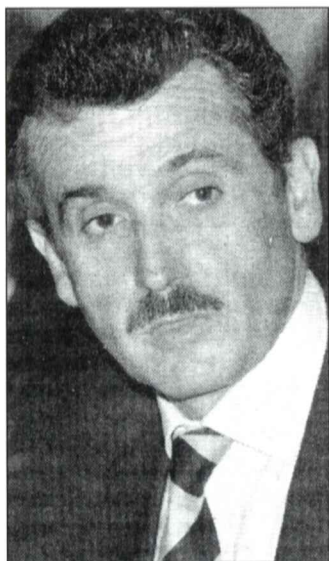




El consejero de Agricultura, pidió en su visita a Priego el rechazo al documento elaborado por Fischler



Paulino Plata.

REDACCIÓN

El consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, pidió durante su visita a Priego el rechazo total al documento sobre la reforma de la OCM del olivar elaborado por el comisario Franz Fischler, en un acto celebrado en el teatro Victoria organizado por la Unión de Pequeños Agricultores (UPA), en el que se congregaron más de 500 olivereros de Priego y otras poblaciones cercanas. El Consejero afirmó que "tenemos el mismo derecho y el deber de exigir el mismo trato que se está dando a otros países y a otros sectores agrícolas de la Unión Europea".

(Pág. 10 y Editorial Pág. 3)



Novedades para un relanzamiento de las fiestas de Carnaval

Con la presentación del cartel del Carnaval 98, cuyo autor resultó ser Mariano Vindel Hoyo, se inició el pasado día 2 de febrero el arranque para las fiestas de este año que se presentan con importantes novedades, en un intento por parte del Ayuntamiento de Priego de relanzar esta fiesta que se había apagado años atrás. En la pasada edición, aunque de forma

tímida ya se notó por las calles de Priego una clara recuperación de esta popular fiesta. Para este año hay importantes novedades siendo la más destacable el I Concurso Comarcal de Agrupaciones de Carnaval el cual se celebrará en el Pabellón Cubierto el próximo día 21 y el concurso de disfraces del día 28 que se realizará en plena calle Río.

AGENDA



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	70 00 80
Policía Local	70 17 27
Guardia Civil	54 00 48
	062
Protección Civil	70 84 49
Ayuntamiento	70 84 00
Cruz Roja	54 13 03
Urgencias	70 14 26
Cita Previa	70 05 00
Servicios Sociales	70 09 74
Periódico Adarve	54 19 53



FARMACIAS DE GUARDIA

18 y 24 de Febrero	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
19 y 25 de Febrero	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
20 y 26 de Febrero	Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27
27 de Febrero	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
16, 21 y 22 de Febrero	Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1
17, 23 y 28 de Febrero y 1 de Marzo	Manuel Mendoza Caballero La Ribera, 6



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.- Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.

OTROS HORARIOS

CEMENTERIO

Laborables de lunes a viernes de 9 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde. Sábados de 9 a 1. Domingos y Festivos: Cerrado (Sólo se abre si hay entierro).

OFICINA DE INFORMACION JUVENIL

Laborables de 10 a 1 (mañana) y de 5 a 8 (tarde). Tlf. 541917

GUÍA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

15 febrero.- Fútbol Regional Preferente.

12,30 mañana Polideportivo Municipal
RUMADI PRIEGO - PRASA TORRECAMPO

15 febrero.- Tenis de Mesa.

10,30 mañana Pabellón Cubierto. Entrada gratuita.
II Open de Andalucía. Participan jugadores internacionales.

16 febrero.- Teatro Victoria.

Compañía Teatropello representará el espectáculo: "Teatro Europa. Algo más que palabras", de Ángel Soto.

20 febrero.- Rinconcillo I - 9 noche.

Cena Convivencia Taurina. Organizan: Peña El Paseillo, Peña Finito, Peña Paco Aguilera y Peña Jorge Delgado.

21 febrero.- Pabellón Cubierto - 8,30 noche.

Concurso de Agrupaciones de Carnaval.

22 febrero.- Plaza Constitución - A partir de las 6 de la tarde.

Carnaval - Castillos hinchables, Animación Infantil con zancudos, a cargo del grupo "Caricatos"

27 febrero.- Casa Cultura - A partir de las 7,30 tarde.

Exposición VI Concurso de Fotografía Turística.

28 febrero.- Teatro Victoria - 12,30 mañana.

Concierto Día de Andalucía a cargo de la Coral Alonso Cano y la Banda Municipal de Música.

28 febrero.- Rinconcillo I - 2,30 tarde.

Acto de entrega del título de "Prieguense del año 1997" a D. Francisco Tejero Steger.
Organiza: Asociación Cultural Adarve.

28 febrero.- Calle Río. A partir de las 9 noche.

Concurso de Disfraces y Fiesta de Carnaval.

1 marzo.- Fútbol Regional Preferente.

Polideportivo Municipal. 12,30 mañana:
RUMADI PRIEGO - ALMODOVAR

1 marzo.- Teatro Victoria. 9 noche.

La compañía "La Buhardilla" pondrá en escena "Poeta en Nueva York" de Federico García Lorca.

CARTELERA

CINE GRAN CAPITÁN

Días 21 y 22 de febrero

PERDITA DURANGO

Rosie Pérez y Javier Bardem



Días 28 de febrero y 1 de marzo

EL SECRETO DE LOS ABBOTT

Liv Tyler, Billy Crudup, Joanna Going, Joaquin Phoenix y Jennifer Connelly





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco Alcalá López.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:M^a Carmen Foguer.**Fotografía:**

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Archivo:

Francisco Alcalá López.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957)540863.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Cór-
doba. Depósito Legal: CO-15-
1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Otra vez Fischler con su reforma

El borrador elaborado por el Comisario de Agricultura Europeo Franz Fischler para la reforma de la OCM del aceite ha puesto en pie de guerra a los oliveros andaluces, que ven como el futuro del sector del aceite pelagra y por ende la economía de más de 300 pueblos andaluces que viven prácticamente de este monocultivo.

La reforma del sistema de subvenciones de la UE fue impulsada desde 1996, al detectarse fuentes de fraude y después de buenas campañas de aceite españolas.

Fischler pretende dar una solución técnica para regular el mercado, pero bajo datos y premisas cuestionadas como un hipotético riesgo de sobreproducción. Simplificando el sistema de subvenciones dice querer acabar con el fraude, aunque según datos del FEOGA éste no representa más del 2% y casi todos los casos se han dado en Italia.

El nuevo borrador del comisario ha causado sorpresa, pues es la peor de las apuestas contra los intereses de España. Pretende mantener la ayuda a la producción hasta el año 2000, pero asigna un tope de producción por país (538.000 toneladas a España, cifra muy inferior a las 945.000 toneladas de la última campaña). Todo lo que supere la nueva cifra fijada será objeto de sanción, lo que constituye una trampa porque así se reducirían las ayudas de las 237,7 pesetas que se reciben ahora por kilo de aceite a 134, lo que significa de un 40 a un 50% de penalización. En el caso italiano este porcentaje se reduce al 2% (tiene asignadas 445.000 toneladas e Italia dice producir 450.000). Además elimina la ayuda al consumo, a los pequeños productores y a la exportación. A partir del año 2000 eliminaría la ayuda a la producción y optaría por la subvención al árbol y acabaría con la intervención pública —mecanismo regulador por el que los cosecheros pueden vender aceite al Estado para garantizar precios ajustados— y apoya el almacenamiento privado.

El apoyo de Italia a Fischler debilita un acuerdo entre países productores, pues los italianos han visto como buena la opción al árbol en base a datos de referencia históricos, que garantizan la que dicen es su producción, aunque en realidad Italia no produce ni la mitad de lo que asegura, pues todos los años compra a España entre 200.000 y 300.000 toneladas, pues su negocio ha sido siempre el comercio.

Con la propuesta de subvención de 750 pesetas por olivo, se perderían 40.000 empleos fijos en Andalucía y los jornales en peligro podrían superar los 8 millones.

El actual sistema de subvenciones, es un incentivo para ganar en calidad, en presencia en los mercados y en tecnología para que el aceite mantenga su posición. La competencia de productos en el mercado internacional hace que algunos sistemas estén en desventaja, en este caso respecto a otras grasas que podrían dejar el olivar en una delicada situación. De esta forma la subvención se puede considerar como una puesta pública por mantener el tejido rural, evitando la emigración y el abandono del campo.

Pero ahora la reforma de Fischler puede causar el efecto contrario, pues la ayuda al árbol provocaría pasividad y abandono del cultivo en plantaciones de escasa rentabilidad, ya que no habría necesidad de gastar en la mejora del olivar, e incluso se estarían incentivando las prácticas especulativas, situando árboles en terrenos inadecuados (ya que no importa su rendimiento), o arrancando árboles centenarios para sustituirlos por otros ejemplares más jóvenes y colocados más densamente por hectárea.

El sector olivarero y la Junta piden a gritos la paralización de una reforma que viene a perjudicar los intereses del primer país productor y de manera muy especial a Andalucía donde más de 300 poblaciones tienen en el olivar su principal fuente de ingresos. Muchos de ellos sin cultivos alternativos.

Tiene que ser el Gobierno Español el que tenga convicción y propósito firme para pedir que se pare esta reforma y tiene que ser José María Aznar como presidente el que abandere esta cruzada, buscando aliados y apoyos a cambio de votos en otros asuntos donde España se juega menos. Hay otras vías más expeditivas: El Tribunal de Luxemburgo, el veto o una minoría de bloqueo que frene la reforma. Todas las iniciativas que se tomen son pocas, hay que apostar fuerte por paralizar esta reforma y el grito de los andaluces debe sonar fuerte en Bruselas. Cualquier cosa puede ser buena, menos quedarse a expensas de dejar en manos de un tecnócrata como Fischler el futuro de nuestra región.

Ese ser misterioso: El hombre

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO *

Vivimos ante una sociedad absolutamente enigmática incluso para nosotros mismos en la búsqueda de nuestra identidad personal:

Rebuscamos en el baúl de nuestros proyectos intentando extraer un ápice de fundamentación a nuestro futuro que aparece tan incierto como los negros nubarrones que amenazan definitivamente por cubrir el cielo de nuestras posibilidades y expectativas.

Cada uno se acerca a la realidad con sus conceptos, con sus deseos, con sus parámetros, con sus frustraciones; es muy difícil construir un edificio propio, fundamentado.

Estamos en el mundo como seres arrojados, se nos obliga a ser quienes somos, a tomar decisiones, a vivir en un mundo de irremediables escisiones donde nuestra mente fría y calculadora manda órdenes que nuestra sensibilidad debe obedecer a ciegas, sin intentar siquiera comprenderlas, el hombre como ya decía el metódico profesor Kant, está en la lucha continua consigo mismo donde la insociable sociabilidad lleva emparejada una irracional racionalidad, es el único ser del universo que se le piden soluciones a conflictos que estructuralmente no pueden disolverse ya que emanan de la propia composición de su naturaleza.

Estamos (y de una manera estructural) en continua tensión dialéctica que busca y desea llegar a la síntesis productiva resultado de nuestros enfrentamientos internos: de un lado la pasión de otro la razón; de un lado el egoísmo de otro la sociabilidad; de un lado tu ser personal, de otro tu ser social; de un lado lo cotidiano y común, de otro lo privado... y ante esto surge la imperiosa necesidad de buscar y conquistar nuestra propia identidad, nuestro propio yo que cada día que pasa aparece menos diáfano, más oscurecido.

Nuestra propia vida se nos plantea más como problema que como posibilidades porque tenemos que arrancar nuestro ser, extraerlo de la cotidianidad en la que aparece envuelto y edificar nuestro carácter de la manera más personalista y constructivista posible. Nuestra mente está en continua evaluación

de posibilidades, es un hervidero de información y está obligada a procesar todas las respuestas desde las más sencillas y elementales hasta las más importantes y que afectarán a toda nuestra realidad, tanto presente como futura, es mucha responsabilidad que se nos pide y más si tenemos en cuenta nuestra dimensión social: lo que esperan los demás de tí mismo en un mundo donde parece que lo verdaderamente importante es desempeñar a la perfección los roles que los demás te asignan según el Status que ocupes; no defraudar las expectativas.

A veces tenemos la impresión de vivir permanentemente en un mundo similar al representado con las máscaras de la antigua tragedia griega, pretendiendo ocultar con ella, quizá, la parte menos visible de nuestra propia manera de ser pero, tal real y espontánea como la que representamos en el escenario teatral de nuestras vivencias externas, y no se trata como decía Nietzsche, que en el hombre existen dos fuerzas, la calculadora, lógica, racional (apolínea) por un lado y la pasional, confusa e instintiva (dionisiaca) por otro en igualdad de tensiones, sino que el hombre pretende ocultar su parte más censurada por la sociedad y olvida que con ese ocultamiento vive un mundo de meras apariencias donde parte de su ser y de su persona se inhiben tras la máscara de sus representaciones y aparecen éstas como las verdaderas vivencias, las fundantes, las únicas capaces de dar sentido y cohesión lógica a las actuaciones; y hasta tal punto vivimos instalados en esa creencia que la solidificamos como la única posible convirtiéndola en ideal, sin darnos cuenta que guardamos en nuestro interior gran parte de nuestra riqueza, gran parte de nuestra creatividad y sólo cuando momentáneamente quede suspendida nuestra medida, nuestro aparente equilibrio, sólo cuando eventualmente y de una manera imprevista nos vemos despojados de nuestra máscara por una traición de nuestros sentimientos, sólo en ese momento es cuando podemos afirmar con Ortega "el hombre es el animal fantástico".

* Catedrática de Filosofía del I.E.S. "Álvarez Cubela".

Comunicación del Ministerio de Justicia

DELEGACIÓN DE LA MUJER
CENTRO MUNICIPAL DE
INFORMACIÓN A LA MUJER

No siempre las movilizaciones que llevan a cabo algunos/as ciudadanos/as como reacción frente a determinados actos injustos, que en muchos casos son constitutivos de delito, reciben respuesta de las Instituciones Públicas.

No ha sucedido así en el caso de la manifestación en contra de los malos tratos que padecen muchas mujeres, que tuvo lugar en nuestra ciudad el día 20 de diciembre del pasado año y que concluyó con el envío de cerca de quinientas cartas, por parte de los/as asistentes, dirigidos al Ministro de Interior y a la Ministra de Justicia, solicitándoles la adopción de las medidas oportunas.

En este caso, la Directora del Gabinete de la Ministra de Justicia, María José Amorós Manada, ha tenido la deferencia de contestar a los numerosos escritos dirigidos por los/as ciudadanos/as de Priego de Córdoba a la Excm. Ministra de Justicia, mediante un comunicado dirigido a la Concejal-Delegada de la Mujer de Priego, Gracia Reyes Quiles, y que consideramos debe ser publicado y conocido por todos/as los/as que siguen manifestando su repulsa frente a los actos de violencia doméstica.

Adjuntamos el mencionado comunicado, esperando, en todo caso, que las medidas anunciadas en el mismo tengan efectividad a corto plazo y de este modo pueda ponerse punto y final a la larga lista de mujeres que mueren o padecen agresiones de sus maridos o compañeros.

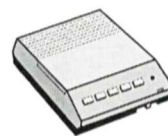
Comunicados de la Ejecutiva Local del PSOE-A

La C.E. Local del PSOE-A, en su reunión del pasado día 3-2-98, y con motivo del brutal asesinato del Concejal del P.P. y su esposa y a la persecución a la que se ven sometidos los concejales del P.P. fundamentalmente; quieren manifestar su más enérgica repulsa a estas acciones y al mismo tiempo mostrar su solidaridad e instar al resto de los partidos políticos democráticos al apoyo de cuantas medidas se tomen por parte del Gobierno para terminar con esta lacra que desde hace mucho tiempo padece nuestra

sociedad.

La Ejecutiva Local del PSOE-A, se adhiere a las protestas de los agricultores y apoya las reivindicaciones de la Mesa Nacional del Aceite.

La E. L. del PSOE-A., apoya y se solidariza en la petición para que a esta Ciudad de Priego de Córdoba, se le asigne Conservatorio de música de Grado Medio, por méritos propios. Argumentados por otros Partidos, Asociaciones, y particulares.



**CONTESTADOR
AUTOMÁTICO
DE ADARVE**

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

El nombre de Priego

MANUEL JURADO GALISTEO

El pasado mes de Octubre, fui en una excursión organizada por una agencia de viajes cordobesa a una excursión llamada "Cuenca y su entorno" de varios días de duración. Una vez instalados en el hotel, nos presentaron a una joven que sería nuestra guía turística durante toda la excursión.

El primer día, cuando íbamos de la Plaza Mayor a la Ermita de las Angustias, comentó la guía: "Mañana iremos a un pueblo llamado Priego, cuyo nombre significa YO EL PRIMERO. En dicho pueblo existe la leyenda de que hace muchos años, cuando los señores de la Inquisición tenían el derecho de pernada, unas cuantas parejas de novios para evitar que las muchachas fuesen objeto del cumplimiento del derecho de pernada, huyeron con algunas personas más del pueblo de Priego y fundaron otro pueblo en la provincia de Córdoba que se llama Priego de Córdoba". Cuando yo escuché esto, me vino a la memoria un artículo publicado en la primera época de Adarve escrito por D. Manuel Mendoza (q.e.p.d.) en el que decía que el nombre de Priego era el resultado de la unión de dos palabras latinas "prius ego" PRIMERO YO.

La similitud del significado del nombre de Priego era evidente.

En cuanto al resto de la historia, esa ya no coincidía con la idea que yo tengo de los orígenes de mi pueblo, por lo que acercándome a la joven guía le comenté: Señorita da la coincidencia que yo soy de Priego de Córdoba, he oído sus palabras y no coinciden con la idea que yo tengo de la historia de mi pueblo.

