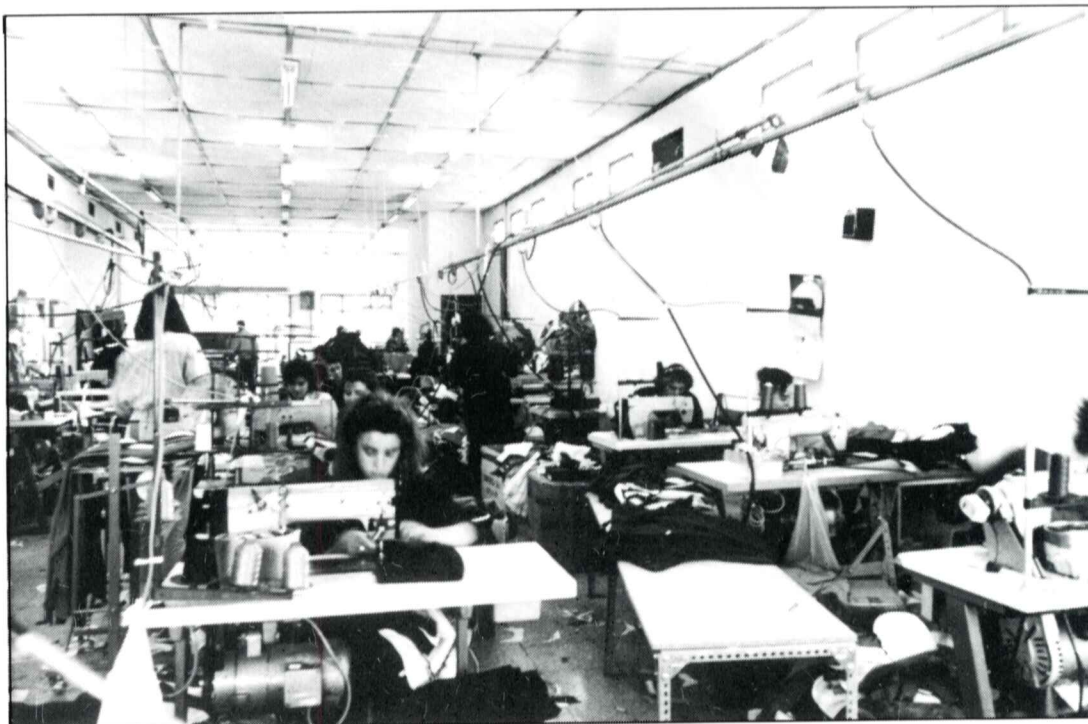
MIGUEL FORCADA

Confieso que, después de pasar dos años bastante alejado de la información diaria sobre cosas de Priego, y al aceptar ahora hacer este reportaje, creí que iba a encontrar al sector confeccionista en bastante peor situación de la que en realidad he encontrado.

Todos sabemos que a finales de 1992 se rompió la buena racha económica de los años anteriores, han pasado tres años en los que casi todos los negocios han ido regular o mal. Pero la confección ya arrastraba una larga crisis desde años antes debido sobre todo a la entrada de prendas importadas, que se vendían a precios con los que no se podía competir con los sistemas tradicionales en la industria prieguense. La crisis general ayudó también y hasta la sequía en los últimos años ha influido en que se retrajera el consumo por el temor de la gente al futuro. Todo ello produjo un estancamiento del que en la confección, no todas las empresas van a salir victoriosas.

Los empresarios aseguran que hace cinco años vendían a los mismos precios que ahora y los trabajadores en los talleres aseguran que antes se podían cobrar 300 ó 400 pesetas por hacer una camisa mientras que ahora para competir con las importaciones, hay que hacerla por 200 pesetas. Esas cifras nos dan una idea del durísimo proceso de adaptación que han tenido que hacer los confeccionistas para mantener sus empresas funcionando. Y eso no todas, ya que algunas no han podido soportar golpes como el del hundimiento de Galerías Preciados que causó muy graves problemas por lo menos a tres empresas de Priego.

El proceso de adaptación ha pasado en algunos casos por la supresión de los talleres en la propia fábrica para traspasar ese trabajo a pequeños talleres instalados en casas particulares, sótanos o cocheras y funcionando la mayor parte de las veces de forma clandestina. La situación de los trabajadores por lo tanto ha empeorado en muchos casos, pero al menos la actividad se mantiene y con



frecuencia se mantiene también el trabajo en cadena ya que muchos talleres se especializan en determinadas fases de la fabricación pasando las prendas de taller en taller hasta ser devueltas a la fábrica. En ésta, convertida prácticamente en una comercial sólo se realizan las tareas iniciales de corte y las finales de planchado, etiquetado, empaquetado y comercialización.

Algunas empresas se dedicaron a la importación de prendas procedentes de países del sureste asiático o de Marruecos limitándose a prepararlas para la venta a través de sus propias redes comerciales, pero esta actividad podría también haberse frenado últimamente volviendo a valorarse más la fabricación propia.

Son desde luego muy pocas las empresas con marca propia creadas en los últimos años, pero sí han proliferado los talleres sin marca propia que trabajan para empresas comerciales o directamente para distribuidoras o grandes superficies (Alcampo, Continente, Pryca, Mayoral y El Corte Inglés). Estos talleres pueden llegar a tener 20 ó 25 trabajadores y son capaces de fabricar 600 o 700 prendas diarias y con frecuencia están asesorados por técnicos de las propias empresas comerciales.

Con todo, varios industriales prieguenses como Atalaya, Emilio Díaz o Seymo, que gustan de controlar directamente todas las fases de la fabricación para mejorar la calidad, mantienen prácticamente todo el proceso confección en la propia fábrica.

La informática hace pantalones

Pero el factor de adaptación más importante en los últimos años ha sido, cómo no, la informática. Las tareas de administración y control de pedidos hace ya tiempo que se hacen con ordenadores y en algunas fábricas los cartones para realizar el patronaje y escalado, han pasado también a la historia gracias a la informática.

Sin embargo en los últimos meses, la aplicación de la informática ha ido mucho más lejos, de la mano de la Asociación de Empresarios de la Confección. Uno queda verdaderamente estupefacto al entrar en la nave que la Asociación ocupa ahora en el Polígono de la Salinilla. De la oficina que ocupaban en el Torrejón a estas nuevas instalaciones, hay un salto de gigante se mire como se mire.

En esta nave se está desarrollando un proyecto que puede ayudar a consolidar nuestra única industria

importante en los próximos años. Se trata de la compra y puesta en funcionamiento de un equipo de "cad-cam", de diseño y corte asistido por ordenador de la marca Investrónica. El equipo, es capaz de cortar hasta 12.000 prendas diarias y lo hace con un gran ahorro de tejido y con una perfección extraordinaria en el corte.

La inversión que se ha hecho en toda la instalación superará probablemente los 80 millones de pesetas y aunque el proyecto ha estado a punto de fracasar porque no todos los empresarios lo veían claro, finalmente ha salido a flote gracias a 13 empresarios que han aportado importantes cantidades de dinero.

Para "dar trabajo" a la enorme máquina de corte, se han instalado tres mesas de entre 15 y 20 metros de longitud cada una para extender el tejido; sobre ellas trabajan dos carros de extendido y posteriormente la mencionada máquina. Después de las primeras semanas de duda ya que el sistema tuvo los fallos normales de una puesta en marcha, los resultados están siendo espectaculares; catorce empresas están ya realizando sus cortes en las instalaciones de la asociación, valorándose sobre todo la calidad del corte y el abaratamiento de costes que puede llegar al 50 por ciento. Por los sistemas tradiciona-

les, dos personas podían tardar un día en hacer una marcada mientras que ahora esa faena se puede hacer en una hora.

Otro de los cambios que se han visto obligados a hacer los confeccionistas se refiere a las formas de afrontar las campañas de fabricación y venta. Las técnicas del pronto moda se han generalizado fabricándose ahora en plazos mucho más cortos para poder atender las tendencias del mercado de última hora. Los muestrarios tienden a ser más cortos y se admiten pedidos para servir en un mes o mes y medio, cosa que antes no era frecuente. Todo eso quiere decir que los industriales corren mayores riesgos que antes pero esa es la única forma de adaptarse al mercado y mantener el negocio a flote.

Por una Feco regional

La compra e instalación de la nueva maquinaria de la Asociación así como las ferias de la confección fueron dos iniciativas puestas e marcha en la época en que el empresario Jerónimo Carrillo fue presidente de la Asociación, pero ahora se están revelando como asuntos fundamentales para consolidar el sector mejorando su competitividad.

Precisamente fue la última edición de la FECO en el pasado mes de Septiembre, el momento en que se notó el primer síntoma de un posible cambio de tendencia en el mercado. Hasta ese momento las perspectivas eran malas y parece que eso se tradujo en una feria montada precipitadamente y mal presentada. Se oyeron entonces algunas críticas, sin duda justificadas, según las cuales empezaba a cuestionarse una feria que era presentada con gran triunfalismo pero que "no puede considerarse representativa de la industria local" ya que en la edición del 95 sólo expuso en ella el 20 por ciento de los fabricantes de Priego. "Querer aglutinar en Priego la gran feria regional de Andalucía, aparte de utópico, es casi una osadía", se dijo entonces.

Sin embargo después resultó que para los empresarios que expusieron el negocio fue mucho mejor que el año anterior, según varias fuentes consultadas. Y después de la feria vino el final de la sequía, otro de los factores que al parecer contribuían al estancamiento del mercado y finalmente el paso adelante que ha supuesto la entrada en funcionamiento de la nueva maquinaria que por primera vez va a convertir a la asociación de empresarios en una especie



M. Osuna

de cooperativa que presta servicios rentables a sus asociados. La tendencia por lo tanto parece estar cambiando y hay cierta esperanza de que se inicie un nuevo período de crecimiento.

Los confeccionistas están preparándose para aprovechar ese período si es que llega y además de los ya

mencionados, van a intentar poner en marcha otros proyectos algunos de los cuales ya se barajan desde hace años. Por ejemplo el de montar un almacén de fornituras que utilizan todos y donde cualquier industrial pueda encontrar hilo, cremalleras, forros e incluso tejido, con la idea de que a cualquier fabricante de tejidos le inte-

resará tener un depósito en Priego, del que los empresarios pudiesen retirar y pagar lo que necesiten sin tener que hacer los pedidos a Barcelona y en cantidades que luego pueden resultarles escasas o demasiado grandes.

Para ello, la Asociación quiere montar unas naves de entre 1.500 y 2.000 metros en el Polígono Industrial La Vega, a fin de reunir allí todos sus servicios pues la nave que ahora ocupan en "La Salinilla" es alquilada. Pero esto también puede chocar con nuevas dificultades ya que el polígono La Vega casi se ha "derretido" con el último temporal de lluvias. Los corrimientos de tierras han afectado a buena parte de las parcelas y los propietarios de las mismas están presentando reclamaciones por considerar que el polígono no se construyó con las mínimas garantías exigibles. Sin embargo, el problema no tiene porqué influir en los proyectos de la Asociación, varios de cuyos miembros y el propio Ayuntamiento, poseen terrenos en el polígono.

Eso es lo que hemos visto. Que la situación no es excelente, por supuesto. Que las estructuras industriales siguen siendo muy débiles. Que los trabajadores se llevan como siempre la peor parte. Que bastantes empresarios siguen de espaldas a la Asociación. Pero también que el sector está resistiendo la crisis y que se están haciendo esfuerzos por modernizar las industrias y hacerlas competitivas. Algo es algo. O quizá sea mucho.

Mirar al futuro

A pesar de todas las crisis, parece que el sector de la confección de Priego, el único verdaderamente importante en nuestro pueblo, sigue vivo y mira al futuro. Las nuevas instalaciones del Polígono La Salinilla y el equipo de diseño y corte asistido por ordenador pueden convertir a la Asociación en prestadora de servicios de alta calidad y rentabilidad para sus asociados. Puede que esto lleve a los que todavía están alejados de la entidad, a reconocer de una vez que trabajar unidos es bueno para todos.

