



## Desolación cofradiera

La Semana Santa del 98 se caracterizó por ser una semana totalmente atípica, con un frío invernal totalmente impropio de la estación del año en la que nos encontramos. La lluvia y las bajas temperaturas deslucieron la Semana Mayor de Priego, provocando que la Cofradía de Jesús de la Columna fuera sorprendida por la lluvia en la noche del Jueves Santo no pudiendo completar su recorrido. De las cuatro cofradías que procesionan el Viernes Santo, solo la de Nuestro Padre Jesús Nazareno realizó su estación de penitencia, con la subida al Calvario en una mañana gélida de Viernes Santo. Las cofradías de los Dolores en su Vía Sacra en la madrugada del viernes y la de las Angustias y el Santo Entierro en la tarde-noche del Viernes Santo no pudieron procesionar por la lluvia dejando una Semana Santa incompleta y deslucida en sus dos días más importantes, ante la desolación de los cofrades y el conformismo de los numerosos visitantes que este año se habían dado cita en Priego.

La fotografía muestra los pasos del Santo Entierro y la Virgen de la Soledad en la iglesia de San Pedro, después de comunicarse la suspensión de la salida de su Cofradía.



M. Osuna

## Se suspendió la corrida del Sábado de Gloria

También hubo desolación entre los valientes aficionados taurinos que desafiando el frío y la lluvia se acercaron hasta la plaza de toros. Manuel Díaz *El Cordobés* no estuvo muy conforme con la suspensión y arremetió verbalmente, con gruesas palabras, contra la empresa, provocando alterar los ánimos de los aficionados que se agolparon en taquilla pidiendo la devolución del importe de la entrada, teniendo la Guardia Civil que poner cierto orden para que se guardase el turno de cola.





# AGENDA



## TELÉFONOS DE INTERÉS

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Bomberos .....           | 70 00 80 |
| Policía Local .....      | 70 17 27 |
| Guardia Civil .....      | 54 00 48 |
|                          | 062      |
| Protección Civil .....   | 70 84 49 |
| Ayuntamiento .....       | 70 84 00 |
| Cruz Roja .....          | 54 13 03 |
| Urgencias .....          | 70 14 26 |
| Cita Previa .....        | 70 05 00 |
| Servicios Sociales ..... | 70 09 74 |
| Periódico Adarve .....   | 54 19 53 |



## FARMACIAS DE GUARDIA

|                      |  |
|----------------------|--|
| 16, 22 y 28 de Abril | Paulino Puertas Pérez<br>Argentina, 8              |
| 17, 23 y 29 de Abril | Antonio Aguilera Gámiz<br>Avda. de España 27       |
| 18 y 19 de Abril     | Francisco Serrano Carrillo<br>Plaza de Andalucía 1 |
| 20, 25 y 26 de Abril | Manuel Mendoza Caballero<br>Ribera, 6              |
| 21 y 27 de Abril     | Carlos Alcalá-Zamora Arroyo<br>Ramón y cajal, 101  |
| 24 y 30 de Abril     | Rosa Serrano Alcántara<br>Lozano Sidro, 28         |

## ACTOS PREVISTOS

### IX Exposición de Bonsai

Días 23-24 de abril, de 19,30 a 22,00 h.  
Día 25, de 10,00 a 14 h. Día 26, de 10 a 14 h.

### Día 17 de abril

Exposición de pintura y escultura de Javier Yraola. Sala de Exposiciones "Álvarez Cubero" y Villa Turística.

### Día 18 de abril

Teatro. Compañía "La Vi e Bel Teatro". Obra: *Cómeme cruda*. Teatro Victoria, 21 h. 400 pts.

### Día 19 de abril

Excursión cultural a yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico: Cueva de Cholonés. Paseillo, 10 h.

### Día 23 de abril

Día del libro. Teatro, grupo Anema. Obra: *El mundo mágico*. Teatro Victoria, entrada gratuita.

### 25 de abril

Teatro, grupo "La Diabla". Obra: *Madrugada*. Teatro Victoria, 21 h.



## HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

### Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

### Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

### Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

### Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

### Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

### Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

### Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

## OTROS HORARIOS

### CEMENTERIO

Laborables de lunes a viernes de 9 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde. Sábados de 9 a 1. Domingos y Festivos: Cerrado (Sólo se abre si hay entierro).

### OFICINA DE INFORMACION JUVENIL

Laborables de 10 a 1 (mañana) y de 5 a 8 (tarde). Tlf. 541917



## RECORRIDO AUTOBÚS URBANO

### TRAYECTO DE PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN A BARRIADA ANGEL CARRILLO-INSTITUTOS

Salida de Plaza de la Constitución: 8,15 - 9,15 - 10,15 - 11,15 - 12,15 - 13,15 - 14,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15.

#### Paradas:

Estación de Autobuses: 8,20 - 9,20 - 10,20 - 11,20 - 12,20 - 13,20 - 14,20 - 17,20 - 18,20 - 19,20.

Fuente de Carcabuey: 8,25 - 9,25 - 10,25 - 11,25 - 12,25 - 13,25 - 14,25 - 17,25 - 18,25 - 19,25.

### TRAYECTO BARRIADA ANGEL CARRILLO-INSTITUTOS A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida de Angel Carrillo-Institutos: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 17,30 - 18,30.

#### Paradas:

Fuente de Carcabuey: 8,35 - 9,35 - 10,35 - 11,35 - 12,35 - 13,35 - 17,35 - 18,35.

Centro de Salud: 8,40 - 9,40 - 10,40 - 11,40 - 12,40 - 13,40 - 17,40 - 18,40.

### TRAYECTO PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN A BARRIADA CARACOLAS (C/ ARENAL)

Salida de Plaza de la Constitución: 8,45 - 9,45 - 10,45 - 11,45 - 12,45 - 13,45 - 17,45 - 18,45.

#### Paradas:

Plaza Palenque: 8,50 - 9,50 - 10,50 - 11,50 - 12,50 - 13,50 - 17,50 - 18,50.

### TRAYECTO BARRIADA CARACOLAS (C/ ARENAL) A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida desde la c/ Arenal: 8,55 - 9,55 - 10,55 - 11,55 - 12,55 - 13,55 - 17,55 - 18,55.

#### Paradas:

Hogar del Pensionista: 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 14,00 - 18,00 - 19,00.

### TRAYECTO DE PLAZA DE ANDALUCÍA A BARRIO DE LA INMACULADA

Salida desde la Plaza de Andalucía: 9,05 - 10,05 - 11,05 - 12,05 - 13,05 - 14,05 - 18,05 - 19,05.

### TRAYECTO BARRIO DE LA INMACULADA A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida Barrio Inmaculada: 9,10 - 10,10 - 11,10 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 18,10 - 19,10.

### TRAYECTO PUERTA GRANADA

Salida Plaza de Andalucía a Puerta Granada: 12,00 - 17,00.

Salida Puerta Granada a Plaza Constitución: 12,05 - 17,05.

El recorrido de las 12 horas, sigue dirección Barrio de la Inmaculada y el de las 17 horas, vuelve directo a Plaza de la Constitución.





# ADARVE

## Director:

Manuel Pulido Jiménez.

## Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,  
Rafael Ramírez Torres,  
José Luis Gallego Tortosa,  
José García Puyuelo,  
Manuel Osuna Ruiz,  
Antonio Ruiz Ramírez,  
Francisco Alcalá López.

## Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

## Publicidad:

M<sup>a</sup> Carmen Foguer.

## Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

## Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

## Archivo:

Francisco Alcalá López.

## Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».  
Domicilio: Antonio de la Barrera,  
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-  
léfono y fax redacción: (957)  
541953. Publicidad: (957)540863.

## Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Cór-  
doba. Depósito Legal: CO-15-  
1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

**La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.**

## EDITORIAL

# Atípica Semana Santa

Una vez terminada la atípica Semana Santa que hemos tenido este año, es hora de hacer un pequeño balance de la fiesta más importante de Priego. En primer lugar hay que reseñar que la lluvia y el frío invernal se erigieron en protagonistas inesperados, contribuyendo negativamente a deslucir estas fiestas.

Como siempre Priego en estas fechas registra la mayor afluencia de visitantes y se viste de gala para acoger masivamente a cuántos familiares, amigos y turistas nos visitan estos días.

Pero la adversa climatología se encargó de deslucir la noche del Jueves Santo, sorprendiendo la lluvia a nuestro Padre Jesús de la Columna en plena calle, teniendo los hermanos cofrades de esta hermandad que acelerar el paso y recortar su recorrido. De igual manera La Vía Sacra no pudo realizar su estación de penitencia en la madrugada del Viernes para retornar a su ermita del Calvario.

Una vez más la mañana del Viernes Santo se convirtió en el epicentro de nuestra Semana Santa y aunque todos los años nos parece que hay más gente que el anterior, la verdad es que este año las calles estaban totalmente abarrotadas de gente enfervorizada y venida de los lugares más distintos de la península.

Sin lugar a dudas el reclamo turístico de la Semana Santa es obvio y cada año se aprovecha cada vez más esta fiesta con carácter minivacacional.

Y aunque los bares y restaurantes han estado abarrotados estos días, no puede considerarse excelente los resultados de la hostelería, pues el público se ha asentado mucho en los sitios y no ha habido la rotación que hubiera existido con un tiempo primaveral. En definitiva puede decirse que esta Semana Santa no ha beneficiado a nadie.

De esta forma el Viernes Santo, en un par de minutos, de la bullanguera y eufórica multitud que se respiraba en Priego a pesar de la gélida temperatura, se paso a la desolación y tristeza de los hermanos cofrades de Las Angustias y La Soledad que no pudieron procesionar a sus titulares.

En el tema taurino tampoco llego a celebrarse la tradicional corrida del Sábado de Gloria, en una tarde desapacible que no invitaba a la celebración de un festejo de este tipo.

En definitiva el tiempo, en este caso el mal tiempo, ha solapado otros aspectos de nuestra Semana Santa y los cuales año tras año se vienen apuntando sin que se tomen ninguna medida para tratar de mejorar y realzar nuestra Semana Santa.

En primer lugar hay que reseñar que son muy pocas las cofradías que cumplen escrupulosamente los horarios, pues la mayoría hacen una total inobservancia de los mismos, no adaptándose al horario de salida que figura en el programa oficial. Este aspecto debería cuidarse con mas seriedad y si es preciso cambiar los horarios, habría que pensar en cambiarlos, pero no sistemáticamente incumplirlos año tras año. La Agrupación de Cofradías tiene mucho que decir en este apartado y debe ser esta agrupación la encargada de coordinar debidamente y dinamizar nuestra Semana Santa para hacerla más atractiva ahora que empieza a despertarse el turismo en este comarca.

Este año se ha editado un libro de nuestra Semana Santa, y el cual no hemos tenido oportunidad de ver, pues se hizo una inusual presentación del mismo en un acto celebrado a continuación del pregón, en el que fueron repartidos solamente cuatro ejemplares.

Posteriormente transcurrió toda la Semana Santa sin que el libro se haya repartido, ni puesto a la venta, con lo que se ha perdido una buena oportunidad de dar a conocer en estos días nuestra Semana Santa y la historia de nuestras hermandades. Alguna causa deberá existir para que el susodicho libro, hecho a la carrera para que pudiera estar para Semana Santa, después se haya quedado de momento sin ver la luz.

Pero la guinda de la Semana Santa fue el Domingo de Resurrección cuando a las 8 de la tarde, procesionó la Cofradía de los Dolores para retornar a su ermita del Calvario, llamándosele por parte de la cofradía "traslado" en lugar de "procesión" por el simple hecho de que los penitentes salieron con el rostro descubierto. Aparte de alterar el orden litúrgico de la Semana Santa, con un paso de penitencia el Domingo de Resurrección, se ha sentado un mal precedente carente de la lógica más elemental y que puede traer algún que otro problema añadido cuando llegue el día que una hermandad quiera procesionar en fecha y hora distinta a la que tiene fijada.

Ahora que falta un año para la próxima Semana Santa es el momento de ir desempolvando los estatutos de la Agrupación de Cofradías para darlos a conocer y sobre todo para hacerlos cumplir o para modificarlos si se estima conveniente.

Esperemos que para el próximo año el tiempo acompañe y que nuestra Semana Santa pueda brillar con todo su esplendor. Pero para ello es preciso que cada cual desde su posición tome conciencia de la responsabilidad que le corresponde dentro de este concierto.