En mi Priego existe una cruz de piedra que señala el lugar donde se ofició la primera misa tras la conquista del pueblo. Existe también un castillo que se edificó sobre un alcázar árabe, se han encontrado numerosos restos de la población árabe que habitó el pueblo, que en algunas ocasiones fue una provincia de cierta importancia del reino nazarí de Granada



Estrecho de Priego (Cuenca), paraje de gran parecido a las Angosturas.

da y durante algún tiempo fue frontera entre castellanos y árabes granadinos, por lo que me resulta imposible creer que unos pocos habitantes del pueblo conquense de Priego fundaran algo que ya estaba fundado.

No quise hacer alusión a que el derecho de pernada era de los señores feudales y no de los miembros de la Inquisición.

A lo que la joven guía me contestó: "Pues mire usted en el pueblo de Priego así se asegura y por lo visto tienen por totalmente cierto".

Al día siguiente fuimos de excursión por la parte de la provincia donde está Priego. Al llegar al pueblo, el autocar paró en la puerta de un hotel donde entramos al bar casi todos los excursionistas. Nos

acercamos a la barra mi esposa y yo y pedimos unos cafés. Tras la barra y ayudando a una pareja (luego supe que eran matrimonio y dueños del hotel) se encontraba la joven guía de la excursión.

Cuando el hombre nos sirvió lo pedido, la guía le dijo: "Ese señor es de Priego de Córdoba y dice que los de aquí no fundaron aquel pueblo".

Al cabo de un par de minutos, cuando el hombre terminó de servir los pedidos de la clientela se vino hacia mí y se estableció un diálogo que más o menos fue así:

—¿Usted es de Priego de Córdoba?

—Pues sí, de allí soy ¿Conoce usted mi pueblo?

—No, no lo conozco pero tengo ganas de conocerlo. Conozco a D. Tomás el alcalde que estuvo aquí con otros señores de allí. Me dice la chica que usted asegura que su pueblo no lo fundaron gente de aquí.

—Pues verá usted lo que sucede es que yo no creo que se pueda fundar algo que ya estaba fundado. Y le repetí lo que le había dicho a la joven el día anterior.

—Pues yo le aseguro a usted que Priego de Córdoba fue fundado por los de aquí y que tenemos constancia documental de ello.

Si como usted me asegura ustedes pueden demostrar dicha fundación, la única solución para que encajen ambas opiniones es que teniendo en cuenta la costumbre que existía en aquella época de repoblar los pueblos conquistados, sería posible que habitantes de este pueblo fuesen a repoblar aquel, cambiando el nombre anterior (que creo era Bagu), por el de su pueblo natal de Priego.

—Pues sabe que quizás tenga usted razón.

Aquí se interrumpió nuestro diálogo porque me llamaban de forma perentoria diciéndome que el autocar se marchaba.

Yo no soy ni historiador ni sabría investigar si esta hipótesis podría ser cierta, pero como pienso que sí podría serlo, he decidido publicarla para que alguien más preparado la investigue si lo cree oportuno.



Ayuntamiento de Priego (Cuenca).

El papel de una izquierda nacionalista andaluza

PACO CÓRDOBA

Cuando rondamos en nuestra tierra el 28 de Febrero, Día de Andalucía, siempre suele reavivarse la polémica del papel de la izquierda y el nacionalismo, momento en que muchos gurús de la teoría progresista aprovechan para desacreditar a los que creen, desde la izquierda andaluza, que hay un nacionalismo no violento y que no está reñido ni con la solidaridad ni con el internacionalismo proletario.

Hablar o escribir sobre el nacionalismo siempre es polémico, ya que tanto de un lado como de otro tiende a manipularse; por la derecha, porque históricamente lo ha deformado. Pero también hay una izquierda que se siente nación, entendida ésta como comunidad de personas de un país, no como una entidad étnica —lo cual es un disparate— pero sí como una comunidad con voluntad de ser proyectada hacia el futuro y tratando de solventar los problemas presentes comunes ya que hunden sus raíces en una historia común.

Se quiera o no —otra cosa a discutir sería lo ideal— a lo largo y ancho del planeta los trabajadores son de una zona determinada, están inmersos en realidades culturales diferentes, tienen un distinto grado de desarrollo económico y poseen algo —ya tan manido— como es una patria. Nos guste o no la palabra, lo que significa y, muchas veces, lo que conlleva como una estructura de poder... Pero eso, en un análisis serio, no hay que obviar.

Cierto que la izquierda, probablemente, no puede basarse en la política de identidad, pero lo cierto es que no puede desentenderse de ella u hacer como si no existiera. Tan criticable es la supuesta naturalidad de la nación (española, andaluza o cubana) como la supuesta naturalidad de la clase obrera a través de los tiempos.

Hay un sector, ciertamente cada vez menor, que aún tiene pendiente el revisar, desde posiciones abiertas e ilustradas, su propia versión teórica sobre las políticas de identidad en el estado español y muy especialmente hacia el pueblo andaluz. Ciertamente que muchos descontentos sobre la economía imperante (un liberalismo rampante) y sobre la única ideología operante y posible que quieren hacernos creer que existe (capitalista) corren el peligro de expresarse únicamente en términos nacionalistas, lo cual es y sería un error.

Pero dicen que entre el blanco y el negro hay multitud de grises y la izquierda andaluza no debe de desentenderse moralmente de la clave nacionalista ya que, entiendo, que ello sería condenar a este pueblo del sur de Europa a un papel meramente subalterno como parece que ya ha decidido el Sistema... compuesto —hay que recordar— por otros nacionalismos e intereses de los que nunca se habla.

El "nacionalismo" en pueblos oprimidos va unido a la lucha de clases ya que es solamente un aspecto más en que se nos muestra la opresión. Un nacionalismo de izquierda es una reafirmación de las propias raíces frente a la colonización extraña e impuesta y una defensa de valores propios ante otros impuestos por un Sistema.

A diferencia del nacionalismo de derechas no nos sentimos predestinados ni salvapatrias, pero nos creemos con derecho a intentar una construcción

nacional como medio y expresión de una lucha de clases cada vez más universal y que olvida los particularismos... ¿O acaso, por ejemplo, la posible Reforma del aceite de oliva de la Comunidad Europea afecta por igual a Alemania, Cataluña o Andalucía?

Son los problemas comunes (y soluciones propias y deseadas por una comunidad) las que evidencian la actualidad —y para mal— de los valores nacionalistas.

¿Qué podemos hacer? No se trata de actualizar el nacionalismo imperialista de los siglos XVII, XVIII... o comienzos del XX que tan nefastas consecuencias para la humanidad ha tenido y que ha creado múltiples fascismos. No se trata de reconocer que también ha tenido y tiene un componente usable por la izquierda como liberación. Recordemos el papel del nacionalismo de izquierdas en Vietnam, Cuba, Angola, Egipto, Argelia, etc. en los años 60 ó 70. ¿Acaso no sirvió, en su momento, a la clase trabajadora de esos países?

El ejemplo anterior debe de servir a Andalucía para reafirmarse como pueblo (en el grado en que desee) de mayoría abrumadora de clase trabajadora, frente al dominio económico de las oligarquías financieras foráneas, antes vascas y catalanas, hoy ya centroeuropeas o norteamericanas.

Y es que eso de que el dinero no tiene patria es mentira. Detrás de un poder financiero hay una voluntad política determinada y que proviene de algún "lugar" que lo permite o apoya con unas leyes... y una forma específica de entender las relaciones sociales.

No se trata, en el caso andaluz, de un retórica patriótica o victimista, se trata de concienciar a los trabajadores andaluces y clases medias de que en el fondo tenemos un objetivo común, que pasa por la izquierda, debido a que los problemas socioculturales y económicos hacen —querámoslo o no— un marco específico andaluz.

No se trata tampoco de "sembrar vientos para recoger tempestades" ni de inventarnos una cultura diferente para enfrentarnos a otra u otras; eso de lo dejamos a la derecha de este país que lo ha hecho y sigue haciéndolo muy bien.

En el fondo se trata de reconocer que España ha sido y es un estado plurinacional (como otros muchos, por cierto) plurilingüístico y pluricultural. Y que Andalucía, fue un país diferenciado, se quiera o no. La historia no la cambia nadie.

Hora es de que la izquierda andaluza en su conjunto se posicione el clave nacionalista antes de que la derecha meta el puchero en este tema tan delicado y del que hace tan mal uso.

Una verdadera alternativa de izquierdas pasa por reconocer a Andalucía como pueblo, en pie de igualdad con otras comunidades del estado.

El futuro de España como estado federal debe de contar con nuestro pueblo y tarea de la izquierda andaluza debe de ser ir desbrozando el camino.

La lucha de clases tiene tres vertientes: la económica, la ideológica y la política por lo que la defensa de una comunidad explotada o expoliada no debe de estar en contradicción con el internacionalismo y la solidaridad.

Historia de un charlatán en clave de humor

PABLO GÓMEZ ARTELL

En una ocasión recuerdo haber escrito en "Adarve" un relato acerca de aquellos vendedores ambulantes que, antes de que los rigores del helado invierno hicieran su aparición, se dejaban caer por Priego con sus camiones repletos de mantas y cobertores.

Aquel trabajo de entonces, me sirve de referencia hoy, para significar que, no eran éstos —los vendedores de ropa de cama— los únicos que venían. Así que se me ocurre evocar a aquellos otros "sujetos" —émulos de Hipócrates— que traían en sus alforjas, o, por mejor decir, en sus enormes maletas de cartón piedra, el más variado recetario de la llamada medicina natural; esto es, preparados a base de yerbas, raíces, etc.

Estos "embajadores" de la Sanidad Pública, afirmaban ser portadores de los últimos avances y descubrimientos de la ciencia, tocante a la disciplina de la medicina natural, razón por la cual, aseguraban que, en sus pocimas y brebajes, estaba la panacea capaz de curar todas las enfermedades que azotan al humano linaje.

Era curioso y digno de admiración, escuchar aquella retahíla de encomios ensalzando las virtudes y cualidades terapéuticas de aquellas pocimas capaces de competir —en curaciones milagrosas— con aquella "redoma del bálsamo de "Fiebrabrás" que con sólo dos tragos, y a veces con sólo dos gotas, se ahorra tiempo y medicinas quedando más sano que una manzana, y, cuya receta, tenía Don Quijote en la alacena de su memoria".

Lástima que aquellas figuras entrañables del charlatán de plazuela desaparecieran. Tenían su encanto, qué duda cabe, y era todo un arte sutil el manejo del verbo florido de su palabra, para convencer al "personal".

Aunque reconozco que aquellas historias, y otras muchas que se fueron, forman parte del pasado, tienen, sin embargo, para los que somos ya mayores, cierta carga emocional, aunque sólo sea por aquello de la nostalgia...

Pero, como "las ciencias adelantan que es una barbaridad", en la actualidad esa clase de productos se expende en establecimientos especializados llamados herbolarios y dietética, cuyas especialidades se presentan al público, no en papel de estraza, como lo hacían aquellos charlatanes, sino en botes y estuches lujosamente presentados, recubierto su interior con papel metalizado de aluminio.

Hecha esta larga introducción, vayamos a lo que es el relato en sí. Corría el año 1942 y me encontraba yo, a la sazón, en la escuela de don Manuel Mendoza Carreño (q.e.p.d.), ubicada por aquel entonces —no sé por cuánto tiempo— en el número doce de la calle Solana, lo que es hoy Tejidos Ruiz. Pues bien, como la casa en cuestión carecía de un patio idóneo para los juegos, los chiquillos, a la hora del recreo, nos salíamos a la plaza de San Pedro.

Y allí fue, donde embobado y extasiado, escuché por primera vez a aquel charlatán que, como apunto más arriba traía como bagaje, una enorme maleta y una silla plegable, de madera, que utilizaba para subirse al objeto de dominar en altura al respetable y, claro está, hacerse oír mejor.

Cuando él creía que el "auditorio" a su alrededor era, comercialmente el suficiente, daba comienzo a su labor expresándose en estos o parecidos términos:

—"Ayer tuve el gusto de presentar a la distinguida concurrencia que me hizo el honor de escucharme, mi panacea infalible contra los dolores de muelas, las caries, enfermedades del hígado, expulsión de la solitaria y hasta el llamado baile de San Vito; hoy, por el contrario, voy a mostrarles un nuevo producto que me ha valido el aplauso de varias notabilidades médicas y el agradecimiento de numerosos enfermos: mi bálsamo "Titán" compuesto de yerbas escogidas en un pueblo de la India llamado Tupacamelogrande, el cual me ha dado resultados maravillosos.

De cien casos tratados, el noventa y nueve por ciento, y... algunas décimas, han sido curadas".

"Mucho trabajo me costó hacerme con la receta. Fue un franciscano descalzo —pariente cercano de mi mujer— que estuvo de misionero en la India, quien me la dio a conocer. El observaba que, cuando los nativos sentían un fuerte dolor de estómago, molestias después de una mala digestión o neurálgias, como también dolor de oídos, se aplicaban sobre la parte enferma y dolorida una cataplasma compuesta de raíces y aceite de zedra. ¡Son tan sorprendentes y maravillosos sus resultados que bastan dos unturas para que desaparezcan toda clase de dolores; incluso el flato, que tanto puede molestarnos en sociedad...!"

—"No ha muchos días, cuando trabajaba en el "laboratorio" de mi casa (que es la de ustedes) en la Corredera alta de San Pedro, en Málaga, llamaron a la puerta. En el dintel de la misma apareció un joven apuesto que me preguntó: —¿Es usted el señor Cifuentes?" —"El mismo, repuse". —"¿No se acuerda usted de mí?" —"No tengo el gusto, francamente". —Pues yo soy aquel joven que el otro día cuando trabajaba usted en la plaza mayor de mi pueblo, Minglanilla de las Altas Torres, me acerqué con un fuerte dolor de estómago y le compré un frasco de su bálsamo "Titán". Vengo a darle las gracias y regalarle cinco duros, porque me ha curado en un sólo día una dolencia que venía padeciendo cuatro años atrás..."

—"Quisiera yo que hubieran ustedes visto aquel joven cuando llegó a mis manos y le dije: ¡Toma del frasco...! "Porque, señores, entre nosotros, por la bajito... lo que aquel joven padecía era una "hipertosis accédica descendente" y estaba desahuciado de las mayores eminencias médicas... ¡Señores, aquí está el remedio y la salvación! Cincuenta céntimos nada más con el prospecto explicativo adjunto. Dentro de cinco minutos, el que lo quiera, tendrá que pagar una peseta. No desprecien la ocasión, porque seguidamente pasará a presentarles otra de mis especialidades: el Parche poroso fulminante. Oído al parche, señores..."

Sevilla lloró



I.M.O.

Se celebró el día de la Paz, en el colegio Ntra. Sra. de las Angustias. Los alumnos/as de 3º de E.S.O. prepararon un fotomontaje en el que recordaban a la Madre Teresa de Calcuta a Martín Lutero King y a Gandhi.

Por cursos fueron mostrándonos mediante canciones y bailes el día que celebrábamos.

Días anteriores habían estado, tanto profesores/as como alumnos/as, hablando de la paz, de la no violencia, no a las guerras, sí a la solidaridad, sí a la tolerancia, con la finalidad de hacer en un futuro hombres y mujeres llenos de buenos valores.

Como una mala pasada, el día treinta de enero, las palomas blancas que todos los alumnos/as habían preparado para esta celebración, se salpicaron de rojo, por la triste noticia que recibimos nada más levantarnos aquella mañana.

El orden del día hubo que cambiarlo, una de las alumnas de 3º ESO, Mercedes Morales, leyó cómo ella había sentido el brutal asesinato ocurrido la noche anterior en Sevilla:

"Te levantas por la mañana, con sueño, te vistes, desayunas, estás dispuesto a comenzar un nuevo día, cuando te llega una noticia de lo más cruel "ETA ha vuelto a matar". Sientes un escalofrío por todo el cuerpo, esta vez en Sevilla y no ha sido a una sola persona, ha sido a dos: un matrimonio. Pones las

noticias nervioso y lo ves, han quedado tres niños de nueve, siete y cuatro años. Lo primero que piensas es en ellos, que le van a decir ahora a esos críos, ¿qué sus padres se han ido de viaje y luego volverán?, ¿qué han muerto?, son demasiado pequeños para entenderlo. Luego piensas en los padres, ¿qué han hecho?, vivir, trabajar, ellos no han hecho nada, tan sólo salir a cenar. Su vida ha acabado y la de los etarras sigue, así sin más.

Queremos una sociedad libre, sin peligro y que haya paz y precisamente en el día de la Paz acaban con la vida de dos personas. Los etarras odian y el odio crea odio. Cuando estos críos tengan uso de razón querrán matar como mataron ellos, no es normal, ellos creerán que salir a la calle es morir y la verdad eso no es vivir.

Desde aquí queremos darle todo el apoyo del mundo a esa familia destrozada por unos inhumanos que no son nada y se creen mucho, ellos guerra y nosotros paz, ellos guerra y nosotros libertad, lucharemos hasta el final y con la ayuda de Dios los venceremos, no con muertes sino con amor. Queremos vivir como hermanos junto al Pueblo Vasco y por ello tenemos que concienciarnos que no se llega a la meta con el mal, se llega a la meta con la paz".

Sevilla lloró. Una tierra llena de luz y alegría se oscureció, se llenó de nubes que derramaron sus lágrimas.

Anúnciese en
ADARVE



54 08 63

Cuando vivir es la condena

ISABEL RODRÍGUEZ

Desde que su historia saltó al conocimiento público, siempre admiré a Ramón Sampedro: su lucidez, su firmeza en el propósito de abandonar una vida convertida en infierno permanente. Estremece el título de un libro: "Cartas desde el Infierno". Admiraba la serena solidez de su argumentación en favor de su derecho a morir con la dignidad de que le privaba su vida amputada; su capacidad de luchar incluso legalmente por el reconocimiento de ese derecho. Y siempre me pareció monstruoso que le fuese negado.

