

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXII - Nº 526 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 1 de Mayo de 1998



M. Osuna

Priego habrá de competir con Cabra, Lucena y Montilla por el Conservatorio de Grado Medio

Según declaraciones del Consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Manuel Pezzi, la provincia de Córdoba contará con tres conservatorios de Grado Medio o profesional. Aparte del de la capital, será la ciudad de Pozoblanco la que contará con casi toda probabilidad con el que se creará en la zona norte de la provincia, mientras que para la zona sur, las ciudades de Cabra, Lucena, Montilla y Priego tendrán que llegar a un acuerdo para decidir en qué localidad habrá de instalarse.

Editorial, pág. 3



Se distribuye en Priego, una guía local plagada de errores sobre la ciudad

La distribución en Priego de la guía telefónica local "Tu distrito" en la que se incluyen teléfonos y datos históricos, turísticos y de servicios de las localidades de Lucena, Cabra y Priego, ha creado una gran indignación y sorpresa entre la población al comprobar la gran cantidad de errores e inexactitudes que sobre Priego se han publicado.

Editorial, pág. 3

AGENDA



TELÉFONOS DE INTERÉS

| | |
|--------------------------|-----------------|
| Bomberos | 70 00 80 |
| Policía Local | 70 17 27 |
| Guardia Civil | 54 00 48 062 |
| Protección Civil | 70 84 49 |
| Ayuntamiento | 70 84 00 |
| Cruz Roja | 54 13 03 |
| Urgencias | 70 14 26 |
| Cita Previa | 70 05 00 |
| Servicios Sociales | 70 09 74 |
| Periódico Adarve | 54 19 53 |



FARMACIAS DE GUARDIA

| | |
|---------------------|--|
| 1, 7 y 13 de Mayo | Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13 |
| 2 y 3 de Mayo | Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101 |
| 4, 9 y 10 de Mayo | Paulino Puertas Pérez Argentina, 8 |
| 5, 11, 16 y 17 Mayo | Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27 |
| 6 y 12 de Mayo | Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28 |
| 8, 14 de Mayo | Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas |
| 15 de Mayo | Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía 1 |



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-
Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.

Museo Histórico.-
Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

OTROS HORARIOS

CEMENTERIO

Laborables de lunes a viernes de 9 a 1 mañana y de 4 a 6 tarde. Sábados de 9 a 1. Domingos y Festivos: Cerrado (Sólo se abre si hay entierro).

OFICINA DE INFORMACION JUVENIL

Laborables de 10 a 1 (mañana) y de 5 a 8 (tarde). Tlf. 541917



RECORRIDO AUTOBÚS URBANO

TRAYECTO DE PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN A BARRIADA ANGEL CARRILLO-INSTITUTOS

Salida de Plaza de la Constitución: 8,15 - 9,15 - 10,15 - 11,15 - 12,15 - 13,15 - 14,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15.

Paradas:

Estación de Autobuses: 8,20 - 9,20 - 10,20 - 11,20 - 12,20 - 13,20 - 14,20 - 17,20 - 18,20 - 19,20.

Fuente de Carcabuey: 8,25 - 9,25 - 10,25 - 11,25 - 12,25 - 13,25 - 14,25 - 17,25 - 18,25 - 19,25.

TRAYECTO BARRIADA ANGEL CARRILLO-INSTITUTOS A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida de Angel Carrillo-Institutos: 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 17,30 - 18,30.

Paradas:

Fuente de Carcabuey: 8,35 - 9,35 - 10,35 - 11,35 - 12,35 - 13,35 - 17,35 - 18,35.

Centro de Salud: 8,40 - 9,40 - 10,40 - 11,40 - 12,40 - 13,40 - 17,40 - 18,40.

TRAYECTO PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN A BARRIADA CARACOLAS (C/ ARENAL)

Salida de Plaza de la Constitución: 8,45 - 9,45 - 10,45 - 11,45 - 12,45 - 13,45 - 17,45 - 18,45.

Paradas:

Plaza Palenque: 8,50 - 9,50 - 10,50 - 11,50 - 12,50 - 13,50 - 17,50 - 18,50.

TRAYECTO BARRIADA CARACOLAS (C/ ARENAL) A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida desde la c/ Arenal: 8,55 - 9,55 - 10,55 - 11,55 - 12,55 - 13,55 - 17,55 - 18,55.

Paradas:

Hogar del Pensionista: 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 14,00 - 18,00 - 19,00.

TRAYECTO DE PLAZA DE ANDALUCÍA A BARRIO DE LA INMACULADA

Salida desde la Plaza de Andalucía: 9,05 - 10,05 - 11,05 - 12,05 - 13,05 - 14,05 - 18,05 - 19,05.

TRAYECTO BARRIO DE LA INMACULADA A PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Salida Barrio Inmaculada: 9,10 - 10,10 - 11,10 - 12,10 - 13,10 - 14,10 - 18,10 - 19,10.

TRAYECTO PUERTA GRANADA

Salida Plaza de Andalucía a Puerta Granada: 12,00 - 17,00.

Salida Puerta Granada a Plaza Constitución: 12,05 - 17,05.

El recorrido de las 12 horas, sigue dirección Barrio de la Inmaculada y el de las 17 horas, vuelve directo a Plaza de la Constitución.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco Alcalá López.

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

M^a Carmen Foguer.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Archivo:

Francisco Alcalá López.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: (957) 541953. Publicidad: (957) 540863.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

¡Vaya guía!

La distribución en Priego de la guía telefónica local "Tu distrito", en la que se incluyen números de teléfono y páginas históricas y de servicios de las localidades de Lucena, Cabra y Priego ha servido para constatar una vez más como ya se apuntaba en otro reciente editorial de ADARVE, que los errores y omisiones sobre nuestra ciudad se suceden con una frecuencia que ya se puede considerar alarmante.

En esta ocasión los disparates que aparecen en la referida guía sobre Priego son de un calibre y magnitud que exigirían una reflexión seria sobre el tema y sobre todo tomar ya alguna iniciativa o medida al respecto desde nuestro Ayuntamiento.

Entre la gran sarta de errores se puede leer en la referida guía: que Priego tiene 13.000 habitantes; que una procesión importante de nuestra Semana Santa es la del Encuentro; Que la fiesta del Cristo se celebra en Septiembre y que tiene lugar una Romería al Convento de San Miguel; que la patrona de Priego es la Virgen de la Torre y que San Nicolás de Bari es nuestro patrón; que entre los monumentos se encuentra El Convento del Rosal, las Casas de la Inquisición; o que entre las rutas senderistas se encuentra la del Estrecho que transcurre desde Priego a la Presa de los Barrales.

Todas estas barbaridades y muchas más mezcladas con lo verdaderamente cierto de Priego, ha motivado una gran indignación y sorpresa entre la población, creando un gran desconcierto en todo aquel que se acerque a su lectura.

En esta publicación en lugar de omisiones lo que ha habido es un exceso de errores e inexactitudes mayúsculas, que vienen a demostrar que la empresa editora ha cogido datos de Internet o de cualquier otra procedencia exenta del más elemental rigor que cualquier publicación debe tener.

No se llega a comprender como antes de editar 22.000 ejemplares de esta guía, que tan directamente afecta a Priego, no se han corregido los textos por la empresa editora, ni que tampoco por parte de la Administración Local se haya exigido una supervisión de los mismos, dando lugar a un producto final tan chapucero.

Lo más flagrante del caso es que los responsables de esta guía estuvieron una larga temporada en Priego, buscando publicidad e información para la realización de la misma con propósitos puramente mercantilistas.