## La tamborrada

ESCUELA INFANTIL "MINI COLE"

El pasado viernes 3 de Abril, "Viernes de Dolores" los alumnos de la escuela infantil "Mini Cole", junto con nuestros padres y educadoras, vivimos un año más, una de las actividades más deseadas del curso: "La tamborrada".

Unos días antes empezamos a ensayar el toque y ya prometíamos buen orden.

Ese día entramos en clase con una ilusión tremenda luciendo nuestro cucurucho y tambor, unas horas antes de la salida se dedicaron a los preparativos, asegurarse de que el cucurucho estaba bien puesto y que el tambor estuviera en la mejor posición para un perfecto toque.

En la salida pronunciamos algunos "vivas" y todos en fila india empezamos nuestra tamborrada, gracias a la policía local pudimos pasar con seguridad los cruces de nuestro trayecto. A lo largo del camino éramos el centro de un montón de miradas, que pudieron comprobar, la forma tan alegre e inocente que tenemos de vivir las tradiciones, llamaba la atención como tocamos el tambor, por momentos con tanta fuerza como si fuéramos mayores, también hubo momentos de cansancio, pero como auténticos tamborileros llegamos a nuestra parada "el paseílo", allí repusimos fuerza con un buen trago de agua y de vuelta a nuestro Cole.

El regreso nos costó más esfuerzo, pues ya empezaban a pesar los palillos sobre nuestras manos y también rozaba la nostalgia de no volver a repetir esa experiencia hasta el año que viene. Una vez en nuestro Cole sólo escuchamos buenos comentarios sobre nuestro comportamiento, y eso nos animó bastante, nos pusimos más anchos que largos.

Ya sólo nos queda despedirnos y agradecer a nuestros padres y educadoras las oportunidades que nos dan para que lo pasemos bien.

Hasta otra. ¡Viva la infancia!



## Comentario sobre la función arbitral

FÉLIX BERMÚDEZ OCHOA

Estimado lector:

Empiezo la redacción del presente comentario indicando que no pretendo involucrar a nadie acerca de mi particular punto de vista sobre el desarrollo de la función arbitral, si no que sólo deseo contrastar con nuestros presuntos lectores la cuantificación de los posibles errores de esta especial clase de jueces.

Pero además importa que el lector asuma por la dialéctica que utiliza la razón y no la pasión, de tal forma que se pase del efecto -la violencia- a la causa -la función arbitral- porque sólo partiendo de todo lo que no es conocido por el mecanismo de la voluntad racional, nos pueda proporcionar la explicación de las posibles verdaderas causas de la violencia.

Razonando lógicamente estimo que hay que partir de un principio, el que los árbitros de fútbol por función natural son autoridades encargadas de dirigir los partidos, según las normas que rigen y hacen posible el desarrollo de los mismos y por tanto como tales jueces se les debe obediencia y respeto, tanto por parte de los jugadores, como de los clubs que participan en los juegos.

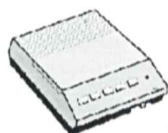
Además habremos de considerar que mientras por una parte esta clase de entidades participantes se rigen por unos específicos estatutos y sus complementarios reglamentos or-

gánicos y disciplinarios, por otra hay que considerar también que sus asociados se han integrado por propia voluntad en los diferentes niveles de clubs, que precisan, como todo grupo organizado, de unas reglas que deben ser aceptadas y respetadas. Que sólo profundizando en las variadas causas anteriormente citadas, llegaremos a la lógica conclusión de que el mal llamado "problema arbitral" no está generado mayormente por la humana equivocación de esta clase de colectivo que debe juzgar en décimas de segundo.

Hemos de ser conscientes de que la equivocación siempre es posible para el ser humano y por tanto factible en los señores árbitros, pero a la vez creo que hemos de reconocer que éstos por su preparación técnica y la proximidad del lugar donde se realizan las fricciones que deben juzgar, les permite equivocarse.

Por otra parte es de obligado cumplimiento tratar de hacer honor a la verdad transmitiendo que conozco el loable cometido formativo que periódicamente realizan los árbitros en sus reuniones, aclarando extremos sobre la forma de interpretar y aplicar el reglamento.

Finalmente ignoro si conseguiré sacar partido de todas estas reflexiones. Por eso desconozco si te han servido, amigo lector, para aclarar tus ideas.



**CONTESTADOR  
AUTOMÁTICO  
DE ADARVE**

**Teléfono: 54 19 53**

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

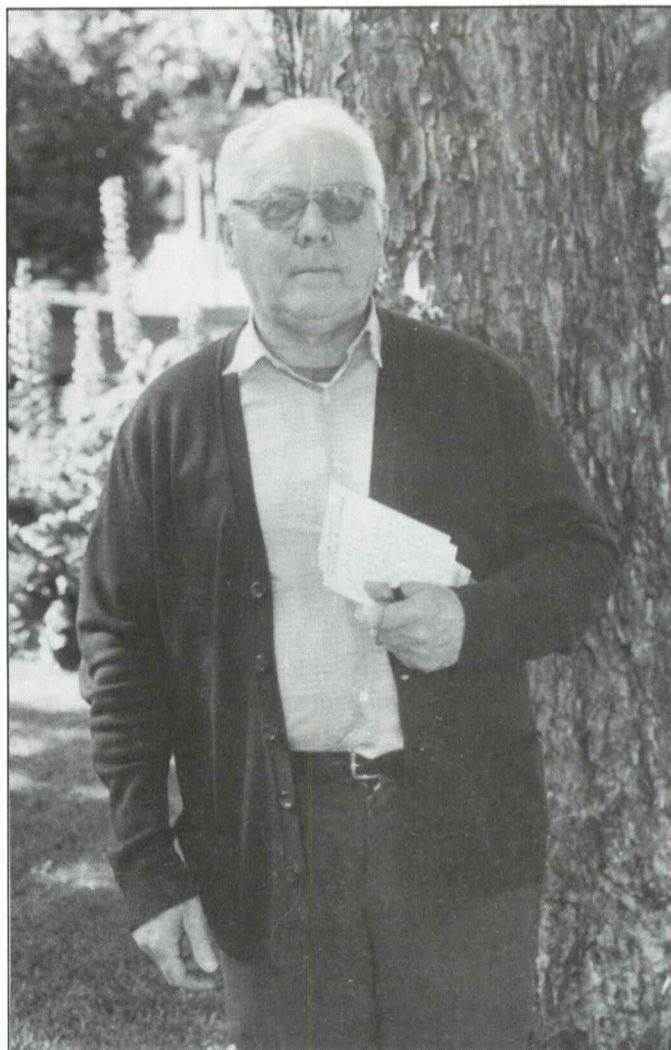
Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



# El padre Cobo, un personaje singular

LLORENÇ CAPELLÀ

Cuenta, el Padre Cobo, que cierta noche, viajando en el "Ciudad de Mahón" con rumbo a Palma, les sorprendió la tempestad y el barco, más que un barco, parecióle una cáscara de almendra. Entonces intuyendo las muchas posibilidades que tenía de comparecer ante San Pedro mojado como un pescadito, dejóse de rezos y fue directamente al grano. Prometiéndole 500 pesetas al Sant Crist de la Sang y otras 500 a Fray Leopoldo de Alpandaire, si aunaban sus saberes y le permitían pisar tierra firme sano y salvo. Y la cosa funcionó, pues los negocios de los hombres con el cielo son igual que los tratos entre contrabandistas: cuando hay cruce de dineros, nada ni nadie puede romper el pacto. El Padre Cobo saldó su doble deuda, aunque ignora el destino que tuvieron las mil pesetas. Al verle voy a preguntárselo, no fuera cosa que en su condición de jugador de cartas le hubiera dado por jugar con ventaja y las hubiera destinado a sufragar las misas que él mismo oficiaba. Puedo hablarle con franqueza porque sé que, lejos de incomodarse, bromeará con ese deje socarrón que Dios le dio. El Padre Cobo es un personaje singular, pues persona que se le cruza en el camino, persona que pasa a engrosar la numerosa lista de sus amigos. ¿Que ha llovido o que no llueve? ¿Que hay un exceso de mosquitos o que ya se nos vienen encima los indios? Tanto da un tema u otro, porque siempre hay motivo para echar una parrufada amable con él. Se dice que vivir sin amigos, no es vivir. Así que este cura, al tener los amigos a docenas, se nos hará eterno. Y vivirá feliz, a diferencia de estos personajes de Simone de Beauvoir que arrastran su inmortalidad con amargura. Los municipios que tienen la fortuna de contar entre su vecindario con gentes del talante dicharachero y jovial del Padre Cobo, debieran pasarles una mensualidad con la condición de que nunca cambien de aires. Hay muy pocos padres Cobo actualmente, en unas calles pobladas por ciudadanos, que caminan apresurados, fija la mirada en la puntera de los zapatos. De ahí el interés social de estas gentes. Además, el Padre Cobo, concretamente, une a la riqueza de su buen carácter la riqueza de una personalidad un tanto pintoresca. Este hombre es militar e igual se tomaba un café con un objetor. También es cura surgido de los seminarios integristas de la posguerra y dice aceptar, aunque sea a regañadientes, las parejas de homosexuales. Por añadidura es "foraster", de Priego, -y a mucha honra- y lee el catalán como si fuera su lengua de comunicación habitual. Po-



*Francisco Cobo Serrano.*

seedor de tres condiciones que otros han esgrimido para autoexcluirse del bloque social -militar, cura y "foraster"- y de las cuales no abdica ni un solo momento, ha sabido granjearse la estima de quienes le tratan. Si dice misa en una de las iglesias -como es la de Santa Eulàlia- dominadas por el integrismo eclesial, es algo que no viene al caso.

El Padre Cobo llegó a Mallorca en el cincuenta y nueve, para integrarse en el Regimiento de Artillería Palma 47. Nacido en una familia de once hermanos, ingresó en el seminario en el cuarenta y uno, cuando la Iglesia española era una institución absolutamente siniestra y apoyaba, desde la Conferencia Episcopal, cuanto hiciera y deshiciera Franco. El Padre Cobo hizo carrera eclesiástica y militar en tiempos difíciles para las libertades. Sin embargo, su carácter abierto y comprensivo le ha permitido superar el handicap de una formación unidireccional. Tanto es así que siendo cura, militar y de derechas, no tendrá inconveniente en compartir una partida de cartas con un ateo, objetor y de izquierdas, en cualquiera de los cafés en donde celebra sus habituales tertulias. Y si éste le ganara -cosa nada fácil ateniéndonos a su dominio de la baraja-, igual aún le regala una sonrisa.

## Funeraria LUIS SOBRADOS

**FUNDADA EN 1943**

Presta sus servicios a particulares y a las siguientes compañías:

*Santa Lucía S.A.; Ocaso S.A.; Preventiva S.A.;  
Central Seguros; Finisterre S.A.;  
La Nórdica S.A. y Grupo AM Córdoba.*

**SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS DEL DIA EN:  
Calle Gracia, 6 - Tlf.: 54 02 41 - Priego de Córdoba**



## Celebradas con éxito las IV Jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora

SE ANALIZARON NUEVAS FACETAS DE SU VIDA Y OBRA

Texto y fotos: M. OSUNA

Las Jornadas sobre la figura del que fue nuestro paisano y primer presidente de la República Española, don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, que se vienen celebrando desde hace tres años atrás, han llegado a su cuarta edición alcanzando un éxito tanto informativo como histórico.

Las Jornadas están tomando una relevancia cada vez mayor, teniendo un prestigio internacional, como así lo demuestra la participación de varios ponentes y estudiosos de la figura y obra de don Niceto.

Destacar de esta IV edición la alta participación de alumnos a las Jornadas, así como el interés de las conferencias pronunciadas y la participación por primera vez como conferenciante, de una mujer.

En total han sido ocho las conferencias pronunciadas y dieciséis comunicaciones, que han servido para darle aún más el sitio que esa figura ilustre de Priego merece y que tantos años atrás por ciertos intereses ha tenido perdido.

La primera conferencia llevaba por título "Las leyes de Indias, vistas por Alcalá-Zamora en su época de Buenos Aires".

El conferenciante es miembro de Número de la Real Academia de la Historia y Catedrático Emérito de Universidad. Demetrio Ramos Pérez. Este conferenciante comenzó su conferencia pronunciando las siguientes palabras "Felices los pueblos que tienen memoria de sus hijos ilustres, porque tienen Patria". Asimismo destacó como más importante de su conferencia que: la realidad histórica de que los hechos se continúan y no se cortan; por eso don Niceto Alcalá-Zamora escribió sus reflexiones sobre las Leyes de Indias para demostrar que estaban presentes, y fue a llevarlas a Buenos Aires para que en América se dieran cuenta de esa realidad, que eran el asentamiento de los nuevos patriotas.

