

- Alumnos de los más diversos lugares asisten a los cursos de paisaje.
- Reportaje: Un viaje desde Priego alrededor del mundo.
- Entrevista con Miguel Angel Serrano, portavoz del PP en el Ayuntamiento.
- Manuel Muñoz Redondo nos presenta su invento.



# Un viaje desde Priego alrededor del mundo

Preparémonos para una experiencia emocionante, y démosle rienda suelta a nuestra imaginación. ¿Que lugares atravesaríamos si decidiéramos dar una vuelta al globo siguiendo el paralelo que pasada por Priego? Bien, pues situémonos en el paseo de las Rosas, el lugar que nuestros antepasados llamaban la "Puerta del Sol", por ser el primer lugar donde, al clarear el día se observa el astro rey, y emprendamos un viaje imaginario siguiendo una línea recta que se encuentra a una distancia constante del Ecuador de unos 4.200 kilómetros y que es aproximadamente la distancia real que existe entre el paralelo 37° 27' en el hemisferio Norte (justo el que pasa por Priego) y ese círculo máximo o paralelo 0° al que denominamos Ecuador.

Vamos a atravesar todos aquellos lugares que gozan de la misma posición que nuestra ciudad sobre la tierra y que, consecuentemente, deberían tener unas características geofísicas muy parecidas a las que nosotros disfrutamos. Pero ya veremos que por muy diversas razones, esto no es así.

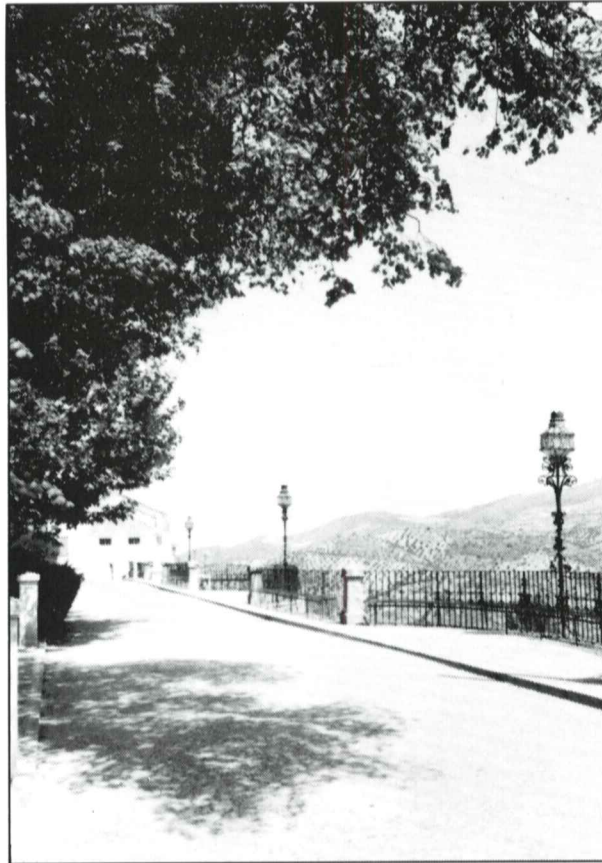
Partimos por tanto en dirección a Almedinilla por nuestra conocida Subbética y pasamos por dentro de su caserío dirigiéndonos hacia Alcalá la Real. Esta población queda un poquito al norte, pero pasamos también muy cerca de ella. Nuestro recorrido por la provincia de Jaén va a ser muy breve, pero no tanto por las de Granada y Almería. En aquella recorreremos terrenos un tanto inhóspitos y deshabitados: el embalse de Golomera, le fértil Hoya de Guadix y la Sierra de Baza. El norte de Almería nos permite conocer los primeros pueblos importantes: Albox y Huelcal Overa. Aguilas en Murcia nos despide de la península Ibérica, tendremos que recorrer casi 29.000 kilómetros más para volvérsela a encontrar, esta vez por su costa occidental.

El mar Mediterráneo se abre ante nosotros y durante mas de 1.000 kilómetros no encontramos mas tierra sobre la que posarnos. Es cierto que a nuestra derecha va a quedar una enorme masa continental, pero jamás llegaremos a pisarla. Veremos a pocos kilómetros al Sur el Cabo Blanco y la ciudad tunecina de Bizerta, pero nuestro vuelo no la atraviesa. Africa no queda en nuestra ruta por muy poco.

Quien si que es una isla mediterránea bastante parecida a nuestro territorio: Sicilia. Catania será la ciudad más importante que atravesaremos en la misma. Volvemos de nuevo al mar, al que esta vez se le conoce como Jónico, y penetramos en la cuna de nuestra civilización: Grecia. Casualmente lo hacemos justo por el lugar donde se encuentran dos lugares muy famosos: la antigua Olimpia, sede desde el siglo VIII ADC de los Juegos y por Micenas, primer foco cultural helénico. Dejamos la península del Peloponeso y pasamos un poquito al sur de Atenas, nos encaminamos hacia la belleza de las islas del mar Egeo. Aquí visitamos las Cícladas y la de Ikaria, patria del mitológico Icaro. Será nuestra despedida del continente Europeo.

El presente reportaje obtuvo una mención especial del Jurado en el I Certamen de Reportajes Periodísticos Adarve.

ANGEL LUIS VERA ARANDA



*La "Puerta del Sol" junto al Paseo de las Rosas es el primer lugar de Priego donde, al clarear el día se observa el astro rey.*

Vamos a atravesar ahora el gran bloque asiático penetrando por Söque en la península de Anatolia (actual Turquía), nuestro recorrido se hace un poco mas monótono: los Montes Tauro, una ciudad de nombre casi impronunciable: Kahramanmaras, etc. Nuestro punto de mayor interés aquí, va a ser la travesía de los cursos altos del dos ríos que vieron surgir el despertar de la cultura neolítica: El Éufrates y el Tigris.

La siguiente parte de nuestro viaje se encamina, a través de la altiplanicie iraní hacia las altas montañas del centro de Asia: El lago Urmia, el Sur del mar Caspio, los montes Elburz, el desierto de Karakumi en Turkmenistán, el río Anu Daria, estas desoladas tierras vieron pasar hace mas de 2.300 años a los ejércitos del gran conquistador macedonio Alejandro Magno, hoy poco han cambiado desde entonces, la reciente disolución de la URSS levanta aún mas misterio a un territorio que siempre dificultó la comunicación entre Asia y Europa.

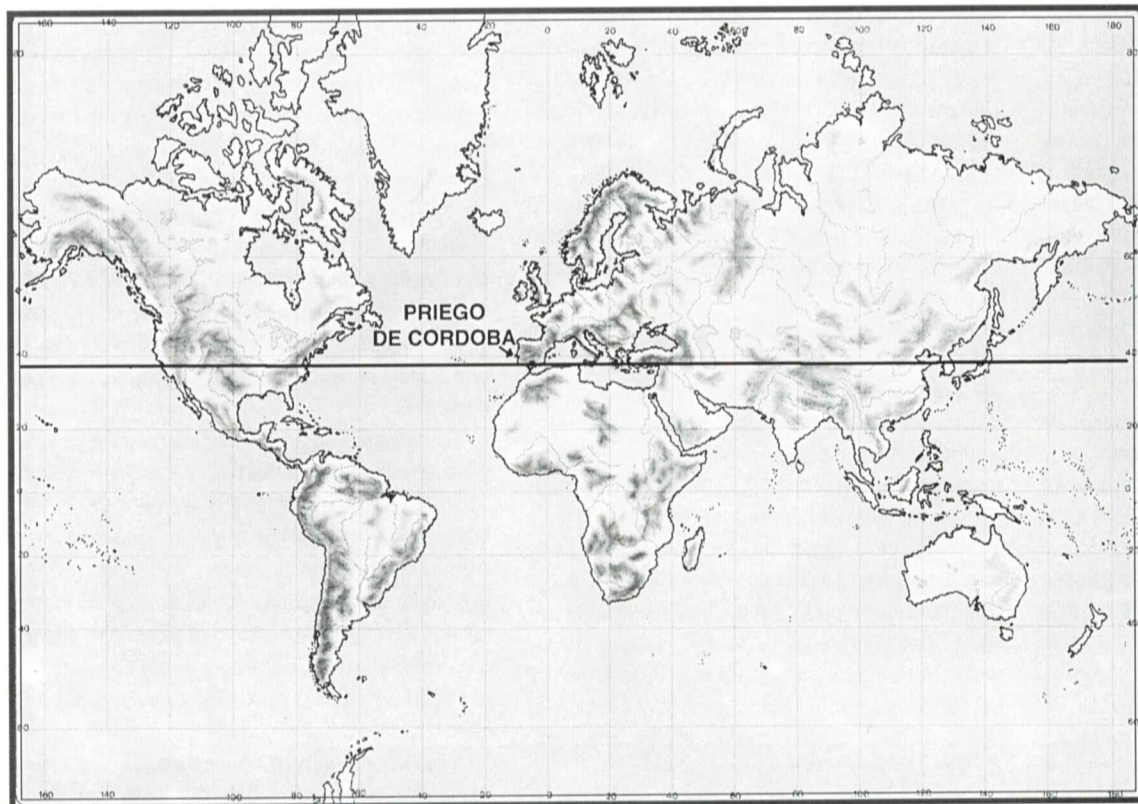
Tras atravesar uno de los más grandes (y si embargo poco conocido) río del mundo el Amu Daria, comenzamos nuestra dura ascensión hacia la mayor altura que vamos a sobrepasar en todo nuestro viaje: los 6.726 metros del pico Karl Marx (por cierto, uno se pregunta ¿que nombre le habrán puesto ahora?).

Aquí, al sur de Tadjikistán, penetramos en la cordillera del Hindú Kusj, y el viaje a partir de ahora, se hace tremendamente complicado por el relieve, la política y ... la guerra. La meseta de Panin es nuestro próximo objetivo, estamos muy al norte de Afganistán, bastante cerca de Pakistán, pero no llegamos a atravesar este país, continuamos nuestra ruta, un poco mas al norte hasta entrar en China por el deshabitado desierto de Takla Makan, su nombre nos evoca recuerdos de la Ruta de la Seda, aquella que por el siglo XIII abriera un conocido mercader veneciano: Marco Polo, Estamos en una zona muy fría y seca: los Montes Kun Lun, reborde norte del Himalaya en el antiguo reino del Tíbet, dejan sentir su gélida influencia, menos mal que, conforme nos dirigimos mas hacia oriente el paisaje se va modificando sustancialmente.

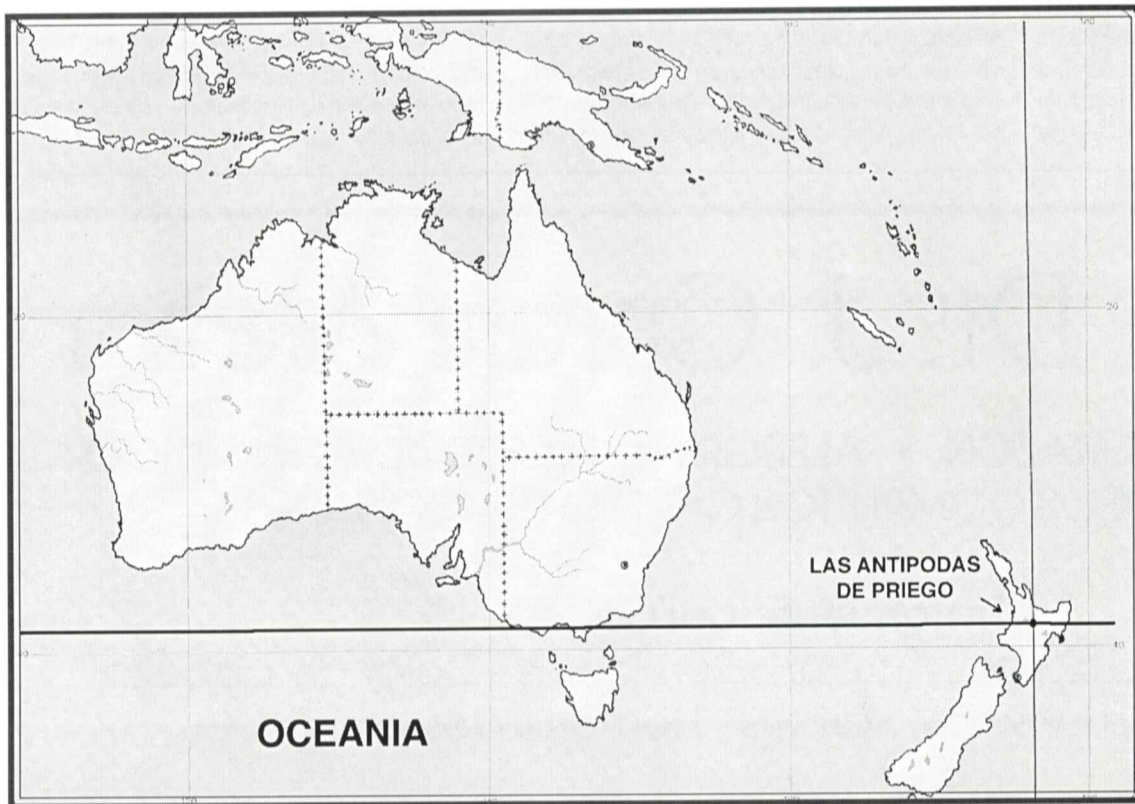
La gran muralla china, la mayor obra realizada por la humanidad en el siglo III ADC, nos indica que estamos llegando a la fértiles llanuras del río Amarillo: el Ho Ang Ho, tendremos que atravesarlo por dos veces en su curso medio e incluso por tres en su desembocadura. La gran llanura aluvial en su hervidero humano, cientos de millones de agricultores luchas por sacar alimento a la tierra. No nos tropezamos con grandes ciudades, pero la densidad de población es altísima. La, para nosotros desconocida, Yuci es la mayor concentración humana: mas de un millón de habitantes. La antigua colonia alemana de Wei-Hai-Wei es la última población de China por la que pasaremos. El Mar amarillo dará paso a la península de Corea. Nuestro recorrido por aquí va a ser breve pero intenso, pues tendremos que atravesar por luchón uno de los arrabales sureños de la superpoblada capital de la República Coreana: Seúl, que con sus casi diez millones de seres va a ser la ciudad más poblada que veremos en todo nuestro recorrido.

El mar de Japón nos dará acceso al último territorio que vamos a poder ver en mucho tiempo: la isla de Honshu o de Hondo, la principal del archipiélago japonés. Pese a albergar a una enorme población, apenas si vamos a conocer a algunas de sus ciudades, solo Aizuwakamatsu (¡ parece que se han puesto de acuerdo en complicarnos nuestro viaje con semejantes nombres !). Japón nos despide de tierra firme por mucho tiempo, vamos a tener que recorrer ahora mas de 8.000 kilómetros sin que podamos divisar otra cosa a nuestro alrededor que esa enorme masa de agua (la mayor que existente en todo el mundo) que es el Océano Pacífico, en el salvaremos los mas de 10 kilómetros de profundidad de la fosa marina del Japón y, aproximadamente a mitad de





*Priego, se encuentra en el paralelo 37° 27' latitud norte.*



*Paralelo 37° 27' latitud sur.*

recorrido, atravesaremos la línea internacional que delimita el cambio de fecha, es decir la de la longitud de los 180° en relación al meridiano 0° de Greenwich en las antípodas. pero ya tendremos ocasión de hablar de este concepto mas adelante.

Ocho mil kilómetros después de abandonar Japón nos toparemos con la última gran masa continental que vamos a conocer: el continente americano. En su parte norte, penetraremos en él por la costa Californiana de los Estados Unidos, más o menos a

la altura de Palo Alto y de bruces nos daremos con uno de esos lugares que, hoy por hoy, representan la cumbre de la tecnología alcanzada por el ser humano: El Silicón Valley, un poco al sur de San Francisco.

A partir de la localidad de San José deberemos prepararnos para adentrarnos en una serie de maravillosos parajes naturales que configuran en buena medida la esencia de la gran nación norteamericana: El Parque Natural de Yosemite, con su máxima altura el monte Ritter, a mas de 4.000 metros, donde se

encuentran las gigantescas Sequoias, los árboles mas altos del mundo (lástima que no le diera por caer a alguna semilla por Priego), Sierra nevada y las montañas blancas en el estado de Nevada, el impresionante Gran Cañón del Colorado entre Utah y Colorado, con la meseta que bordea el río del mismo nombre y los curiosísimos paisajes típicos de las películas del Oeste, las montañas Rocosas separarán a las dos únicas poblaciones USA importantes que vamos a conocer: Durango, de reminiscencias vascas aunque mas conocida por el "Western", y Wichita en Kansas que supera el millón de habitantes.

Dejamos el medio Oeste y llegamos a las riquísimas grandes llanuras del centro de los Estados Unidos: El gran río Mississippi, a la altura del Estado de Missouri Kentucky, donde un poquito al sur pasamos por el Mammoth Cave, la mayor cueva del mundo con mas de 500 kms. de recorrido. La capital sudista Richmond en Virginia, los montes Apalaches, la bahía de Chesapeake y el Estado de Delaware, son nuestros últimos hitos del periplo norteamericano antes de abandonar este continente y adentrarnos en el último gran océano que vamos a cruzar: el Atlántico.

Si hacemos nuestro viaje en invierno vamos a ver por única vez en él, el hielo en el mar, los grandes icebergs alcanzan aquí sus latitudes mas meridionales amparados por la corriente fría del Labrador,... uno de ellos acabó con el Titanic.

El mar de los Sagarzos un poco al sur nos indica que estamos rumbo al viejo continente, las Azores quedan un poco al norte, y aunque son islas preciosas no nos desviamos de nuestra ruta. Estamos deseando de llegar a casa.

¡Por fin avistamos la península Ibérica! la costa portuguesa al Suroeste del litoral del Baixo Alentejo nos espera, tras un breve recorrido por el norte del Algarve atravesaremos el Guadiana a la altura de Alcoutim y llegamos a nuestro país.

La comarca del Alosno nos da la bienvenida. Los ríos Odiel y Tinto en la provincia de Huelva dan paso al aljarafe sevillano (Valencina), la capital queda unos posos kilómetros al Sur, vadearmos el Guadalquivir a la altura de la Rinconada y después de un paseo por la calurosa campiña sevillana al sur de Carmona llegaremos por fin a la de Córdoba, a la altura de Moriles. Ya podemos divisar en lontananza los conocidos perfiles de la Subbética, en el centro de la misma Carcabuey será la antesala de Priego. La Milana es el lugar por donde regresa-



mos, después de atravesar calles y casas volveremos al punto de partida. En el Paseo de Colombia nos volvemos a encontrar con nuestro punto de origen, hemos recorrido casi 30.000 kilómetros, durante el itinerario hemos visitado montañas, valles, cuevas, ríos, lagos, desiertos y toda clase de maravillas de la naturaleza y hemos conocido a gentes que tienen algo en común con nosotros: todos ellos viven en la misma posición que nosotros en la tierra, pero sus costumbres, sus vidas, los paisajes entre los que habitan son tan distintos que por un momento nos hacen pensar en la inmensidad y la grandeza del mundo en el que nos ha tocado vivir.