Al menos en esta ocasión que se tenía la seguridad de que se iban a publicar numerosos datos sobre Priego, tendría el Ayuntamiento que haber prestado su asesoramiento a la empresa editora.

¿Quién los pondrá de acuerdo

Las declaraciones del Consejero de Educación, Manuel Pezzi, acerca de los conservatorios de Grado Medio no dejan de ser sorprendentes, en cuanto que para el norte de la provincia parece estar la cosa clara, al manifestar que Pozoblanco "cuenta con casi todas las papeletas" para la adjudicación de uno de estos conservatorios.

En cambio para el sur de la provincia, la Consejería parece "quererse lavar las manos" en este asunto, al señalar que deberán ser las localidades de Cabra, Lucena, Montilla y Priego las que habrán de ponerse de acuerdo sobre el lugar de instalación sobre uno de estos centros en el sur de la provincia, ya que no hay recursos para que cada uno de estos pueblos tenga su propio Conservatorio de Grado Medio.

Esta postura por parte de la Consejería puede abrir un frente de "guerra entre pueblos" por conseguir este Conservatorio, pues llegar a un acuerdo consensuado entre estas poblaciones para decidir su ubicación, es prácticamente imposible, habida cuenta que cada uno de estos ayuntamientos, tiene un color político distinto: Lucena (PP), Cabra (PA), Montilla (IU) y Priego (PSOE).

En esta ocasión nuestro Gobierno Municipal debería hacer valer la sintonía política de nuestra Ayuntamiento con la Junta de Andalucía y mover convenientemente los hilos para que la adjudicación de este Conservatorio se otorgue a Priego, pues sería inédito y anecdótico que tuvieran que ser los propios municipios los que tuvieran que ponerse de acuerdo.

Debe quedar claro que cuando se adjudicó el Hospital a Cabra o la Delegación de Hacienda a Lucena, por poner sólo dos ejemplos, en ningún momento se dio opción para que se pusieran de acuerdo los municipios.

Si en aquellas ocasiones la adjudicación se hizo de forma directa, ¿Porqué ahora no?

Pobre Fuente del Rey

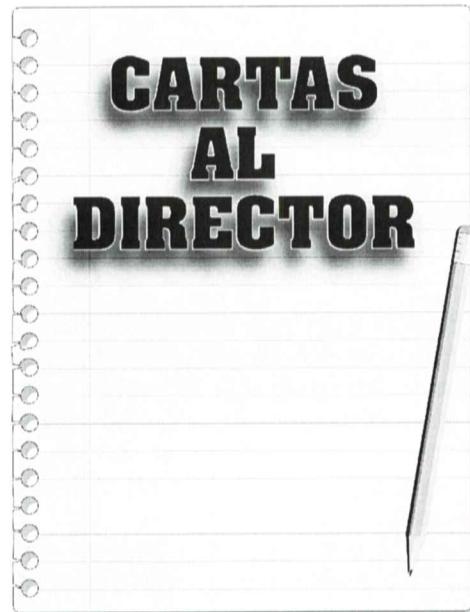
A.G.R.

Soy una prieguense, que se encuentra ausente de nuestra querida ciudad desde hace unos veinte años, al igual que otros muchos que, por motivos de trabajo, se han visto obligados a residir fuera, volviendo a nuestra tierra por Semana Santa.

Por el periódico Adarve, he podido seguir los altibajos en la remodelación de nuestra querida y admirada Fuente del Rey, además de hacerme eco de las voces que nos alertaban, con acierto, en mi opinión, de la atrocidad que se estaba cometiendo. Pero jamás me pude imaginar que se hubiese consumado tan colosal atropello y actuación de mal gusto con el monumento más emblemático de Priego, orgullo de todos los prieguenses y admiración de los que nos visitaban.

Tal fue mi decepción al verla, que no pude contener las lágrimas, rompiendo en llanto amargo y desesperado, al comprobar que la realidad superaba infinitamente a la más pesimista de las críticas y opiniones por mi leídas y escuchadas.

Sin haberme podido reponer aún de la esperpéntica visión que me supuso visitar el actual recinto de la Fuente del Rey. Desde aquel día, sólo me ronda por la cabeza una duda, como puede de un pueblo como Priego, consentir y permitir tal proceder en sus gobernantes municipales; y me



pregunto ¿Tanto es el miedo que se les tiene?; que consigue silenciar y paralizar a los numerosos prieguenses que están en contra de la remodelación realizada, como he podido percibir en los días que he pasado en nuestro pueblo. ¿O será que aún se sigue marcando y persiguiendo a quién se atreve a opinar públicamente de forma distinta de los que nos gobiernan?, ya que en privado son numerosísimas las opiniones en contra de lo realizado en el entorno del recinto y de quién

o quienes lo han promovido.

Para terminar sólo me queda que lamentar, con inmensurable pena y rabia, que Priego, no es Fuenteobejuna, y así nos va.

Pobre Fuente del Rey.

Desórdenes después de las procesiones

EQUIPO DE TRABAJADORAS DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Aún tenemos muy presente la Semana Santa pasada, quizás debiéramos pararnos a reflexionar un poco más lo que esto significa. A veces pienso que sólo nos preocupamos del "lucimiento" de nuestros pasos y me hago ciertas preguntas, ¿qué sentido tienen Hermandad, Solidaridad, Día del Amor Fraterno? (Jueves Santo). Nuestras imágenes, como es lógico, están en los templos de nuestra ciudad, ello implica un desorden y desarreglo de las iglesias por parte de las hermandades. Lo que no llego a entender es como después de encerrar un paso en su templo a sus cofrades les preocupa bien poco como lo han dejado y dejando ese trabajo a personas, que ese día tan especial como es el Jueves Santo, tienen que triplicar su trabajo diario y acabar "reventadas" y "cabreadas", sin llegar a comprender el significado de las preguntas antes mencionadas.

II Encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual española (Teatro Victoria)

JUEVES 14 MAYO

SESIÓN INAUGURAL

10'00 horas.- Inauguración del encuentro.
10'15. horas.- Conferencia: *Trayectoria de un poeta como crítico de arte*, por José Hierro.
11'30 horas.- Imágenes de la poesía.
Enrique Badosa, Juana Castro, José de Miguel, Rafael Soto Vergés, Jesús Hilario Tundidor.
Modera: Pedro Rodríguez Pacheco.

SEGUNDA SESIÓN

17'30 horas.- Conferencia: *Poesía y pintura en la Córdoba contemporánea*, por Carlos Clementson.
18'30 horas.- *Poesía, pintura y paisaje: la estética barroca*.
Ramón Andrés, Antonio Carvajal, Antonio Enrique, Manuel Gahete, Luis Martínez de Merlo, Fernando de Villena.
Modera: Angelina Costa.

VIERNES 15 MAYO

TERCERA SESIÓN

10'00 horas.- Conferencia: *Arte, poesía y bohemia en los años 60*, por Antonio Hernández.
11'00 horas.- *Pintores, críticos, poetas*.
Marcos Ricardo Barnatán, Diego Jesús Jiménez, Juan Carlos Mestre, José María Parreño.
Modera: Gonzalo Santonja.

CUARTA SESIÓN

17'30 horas.- Conferencia: *Las manchas y los nombres (pintura y poesía)*, por José Miguel Ullán.
18'30 horas.- *Poesía en línea: las revistas literarias*. Leonor Barrón (Extramuros), Miguel Casado (El signo del gorrión), Amalia Iglesias (Revista de Libros), José Manuel Martínez Cano (Barcelona), José María Molina (Anfora Nova), Jesús Tablante (Album). Modera: Santiago Castelo.