Sampedro era plenamente consciente de que su lucha —y aún más el cumplimiento de su propósito— traería de nuevo a primer plano el debate sobre la eutanasia. Era consciente y lo deseaba. Se percibía con total claridad en sus palabras, en su actitud, que no luchaba sólo por sí mismo, sino por cuantos, como él, sentían la vida como una terrible condena que les había sido impuesta y de la que la Ley, insensible a la piedad, se negaba a liberarlos.

Nada más lejos de mi ánimo que dogmatizar acerca de una cuestión tan radical y tan imbricada en la libertad humana para decidir sobre la propia vida y a la vez tan ligada a aspectos éticos, sociales y jurídicos que la hacen extremadamente compleja. Y es que, como expresara Camus, la única cuestión verdaderamente importante para las personas es si la vida merece la pena o si es mejor optar por el suicidio. Y no hay una respuesta única para esta decisiva cuestión. No puede haberla, porque diferimos unos de otros, porque contemplamos los hechos, la vida, con diferentes miradas y distintas perspectivas. Y en nuestro derecho a esa diferencia, y a obrar consecuentemente, radica lo esencial de nuestra libertad.

Ciertamente hay personas en la situación de Ramón Sampedro para quienes vivir como viven no reviste indignidad alguna. Que eligen vivir sobreponiéndose a sus tremendas limitaciones y realizan desde sus carencias algo importante para sí mismos y para otros (Sampedro también lo hacía: leía, pensaba, escribía, y, según los testimonios de cuantos le eran próximos, era una presencia luminosa para quienes lo rodeaban). Esas personas son admirables y nadie tiene el menor derecho a decidir sobre una vida que ellos asumen con todas sus trágicas circunstancias (es precisamente ese respeto lo que distingue eutanasia de eugenesia). Pero no es menos admirable Sampedro, que desde su lúcida desesperación, desde la condena de una vida que sentía indigna —¿nos hemos parado a pensar en su total dependencia de otros para satisfacer las más elementales necesidades corporales, de higiene...?— acertó a convertirse en un punto de referencia próximo y amable para los demás.

La Ley es para las personas, no las personas para la Ley. La Ley no debería poder impedir el

ejercicio de la libertad cuando éste no supone daño para nadie. La Ley debe corregir las desviaciones de la libertad, no su uso. La Ley no debería imponer la obligación de vivir a quien siente su vida como una condena. Porque, en definitiva, vivir o no vivir —la gran cuestión, como decía Camus— es una elección absolutamente personal, producto de nuestra inalienable libertad.

Y, sobre todo, la Ley no debería condenar a quienes, sobreponiéndose a su propia repugnancia y a su propio dolor, al desgarrar de la separación definitiva, y a la repulsa social, auxilian la imposi-

bilidad de quien desea morir y no puede administrarse por sí mismo la muerte. Más allá de tabúes jurídicos, religiosos o sociales, ese auxilio a la libertad del impedido puede ser el último, definitivo y supremo acto de amor, la última consoladora caricia.

Personalmente, me tranquiliza que Ramón Sampedro haya encontrado las manos amigas capaces de envolverlo en esa última caricia y de arrostrar por ello la persecución o la condena, liberándolo a él de la impuesta condena de casi treinta años de infierno.

Taller "El circo en tu pueblo"



CASA DE LA JUVENTUD

Los días 27 y 28 de diciembre de 1997 tuvo lugar en nuestra ciudad la celebración de un Taller sobre circo. En él participaron un total de 25 personas, principalmente jóvenes y niños. Se intentaron dar unas nociones básicas sobre el Circo; manejo de diablo, zancos, mazas, monociclos, pelotas. Los participantes quedaron muy satisfechos con la realización de este taller, y han quedado pendientes de que se vuelva a celebrar próximamente otro para intentar perfeccionar un poco sobre esta materia.

Tanto desde la Delegación de Juventud y Deportes de este Ayuntamiento como desde la Diputación Provincial que subvencionó parte de los costos del mismo, se hará todo lo posible por volver a repetir este taller.

Desde la Casa de la Juventud animamos a todos los que os interese este tema a que os pongáis en contacto con nosotros para conocer el número de personas que están dispuestas a participar en una segunda edición del taller El circo en tu pueblo.

Taller de reciclaje y reutilización

También en el pasado mes de diciembre tuvieron lugar unos talleres de Reciclaje y Reutilización, que consistieron en la realización de un belén con material de desecho y reciclable. Dicho taller se realizó uno en la aldea de Esparragal, otro en el barrio de 28 de Febrero y el otro en el Centro de Día de la tercera edad que se encuentra al lado del Centro de Salud.

Para la realización de estos talleres se ha contado con la Asociación Asbarragayra, jóvenes y niños del barrio 28 de Febrero, objetores de conciencia que realizan su prestación en este barrio y el Centro de Información a la Mujer y la Casa de la Juventud.

Queremos hacer llegar nuestra felicitación a los participantes en estos talleres, que han resultado todo un éxito, logrado gracias a su paciencia e imaginación.

Clausura de la exposición de juguetes antiguos

DELEGACIÓN DE LA MUJER
CENTRO MUNICIPAL DE
INFORMACIÓN A LA MUJER

El pasado 15 de enero fue clausurada la Exposición de Juguetes Antiguos, organizada por la Delegación de la Mujer del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través del Centro Municipal de Información a la Mujer, en colaboración con la Residencia de Ancianos de nuestra ciudad.

La Delegada de la Mujer, Gracia Reyes Quiles agradeció públicamente su colaboración a las veinticuatro mujeres que desinteresadamente han puesto a nuestra disposición sus juguetes, ya que sin ella, esta exposición no habría sido posible y por supuesto

al Director de la Residencia de Ancianos, Rafael Peinado, pues hemos contado tanto con sus recursos materiales como personales, haciendo del Salón Polivalente de la mencionada Residencia un lugar idóneo para el desarrollo de esta actividad.

Esta Exposición formaba parte de la Campaña del Juguete No Sexista y No Violento que cada año se aborda desde el Centro de la Mujer en colabora-



Personas que han cedido piezas para la exposición de juguetes antiguos

ción con el Instituto Andaluz de la Mujer.

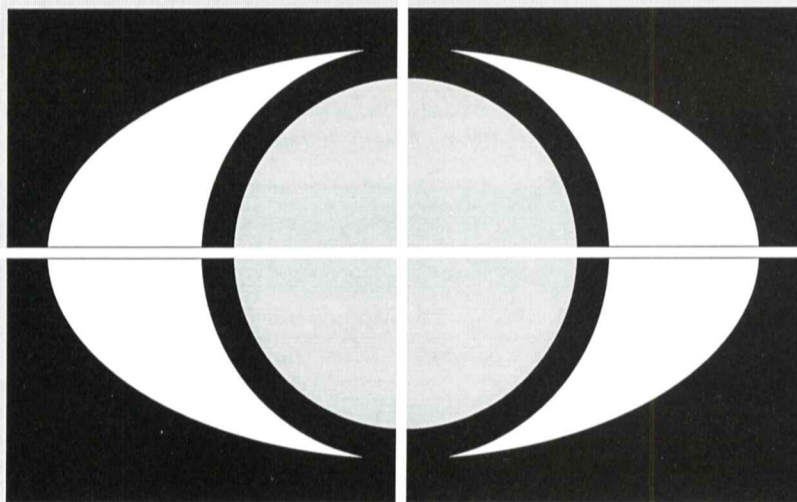
Con la misma, se ha puesto de manifiesto el marcado contraste que existe entre el consumismo desmesurado de nuestros días, que suprime casi en su totalidad la capacidad de imaginar de nuestros/as niños/as y que en muchos casos carecen de valores educativos, frente a la naturaleza artesanal de los juguetes antiguos, auténticas obras de arte, valorados

como tales por quienes un día también fueron niños/as y que hacían de sus sueños, sus juguetes.

Por otra parte, también las diferencias entre clases sociales aparece reflejada en estos juguetes antiguos: muñecas de porcelana, bicicletas... en contraste con réplicas en miniatura de cocinitas, piedras de lavar, etc. No obstante, con independencia de estas diferencias, cabe destacar el mimo con el que las propietarias de aquellos juguetes los han conservado a lo largo de muchos años, convirtiéndose de esta forma en auténticas reliquias que han servido para el disfrute de los más de setecientos visitantes que han

pasado por la Residencia de Ancianos, lugar donde se ubicaba la exposición.

Actualmente, ya a puerta cerrada, la exposición continua siendo visitada por grupos organizados de los Colegios de nuestra ciudad, que así lo han solicitado y está ya prevista una segunda edición para el próximo año, debido al interés que ha despertado entre niños/as y mayores.



OPTICA

RIO

***Estamos en
calle Río, 3
Telf. 70 19 85
PRIEGO***

**las mejores soluciones
para su vista y oído**

El consejero de Agricultura, Paulino Plata, pidió en Priego el rechazo al documento elaborado por Fischler

REDACCIÓN

El Consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, pidió durante su visita a Priego el rechazo total al documento sobre la reforma de la OCM del olivar elaborado por el comisario Franz Fischler, en un acto celebrado en

el teatro Victoria organizado por la Unión de Pequeños Agricultores (UPA), en el que afirmó que "tenemos el derecho y el deber de exigir el mismo trato que se está dando a otros países y a otros sectores agrícolas en el seno de la Unión Europea"

Más de 500 personas de Priego y pueblos cercanos abarrotaron el Teatro Victoria, en un acto organizado por la UPA para informar sobre la reforma de la OCM del aceite de oliva. Abrió el acto el alcalde de Priego, Tomás Delgado, que destacó la gravedad de la situación. Por su parte el secretario general de UPA-Andalucía, José Luis Gutiérrez, manifestó que "el documento de reforma que maneja el comisario de agricultura Franz Fischler pone en riesgo todo el sector olivarero español, pero especialmente al olivar de baja producción que es el que ofrece más empleo y tiene menores alternativas".

El Consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, Paulino Plata, comenzó su intervención afirmando que nunca se había dado en España una respuesta tan masiva y tan unánime como la que ahora se está produciendo por parte de los agricultores en la defensa del sector olivarero. "Tenemos el derecho y el deber —dijo— de exigir el mismo trato que se está dando a otros países y a otros sectores agrícolas en la Unión Europea".

Según Plata, este documento es peor que el primero pues aunque en una primera fase parece mantener la situación actual, la segunda supondría la ruina del olivar español ya que, mientras a España se le asigna una producción máxima que no llega a la mitad de la producción posible, a otros países, como Italia se le asigna una superior a sus posibilidades reales.

El consejero resumió la estrategia que la Junta considera conveniente, en los siguientes puntos. En primer lugar, rechazar la negociación en base al documento que se ha hecho público. En segundo, solicitar el incremento de la cantidad máxima garantizada que se ha asignado a España y exigir el aumento del presupuesto. Paralelamente, negociar con terceros países para conseguir una mayoría de bloqueo y poner en marcha otras vías, como la judicial, para exigir que se conozca la verdadera realidad del sector.



M. Osuna

José Luis Gutiérrez, secretario general de UPA- Andalucía; sentados, Tomás Delgado, alcalde de Priego y Paulino Plata, consejero de Agricultura. Abajo, asistentes al acto.



M. Osuna

Agricultores afectados por la deforestación del río Zagrilla pueden llevar el caso a los tribunales

EL AYUNTAMIENTO APOYARÁ LA DECISIÓN, DESPUÉS DE TRES AÑOS DE EVASIVAS E INCUMPLIMIENTO DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA

REDACCIÓN

Agricultores y propietarios de huertas colindantes a los márgenes del río Zagrilla, se reunían con el Alcalde, Tomás Delgado, el pasado 3 de febrero, para tomar iniciativas contra la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, al considerarse afectados por la deforestación que se llevó a cabo en el verano de 1994, tras unas obras mal planificadas en el cauce del río y que a la postre resultaron muy agresivas contra el medio ambiente (véase ADARVE 426 del 1-8-94).

Las obras se habían iniciado sin el necesario proyecto de impacto medioambiental, se talaron multitud de árboles, se destruyó la vegetación y al cauce del río se le dio un ensanche de 20 metros. Tras las presiones de los grupos ecologistas las obras fueron paralizadas, abriéndose el oportuno expediente.

No obstante en febrero de 1995 (véase ADARVE 450 del 1-3-95) se llegaba a un acuerdo, entre los representantes de la Delegación de Medio Ambiente y de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, mediante el cual el cauce del río Zagrilla tenía que ser restaurado.

Ahora a la vuelta de tres años el acuerdo todavía no se ha plasmado en la realidad y tras las continuas evasivas e incumplimientos, tanto los agricultores como el Ayuntamiento de Priego van a tomar iniciativa para que se de cumplimiento a los acuerdos que en su día se alcanzaron, y que según palabras el alcalde Tomás Delgado manifestó "han estado tres años tomándome el pelo, con continuas promesas incumplidas".

De momento y como primera medida el ayuntamiento tiene ya solicitada una entrevista con el Subdelegado del Gobierno, con el Delegado de la Agencia de Medio Ambiente y técnicos de la Confederación Hidrográfica y la Junta de Andalucía, como última medida para agotar el diálogo,



Fotografías de 1994, cuando se llevó a cabo el destroz de vegetación con motivo de las obras de ensanche del cauce del río.



ya que el caso están dispuesto a que acabe en los tribunales, si no se restaura el cauce del río con un nuevo proyecto, en el que se reparen los daños producidos, puesto que ahora tal como está, el río se desborda con gran facilidad por la tremenda erosión al no existir vegetación que lo sujete, con lo consiguiente inundación de huertas, caminos cortados, y otros daños que un técnico municipal está evaluando.

Por su parte Marcos Campos como representante del grupo ecologista ANASS, manifestó "Con la ley en la mano las obras de 1994 eran ilegales, y tuvimos que llegar al extremo de ponernos delante de las máquinas para que las parasen, pero el daño ya estaba hecho, pues afectó a la flora y fauna del río" añadiendo "El grupo ANASS está dispuesto a colaborar en las tarea de limpieza del río y estamos al lado de los propietarios, pero habrá que hacerse un proyecto nuevo que repare lo dañado y sea respetuoso con el medio ambiente"

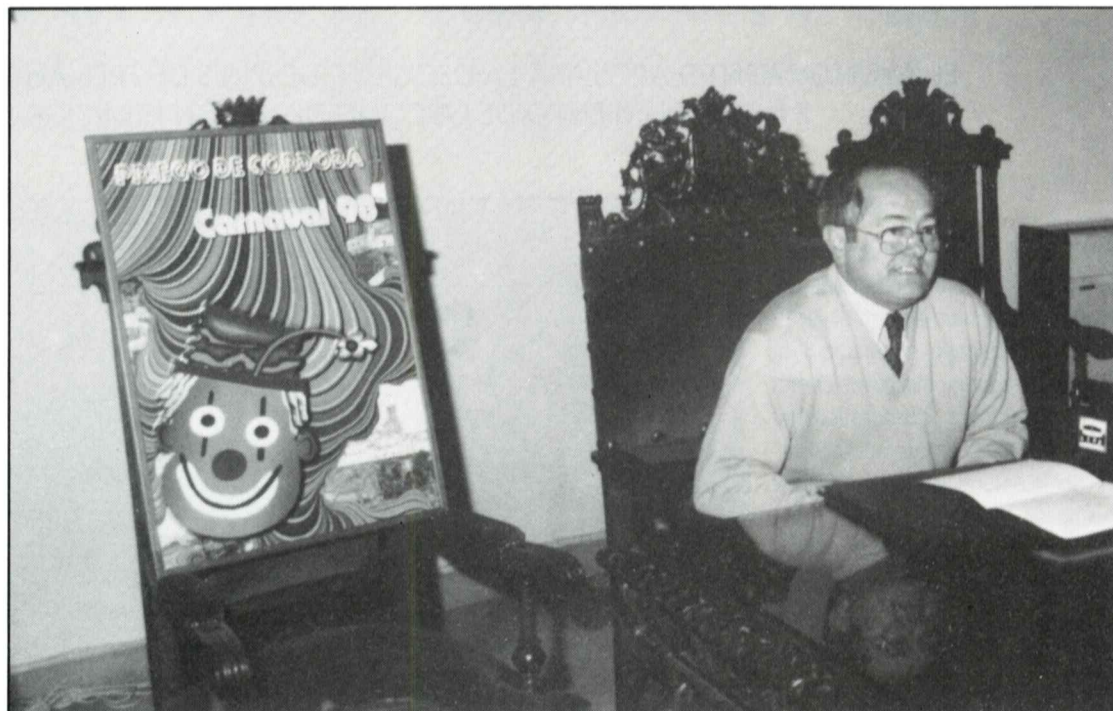
Se presenta el cartel del Carnaval 98

MANOLO OSUNA

Grabriel Tarrías Ordóñez se estrenó en su nueva delegación de festejos con la presentación del que será el cartel anunciador del Carnaval 98, que este año ha organizado el ayuntamiento de Priego.

Tras conocerse las bases del concurso de carteles para el Carnaval 98, han sido muy numerosos los concursantes que en esta edición han presentado sus obras en diversas modalidades, como pinturas, fotografías y diseño por ordenador. El participante premiado ha sido Mariano Vindel, que ha presentado un cartel muy atractivo, lleno de un gran colorido y que por este motivo llama la atención. La técnica empleada ha sido diseño informático y como se puede apreciar en la fotografía del cartel anunciador, representa a un payaso en primer plano y de fondo dos detalles de lo más representativo de Priego, en la parte superior derecha, la Fuente del Rey y en la parte inferior, el balcón del Adarve.

Hay que destacar en esta edición la colaboración que ha recibido el



ayuntamiento de Priego de los Pub de la zona centro, los cuales colaborarán para que los diversos concursos del Carnaval 98 tengan el esplendor que merecen.