Vamos a plantearnos ahora un nuevo supuesto geográfico y viajero ¿que pasaría, si a alguien se le ocurriera la descabellada idea de ponerse a cavar en medio del Paseillo (por poner un ejemplo muy poco edificante, todo sea dicho) un pozo tan profundo, tan profundo, tan profundo que, después de atravesar en incandescente centro de la tierra apareciera por el lado opuesto a nosotros después de cavar y cavar durante los 12.750 kilómetros y atravesar todas las capas internas que componen nuestro planeta?

Pues bien, ciencia ficción aparte, el afortunado cavador llegaría al extremo opuesto al que nosotros nos encontramos y al que científicamente conocemos con el nombre de antípodas (del griego pies al contrario, o pies al revés), ¿y donde se encuentra ese remoto lugar, el más lejano al que podemos ir en la esfera de nuestro mundo?, pues aparecería ni más ni menos que en Nueva Zelanda, en la Isla Norte, a unos 100 kilómetros al sureste de la ciudad de Auckland en su punto (37° 27' S y 175° 49' E) muy

próximo a la localidad de Waich entre esta y la localidad de Te Aroha, cercano al litoral de la bahía de Plenty (abundancia), donde se ubica la península de Coromandel. Nombres la mayoría de ellos con resonancias Maoríes, el pueblo que habitó esta isla hasta que, en la segunda mitad del siglo XVIII los navegantes ingleses encabezados por el capitán Cook arribaron a la isla y comenzó el proceso de descolonización que tras su independencia condujo al actual estado Neozelandés.

Podríamos utilizar otra ruta no tan complicada para llegar allí, el avión, tras un vuelo de poco más de 20.000 kilómetros también podría transportarnos tras casi un día volando sin escalas, si ello fuera posible, y atravesando uno de los dos polos como ruta ligeramente más corta que la del Ecuador debido al pequeño achatamiento de la esfera terrestre.

¿Y que es lo que allí nos encontraríamos? pues en principio, y a pesar de que nos hallaríamos en "la otra parte del mundo", deberíamos encontrar un clima bastante parecido al nuestro, aunque lógicamente con las estaciones cambiadas de fecha, al ser del hemisferio sur: El invierno en Julio y Agosto y el Verano durante nuestra Navidad, ello debería implicar una vegetación semejante a la nuestra.

Pero sin embargo, esto no es así, por dos motivos: primero porque Nueva Zelanda es una gran isla (con una superficie equivalente a la mitad de España aproximadamente, en medio de un enorme océano: el Pacífico, y en segundo lugar porque los materiales del suelo no son calizos como en la Subbética, sino volcánicos, procedentes de un vulcanismo aún activo; esto da lugar a fuentes termales, lagos en anti-

guos cráteres, sulfataras y griseres. El clima no es de tipo mediterráneo, sino Oceánico, con fuertes lluvias (unos 2.000 litros al año) constantemente repartidas. Esto da lugar a unos excelentes pastos donde se cría una abundantísima cabaña ovina y, sobre todo, en nuestro caso bovina. El clima es benigno, oscila entre los 12° y los 21° con una media de 16° bastante diferente al nuestro con una gran continentalización. Las plantas son muy distintas debido al aislamiento insular, hay bosques de hayas. Desde un punto de vista económico el panorama se completa con la presencia de viñedos y de antiguas minas de oro casi agotadas.

La densidad de población es sin embargo baja: poco más de 10 habitantes por km<sup>2</sup>, lo que explica su alto nivel de vida. Proceden la mayoría de emigrantes británicos de los dos últimos siglos, aunque se mantiene el componente autóctono Maorí (recordemos que los nombres de las ciudades pertenecen a este idioma). Como hecho curioso cabe señalar que en este territorio existió, hasta hace pocos siglos que se extinguió, un gigantesco ave llamado Moa de hasta 3 metros de altura.

Y este es, brevemente el panorama que encontraríamos al otro lado del mundo, ¿No sería interesante conocer un poco mejor como viven las personas más alejadas de nosotros? Pese a las enormes diferencias que podríamos apreciar, seguro que también habría cosas muy semejantes a las nuestras, que nos podrían servir para mejorar nuestra forma de vida. Todo es cuestión de proponérselo y de esforzarnos por saber algo más.

# Clínica Dr. J. García Sierra

PULMON • CORAZON • ALERGIA • ELECTRODIAGNOSTICO  
CHEQUEOS COMPLETOS CARDIO PULMONARES

## Tratamiento del dolor:

Ciática - Lumbalgias - Artrosis - Cervicales - Dolor de cabeza  
- Reumatismo - Varices - Hemorroides - etc.

No abuse de los anti inflamatorios con dolencias gastrointestinales. Utilice la Medicina Alternativa: Electroacupuntura, Rayos Láser, Magnetoterapia.

*Consulta diaria: Mañana desde las 10 horas.  
Tarde desde las 18 horas.*

ATENDEMOS LAS SIGUIENTES COMPAÑIAS: ADESLAS - ASISA - SANITAS.

**Previa petición de hora les atendemos en nuestro domicilio:**

**ANTONIO DE LA BARRERA, 3 • Teléfonos 54 09 21 - 54 09 09**



Las delegaciones de Cultura, Festejos y Juventud y Deportes, han presentado para este verano un amplio programa de actividades culturales y lúdico recreativas que han comenzado durante el pasado mes, al cual se le ha denominado "Julio Cultural" y que continúan durante el mes de agosto, para terminar con la feria real.

Como nota positiva y destacada hay que reseñar la presencia de grupos locales de teatro como: "La Diabla" y "La Keliám"; los musicales como La Coral, Banda de Música, el Grupo Rociero, etc., grupos estos a los cuales vemos a diario en Priego preparar sus ensayos con verdadero entusiasmo e interés.

El ayuntamiento con la inclusión de los grupos locales en estas actividades apuesta decididamente por promocionar y fomentar el talento de los jóvenes valores de nuestra ciudad, y tal vez tendría que hacerlo en mayor medida, pues cuando actúan estos grupos hemos podido comprobar que no tienen nada que envidiar a los que vienen de fuera, al contrario a veces se ha contratado grupos de otros lugares que han supuesto un fuerte desembolso y después se ha podido comprobar que no han dado la talla o no era lo que un principio se pensaba que se había contratado.

Aunque como dice el refrán nadie es profeta en su tierra, sería bueno que se empezara a valorar en su justa medida lo que tenemos en Priego, que no es poco y que este apoyo que ahora se presta en unas actividades puntuales se vea traducido a lo largo de todo el año, pues hay asociaciones y colectivos que aparte de la pequeña subvención que se les otorga, necesitan de vez en cuando un espaldarazo para seguir en la brecha.

Otra medida acertada, ha sido acercar la cultura a las aldeas. Así hemos visto como se han celebrado actividades en Zagrilla, Zamoranos y Lagunillas. Sería bueno que esto fuera el inicio de una relación más estrecha con nuestros vecinos, pues siempre, tal vez por la distancia, ha habido nunca mejor dicho un distanciamiento cultural muy importante entre los ciudadanos de Priego y sus aldeas.

Siguiendo con el verano cultural, merece una mención especial aparte el IX Curso de Paisaje, a celebrar en los meses de julio y agosto. Durante el mes que acaba de terminar han sido hasta 90 alumnos venidos de los más diversos lugares de la geografía española, los que han optado por dedicar sus vacaciones en emprender la difícil tarea de enfrentarse a un lienzo donde transmitir los conocimientos que van adquiriendo.

Igualmente se están impartiendo cursos de las más diversas materias y actividades, pues la oferta veraniega presenta un amplio abanico de posibilidades, para todo aquel que no haga de la piscina y la siesta su principal ocupación en los meses de estío.

En cuanto a deportes se refiere, el Servicio Municipal, organiza una gran variedad de competiciones y torneos, para el más variado público, abarcando un sinnúmero de disciplinas deportivas, que hacen que Priego sea el pueblo que cuenta con más deportistas de toda la comarca.

Sin lugar a dudas la oferta de entretenimiento y ocio tiene gran variedad para todos los gustos y edades, lo que la hacen atractiva y populista.

Lo que sí sería aconsejable, por parte de los tres concejales responsables de las delegaciones al principio reseñadas, sería hacer un minucioso seguimiento de todas estas actividades, al objeto de comprobar si la inclusión en el programa de las mismas ha sido acertada y si éstas han contado con el interés y participación del público, pues hay que tener presente que la palabra cultura no debe degradarse a base de insertar esta palabra en todo tipo de actividades. Tampoco se trata de buscar un refinamiento de lo más sofisticado y elitista, sino de dar cierto empaque y categoría a lo que se organice y por supuesto dar preferencia a lo que el pueblo llano demande.

Sea como fuere, hay que dar la enhorabuena por este verano repleto de actividades, pues siempre será preferible ver a nuestros jóvenes ocupados en este tipo de distracciones que verles en otras menos aconsejables.

## Sellos de correos

ANA GARCIA

Reconozco que me gustan los sellos. Los guardo. No puedo decir que los colecciono porque, en realidad, no lo hago. Cuando avisto al cartero por la calle espío todos sus movimientos y, apenas deja las cartas en mi casa, ya les estoy quitando los sellos. No hay carta en mi casa, en las carpetas donde guardo las cartas de los amigos, que tenga la estampita; carta a la que no le falte la esquina superior derecha. Luego, una vez separado el sobre del sello, éste pasa a ocupar su lugar bien en el álbum (no tengo otro) atestado de sellos con la efigie del rey don Juan Carlos; o bien en una vieja lata negra con flores blancas donde antaño hubo viejas fotos y hoy sobres con títulos como "Navidad", "Tanzania", "EE. UU." o "Música y músicos". Ahí acaban todos los sellos que caen en mis manos. De ahí salen cada cierto tiempo, es decir, cuando lo tengo y estoy en mi casa. Ahí esperan pacientemente el día en que, de una vez, me decida a comprar el álbum que llevo diez años pensado comprar y donde homenajear los delicados paisajes de Japón, las exportaciones de Méjico, los castillos de Italia, los encajes de Suecia, la pintura de Picasso, la catedral de Gerona, el cine de Buñuel, la "Verbena de la Paloma", los correos árabes, doña María Moliner... Cientos

de sellos guardados en una vieja lata. Sellos.

Porque los sellos, esas estampitas que están siendo sustituidas progresivamente por un tampón rojo o una pegatina en la que se mecanografía el precio, hablan. Y hablan mucho, conversan con aquel que los mira, los contempla con detenimiento y busca, dentro del sobre, algo más que la factura del teléfono o la publicidad del banco. Cuentan cómo es el país en el que se emiten. Porque en todos los países hay una serie básica, la que tiene valores de todos los precios (tengo un sello del rey de diez céntimos, y sirva como ejemplo). Pero también hay series especiales. Series que hacen rebuscar en libros y enciclopedias información sobre el retratado, sobre las figuras que cuentan cosas sobre sus países. Hablan sobre la visión del mundo de los gobernantes, el interés que tienen por su historia, sus costumbres populares, sus literatos, sus científicos, sus músicos, su arquitectura, su arte. La cultura con mayúscula y la cultura con minúscula, ésa que muchos desprecian. Porque tanta cultura hay entre las páginas de "La Divina Comedia" como en el secreto de una paella o un gazpacho; tan enriquecedor es pasear por el Museo del Prado rodeado por Goya, Canaletto, Tiziano o Murillo, como descubrir los rincones encerrados en las calles de Marmolejo, Zagrilla, Rosal de la Frontera o Nijar.

Sellos. En los de Japón descubro su teatro, su delicado amor por la naturaleza, sus juguetes. En Italia, sus castillos y sus ciudades. En Francia, Delacroix y los escudos de sus ciudades. En Inglaterra, fiestas, palacios, flora y fauna. En Marruecos, la omnipresencia del rey Hassán II y la Marcha Verde. Estados Unidos conmemora su pasado y su presente en un tapiz navajo, la figura de Fray Junípero Serra, el Capitolio o un aviator. En Alemania, música y arquitectura... En España, los que nos acercamos al estanco buscando algo más que la figura del Rey o el inevitable buzón de correos, nos desilusionamos. Es inútil buscar a don Secundino Zuazo, el arquitecto que impulsó la Castellana en Madrid; a Margarita Xirgú, la gran actriz que estrenó, entre otros, a Lorca; a Pizarro y Hernán Cortés, los conquistadores... No los busquen. Ya no están. Ahora estarán Lola Flores y Camarón. Pero son figuras muertas hace poco, son muestras de la cultura del presente, discutidas y discutibles. Yo busco a los que fueron los grandes renovadores en el pasado no tan lejano, el que aborrecía la veneración de la charanga y pandereta de hoy y su odio a la ciencia, la literatura. La cultura que no excluye, sino que integra todas las ramas de la vida para enriquecerla. Busco, y no encuentro, a don Miguel de Unamuno, Pío Baroja, el Puente de Alcántara, la "Manquita" de Málaga, don Santiago Ramón y Cajal, don Benito Pérez Galdós, el padre Mariana, José de Cadalso, Juan de Vandelvira, Alonso Cano, el Monte Perdidio y La Tiñosa...



**Dirección Colegiada:** José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M<sup>a</sup> Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna. **Dibujos e ilustraciones:** Antonio Ruiz Ramírez. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Teléfono: (957) 541953. **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). **Depósito Legal:** CO-15-1958. **Foto de portada:** Carmela Medina.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.



# La reina de la blancura

JOSE M<sup>º</sup> DEL PINO

"La dignidad de una mujer debe valer más que los resultados objetivos de su colada".

Si de verdad cada marca de detergente que asegura en sus anuncios publicitarios haber conseguido mayor grado de blancura que los de la competencia fuera cierto, gran parte de la población estaríamos con la retina quemada por el resplandor de sábanas y calzoncillos. Si el avance en poder blanqueador hubiera sido perceptible cada uno de los cientos de veces que la publicidad lo ha asegurado a lo largo de casi treinta años, se tendría que haber pasado de un marrón grisáceo y mortecino a un esplendor estelar y cósmico que, al abrir la lavadora, iluminara a todo el barrio cegando a decenas de amas de casa en kilómetros a la redonda; pero, ni las sábanas de los años setenta eran pardas, ni las actuales ristras de calcetines tendidos al sol nos aturden por su luminosidad. Lo que ocurre es que los vendedores de detergentes han encontrado una fórmula publicitaria de oro; aunque, eso sí, pero no importa, machaque la dignidad de mujeres y hombres.

Suelen comenzar sus anuncios con una señora, rellenita y de mediana edad, preocupadísima por la blancura de su colada que nos expone su problema: "Mi marido es un marrano y miren como me deja la ropa", o bien, "Mi hijo se revuelca por los suelos...", y acto seguido nos muestra la pringosa camisa del marido o una camiseta de niño que se quedaría pegada a la pared. El segundo acto es una amiga, vecina o suegra que, con evidente y malvada sonrisa de superioridad, le aconseja usar la marca del detergente que se anuncia, y la reacción de duda e incredulidad de la bien alimentada protagonista que piensa en silencio: "¡No es posible que esta víbora pueda dar solución a mi tragedia!". El anuncio concluye con una tercera escena que suele consistir en un abrir la lavadora y exclamar: "¡Oh!", "¡ah!", "¡imposible!", "¡No me lo puedo creer!", seguido de una especie de promesa o juramento de que a partir de ese momento no usará otro detergente que el del anuncio y que, pase lo que pase, jamás cambiará.

Si son observadores notarán que en la primera escena de presentación del problema la señora aparece sin maquillar, algo despeinada y con atuendo ajado y lamentable, mientras que en la última aparece milagrosa y discretamente maquillada, con peinado recién hecho y la misma ropa, pero limpia, planchada e impecable; además de que el ángulo de la cámara ha cambiado y, mientras que al principio enfocaba a la protagonista en un estrecho y neutro rincón, al final, aparece toda la habitación como fondo, mostrando la extraordinaria y estéticamente colocada colección

de electrodomésticos, muebles y cristalería. Esta mujer no sólo ha solucionado el problema que el guarro de su marido o hijo le ocasionaban (¡a ella, que es limpia como los chorros del oro!), sino que además ha encontrado el bienestar material y consumista y la alegría de vivir.

La simpleza de este esquema podía quedar agotada pronto por repetición y los publicistas, atentos siempre a no perder clientela, le inventan constantemente variables para mantenerla en vigor. De ahí lo de: "¿Y a quién se lo dijiste?", "... pues a mi cuñada Puri y a mi prima Mari Pili", o bien; "... a todas mis vecinas, menos a la del tercero que es una arpía", o aquello otro de: "Le cambio estos dos por uno de los suyos", para que la señora, empecinada y numantina, forsejee heroicamente mostrando su voluntad de hierro de no desprenderse de la marca que ha juramentado.

Prácticamente vendido el producto por publicidad tan contundente, queda una segunda parte absolutamente delicada y sutilísima que sólo especialistas muy cualificados pueden resolver: Hay que engañar la vista penetrante y devastadora, el olfato hipersensible e intuitivo y, en general, la diabólica capacidad perceptiva que tienen las amas de casa para juzgar las características sensitivas de un buen detergente: Si el polvo es muy fino, como de azúcar tamizada, puede dar la sensación de poca potencia blanqueadora, poca energía que se iría por el desagüe sin hacer ni pum; si el grano es visible y evidente puede percibirse como agresivo y atentador contra fibras tan delicadas como presumiblemente tiene la grasienta ropa de la familia. El color debe ser suave y distinguido, apastelado y limpio; nunca blanco, porque el grado de blancura del polvillo sería perceptivamente el máximo posible que conseguiría en la ropa y, por muy blanco que fuera, nunca sería suficiente; tampoco colores densos u opacos que podrían teñir de indeleble veladura ropas tan sensibiles; y, muy importante, el olor, que debe ser suave, fresco y limpio; nunca intenso, para no impregnar la ropa, ya que mezclado con el olor natural del marido seguramente daría un insoportable tufo a matarratas difícil de justificar ante las amistades. Textura, color y olor exactos y siempre diferentes para cada marca o modalidad nueva en el mercado. Un problema, pero un problema resuelto porque el mundo de los detergentes no conoce retos que no pueda superar.

No importan los interminables tendidos de tristes camisetas amarillentas, lo que realmente importa es la sensación psicológica de limpieza y, aunque a estas alturas nos parezca casi una humillación a la condición de mujer, aún quedan algunas que se sienten realizadas y felices por autopercebirse como auténticas reinas de la blancura.