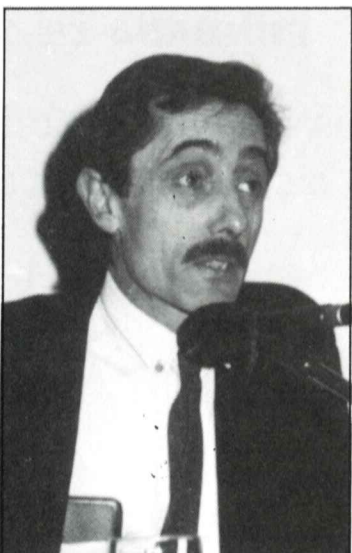
Antes de la segunda de las conferencias fue presentado el libro de las III Jornadas, celebradas el pasado año; un libro que recoge en sus más de quinientas páginas, todo lo que fueron las conferencias y ponencias de las terceras Jornadas. Seguidamente tomó la palabra Enrique Arnaldo Alcubilla, Vo-



*Demetrio Ramos Pérez, primero por la izquierda, en la primera conferencia pronunciada.*



*Enrique Arnaldo Alcubilla, primero por la izquierda.*



*Hipólito de la Torre, a la derecha, Xosé Ramón Barreiro.*

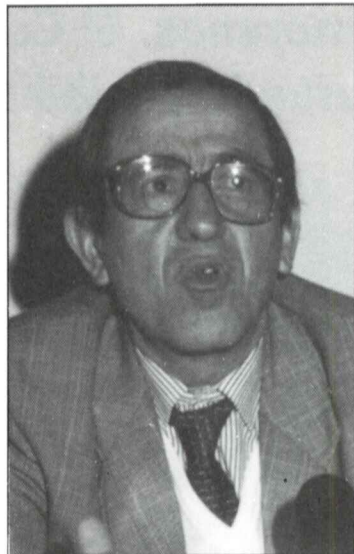
cal del Concejo General del Poder Judicial y Letrado de las Cortes Generales. Su conferencia versó sobre "La Defensa del bicameralismo en la obra de Alcalá-Zamora".

Como resumen de esta conferencia se podría decir que: en el acercamiento a la figura de Alcalá-Zamora, podemos comprender que es un hombre que amaba a su Patria, era un patriota como se aprecia en toda su obra, trasluciendo en su vida amor, patria y política. Alcalá-Zamora suscitó que la Constitución de 1931 necesitaba una serie de reformas, observándose de esta manera una clara manifestación de lealtad hacia la República, a la que solamente quería reactualizar, porque entendía que era un régimen que debía integrar a todos los españoles con un régimen vertebrador de toda la sociedad. Se pueden achacar como un detector radical de la Constitución, dos cuestiones. Una la solución polémica en materia religiosa, con todas las consecuencias que tuvo y la otra la ausencia de una segunda cámara, o lo que es lo mismo de un Senado. A juicio de don Niceto esta cuestión orgánica, que era la inexistencia del Senado, unida a la limitación de las facultades del presidente de la República y unida a un gobierno debilitado como consecuencia de que dependía del Congreso como Cámara única, son las causas que justificaba orgánicamente la crisis, fracaso y quiebra de la II República.

La tercera conferencia fue pronunciada por Hipólito de la Torre, auxiliar de la Facultad de letras de Lisboa (Portugal). Su título fue "Portugal na época de Niceto Alcalá-Zamora. -A difícil transição do liberalismo do século XIX para as democracias da massa do século XX".

Como resumen de esta conferencia podemos decir que durante la misma se expuso el proceso de crisis del estado liberal en Portugal, un proceso largo, que fue de 1890 al 1926, 1933. Además también se trató como esta crisis, con la que arrancó el sistema liberal tiene unas peculiaridades que la hacen distinta a la crisis española del 1898, fundamentalmente porque no genera perjuicios internacionales para Portugal, sino todo lo contrario; cuando la crisis del 98 española supone la pérdida de los últimos restos de su im-





*Mª Dolores de la Calle Velasco, José Manuel Cuenca Toribio, Emilio de Diego García y Manuel Molina.*

perio, en Portugal tiene una profunda repercusión interna, iniciándose el sistema interno del sistema liberal de forma anticipada con respecto a España.

"Alcalá-Zamora y Galicia", fue el título de la cuarta conferencia, pronunciada por Xosé Ramón Barreiro Fernández, Catedrático de historia Contemporánea de la Universidad de Santiago y Numerario de la Real Academia Gallega. En esta conferencia el ponente pretendió dar a conocer las expectativas que se crearon en Galicia una vez que Alcalá-Zamora renuncia públicamente a la monarquía o disidencia, cuando inicia su compromiso republicano y sobre todo cuando proyecta un partido político de derechas y republicano; esa expectativa genera que en Galicia haya un principio de respuesta, organizándose el Partido Liberal Republicano que tuvo un determinado éxito en las primeras elecciones del año 1931, en las que se obtuvieron cinco diputados, los cuales pasaron posteriormente a engrosar las filas de Maura, tras la ruptura de este con Alcalá-Zamora. A pesar de todo ello, Alcalá-Zamora levanta una gran admiración en el pueblo gallego gracias a su honradez, a sus principios y a su fuerza y vergüenza política. Los gallegos vieron en él a un hombre dedicado íntegramente a la construcción de la República que fue capaz de dimitir por unos motivos muy concretos, todo ello le valió la admiración del pueblo gallego.

La quinta conferencia corrió por primera vez a cargo de una mujer, María Dolores A. de la Calle Velasco, profesora titular de Historia Contemporánea de la universidad de Salamanca. El título de la conferencia fue "El trabajo y la educación de la mujer a principios de siglo".

Como resumen de esta conferencia se puede decir, como la mujer, de estar reservada a la esfera de lo privado



*Ricardo Martín de la Guardia, primero por la izquierda.*

fue poco a poco y con muchas dificultades incorporándose a la esfera de los públicos, pudiendo tener acceso a la educación, y a principio de siglo, en los años veinte poder asociarse, para terminar reivindicando un derecho de poder participar en la política y una entrada en los medios altos de la educación. Durante la conferencia, la ponente se refirió a la influencia positiva que sobre don Niceto habían ejercido muchas mujeres, refiriéndose a su madre que casi no conoció; a su tía Enriqueta; a su prima Gloria y su esposa, mujer ésta enormemente sencilla, la cual no quiso en ningún momento, de acuerdo a sus planteamientos ideológicos que todavía prevalecían, quitar ningún protagonismo político a su marido don Niceto, caso éste que él mismo reconoció, manifestando más de una vez que su mujer desaparecía cuando pensaba que podía restar algún protagonismo.

"La élite política de la restauración canovista", fue el título de la sexta conferencia, pronunciada por José Manuel Cuenca Toribio. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba y a la vez Director Académico de las Jornadas. El profesor Cuenca Toribio destacó en su conferencia

como la etapa de la circulación Canovista tiene dentro de un común denominador básico, algunos casos configuradores, si no singulares y específicos, sí diferentes, como por ejemplo la gran aportación que tienen esta etapa en cuanto a su estructura de poder de las fases precedentes, de la etapa de Isabel II y del sesenio democrático. Esto quiere decir que la restauración se presentó como un sistema o régimen integrador que aceptaba, acogía y se beneficiaba de las experiencias gobernantes de los periodos anteriores. Otra de las notas distintivas de este periodo de la restauración es que también, su herencia y legado ministerial fue muy estimable, habiendo la mitad de los 117 ministros que ocuparon las diferentes carteras a lo largo de los 27 años, ejercido también el poder en el reinado de Alfonso XIII.

La séptima conferencia fue pronunciada por Ricardo Martín de la Guardia, profesor titular de Historia Contemporánea de la universidad de Valladolid, el título de la misma fue "Empresas de la información y prensa de masas en la España del primer tercio del siglo XX".

Como resumen de esta conferencia podemos destacar el momento que vi-

vieron algunos periodistas o también conocidos algunos de ellos popularmente como "plumillas" en esta etapa de siglo, en la cual muchos de ellos se vieron comprados por diversos partidos, los cuales pagaban de lo que se pasó a llamar el "fondo de reptiles" para que fuesen los medios de comunicación los que sirvieran de punto de unión entre los intereses partidistas y el pueblo, transmitiendo los ideales de cada partido a los ciudadanos; de esta forma se pudo observar como las luchas políticas utilizaron las empresas de información y prensa para conseguir sus fines.

La última de las conferencias de estas IV Jornadas fue pronunciada por Emilio de Diego García, profesor titular de Historia Contemporánea U.C.M. y Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. El título fue "Alcalá-Zamora: un análisis de la Sociedad de Naciones".

En esta última conferencia se expusieron una serie de ponencias presentadas en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la que don Niceto fue miembro numerario el veinticinco de febrero de 1925 y tres y veinticuatro de marzo del mismo año. Estas ponencias constituyeron un eslabón muy importante en la cadena de escritos, que desde 1919 se produjeron en este campo; esta cadena de escritos culminaría junto con otros muchos apuntes sobre la Organización de Naciones Unidas, posterior a la segunda guerra en su paz mundial y organización internacional cuya decisión se haría a título mucho más tardío de su fallecimiento en Buenos Aires en 1949. Las Jornadas fueron clausuradas por el Concejal de Cultura del ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla, el cual manifestó su total apoyo en seguir celebrando estas Jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora.



# Cooperativas olivareras de Zamoranos, El Cañuelo, Fuente Tójar y Castil de Campos valoran la posibilidad de unión

PACO CÓRDOBA

El viernes 13 de Marzo pasado tuvo lugar en Castil de Campos una reunión entre miembros de las Juntas Directivas de las cooperativas olivareras de Zamoranos, El Cañuelo, Fuente Tójar y Castil de Campos.

La idea partió hace meses de la Directiva de la Asociación de Vecinos "Dos Ejios" que, a través de una idea original de intentar una convocatoria como la realizada se expuso en un artículo en las páginas del boletín local "La Hojilla" por el Presidente de la Asociación, Sebastián González.

Así pues unas 30 personas se reunieron a las 8'30 de la noche en los locales del "Bar Dioni" de esta aldea para una primera toma de contacto y valoración de la situación del olivar y de la posible unión cada una de las cooperativas presentes.

Asistieron las S.C.A. "San Agustín", "San Isidro", "Ntra. Sra. de la Cabeza", "Ntra. Sra. del Carmen" y "Ntra. Sra. del Rosario" y cada una de las Juntas Directivas expusieron los pros y contras que veían a semejante futura o posible unión.

Se trataron algunos aspectos jurídicos y posibles fórmulas de realizarlo (de unión, absorción o nueva creación de SCA) por las distintas entidades aprovechando la próxima modernización de alguna de ellas y la imposibilidad futura para todas hacerlo en pleno casco urbano de las poblaciones. Se resaltó la necesidad de contar con un estudio previo sobre la viabilidad económica y localización idónea antes de adoptar cualquier postura y consultar a los cooperativistas.

Entre los presentes hubo de todo: de los que abogaban por una unión ante los duros tiempos que se avecinan, hasta los escépticos sobre las ventajas. También se puso de manifiesto divisiones locales que habrá que superar si la idea cuaja y sigue adelante.

Así y todo la reunión supone un importante primer paso y el compromiso de realizar una segunda dentro de unos meses para exponer más concretamente el punto de vista de los socios de cada una y contando ya con un asesoramiento jurídico de la Administración autonómica, patronales agrarias o sindicatos.



Reunión en Castil de Campos, el 13 de marzo, de directivas de cooperativas de Fuente Tójar, El Cañuelo, Zamoranos y Castil de Campos.

## La Fundación Genesian publica la Obra Completa de Hinojosa en edición de Alfonso Sánchez

REDACCIÓN

La Fundación Genesian acaba de publicar en Sevilla el número 4 de la colección "Hojas de Hipnos", dirigida por Alfonso Sánchez, profesor de Lengua Castellana y Literatura en el IES "Carmen Pantión". *Obra Completa (1923-1931)*, del poeta malagueño de la generación del 27 José María Hinojosa, reúne en un solo volumen sus seis libros poéticos publicados entre 1925 y 1931: desde *Poema del Campo* a *La sangre en libertad*, pasando por *Poesía de perfil*, *La Rosa de los Vientos*, *Orillas de la luz* y *La Flor de California* [sic]. El volumen se completa con una colección de textos dispersos (incluido algún inédito) que permanecieron en archivos particulares o sólo salieron en revistas y periódicos literarios.