SÁBADO 16 MAYO

QUINTA SESIÓN

10'30 horas.- Conferencia: *De cómo mirar la poesía (y verla)*, por Pablo del Barco.
11'30 horas.- *Lírica sin palabras. Lírica con palabras*. Noni Benegas, Antonio L. Bouza, Manuel de César, María Antonia Ortega, Eduardo Scala, Jordi Virallonga.
Modera: Ricardo Bellveser.

SESIÓN DE CLAUSURA

17'30 horas.- *Voces del paisaje*. Blanca Andreu, Olvido García Valdés, Concha García, Alejandro López Andrada, José Llupiáñez, Chantal Maillard.
Modera: Pedro J. de la Peña.
19'00 horas.- Conferencia: *Rafael Alberti: el primer color de la mañana*, por María Asunción Mateos.
20'30 horas.- Clausura del encuentro.

ACTIVIDADES PARALELAS

DÍA 14

13'00 horas.- Visita guiada a la ciudad de Priego.
23'00 horas.- Paisajes eróticos de los jóvenes poetas cordobeses.
Presenta: José Llupiáñez.
Intervienen: Raúl Alonso, Rafael Antúnez, Juan Antonio Bernier, Rafaela Hames, Lola Moreno Carrasco, Joaquín Pérez Azaústre, Balbina Prior, Juan Carlos Reche, José Luis Rey.
Lugar: Salón "Rinconcillo" (C/ Tucumán).

DÍA 15

13'00 horas.- Excursión: Paisajes de la Subbética.
(Subida a la ermita de la Virgen de la Sierra en Cabra. Vistas panorámicas de la Subbética).
21'00 horas.- Concierto de piano de Arnold Collado.
(Obras de Beethoven, Mendelssohn, Albéniz, Turina y Granados).
Lugar: Teatro Victoria.
Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Fundación El Monte y Ayuntamiento de Priego.

DÍA 16

13'00 horas.- Visita al Museo del Paisaje.
(Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, de Priego).

¿Imaginan que Dalí hubiese visitado nuestro pueblo el Miércoles Santo?

JOSÉ LUIS HIDALGO ARANDA *

No hemos tenido esa suerte, aparte de que ahora ya no viva, pero si así hubiese sido, menudo revuelo se habría ocasionado entre los aficionados del pueblo, políticos y otros adeptos de las artes, aparte de cualquier persona medianamente informada; todos habrían deseado estar con él, fotografiarse con él, estrecharle la mano y ofrecerle el mejor balcón de su casa para ver la procesión del día; pero desgraciadamente no fue Dalí el que estuvo aquí, sino otro artista de la misma talla que la de ese pintor, claro que perteneciente a una rama "pobre" de las artes: la de la fotografía. De hecho sólo se enteraron, como decimos aquí, "cuatro gatos" de que el miércoles santo estuvo en Priego el fotógrafo neoyorquino William Klein (no el británico Willian Kler como apuntaba en tres líneas este periódico en su número anterior).

¿Quién es William Klein?

Pues se trata, como decimos, de un neoyorquino nacido en el 28 (con 70 años a sus espaldas), que sirve con las fuerzas de ocupación en Alemania durante la II Guerra Mundial, licenciado del ejército estadounidense con 20 años y que se queda a vivir en la capital francesa. Pintor en sus inicios, se convirtió en discípulo de Fernand Léger. Comienza a hacer fotografías con 24 años gravitando hacia el antiarte, en contra de los cánones y de lo establecido; como él dice, "pasando el proceso fotográfico por la batidora". Reportero en muchas ocasiones, se identifica más fácilmente con las víctimas que con los triunfadores; precursor de su tiempo, precedió en el "por art" a Warhol y está considerado hoy como uno de los mejores fotógrafos del siglo XX.

Ha trabajado con afamadas publicaciones: Vogue, Geo, Sunday Times, etc., ha expuesto en multitud de ciudades: Nueva York, París, Roma, Tokio, Bruselas, Milán, Londres, Amsterdam, etc. y sus obras están en los mejores museos de fotografía y de arte moderno del mundo. Según críticos y grandes cineastas, "Klein presta una generosa atención a todo lo que ve y, lejos de presentar unas imágenes acordes a las ideas preconcebidas de los lugares y sus gentes, muestra una imagen personal y conmovedora". Destacan sus libros sobre Nueva York, Moscú, Tokio o Roma, del que de esta última ciudad manifestó Pasolini con sorpresa que, había hecho falta recurrir a un neoyorquino para que los romanos se conociesen a fondo. Se ha dicho que sus fotografías "son una bofetada para el espectador".

Cineasta también, trabaja con Fellini y desarrolla multitud de filmes, de hecho aquí en Priego, con el prendimiento, alternaba las cámaras fotográficas con las cámaras de filmación; aunque aquí vino con motivo del rodaje del documental "El Mesías", para el que visitaría además Baena, Iznájar, Antequera y otros pueblos de la geografía andaluza. Las fotografías que hizo aquí, al parecer, las hizo por pura afición, pues como dijo textualmente: "si dejo de foto-



Fotografía de William Klein.

grafiar durante algún tiempo, me encuentro bajo de forma. Es como interrumpir el entrenamiento o no hablar más que una lengua: el cuerpo o la lengua se olvidan".

La fotografía, un arte olvidado e imprescindible

Volviendo con el argumento del principio, con estas líneas trato simplemente de llamar la atención sobre el desconocimiento y el poco aprecio que se tiene, sobre todo en nuestra ciudad, a esta hermana menor de las artes como es la fotografía y que sin lugar a dudas, al menos iguala en importancia a otras facetas con que la oferta cultural local nos trata de nutrir, léase escultura, fundición o pintura, por poner unos ejemplos. Nuestros políticos deben asumir que, la fotografía no tiene el suficiente reconocimiento y apoyo que merece, no sólo en nuestro pueblo, sino en multitud de lugares. Muchos aún no consideran a una fotografía como obra de arte única e irrepetible. La ven como fruto de un artificio mecánico más que como el fruto de un creador y compositor de imágenes, no valorando con plenitud sus componentes estéticas y artísticas. Hoy es impensable e inimaginable la concepción de nuestra cultura sin la aportación de la fotografía. Un invento con siglo y medio de vida que ha marcado nuestro tiempo: millones de libros, millones de revistas, millones de publicaciones, periódicos diariamente, ... nos hacen ver imágenes de lugares, gentes y situaciones que jamás habríamos podido concebir ni imaginar si no hubie-

se sido gracias a la fotografía. ¿Se imaginan un periódico, este mismo Adarve que tiene entre sus manos, o una revista del mundillo de los famosos, sin fotografías?, ¿en cuál de nuestras casas no hay cien, doscientas fotografías que nos recuerdan a nuestros antepasados, nuestros viajes, nuestros acontecimientos más queridos?, ¿quién no lleva alguna fotografía en su cartera las veinticuatro horas del día?, ¿quién no ha sentido alguna vez a su hijo en sus rodillas y pacientemente le ha mostrado las fotografías, que con tanto amor ha guardado durante años, de sus padres, abuelos, antepasados o de él mismo?. Todo ello sin hablar de las obras fotográficas menos documentales y más de corte estilista dentro de las vanguardias y nuevas formas creativas que este medio de expresión nos ofrece.

