



ADARVE

D.L.: CO-15-1958
EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

II EPOCA - AÑO XXI

Nº 488 • Priego de Córdoba, 1 de octubre 1996



El Colegio "Carmen Pantión" convertido en nuevo centro de Secundaria.

La IX Edición de Feco, registra un notable aumento de visitas profesionales.



Entre brumas y cielo

RAFAEL REQUERÉY BALLESTEROS

En pleno Parque Natural, cual isla en océano de gigantescas olas pétreas, se yergue la Sierra de los Pollos, frontera y línea divisoria de los términos municipales de Priego y Carcabuey. Sólido macizo del Cretásico que la erosión se ha encargado de descarnar, produciendo fenómenos de karstificación por la acción del agua sobre el carbonato cálcico de sus materiales. El resultado es un antológico paisaje de vetusta belleza, sobre suyo valle nace y se proyecta el río Genilla.

La viva orografía de estas tierras, exhaustivamente estudiada por Ortega Alba, se enmarca en el espolón montañoso que recorre el Parque de SE-NW, a través del ramal Horconera-Rute. El pasillo de Carcabuey separa esta alineación a la vez que la comunica con el resto de cadenas y plegamientos del Sur subbético.

Poca apta para el cultivo, por el predominio de litosuelos, protorendinas y rendinas, es un claro

exponente de lo agreste de la subcomarca oriental, con excesiva pendiente que impide la edafogénesis.

Pese a su escasa altitud, el punto geodésico no marca los mil cien metros, constituye un punto de referencia de alto valor ecológico junto con su hermana gemela, la Sierra de Jaula.

El olivar, paisaje agrario que la circunda, la une, cual cordón umbilical de protagonista principal, con la accidentada orografía de la zona, que tiene a la Sierra Horconera como culminación más relevante de la morfología Subbética.

El camino de Jaula, ahora acondicionado y en buen estado de uso, permite el fácil acceso al disseminado del mismo topónimo. Es un recorrido envuelto por la serena placidez del discurrir del río Genilla y por la reconfortante brisa de la mañana otoñal. Un otoño tibio, si los esabruptos de la próxima tacada invernal, que se adoba con grandes masas de cúmulos.

Todo presagia lluvia. El ambiente desprende

un halo mágico, preñado de un rancio olor a tierra mojada. Ha comenzado a llover, una imperceptible película de finísimas gotas de agua levanta densas capas gaseosas de nieblas matutinas. El nivel de condensación de humedad es elevadísimo. Es más, nos parece más atractivo y el trayecto cobra visos de inverosimilitud.

Esta atmósfera tan cargada no da paso al desencadenamiento de los elementos. Los aromas silvestres se potencian de manera multidimensional y fuertemente impregnadora. Los sentidos paladean las exuberancias, el exorno, de la madre tierra. Actúan como potentes alucinógenos de desinhibidores fantasmas. El estrés ha quedado atrás, una calma relajante se apodera del alma. Y los ojos, ventanas abiertas al infinito, dilatan extraordinariamente las pupilas para tratar de absorber el magníficiente espectáculo.

Rebasados los dos tercios del recorrido, en un punto cercano al núcleo diseminado, tomamos un desvío a la derecha. El camino, de arcilla y piedra



Sierra de los Pollos. Amanecer de un nuevo día.

caliza, comienza la ascensión entre olivares y mechones de flora autóctona.

La vista se dirige hacia la cima. Se nos presenta inalcanzable. La duda planea sobre nuestras cabezas: la cota es corta, pero la pendiente excesiva y pedregosa. Abandonamos la senda y, con renovados ánimos, acometemos la subida.

Nada ha cambiado. Una espesa bruma aterciopelada se desparrama por la ladera. Comienza a abundar la encina, el quejigo, la retama y el lentisco. Grandes poblaciones de tomillo y romero se aferran a las caprichosas formas labradas en la roca caliza. No nos cabe la menor duda: nos hemos sumergido en el mundo privativo del sotobosque mediterráneo. La acción predadora del ser humano ha dejado incólume estos lares. Exaltados, agradecemos anímicamente, inhalamos bocanadas de impoluto aire. Se agrandan nuestros pulmones y se oxigenan nuestras mentes.

El viento levanta, de vez en cuando, la densidad penetrante de la niebla. Miramos a un horizonte confuso y apretamos el paso. Se nos antoja cercano nuestro objetivo. Descubrimos, tarde, que estamos describiendo círculos concéntricos. Se hace necesario un reparador descanso. Ahora, sosegados, la atracción del entorno se hace mayor. Estamos confundidos entre el cielo y la tierra. Las nubes dibujan una barrera franqueable que perfila caminos laberínticos.

Nuestra marcha es apresurada. Percibimos el ronronear del jabalí y el hociqueo intermitente en matorrales, que no acertamos a descubrir. Unos metros más arriba el rastro de la pieza se nos muestra evidente. Un fuerte golpe de viento despeja el paisaje. Allí estaba, como águila con sus alas desplegadas, el morrón coronado de los Pollos.

Un pivote de cemento encalado, cilíndrico, indicaba el lugar más prominente, el punto geodésico. La belleza del recinto te amordazaba al terreno. El cielo se vislumbraba a través de la blancura espesa de los estratos, rayana en lo inmaculado.

Un incesante deambular, hijo del desasosiego embriagador del magnífico cuadro que estábamos contemplando, nos hacía ir de un sitio para otro, temerosos de no medir nuestros pasos y derrotar por algún acantilado.

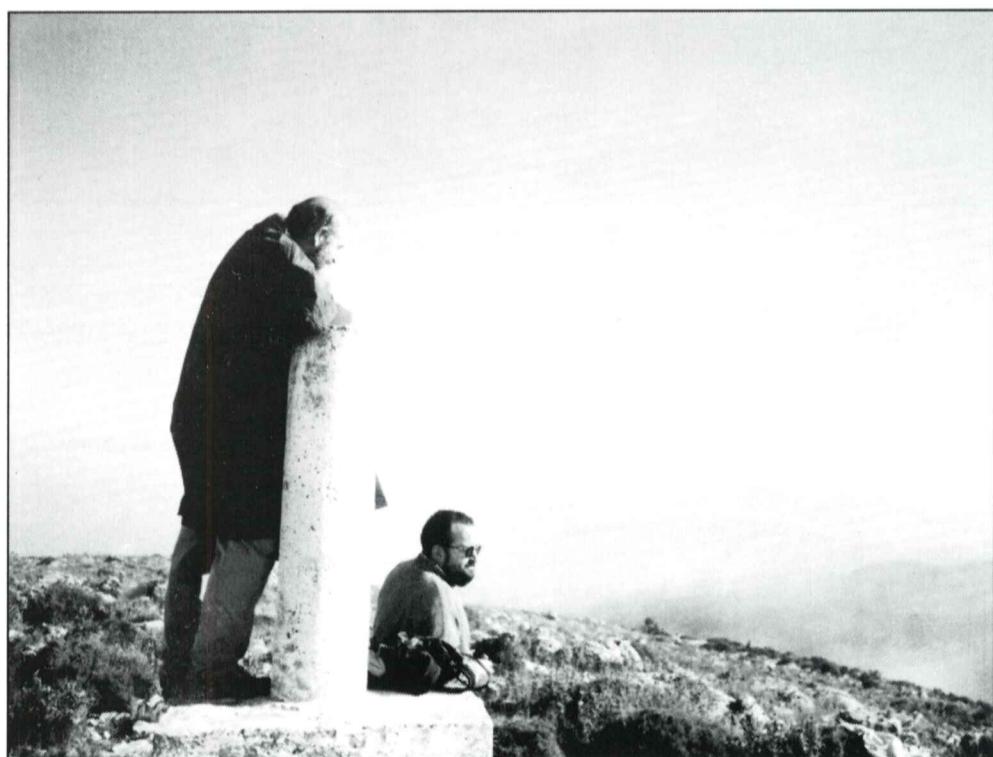
Expuestos al arrebato de los dioses y embrujados por la proximidad del abismo, nos dispusimos a sosegar el espíritu y a blasonar la candidez del encantamiento con un merecido reposo.

Tímidos rayos de sol atravesaban la cortina gaseosa. De pronto, el suspiro presto de Eolo, despejó la cima. Las masas nubosas se levantaron y ocuparon confines adyacentes. Y el paisaje se transfiguró: un profundo valle se extendía a nuestros pies, mares de montañas por los que cabalgó su rebelión el muladí Ben Mastana y sobre los que construyó su inexpugnable fortaleza, el castillo de Carcabuey. Al Sur, el Bermejo y el Tiñosa, la Sierra Horconera con la otra fortaleza del "Jardín del Moro".

El descenso fue rápido, ambicionábamos com-



De pronto, el suspiro presto de Eolo, despejó la cima.



Punto geodésico. Sierra de los Pollos.

pletar la ruta con el ascenso a ciudad Tiñosa desde la dehesa de Vichira. Lo intentamos, pero sólo saboreamos las primicias del inicio. El estado del tiempo y lo avanzado de la hora hicieron que desistiéramos del intento.

De vuelta, el embrujo climático impuso su ritmo, unos nogales y unos almendros sirvieron de reclamo y justificación a nuestro apetito. La magia del principio de aquella mañana otoñal tomó posesión de nuestro ánimo. La temperatura era cálida y la fina lluvia invitaba, no molestaba, a la recreación.

A estas alturas del día, un cóctel, de sincretismos

contradictorios, se nos ofrecía goloso: el cansancio, el desmayo y el embotamiento de los sentidos, plenos de naturaleza y vida, determinaron que, amparados bajo el cobijo de alguno de estos genuinos representantes endémicos, nos diéramos un delicioso ágape con los frutos de su cosecha.

La dehesa de Vichira se rejuvenecía con la plácida cadencia de una lluvia sumisa. Yo, de vez en vez, miraba, con un mirar sin propósito, el horizonte, hipnotizado, en un nirvana de ensueños idílicos.

INSECTOS Y ARACNIDOS DE LA SUBBETICA

HETEROPTEROS

ESCORPION ACUATICO Nepa rubra

Entre los insectos que se han adaptado al medio acuático nos encontramos con el escorpión, pequeño insecto de unos 2 cm. de longitud. Su nombre común le viene dado por la disposición y forma de sus dos patas delanteras que a modo de pinzas, le facilitan la captura de presas de las que se alimenta.

Su cuerpo plano, tiene un tono pardo oscuro que le permite camuflarse en el fondo, entre piedras y restos de origen vegetal.

Perfecto buceador, atrapa pequeñas larvas que habitan el mundo subacuático, y en ocasiones se atreve incluso con alevines.

Para tomar el oxígeno necesario, nada hasta la superficie del agua y mediante unos filamentos en el extremo del abdomen, hace acopio del aire.

El escorpión acuático, prefiere por lo general aguas mansas, y con la vegetación apropiada que le brinden escondrijos seguros.

Si hace algunos años era corriente encontrarlo en distintos ríos y pequeños arroyos de caudal variable, actualmente su presencia es muy rara.

Hay que señalar como dato curioso, el origen del ejemplar de la fotografía: éste fue hallado en los rebosaderos de la piscina municipal hace 6/7 años. Su vida en el agua tratada con cloro, tuvo que ser muy breve. Intentar averiguar su procedencia y cómo llegó a ese lugar, es un misterio.

Textos y Colección: Pedro Jiménez López.

Fotografía: Manuel Osuna.



ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA


SELEX

PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Una vez acabado el verano, comienza el nuevo curso escolar.

Pero este año el ritual ha comenzado con la novedad de la total implantación la Logse, una ley esta que nació con muchas ambiciones en un período de euforia política y mediante la cual se apostaba fuertemente por mejorar la calidad de enseñanza.

Para ello se introducían muchas reformas en el sistema educativo, siendo la más significativa la ampliación de la edad de la enseñanza obligatoria que pasaba de los 14 a los 16 años.

Como ya se apuntaba desde esta misma columna editorial el pasado año por estas fechas, el principal problema con que se había tropezado la Logse era que se afrontaba una "Reforma sin fondos".

Desde un principio se advirtió a través de asociaciones de padres, sindicatos, medios de comunicación, grupos políticos y otros colectivos, que para afrontar con garantías la implantación de la Logse, hacían falta grandes inversiones en la adaptación de los centros, así como un aumento de plantillas en el profesorado. Ha pasado el tiempo y las inversiones no han llegado; los centros presentan deficiencias alarmantes; carencias de aulas que por ley los centros deben tener dotadas; espacios que se reducen; bibliotecas que tienen que utilizarse como clases; laboratorios que se comprimen en un rincón; barreras arquitectónicas que imposibilitan el acceso de minusválidos y así un largo etcétera de carencias e irregularidades.

En cuanto al profesorado, lejos de aumentarse en algunos colegios se ha disminuido; faltan profesores de apoyo a la integración; no hay monitores; profesores que a una semana de iniciarse el curso no saben qué materia van a impartir; y así otra serie de anomalías de las más elementales.

Los problemas organizativos de la delegación provincial de educación se colapsan y acumulan en los primeros días de septiembre, cuando ha habido todo el verano para resolver muchas cuestiones, sin tener que hacerlo con las precipitaciones de última hora, una vez iniciado el curso.

Una reforma de esta magnitud debería haber sido mejor planificada, con una mayor previsión y empleando unos criterios más acordes con la calidad de enseñanza que se quiere instaurar. No es lógico que un profesor de lenguaje tenga que dar educación física o que el trasvase de maestros de unos centros a otros haya roto equipos y originado situaciones anómalas con los trasladados.

Con estas perspectivas muchos de los profesionales de la enseñanza andan descontentos y desmotivados; algunos de ellos sienten un rechazo frontal ante la Logse, y la verdad es que en muchos casos no les faltan razones, pues desarrollar un trabajo en condiciones tan poco estimulantes puede llegar a resultar muy deprimente.

En el colegio Carmen Pantón, ahora convertido en nuevo centro de secundaria a tres días del inicio del curso, han empezado a llegar algunas dotaciones, pues todo había quedado desmantelado.

En el Alvarez Cubero, ahora se percata de que no hay aulas suficientes para albergar a todos los cursos que en un principio se preveían que allí fueran, con lo que los primeros y segundos cursos de ESO han tenido que pasarlos al Carmen Pantón.

Los padres andan totalmente desconcertados y no salen de su asombro ante los cambios producidos. Aunque en la mayoría de los casos hay que decir que existe una apatía casi generalizada y el tema suscita muy poco interés.

La verdad es que la Logse a pesar de que se ha hablado mucho de ella aún es poco conocida y no se ha entablado un verdadero debate social a fondo. Tal vez sea un tema este de poco gancho y que quedaría totalmente eclipsado por otros problemas y cuestiones que parecen afectar mucho más al país.

Otro tema sangrante, es la falta de sensibilización sobre el proyecto de integración de los escolares que presentan minusvalías. Se da la circunstancia que en los colegios de Priego que supuestamente deben estar preparados para albergar niños de estas características, no se lleva a cabo la eliminación de las barreras arquitectónicas, a pesar de que los proyectos llevan bastante tiempo guardados en el cajón. Por las puertas de las clases no cabe una silla de ruedas. Así como la incomodidad de subir las escaleras a la segunda planta y todo ello sin contar con la ayuda de monitores, dándose la circunstancia de que cuando un niño tiene necesidad de ir al servicio el maestro debe acompañarlo teniendo que abandonar la clase.