En el prólogo de Alfonso Sánchez, titulado "El aire de un crimen", se insiste en la necesidad de

editar y de leer a Hinojosa y a otros poetas menores de su generación para lograr una visión más completa de la poesía que se escribió en España antes de la Guerra Civil.

Después del *Epistolario* de Hinojosa, número 1 de "Hojas de Hipnos", que anotaron Julio Neira y Alfonso Sánchez, esta *Obra Completa* ahora publicada significa una apuesta firme por el surrealista malagueño y por los 'raros' de su generación, como Rafael Porlán, poeta cordobés cuyos *Romances* y *Canciones* aparecerán próximamente en esta misma colección.

El diseño de "Hojas de Hipnos", obra de Lorenzo Saval y de Miguel Gómez, del taller de la revista *Litoral*, es todo un lujo para los sentidos; en él destaca la efígie del dios Hipnos, descubierta en el yacimiento romano de El Ruedo (Almedinilla).



# Bases del concurso de propuestas de actuación sobre el castillo de Priego

Primera.- El objeto del presente concurso es la presentación de propuestas de actuación sobre el Castillo de Priego de Córdoba. Los objetivos del proyecto serán los siguientes:

—Análisis global arquitectónico del Castillo de Priego, características, patologías y propuestas de corrección. Este apartado se detallará por unidades arquitectónicas: torres, lienzos de muralla, etc.

—Propuestas de conservación, restauración y restitución puntual. Al igual que en el apartado anterior, se detallarán por unidades arquitectónicas.

—Análisis de las posibilidades de rentabilidad social de la fortificación.

—Puesta en valor de la fortificación. Musealización de espacios.

—Integración, en los casos que se consideren, del patrimonio arqueológico exhumado como resultado de las excavaciones arqueológicas ya realizadas o por realizar.

Segunda.- Podrán participar en él todos los arquitectos colegiados con competencia para actuar en este municipio y que no estén incurso en las causas de prohibición para contratar recogidas en el artículo 20 de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.



Bergillos

Tercera.- Los interesados deberán presentar:

a) Memoria argumentada sobre el particular, donde se recojan las reflexiones teóricas y técnicas que se consideren oportunas, todo en función del fin último propuesto: la puesta en valor de la edificación, conside-

rando la musealización de los espacios como uno de los medios, aunque no el único, de lograr este propósito.

b) Currículum vitae del participante, donde se detallará especialmente la experiencia en restauración arquitectónica de cualquier tipo y, de modo especial, las realizadas en castillos y fortificaciones anteriores al siglo XVII.

Cuarta.- Los trabajos podrán presentarse hasta el día 30-6-98. Se remitirán en sobre cerrado al Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Servicio de Arqueología. Plaza de la Constitución, 3. 14800-Priego de Córdoba.

Quinta.- Finalizado el plazo de presentación de propuestas se constituirá una Comisión de Valoración de los trabajos, que estará integrada por los siguientes miembros:

- Presidente: El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, o persona en quien delegue.

- Secretario: El de la Corporación Municipal, o funcionario en quien delegue.

- Vocales: Los miembros de la Comisión Informativa Permanente de Cultura y Asuntos Sociales.

La Comisión de Valoración estará asesorada por los siguientes técnicos:

- Dos técnicos que se designen por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura.

- El Arqueólogo Municipal.

- El Arquitecto Jefe del S.A.U. de zona.

- El Arquitecto Técnico Municipal.

Sexta.- Al autor del trabajo que resulte elegido le será encargada la redacción del proyecto técnico de intervención que habrá de elaborarse al respecto, quien deberá presentarlo en un plazo máximo de tres meses, a contar desde la fecha en que le sea notificado el fallo de la Comisión de Valoración. Dicho fallo será inapelable.

Séptima.- Los restantes trabajos serán devueltos a sus autores en el plazo de un mes de desde la fecha de resolución del concurso.

Octava.- Para cualquier información que se precise para la elaboración o documentación de los trabajos, los interesados podrán dirigirse al Arqueólogo Municipal, D. Rafael Carmona, en la siguiente dirección: Museo Histórico Municipal. C/ Carretera de las Monjas, 16. 14800-Priego de Córdoba. Teléfono 957-541947.

Novena.- La participación en este concurso implica la total aceptación de sus bases.

## El grupo de teatro "La Diabla" pondrá en escena una obra de corte dramático

Redacción

El próximo día 25 el grupo local de teatro *La Diabla* estrenará en Priego la obra *Madrugada* de Buero Vallejo, una obra de corte dramático con la que este grupo quiere dar a conocer al público prieguense que son capaces de realizar otro tipo de teatro y no quedarse encasillados en la comedia, aunque ya en el año 1993 con la representación de la obra *Los visitantes de la muerte* ya este grupo se atrevió con el drama logrando salir airoso en aquella ocasión. No obstante ya han pasado seis años de aquella

obra que contaba sólo con cuatro personajes.

Ahora esta nueva obra cuenta con un largo reparto de 9 personajes, en la que la envidia, el odio los celos y el dinero son los hilos conductores de este drama de Buero Vallejo cuya acción se desarrolla en una noche oscura y de muerte donde Amalia se debate entre el dolor de la muerte de su esposo Mauricio y la duda que dejó en sus últimas palabras... "Te recordaré desde el otro lado". Sin lugar a dudas se trata una obra totalmente distinta a las que este grupo nos tiene acostumbrados.



## Breves

RAFAEL RAMÍREZ

### Restaurado el desprendimiento del balcón del Adarve

Después de unos meses de obras ha quedado totalmente restablecido el tramo del balcón del Adarve que quedó desprendido el pasado mes de diciembre a causa de las intensas lluvias del otoño. Con esta reparación y la instalación del alumbrado nocturno de la muralla este emblemático lugar prieguense ha quedado como uno de los rincones más bellos y visitados de nuestro pueblo.



H. Ramírez

*Lugar del Adarve donde se produjo el desprendimiento, ya restablecido el paso.*

### Modificaciones en la Fuente del Rey

Recientemente se han llevado a efecto algunas pequeñas modificaciones en el recinto de la Fuente del Rey aprovechando la limpieza que con vista a la Semana Santa se ha llevado a cabo por parte del Ayuntamiento. Dichas modificaciones consisten, en la replantación de los arriates adosados a los bancos, los cuales se encontraban sin ninguna vegetación ya que las flores inicialmente puestas habían desaparecido por completo. En su sustitución se han plantado una especie de setos de mayor resistencia. Igualmente se han eliminado los álamos de la entrada del recinto, los cuales han ido desapareciendo poco a poco y los que quedaban estaban en estado muy precario, habiéndose tapado los agujeros donde fueron plantados.



H. Ramírez

*Replantación de los arriates de la Fuente del Rey en los días previos a Semana Santa.*

### Se instalan canastas de basket en diferentes plazas públicas

El Servicio Municipal de Deportes con la colaboración de una firma comercial de helados ha instalado recientemente en diferentes plazas y parques públicos unas canastas de baloncesto con la intención de llevar el deporte a los barrios. Esta iniciativa parece ser que ha tenido aceptación entre los más pequeños que ven así cubiertas sus horas de ocio extraescolares cerca de su casa.



H. Ramírez

*Instalación de una canasta de basket en la plazoleta del Llano.*



## Primer concierto de marchas procesionales "Ciudad de Priego"

JOSÉ YEPES

Con motivo de la celebración del X Aniversario de la Fundación de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor se celebró el día 22 de marzo a las 12 horas en el Teatro Victoria el I Concierto de Marchas Procesionales "Ciudad de Priego" organizado por dicha Cofradía y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

Con media hora de retraso comenzó el concierto. Retraso en parte justificado ya que el comienzo del mismo, dependía de la llegada de los autobuses al Paseillo.

Nunca había asistido a un concierto de esta clase; y a mi corto entender sobre la materia, si tuviera que definirlo en todo su conjunto, diría que fue "impresionante".

Cinco fueron las bandas participantes que actuaron en el siguiente orden:

—Banda infantil de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús de la Paz de Marchena (Sevilla).

—Agrupación Musical "Dulce nom-

bre de Jesús" de Marchena (Sevilla).

—Agrupación Musical de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de los Dolores de Campillos (Málaga).

—Banda de Cornetas y Tambores María Santísima de la Palma, de Marchena (Sevilla).

—Banda de Cornetas y Tambores de Ntra. Sra. de la Fuensanta de Córdoba.

El concierto fue presentado por nuestro querido paisano Eloy de Valverde que una vez más nos demostró su gran profesionalidad delante de un micrófono. Presentaba a cada banda haciendo un pequeño currículum y diciéndonos las marchas que iban a interpretar. Intercalaba experiencias vividas referentes a nuestra ciudad haciendo las presentaciones amenas y entretenidas dando muestra de su gran experiencia microfónica.

Cada banda interpretó 4 marchas. Títulos como "Consolación y lágrimas", "Humildad y Paciencia", "Suelta" de J.M. Serrat, "Refugiame", "Ma-

ría Santísima del Rocío", etc... hicieron las delicias del poco público asistente.

La Hermandad hizo entrega a cada una de las bandas participantes de una placa conmemorativa del acto. Placas que fueron entregadas por el Alcalde Tomás Delgado Toro, por la concejala Marina Páez, por el presidente de la Agrupación de Cofradías José Gutiérrez, por la camarera de Nuestro Padre Jesús Preso Maravilla Valverde y por el Hermano Mayor de la Cofradía Niceto Mateo Porras.

Al término del Concierto, la Hermandad invitó a las Bandas a tomar unos aperitivos, y un buen plato de paella en el bar del Polideportivo. El almuerzo fue preparado por los cofrades de la Hermandad Pedro Vigo, Francisco Cobo, Carmen Castro y Mercedes Buil.

Querer destacar alguna de las bandas me resulta imposible. Todas pusieron el alma en las marchas.

Llegar a sacarle a la corneta las

notas con esos sonidos tan agudos, fuera de pentagrama, casi celestiales, parece imposible. Sincronización perfecta en el toque del tambor, redobles, paradas, según la marcha exigía. Elegancia en sus trajes y pose.

Todo esto, hizo que el público asistente empezara a vivir en su corazón por anticipado la Semana Santa.

La organización de dicho concierto fue perfecta, y si a alguien debemos de destacar referente a este tema es a Rafael Cobo, que debido a su constancia y dedicación ha sabido sacar este primer concierto adelante.

Solamente me queda desear que esta nueva actividad que ha comenzado la Hermandad, pueda y quiera llevar adelante muchos años más, con el apoyo de todos y todas las instituciones de nuestra ciudad.

Que el próximo año podamos ver en el II Concierto alguna de nuestras bandas locales. Para ello tendrán que trabajar mucho, si quieren estar al nivel del primer concierto.

**ALMACENES  
YEBENES S.A.**

**MAYORISTAS ALIMENTACION,  
BEBIDAS Y DROGUERIA.  
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800  
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77  
PRIEGO DE CORDOBA**



## PRODUCTOS ADARVE



**LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YEBENES, S.A.**



## La Teología del Espíritu, eje del pregón de Semana Santa pronunciado por Miguel Castillejo



*Miguel Castillejo Gorráiz, pronunciando el pregón de la Semana Santa de Priego.*

### REDACCIÓN

El punto de arranque de la Semana Santa del 98 tenía lugar el pasado 29 de marzo en la parroquia de la Asunción con el pronunciamiento del pregón, este año a cargo de Miguel Castillejo Gorráiz, que fue presentado por el párroco Pedro Crespo, que hizo una detallada semblanza del extenso currículo del pregonero, en sus más diversas facetas, diciendo entre otras cosas lo siguiente: "Su formación humanista, y, principalmente su fe y su estilo sacerdotal y su cargo de Presidente de CajaSur, hace que la Obra Social y Cultural de esta Caja, tenga una dimensión definida de protección a las Bellas Artes y al Hombre. Cabe destacar el apoyo incondicional a las Cofradías no sólo por sus meras manifestaciones artísticas, sino por el contenido de catequesis popular que desarrollan y que dan a conocer cada Semana Santa".

Además del pregonero y su presentador, el acto estuvo presidido por el alcalde de la ciudad, Tomás Delgado, el presidente de la Agrupación de Cofradías, José Gutiérrez y por el Hermano Mayor de la Cofradía de Los Dolores, Emilio Serrano.

