



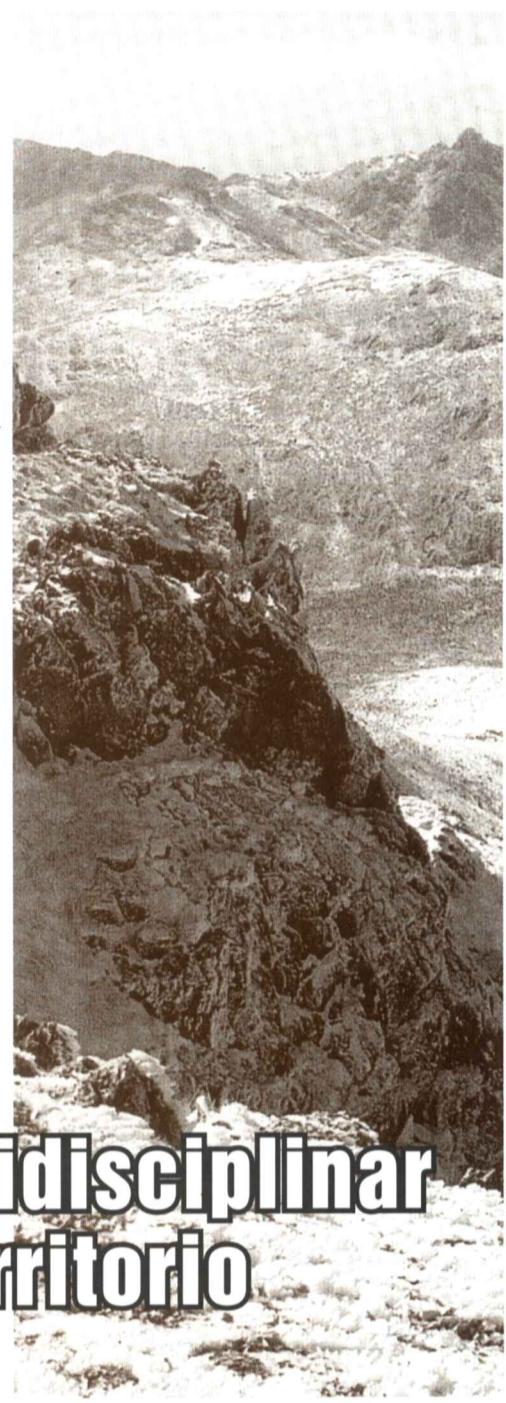
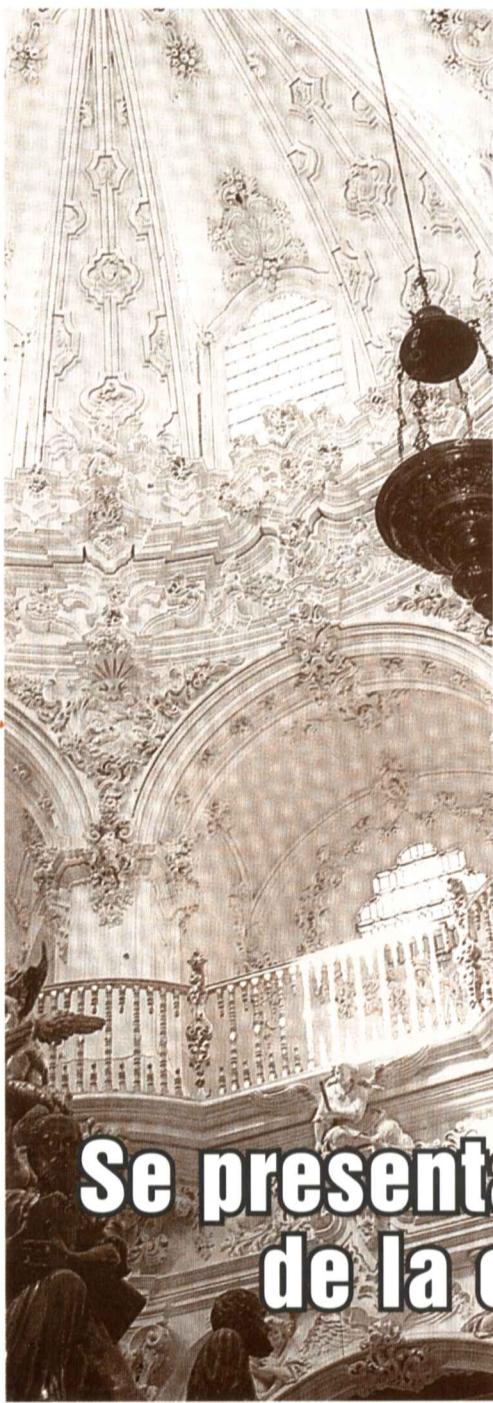
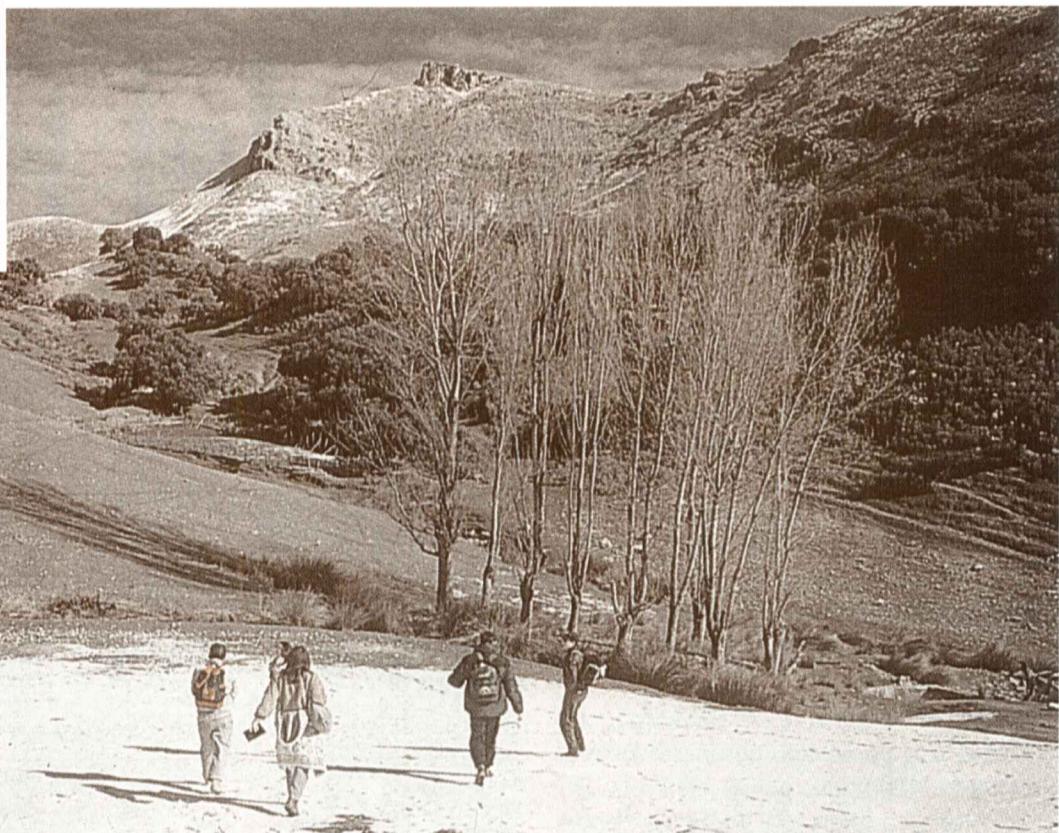
ADARVE

D.L.: CO-15-1958
EDITA ASOCIACION CULTURAL "ADARVE"

FRANQUEO CONCERTADO 14 / 19

II EPOCA - AÑO XXI

Nº 504 • Priego de Córdoba, 1 de Junio 1997



**Se presenta la Guía Multidisciplinar
de la Ciudad y su territorio**

Las rutas del Rococó

JOSE LUIS BARRENA VALVERDE

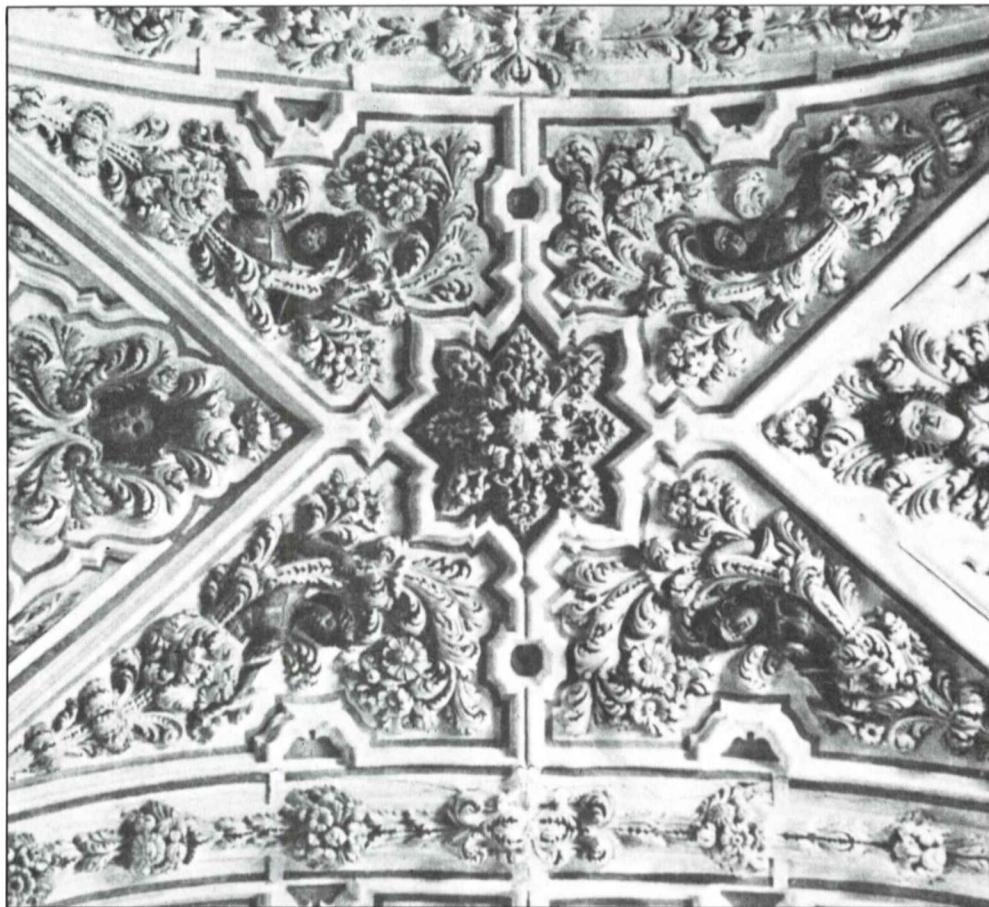
Siempre se habla del barroco y de los principales monumentos del siglo XVII y XVIII que responden a este estilo, pero hay un pueblo. Priego, que dentro del periodo barroco acentúa lo que se ha llamado arte del rococó; es célebre en la historia del arte por incluir sus monumentos en lo que se ha llamado las rutas del rococó español.

Este estilo nació en la alta Maguncia, debido a la genialidad de un proyectista llamado Neumann, activo en Weis. En 1772 editó un libro de grabados donde reproducía estas características del arte barroco que es el llamado rococó, caracterizado por el "horror vacui", es decir, el no dejar en las paredes de la capilla, camarín o tabernáculo ni un espacio libre, sino todo lleno de yeserías, dibujos y elipses. Se odia la línea recta y esta característica de las iglesias alemanas y austriacas tuvo poca expansión por Europa, principalmente fue reconocido en Francia y en España, y dentro de esta, tenemos que destacar la región cordobesa de Priego de Córdoba.

¿Cómo llegó este libro de grabados de Neumann a Priego?, la explicación la tenemos en el proyectista prieguense Francisco Javier de Pedrajas.

El genial tracista del Sagrario de la Asunción de Priego, nació el 3 de diciembre de 1736 en Priego, allí se casó, y al hacer escritura de capital y dote ante el escribano prieguense Fernández, dice que sus únicos bienes son sus herramientas de escultor y tallista, que valora en diez reales, aparte de varios cuadernos extranjeros de dibujos y una espada de Alemania. Como vemos ya en el año 1762, que es cuando se casa, conocía el libro de Neumann. Trabajaba con unos contratistas llamados Alvarez, uno de ellos, Domingo, firmó de testigo en esa escritura de capital que nos revela que conocía el arte rococó. Seis años después bautizarían en Priego al que sería el famoso escultor Alvarez Cubero, actuando tanto él como su mujer de padres.

Independiente del taller de los Alvarez,



la juventud de Pedrajas se desarrolla en dos pueblos, Priego y Estepa. En 1772 padece una grave enfermedad y hace testamento a favor de los 5 hijos que tenía, se restablece físicamente y comienza de nuevo su labor de proyectista que había consolidado con la capilla de Jesús Nazareno en la iglesia de San Francisco. Poco tiempo después hace el contrato del Altar Mayor del Hospital de San Juan de Dios de Cabra, que concierta con el padre Torralbo en 3.575 reales de veillón.