El pasado año durante el mes de mayo se apuntó la posibilidad de escolarización para el presente curso de los niños de 3 años, circunstancia esta que contempla la Logse, pero que de momento no se ha llevado a efecto, por la sencilla razón de que no existen aulas acondicionadas para atender a estos alumnos.

Por si no hubiera bastantes problemas, como todos los años surge el enredo en el tema los libros de texto y se formulan comparaciones con otros países comunitarios donde en la enseñanza obligatoria son totalmente gratuitos. Aparte del elevado precio, está el continuo cambio para beneficio de las potentes editoriales, que se frotan las manos ante tan substancial negocio. Se da la circunstancia de que alumnos que han repetido curso, se encuentran que no le sirven los libros que tenían del año anterior. También se han puesto de moda los libros, en los que el alumno tiene que escribir sobre ellos, para que al final de curso el libro quede inservible para una posterior utilización. Los libros complementarios, diccionarios, material etc. viene a aumentar el ya de por sí fuerte desembolso y que todavía se hace más penoso sobre todo para aquellas familias que tienen varios hijos en edad escolar.

Llegadas estas fechas siempre se apuntan algunas soluciones para paliar este gasto, soliéndose decir que hay que hacer un banco de libros, rebajar el tipo de IVA para los libros de texto o que su importe sea desgravable en la declaración de la renta. Pero año tras año se repite la misma cantinela y todo queda en agua de borrajas. Las ayudas que se dan para este concepto son a todas luces insuficientes.

Pero estos problemas expresados anteriormente por desgracia no son exclusivos de nuestra ciudad sino que son trasladables a cualquier rincón de España.

Se ha pretendido reformar a fondo la educación, pero no se han puesto a su servicio los medios ni los mecanismos correspondientes para llevarla a efecto con éxito.

Al Gobierno del Partido Popular, no le queda otra alternativa que apechar con la faena iniciada por los socialistas y aunque ande inmerso en restricciones y recortes presupuestarios, deberá articular los medios económicos y humanos precisos para sacar a flote a la Logse, pues la formación de las nuevas generaciones está en juego. Y con la educación no se puede jugar.



Dirección Colegiada: José Yepes, Rafael Ramírez, José L. Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Pulido Jiménez, Manuel Osuna. Administrador: Antonio Jurado Galisteo. Publicidad: M^a Carmen Foguer. Fotografía: Manuel Osuna. Dibujos e ilustraciones: Antonio Ruiz Ramírez. Domicilio: Antonio de la Barrera, 10. Edita: Asociación Cultural «Adarve» de Priego (Córdoba). Teléfono: (957) 541953. Imprime: Gráficas Adarve. Priego (Córdoba). Depósito Legal: CO-15-1958. Foto de portada: M. Osuna.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Sobre los niños acogidos en Priego

COMISIÓN MIXTA PADRES-SERVICIOS SOCIALES

Muy Sr. Mío:

En relación a la editorial aparecida en su periódico número 485 titulada "¿Solidaridad o negocio?", relacionada con la campaña de acogida a los niños bielorrusos afectados por la catástrofe nuclear de Chernobyl, la comisión mixta Padres-Servicios Sociales, formada para coordinar dicha campaña en Priego y dada la repercusión negativa que ha tenido la mencionada editorial sobre la población en general, quiere informar sobre algunos aspectos que a nuestro juicio no quedan suficientemente claros:

1º.- Los niños acogidos en Priego están directamente afectados por la radioactividad, pese a proceder de Minsk (capital de Bielorrusia), puesto que los 600 km. que la separan de Chernobyl no son distancia para los efectos contaminantes de la nube radioactiva generada tras el accidente, y que dio 6 veces la vuelta a la Tierra contaminando lugares tan distantes como Australia o California (Estados Unidos).

En la revista Integral Abril-96, se especifica "La

República Soviética más afectada por el accidente fue Bielorrusia, pese a que Chernobyl está ubicada en Ucrania".

2º.- Aunque estamos de acuerdo que en la reunión previa a la venida de los niños, el presidente de la Asociación de Padres Pueblos sin Fronteras de Illora, dramatizó bastante la situación económica real de los niños, pensamos que esto no afecta a la intención inicial del proyecto "Acogimiento familiar de niños afectados por la catástrofe nuclear de Chernobyl".

Para ayudar a niños necesitados no es necesario ir tan lejos, los hay en nuestro propio pueblo.

3º.- Reconocemos los problemas habidos en cuanto a edades que no se ajustaban a las solicitudes, datos familiares,...

Como comisión queremos aclarar que la Asociación organizadora de esta campaña (Illora), es la responsable de todos estos detalles, ya que lo único que se nos facilitó fue una lista con nombres y edades.

4º.- En cuanto al dinero recaudado gracias a la solidaridad del pueblo de Priego, en esta campaña, nos remitimos a la propaganda y cuña radiofónica en la cual se especificaba: "Tu aportación

ayudará a que otros niños puedan venir el año que viene".

5º.- El proyecto está respaldado por la Junta de Andalucía. Le adjuntamos fax remitido por la Dirección General de Atención al Niño.

6º.- La Comisión hace constar que todos sus miembros integrantes han trabajado con gran ilusión y por supuesto totalmente desinteresada.

Hemos de dejar claro que todas las familias acogedoras de Priego, Castil de Campos, Zamoranos, Esparragal, La Poyata, Carcabuey y Almedinilla recibieron en acto público la misma información dada por el Presidente de la Asociación, con posterioridad a la solicitud que libremente habíamos firmado.

Desde aquí agradecemos a todas ellas su muestra de solidaridad al igual que a las empresas comercios, particulares... que han colaborado.

Finalmente, rogaríamos que se publicara esta carta y nos ponemos a vuestra entera disposición, como lo hemos estado siempre, desde el primer momento en que esta Comisión asumió el desarrollo de este proyecto en Priego; lo que podría haber evitado malentendidos y el malestar de muchos padres acogedores.

Impresiones de una madre acogedora

UNA MADRE ACOGEDORA

Sr. Director de Adarve:

Sirva la presente, agradeciendo su publicación, como aclaración y puntualización al editorial de Adarve en su número 485 y 486 extra de feria de 1996.

Quisiera colaborar a esclarecer las interrogantes que Adarve plantea prejuzgando, creo, actuaciones al cuestionar las intenciones y fines pretendidos por los organizadores, así como atribuyendo a las familias el motivo de las necesidades y pobreza de los niños.

En la reunión con el representante de la Asociación Padre de Pueblos sin Fronteras desdibujó la situación económica real de los niños al exagerar su penuria y necesidad. Esto nos sensibilizó en extremo, con lo que parecía que la motivación de tal pobreza se convertía en el motivo exclusivo de la acogida. He de dejar claro que la motivación para acogerlos fue su salud deteriorada por la radioactividad. Nadie, que sepa, nos planteamos su situación económica. Es más, de su pobreza se nos habló, exagerando, en la citada reunión, que fue posterior a nuestra decisión de acogerlos.

También diría que quien pensase un poco concluiría, que no serían tan extremadamente pobres, ya que sus padres, se nos dijo, pagaban el viaje. Un viaje desde Bielorrusia no lo puede

sopportar una familia como las dibujadas, tan pobres.

La motivación de la acogida que era su salud afectada por la radioactividad quedó satisfecha, pues los padres debieron demostrar con informes médicos dicha situación para que pudiesen ser seleccionados. Todos los niños se nos garantizó, estaban afectados. Ninguna familia, impresionada en la reunión debió pues centrar la atención en la necesidad económica de los niños, ya que los acogía para colaborar en la mejora de la salud que les podía aportar su estancia en España.

Por cierto, no se nos afirmó que el mes de estancia les alargaría 6 años de vida, si se nos habló del beneficio que para su salud les reportaría su estancia en España.

Las edades eran más avanzadas que las solicitadas pero, previamente, los Servicios Sociales del Ayuntamiento habían aclarado este extremo a las familias por si querían desistir. Las familias, pues, si sabían la edad de los niños que acogían.

En cuanto al dinero donado para atender a los niños, creo que Servicios Sociales y la Comisión de Padres le den un destino adecuado, del que espero se de información. No se debe sospechar, como parece insinuar Adarve, una malversación, sin motivos que la justifiquen.

En cuanto al presunto negocio que apunta Adarve, que se debe demostrar, me sentiría de-

fraudada en cuanto a la nobleza de intención de los organizadores, pero la acogida hubiese logrado su fin, favorecer a niños afectados de radioactividad.

Adarve se precipitó publicando antes de que se marcharan los niños y prejuzga, con su interrogantes, como ingenuas las acogidas, y como fraude el envío. Creo que antes de demostrarse no se debe calificar, ni si quiera presumir como fraudulenta la actuación de los organizadores, ni de ingenuos a los que acogen, pues sólo se pretendió beneficiar a unos niños a quienes no acogían a ciegas.

Para la publicación de los artículos de opinión y cartas al director, es imprescindible que vengan firmados y que en ellos quede constancia del D.N.I. y domicilio o teléfono de contacto de su autor. No obstante, pueden ser publicados bajo seudónimo si así consta en el escrito.

ADARVE se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones.

No se devolverán los originales de los escritos publicados.

Sin hilo de Ariadna

M^a ISABEL RODRIGUEZ

Hace pocos números concluyó Adarve la publicación de la serie de artículos de José María del Pino "La L.O.G.S.E." en su Laberinto", que he seguido con interés; por el tema abordado, por su contenido –que mayoritariamente no comparto– y por su expresión formal –que me parece excelente–. No se trata, naturalmente, de dar respuesta a sus artículos, lo que requeriría otra serie, sino de detenerme en la expresa –y acertada– imagen que el autor utiliza: el laberinto, y aplicarla al caso concreto que mejor conozco –conozco muchos más, pero no tan a fondo– y en el que más me implico: las inaceptables condiciones en que el I.E.S. Alvarez Cubero se enfrenta al nuevo curso 1996-97. Un somero repaso a tales condiciones nos convencerá de que el laberinto de la L.O.G.S.E. se hace cada día más inextricable.

Ya para el curso pasado, cuando se decidió la anticipación de la L.O.G.S.E. en nuestro Centro, las reformas que se efectuaron para adecuarlo al nuevo sistema educativo tuvieron un grave defecto: el de, para expresarlo a modo de refranero, "desnudar a un santo para vestir a otro". Es cierto, se llevó a cabo la eliminación de barreras arquitectónicas, lo que está muy bien; se nos dotó de un Aula de Idiomas (con sólo treinta cabinas, lo que dificulta su uso por grupos que no sean de Secundaria, con más de treinta alumnos), un Aula de Música y una ampliación de la de Informática. A cambio, se nos privó de recursos educativos de gran relevancia, como las Aulas de Área de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia; se nos obligó a clausurar el teatro, que el Centro tenía a disposición no sólo de nuestro alumnado, sino de nuestro pueblo. Y, lo más grave, perdimos un Aula de Grupo, quedándonos con 19 aulas para 20 grupos. Los alumnos de COU C del pasado curso, así como los padres/madres y el profesorado implicado, sabemos bien las perturbaciones que ello ha conllevado a lo largo del curso.

Cuando se elaboró en mayo el mapa escolar de Priego se nos adjudicaron 25 grupos: un Primero, un Segundo, siete Terceros y siete Cuartos de E.S.O., cinco Terceros de B.U.P. y cuatro C.O.U. Con ello, la falta de aulas para albergar al alumnado se elevaba a seis. La Delegación, naturalmente, conocía esta circunstancia. Con todo, al hacernos cargo de la dirección del Centro, el nuevo Equipo Directivo solicitó, con fecha 3 de julio, una entrevista con el Sr. Delegado Provincial para presentarnos y buscar la mejor solución a este grave problema. No fuimos recibidos y se nos desvió hacia la Inspección, que, bien mediado julio, se personó en el Centro –Sr. Torronteras– junto con el Sr. Portal, de la Unidad Técnica de Construcciones. Ante la situación planteada, nos propusieron remodelar la actual Aula de Exámenes, con más de 400 metros cuadrados, haciendo dos aulas pequeñas, para desdobles, en

la parte delantera de la misma, y dos en el fondo, con capacidad para unos treinta alumnos. Estuvimos en desacuerdo porque

A) el proyecto no resolvía el problema. Necesitamos seis aulas y se nos brindan cuatro, dos de las cuales no pueden utilizarse como Aulas de Grupo.

B) Se inutiliza en la práctica el Aula de Exámenes, que, encasillada entre otras cuatro aulas, carece del silencio y la concentración necesarias.

Ante este desacuerdo, presentamos a la Delegación nuestro propio proyecto: prescindir totalmente del Aula de Exámenes, rentabilizando ese espacio para atender adecuadamente a las necesidades del Centro, haciendo cinco aulas espaciosas, bien iluminadas, con capacidad para más de treinta alumnos. Este proyecto, avalado por el informe de un arquitecto técnico de la localidad, y que no encarece ni en 300.000 pesetas el de la Administración, junto con carta al Sr. Delegado justificando nuestra propuesta, obra en poder de la Delegación Provincial desde el 20 de agosto, según consta en el registro de entrada. No ha habido respuesta, ni afirmativa ni negativa, ni ha venido contratista alguno a iniciar ninguna obra. En su visita del día 11 de septiembre, los Inspectores Srs. Siles, Castaño y Torronteras nos dicen no tener ninguna comunicación al respecto. Se muestran muy sensibilizados ante la perentoria necesidad de la obra y nos indican que van a tratar de agilizar la solución del problema, así como de procurarnos una entrevista con el Sr. Delegado Provincial.

El día 16 de septiembre, la Inspección nos informa de que no se va a hacer ningún aula, ni con arreglo a uno ni a otro proyecto, porque, consultado

el arquitecto de la Delegación, éste indica que es arriesgado que el espacio previsto soporte tanta carga. Nos indican que los grupos de Primero y Segundo de E.S.O. se trasladarán al Centro Carmen Pantón, que este año funciona como Sección Delegada del nuestro. Con ello sólo se resuelve la mitad del problema, pues, aun habiéndose reducido de siete a seis los grupos de Cuarto de E.S.O., nos siguen faltando tres aulas. Por lo demás, en la Sección Delegada, Carmen Pantón, no hay condiciones para impartir la Enseñanza Secundaria según el Decreto Ley que se cita abajo: no hay duchas, ni dotación de material para las Aulas L.O.G.S.E.: Música, Tecnología, Idiomas. No hay dotación de limpiadores ni conserje. No hay Aula de Educación Especial ni eliminación de barreras arquitectónicas, y hay matriculados algunos alumnos de Educación Especial, entre ellos un disminuido físico.

Lo más laberíntico de todo es que la Ley (Real Decreto de 14 de junio de 1991) establece que en los Centros que imparten Secundaria ha de haber, como mínimo:

- un Aula por unidad
- un Aula de Educación Especial
- un Aula de Tecnología, de Música, de Informática y de Idiomas por cada 12 unidades o fracción, lo que en nuestro Centro obligaría a duplicar estas Aulas.