Miguel Castillejo estructuró su pregón en tres partes: Una primera que

giró en torno a la Teología del Espíritu, ya que 1998 es el año prejubilar del Espíritu Santo. Una segunda en la que la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, nos invita a vivir una Semana Santa guiados por el Espíritu de cofradías y hermandades. Y una tercera en la que el pregonero hizo un recorrido por la Semana Santa prieguense empezando desde el Domingo de Ramos y continuando por el itinerario de la pasión hasta llegar al Domingo de Resurrección.

El orador en su alocución resaltó de la Semana Santa prieguense como "la belleza plástica y el arrebatador pелlico de sus pasos, en la noche del lunes o en la madrugada del Viernes Santo, en la subida o en el descendimiento de la ermita del Calvario, valen para convertir al más recalcitrante agnóstico". Igualmente el pregonero demostró ser un gran conocedor de la imaginería barroca prieguense exaltando la belleza de las imágenes que procesionan en la Semana Santa de Priego.

Durante el acto la coral Alonso Cano intervino con varias interpretaciones, así como la banda de tambores y cornetas de la cofradía de Los Dolores que puso el broche final al acto dando calor semanasantero al mismo.

## El mal tiempo produce desolación y tristeza en las cofradías

LA LLUVIA DESLUCIO LAS NOCHES DEL JUEVES Y VIERNES SANTO



*La Cofradía de Jesús en la Columna volvió a su templo apresuradamente a causa de la lluvia.*

RAFAEL RAMÍREZ  
Hay que remontarse en el tiempo para recordar una Semana Santa tan desapacible y fría como la que hemos tenido este año. El mal tiempo, el frío y la lluvia se convirtieron en protagonistas inesperados de una celebración que se vio obligada a que varias cofradías no pudieran sacar sus pasos en procesión. La Semana de pasión dio comienzo el Domingo de Ramos con el desfile de Jesús en la entrada a Jerusalén y María Santísima de la Encarnación que en la matinal del domingo estuvieron acompañados de numeroso público y hermanos ataviados con la tradicional indumentaria hebrea. Al igual que en años anteriores esta hermandad se viene caracterizando por el aumento de

sus jóvenes cofrades y la gran cantidad de pequeños tamborileros.

El lunes Santo fue el turno para la Hermandad de la Virgen de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte que para esta ocasión presentaban como novedad más notoria la incorporación de cornetas a la Banda de tambores quedando las fanfarrias como elemento ornamental dentro de la banda. Este paso también estuvo acompañado por gran cantidad de penitentes que aprovechando que el tiempo se mostró benévolo le dieron un ritmo más pausado que en otras ocasiones.

En la noche del martes Santo el Cristo de la Expiración y la Virgen de la Caridad ocupan su lugar en nuestra Semana Santa ofreciéndonos un



dignísimo paso de penitencia donde la austeridad se mezcla con la imaginación consiguiendo un notable efecto que la hace poseer a esta cofradía de una gran señas de identidad.

La tarde-noche del miércoles Santo tal como manda la tradición se llevó a cabo la representación del Prendimiento de Jesús que como viene siendo habitual en estos últimos años se celebró a las puertas del Ayuntamiento. Una vez más fue centro de atención de muchos priegueses y sobre todo de aquellos turistas que nos visitan en estas fechas, como fue el caso de un famosísimo reportero y fotógrafo británico llamado William Kler que estuvo tomando imágenes para un reportaje documental. Entrada la noche, hizo su acto de presencia la Cofradía de Jesús Preso y

la Virgen del Mayor Dolor que este año han conseguido llevarse las mejores críticas al presentar una estación de penitencia de la que no estamos acostumbrado a ver por Priego, estrenando un precioso trono de caoba para Jesús Preso que estuvo acompañado por una agrupación musical de Benamejí que con sus marchas pusieron una nota musical semanasantera que agradó al numeroso público que presenciaba la procesión. Por su parte la Virgen del Mayor Dolor también fue acompañada por otra banda en este caso de la vecina localidad de Alcaudete que cerraba filas en un esplendoroso desfile procesional.

Desgraciadamente el Jueves Santo se vio envuelto en un cambio meteorológico que trajo frío y lluvia que obligó a los pasos de Jesús en la Columna y la Virgen de la Esperanza a acortar su recorrido al verse sorprendidos por la lluvia en plena calle. La Vía Sacra que debía retornar a su ermita del Calvario en la madrugada del Viernes tuvo que ser suspendida por la lluvia.

El Viernes Santo amaneció nublado y frío intenso invernal, lo cual no fue impedimento para que la gente tomara las calles de Priego en espera de poder ver a nuestro Padre Jesús Nazareno que con rigurosa puntualidad a las 11 de la mañana hacia presencia en el compás de San Francisco.

Este año dentro del desorden habitual de este desfile procesional, ha ido algo más rápido de lo normal en su subida al Calvario aunque desgraciadamente poco o nada ha mejorado el tradicional paso redoblao ya que el ritmo que se le imprime al trono a partir del Palenque es prácticamente igual al recto del recorrido. Pero en líneas generales parece ser que se va tomando algo de conciencia sobre la necesidad de recuperar algunas y nobles tra-



A. Ruiz Ramirez

diciones del Viernes Santo. Este día sigue siendo para todos los priegueses el día más grande e importante de nuestra Semana Santa y prueba de ello basta observar en la foto el inmenso gentío que Jesús Nazareno atrae de todos los puntos cardinales de España. A pesar de la amenaza de lluvia, esta no hizo acto de presencia, respetando todo el trayecto mientras la imagen más querida de los priegueses



M. Osuna

*La Virgen de las Angustias tampoco pudo salir en procesión.*

estuvo en la calle. Pero apenas habían transcurrido unos minutos de la llegada de Jesús Nazareno a su templo de San Francisco, comenzó a caer una intensa lluvia que también obligó a las hermandades de la Cofradía de Las Angustias y del Santo Entierro a suspender sus desfiles procesionales de la tarde-noche del Viernes Santo. Esto contratiempo produjo desolación y tristeza entre los hermanos cofrades de estas hermandades que veían esfumarse en unos instantes el trabajo de todo un año.

En la mañana del Domingo de Resurrección el sol se abrió paso y aunque haciendo algo de frío contribuyó a que la hermandad de la Virgen de la

Cabeza y Jesús Resucitado pudiera llevar a cabo el desfile procesional que como cada año pone broche final a la Semana Santa, aunque en esta ocasión tan atípica no fue así, pues en la tarde de este domingo, aunque pareciera mentira se procesionó un paso de penitencia, concretamente el de la hermandad de los Dolores que hizo el recorrido que le correspondía en la madrugada del Viernes Santo, haciéndolo con los penitentes con el rostro descubierto.

Con esta inusual procesión, a la que han querido llamar "traslado" se dio por finalizada una Semana Santa donde el mal tiempo se hizo dueño de la situación en perjuicio de todos.



*La Virgen de los Dolores el Domingo de Resurrección, en un traslado poco comprensible en el ambiente cofradiero.*



# Niceto Mateo realiza un altar de estilo gótico para una iglesia de Las Palmas

MANUEL PULIDO

Durante quince días del pasado mes de febrero el joven equipo de tallistas prieguenses dirigidos por Niceto Mateo Porras estuvieron en las Palmas de Gran Canaria montando un artístico altar de estilo gótico en la Iglesia

del Sagrado Corazón de María, culminando de forma excelente y satisfactoria el trabajo que siete meses atrás se había iniciado y gestado en el pequeño y artesanal taller que el tallista prieguense tiene en el calle Santiago.

Hasta el pequeño taller que tiene Niceto Mateo en la recóndita calle de Santiago tras el lateral del Castillo llegó el pasado año el Director Regional de la Orden Claretiana buscando al artista prieguense para hacerle un encargo. La oferta consistía en pagarle un primer viaje a Canarias para que fuese a tomar medidas y dar presupuesto para un altar estilo gótico que en cierta manera diera respuesta a una demanda existente en la Iglesia del Sagrado Corazón de María en Las Palmas. Años atrás a un modernista arquitecto se le ocurrió la idea de diseñar un altar compuesto exclusivamente por planchas de mármol verde. Ahora consistía el trabajo en la integración de lo ya existente en el nuevo altar, pues el mármol debería conservarse a toda costa, dado que la primera obra había sido financiada por la feligresía y ahora no entenderían su desaparición. Los padres Claretianos tenían una idea de lo que



*Las piezas del altar tuvieron que ser perfectamente embaladas en el contenedor que las transportaría hasta Las Palmas.*

querían, pero Niceto Mateo tras su viaje a Las Palmas hizo un boceto dibujado a tamaño real de 16x8,5 metros introduciéndole unos cambios que fueron del agrado de los representantes de la orden que dieron su aprobación al presupuesto presentado.

Posteriormente pudo saberse de propia boca del Director Regional, Francisco González Izquierdo, que antes de visitar el taller de Niceto Mateo y del cual ya tenía referencias de su buen hacer, había estado en Madrid intentando encargar el trabajo, pero no le convenció en absoluto la frialdad con que fue atendido en unas oficinas donde no le permitieron la entrada al taller, por contra en su visita al modesto taller de Niceto notó de inmediato la buena predisposición y atenciones por parte del artista prieguense, motivo más que suficiente para que tomase rápidamente la decisión de hacer el encargo en Priego.



*Estado en que se encontraba el primitivo altar de la iglesia. A la derecha, realizando faenas de montaje.*



Unos siete meses de trabajos de Niceto Mateo y su equipo de jóvenes tallistas y doradores compuesto por Fernando Zamora, Miguel A. Jiménez, Rafael Molina, Fernando Cobo e Inmaculada Jiménez, han concluido en un excelente trabajo para el cual fueron utilizados 5,5 m<sup>3</sup> de una extraordinaria madera de cedro adquirida en Madrid expresamente para este trabajo, así como una importantísima cantidad de pan de oro de 23,75 kilates. Durante el tiempo que duraron los trabajos el director Regional de la Orden Claretiana, Francisco González Izquierdo, con residencia en Sevilla giró varias visitas a Priego para ver la marcha de los trabajos, quedando maravillado con los resultados que iba observando.

Terminado el trabajo era importante trasladar adecuadamente en un contenedor todas las piezas para su transporte en barco hasta la isla, para lo cual todas las piezas hubieron de ser cuidadosamente embaladas para que no sufrieran ningún desperfecto durante el largo viaje.

Una vez que todo el material llegó en perfecto estado hasta la Iglesia del Sagrado Corazón de María en las Palmas de Gran Canaria, se desplazaron hasta allí Niceto Mateo y todo su equipo para realizar el montaje del altar,



*Niceto Mateo limpiando la imagen de la Virgen.*

operación que les llevó quince días.

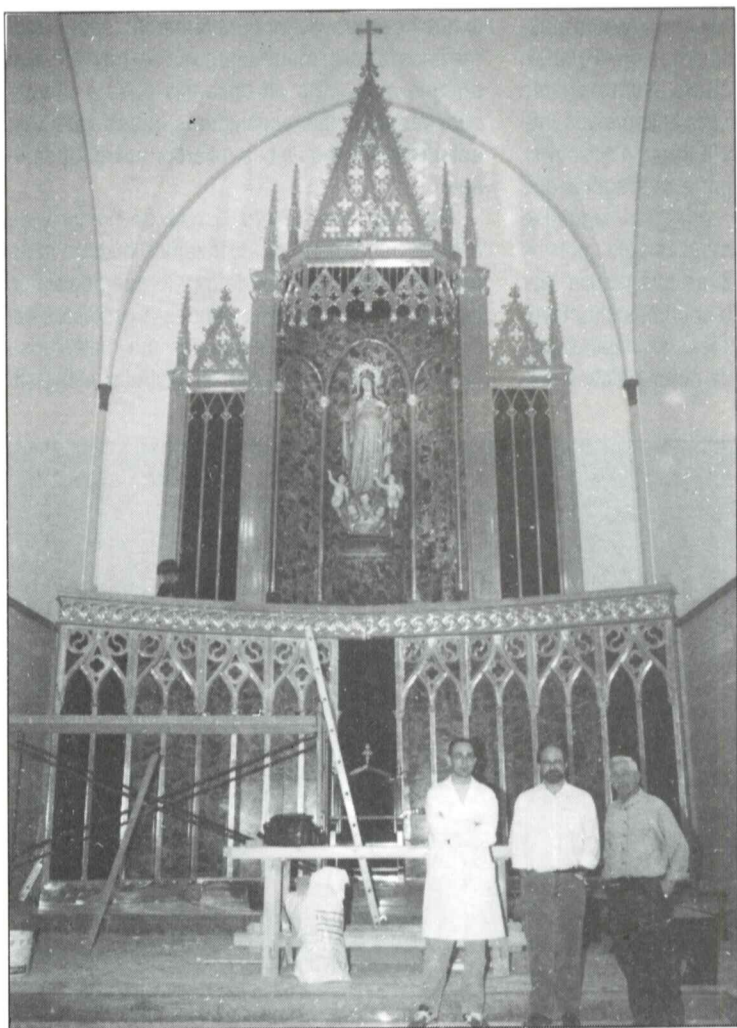
Durante su estancia en la isla el pasado mes de febrero y que coincidió con la época de carnavales, todo fueron atenciones para con nuestros paisanos, recibiendo un trato exquisito y siendo agasajados con estupendas comidas y alojamiento.