Fotografías fantasma y sin autor

La fotografía, entendida como una forma creativa de expresión y al mismo nivel que la escritura o la pintura, está demandando un reconocimiento más acorde con la importancia que tiene la misma en nuestras vidas, mucho más de lo que en principio pueda parecer. La obra fotográfica, como la pintura, la escritura o los diseños industriales, está protegida, mejor o peor, en todo el mundo mediante leyes como la propiedad intelectual de nuestro país, pero continuamente se salta a la torera y, de ello nos pueden hablar ampliamente algunos talleres de impresión o algunas publicaciones periódicas de nuestra ciudad. Toman, imprimen, publican y manipulan fotografías con una velocidad de vértigo, sin tan siquiera consultar a su autor y por supuesto, sin citarlo a pie de foto. ¿Alguna editorial o algún periódico piensan que plagiarían escritos de forma textual sin la autorización del autor o sin citarlo al principio o al final del texto?, pues con la fotografía se hace continuamente. Afortunadamente muchos han pagado ya en los tribunales estas faltas de respeto a la autoría de las obras fotográficas, pero queda aún mucho por hacer. Desde nuestra atalaya sólo apuntar a nuestros responsables culturales que, se trate de equilibrar la muy descompensada balanza que en nuestra ciudad se tiene hacia la fotografía, en contraposición a otras artes como la pintura, por poner un ejemplo.

Y dijo W. Klein...

"Cuando he pasado revista en los momentos libres a todas las fotografías hechas por mí, logré recordar los olores, el aire, la hora del día o de la noche, qué y cómo sentía. No creía que uno pudiese recordar tantas cosas, pero todo estaba allí almacenado. Veía algo que no había visto en mucho tiempo, pero que reconocía inmediatamente; aquello eran las páginas de mi diario de familia, el originario fluir de la conciencia" (W. Klein).

* Presidente de Afosal

Evocación de la novela "Gaspar de Montellano", en el 75 aniversario de su publicación

JOSÉ M^a OCAÑA VERGARA *

Es innegable que la narrativa ha sido la auténtica *cenicienta* cordobesa en el concierto de los distintos géneros literarios. Quizás haya influido en ello, negativamente, la excepcional calidad y riqueza de la poesía, manifestación refrendada desde la época medieval. A las figuras de Juan de Mena, Luis Carrillo y Sotomayor, Luis de Góngora y el Duque de Rivas, entre otros destacados vates, se unen, en la segunda mitad del siglo actual, los componentes del grupo *Cántico*, uno de los más destacados en el mapa lírico español de la postguerra. La posterior concesión del Premio Príncipe de Asturias de las Letras a Pablo García Baena, figura capital del mismo, vino a confirmar la excepcional calidad de la lírica cordobesa, que ha sabido conservar la brillantez exquisita de la forma, prefijada por Mena y confirmada de manera cabal por don Luis de Góngora y Argote, figura cima de toda la poesía española.

Por este motivo, creímos muy conveniente recordar en la revista *Córdoba en Mayo* (1997) la aparición en 1922, en la ciudad de Málaga, de la novela *Gaspar de Montellano* del celebrado escritor prieguense Carlos Valverde López. De esta manera, la citada obra narrativa se une de manera espléndente a las escasísimas muestras de la novelística cordobesa, de la que hemos de citar *La feria de los discretos*, del generacionista del 98 don Pío Baroja, y *Los naranjos de la Mezquita*, del malagueño Salvador González Anaya, como sus modelos más significativos.

Carlos Valverde López dio el subtítulo de *novela real* a la narración por las razones aducidas en el prólogo de la misma: "Esta novela lleva el subtítulo de *real* porque *real* y efectivamente ha sucedido lo que en ella se contiene". Así, pues, *Gaspar de Montellano* nació como un relato verídico al que el autor adornó con las galas de la ficción narrativa.

En este año, en que España entera recuerda a los componentes de la Generación del 98 y su proyección en la vida cultural, política y literaria de la nación, justo será evocar la gran labor realizada por Carlos Valverde López. *Gaspar de Montellano* es la auténtica novela de Priego, de sus tradiciones y acontecimientos históricos enmarcados en su exposición. Lírica y amorosamente, el autor ha dejado hablar a su corazón para narrar a sus paisanos un hecho histórico de innegable calidad humana; un suceso edificante y moralizador, pues la vida del protagonista en Priego fue un modelo de virtud y dignidad cristianas.

De esta manera, Carlos Valverde López cumplió uno de los principales objetivos marcados por don Miguel de Unamuno: la fiel transcripción de los acontecimientos humanos como materia cardinal de toda composición literaria, ideal que consideró básico para la Generación del 98, de la que él fue figura capital. Una lectura atenta de *Gaspar de Montellano* nos revela claramente que el escritor

prieguense condensó en genuina creación, de matiz épico-dramático, bastantes de las notas que el autor de *"El sentimiento trágico de la vida"* insufló a sus obras narrativas, lírica y ensayísticas, en general.

Gaspar de Montellano, novela psicológica, por encima de todo, participa de una de las notas básicas de la novela del Noventa y Ocho: el estudio profundo de los personajes que están modelados de confusión y misterio; que actúan movidos por secretos complejos que poco a poco llegamos a comprender.

Al igual que Unamuno, el autor prieguense pone ante nosotros un personaje, Gaspar de Montellano, trastornado por un proceso interior tan oscuro que ni él mismo comprende bien. Su misteriosa vida, su abnegación sacrificio, su continua ayuda al menesteroso y, en conjunto, su indefinida personalidad, crean una tensión interna que coadyuva eficazmente al creciente interés de la narración.

Gran admirador de la Generación del 98, Carlos Valverde López creó en *Gaspar de Montellano* un personaje agonista y luchador, al igual que los creados por Baroja y Unamuno, figuras principales de la narrativa del citado período. Gaspar de Montellano pugna contra las convenciones sociales; su campo e ideario es el mundo interior, riquísimo, adornado de las más bellas virtudes. La gran diferencia entre el personaje Gaspar de Montellano y los protagonistas modelados por Baroja en *La feria de los discretos* y por Unamuno en *Niebla*, Quintín García Roelas y Augusto Pérez, respectivamente, estriba en que el escritor prieguense adornó a aquél de un profundo sentido cristiano, de gran amor por la justicia, de abnegación y sacrificio. Por el contrario, Quintín García Roelas y Augusto Pérez se mueven por consideraciones muy distintas y contradictorias. La ambición, el poder y la desesperación son las notas cardinales de estos dos últimos personajes, en los que Baroja y Unamuno, respectivamente, cifraron muchos de sus ideales íntimos.

Carlos Valverde López supo reflejar en *Gaspar de Montellano* acertadas descripciones de lugares muy relevantes. Pintó con nostálgicos tintes *los puestos de la feria* prieguense en la época correspondiente al relato: 1885 y 1886: "En la plaza del Palenque se instalaban unos truchimanes, que de ser siete pudieran pasar por hijos de Ecija, quienes arramblaban con todo el dinero de los chicos y de los grandes... tontos que nunca faltan..."

Igualmente, hemos de destacar acertadas descripciones de marcado matiz cronológico, denominadas cronografías, en las que nos presenta vivamente el tiempo en que se verifica el suceso narrado. Recordemos el capítulo I, *El cordón sanitario*, que presenta el aterrador aspecto de la villa amenazada por el cólera que había invadido la provincia de Córdoba. El vigor de la narración cobra mayor interés al proyectarse sobre ella la intensa fuerza descriptiva del paisaje local.

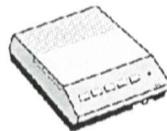
Si notable es la calidad de las descripciones reseñadas, breves e intensas como corresponde a la tendencia preconizada por los generacionistas del 98 y posteriores novelistas del Novecentismo, mayor es el mérito del autor al realizar verdaderas *etopeyas* o descripciones de las cualidades morales de una persona. Recordemos las de Gaspar de Montellano, Amparo o Padrón, geniales creaciones con las que el autor logró darnos un cabal ejemplo de las virtudes que adornaban sus personalidades.