Nosotros queremos cumplir la Ley. Y nos lo impiden precisamente aquellos que tienen el deber de hacerla cumplir. Está visto que a la pobre L.O.G.S.E., traicionada por los mismos que la crearon, no hay hilo de Ariadna que la saque de este imposible laberinto.

Nota de la redacción

Con motivo de los escritos aparecidos en el presente número y los cuales hacen alusión al editorial que bajo el título "¿Solidaridad o negocio?" publicamos en el extraordinario de feria, este Consejo de Redacción quiere puntualizar lo siguiente:

En ningún momento se ha puesto en duda la buena disposición del ayuntamiento ni de las personas que han acogido niños bielorrusos durante el mes de Agosto. Al contrario pensamos que se ha hecho con un gran sentido de solidaridad y muy buena fe por parte de toda la sociedad prieguense.

Con el referido editorial, lo único que se ha planteado y así se ha querido trasmitir, es la frustración y malestar que muchas familias han sentido al acoger estos niños, pues se han sentido engañadas, respecto a la información manipulada que se les dio por parte del responsable de la ONG Pueblos sin Fronteras.

Dado que este asunto tuvo y tiene bastante repercusión social, al final de dicho editorial se plantearon una serie de preguntas al aire a las cuales pensábamos que el ayuntamiento daría debida respuesta ante la opinión pública.

Respetamos los escritos publicados en el presente número, pero pensamos que los mismos no dan respuesta a las interrogantes planteadas.

Si con la publicación de dicho editorial hemos podido herir la sensibilidad de alguna persona, desde aquí le pedimos disculpas, pues no ha sido esa nuestra intención, sino la de esclarecer sin tapujos ni ambigüedades un tema que no ha quedado claro.

EL CONSEJO DE REDACCION

"Feco" clausura su IX edición con un rotundo éxito

Aunque es pronto para recabar datos oficiales, ya se pueden conocer algunas aproximaciones sobre la novena edición de FECO Priego (Feria Regional de la Confección e Industrias Afines), celebrada del 20 al 22 de septiembre.

Esta edición se esperaba con muchas perspectivas por parte de los organizadores; el nuevo giro que se pretendía, se ha visto hecho realidad; la ampliación de espacio para la muestra ha propiciado que todo se halle realizado con un mayor realce.

El único pego con el que no se ha podido luchar, ha sido la mala climatología, pues la lluvia hizo acto de presencia en los dos primeros días de la muestra, y por otro lado un pequeño incidente, este sí resuelto, producido el último día, en el cual tres jóvenes locales, mayores de edad, al parecer accedieron al recinto con un bote que contenía unos 2'5 litros de un componente químico compuesto por ácido clorhídrico y papel de aluminio, que transcurrido un tiempo, esta mezcla produce una pequeña explosión dejando en el ambiente gases nocivos y peligrosos para la salud. Los gamberros fueron detenidos y se les tomó declaración en las dependencias municipales. Afortunadamente el hecho no tuvo mayor trascendencia y no llegó a producir ningún daño. Según se desprende de las primeras declaraciones realizadas a la Policía Local, no parece que se trate de un sabotaje, sino más bien de una gamberrada.

El primer día de la muestra (día de inauguración), todo eran piropos y halagos, las autoridades políticas, expositores, clientes y visitantes, coincidían en que la muestra había cambiado bastante con respecto a ediciones anteriores, que con la ampliación de las instalaciones se le había dado el pequeño empuje que le faltaba a FECO para alcanzar lo que una muestra Regional –la única que se celebra en Andalucía sobre este sector– necesita para garantizar un mínimo de calidad.

El sábado día 21, FECO habría sus puertas solo y exclusivamente para profesionales del sector, allí pudimos observar la verdadera finali-



M. Osuna

Demostración realizada en un stand de maquinaria.

dad de la feria de la confección, que no es otra que la de dar a conocer las prendas de los fabricantes expositores a sus clientes y posibles nuevos interesados. Los representantes de las casas comerciales que exponían tuvieron un intenso trabajo durante todo el día, no cesaban de mostrar sus productos a los clientes y entre conversación y conversación, un pedido de prendas que se efectuaba. Para la noche, estaba previsto un desfile de modelos de algunas de las empresas expositoras, pero la incesante lluvia, fue la causa que produjo el aplazamiento a la mañana del día siguiente.

El domingo día 22 fue el último día y aunque también había un horario previsto sólo para profesionales, la celebración del desfile de modelos hizo que no se pudiese realizar todo como estaba previsto. El gran número de público en general, que se dio cita en el recinto ferial para ver la exposición y el desfile de modelos, dio pie a que se abriesen las puertas de FECO para todos los asistentes.

Siete de los veintinueve expositores de la muestra participaron en el desfile de modelos que se celebró, en el mismo, los modelos –todos ellos locales– lucieron lo moda que se vestí-

rá la próxima temporada primavera-verano. Destacan por anticipar algo sobre ésta, los pantalones de caballeros con grandes cuadros y con colores muy vivos y sobre todo la visosidad de las prendas y la calidad del patronaje y hechura de las mismas.

Ya en la tarde noche y para clausurar la IX edición de FECO, se hizo entrega de unos diplomas a todos los participantes en la muestra, agradeciendo Emilio Díaz Martínez, –presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección de Priego y Comarca– la buena disposición y participación de los empresarios expositores.

Al cierre de esta información aún no se han hecho oficiales los datos estadísticos de la IX edición de FECO,

pero en lo que se refiere a visitas de profesionales, si se puede hacer una estimación aproximada de las mismas, que puede haber sufrido un incremento de un 40% más que en la pasada edición, por tanto, las visitas de profesionales en esta, puede estar en las 1.700. Es pues, por lo que se empieza a confirmar parte del éxito que se pretendía para esta muestra y en próximas ediciones. Para la próxima edición ya han confirmado su participación –además de los participantes en esta edición– un número de diez empresarios más de diversas provincias, que expondrán en lo que apunta ser una más de las importantes y pocas Ferias del sector de la moda y confección que se celebran en España.

Suscríbase a ADARVE

Le contamos cada 15 días todo lo que pasa en Priego

El colegio Carmen Pantón pasa a ser de Enseñanza Secundaria

Como en años anteriores, el curso escolar comienza en Priego con algunas deficiencias significativas. Falta de profesorado; falta de limpieza en algunos colegios; y como novedad más destacable la iniciación de la E.S.O.

El Colegio Público Carmen Pantón, que hasta el curso pasado ha estado impartiendo E.G.B., pasa a ser colegio para E.S.O. de primero, segundo, tercero y cuarto curso. También es destacable que dos colegios privados

como son: El colegio San José H.H. Maristas y Nuestra Señora de las Angustias también impartirán primero y segundo de E.S.O.

Los datos de escolarización en Priego y Comarca son los siguientes:

COLEGIO	NUMERO DE ALUMNOS											
	I3	I4	I5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º ESO	8º	EE
Angel Carrillo	40	26	37	54	36	41	46	46				
Camacho Melendo	77	52	53	54	54	52	55	52				
Cristóbal Luque Onieva	56	47	54	52	51	53	41	53*				
Niceto Alcalá-Zamora	25	27	25	23	24	16	19	14				
Virgen de la Cabeza	28	21	26	43	46	25	21	27				
Rural Tiñosa (12 aldeas)	32	52	42	48	44	52	42	46	49			
San José HH.MM.	13	20	26	28	29	31	29	34	32	34		
Ntra. Sra. de las Angustias	31	23	27	28	30	31	26	29	23	35		
Virgen del Castillo (Carcabuey)	24	32	32	41	36	31	42	25	34	51		
Ntra. Sra. del Rosario (Fuente Tójar)	10	6	12	8	5	8	8	9	15			
Rodríguez Vega (Almedinilla)	16	22	33	16	33	26	37	25	37	45		

*Sin preescolar en casa

Se derrumba el altar de la Virgen del Buen Suceso

Medina



Cuando aún no hace un año que se abrió de nuevo al culto la Iglesia de San Francisco con motivo de su restauración, el altar del retablo de la Virgen del Buen Suceso se ha derrumbado recientemente debido al mal estado de conservación en el que se encontraba.

Según hemos podido saber a través de Pedro Vigo Medina, Hermano Mayor de la hermandad del Buen Suceso, este altar no fue incluido en las obras de restauración a pesar de su mal estado, habiéndole sido advertido al arquitecto de las obras Jerónimo Sanz Cabrera de esta circunstancia, el cual señaló en su momento que no se podía restaurar por falta de presupuesto.

Recordamos a nuestros lectores que se invirtieron más de 30 millones en mejoras de obras complementarias que no estaban contempladas en el proyecto.

Redacción

Se edita una revista de carácter juvenil

Recientemente hizo su aparición otra nueva revista de carácter juvenil bajo el nombre de Conexión Juvenil que edita la delegación de Juventud y Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento.

En ella se recogen todo tipo de temas que puedan interesar a los jóvenes como pueden ser actividades de la casa de la juventud, deportes, salud, empleo cursos, premios y concursos, etc.

Esta revista no sólo pretende ser un medio de mera información sino que además intenta lograr que sirva de guía para muchos temas relacionados con el mundo del trabajo, ocio, acceso a la vivienda y otros más. Pues la idea principal de este informativo ya lo apunta en su primer editorial el concejal de Juventud y Deportes Jorge Linares Torralbo, afirmando "que este debe ser un vehículo que facilite los mecanismos de participación juvenil, vida social y cultural de nuestra juventud".

Desde estas páginas de Adarve alentamos a sus promotores para que continúen con su trabajo en pro de una juventud sana y valiosa.

Rafael Ramírez

Anúnciese en ADARVE

Teléfono:
54 08 63

Crónica de las Fiestas de la Aurora

Comenzaron las fiestas el día 9 de Septiembre con el repique de campanas y disparo de cohetes. Por la noche se procedió al rezo del Santo Rosario, ejercicio de Septenario y celebración de la Santa Misa oficiada por Rvdo. D. Mario Iceta Gavikago-geaskoa, al cual de manera especial agradecemos desde la hermandad su esfuerzo y su puesta a disposición con nosotros. Seguidamente y durante todos los días se celebró la tradicional rifa de moñas de jazmines y nardos, la cual quedó este año deslucida debido al mal tiempo que ha reinado durante todo el septenario.

El día 12 de Septiembre, festividad de la Virgen de la Aurora, se procedió a la bendición del nuevo trono de la Virgen de la Aurora, en la ceremonia presidida por Rvdo. D. Mario Iceta y cantada por la coral "Alonso Cano". El trono que ha sido costeado gracias a los numerosos donativos de hermanos, devotos y especialmente de todas las mujeres que se llaman Aurora, es de factura sevillana, realizado en los talleres de Orfebrería Sevillana. Desde estas líneas agradecer a todos aquellos que han aportado su grano de arena para costear dicho trono. La ceremonia de bendición fue acompañada por las hermandades y cofradías de Priego de Córdoba, las cuales quedaron formalmente invitadas al acto. Seguidamente se tuvo una copa de vino en el patio de la hermandad para celebrar dicho acontecimiento.

El Viernes, terminada la rifa, se celebraron los III Juegos Infantiles de la Aurora organizados por la vocalía de juventud, en los cuales hubo premios para todos los asistentes. También se dieron a degustar los populares "retorcíos" de la Aurora.

El Sábado comenzó pronto la jornada, a las 8 de la mañana se celebró el Santo Rosario de la Aurora, acompañado por sus campanilleros y dirigido por D. Mario Iceta, recorriendo las calles de nuestro barrio. Terminado el mismo se invitó a todos los asistentes a un desayuno en el patio de la Hermandad. Durante toda la mañana del mismo día tuvo lugar la ofrenda de flores a nuestra Titular, y



Studio Mérida

por la tarde tras la celebración de la Santa Misa, cantada por los Hermanos de la Aurora de Priego y los campanilleros de Ntra. Sra. del Rosario de Santa Cruz (Murcia), tuvo lugar la procesión de la Virgen, que aunque un poco deslucida por la lluvia, pudo estrenar con éxito su nuevo trono, que ha venido a enriquecer el patrimonio prieguense.

El Domingo se celebró la Solemne función en Honor de la Stma. Virgen de la Aurora, cantada desinteresadamente por el Grupo Rociero de Priego, que generosamente se ha brindado en su XX aniversario a cantar en nuestra ermita y desde estas páginas agradecerle tan generoso gesto. Terminada la Santa Misa y tras la exhortación realizada por el Rvdo. Padre D. Mario Iceta en la celebración de la Eucaristía para que la hermandad sea un foco de vida cristiana a través de lo que él denominó el plan "Foca" (Formación, Oración, Caridad y Apostolado). Tuvo lugar en el Hostal Rafi la comida de Hermandad, tras la cual se dieron por terminadas las fiestas del presente año.

La Junta Directiva

Actividades de verano en las barriadas 28 de Febrero y Angel Carrillo

Durante este verano se ha desarrollado en las barriadas 28 de Febrero y Angel Carrillo un conjunto de actividades de ocio y tiempo libre dirigidas al colectivo infanto-juvenil de la zona. El proyecto, -que surgió a iniciativa de las delegaciones Municipales de Juventud y Deportes y Servicios Sociales- ha pretendido ofrecer un marco alternativo de esparcimiento durante una época, la estival, en la que los más jóvenes han dispuesto de una mayor libertad horaria.

Las actuaciones que se han desarrollado han sido variadas y se adaptan a las necesidades de los diferentes grupos de edad:

Ludoteca, visitas organizadas a la Piscina Municipal, talleres (decoración y tintado de camisetas, trabajos en espejos, marquetería y otros más). Para la celebración de todas estas actividades, se ha contado con la participación de los objetores de conciencia adscritos a la Casa de la Juventud y los Servicios Sociales. Este proyecto viene a completar una actividad más de las realizadas durante todo este verano, con la peculiaridad de que pretende acercar los servicios al marco natural de convivencia de los menores, desencadenando dinámicas comunitarias favorecedoras de la participación y la prevención social.

Finalización de los cursos de paisaje para universitarios

El IX Curso de Paisaje se cerró el pasado 14 de septiembre después de dos meses y medio de actividades en las que han participado este año un total de 145 alumnos.

En el curso para universitarios se matricularon 29 alumnos, alojándose 22 de ellos en la Villa Turística de Zagrilla. Bajo la dirección del Professor Antonio Zarco pintaron del natural en parajes de El Pollo, Zagrilla, Esparragal, El Cañuelo, Las Angosturas y Priego y asistieron a actos culturales entre los que cabe destacar la conferencia del MNCARS, José Guirao, que habló sobre "El paisaje en las colecciones del Reina Sofía".

En el acto de clausura hablaron los pintores Antonio Zarco y Antonio Povedano, así como el Teniente de Alcalde Luis Rey, los cuales felicitaron a los alumnos por su aprovechamiento y adelantaron algunas ideas para la celebración del X Curso en



1997, año en que se pretende dar un nuevo impulso a los cursos de verano que organiza el Patronato Adolfo Lózano Sidro. Actuaron Ana y Rafael

Galán que entusiasmaron a los asistentes hasta el punto de conseguir que el grupo de alumnos saliera a acompañarles en una canción.