# Y que cumplas muchos, muchos más

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

A principios de mayo de los corrientes Adarve cumplió 20 años de su segunda etapa, unos días antes otro periódico de carácter nacional cumplió la misma edad, salvando las similitudes, el primero con salida quincenal y ámbito comarcal, el segundo El País de salida diaria y tirada nacional, éste confeccionado por prestigiosos profesionales y con altos honorarios, Adarve confeccionado por aficionados y sin otros devengos que la satisfacción personal y moral que supone la salida de cada número y tanto para los que materialmente lo confeccionan como para aquellos que con el mismo colaboran, manteniendo una independencia total en cuanto a su dependencia económica e ideológica política. Pero ambos con un factor común, nacieron con la democracia y ambos la han defendido contra viento o marea, Adarve con su modesta tirada, mientras que el otro ocupando uno de los primeros puestos de la prensa nacional, pero a pesar de esa desventaja abrumadora creo que los hijos de Priego nos quedamos con Adarve, porque es algo nuestro y sobre todo para esos prieguenses que estamos desparramados por toda la piel del toro e incluso por algunos puntos del mundo, esos prieguenses que formamos un nutrido grupo en la diáspora que por unos motivos u otros dejamos un día nuestra ciudad, a sus costumbres y tradiciones, pero que no hemos perdido el lazo con nuestras raíces, gracias a ese cordón umbilical que cada 15 días nos mantiene unidos a la misma a través del Adarve, este unas veces nos trae noticias alegres que nos llena de satisfacción y otras veces otras no tan gratas que nos llenan de amargura y nos dejan mal sabor de boca, sobre todo cuando se trata de la desaparición de conocidos y amigos.

Pero hay prieguenses que por muy diversos motivos no han vuelto a Priego o lo han hecho de tarde en tarde, la mayoría de éstos no saben que existe este medio de comunicación, por lo que no estaría mal efectuar un censo de todos aquellos que están ausentes (aunque esto fuese una obra de chinos), ponerse en contacto con ellos y ofrecerles la oportunidad de que conozcan Adarve tal vez esto les anime a suscribirse al mismo y que estos prieguenses no se olviden de Priego, de que sus hijos, nietos y allegados, la mayoría no nacidos en nuestra Ciudad no se desarraiguen completamente de las fiestas y costumbres de la tierra de sus mayores.

En estos 20 años el alma que ha velado, no sólo por sacar adelante el Adarve en su segundo nacimiento, sino más aún en las varias crisis, que en estos 20 años ha tenido el mismo, momentos en que este hombre D. Antonio Jurado Galisteo ha sacado fuerzas de su flaqueza, se ha sobrepuesto a sí mismo y a tan pesada carga y ha



*Todavía existe en nuestra comarca la forma de lavado tradicional, totalmente ajeno a los mensajes publicitarios de los detergentes.*



sabido encontrar a la persona adecuada para llevar la responsabilidad del mismo, mientras que Adarve cuente con esta clase de colaboradores estaremos seguros que este periódico acudirá puntualmente a su cita con sus lectores.

Tampoco hay que olvidar a aquellos directores que ha hecho posible que Adarve vea la luz periódicamente y especialmente a los que ya nos abandonaron, sin tener en cuenta su ideología, simpatías personales o posibles fallos, sino reconocer con toda la grandeza que los mismos nos demostraron al dedicar parte de su tiempo libre, a cargarse con los desvelos y preocupaciones que tan pesada carga le había impuesto e incluso con las críticas que los mismos pudieron recibir como responsables del Adarve.

En primer lugar a D. José Luis Gámiz Valverde, fundador y primer director del mismo, a D. Manuel Mendoza Carreño y a D. Julio Forcada Amigo de la niñez y tantas veces compañero de mesa en la escuela de D. Julián.

Tampoco hay que olvidar por cercana que está la fecunda y larga labor desarrollada por D. Miguel Forcada y a la actual Dirección Colegiada, ya que éstos han creado una escuela propia, que con ella aseguran una larga vida al mismo y a la Asociación Cultural del mismo nombre, esta Asociación que tienen grandes proyectos bien podría incluir entre estos dos más, uno para llevarlo a cabo de inmediato y de larga duración y como conmemoración de esos 20 años recién cumplidos, se trata de la reedición de todos los números publicados en la primera época, que como una separata acompañaría a cada número que fuese apareciendo, de esta forma todos los prieguenses los más jóvenes y no tan jóvenes tendríamos la oportunidad de recordar o conocer el vivir diario de aquellos años tan cercanos y tan lejanos a la misma vez.

Otro proyecto, éste para concluirlo para cuando Adarve cumpla sus 25 años, es para honrar de una manera visible, permanente y continua a su fundador D. José Luis Gámiz, que tanto esplendor y renombre consiguió para nuestra Ciudad, con la puesta en práctica de sus ideas y proyectos, muchas veces a consta de su propio peculio personal, y que nuestros gobernantes tan tacaños y tan poco dados a reconocer la valía de sus conciudadanos no le han dedicado una calle, estatua o busto, como a tantos otros hijos ilustres de Priego que esperan pacientemente que un día le hagan justicia, se trata de erigir una estatua que por subscripción popular y bajo el patrocinio del Adarve se llevaría a cabo, antes que el paso de los años termine por llevarse a aquellos que personalmente le trataron y le conocieron en toda su magnitud personal y de mercenazgo.

Tal vez estas ideas parezcan un poco desca belladas pero de llevarlas a cabo sería una bonita forma de dejar constancia de esos 25 años para las generaciones venideras y de la misma forma contribuir eficazmente al ornato y embellecimiento de nuestra ciudad y como ejemplo a seguir por otras Asociaciones.

Enhorabuena a todos aquellos que de una forma u otra han hecho posible estos 20 años y que sean muchos, muchos más.

# El baño de La Carlota

PABLO GOMEZ ARTELL

El primer baño público del cual se tienen noticias en Priego, fue allá por los años veinte –según testimonios orales de personas que le conocieron– y que aún viven. Lo “regentaba” comercialmente (cobraba por bañarse) una tal señora llamada Carlota Villena, que vivía en una casa del “paerón” del “caminillo” (hoy calle Cervantes).

Para situar al lector diré que se encontraba en el punto del río Salado conocido por el paraje de: “La fuente María”. Pues bien, aprovechando un recodo del curso del mismo; con piedras, taraje y toda clase de follaje consiguió construir una especie de presa o dique de contención que hacía que el agua –por aquel entonces bajaba con más fuerza que ahora al llevar el río más caudal– se convirtiera en un plácido remanso de unos cuantos metros cuadrados de superficie y poco más de un metro de profundidad.

Hay que señalar que, como era sólo para féminas, para evitar las miradas de los posibles curiosos (recuérdese que entonces las mujeres eran más pudorosas y recatadas que las jóvenes de hoy), esta buena mujer se las ingenió levantando una especie de andamiaje a base de vigas de madera de una a la otra orilla del río cubriéndolo todo con arpillera de esparto o yute, a manera de un biombo; o sea, un territorio o coto cerrado al abrigo y salvaguarda –faltaría mal– de cualquier intruso “mirón”. Ah, solíanse bañar semivestidas; en combinación o camisón largo, y, hasta había algunas –hay que suponerlo– que se zambullían en el agua con las medias de lana negras que les llegaba hasta las ingles...

Más recientemente –en mis años de joven adolescencia– fue Antonio Espinal (a) “Manancas” quien puso un baño público cerca, asimismo, de la Fuente María, que fue muy popular durante algunos años.

Recuerdo que vendía refrescos de naranja y limón como también vino de Mora Chacón, de Lucena. Metía las botellas en el seno del río y se bebía el contenido a la temperatura ambiente.

Era este “Manancas”, un hombre inquieto y dinámico que ejerció el oficio de panadero en sus años de actividad laboral, hasta que, no sé a resultas de qué enfermedad de tipo nervioso, quedó paralítico de cintura para abajo. No se arredró por eso, y, en una silla de ruedas, empujado por un zagallito, deambulaba de un lado para otro vociferando: “¡Llevo el gordo...! ¿Quiere usted un numerito, caballero? Mañana sale...”

Si la memoria no me es infiel, allá por los años 1956-57, se construyó –en el paraje de “Jaula”– en “La Tomasa” la presa, al objeto de regar las huertas de Genilla la alta y la baja, dicha presa tendría más de diez metros de profundidad en su cabecera y más de cien de cola. Nombraron de guarda –o se autonombró a sí mismo– mi amigo Juan Medina Espinal (q.e.g.e.). Hay que significar que, a pesar de encontrarse distante de Priego, eran muchísimas las personas que empleando cualquier medio de locomoción, se desplazaban a aquel lugar maravilloso y paradisíaco rodeado de abundante flora silvestre. Eso sí, había que saber bien nadar, porque el lugar era peligroso; no ocurrió nada, porque Dios no quiso.

Fue también popular en su día, el baño de José González Luque, “El Manchego” (q.e.p.d.) arriba las salinas de “Los Montoros” próximo al cortijo de su propiedad donde, además de bañarse, podíase degustar las mejores raciones y bocadillos de atún, jamón, queso, etc., y regarlos, cómo no, con los mejores caldos... Todo a precios módicos, puesto que, como bien recordarán los que le conocieron, era tan generoso y desprendido que propinaba con excesiva largueza a todo el que estuviera a su alrededor.. Así ocurrió –no podía ser de otra manera– que en poco tiempo dilapidó la sustanciosa herencia legada por don Rafael y doña

Cristobalina Lozano. Casi arruinado se trasladó a Madrid donde montó un restaurante o casa de comidas económicas, falleciendo poco tiempo después.

Más recientemente fue nuestro sin par, dinámico y diligente paisano, Manuel Jiménez Martín a quien se le ocurrió construir la célebre piscina “Río”. Hay que reseñar –como cosa curiosa– que en un principio damas y caballeros se bañaban por separado y en turnos distintos. Afortunadamente pronto “se alzó la veda” con la implantación del baño mixto, para general regocijo de corazones y... “vista” –todo hay que decirlo– de ambos sexos.

Puestos a hacer historia acerca del bañador, hay que apuntar que fue en 1951 cuando el hombre empezó a “lucir” el popular Meyba. Las mujeres, sin embargo, aún llevaban el maillot de una sola pieza, pero, eso sí, confeccionado con tejido de fibra Lycra descubierta por la multinacional Du Pont, la cual, al ser elástica, ofrecía la ventaja de adaptarse al cuerpo como una media, resaltando la figura, y, además, secaba rápidamente. Eran los tiempos de las míticas Marilyn Monroe y la Rita Hayworth...

Aunque el sucinto Bikini se “descubrió” en 1946, en España empezó a generalizarse bien entrada la década de los sesenta. Consistía en dos piezas muy reducidas de tamaño y tomaba de un atolón del Pacífico llamado Bikini. La tendencia al empujamiento del bañador era imparable.

Así las cosas, no pasó mucho tiempo hasta que un “avisgado” creador de modas alemán, un tal Rudi Gernreich, lanzó al mercado el bañador de una sola pieza que se le llamó: Monokini (una braguita con tirantes en forma de V, que dejaba los senos al descubierto).

No paró ahí la cosa, y en esa carrera veloz por “quitar tela” se inventó el célebre “Tanga” que, prácticamente era un “tirajo” entre las piernas...

Por último –que se sepa– el “String” (un trocito de tela tan pequeño como la cortina que cubre el ojo de un pirata tuerto). Tan “elegante” y “decente” bañador consiste en un trozo de tela en forma de triángulo equilátero con el vértice invertido, cogido por dos cordones de trenza elástica; uno que rodea la cintura y otro que, pasando por el ano, se une el otro mediante diminuto broche decorativo a manera de ojal. Una lindeza, este modelito... ¡Pues ni tan siquiera tapa aquello que la honestidad y el buen decoro han querido siempre que se cubra o tape y que en anatomía se le llama: “triángulo de escarpa”, y, en lenguaje vulgar y de la calle, “monte de venus”.

Finalmente –cansados ya de tanto destape– decidieron –ellas y ellos– el desnudo integral o nudismo ¡Total, para lo que les faltaba...! Y hoy proliferan a través de los más de ocho mil kilómetros de costa –de la España Peninsular e Insular– infinidad de pla-yas donde se bañan como sus madres les parieron. Pero como nada hay nuevo bajo el sol, quiere decirse que no inventaron nada, ya que desde que existe el mundo; antes de que el hombre alcanzara la verticalidad, y se arrastrara como una bestia; éste iba a pelo liso.

Y por si alguno creyó que estoy en contra del “destape” diré que nada de eso; antes al contrario, pues siempre es agradable y “reconfortante” mirar una joven beldad, esbelta y garbosa, de pechos firmes y retadores, como la Diana de los mitos. No hay pecado, no si notamos que los ojos tras de ella se van. Esa actitud lo único que demostrará es que estamos “vivos” y que nuestro corazón aún siente.

Con todos mis respetos, no se puede decir lo mismo de esas otras señoras –entradas en años– de cuerpos deformes, con arrosos de celulitis encima, de piernas “flebíticas” y con más nudos que un membrillo en sus muslos. Esas, en lugar de atraer como un imán, repelen...



# INSECTOS Y ARACNIDOS DE LA SUBBETICA

## NEUROPTEROS

### HORMIGA LEON *Myrmeleon europaeus*

En el mundo de los insectos, nos encontramos a veces con nombres comunes que aparentemente pueden resultar contradictorios con el aspecto físico que presenta el animal en su estado adulto. En el caso concreto de la hormiga león, su apariencia podría confundirle con las conocidas libélulas, y al mismo tiempo dudar del parentesco con las hormigas.

Ciertamente pertenece a un orden diferente al que agrupa a las referidas libélulas y hormigas, y su nombre lo recibe recordando alguna característica y comportamiento en su estado larvario.

Antes de su desarrollo completo, la vida de este insecto transcurre en abrigos rocosos donde la erosión ha depositado una capa más o menos gruesa de fina arena. La larva construye un pequeño pozo a manera de embudo y oculta en el fondo espera pacientemente a que una incauta hormiga resbale por las paredes inclinadas. En segundos, será atrapada por dos potentes pinzas, y devorada de inmediato. Si la trampa sufre algún deterioro, como consecuencia del enfrentamiento, la larva ayudada con sus patas reconstruirá el embudo hasta quedar en perfecto estado de funcionamiento.

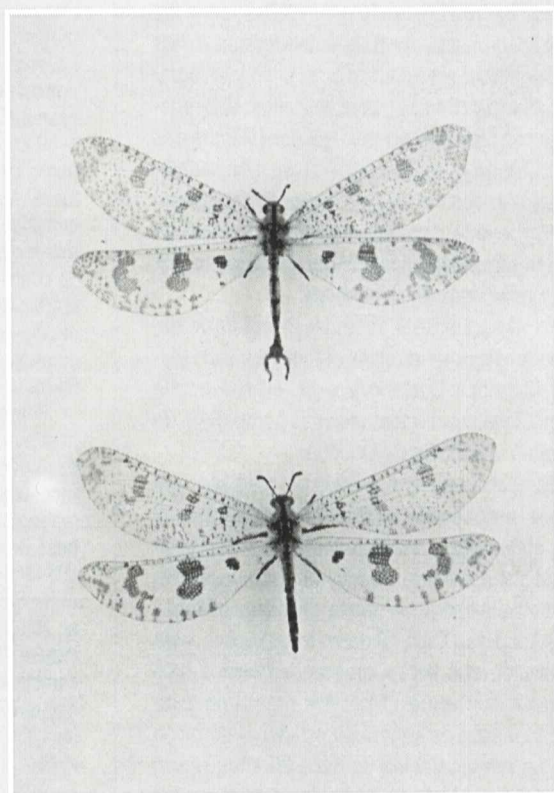
Posteriormente, y terminada la metamorfosis, el insecto presenta la forma que aparece en la ilustración. En la parte superior, se observa la peculiar horquilla del macho en el extremo de su abdomen, y que le ayuda a retener a la hembra durante el apareamiento. Aparte de este detalle, las diferencias entre ambos no son apreciables ni en color ni tamaño. Las medidas oscilan alrededor de los 3/4 cm. y su envergadura alar de 6 a 8 cm.

Las alas transparentes, parecidas a las libélulas, si bien en reposo las mantienen plegadas, y al contar con unas manchas irregulares, consiguen camuflarse perfectamente.

La alimentación de la hormiga león adulta está constituida por pequeños insectos voladores y hormigas.

Es habitual su localización por nuestras sierras cercanas: Albayate, Leones y Tiñosa.

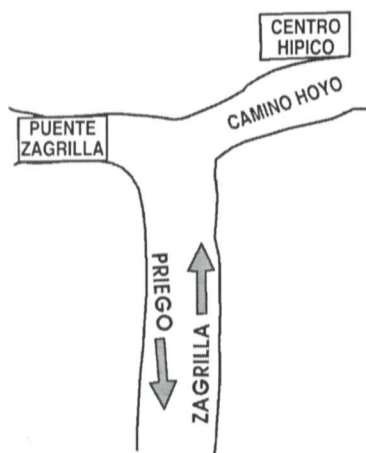
Textos y Colección: Pedro Jiménez López  
Fotografía: M. Osuna



## CENTRO HIPICO DE ZAGRILLA

CURSO DE EQUITACION • RUTA A CABALLO POR LA SUBBETICA

ALQUILER DE CABALLOS: ALQUILE SU CABALLO PARA LA FERIA





## Carlos David Machado, recibe el título de "Prieguense del 95"

El pasado 27 de julio, en una cena-homenaje celebrada en el hotel Río-Piscina, tuvo lugar el acto protocolario por parte de la Asociación Cultural Adarve, mediante el cual se hacía entrega del título de "Prieguense del año 1995", al joven deportista prieguense de tenis de mesa Carlos David Machado Sobrados.

Asistieron al acto, los concejales de Cultura y Deportes Arturo Matilla y Jorge Linares; el presidente y vicepresidente de la Federación Española de Tenis de Mesa, Manuel Núñez y Juan García; el presidente y secretario de la Asociación Cultural Adarve Antonio Jurado y Miguel Forcada; los miembros del Consejo de Redacción de Adarve; así como numerosos familiares y amigos del homenajeado.

A los postres, tomó la palabra Miguel Forcada, que explicó en que consiste el nombramiento de prieguense del año, así como las reglas que deben observarse para su elección, reseñando que este premio instituido por Adarve en 1986, había cumplido una década, lo que le sirvió para hacer un recorrido de las personas e instituciones que a lo largo de estos diez años, habían sido reconocidos con este galardón.

A continuación, intervinieron con brevedad Manuel Núñez presidente de la Federación Española, Jorge Linares concejal de Deportes, Pedro Sobrados tío del homenajeado, Rafael Ramírez en representación de la Peña Madridista de Priego; teniendo



Antonio Jurado, presidente de la Asociación Cultural "Adarve" y Carlos David Machado.

todos ellos palabras de elogio y reconocimiento hacia la trayectoria deportiva de Carlos David Machado, recibiendo a continuación varios regalos y placas conmemorativas por parte de los intervinientes.