Además, está la FECO, necesitada de un fuerte relanzamiento si se quiere que de verdad sea algo más que un pequeño espectáculo de pueblo. Es verdad que la FECO debe llegar a ser una feria regional, pero ello no se conseguirá por sí sólo. Los confeccionistas pri-

guenses deberían enviar emisarios para saber qué ha hecho la Asociación de Joyeros de Córdoba para cambiar el rumbo mortecino de JOYACOR, cosa que han conseguido con gran éxito este año. Que yo sepa, los joyeros hicieron una crítica profunda sobre la última edición de JOYACOR; "exigieron" a sus propios asociados un mayor compromiso en los proyectos comunes de la asociación; "exigieron" a las instituciones (Ayuntamiento de Córdoba, Diputación, Junta de Andalucía, Cajasur) una ayuda más clara y decidida; prepararon la edición de 1996 con mucha seriedad y antelación.

Ese es el camino. Pues, como JOYACOR, FECO puede y debe llegar a ser, en Priego, una gran feria regional. Estamos a tiempo.

Miguel Forcada

“Nosotros también hemos cambiado mucho”

M.F.

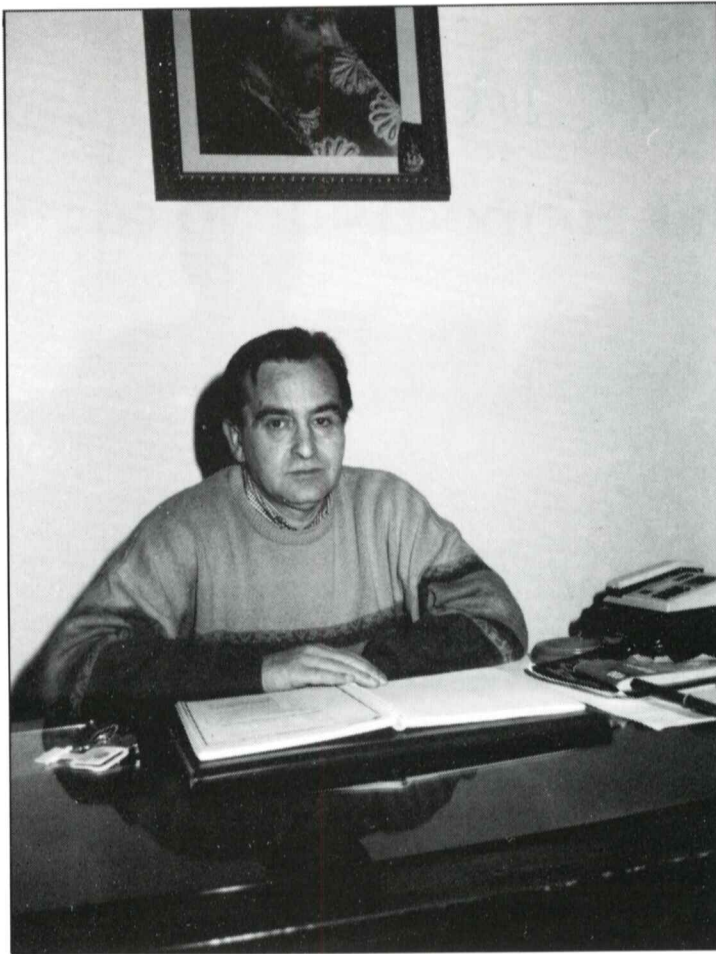
Emilio Díaz Martínez lleva poco tiempo al frente de la Asociación de Empresarios de la Confección de Priego, cargo en el que ha sustituido a Jerónimo Carrillo Romero, presidente de la Asociación prácticamente desde su fundación. Emilio Díaz ha estrenado su cargo en un momento difícil debido al estancamiento del mercado, pero, una vez encauzados algunos de los problemas más importantes que tenía la asociación, parece optimista de cara al futuro.

—¿Cómo aceptó ser presidente de la Asociación de Empresarios en un momento como este?

—A mi me hicieron presidente a la antigua usanza; estábamos catorce y cuando me di cuenta se habían puesto todos de acuerdo y me dijeron: “tú tienes que ser el presidente”. No me quedó más remedio que aceptar.

—Hasta ahora usted se había mantenido bastante en segundo plano aunque dentro de la directiva. ¿Le gusta el cargo?

—Ni me gusta ni me disgusta pero lo que sí me ha gustado siempre es colaborar con los de mi gremio y ahora vamos a ver si somos capaces de relanzar esto. A un amigo mío de Barcelona, Paco Boses, de la empresa Boses que es la número uno de fabricantes de pañería de Sabadell, le pregunté hace poco: “¿es verdad que tu hermano ha aceptado ser presidente de la Asociación de Empresarios del Textil de Barcelona, con los dineros que ustedes tienen?”. Me contestó: “Sí, tenemos muchos dineros, pero nosotros pensamos que llega un momento en que los dineros hay que apartarlos un poco y si hay que hacer algo por la sociedad, hacerlo también.” Yo pensé que tenía razón; el dinero nos gusta a todos pero si yo puedo hacer un bien común para todos, tengo que hacerlo. A mi que me molesten durante las horas de trabajo me viene bastante mal, pero a partir de las siete y media, si tengo que ir a la asociación a diario, voy a diario. Yo no busqué a nadie para la junta



Emilio Díaz, presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección e Industrias Complementarias de la Comarca de Priego.

directiva sino que pregunté ¿aquí quienes son los que vienen? pues esos van a ser los miembros de la Junta directiva porque esos son los que van a estar dispuestos a colaborar. Uno no puede pretender hacerlo todo sino que hay que formar comisiones que se encarguen de determinados temas para que esto pueda funcionar.

—¿Están los empresarios dispuestos a colaborar dentro de la asociación?

—Creo que están todos dispuestos a colaborar, cada uno en lo que mejor sepa hacer y por eso tengo confianza en que vamos a superar las dificultades y vamos a consolidar los proyectos que tenemos en marcha.

—¿Cuales han sido las primeras gestiones de la nueva Junta?

—La Asociación tenía bastantes deudas y se las hemos quitado. Tre-

ce empresarios hemos tenido que salir al frente poniendo un dinero para pagar la máquina de corte de Investrónica. Se ha instalado esa maquinaria y ya está dando beneficios así que lo que haremos será cobrar poco a poco lo que hemos puesto entre los trece y que aquello sea de la Asociación en la que hay unos 50 socios. El Ministerio de Industria nos va a dar una subvención importante, que está pendiente sólo de una operación bancaria. Esto va a convencer a muchos empresarios de las ventajas de la Asociación ya que se están dando unos servicios rentables y de calidad. Además estamos dando trabajo porque hay ya cuatro personas manejando todo el sistema de corte y podríamos ampliar pronto los puestos de trabajo.

—¿Se va a continuar con la Feria de la Confección?

—La última FECO se montó preci-

pitadamente y no resultó muy bien, pero el balance económico fue bueno. Claro que vamos a seguir con ella. La Feria de la Confección tiene que llegar a ser de toda Andalucía, no de Priego. Actualmente es la única feria de Confección que hay en Andalucía y por lo tanto tenemos que convertirla de verdad en una feria regional. Para ello vamos a entrevistarnos en los próximos días en Sevilla con el responsable de comercio de la Junta de Andalucía a la que vamos a pedir que nos ayude a dar un empujón fuerte a la FECO. Queremos abrir las puertas a todo el que quiera venir a exponer desde cualquier parte de Andalucía. Esto supone ampliar el espacio para expositores, pero también queremos darle una mejor imagen y organizarlo todo con mayor antelación. En mayo va a estar todo preparado y la feria será en Septiembre como el año pasado.

—¿Hay síntomas de cambio de tendencia, de salida de este parón en la economía?

—Parece que sí, pero es que nosotros también hemos cambiado mucho. Antes hacíamos los muestrarios, salías a vender y fabricabas lo que tenías vendido, sin problemas. Hoy, como el mercado está cambiando continuamente, si no se vende en campaña nos preparamos para el comienzo de temporada fabricando lo que creemos que el mercado va a pedir. Antes nos pedía un cliente 300 pantalones con alguna condición especial y le decíamos: “no me compliques la vida”. Ahora le fabricamos los 300 o los que quiera. Antes se hacían dos muestrarios al año, de invierno y de verano; ahora la mayoría hacemos cuatro muestrarios, los dos clásicos y otros dos que llamamos de “reprise”, para vender con sólo un mes o mes y medio de antelación. ¿Que hay que correr más y asumir más riesgos?, de acuerdo, pero es la única forma.

—¿Qué piden los empresarios a los políticos?

—Los empresarios lo que queremos es estabilidad y que nos dejen trabajar tranquilos. Sólo pedimos eso y ya se verá cómo salimos a flote.

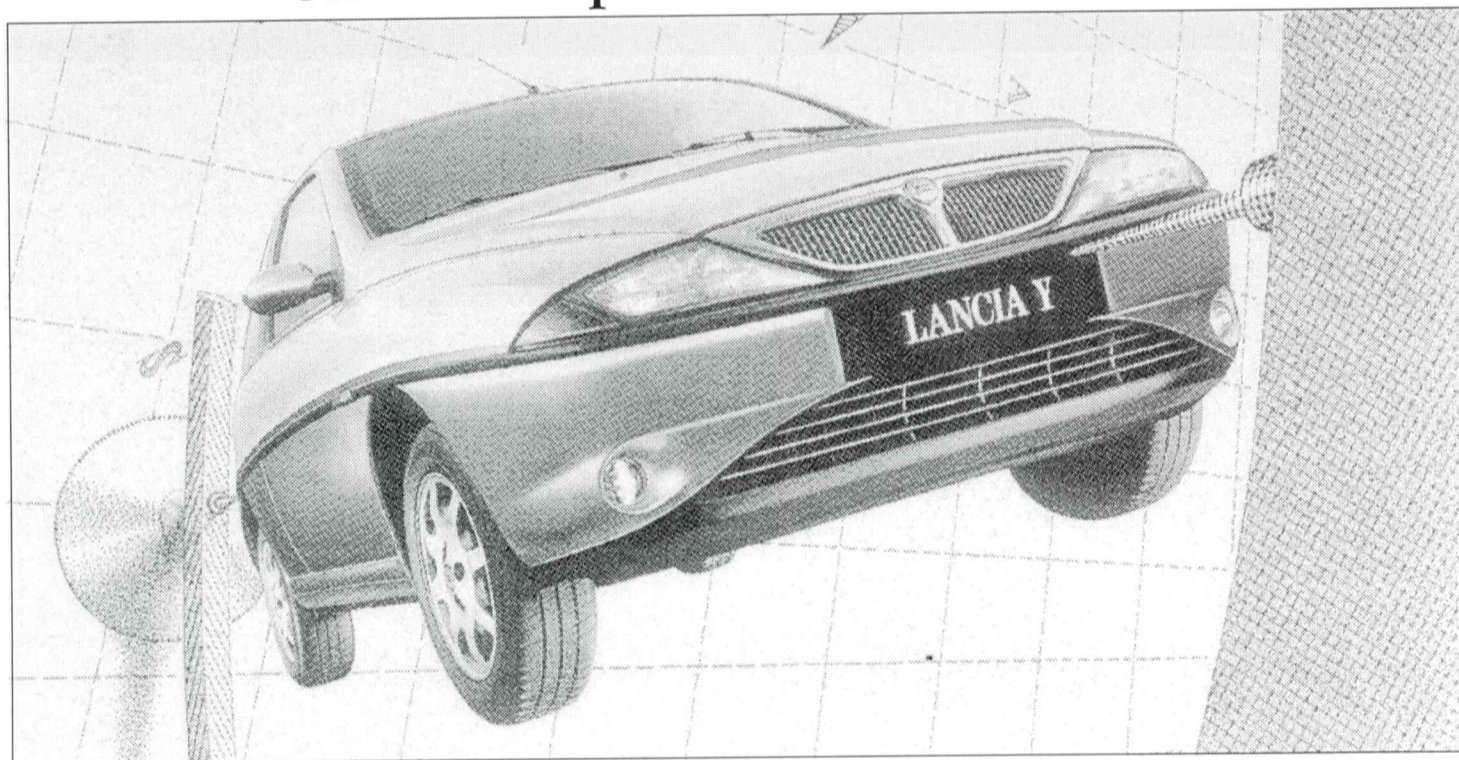


TALLERES CASTRO Y YEBENES

Servicio Lancia y tractores Fiat

Nuevo LANCIA Y

en las antípodas de lo común.