Los padres Claretianos quedaron muy satisfechos con la conclusión de los trabajos, pues el resultado final ha dado respuesta perfecta a la demanda solicitada.

Por su parte Niceto Mateo se prestó voluntaria y desinteresadamente a realizar una limpieza de la imagen del Sagrado Corazón de María, un trabajo que no estaba previsto en el presupuesto.

Los medios de comunicación de la isla se hicieron eco de estos trabajos y nuestros paisanos han sido unos magníficos embajadores, pues cada vez que se les nombraba como de Córdoba, siempre con énfasis apostillaban: "de Córdoba no, de Priego de Córdoba".

Desde estas páginas de ADARVE, sólo nos cabe dar nuestra sincera enhorabuena y felicitación a estos priegueses que además de exportar su arte, saben llevar a gala el nombre de Priego allá por donde van.



*Fernando Cobo y Niceto Mateo junto con uno de los religiosos, a la derecha, resultado final del altar estilo gótico.*



## Excursión al Jardín del Moro

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

Con motivo del XV aniversario de la creación del Museo Histórico Municipal, éste y la Asociación de Amigos del mismo, han tenido la feliz idea, entre otras actividades de organizar una serie de excursiones culturales a distintos yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico de nuestra comarca.

Por lo cual el pasado 15 de marzo y a eso de las 10 de la mañana un nutrido grupo de gente interesada en tales menesteres nos dimos cita en el Paseillo, con la intención de pasar un buen día al aire libre aprovechando al mismo tiempo para conocer un poco mejor nuestro rico patrimonio de la mano del arqueólogo municipal Rafael Carmona, que hizo de excelente cicerone.

Una vez transcurrido un tiempo prudencial, a la espera de los más rezagados, decidimos partir hacia nuestro destino, el cortijo Vichira, situado al pie de los farallones rocosos de la parte este de la sierra Horconera, donde llegamos sin más contratiempos que unos cuántos golpes en los bajos de nuestros coches.

Cuando hubimos saciado la sed en el generoso caño de la fuente que hay tras el cortijo, y cuando otros habían terminado de molestar a las ranas que viven en la alberca a la que esta da lugar,



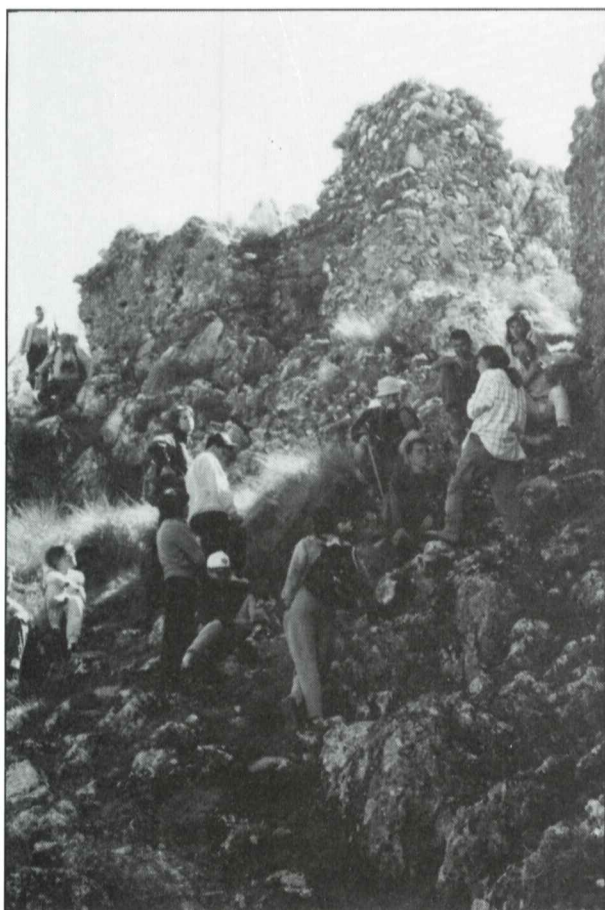
*Los excursionistas junto a la fuente del cortijo Vichira.*

emprendimos el ascenso hacia la fortificación del Jardín del Moro, que desde allí abajo se nos antojaba inexpugnable, perfectamente camuflada en el roquedal y a una altura bastante considerable sobre el impresionante tajo que aparecía frente a nosotros.

La primera parte de la subida que nos llevó hasta una gran oquedad aprovechada como refugio por los rebaños de cabras que pululan por estas peñas, la cubrimos sin mayores dificultades, eso sí, dejando patente algunos de nosotros/as, la pé-

sima condición física de la que hacíamos gala, por lo que tras aprovechar para tomar un respiro acometimos la parte más escarpada del trayecto, que aunque más corta en distancia puso a prueba nuestras aptitudes escaladoras que al igual que anteriormente las físicas dejaron mucho que desear.

Pero con unas buenas dosis de humor y de echarle ganas, al final alcanzamos nuestra meta eso de las dos de la tarde, por lo que decidimos dar cuentas de nuestras viandas (pues estos del ejercicio da mucha hambre) en tan majestuosa atalaya desde la que se pueden disfrutar unas vista



*Haciendo un inciso durante la escalada.*



*Hasta arriba subió una pequeña y una mujer embarazada.*



espectaculares y bellas de los puertos Cerezo y Mahina o del valle que se abre hasta la Sierra de Araceli. Vistas que hicieron las delicias de los que hasta allí subimos, incluidos una pequeña de corta edad, posiblemente la persona más joven que ha subido hasta aquí, a no ser que contemos con el crío que una de nuestras ávidas amigas traía en su interior ya de siete meses, poniendo en tela de juicio ambas, lo del tan cacareado sexo débil...

Después de haber dado cuenta de nuestros bocatas y recuperado el resuello, Rafa Carmona pasó a describirnos el lugar donde nos hallábamos; fortificación árabe ésta que servía de refugio a los pobladores y su ganado de una alquería que se ubicaba al pie del tajo y desde el que ascendían a través de un camino natural abierto en una fractura de este roquedal poniéndose así a salvo de las numerosas incursiones que realizaba el enemigo en estos lugares fronterizos entre reinos. De la fortificación aún queda un paño de muralla que bien camuflada en el terreno servía de parapeto en la parte menos defendible y que fue reforzada probablemente en la época en que esta construcción pasó a manos de la Orden de Calatrava tras la Reconquista.

En el interior del recinto y en su parte más alta se halla un aljibe que abastecía de agua a los moradores, y en el que se encontró uno de los habitualmente llamados tesorillos, consistente en una olla de barro repleta de monedas califales.

Tras la instructiva alocución de nuestro amigo



*En busca del Jardín del Moro.*

Rafa Carmona, decidimos desandar nuestros pasos, eso sí recolectando el que así lo quiso las abundantes collejas que por estos pagos se crían, y comentando jocosos la buena jornada que nos disponíamos a terminar, pero no sin antes ser agasajados por nuestros amigos del museo con un refrigerio en "la posá de la margarita" en la al-

dea de los Villares, donde ya empezamos a planear la próxima excursión a la Cueva de los Cholones el día 19 de abril y que os recomiendo si podéis que no os la perdáis, pues aparte de pasar un buen rato, hacer amigos y visitar bellos lugares, puede uno aprender siempre algo de nuestra íntima historia.

## PARA CONOCER TODO LO MEJOR DE PRIEGO DE CORDOBA

Video Nº 1: SEMANA SANTA (Integra).

Video Nº 2: PRIEGO: HISTORIA, ARTE Y CULTURA. (RUTA DEL BARROCO)

Video Nº 3: "LA SOLEDAD" EN EL VIERNES SANTO Y DOMINGO DE MAYO 97.

Video Nº 4: "LA COLUMNA" EN EL JUEVES SANTO Y DOMINGO DE MAYO 97.

Video Nº 5: "EL NAZARENO" EN EL VIERNES SANTO Y DOMINGO DE MAYO 97.

Video Nº 6: DOMINGOS DE MAYO EN PRIEGO 97. (Todos los pasos en este video).

Video Nº 7: "EL NAZARENO EN SU IV CENTENARIO" 1993.

Video Nº 8: CORONACION DE "LA SOLEDAD" 1994.

Video Nº 9: PRIEGO Y SUS MARAVILLAS (Vistas y fiestas).

Video Nº 10: FERIA REAL EN PRIEGO.

Video Nº 11: CARNAVAL 1988. DESFILES DE AGRUPACIONES CARNAVALESCAS.

**EXPOSICION DE FOTOS.**

**MURALES, MARCOS, PORTAFOTOS Y LLAVEROS.**

# STUDIO ARROYO LUNA

**En medio Palenque, 3 - Teléfono: 54 00 93 - PRIEGO DE CORDOBA**

**PRECIOS**

Un video:  
**4.900 ptas.**

**OFERTA**

Dos videos:  
**8.000 ptas.**

**OFERTA**

Lote tres videos:  
**10.000 ptas.**

*Mandamos videos  
contra reembolso.*



## Alergia y medio ambiente en Priego

DOCTOR ANTONIO ARJONA CASTRO

Hasta hace poco se dudaba si el incremento de enfermedades alérgicas era real o sólo fruto de los avances en medios diagnósticos.

Los profesionales de la Medicina dedicados a la alergología hemos comprobado un aumento real de la Polinosis (rinitis y asma producidos por pólenes) en la Comarca de la Subbética. ¿A que es debido el aumento de las rinitis y asma alérgicos? ¿A modificaciones que el hombre ha introducido en el medio ambiente o alteraciones inmunitarias de nuestro organismo?.

Hoy sólo vamos a responder la primera cuestión.

- Es evidente de que ha habido modificaciones en el Medio Ambiente que han contribuido al citado incremento de enfermedades alérgicas del Aparato Respiratorio.

En primer lugar se ha comprobado un aumento de las medias totales de pólenes (gramíneas y olivo) —medidos por un medidor (Sporo-trap, tipo Hirst)— en el periodo 1984-1997.

Sin embargo resulta paradójico a estas alturas que un árbol como el olivo y plantas como las gramíneas silvestres, que han convivido con la especie humana durante muchos siglos sean ahora las causantes de nuevas enfermedades.

El cultivo del olivo es más reciente, fue introducido en España por los griegos y fenicios, ya en época romana los campos de Andalucía estaban poblados de olivos. En Priego hay datos arqueológicos del cultivo del olivo y de la obtención de aceite en época romana molinos manuales romanos en Museo de Priego). No obstante la superficie de cultivo dedicado al olivo se ha multiplicado por cien desde mediados del siglo XIX. Sin embargo por los largos años de convivencia con el olivo y sus productos es lógico pensar que tiene que haber otros factores, aparte del monocultivo olivarero, que han incidido en el aumento de las Polinosis. No nos cabe la menor duda que aquí entra en juego la polución del medio ambiente. Esta rompe la exina o capa externa que reviste los granos de polen e incluso los rompe y fragmenta en pedazos pequeños.

Estos fenómenos explican que los granos de polen pese a su tamaño penetren en las vías respiratorias inferiores. Es bien sabido que las partículas de dimensiones superiores a 10 µm quedan retenidas en las vías respiratorias superiores, por lo que los granos polínicos, con un diámetro comprendido entre 10-100 µm, como son el de las gramíneas (vulgarmente conocidas por gramas) y el del olivo, no consiguen penetrar en las zonas más profundas.

Pero los pólenes se fragmentan por la polución citada especialmente al entrar en contacto con insecticidas y herbicidas utilizados en la agricultura y con el anhídrido sulfuroso de los gases que emiten los tubos de escape de los vehículos a motor de



gasolina y el óxido nítrico de ciertas calefacciones.

Pero veamos con más detenimiento como se produce la contaminación de Ambiente.