Por cuanto ha supuesto para la narrativa cordobesa y prieguense, hemos querido evocar en las páginas entrañables de *Adarve* el setenta y cinco aniversario de la aparición de *Gaspar de Montellano*, auténtico oasis narrativo en la literatura provincial de la época.

Afortunadamente, la novela está adquiriendo día a día mayor auge y proyección. Prueba evidente de ello son las esclarecedoras palabras de Juan Campos Reina, pontanés de nacimiento, y premio Andalucía de la Crítica en la especialidad de Narrativa por su obra *El bastón del diablo*: "La actual novela andaluza tiene una gran importancia en España. Tras una etapa de claro predominio de la más excelente poesía española, hoy parece que la novela ha tomado el relevo sin que la poesía haya dejado de tener la importancia que siempre tuvo".

Sería muy de desear que las autoridades locales desarrollaran una intensa labor de acercamiento de la novela *Gaspar de Montellano* a las nuevas generaciones. No nos cabe la más mínima duda, desde nuestra perspectiva de baenense, de que la citada obra es la gran novela de Priego, y que ningún prieguense debe dejar de conocerla por constituir un legado histórico de incalculable valor estético y patriótico.

* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



¿Sierra de los Judíos?

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

Leyendo uno de los últimos *adarves*, llamó mi atención parte de un artículo titulado "vamos de perol", en el que se hacía notar que la sierra donde se desarrollaba éste, era denominada frecuentemente, con nombres dados por sus propietarios y consecuentemente cambiada de apelativo cada vez que ésta pasaba a nuevas manos, y que en buena lógica debería de ser designada como siempre fue: *Sierra de los Judíos*.

Pero ¿realmente, esta sierra se llama así?, o será

una deformación, por la que yo más me inclino, del término *"Sierra de Juíos"*. Acepción esta, más frecuentemente dada por los vecinos de la Aldea, a la que esta sierra hasta hace bien poco, vino dándole nombre.

Si realmente el término *"Juíos"* es el que se le ha venido dando desde lejanas décadas, ¿no será éste una derivación de la palabra *huido* y no *judío*, como así se ha creído hasta ahora?

No hay base en la que sustentar que la denominación *judío*, sea la correcta, pues es poco proba-

ble que aquí hubiese un asentamiento judío de una o varias familias, pues aunque de ser así, habría de remontarse a tiempos de antes de la expulsión de España de este pueblo y consecuentemente al antisemitismo que vivió el país tras este hecho, se hace difícil pensar que el término para designar a la sierra y aldea fuese aceptado por los núcleos rurales que las habitasen. Sin embargo que la acepción *"juío"* sea una derivación del término *huido* sí puede de argumentarse en el tan común proceder de los núcleos rurales de nuestra comarca, de cambiar la primera consonante *H* por la *I* en la pronunciación y omitir la segunda, pudiendo contrastarse claramente en palabras tan parecidas a *huido*, como *herido* que usualmente se pronuncia *jerío*. Como vemos el concepto *Sierra de los Judíos* se hace más que probable, pero ¿quiénes fueron estos *"huidos"* tan importantes o habituales, como para dar nombre a la sierra? Si hacemos caso de las leyendas de bandoleros que cuentan los mayores de esta Aldea, estamos cerca de dar con los probables causantes de que esta haya sido así. No serían otros que las *"partías"* de *"bandíos"* que hacían de esta sierra su refugio habitual tras sus fechorías por la comarca, pues era, la que por situación, más cercana al pueblo de Fuente Tójar, de donde eran naturales el famoso Reverte o los hermanos *Pepino*, que con otros, como Pernales o Zafra, formaban las distintas partidas que al igual que sus colegas de oficio más afamados, José María *El Tempranillo*, Luis Candelas y tantos otros que supieron aprovechar del amparo que les ofrecía lo quebrado de nuestra geografía, para *"juir"* de la Justicia.

Quiero ser aceitunero

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Está visto que el señor Fischler (ni muchos de aquí, ni de fuera) no está dentro de su currículum una jornada de aire libre de vareo y recogida de aceituna. Ellos se lo pierden.

Salir una mañana de campo andaluz, ver como el sol asoma y traspone lomas y sierras, da vida a la alondra madrugadora, calienta los nidos de los polluelos del águila ateridos en el tajo; reaviva todo un concierto mágico de colores, cantos, revoloteos, graznidos.

Entra la mañana brindando al olivarero –que ahora lo quieren quitar– el sosiego y la plenitud de su grandeza, acariciando el universo con el que comparte faenas, frutos, belleza y grandeza, todavía no contaminada.

Yo quiero ser olivarero, varear, ver caer la negra y untosa aceituna y recogerla con mis manos, ese dorado fruto que ahora están menospreciando sin saber –¡qué ignorancia!– que su mundo complejo y rico es algo más. Es cultura. Es historia. Es la sangre de milenarios olivos siempre en pie de batalla si un quejío. Y es todo aquello que es vida llana y pura.

Es, en conclusión, donación desinteresada. No se comprende el trajín de evaluarla y mermar su potencialidad, como si a un árbol, un fruto, un pájaro o una vida se le puede medir con el rasero escalariente de la ventaja o el encubrimiento. ¡Yo quiero ser aceitunero!

VIERNES SANTO 98 EN PRIEGO

(ESPECIAL) UN VIDEO DEDICADO
“AL NAZARENO”

Es una grabación para recordar.

Un video extra para un público extra.

P.V.P: 4.900 pesetas.

Precio para los lectores de *Adarve*: 3.000 pesetas.

También disponemos de los videos de los Domingos de Mayo 97.

Mandamos a reembolso.

STUDIO ARROYO LUNA

C/ Enmedio Palenque, 3 - Telf.: 54 00 93 - PRIEGO DE CORDOBA

Rectificación (y II)

CARLOS VALVERDE CASTILLA

Efectivamente, cuando se impuso la República en nuestro pueblo a los valverdistas no les cupo otra cosa que aguantar el chaparrón y defenderse como pudieron de la persecución de que fueron objeto con absoluta injusticia tolerada expresamente –hay que decirlo claro– por don Niceto. El fino historiador Ricardo de la Cierva recoge las palabras textuales del Presidente: "Yo no soy rencoroso pero a mí, el que me la "jase", me la paga"; y eso fue lo que ocurrió: la derrota en el Tribunal Supremo y la electoral del 12 de abril de 1931 nunca se las perdonó don Niceto a mi padre y sus partidarios. Prueba al canto: En las importantes elecciones de Noviembre de 1933 mi padre encabezaba –como independiente– la candidatura provincial que englobaba a las derechas capitaneadas por Gil Robles, y en la primera vuelta obtuvo la votación máxima; pero como ningún candidato alcanzara el 40% de los votos hubo que ir a una segunda vuelta. El Presidente no podía asimilar que su máximo contrincante político –que no personal– alcanzara un escaño en el Congreso donde pudiera denunciar lo que ocurría en Priego y su comarca; y forzó a Gil Robles a que retirara a mi padre de la candidatura para la segunda vuelta. Nadie podía obligar a mi padre a sacrificar su magnífica posición electoral, pero ante los ruegos de Gil Robles y su ofrecimiento de que "tenía el compromiso de la máxima jerarquía para la pacificación de los espíritus" de nuestro pueblo, mi padre no quiso estorbar tan buen propósito, que al final no se cumplió. Y conste que la mayoría provincial la había obtenido mi padre a pesar de los graves abusos de los nicetistas, de los que son ejemplos manifiestos los recogidos por el historiador Sr. Cuadros Callava en su libro sobre Almedinilla, donde dice: "Estas elecciones, así como las posteriores ganadas por el Frente Popular, fueron manipuladas por Víctor Rubio desde Priego a favor de la coalición republicana de Alcalá-Zamora"; "en Almedinilla los valverdistas fueron continuamente coaccionados en la campaña electoral por los seguidores de Alcalá Zamora", "a los apoderados y amigos de Valverde se les encarceló en las dependencias municipales"; y por ello "no digamos nada del Sr. Valverde, que no ha logrado ni un solo voto. El pucherazo no ha podido ser más claro ni más absurdo". Ya se comprenderá que si esto ocurría en Almedinilla, lo de Priego fue mucho peor.