*Bonito y personal, el Y es completamente nuevo,
más eficaz, moderno y elegante.*



Lancia k. El arte del viaje renace aquí.

Ramón y Cajal, 40 - Teléfono 54 14 78 - Priego de Córdoba



**Producto
típico de
Priego
TURROLATE
GARCIA**

Batanes, 4 - Tlf. 54 07 16
PRIEGO DE CORDOBA

MERCERIA



**RAFAEL
TORO**

ULTIMAS NOVEDADES

OBISPO CABALLERO, 2
TELEFONO 54 04 59
PRIEGO DE CORDOBA

La Subbética "Naturaleza y Cultura"

JUAN LUIS CAMPOS DELGADO

Como parte integrante del material promocional que la Mancomunidad de la Subbética había programado, aparece el Catálogo de la Subbética, que bajo el eslogan de Naturaleza y Cultura, trata de recopilar y refundir aquellos datos más significativos de los 14 Municipios que la conforman.

Con una buena presentación y en un papel de elevada calidad, se salpican poco a poco bellísimas fotografías, que nos conducen lentamente y tras una breve introducción y descripción general, al Parque Natural de las Sierras Subbéticas, invitándonos posteriormente a efectuar un recorrido pasando por todos y cada uno de los pueblos, con títulos tan sugestivos como: Cabra, armonía de Sierra y huertas; Doña Mencía, la presencia de sus vinos; Zuheros, la belleza arábigo-andaluza; Luque, puerta natural de las Sierras Subbéticas; Fuente Tójar, tierra de "los danzantes"; Almedinilla, destacado enclave arqueológico; Lucena, historia y desarrollo; Rute, dulce aroma de anisados; Encinas Reales, entrada meridional de la Subbética; Benamejé, asomada a su grieta; Palenciana, entre dos comarcas; Iznájar, dando nombre al Lago de Andalucía; Priego, joya barroca de fuentes y manantiales y terminando en Carcabuey, en el corazón del Parque Natural, embriagado por el dulce olor a membrillo.

En el centro se nos muestra un plano de situación con abundante información, pasando seguidamente a mostrarnos unas pinceladas de las Rutas Arqueológicas, Árabe y Medieval, del Barroco, del Agua y luego por rutas, senderos y montañas y a través de enclaves privilegiados cuales son los miradores, se nos muestra en su integridad los rincones y parajes más bellos de esta Comarca Cordobesa.

Tres densas páginas dedi-

cadadas al folclore y las costumbres populares preceden a mostrarnos la gastronomía, la artesanía, los deportes activos y la infraestructura hotelera, más significativas de la Subbética, completando de esta forma la gama y el abanico de las múltiples y diferentes posibilidades que se ofrecen al visitante.

Un denominador común vertebrará el espíritu y la letra de este Catálogo Promocional de la Subbética y este no es otro que el carácter abierto, apacible, entrañable y encantador de sus habitantes, que reciben al viajero con los brazos extendidos y ofertándole no sólo sus monumentos, sus museos, sus paisajes, etc. sino la paz, la tranquilidad y el sosiego necesarios para reconfortar sus espíritus y embriagarlos con el encanto que sus calles y plazas, el aroma de sus flores y frutos y el bello fluir del agua por centenares de fuentes y manantiales.

¡Anímate, ven a conocer la Subbética y sumérgete en una de las comarcas más bellas y maravillosas de Andalucía.

A continuación reproducimos dos de los artículos del comen-

tado catálogo promocional, el referido a Priego y el correspondiente a la infraestructura hotelera.

Priego, joya barroca de fuentes y manantiales

La entrada en Priego viene precedida por los maravillosos paisajes que la rodean, señalando de esta forma el Pico de la Tiñosa, máxima altitud de la provincia y por tanto del Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Aunque Priego es llamada "capital del Barroco Cordobés", nadie puede negar sus orígenes musulmanes, quedando claros testimonios en su Castillo, su barrio de la Villa y Adarve. Callejear por tanto por estos lugares nos permitirá respirar aromas medievales.

Ejemplos del barroco en esta ciudad serán la iglesia parroquial de la Asunción, de origen gótico mudéjar, que tiene en su sagrario, obra de Pedrajas, uno de los máximos exponentes del barroco.

Destacamos a su vez, la iglesia de la Aurora y la iglesia de San Francisco, templo que en su interior guarda la venerada imagen de Jesús Nazareno,

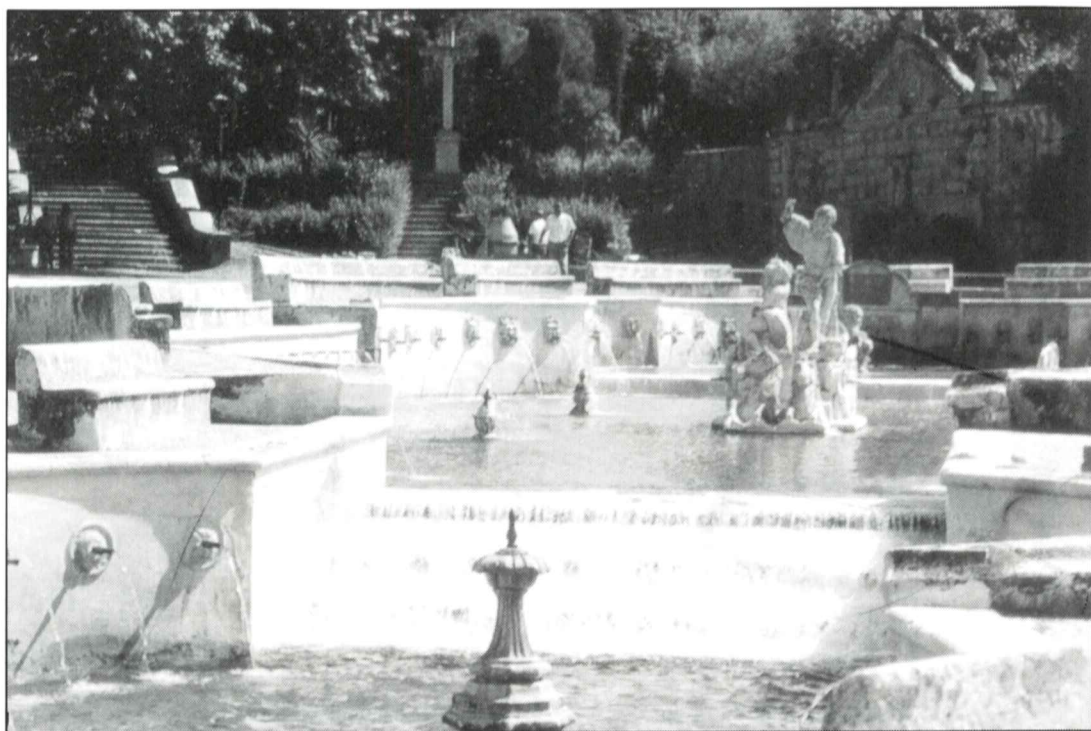
gran protagonista en la Semana Santa prieguense. A su vez, señalamos las iglesias barrocas de las Mercedes y las Angustias. Otros ejemplos de interés son San Pedro y el Carmen.

En arquitectura civil sobresale la Fuente del Rey, compuesta por tres estanques y con la imagen de Neptuno rodeada de 139 caños; junto a ella encontramos la Fuente de la Salud.

Y es que Priego es un continuo fluir de fuentes y manantiales. En esta parcela arquitectónica señalamos las diversas casas y palacetes señoriales que engalanan las calles céntricas, como la calle Río y la Carrera de Alvarez.

La arquitectura popular llega a su máxima expresión con el barrio de la Villa, armonioso cuadro de cal y flores de encantadora plasticidad.

La ciudad cuenta con la oferta cultural además de, su Museo Arqueológico, las exposiciones continuas ubicadas en las Carnicerías Reales —antigua lonja del siglo XVI de estilo manierista—, así como el Museo-casa natal de Niceto Alcalá Zamora (presidente de la II República Española).



Infraestructura hotelera

El viajero llegado a esta comarca se encontrará con una infraestructura en alojamientos diversa, donde hallaremos pequeños hoteles rurales de gran calidad y pensiones, así como otros que aun teniendo una mayor capacidad no pierden su encanto familiar, junto a camping y camping-cortijo, modalidad ésta autóctona de Andalucía, donde el área de acampada se predispone en torno a un cortijo.

La comarca de la Subbética contempla en su interior a su vez una veintena de casas rurales, donde el inquilino podrá disfrutar de la tranquilidad y el sosiego que depara un cortijo en pleno Parque Natural de las Sierras Subbéticas, con la posibilidad de practicar senderismo, rutas a caballo, cicloturismo, escalada, etc...

La Villa Turística de la Subbética, ubicada en la aldea prieguense de Zagrilla, ha supuesto la construcción de un pequeño pueblecito con las características arquitectónicas de la comarca, donde el visitante podrá



Villa Turística de Priego.

pasar unos días inolvidables, quedando impregnado de elementos vitales de los pueblos de la Mancomunidad como son el agua, el serpenteo de sus calles y el Parque Natural.

Dicho complejo de turismo rural se concibe como un establecimiento del estilo aparta-

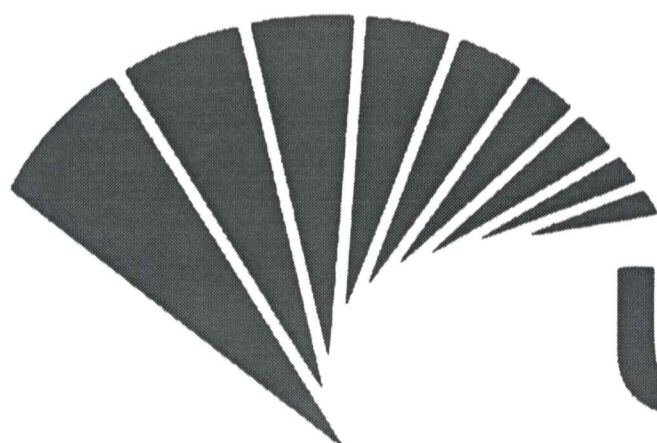
hotel, donde hallamos un total de 50 apartamentos de diferente capacidad y con servicios e infraestructura de gran calidad, tanto que lleva a que esta Villa Turística sea considerada como la más importante de las que hasta la fecha han sido construidas por la Junta de An-

dalucía.

Y es que la Subbética es el lugar ideal para todas las formas de entender el turismo rural, donde la calidad del entorno es pieza básica de una estancia en una de las comarcas más maravillosas de Andalucía.

JOYERIA - RELOJERIA SAN MARCOS

San Marcos, 12 - Teléfono 54 16 79
14800 PRIEGO DE CORDOBA



Unicaja

LA PRIMERA ENTIDAD FINANCIERA DE ANDALUCIA

Oficina en Priego:

Calle Ribera, 5

Teléfono: 54 12 91

Clínica Dr. J. García Sierra

PULMON • CORAZON • ALERGIA • ELECTRODIAGNOSTICO
CHEQUEOS COMPLETOS CARDIO PULMONARES

Tratamiento del dolor:

Ciática - Lumbalgias - Artrosis - Cervicales - Dolor de cabeza
- Reumatismo - Varices - Hemorroides - etc.

No abuse de los anti inflamatorios con dolencias gastrointestinales. Utilice la Medicina Alternativa: Electroacupuntura, Rayos Láser, Magnetoterapia.