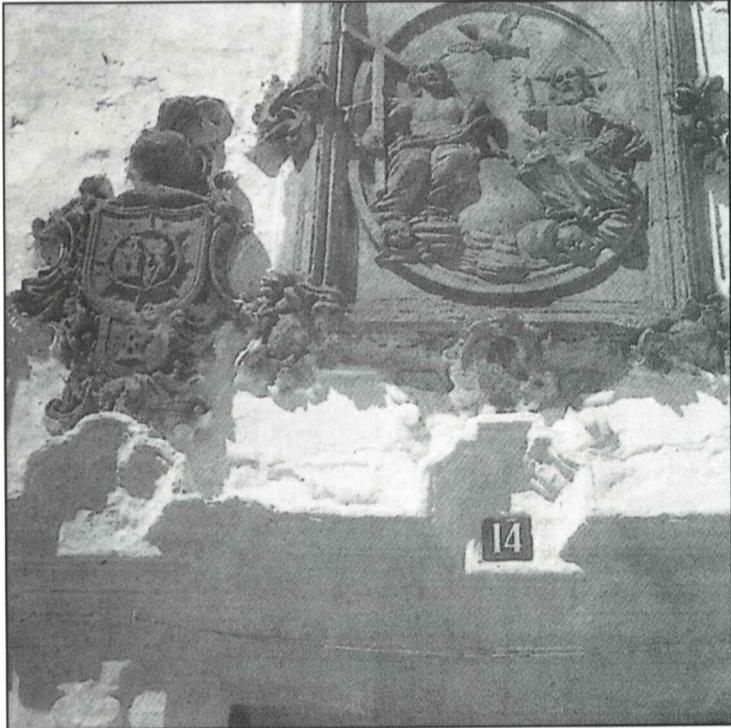
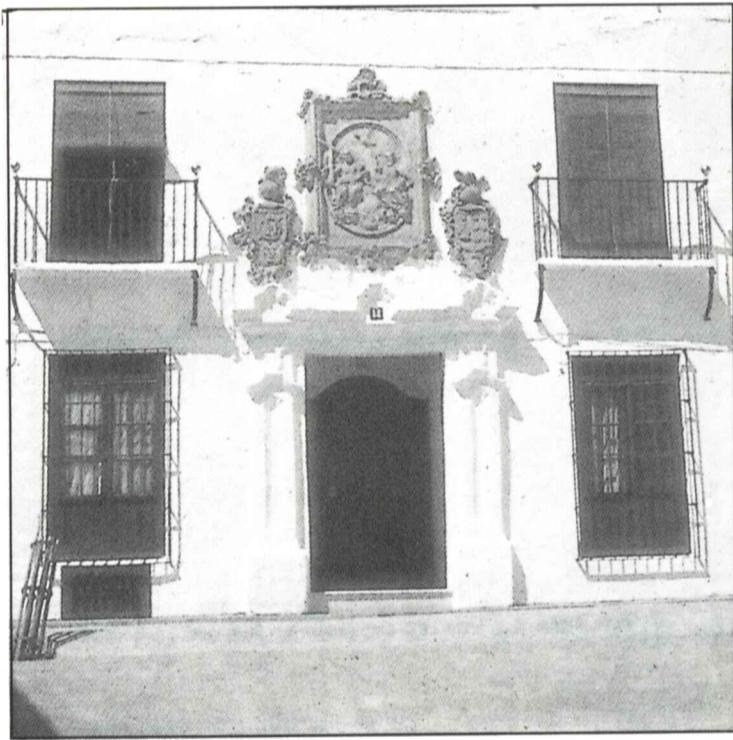
Nuevos encargos le suceden, en Aguilal de la Frontera se le encarga la sillería del Coro y el Camarín, la primera se compone de 32 tableros tallados en nogal, entre los que sobresalen los de la Santísima Trinidad y San Agustín. La primitiva obra de Pedrajas no tenía la opulencia de las que luego desarrolló, ni tampoco en ella intervino el que luego sería famoso escultor Alvarez Cubero, su discípulo y ahijado que le daría a la sillería de Cabra la categoría de escultura que tiene

en el campo del arte de la talla en madera rococó.

En Priego otras obras serían el interior de la Iglesia de la Merced, también se le atribuye la parte superior del retablo de la Iglesia de las dominicas en el pueblo de Alcalá la Real en el año 1769.

Su obra cumbre el magnífico del Sagrario de la Iglesia de la Asunción de Priego. Al parecer en este encargo también colaboró Alvarez Cubero que ya tenía 17 años. La decoración de esta capilla se ha considerado como la más bella de la provincia de Córdoba. Tenemos constancia de que su trabajo estaba económicamente valorado puesto que cuando una hija suya ingresa en el convento de Clarisa de Lucena le da una dote de nada menos que 20 ducados de vellón anuales, hasta completar los 800 exigidos para su ingreso en dicho convento.

Dos nuevas sillerías proyecta Francisco Javier Pedrajas en las que también debió de participar Alvarez Cubero, que son las de Ecija en su iglesia de Santa



Bárbara y la de San Nicolás de la Villa en Córdoba. La primera se ha atribuido a unos carpinteros sin tradición llamados Cañero, pero por la cuantía de su trabajo presuponemos que solo se le pagó el montaje de los tableros realizados por Pedrajas y Alvarez. La segunda sillería, la de San Nicolás de la Villa de Córdoba, es una preciosidad del arte rococó y en su asiento principal reproducen Pedrajas y Alvarez la efigie del mecenas que la costeará; el que fue el obispo de Córdoba D. Antonio Caballero y Góngora, instalado en esta sede a su regreso de América donde ejerció de virrey de Santafé de Bogotá.

Este mecenas también nació en Priego, había fundado en la capital cordobesa una escuela de las tres bellas artes; pintura, para la que había llamado al pintor baenense Antonio Monroy, escultura para la cual había solicitado la colaboración de un artista zaragozano llamado Joaquín Arali, y la de arquitectura que desempeñó Tomás, padre del que fuera el gran escultor de Cámara Real José de Tomás. También en esta sillería de coro reproducen la efigie de su protector como así lo hizo en un tablero de la famosa sillería de Cabra, sita en la Iglesia Mayor de dicho pueblo.

Del escultor Alvarez tenemos noticias que marchó a Madrid donde se matriculó en la Real Academia de San Fernando en el año 1794, manteniéndose con una pensión que primeramente el obispo Caballero le mandara, y que el obispo Ayestaran, sucesor de Caballero le continuara proporcionando a la muerte de

aquel en 1796. Ya sabemos que al marcharse de Madrid, Alvarez Cubero triunfaría en Roma donde sería considerado uno de los primeros escultores de su tiempo, compitiendo con Cánova.

Alvarez Cubero conectó con las corrientes neoclásicas olvidando el arte rococó de sus comienzos en Priego.

Pero sigamos con Pedrajas, en Priego continua sus proyectos de arte rococó y dibuja las yeserías y la fachada de la ermita de la Aurora prieguense, verdaderamente magníficas. También realiza un encargo civil, el de la fachada de la casa de don Luis Caracuel Ruiz de Castro, en la plaza de San Francisco, ayudándole los hermanos tallistas Santaella, que harían la sillería de Loja. Pedrajas situado mejor económicamente nota y cada vez que se casa una hija le entrega

su legítima, es espléndido, no se reserva nada para él, así cuando llega la hora de su muerte, hace testamento ante el escribano de su pueblo Navarro el día 26 de mayo de 1811, y declara que sólo le queda en su poder la corta ropa de su uso, sus herramientas de tallista, sus cuadernos de dibujo 70 libros, también dice que ha pagado todas sus deudas. Muere a los pocos días completamente olvidado, pues una nueva moda, el neoclasicismo hace que se valore muy poco el arte rococó. Y este es el breve resumen del reportaje del arte rococó en Priego.

El interior de sus iglesias, el Sagrario de la Asunción y, la traza de la Fuente del Rey prieguense en forma de elipse rococó, hacen de este gran proyectista la gran figura de este arte en Córdoba.



RENAULT



Estimado Sr. / Sra.:

Con el fin de que éste verano pueda disfrutar de aire acondicionado en su vehículo, hemos puesto en marcha una oferta realmente interesante.

Desde el 15 de abril y hasta el 15 de septiembre, dispondrá de importantes ventajas si desea instalar AIRE ACONDICIONADO en su coche. Nuestra oferta abarca desde los mejores precios, hasta una financiación de 12 MESES SIN INTERESES.

Además, Renault le garantiza la originalidad de las piezas y la mano de obra para que ampliar el equipamiento de su vehículo sólo le cueste lo necesario.

Le esperamos en HNOS. GALAN CANALES.

Reciba un cordial saludo.

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA


SELEX

PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

Priego se ha llenado de carteles anunciando una novillada en Benamejí. Muchas veces se ha llenado la ciudad con llamativos carteles de toros, pero en esta ocasión se trata de algo especial, pues entre los cinco nombres que figuran puede leerse el nombre de Jorge Delgado y por debajo se añade, de Priego.

Este muchacho de tan solo 15 años y que hasta ahora había participado en berradas, va a subir de escalafón, y va a debutar como novillero sin picadores el próximo día 8 en Benamejí. Ahora tendrá que enfrentarse con erales de dos años de mucho más trapío que los añojos que hasta ahora venía lidiando.

Los entendidos dicen que el chaval promete y que tiene todos los ingredientes para ser torero: ambición y afición. Arte y valor tampoco le faltan y el traje de luces le sienta muy bien. Jorge Delgado tiene toda la estampa de un torero.

Pero en esta profesión, mucho más que en otras, la suerte es fundamental, en el mundo del toro hay que tener estrella.

Más de mil jóvenes toman lecciones en las ocho escuelas de tauromaquia que hay federadas en España, sólo en Madrid hay doscientos y más de cincuenta en lista de espera. ¿Cuántos más habrá por toda la geografía española que como Jorge Delgado quieren llegar a ser toreros?

En Priego los jóvenes aspirantes aprenden en la plaza de toros de la mano de dos grandes aficionados, José María Navarro y Antonio Mengibar, allí han enseñado a José Luis Medina, Jorge Delgado, Francisco Villena, Miguel Torres "Bombita", "Currillo Jiménez" e incluso otros jóvenes de Alcalá la Real y de otras

localidades cercanas a desplegar sus primeros muletazos sobre la arena.

De vez en cuando van a Córdoba, donde existe una escuela taurina, aunque no es federada, y van allí a corregir movimientos, a aprender todos los secretos que esta difícil profesión les va a exigir, porque la competencia es muy grande, pues son muchos los que comienzan, pero muy pocos los que llegan a ser figuras del toreo.

Los comienzos en el mundo del toro están llenos de penurias y dificultades. Para poder torear hay que hacer verdaderos malabarismos e incluso poner dinero en ocasiones mucho más que si de estudiar una carrera se tratara. El aspirante a torero, si desea ser incluido en un cartel, tiene que pagarse sus gastos e incluso vender un número de entradas, que en ocasiones puede llegar a más de cien, para poder ponerse un cuarto de hora delante de un animal.

De todos son conocidas las vicisitudes que Paco Aguilera tuvo que atravesar antes y después de tomar la alternativa. El derroche de ilusión y entrega que tuvo que poner para alternar con los grandes y poder torear sólo para cubrir los gastos de la cuadrilla. Y todo ese esfuerzo, no se ha visto mínimamente recompensado, pues esta profesión es tan cruel, y la gloria es tan efímera, que de ver tu nombre en los carteles, de la noche a la mañana pasas al ostracismo más absoluto.

Por eso cuando un joven como Jorge Delgado opta por emprender este difícil camino, hay que romper una lanza a su favor y el pueblo de Priego debe de prestarle todo el apoyo y aliento que necesita.

ANA GARCÍA

De cine y de algo más

El otro día estuve en el cine. La película no era nada del otro jueves. Eso sí, era una película "de estreno" (y tanto, la crítica de éste salió al día siguiente en la "prensa de Madrid"). Para colmo, una revista de cine la comenta en el número correspondiente al mes de mayo) de título ¿interesante? Interesante para los que ya tenemos unos cuantos años encima y unos cuantos miles de horas pasados delante del televisor. El título, todavía no lo he dicho, El santo. Una película, otra más, basada en lo que fue una serie de televisión de éxito, de las que hacían estar semana tras semana, siempre el mismo día a la misma hora, pegado al televisor intentando averiguar en qué nuevo problema se metería el personaje protagonista y, lo que era mejor, cómo se las ingenaría para salir airoso en la lucha contra el malo de siempre. Porque el malo, o malvado, siempre era el mismo, claro que con distinto nombre y distinta cara. Pero lo importante era que, en esencia, la maldad siempre era la misma. ¡Cuánto tiempo ha pasado!

Total, que el otro día decidí emplear cuatrocientas cincuenta pesetas (precio de una entrada en los cines de Granada a mediados de los años ochenta). La primera vez que fui al cine me costó un duro ver a Aurora Bautista hacer de Santa Teresa de Jesús... en mil novecientos setenta, cuando estaba en parvulitos) en el cine Olimpia de Linares. Mereció la pena ver cómo Val Kilmer intentaba emular las aventuras que Roger Moore, reconvertido luego en James Bond (personaje que para mí siempre tendrá el rostro de Sean Connery), e Ian Ogilvy habían protagonizado en televisión... Me quedo con la serie de televisión. El protagonista parece, más que un ladrón de guante blanco y negros secretos, Mortadelo intentando zafarse de Filemón, el Superintendente, el doctor Bacterio, el botones Sacarino y Rompetechos a la vez, con un disfraz distinto para cada

uno de los personajes a evitar. Siempre está corriendo, disfrazándose y cambiando de nombre, eso sí, siempre nombres de santos católicos: Martín de Porres, Vicente Ferrer, Carlos Borromeo. Echo de menos a Roger Moore.

En marzo se entregaron los Oscar. Los premios principales se los han llevado producciones independientes, las que hacen pensar, a la vez que disfrutar, al espectador. Los premios a la marca "made in Hollywood" ha quedado para las grandes producciones muy taquilleras llenas de efectos especiales. Parece que en la meca del cine ya no quedan ideas. La imaginación, como en la canción de Serrat, está de vacaciones. En California ya no se inventa. Los temas para las películas se piden prestados bien a la televisión, bien al pasado glorioso del cine. Ahora se hacen "versiones". El guionista toma el guion de una buena película antigua, lo moderniza un poco (o lo deja como estaba), lo sitúa en la actualidad, se buscan actores caros pero taquilleros, y ya está fabricado un éxito (me niego a ver cómo Harrison Ford suplanta a Humphrey Bogart, más cuando no hay un coprotagonista como Willian Holden en la Sabrina de Billy Wilder).

Esta es la segunda manera de hacer en la actualidad una película que de beneficios. La primera consiste en: se hace una lista de las series de acción con más audiencia en la historia de la televisión. A continuación se comprime la acción, que originalmente duraba no horas sino años, para que quepa en las dos horas que, como mucho, aguanta el espectador sentado en una butaca, por muy cómoda que ésta sea, antes de salir buscando bien el refresco que aparece en la película (para que aparezca en ella el propietario de la marca

ha pagado unos cuantos dólares), bien el fresco, gratuito, de la calle. En tercer lugar se elige como protagonista un actor de desarrollada musculatura, (sucede a veces que el protagonista es el mismo que el de la serie, pero no es habitual: las orejas de Mr. Spock las ha lucido el mismo actor, Leonard Nimoy, en las dos pantallas. Raro.), al que se le aceptarán todas las sugerencias que haga sobre el guion, es decir, que quite y ponga lo que le de la gana, que para eso va a ser el reclamo para que la gente vaya al cine. Además el guionista ya cobró lo suyo y se pueden hacer oídos sordos a sus protestas. La musculatura del actor, lo mismo que "la delantera" de la actriz, es importantísima ya que si no se muestra explícitamente, la talla menos de la camisa que casualmente viste la resaltaría para solaz de algún miope circunstancial (ya se sabe que los miopes, cortos de vista como somos, miramos fijamente... sobre todo cuando "perdemos" las gafas, casualmente). Añádanse unos cuantos villanos dueños de toda la tecnología que se pueda imaginar, unas cuantas carreras entre lo que fue el mundo occidental y lo que fue el bloque soviético (hoy por hoy no sé lo que son), una buena, o mala, historia de amor... y ya tenemos la versión grande de pantalla y pequeña de tiempo de: Misión imposible, Los intocables de Elliot Ness, Star Trek, El fugitivo, El santo... Se anuncia la versión de Los vengadores. Yo, por si acaso, doy algunas sugerencias como Bonanza, Espacio 1999, La ley del revólver (interpretada por John Wayne), Crónicas de un pueblo (una serie española en la lista, que tampoco pasa nada) o aquella protagonizada por el larguirucho de James Stewart en la que era un abogado en un pueblo y tenía dos hijos, el mayor también abogado (creo), y el menor un chiquillo de la misma edad que el chiquillo del nieto... y no me acuerdo del título.