Otra prueba de la maledicencia contra los valverdistas fue la de que les achacaron haber adquirido todas las entradas de la corrida ferial de 1932, que presidió don Niceto asistido del ministro Indalecio Priego, para dejar en ridículo al Jefe del Estado. Esto se ha repetido oralmente y se ha afirmado por escrito, faltando en ambos casos a la verdad; porque mi excelente amigo y compañero Paco Velastegui, de ascendencia nicetista, ha publicado en estas mismas páginas, y con pruebas documentales, que ese día sólo se vendieron unas 2.000 entradas de un aforo cercano a las 6.000 localidades; y es claro que un tercio de plaza da una enorme sensación de vacío. Pese al retraimiento que produjera la detención de mi padre y sus amigos, yo creo que la falta de público se debió al cambio de la fecha tradicional –la corrida fue el día 2 de septiembre– en que concurrían

a la Feria la gente del campo y de la comarca.

Sigo con la historia política del Casino para aclararle a Enrique que la directiva elegida en 1937, cuya composición detalla, la componían más nicetistas que valverdistas. Lo que no pudo impedir un incidente al que mi padre fue totalmente ajeno y del que resultó víctima injustamente, con la gravedad que la situación militar y la tensión político-social que entonces se vivía afectó a su desenlace.

Vivía frente al Casino un pariente de don Niceto, Fernando Alcalá-Zamora, hombre formal y honorable (abuelo de "Yiyo", nuestro primer matador de toros), que sobre la mesa de su despacho, en la sala baja del inmueble, conservaba un retrato de su ilustre pariente de regular tamaño; esta habitación daba a la calle mediante un gran rejón que llegaba casi hasta el suelo. Y un día de aquel caluroso verano, estando abierta la ventana para que entrara el aire fresco, unos militares que estaban en el Casino se apercibieron de la fotografía de don Niceto y pretendieron destrozarla allanando la morada del honrado nicetista. No sé como acabó el lance; pero sí que culparon a mi padre de ser el instigador del mismo, y que ello motivó que el que había sido un gran amigo suyo, José Serrano Ramos se trasladara a Sevilla para denunciar los hechos al General Queipo de Llano, Jefe militar de Andalucía y a quien conocía por ser consuegro de don Niceto, (don Gonzalo se había sublevado en Sevilla al grito de "¡Viva la República!"), haciéndole creer que otra vez se estaba persiguiendo a los partidarios del expresidente. Más que la denuncia, a mi padre le dolió la delación del que fue amigo entrañable; y el 3 de octubre, por orden de Queipo de Llano, se cominió a mi padre a abandonar Priego y confinarse en Granada, a disposición de la autoridad militar; posteriormente se le permitió trasladarse a Córdoba, donde tenía su domicilio; pero durante los tres años de la guerra y algunos meses más mi padre no pudo poner un pie en su pueblo, por el que tanto había luchado.

Tenía mi padre en gran estima un singular objeto que le había regalado don José Calvo Sotelo: una pitillera de carey que llevaba, incrustadas en plata, dos botas rematadas por una corona mural, en clara alusión al apodo con que se motejaba a don Niceto. La usaba mi padre de vez en cuando, alternándola con otras que tenía; hasta que murió nuestro ilustre paisano, pues tan pronto se enteró de su fallecimiento la guardó y no volvió a sacarla más. Y es que nunca se le olvidó a mi padre que en sus brazos murió el primer hijo que tuvo don Niceto. Por algo el 24 de mayo de 1961, a los cinco días del fallecimiento de mi padre, el inteligente nicetista José Tomás Rubio Chávarri (Abogado del Estado y Juez de 1^a Instancia) remitió desde Tánger a mi madre una muy afectuosa carta de pésame "sinceramente impresionado", y asegurándonos que "gozará de la paz en el seno del Señor", que "en su último libro podía perfectamente percibirse ya". El libro aludido es "Memorias de un Alcalde" que mi padre le envió con expresiva dedicatoria meses antes, y al que su tocayo correspondió con una carta magnífica de comprensión y nobleza, alabando la generosidad de sus críticas. Así se trataban los caballeros. Nadie suponía entonces que hoy existiera otro José Tomás que lleva mezclada la sangre de ambos.

Un monaguillo en bronce

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Ibros, es un hermoso pueblo de la vecina Jaén. Tiene Ibros unos 4.000 habitantes y pertenece al partido judicial de Baeza. Este pueblo ha saltado a ser noticia en el servicio de información de la conferencia episcopal, por ser la primera localidad de la Iglesia, que tiene un monumento al monaguillo, nada menos, que un monumento público en bronce.

Uno no ha podido menos que sonreír ante esta simpática noticia. En realidad la vida cristiana, después del bautismo, la tenemos y desarrollamos en el seno de la familia. Por algo el Concilio Vaticano II la llama "Iglesia Doméstica".

En nuestros padres veíamos a nuestros primeros catequistas y maestros y con su fe sencilla ponían los principios de nuestra vida cristiana. Por algo dice el refranero que "lo que se aprende en la cuna, siempre dura". –Siempre lo recuerdo. Los padres de Castil de Campos y otros decían a sus hijos: ¿Por qué no aprendes a ayudar a misa, a los bautizos, a las bodas, a las primeras comuniones. A hacer el bonito nacimiento, a tocar y repicar campanas, cantar y mover el incensario.

Sobre el año 1958, llegó a tener diez y seis monaguillos. Y años después casi la mitad en Fuente Tójar.

Qué emotiva estampa. Qué significativo cuadro, al ver al párroco revestido con sus ornamentos sagrados, rodeado de tiernas vidas de niños.

Algun domingo tras las misas, les organizaba un partido de fútbol, entre los de un pueblo y otro. Raras veces al baño del Puente San Juan. Recuerdo que un día tuvimos que apagar un incendio del pinar, alargado ya a unos 70 metros y estábamos totalmente solos, porque ni siquiera estaba el guarda, el Diario Córdoba puso una referencia al hecho con los nombres y apellidos de los niños.

Otras veces, un día de campo a la montaña. Cantaban a paso de marcha: Arriba a la montaña tenemos que subir / la nieve pisaremos caída por allí / arriba en la montaña veremos mejor / el cielo más cerca, la tierra más hermosa / llena de árboles en flor. Llevan cada uno su merienda. Por aquel entonces ponían en T.V. el intrigante espacio "en busca del tesoro" ¿Vamos a jugar, a buscar por la sierra un tesoro? Vamos, vamos. Me ausentaba para esconder el tesoro y por esta vez sin verlo ellos, yo lo escondía, pero lo escondía bajo mi sombrero de paja puesto sobre mi cabeza, lo que ellos nunca podían imaginar. A buscar palmo a palmo, por todos lados, con el sonsonete del frío y caliente del sabiondo. Pasa casi la hora y nada. Por favor échenos un cable, denos una pista. Ahí va, ojo. Está bajo una copa. Los niños: Descartado que esté enterrado, a

mirar como polizontes, bajo las copas de los árboles que eran muchos. Pero todo fue inútil. Estaban deshechos, se observaban pensativos y como fracasados, hasta que un superdotadillo se da una palmada en la frente y en voz alta, con aire de triunfo dice: El tesoro va a estar, no bajo la copa de los árboles, sino bajo la copa del sombrero de paja que D. Antonio lleva. Tuyo es el tesoro, un reloj para ti.