En la ciudad, incluso en la de Priego pese a su situación a 600 metros sobre el nivel del mar, la polución atmosférica puede estar causada por los automóviles, autobuses, aviones, así como por la industria y la construcción. La polución atmosférica en el campo es la consecuencia de la polvareda provocada por los tractores al remover la tierra, por los camiones y los vehículos que transitan sobre

caminos no asfaltados, los trabajos de las canteras y el humo procedente del fuego de los bosques o de los rastrojos, y sobre todo por los insecticidas y herbicidas.

En los olivares de la Subbética apenas hay pájaros pues no hay insectos.

Un estudio piloto del Instituto médico de Higiene Ecológica de Dusseldorf coincide con los estudios realizados en Suecia, Japón e Israel en que el índice de niños con enfermedades alérgicas es netamente mayor en zonas con gran contaminación atmosférica en el caso de Alemania la ciudad de Colonia y la Cuenca del Ruhr.

En análisis realizados en diversas ciudades y regiones donde el tráfico rodado, es muy intenso se ha comprobado que es muy superior al de otras regiones el promedio de niños que padecen alergias al polen y en cuya sangre se ha constatado, una cantidad elevada de benzol y toluolo.

Está probado científicamente también que las propias sustancias nocivas existentes en el aire no actúan de alérgenos, sino que abonan el terreno para el brote y la extensión de las alergias según afirma la profesora Heidrun Berrendt del citado instituto de Dusseldorf. El mecanismo por el que actúan las sustancias tóxicas es produciendo graves lesiones en las mucosas o revestimiento interno de las vías respiratorias, facilitando la penetración de los alérgenos (pólenes, ácaros del polvo casero, etc.) y la consiguiente sensibilización alérgica.

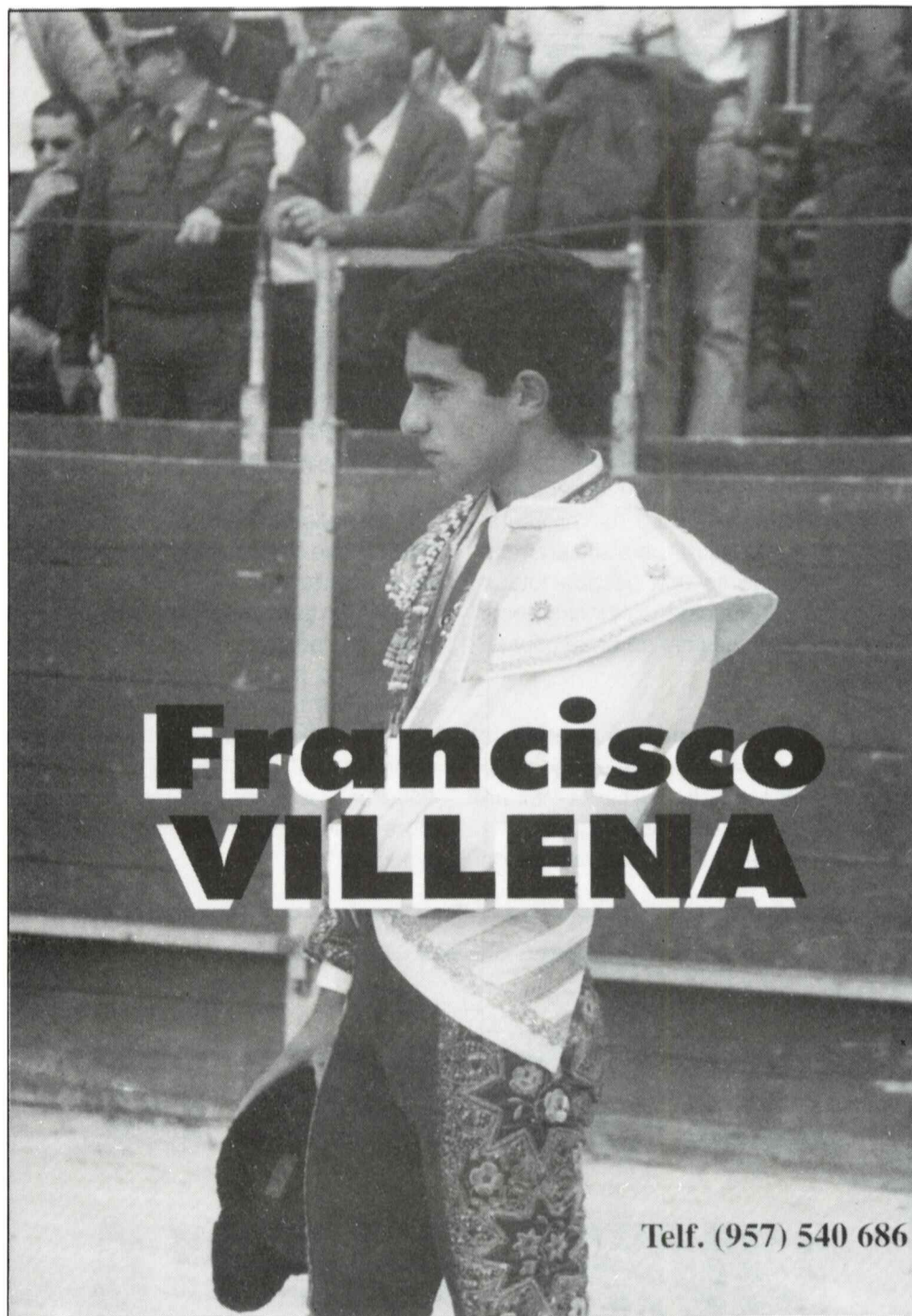
Como científicamente se ha demostrado la relación causal de la emisión de sustancias tóxicas por la industria, automóviles y fumadores, con el aumento de las afecciones de Aparato Respiratorio y de las Alergias, muchos países han restringido por ley el fumar en lugares públicos y la circulación de vehículos a motor sin el consiguiente consumo de gasolina sin plomo, sin olvidar la prohibición instalación de industrias que emiten a la atmósfera gases nocivos.

La citada profesora Berrendt aconseja a los padres que no lleven consigo a sus hijos cuando van de compras comercios o zonas de mucho tráfico rodado y que, al menos, no dejen a los bebés en los cochecitos a la entrada de los comercios ubicados en calles de mucha circulación, pues aspiran fuera un aire enormemente contaminado.

Pero estos fenómenos no se dan sólo en las ciudades grandes sino en las pequeñas y en general en todos los pueblos de la comarca de la Subbética pues los vehículos a motor pululan por sus calles y campos impregnando con sus gases la atmósfera. En Priego la densidad de vehículos es enorme, los ciudadanos deben plantearse por su salud un transporte colectivo con autobuses de combustible ecológico.

En conclusión todos estos factores, extrínsecos como intrínsecos, han dado lugar a un fuerte incremento de las enfermedades alérgicas respiratorias.





**Francisco  
VILLENA**

Telf. (957) 540 686

# **PREPARADO PARA EL 98**

**Total 12 novillos matados.**

**18 orejas cortadas.**

**6 salidas a hombros por la puerta grande.**

## **RESUMEN TEMPORADA 97**

**27 Abril**

**Güejar Sierra (Granada)**

**1 novillo - 1 oreja**

**10 Junio**

**Jaén - 1 novillo - 1 oreja**

**14 Junio**

**Alcalá la Real (Jaén)**

**1 novillo - 1 oreja**

**12 Julio - Cabra (Córdoba)**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

**26 Julio - Baeza (Jaén)**

**1 novillo - 1 oreja**

**9 Agosto**

**Priego de Córdoba**

**1 novillo - 1 oreja**

**10 Agosto**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

**16 Agosto**

**Montefrío (Granada)**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

**17 Agosto**

**Campillos (Málaga)**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

**24 Agosto**

**Beas (Granada)**

**1 novillo - 1 oreja**

**6 Septiembre**

**Cabra (Córdoba)**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

**14 Septiembre**

**Almedinilla (Córdoba)**

**1 novillo - 2 orejas**

**Salida a hombros**

(aunque Adarve en su nº 514 de fecha 1 de Noviembre del 97 publicó sólo 1 oreja)



# ...y con el mazo dando

■ Que poca sensibilidad tienen los gamberros que se dedican a romper macetas y farolas en el barrio de la Villa a altas horas de la madrugada, aprovechando la quietud y el silencio de la noche. Esperemos que de una vez por todas se les pueda coger *in fraganti*, y se les de una buena reprimenda, pero para eso haría falta que se vigilara un poco más por los barrios.

■ Continúan la proliferación de naves industriales por doquier y algunas precisamente cerca del Polígono, pero no dentro, pues allí poco meneo se observa. Como tardan mucho todavía en aprobarse las nuevas normas urbanísticas, Priego va a estar irreconocible. Cualquier día de estos tendremos un nuevo plan de urbanismo. Pues la verdad que esto ya no es "plan".

■ Se quejan muchos vecinos que el nuevo sistema de regar las calles por la mañana, más que limpiar lo que se hace es ensuciar las fachadas y portales. Vamos que como dejen la puerta abierta, les riegan hasta la cocina.

■ Menuda "ensalá" hizo la grúa el Sábado de Gloria en el Mercadillo. Para cuatro puestos que vinieron, se llevaron un montón de coches, sobre todos de forasteros que no tenían la más remota idea de que el sábado está prohibido aparcar en dicho lugar. El visitantes que viniera el Viernes Santo y el sábado por la mañana fuera a buscar el coche y no estaba en su sitio seguramente se acordará mucho de Priego, pero no precisamente para bien.

■ Se suspendieron los toros el sábado de Gloria. Y *El Cordobés* si no la arma en el ruedo, la arma fuera, así que quería torear a toda costa el solito toda la corrida, pues no aceptó de buen grado la suspensión. Y paso lo que se veía venir que calentó el ambiente a pesar de la tarde tan fría que hacía, logrando echar al público contra la empresa..

■ ¿Qué pasa otra vez con la Banda Municipal? Ahora el nuevo director ha dejado el puesto y otra vez nos encontramos compuestos y sin novio. Habrá que empezar otro nuevo proyecto para

ver si cuaja la Banda. Aunque cuando queramos acordar va a llevar más proyectos que Jesús Gil con su Atlético de Madrid. Y es que la Banda de Música ya mismo se le puede denominar "La pupas".

■ El Viernes Santo en el Calvario al igual que el año pasado hay quién hasta allí se lleva un camión para subir gente en lo alto y así poder bien la bendición desde una plataforma de mayor altura. El sistema es de cajón, pero sinceramente creemos que es una pasada total y máxime donde ha estado colocado este año tapando el acceso de unas escaleras.

■ En el número anterior hablábamos de errores tipográficos sobre Priego. Ahora hemos visto uno que en cierta manera hemos salido beneficiados y el cual nos ha hecho mucha gracia. Se trata de un

artículo en el periódico Córdoba en el que refiriéndose a la Semana Santa de la capital la cual va a ser considerada de interés nacional se le ilustra con una foto del compás de San Francisco con nuestro Padre Jesús Nazareno. Los cordobeses estarán preguntándose todavía en que lugar de Córdoba y de que cofradía será dicha procesión.

■ Menudo frío ha hecho esta Semana Santa y que desapacible han sido estos días. Habría que remontarse muchos años atrás para encontrar una Semana Santa tan desastrosa como la de este año. Como punto final y cierre, procesionó la Hermandad de los Dolores en la tarde del Domingo de Resurrección. Está visto que aquí vamos cada uno a su aire y que nos estamos ganando a pulso el sobrenombre de "Priego República Independiente".

## EXPOSICION DE JAVIER YRAOLA

El día 18 de Abril, se inaugurará una exposición de pintura del artista Javier Yraola, residente en Madrid, que permanecerá abierta hasta el día 30 de Abril.

La exposición tendrá dos secciones, instalándose la primera en la Sala "Alvarez Cubero" de la Casa de Cultura (entrada por calle Enmedio Palenque) y la segunda en el Patio de Columnas de la Villa Turística de Zagrilla.



# Se suspendió la corrida del Sábado de Gloria

SE APLAZO EL FESTEJO PARA EL SABADO SIGUIENTE Y "EL CORDOBES" ARREMETIO VERBALMENTE CONTRA LA EMPRESA

MANUEL PULIDO

Para la tradicional corrida del Sábado de Gloria, la empresa Paco Dorado, S.L. arrendataria de la plaza de Priego, había logrado reunir un atractivo cartel conformado por el colombiano, Cesar Rincón, Manuel Díaz *El Cordobés* y el valenciano Vicente Barrera. Una terna de auténtico lujo merecedora de estar presente en una plaza de primera como la de Madrid o Sevilla.