*Consulta diaria: Mañana desde las 10 horas.
Tarde desde las 18 horas.*

ATENDEMOS LAS SIGUIENTES COMPAÑIAS: ADESLAS - ASISA - SANITAS.

Previa petición de hora les atendemos e nuestro domicilio:

ANTONIO DE LA BARRERA, 3 • Teléfonos 54 09 21 - 54 09 09



Ramón y Cajal, 9 - 14800 PRIEGO DE CORDOBA

Teléfono 70 02 01 Fax 70 02 15

**UNA PROPUESTA
LIDER**

CORLIDER, es una correduría de seguros a nivel nacional, que selecciona para sus clientes, de las mejores compañías, los productos más competitivos.

CORLIDER, abre un abanico de posibilidades para usted.

Visítenos y le informaremos sin compromiso.

Estamos en Ramón y Cajal, 9. Teléfono 70 02 01. Fax 70 02 15

viajes **¡NOVIOS!** AQUA-SUR

Os da tres razones para viajar con nosotros:

- 1º Con la compra de vuestro viaje os damos un regalo seguro.*
- 2º Vuestro viaje os puede salir **gratis**.*
- 3º Podéis pagar vuestro viaje hasta en tres meses sin intereses.*

Venid a nuestras oficinas y solicitar información.

Estamos en calle Ribera, 21 - Tlf. 540676 - Priego

Salir



por Córdoba y Provincia

GUIA PROVINCIAL DE CULTURA Y OCIO

**ESPECTACULOS
COMER
TAPEAR
CULTURA
BAILAR**

**COMPRAS
MUSICA
MUSEOS
MONUMENTOS**

**DESCANSAR
LIBROS
DEPORTE
CINE Y VIDEO**

**VIAJAR
RELAX
JUGAR
FIESTAS**

- RAMOS DE NOVIA.
- CORONAS.
- CENTROS NATURALES Y ARTIFICIALES.
- CERAMICA.
- JARDINERIA EN GENERAL.



C/ SOLANA, 19 - TELF. 70 01 37
PRIEGO DE CORDOBA

VIVERO:
 CALLEJON DE CURTIDORES, S/N.
 TELF. (95) 270 00 89
ANTEQUERA (MALAGA)

Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES

**Extenso surtido en
 mobiliario de baño**

C/ Málaga, 13 - Teléfono 54 10 27 - PRIEGO

ELECTRO FOGUER



Instalaciones eléctricas y material eléctrico *LAMPARAS E ILUMINACION*

Isabel la Católica, 16 (frente al Corazón de Jesús) - Telf. 70 08 71 - PRIEGO

*Les comunica la nueva apertura de nuestras instalaciones en calle Alta, 2
(Antigua tienda de Carmelo Molina)*

FANTASTICOS PRECIOS EN LENCERIA

MODAS MARI TRINI

(TRINI FOGUER)

TODO PARA
SEÑORA Y CABALLERO
MODA JOVEN

En Calle San Marcos, 32
PRIEGO DE CORDOBA

(Frente a Calzados "González-Vida")



Más de 16.000 personas visitaron durante el 95 la Oficina Municipal de Turismo

La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego ha hecho pública la "Estadística de visitas turísticas de 1995", que comprende las visitas atendidas por la Oficina Municipal de Información Turística, tanto de forma organizada en grupos como de forma independiente. Las conclusiones que se desprenden de la misma son las siguientes:

Que el número total de personas contabilizadas por la Oficina Municipal de Información Turística durante 1995 asciende a 16.889 personas, de éstas corresponden 13.285 a 248 visitas organizadas en grupo y 3.604 a visitas de forma independiente. Si comparamos estos datos con los del 94, observamos un descenso de visitantes de 3.378 personas que se debe al descenso que se ha producido en los visitantes que de forma independiente han visitado la Oficina de Turismo; sin embargo se ha

producido un aumento de visitantes en grupo de 1988 personas y 9 visitas.

En cuanto a las visitas de forma organizada en grupo se puede destacar lo siguiente:

—Como viene siendo habitual, los meses que presentan mayor número de visitas son marzo, abril, mayo, octubre, noviembre y diciembre.

—En el tipo de colectivos, una vez más, destacan los que muestran un interés turístico en nuestra ciudad; le siguen los Colegios, Asociaciones, Grupos de la Tercera Edad y Centros de Adultos.

—En referencia a la procedencia de los visitantes, la mayoría procede del territorio nacional (90'8%). De éstas Andalucía le corresponde 156 visitas y al resto de las comunidades 52 visitas. El resto se reparte entre Europa (35 visitas); América (3 visitas); Asia (1 visita) y África (1 visita).

Festival cultural saetero

El próximo día 28 de marzo, en el "Cine Gran Capitán", tendrá lugar el "primer festival Cultural Saetero". Dicha actividad será organizada por la recién creada asociación flamenco-cultural "Manolo Durán". Para este primer festival cultural está prevista la actuación de las primeras figuras de la saeta españolas como son: Jehová Sierras Cadenas, de la Lentejuela; Antonio García Briaes, de Alhaurín; Carmen Jurado Cuevas, de Luque; Enrique Castillo Martín, de Málaga; Manuel Jiménez Rufo, de Bujalance y Rubito de Paradas, de Paradas.

Este evento, contará con la especial colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento a través del área de Cultura. La asociación organizadora, hace una llamada de solidaridad al pueblo de Priego, ya que los beneficios de este festival se destinaron a la lucha contra el hambre.

Victoria E. Pulido

Comunicados

Centro Cultural "Adolfo Lozano Sidro"

La Asociación de Pintores de Priego "Lozano Sidro" organiza una exposición de pinturas bajo el tema "Bodegones", la cual estará abierta al público desde el día 2 al 12 de abril en el horario habitual de dicho centro.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada

Se recuerda a los cofrades que hasta el día 15 de abril está abierto el plazo para proponer enmiendas al Proyecto de Reglamento de Régimen Interno aprobado por la Junta de Gobierno. El referido Proyecto de Reglamento puede consultarse en la Iglesia de San Pedro de 10'30 a 12'30 de la mañana todos los días laborables.

... y con el mazo dando

• Desde el 22 de Febrero hasta el 3 de marzo, entre la vuelta ciclista, las paellas, día de huelga, puente del día de Andalucía etc., etc., los alumnos de enseñanzas medias tuvieron semana y media de vacaciones. De Navidad hasta Semana Santa el trimestre es muy largo y así partidito con unas minivacaciones de por medio se sobrelleva mucho mejor.

• Tuvimos oportunidad de ver televisada la Corrida de Toros del día de Andalucía desde nuestra plaza, con un lleno casi aparente y con más forasteros que prieguenses en los tendidos. Parece ser que vinieron muchos autocares de fuera con entradas y viaje subvencionados. Mientras tanto la gente de Priego tenía que pasarse religiosamente por taquilla con unos precios que se antojaban altísimos para ser televisada.

• Siguiendo con la corrida, entre tanto forastero también llegó hasta nuestra ciudad algún que otro carterista profesional que hizo el agosto limpiando carteras. Por lo visto hubo varias denuncias de los damnificados tanto de Priego como de los que vinieron de fuera, por lo que hubo a quien los toros le salieron más caros que si hubiesen ido a las Ventas.

• Bueno, para terminar con la corrida hay que reseñar que esta retransmisión de Canal Sur ha sido la primera que se ha podido ver fuera de Andalucía vía satélite. Alguna vez tendríamos que ser los primeros en algo.

• Todos los años el día 8 de Marzo, con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, se organiza un desayuno popular a las 10 de la mañana para conmemorar tal celebración. La idea es estupenda, pero resulta que en los últimos años dicha festividad ha caído en día laboral y precisamente son las mujeres trabajadoras las que no pueden asistir. Incomprensible incompatibilidad.

• En esta ocasión hacemos uso del automazo y se lo dedicamos a los responsables de deportes de este periódico por no haber puesto la foto del equipo de veteranos de Priego en el pasado número.

• Como pueden apreciar en la foto, hasta en la misma Plaza de San Antonio, en pleno corazón de la Villa, se encuentran motos aparcadas. Si queremos potenciar nuestro turismo hay que evitar a toda costa estos anacronismos. Este tipo de cosas no les cuadra a los turistas, aparte de que les recorta la posibilidad de hacer fotos.



José Luis Hidalgo, ganador del concurso de fotografía

En el pasado mes de febrero se dio a conocer el fallo del jurado del IV Concurso de Fotografía Turística ciudad de Priego.

El jurado fue presidido por la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Priego y estuvo compuesto por tres fotógrafos de nuestra ciudad, un reportero gráfico y el presidente del Patronato Adolfo Lozano Sidro.

El fallo fue el siguiente:

Tema "Así son nuestras aldeas".

Primer premio dotado con 75.000 pesetas y Diploma para la fotografía presentada por José Luis Hidalgo Aranda, de Priego. Primer Accésit dotado con 25.000 pesetas y Diploma para la fotografía presentada por Antonio Gómez Rodríguez, de Priego.

Segundo Accésit dotado con 25.000 pesetas y Diploma para la fotografía presentado por Baldomero Moreno Arroyo, de Priego.

En la modalidad de Tema Libre dotada con los mismos premios que la anterior, el Primer premio fue otorgado a la fotografía presentada por Manuel Olmedo Cubero, de Carcabuey.

Primer Accésit a la fotografía presentada por Antonio José Jiménez Ballesteros, de Priego. Segundo Accésit a la fotografía presentada por José Luis Hidalgo Aranda.

Destacar de esta cuarta edición que, un año más la calidad y el número de fotografías presentadas ha aumentado, presentándose en ésta 119 fotografías.

*Primer premio tema "Aldeas".
Autor José Luis Hidalgo.*



*Primer premio tema
libre. Autor Manuel
Olmedo Cubero.*

**SI BUSCA UN REGALO IDEAL: JUGUETE, ELECTRODOMESTICO,
ARTICULO PARA DECORACION O RECUERDO DE PRIEGO...
NO LO PIENSE MAS, VISITE**

ELECTRO-RADIO

Rosi García-Ligero

Gran exposición en regalos de Primera Comunión

Mercedes, 9 - Teléfono 54 03 93 - Priego



C.I.C. MA - 18

viajes

marsans, s.a.

VUELOS GRANADA - PALMA DE MALLORCA. DESDE 7.900

VUELOS GRANADA - TENERIFE, DESDE 9.900

CONSULTE NUESTROS PRECIOS A PORT AVENTURE / EURO DISNEY.

CONSULTE NUESTRAS OFERTAS ESPECIAL VIAJE DE NOVIOS.