El próximo sábado día 21 a las 20,30, se celebrará en el Pabellón cu-

bierto el I Concurso de Agrupaciones Carnavalescas. El mismo día a partir de las 23 horas, los distintos Pub colaboradores ofrecerán una fiesta de Carnaval.

El domingo 22 a las 18,00 horas, en el Paseillo se instalaban atraccio-

nes de castillos hinchables y a las 19,30 un espectáculo de animación infantil. Se cerrará esta edición del Carnaval 98 el sábado día 28, con un desfile de disfraces en la calle Río, animado por una charanga carnavalesca.

El Ayuntamiento de Priego deberá devolver 24 millones a las arcas del Estado, correspondiente al ejercicio de 1996

EL INTERVENTOR EN SU INFORME ACONSEJA QUE SE INTERPONGA RECURSO CONTRA LA LIQUIDACIÓN ANTES DEL 20 DE FEBRERO

M. PULIDO

El pasado 20 de Enero se recibió en el Ayuntamiento de Priego a través de la Delegación Provincial de Economía y Hacienda, la liquidación definitiva de 1996 correspondiente a la participación de los municipios en los tributos del Estado. En dicha liquidación definitiva al municipio de Priego en el año 1996 le correspondía haber recibido unos 345,7 millones de pesetas, y había recibido 370, por lo cual deberá reintegrar a los Fondos del Estado 24,3 millones de pesetas.

Esta liquidación negativa ha causado sorpresa, puesto que viene a romper el incremento de ejercicios anteriores, pues concretamente en 1995 el Ayuntamiento recibió una participación de 356,7 millones de pesetas. Según se desprende del in-

forme de intervención este descenso puede deberse a uno de los parámetros que el Estado tiene en cuenta a la hora de practicar la liquidación y que no es otro que el esfuerzo fiscal de los municipios. En este sentido en 1995 el esfuerzo fiscal en Priego fue de 1,45 y en 1996 de 1,06.

La única explicación posible que podría encontrarse según el referido informe, fue la bajada del tipo de 1 por 100 al 0,495 en el tipo impositivo del impuesto de bienes inmuebles como consecuencia de la revisión de los valores catastrales, ya que de haberlo mantenido en el 1% prácticamente se hubieran duplicado los impuestos a los contribuyentes.

Concluye el informe argumentando que a pesar del descenso del tipo el ayuntamiento aumentó sus ingre-

sos y por tanto no hubo disminución de esfuerzo fiscal, descartando que pueda tratarse de un error individualizado hacia el ayuntamiento de Priego, ya que ha ocurrido igual en otros municipios de la provincia.

Ahora según anunció el alcalde, Tomás Delgado, el ayuntamiento está preparando la interposición de un recurso contra dicha liquidación, el cual deberá presentarse antes del próximo día 20.

<p>INVIERTE EN JUSTICIA</p>	<p>GANAN EN SOLIDARIDAD</p>
<p>COLABORA CON</p> <p>Manos Unidas</p>	

Manifestación pacífica y silenciosa en Priego contra el terrorismo de ETA

REDACCIÓN

En la madrugada del pasado 30 de enero, eran vilmente asesinados en Sevilla, el concejal del PP en el ayuntamiento hispalense, Alberto Jiménez-Becerril y su esposa Ascensión García, a manos de la banda terrorista ETA, por el cobarde procedimiento del tiro en la nuca, demostrando una vez más esta organización su desprecio por la vida humana.

La reacción del pueblo español no se hizo esperar y ese mismo día prácticamente en todas las ciudades hubo manifestaciones pacíficas y silenciosas contra el terrorismo etarra.

La ciudad de Priego, una vez más se sumó al sentir popular mediante una manifestación silenciosa de 5 minutos en el Paseillo. A las puertas del ayuntamiento, el primer teniente de alcalde, Luis Rey Yébenes, acompañado de los demás miembros de la Corporación Municipal, dio lectura a un manifiesto, expresando en el mismo, el más enérgico de los rechazos contra la barbarie etarra. Posteriormente el pasado día 6 a iniciativa de la Junta Local del Partido Popular, se celebró en la parroquia de la Asunción una misa funeral por el eterno descanso de las almas de las víctimas.



M. Osuna

La plataforma ciudadana para la recuperación de La Cubé informa sobre el programa a seguir

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

La plataforma ciudadana para la recuperación de La Cubé (Asociación Amigos del Museo, GESP y ANASS) celebró el pasado 29 de enero, en el Museo Histórico Municipal, una reunión, para informar de la postura adoptada por el Ayuntamiento en relación a la propuesta que le transmitió dicha asociación para actuar en tan degradado paraje, y que se tradujo en el compromiso por parte municipal de la creación de un programa de medio ambiente, cuya aplicación a partir de Marzo, tendrá un año de vigencia.

Dicho programa constará de distintas líneas de actuación, tales como: tareas de limpieza, recuperación de las zonas ocupadas ilegalmente, repoblación con especies afines al enclave, creación de una pantalla vegetal que elimine el impacto visual y paisajístico producido por las construcciones colindantes, reconstrucción de la antigua presa...etc.



Todas estas actuaciones irán encaminadas, a recuperar en la medida de lo posible, tan bello lugar y en la creación de una zona de recreo y contacto con uno de los enclaves naturales mas representativos de nuestra comarca.

Al mismo tiempo se creará, para la correcta actuación en dicho paraje, una comisión de seguimiento, compuesta por miembros de la plataforma y del ayuntamiento.

Por su parte los miembros de la plataforma acordaron reunirse con técnicos de medio ambiente y municipales, siguiendo al mismo tiempo con su línea de sensibilización y concienciación de la sociedad prieguense en la importancia de este proyecto.

En próximos números seguiremos dando cuenta de las distintas fases de actuación que se vayan realizando y del resultado de las mismas.

El Ayuntamiento adquiere tres nuevos vehículos para los Servicios Municipales

REDACCIÓN

Recientemente el Ayuntamiento de Priego ha llevado a cabo la adquisición de tres nuevos vehículos todo terreno, para los Servicios Municipales de Aguas, Obras y Electricidad.

Los vehículos son de la marca Land Rover, dos de ellos modelo corto Defender 90 y el otro modelo largo Defender 130, siendo todos de motor Diesel y cilindrada de 2.500 cc y potencia mínima de 100 C.V., con dirección asistida y tracción en las cuatro ruedas.

El precio total de los vehículos ha sido de 10,7 millones de pesetas, incluido IVA y demás gastos e impuestos derivados de la matriculación, habiendo sido adquiridos a la empresa lucentina Subbética del Automóvil, por el procedimiento negociado al haberse declarado desierto el procedimiento de concurso por el que se inició.



La Diputación Provincial incluye para el bienio 98/99 el arreglo de cinco carreteras del término municipal de Priego

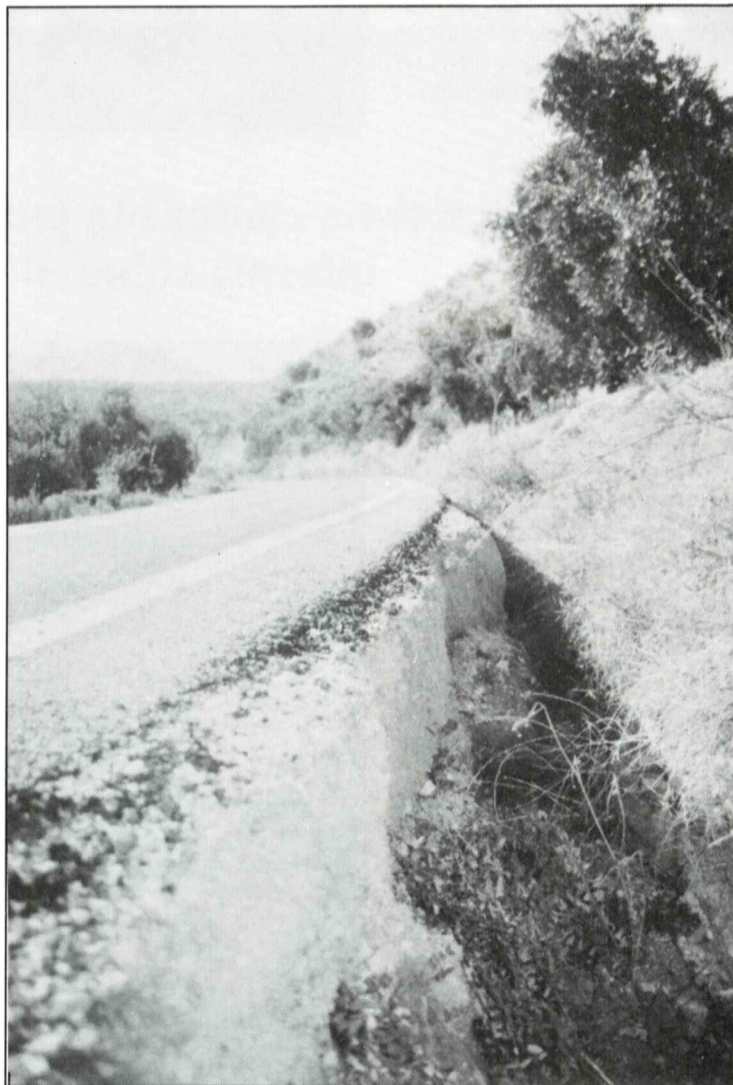
EL PRESUPUESTO GLOBAL ASCIENDE
A 255 MILLONES

REDACCIÓN

La Diputación Provincial de Córdoba, aprobó en sesión plenaria, la inclusión del arreglo de 5 carreteras que discurren por el término municipal de Priego, dentro de sus planes provinciales de cooperación y red vial y operativo local para el bienio 98/99.

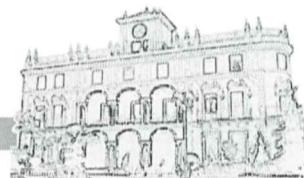
El presupuesto total asciende a

255 millones de pesetas, distribuido de la siguiente forma: En la anualidad de 1998 se incluyen la reparación de la carretera de Los Villares con presupuesto de 50 millones; la de Zagrilla con 50 millones; la de El Esparragal con 30 millones; la de Las Lagunillas con 50 millones; y en la anualidad de 1999 la de Castil de Campos con 75 millones.



Suscríbase a ADARVE

LE CONTAMOS CADA 15 DÍAS
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO.



Programación de actividades Febrero

FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
14 y 15 Febrero	Plan de Reforestación: Plantaciones en la Aldea de la Concepción (Zona Romería). A partir de las 10 horas.	Delegación de Medio Ambiente.
21 y 22 Febrero	Plan de Reforestación: Plantaciones en Zamoranos (Cerro Zúñiga). A partir de las 10 horas.	Delegación de Medio Ambiente.
Hasta 20 Febrero	Escuela Municipal de Flamenco. Información e inscripción del 9 al 20 de Febrero en la Oficina de Información Juvenil, de 10 a 13 horas y de 17 a 20 horas. A partir de 8 años.	Excmo. Ayuntamiento Consejería de Trabajo e Industria de la Junta de Andalucía.
27 Febrero al 8 Marzo	Exposición de las obras seleccionadas del VI Concurso de Fotografía Turística. Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura, de 19'30 a 21'30 horas.	Delegación de Turismo.
28 Febrero	Concierto "Día de Andalucía" a cargo de la Coral "Alonso Cano" y la Banda Municipal de Música. Teatro Victoria. 12'30 horas.	Delegación de Cultura.
1 de Marzo	Teatro: La compañía "La Buhardilla" pondrá en escena la obra "Poeta en nueva York" de Federico García Lorca. Teatro Victoria. 21 horas.	Delegación de Cultura.

Bases del concurso de disfraces carnaval 1998

Las Delegaciones de Festejos y Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Priego convocan, para el presente año un concurso de disfraces de Carnaval que tendrá lugar el próximo día 28 de febrero a partir de las 21 horas, conforme a las siguientes bases:

Primera.- Podrán participar todas las personas que lo deseen bien de manera individual, como pareja o como grupo, debiendo previamente inscribirse en la Oficina de Información Juvenil, sita en calle Enmedio Palenque, entre el 9 y el 20 de febrero en la Oficina de Información Juvenil (o bien hasta una hora antes del Concurso, el día 28, en el Paseillo).

Segunda.- Los participantes deberán efectuar un pase ante el Jurado calificador en el tiempo y lugar que oportunamente se les indicará.

Tercera.- Se establecen los siguientes premios:

- Al grupo más original: 35.000 ptas.
- Al grupo más espectacular: 35.000 ptas.
- Al disfraz más original: 25.000 ptas.
- A la pareja más original: 25.000 ptas.

Cuarta.- El Jurado que fallará el Concurso estará presidido por el Delegado Municipal de Festejos y formado por personas de prestigio en el ámbito cultural local. El Jurado podrá declarar desierto alguno de los premios si estima que los disfraces no reúnen la calidad necesaria.

Quinta.- El fallo del Jurado calificador será inapelable.

Sexta.- La inscripción en el presente concurso supone la aceptación de las presentes bases.

Programa de carnaval

SÁBADO, 21 DE FEBRERO

— A partir de las 20'30 horas tendrá lugar el I Concurso de Agrupaciones de Carnaval, a celebrar en el Pabellón Deportivo Cubierto.

— A partir de las 23 horas los distintos Pubs colaboradores ofrecerán una "Fiesta de Carnaval".

DOMINGO, 22 DE FEBRERO

— A partir de las 18 horas instalación de castillos hinchables en la Plaza de la Constitución para disfrute de los niños y niñas más pequeños.

— A las 19'30, en el mismo lugar, espectáculo de animación infantil.

SÁBADO, 28 DE FEBRERO

— A las 21 horas desfile por la zona céntrica de una Charanga de animación carnavalesca que seguirá actuando a lo largo de la velada.

— Concurso-desfile de disfraces a partir de las 21 horas a lo largo de la calle Río.

Fallo del jurado del concurso de carteles de carnaval 1998

En las dependencias del Area de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, siendo las 14'15 horas del día 30 de enero de 1998, se reúne el Jurado del Concurso de Cartel de Carnaval, regulado por bases aprobadas en Comisión Informativa de Cultura en sesión de fecha 28 de enero pasado y dotado con la cantidad de 50.000 ptas., presidido por el Presidente del Area de Cultura, Ocio y Tiempo Libre D. Arturo Matilla Hernández y compuesto por los siguientes miembros: D. Gabriel Tarrías Ordóñez, D. José Francisco del Caño Pozo, D. José María del Pino Cobo.

Actúa como Secretario el empleado del Area de Cultura, Agustín Ruiz-Ruano Cobo.

Se presentan al Concurso un total de catorce trabajos, los cuales son expuestos al Jurado calificador, quedando, tras descartar los que considera faltos de calidad y tras puntuación de los mejor ejecutados, como ganador del Concurso el Cartel presentado bajo el lema "Priego" cuyo autor es D. Mariano Vindel del Hoyo con domicilio en calle Virgen de Fátima, 48 de esta localidad.

Tratado el asunto para el que se citó al Jurado calificador siendo las 14'45 horas del día indicado al inicio, se da por concluida la sesión levantándose acta de lo acontecido.

Decreto

Esta Alcaldía-Presidencia, en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 43.3 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, de 28 de noviembre de 1986, en relación con el artículo 44 del mismo Reglamento, por el presente resuelve:

Primero.- Modificar las Delegaciones de Servicio conferidas a los miembros de esta Corporación, quedando como sigue:

D. Gabriel Tarrías Ordóñez: Formación, Empleo, Contratación Laboral, Gestión Integral del Agua, Festejos y Conservación de Edificios Municipales.

D^a Marina Páez Caño: Hacienda, Compras y Suministros, Patrimonio Municipal y Turismo.

D. Arturo Matilla Hernández: Cultura, Patronatos, Centros Culturales y Museos, Biblioteca y Archivos, Patrimonio Histórico-Artístico y Educación.

D^a Gracia Reyes Quiles: Asuntos Sociales, Drogodependencia, Mujer y Sanidad.

D. Rafael Aguilera Ruiz: Urbanismo, Suelo y Vivienda.

D. Jorge Linares Torralbo: Juventud y Deportes.

D. Rafael Sánchez Calvo: Electricidad, Parques y Jardines, Tráfico y Seguridad Ciudadana.

D. Pedro L. Aguilera Morales: Desarrollo Local y Programa de la U.E., Comercio, Información y Movimientos Ciudadanos, Ferias: Feco y Agropropiego.

D. Manuel Campos Sánchez: Aldeas, Medio Ambiente, Residuos Sólidos Urbanos, Limpieza Viaria, Banda de Música, Agricultura y Caminos Rurales.

D. Antonio Sánchez Valdivia: Obras PROFEA, Infraestructura Municipal y Cementerios.

D. José González Ropero: Protección Civil e Incendios, Transportes y Parque Móvil, Consumo y Abastos.

CÍRCULO ALCALÁ-ZAMORA DE PRIEGO (1931-1939) (II)

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Aupados en la dirección del Casino los poderes republicanos, en enero de 1932, una de sus primeras medidas será dar de baja, a los que de hecho ya se habían despedido hacía unos meses puesto que no pagaban la cuota. Previamente se les dirigió atento escrito para que dentro del plazo marcado satisficieran sus descubierto, pero al no hacerlo se les aplicó el artículo 25 del Reglamento, dando de baja a Francisco González Penche (8 meses sin pagar), José Hidalgo Ruiz (10), José María Parreño Padilla (6), Manuel Navas Rosa (19), Manuel Camacho Serrano (7), Manuel González Penche (11), Antonio Serrano Rubio (4), Manuel Vigo Ruiz (13) y Juan Aguilera Aranda (15). Como vemos muchos de ellos dejaron de pagar al entrar la República o durante los meses siguientes ⁽⁹⁾. La mayoría de ellos eran elementos valverdistas.