La exposición de obras de alumnos estuvo abierta en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura hasta el día 22 de septiembre.

Francisco Oballe, pronuncia una conferencia en el Hogar del Pensionista

Fue presentado por el Sr. Presidente de la Junta D. José Tomás Caballero.

Seguidamente, en un preámbulo, nuestro paisano Paco, como a él le gusta que le llamemos, expuso la motivación de su presencia en este Centro, ante sus paisanos, y a continuación disertó sobre algunos temas respecto de la Salud en las etapas de la Tercera Edad. Desde su punto de vista y su criterio naturista, señaló la diferencia entre "Naturalismo" y "Naturismo" (De natural) según los define el Diccionario de nuestra lengua.

Dijo que el Vegetarianismo es la norma de alimentarse de todo naturalista. Y que es la única medicina verdaderamente preventiva contra el riesgo de la pérdida de la salud, que es lo que se conoce por enfermedad. Basado en el lema hipocrático "Que tu medicina sea tu alimento y que tu alimento sea tu única medicina".

En cuanto a las leyes de la naturaleza dijo que no sabemos respetarlas porque no las estudiamos y no podemos conocerlas. De ahí que estemos destruyendo nuestro hábitat y nuestra despensa más natural y más rica.



Versó sobre la relación Cuerpo-Mente y su dependencia de esta relación en la no presencia de padecimientos físicos en nuestro cuerpo, que merman la capacidad potencial de nuestro organismo y anulan la clarividencia en nuestros reflejos.

Respecto a la pereza y la ociosidad en que se cae al jubilarse, cuando ya nada nos obliga al movimiento de nues-

tro trabajo cotidiano, nuestro paisano Paco, advierte del riesgo que supone ir acumulando kilos por la ingestión de excesiva cantidad de proteínas para un cuerpo que apenas se mueve. El recomienda largos paseos, aunque sin esforzarse demasiado, para no perder células que ya no se repondrían en nuestro organismo. Predominio de frutas y verduras en la alimentación y una

masticación pausada y completa de los alimentos. Si tomamos mucha fruta (no es conveniente de postre; debe hacerse una comida de solo fruta) no hay que beber tanta agua como recomiendan algunos dietistas y algunos médicos, y el jugo de las frutas es muy ventajoso sobre el agua. La fruta debe estar bien madura.

Paco dijo que no hay tope de edad para mejorar la salud. El se encuentra en plenas facultades físicas y mentales. Dice que se suele hacer una media de 35/40 kilómetros semanales andando, sin sentir el mínimo cansancio. De vez en cuando se hace algún día hasta doce o quince a sus setenta y tres años.

Nuestro paisano Paco concluyó diciendo: "Desearía poderos contagiar de la alegría, el optimismo, la salud y la satisfacción que estoy viviendo en estos momentos".

Finalizado el acto D. José Tomás Caballero, presidente de la junta directiva, entregó a Francisco Oballe un obsequio, que consistía en un bonito reloj de sobremesa.

"En el Reina Sofía lo único que he hecho ha sido trabajar en equipo"

El actual director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, José Guirao Cabrera, es hoy sin duda y a pesar de su juventud, uno de los gestores públicos con más larga experiencia en el área de la cultura. Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía entre 1988 y 1992, pasó luego a ocupar la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura en Madrid. En 1994 fue nombrado Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, llegando a este cargo cuando el más importante museo español de arte contemporáneo parecía sumido en el mayor desconcierto y estaba envuelto en una constante polémica que llegaba a poner en duda su propio futuro. José Guirao consiguió en pocos meses enderezar el rumbo del museo haciendo una gestión tan brillante que al llegar el profundo cambio provocado por la entrada del Partido Popular en el Gobierno Central, este andaluz de Almería ha sido uno de los muy pocos cargos confirmados en su puesto. El pasado día 7 pronunció una conferencia en los Cursos de Paisaje de Priego, donde accedió a ser entrevistado para diario "Córdoba".

Hace cuatro años y siendo Director General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, presidió usted la clausura del quinto Curso de Paisaje; ahora ha vuelto como conferenciente al IX Curso. ¿Cómo valora, usted que lo conoce bien, este programa cultural de los Cursos de Paisaje de Priego?

Hay dos cosas que valorar. Una es que este tipo de cursos, con una duración larga y concentrados en un tema, son muy poco habituales; de hecho yo no conozco otros. Por lo tanto es algo totalmente singular y de una gran intensidad. El alumno tiene que convivir con la materia mucho tiempo y eso es una experiencia muy positiva que además, aquí puede ser seguida no sólo por estudiantes de arte o profesionales, sino también por aficionados lo que hace de estos cursos algo muy abierto y con posibilidades para mucha gente. Por otro lado está la trayectoria que han tenido estos cursos mejorándose cada año. Esto es señal de que funcionan bien y de que han adquirido un prestigio entre los alumnos. Por todo ello, creo que vale la pena que se mantengan y que se amplíen.

Desde hace dos años se imparte también un curso de escultura, en la especialidad de fundición en bronce. ¿Cree que tiene futuro ese curso?



Antonio Zarco, Antonio Povedano, Tomás Delgado y José Guirao, director del Centro de Arte Reina Sofía.

—No sabía que se hacía este curso pero me alegro porque hoy es muy difícil reunir todos los recursos que se requieren para un curso así. Hay muy pocos hornos de fundición y menos que trabajen para artistas, así que, seguro que va a tener mucho éxito.

—El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" convoca un Premio Nacional para pintar de paisaje y hemos iniciado la creación de un museo dedicado de forma monográfica al "paisaje". Como director de un Museo Nacional, ¿considera acertada la iniciativa de crear un museo de tipo monográfico?

—Cualquier opción de museo tiene cabida siempre que se hagan las cosas bien. Lo importante no es que tenga nombre de museo, sino que los contenidos sean buenos. Creo que hacer un museo monográfico y en este caso de paisaje, es una buena idea porque permite tener un hueco mayor dentro del panorama de los museos. Es cada vez más difícil montar un museo de tipo generalista y las experiencias de museos monográficos están teniendo éxito porque los esfuerzos se centran en un tema y se consigue un nivel de calidad mayor al no haber esa dispersión de tener que cumplir con veinte apartados distintos. Lo que he visto en vuestro Patronato me ha interesado bastante y creo que tiene un buen porvenir y le dará a Priego una especificidad interesante ampliando la oferta de

museos que ya tiene Priego con su Museo Arqueológico, Casa Museo de Alcalá-Zamora, etc. Eso es más interesante que tener un museo en el que haya un poco de arqueología, un poco de arte, un poco de todo.

—Tenemos sin embargo la sensación de que las instituciones públicas de Andalucía no apoyan estos proyectos conforme a la importancia que creamos que tienen. ¿Qué se puede hacer para conseguir ese apoyo?

—Los buenos proyectos se venden bien. Quizá hemos pasado en los dos o tres últimos años una situación política complicada, con los presupuestos prorrogados y ha sido difícil hacer programas con continuidad. La situación es ahora más positiva y confío plenamente en la capacidad de la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo, para entender la importancia que tienen los cursos de Priego. Sé que estos temas le interesan, que ha estado aquí en Priego y estoy convencido de que los va a apoyar claramente. A nivel provincial desconozco la situación pero en todo caso, una actividad que se mantiene nueve años no es como otras que se hacen dos años y desaparecen sin dejar nada. Esa continuidad es uno de los elementos más importantes a valorar a la hora de repartir el dinero: que se apoyen iniciativas duraderas que van calando en la sociedad.

—¿Y a las instituciones y empresas privadas, hay forma de implicarlas?

—Es difícil todavía. Pero estamos en una situación en la que el tema del apoyo de la empresa privada a las actividades culturales, va por buen camino. Es una cuestión bastante reciente que se está generalizando y la ley de mecenazgo de finales del 94, ha abierto bastantes posibilidades de colaboración. En el Reina Sofía tenemos un nivel aceptable aunque todavía bajo de mecenazgo privado, pero se va viendo que cada año va aumentando. Cada vez es más fácil conseguir apoyo cuando se presenta un programa de calidad. Todavía no estamos en un nivel óptimo en relación con otros países, pero mi experiencia es que se han abierto bastantes caminos tanto legales como de prestigio social. Las empresas van entendiendo que apoyar una actividad cultural de calidad, prestigia su imagen. Las instituciones que buscamos patrocinio tenemos que hacer una oferta de calidad y demostrar que apoyar esa oferta va a ser rentable desde el punto de vista social y cultural.

—En su conferencia usted nos ha hablado del paisaje en las colecciones del Museo Reina Sofía. ¿Cómo se valora hoy el género "paisaje" ya que ha habido épocas en que no estaba muy valorado?

—Yo creo que por distintas circunstancias, el paisaje no sólo como tema, sino la propia relación artista-naturaleza, se había olvidado un poco o había pasado a un segundo plano entre los creadores.

Ahora se vive un momento de resurgimiento de este tema porque de nuevo el artista siente la necesidad de enfrentarse con la naturaleza y de establecer una relación con ella. Evidentemente ha cambiado mucho la manera de entender ese enfrentamiento o relación. Eso se ve mucho más en la fotografía o la videocreación en los que la naturaleza y el paisaje están muy presentes, cada vez más. En la pintura está volviendo con más timidez no por una cuestión del tema en concreto sino porque esa relación del artista con la naturaleza se está realizando por vías más indirectas, a través de formas de creación más complejas donde la formalización de esa relación es más conceptual que literal. Efectivamente, hay una vuelta a ese interés por interpretar la relación del hombre y su entorno y ahí el paisaje aparece de nuevo en la última década con bastante intensidad.

—En el arte contemporáneo todo

vale?

—En el arte contemporáneo como en cualquier otra materia hay buenos artistas y malos artistas, buenas obras y malas obras. Todo vale si el resultado final es bueno. Vivimos una época en que la capacidad del artista para trabajar con cualquier tipo de material ya se ha asumido por todo el mundo y yo creo que todo vale si detrás de eso hay algo interesante que contar y que mostrar. En el arte contemporáneo ocurre como en todo, también se experimenta mucho y está sujeto a los vaivenes de las circunstancias sociales y culturales del entorno. Cuando pasa el tiempo se ve que cualquier gesto puede tener interés si hay algo de verdad tras de ese gesto. Ahora cuando vemos las obras de los primeros artistas de vanguardia y de toda la revolución que hubo en el cambio formalización, de técnicas y de materiales, se comprueba que lo que de verdad tenía interés porque había una densidad en esa obra creativa y un mensaje, se ha mantenido y en cambio hemos visto otras cosas que hace treinta años eran la última novedad y que hoy nadie se acuerda de ellas. El tiempo ayuda a discriminar entre lo que, so pretexto de que todo vale, no encierra nada y a otros que experimentan con todo para contar algo interesante que sí permanece.

—Cuando usted llegó a la dirección del Reina Sofía, este museo había pasado una época bastante turbulenta y sin embargo a partir de su llegada parece que todo aquello se tranquilizó y comenzó una etapa muy distinta y más positiva. ¿Qué hizo para conseguirlo?

—Yo creo que muchas veces no se quiere entender que no se ganan partidos si el entrenador no tiene un buen equipo. Yo lo único que he hecho ha sido trabajar en equipo con la gente que había en el museo y con otra gente a la que se invitó a que participaran y colaboraran con sus ideas. Creo que la clave de esa tranquilidad es que la gente ahora, en vez de estar protestando porque no se les da cabida a sus ideas, está trabajando. Eso hace que todo esté más tranquilo y que sea más productivo ese trabajo. Es algo tan sencillo como hacer un trabajo participativo y en el que todo el mundo encuentre su lugar para aportar lo que sabe y lo que piensa.

—¿Qué ha supuesto para usted la confirmación en el cargo tras un cambio de gobierno tan profundo como el que se ha dado con la entrada del Partido Popular y en concreto con la renovación de cargos que ha habido en el campo de la cultura?

—Mi permanencia en el cargo con el nuevo gobierno hay que leerla en clave de proyecto, no en clave personal. Pien-

so que lo que se ha valorado es que el proyecto que está en marcha desde hace un par de años era un proyecto a largo plazo, un proyecto interesante y en el que ha participado mucha gente de dentro y de fuera del museo. El museo se ha abierto a la sociedad artística y lo que ha interesado es el proyecto. Para mí desde el punto de vista político y personal era una situación complicada y rara. Si he seguido ha sido porque hemos hablado de proyecto, no de personas y en la medida en que el proyecto puede seguir adelante con normalidad creo que merece la pena trabajar en él.

—En el tiempo que lleva como director, qué ha sido lo más importante que se ha llevado a cabo dentro del museo.

—El Reina Sofía tenía una imagen muy consolidada como centro de exposiciones porque tiene un nivel muy alto tanto en número como en calidad de exposiciones. Pero el desarrollo de lo que es un museo, el desarrollo de la colección permanente que ve el público y todos los trabajos internos que no ve el público pero que luego salen a la luz como son los departamentos de catalogación, publicaciones, etc. ese ha sido el intento en el que más he trabajado y en el que sigo, manteniendo desde luego la parte de exposiciones. Nosotros tenemos la obligación de ser un museo de alguna forma ejemplar porque somos un museo nacional y de arte contemporáneo. Tenemos que hacer las cosas muy bien porque somos el reflejo de esta sociedad en relación con ese tema. Si fuésemos un museo pequeño o estuviésemos en una esquina

del país, podríamos quizás hacer otras actividades más arriesgadas u olvidar otros aspectos porque nadie tendría que mirarse en nosotros. Pero al ser un museo nacional y público, donde hay que dar cuentas de cómo te gastas el dinero porque viene de los impuestos de los ciudadanos, entonces la intención era que todos los aspectos de esa gran institución se desarrollaran lo mejor posible.

—¿Qué se ha conseguido con el cambio de la colección permanente?

—Con el cambio de la colección permanente, que ha sido una de las cosas más importantes, lo que pretendíamos era que de verdad el museo representara lo que había sido la historia del arte del siglo XX en España y su relación con el arte internacional, sin hacer lecturas sectarias. Es decir, el que un artista importante, con una aportación clave dentro del siglo de nuestro arte, nos gustara más o menos, no era impedimento para que ocupara su lugar o para que, si nos gustaba, ocupara más espacio del que dentro de nuestra historia le corresponde. Hemos intentado

equilibrar para que el museo represente lo que de verdad ha pasado en el siglo XX con sus períodos más atractivos o más grises. Un museo nacional tiene que tender a cierta objetividad y a lecturas abiertas no sectarias, ese ha sido el ánimo con el que hemos trabajado y todavía nos quedan cosas por hacer porque hay artistas de los que tenemos poca obra o no la que deberíamos tener. Habrá que trabajar bastantes años para que ese panorama sea más completo pero el esquema básico es que fuera un panorama lo menos sectario posible.

—¿Ese sectarismo era el principal problema que tenía el Museo antes de su llegada?