(Que conste que se pueden hacer, y se hacen, series a partir de películas. Otro día).



Director: Manuel Pulido Jiménez. **Consejo de Redacción:** José Yépes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José García Puyuelo, Manuel Osuna Ruiz, Antonio Ruiz Ramírez, Francisco Alcalá López. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Publicidad:** M^a Carmen Foguer. **Fotografía:** Manuel Osuna Ruiz. **Dibujos e ilustraciones:** Antonio Ruiz Ramírez. **Archivo:** Francisco Alcalá López. **Edita:** Asociación Cultural «Adarve». **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba. **Teléfono y fax redacción:** (957) 541953. **Publicidad:** (957) 540863. **Imprime:** Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Dicen los entendidos que la pituitaria se satura enseñada; que el fuerte olor desaparece perceptivamente al poco rato y ya ni lo notamos. Creo que a la conciencia le ocurre lo mismo; esas trágicas imágenes de refugiados esqueléticos y temblando de fiebre que tanto nos conmovían, han dejado de impresionarnos y las miramos distraídamente más pendientes del estofado que del telediario. Su única vigencia parece estar en el morbo que aportan; morbo que nos proporciona cada día la última fosa común descubierta en Bosnia, los detalles más escabrosos del sumario de las niñas de Alcasser, el cadáver sanguinolento del guardia civil asesinado hace sólo un rato y que nos lo ofrecen cómo primicia informativa de ultimísima hora y, naturalmente, la ración cotidiana de caras famélicas de niños ruandeses o zaireños.

Tiempos malos éstos en los que la sensibilidad ante los horrores cotidianos se satura y ya no hay lágrimas de espanto como respuesta, sino mesuradas y enjutas aportaciones a tal cuenta de tal asociación humanitaria; aportaciones que nos convierten en una sociedad muy pero que muy solidaria y nos permiten satisfacer con un mínimo de paz interior la malsana curiosidad morbosa por esas imágenes de espanto que ya empiezan a resultarnos aburridas. Hemos perdido la capacidad de indignarnos; ¿Qué más tendrán que filmar los reporteros para mantener la audiencia?, ¿que más tendrán que contar los misioneros testigos, y a veces víctimas de las masacres, para mantener nuestra escueta solidaridad?

No hace mucho, con motivo de una actividad de formación para profesores organizada por el CEP, tuve la oportunidad de comer en privado con el subdirector mundial de educación para el desarrollo, de la ONU, Sr. Ortiz Bru; comida con larga sobremesa en la que se me dio la oportunidad de remover mi adormecida y embotada conciencia de ciudadano priego-andaluz-español-europeo-blanco-democrático e instalado. Por primera vez desde ni me acuerdo cuándo, me conmovió la piedad por el torturado género humano y tuve que contener las lágrimas ante tanta ferocidad, ante tanta desmesura; ... pero lloré por dentro.

Me contaba que fue designado para coordinar una misión humanitaria en la región africana de los grandes lagos, y cómo, al bajar del helicóptero en el campo de refugiados de Goma, la impresión inmediata y más fuerte fue el olor; un olor espantoso a pura mierda descompuesta, tan intenso que casi se veía; olor que los puso a vomitar a todos en menos de un minuto. El principal problema de este campo era que más de un millón de personas se encontraban amontonados sin ninguna infraestructura sanitaria. Un millón de personas que significaba un millón de cacas y dos o tres millones de pipíes diarios que, con el calor, la humedad y la llovizna casi permanente, formaban un immense fangal que contaminó el agua y atrajo a millones de mosquitos; y ahí, en ese lodazal, se encontraba enjaulado un millón de seres humanos; sí, oiga, de seres humanos que, con diarrea, no podían evitar dejar de hacer caca. ¿Es gracioso? La malaria y el cólera no tardaron en aparecer y esta gente, deshidratada y desnutrida, empezó a morir a un ritmo que no daba tiempo a enterrarllos. Los cadáveres, con el calor húmedo, se descomponían enseguida y aumentaba, si eso era posible, el diabólico mal olor y la extensión de la epidemia. Hubo que optar por colocar en filas, tumbarlos sobre el fango, a los enfermos terminales para poder recogerlos nada más morir con una pala excavadora y enterrarlos enseguida en fosas comunes cubiertas de cal viva; algunos, seguramente, fueron enterrados aún con vida, pero fue inevitable. "Al final, decía el Sr. Ortiz con alivio, conseguimos cortar la epidemia y sólo murieron veinte mil". ¡Santo Dios! veinte mil personas, que es toda la población de Priego, muriéndose de asco, retorcidos de dolor sobre sus propios excrementos, mientras yo, pobre imbé-

Morbo

cil, me creía cumplido con los treinta durillos que aporté a la cuestación organizada por los Hermanos Maristas.

Usted que me lee, no puede imaginar mi vergüenza secreta cuando esto que leuento en tercera versión y cómo un refrito se lo oía contar a quién lo vio y lo vivió directamente; y adobado con detalles tan atroces, tan crueles que no soy capaz de escribir. ¿Qué sentiría esa gente?, gente al fin que les duelen las muelas, las tripas o la conciencia igual que a usted o que a mí; gente sabiendo como saben que todo esto sucede sólo para satisfacer intereses económicos y políticos de otras personas que, lejos de Goma, comen bien y huelen a colonia.

Es sabido que las mujeres musulmanas tienen la obligación moral de resistirse hasta la muerte, incluso de suicidarse si es preciso, antes que ser violadas; una mujer que salga viva de la violación es repudiada por todos como persona inmoral que desea seguir viviendo a pesar de la infamia. ¿Se habrá dado sutiliza más cruel que la violación sistemática de las mujeres musulmanas de la exyugoslavia?, ¿habrá arma de guerra más eficaz para destruir la sociedad musulmana que violar a las mujeres?. Contaba una de ellas, mujer madura de unos cuarenta años, cómo había sido violada por un adolescente vecino y amigo de su hijo; apenas un chiquillo que ella había tenido en casa jugando con los suyos desde que nació; y que sólo hacía unos meses que aún iba por allí a merendar de vez en cuando. El muchacho la violó llorando, mientras otros soldados le apuntaban con un fusil en la cabeza. ¿Habrá cosa más estremecedora que llegar a una aldea a través de la selva, acompañando a una patrulla de la guerrilla salvadoreña y encontrar, aún calientes y humeantes, los cuerpos desollados de todos sus habitantes, incluidos los niños y hasta algunos perros, colgados boca abajo

como ropa tendida?; ¿Habrá espectáculo más espluznante que ver como llega a un hospital de campaña afgano un soldado herido en el vientre, que se ha tapado el boquete con su camisa, y cómo al serle retirada arrasta con ella intestinos y vísceras dejando al muchacho vacío como un cántaro roto; y cómo le da tiempo a tomar conciencia de lo que le ocurre antes de morir?

No se si estoy siendo capaz de comunicar mi espanto y mi enorme vergüenza por los treinta duros que, por el momento, han sido toda mi contribución para arreglar el mundo. Aunque me pregunto si el niño ruandés que ha visto como a su madre le cortaban la cabeza con un machete, y de que manera lo miró en el último momento, como violaban a sus hermanas antes de matarlas introduciendo el machete por sus ya torturados sexos o como le cortaban los testículos a su hermano de catorce o quince años y todos se reían mientras se desangraba; si ese niño, que escapó de puro milagro, podrá remediar su tragedia con treinta duros o con treinta mil; ... o quizás necesita algo más, ¿un millón, por ejemplo? ... Y a pesar de todo, si quiere seguir vivo, tiene que comer y necesita esos treinta duros para comer hoy, que mañana Dios dirá... Desde luego, el mundo está satanizado y todos medio locos.

Me decía Ortiz Bru, totalmente convencido, que si en este mundo hay algún lugar que se parezca al Paraíso, España, Andalucía y, desde luego, Priego, forman parte de él; y yo me pregunto qué podemos hacer desde este sucedáneo de paraíso en que vivimos para superar los vergonzantes treinta duros con que solemos cumplir; yo por lo pronto, hoy, escribo este artículo; mañana, lo pensaré. Usted vaya también pensando en algo; algo que sea más sano que rendirse diariamente al morbo televisivo, algo más útil que una colecta, porque no es el dinero quién redime a una musulmana violada ni a un niño ruandés enloquecido por la experiencia vivida, algo que permita amortiguar esta locura colectiva; porque, algo habrá que pensar, ¿no le parece? ■

El otro terrorismo

M^a ISABEL RODRIGUEZ

Dos nuevas noticias de mujeres mortalmente agredidas por sus ex-maridos. Una, en Cuenca, muerta por disparos de escopeta, que también hirieron a dos compañeros, funcionarios de prisiones como ella; otra, en Palma de Mallorca, gravísimamente herida a puñaladas y hachazos, seguramente podrá contarla.

Podrá contar el terrible cerco con que su ex-marido la asediaba ante la pasividad de policía, jueces, instituciones; las veinte denuncias efectuadas sin que se interviniere en su defensa ni se le brindara protección; la agresión sufrida por su actual pareja a manos del hombre de quien estaba separada y que había convertido su vida en un infierno. Podrá contar las noches sin sueño, el miedo al volver una esquina o al regresar a casa, la amargura instaurada en su nueva relación como la espada del rey entre los amantes.

Podrá contarlo, sí. La mujer de Cuenca, como la de hace unos meses en Lepe, como las casi cien mujeres que cada año mueren en nuestro país a manos de sus compañeros-verdugos, ya no podrá contar nada. Ni contar nada, ni taladrar la oscuridad nocturna con sus ojos de miedo, ni besar a su hijo, ni disfrutar el sol de una tarde serena, olvidada por unos minutos de temores y amenazas.

Casi cien mujeres al año. Muchas más que los muertos a manos de un terrorismo execrable y reconocido, para el que todos tenemos repugnancia y horror y para el que pedimos, con toda legitimidad, penas proporcionadas y cumplidas en su integridad, o al menos en su

mayor parte.

Casi cien mujeres al año. Las que mueren; porque son cientos de miles las que sufren la tortura diaria del maltrato: los golpes, los insultos, la humillación, el miedo, hasta llegar a la paralización de quien ha perdido su propia dignidad y todo sentido de la propia estimación. Y seguimos mirando hacia otro lado. Cerrando los ojos ante la evidencia del terror que padecen a diario miles de mujeres y de niños entregados indefensos a los excesos y la brutalidad de ese terrorista doméstico a quien nadie estigmatiza, a quien nadie llama por su nombre: terrorista (es decir, el que impone el terror), con quien se siguen tomando copas y, a veces, hasta incluyéndolo en listas electorales. Considerando hipócritamente que lo que ocurre en el recinto doméstico es un asunto de intimidad familiar en el que nadie debe intervenir. Y nadie interviene. Y mueren mujeres, y niños, a manos de ese otro terrorismo que pervive apoyado en la indiferencia y la hipocresía sociales.

Exijamos una respuesta decidida y eficaz contra este terrorismo. Envíemos cartas al Ministerio del Interior exigiendo al ministro que se proteja eficazmente a las mujeres que denuncian amenazas o maltratos de ellas o de sus hijos; que se proceda con rigor contra quienes los ejercen; que se deje de despedir a las mujeres que denuncian con el consabido: "Mientras no haga algo, no podemos hacer nada". Amenazar, ¿no es hacer? Convertir la vida de otra persona en un infierno de temor y de angustia, ¿no es hacer?

Esta es la dirección del Ministerio del Interior, para quien quiera escribir: Paseo de La Castellana, nº 5. – 28071– MADRID.

Si creemos que este terrorismo es tan perverso y repugnante como cualquier otro, no nos limitemos a lamentarnos: actuemos. ■

Padres cercanos

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Todos los días vuestras preocupaciones van dirigidas a los hijos, por ellos perdéis el sueño, os inquietáis ante una enfermedad, dais tantos pasos por prepararlos a la vida que les espera y queréis cualificarlos para que sean útiles a la sociedad.

Cuando van llegando fechas de su crecimiento normal y acontecimientos como el que pronto viviremos por la cercanía de sus exámenes y fin de curso con el descanso merecido del verano, entonces mas sosegadamente comenzamos a ver que llegan fechas preocupantes de futuro para aquel hijo o aquella hija, que pasará desde su niñez a la preadolescencia, adolescencia y juventud. ¿Cómo hacer felices a los hijos?

Por un estudio sobre las aspiraciones de padres de familia, manifestadas en coloquios de los Países de la Comunidad Europea, se descubre que la máxima aspiración en general de los padres europeos es que sus hijos tengan la felicidad que ellos quieren. Sorprendente ¿verdad? ¿Cómo es posible, me pregunto, que tan buenos padres con una maternidad tan acrisolada como puede ser la juventud europea, naveguen sin embargo a la deriva en valores humanos para no señalarlos como cauce de su felicidad?.