Posteriormente Antonio Jurado como presidente de la Asociación Cultural Adarve, hizo una semblanza de Carlos David Machado, así como un relato de sus éxitos deportivos en el tenis de mesa español e internacional, destacando la consecución del último título de campeón de España Cadete y el subcampeonato Europeo conquistado el pasado año en Holanda, así como sus numerosas actuaciones internacionales con la selección española.

A continuación procedió a la entrega del título de prieguense del año, consistente en la enmarcación de un pergamino, en el que destaca en sus ángulos el anagrama de Adarve, el escudo de Priego y dos originales orlas, encerrando todo ello a la lectura alusiva al nombramiento.

Carlos David Machado, tuvo palabras de agradecimiento para con todos los asistentes, prometiendo al presidente de la Federación Española de su disciplina deportiva que en la próxima temporada intentaría superar los éxitos deportivos de la actual.

Cerró el acto en representación del Ayuntamiento Arturo Matilla, que tuvo palabras de felicitación hacia el joven Carlos David, así como para la Asociación Cultural Adarve por la institución de este premio.

## Tras la suspensión de pagos Ulloa, se desmonta la grúa de las viviendas del antiguo matadero

El pasado 4 de julio, la Constructora Ulloa presentó la suspensión de pagos que se venía anunciando. Como ya indicaba ADARVE en su columna editorial del pasado número, las obras correspondientes a las 64 viviendas del antiguo matadero llevan más de tres meses paralizadas, sin que la empresa diera ningún síntoma de reanudación.

Ahora recientemente se ha procedido a desmontar la grúa instalada en las obras, lo que hace pensar que la paralización puede alargarse más de lo pre-

visto.

Según fuentes de la propia empresa, han manifestado a esta redacción "que hasta que los interventores judiciales no se pronuncien, la adjudicación de la obra, les sigue correspondiendo a ellos, por lo que el contrato aún no está rescindido".

De momento las empresas públicas Gesvip y Epsa promotoras de las obras no han hecho ningunas declaraciones hasta la presente sobre este tema.

Redacción





## Amplio programa de actividades culturales en el IX Curso de Paisaje

El programa de actividades culturales del IX Curso de Paisaje ha sido reforzado este año con un mayor número de invitados. Además de la conferencia inaugural, a cargo del crítico de arte Tomás Paredes, se han producido otras tres intervenciones cuyo contenido reseñamos brevemente.

El día 4 de Julio, el Catedrático de Geografía Física de la Universidad de Granada Francisco Ortega Alba, natural de Zamoranos impartió una conferencia sobre "Aproximación científica y valoración estética del Paisaje" en la que expuso una serie de observaciones sobre la estructura visual del paisaje, que pueden servir como base para su utilización como objeto de interpretación artística.

Entre los días 10 y 12 el pintor José Sánchez Carralero, ganador del último Premio Nacional "Lozano Sidro" un seminario en el que produjo a los alumnos una fuerte impresión por su capacidad de comunicación y por la calidad de su obra artística, hasta entonces poco conocida por la mayoría de los asistentes al curso.

Sánchez Carralero, que ejerce como Catedrático de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, habló en su primera intervención de la pintura del claroscuro, contraponiéndola a la pintura del color, que fue el tema de su segunda intervención. Ilustrando su charla con numerosas diapositivas, comentó distintos aspectos técnicos desvelando ante los alumnos reglas y procedimientos utilizados por los grandes artistas y que normalmente son desconocidos incluso entre pintores que no han profundizado en el estudio de las técnicas pictóricas.

En su tercera intervención, esta vez abierta al público en el Centro Cultural Lozano Sidro, analizó su propia obra artística comentando cerca de un centenar de diapositivas. Carralero inició la conferencia contando sus primeros pasos como pintor y el desarrollo posterior de su carrera en la que siempre se ha centrado en el paisaje y el retrato como temas fundamentales. El conferenciante animó a los oyentes, todos ellos interesados en la pintura bien como practicantes, bien como espectadores, a seguir profundizando en el dominio artístico mezclando la inteligencia y el instinto. "Hay que pintar



*IX Cursos de Paisaje. conferencia de Francisco Ortega Alba.*



*José Sánchez Carralero durante una de sus intervenciones ante los alumnos del IX Curso de Paisaje.*

—dijo— con la pasión en la punta del pincel, pero a la vez, con la inteligencia detrás del pincel".

Durante los casi tres días de su estancia en Priego, José Sánchez Carralero ha acompañado a los profesores y alumnos del IX Curso de Paisaje elogiando la organización de estos cursos y manifestando su sorpresa porque no reciban mayor ayuda por parte de las instituciones provinciales y autonómicas.

El día 18 de Julio intervino ante los alumnos el doctor D. Manuel Concha Ruiz, Jefe del Servicio de Cirujía Cardiovascular del Hospital Reina Sofía. El conocido cardiólogo, que viene acudiendo a los cursos de Paisaje desde hace varios años, pronunció una conferencia titulada "Más allá del Atlas: paisaje y figura". En ella comentó un centenar de diapositivas valorando los aspectos plásticos de los paisajes africanos por él recorri-

dos a través de Marruecos, desde Marraquech hasta el desierto del Sáhara.

Ya en los últimos días del Curso de Paisaje para aficionados, en el que están participando este año más de 80 alumnos, se están realizando sesiones críticas en las que los alumnos someten sus mejores obras a la valoración crítica de los compañeros y profesores, a fin de aplicar las opiniones recibidas en su trabajo posterior.

El día 31, miércoles, a las 9 de la noche se producirá la clausura del IX Curso para aficionados y la inauguración del Curso de Dibujo, Modelado y Fundición que impartirá el escultor Venancio Blanco. El acto comenzará con la apertura de la exposición de obras de los alumnos del curso, que tendrá lugar en la sala de Exposiciones de la Casa de Cultura (entrada por la calle Enmedio Palenque). A las 9'30 de la noche será el acto de clausura en el Centro Cultural Lozano Sidro, que terminará con la actuación musical de José de la Rosa y la copa de despedida para los alumnos. La exposición de alumnos estará abierta hasta el día 10 de Agosto, en horario de 20'30 a 10'30 de la noche.

A partir del día 1 de Agosto comenzarán las actividades del Curso de Dibujo, Modelado y Fundición.



## La obra cómica "Ruidos en la casa" permite el lucimiento del grupo de teatro "La Diabla"

Las 500 sillas colocadas en el Patio de Armas del Castillo más las 200 de la terraza-bar fueron insuficientes para acoger al público que se dio cita el pasado 13 de julio para presenciar el estreno de la obra cómica "Ruidos en la casa" por parte del grupo de teatro "La Diabla".

La expectación suscitada, se debía principalmente a que este grupo llevaba dos años sin poner en escena una obra de cierta envergadura y la verdad es que los seguidores de este grupo y aficionados en general tenían cierta curiosidad e impaciencia por saber que era lo que durante todo este tiempo habían estado preparando.

Sin lugar a dudas el tiempo empleado en la preparación y puesta en escena de esta obra, ha tenido mucho que ver con el complicado montaje escénico.

El escenario representaba las dos plantas de una casa enlazadas por una escalera metálica de caracol, lo que permitía que la acción se desarrollara a distinto nivel, situándose los actores en ambos planos, teniendo entrada y salida de escena a través de las 9 puertas que ofrecía el decorado. Ya de por sí el escenario merece una mención especial; pues el montaje y decorados que el grupo de "La Diabla" ha presentado con esta obra no estamos acostumbrados a verlos ni en las compañías profesionales.

La presentación de la obra fue hecha por la profesora de Lengua y Literatura del IES Álvarez Cubero Isabel Rodríguez, la cual introdujo a los espectadores en el mundo del teatro, sugiriéndoles se aprestaran a pasar un rato

agradable y relajado con la obra cómica que iban a presenciar.

El argumento de "Ruidos en la casa" obra del autor inglés Anthony Marriott, es un enredo cómico en el que una inmobiliaria pretende vender una casa, que hace años está construida y aunque ganó un premio en arquitectura y diseño, no logran encontrar comprador para la misma. El dueño de la inmobiliaria Lokwood contrata a una actriz de nombre Melania para que junto al agente de ventas de la inmobiliaria Nicolás Pitt se hagan pasar por un matrimonio feliz para mostrar la casa a unos presumibles compradores, esperando que con dicha interpretación la tarea sea fácil. La acción comienza a enredarse con la entrada en escena de los matrimonios Cooper y Grey, los cuales resultan no ser lo que aparentan.

La obra entrañó gran dificultad interpretativa, por las numerosas entradas y salidas de escena a través de las distintas puertas, así como la continua subida y bajada de escaleras de los actores, acciones estas que fueron resueltas con perfecta sincronización.

El continuo trasiego por escena de los personajes permitió el lucimiento de los mismos, logrando mantener la atención del público hasta el desenlace final del enredo a pesar de larga duración de la obra y su mediocridad como trama argumental, pues hay que reconocer que "La Diabla" supo sacar partido de una obra cuyo argumento se nos antojó un tanto pueril.

En el reparto cabe destacar la interpretación de Mari Molina como Melania y Antonio Lopera como Nicolás Pitt,



M. Osuna

resolviendo ambos con gracia y soltura los papeles principales de la obra.

El papel de más difícil interpretación correspondió a Miguel Ángel Jiménez como David Prosser que tuvo que dar vida a un joven abogado mentecato novio de Melania; faceta que supo resolver con acierto.

Como director de la obra y actor al mismo tiempo, hay que reseñar la importante labor de conjunción llevada a cabo por Rafael Calvo, que interpretó en la obra el papel de Sir Linsay Cooper.

Completaron el reparto Isabel María Navas como la Señorita Jhonson; Gertrudis Pulido como Ivonne; Paco Montes como Lokwood; Menchu López

en el papel de Lafy Cooper; Pepe Alcalá y Ana Redondo como el señor y la señora Grey; y Jerónimo Agulló y Almudena Pereña en papeles más secundarios como detective y mujer del ministro respectivamente.

Fuera de escena hay que reseñar el importante trabajo de José Yepes en decorados y Miguel Ángel Martínez como técnico de sonido, aspectos cuidados de manera sobresaliente.

Hay que felicitar a este grupo por el encomiable trabajo realizado que se ha visto traducido en un nuevo éxito interpretativo que hay que añadir a su currículo. Lástima que no se prodiguen con más frecuencia. - Manuel Pulido

## La APA del Conservatorio Elemental de Música de Priego, recoge más de 6.000 firmas de apoyo

Ante las declaraciones el pasado día 20 de junio del Alcalde de Cabra José Calvo Poyato, a diario CORDOBA, en las que se recogía la ubicación del Conservatorio Elemental de Música en la casa natal de Juan Valera —una vez que la casa sea restaurada— la APA del Conservatorio Elemental de Música de Priego, ha intensificado su reivindicaciones por el temor de que pueda desaparecer el Conservatorio de Priego y al mismo tiempo conceder el grado superior al Conservatorio de Cabra.

Desde el año 1991, la Corporación Municipal viene apoyando y solicitando la conversión del Conservatorio de Priego de grado elemental a grado profesional; este apoyo se ha visto reforzado por profesionales de reconocido prestigio, como el compositor José García

Román; el lamentablemente fallecido Rafael Orozco; Luis Izquierdo, director de orquesta y Catedrático del Real Conservatorio de Madrid; Fernando Argenta, crítico musical de Radio Nacional de España; Pedro Lavirgen, prestigioso y conocido tenor y varios artistas más.

La Corporación Municipal de Priego está pendiente de que se les comunique en breves días la fecha prevista para la entrevista que tendrá el Alcalde Tomás Delgado Toro, con el Director General de Ordenación y Planificación Educativa, del que depende toda la reestructuración de los centros educativos tal y como se conceptúa en la normativa vigente.

Según nos ha manifestado el Alcalde accidental Luis Rey Yébenes, no

hay que alarmarse por las declaraciones aparecidas en el diario CORDOBA —en donde casi se da por hecho la ubicación del conservatorio en la casa natal de Juan Valera, en Cabra— ya que según la delegación provincial de educación en Córdoba aún no se conoce nada sobre las distintas remodelaciones, tanto en su ubicación, como en las características de los centros del conservatorio.

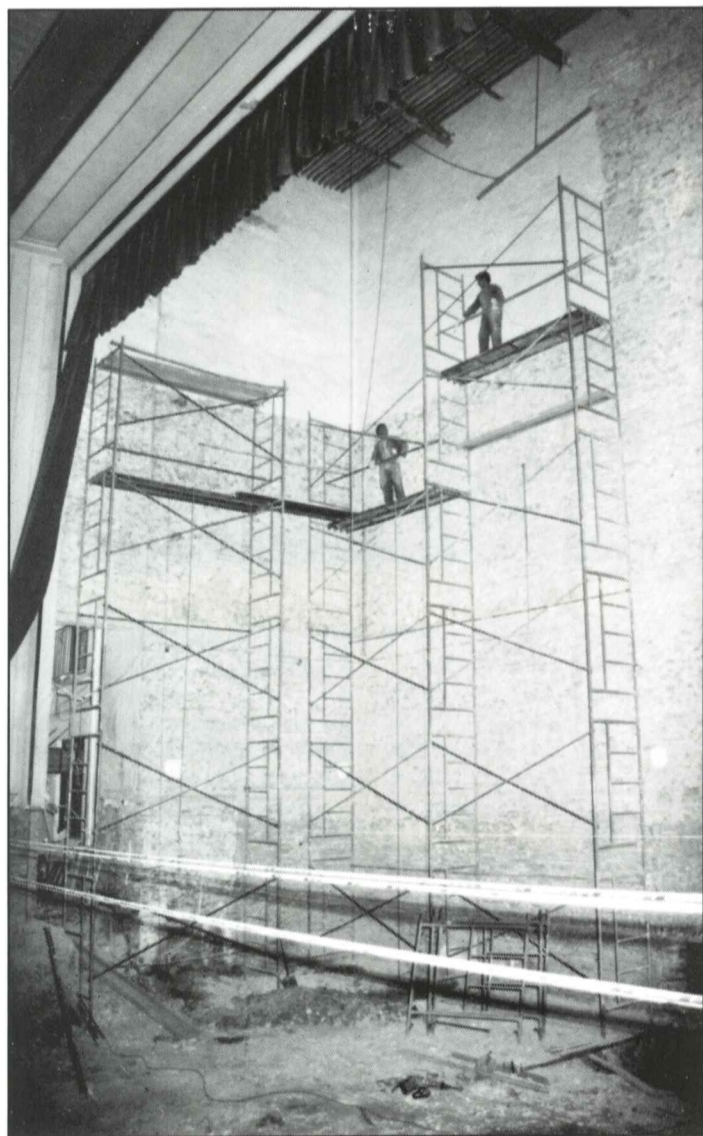
Luis Rey añadió que si el Conservatorio Profesional se concede a la vecina ciudad de Cabra, sería un acto sospechoso, por el parentesco que tiene la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía —y nacida en Cabra— con el Alcalde de dicha ciudad y a la vez hermano de la misma.

El Alcalde Accidental, matizó que

Priego debe luchar y así se está haciendo, por aglutinar en nuestra ciudad el sector educativo, del cual ya se tiene el Centro de Profesores y poco a poco ir aglutinando todo lo que respecta al sistema educativo. Recordar que Lucena aglutina el sector de Hacienda y otros más, Cabra el sector Sanitario y para cualquier tema hay que desplazarse a ambas ciudades, creemos que si para estudiar música, ahora le toca venir a nuestros vecinos no es nada malo. La media constante desde el año 90 viene siendo cada año de 500 Alumnos matriculados, viéndose obligados a no ampliar este número de matrículas por la falta de espacio en el centro. Esto ya no será problema, ya que el Ayuntamiento de Priego ha encargado un anteproyecto para ampliar el Centro con vista al paso de la transformación de grado elemental a grado medio o superior.



## Se reanudan las obras del cine Victoria, tras un aumento de 56 millones al presupuesto inicial



M. Osuna

Tras siete meses de paralización de las obras que se venían realizando en el Teatro-Cine Victoria, por motivo de las modificaciones que debían de hacerse al proyecto inicial, de nuevo han comenzado a reanudarse los trabajos.

Como recordaran nuestros lectores, el proyecto inicial se cifraba en 407 millones, pero las obras fueron adjudicadas a la baja al grupo de Fomento de Construcciones y Contratas, S.A. en 280 millones.

Las modificaciones realizadas ahora al proyecto, consisten en la cimentación de los muros bajo el escenario —que deben ser más profundos de los proyectados inicialmente— problema este que no fue descubierto hasta que no se hizo el destierro.

Igualmente se ha previsto en la presente modificación, construir bajo el patio de butacas un aljibe de agua de gran capacidad, a la vez que se

aprovecharía el movimiento de tierras para colocar la climatización de la sala por el suelo. Estas modificaciones ahora aprobadas y que han servido para poder continuar las obras suponen un incremento de 56 millones al presupuesto inicial, lo que viene a suponer un aumento de casi un 20 % más sobre el proyecto primitivo, quedando el montante total establecido en torno a uno 336 millones de pesetas.

En cuanto al plazo de ejecución, también se ha visto prorrogado en la misma proporción del incremento, por lo que las obras sufrirán un retraso de 3 meses y medio más de lo previsto inicialmente.

Por último recordar que estas obras se hacen al amparo del convenio suscrito entre el ayuntamiento de Priego con las Consejerías de Obras Públicas y Transportes y la de Cultura y Medio Ambiente.

## Simulacro en Las Angosturas



El pasado domingo, día 14 de julio, tuvo lugar en el paraje de Las Angosturas un simulacro de rescate protagonizado por la Sección de Intervención de Montaña de Cruz Roja Española, unidad creada a finales del año pasado gracias a un consenso entre Cruz Roja Española —asamblea Local de Priego de Córdoba—, y el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego —GESP—.

El supuesto consistió en la extracción de un herido hasta una ambulancia, con la singularidad de que el ficticio herido se ubicó en una gran repisa rocosa de unos dos metros de anchura, situada a unos 20 metros del suelo y a 30 metros de la parte alta de la vertical; todo ello en lugar inaccesible a todo tipo de vehículos.

El ejercicio se desarrolló descolgando dos socorristas hasta el herido que, una vez realizadas las funciones paramédicas y teniendo en cuenta los escasos medios de que dispone dicha unidad, realizaron una instalación técnica propia para la progresión del herido por una tirolina; descendiendo así hasta una zona donde otro grupo de tres socorristas, lo transportaron hasta la parte baja de una vertical de aproximadamente 15 metros. Desde ahí, fue ascendido acompañado de un socorrista, con las instalaciones y metodología propias de la Técnica Alpina.