**No olvides que puedes pagar tus vacaciones a
30, 60 ó 90 días... ¡¡SIN RECARGO ALGUNO!!**

C/. Solana, 10 • Teléfonos 54 26 40 - 54 26 74 - Fax 54 25 89 - PRIEGO

Mercería Carmen

Antonio de la Barrera, 10
PRIEGO DE CORDOBA



**Te ofrece para la temporada PRIMAVERA - VERANO
últimas novedades en mercería, variedad en
algodones, lencería, artículos de regalo y muy
especialmente una amplia colección de bañadores.**



ASOCIADO



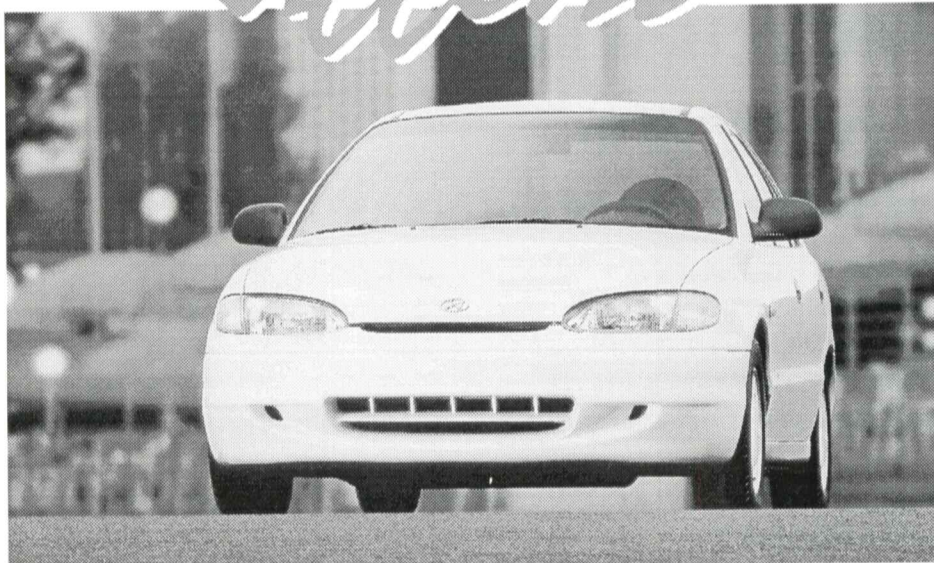
HOTEL RIO PISCINA

Carretera Monturque-Alcalá la Real, km. 44

Tlf. (957) 700186 - Fax 700638

14800 PRIEGO DE CORDOBA

accent



**SERVICIO
OFICIAL**



JOSE M^a MUÑOZ REDONDO

**Exposición y venta: Avenida de Granada, 18
Teléfono 54 03 58 - PRIEGO DE CORDOBA**

FONTANERIA CAMACHO, S.L.

**INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO DE FONTANERIA,
CALEFACCION, CALDERAS, ENERGIA SOLAR Y PISCINAS**

**MAQUINARIA ESPECIALIZADA
EN DESATRAQUE DE
DESAGÜES DE
VIVIENDAS Y COMUNIDADES**

**¿Tiene problemas con la cal?
Desincrustador magnético "FLUID FORCE"
Garantizado y acreditado por el Ministerio
de Sanidad y D.G. de Farmacia.**

**Calentador a gas 10 litros ¡sin llama piloto!
Con servicio de asistencia técnica.**

**"50 años en el oficio" avalan nuestra profesionalidad
y nuestra garantía en el trabajo.**

**Les atendemos en: calle Séneca, 3 - Teléfonos: 70 04 83 y 54 13 76
Barriada Morales Serrano, 1º A**

Lamentamos no regalarle nada por adquirir sus gafas en
OPTICA BALBINO

A CAMBIO

En OPTICA BALBINO se ahorrará dinero.

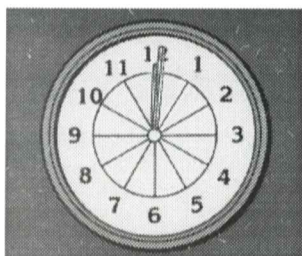
Nos gustaría regalarle un teléfono móvil por adquirir sus gafas en Optica Balbino, o un talonario con kilómetros de gasolina gratis. Sin embargo, hemos preferido invertir ese dinero en ofrecerle un mejor servicio y un precio justo. Y solo podía hacerlo Optica Balbino, una óptica moderna con los profesionales de la visión a su servicio. En Optica Balbino usted ha encontrado el nivel de servicio y el trato que exige para el cuidado de su visión.

Porque unido a un servicio tradicional y personalizado de cada caso, hemos añadido servicios realmente innovadores:

- Fabricación personalizada de los cristales progresivos con tarjeta de garantía.
- Cristales de fabricación nacional e internacional INDO, ESSILOR, ZEISS.
- Cristales para Miopías Medias y Elevadas en monturas estéticas (olvídense de la gafa pesada).
- Monturas de fabricación nacional e internacional INDO, CHAGALL, VELADA.
- Las últimas novedades en Gafa de Sol y preparadas para Cristales Graduados.
- Todo en Lentes de Contacto Permeables, Blandas, para Astigmatismo.

Para cita previa llamar al teléfono 70 08 53.

Balbino Yagüe Povedano. Colegiado 6.923.



Pon tu salud a punto.

D. Manuel C. Molina Serrano

COL. 5957



Consulta de
Medicina General.

Electrocardiografía.

Análisis clínicos.

Consultas de
lunes a viernes
de 9'30 a 12'30.

Paseo de Colombia, 23 bajo.
Tlf. (957) 70 12 27.
Priego de Córdoba.

NUESTRA SEMANA SANTA

EL DOMINGO DE RAMOS, YA SE SABE, EL QUE NO ESTRENA...



EL RECOGIMIENTO ANTES DE LA SALIDA ES NOTA COMUN ENTRE LOS COFRAPES



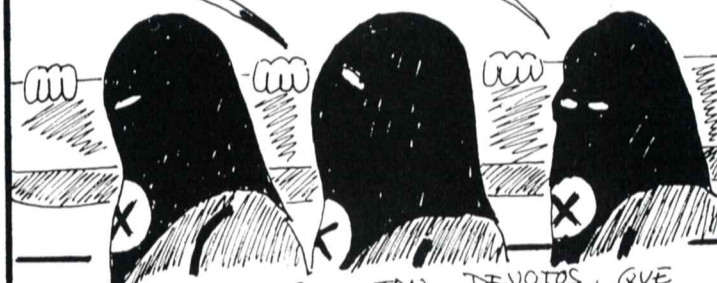
LAS MUESTRAS DEL FERVOR POPULAR SE REFLEJAN EN ALGUNOS ROSTROS



LA AUSTERIDAD EN LAS HERMANDADES, LA CAMARADERÍA ENTRE ELLAS... ETC.

JOER MACHO SOMOS LOS MEJORES, TENEMOS LAS ANDAS CON LOS VARALES MAS LARGOS DE ESPAÑA

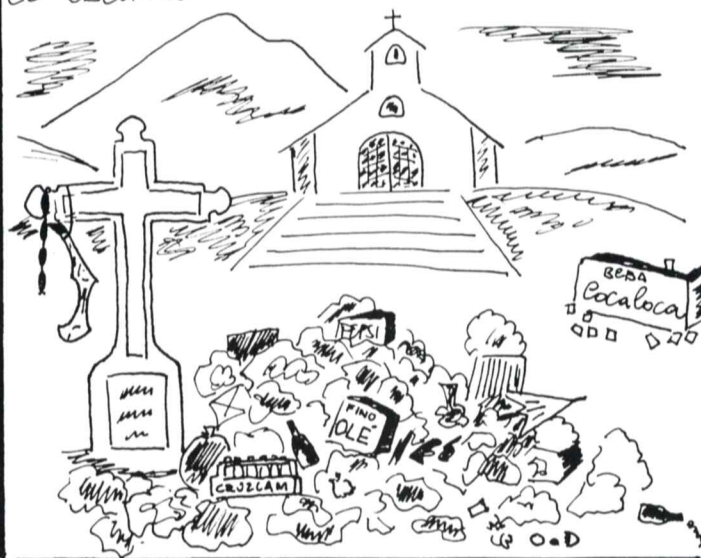
COMO QUE NO COJEMOS POR NINGUN SITIO, VAMOS A DOBLAR PÁ LA CAUE ANCHA Y LA VIRGEN TOVIA ESTÁ EN EL SANTO CRISTO



LOS HAY QUE SON TAN DEVOTOS, QUE NO SE PIERDEN NINGUNA.



TRAS ACOMPAÑAR A JESUS DEVOTAMENTE EL CALVARIO ADQUIERE SU NUEVA IMAGEN...





SERVICIO OFICIAL



Avda. de España, 37 - Tlf. 54 01 51 - Priego de Córdoba

EL REGRESO

C/ Torrejón, 2



ESPECIALIDAD PESCADO FRESCO DE MALAGA

Regentado por Paco Serrano

Javier Conde, triunfador en la corrida del 28 de febrero

Buena entrada registró el pasado día 28 de Febrero –día de Andalucía– el coso de las Canteras de Priego; aunque hay que decir que la plaza casi la llenó el numeroso público que llegó de fuera.

La corrida de toros, que fue televisada por Canal Sur, inauguró la temporada taurina en nuestra provincia.

El ganado que se lidió pertenecía a la ganadería de Jandilla, ganadería ésta que suele asegurar casi siempre un buen juego de su ganado. En esta ocasión hay que decir que el encierro enviado a Priego por el ganadero Borja Domécq estuvo justito de fuerzas, blandiendo mucho; tan sólo entraron una vez al caballo y sin emplearse en el tercio de varas.

Rafael Camino abrió cartel; en su primero no se empleó del todo y jugó mucho con el pico de la muleta, y cuando finalizaba su faena el animal se había venido arriba y el torero pudo sacarle más faena. Mató de media estocada algo caída y un descabello; el presidente le concedió una oreja muy solicitada por el público.

En su segundo estuvo algo más entregado y supo sacarle al toro todo el juego que éste tenía, pero sólo por el pitón izquierdo, nada quiso saber por el pitón derecho. Mató de dos pinchazos y una estocada en su sitio que llegó hasta la empuñadura. Cortó la segunda oreja.

Manuel Díaz El Cordobés estuvo como viene siendo habitual en él; intentó el toreo clásico y en ocasiones rozó la perfección; cuando el público le reclamó su otra faceta, el toreo heterodoxo, el matador le correspondió con su típicos desplantes y salto de la rana. Mató a su primero de dos pinchazos y estocada entera, consiguiendo cortar una oreja al animal. Al segundo de su lote lo recibió muy bien con el capote –al igual que a su primero–, sacándole unos lances muy conseguidos con las manos bien bajas. Con la muleta no estuvo muy bien ya que el animal no puso de su parte y se le quedaba algo corto. El Cordobés vio que con el toreo clásico no iba a conseguir el segundo trofeo que le facilitara la salida a hombros de la plaza y tuvo que recurrir de nuevo al toreo heterodoxo para ganarse al público que sería el que a la postre le concediera la segunda oreja. Mató de dos pinchazos y estocada.

El malagueño Javier Conde no tuvo suerte con los dos toros de su lote ya que ambos fueron devueltos a los corrales, pero, sin embargo, con los dos sobrereros que saltaron a la plaza consiguió dar un espectáculo verdaderamente de primera figura.

Con el primer sobrero (también de Jandilla) Javier Conde realizó una faena buena, pero en ocasiones no estuvo a la altura del juego del animal; no obstante, supo corregir pronto e improvisó series que fueron difíciles y lucidas. Mató de dos pinchazos, media estocada y un golpe de verdugillo; se le concedió una creja. El que cerró plaza fue el toro que más juego dio, por ello Javier Conde pudo lucirse al cien por cien; toreó por ambos pitones, ligando unos buenos rechazos rematados espléndidamente con el de pecho; con la izquierda bordó el toreo al



natural, consiguió una serie de pases en redondo sin apenas moverse del sitio y, para finalizar, se clavó a pies juntos y pasó una y otra vez a su enemigo levantándole la muleta con ambas manos, luciendo en esta suerte con unas perfectas manoleínas. Mató recibiendo de un pinchazo y una espléndida estocada en todo lo alto que hizo rodar al toro en tan solo seis segundos. El presidente concedió dos orejas pero el público lo increpó para que le concediera el rabo, que al final no concedió.

En resumen, entretenida tarde de toros la que se celebró en Priego el día de Andalucía. Por otro lado, felicitar al presidente por haber ordenado el cese del

numerito que se pretendía montar a cargo de unos cantaores flamencos, que se disponían a cantar, con equipo de megafonía incluido, mientras el Cordobés realizaba su faena.

También es de agradecer el detalle del empresario al ofrecer dos toros sobrereros, que a pesar de que el reglamento sólo obliga a la empresa a tener un sobrero si la plaza es de tercera categoría, –caso de la de Priego– ésta se curó en salud y ofreció dos sobrereros, sin ser obligatorio. Imagínense si sólo hubiese habido un sobrero.

Manolo Osuna

ARTESANIA

Gómez Artell

(EL CONFECCIONISTA MAS ANTIGUO DE LA CIUDAD)

- Fundas para colchón.
- Fundas para almohadas.
- Cubresomier, protector de colchón y sábanas ajustables.