Después hubo regalos para todos. No acabaría de contarles anécdotas de mis monaguillos, niños y niñas de los pueblos, que en 44 años he servido.

Lo principal no había que perderlo nunca de vista, decía Unamuno, que tenemos que estar más preparados para el futuro, que quedarnos en los recuerdos. Por eso la asistencia cada día al colegio, estudiar, obedecer, ser responsables, ser buenos compañeros, quererse y respetarse, ayudar en casa, compartir y vernos cada sábado a las cinco de la tarde, para nuestra bonita misa para niños, participada y escenificada en su evangelio. Todos venían.

¿Por qué Castil no es ni mejor ni peor, sino diferente?

Como fruto, por ahí están diseminados los que fueran chicos de Priego, de Castil, de Tójar y tantos que un día fueron niños y niñas en estos pueblecitos. Todos se sienten realizados en su estado, trabajaron siendo niños, chavales y jóvenes y como el que siembra recoge, los más antiguos fundaron una familia, otros la esperan en general. Ocupan en la sociedad puestos de responsabilidad, como profesores de E.G.B., otros A.T.S., otros profesores de institutos, guardia civil, profesiones distintas y hasta directores de Banca y Cajas. Si a un nuevo sacerdote para el próximo junio, Pablo Calvo, que junto al párroco se inició.

Estudios superiores en tantas niñas, también acólitos y otras trabajadoras de agricultura y hostelería con un puesto insustituible en casa como esposas y otras como madres y hasta una jueza, cómo se alegrarán al leer estos entrañables recuerdos, ya casi olvidados. Nos hacemos niños grandes.

A veces suelo terminar mis artículos, con alguna sonrisa ancha hasta las orejas.

Dicen que en estos pueblecitos nunca deberían faltar, conviviendo día y noche con ellos, tres figuras emblemáticas, desconocidas en otras latitudes macrourbanas y que son:

El cura. El boticario. El médico

Cada uno con su carisma y gracia.

El cura debe poseer la piedra filosofal de la eterna juventud para estar dispuesto a todos los fregaos: cultos, fiestas, excursiones, etc.

El boticario que sea cojo, para que siempre esté en la botica y no se escape de copas.

El médico que sea viejo, porque se conoce a todos sus pacientes y es que nuestro médico, dicen, se las sabe todas y se tiene tan cerca...

Los tres, el cura, el boticario, el médico.

Cambiar, limitar, olvidar, desmantelar, reconvertir... Esto es lo que hay

PACO CÓRDOBA *

Se aproxima para el próximo curso 98-99 una notable reducción de plantilla del profesorado de Educación de Adultos en Andalucía, como consecuencia inmediata de la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en este sector, lo que supone, según estudios de sindicatos de la Enseñanza una reducción en torno al 50% de la actual plantilla de maestros especializados en este tipo de enseñanza. Son 650 puestos de trabajo que, en el mejor de los casos, pasará a cubrir plazas de enseñanza Primaria al reconvertir los actuales 699 Centros de Educación de Adultos en lugares en los que solamente se podrá ofrecer la Formación Inicial de Base y, en algunos casos, Programas de Garantía Social. Esto supone el efectivo y definitivo desmantelamiento de lo que fue el Programa de Educación de Adultos, pionero en el estado español, modelo para otras comunidades autónomas y hasta premiado por la UNESCO. Es pues el principio del fin.

Andalucía, con 7.234.873 habitantes según el padrón de 1996 ha logrado reducir su índice de analfabetismo hasta el 9% de su población, pero éste es muy superior en las zonas rurales, cosa evidente en la comarca de la Subbética en que la población rural asentada en municipios de menos de 2.000 vecinos es alta. Unos 2 millones de andaluces viven actualmente en zonas rurales y, entre ellos, 1.300.000 lo hacen en municipios de menos de 2.000 vecinos. Esta población padece aún –a pesar de los esfuerzos de distintas administraciones– grandes discriminaciones y tienen unos ingresos un 25% más bajos que vecinos de lugares urbanos según un estudio de una Comisión del Senado. Pero hay más: el 42% de la población rural andaluza carece de todo tipo de estudios.

Frente a toda esta situación la Consejería de Educación creó un ambicioso Programa en 1983 y puso a su frente a maestros ilusionados y comprometidos. Era –decía– una "educación permanente" pues el individuo siempre está aprendiendo. Había que fomentar, además de las enseñanzas básicas regladas (matemática, escritura y lectura) hábitos de solidaridad, cooperación y organización ciudadana. Y es que había en nuestra tierra andaluza barrios y zonas rurales que perfectamente se podían clasificar de terciermundistas... Pero luego parece que vino el 92 y todos entramos en la modernidad y en Europa. Y cambiaron los Consejeros y con ellos los objetivos más progresistas de las enseñanzas, para adaptarlos a los tiempos y –evidentemente– al modelo de sociedad que se persigue. Como primera medida resultó que todo lo que no estuviera reglado, no cabía en este tipo de enseñanza. La animación socio-cultural integrada en los Centros debe ser una cosa aparte. Se persigue la obtención de "títulos" (Estudios Primarios, Graduado, etc...) y se aboca a los Centros a ser receptores en gran parte del fracaso escolar de gran parte de la juventud. Los Centros de enseñanza peor dotados como eran los CPEAs se convirtieron en pocos años en una simple "segunda oportunidad" descafeinada para los jóvenes necesitados de un certificado de estudios mínimos con que acceder al mundo laboral.

Hoy, a pesar del esfuerzo personal y compromiso de los maestros por este tipo de enseñanza, los sucesivos Decretos firmados por el Consejero Sr. Pezzi significan sólo el fin de una época en Adultos, en el aspecto ideológico, educativo y material. Para el próximo curso un tercio de los actuales 716 municipios donde se desarrolla el Programa lo perderán con la creación efectiva de una nueva Red de Centros. Por ello, según el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de Andalucía (USTEA), habrá 75 maestros menos adscritos a esta enseñanza en la provincia de Córdoba. El Centro de Priego, de 9 maestros, pasaremos 5. La oferta quedará globalmente reducida en un 34%... por ahora.

Era una reestructuración largamente anunciada y que la única finalidad que tiene, para que lo entienda todo aquel que no es profano en la materia, es integrar este tipo de enseñanza en el sistema general educativo. Son pues unos cambios, necesarios unos, y discutibles otros... pero que distan mucho de ver con la filosofía transformadora y crítica con que nació este tema en la década pasada.

Si limitan a esta enseñanza por arriba y por abajo (el Graduado será en la práctica cosa de institutos en horario nocturno y habrá un tope de años de asistencia en los Centros), si nos vacían poco a poco de contenidos, si cada año exigen un mayor número de alumnos por clase... ¿quién pierde? Los de siempre. Los vecinos de los núcleos pequeños, las zonas rurales más atrasadas y olvidadas, aquellas en donde es materialmente imposible que cada año salgan promociones nuevas de los distintos Ciclos o de Grado...