Superada la vertical, el herido se

acomodó en una camilla ordinaria habilitada para el transporte campo a través, hasta la carretera, lugar donde se encontraba la ambulancia.

Cabe destacar que la intensa lluvia que a las 8'00 horas de la mañana hizo acto de presencia, retrasó gravemente el ejercicio, ya que imposibilitó el acercamiento de la ambulancia a la zona accesible; dificultó el transporte del material, que hubo que ser llevado hasta zona transitable, en vehículo 4x4, y nos obligó a adoptar múltiples precauciones para evitar resbalones sobre la roca mojada.

Al simulacro fueron invitadas todas las autoridades locales, así como el director de Cajasur en la localidad, el presidente de Cruz Roja Española —Asamblea de Priego de Córdoba—, y miembros de Protección Civil; expresaron su imposibilidad de acudir miembros de la Guardia Civil y Cajasur, los efectivos de Protección Civil decidieron no acudir ante la persistente lluvia, miembros del Parque de Bomberos patrullaron la zona en varias ocasiones, y el resto de invitados no acudió a la cita.

El ejercicio se dio por finalizado a las 13'30 horas con la partida de la ambulancia y el herido debidamente socorrido.

**Fernando Rodríguez Rojas**

*Presidente del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego*



Dentro del programa "Julio Cultural", se celebró en la ciudad de Priego de Córdoba, el pasado 19 de julio, la décimo novena edición del Festival Flamenco, organizado por la Asociación Cultural Saetera "Manuel Durán", y patrocinado por el Ayuntamiento de la localidad. Los fluvios de la Fuente del Rey, otrora marco excelso para este tipo de actos, se tomaron en evasivas sonoras de poca factura flamenca. El patio de armas del castillo, alcanzaba de reminiscencias moras, ha servido en la presente edición para dar cobijo a un cartel, en principio, sugestivo y, a la postre, anodino.

En embrujo árabe del recinto, la nobleza de sus sillares, no propició una buena conjunción con el cuadro de artistas, a pesar de que cada uno de ellos es portador de hondas esencias flamencas. Menos mal que la calidad templada de las guitarras de Manuel Flores y Paco "el del Gastor" propiciaron que los "duendes" afloraran por estos lares. Y, eso sí, gracias a Inmaculada Aguilar que nos devolvió la consciencia de la ortodoxia en el baile y la certeza de que el flamenco tenía su sitio en el festival.

El escenario, en exceso elevado, precario en la decoración y lejano al público, me pareció poco adecuado para propiciar acercamientos entre público y artista. Efectivamente así sucedió. "El Calli", predispuesto en todo momento a agradar, no conectó. Curro Díaz, con sus palabras y retruécanos melismáticos, terminó de congelar el ambiente en una noche cálida, de serranas admoniciones campesinas, con un cielo cuajado de estrellas.

Casi una hora más de lo previsto, el festival estaba anunciado para las once de la noche, tuvimos que esperar pacientemente las aproximadamente trescientas personas que asistimos al evento. Rafael Serrano, presentador, se asomó al balcón de la megafonía y todos dimos un respingo de alivio, que se tornó en preocupación cuando comenzó a esbozar una somera antología del cante. Al hombre hay que reconocerle valor y empeño en querer desarrollar correctamente su labor.

Una mirada a nuestro alrededor, hizo cerciorarme de la ausencia de buenos aficionados locales. No habrán podido venir, me dije, en un intento de contemporizar con las circunstancias y con el precio de la entrada. Circunstancias que dejaban claro la ausencia en el elenco del cartel de aficionados locales y la confección del mismo con un criterio reduccionista, precario en la nómina de artistas.

"El Calli" corrió el telón festivalero.



M. Osuna

Actuación de "El Cabrero" en el festival flamenco de Priego.

Paco "el del Gastor" lo acompañó magistralmente a la guitarra. El cantaor, acostumbrado al acompañamiento de cuadros flamencos, es poseedor de un gran torrente de voz, en ocasiones voluntariosa y a ratos "peleona". Lo mejor de su repertorio fueron unas bulerías con letras dedicadas al "Camarón".

Curro Díaz, en su sitio y cumpliendo como buen cabal que es, navegó por perfiles aterciopelados, de paradas y arrancadas, quizás excesivamente líricas, que lo alejaron del público. Manuel Flores, a la guitarra, fue el bastión al que tuvo que agarrarse para no naufragar. Terminó con unos fandangos naturales, muy efectistas y muy del gusto del público.

¡Menos mal que le tocó el turno a Inmaculada Aguilar! Somos sabedores de que Inmaculada siempre busca la perfección, con un hieratismo mayestático. Ella, con la inestimable ayuda del compás, tiene recursos expresivos para dibujar en el aire impoluto del escenario hermosos tapices, con todo su cuerpo, de espiritualidad sublime. En Priego

hizo realidad su caudal artístico con unas soleares rayanas en la perfección. En la segunda intervención, fin de fiestas por bulerías, estuvo más comedida, algo falta de gracia y desenvoltura.

"El Cabrero", ampliamente aclamado por el público asistente, hizo gala de su filosofía personal, entroncada con las raíces campesinas y rurales de la Andalucía jornalera. Posiblemente eso fue lo más sugestivo de su intervención, porque, con una voz plana, falta de "jondura", fue desgranando una serie de seguidillas, soleares y tientos-tangos a los que en ningún momento llegó a cogerles el aire. Después hizo sus "cosillas", muy del gusto del "respetable". También se dejó caer por fandangos. José, y eso lo sabe muy bien él, tiene unas letras muy cuidadas, que le proporcionan una conexión especial con el público. Terminó, puesto en pie, cantando por martinets. Algo muy de agradecer después de la velada que llevábamos.

Rafael Requerey Ballesteros

## Cristina Sánchez, única novedad en la corrida del día 3 de feria

Según hemos podido saber a través de la empresa arrendataria de la Plaza de Toros de Priego, ya se conoce la configuración de la terna de matadores que componen el cartel para la tradicional corrida del día 3 de feria, tratándose de: Manuel Díaz "El Cordobés", Javier Conde y Cristina Sánchez, que hará su presentación en la plaza de Priego en esta su primera temporada como matadora de toros, que lidiarán reses de la prestigiosa ganadería de Julio de la Puerta.

Para el día 5, en esta ocasión, no se tiene previsto ningún espectáculo cómico-taurino, ni ninguna novillada, pues para este año la empresa ha contratado un espectáculo de exhibición de doma a la vaquera a cargo de "Los Charros Mejicanos".

## Rafael Toro ganó el concurso de carteles de feria

El Concurso de Carteles de Feria convocado por la Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego con la colaboración del Patronato "Adolfo Lozano Sidro" ha sido ganado por el joven prieguense Rafael Toro Sánchez con una obra en la que sin renunciar a los tópicos festivos andaluces hace gala de un minucioso y divertido dibujo. El ganador recibirá 50.000 ptas. como premio. El jurado otorgó los dos accesits previstos en la convocatoria y dotados con 10.000 ptas., cada uno a los carteles presentados por Jesús M. Torres González, de Priego y Antonio M. Luque Mesa, de Cabra.

Se presentaron a concurso 8 carteles y el jurado estuvo compuesto por Manuel Jiménez Pedrajas, Angeles Rivera, Elena Jurado, Miguel Forcada y Manuel Campos Sánchez, que actuó como presidente.

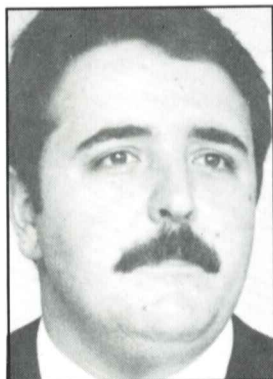


## Rafael Fernández Valverde, es nombrado vocal del Consejo General del Poder Judicial

El pasado 23 de julio, los plenos del Congreso y del Senado eligieron por unanimidad, en sendos plenos extraordinarios, a los nuevos miembros del Consejo General del Poder Judicial y del consejo de administración de RTVE.

El Pleno del Senado, apoyó prácticamente por unanimidad, la elección de los diez vocales que le correspondía elegir. A propuesta de Coalición Canaria y como jurista de reconocido prestigio, resultó designado y elegido Rafael Fernández Valverde, hijo de nuestro paisano y miembro de la Asociación Cultural Adarve Rafael Fernández Lozano.

Rafael Fernández Valverde, nació en Córdoba el 5 de marzo de 1950, estudiando el bachillerato en el colegio de La Salle, doctorándose en Derecho por la Universidad de Sevilla. Oposita a la Carrera Judicial, siendo destinado al juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Guía en Gran Canaria, y posteriormente en los juzgados de Aracena, Sanlúcar de Barrameda y La Orotava de Tenerife.



Al ascender a Magistrado fue destinado al Juzgado de Familia de Las Palmas de Gran Canaria. Allí hace oposiciones a Especialista de la Jurisdicción Contencioso-Administrativo, siendo destinado a la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Las Palmas, posteriormente Tribunal Supe-

rior de Canarias, donde obtuvo la Presidencia de la Sala de dicha jurisdicción de Las Palmas, que actualmente desempeña.

Es profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Las Palmas.

Durante su estancia en Guía de Gran Canaria, conoce a su esposa, teniendo dos hijos. Dese niño hasta la fecha Rafael Fernández siempre eligió a Priego como lugar para pasar las vacaciones de Navidad, Semana Santa y Verano.

Desde estas páginas de Adarve, le felicitamos por su brillante carrera, que ahora se ve engrandecida y recompensada con este nombramiento como vocal del CGPJ). - Redacción

## Los grupos políticos municipales contra las medidas de la UE sobre el sector olivarero

Los grupos políticos del Ayuntamiento de Priego por unanimidad se han pronunciado en contra de las medidas que la Unión Europea pretende llevar a cabo sobre el sector olivarero.

La propuesta de reforma de la OCM supone una disminución del presupuesto comunitario para el sector, llevando aparejadas las siguientes medidas: Sustitución del régimen de intervención por un sistema de ayudas al almacenamiento privado; cambio de la ayuda a la producción real por una prima por árbol; desaparición de la ayuda al consumo; autorización para las mezclas del aceite de oliva con aceites de semilla. Según el pronunciamiento de los grupos municipales, esta reforma es claramente perjudicial para nuestro sector olivarero, pues supondría desincentivar las mejoras introducidas en el mismo y no acabaría con el fraude al sistema a través del falseamiento del potencial real de producción.

Con el citado motivo han acordado instar al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación para que se oponga a la reforma planteada por la Comisión, y para que plantee una alternativa a la misma basada en: La mejora del actual sistema de ayudas a la producción real y al consumo, y del régimen de intervención; que la subvención comunitaria continúe siendo a la producción; el aumento de la cantidad máxima garantizada; la prohibición de la mezcla del aceite de oliva con el de semilla; la adopción de medidas para proteger el olivar en zonas deprimidas; potenciar la política de calidad del aceite de oliva, promocionando su consumo y conquista del mercado de terceros países; creación de una mesa dentro del sector donde estén representadas las distintas Administraciones Públicas y los propios agricultores, con el fin de elaborar proyectos en defensa de este sector.

Redacción



## CLINICA VETERINARIA

# "ALBEITAR"

Ldo. Félix Caballero Parreño Col. 1100

Ldo. Rafael Ortiz Alcalá-Zamora Col. 1322

**DESPARASITACIONES - VACUNACIONES - ECOGRAFIAS**  
**MEDICINA GENERAL - ANALISIS CLINICOS - RAYOS X**  
**CIRUGIA - HOSPITALIZACION - PELUQUERIA**  
**SERVICIO 24 HORAS**

Ntra. Sra. de los Remedios, 9 (junto al Ambulatorio)

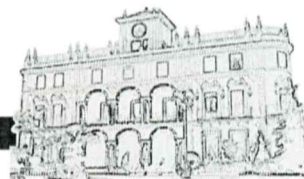
Teléfono. 54 26 82 - Urgencias. 54 07 28 - 54 07 53 - (908) 411 274  
 14800 PRIEGO (Córdoba)





# INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



## XLIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, TEATRO Y DANZA

**Día 12 de Agosto. 23 horas. Castillo:**

Teatro: T.N.T. Territorio de Nuevos Tiempos, presenta:  
*Miles Gloriosus de Plauto.*

**Día 13 de Agosto. 23 horas. Castillo:**

Orquesta Clásica Sinfonietta de Israel. Director Uri Mayer.

**Día 14 de Agosto. 23 horas. Castillo:**

Zarzuela. Compañía Lírica Española. Dirección: Antonio Amengual.

*La Revoltosa* (de Carlos Fernández Shaw y López Silva. Música Ruperto Chapí) y grandioso fin de fiesta.

**Día 15 de Agosto. 23 horas. Castillo:**

Ballet Ruso "Bieli Rosi" (Rocío Blanco).

**Día 18 de Agosto. 23'30 horas. Plaza de toros:**

Actuación de Azúcar Moreno.  
Precio del Concierto:  
Venta anticipada: 1.000 ptas.  
Venta taquilla: 1.500 ptas.

Precio de las localidades para los Festivales Internacionales: 1.000 ptas.

Las localidades estarán a la venta desde el día 7 al 11 de Agosto, en horario de 12 a 14 horas y de 20 a 22 horas, en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro.

A partir del 12 de Agosto en la Taquilla instalada en el Castillo.

Para cualquier información que precise, puede dirigirse a la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego. Teléfono: 70 84 43.

La Delegación de Cultura podrá alterar el orden o programación de los Festivales, por causas justificadas o de fuerza mayor.

## Proyecto guía de artistas y escritoras andaluzas

### BASES

1.- Podrán participar todas las artistas y escritoras andaluzas residentes en la comunidad autónoma.

2.- Modalidades: pintura, escultura, instalaciones, poesía o narrativa.

3.- Solicitudes: se enviarán a Tecla Lumbreras. Centro Comercial Málaga Plaza. Artistas de la Mota, 12. 29007 Málaga. Tlf: 95/230 92 22. Hasta el 31 de agosto.

Para más información Centro de Información a la Mujer. Calle San Luis, 2. Tlf.: 70 09 74.

Priego de Córdoba, 23 de julio de 1996.

Gabinete de Prensa

## NOTA INFORMATIVA

Puesto que las Cámaras Agrarias Locales han dejado de tramitar documentación relacionada con la gestión del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, se comunica a todos los habitantes del municipio que para la tramitación y remisión de toda la documentación relacionada con la gestión del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social deberán dirigirse al Instituto Nacional de la Seguridad Social

Agencia Comarcal de Priego  
c/ Balbino Povedano s/n.

14800 Priego de Córdoba  
Tlf. y Fax.: 54 02 45.

Priego de Córdoba, 22 de julio de 1996.

El Alcalde  
Tomás Delgado Toro

## OFERTA DE EMPLEO

Con motivo de la próxima apertura de la Residencia de la Tercera Edad de Priego de Córdoba, GESRETERPRI, S.L. necesita seleccionar personal para contratación, con los siguientes perfiles:

- Licenciado/a en Medicina. 1 Contrato; Experiencia.
- Licenciado/a o Diplomado/a en C. Empresariales. 1 Contrato.
- Diplomados/as en Enfermería. 2 Contratos.
- Fisioterapeuta. 1 Contrato.
- Terapeuta Ocupacional. 1 Contrato.
- Auxiliares de Enfermería. 23 Contratos.
- Cocineros/as. 2 Contratos; experiencia.

Las solicitudes podrán retirarse en las instalaciones de la Residencia en Horario de 18 a 20 h. desde el 23 de julio al 8 de agosto incluidos. (Excluidos sábados, domingos y festivos).

La entrega de solicitudes se realizará por correo certificado a nombre de GESRETERPRI, S.L. Apto. de Correos nº 121 de Priego de Córdoba. El plazo concluirá a las 14'30 h. del día 9 de agosto, hora en que se retirará la correspondencia del apartado mencionado.

Las listas de preseleccionados, candidatos a la siguiente fase de selección, serán expuestas en la entrada principal de la residencia el día 19/8/96.

## Exposición de Pintura y Escultura de Miguel Luque Ruiz

Del 22 de julio al 4 de agosto en las Carnicerías Reales Horario de 20 a 22 horas.

Priego de Córdoba, 22 de julio de 1996.

Gabinete de Prensa

## NOTA INFORMATIVA

Se pone en conocimiento general de la población, que con motivo de las obras que se están llevando a cabo por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía en el puente sobre el Arroyo Salado de la Carretera N-321 Ubeda a Málaga por Jaén, p.k. 126'9 al p.k. 127'1, se hace necesario el corte de la misma a partir del día 22 de julio, con una duración aproximada de 21 días.

Los desvíos alternativos se realizarán por las Carreteras siguientes:

- C-336 Aguilar a Iznallor (Ctra. Almedinilla).
- CO-234 De Fuente Tójar a Almedinilla.
- CO-233 Fuente Tójar a N-321.
- CP-25 Cruce de la aldea Las Higueras a CO-234.
- CP-139 Aldea de la Concepción a Castil de Campos (Por el camino de la romería).
- CP-28 N-321 a Castil de Campos.
- CO-230 Priego a Luque por Fuente Alhama.

Para cualquier información puede llamar al tlf. 70 17 27 de la Policía Local de Priego de Córdoba.

Priego de Córdoba, 22 de julio de 1996.

El Alcalde  
Tomás Delgado Toro

## AUTOBUS URBANO EN BARRIO PUERTA GRANADA

Se comunica a todas las personas que residen en el barrio de la Puerta Granada, que a partir del lunes, 29 de julio, comenzará a funcionar el Servicio de Autobús Urbano en esa zona, con parada en la puerta del Colegio Niceto Alcalá-Zamora, en el siguiente horario:

8 horas / 12 horas / 17 horas / 19 horas.

Priego de Córdoba, 26 de julio de 1996.

El Alcalde,  
Tomás Delgado Toro

## EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA COMUNICA

Que del 16 de julio al 16 de septiembre está abierto el plazo en voluntaria para el pago de:

Agua 1º y 2º trimestre del 96.

Basura 1º semestre del 96.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonarán podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

Priego de Córdoba, 22 de julio de 1996.

Gabinete de Prensa



## Algunas religiosas notables del Monasterio de San Antonio de Priego y otras prieguenses, franciscanas notables de otros conventos

RAFAEL FERNANDEZ LOPEZ

### Sor María de San Luis

Fue hermana de D. Fernando Alfonso de Rivera, Duque de Alcalá, y de la Duquesa de Osuna y Marquesa de Priego doña Juana Enríquez de Rivera, la cual fundó este monasterio y trajo a su hermana por primera abadesa con otras compañeras. Tomó el hábito en el monasterio de Santa Clara de Moguer, que es el quinto de la provincia de Andalucía, al cual gobernó algunos años; de aquí pasó al de Santa Ana de Osuna donde fue también abadesa, y desde donde vino a Priego como fundadora, estableciendo las santas leyes de la religión y gobernando la casa lo restante de su vida (10 años), con el acierto que pedía tan larga experiencia.