Acto seguido van a tomar una de las decisiones más importantes y de mayor trascendencia de cuantas se habían acordado desde que compraron la casa. Los nuevos aires de libertad y apertura se llevan a una sesión extraordinaria celebrada con socios suficientes, pero no con los bastantes para aprobar las importantísimas reformas del Reglamento que se proponían a requerimiento de numerosos socios y que eran las siguientes:

Primera: Que se denomine en lo sucesivo este Centro "Círculo Alcalá-Zamora de Priego" quedando redactado el artículo 1 del Reglamento de esta forma: "La Sociedad Círculo Alcalá-Zamora de Priego" constará de un número indeterminado de personas honradas cualquiera que sea su clase y posición".

Segunda: Que el artículo segundo en su preámbulo diga: "Esta Sociedad a más de su ideario se propone... (Lo establecido en el número primero segundo de dicho artículo).

Tercera: Que el artículo cuarto sea redactado así: "Esta sociedad profesa respeto y acatamiento a las autoridades y disposiciones que de ellas dimanen.

Cuarta: Que la cuota de entrada sea de 50 pesetas, la mensual para los socios de 4 pesetas y de 6 para los transeúntes.

Quinta: Que el artículo 70 se redacte así: "Esta Sociedad no podrá disolverse a no ser por orden gubernativa o porque lo acuerde la mayoría absoluta de los socios de número.

Sexta: Autorizar a la Directiva para que adquiera un retrato del Excmo. Sr. D. Niceto Alcalá-Zamora.

Y séptima: Dar un plazo de hasta el día 15 del mes de febrero próximo para que abonando como cuota de entrada quince pesetas puedan hacerse socios de número los señores que lo deseen, desde luego con las formalidades reglamentarias ⁽¹⁰⁾.

Como vemos, las medidas son atrevidas y dentro del contexto de lo que hasta ahora había sido la Sociedad, altamente revolucionarias. En primer lugar, instauran los símbolos de la República. El Casino cambia su nombre al del prieguense y socio de mérito que hace unos meses acaba de ser nombrado por los diputados Jefe de Estado de la nación es-



Sello del "Círculo Alcalá-Zamora de Priego". 1931-1936.

pañola y un cuadro suyo presidiría la estancia más noble de la sede, además de reglamentar el respeto y acatamiento a las autoridades del nuevo régimen. Es decir, dejarlo todo, atado y bien atado, como posteriormente alguien ha dicho, en situación parecida pero de diferente signo político. Después de esta adaptación política, se deciden unas medidas que pudiéramos llamar de puertas abiertas para dar paso a personas, no solamente acomodadas, sino "honradas cualquiera que sea su clase y posición", para ello se rebaja la cuota de entrada a 50 pesetas y se da de plazo un mes abonando sólo 15 pesetas para que solicite la entrada todo aquel que lo desee bajo estas condiciones especiales.

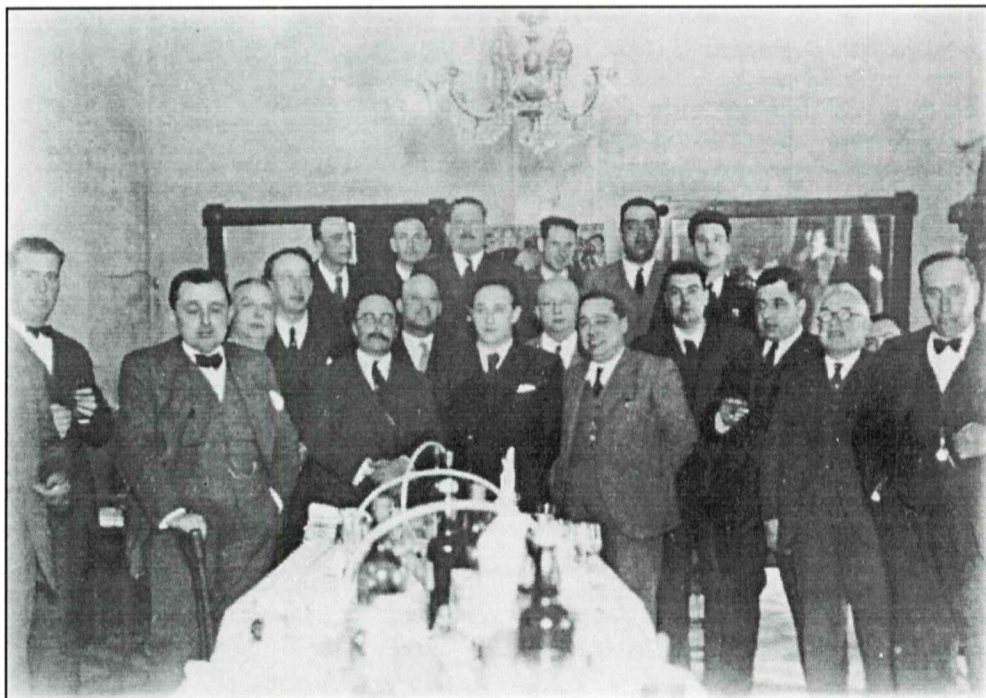
Visto pues el amplio articulado para reformar, ven adecuado hacer una votación por medio de cédulas nominativas, para que la suscribiesen con las palabras conforme o disconforme, según prevenía el artículo 33, pues así se conocería más eficazmente el parecer de todos.

Mandadas las susodichas cédulas a los socios,

se celebra a primeros de febrero de 1932 el escrutinio, leyendo el presidente todas las papeletas, considerando en blanco los socios que no habían votado. Se obtuvo el siguiente resultado:

- Número de socios dados de alta a los que se les había enviado papeleta de votación: 228.
- Cédulas suscritas con la palabra conforme: 134.
- Conforme con todas las propuestas menos con la número siete ⁽¹¹⁾: 1.
- Conforme con todas las propuestas menos con la número cinco ⁽¹²⁾: 1.
- Conforme solamente con la preposición sexta ⁽¹³⁾: 1.
- Disconforme con todo ⁽¹⁴⁾: 1.
- Socios que no votaron: 90.

Como no se presentaron alegaciones ni observaciones, se dio por bien efectuado el escrutinio, y al haber mayoría de votos fueron aprobadas todas las propuestas ⁽¹⁵⁾. Del total de votantes, 228, votaron a favor 134, lo que representa un 58.77% de todos los socios existentes. 90 de ellos, un 39.47%, dejaron de ejercer su voto que por la presidencia fueron tenidos como votos en blanco. Un tanto por ciento de abstenciones muy elevado que pone de manifiesto la grave división existente entre los elementos llamados *nicetistas* y *valverdistas*. La política de estos últimos consistió en colocar la cabeza bajo el ala y esperar mejores tiempos donde pudieran poner de manifiesto en el Casino su animadversión frente a la tendencia que ejercía el poder tanto a nivel local como en la Sociedad. Lo lograrán, como veremos años más tarde, en 1937, en plena guerra civil. En 1932 hubo pocos valientes que dieran la cara votando unas ideas



Medina

Probablemente, homenaje a José Tomás Rubio Chávarri, subsecretario de Hacienda y diputado. Tiene a su derecha al alcalde Francisco Adame Hernández; y a su izquierda, Antonio de la Rosa.



Asistentes al homenaje en honor de José Tomás Rubio Chávarri.

contrarias a las imperantes. Cristóbal Luque Onieva se opone abiertamente a las reformas, dándose de baja al no estar de acuerdo con nada de lo propuesto, mientras que Enrique Guidet muestra su disconformidad con todo, excepto con la compra de un retrato del Jefe del Estado.

El "Círculo Alcalá-Zamora de Priego" tuvo un primer año de gestión, 1932, bastante provechoso. Al iniciar su mandato, la Directiva tenía en caja 7.375'45 pesetas y al finalizar el saldo quedaba la suma de 5.717'05 pesetas; aunque de principio se observa menor saldo, de hecho no lo era porque se habían invertido 8.000 pesetas en gastos extraordinarios como las obras en los urinarios, adquisición de una radio, enriquecimiento de la biblioteca y otros por lo que era solvente y próspera la situación económica. Después de tomar de nuevo posesión, los recién nombrados, —continuaba como Presidente el Alcalde Francisco Adame Hernández— expuso éste que se venía estudiando la forma de dotar al edificio de las posibles comodidades, ya que se adaptaba a ello, para lo cual se tenía en proyecto la ampliación y decorado de varias habitaciones, colocación de mobiliario, instalaciones varias, elevación de techos y pavimentación, con un coste aproximado según proyecto de doce a trece mil pesetas. Se faculta a la Directiva para su realización en la forma y cuantía que las circunstancias lo demandasen ⁽¹⁶⁾. Parte de estas obras estuvieron realizándose en 1933, al terminar este año estaban ejecutadas en un buen tanto por ciento porque se le debían al contratista algunos plazos por valor de 8.000 pesetas. A pesar de la deuda, se faculta a la Directiva entrante, presidida por Manuel Madrid Alcalá-Zamora para que continúe las obras. A la junta saliente se le da un voto de gracia por su labor, además por unanimidad se otorga a Francisco Adame Hernández el título de socio de honor, "demostrándole así su agradecimiento por la gestión realizada durante los dos años de mandato en los que ha conseguido mediante su acertada actuación mejorar las condiciones del edificio notablemente transformado de caserón antiguo en casino moderno y confortable" ⁽¹⁷⁾.

Las obras prosiguieron durante el año 1934 cuan-

do se adjudica a Pedro Serrano Rosas una ampliación de presupuesto por 4.700 pesetas, consistente en arreglo de la pavimentación del patio, tabique divisorio, lucerna, eliminación de la puerta del salón, instalación de una fuente saltador y chapuces varios, dándole un plazo de cuarenta días hábiles para la entrega de las obras terminadas (18). Ya realizadas, a principios de 1936, se tienen que tomar unas medidas económicas encaminadas a hacer frente al pago de intereses y amortización de la deuda. Para ello, se cambia el débito existente en el Banco Español de Crédito por otro más barato del Banco de España; como cada quince días suministraba fluido eléctrico la Electra y Linarensa, se habla con esta última que era la más económica; así como se incrementaron los actos culturales, la biblioteca y embellecimiento del jardín para hacer más atractiva la estancia del socio ⁽¹⁹⁾.

Nicetistas y valverdistas: la penúltima batalla

De la misma forma que pasó con la entrada de la República, el golpe de Estado del general Franco colocó en la Directiva del Casino a elementos adeptos al nuevo régimen; si bien entonces España entera pertenecía al mismo Estado, y en esta ocasión el territorio nacional estaba dividido en dos bandos que ya mantenían una sangrienta guerra durante medio año y que duraría hasta un total de tres. No obstante los tiempos de guerra, se siguieron las normas y se convocó junta para la renovación de la Directiva, el 20 de diciembre de 1936, quedando constituida para el año 1937 de la siguiente forma:

Presidente: Dionisio Novel Peña.

Vicepresidente: Alvaro de Castilla y Abril.

Consiliario: Félix Matilla Pérez.

Contador: Víctor Serrano Rubio.

Tesorero: José Portales Bufill.

Secretario primero: Antonio María Ruiz-Amores Rubio.

Secretario segundo: Manuel Reina Montoro.

Vocal: José Ruiz Martínez.

Vocal: Antonio Velástegui Tofé.

La primera providencia de esta Directiva fue la lectura de una instancia suscrita por varios socios en la que interesaban habilitar los altos del edificio para hospital de heridos de guerra, propuesta que se deja aparcada hasta días más tarde. La que sí se admite a trámite es la firmada por más de diez socios pidiendo la vuelta del Reglamento del 30 de septiembre de 1892. Es decir, entre otras cuestiones ya comentadas, cambiar el nombre del "Círculo Alcalá-Zamora de Priego" y quitar el cuadro de don Niceto. El procedimiento, dada la importancia del asunto, se hace por el mismo sistema de cédulas nominativas según prescribía el artículo 33 del Reglamento, repartiéndolas a domicilio ⁽²⁰⁾.

El escrutinio de los votos se efectuó el 17 de enero de 1937, obteniéndose el siguiente resultado:

- Número de papeletas: 197.
- Cédulas suscritas con la palabra conforme: 120.
- Socios disconformes: 16.
- Blanco: 10.
- No votaron: 44.

A pesar de los tiempos convulsivos, el Presidente "dio las gracias a la Sociedad por la forma en que se había resuelto esta proposición, y la corrección con que al tratar este asunto habían tenido todos" ⁽²¹⁾. A ver qué remedio le quedaba a esos 70 socios, que no dijeron sí, representativos del 35,53%, cuando los que pensaban de otra forma a la propuesta caían en esos momentos fraticidamente fusilados como chinches.

(9) A.C.P.: Junta Directiva del 16 de enero de 1932, bajo la presidencia de Francisco Adame Hernández.

(10) A.C.P.: Sesión extraordinaria del 17 de enero de 1932, bajo la presidencia de Francisco Adame Hernández.

(11) El voto fue emitido por Carlos Serrano López.

(12) Voto emitido por Francisco Serrano Sol.

(13) Enrique Guidet García, mostró su disconformidad con todo menos con la compra de un retrato de don Niceto Alcalá-Zamora.

(14) Votó en contra de todo Cristóbal Luque Onieva, quien significó además de su disconformidad, su deseo de darse de baja de prevalecer la propuesta.

(15) A.C.P.: Sesión del 4 de febrero de 1932, bajo la presidencia de Francisco Adame Hernández.

(16) A.C.P.: Sesión ordinaria del 1 de enero de 1933, bajo la presidencia de Francisco Adame Hernández.

(17) A.C.P.: Sesión del 1 de enero de 1934, bajo la presidencia de Manuel Madrid Alcalá-Zamora.

(18) A.C.P.: Sesión del 8 de abril de 1934, bajo la presidencia de Antonio Ortiz Quesada.

(19) A.C.P.: Junta Directiva del 12 de enero de 1936.

Formaron parte, entre otros, de las directivas durante el período republicano: Francisco Adame Hernández, Pedro Morales Serrano, Antonio de la Rosa Pino, Antonio Ortiz Quesada, J. Molina, José Molina Campos, José Serrano Chacón, Manuel Serrano Chacón, Ignacio Rovira Juan, Víctor Serrano Rubio, Antonio Siles, Casimiro Lázaro Martínez, Manuel Madrid Alcalá-Zamora, Antonio Pedrajas Carrillo, C. Gámiz y José Cañizares Serrano.

(20) A.C.P.: Acta del 10 de enero de 1937, bajo la presidencia de Dionisio Novel Peña.

(21) A.C.P.: Sesión extraordinaria del 17 de enero de 1937, bajo la presidencia de Dionisio Novel Peña.

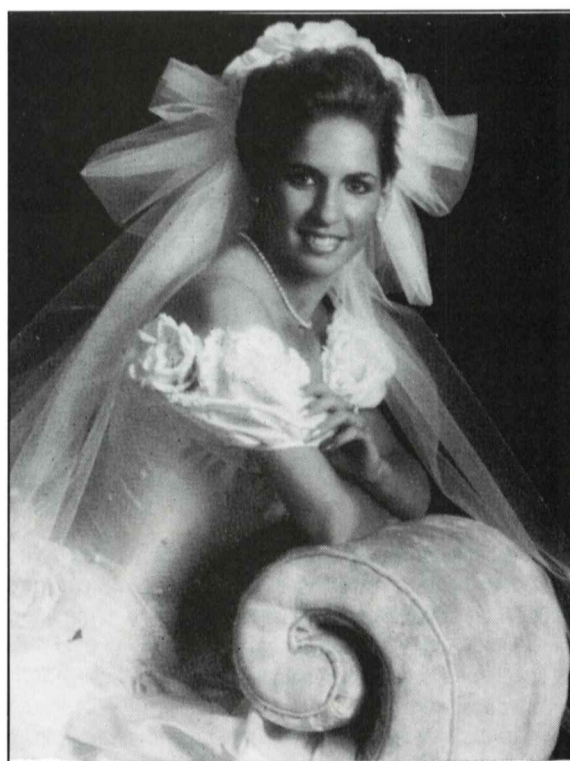
**¡NOVIOS! No dudéis en encargar
vuestro reportaje a**

**STUDIO
BERGILLOS**

**Os haremos un
recuerdo inolvidable
de vuestra boda.**

CALIDAD Y BUEN SERVICIO

Horno viejo, 4 - Telf. 54 15 39
PRIEGO DE CORDOBA



**ALMACENES
YÉBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA**



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

"Tengo como honra ser amigo de mis alumnos, y de serlo en la práctica, dentro y fuera de mis clases"

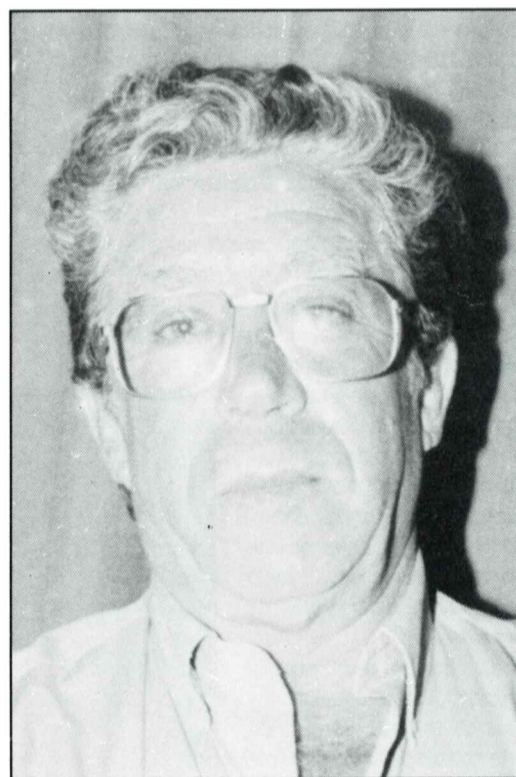
ANTONIO ZARCO, PINTOR

Antonio Zarco, madrileño y pintor. Catedrático de la Complutense que apareció por Priego allá por el verano del 92 para impartir uno de nuestros ya conocidos cursos de paisaje, y casi sin darse cuenta quedó prendado y prendido de este Priego del que ya es vecino habitual desde que cayó en la tentación de comprar casa en el Poleo.