¿Sería falso el conocido refrán, que de tal palo

tal astilla?. Porque según el informe no lejano de la UNESCO, aparece su respuesta en la manera de manifestar en concreto, lo que los padres están dispuestos a hacer por la felicidad de sus hijos. Los padres europeos responden mayoritariamente, que para ello están decididos a los mayores sacrificios y enumeran entre ellos, trabajar los dos miembros del matrimonio fuera del hogar y que si es preciso, alguno o incluso los dos, deben hacer horas extraordinarias. Confieso que al leer estas respuestas me desencanté y empecé a sentir pena por los niños europeos, en razón de los padres que les ha tocado tener. Esos padres dotados de una extraordinaria preparación profesional, son inexpertos en el oficio de la paternidad y a pesar de tan buenos deseos, quieren elaborar la felicidad futura de sus hijos trabajando a destajo fuera del hogar, desconociendo que la felicidad de sus hijos consiste fundamentalmente en que ellos puedan compartir su tiempo dentro o fuera de casa con sus padres. Los hijos más que con cosas y juguetes, más que con sorpresas y regalos, son felices con el cariño y la cercanía de los padres, que les dedican el máximo tiempo posible. Es verdad, habrá casos problemáticos de parejas que necesiten trabajar los dos y dejar los hijos al cuidado de otros, pero cuando los hijos van para mayores, necesitan en todo de sus padres, y su presencia o cercanía es insustituible. ¿Ser felices como ellos preten-

den? No infravaloro la buena voluntad de los padres, que para apuntalar la futura felicidad de los hijos, les suelen someter, no sin esfuerzo económico extraordinario, a actividades extraescolares, que van desde las clases de informática, las de ballet, pasando por otras especialidades deportivas y musicales. En esas circunstancias los expertos aseguran que para estos adolescentes y preadolescentes tal expresión extraacadémica, aumentada con lo que a ellos les gusta y no se les impone, como televisión, video juegos, músicas, ordenadores, futbolines, etc., esta carga aseguran esos cualificados profesionales, les incapacita para discurrir y dicen los psicólogos que por no tener tiempo libre para asimilar sus conocimientos, parece que saben más, pero en realidad saben menos. Padres, para hacer felices a vuestros hijos no os fundamentéis en lo que les apetezca, sino en la asimilación de los valores humanos y en el ejercicio de su práctica. Por tanto no esperar a que sean mayores, comenzad ya desde ahora, aunque esto signifique que tengáis que estar más cercanos a vuestros hijos. Dedicadles más tiempo, tened menos trabajos extra y hasta me permito recomendaros, que hagáis si queréis, una revisión de vida, para descubrir, si hay o no, pérdida de tiempo injustificable que necesiten vuestros hijos, comprendiendo que un algo es justo y os lo merecéis. Así seréis tan excelentes padres, como sois tan preparados profesionales. ■



CASATE CON NOSOTROS

Si quieres que tu boda resulte un acontecimiento verdaderamente excepcional, no lo dudes y celebra tu banquete de bodas en la "Villa Turística de Priego".
No pongas límite a tu imaginación y haz TU BODA A TU GUSTO, aquí encontrarás todo lo que estás buscando.

Villa Turística de Priego, ni te imaginas lo que podemos hacer por ti.



**VILLA
TURÍSTICA
DE
PRIEGO**

T	F
E	A
L	X
E	:
F	7
O	0
N	3
O	5
:	7
7	3
0	3
3	5
0	0
3	3

Pronunciadas ocho interesantes conferencias en las jornadas conmemorativas de la donación del castillo

Con una apretada agenda, se celebraron de los días 16 al 19 de mayo las jornadas conmemorativas de la donación del Castillo a la ciudad por la familia Rubio Sanchez.

Hasta ocho interesantes conferencias fueron pronunciadas en jornada de mañana y tarde durante los dos primeros días, no pudiéndose todas celebrar bajo la carpeta que se instaló en el Patio de Armas del Castillo, ya que algunas de ellas tuvieron que cambiar de escenario y desarrollarse en la Sala de conferencias del CEP al tener que ayudarse las mismas con la proyección de diapositivas.

El programa se completó con excursiones en los dos últimos días a los Castillos de Alcaudete y Alcalá la Real, la presentación de la Guía Multidisciplinar de la ciudad y su territorio y las visitas a los yacimientos arqueológicos; Cueva de Cholones y Jardín del Moro.

Resumen de conferencias

La primera conferencia fue pronunciada por José Escuredo Aranda, del conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra.

El título de la conferencia fue *Al-Andalus, del esplendor Omeya al ocaso Almohade*. Como resumen de la misma cabe destacar que Al-Andalus es un punto de ruptura en una evolución histórica y el momento de formación de una sociedad completamente diferente, siendo esta la implantación de una sociedad islámica ajena completamente a lo que es la sociedad visigótica del momento, que es producto de la expansión de la religión islámica, que conlleva el propio estado islámico implantado. La sociedad islámica implantada lleva unos contornos específicos en Al-Andalus y su desarrollo histórico culminando en el califato, y a partir de éste, lo que es la destrucción de ese estado con el triunfo de los particularismos en época taifas y los intentos que realizan almorávides y almohades a partir del siglo XII.

La segunda conferencia fue pronunciada por José Luis del Pino García, de la universidad de Córdoba, el título de la misma fue *El período bajomedieval cristiano: de Fernando III a los Reyes Católicos*. Como resumen de la misma se puede hablar de un asentamiento de bases de los aspectos que se desarrollaron durante el siglo XIII a partir de la conquista de Andalucía, que van a pervivir en cierto modo a lo largo de los



M. Osuna



M. Osuna

Luis de Mora Figueroa durante la conferencia, y Rafael Carmona, arqueólogo municipal.

siglos venideros. Estas bases eran de sobradamente conocidas desde el momento en que el profesor Manuel González Jiménez, publicara sus libros a cerca de la repoblación andaluza.

“La Fortificación en Andalucía” fue el título de la tercera conferencia, pronunciada por Antonio Malpica Cuello, de la Universidad de Granada. De la misma se desprende la evolución de las técnicas constructivas en las fortificaciones del

Al-Andalus desde los tiempos del emirato hasta época nazarí; estas técnicas fueron evolucionando y adaptándose a las distintas necesidades según pasaron los siglos. Durante la exposición se vio como hubo mucha reutilización de elementos de sillería de época romana; y como posteriormente se incorpora el tapial –que durante el emirato no se utilizó– y terminó siendo ésta, unas de las técnicas más fundamentales del Al-Andalus.

La cuarta conferencia fue titulada *“Priego de Córdoba en las fuentes islámicas”* pronunciada por Virgilio Martínez Enamorado, de la universidad de Málaga. El conferenciante hizo un resumen sobre la evolución de la población en la región, destacando todas las noticias de

las fuentes Árabes relativas a Priego, referentes a su terminología, ubicación y espacio. La conferencia fue ilustrada con varias transparencias, en las que se reflejaban como detalle los muchos derivados del topónimo Priego, en relación con otras poblaciones que nada tenían que ver con el Priego de Córdoba.

José María Escobar Camacho fue el encargado de pronunciar la quinta conferencia, titulada *“Las Ordenes Militares en el sur de la provincia de Córdoba: el caso de la comarca de Priego”*. El resumen de la misma se puede definir en tres apartados: en el primero de ellos se analizó las Ordenes Militares y la importancia que tuvieron en la conquista del reino de Córdoba como beneficiarios del repartimiento; la segunda parte estuvo centrada en cómo los distintos movimientos de frontera en donde estuvieron siempre presentes las dos Ordenes Militares –Calatrava y Santiago– como defensoras de los baluartes y de los Castillos fronterizos; la de Calatrava estaba vinculada a la comarca de Priego, mientras que la de Santiago estaba más por la zona de Benamejí. La tercera parte fue centrada exclusivamente en la comarca de Priego en donde se fue analizando las conqui-

tas, con las dos incorporaciones que tiene Priego al dominio cristiano, y como después comienza –con la Orden de Calatrava– la parte perteneciente a la encomienda de Cabra y bajo la jurisdicción del obispado de Jaén. Además se analizó también las distintas relaciones que tuvo con las otras villas de la comarca de Priego, hasta los distintos avatares políticos en los que Priego está inmerso hasta acabar ya también con la vuelta otra vez, al conquistarla por parte de los musulmanes en 1327.

María Concepción Quintanilla Raso fue la encargada de pronunciar la sexta conferencia, titulada *“Priego, la vida en la frontera y el señorío de la Casa de Aguilar”*. Esta conferencia fue un panorama general de como se desarrolló la vida en el sur de la provincia a partir de la conquista de Alfonso XI, a partir de 1341. La conferenciente explicó como se constituyó la Casa de Aguilar y todas las características del poblamiento bajo medieval en esos momentos, para finalizar todo configurándose en el siglo XVI con la creación del marquesado de Priego.

El Varón Luis de Mora-Figueroa, de la Universidad de Cádiz, pronunció la séptima conferencia que se denominó *“El castillo bajomedieval cristiano”*. Durante la misma el conferenciante mostró los distintos elementos de fortificación que tiene un castillo medieval en España y hacer constantes referencias al caso concreto del castillo de Priego, el cual se encuentra en un estado óptimo sin transformaciones irreversibles posteriores a su construcción más que en una mínima medida. Luis de Mora-Figueroa es un experto reconocido en materia de castillos y nos manifestó que: la restauración del castillo de Priego pasa por una mínima intervención sin que se tenga que realizar grandes obras que sólo perjudicaría a la fortificación prieguense, la cual se encuentra en unas magníficas condiciones de su estado inicial. Con respecto a la posible creación de una Escuela Taller que intervendría en la restauración del castillo, de Mora-Figueroa manifestó que la idea es buena, pero que esa intervención debe estar seguida y coordinada por expertos en fortificaciones, que en ningún momento permitan cualquier atropello. La línea a seguir en la intervención sería la de realizar primeramen-

te un desescombro de lo más deteriorado, excavar los rellenos del Castillo con una metodología arqueológica y en la medida de lo que vaya siendo posible, derribar algunas estructuras modernas que se han adosado al interior del castillo. Una vez realizado todo ello se tendría una visión más completa y exacta, siendo a partir de ello cuando se puede realizar una reforma adecuada y acertada para la fortificación prieguense.

Finalizó el ciclo de conferencias con la pronunciada por el arqueólogo municipal de Priego, Rafael Carmona Ávila; el título de la conferencia fue "Arqueología medieval de Priego: la madina y su territorio. Aproximación a sus características, poblamiento y cultura material". El resumen de la conferencia fue una amplia información de todos los trabajos realizados por el conferenciante y el resto de los miembros del museo arqueológico sobre todos los hallazgos aparecidos en Priego en los últimos años.



M. Osuna

Carpa instalada en el Patio de Armas del Castillo durante las Jornadas.

Con la presentación de la guía multidisciplinar se clausuraron las jornadas

El pasado día 18 de mayo en la carpa instalada en el patio de armas del Castillo, tuvo lugar la clausura de las jornadas conmemorativas de su donación por la familia Rubio Sánchez al pueblo de Priego.

El acto estuvo presidido por el recientemente nombrado nuevo diputado provincial Francisco Pulido, que estuvo acompañado por el Concejal de Cultura, Arturo Matilla; por Purificación Rubio en representación de la familia Rubio Sánchez; y por el arqueólogo municipal Rafael Carmona.

En dicho acto se procedió a la presentación del libro, Priego de Córdoba, Guía Multidisciplinar de la ciudad y su territorio, y el cual ha sido editado conjuntamente por el Ayuntamiento de Priego, Diputación Provincial y por la Obra Social y Cultural de CajaSur, habiendo sido coordinado por el Museo Histórico Municipal.

Tomó la palabra el concejal de Cultura, Arturo Matilla que tras presentar a los componentes de la mesa cedió la palabra a Purificación Rubio, la cual expresó su agradecimiento y elogió la celebración de estas jornadas.

Por su parte Rafael Carmona, como representante de los nueve coautores, se encargó de pormenorizar los detalles de la guía, para lo cual comentó que más de un turista le había preguntado en el Museo si tenían el libro de "Priego" y que efectivamente había muchos libros publicados sobre Priego pero ninguno se asemejaba a una guía sobre la ciudad.

Continuó reseñando que de esta forma había partido la idea y que un grupo de amigos todos de Priego pusieron



M. Osuna

Autores de la Guía multidisciplinar.

manos a la obra, para escribir cada uno, una parte de este libro.

De esta forma el libro quedó estructurado en 9 apartados, lo que hace que no sea la típica guía al uso, sino que se trata de una guía multidisciplinar que sirve para profundizar en las distintas facetas que abarca.

Así, el libro ha quedado como un lujoso compendio, de 277 páginas y profusamente ilustrado con multitud de fotografías a color.

Como autores intervenientes de los distintos apartados en la elaboración del libro, figuran: en Geografía Física y Humana Manuel Gómez Ropero (Geógrafo); Medio Biológico Baldomero Moreno

Arroyo (Biólogo) y Javier Gómez Fernández (Investigador); Prehistoria y Protohistoria Antonio Moreno Rosa (Arqueólogo); Época Romana y Visigoda y Edad Media por Rafael Carmona Ávila (Arqueólogo); Historia Moderna Francisco Durán Alcalá (Historiador); Historia Contemporánea Miguel Forcada (Serrano Cronista Oficial de la Ciudad); Patrimonio Artístico y Monumental Manuel Jiménez Pedrajas (Conservador Bellas Artes); Artes y Costumbres Populares Marcos Campos Sánchez (Investigador).

El diputado provincial Francisco Pulido, reseñó su enorme satisfacción de que fuese en Priego y en la presenta-

ción de un libro su primer acto oficial como nuevo diputado. Pulido tuvo palabras de felicitación para con los autores de la guía, reseñando el buen trabajo realizado y que debían estar orgullosos con el resultado obtenido, y que la misma no es una simple guía turística, sino un libro que nos acerca a Priego, para conocer a fondo la ciudad y que sin lugar a dudas será de mucha utilidad para todos los estudiosos de temas locales y sobre todo de ayuda y consulta para trabajos escolares.

Para terminar Arturo Matilla, dió por clausuradas las jornadas conmemorativas de la donación del Castillo.

Manuel Pulido

Se inaugura el ciclo de conferencias sobre Maastrich con la presencia del ex ministro belga Marc Galle

EL CEP DE PRIEGO ORGANIZA ESTE CURSO QUE VERSARA SOBRE LA CONSTRUCCION DE EUROPA

El Centro de Profesores (CEP) de Priego, en su línea marcada como organizador de cursos, presentó el pasado 15 de mayo bajo el título "La construcción de Europa", un nuevo curso de actualización para profesores de Historia. El mismo constará con un ciclo de siete conferencias, en la que tomarán parte figuras tan importantes de la política como Julio Anguita, Enrique Barón y Fernando Morán entre otros. La jornada inaugural tuvo como primer conferenciante al ex ministro belga de Interior y parlamentario europeo Marc Galle.

Comenzaba este ciclo de conferencias teniendo como escenario una abarrotada sala de conferencias del CEP, contando con la presencia de Luis Hidalgo delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía entre otras autoridades.



M. Osuna
Francisco Durán, coordinador del curso , junto al ex ministro belga Marc Galle.

Abrió el acto Francisco Ruiz-Ruano coordinador del CEP, que cedió la palabra al coordinador del curso Francisco Durán, el cual destacó que con el mismo "se ha pretendido buscar un tema interesante, máxime ahora que estamos a las puertas de entrar en Maastrich, circunstancia esta que nos llevará a una serie de cambios que debemos conocer".