—Toda opción es respetable. El problema está en que no hay un proyecto igual para todos los museos. Cada museo tiene que desarrollar su proyecto en función de lo que representa y de lo que es. El nuestro es un museo nacional, insisto, de arte del siglo XX y que lo pagan los ciudadanos. Por lo tanto tenemos que contar una historia en la que el mayor número de gente se sienta reconocida. Si yo trabajara en una fundación privada haría otro museo, pero a veces el error está en aplicar modelos que funcionan bien en un tipo de institución, a otro tipo de institución. Quizá de ahí venía la discusión. El secreto está en que cuando pones en marcha un proyecto seas muy consciente de qué proyecto es el que pones en marcha, para quién lo haces y a quién tienes que dar cuenta. Un museo nacional y público tiene que evitar el sectarismo.

—Si ahora tuviera usted la posibilidad de adquirir dos o tres cuadros importantes para el Reina Sofía, qué cuadros elegiría?

—Uno de nuestros dramas es que en el arte de la primera mitad del siglo XX los grandes artistas que revolucionaron el panorama del arte internacional, no se les coleccionó a tiempo. Es el caso de Picasso, del que las colecciones que hay en Francia o en Estados Unidos son mucho mejores que las colecciones que tenemos aquí. Compraría algún Picasso más de los que se han comprado, compraría algún Miró de la primera época y algún Chillida. Y luego compraría artistas extranjeros que son fundamentales en el arte del siglo XX. Por ejemplo, el museo no tiene nada de Beuys... Habría que comprar más de dos o tres cosas.

—En relación con Picasso, parece que ha tomado otra vez cuerpo con la nueva Consejera de Cultura, el proyecto de que en Andalucía haya un buen museo dedicado a Picasso. Además creo que usted mismo, cuando era Director General de Bienes Culturales,

inició las gestiones con herederos del pintor.

—Sí. A raíz de la exposición "Picasso clásico" que se hizo en 1992, se iniciaron gestiones de una manera institucional con la familia por parte de la Junta de Andalucía. De allí surgió la idea de alguno de los miembros de la familia de colaborar para que en Málaga hubiera un museo Picasso. Hasta ahora se ha concretado con Christine Picasso, que es nuera del pintor, que va a hacer una importantísima donación, es decir, va a regalar a la Junta su colección prácticamente entera, para que sea el núcleo fundamental del museo Picasso en Málaga. En ese sentido hay que felicitar a la actual Consejera que nada más llegar a la Consejería entendió que ese era uno de los grandes proyectos y ha resuelto en muy poco tiempo no sólo recuperar una relación con Christine Picasso que había languidecido mucho, sino que además ha resuelto el tema de la sede con la compra de un palacio en Málaga. Sé que su intención es de inaugurar el museo en el plazo de año y medio o dos años. Esa es una gran noticia para la cultura andaluza y española.

—¿Nos puede avanzar algo sobre el programa de exposiciones en el Reina Sofía para este año?

—Tenemos de manera inmediata tres proyectos que inauguramos este otoño. Una exposición del artista alemán Oskar Schlemmer, un artista fundamental de la vanguardia europea de entre guerras que creo que va a gustar mucho. Luego hay una antología de Kounellis que es la primera antológica que se hace de este artista en España y para el año que viene hay proyectos muy importantes como por ejemplo la exposición de Fernand Léger que haremos con el Pompidou de París y el MOMA de Nueva York.

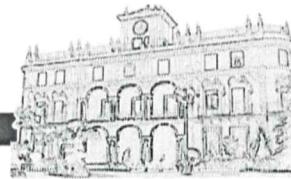
—¿Va a ir el Guernica al País Vasco con motivo de la inauguración del Museo Guggenheim?

—Ese es un tema complicado. Todavía ninguna institución cultural del país vasco ha hecho una petición formal, sólo hemos leído en prensa que desde el punto de vista político se ha reivindicado que el cuadro vaya, pero hasta que no haya esa petición, el Patronato del Museo no podrá pronunciarse. El cuadro ha sido pedido también para París, lo pidieron el año pasado para Japón con motivo del cincuentenario de la bomba de Hiroshima y también lo pidió Barcelona en el 92 con motivo de las olimpiadas. El problema es que este cuadro es de tal tamaño y requiere unas medidas de conservación y de seguridad tan extremas que es muy difícil moverlo de su sede.

Entrevistó Miguel Forcada



INFORMACION MUNICIPAL



PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL

CURSO DE ARCHIVOS MUNICIPALES

INFORMACIÓN

Fecha y lugar:

Días 2, 3 y 4 de octubre de 1996, en el Salón de Actos de la Villa Turística de Priego de Córdoba. Aldea de Zagrilla, situada a 7 km. de Priego.

Horario:

De 9'30 a 14'00 horas y de 16'30 a 20'30 horas.

Condiciones de admisión:

Personal al servicio de Administración en puestos relacionados con documentación y Archivo. Se admitirán también personas sin vinculación profesional actual que demuestren poseer conocimientos archivísticos.

Criterios de selección:

1º.- Vinculación profesional a la Administración.
2º.- Orden de recepción de boletines de inscripción.

Inscripción, Secretaría y Organización:

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el día 30 de septiem-

bre. Los boletines de inscripción se enviarán junto con copia del resguardo bancario al Archivo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Plaza de la Constitución, 1.- 14800 Priego de Córdoba. (Córdoba). Telf. (957) 708453; Fax: (957) 708409.

Certificado de asistencia:

Todos los inscritos recibirán la documentación del curso y se les expedirá un certificado acreditativo.

PROGRAMA

DÍA 2

ORGANIZACIÓN. CLASIFICACIÓN Y ORDENACIÓN DEL ARCHIVO. GESTIÓN DOCUMENTAL.

- Clasificación. Agrupación jerárquica y definición de series.
- Cuadro de clasificación para Archivos Municipales: resultados de un consenso.
- Valoración y selección de documentos.
- Transferencias.
- Normas de selección.
- Prácticas.

DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL.

- Instrumentos de descripción y trabajo. Breve comentario de las normas ISAD.

Profesor: Julia María Rodríguez. Archivo Municipal de Alcobendas (Madrid).

DÍA 3

GESTIÓN DE USUARIOS.

- Gestión de usuarios. Préstamos, consulta, reproducciones...
- Prácticas.

INFORMÁTICA APLICADA.

– Archivo Municipal de Alcobendas. Experiencia de informatización, consideraciones previas, trazado del programa, elección de material. Resultados.

Profesor: Julia María Rodríguez. Archivo Municipal de Alcobendas (Madrid).

GÉNESIS Y PRODUCCIÓN DOCUMENTAL.

- El Registro General de documentos.
- El documento administrativo.

- El expediente administrativo.

- Tratamiento documental.

Profesor: Carmen Martínez. Archivo Municipal de Barcelona.

DÍA 4

INFORMÁTICA APLICADA.

– El sistema de Administración Integral de Documentos y Archivos (AIDA). Archivo Municipal de Barcelona.

- El módulo de documentos activa e inactiva.

– Las tablas auxiliares.

Profesor: Carmen Martínez. Archivo Municipal de Barcelona.

MARCO LEGAL.

– Legislación de Archivos Municipales.

– El acceso a la documentación obrante en los Archivos y registros administrativos.

Profesor: José Manuel Castell Aratcho. Facultad de Derecho de la Universidad del País Vasco.

PROGRAMA DE VACACIONES TERCERA EDAD

El INSERSO ha lanzado recientemente el programa de Vacaciones para la Tercera Edad, temporada 96/97.

Destinos:

- Islas Baleares.
- Costa mediterránea.
- Islas Canarias.
- Circuitos culturales en la Península.

Requisitos:

- Nacionalidad española.
- Tener 65 años o ser pensionista.

nista de jubilación, invalidez o viudedad con 60 años.

- No padecer enfermedad infecto-contagiosa.
- Valerse por sí mismo.
- Efectuar pago de tarifas.

Presentación de solicitudes:

- Hasta el 15 de octubre.

Información:

Centro Municipal de Servicios Sociales, Hogar del Pensionista y Centros Polivalentes de Aldeas.

NOTA INFORMATIVA Oficina de información juvenil

• Pruebas de Madurez: La Dirección General de Planificación del Sistema Educativo y Formación Profesional convoca la celebración de pruebas de evaluación de enseñanzas no escolarizadas para la obtención del título de FP. Primer Grado Técnico Auxiliar.

Convocatoria: 21 de noviembre.

Plazo: del 22 al 31 de octubre.

Requisitos: Certificado de escolaridad / mayores de 18 años.

Boja: número 21 de 13 de febrero 96. Resolución: 23 de enero.

• Fuerzas Profesionales: El Ministerio de Defensa convoca pruebas selectivas para el acceso a la escala básica de cabos y guardias de la Guardia Civil.

Plazo de instancia: Hasta el 30 de septiembre.

CURSO DE ENCAJE DE BOLILLOS

Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro.

2 Octubre - 29 Diciembre. Miércoles y viernes de 18 a 22 horas.

Matrícula: Museo Histórico, 10 a 14 y 18 a 21 horas, de lunes a viernes.

Excmo. Ayuntamiento de Priego.
Asociación Amigos del Museo.

... y con el mazo dando

• La intercesión de la Cava con la calle Tercia se ha convertido en un permanente punto conflictivo de tráfico. Los camiones que descargan en el supermercado al encontrarse algún coche mal estacionado tienen que ocupar prácticamente la mitad de la calzada. Las dos edificaciones existentes en la zona también contribuyen a complicar la situación. Los coches que se incorporan por la calle Tercia, para poder salir tienen que jugarse el morro.

Si no se impide la anarquía reinante en esta zona, cada vez serán mayores los atascos para acceder al centro de la ciudad. Y la verdad es que subir la Cava en coche es más lento que hacerlo a pie.

• Parece ser que la reordenación de tráfico llevado a efecto en el cruce de San Marcos, sigue sin gustar a los automovilistas.

Por lo visto el semáforo existente en la puerta la iglesia de la Trinidad dura verde un abrir y cerrar de ojos, por lo que apenas da tiempo para que pasen varios coches. En la horas punta la cola se alarga a toda la calle. También en dicho lugar se habilitan tres carriles y en el de la derecha es imposible situarse para torcer pues siempre hay coches estacionados en dicho lugar.

• Siguiendo con el tráfico, menuda zapatiesta la que se forma en la puerta del colegio de las monjas a la hora de la salida de los escolares. Cada vez son más las madres que recogen a los niños en coche, con lo que durante un buen rato se ven obligadas a estacionarse en doble fila y como consecuencia a interrumpir el normal desarrollo del tráfico.

• El domingo 22 de septiembre se sacó en procesión a la Virgen de las Mercedes y ni los mismos vecinos del barrio se habían enterado que había procesión. Bien vale que no se anuncie a la ganadería que corresponde el toro que se suelta después, pero por lo menos se podían haber hecho unos cartelillos para que se supiera el día de la procesión. Antiguamente este problema no existía pues invariablemente cayera en lunes o en jueves la procesión salía en su día, es decir el 24 de Septiembre. Sin darnos cuenta nos estamos cargando todas las tradi-



ciones.

• Enhorabuena a quien corresponda, por el adecentamiento de la tapia de la Calle Superunda, la cual hace tiempo salió en esta sección, por su estado de abandono y sus pintadas. Pues bien ha sido encalada. Arreglo tardío pero cierto.

• Unos gamberros intentaron con una especie de explosivo gastar una faena en la Feco. Al parecer pretendían mediante una reacción química de agua fuerte y aluminio lanzar la mezcla bajo la carpeta para producir unos gases dentro del recinto. Los guardias de seguridad los trincaron y los pusieron a disposición de la policía local, los cuales abrieron las correspondientes diligencias para aclarar los hechos.

• Hace un par de semanas hubo unos forasteros que se zapatearon todos los negocios de Priego pidiendo colaboración a alta escala, no se sabe bien para qué asociación benéfica. Solamente avisamos pues hay mucho timador suelto por ahí.

• Apareció una noticia en el Córdoba, sobre la incoación de un expediente por parte de la Junta de Andalucía al Ayuntamiento de Priego por haber otorgado en el año 91 una licencia de obra a un edificio catalogado como Bien de Interés Cultural. E incluso se barajaba una posible sanción de 100 millones. El ayuntamiento dice que se trata de un error y que además ha prescrito. Por una vez hay que mirar el lado bueno que tiene la lentitud de la administración.

Premio Cascajo

En esta ocasión el premio cascajo se lo dedicamos a aquellos tramos de carretera que por su mal estado pueden resultar muy peligrosos.

La foto nos muestra un escalón lateral de unos 80 centímetros en la carretera de Zagrilla en un lugar donde las lluvias han socavado el firme y han hecho desaparecer totalmente el arcén.

En este lugar el ancho de carretera es de 4'5 metros. Si en este punto se cruzan dos camiones puede resultar muy peligroso.

Otro desnivel igual presenta la N-Ubeda-Málaga en las proximidades del Cañuelo, donde recientemente un Patrol de la Guardia Civil de Priego sufrió un accidente, al volcar el vehículo, resultando herido de gravedad el guardia que lo conducía.



Carretera Priego-Zagrilla. Anchura de la carretera 4'50 metros. Desnivel en el arcén 80 cms.

Juan de Dios Roldán y Nogués, diputado por Priego

RAFAEL CORPAS

Poco sabríamos de la historia contemporánea española en general y de la de Priego, en particular, sin conocer la historia de primeros de siglo y de los años inmediatamente posteriores al Desastre de Cuba, cuyo centenario está próximo a cumplirse. Por otra parte, nadie pone en duda la dificultad que resulta de objetivar la historia cuando a nadie se le oculta que los historiadores la cuentan con frecuencia según el cristal con que cada cual observa los hechos. Dicho esto, parece que el pesimismo sobrevenido en España tras la guerra de Cuba los historiadores lo relacionan más con temas de moral política o militar, por lo que aquella no tuvo apenas consecuencias negativas para la economía española.

Tras el "Desastre" del 1898, en el proceso de resurgimiento de la España vencida, los historiadores destacan dos hombres, situados en campos opuestos que ocuparían más tarde la cumbre del poder: don Antonio Maura y don José Canalejas. Maura fue la figura política más notable de España en la primera década del siglo, aunque se cuenta que despertó adhesiones lo mismo que odios implacables. Fue el eje de la política española durante dos decenios y los años de mayor optimismo coinciden con su gobierno (1907-1909), asistido por una mayoría conservadora. Por otra parte, Canalejas (Octubre 1909) inicia la etapa más eficaz que ha tenido un gobierno liberal reuniendo condiciones excepcionales de gobernante. De claro talento y amplia cultura, mantenía su ideología democrática, sin dejarse llevar por sectarismos, contando siempre con los sectores de la opinión adversa. Tuvo el mérito de percibirse de que la democracia sólo es posible con gobiernos fuertes que hacen respetar la ley y estaba dispuesto a que se hiciese posible un turno de grandes partidos que fuesen capaz de mantener la paz. Uno de los grandes fallos de la política española de la Restauración parece que se debió a que sus dirigentes no supieron formar equipos competentes y eficaces, sino grupos adscritos a un caudillo de forma incondicional. De ahí la descomposición de los partidos cuando el caudillo desaparecía.