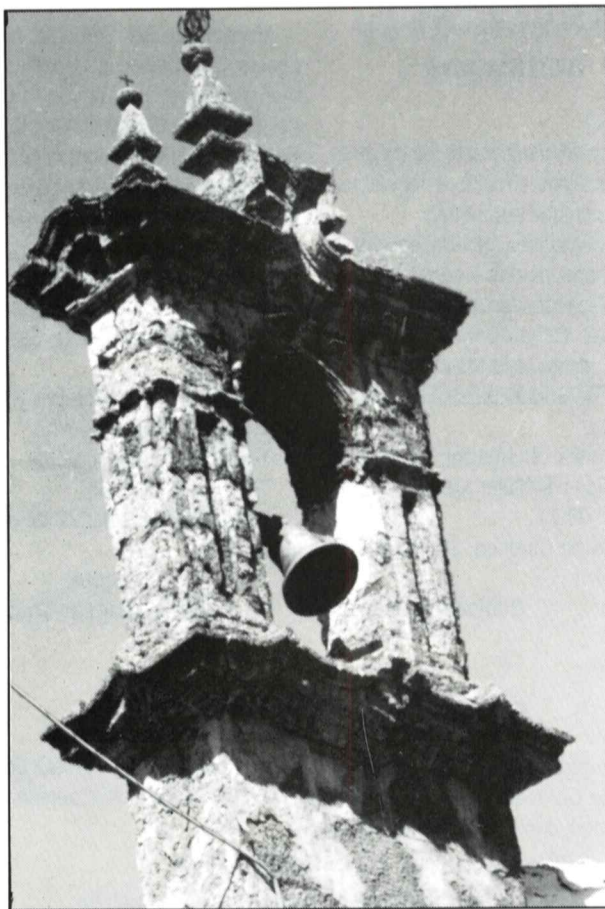
Lo difícil de cualquier principio, se hizo aquí casi imposible, por muchos embarazos, que se ofrecieron, por lo cual padeció trabajos innumerables la sierva del Señor. Confortándola su Majestad manifestándosele con la Cruz a cuestras, coronado de espinas, herido y llagado, bastante motivo para acrisolar y confirmar su mucha paciencia.

Llególe la hora en que su cuerpo y alma tuviesen el premio; ocurrió el 10 de julio de 1627; a pocos días manifestó el cielo la felicidad de su alma, pues el día 14 de agosto, estando aquella noche cantando los maitines de la Asunción de Nuestra Señora al Te Deum Laudamus, se le apareció a la abadesa, Sor Inés de San Miguel. Dijo se iba a gozar de la gloria, y la encargó de la observancia de la regla de aquella comunidad.

El premio del cuerpo se manifestó también, pues siendo enterrado en sepultura terrena, la abrieron pasado un año y la encontraron entera, incorrupto y tratable, como si estuviera vivo. Trajeron al doctor Venenides que era médico de la Villa, dióle unas rajas en el vientre y piernas y le halló el interior fresco como si gozara de los espíritus vitales. Colocáronla en una caja cuyo depósito fue un nicho en el coro, y para publicar a Dios N.S. este prodigio permitió que una religiosa, de bondad rara y tanta simplicidad, una fiesta que no parecía criatura alguna. Abrió la caja, vistióle el cuerpo con un hábito nuevo, púsole toca y velo, aseóle el rostro y se lo lavó, poniendo de pie el cadáver, el cual se estuvo de esta forma arremado a la pared; vio esto después otra compañera, avisó a las demás, dieron al Señor infinitas gracias y después se colocó con tanto recato y guarda, que nunca jamás se pudo sacar.

### Sor Inés de San Miguel

Fue una de las fundadoras que vinieron de Santa Ana de Osuna. Hiciéronla abadesa por muerte de Sor María de San Luis, y fue la que la vio en los



maitines de la Asunción de Nuestra Señora, cuyo apareamiento juraron las religiosas en la información que se hizo en esta forma. Cantando el Te Deum Laudamus oyeron a la abadesa dar repentinas voces, conocieron hablar con alguna persona, aunque no vieron con quien, y de sus preguntas y respuestas intuyeron lo que decía.

Una pregunta fue: "Señora mía, ¿goza V.R. de Dios Nuestro Señor?" y sin duda le respondió que sí, porque luego dijo muy gozosa: "bendito sea Dios" por tres veces; después se le oyó esta respuesta: "Señora, como me ayudan guardaré lo que V.R. manda"; acabados los maitines se descifró todo, pues a instancia de las religiosas les dijo como era la fundadora quien le habló, que se iba a la gloria, y que le encargó cuidase y que no decayere un punto la comunidad de la observancia de la regla y tantas costumbres, que con tanto fervor la sierva de Dios N.S. ha establecido, y que a este fin fueron las preguntas y respuestas que se les oyeron.

Continuaba en la Prelacia y pasados 10 años la renunció, o por no exceder a tiempo a la santa madre o por desocupar la plaza para las hijas del monasterio. Admitiósele la renuncia, eligieron nueva abadesa, y conociendo la falta que hacía su gobierno, trataron de volverla a elegir pasado el trienio. Súpolo ella, aguardó que estuvieran en comunidad, y se arrojó a los pies de todas pidiendo-

les con muchas lágrimas no le diesen el voto. No pudiendo resistir a tanta ternura, pusieron los ojos en otra, y el día de la elección vieron a Sor Inés de San Miguel con un género de resplandor que salía de su rostro. Murió con la loable opinión, por los años de 1641.

### Sor Magdalena de Santa Ana

Nació en la villa de Priego, hija de padres cristianos viejos, honrados y ricos. Fue esta santa religiosa, singular en todo género de virtudes, se particularizó muy mucho en la devoción a las Almas del Purgatorio; a ellas aplicaba sus oraciones, muchos ayunos y disciplinas rigurosas y buscaba bienhechores que le diesen algunas limosnas de dinero para misas, y trabajaba de sus manos cuanto podía para este fin.

Muchas veces se le aparecieron algunas almas, pidiéndole les socorriese y a todas remediaba. Además de este desvelo, lo tenía muy grande por los votos que a Dios N.S. hizo, y puso gran cuidado en las ceremonias santas y loables costumbres de la Religión. Fue feliz el tránsito de este mundo, con loable opinión, por los años de 1643.

Otras religiosas ejemplares vivieron en el monasterio de San Antonio de Padua de las clarisas de Priego. Igualmente, de las franciscanas naturales de Priego que vivieron en otros conventos, destacan las siguientes:

### La Hermana María de Jesús

Fue natural de la villa de Priego y bautizada en su iglesia Parroquial un martes 23 de enero de 1590; sus padres se llamaban García de Navas y María de Aguilera, ambos de las más esclarecidas familias de aquella república. Críanla con loables costumbres y teniendo la edad para casarla la dieron por esposa a Pedro Espinosa de los Monteros, natural y vecino de Santa Fe, donde se fue a vivir. Corrió con suma paz el estado del matrimonio, frecuentaba los sacramentos, criaba a sus hijos en virtud, y era su vida a todos muy ejemplar.

Quitóle Dios N.S. a su esposo y, renunciando de una vez a todas las cosas del mundo, tomó el hábito descubierta de tercera, del cual profesó por marzo de 1637, en manos de Fray Alonso Ximenez, predicador y morador del convento de NPS. Francisco de Granada, quien en la ocasión asistía en la ciudad de Santa Fe. Nunca más usó de camisa ni lienzo, ni durmió en cama; su descanso, ordinariamente, era sentada sobre una estera, o un corcho, arremadas las espaldas a la pared; su sustento, fueron migas de pan, con un poco de aceite, sal y agua. Andaba siempre descalza de pies y piernas y tenía singular cuidado de hospedar en su casa, como otra Marta, a los pobres pasajeros, a quien lavaba los pies y



regalaba.

Parecióle dejar su patria, hijos y parientes, y así salió de Santa Fe, con hábito descubierto de jerga y unas bastas tocas. Anduvo por las ciudades de Granada, Baeza y otras de la comarca, haciéndole mucho fruto; en particular en la villa de Cabra del Santo Cristo, llamada antiguamente Cabrilla, donde fundó un hospital de pobres, dejándole Capellán y renta necesaria, 24 años en temporadas diferentes estuvo en este lugar, y afirmó el licenciado Perea, cura de aquella Iglesia, haber sido tan rara su abstinencia, que sólo comía pan y agua, hasta que, conociendo el inmenso trabajo que tenía, le encargó la conciencia y le mandó lo tomase como antes en migas para reconfortarle el estómago. Por las mañanas salía a pie y descalza, con una cesta al brazo, a pedir limosna a los lugares de Soleta, la Moraleda y otros distantes, y se volvía sin desayunar a su casa, lo cual se tuvo por cosa sobrenatural, pues un hombre muy robusto no lo pudiera conseguir, así por lo largo del camino, como por la fragosidad de la sierra; por la aspereza de los montes andaba descalza, y viéndola su padre de penitencia, cual maltratados tenía los pies, la vez que salía le mandaba ponerse alpargatas, y le obedeció siendo ya de 70 años y habiendo andado descalza por muy dilatado tiempo.

Los tres días de la semana, lunes, miércoles y viernes, hacía rigurosa disciplina, y el adviento y cuaresma todos los días; su oración era muy ferviente y las penitencias potentes. Pagóle Dios N.S. con algunos milagros, como fue llegar un hombre a su puerta mal herido en una pierna, a pedir le aplicara allí algún remedio, al cual dijo: "Hermano mío, el Santo San Juan de Dios decía que la tierra con tierra sana". Tomó un poco de tierra en sus manos, escupió en ella, y con la saliva y aceite formó un poco de lodo y con unos trapos se lo puso en la herida y le dijo: "Hermano, camine y no le de pena", y vino al tercer día a dar las gracias por hallarse sano, teniéndole como milagro.

María de la Villa. Tercera de hábito descubierto, fue compañera tan imitadora de sus virtudes que sólo traía áspero hábito a raíz de las carnes, sin otra ropa alguna. Afirma que los primeros días que le empezó a asistir en la villa de Cabra del Santo Cristo llenó la sierva del Señor dos orzas de aceite, como de ocho arrobas, y que en cuatro años estuvieron sacando para los pobres continuamente, y todo lo demás necesario en mucha abundancia y no se apuraron porque Dios N.S. lo multiplicaba a su parecer. Tuvo don de profecía como afirma, la hermana María de la Villa le dijo moriría dentro de ocho días una niña de Juan Recio, estando entonces sana, lo que se cumplió como otras muchas cosas que predijo en otras varias partes. Gobernaba el obispado de Jaén D. Fernando de Andrade y Castro, y habiendo adquirido la hermana Marta de limosna muchas cosas y, entre ellas, posesiones considerables que dejó con dotaciones de limosna, que hoy se ejecutan, las puso todas a los pies del Príncipe, renunciándolas para que las distribuyere a su gusto; más el celoso Príncipe le dijo que daba por hecho cuanto ella hiciese y lo confirmaba.

Tanto crédito tenía en el reino y obispado de Jaén, que escribiendo desde Baeza al maestro D.

José de Navarrete y Acuña, varón de muchas prendas, en el año de 1679 que fue el de la muerte de Fray Gonzalo de Medina le dijo: "Eres verdaderamente hija de nuestro Padre el Seráfico San Francisco, ya en la pobreza, ya en la humildad, ya en la extrema mortificación, prosiguiendo así en las demás virtudes".

El venerable Juan Francisco, racionero de la Santa Iglesia de Jaén en Baeza, en un informe que le pidieron de la hermana Marta, respondió el 13 de agosto del referido año, y habiendo ponderado sus heroicas obras en este reino prosigue: "También en Cádiz se dedicó al socorro de los forzados, entrando en las algarazanas, y a cuidar de su sustento y limpieza espiritual y corporal; espiritual llenándolo con sus dotes, corporal buscándole de vestir, lavando y remendando las camisas, y, embarcándose una vez de repente, los siguió ella en un barco, los alcanzó y les dio las ropas. Deseó padecer martirio y pasar al Japón en compañía de unos religiosos de N.P. San Francisco que fueron de Sevilla y no lo consiguió" y concluye la información de esta suerte: "esto que he dicho no es más que un rasguño, o barro, de donde se podrá colegir lo encendido de su caridad".

En la ciudad de Sevilla esta sierva de Dios formó hospitales, cuidando pobres y redujo pecadores, cuando le cogió la muerte por julio de 1679, sepultándola el día 20 del mismo mes en la iglesia de San Andrés, junto al Sagrario, en un nicho particular con gran veneración.

### Sor Antonia del Hoyo

Fue natural de la villa de Priego, hija de padres nobles, en cuya casa se crió hasta los 30 años, siendo ejemplo de toda aquella república, con ayunos, mortificaciones y oración; su honestidad era tan rara que llenara los ojos de todos, y, así, solicitaron su casamiento muchos. Padecía con la recia condición del padre y mucho más con una madrastra indígena que entró a falta de la madre, y no obstante despidió a los que la pedían, queriendo más llenar sus trabajos por Cristo que dar la mano a humana criatura.

Tomó el hábito a los 30 años y empezó su nuevo ejercicio por la humildad, estando a los pies de todas, sabiendo con las disciplinas que azotaron a Cristo fueron en la maestría distintos instrumentos, como cordeles, abrojos y cadenas; por imitarle más bien las diferenciaba ella, unas veces se azotaba con cadenas, otras con cordeles, con correas, sogas de esparto y semejantes cosas, retirándose siempre a lo más oculto porque no la vieran.

Hacía muchos ayunos de pan y agua, repartiendo su ración entre los pobres y, pareciéndole que el pan de la comunidad era muy blanco y floreado, lo distribuía con la ración y amasaba para sí uno que casi todo era salvado, pidiendo la harina para esto de limosna.

Nunca faltó al coro, si lo hizo fue por ocasión muy precisa y en esto entraba en él aunque fuera en la oración última, diciendo no era justo valerse de una ocasión leve para faltar al coro. Después de desocupada, señalaba las horas de día y noche por la oración, la cual hacía con gran fervor y lágrimas. Los lunes y viernes tomaba una Cruz sobre los hombros

y en memoria de Cristo andaba por el claustro una hora a media noche, y luego se quedaba contemplando el coro hasta por la mañana.

La caridad con el prójimo la tuvo en grado muy perfecto, pues no sólo acudía a todas las necesidades de los enfermos y los sanos, sino que haciéndole grandes injurias, se buscaba a los tales sujetos y los acariciaba. Ponderándole una vez este sufrimiento respondió: "Jesucristo me manda que ame a todos, y que haga bien hasta a los enemigos, y así pongo de mi parte pues sólo hago lo que me manda".

Empezando el adviento de la Orden por todos los Santos le dio una enfermedad que, sin duda, tuvo una revelación: era la última, pues le rogó al instante a Dios, no se la llevase hasta acabar el ayuno comenzado, y así, cayéndose y levantándose pasó todo el adviento, hasta la víspera de Navidad que le apretó el dolor de costado, y viendo que se moría pidió los Sacramentos y tomando después un Crucifijo en las manos le dijo las siguientes palabras: "Bien sabéis Dios y Señor mío que desde que tuve uso de razón y os conocí no he querido a otro hombre sino a Vos, y que Vos solo me habéis parecido bien y los demás no, y que en Vos solo he puesto mi amor, perdonadme que como soy tan miserable os he amado muy poco y con mucha tibieza" y con ello le daba las gracias por haberla hecho su esposa y traído a la Religión.

En el intervalo que hubo hasta su muerte se llegó una religiosa hasta su cama, díjole que le encomendase a Dios en estando en su presencia, y ella respondió que lo haría, más que era necesario se ayudasen con sus buenas obras. Padecía en esta ocasión gran seca la tierra. Pidiéndole rogase a Dios por esta necesidad y muriendo a las once del día, sereno el cielo, se desató una lluvia a las cinco de la tarde, atribuyéndolo a su intercesión; murió víspera de la Circuncisión en el año de 1719 a los 57 años.

Sor Isabel de los Angeles. Fue natural de la villa de Priego, hija de padres honrados, en cuya casa se vio con mucho recato y virtud; llámela Dios N.S. a la Religión diciéndole tomara la Cruz y le siguiera y así crucificándose al mundo por la profesión, fue un espejo de penitencia, abstinencia, silencio, oración y demás virtudes, en que resplandeció toda su vida. Muy amante fue del coro, y su asistencia era común a él y en ocasión que tenía lastimados los pies, iba de rodillas arrastrándose por no faltar al oficio divino de la comunidad.

Hiciéronla abadesa, donde obró como un ángel, y no como una criatura humana, pues hizo el Señor por ella algunos milagros, y es tradición habérsele aparecido María Santísima, y, como a otro San Bernardo, darle un hilillo de licor. Fue muy devota del misterio y milagro de las bodas de Caná de Galilea, y por esta buena fe le pagó Dios, llevándosela el día que la Iglesia las solemniza, el 14 de enero del año de 1634, a los 74 años de edad.

### Fuentes.

- Biblioteca Nacional 3/10406.
- Crónica de la Santa Provincia de Granada de N.P.S. Francisco.
- Fray Alonso Torres Madrid, 1683



## El prieguense Manuel Muñoz Redondo, ha conseguido inventar una "culata sin válvulas" para motores de cuatro tiempos

Manuel Muñoz Redondo, es un prieguense de 34 años que ejerce como profesor asociado en la Universidad Politécnica de Sevilla, perteneciendo al Departamento de Ingeniería Mecánica y de los Materiales.

Sus inicios con el motor y el automóvil comienza en su niñez, en el taller de su padre Miguel Muñoz Soldado, concesionario en Priego de las marcas Citroën y Santana. Desde joven, alterna sus labores de mecánico con la realización de los estudios de Ingeniero Técnico en Mecánica. Sus deseos de promoción personal, le propician que empiece a trabajar en una empresa dedicada al rectificado y mecánica de precisión Rotini y Cia., S.A. En ella aprende todas las tareas específicas de su labor técnica y adquiere las características necesarias para ejercer como Jefe de Taller en Córdoba y Sevilla.

Desde que aprendió como funcionaba un motor, hace ya muchos años, a Manuel Muñoz, le llamaba poderosamente la atención, los trucajes que se hacían y se hacen en los motores para conseguir mejores rendimientos, donde "tocar" la culata era fundamental. Entre los distintos componentes fundamentales del motor las mejoras en culatas están al orden del día, pues los fabricantes aumentan la potencia de sus motores incorporando mayor número de válvulas y distribuciones más vanguardistas.