Por su parte el ex ministro belga Marc Galle, disertó en su conferencia sobre la historia del proceso europeo el cual nos ha conducido a través de Maastrich a formar una Europa comunitaria.

Una vez concluida su exposición se inició una ronda de preguntas por parte de los asistentes al curso a las cuales Marc Galle fue dando adecuada respuesta.

Expuestas en la Casa de Cultura las obras de los tres ganadores del certamen de paisaje "Lozano Sidro"

Bajo el título "Tres visiones del paisaje" el Patronato Lozano Sidro, ha logrado reunir en una exposición veinticuatro obras pictóricas de los tres ganadores del Certamen Nacional de Paisaje que desde 1994 viene celebrándose en Priego.

La exposición que ha sido instalada en la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura permanece abierta desde el pasado 15 de mayo y continuará abierta hasta el próximo día 5 de junio.

Miguel Forcada, director del patronato Lozano Sidro manifiesta "que con esta exposición, se ha pretendido mostrar de forma reunida la obra de los tres ganadores, pues hasta ahora sólo se habían podido contemplar en Priego los tres cuadros ganadores".

Con esta exposición se puede apreciar las tres visiones distintas que cada autor tiene de mirar un paisaje y su posterior plasmación en el lienzo.

En la edición de 1994 fue Ricardo Sánchez el ganador del premio con la obra *El palomar entre la niebla*; en 1995 José S. Carralero con la obra *Toledo tras la roca* resultó ganador de la segunda edición; y por último en 1996, Joaquín Millán se adjudicaría el premio con la obra *Venecia*.

Por su parte Antonio Zarco, catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, se encargó de presentar la exposición, haciendo una semblanza de estos tres pintores y sus obras.



"... Era un cordero. II", óleo de José Sánchez-Carralero.

Grave acto vandálico en el cementerio

EN LA NOCHE DEL VIERNES 23 DE MAYO FUERON SALVAJEMENTE DESTROZADAS MÁS DE UNA TREINTENA DE CRUCES

En la noche del viernes 23 de mayo fueron salvajemente destrozadas más de una treintena de cruces.

En la noche del viernes 23 de mayo, se produjo un acto vandálico en el Cementerio de Priego, de unas características salvajes que han producido el mayor de los espantos y repulsa por parte de la población.

Recientemente ya se habían producido otros actos de este tipo, aunque de menor escala, pues este ha sido el tercer asalto que ha sufrido el Cementerio en los últimos días. Concretamente en la noche del viernes 9 de mayo, ya se detestaron algunos destrozos, pero el llevado a efecto el pasado día 23, por su magnitud y gravedad, rayana en la más absoluta de las barbaries.

Según se pudo comprobar, el autor o autores de los hechos saltaron la tapia por el ángulo izquierdo de la frontal del Cementerio, aprovechando para saltar un contenedor de basura que hay instalado precisamente en la esquina y el cual facilitó la subida de los dos metros y medio escasos que mide la tapia.

Una vez en el interior, fueron salvajemente arrancadas y destrozadas más de una treintena de cruces, todas ellas de panteones de tierra y la mayoría cercanas al lugar por donde se había producido el asalto. Parece ser que para llevar a efecto esta profanación no se han utilizado ningún tipo de herramientas, pues por la posición que presentan las cruces todo apunta a que las mismas han sido derribadas utilizando las manos y los pies, pues algunas presentan señales de haber sido pateadas.

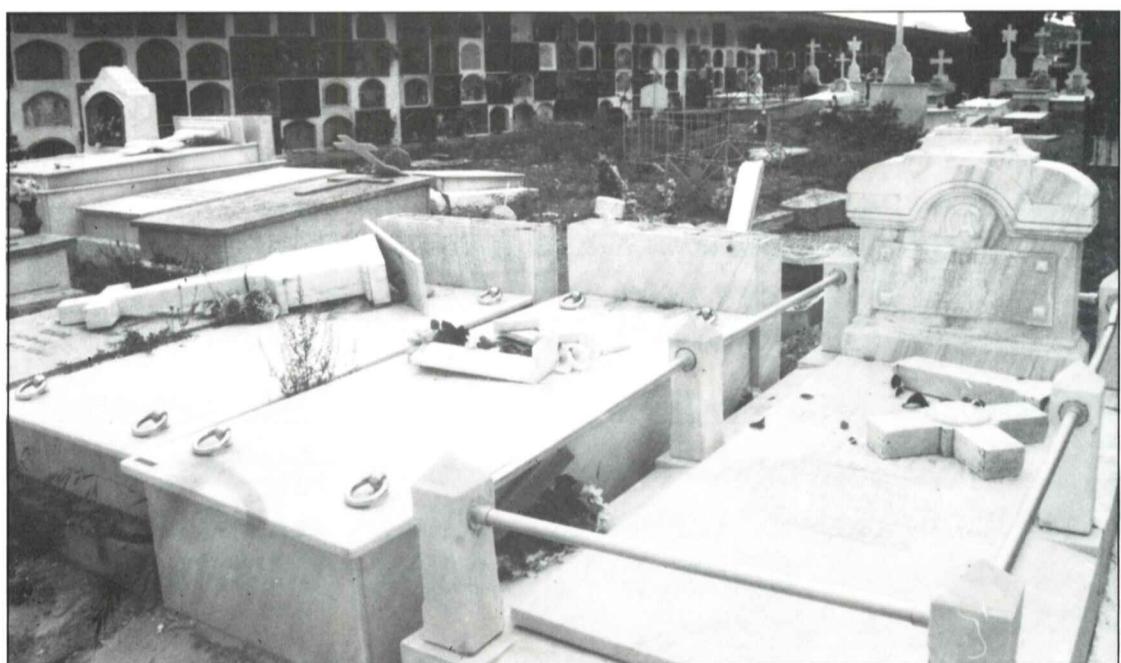
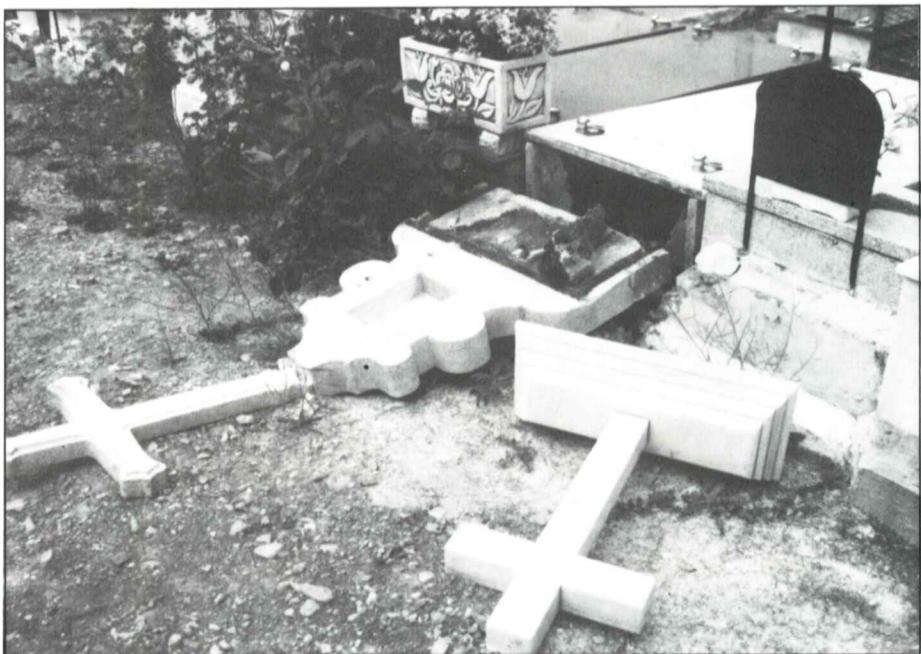
Por las connotaciones de este tipo de actos, todo hace pensar que estamos ante la obra de un perturbado o de alguna secta satánica, aunque no hay muestras de que se haya realizado ningún ritual.

Para salir del lugar fue utilizada una escalera de aluminio, la cual no tiene una ubicación fija en el cementerio ya que la misma se encuentra al servicio de los visitantes del Camposanto para arreglar los nichos de mayor altura.

A la mañana siguiente la Guardia Civil se personó en el lugar de los hechos donde fueron recogidos algunos objetos y la referida escalera, con la intención de poder encontrar algunas huellas que puedan delatar la autoría del suceso.

Las cruces fueron salvajemente arrancadas.

M. Osuna



i A T E N C I Ó N !

CAFÉ BAR

El Postigo

TODOS LOS MEDIODÍAS LE OFRECE CON LA CERVEZA

APERITIVO FELIZ

Tapas Caseras

VISÍTENOS en Antonio de la Barrera, 10

AUTOMOVILES JIMENEZ

Visítenos, tenemos las ofertas más grandes en vehículos y todo terrenos nuevos a estrenar. Conozca el nuevo JEEP CHEROKEE además de todos los precios en LAND ROVER DISCOVERY, DEFENDER, TERRANO, JEEP, ROVER, RENAULT, SETA, VOLKSWAGEN, ETC...

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| • NISSAN PATROL TOP LINE | • BMW 735 INYECCION | • AUDI 200 TURBO |
| • ISUZU TROOPER 2.3 TD | • MERCEDES 190 INYECCION | • JAGUAR XJ 12 |
| • RANGE ROVER VOGUE 5 PUERTAS | • MERCEDES 300 DIESEL | • CITROËN CX DIESEL |
| • DAIATSHU ROCKY 2.7 TD | • NISSAN TERRANO I 5 PUERTAS TD | • ETC... |
| • MITSUBISHI PAJERO TD INTERCOOLER | • RENAULT LAGUNA EXPOSICION | |

Aparte de más de 20 vehículos nacionales usados (consulte periódico adarve en número anterior), GARANTIZADOS, REVISADOS Y A PRUEBA.

C/ Ramón y Cajal, 42

Teléfonos 70 11 12 y 54 02 19 • PRIEGO

El predicador de las fiestas del Buen Suceso levanta la polémica en sus homilías

Del 5 al 11 de Mayo tuvieron lugar las fiestas de la Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Buen Suceso.

De lunes a jueves en los cuatro primeros días se desarrollaron en su sede de San Francisco, solemnes Eucaristías celebradas por distintos sacerdotes de la localidad.

El viernes día 9 de Mayo tuvo lugar la recepción del predicador en el paraje de "Los Prados-Salinillas", tratándose del Rvdo. D. Rafael Bravo López de la Orden de Capuchinos y Capellán del Hospital Universitario "Virgen Macarena" de Sevilla, que predicó durante las Eucaristías de Viernes y Sábado y en la Función Religiosa del domingo.

Durante sendas homilías el Rvdo. padre predicador levantó polémica con sus palabras, pues criticó con dureza sobre el derroche de las rifas en clara contraposición frente al hambre del tercer mundo, e incluso arremetió contra la propia Iglesia. Tanto es así, que sus

sermones crearon malestar en el clero local, el cual mayoritariamente ha hecho alusión en posteriores homilías tratando de dar respuesta pública y mostrando su total desacuerdo con los pensamientos de este predicador.

Continuando con las fiestas hay que reseñar la actuación del Grupo Rociero en la misa del sábado ante el magnífico retablo presidido por la titular de la hermandad. Posteriormente en el Compañía de San Francisco tuvo lugar la tradicional rifa que estuvo muy ambientada y concurrida.

En la Función del domingo intervino el Coro de la Cofradía de la Soledad que interpretó temas de la misa campesina.

En la tarde-noche a hombros de sus horquilleros hizo su salida triunfal la Virgen del Buen Suceso acompañada por la banda de tambores de la Hermandad, así como por su Junta de Gobierno, hermanos y devotos.



M. Osuna

La imagen de la Virgen del Buen Suceso, saliendo en procesión.

La Cofradía de la Soledad expuso un artístico retablo en sus solemnes fiestas

Después del domingo del Buen Suceso se celebraron las fiestas votivas en honor de María Santísima de la Soledad. Los actos preparados, dieron comienzo el lunes 12 de mayo con el septenario a la Virgen. Durante toda la semana cada día ha intervenido un coro que cantaba la misa, entre los que se encontraba el de los HH. Maristas, "La Pollinica", y el de la hermandad titular. En las funciones del viernes y sábado lo hicieron el grupo Compases Rocieros y Grupo Rociero de Priego respectivamente, ocupando la sagrada Cátedra Joaquín Pérez Hernández, párroco de la Santísima Trinidad de Priego. Desde el viernes, quedó expuesta en retablo la imagen de la María Santísima de la Soledad, que en esta ocasión presentaba un aspecto novedoso en el que la Virgen parecía estar ascendiendo a los cielos envuelta en una nube. El público que acudió a ver el retablo, quedó gratamente sorprendido ante el magnífico trabajo ideado por Agustín Serrano. La tradicional rifa no se llevó a cabo en la plaza de San Pedro, y se hizo en un local cerrado en previsión de que el tiempo empeorase.

El domingo día 18 se celebró la solemne función religiosa con misa cantada y salve a cargo de la coral "Alonso

Cano" de Priego, bajo la dirección de Antonio Varo y acompañada al órgano por Francisco José Serrano, que interpretó la *I Misa Pontifical* de Perossi. También intervino el tenor Fernando Carmona que interpretó la *Plegaria de los tres amores*, acompañado al órgano por Antonio López Serrano.

Por la noche tuvo lugar la procesión de nuestra Señora de la Soledad, llevada por sus costaleros, abriendo marcha la banda de tambores y cornetas de Ntra. Sra. del Carmen de Priego, a continuación seguían gran cantidad de devotas ataviadas con la clásica mantilla, acompañadas en todo momento de una magnífica noche primaveral, que contribuyó notablemente al engrandecimiento del desfile procesional. Acompañaba a la Virgen, cerrando filas, la Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Paz" de Sevilla, que interpretó un amplio repertorio de marchas procesionales, y aunque dejó "buen sabor de boca" entre los entendidos, hay opiniones de que era poco adecuada para el acompañamiento de un paso de Virgen.

El broche final a las fiestas, lo puso el besamanos a la Virgen en la noche del lunes 19 de mayo.