Antonio Zarco, un pintor galardonado en la Exposición Nacional de Bellas Artes, Gran Premio de Roma, primer premio internacional de Gubbio, premio en la VI bienal de Alejandría, Medalla de Oro del Paular concedida por la Academia de Bellas Artes de San Fernando; un pintor del que puede verse obra en el Centro de Arte Reina Sofía, la Diputación de Córdoba, el Central Hispano, el museo de arte moderno de El Cairo, la Real Academia de San Fernando, la Biblioteca Nacional, el Banco de España o el Monasterio del Escorial; un pintor que, en fin y por decir algo, impartía en el 93 un curso en la universidad de Nara (Japón) y otro en Priego de Córdoba como complementos a su habitual actividad docente en la facultad de Bellas Artes de Madrid; ... así, como quien no hace nada. Y es que, en el fondo, este profesor ilustre y reconocido artista no es sino un hombre al que le gustan el campo, las gentes, y tomar un cafelito con los amigos, más por la charla que por el café; y con gente así ya se sabe que cualquier cosa es posible.

Encontramos hoy a Zarco en su casita rural, lejos en kilómetros de su universidad madrileña y lejos en el calendario de los cursos de paisaje de Priego a los que tanto ha dedicado estos años; un buen sitio y un buen momento para tomar ese cafelito, que dio pie a esta entrevista.

MANUEL PULIDO



Según tenemos entendido, desde el año 1992, viene manteniendo una estrecha relación con Priego, pero ¿qué poderosa razón puede tener un prestigioso pintor madrileño para venir hasta un pueblo de la Subbética cordobesa?

Mis amigos de Priego, que ya son muchos y buenos, conocen más o menos cómo llegué aquí. Yo aparecí por este maravilloso pueblo porque dos circunstancias se cruzaron.

El grandísimo pintor y entrañable amigo Pedro Bueno me había hablado en varias ocasiones, en Madrid y en su Villa del Río, de la fama de Priego como conjunto artístico y paisaje maravilloso. La casualidad, una conversación con otro amigo, y unas cervezas, me hicieron conocer en una tasquita madrileña de Carabanchel, a un Francisco Povedano, de la aldea El Poleo, que escuchaba, y que entró en la conversación y nos invitó a conocer todo ello.

Yo me animé y vine a Priego. Conocí su casa y su gente del Poleo, y me parecieron al primer contacto lo que luego he podido comprobar en todos vosotros: magníficos en su sencillez, humanos, cordiales, con una gran inteligencia natural y un saber estar de señores, porque lo son.

Supe también por aquellas fechas que en Priego se daban unos cursos de paisaje en verano. Precisamente la cátedra que yo desempeñé en Madrid es ésa, la de paisaje. Volví a principios de verano y An-

tonio Povedano, Director de tales cursos, me invitó a colaborar en ellos. Yo acepté encantado. Para estar más cómodo compre una casita en ruinas en El Poleo, la arreglé lo más acordemente con la aldea, y desde ella, sobre todo, veo y disfruto este auténtico paraíso de olivos, montes, pueblos, valles, cortijos. Es un gran descanso y una gran serenidad lo que desde aquí se respira. El resto, ya lo conocéis.

Acostumbrado a tratar con artistas, académicos, catedráticos y gentes de la gran ciudad ¿cómo se encuentra entre la gente de Priego?

Siempre he sido abierto, expansivo, y en vosotros he encontrado unas respuestas que ya son difíciles de encontrar en la gran ciudad. Yo aquí me considero uno más a pesar de que últimamente, en algunos de vosotros esas respuestas han sido silencios y vacíos absolutamente injustos. Pero éste es otro cantar, y no lo quiero mezclar con ese sabor estupendo que en general dejáis en quien os trata. Los que silencian y tapan se cuentan con los dedos de una mano, y sobran dedos. El resto, todos, sois un lujo para mí, y no me refiero sólo a aquellos que por educación, cultura o profesión sois amigos y colegas entrañables. También, y muy hondamente, me refiero a los sencillos y estupendos prieguenses de a pie, con los que me cruzo por vuestras aldeas, vuestras calles y vuestros monumentos, con los que me honro también siendo su amigo. Son lecciones de

categoría humana las que dais con vuestro ser y estar en la vida.

Pero a pesar de esa magnífica integración con Priego y sus habitantes, nos da la impresión de que Antonio Zarco sigue siendo aún un gran desconocido para una inmensa mayoría de prieguenses ¿cómo es su obra, su vida, su persona?

¿Mi obra? ¿Mi vida? ¿Mi persona?. Yo diría que esas tres cosas son una sola, como la Santísima Trinidad, con perdón. Desconfío en principio del artista (del hombre en general) que hace una vida y una obra separada, aislada, distintas. Sobre todo si esa obra va destinada desde su raíz a los otros, a los demás. Uno puede estar ocho horas ante una prensa en una almazara, vareando el olivar, o atendiendo una ventanilla en el Ayuntamiento, y luego olvidarse de ello totalmente, y jugar una partida de chinchón o leer El Quijote. Pero en el chiringuito de El Poleo, entre partida y partida, el alma se pone en como va este año la cosecha, o si ha llovido demasiado. Esa continuidad entre lo que sentimos y lo que hacemos, es el acorde perfecto para ser humano. Si además la labor es la de intentar moldear y modelar inteligencia, cultura y sensibilidades, el acorde es absolutamente necesario, como lo es para toda persona el trato con esa naturaleza que en vuestro caso disfrutáis, a veces sin daros clara cuenta de ello. Tales acordes no se encuentran ya fácilmente.

Si, si. Vuelvo a mi persona, Se me ve enseguida como soy. Yo podría presumir de no ser presumido. Una de las cosas que más quiero es estar con y como los demás, no asomar más de lo que sea necesario, ni desaparecer por las falsas modestias.

Y una de las cosas que menos soporto es esa obsesión por estar siempre en todo, en primera línea, adjudicándose lo propio y lo ajeno. Exagerando los méritos hasta lo patético, y mintiendo si es necesario. Cualquiera que me vea y me trate sabe hasta que punto disfruto rompiendo barreras y distancias que a veces la sociedad exige y admira en quienes hacen su trabajo ante esa misma sociedad. Incluso en mi apariencia física suelo pasarme de descuidado. Porque, en el fondo, el valor de toda persona reside en su interior, y el aspecto exterior es secundario.

En cuanto al trabajo, yo no llamaría tal a una labor que se hace con toda la dedicación, el cariño y el saber que uno puede dar a los demás. Creo que en cierta medida, mis obras y mis alumnos son mi segunda familia, y entre ellos me encuentro como el pez en el agua. Quien vea fotos de mis cursos de Paisaje prieguenses, no me reconocerá fácilmente, mezclado con mis alumnos como uno más, sin preocuparme de centrar la composición ni de presentar la estampa adecuada de protagonista, paternal y protector. En una palabra, yo tengo como honra ser amigo de mis alumnos, y de serlo en la práctica, dentro y fuera de mis clases.

La otra cara de mi labor, la de pintor, esa es más íntima y más en soledad. La obra de arte no sale de camarillas, capillitas y cenáculos. Sale del esfuerzo callado en el estudio, de los diálogos con uno mismo, y de las dudas y certezas que todo eso proporciona. Casi cincuenta años pintando dan para hablar mucho, porque en mi caso no son sólo años de pintar, sino de vivir-pintar. Pero no está de más recordar que la pintura es cosa de ver y no de hablar o escribir. Padecemos una indigestión de palabras, dichas o escritas, sobre pintura y pintores. Así que sobre ese tema sólo añadiré que, en mi trayectoria pictórica, el centro lo han ocupado siempre las personas y la naturaleza (que son una misma cosa), y como tema concreto muy frecuentado, el paisaje. Vosotros tenéis la fortuna de poseer uno de los más variados, potentes y bellos que conozco. (Y como muestra, basta con lo que vemos desde ésta mi casa).

Si añadimos a ello la belleza de vuestra ciudad, sus calles, iglesias y aldeas, y vuestro bello modo de entender la



Antonio Zarco da instrucciones a un alumno de los cursos de paisaje de Priego.



"Mi ausencia en el Congreso titulado "Visiones sobre el Paisaje", ha sido ajena a mi voluntad. Es más, me hubiera gustado participar en ello, pero hubo claro empeño en que no fuera así"

vida, es lógico que en Priego y su comarca haya ese estuendo caldo de cultivo para todo lo que es arte, aunque a veces se haga necesaria en esa exaltación una cierta medida, sin la cual la verdad puede parecer exageración o mentira.

Mi obra ha caminado desde un realismo siempre templado por los valores plásticos básicos (forma, color, materia) hasta ciertas experiencias abstractas (Bienal de Sao Paulo en Brasil 1963 grandes tamaños) o la etapa de estos últimos años, que yo he bautizado a veces como de la madurez vital, en la que el color y la materia tienen gran protagonismo, como exaltación del gozo de vivir, y una larga permanencia en el expresionismo.

Pero en todas y cada una de esas etapas no he roto nunca un hilo conductor, un humanismo de hoy que es como el cordón umbilical que nos una a la realidad, mintiéndonos. Por algo mi tesis doctoral lleva por título "Arte, Artista y Sociedad por un nuevo humanismo" Y el lema que campea en ella es la máxima de Anaxágoras "El hombre es la medida de todas las cosas" Con ello queda patente mi postura ante la vida y ante el arte.

Y esto es lo que intento instruir en mis alumnos, tanto aquí como en la Facultad. Yo

en cada corrección, en cada sesión crítica, en cada encuentro, les hablo de música, literatura, cine; porque en todo hay elementos comunes que pueden enriquecer la docencia. Considero que un artista, hoy más que nunca, debe nutrirse de toda manifestación que venga de la sensibilidad, y a través del conocimiento del oficio y su superación, si es posible, llegue a la creación, a la obra de arte como acto y como objeto. Esa es a grandes rasgos mi meta cuando intento enseñar. Naturalmente este intento puede ser más eficaz cuando el alumno o la alumna están ya en el nivel necesario de comprensión. Téngase en cuenta que en la Facultad mi asignatura está en el último año de carrera, que es el 5º. Por ello, es lógico que aquí, la gran mayoría de los alumnos estén en 4º ó 5º, o incluso hayan terminado ya Bellas Artes.

En los seis años que ha impartido sus enseñanzas como profesor de los Cursos de Paisaje con los universitarios, habrá tenido un trato muy directo con estos alumnos, y con otros colaboradores y amigos ¿cómo ha sido esta relación y que resultados aportan estos cursos?

En el pasado curso 1997, impartí por sexta vez mi enseñanza para universitarios en Priego. Como en los cursos anteriores, tuve un pequeño grupo de alumnos no universitarios, pero con ese nivel al que aludo antes. Entre todos eran 34, por lo que, como en otras ocasiones, Guillermo Oyagüez, licenciado en Bellas Artes por Madrid y alumno mío en estos cursos de verano, me ha ayudado muy eficazmente, tanto desde un punto de vista didáctico como humano. Así estos cursos sirven también como preparación didáctica.

Mi entrega en estos cursos veraniegos ha sido siempre total, he pateado físicamente cerros, valles, montes, aldeas; conversando con sus gentes estuendas, haciendo partícipes a mis alumnos de la riqueza humanísima que tales cosas implican, sin distancias con ellos ni con los aldeanos, cortijeros o no. He hecho durante un mes cada año una media de 80 Km. diarios de carretera; les he recibido en mi casa con una cerveza y una ensalada, y ellos han respondido con una entrega recíproca, total y cor-

dial. Han trabajado muchísimo y bien; son mis amigos y yo el suyo. Y son pintores.

Estos seis veranos de enseñanza del Paisaje en Priego y su comarca, han aportado a estos cursos, en mi honesta opinión, aspectos de nivel en el alumnado y en la docencia que, necesariamente, tienen objetivos y métodos didácticos de los que se imparten a los demás grupos. En el ADARVE de 1996, número de Feria, pueden leerse en boca de otros profesores de tales cursos, referencias muy concretas a estas diferencias de "nivel y velocidad" (Supongo que hay que entender velocidad de comprensión y de evolución en los alumnos).

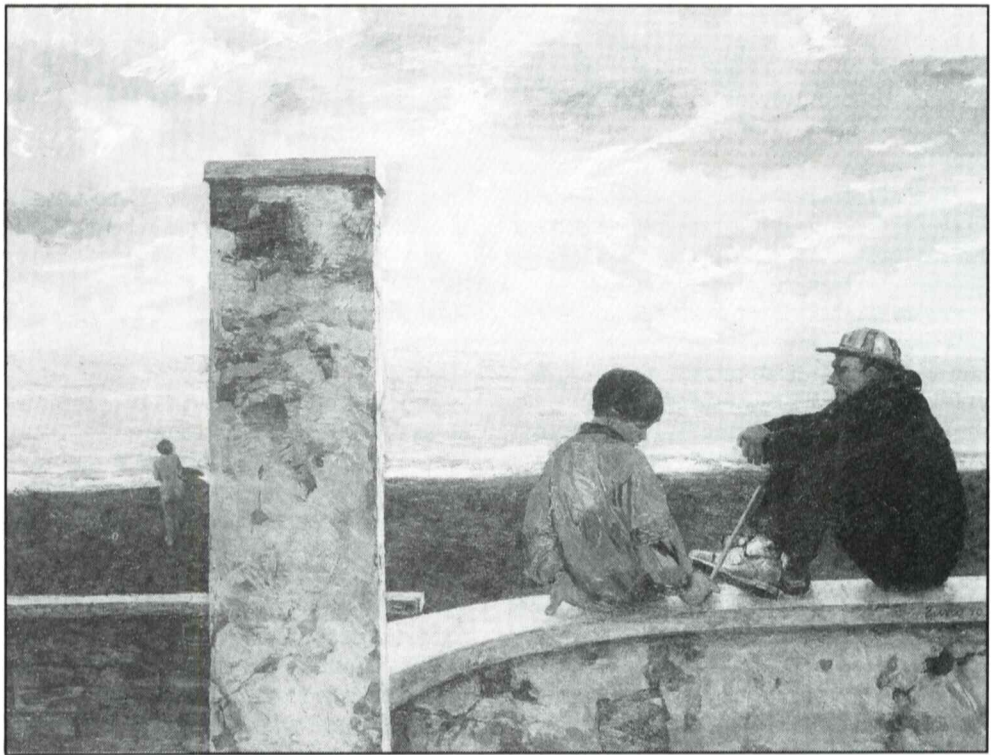
En el futuro próximo de estos cursos, tales diferencias harían aconsejable establecer una total independencia entre los dos grandes grupos, dado que en boca del Director de los mismos se ha dicho claramente en más de una ocasión que su objetivo eran los aficionados, y que tal objetivo no había cambiado ni debía cambiar. Estoy completamente de acuerdo. Y añadido que en esa organización podría crearse un sistema de pase de un grupo a otro previo acuerdo de los respectivos responsables de la enseñanza en cada grupo. Pero insisto, con una total independencia.

Los alumnos de estos seis años ha sido de muy diversa procedencia, y con ellos estos cursos han llegado prácticamente, a toda nuestra geografía, y a otros países. La mayoría, por lógica, han venido de Sevilla, Madrid, Córdoba, pero también de Pontevedra, Bilbao, Barcelona, Valencia, Málaga, Ciudad Real, Japón, Holanda, Colombia etc. Unos por cercanía (Sevilla, Córdoba, Málaga, Ciudad Real) otros por conocer de antemano mi manera de ser y enseñar (Madrid, Japón, Colombia, Holanda). Me enorgullece recibir llamadas de vez en cuando desde cerca o muy lejos para consultarme algo, o simplemente, para charlar conmigo unos minutos y saber como estoy y qué hago.

Respecto a los resultados obtenidos de ellos, no seré yo solo quien los califique de extraordinarios; muchos amigos han constatado, y me lo han hecho saber, la progresiva altura del listón en la calidad de los trabajos realizados y mostrados. Lástima que a veces tales trabajos no hayan sido vistos por todos cuantos deben verlos, al menos por ética educativa.

¿ En que otros aspectos o facetas ha colaborado Antonio Zarco con Priego?

Hay otros aspectos que quiero reflejar aquí. El gancho que para mí han tenido y tienen Priego y sus gentes, su vida en general, y su ambiente artístico en particular; no solo me animaron a comprar casa en El Poleo, me animaron también a colaborar en cuanto pudiera ser beneficioso para ellos: creación del Museo que, contra lo que se dice en otros papeles, no ha sido obra de una sola persona; lista de pintores previo conversación con ellos para que donaran obra; modalidades de esa donación o prestación, sugerencias sobre el seguro, etc. Ideas sobre el Concurso anual de



"Hijo, tu madre está sola", óleo de Antonio Zarco.

Paisaje, con ámbito nacional, difusión de sus bases y animación a participar; propuesta de miembros para el Jurado; exposición nacional de acuarelistas; Creación del Premio para acuarelistas; colaboración para programar, junto con Cristóbal Povedano, los 50 años de Festivales; presencia en Priego de Gloria Fuertes con su recital; Pedro Saura, José Guirao, Rosa Martínez de la Hidalga, José Arce, Eduardo Capa, Pilar García de Sevilla, Paco Lagares y en general cordialísima disposición por mi parte para participar en todo aquello que yo conozca y pueda ser beneficioso.

Comprobado su dinamismo y buena disposición por todo lo concerniente a Priego, nos re-

sultó muy extraño e incluso sorpresivo que no estuviera presente en el Congreso "Visiones sobre el Paisaje" celebrado en Priego el pasado mes de noviembre, ¿ se debe tal ausencia a algún motivo en especial?