En este breve contexto histórico general entiendo que habría que situar la figura política de don Juan de Dios Roldán y Nogués, Diputado por Priego durante el gobierno de Maura. En el Diario de las Sesiones de Cortes (1903-1904) se regis-

tran las elecciones celebradas al Congreso de Diputados. Durante la sesión celebrada el 19 de Mayo de 1903, ocupaba la Presidencia del Congreso el Sr. Conde de Romanones. Entre los señores diputados que presentaron sus credenciales en la Secretaría del Congreso, figura D. Juan de Dios Roldán y Nogués, diputado por Priego con el número 71, de un total de 367 diputados. La Comisión de incompatibilidades dictaminó lo siguiente sobre nuestro ilustre magistrado: "En vista de que el Sr. D. Juan de Dios Roldán y Nogués, Diputado electo por el distrito de Priego, provincia de Córdoba, desempeña en la actualidad el cargo de Magistrado del Tribunal Supremo, destino comprendido en el párrafo 1º del art. 1º de la Ley del 7 de Marzo de 1880; y por tanto, compatible con el de Diputado a Cortes, nada tiene que oponer a su admisión como Diputado. Palacio de Congresos, 22 de mayo de 1903.- El Marqués de Mochales Presidente.- José María Núñez de Reynoso.- El Barón de Sacro Lirio.- El Conde Sallent.- Luis Bahía y Urrutia.- Gumersindo Díaz Cordovés.- Julián Nogués.- Carlos Castel. Adolfo Rodríguez de Cela.- Javiel Gil y Becerril. El Marqués de la Cañada-Honda.- Joaquín Tenorio Secretario." (1)

La época en que el Sr. Roldán y Nogués fue diputado por Priego, coincide más o menos cronológicamente con el período 1900-1912, fecha importante para el urbanismo de Priego. Según A. L. Vera (2), se mejoraron las infraestructuras (alcantarillado y red de aguas) y se construyeron varias residencias señoriales de gran calidad arquitectónica en la calle del Río.

Nada se ha escrito hasta ahora en "Adarve" sobre nuestro diputado, al menos lo ignora el que suscribe. Se sabe que intervino en su calidad de magistrado con motivo de unas elecciones polémicas que se celebraron en el distrito de Archidona, concretamente en Villanueva de Algaida, pueblo donde 256 electores solicitaron la destitución del Alcalde alegando que no sabía leer ni escribir. (3) Nuestro Magistrado tomó cartas en este asunto y presentó algunos documentos y un auto por el que se pretende procesar al presidente y a los intervenientes de la primera sección de dicho distrito (4). Con fecha, 19 de Junio de 1903 es asignado a la sección 2ª y el día 25 del mismo mes queda junto a la mesa de la Presidencia un dictamen sobre el distrito de Archidona en el que se propone la anulación de la elección, porque: "Resultando que se ha recibido en el Ministerio de la Gobernación, una reclamación de 256 electores de Villanueva

de Algaida, afirmando que el alcalde no sabe leer y la lectura que parecía dar de las papeletas era meramente figurada". (5) Asimismo, ante irregularidades producidas en Villanueva del Rosario y en Villanueva de Tapia (Málaga), la Comisión opina que procede anular la elección celebrada en el distrito de Archidona.

Dos días más tarde, no obstante, un voto particular de los señores diputados, Inclair, López Puigcerver, Canalejas y Conde Romanones, en relación con el asunto de Archidona, proponen que sea admitido el Sr. D. Adolfo Suárez de Figueroa, porque no "están conformes con el parecer de sus compañeros de Comisión, estimando que debe ser proclamado Diputado el que lo ha sido por la Junta General del escrutinio y que así tienen la honra de proponerlo al Congreso". (6)

El 19 de Diciembre del mismo año, el Sr. Roldán y Nogués se suma a la lista que vota contra una propuesta presentada por el Sr. Salmerón en la que se pretenden introducir modificaciones en el ejército. En Enero de 1904, a una propuesta del Conde de Romanones sobre el cambio de moneda, (a la vez que se presenta un voto de censura contra Romero Robledo (Presidente del Congreso)), Juan de Dios se decanta igualmente por el grupo de Maura, Sánchez Guerra, etc., Suman 151 votos a favor contra 84 votos del partido opuesto, entre los que figuran Canalejas, Pi y Arsuaga, García Prieto, Blasco Ibáñez, Leroux, Salmerón, Sagasta y Romanones. El día 13 de Febrero de 1904, según cuenta el diario de las Cortes, el diputado republicano Sr. Soriano se atreve a dar en el Parlamento un viva a la República, siendo ministro de la Gobernación Sánchez Guerra y presidente del Congreso Romero Robledo, con fuertes protestas de los diputados conservadores. En esta ocasión intervino el Sr. Presidente Maura con estas palabras:

"Estoy resuelto a proponer al Congreso, delante de cualquier Diputado que dé aquí un grito ilegal, la resolución que demanden el respeto y la autoridad de la Cámara. (Grandes aplausos. Protestas en la minoría republicana que son contestadas por la mayoría, cruzándose increpaciones de banco a banco y promoviéndose un fuerte tumulto que el Sr. presidente consigue dominar al cabo de algunos momentos, restableciéndose el orden).

Un dato curioso a resaltar, desde el punto de vista educativo, que se registra en el Diario de las Cortes, (13 de Febrero de 1904), es una propuesta de ley del Sr. Vincenti declarando de lectura obli-

gatoria en las escuelas primarias "El Quijote de los niños". Preocupación esta que, después de un siglo, sigue saltando a las páginas de los periódicos, por ejemplo, (Adarve N° 474: "Por qué leer el Quijote" de Ana García).

En los tiempos que corren, (tan ajetreados para el poder judicial), tampoco carece de morbo político recordar que el Diputado Sr. Dato, hace casi un siglo, (22 de Febrero de 1904), con relación a la provisión de plazas en el Tribunal Supremo responde al Sr. Vignote en estos términos: "no es por el criterio de la antigüedad, por donde deben llegar al Tribunal Supremo los magistrados que formen el más alto de nuestros Tribunales de justicia, sino que el Tribunal Supremo debe estar abierto a aquellos catedráticos de gran altura y experiencia y a los abogados más distinguidos del foro español que vayan con sus luces a desempeñar las funciones importantísimas que se desempeñan y desenvuelven en un Tribunal de casación". El Sr. Dato se declaraba entonces partidario del criterio de la antigüedad rigurosa para los ascensos en la carrera judicial, precisamente hasta magistrado del Tribunal Supremo exclusive.

El 3 de Marzo de 1904 se vota en el Congreso una proposición sobre la incompatibilidad del Diputado Sr. Castellano que había sido nombrado Gobernador del Banco de España. No se aprobó

por 158 votos contra 56.

Entre los votos negativos emitidos se encuentran los de los señores: Roldán y Nogués, Sánchez Guerra, Conde de San Luis, Pemán, Maura y Gamazo, Chavarri, Silvela, etc. Entre los 56, García Prieto, Ortega, Lerroux, Romanones, Canalejas y Quiroga. El 4 de Marzo las minorías ponen un voto de censura a Romero Robledo, voto desestimado por 173 votos contra 76 de la minoría republicana. Maura hizo una gran defensa de Romero Robledo y entre los 173 que apoyan al Presidente se encuentran Maura, Sánchez Guerra, Juan de Dios Roldán, Conde de San Luis, Larios, La Cierva, etc. Entre los noes figuran: Báron de Sacro Lirio, García Prieto, Pi y Arsuaga, Canalejas, Ortega, Lerroux y Blasco Ibáñez.

En otro orden de cosas y referente a nuestra comarca, sabemos que en el "año 1903 se funda en Almedinilla la Defensa del Trabajo; en 1906, en Carcabuey, la "Aurora", siguiendo las trazas de la "Precisa", que se había constituido en Priego años antes. Según Díaz del Moral existía también en Priego un pequeño núcleo liberal". (7)

La verdad es que no resulta difícil observar una clara analogía de los temas planteados hace un siglo con los que se plantean hoy en la política actual: reforma del ejército, moneda única, Estatuto de Magistrado del Tribunal Supremo, LOGSE y

problemas educativos, Banco de España, problema del paro, etc.

La finalidad de presentar estos apuntes en "Adarve" no es otra que sugerir a los priequenses, amantes de la historia local, un estudio más detenido de la figura de nuestro diputado, por si merece la pena recuperar del olvido a este personaje político, echando un vistazo por los archivos con el fin de conocer mejor el perfil de su vida y obra, puesto que el pueblo de Priego depositó en él su confianza, otorgándole su voto para diputado. No carece de interés sacar a la palestra a todos los políticos e intelectuales de cualquier ideología que, con sus aciertos y errores intentaron mejorar el bienestar social de su pueblo y que pertenecen con todo derecho a la historia local.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Actas del Diario de Sesiones de las Cortes, 22 de Mayo de 1903.
- (2) Vera A.L. "Adarve", n° 17. 15-10-1993.
- (3) Acta del 1 de Junio de 1903.
- (4) Acta del 9 de Junio del mismo año.
- (5) Apéndice N° 28.
- (6) Acta del 26 de Junio.
- (7) Peláez del Rosal, M. y Rivas Carmona, J.: Priego de Córdoba. Guía histórica y artística de la ciudad, 1. Salamanca, 1979.



RENAULT *Laguna* RXE 2.2 DIESEL TURBO

- POTENCIA: 115 CV
- CONSUMO A 90 KM./H.: 4'9 LITROS
- PROYECTORES DOBLE OPTICA
- REFUERZOS LATERALES DE PUERTAS
- HABITACULO INDEFORMABLE
- DIRECCION ASISTIDA VARIABLE
- AIRE CLIMATIZADO

- ELEVACIONES ELECTRICOS
- CIERRE CENTRALIZADO CON MANDO A DISTANCIA
- SINTETIZADOR DE VOZ
- ORDENADOR DE A BORDO
- AIRBAG CONDUCTOR Y PASAJERO
- ANTIARRANQUE ELECTRONICO
- ETC.



**HNOS.
GALAN
CANALES, S.L.**

Rihuelo, s/n
Teléfono 54 01 89
Fax 70 09 24
PRIEGO DE CORDOBA

Jorge Delgado y Currillo Jiménez, máximos triunfadores en la becerrada de Almedinilla

La vecina localidad de Almedinilla, fue testigo del éxito alcanzado el pasado día 14 de septiembre por cuatro becerristas aspirantes al escalafón de novilleros.

Miguel Torres "Bombita", Jorge Delgado, Francisco Villena y Currillo Jiménez mostraron algo más de superioridad que en la última becerrada celebrada en nuestra pasada feria de septiembre.

El triunfador de la tarde –sin lugar a dudas fue el joven Jorge Delgado, quien con su mano derecha consiguió una serie de tandas que levantó el clamor del público; con la mano izquierda demostró que también sabe colocarse y correrla para rematar con magníficos pases de pecho-. Mató de estocada algo trasera, pinchazo y estocada que tocó pelo. Cortó dos orejas y rabo. Por su parte Miguel Torres "Bombita" –con un toreo más tremendo– estuvo bien con el capote y con la muleta no llegó a acoplarse del todo, no obstante apuntó detalles y debe concentrarse más en



Jorge Delgado.

M. Osuna

sus faenas. Mató de tres pinchazos y media estocada. Cortó una oreja. Francisco Villena sigue con su peculiar estilo amanolegado, pero con mucha tranquilidad y parsimonia, lo que le hace salir trompicado después de cada serie; debutó con los palitroques, colo-

cando el primer par de su vida con éxito -posteriormente a su colocación en un descuido y cuando le dio la espaldas al animal, se confió y fue embestido aparatadamente contra las tablas pero, sin consecuencia alguna afortunadamente. Mató de un pinchazo y estocada

algo delantera. Cortó dos orejas. Currillo Jiménez fue otro de los triunfadores, con tan sólo 11 años y una corta estatura, consiguió –como en otras ocasiones– meterse al público en el bolsillo. Es digno de ver como maneja el capote y manda sobre el becerro; con una voz de niño pero muy dominante se lleva al animal como quiere. Con la muleta da igual la mano que utilice –siempre que su enemigo embista por ambos pitones– su perfecta colocación, plante de torero y movimiento de muñecas, hace que el éxito esté asegurado allá por donde valla; se lo puedo asegurar, no se lo pierdan. Mató de un pinchazo y gran estocada, lo que le valió cortar las dos orejas y el rabo. Nuestros jóvenes toreros tuvieron como compañeros de cartel a Jesús Márquez, que cortó una oreja y a David Fandila "El Fandi" que cortó dos orejas y rabo. (Por falta de espacio no podemos ampliar más esta información).

Manolo Osuna

JUAN CASTRO FERNÁNDEZ

PODO~~LOGO~~OGO

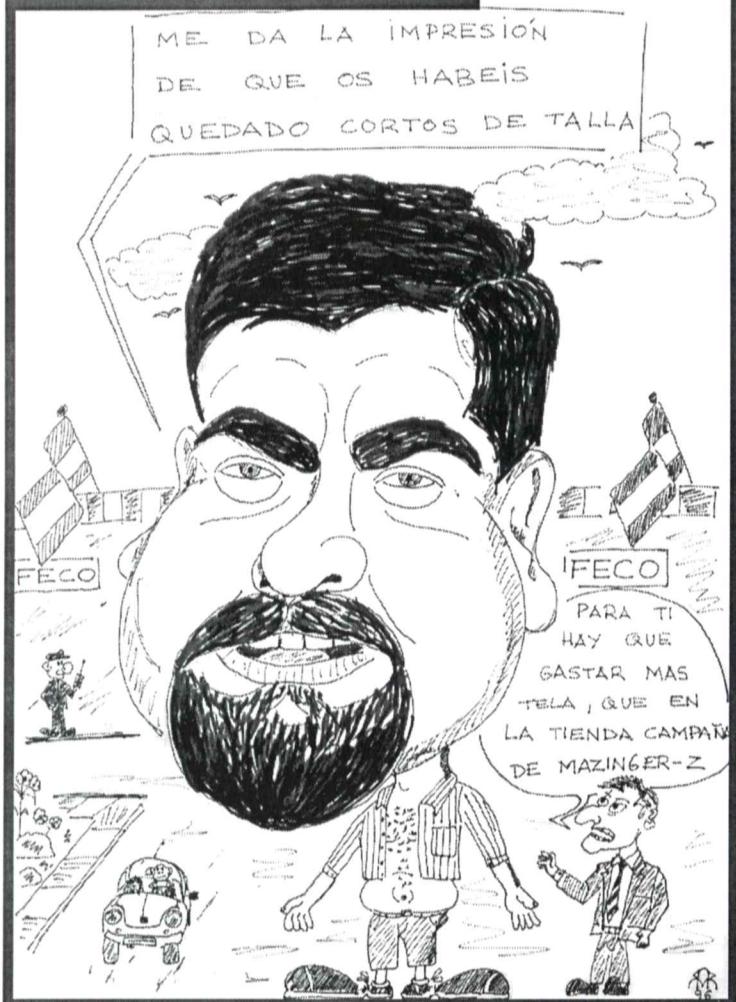
TRATAMIENTO DE LOS PIES

*Comunica su cambio de domicilio a
C/. Lozano Sidro, 12 1º B.*

Para pedir hora llamar al teléfono 54 19 30

PRIEGO DE CORDOBA

HUMOR



SOCIEDAD

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Nazaret Campaña Chica, de José Antonio y M^a Dolores, 31-8-96.