Rafael Ramírez





INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



II MUESTRA DE ARTE JOVEN

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR DE CELEBRACIÓN
6 de Junio	21'30	TEATRO: GRUPO DE TEATRO DEL INSTITUTO “FERNANDO III EL SANTO”. Representa la obra: “EL RETABLO JOVIAL” DE ALEJANDRO CASONA. Componentes: Javier García López. Pedro Angel Ruiz Barrientos. Natalia Sotillo Navarro. Aroa Aguilera Roldán. Gema Giménez Rodríguez. Paqui García González. Emilio del Puerto Sicilia. Músicos: Isidoro Toro Benítez. Paula López Poyatos. Técnicos: Inmaculada González Bejarano. Andrés Rogel de la Cruz. Beatriz Ballesteros Expósito. Dirección: Jesús Barbero Espinosa.	Carnicerías Reales
7 de Junio	21'30	CORTOMETRAJES: • “ZACARÍAS EL ÚLTIMO TENDERO”. Dirección: Antonio J. Sánchez. • “TÚ, YO Y ESE FUNESTO VEGETAL”. Dirección: María Montes, Francisco Ruiz, Jesús Barbero y Rafael Moreno.	Carnicerías Reales

NOTA INFORMATIVA

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Comunica:

Que del 20 de mayo al 21 de julio del 97 está abierto el plazo en voluntaria para el pago de:

- 1º y 2º Trimestre de agua 1997.
- 1º Semestre de Basura 1997.
- Cementerios 1997.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

Priego de Córdoba, 20 de mayo de 1997.

Gabinete de Prensa

SERVICIO DE ORIENTACION JURIDICA PARA JOVENES

Si quieres conocer tus derechos sobre trabajo, familia, asociación..., tienes a tu disposición, de forma gratuita, el asesoramiento de una licenciada en derecho.

Infórmate en la Casa de la Juventud en calle Enmedio Palenque, 7. Teléfono: 54 19 17.

Priego de Córdoba, 19 de mayo de 1997.

Gabinete de Prensa

ECONOMIA

La Asociación de Comercio de Priego firma su adhesión a APEPMECO

La Asociación del Comercio de Priego (A.C.P.) y la Federación Provincial de Empresarios de Pequeña y Mediana Empresa de Comercio de Córdoba (APEPMECO), firmaron el pasado día 23 de mayo un convenio de colaboración, por el cual la asociación de Priego quedaba integrada como miembro de APEPMECO.

La firma del convenio fue realizada por José María González Falcón, como presidente la asociación prieguense y Francisco Román Amor, como presidente de la asociación cordobesa. Román Amor, destacó la importancia de estar todos integrados en una federación provincial, la cual siempre prestará más apoyo y defenderá los intereses de los pequeños y medianos comerciantes. Como ejemplo, Román Amor destacó que se está trabajando muy duramente en modificar la ley de Comercio, que es muy obsoleta y se está ejerciendo una defensa bastante buena ante la im-



M. Osuna

plantación de grandes superficies en diversas poblaciones de Córdoba.

Con la firma de este convenio, la

asociación prieguense A.C.P. tendrá un representante en la junta directiva de APEPMECO.

Al acto asistieron varios representantes de los comercios de Priego.

M. Osuna

La marcha del aceite hizo un alto en el Puente San Juan

LUIS HIDALGO PIDIO CONTUNDENCIA AL GOBIERNO POR LA ECONOMIA DEL OLIVAR

El pasado 22 de mayo, la marcha del aceite en defensa del olivar realizó el trayecto Baena-Alcaudete y a la cual se unió el delegado de gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Luis Hidalgo que hizo el tramo entre Baena y el límite de la provincia.

A mediodía la marcha llegaba a la confluencia de las provincias de Córdoba y Jaén, en el Puente San Juan, donde hicieron un alto para recibir un almuerzo ofrecido por parte del Ayuntamiento de Priego y que consistió en una paella para las más de 500 personas que formaban la comitiva y

que pudieron degustar bajo el puente.

Luis Hidalgo, destacó la importancia de todo el sector, desde trabajadores hasta empresarios y organizaciones agrarias, exigiendo a la ministra de Agricultura, Loyola de Palacio, contundencia en las negociaciones para evitar la ruina del

olivar y con ello de una parte importante de la economía andaluza.

El Delegado del Gobierno, finalmente animó a todos los sectores sociales y ciudadanos para que asistieran a la manifestación del día 31 en Madrid, y mostraran su actitud tajante en defensa de la economía del olivar andaluz.

CLINICA DENTAL

La Ribera, 22-2º B • Telf. 54 23 48

MANUEL PEIX SANTOS

Atendemos las siguientes compañías: ASISA - ADESLAS - MEDITEC - PREVIASA

Consulta: Lunes, martes y miércoles en horario de mañana y tarde.

MÉDICO-ODONTÓLOGO

Licenciado en Ciencias Dentarias, Diplomado Superior en Estomatología y Cirugía Buco-dental

EDUCACION

Jóvenes alumnos del Conservatorio premiados en Sevilla



Alumnos premiados en Sevilla.

Los días 16 y 17 de Mayo ha tenido lugar en Sevilla el VI Concurso Regional de Música de Cámara para jóvenes intérpretes, en el Conservatorio de Triana.

Gran número de participantes de toda nuestra comunidad autónoma se dieron cita y entre ellos 4 alumnos de nuestro Conservatorio que dejaron bien alto el pabellón prieguense. El Dúo de Clarinetes formado por

María Flores Cañete (11 años) y Miguel A. Castillo (11 años), nacidos en Luque y Alcaudete respectivamente, consiguieron el 2º Premio de su especialidad. Miguel A. Castillo además consiguió el Premio al finalista de menor edad. Interpretaron magistralmente 2 dúos de Devienne y Pleyel.

Por su parte, el dúo formado por Juan Marín Galisteo (11 años), Saxo-

fón, y Olga Jurado Pérez (11 años), Piano, consiguieron el tercer puesto en su especialidad, con su interpretación de Noctilene de G. Lacourt, Chanson et Passiedie de J. Ruef y Sonatina de Guillou.

Felicitamos a nuestro Conservatorio por este éxito y muy especialmente a los profesores, Juan Miguel Ortega López, Juan Luis Expósito García y Luciana Mª García Moreno.

Comunicado del IES Fernando III el Santo

La oferta educativa del I.E.S. Fernando III para el Curso Académico 97-98 es la siguiente:

Formación Profesional anterior a la L.O.G.S.E.:

- Rama Profesional de administrativo:

Todos los cursos de 2º Grado de Formación Profesional: 3º, 4º y 5º de Administrativo.

- Rama Profesional de Sanitaria: Curso de Enseñanzas Complementarias (C.E.C.).

Todos los Cursos de 2º Grado de Formación Profesional: 1º y 2º de Laboratorio Clínico.

- Rama Profesional de Electricidad:

Los dos últimos cursos de 2º Grado de Formación Profesional: 4º y 5º de Mantenimiento Electromecánico.

Enseñanza Secundaria Obligatoria:

Todos los cursos de esta etapa educativa: 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.

Bachilleratos L.O.G.S.E.:

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: Primer curso.

Bachillerato Científico-Tecnológico: Primer curso.

Formación Profesional L.O.G.S.E.

Programa de Garantía Social: Ayudante de reparación de vehículos.

Ciclo Formativo de Grado Medio de Comercio.

Ciclo Formativo de Grado Medio de Auxiliar de Enfermería.

Si desean recibir más información a cerca de nuestra oferta educativa pueden consultar en la Secretaría del Centro de 9 a 14 h. personalmente o llamando al teléfono 540 418.

También podrán obtener más información consultando nuestra página de Internet:

www.arrakis.es/-iesf3.

Destacada actuación de los alumnos de ESO de Carmen Pantón en los concursos Eureka y Coca Cola

Concurso Eureka

Los alumnos Francisco J. Jiménez Malagón, Juan Bautista Mérida Ruiz y Pedro Javier Pareja Pulido de 2º F de la Sección ESO del Carmen Pantón han ganado el Tercer Premio provincial del Concurso Eureka organizado por la ONCE, sobre trabajos de creatividad en equipo desarrollados en el Aula de Tecnología.

La Organización Nacional de Ciegos en Córdoba, por medición de su Director Administrativo ha dirigido un escrito al centro comunicando dicho premio, a la vez que da la enhorabuena y felicita a los alumnos ganadores.

XXVII Premio de Redacción Nacional Coca Cola

El pasado 13 de mayo responsables de la firma Coca-Cola, fallaron en Jaén el Premio Provincial de Redacción 1997, al cual han concurrido más de 5.000 alumnos de las provincias de Jaén y algunos municipios de Córdoba, dentro de la zona de distribución de Coca-Cola.

De esos 5.000 escolares, todos de entre 13 y 15 años de II Curso de ESO y octavo de EGB, 210 pasaron a la final provincial que se celebró en el Colegio Cristo Rey de la capital jiennense.

De los alumnos participantes en dicha final, la alumna de la Sección ESO del Carmen Pantón Margarita Ruiz Montes, quedó clasificada en sexto lugar.

FOTO FLASH



M. Osuna

ESPERANDO BAJO LA CARPA

De esta guisa se encontraban bajo la carpa instalada en el patio de armas del Castillo el personal de organización de las jornadas. Prestos, muy puntuales ellos y en paciente es-

pera aguardaban para ir recibiendo a los asistentes a las conferencias. Enhorabuena por el celo y diligencia que en todo momento mostró la organización.



NIÑAS CON INCENSARIOS

Con gran habilidad y con un ritmo perfectamente sincronizado, estas pequeñas mostraron sus dotes en el manejo del incensario durante la procesión del Buen Suceso. El flash de nuestro fotógrafo captó la atenta mirada de una de las pequeñas, lo cual no fue obstáculo para que siguiera con su acompasado balanceo.

M. Osuna

NOVILLERO Y EMBAJADOR

Priego ya cuenta con su torero. Se llama Jorge Delgado y el próximo día 8 debutará en Benamejí como novillero sin picadores. Hasta ahora había intervenido como becerrista, ahora habrá de enfrentarse con erales de dos años. Muchas poblaciones se han llenado de carteles con su nombre y es que Jorge Delgado se ha convertido en un joven embajador de nuestra ciudad.



P. Yepes

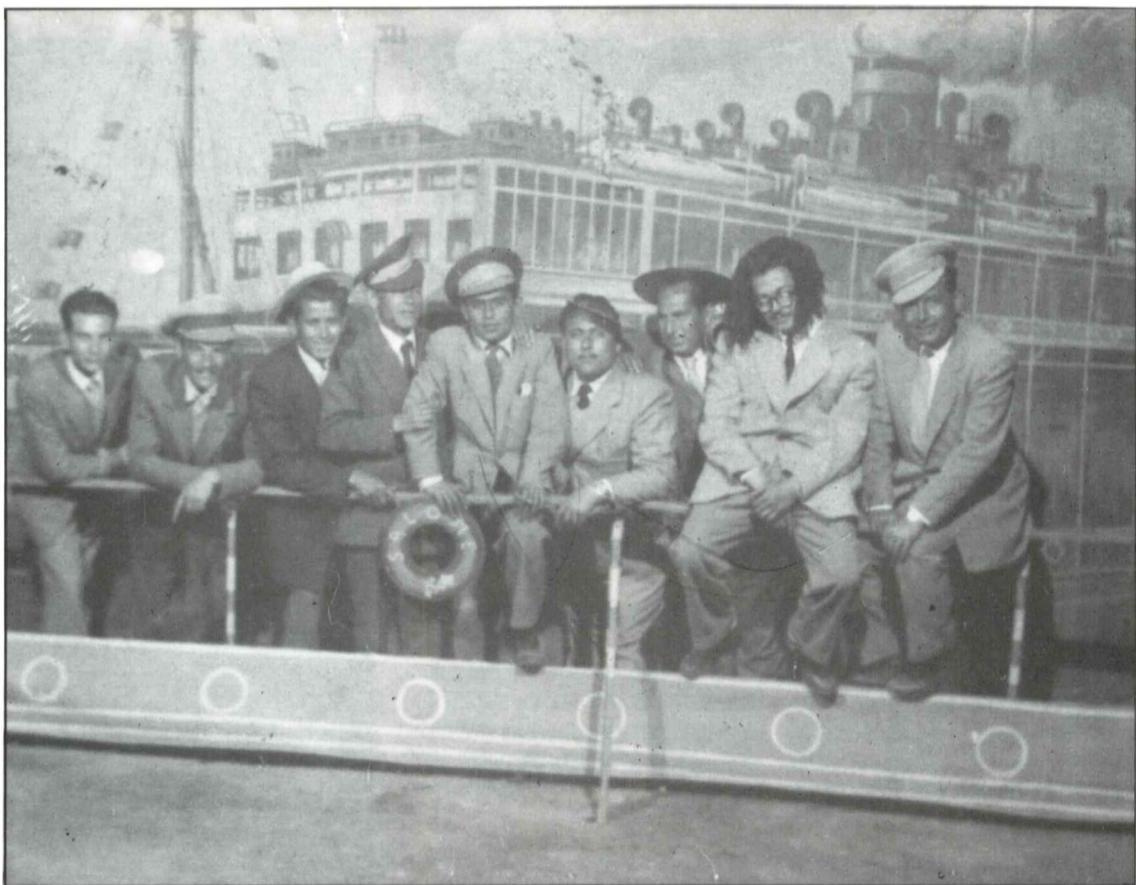
ACTUACION PARA LOS MAYORES

El grupo Rociero conjuntamente con el personal de la Nueva Residencia organizaron un homenaje a los mayores. Estos pudieron presenciar la actuación del grupo a la vez que degustaban unos aperitivos con cerveza y refrescos, mientras que algunos se marcaron algún que otro baile. Magnífica tarde-noche de convivencia y folklore.

TAL COMO ERA MOS

No sólo ahora los prieguenses van a la feria de Abril en Sevilla. Ya en el año 1951 un grupo de nuestros paisanos se fueron a Sevilla de feria y se lo pasaron tan bien como nos muestra la fotografía.

Nicolás Fernández Pozo.
Rafael Serrano Pozo.
Juan Barea Adamuz.
Custodio López Arjona (†).
José Serrano Alcántara (†).
José M^a Ortiz García.
Angel Córdoba González (†).
Jerónimo Mérida Pérez (†).
Rafael Ortiz Camacho (†).



**Si quiere conocer la rentabilidad en persona,
llame a su Agente Bankinter en Priego**

**ANTONIO PÉREZ NÚÑEZ
RAFAEL NÚÑEZ LINARES**

Plaza de la Constitución, 1 - 1^a planta
Teléfono: 54 27 90

Somos sus Agentes Bankinter además de vecinos suyos.

Y podemos ayudarle a sacar más partido a sus ahorros. Primero, por nuestra experiencia profesional. Y segundo, porque siempre le recomendaremos los mejores productos financieros: los de Bankinter. Llámenos y se lo demostraremos.

Los Agentes de Bankinter representan al Banco de acuerdo con el Real Decreto 1.245/1995.