Pero la fría y lluviosa Semana Santa habida este año en Priego, con un Jueves y Viernes Santos totalmente deslucidos por las inclemencias meteorológicas hizo que la afición taurina se retrajera ante las taquillas en los días previos, quedando a la espera de ver como amanecía el Sábado de Gloria.

Y al igual que los días precedentes el sábado amaneció con grandes claros pero con frío y con un tiempo que se presagiaba inestable, no obstante a las doce de la mañana como estaba previsto se procedió al sorteo y enchiqueramiento de los toros de Núñez del Cuvillo.

Pero una media hora antes de las 6 de la tarde, hora esta prevista para el inicio del festejo un chaparrón paralizó aún más las taquillas y retraía a los indecisos, pues la tarde no invitaba a salir de casa.

Pero conforme se aproximaba la hora de la corrida, el sol se abrió paso entre las nubes y comenzaron a abrirse grandes claros, prosiguiéndose la venta de localidades.

Mientras tanto el patio de caballos era un auténtico hervidero, pues ya se mascaba la suspensión del espectáculo, ante el desangelado aspecto que presentaban los tendidos.

El anuncio de suspensión no se hizo esperar, pues apenas pasados unos minutos de las 6 de la tarde y según el parte emitido, la suspensión se había llevado a efecto por la amenaza de lluvia intermitente y estar el ruedo impracticable para la lidia, pues el presidente recabó la opinión de los espadas, los cuales dieron su conformidad para que la corrida fuera aplazada hasta el día 18, excepto M. Díaz *El Cordobés* que no estampó su firma de conformidad, haciéndolo por él su apoderado José Luis Marca que no opuso reparos al aplazamiento.

Manuel Díaz que tenía unas inmensas ganas de torear no se andó con rodeos e hizo unas declaraciones explosivas "No hay derecho a dejar a la gente sin toros, está haciendo sol y no hay motivos para la suspensión. El ruedo está en perfectas condiciones y esto es una sinvergonzonería. Estoy dispuesto a torear sin cobrar un duro y matar yo solo la corrida. No obstante respeto la opinión de mis compañeros de cartel de que no quieran torear".

El primero en abandonar la plaza fue un cabizbajo Cesar Rincón seguido de Vicente Barrera que se marcharon apenas se conoció la suspensión.

Manuel Díaz *El Cordobés* lo hacía el último, unos



M. Osuna

*El Cordobés se dirige a los presentes en el patio de caballos manifestando que quería torear.*

quince minutos más tarde, y nada más abrirse la puerta del patio de caballos para abandonar la plaza, se dirigió al público que se arremolinaba a la salida, en estos términos: "Son unos chorizos, hay que echar al empresario".

Estas declaraciones de *El Cordobés* calentaron un poco los ánimos del respetable, que comenzó a agolparse ante las taquillas para recuperar el importe de la devolución de las entradas, estando a punto de formar un altercado del orden público, teniendo la Guardia Civil que poner orden en el turno de la cola.

## Juan López: *El Cordobés* quiso calentar el ambiente

Un par de días después del Sábado de Gloria, ADARVE, una vez serenados los ánimos del momento recogió la opinión de Juan López, representante en Priego de la empresa Paco Dorado, S.L., al que le preguntamos su versión de lo acontecido con motivo de la suspensión, haciéndonos el siguiente relato: "Como sabéis media hora antes de la corrida cayó un fuerte chaparrón y la verdad es que el día no era de lo más propicio para una corrida de toros. A los toreros no les suele gustar torear en estas condiciones, con un tiempo tan malo y con tan poco público. Se habían vendido solamente unas 600 entradas, ya que había muchas reservas

hechas por teléfono de gente de fuera y claro tal como estaba el día no vinieron. Así que Cesar Rincón y Vicente Barrera estaban conformes en que se aplazara la corrida, al igual que el apoderado de *El Cordobés* José Luis Marca que también estaba conforme y no veía ningún inconveniente en que fuera aplazada. Pero nos sorprendió *El Cordobés* que no quiso firmar el acta de suspensión y quiso calentar el ambiente para que la empresa perdiera dinero en un intento de perjudicar al que fue su apoderado la pasada temporada Paco Dorado, pues quería dañar la imagen del empresario. El sabe que yo también estoy en la empresa y conmigo no tenía nada, pero sí con Dorado. Empezó a decirle a la gente que era capaz de torear el solo la corrida sin cobrar un duro, pero este ofrecimiento en ningún momento se lo hizo a la empresa. Así que lo más oportuno fue suspender y devolver el importe de las entradas, pues peor hubiera sido empezar la corrida y después tener que suspenderla, pues la gente se hubieran ido mojados y sin ver los toros y sin devolución de entrada. Vimos que lo mejor era aplazarla, cosa que así se ha hecho para este próximo sábado pues la empresa quiere quedar bien con la afición, con el Ayuntamiento y con el pueblo de Priego en general. Aunque ahora la fecha no es la más idónea pero este sábado vamos a repetir el mismo cartel con la sustitución de *El Cordobés* por José Luis Moreno, la misma ganadería y todo igual como estaba previsto.



Agradecimiento de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso

"La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor, muestra su agradecimiento a todos aquellos establecimientos que han colaborado en la celebración del I Concierto de Marchas Procesionales Ciudad de Priego, organizado por nuestra Cofradía el pasado 22 de Marzo en conmemoración del X Aniversario de su fundación. Los ingresos obtenidos en el citado Concierto han sido destinados al pago del Trono de nuestro titular que ha estrenado esta Semana Santa". Sin más, agradeciéndole su colaboración, reciba un cordial y afectuoso saludo.

Niceto Mateos Porras

Nota informativa de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Esta Archicofradía, a través del periódico local Adarve, agradece profundamente al pueblo de Priego su acompañamiento, cariño y respeto a Nuestros Titulares demostrados el pasado Jueves Santo durante nuestra Estación de Penitencia, la cual hubo de ser acortada en su recorrido tradicional debido a las condiciones climatológicas que se produjeron en el transcurso de la misma. Priego, Abril de 1998.

Oración a San Judas Tadeo

PLUVIÓMETRO

|  | l/m <sup>2</sup> |  |
|--|------------------|--|
| Agua recogida desde el 19 de septiembre de 1997 al día 21 de febrero de 1998 ..... | 638              | ¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén. |
| Día 28 de marzo .....  | 10               |  |
| Día 29 de marzo .....  | 7                |  |
| Día 31 de marzo .....  | 3                |  |
| Día 5 de abril .....   | 3                |  |
| Día 9 de abril .....   | 6                |  |
| Día 10 de abril .....  | 3                |  |
| Día 11 de abril .....  | 3                |  |
| Día 14 de abril .....  | 5                |  |
| Total .....  | 678              | M. B. C.   |



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. FRANCISCO GOMEZ ARTELL

que falleció en Tarrasa, el día 21 de marzo de 1998, a los 71 años de edad.

D. E. P.

Su esposa Gloria Cañada, sus hijos Amparo, M<sup>a</sup> Dolores, Encarnación y Francisco José; sus hermanos Manuel, Filomena y Pablo; hijos políticos, nietos y demás familia, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas, a la vez que le invitan a la Sagrada Eucaristía, que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el martes, 21 de abril, a las ocho de la tarde en la iglesia de San Francisco de Priego, por cuyo favor les quedaremos muy agradecidos.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

M. C. O.



Rogad a Dios por el eterno descanso de

D. JUAN SOLDADO CAMPAÑA

Que falleció el día 5 de Abril de 1998, a los 82 años de edad.

D. E. P.

Su esposa, Concepción Gutiérrez Mantas; hijos, Carmen, Rafael, Juan, Conchi y José; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Y le invitan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 21 de Abril, a las ocho de la tarde, en la parroquia del Carmen y a las misas que se celebrarán en la capilla de Jesús en la Columna, de la iglesia de San Francisco, los días 16, 23 y 30 de Abril, a las ocho de la tarde. Por lo que les quedarán muy agradecidos.

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio Luque Gámiz (Culi)

que falleció el 25 de Enero de 1998, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.



Su esposa María Camacho, sus hijas Aurora, Mercedes y Yolanda, hijos políticos, nietos, hermanos, y demás familia le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 24 de Abril a las 8 de la tarde en la Iglesia de San Francisco, capilla de Jesús Nazareno, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, abril de 1998



## TENIS DE MESA

### José María Aznar y Manuel Chaves envían escritos de felicitación para el CajaSur Priego TM

#### REDACCIÓN

Con motivo del título de Campeón de España de la Copa de S.M. el Rey conseguido por el equipo CajaSur Priego TM. el pasado 13 de marzo en Valladolid, y del que ya dimos cuenta en nuestro número anterior, han llegado hasta nuestra ciudad multitud de felicitaciones para los componentes del equipo prieguense. Entre las felicitaciones llegadas hasta el seno de la directiva caben destacar, un telegrama del presidente del Gobierno José María Aznar en el que felicita y da la enhorabuena al conjunto prieguense y una extensa carta del presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, manifestando su reconocimiento hacia el club prieguense y animándoles a continuar en la línea de superación y trabajo en pro de alcanzar mayores triunfos para Priego, para Córdoba y Andalucía.

En otro orden de cosas dentro del CajaSur Priego hay que destacar que el pasado 27 de marzo Carlos David Machado fue distinguido como mejor deportista cordobés del año en el transcurso de la Gala del Deporte 97 celebrada en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba y la cual había sido convocada por la delegación de Turismo y Deportes, la Diputación



*Componentes del CajaSur Priego TM.*

Provincial y el Ayuntamiento de la ciudad, con la colaboración de la Asociación Cordobesa de la Prensa Deportiva y las delegaciones provinciales de

las federaciones andaluzas, previo estudio de las propuestas presentadas por un jurado designado al efecto.

Esta distinción viene a sumarse al

ya largo palmarés de títulos y galardones con que ya cuenta el joven deportista de tenis de mesa Carlos David Machado.

## FUTBOL SALA

### XII Trofeo de Primavera 98

Inscripción de equipos y altas de jugadores hasta 24-4-98, en las Oficinas del SMD 957 70 12 13.

Número de equipos: Primeros 30 inscritos en regla.

Asamblea y sorteo 27-4-98 a las 20'30 en Pabellón Municipal Comienzo: 2/5/98.

Horarios jornadas:

Sábado tarde - Domingo mañana - Lunes y Viernes noche.

Requisitos generales:

Cuota de Inscripción de Club: 1.000 ptas.

Tener fianza en regla.

Los jugadores: Tener ficha ligas locales.

Mínimo 10 jugadores por equipo.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Organiza: Asociación Deportiva ALBAYATE y Servicio Municipal de Deportes.

Nota: El desarrollo de la competición se ajustará a las Bases de la convocatoria de la misma. Disponible en las oficinas del SMD.

## FUTBOL

### XIV Edición del Trofeo Diputación

#### BASES

– Una vez comenzada la competición no se podrá fichar nuevos jugadores.

– Los horarios de los partidos serán sorteados al comienzo de la competición se jugará los Sábados, Domingos y entre semana.

– La competición se realizará por sistema de liga de dos grupos, clasificándose los dos primeros de cada grupo, que disputarán las semifinales y la final.

– El plazo de inscripción finalizará el día 30 de Abril, siendo el mismo día la Asamblea de Delegados, en el Pabellón Cubierto, a las 20'30 h.

– La competición se regirá por las reglas internas del S.M.D.

Inscripción: 2.000 ptas.- Fianza: 2.000 ptas.- Requisitos: Tener Ficha de la presente temporada.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

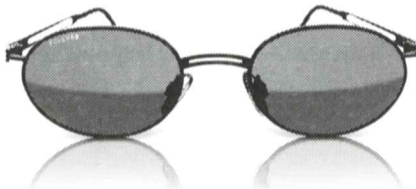
Organiza: Asociación Deportiva ALBAYATE y Servicio Municipal de Deportes.



# EL SOL ES NUESTRO



## COLECCION BOULEVARD



**5.750** <sup>34,43</sup>  
EUROS  
**PTS.**

**Gafas de Sol**

**9.500** <sup>56,88</sup>  
EUROS  
**PTS.**

**Gafas de Sol graduadas**

Esf. -6 / Cil. +2



**FEDEROPTICOS A. SERRANO**

*Carrera de las Monjas, 14.*

*Tel. 957 54 14 26*

**PRIEGO DE CORDOBA**

Precio estimado del Euro según la cotización del día 3 de marzo de 1998.