Mi ausencia en el Congreso titulado "Visiones sobre el Paisaje", e incluso la no comunicación de tal Congreso (me enteré por un recuadro publicado en septiembre por ADARVE) han sido absolutamente ajenas a mi voluntad. Es más, me hubiera gustado participar en ello, pero hubo claro empeño en que no fuera así, a pesar de lo cual se invitó a un colega que vive en el mismo edificio que yo en Madrid y a una profesora de mi misma Facultad. El Patronato Lozano Sidro quizá pueda algún día aclarar estos extremos.

Finalmente quiero dar las gracias a ADARVE porque desde hace mucho tiempo hoy viene a hacerme estas preguntas y a ofrecer sus páginas a mis respuestas. Ello me ha permitido recordar a mis muchos y buenos amigos prieguenses que a pesar de silencios y vacíos, no he desertado. Sigo aquí, a vuestra disposición, en cuerpo y alma.

Ya anochece. Nos despedimos de Zarco y abandonamos El Poleo con la sensación de haber hablado con un hombre que, más allá de sus capacidades profesionales y artísticas, sabe mucho de la vida y del justo valor de los azares, cosa ésta nada fácil en los tiempos que corren. Para cualquier prieguense debe ser motivo de orgullo contar con un vecino así.



Zarco con alumnos del curso de paisaje.

...y con el mazo dando

■ En Priego somos muy especiales. Recientemente se iban a dar unos cursos gratuitos sobre diversas materias relacionadas con la empresa y la industria (Marketing, Gestión Comercial, etc). Pues varios de estos cursos han tenido que suspenderse a la vista de que no se ha apuntado nadie. En cambio en otras poblaciones cercanas se han agotado rápidamente las plazas ofertadas. O aquí no hay nadie que necesite reciclarse o hay una apatía y conformismo generalizado por casi todo lo que exija un mínimo esfuerzo.

■ La fuente del Rey sigue de pena. Y todo lo que se presagiaba ya es una realidad. Ya prácticamente no quedan arbolitos a la entrada; en los arriates de detrás de los bancos no se crían ni jaramagos; la fibra óptica de los caños no ha llegado ni a funcionar; etc. etc. etc. ¿Cuando el Gobierno Municipal reconocerá la metedura de pata y propondrá unos cambios que ya están haciendo falta?

■ Y siguiendo con obras y remodelaciones. La del Paseillo y zona centro que se iba a comenzar a primeros de año ha quedado pendiente de incluir varias reformas al proyecto. Se ve que lo están pensando mejor y de forma más concienzuda en aras de evitar otra metedura de pata como la de la Fuente del Rey y máxime a un año vista de las próximas elecciones municipales.

■ Se han dado Vdes. cuenta, que en el anuncio de televisión de Arroz la Cigala, se ve una imagen de la Plazoleta de San Antonio del barrio de la Villa de Priego. Hay que estar atentos pues la imagen dura poco, pues se ve como de pasada. Habría que saber cual ha sido la agencia de publicidad que ha incluido esta imagen en dicho spot publicitario, para al menos darle la felicitación y enhorabuena por el detalle.

■ Tras la nevada del pasado mes de diciembre, unos montañeros de Puente Genil subieron a la Tiñosa, enviando después un reportaje de la ascensión al diario CÓRDOBA el cual salió publicado el domingo 18 de enero. Entre otras cosas manifestaban que eran los primeros que habían subido a la Tiñosa por dicho lugar estando dicha sierra cubierta de nieve. Las fotografías del reportaje eran muy buenas, pero la aseveración de que han sido los primeros en subir con nieve ha sido una pasada muy gorda. Han sido muchos los prieguenses que han subido a la Tiñosa nevada precisamente por la ruta de acceso que describían en el referido reportaje. Así que de ser los primeros, nada de nada.

■ Recientemente ha habido un enroque de los ediles de nuestro ayuntamiento. Vamos que se han cambiado las concejalías de unos a otros como el que cambia cromos. Pero todas las delegaciones bajo la directa dependencia de la Alcaldía que en última instancia tendrá la última palabra para resolver cualquier asunto que bien por su importancia así lo requiera. Igual que si en alguna de las delegaciones hay razón de urgencia, eficacia, enfermedad o interés del servicio lo aconsejen, deberán someterlo a conocimiento del alcalde para su resolución. En definitiva habrá que buscarle otro significado al verbo "delegar", pues en el Ayuntamiento de Priego este verbo a partir de ahora queda muy entrecuillado.

■ El concurso de agrupaciones de Carnaval se

celebrará en el Pabellón Cubierto. De todos es sabido la mala acústica que hay en el Pabellón. Habiendo un magnífico teatro ya en Priego no se comprende porque un espectáculo de este tipo se tiene que llevar al Pabellón. Aunque bien es cierto que en la Navidad hubo gimnasia en el Teatro. O sea el mundo al revés.

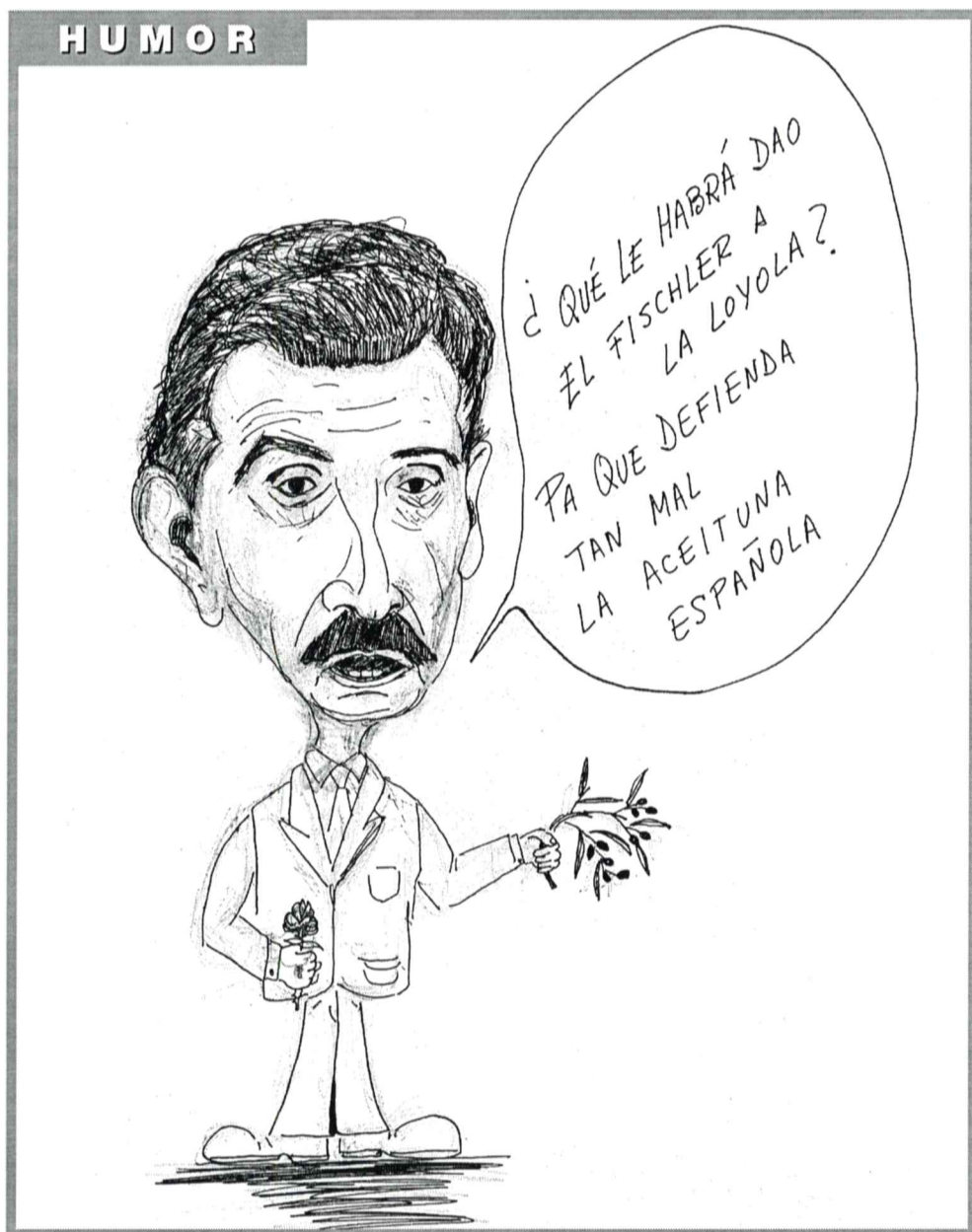
■ Al igual que el pasado año, hemos observado en las distintas Candelarias, que la tradición de hacer rincoros y coplas populares está en desuso. No obstante en la candelaria celebrada en El Carnero, un hombre ya mayor apodado cariñosamente como "El Bicieta" tiene a los niños del barrio totalmente entusiasmados con la Candelaria, a los que cada año les trasmite el verdadero espíritu de la candelaria con todo el simbolismo y parafernalia que conlleva. Dos meses antes de que se aproxime la fecha, como si fuera un chaval más se presta a las tareas propias de buscar leña y utensilios a quemar e incluso fábrica un muñeco que después es quemado en la hoguera. Desde estas páginas le damos la enhorabuena por su empeño de mantener viva esta tradición.

rabuena por su empeño de mantener viva esta tradición.

■ En el número anterior en esta misma sección indicábamos que las últimas viviendas entregadas en el antiguo matadero, y cuyo promotor ha sido la empresa pública EPSA, habían atornillado en medio de las escaleras de mármol, varios tramos de peldaños de madera y que al parecer había sido por un error de medición. Pues bien, esta era la versión popular de la que habían tenido conocimiento los vecinos, pues según hemos podido saber posteriormente no ha habido ningún error de medición, ya que se trata de un sofisticado diseño de los arquitectos, mediante el cual se alterna el mármol con la madera.

■ Continúa sin ningún tipo de vigilancia ni control la venta de alcohol a menores, a los que se ve con frecuencia consumiendo bebidas en plena calle. Recientemente una joven en estado de coma etílico tuvo que ser recogida cuando se encontraba tirada en plena calle en el Compás de San Francisco.

HUMOR



El próximo día 20 se celebrará en Priego una gran cena de convivencia taurina

REDACCIÓN

El próximo viernes día 20 de febrero, a las 9 de la noche tendrá lugar en el Rinconcillo I, una gran cena de convivencia taurina, en un acto conjuntamente organizado por las 4 peñas taurinas de Priego: "El Paseíllo", "Finito de Córdoba", "Paco Aguilera" y "Jorge Delgado", en un intento de revitalizar la afición taurina prieguense e impulsar activamente el asociacionismo de los peñistas de estas cuatro entidades.

Al acto está previsto la asistencia de Jesulín de Ubrique, que recibirá el trofeo con el que la Peña Taurina "El Paseíllo" todos los años distingue al triunfador de la pasada Feria Real. Igualmente la Peña "El Paseíllo" hará entrega de los premios a los ganadores de los VIII y IX Concursos de Pintura Taurina.

Las demás peñas contarán con la presencia de sus titulares, Finito de Córdoba, Paco Aguilera y Jorge Delgado a los que entregarán un emotivo recuerdo de este día.

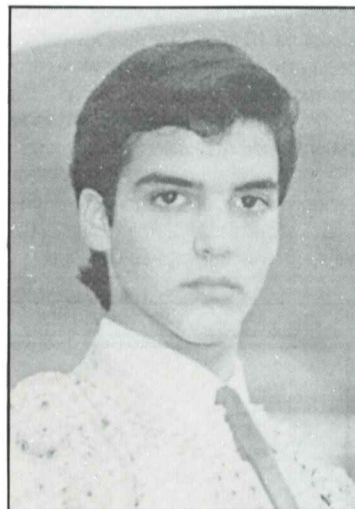
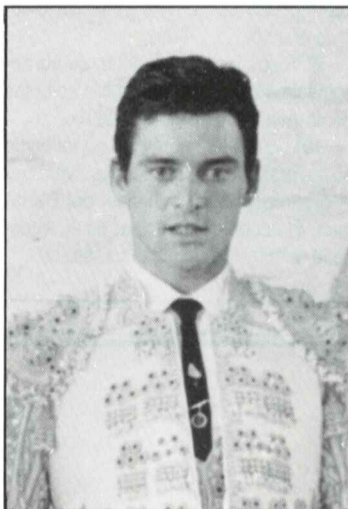
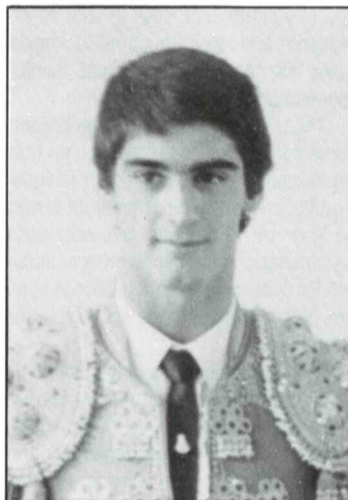
A los postres de la cena está previsto una charla-coloquio a cargo del prestigioso presentador y director del programa taurino de Canal Sur Televisión "El Toreo", Juan Belmonte, que disertará sobre el tema "El momento actual de la fiesta y temporada 98". Tras la cena una orquesta amenizará la noche hasta altas horas de la

mañana.

La organización ha previsto con buen criterio que a esta cena convivencia puedan adherirse todas las personas que lo deseen, para lo cual se han puesto a la venta las correspondientes tarjetas en: Bar Río, Bar Niza, Barbacoa Leo, Bar Abrevadero y Rinconcillo I.

El ayuntamiento de Priego a través de su Delegación de Cultura colabora con este evento, manifestando el alcalde de la ciudad, Tomás Delgado, "que es bueno este tipo de iniciativas donde se aúnan esfuerzos de forma conjunta por parte de varias asociaciones"

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba, Paco Aguilera y Jorge Delgado.



Normas de colaboración en ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritores debe-

rán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicados de Asociaciones y Notas de Prensa:

En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

III Certamen de reportajes periodísticos "Adarve"

La Asociación Cultural Adarve convoca el III Certamen de Reportajes Periodísticos "Adarve" con arreglo a las siguientes BASES:

1ª El reportaje deberá estar escrito en castellano.

2ª La temática del reportaje será libre, pero deberá versar ineludiblemente sobre Priego o sus aldeas, en cualquiera de sus aspectos (costumbres, historia, fiestas, ecología, gastronomía, monumentos, etc.).

3ª La extensión será de 4 a 10 folios a doble espacio por una sola cara. El reportaje deberá venir acompañado al menos de 3 ilustraciones (fotografías, dibujos, grabados, etc.).

4ª Se establece una categoría única. Se otorgará un premio de 50.000 pesetas para el mejor trabajo. No obstante el Jurado podrá otorgar un 2º premio de 25.000 pesetas al mejor trabajo de autor menor de 19 años. Los premios podrán declararse desiertos si el Jurado lo estima oportuno.

5ª Los trabajos se presentarán antes del día 25 de Abril, debiendo ser remitidos a la siguiente dirección: Asociación Cultural Adarve. III Certamen de Reportajes Periodísticos. C/ Antonio de la Barrera, 10. 14800 Priego de Córdoba.

6ª El trabajo se encabezará por un título o lema, que se consignará en sobre aparte y cerrado, en cuyo interior se expresarán los datos de identificación del autor: nombre y apellidos, edad, domicilio y teléfono de contacto.

7ª Los premios serán entregados personalmente a los ganadores, en un acto organizado por la Asociación Cultural Adarve, en fecha a determinar en el mes de Mayo de 1998 y que será anunciada con antelación en el periódico local "Adarve". En dicho acto se hará público el nombre de los componentes del Jurado del Certamen.

8ª Los trabajos premiados, así como cuantos se estimen oportunos de los presentados, quedarán en poder de la Asociación Cultural "Adarve", teniendo derecho a publicarlos si se considera conveniente. Los trabajos no seleccionados serán devueltos siempre y cuando lo solicite el autor.

9ª Todos los participantes serán obsequiados con un lote de libros editados por la Asociación Cultural Adarve.

10ª Cualquier imprevisto no recogido en las presentes bases, se resolverá por la organización en beneficio del Certamen. El hecho de participar en él, supone la aceptación de estas bases.

Nota del negociado de reclutamiento del Excmo. Ayuntamiento de Priego

Se pone en conocimiento de todos los varones residentes en este municipio, nacidos en 1981 y que este año cumplen los 17 años, de edad, la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas de este Excmo. Ayuntamiento, durante el primer semestre del presente año, para efectuar su alistamiento en horas de Oficina al público, entre las 9 y 14 horas, en días laborales, en evitación de la responsabilidad que pudieran incurrir aquellos que no lo hicieran. Los que deseen pedir prórroga de 2ª Clase, por razón de estudios, deberán presentar un Certificado del Centro donde realizan los mismos. Priego de Córdoba, enero de 1998.

El Alcalde

Pluviómetro

	l/m²
Agua recogida desde el día 19 de septiembre del 97 al día 26 de enero de 1998	540
Día 28 de enero	9
Día 30 de enero	12
Día 31 de enero	15
Día 2 de febrero	14
Día 3 de febrero	25
Día 4 de febrero	12
Día 5 de febrero	8
Total	635

GRACIAS
SAN JUDAS TADEO
POR LOS FAVORES
RECIBIDOS.
E.G.O.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA MARIA LUISA RUIZ-AMORES LINARES

CAMARERA HONORARIA DE NTRO. PADRE JESUS NAZARENO

Viuda que fue de D. JOSE LUIS GAMIZ VALVERDE.