Ahora Manuel Muñoz por fin ha conseguido realizar el objetivo que ha tenido en mente durante muchos años: Conseguir una "culata sin válvulas" en un motor de combustión interna de cuatro tiempos.

El innovador sistema que Manuel Muñoz, se ha apresurado a patentar —pues no existe nada parecido— lo califica de mas seguro, mas potente y de menor complejidad.

Recientemente Manuel Muñoz fue entrevistado en un programa de televisión de Canal Sur donde presentó el invento. Hoy lo hemos invitado a nuestra redacción, para que nos hable de lo que puede ser un invento revolucionario en el mundo del motor.

**—¿En que consiste el invento?**

—Tenemos que partir de la base de un motor de cuatro tiempos.

Hoy día los fabricantes para obtener mejores rendimientos en los motores, lo hacen aumentando el número de válvulas a la culata. Pues bien mi invento consiste en que el motor adopta una culata sin válvulas, ni árbol de levas, ni taquets, ni balancines, ni empujadores, ni pastillas de relax, ni guías, ni asientos de válvulas, ni resortes. Todos estos componentes quedan eliminados por una sola pieza única a la que he llamado :eje rotatorio distribuidor.

Por medio de ese eje en el cilindro se puede realizar la admisión y escape por un solo orificio en la cámara de combus-

ción, resolviendo la pretensión de aumentar las áreas de entrada de gases frescos y salida de gases quemados, ya que este orificio podría ser bastante mayor, permitiendo por tanto un mejor rendimiento volumétrico y repercutir directamente en las curvas características del motor.

**—¿Aumentaría esto la potencia del motor?**

—En los motores multiválvulas la potencia se mejora porque aumenta el área de entrada de aire al cilindro. Pues en mi sistema el único orificio tiene una sección superior a la suma de un sistema multiválvulas, no existe ningún rozamiento ya que quedan eliminados todos aquellos que produce el árbol de levas y cuando este en plena apertura el aire entra directo. Estimo que adoptando este tipo de culatas el motor adquiere de un 20 a un 25 % mas de potencia. Este sistema se puede aplicar a cualquier tipo de vehículo que tenga un motor de cuatro tiempos

**—¿Tiene alguna oferta por parte de alguna multinacional que se hay interesado por el tema?**

—Actualmente la patente está en curso y la tengo presentada desde mayo. Hace unos días que he terminado mi labor en la Universidad y ahora que dispongo de tiempo libre me voy a dedicar a iniciar los contactos

**—¿El motor está funcionando?**

—El motor lo he montado y desmontado varias veces, cuando llegaron los de Canal Sur lo desmonte delante de ellos.

En el taller de mi familia en Priego, es donde personalmente concluí el mecanizado y fabricación de los componentes. Una vez concluido el montaje, le respuesta fue que el motor funcionó. El motor lo he tenido funcionando ya unas 50 horas con un perfecto comportamiento, y revisados los componentes, he comprobado su eficiencia y buen estado.

El rendimiento que he citado anteriormente de aumento de potencia, es estimativo por los cálculos que he hecho. Ahora que dispongo de tiempo voy a hacer los ensayos en un Banco de Pruebas, donde se podrán comprobar todos los datos característicos, para poder asegurar lo que se aprecia como evidente.

Mi ilusión sería ver aplicado este sistema a un coche, pero para ello como he dicho anteriormente tengo que entrar en contacto con una casa que disponga de los medios necesarios para poder llevarlo a efecto.

Esta culata la he realizado utilizando medios muy precarios y basándome en mi experiencia en el rectificado de precisión y en el manejo de máqui-



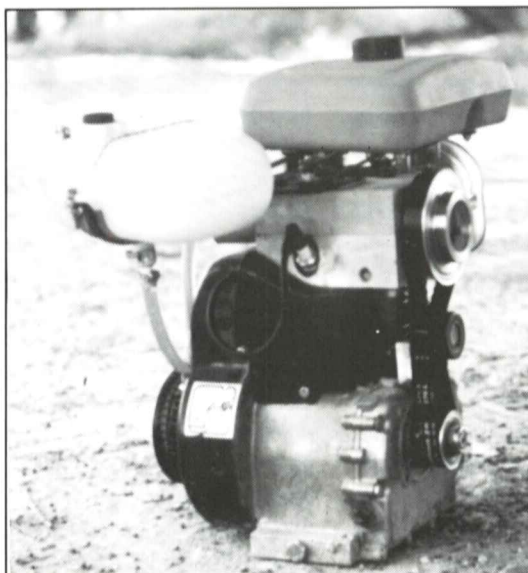
M. Osuna

*Manuel Muñoz Redondo.*

nas herramientas a base de muchas triquiñuelas y mucha picardía como hacían los maestros antiguos, llegando a mecanizarlo con unas tolerancias realmente increíbles. Para la aplicación a un motor los procesos a utilizar no serían los mismos, habría que hacer un modelo para fundir la culata, habría que hacer el eje en una forja etc., yo conozco todo el proceso que habría que hacer y eso tendría que hacerlo con alguien que tuviese los medios para poder hacerlo.

**—Si los medios han sido precarios ¿Puede que cuando esto vaya a un banco de pruebas no de el rendimiento previsto?**

—Yo estoy deseando llevarlo a un Banco de Pruebas. El hecho de que haya utilizado unos medios precarios no significa que esté mal hecho, a mi desde pequeño me enseñó mi padre a hacer las cosas bien. Eso está bien hecho y tiene



*Motor de 4 tiempos con "culata sin válvulas".*

una tolerancia y precisión increíbles

**—¿Existe algo parecido en el mercado?**

—En el mercado no existe nada parecido. A los que se lo he contado y no lo han visto ponen cara de espanto y de incredulidad, no se lo pueden imaginar, a mi la impresión que da es que me toman por loco y que estoy haciendo las cosas muy raras. He hablado con catedráticos de termodinámica y no llega a hacerse a la idea.

Cuando muestro el sistema ya se hacen una idea, pero se la hacen demasiado fácil, por este agujero entra y por este sale, pero luego no es tan fácil, pues cada cosa que he elaborado lleva unos cálculos que he tenido que realizar sin la ayuda de ningún libro.

**—Se dice que muchos inventos después se quedan en agua de borrajas ¿Puede ser este uno de ellos?**

—Yo no estoy inventado un motor nuevo. Lo que he inventado es un nuevo sistema de culata para aplicar al motor, no creo que esto deje de interesarle a nadie, al contrario yo creo que esto le interesa a todo el mundo, primero al fabricante que saldría beneficiado porque se ahorraría un montón de piezas de producción por la simplicidad del sistema, pero claro para eso hay que desechar lo que actualmente tienen fabricado, por aquí si que puede haber intereses.

En cuanto a la mecánica este sistema al se tan simple reduce el número de averías. Actualmente las averías de las culatas suelen ser averías muy "gordas", aquí sólo puede ocurrir algún deterioro excepcional o que el material llegue a cumplir su período de vida. Si se rompe la correa de distribución no ocurre nada, solo basta montar otra correa sin problemas.

Para los diesel este sistema permitiría realizar ciclos termodinámicos ideales que mejorarían las curvas características. Y en cuanto a Competición, aquí esto ya sería fundamental. Esta culata resolvería muchos inconvenientes y haría obtener rendimientos y regímenes excepcionales, limitados únicamente por el tren alternativo.

**—¿Algo que añadir?**

—Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer esta ocasión que me brindáis, para poder difundir este sistema. No pretendo hacer ningún alarde, ya que solo he querido expresar algo que a mí personalmente me ha satisfecho como profesional y estudiosos del tema. Muchas gracias.

Entrevistó: M. Osuna  
Transcripción: M. Pulido



## “El Urbanismo fue, está siendo y será la asignatura pendiente del alcalde”

Como continuación con las entrevistas que periódicamente Adarve viene realizando con los concejales de la actual corporación municipal, traemos hoy a nuestras páginas a Miguel Angel Serrano Carrillo, portavoz del PP, primer partido de la oposición en el ayuntamiento de Priego.

### —¿Qué aportación hace el P.P.-A en la vida municipal de Priego?

—La aportación que el grupo del P.P.-A realiza en el Ayuntamiento de Priego está condicionada, lógicamente, por la mayoría absoluta del P.S.O.E. en nuestro municipio, ya que, no se puede pretender que sea la oposición, en minoría, la que gobierne, quiero decir, con esto, que la participación de nuestro grupo en la gestión municipal está limitada en cuanto a su minoría, lo que conlleva que los planteamientos de participación se enfoquen desde este prisma. Nuestro grupo municipal está representado en todas las comisiones informativas del Ayuntamiento, siendo en el seno de las mismas donde se ejerce, fundamentalmente, la labor de oposición, en las cuestiones en las que se discrepa de las propuestas presentadas, presentando mociones y propuestas alternativas, y de colaboración con el equipo de gobierno, en las que creemos acertadas. Independientemente de lo anterior, el grupo del P.P.-A del Ayuntamiento, tiene la firme voluntad, y así lo está haciendo, de estar en contacto con la mayoría de los sectores de nuestro pueblo, conociendo sus problemas y sugiriendo, de las diferentes formas en que le es posible, las soluciones y ayudas que, desde el Ayuntamiento se pueden proporcionar.

### —Desde una oposición minoritaria ¿qué se puede hacer por mejorar los problemas que aquejan a nuestro municipio?

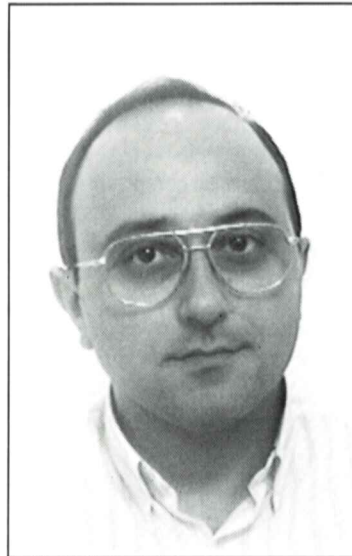
—Desde una oposición minoritaria se pueden hacer muchas cosas por mejorar y solucionar los problemas de nuestro municipio todo depende de la actitud del equipo de gobierno, primero, en tener conciencia de que la oposición representa muchos votos de ciudadanos que han querido que los miembros de la oposición estemos en el Ayuntamiento y representemos sus intereses y, segundo, en asumir que nuevas y más personas puedan aportar a la vida municipal soluciones nuevas desde diferentes opciones políticas. No siendo ello así, aunque demagógicamente puedan defender lo contrario, nuestro grupo se planteó al comienzo de la legislatura las dos únicas soluciones posibles; primera, la del diálogo personal y político con los miembros del equipo de gobierno para que, punto por punto y tema por

tema, se logre incorporar a muchas de las propuestas del partido gobernante las soluciones y alternativas que pueda plantear el grupo popular; segunda la de ser oposición por oposición y limitarnos a vociferar y sacar a los medios de comunicación los fallos y entuertos en que pueda recaer el equipo de gobierno. Aún siendo menos rentable políticamente, nuestro grupo apostó por la primera de las alternativas ya que entendemos que es la única forma que podemos trabajar respetando a nuestros conciudadanos, votantes o no votantes del P.P., y defender sus intereses. No obstante, como no puede ser de otra manera, las alternativas no son excluyentes, por lo que en asuntos que lo merezcan, este grupo, que represento, sacará e informará a los ciudadanos de los temas que crea oportunos, unas veces por presionar al equipo de gobierno a tomar decisiones sobre problemas ante los que permanezca impasible y otras por negligencias consentidas e ineptitudes personales de sus miembros.

### —A grandes rasgos, ¿puede hacernos una valoración sobre el avance de las NN.SS.?

—El urbanismo, en nuestra localidad, según mi opinión es uno de los más grandes problemas endémicos que padece desde hace mucho tiempo. La falta de voluntad política, el hacer del urbanismo una de las “secciones del supermercado donde vender votos” ha llevado a nuestro pueblo a un grave problema de difícil pero no imposible solución.

Tengo que confesar que mantenía una gran fe en que la “tan secreta” revisión de las Normas Subsidiarias supusiera el principio del fin del caos urbanístico de nuestro pueblo, también, tengo que confesar que no ha sido así. Una vez que conocimos el contenido del documento de avance, redactado bajo los criterios y valoraciones —solamente del equipo de gobierno—, observamos que no se resuelven, de ninguna manera, los grandes problemas urbanos de Priego. Las zonas más problemáticas de nuestro pueblo han sido incluidas en Unidades de Ejecución (UE) de imposible solución práctica, sin entrar al trapo y resolverlas definitivamente. No se ha diseñado una estructura urbanística de Priego en su globalidad, sino por zonas, lo que conlleva a la descoordinación entre las mismas y, se han olvidado de redactar un documento que desarrolle nuestro pueblo a largo plazo, por lo que, en definitiva el urbanismo fue, está siendo y será la asignatura pendiente del alcalde. De todas formas y, pese a lo manifestado anteriormente, espero que se puedan incorporar las modificaciones



Miguel Angel Serrano.

que tanto los ciudadanos como los partidos políticos realicen a las mismas por vía de sugerencias y alegaciones y que redunden en un mejor ordenamiento urbanístico de nuestro pueblo y aldeas.

### —¿Qué opina sobre la refinanciación de la deuda municipal?

—Como todos saben, nuestro grupo, votó en contra de la refinanciación de la deuda municipal. Estamos conociendo, por los medios de comunicación, la grave situación económica en la que se han encontrado a los ayuntamientos que eran gobernados por el partido socialista una vez han cambiado de gobierno, lo que hace inviable la puesta en práctica de políticas encaminadas al desarrollo económico y creación de empleo hasta que no se solucione, en parte, la deuda municipal. La panacea de las políticas del “estado del bienestar” llevan a que los Ayuntamientos realicen gastos sin ningún orden de prioridad, lo importante, para ellos, es tener recursos suficientes para realizar sus políticas sin limitación alguna de gastos, para lo cual una vez que se ven con dificultades plantean todo tipo de estrategias encaminadas a tal fin. Este es el caso de nuestro municipio puesto que, una vez que podríamos aplicar ingresos en amortizar los préstamos próximos a vencer, lo que hace es refinanciar parcialmente la deuda, a fin de rehipotecar al Ayuntamiento puesto que “aunque pagamos más, tardamos más tiempo”, y lo que merece la pena es la gestión de las personas que están ahora, los que vengan detrás que arreen y que paguen las deudas que dejaron los demás. Nuestro grupo cree que lo responsable es, sin olvidar las inversiones que se han de realizar y los

gastos a sufragar, ir poco a poco bajando la carga financiera municipal sin tener, por ello, que acudir a nuevos préstamos.

### —Al término de la pasada legislatura, hablaron ustedes mucho de la prepotencia del grupo socialista en el Ayuntamiento, tildando de presidencialista las actuaciones del Sr. Alcalde. ¿Considera que el PSOE ha cambiado de actitud, en el año que llevamos de la actual legislatura?

—El año que se lleva de nueva legislatura municipal ha sido una pura continuación de las legislaturas anteriores, simplemente con analizar superficialmente la composición del equipo de gobierno y las atribuciones de cada uno de sus miembros se puede comprender que el carácter presidencialista, del Ayuntamiento, en la persona del Alcalde subsiste. En su discurso de investidura el Sr. Alcalde prometió que esta sería la legislatura del diálogo y de la participación de todos los ciudadanos en la vida pública municipal, días después una de sus primeras medidas, que luego hubo de rectificar, fue la refundición de todas las comisiones informativas en, solamente, una, lo que hacía totalmente inviable que los temas que se sometían a la misma pudieran tener un mínimo de debate serio y coherente. Con ello, supongo, se pretendía aumentar el carácter presidencialista y de control sobre los propios miembros del equipo de gobierno ya que, como todos sabemos, algunos de sus componentes, en la legislatura pasada, se le habían ido de las manos. Ratifica mi afirmación el hecho de que el Alcalde se reservó para su control directo algunas de las funciones que habían estado delegadas en otro concejal, en las anteriores legislaturas, como la de tráfico y seguridad ciudadana. Además teniendo en cuenta la voluntad manifestada por el Alcalde en su discurso de investidura, por parte del Grupo Popular se le ofreció que uno de sus miembros formara parte de la Comisión de Gobierno con voz pero sin voto, a lo cual no accedió el Sr. Alcalde. También se intentó darle mayor sentido práctico a las Juntas de Portavoces, marcándose, al principio, una serie de cuestiones fundamentales para su consenso, sin que ello se haya conseguido en la mayoría de los temas.

### —¿Qué opinión le merece la gestión de la empresa municipal Gesvip? ¿En qué situación se encuentran las obras de las 64 viviendas del antiguo matadero?

—El programa político del Partido Popular contenía una propuesta para cambiar de sentido la empresa municipal



Gesvip, S.L. en cuanto a gestora de suelo y vivienda, para reconvertirla en gestora de suelo y no intervenir en la iniciativa privada, ya bastante sacrificada en los últimos tiempos.

No obstante lo anterior, aceptamos la gestión que se viene realizando en la empresa, salvo cuestiones puntuales de imposición política.

En cuanto a la situación de las 64 viviendas, el tráfico mercantil impone una serie de riesgos de imposible previsión, la presentación de la suspensión de pagos de la empresa constructora Ulloa S.A., va a traer serias e importantes dificultades en la terminación de las mismas, dificultades que estamos seguros que no van a suponer imposibilidad, ya que lo fundamental era rescindir el contrato con la empresa suspensa y continuar las obras de forma inminente para su pronta terminación. Desde luego estamos seguros, y a ello vamos a colaborar en todos los ámbitos, que las viviendas se van a terminar lo más pronto posible, ya que confiamos en la seriedad y profesionalidad de su gerente animándolo en su tarea y poniéndonos a su disposición para cuantos apoyos necesite para conseguir la terminación de estas viviendas. De todas formas, una vez conseguido el objetivo, este grupo político planteará en el foro municipal competente una serie de aclaraciones sobre aspectos concretos sucedidos en este tema.

En definitiva, entre todos, tenemos que poner las bases para que todas las obras que se hagan, dentro de estos ámbitos, sean realizadas por empresas de la localidad, lo que nos llevará a la solución de muchos de los problemas que se están planteando.

**—¿Considera que se está trabajando acertadamente en Priego en materia de turismo?**

—Rotundamente no. Creo que en tema de turismo en Priego debe ser objeto de un gran debate y estudio, a nivel local, provincial y autonómico, que lleve al planteamiento de soluciones, incluso de ámbito nacional para fomentar el turismo local. Independientemente de lo anterior habría de incentivarse a las empresas que, de una u otra forma, pretenden la creación de actividades de tipo turístico en nuestra localidad.