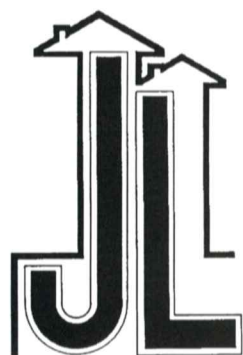
Nueva, 38 - Tlf. 54 08 13 - Priego de Córdoba



PRIMOTOR, S.L.

SERVICIO OFICIAL

Ramón y Cajal, 69 - Tlf. 54 03 00
PRIEGO



INMOBILIARIA

**JUAN
LÓPEZ**

Carrera de las Monjas, 1 - 1º - Teléfono 54 09 93
Móvil 989 63 84 40 - Particular 70 09 83 - Fax 54 09 93

**VENTA DE PISOS, APARTAMENTOS
CASAS, CHALETS, FINCAS...**

Casas de P.O. en Priego de Córdoba.
Muy buena situación.

DISTRIBUCION:

1ª PLANTA

Hall

Salón 20 m²

Salita 9 m²

Cocina 10 m²

Patio 20 m²

Trastero 7 m²

Baño completo

Lavadero

2ª PLANTA

Distribuidor

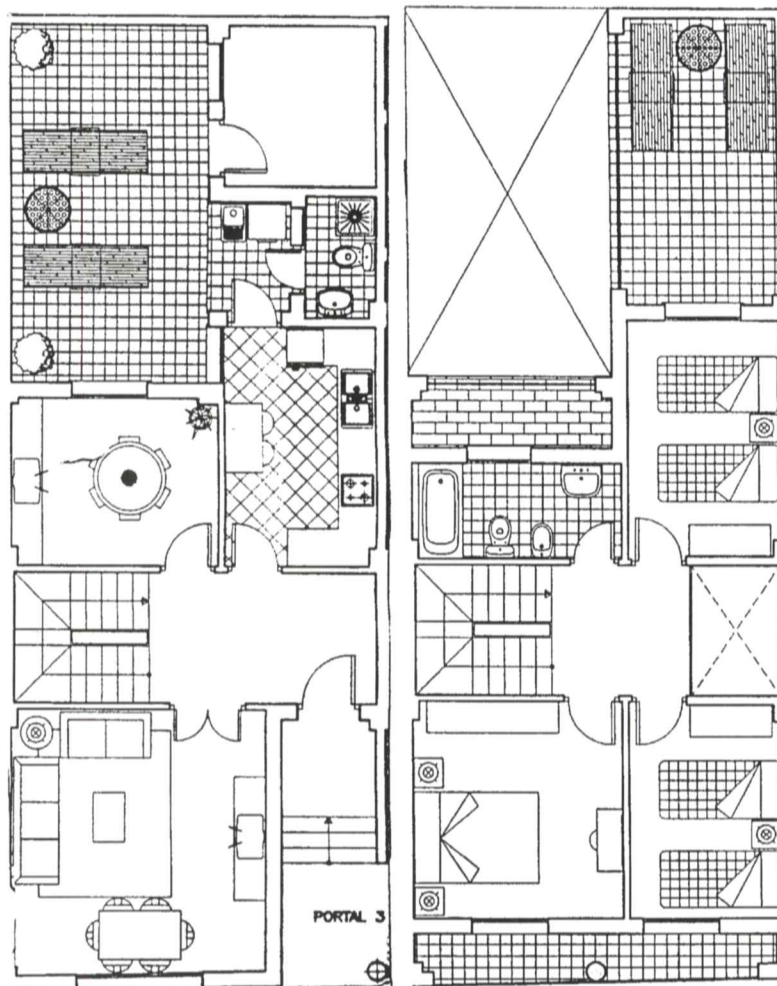
1 Dormitorio 12 m²

2 Dormitorio 9 m²

3 Dormitorio 10 m²

Baño completo 6 m²

3 terrazas de 4, 6 y 14 m.



ARQUITECTO: ANTONIO MARTOS ROJAS

HIPOTECA AL 7'5% más SUBVENCION DEL 5%

TAL COMO ERAMOS

Alumnos del Colegio de los Hermanos Maristas - Año 1974

1ª fila, de izquierda a derecha: José M. Gil Campos, Agustín Tarrías Ruiz, J. Tomás Rubio Chavarri, José L. de la Rosa, Pascual García Comino, Nicolás Alférez de la Rosa, Miguel A. Serrano Ceballos.

2ª fila: Pablo Serrano Alcalá-Zamora, Diego Martos Aguilera, Rafael Pedrajas Tarrías. Juan R. Toro Valle, Rafael Moreno Carmona, Luis Ureña Anguita, José A. Pareja, Jesús Cruz García.

3ª fila: Víctor Palomeque Arnau, Martín Lozano Luque, José M. Jiménez Pedrajas, Manuel Gómez Martínez, Manuel Yáñez Pérez, Jesús Barrientos Ruiz-Ruano, José Siller Cano, Antonio Navas Aranda, José Serrano Povedano.

4ª fila: Francisco J. Rivera Gutiérrez, José L. Hidalgo Aranda, Vicente Ortiz Toro, Javier Linares Torralbo, Blas García López, Felipe Fernández de la Rosa,

Fernando García Márquez, Enrique Alcalá-Zamora Burgos.

Sentados: Sebastián Picó García, Joaquín Sánchez, Luis García, Francis-

co Javier Otero Sánchez, Antonio Tarrías García-Calabrés, Antonio López Ronchel, José L. Molina Luque, Julio de la Rosa Miranda, Enrique Díaz Morales.



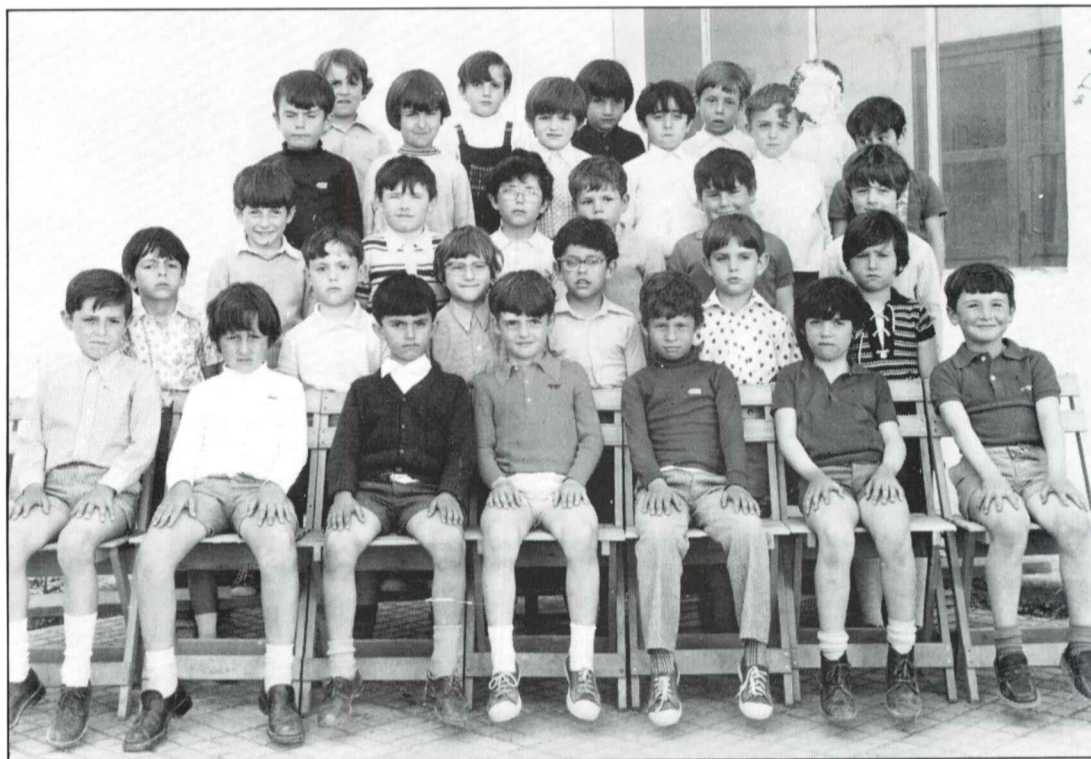
1ª fila: Córdoba Matilla, Palomeque Arnau, Ignacio Yébenes Serrano, y José Antonio García Serrano.

2ª fila: Juan Carlos Alcalá Zamora, Pedro Vigo Medina, José Pulido Arroyo, Juan Serrano Linares, Francisco Povedano Aguilera y

3ª fila: Carlos Molina Serrano, Julio Forcada Campos, José Ruiz Cobo, Pulido Cuenca, Antonio Alcalá y Nicolás Pozo Buil.

4ª fila: Jesús Ruiz Ortiz de Galisteo, Antonio de la Rosa Miranda, Antonio Pozo Rosa, José Bergillos Alvarez, Rafael Núñez Linares y Miguel Angel Ríos.

5ª fila: Antonio Mérida Ruiz, Francisco Javier Ibáñez Medina, Morales, Manuel Gallardo Ortiz, Rafael García Márquez, Manuel Durán Cuenca y David Aguilera Lázaro.



Plaza de San Pedro, 6 - Telf. 54 09 95
Conde Superunda, 27 - Telf. 54 18 56



SU CESTA DE LA COMPRA COSTARA MENOS EN:

Supermercados Casa Pedro



PRIEGO DE CORDOBA

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

Oscar Luque Hermosilla, de Juan M. y M^a Rosalía, 18-2-96.
 Elisabet Sánchez Aguilera, de Antonio y María Lourdes, 20-2-96.
 Lorena Campaña Martínez, de Francisco Javier y Mercedes, 24-2-96.
 María Camacho Barea, de Juan C. y María Elena, 25-2-96.
 Rosario Pareja Ruiz, de José y Rosario, 24-2-96.
 José Carlos Baena González, de José C. y Mari Carmen, 25-2-96.
 María Sarmiento Ramírez, de Antonio Jesús y María, 26-2-96.
 Mónica Rodríguez Lozano, de Antonio y Manuela, 28-2-96.
 María Pilar Aguilera Barea, de Luis y María Pilar, 27-2-96.
 Jesús Morales Cáliz, de Jesús y María Araceli, 27-2-96.
 María Mercedes Zurita López, de Emilio J. y Mercedes, 28-2-96.
 Lidia Hidalgo Muñoz, de Manuel y Salvadora, 22-2-96.

MATRIMONIOS:

José María Castellano Olmo y María Isabel Jiménez Cañadas, 24-2-96, P. Asunción.
 Raimundo Luque Martínez y María Araceli Mengibar Molina, 25-2-96, P. Rosario.
 José Jesús Rojano Rojas y María Aurora García Ruiz, 2-3-96, P. Asunción.

DEFUNCIONES:

Rosa Cobo Rodríguez, 16-2-96, 90 años, c/ Herrera.
 Alfonso Morales Malagón, 18-2-96, 89 años, c/ San Marcos.
 Patrocinio García García, 19-2-96, 62 años, c/ Caracolas.
 Francisco López Serrano, 20-2-96, 89 años, Urbanización El Tejar.
 Josefa García Villagomez, 25-2-96, 95 años, c/ Mesones.
 Antonia González Aguilera, 28-2-96, 94 años, Avda. España.
 Desideria Ruiz Ramírez, 2-3-96, 84 años, Castil de Campos.
 Francisco Linares Pérez, 2-3-96, 83 años, Aldea de Esparragal.
 Ramón Trujillo Gámez, 6-2-96, 75 años, c/ Río.

Agradecimiento

La familia de **Blanca Aranguren Rey**, que falleció el 22 de febrero, agradece desde aquí, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame y afecto recibidas.

Pluviómetro

Agua caída desde el 1 de octubre 1995 al día 26 de febrero de 1996: 630 litros metro cuadrado.