Que falleció el pasado día 15 de Enero a los 91 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su director espiritual Rvdo. Sr. D. José Camacho Marfil; sus hijos, María Luisa, Carmen, José Luis y Fernando; hijos políticos, José Povedano Molina, José Tomás Rubio-Chávarri Alcalá-Zamora, María de la Cruz Gámiz Alva y María de la Concepción Tofé Jurado; su hermana Trinidad; hermana política Elena Maristany; nietos, María Luisa, Marina, José Tomás, Luis Fernando, María de la Cruz, Beatriz, Laura, Alicia, María José, Susana y Fernando; nietos políticos, María del Pilar Jiménez Gámiz y Francisco Romero Romero; sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, amigos y Josefa, Rosario y Amadora, agradecen las muestras de condolencia recibidas y le invitan a la MISA que por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes día 20 de Febrero, a las siete de la tarde en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Iglesia de San Francisco.

Priego de Córdoba, 7 de Febrero de 1998

Acto de entrega del título de "Prieguense del año 1997"

La Asociación Cultural ADARVE con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Priego, hará entrega del título de "Prieguense del Año 1997" a D. Francisco Tejero Steger, el próximo día 28 de febrero a las 2,30 de la tarde, en el transcurso de una comida-homenaje en el Rinconcillo I.

Dado que es un acto público y abierto pueden adherirse al mismo todo aquel que lo desee, para lo cual deberán retirar la oportuna tarjeta-invitación al precio de 2.500 pesetas en la Redacción de Adarve o Cafetería el Postigo, antes del día 24.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

M.J.L.



Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

**D. JOSE GALISTEO
BUENO**

que falleció el 1 de Enero
de 1998.

D. E. P.

Sus hijos Encarnita y José; hijos políticos, Miguel y Rosa; nietos y demás familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.



RENAULT *L a g u n a*

“ VERLO ES QUERERLO ”



HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Telf.: 54 01 89
Fax: 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

FÚTBOL REGIONAL PREFERENTE

El Priego salda con empate en sus dos últimos partidos



M. Osuna

ÚLTIMOS RESULTADOS

Jornada 22 (1-2-98)
RUMADI PRIEGO, 0
RVO. BELMEZANO, 0

Jornada 23 (8-2-98)
A.D. CARDEÑA, 2
RUMADI PRIEGO, 2

Cero cerismo

El Rumadi Priego dejó patente una vez más la sequía goleadora por la que estaba atravesando en las últimas jornadas, ya que el equipo adolece de un hombre resolutivo que marque goles. Los esfuerzos en defensa por mantener la puerta a cero, no fructifican en nada positivo ya que el Priego anda totalmente negado ante la puerta contraria. En el partido frente al Belmezano celebrado en el Polideportivo Municipal, los prieguenses no pasaron del empate a cero, aunque en honor a la verdad, tuvieron la ocasión más clara del par-

tido, cuando mediada la segunda parte Ernesto estrellaba un balón en el travesaño.

Empate con goles

En su visita a Cardeña, el Rumadi Priego rompió su sequía goleadora y al menos se trajo un punto para Priego. Comenzó adelantándose en el marcador el equipo de Cardeña con un gol a los 18 minutos de la primera parte, pero en esta ocasión el equipo prieguense supo reaccionar y al filo del descanso David Rojas igualaba la contienda. Al comienzo del segundo período en el minuto 64 Guardado pone al Priego por delante (1-2) en unos momentos en los que los prieguenses sacaron a relucir la casta. No obstante poco duro la alegría para nuestros paisanos, pues el Cardeña 5 minutos más tarde ponía el definitivo (2-2) en el marcador. El Priego se vio muy perjudicado por un terreno de juego muy pesado, que no le va en absoluto al fútbol que desarrolla. De todos modos, al menos se trajo un resultado positivo de un equipo que le precede en la clasificación.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	Ptos.
1 Egabrense	22	20	1	1	61
2 Villanueva	21	16	3	2	51
3 At. Cordobés	21	14	3	4	45
4 Baena	22	13	4	5	43
5 Villa del Río	22	12	5	5	41
6 Prasa	21	12	5	5	40
7 Posadas	21	10	2	9	32
8 Peñarroya	21	9	3	9	30
9 Cardeña	21	7	6	8	27
10 Fray Albino	22	6	8	8	26
11 Belmezano	22	7	3	12	24
12 Priego	22	5	7	10	22
13 La Carlota	22	6	3	13	21
14 Espeleño	20	5	4	11	19
15 Castro del R.	22	4	5	13	17
16 Almodóvar	22	3	3	16	12
17 CD Brisa	22	1	2	19	5

La pedagogía de la escuela de fútbol

FÉLIX BERMÚDEZ OCHOA*

Uno de los pilares básicos de una óptima formación de la escuela de fútbol se basa en principios básicos que hacen un método revolucionario de enseñanza de la técnica.

El 80% del desarrollo cerebral de una persona se realiza en los primeros años.

Siendo coherente con esta realidad, aprovechamos estos primeros años del niño para potenciar al máximo su inteligencia futbolística. Para ello desarrollamos al máximo todas sus capacidades neuronales y psicomotoras. Eso permitirá sentar las bases sobre las que se desarrolla el futuro futbolista.

El alumno de la escuela de fútbol viene con una gran ilusión por aprender y se encuentra con profesores que constantemente están incentivando su trabajo. Sabemos lo eficaz que es el aprendizaje cuando el alumno está motivado. Se trabaja a toda velocidad porque su capacidad de recepción está al 100%. El profesor utiliza también la motivación positiva en el grupo. Unos arrastran a otros y todos mejoran.

Un clima sano, de compañerismo, ayuda a trabajar más y mejor. En la escuela, además de aprender, se está a gusto y consigues nuevos y grandes amigos.

Los niños tienen una gran facilidad para aprender a través de la imitación. Por este motivo, el profesor de la Escuela de Fútbol no se limita a explicar cómo hay que realizar el movimiento sino que, además, siempre lo efectúa antes él. Esto permite que el niño tenga más claro cómo debe hacerlo.

Cada alumno es diferente. Este principio nos lleva a tener en cuenta que la exigencia es individual. Todos los aspectos de la persona se tienen muy en cuenta y a lo largo del curso, los profesores de la escuela hablan con cada uno de sus alumnos para ayudarles y motivarles.

También tienen conversaciones con los padres, algo muy importante para conseguir conocer al chico y, de esta forma, poderle ayudar más en su aprendizaje.

* Director Técnico

El Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, topografía más de un kilómetro en el sistema tectónico de Abuchite

LOS TRABAJOS HAN DURADO 6 AÑOS Y SE TRATA DE LA MAYOR CAVIDAD DE LA SUBBÉTICA

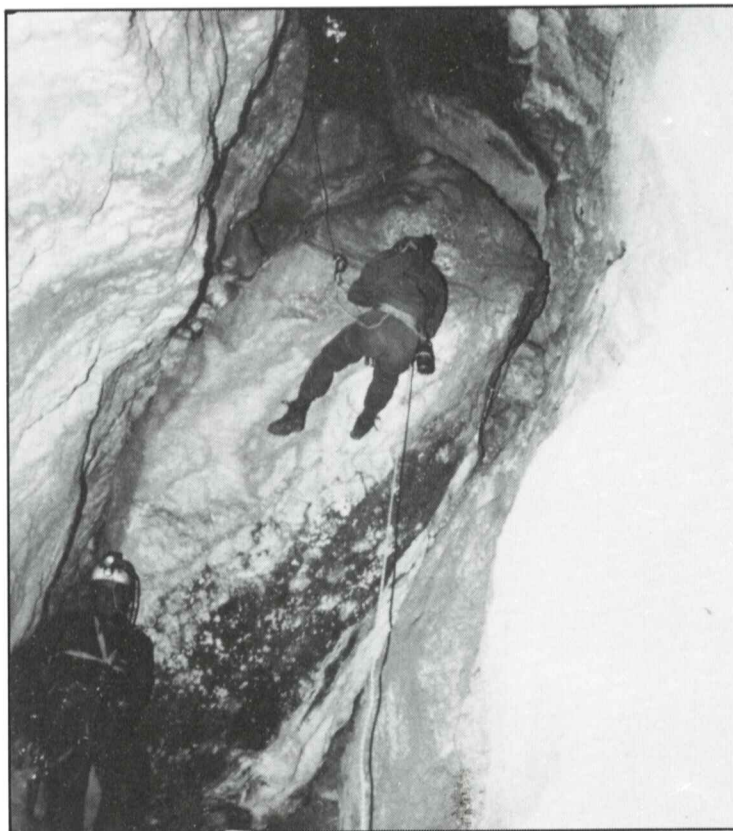
REDACCIÓN

El Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), ha presentado recientemente al público los trabajos de exploración llevados a cabo en el sistema tectónico de Abuchite, considerada la cavidad más grande de toda la Subbética y la cual se encuentra localizada en el término municipal de la vecina población de Luque. El grupo prieguense es el único club de Córdoba que ha conseguido recorrer 1.182 metros de galerías en unos trabajos de exploración que han durado 6 años.

El sistema tectónico de Abuchite esta formado por una importante red de fracturas que se corresponden interiormente con varias cavidades. Todo el conjunto tiene una longitud de 1.182 metros de galería, constituyendo la cavidad más grande de todo el Parque Natural de la Subbética Cordobesa, y la segunda más profunda de toda la provincia de Córdoba, con un desnivel máximo de 142 metros. La existencia de siete puntos inexplorados, algunos de ellos con muy buenas posibilidades, hace bastante probable que en futuras campañas se logren superar los 1.500 metros, ya que en esta ocasión se ha explorado el 80% de su totalidad.

En el año 91 se localizaron las grietas externas mediante el estudio por fotografías aéreas, de las que ya había indicios, y es en el año 93 cuando el

grupo GESP comenzó las exploraciones en la axial de la *Sima del Guante*, donde se conectan dos cuevas, una inferior y otra intermedia, resultando un desnivel de 120 metros. En el 95 se completa la axial de la *Sima del Guante*, se comunica con la zona de arribada superior y se completa la zona inferior del sistema. Durante un campamento en el 96, una expedición conecta la axial de la *Sima del Guante* con la *Diaclasa del Cráneo*, la zona inferior media del sistema. Y en el 97 se explora la axial de la *Sima de las Estalactitas* y se une con la axial de la *Diaclasa del Cráneo*. Esta prospección fue realizada por estos espeleólogos durante su tiempo libre, y financiados los trabajos con sus propio medios. En la actualidad, están estudiando el macizo de la Horconera.



Miembros del grupo Gesp haciendo una prospección a una cavidad.

El joven prieguense Miguel Ángel Ruiz es probado por Paco Buyo como guardameta

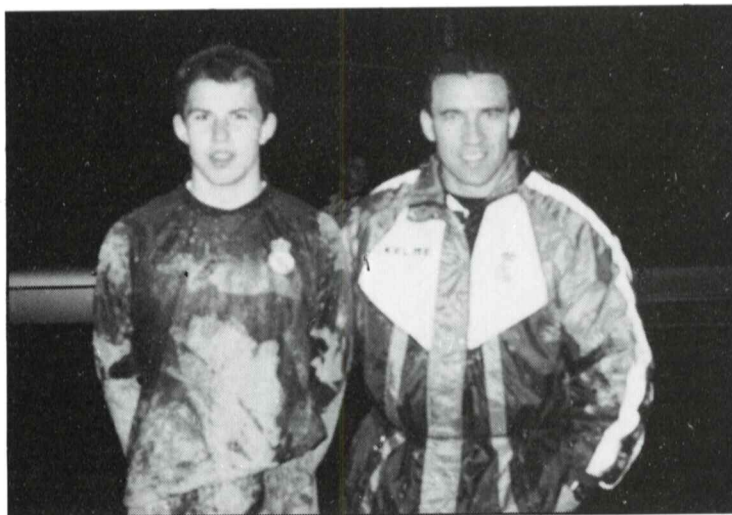
ESTUVO 4 DÍAS INCORPORADO CON LOS INFANTILES DEL REAL MADRID

REDACCIÓN

Es de Priego y se llama Miguel Ángel Ruiz Jiménez, tiene 13 años y mide 1,77, y comenzó a jugar al fútbol en la Escuela Municipal de Fútbol de Priego y siempre lo ha hecho de portero.

Al parecer Miguel Ángel siempre ha destacado sobre los chavales de su edad. En 1996 participó con la Escuela de Fútbol en el primer mundialito de fútbol 7 celebrado en Jaén. En aquella ocasión el equipo quedó segundo, pero Miguel Ángel Ruiz fue proclamado como mejor jugador del torneo. Ese mismo año forma parte de la selección cordobesa en su categoría de alevín, y ya el pasado año 1997 como jugador infantil de dicha selección, pasando a formar parte del equipo cordobés del Séneca, que se proclama campeón de la Copa Diputación. En un cuadrangular en el que participan los equipos infantiles de Albacete, Sevilla, Betis y Córdoba, Miguel Ángel es el portero menos goleado.

Ahora a últimos de Enero, el Real



Madrid muestra interés por Miguel Ángel y así se lo hacen saber al presidente del Séneca, Manolín Cuesta, con lo que es incorporado durante 4 días a la disciplina de los infantiles del Real Madrid.

Allí en la capital de España realiza

varias series de entrenamientos a las ordenes de Paco Buyo y sus colaboradores, quedando a la espera de que remitan a Córdoba los informes técnicos sobre las cualidades que han observado en Miguel Ángel Ruiz como guardameta.

FÚTBOL SALA

Continúa la buena racha del Pub Ibiza

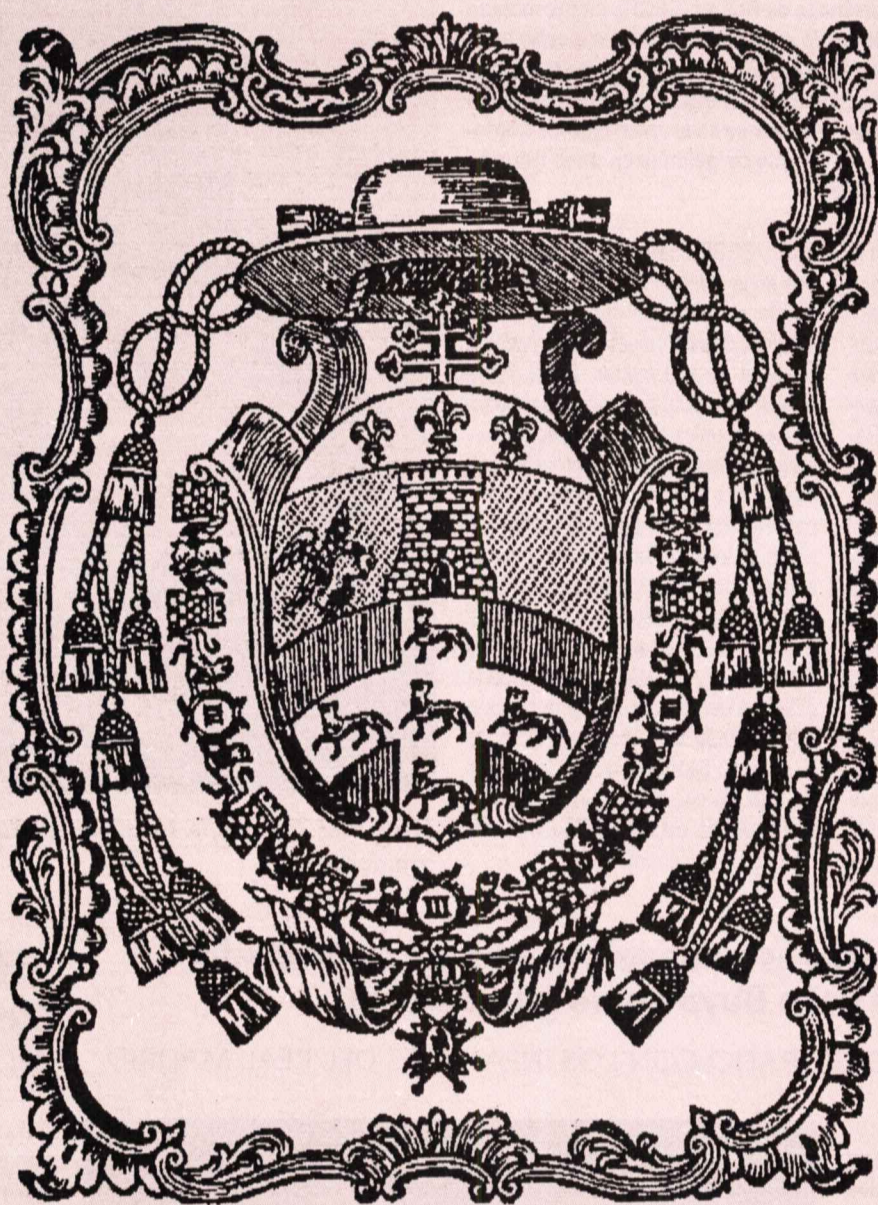
RAFAEL RAMÍREZ

Tras doce jornadas de la segunda división de fútbol sala, continúa la buena racha del líder, el Pub Ibiza que aún no conoce la derrota. Quedan siete jornadas para la conclusión de la liga y ya se perfilan los favoritos para el ascenso a primera división, de entre estos candidatos, aparte del Pub Ibiza, también lo son el Pub L'Scandalo, Aderesur, Hormigones Lozano, Bar Mallorca, Olimpo Bar y Músicos Horno Lopera. Todos en una apretada clasificación en busca de los dos primeros puestos que dan opción al ascenso directo, o las otras dos plazas que le brindarán la oportunidad de poder jugar la promoción. Si no hay sorpresas de última hora todo apunta a que el Pub Ibiza sea matemáticamente equipo de primera en las próximas jornadas.

El Pub L'Scandalo también se puede sumar a la fiesta si consigue sacar adelante sus próximos encuentros.

Para los puestos de promoción, quienes mejor lo tienen son el Aderesur y Hormigones Lozano.

PROXIMA APERTURA



MESÓN - RESTAURANTE
EL VIRREY

Solana, 14 • Teléfono: 54 30 03 • Priego de Córdoba