BANKINTER
RED AGENCIAL

...y con el mazo dando

• Se ha iniciado la campaña de recuperación de la Cubé, como puede observarse por las pancartas que se han desplegado en distintos lugares de la ciudad. Esta iniciativa ha partido de las asociaciones ANASS, GESP y Amigos del Museo. Iniciativas como esta, dicen mucho de la sensibilidad de unas personas comprometidas con su ciudad. Desde aquí les damos la enhorabuena e instamos a todos los colectivos y demás asociaciones de Priego para que se sumen a esta propuesta y que pronto la recuperación de la Cubé sea una realidad.

• El asalto al cementerio con destrozo de numerosas cruces de los panteones, no tiene otro calificativo que de auténtica salvajada.

Causa pánico y estupor comprobar que existen personas que no respetan la paz de los difuntos y que son capaces de profanar un lugar tan sagrado como es un Camposanto. Ante tal indignación solo cabe esperar que se conozca la autoría y se castigue este he-



M. Osuna

cho con todo el rigor que permita la ley.

• Las obras del acerado de la Haza Luna van para largo. Comenzaron cuando se inició el curso escolar y ya que está a punto de terminar sólo han losado la del Carmen Pantón. Ahora han empezado las de la otra acera del Luque Oriente. ¿La terminarán para

antes de que comience en próximo curso?

• Los pasos de peatones, están ya todos borrados. No se ve ninguno. Una mano de pintura no creemos que desequilibre el presupuesto municipal.

• Se instaló una carpa en el Patio de Armas del Castillo para albergar las

conferencias que iban a tener lugar con motivo de las jornadas. Pero algunas de ellas tuvieron que ser trasladadas al CEP, pues no había forma de oscurecer la carpeta para poder proyectar las diapositivas.

• Hubo una peregrinación masiva a la Almedinilla para ver por televisión el partido R. Madrid–Valladolid que se televisaba un domingo a las 7 de la tarde por el canal digital. El bar donde ya tenían este nuevo invento se puso tan "atestao" de gente de Priego, que no cabía un garbanzo. Una vez más, las altas tecnologías tardan en llegar a nuestra ciudad.

• La banda de cornetas y tambores de la Virgen de la Cabeza, se remodeló la pasada Semana Santa y se compraron unos vistosos uniformes nuevos. Ensayaron mucho y se ofrecieron a las distintas hermandades para ser contratados durante los domingos de mayo. Pues nada de nada, ninguna hermandad se ha dignado a su contratación. Esta visto que nadie es profeta en su tierra.

HUMOR

APAGOÓN EN LA RIFA



SOCIEDAD

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Ana Molina Romero, de Miguel A. y Araceli, 3-4-97.

Nazaret Montoro Mendoza, de Manuel y Mercedes, 8-4-97.

Raúl García Luque, de Pascual y Mª José, 30-3-97.

Lorena Jiménez Zamorano, de Juan J. y Mercedes, 31-3-97.

Jerónimo J. Agulló Ocampos, de Jerónimo y Mª Inmaculada, 31-3-97.

Eloy Hidalgo Ortiz, de José Luis y Amelia, 8-4-97.

María Jesús Aguilera Guzmán, de Rafael y María J., 14-4-97.

Antonio Cáceres Gómez, de Antonio y María Rosa, 15-4-97.

Mª Cristina Pedrajas Romero, de Jesús y Meritxell, 3-4-97.

Sergio Ruiz Serrano, de Anselmo y Carmen, 18-4-97.

Rafael Serrano Ocampos, de Rafael y Margarita, 21-4-97.

Adrián Expósito López, de Antonio José y de Isabel, 9-4-97.

Nuria Ropero González, de Juan y Aurora, 19-4-97.

Mª Lourdes Camacho Mérida, de Antonio y Mª Pilar, 15-4-97.

Agradecimiento

La familia de Dña Inés Pareja Ruano, que falleció el 1 de mayo de 1997, viuda que fue de Alfredo Jurado Leiva, agradece desde aquí al no poder hacerlo personalmente las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

Antonia Alba, ganadora del primer concurso fotográfico de Castil de Campos

Coinciendo con la Semana Cultural de Primavera del Centro de Adultos, se celebró durante los días 13 y 14 del pasado mes de mayo el I Concurso-Exposición fotográfico denominado "Castil de Campos visto por sus vecinos".

La exposición que fue instalada en las Antiguas Escuelas de Castil de Campos estuvo organizada por el Centro Público de Educación de Adultos "Medina Bahiga" de Priego y Aldeas (Aula de Extensión de Castil de Campos), el boletín de información local "La Hojilla" y la Asociación Cultural "Amigos de la Casa-Museo", con la colaboración del Ayuntamiento de Priego.

Participaron 44 fotografías en color y mediante votación de los vecinos visitantes de la exposición, la Asociación Cultural entregó el primer premio a Antonia Alba Jurado, por su fotografía titulada "Cueva" en la Torre

Paloma Avalos Rodríguez, de Rafael y Araceli, 21-4-97.

Angel Monje Romero, de Francisco Antonio y Mª Trinidad, 17-4-97.

Matrimonios

Javier Alcaraz Mengíbar e Isabel Moral Rosa, 1-3-97, P. Rosario (Castil de Campos).

Juan P. Expósito Sánchez y Mireya Romero González, 22-3-97, P. Asunción.

Alfredo Aguilar Rosa y Encarnación Carrillo Pareja, 27-4-97, P. Asunción.

Carlos Palma Naranjo y Josefa Lopera Moreno, 24-4-97.

Manuel Moral Luque y Aurora Aguilera Serrano, 2-5-97.

Defunciones

Natividad Padilla Lopera, 30-4-97, 89 años en Aldea de Lagunillas.

Inés Pareja Ruano, 1-5-97, 82 años, c/ Enmedio Palenque.

Rosario Redondo Gutiérrez, 5-5-97, 61 años, Zagrilla Baja.

Victoria Luque López, 8-5-97, 86 años, c/ Pintor Murillo.

Rafael Expósito López, 9-5-97, 74 años, c/ Verónica.

Antonio José Moreno Cano, 19-5-97, 101 años, c/ Angustias.

El Patronato "Niceto Alcalá-Zamora" recopila en un libro las Segundas Jornadas

Las II jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora y su época celebradas el pasado año de los días 21 al 23 de marzo, han sido editadas en un volumen recientemente publicado.

En el mismo se recoge de forma ordenada todo lo acontecido en las mismas, pues todas los actos y conferencias quedan textualmente plasmados en sus 374 páginas.

La edición de este libro ha corrido a cargo de la Excmo. Diputación Provincial y el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Con el mismo se viene a ampliar la bibliografía que en los últimos años se viene editando sobre la figura del que fuera primer presidente de la Segunda República.

PLUVIOMETRO

	l/m ²
Del 1 de septiembre 96 al Día 10 de mayo 1997	750
Día 13 de mayo 1997	5
Día 16 de mayo 1997	6
Día 24 de mayo 1997	14
Día 25 de mayo 1997	15
Total	790

Comunicado de la junta local del partido popular

Se comunica a todos los vecinos/as de Priego y Aldeas y a los afiliados/as del Partido Popular y Nuevas Generaciones, que a partir de ahora pueden dirigirse para cualquier tipo de consulta, duda o problema, tanto a la nueva Secretaría del Grupo Municipal del Partido Popular (en la tercera planta del Ayuntamiento en horario de mañana, Tf. 708-442) como a la nueva Sede del Partido Popular (en la C/ Obispo Caballero nº 9 en horario de tarde) donde estaremos encantados de poder atenderle.

Secretario Grupo Popular Municipal

NOTA DE ACLARACIÓN

En relación con el comentario aparecido en la sección "... y con el mazo dando" de nuestro número anterior en la que se decía que la procesión del Buen Suceso no iba acompañada por ningún cura, hemos de hacer la observación que nos referimos a sacerdotes de la localidad, puesto que dicha procesión fue acompañada en su recorrido por el reverendo padre predicador de las fiestas de esta hermandad.

AGRADECIMIENTO

La Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad, muestra desde aquí su agradecimiento a cuantas personas engalanaron sus balcones al paso de la procesión de nuestra Titular, en las pasadas fiestas votivas, y especialmente a los vecinos de la calle Tucumán.

Oración a S. Judas Tadeo

PATRON DE LOS CASOS DIFÍCILES. ¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción repita esta oración durante nueve días, prometiéndole publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

NOTA: Rezarla nueve días y publicar. Lo que pidas se cumplirá.



Paco Córdoba

Exposición del I Concurso Fotográfico de Castil de Campos: "Castil de Campos visto por sus vecinos".

Salvar. El segundo premio correspondió a María Moral González, por su obra "Patio Campeño". Los premios, como

incentivo para participar (que no cometer) fueron dos excelentes libros de técnicas fotográficas.

Fallo del concurso de fotografía del Viernes Santo



Foto primer premio I Concurso de Fotografía "La mañana del Viernes Santo".

El pasado 19 de Abril se hizo público el fallo del jurado del I Concurso de Fotografía que, con el tema "la mañana del Viernes Santo" ha organizado la Asociación Fotográfica AFOSOL, con el patrocinio de la Hermandad de Jesús Nazareno y la colaboración del Patronato Lozano Sidro. Los premios se otorgaron de la siguiente forma: 1º.- 35.000 Ptas. a Antonio J. Díaz Díaz y emblema de plata de la Hermandad. 2º.- 20.000 Ptas. a Antonio Jiménez Ballesteros e idéntico emblema. 3º.- 10.000 Ptas. a Antonio Sánchez Sánchez y mismo emblema de la Hermandad.

Dada la calidad de las fotografías, el jurado estimó oportuno otorgar además, tres menciones de honor no previstas en las bases y que recayeron en: Vicente Torres Aceituno, Sergio López Ronchel y en Rocío Peláez García de la Puerta.

La exposición se inauguró el pasado lunes 19 y ha estado expuesta, durante toda la semana de fiestas nazarenas, en la iglesia de San Francisco y hasta el pasado lunes 26 con un gran número de visitas. La organización agradece la participación de los aficionados y espera que este concurso se consolide en los próximos años y se convierta en un clásico de nuestra Semana Santa, gracias al apoyo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

José Luis Hidalgo Aranda

Actuación del Grupo Rociero de Priego

Con motivo del XX Aniversario del Grupo Rociero de Priego, –esta asociación músico cultural, la más antigua de la ciudad– viene realizando diversos actos desde el mes de junio del pasado año, día que comenzaron a celebrar sus veinte años.

Como homenaje a todas las hermandades de Priego, el Grupo Rociero ha cantado en todas las fiestas de mayo de cada hermandad, además de otras que han celebrado sus fiestas en otras fechas.

Cuando el Grupo Rociero de Priego comenzó a realizar tablados, éstos, fueron en los diversos Hogares de Pensionistas, comenzando en el de Priego, por el que gracias a su director se inició una gira por todos los ho-

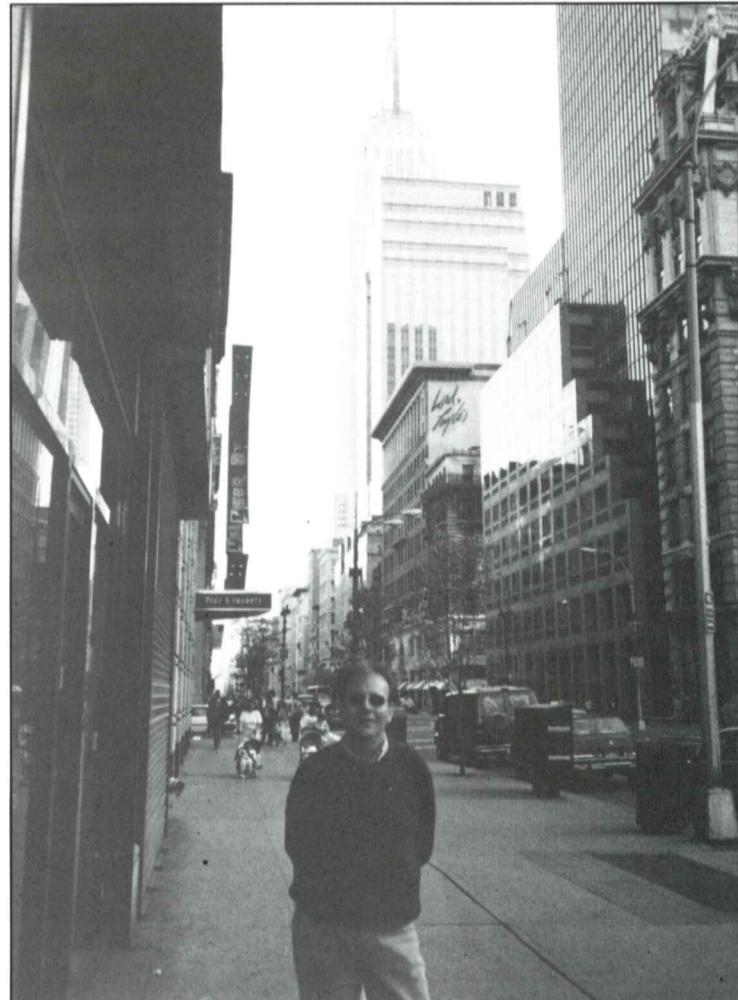
gares de Pensionistas del sur de Córdoba.

Ahora tras celebrar su XX aniversario, el Grupo Rociero homenajeó el pasado día 9 de mayo a la tercera edad de Priego, con una actuación en la plaza de la Residencia de Ancianos y Hogar del Pensionista, a la que asistieron un gran número de personas mayores. Al acto invitaron a los asilos Arjona Valera, Fundación Mármol, San Juan de Dios, Hogar del Pensionista y Residencia de Priego.

Para una mejor coordinación en el traslado de ancianos, se contó con la colaboración de Cruz Roja, que puso su autobús a disposición de la organización.

Una vez todos reunidos en la plaza, el Grupo Rociero

Concierto en Canadá y EE.UU. del tenor Enrique Viana y Antonio López



Antonio López delante del Empire State de Nueva York.

Los días 10, 11 y 12 de Mayo, el Tenor madrileño Enrique Viana y nuestro paisano Antonio López, ofrecieron conciertos en tres ciudades de Norteamérica. Montreal, Ottawa y New York fueron sede de estos conciertos en los que Viana y López interpretaron un amplio y variado programa de Música Española. Fragmentos de Zarzuelas como, Dª Francisquita, Don Gil de Alcalá, El Trust de los Tenorios, Los Pícaros Estudiantes, o Canciones de los compositores cordobeses Ramón Medina y Joaquín Reyes, hicieron las delicias del público que llenó las salas.