En conexión a lo anterior, hemos de manifestar que la gestión de la villa turística no está respondiendo a las expectativas que se habían creado en torno a la misma. La empresa concesionaria de su gestión, en la que participa el Ayuntamiento, y de la que, pese a las preguntas formuladas por este grupo, no conocemos absolutamente nada de su gestión, no está dando la talla suficiente por lo que, unido a lo anterior, nos lleva a la conclusión de que el turismo necesita un cambio de rumbo.

**—¿Considera acertada la creación de una empresa municipal para la gestión de la residencia? ¿A qué se debe el retraso en su apertura?**

—En primer lugar tengo que puntualizar que la naturaleza de la empresa para la gestión de la residencia no es pública sino privada bajo la fórmula societaria de sociedad limitada. El grupo político que represento hubiera apostado por la gestión de la empresa puramente privada, condicionando su concesión a algunos requisitos, entre los cuales estaría que la contratación del personal se realizaría en su integridad por personas de Priego. La ineficacia del I.A.S.S. unido a la inexistencia de presupuesto por encontrarse prorrogado, llevó a que la residencia se encontrara cerrada por tanto tiempo. De todas formas la administración tampoco tenía decidido el tipo de gestión que se habría de elegir para la explotación de la residencia. Creemos que la empresa que se ha constituido va a tener problemas en cuanto a su composición, y no por las personas que lo integran, sino por el híbrido que supone sentar en un Consejo de Administración a personas privadas con representantes políticos, ya que el prisma de visión de los problemas que se plantean es diferente. Espero que la voluntad de todos sus miembros y la asunción de estos problemas lleven a un buen funcionamiento de la residencia.

La tardanza en su apertura viene dada por la indefinición de la fórmula de gestión, antes comentada, por el I.A.S.S.. En cuanto al resto se están respetando los plazos establecidos en su contrato de concesión, con las dificultades lógicas, de un edificio terminado hace bastante tiempo, los deterioros sufridos en el mismo y los trámites necesarios en infraestructuras, instalaciones, etc. lo que no será obstáculo para que en el plazo de dos o tres meses esté funcionando.

**—Hace ya algunos meses hubo una reunión en la villa turística entre Ayuntamiento y empresarios para crear un plan de choque que impulsara la economía local. ¿Después de dicha reunión se ha hecho algo más?**

—Haciendo gala de su talante dialogante, el Alcalde, convocó tal reunión en la que los diferentes sectores de la economía local redactaron un documento resumen en el que se exponían los problemas económicos y sus posibles soluciones. Tales soluciones, como es lógico, no eran todos competencia sólo municipal sino de otros estamentos. En dicha reunión, el Alcalde emplazó a todos los asistentes para continuarlas en fechas próximas y comprometiéndose a llevar soluciones concretas a los problemas planteados, lo que hasta la fecha no se ha realizado.

Redacción

## ... y con el mazo dando

- A la fachada del colegio de las monjas, se le puso un zocalo y se pintó con lo que se hizo una limpieza de la propaganda que allí se colocaba. De nuevo se está colocando propaganda pegada en la pared, no solo en este lugar sino prácticamente por todo el centro de la ciudad, así como pintadas que afean el entorno.

Sobre las pintadas puede ser difícil coger *in fragantia* su autor, pero las propagandas si que se sabe quien las coloca.

En ayuntamientos de otras poblaciones cercanas ya están supervisando las propagandas que se pegan y que se tiran por los portales y se les cobra un canon. Y por supuesto prohibir todas las referidas al consumo de alcohol. No estaría de mas, que en nuestro ayuntamiento cundiese el ejemplo.

- Otra de anuncios. Resulta patético que una furgoneta con una pegatina que dice "Ven a la Villa", se pasee por Priego tratando, a base de magafonía, de captar clientes para la Villa Turística. Sin lugar a dudas, no es el sistema, ni el método apropiado de hacer publicidad de un complejo hotelero que ha costado mil millones. Pretender que la Villa Turística se mantenga a base de que la gente de Priego se gaste allí los cuartos, no se le hubiera ocurrido ni al que asó la manteca.

- Parece que este año, ya ha habido asociaciones, que han rehusado sus derechos de quedarse con su correspondiente caseta de feria. Los motivos, el alto precio del alquiler del suelo y las estructuras y el mal resultado económico que obtuvieron algunas el año pasado. En algunos pueblos cercanos, además de ceder el terreno el ayuntamiento, dan unos diez mil duros para el montaje. Y es que 5 días de caseta de feria, no dan para que las 5 partes salgan beneficiadas (ayuntamiento-estructuras y toldos-asociaciones-subarrendador- sueldos de camareros). La gallina de los huevos de oro, no da para tanto.

- Erre que erre. Nos referimos a las repetición de actuaciones musicales en la feria. No es que tengamos nada en contra del Grupo Alameda, pero este conjunto ya tuvimos ocasión de verlo en la plaza de la Alegría en la primera feria del nuevo recinto. ¿También en esto hay que contratar siempre a los mismos?. La asociación de músicos sugieren que se haga una bolsa de trabajo para el reparto de actuaciones.

- GESRETERPRI, S.L. el nombrecillo se las trae, pues es difícil pronunciarlo de un tirón. Pues vayáanse ustedes acostumbrando pues así se llama la sociedad creada para gestionar la nueva residencia de la tercera edad, ósea los encargados de contratar al personal.

- En el primer programa de Antena 3 del nuevo concurso "Sonrisas de España", el trovero de Priego "Caco Chico" junto a otro trovero malagueño, se convirtieron en ganadores del primer premio que estaba dotado con 500.000 pesetas.

Al terminar se despidió con una quintilla, en la que mas o menos venía a decir, que se traía los honores para Priego y el dinero para su bolsillo. La verdad es que de una sola tacada "Caco Chico" con sus trovos ha ganado más en un solo día que en todos los años juntos en el concurso de feria. Enhorabuena por dejar tan alto el pabellón de Priego.



## TAL COMO ERAMOS

La foto es del año 1951 y fue tomada después de una cacería celebrada en Leones.

- 1.- Daniel Ortega
- 2.- Luis "el de Azores"
- 3.- José Matilla Serrano
- 4.- Cristóbal Alcalá-Zamora Matilla
- 5.- José Serrano Aguilera
- 6.- Luis Alcalá-Zamora Matilla
- 7.- ..?
- 8.- Emilio Sarmiento
- 9.- Emilio Alcalá-Zamora
- 10.- Antonio Pulido Arjona
- 11.- Antonio Luque García
- 12.- Francisco García
- 13.- Antonio Barrón Yepes
- 14.- Juan Sillero Ruiz
- 15.- Manuel Barrientos Luque
- 16.- Antonio Pulido Jiménez
- 17.- Vicente Chimendi Marzulli
- 18.- Eloy Alcalá-Zamora Matilla
- 19.- Francisco Miranda Castro
- 20.- Julio Parra García
- 21.- José María Aguilera González
- 22.- José Cano
- 23.- Antonio Sarmiento
- 24.- Salvador Pareja González
- 25.- Baldomero Ortega
- 26.- Carmona
- 27.- Rafael Serrano Montoro
- 28.- Antonio Aguilera González
- 29.- Carmelo Alcalá-Zamora Matilla
- 30.- Antonio Machado Penche
- 31.- "El Guarda (El zapatero)"
- 32.- Alberto Alcalá-Zamora Matilla



## HUMOR



**Suscríbese a  
ADARVE**

**Le contamos  
cada 15 días  
todo lo que  
pasa en Priego**



## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### Nacimientos

Ismael Aguilera Morales, de Fernando y Ana Isabel, 2-7-96.

Marta Rogel Ruiz, de Francisco José y M<sup>a</sup> Nieves, 2-7-96.

Juan Carlos Pulido Burgos, de Juan y M<sup>a</sup> Dolores, 2-7-96.

Rosa M<sup>a</sup> García Molina, de Antonio y Rosa María, 25-6-96.

Elena Avila Calvo, de José Antonio y M<sup>a</sup> José, 29-6-96.

José Antonio García Mengíbar, de José A. y Gloria, 3-7-96.

M<sup>a</sup> Rocío Ballesteros Ocampos, de Manuel y Encarnación, 6-7-96.

Antonio Jesús Castro Jiménez, de Antonio y Rosa M<sup>a</sup>, 2-7-96.

Laura Rojas Serrano, de Juan y Ana María, 8-7-96.

Tamara Antúnez Jiménez, de Francisco y Antonia, 26-6-96.

Estefanía Roper Montoro, de Manuel y M<sup>a</sup> Angeles, 1-7-96.

Carmen M<sup>a</sup> González Aguilera, de Antonio José y Josefa, 10-7-96.

Virginia Rogel González, de Manuel y Gema del Carmen, 10-7-96.

Raquel Osuna García, de Emilio y Manuela, 9-7-96.

M<sup>a</sup> Carmen Martín Tirado, de José M. y Carmen, 8-7-96.

Antonio Jesús Pérez Osuna, de Antonio y M<sup>a</sup> Pilar, 10-7-96.

María Rivera Yepes, de Antonio y Natalia, 12-7-96.

Laura Vida Matas, de Francisco y Encarnación, 18-7-96.

Raquel Ortega Barrientos, de Miguel A. y M<sup>a</sup> Carmen, 10-7-96.

Sebastián Nieto Muñoz, de Sebastián y Julia, 18-7-96.

### Matrimonios

Rafael Pérez Serrano y Rosario Luque González, 6-7-96, P. Asunción.

Carlos L. Molina Serrano y M<sup>a</sup> Teresa Requerey Muñoz, 20-7-96, P. Asunción.

### Defunciones

Antonio Delgado Carrillo, 1-7-96, 75 años, Avda. España.

Francisca Ortega Expósito, 5-7-96, 85 años, c/ Adarve.

Miguel Carrillo Aguilera, 14-7-96, 80 años, El Cañuelo.

Rafael Ruiz Caballero, 18-7-96, 80 años, c/ Cristo Rey.

Miguel Ordóñez Pareja, 84 años, Castil de Campos.

## La Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada

Comunica a sus cofrades que en Junta de Gobierno Celebrada el pasado 17 de julio, se ratificó el nombramiento de Hermanos Predilectos de los cofrades: D. Antonio Aranda Higuera, D. Antonio Luque Onieva y D. José María Serrano Pareja. La entrega de los títulos se realizará en la cena-homenaje que se celebrará el próximo día 17 de agosto. Las personas interesadas en asistir a esta cena-homenaje, pueden informarse en: "Los Madriles", "Tejidos Mi Tienda" y "Tejidos La Purísima".



PRIMER ANIVERSARIO  
Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de

**D. MANUEL MANTAS  
CUEVAS**

que falleció el día 22 de agosto  
de 1995.

Su esposa, hijos y demás familia les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 21 de agosto, a las 8 de la tarde, en la Parroquia de las Mercedes, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**JUAN TOFE BUFILL**

que falleció el 25 de agosto de 1995.

Sus hermanos, Alicia y Antonio, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, les invitan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 26 de agosto (lunes), a las nueve de la noche, en la Parroquia de la Asunción; por cuya asistencia les quedarán agradecidos.

## NOS INTERESA CONOCER LA OPINION DE NUESTROS LECTORES

Con el deseo de hacer un periódico-revista cada vez más en sintonía con los gustos de nuestros lectores, necesitamos conocer su opinión. Para ello rogamos puntúe de 0 a 10, las secciones que habitualmente aparecen en Adarve.

-Portada .....	-Reportaje .....
-Editorial .....	-Opinión .....
-Actualidad .....	-Historia Local .....
-Municipio .....	-Literatura .....
-Relatos .....	-Arte .....
-Ecología .....	-Música .....
-Entrevistas .....	-Y con el mazo dando .....
-Tal como éramos .....	-Premio Cascajo-Bovedilla .....
-Humor .....	-Toros .....
-Sociedad .....	-Deportes .....

¿Qué secciones añadiría? .....

¿Cuáles suprimiría? .....

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: .....

Edad: .....

Los 25 primeros cupones que se reciban, tendrán como premio un libro de las obras de Manuel Muñoz Jurado "Morenico". Entre todos los cupones restantes que se reciban, antes del 30 de septiembre, sortearemos otros 25 libros.

El presente cupón pueden remitirlo por correo a Periódico Adarve c/ Antonio de la Barrera 10. 14800 Priego de Córdoba, o bien depositándolo directamente en nuestro buzón. (Puede enviar fotocopia de este cupón).



## Fallece en accidente de tráfico el piloto prieguense Rafael Palacios

El pasado 4 de Julio, perdió la vida en la N-IV, a 14 kilómetros de Córdoba entre Alcolea y Cansinos, el abogado prieguense y corredor de rallyes Rafael Palacios Parejo, como consecuencia de un accidente de tráfico que se produjo al volcar e incendiarse el vehículo en el que viajaba. Según fuentes de la Dirección General de Tráfico, el luctuoso accidente se produjo a las 15,00 horas cuando el Volkswagen Golf MA-1458-AX que conducía Rafael Palacios se salió de la carretera, sufriendo heridas de gravedad que acabaron con su vida.

Rafael Palacios, que residía en Antequera (Málaga), contaba con 38 años de edad, estaba casado y tenía dos hijas. Actualmente compartía su profesión de abogado, con su afición por los rallyes, deporte este en su especialidad de montaña, en la que venía compitiendo desde 1991.

En 1994 se proclamó de forma brillante campeón de la Copa Renault de Rallyes de Andalucía. En 1995 Rafael Palacios debutó en el Campeonato de España, logrando vencer en la primera prueba disputada en el Desierto de Las Palmas, con su nuevo Lancia Delta HF



Integrale, ante la sorpresa de los medios de comunicación que no tenían referencias del piloto prieguense.

Rafael Palacios, prieguense de nacimiento y antequerano de adopción llevaba el nombre de ambas ciudades allá donde iba.

Nuestro periódico ADARVE, con

motivo de sus éxitos deportivos, le dedicamos un reportaje en nuestro núm. 457 de fecha 15 de junio del pasado año.

Unas semanas más tarde en el Paseillo Rafael Palacios hacía presentación de su Lancia Delta ante los aficionados prieguenses, los cuales tuvie-

ron ocasión de verle tomar parte en la XVI subida a la Mota, prueba puntuable para el Campeonato de Andalucía de Montaña.

Con la desaparición de Rafael Palacios, se pierde un deportista ejemplar y un brillante abogado. Descanse en Paz.

**Redacción**

### TENIS DE MESA

## José Antonio Ruiz disputa los juegos de la FISEC

El jugador del Confecciones Rumadi y actual número 4 del Ranking Nacional Juvenil, José Antonio Ruiz se encuentra en tierras inglesas participando con la Selección Española en los Fisec Games que se celebran en la localidad de Streel-Miefied (Gran Bretaña).

José Antonio Ruiz, que ha sido excluido de una participación más que merecida en el Campeonato de Europa celebrado hace unas semanas en la República Checa, ya que se ha colocado entre los tres primeros clasificados en dos de los tres torneos más importantes del circuito nacional de la categoría juvenil (Segundo en el Torneo Nacional Juvenil (San Cugat), tercero en el Campeonato de España juvenil (Coslada), además de ser subcampeón de España con el Rumadi Promesas e imbatido en esta misma prueba, afronta sin embargo esta competición con garantías de conseguir logros importantes. No hay que olvidar que hasta la fecha dos jugadores del Rumadi han cosechado éxitos importantes en esta

competición. No en vano Isidro Ruiz fue reconocido como el jugador español más joven que venció en esta prueba a la edad de 13 años en la Edición celebrada en la localidad de Liverpool y Antonio Grande por su parte fue subcampeón individual en la XLV edición celebrada en Lovaina (Bélgica) en la temporada 92/93 además de Campeón por equipos y en dobles masculinos.

En este caso el menor de la saga de los Ruiz tendrá que medirse junto al jugador Jorge Piella a las selecciones de Bélgica y Francia, principales aspirantes a los metales en litigio junto con otras potencias de menor envergadura que están representadas en este torneo.

No hay que olvidar que la selección participante en el Europeo no ha pasado de la 6ª plaza después de haber sido subcampeona en la edición anterior, descenso de puestos debido en opinión de los técnicos a la marcha del equipo juvenil del valiosísimo jugador

catalán Daniel Torres, número 3 en el ranking europeo de la temporada pasada. En la categoría individual tampoco ha habido grandes opciones cayendo los representantes españoles en las primeras rondas a excepción del número 1 Alfredo Carneros que estuvo presente en la competición hasta cuartos de final.

En este caso el peso de la Federación Catalana dentro de la Federación Nacional ha sido suficiente para que además de los componentes de la Selección en la temporada pasada hayan entrado dos catalanes cubriendo así las cuatro plazas que la Federación tenía previsto ocupar perjudicándose a nuestro paisano que según el ranking actual es cuarto sin paliativos.

### Dos jugadores sub 21 del Rumadi entre los 4 primeros del ranking español

Se ha recibido publicada mediante circular número 136 de la temporada

actual el ranking de la categoría sub 21 al 22 de julio de 1996 cuyo detalle se reproduce a continuación.

1º D. Rosario (And): 2.485 puntos.

2º J.B. Sevilla (Mad): 2.475 puntos.

3º I. Ruiz (And): 2.176 puntos.

4º A. Grande (And): 1.518 puntos.

A parte de la excelente campaña del equipo prieguense formado por Antonio Grande e Isidro Ruiz es destacable que los cuatro primeros de esta clasificación son Andaluces (J.B. Sevilla aunque juega por Madrid es jugador granadino) lo que da idea del dominio abrumador del Tenis de Mesa Andaluz en esta categoría, éxito del que esta entidad se enorgullece en contribuir.

Si a estos resultados añadimos el segundo puesto del Confecciones Rumadi en el Campeonato de España Sub 21 se puede concluir que el esfuerzo de estos jugadores es difícilmente mejorable y sólo cabe agradecer su dedicación durante la larga temporada que esta próxima a concluir.

**Manuel Ruiz Rico**



ALMACENES  
**YÉBENES S.A.**

MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.  
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800  
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77  
PRIEGO DE CORDOBA



## PRODUCTOS ADARVE



**LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.**



## RENAULT *Laguna* RXE 2.2 DIESEL TURBO

- POTENCIA: 115 CV
- CONSUMO A 90 KM./H.: 4'9 LITROS
- PROYECTORES DOBLE OPTICA
- REFUERZOS LATERALES DE PUERTAS
- HABITACULO INDEFORMABLE
- DIRECCION ASISTIDA VARIABLE
- AIRE CLIMATIZADO
- ELEVACIONES ELECTRICAS
- CIERRE CENTRALIZADO CON MANDO A DISTANCIA
- SINTETIZADOR DE VOZ
- ORDENADOR DE A BORDO
- AIRBAG CONDUCTOR Y PASAJERO
- ANTIARRANQUE ELECTRONICO
- ETC.



**HNOS.  
GALAN  
CANALES, S.L.**

Rihuelo, s/n  
Teléfono 54 01 89  
Fax 70 09 24  
PRIEGO DE CORDOBA