Valeriano Abalos Nieto, de Valeriano y Antonia, 27-8-96.

Paola Caballero Ordóñez, de Miguel A. y Josefa, 29-8-96.

Antonio Jesús Jiménez Molina, de José y de M^a Trinidad, 29-8-96.

Natividad Eva Calvo Jiménez, de Antonio y Encarnación, 30-8-96.

Noemí Malagón Poyato, de José Antonio y Mari Carmen, 3-9-96.

Jesús Serrano Aguilera, de Jesús y Alicia, 1-9-96.

Alba Ruiz López, de Jesús María y María Francisca, 6-9-96.

Virginia Ruiz Montes, de Pedro y de María Encarnación, 5-9-96.

Tamara Requena Arenas, de Fermín y Mari Carmen, 6-9-96.

Ramona Moyano Ballesteros, de Carlos M. y R. Angelica, 1-9-96.

Antonio Jesús Jiménez Redondo, de Antonio J. y Mercedes, 12-9-96.

Irene Aguilera Pérez, de Rafael y Antonia, 13-9-96.

José M^a Calvo Carrillo, de José A. y M^a José, 12-9-96.

Matrimonios

Francisco Pareja Ruiz e Isabel Yévenes Prados, 24-9-95, P. Asunción.

Juan Moral Jiménez y Carmen Siller Serrano, 1-9-96, P. Asunción.

Pedro P. Pulido Gutiérrez y M^a Consuelo Ariza Jiménez, 10-8-96, P. Asunción.

Ildefonso Pérez Campaña y Mari Carmen Osuna Campaña, 15-9-96.

Rafael Pérez Carrillo y María Araceli Barea Serrano, 31-8-96, P. Asunción.

Defunciones

Angeles Torres Pérez, 5-9-96, 75 años, C^a. Lucenica.

Manuel Mérida Ríquez, 6-9-96, 75 años, c/ Iznájar.

Antonio Serrano Malagón, 8-9-96, 86 años, Cortijo Gámiz.

Maria Jiménez Aguilera, 8-9-96, 86 años, c/ Herrera.

Pedro Zamora Bermúdez, 13-9-96, 74 años, c/ Calvario.

José Fernández Ordóñez, 18-9-96, 72 años, Castil de Campos.

Concierto-homenaje a Fernando Carmona

El próximo día 4 de octubre, se va a celebrar un Concierto-Homenaje en honor del profesor de Canto del Conservatorio de Priego, Fernando Carmona, con motivo de su despedida y traslado al Conservatorio Superior de Granada, tras sus cinco años de estancia en nuestra ciudad.

El acto consistirá en un recital lírico a cargo de sus alumnos y antiguos alumnos, el citado día a

las 8,30 de la tarde en la iglesia de San Pedro.

Posteriormente se celebrará una cena en el Rinconcillo I, a la que por ser un acto abierto puede asistir cualquier persona que quiera sumarse a esta iniciativa, tras la adquisición de la correspondiente tarjeta de invitación, la cual puede ser retirada en las oficinas del Conservatorio, Casa de Cultura en calle Río, 52; teléfono 700042.

Comunicado

Los familiares de D. José Alcoba Muriel, natural de Priego y que falleció en Málaga el pasado 21 de Agosto a los 80 años de edad, nos comunican que cumpliendo la última voluntad del finado, procedieron a su incineración en Málaga y sus cenizas trasladadas a Priego fueron esparcidas por el balcón del Adarve el pasado 24 de agosto.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA

que falleció el 17 de octubre de 1995.

Su esposa Carmen Ortega Morales; sus hijas Carmen, Rosario y Araceli; sus hermanas Sor M^a Luisa, Rosario y Encarnación; hermanos políticos y demás familia, les invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 17 de octubre, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, por lo que les quedarán muy agradecidos.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. RAFAEL AGUILERA PEREZ

que falleció en Sabadell el día 21 de septiembre de 1996, a los 87 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S.S.

D. E. P.

Su esposa Trinidad Ruiz Jiménez; sus hijos Francisca, José, Rafael, Eduardo y Antonio; hijos políticos, nietos y demás familia, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la MISA que por su eterno descanso se celebrará el día 9 de octubre (miércoles) a las siete de la tarde, en la Capilla de Jesús Nazareno de la Iglesia de San Francisco, por dicha asistencia les quedarán muy agradecidos.

Agradecimiento al Teniente de la Guardia Civil Francisco Nieto Muñoz



M. Osuna

Francisco Nieto Muñoz, recibe el agradecimiento de la Corporación municipal tras su ascenso y traslado.

A propuesta de los portavoces de los cuatro grupos políticos municipales, el pasado 30 de Julio durante la sesión del pleno municipal, le fue entregada una placa conmemorativa a Francisco Nieto Muñoz hasta ahora Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil en esta ciudad, y que ha sido trasladado a otro acuartelamiento tras producirse su ascenso a Capitán.

Durante el tiempo que Francisco Nieto ha estado en Priego, se ha hecho siempre merecedor del aprecio de todos sus compañeros, de la Corporación Municipal y de toda la sociedad prieguense, por lo que ha sido de justicia reconocer su valía personal y profesional. Desde estas páginas de Adarve le damos la enhorabuena y le deseamos suerte en su nuevo destino.

Reconocimiento al empleado municipal Manuel Padilla Comino



Manuel Padilla comino homenajeado tras su jubilación.

Tras 17 años como empleado municipal en el Servicio de Limpieza y tras producirse su jubilación, Manuel Padilla Comino por su dedicación y celo demostrado en su trabajo durante este tiempo, recibió un homenaje por parte de sus compañeros y de la Corporación Municipal.

POESIA

A mi amiga Leonor

Donde descansa una sierra
y terminan los majanos...
en terreno pedregoso,
pero con dulce remanso
de olivos, almendros y flores
en un terreno más llano,
nacieron dos florecillas
que los tiempos separaron.
Eran flores del terreno,
¿con que flor las comparamos?
por su belleza y hermosura
amapola era una,
y por su finura y encanto
la otra narciso blanco.
Crecieron en tiempos nefastos,
de tormentas, vendavales y trabajos.
Qué bien las zarandearon.
Pero como eran muy fuertes
las dos; se desarrollaron.
Y los vientos de la vida
que tanto y tanto soplaron
las devuelven a esos campos
de donde las arrancaron.
Y juntas vuelven a estar
en ese bonito prado
que se llama Esparragal.

Con el tallo más robusto,
pero rugoso y arcano.
Con los pétalos más mustios
y con el olor más lúgido
pero, si cabe, mucho más bellas
que antaño.
Hasta que un día muy grande,
uno de los tres del año,
el Señor de los jardines
dijo a la amapola: "Vente a mi lado".
Era el día del Corpus Christi,
nueve de junio este año,
cuando el Señor la cortó
para llevarla a su lado.
La vio tan madura y tan bella,
que la cogió para él,
y que allí arriba luciera
y la narciso está tan triste
que con esto se consuela.

A la familia de Leonor como recuerdo
y con un cariño grande.

M. Teresa Ortiz de Galisteo Lozano



ANTONIO JIMENEZ MOLINA

DR. INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIO EN GRANADA

EL DIA 7 DE AGOSTO DE 1996

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa M. Esperanza Fuguet Mota; hijos, Juan Antonio, Eduardo y Gemma; madre política, Emilia Mota Calderón; hermanos políticos, M. Antonia Fuguet, Eduardo Osuna; amigos Andrés Romero y Carmen Valentín y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el día 8 de octubre a las ocho de la tarde en la Parroquia de la Asunción.

Aprobados los estatutos de la Peña Barcelonista Prieguense

Tras esperar unos meses la resolución afirmativa por parte de la Delegación Provincial de Gobernación –con respecto a la aprobación de los Estatutos por los que se ha de regir la Peña Barcelonista Prieguense– se ha recibido en la sede social, con fecha de 13 de septiembre de 1996 la afirmativa resolución, que ha resuelto inscribir la Asociación denominada “Peña Barcelonista Prieguense” en el Registro Provincial de Asociaciones de Córdoba, asignándole el número 3.206 de la Sección Primera.

Este fue el primer paso que se dio un día, para comenzar con los trámites legales de inscribir a la Peña Barcelonista Prieguense en el Registro de Asociaciones. Desde que se inició toda la trama para la creación de la peña –allá por el mes de marzo del 96– los socios fundadores no han cesado de trabajar.

La Peña se ha creado con un único fin, el de promover y defender los intereses del F.C. Barcelona y fomentar el asociacionismo libre, independiente y con todo respeto a las demás peñas y asociaciones.

Para ello se puso la máquina en marcha y lo primero que se estudio fue el lugar donde se instalaría la peña. Siempre se ha dicho sobre las sedes, que el mejor sitio para reunirse y tratar temas referentes a las peñas y asociaciones debe ser un lugar privado, donde cada socio se pueda expresar libremente y donde cada tema tratado tenga un carácter de intimidad. Para ello –y pensando que puede que esta sea la mejor formula para que una peña perdure– la junta directiva alquiló un local de unos 200 m² donde todos los socios se pueden reunir cada día que se celebre algún partido televisado, independientemente de los club que jueguen. En la sede de la Peña, se cuenta ya de inicio con una gran pantalla de televisión, con suscripción al Canal Plus y Video-Sat Priego, estando a la espera de la instalación de una antena para-bólica, que servirá imágenes de distintos deportes internacionales. Como juegos de ocio, se dispone en la Peña con un futbolín automático, máquina de dardos, y diversos juegos como dominó, baraja española, dados y otros. La sede se está decorando con las diversas aportaciones que cada socio entrega en depósito en la misma. Es idea principal de la Peña, asistir una vez al menos cada temporada a presenciar un partido de



M. Osuna

Parte de los socios que se dan cita en la sede de la peña para ver los partidos de fútbol.

fútbol determinado al Camp Nou, además de los desplazamientos que se realizarán en nuestra Comunidad, Extremadura, y Madrid (para ver el Rayo Vallecano y Atco. de Madrid). Próximamente se celebrará la primera Asamblea General de Socios, de donde saldrá la Junta Directiva que

guiará los destinos de la peña en los próximos años. Hasta el cierre de esta información son 92 los socios inscritos oficialmente en la Peña Barcelonista Prieguense; estos socios pagan una cuota de 2.500 pesetas de suscripción y 500 pesetas como cuota mensual. Para los más jóvenes

se ha facilitado el pago a plazos, como lo estimen más cómodo. La Peña se encuentra ubicada en la Plaza de San Juan de Dios s/n (cochera). Todo aquel interesado en recibir más información se puede pasar por la sede donde se le informará con todo detalle.

TAL COMO ERAVOS

Todos empleados de textil San José S.A., una de las fábricas de tejidos más antigua de esta ciudad. Esta fotografía se realizó en Granada donde fuimos a realizar una visita a D. José María Molina Aguilera, uno de los Presidentes de la empresa, donde fue intervenido en una operación que le realizaron. La fotografía fue realizada en el año 1954 y los nombres que en ella aparecen empezando por la primera fila desde arriba son:

1^a FILA:

Rafael Menjíbar Sánchez.
José Hermosilla Ávalos (†).
Emilio Tallón Sobrino.
Servando Montoro Marín (†).

2^a FILA:

Domingo Campos Campos (†).
Emilio Bizarro Sicilia.
Rafael Menjíbar Aguayo (†).
José López Morales.



Miguel Tarrías Díaz (†).

3^a FILA:

Rafael Tarrías Díaz.
Rafael Molina Reyes (†).
Manuel Sarmiento Rodríguez (†).
Juan Menjíbar Vida (†).

4^a FILA:

Carlos Mérida del Caño (†).
Antonio Mérida Villena (†).
José María Menjíbar Madrid.

Esta empresa desapareció sobre el año 1961 ó 1962, aproximadamente.

DEPORTES

Raquel Alcoba Pérez, componente de la selección española de natación sincronizada

De padres prieguenses, pero nacida en Barcelona, a los 8 años acudió a su primer campeonato de España

Raquel Alcoba Pérez, cumplirá el próximo mes de noviembre 18 años. Esta joven deportista nacida y formada deportivamente en Barcelona es hija del matrimonio prieguense formado por Rafael Alcoba y Pilar Pérez. Para más señas añadiremos que es nieta de Rafael Pérez Gámiz "Rafalillo el Pescaero".

Este pasado verano Raquel ha estado en Priego y nos hemos encontrado con la grata noticia de que es ni más ni menos que una de las componentes de la Selección Española de Natación Sincronizada, tal vez uno de los deportes que no había aparecido nunca en estas páginas de Adarve.

La natación sincronizada, es un deporte poco conocido, a causa de la escasa información que se da sobre él. Su práctica requiere fuerza, mucha preparación física y sobre todo mucha flexibilidad y concentración. Este deporte es un tipo de ballet acuático; las nadadoras realizan movimientos artísticos en y debajo del agua, acompañadas de música, ejecutando movimientos acompañados con brazos y piernas. La música se puede oír bajo el agua merced a un aparato llamado sub-acuático (especie de altavoz apropiado al agua) que permite



Raquel Alcoba, realizando ejercicios de natación sincronizada.

PALMARES DEPORTIVO POR EQUIPOS, DE RAQUEL ALCOBA PEREZ

• 1994	
Campeonato Internacional Junior de Dúserldorf	3º puesto
Campeonato de Francia- París	2º puesto
Campeonato de Europa Junior-Moscú	5º puesto
• 1995	
Campeonato Internacional Junior de Dúserldorf	3º puesto
Campeonato Internacional Absoluto de Bonn	1º puesto
Campeonato del mundo Junior-Bonn	8º puesto
Campeonato de Europa Absolutos-Viena	5º puesto
• 1996	
Campeonato Internacional en Francia-Amiens	4º puesto
Campeonato de Europa "Copa B" -Dinamarca	1º puesto

que incluso se oiga la música mejor dentro que fuera de ella. La competición de este deporte se puede desarrollar de forma individual, por parejas (duetos) y por equipos de 4 y 8 nadadoras.

Una vez hecha esta pequeña introducción de la natación sincronizada, reflejamos a continuación el dilatado historial deportivo con el que Raquel ya cuenta dentro de este deporte.

Raquel Alcoba Pérez, aprende desde muy pequeña a nadar en el Club Natación Júpiter. Sus facultades y afición le permiten participar en competiciones escolares y competiciones entre clubs. A los 7 años conoce la natación sincronizada que comienza a practicar en el Club Natación Kallipolis que es el único de Barcelona en el que existe esta disciplina. Su rápida progresión le lleva a los campeonatos de España con tan solo 8 años, campeonatos estos a los que asiste ininterrumpidamente desde 1989. A partir del año 1994 entra a formar parte de la Selección Española, lo que le permite participar en campeonatos internacionales por equipos, habiendo sido internacional en 9 ocasiones.