Día 29 de febrero 1996	6 l/m ²
Día 6 de marzo	2 "
Día 8 de marzo	15 "
Día 9 de marzo	12 "
Día 13 de marzo	11 "
Total	676 "

Nota de la Peña Madridista

La Peña Madridista de Priego, quiere hacer público el siguiente comunicado: Los gastos ocasionados con motivo del partido de los veteranos del Real Madrid celebrado en nuestra ciudad el pasado 24 de febrero, han ascendido a un total de 1.484.815 pesetas; las cuales se han cubierto íntegramente por la Peña, dado que no se ha recibido ni se ha solicitado ninguna subvención del Ayuntamiento para la financiación del partido.

La colaboración prestada por el Ayuntamiento consistió únicamente en la invitación al almuerzo de los integrantes de la expedición madridista.

En cuanto a la colaboración prestada por la entidad Cajasur, ha consistido en la cartelería anunciadora del partido y una equipación completa la cual lucieron los jugadores prieguenses el día del encuentro.

Con el citado motivo, aprovechamos la ocasión, para agradecer públicamente a dichas instituciones la referida colaboración, así como al pueblo de Priego en general por el apoyo mostrado a la Peña con motivo de este extraordinario acontecimiento deportivo.

Comunicado de la Hermandad de la Aurora

Dicha Hermandad nos comunica que en la relación de los Cuadrilleros de la Virgen de la Aurora, no figuraba Miguel Hidalgo Ordóñez, que desempeña el cargo de Cuadrillero con Clarinete.

Aviso de la Administración de Adarve

Se pone en conocimiento de los señores suscriptores de provincias, que en el próximo mes de abril, pueden renovar su suscripción de Adarve mediante giro postal, cheque nominativo o transferencia por un importe de 2.600 pesetas, que comprende el período de 1 de Mayo 96 al 30 de abril de 1997.

Se ruega a los suscriptores de la localidad, que se abstengan de hacer ingresos, ya que sus recibos le serán remitidos en su día por el Banco o Caja que nos tienen indicados, así como los de provincias que mantienen cuenta en las entidades bancarias de nuestra ciudad.

Necrológica

La familia de **Ramón Trujillo Gómez**, que falleció el 6 de marzo, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y acompañamiento al sepelio, y les invitan a la misa que se dirá por su eterno descanso el día 14 de abril, en la parroquia de la Asunción.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de
D^a ANGELES RUIZ SANCHEZ
 que falleció el día 7 de abril de 1995.

D. E. P.

Su esposo Rafael Barrientos Luque; sus hijos Rafael, Antonio J. y María Dolores; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, les invitan al Funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 3 de abril, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción. Por su asistencia les que darán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de
D^a ENCARNACION SANCHEZ JIMENEZ
 que falleció el día 5 de abril de 1995.

Sus hijos, Encarnación, Bautista, Dulce Nombre, Pepa, Cándida y Consuelo; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 1 de abril, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción. Por su asistencia les quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de
D^a LEONOR SANCHEZ MONTES
 que falleció el 16 de marzo 1996.

Sus hijos, José, Remedios, María del Carmen y Aurora; hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, agradecen desde aquí, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

El Rumadi Priego toca fondo y ocupa una zona en peligro de descenso

El Peñarroya también se aprovecha del mal momento del Rumadi Priego

El Rumadi Priego vuelve a caer derrotado en esta ocasión frente a un equipo el cual estaba plagado de jóvenes jugadores. Comenzó el encuentro con dominio alterno sucediendo las ocasiones en ambas porterías donde los guardametas tuvieron que emplearse a fondo para evitar ser batidos.

En una de estas jugadas el Peñarroya consiguió adelantarse en el marcador que a la postre resultó decisivo para el triunfo final.

Durante la segunda mitad los locales querían pero no podían ya que el equipo rival supo defender muy bien el resultado favorable de que disponían. De esta forma fueron pasando los minutos sin que el Priego consiguiese nada positivo a pesar de haber dispuesto de un par de claras ocasiones para marcar.

El Montalbeño doblega al Rumadi Priego en tan solo quince minutos

La juventud y la inexperiencia fueron el ingrediente más destacable de este choque entre dos equipos plagados de jóvenes baluartes. Los primeros 45 minutos transcurrieron sin pena ni gloria, con un juego muy aburrido por parte de ambos contendientes que se mostraban incapaces de poder batir la portería contraria. Apenas si se produjeron jugadas trenzadas que pudiesen corroborar que aquello era un partido de fútbol, los locales se mostraban inseguros y los prieguenses dóciles y desorganizados. En la segunda parte el panorama dio un vuelco, sobre todo cuando en el minuto 64 el Montalbeño conseguía abrir el marcador. Este gol dio alas a los locales que en tan solo 15 minutos lograron sentenciar el encuentro marcando otros 2 goles que acabaron de hundir al Rumadi Priego que está sumido en una crisis de resultados y de juego, que pueden hacer peligrar su permanencia en la regional preferente.

Debacle del Priego ante el Prasa Torrecampo

Rumadi Priego, 0.- Paulino, Vargas, Pedro (Rivera), Hidalgo II, Chavarino, Hidalgo I, Granados, Pepe, Choco (Panadero), (Pulido), Julio y David Rojas.

Prasa Torrecampo, 4.- Paco. Chavarri, Alfonso, Rubio, Trujillo, Toni, Mellizo (Arsenio), Fernán, Siete, Emilio y Mejías.

Arbitro.- Monzano Badía del colegio jiennense. Mostró tarjetas amarillas a los locales Vargas, Julio, David Rojas y a Hidalgo II en dos ocasiones por lo que resultó expulsado. Por el bando visitante una sola amarilla para Chavarri.

Goles.- 0-1 2' Emilio.
0-2 51' Siete.
0-3 60' Mejías.
0-4 89' Siete.

Comentario.- Comenzó el partido con un equipo local muy inseguro en defensa, lo que propició que el equipo visitante se adelantara en el marcador a los dos minutos en una jugada en la que el visitante Emilio entró en el área por el centro de la zaga para materialmente "fusilar" a Paulino.

De esta forma el partido se ponía muy pronto cuesta arriba para los prieguenses, que no supieron reaccionar a este gol. Por contra el equipo visitante se erigió en claro dominador de la contienda, sobre todo en el segundo período en el que los locales seguían mostrando sus carencias defensivas.

De esta forma el equipo de Torrecampo se aprovechó de la demoralización del conjunto prieguense, para golear a domicilio.

Los locales totalmente hundidos exhibieron en algunos momentos un juego brusco producto de su impotencia, perdonando el colegiado alguna que otra tarjeta a la vista de como iba el resultado.

Por el bando local reseñar una sola clara ocasión de gol a pies de David Rojas que no supo materializar.

El equipo visitante se mostró como un equipo muy serio en todas sus líneas y a pesar de no ser de los mejores equipos que han pasado esta temporada por Priego si supo aprovechar el mal momento que atravesaba la escuadra local.

Manuel Pulido

Jornada 26 (25-2-96)

Rumadi Priego, 0
Peñarroya, 1

Jornada 27 (3-3-96)

Montalbeño, 3
Rumadi Priego, 0

Jornada 28 (10-3-96)

Rumadi Priego 0
Prasa Torrecampo 4.

Trofeo máximo goleador "Pinturas Pítica y Moreno"

1º Choco 4 goles.
2º Julio 3 goles.

Trofeo a la regularidad "Bar Niza"

1º Pepe 14 puntos
2º Camacho 13 puntos.

El Colegio de las Angustias celebró el día del deporte

Como es habitual desde hace varios años el Colegio Nuestra Señora de las Angustias, viene celebrando el Día del Deporte.

Este año se celebró el día 14 de febrero donde alumnos/as, sobre todo de segunda etapa, participaron con entusiasmo y alegría.

Primeramente nos deleitaron con unas tablas de gimnasia al ritmo de músicas actuales entre ellas la música de la película del Rey León que gustó mucho a los pequeños y mayores.

Después un gran partido de fútbol-sala entre alumnos de varios cursos, los cuales escogieron como nombre dos muy representativos "Betis - Real Madrid" alzándose con la victoria el equipo del Betis.

Al mismo tiempo se disputó un partido de Voleibol entre las alumnas de séptimo y octavo curso, reali-

zando ambas un buen partido, consiguiendo octavo la victoria.

Este año por primera vez acompañaron a estos alumnos los preescolares y en todo momento disfrutaron y animaron mucho.

Animamos a todos nuestros alumnos/as para que cada año se engrandezca más este día, ya que en el deporte nos están dejando siempre en muy buen lugar, en el año 1994-95 fueron campeonas de las competiciones deportivas organizadas anualmente por uno de los colegios de nuestra congregación. Concretamente en 1994 conseguimos primer premio en Voleibol y en 1995 primer clasificado en Voleibol y Baloncesto, venciendo en la eliminatoria a equipos de Córdoba, Lucena, Baena y Vélez-Málaga, dejando patente que el nivel de nuestras alumnas es bastante aceptable.

El Prieguense da un paso decisivo para la permanencia

Adesa 87

Prieguense 91

ADESA: Márquez (12), Venegas (8), Pepe (6), Bachi (20), Mena II (9) —cinco inicial—, Mena I, Tirado (8), Carrasco (12), Campuzano (7), Santi (3), y Calderón.

PRIEQUENSE: Ocaña (8), Lozano (11), Alvarez (23), Barrientos (12), Muñoz (10) —cinco inicial—, Aguado (21), Ruiz (6) y Zurita.

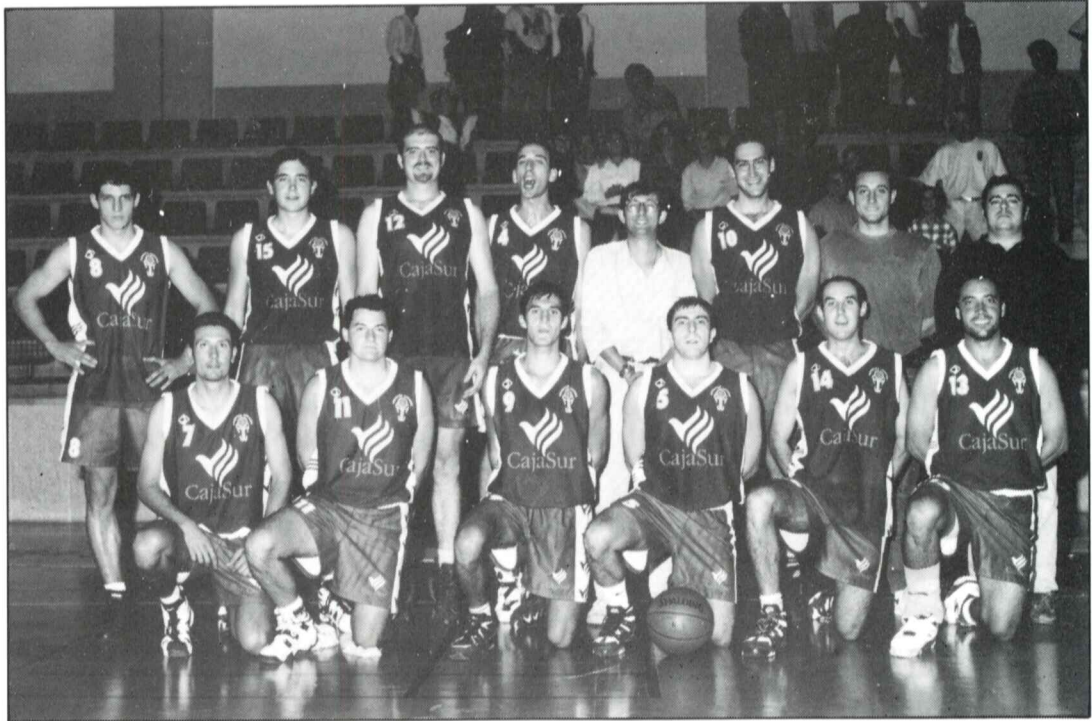
Arbitros: Franco y Carreras, de Málaga. Eliminaron por cinco personales a Alvarez, Barrientos y Muñoz por parte visitante, y al local Bachi.