Con respecto a nuestro paisano Antonio López conviene reseñar que en los diez últimos años ha visitado en ocho ocasiones el continente Americano, junto a los tenores Pedro Lavirgen o Juan Luque. Tras el éxito obtenido por Enrique Viana y Antonio López, representantes del famoso Lincoln Center, presentes en el concierto de Nueva York, invitaron a los dos artistas a ofrecer un nuevo recital en el citado Centro, Catedral de la Música Neoyorquina, para el próximo mes de febrero de 1998.

comenzó una magnífica velada en la que se interpretaron con mucha clase y elegancia, sevillanas, fandangos, tangos, y un improvisado pasodoble que fue el delirio de los ancianos presentes. Durante toda la velada hubo un refrigerio con sus correspondientes aperitivos para los presentes. Al finalizar la actuación del Grupo Rociero, el presidente del mismo José Pérez Granados hizo entrega de una placa al presidente del Hogar de Pensionistas, para que fuese colocada en un lugar visible. En la placa se manifestaba el homenaje que el Grupo Rociero rendía a todos los ancianos y ancianas de Priego.

Redacción

DEPORTES

TENIS DE MESA

El Comité de Disciplina Deportiva descalifica al Confecciones Rumadi de la División de Honor

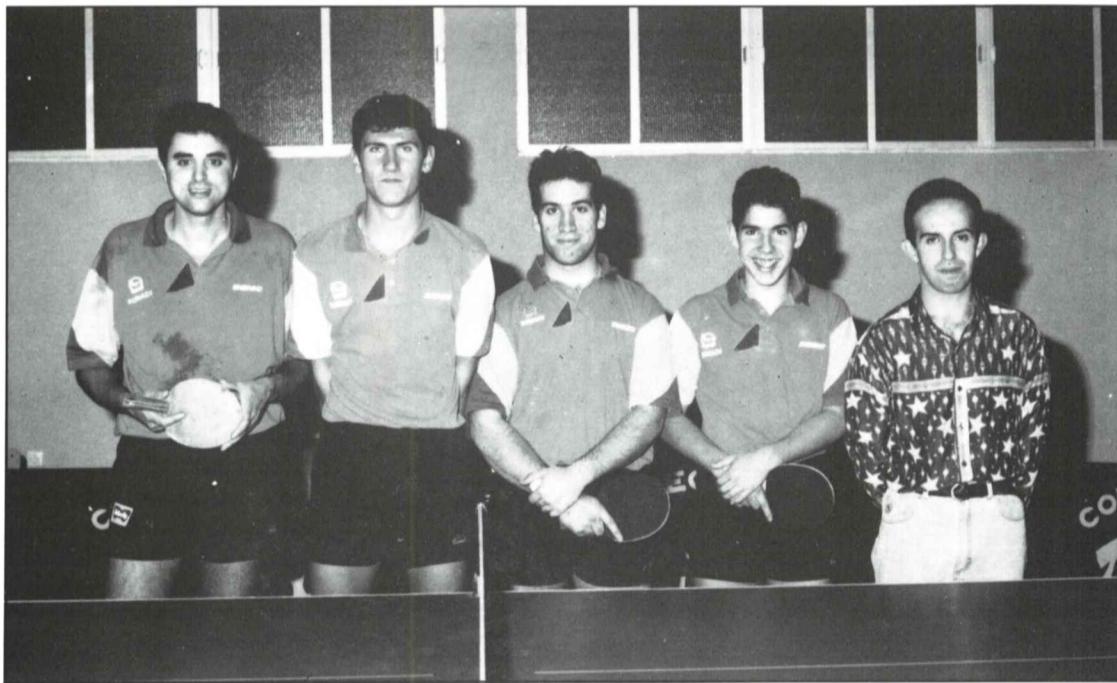
EL CLUB PRIEGUENSE HA RECURRIDO LA SANCION POR CONSIDERAR QUE NO SE AJUSTA A DERECHO

El comité de disciplina Deportiva de la Real Federación Española de Tenis de Mesa (RFTM), en su reunión del pasado 8 de mayo, tomó la resolución de descalificar al equipo Confecciones Rumadi de la División de Honor Masculina con el descenso a la Primera División, por la comisión de 17 alineaciones indebidas. Continua el fallo federativo reseñando que el Confecciones Rumadi no podrá jugar el resto de los partidos de la presente temporada y por tanto se anularán todos los resultados de los encuentros disputados hasta la fecha de esta resolución. De igual modo se sanciona al club prieguense con la prohibición de disputar la próxima temporada 97/98 en la División de Honor, sin que esto sea impedimento para que participe en otra categoría, así como la pérdida de la fianza que el club tiene depositada en la RFTM.

El comité de disciplina se basa como antecedentes de hecho, en una denuncia formulada por el Club La General de Granada, mediante la cual el equipo granadino pone en conocimiento de la Federación que el Club Confecciones Rumadi está cometiendo una serie de presuntas irregularidades al alinear jugadores del Confecciones Rumadi de división de honor en el equipo del Rumadi Promesas de primera división por considerar que eran dos clubes independientes sin que pudiera entenderse vinculación entre ambos. La General de Granada pidió a la Federación que se investigara la situación y que concretamente se referían a los jugadores José Antonio Ruiz e Isidro Ruiz los cuales estaban siendo alineados en ambos equipos.

La Federación solicitó a la Junta de Andalucía que expediera un certificado del Registro de Asociaciones y Entidades Deportivas para comprobar tal extremo. Según dicho certificado expedido con fecha 5 del pasado mes de Marzo ambos clubes están registrados el 26 de Marzo de 1990 con los números 4.012 y 4.013.

Esta circunstancia ha sido uno de los fundamentos más concluyentes para que el Comité de Disciplina Deportiva adoptará la resolución de descalificar al Confecciones Rumadi.



El equipo del Confecciones Rumadi se ha visto descalificado por una controvertida resolución federativa.

Por su parte Rafael Ruiz Rico delegado del Confecciones Rumadi ha presentado un extenso y bien documentado recurso ante dicho comité, en el que alega entre otras cosas que no entiende como se sanciona al equipo de División de Honor, cuando la denuncia de la presunta infracción era contra el Rumadi Promesas.

Continua sus alegaciones reseñando que ambos equipos fueron inscritos en la Federación como del mismo clubs y así fue reconocido por la RFTM y aunque figuren legalmente registrados en la Junta de Andalucía como dos clubs, hace ya varias temporadas que el Rumadi Promesas, si bien existe como clubs no participa en ningún tipo de actividad deportiva, pues participa como equipo vinculado y filial del de División de Honor.

Esta circunstancia según Rafael Ruiz es sobradamente conocida por la RFTM, puesto que ambos equipos están inscritos como el mismo club e incluso la Federación Española así lo reconoce en varias circulares, y máxime cuando ella misma es la encargada de tramitar las licencias de los jugadores. Según un escrito de fecha 23 de Ago-

to de 1994 la RFTM reconoce que ambos equipos son del mismo club.

Rafael Ruiz Rico continua sus alegaciones exponiendo una serie de incongruencias federativas así como varias irregularidades graves de la resolución del Comité de Disciplina e incluso señala como en la misma existen párrafos corregidos con tipex y escritos después con distinta máquina de escribir que hacen pensar que se han falsificado fechas y se han añadido párrafos posteriores, y que según se puede apreciar a través de la luz por el revés del escrito, que la misma estaba dictada desde el día 10 de abril para sancionar al Confecciones Rumadi con o sin alegaciones.

Para terminar el delegado del Confecciones Rumadi, solicita a dicho Co-

mité la Suspensión Cautelar de la Resolución, por considerar que no se ajusta a Derecho ni se ha cometido ninguna infracción y que el perjuicio que se le está ocasionando tanto al equipo del confecciones Rumadi como a los propios jugadores es de difícil o imposible reparación.

Manuel Pulido

Última hora: Del Comité Español de Disciplina Deportiva órgano del Consejo Superior de Deportes se acuerda conceder la suspensión cautelar de la sanción impuesta por resolución del 9 de mayo de 1997 del Comité de Disciplina Deportiva de la RFTM (en expediente nº 262 M) al equipo confecciones Rumadi, hasta que por este Comité se resuelva el recurso interpuesto.

Suscríbase a ADARVE

**Le contamos cada 15 días
todo lo que pasa en Priego**

El club Baxo 96 de Priego, una ilusión hecha realidad

Tras la desaparición del club voleibol Confecciones Jumari, un grupo de jugadores y amigos ponen en marcha un proyecto de asociación, con la intención de crear un club que les permita continuar practicando el deporte que más les gusta. Dicha asociación nace de la mano de Rafael Luque Castro, que junto con antiguos jugadores comienzan a caminar en una aventura deportiva repleta de ilusión y entusiasmo.

Cuando aún no han cumplido un año de su fundación, la A.D. Baxo 96, cuenta ya con un equipo de categoría infantil, un cadete y un juvenil. Su presentación como club se llevó a cabo en la vecina localidad de Alcalá la Real, a la que fueron invitados a participar en el II torneo de dicha ciudad, acudiendo con los equipos Cadete y Juvenil y consiguiendo ganar el torneo.

Su participación en una competición oficial ha sido en la liga provincial juvenil y en la liga provincial cadete masculino (Federado), esta última categoría, es sin duda la que ha conseguido el mayor logro en su corta trayectoria, quedando en segundo lugar por detrás del potentísimo equipo cordobés "El Carmen".

La obtención de este segundo puesto les dio derecho a participar en la fase sector de Andalucía, que se celebró en Huelva los días 25, 26 y 27 de abril, quedando terceros de grupo –todo un éxito-. Todo esto se ha hecho realidad, no sin antes haber realizado un gran esfuerzo por parte de todos, y por poner un ejemplo, decir, que a título de anécdota, para la compra de los



chándal los jugadores aprovecharon algún fin de semana que no tenían competición, para ir a la aceituna y así conseguir algún dinerillo.

Además de ese esfuerzo de los componentes del club, también hay que hacer justa mención a la colaboración del ayuntamiento de Priego que contribuyó con una subvención, igualmente lo hicieron en la medida de sus posibilidades las firmas "Seguros Catalana Occidente" como patrocinador de las equipaciones y las colaboraciones de "Gruas Cobo" y "Hermanos Gómez Soldado S.A.". Aparte del esfuerzo económico que hay que llevar a cabo para

el desarrollo de un club o asociación deportiva, no menos importante y reseñable es el sacrificio que tienen que soportar los jugadores para poder compaginar y alternar el deporte con sus estudios, lo cual supone todo un tremendo esfuerzo y sólo por afición al deporte. De todas formas todo ello queda sobradamente recompensado cuando se consigue algún éxito deportivo, aunque en honor a la verdad el gran éxito de estos jóvenes deportistas prieguenses, es el día a día de su asociación deportiva Baxo 96, toda una ilusión hecha realidad, y que para su continuidad es necesario el apoyo de todos, y sobre todo de alguna firma o casa comercial dispuesta a hacerse cargo de ellos con alguna aportación, de cara a próximas temporadas donde este club prieguense tiene mucho que decir dentro del voleibol.

Rafael Ramírez

Equipo "Baxo 96". Componentes: Entrenador: Rafael Luque Castro. Jugadores: Nestor Zamora Aguilera, Efren Zamora Aguilera, Francisco Siles Sánchez, Rafael Alberto Ramírez Carrillo, Bosco Alcazar Delgado, Aitor Romeo Arroyo, David Moreno Arroyo, Raul Quintero Matilla, Raul Pereña Martín.

BADMINTON

Priego fue sede del X Campeonato de España de Clubs de Badminton

Del 9 al 11 de mayo se celebró en nuestra ciudad, uno de los más importantes eventos de bádminton de carácter nacional, fue el campeonato de España de clubs en el cual participaron un total de 16 equipos, de los cuales 6 lo eran andaluces. Este acontecimiento deportivo ha sido organizado por la Federación Española de bádminton, junto con la andaluza, y en él han intervenido como copatrocinadores la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Priego.

En lo estrictamente deportivo, hay que destacar con letra mayúscula la excelente organización que dejó buen sabor de boca entre los participantes que supieron valorar positivamente el esfuerzo de los organizadores. Asimismo,

hubo satisfacción por el gran nivel de juego alcanzado durante el transcurso del campeonato, donde se pudieron contemplar partidos muy interesantes en el que los jugadores se tuvieron que emplear a fondo para imponerse a su rival de turno. Tras dos jornadas maratonianas se llegó a la fase más interesante, en la cual se dilucidaron los primeros puestos del campeonato que a la postre quedaron de la siguiente manera:

Campeón: Club bádminton Alicante.
Subcampeón: Club bádminton Granada.
Tercero: Club bádminton Xativa.
Cuarto: Club bádminton Benalmádena.

Rafael Ramírez

CLUBES PARTICIPANTES DEL X CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CLUBES DE BADMINTON

C.B. Alicante	C.B. Xativa
Universidad de Granada	C. Independiente de Valladolid
C.B. Benalmádena	C. del Mar San Amaro (Coruña)
Casablanca	Universidad de Cantabria
Jorge Guillén	C.B. Huesca
C.B. Rinconada	C.B. Mijas
C.B. Triana	Delegación Cordobesa
Universidad del País Vasco	C.B. Adepesta (San Sebastián)

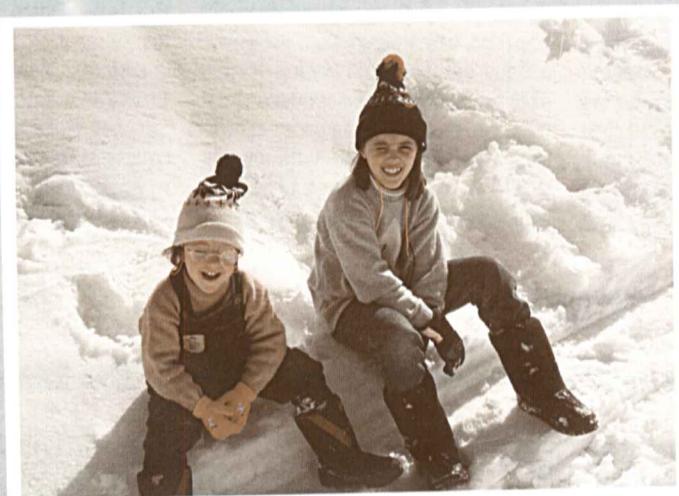
**AHORA AL REVELAR TU CARRETE EN
STUDIO BERGILLOS
PODRAS ELEGIR ENTRE TRES TIPOS
DE FOTOS AL MISMO PRECIO**



TRIPRINT



**10x15
(NORMAL)**



13X18 (FILO BLANCO)

**Y además te obsequiamos con un nuevo
carrete + una ampliación en 20x28 color**

C/ Horno Viejo, 4 - Telf. 54 15 39 - Priego de Córdoba