Manuel Pulido

CICLISMO

Agustín Pulido, ganador de la V Cronoescalada Almedinilla-Ventavalero

La quinta edición de la cronoescalada Almedinilla-Venta Valero ha supuesto la consolidación de la prueba en el ámbito comarcal, pese a todo se echa en falta una mayor difusión de la misma y la necesidad de darle un mayor impulso, así como su inscripción en el calendario oficial de la federación. La competición se celebró en la mañana del día 14 de septiembre, con motivo de la Feria Real

que festeja la población.

Los 12 kilómetros que marcan la ascensión a la aldea de Venta-Valero tienen una pendiente media del 4 por ciento, pudiéndose asimilar la cronoescalada a un puerto de tercera categoría. Agustín Pulido Reina marcó el mejor crono con un tiempo de 23 minutos y 6 segundos, marcando el récord de las cinco ediciones en categoría absoluta.

El prieguense estuvo acompañado en el podio por Jesús Ruiz Hinojosa –Carcabuey–, con un tiempo de 23 minutos y 20 segundos, y por Francisco Morales-Baena-, con 23 minutos y 40 segundos de tiempo contabilizado. El primer corredor local en cruzar la línea de meta –Antonio Rey Ruiz– obtuvo una marca de 28 minutos y 55 segundos.

En categoría infantil, el primer ga-

lardón fue para Eduardo Prados Montes –Priego–, con un tiempo de 28 minutos y 7 segundos. Jorge Serrano Camacho –Priego– ocupó la segunda plaza, con una marca de 29 minutos y 50 segundos. El corredor local, Jaime Castillo Pareja, consiguió la tercera plaza, con un crono de 34 minutos y 18 segundos.

Rafael Requerey Ballesteros

Se presentó el IV Cuadrangular “Trofeo Bar Tomasín”

Los próximos días 5 y 6 del presente mes tendrá lugar en las pistas deportivas del C.P. Camacho Melendo la cuarta edición del trofeo bar Tomasín, en esta ocasión además del club titular también han sido invitados a participar el club La Tasca (campeón del pasado año), un equipo formado por miembros de la guardia civil y otro del

cuerpo de la policía local. De otra parte también tienen previsto celebrar la fundación del club el próximo 12 de octubre con un encuentro entre todos los jugadores del club y que culminará con una cena convivencia en la sede del club.

Rafael Ramírez

El Confecciones Rumadi vencedor del torneo patrocinado por Dolce Vita

El equipo de fútbol sala del Confecciones Rumadi se impuso por tres goles a cero al Fontanería Hinojosa en la final del torneo Dolce Vita que contó con la participación de seis de los mejores equipos de nuestra ciudad. El torneo se llevó a cabo en el pabellón cubierto por

el sistema de liguilla que permitía acceder a la final al campeón de cada grupo, lo cual hicieron tanto el Rumadi como el F. Hinojosa, ambos teniéndose que emplear a fondo para imponerse a sus respectivos rivales.

Rafael Ramírez

El Club La Milana ganó el V Maratón Ciudad de Priego

Durante los días 21 y 22 de septiembre se celebró en el polideportivo cubierto de Priego la quinta edición del maratón de fútbol sala, con la participación de 24 equipos de los cuales 21 eran locales, 1 de Venezuela, 1 de Algarinejo y otro de la Rambla. Mediante el sistema de ocho grupos de tres integrantes se desarrolló el torneo que duró un total de 32 horas, donde todos los equipos lucharon por optar una plaza para las semifinales y en las que a la postre tuvieron los cuatro mejores equipos, entre los que se encontraban Confecciones Rumadi, Chichanos, Santiveri y La Milana. Después de disputarse unos emocionantes encuentros de

semifinales donde cabe destacar la victoria del Santiveri que accedió a la final después de dejar en la cuneta a uno de los equipos favoritos que era el F.S. Algarinejo y al Chichanos. La gran final la disputaron el Santiveri y La Milana, donde este último se impuso por 5 goles a 3 en un gran partido donde destacaron entre otros Lorenzo Rodríguez y Sergio López que marcaron las diferencias para hacerse con este preciado trofeo, cabe destacar del torneo la extraordinaria organización que prestó el Servicio Municipal de Deportes donde una vez más dejó patente su capacidad de trabajo, eficacia y honestidad.

Rafael Ramírez

El Priego gana y convence ante el Baena

PRIEGO, 2
BAENA, 0 (15-9-96)

Alineaciones.- PRIEGO 2.-

Paulino, Pepe, Choco, Jaime, Pelu, Manolito (Pulido), Julian, Avalos (Granados), Rojas, Camacho y Ortiz (Rubén).

BAENA 0.- Morrugares, Quillo, Castro, Tomás, Elias, Falete, Salvi, Oscar, Lolo, Pichurri (Palomo) y Obregón (Gavilán)

Árbitro.- Pérez Sueza de Jaén, bien en líneas generales. Alargó 9 minutos el segundo período sin causa justificada. Amonestó con tarjeta amarilla a los locales Manolito, Camacho y Jaime.

Goles.- 1-0 52', Ortiz engancha una volea que sorprende a Morrugares, un gran gol. 2-0 (75') Granados remacha en la boca del gol un servicio de Ortiz.

Comentario.- El Priego que ha recuperado a última hora la categoría de regional preferente, no ha podido empezar con mejor pie la temporada, pues ha logrado vencer y convencer ante un Baena que venía con la fama de ser uno de los gallitos del grupo.

Comenzó el encuentro con un Baena estirado acumulando hombres en ataque en un intento de intimidar a la joven escuadra de Priego, toda ella compuesta por jugadores locales.

Pero el equipo visitante se fue diluyendo como un azucarillo, pues el Priego no sólo perdió el respeto a su rival sino que comenzó a dar muestras de peligro. Ya a los 12 minutos les fue anulado un gol a los de Priego en la primera jugada de peligro.

El segundo período el Priego sale decidido a resolver y ofrece a su afición los mejores momentos del partido, sus jugadores se anticipan en todas las jugadas poniendo de manifiesto una envidiable forma física. Por contra el Baena se muestra como un conjunto deslabazado en todas sus líneas, falto de ideas y totalmente apático. El Priego se adueña totalmente la situación y consigue sus goles.

El Baena con la desventaja en el marcador intenta acortar distancias, pero sus hombres se muestran to-



Jaime, defensa del Priego Industrial.
M. Osuna

talmente inoperantes en ataque. Mientras tanto el Priego en rápidos contraataques sigue poniendo en aprietos a la zaga visitante, la cual se encontró muy insegura toda la tarde.

Resumiendo hay que reseñar que el Priego fue totalmente merecedor de la victoria y que el Baena pudo haberse llevado un más serio correctivo a su paso por Priego.

**LA CARLORTA, 1
PRIEGO INDUSTRIAL, 0 (22-9-96)**

Tras la victoria en su debut frente al Baena, el joven equipo prieguense iniciaba su primer desplazamiento liguero a La Carlota. El equipo prieguense que jugó bien e incluso dominó a su rival durante la primera parte, no pudo cosechar un resultado positivo ya que a falta de 18 minutos para la conclusión del encuentro vio perforada su portería por un solitario gol que le daba la victoria al equipo de la Carlota.

Reseñar que este encuentro corresponde a la tercera jornada de liga, ya que el Priego tiene aplazado el encuentro correspondiente a la primera jornada. Actualmente con dos partidos jugados y tres puntos los prieguenses se encuentran en medio de la tabla.

Manuel Pulido

El CajaSur TM se impone al Rumadi en el partido de rivalidad prieguense

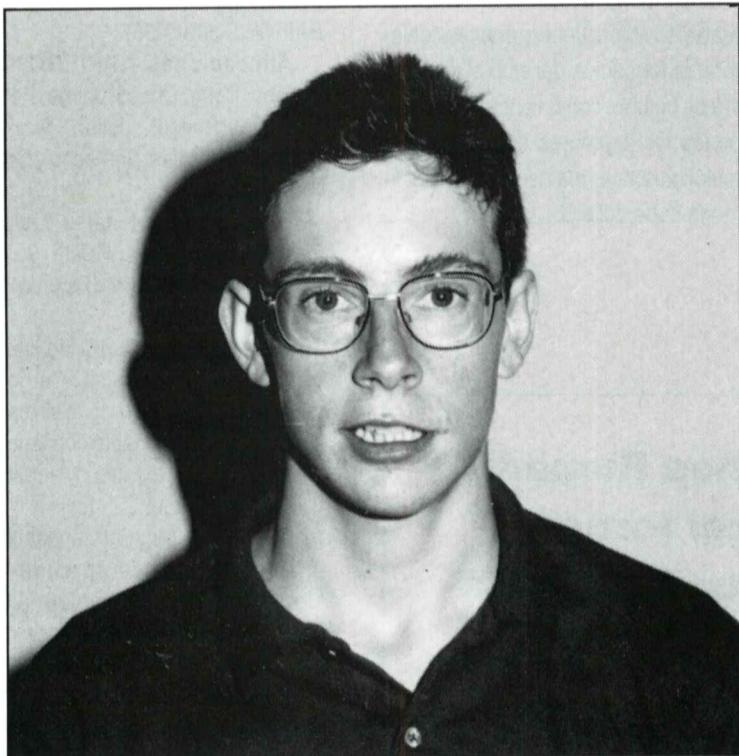
CONFECIONES RUMADI 3.-
Ismael Caymel (2), Mateo Cibantos (1), Antonio Grande (0)

CAJASUR PRIEGO 4.- José L. Machado (2), Carlos David Machado (1,5), Cristóbal García (0,5)

Partidos: Caymel-García, 19/21, 21/16, 22/20 (1-0).
Cibantos-J.L.Machado, 18/21, 19/21 (1-1).
Grande-Carlos Machado, 8/21, 11/21 (1-2).
Caymel/Cibantos-García/C. Machado, 21/19, 17/21, 17/21 (1-3).
Cibantos-García, 21/10, 21/16 (2-3).
Caymel-Carlos Machado, 21/18, 18/21, 21/15 (3-3).
A.Grande-J.L.Machado, 21/19, 13/21, 16/21 (3-4).

Árbitro.- Manuel Rico.

Comentario.- La primera jornada de tenis de mesa en división de honor deparaba el enfrentamiento entre los dos equipos prieguenses. El Confeciones Rumadi que actuaba de local, guardaba celosamente el fichaje de Ismael Caymel, el cual se había realizado días atrás y no había trascendido a los medios de comunicación, por lo que su llegada de Barcelona unas horas antes del partido sorprendió a propios y extraños al verlo vestido con la elástica del Rumadi. Como recordarán los aficionados al tenis de mesa Ismael Caymel la pasada temporada había jugado en las filas del CajaSur, por lo que en este encuentro iba a verse las caras con sus excompañeros. De esta forma ambos equipos se presentaban a este partido sin extranjeros, pero mientras el Rumadi ponía en liza una tripleta muy experimentada con Caymel y Cibantos (35 y 32 años) junto al jugador de la cantera Antonio Grande, el CajaSur presentaba a su más joven equipo en División de Honor formado por los hermanos José Luis y Carlos David Machado (19 y 16 años) y su fichaje para esta temporada al cam-



La actuación de José Luis Machado fue decisiva para la victoria de su equipo.

peón de Cataluña Cristóbal García de 17.

Comenzaba el primer enfrentamiento entre Caymel y Cristóbal García y tras anotarse un set cada uno, tuvo que dirimirse la victoria en el tercero. Cuando parecía que Caymel iba a sucumbir ante el joven Cristóbal García que vencía 18/20, llegaron cuatro puntos consecutivos del nuevo jugador del Rumadi para anotarse el primer punto del partido dejando el marcador en 22/20.

Pero no tardaría en saltar la sorpresa, pues el segundo partido colocaban sobre la mesa a Mateo Cibantos frente a José Luis Machado. Cibantos parecía muy confiado en sus posibilidades, pero Machado que realizó un partido muy serio, jugó sin complejos y le venció en dos sets con relativa cierta comodidad. Con este punto se igualaba la contienda a 1 punto y estaba empezando a gestarse la victoria del CajaSur, pues la derrota de Cibantos parecía que no estaba prevista en el guión.

La balanza se inclinó aún más a

favor del CajaSur con la fácil victoria de Carlos David Machado sobre Antonio Grande, donde el menor de los Machado no dio ninguna opción a su paisano, al que le venció con asombrosa facilidad.

El CajaSur cobraría más ventaja y de nuevo daría la sorpresa en el partido de dobles, que a la postre resultó ser muy decisivo para la victoria final. La pareja formada por Caymel-Cibantos que doblaba justo en edad a Cristóbal García y Carlos Machado, se anotaba el primer set. Pero los jóvenes jugadores del CajaSur, que no perdieron la compostura en ningún momento supieron reaccionar anotándose los dos siguientes y por ende el punto, dejando el marcador en 1-3 muy en franquía ya para sus colores. Pero el partido aún no estaba resuelto y el Rumadi que se había presentado como favorito para este partido estaba obligado a reaccionar como así hizo a continuación.

Cibantos no dio opción al joven Cristóbal García que terminó el partido muy desorientado. El Rumadi se

ponía 2-3 y de nuevo entraba en el partido.

La emoción volvía al tablero con Caymel frente a Carlos David Machado. Y en esta ocasión la experiencia se impuso a la juventud, pero el menor de los Machado vendió muy cara su derrota e hizo sudar tinta a Caymel para derrotarle.

Con el marcador igualado a 3, si el Rumadi quería culminar la reacción está debía llegar de la mano de su jugador más joven Antonio Grande al que le tocaba enfrentarse a José Luis Machado. Un duelo éste entre dos jugadores muy similares en todo, ambos prieguenses de la misma edad y los dos para este partido figuraban como el tercer jugador de sus respectivas escuadras.

El primer set se lo anota Grande por un apretado 21/19. Pero de forma incomprensible cuando todo pintaba a su favor decae en su juego y pierde 13/21.

Esta derrota hace mella en Antonio Grande que empieza perdiendo el tercer set por un 0-5 de salida en un inicio fulgurante de José Luis Machado al que se le ve muy animado y dispuesto a dar el triunfo a su equipo.

La ventaja entre 5 y 7 puntos se sigue manteniendo a lo largo del sets a favor de Machado. Pero por momentos llega de nuevo la emoción cuando Machado se queda clavado en el punto 18 y Antonio Grande sacando fuerzas de flaqueza reacciona y acorta distancias hasta situarse 16-18. Pero José Luis Machado quiebra la reacción de su oponente y consigue los tres últimos tantos que le dan el punto y la victoria definitiva a su equipo, tras un maratoniano partido de cuatro horas de duración.

Sin lugar a dudas este ha sido uno de los partidos más emocionantes de cuántos han protagonizado ambos equipos. Pero en esta ocasión hay que señalar que la juventud se ha impuesto a la experiencia.

Manuel Pulido