Marcador cada cinco minutos: 13-10, 22-18, 32-29, 48-41 (descanso), 60-45, 66-56, 75-78 y 87-91 (final).

Los primeros compases fueron igualados, con alguna que otra alternativa en el marcador, aunque en todo momento la iniciativa era del cuadro de Sanlúcar, que parecía más asentado en la cancha ante un rival que intentaba marcar el ritmo que más le convenía, pero que no lo conseguía. Los locales nunca tuvieron una cómoda ventaja en esta primera mitad, pero al descanso, gracias al mayor acierto de sus lanzadores llegaba con un 48-41.

Pero la salida del segundo tiempo fue sorprendente, porque el cuadro local se mostraba intratable, y todo le salía a la perfección, consiguió un parcial de 12-4 en cinco minutos, y con el electrónico señalando un 60-45, todo parecía visto para sentencia.

Pero los locales aflojaron, quizás porque pensaron que ya estaba todo hecho. El Prieguense apretó en defensa, y los hombres de Siles, comenzaron a ver aro con facilidad, sobre todo por parte de Alvarez y Aguado, y esto hizo mucho daño a los jugadores locales, muy nerviosos. El partido iba a cambiar por completo, ya que el Prieguense pasó



M. Osuna

Plantilla de jugadores del Prieguense en la actual temporada.

a dominar perfectamente la situación, ante un equipo que no daba una a derechas.

El prieguense regala el partido en los últimos 30 segundos

Si en la anterior jornada el Prieguense de Baloncesto daba un paso importante en la fase de permanencia al vencer en la cancha del Adesa, en la última jornada ha dado un paso atrás al perder en casa frente al Valme. De haber ganado este partido prácticamente el prieguense hubiera tenido la permanencia en el bolsillo. Ahora deberá no descuidarse e intentar en los 5 partidos que aún le restan conseguir al menos quedarse en cuarta posición, ya que bajan solamente los dos últimos clasificados de los 6 equipos que compiten en esta fase.

PRIEQUENSE BALONCESTO, 67 (32+35).— Ocaña (4), Lozano (15),

Alvarez (11), Barrientos (7), Muñoz (11) cinco inicial. Aguayo (9), Calero (8), Ruiz Barrios (-) y Zurita (2). 20 faltas personales. Sin eliminados.

C.B. VALME-DOS HERMANAS, 68 (30+38).— García Moreno (6), Rodríguez (11), Moriano (9), Aguilar (2), Tío (15) cinco inicial. Puerto (7), Márquez (6), Chaves (4) y Arévalo (8). 18 faltas personales. Eliminado Puerto.

Marcador cada cinco minutos: 1 T (8-5 17-13 22-25 32-30).

2 T (38-36 45-44 56-56 67-68).

Arbitros.— Arias y Hernández del colegio almeriense.

Incidencias.— Partido correspondiente a la 5ª jornada de la fase por la permanencia en 2ª división.

Comentario.— El prieguense de baloncesto perdió frente al C.B. Valme una oportunidad de oro para afianzarse en el grupo A-2 por la permanencia. La derrota cosechada por un sólo punto le obliga a seguir luchando en los 5 partidos que todavía le restan para tratar de salvaguardar la categoría.

Comenzó el partido, anotando el equipo local un 6-0 de salida siendo esta la mayor ventaja que se registró en todo el partido, ya que ningún de los dos conjuntos logró superar esta

diferencia en los momentos en que fueron por delante.

El entrenador local Siles, comenzó a rotar el banquillo dando entrada a todos sus elementos disponibles, pero seguía sin encontrar el quinteto ideal. Mientras tanto el equipo visitante se iba asentando sobre la cancha y a los 15 minutos se ponía por delante (22-25).

La segunda parte fue de total igualdad y aunque el juego desarrollado por ambos equipos no fuera muy brillante, si puede decirse que los dos conjuntos jugaron más con el corazón que con la cabeza. Con el paso de los minutos la emoción reinaba en la cancha, pues se acercaba el final sin que ningún equipo pusiera tierra por medio.

A falta de un minuto los visitantes cometen varios errores y el prieguense se pone cuatro puntos arriba (67-63) lo que hacía presagiar que la victoria se iba a quedar en casa.

Pero a falta de 30 segundos los errores se cometen por el bando local. Se regala infantilmente un balón al contrario y Arévalo anota un triple y a falta de 7 segundos se comete una personal que también aprovechan los visitantes para darle la vuelta al resultado (67-68).

Anúnciese en
ADARVE

José Antonio Ruiz, subcampeón del torneo nacional juvenil

El jugador de 15 años, José Antonio Ruiz Rico, perteneciente a la plantilla del Confecciones Rumadi se proclamó subcampeón del Torneo Nacional Juvenil disputado los pasados días 17 y 18 de febrero en las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento de San Cugat del Valles (Barcelona) con la participación de los mejores jugadores españoles de la categoría que aspiran a vestir la camiseta nacional en los europeos de este año.

El joven jugador prieguense resultó vencedor en un grupo de ocho jugadores entre los cuales destacaban Diego Ramos, Juan Guisado (Becado en el C.A.R.) o Luis Martín, este último vencedor del zonal disputado en Dos Hermanas.

José Antonio Ruiz venció todos sus encuentros en el grupo obteniendo el aplomo suficiente para afrontar el cuadro de eliminatorias con gran seguridad en sí mismo. Su juego, en todo momento agresivo e incluso arriesgado en ocasiones le hizo desembarazarse consecutivamente del albaceateño Leal en cuartos de final por 2 a 0, el madrileño Manuel Alonso, jugador becado en el C.A.R. por 2 a 0, el catalán Arnau por 2 a 0 plantándose en la final imbatido ante el madrileño Carneros, actual número uno juvenil. En este encuentro José Antonio tuvo

un ocho a dos favorable pero la experiencia del madrileño pudo con el juego del prieguense que aún así estuvo en un gran nivel.

El hecho de haber superado a algunos de los jugadores que habitualmente entrenan en el C.A.R. ha dado que hablar entre los directivos y técnicos presentes en el torneo, y es que la oferta que en a pesar de que la oferta que en su día realizó la Federación Española para que este jugador estuviese concentrado allí se rechazó, lo cierto es que méritos ha venido haciendo el prieguense desde su época de infantil para poder estar en dicho centro.

José Antonio Ruiz pasa de esta forma a ocupar la tercera posición del ranking nacional de juveniles, convirtiéndose asimismo en el primer andaluz de la clasificación colocándose de nuevo en plaza de internacional como lo hiciera en su época de infantil.

A falta de Campeonato de España y Top 12 el jugador del Rumadi participará primeramente en el campeonato de España absoluto con su equipo junto a Mateo Cibantos, Antonio Grande e Isidro Ruiz.

Manuel Ruiz Rico
Delegado Club
Confecciones Rumadi

Se celebraron las pruebas populares con motivo del Día de Andalucía



Los días 25 y 28 de febrero tuvieron lugar las tradicionales pruebas deportivas con motivo de la festividad de nuestra comunidad autónoma. Lo más destacado de las mismas fue la gran participación de deportistas que bajo una excelente climatología se dieron cita en el parque Niceto Alcalá Zamora. La primera prueba que abrió la jornada del día 25 fue la carrera de patines en todas las categorías, esta especialidad deportiva tiene cada día más adeptos. Teniendo mucha aceptación sobre todo entre los más pequeños. Anteriormente a la prueba ya mencionada, también se organizó un paseo en bicicleta por un recorrido urbano que finalizó en el recinto ferial, por supuesto que al igual que en años anteriores

la participación fue masiva, lo que contribuyó al lucimiento de la prueba.

El miércoles 28 estuvo dedicado a las carreras populares en las categorías de mayores y pequeños tanto en femenino como en masculino. Estas pruebas gozan ya de una gran popularidad en nuestra ciudad y cada vez son más la gente que participa o que acude a presenciarlas.

Este evento deportivo está organizado por el Servicio Municipal de deportes con la inestimable colaboración de gran número de colaboradores, el patrocinio corre a cargo del Excmo. Ayuntamiento, Excmo. Diputación Provincial y Junta de Andalucía.

Redacción

La Peña Madridista de Priego hace entrega de unos diplomas a los veteranos prieguenses que participaron en el partido contra el Real Madrid

La junta directiva de la peña madridista de Priego, organizó un acto de convivencia en el bar Niza (sede de la peña), al mismo asistieron el señor alcalde de Priego Tomás Delgado Toro, el primer teniente alcalde Luis Rey Yébenes, directivos de la peña y los componentes del equipo que se enfrentó al combinado de veteranos madridistas el pasado 24 de febrero.

Durante el transcurso de la convivencia, el presidente de la peña Antonio Aguilera Ruiz, se dirigió a los asistentes para agradecerles sobre todo su inestimable y desinteresada participación, asimismo agradeció al señor alcalde la colaboración por parte del ayuntamiento. A continuación se procedió a la entrega de un diploma para cada jugador del combinado local, los cuales se mostraron muy agradecidos a la peña por haberles brindado la oportunidad de



participar en un evento deportivo de dicha categoría y del cual guardarían un gran recuerdo para siempre.

La celebración estuvo siempre presidida por un ambiente de cordialidad y camaradería que reinó en unas

entrañables horas en las que los asistentes brindaron con una copa de vino.- **Rafael Ramírez**

PLAZA DE TOROS DE CABRA

Día 7 de abril

Domingo de Resurrección

**A las 6
de la tarde**

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 BRAVOS TOROS 6

de la Ganadería del Marqués de Domecq

PARA LOS DIESTROS

CESAR RINCON

MANOLO MEJIAS

Manuel Díaz “EL CORDOBES”



EN PRIEGO

Día 6 de Abril (Sábado de Gloria)

GRAN ESPECTACULO TAURINO

(Ver cartel aparte)

**VIDEO
DE LA
SEMANA
SANTA
DE PRIEGO
(INTEGRA)**

**Con vistas
y monumentos**



OFERTA: Con la compra de cada cinta, regalamos dos murales de 43x56, de Jesús y la Soledad o uno de la Fuente del Rey.

MANDAMOS PEDIDOS A REEMBOLSO.
PRECIO DEL VIDEO 4.900 PESETAS.

Mandamos videos contra reembolso.
EXPOSICION DE FOTOS Y VIDEOS EN:
FOTO ARROYO LUNA

ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODAS

C/. Enmedio Palenque, 3 - Teléfono 54 00 93
PRIEGO DE CORDOBA

Funeraria LUIS SOBRADOS

FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares y a las
siguientes compañías:

*Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.;
Central Seguros; Finisterre S.A.; La Nórdica S.A.
y Grupo AM Córdoba.*

SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS DEL DIA EN:

Calle Gracia, 6 - Tlf. 54 02 41 - Priego de Córdoba



OBRADOR

Confitería, pastelería, bollería, repostería
y fábrica de chocolate.

Flor y Nata

de Hnos. Lara Sánchez.

DESPACHOS:

LA FLOR DE MAYO: Río, 2 - Tlf. 54 08 88

CONFITERIA JUAN Y ESTRELLA: Ramón y Cajal, 17 - Tlf. 70 12 77

DULCELANDIA: Avenida de América, 6 - Tlf. 54 17 80

FLOR Y NATA: Teléfono 54 06 68

TARJETA CajaSur

*Nueva dimensión
de servicios*

grupo de comunicación

AUTORIZADO POR LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA CON EL N.º 14/96



TARJETA 6000

- Más de 12.000 cajeros en toda España.
- Dinero en efectivo en las Cajas de Ahorros Confederadas.
- Tarjeta de pago en miles de establecimientos.

TARJETA CREUSA

- La tarjeta de compras con gran número de establecimientos adheridos.

TARJETA EUROPEA

- Red de cajeros en todas las Cajas de Ahorros Asociadas.



CajaSur

OFICINAS EN PRIEGO:

CARRERA DE LAS MONJAS, 5-7 • RIO, 5 • NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, 12