Lo cierto es que nos fueron dejando solos. Este tema es demasiado grande y complejo para que sea solo una cuestión "de enseñanza" o de una sola administración o sector. Sin la debida coordinación con Ayuntamientos, INEM, Servicios Sociales... poco hay que hacer. La orientación de los Centros de Adultos debe ser eminentemente socio-laboral –programas con FP o específicos para la mujer (MAREP)– pero para ello no existen recursos materiales, financieros o coordinación real... dejándolo todo sobre los hombres de la voluntad y recursos del maestro de turno. También los CPEAS deben buscar su hueco entre la población inmigrante en las grandes ciudades o comarcas andaluzas en que tienen gran peso la población magrebí, por ejemplo. No tiene sentido que la plantilla de EPA pierda los proyectos de carácter social y sin embargo termine en muchos casos reconvertida en un excelente profesorado... de autoescuela. Si Paulo Freire levantara la cabeza se avergonzaría.

Esto es lo que hay. O se moviliza la ciudadanía de los barrios y aldeas para que la reducción sea la menor posible, llenando los CPEA; o los Ayuntamientos ayudan en campañas difusoras y concientizadoras (no es cuestión de dinero sólo); o las distintas Consejerías (Agricultura, Trabajo, Educación, Industria...) se coordinan firmando convenios específicos... O en dos o tres años se acaba. Y si no, al tiempo.

* Maestro Educación Adultos del CPEA "Medina Bahiga" de Priego y Aldeas. Miembro IU-Priego

Francisco Ruiz Gálvez

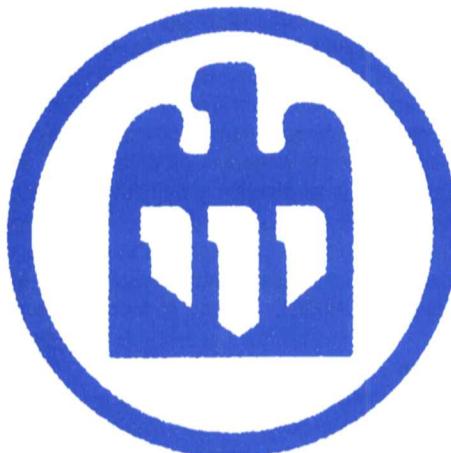
AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 760/169

ALLIANZ-RAS Seguros y Reaseguros, S.A.

SEGUROS

- MI COCHE.
- MI MOTO.
- MI HOGAR.
- MI NEGOCIO.
- MI FAMILIA.
- MI VIDA.
- MI FUTURO.



- Multirriesgo empresarial.
- Seguro vehículo comercial, industrial o agrícola.
- Seguro de transportes.
- Combinado básico.
- Maxi Credit.
- Combinado comunidades.
- RC del Cazador.
- RC General.

RAS

NUEVO PRODUCTO:

“EL SEGURO DE MI INVERSIÓN”

Máxima rentabilidad de un seguro de vida y un Fondo de Inversión.

NUEVO PRODUCTO:

“EL SEGURO DE MI SALUD”

ALLIANZ comercializa un seguro destinado a prestar asistencia médica y sanitaria a los asegurados, en defecto de cobertura de la Seguridad Social o complemento de la misma.

y nuestro servicio de **ASESORIA**

le comunica que el plazo para realizar la DECLARACION DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA comienza el día 1 de mayo y finaliza el 22 de junio, para lo cual puede pasarse por estas oficinas, situadas en:

Calle HUERTO ALMARCHA, 6 bajo - Teléfono/Fax 957 70 18 79

Priego competirá con Cabra, Lucena y Montilla por el Conservatorio de Grado Medio

El Consejero de Educación, Manuel Pezzi, en visita a la ciudad de Pozoblanco, manifestó que será esta localidad del Valle de los Pedroches la que con toda seguridad contará con el Conservatorio de Grado Medio para la zona norte de la provincia. A juicio del Consejero un buen servicio en la provincia de Córdoba se resuelve con tres Conservatorios Profesionales, uno en la zona norte, otro en la sur y otro en la capital. Es precisamente el Conservatorio de la zona sur el que sin duda va a estar más disputado para su ubicación ya que la Consejería descarta la posibilidad, por falta de recursos, de que haya un Conservatorio de grado medio en Priego, Cabra, Lucena y Montilla. Afirmando el Consejero que serán estas localidades las que deberán ponerse de acuerdo para decidir en qué localidad se va a instalar.



M. Osuna

Una de las aulas del Conservatorio Elemental de Priego.

UPA analiza en Priego la alternativa a los cultivos de la huerta tradicional

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) celebró durante los pasados 23 y 24 de Abril unas jornadas técnicas sobre "Alternativas a los cultivos de la huerta tradicional. Cultivos bajo abrigo"

Estas jornadas han tenido lugar en la Casa de Cultura, habiendo sido elegido Priego para estas jornadas ya que la Comarca de la Subbética está lógicamente muy preocupada por la situación del monocultivo del olivar y por todos los problemas que le puede acarrear la reforma de la OCM que regula este sector. Se ofrecieron varias ponencias con distintas visiones sobre las posibilidades de explotación que tiene la huerta tradicional en nuestra comarca, analizando como alternativas los cultivos bajo abrigo. Las cinco conferencias celebradas trataron sobre los siguientes temas: Experiencia desarrollada en Guarramán; Producción de hortícolas en invernadero; Métodos de producción y



M. Osuna

tratamientos; Ayuda para los cultivos bajo abrigo; y Canales de comercialización.

Cabe señalar que asistieron a las

mismas numerosos agricultores de toda la comarca. El acto de clausura contó con la presencia del viceconsejero de Agricultura, Juan Paniagua

que estuvo acompañado por el Secretario General de UPA Andalucía José Luis Gutiérrez y el Alcalde de la ciudad Tomás Delgado.

Se presenta en la sede de la Asociación del Comercio el proyecto ALEA

DEL 21 AL 25 DE JUNIO SE DESARROLLARA EN PRIEGO

El Secretario General de la Federación Provincial de la Pequeña y Mediana Empresa del Comercio de Córdoba "APEPMECO", Luciano Gutiérrez, presentó el pasado 20 de Abril el Proyecto Álea en el Ayuntamiento de Priego y en la Sede de la Asociación de Comercio de Priego (ACP)

Luciano Gutiérrez presentó en jornada de mañana, el referido proyecto, en el despacho del Alcalde mostrándole la documentación y un audiovisual sobre el mismo, así como las características y configuración del mencionado proyecto. Ya por la tarde en la Sede de ACP en calle Horno Viejo, en un acto que contó con una nutrida asistencia y representación del comercio local, hubo una previa disertación sobre el Euro y asociacionismo. En cuanto al Proyecto Álea, Luciano Gutiérrez, explicó que se trata de "... un ambicioso proyecto, diseñado para ser el motor de la modernización del comercio en toda Andalucía. Álea, palabra de origen latino significa suerte. Suerte entendida como el destino más favorable de los posibles. Representa una andadura hacia un futuro repleto de oportunidades, con la necesaria implicación de todos los comerciantes Andaluces..."

Gutiérrez prosiguió señalando que "Álea es un centro formativo de carácter itinerante, que incorpora en un vehículo de grandes dimensiones, todas las instalaciones técnicas y el equipo humano necesario para acercar al comerciante los conocimientos, técnicas y herramientas necesarias en el desarrollo de la actividad comercial".

Terminó su intervención señalando, que durante cinco días Priego va a ser cabecera del Sur de Córdoba, a lo que el sector del comercio se refiere, pues este proyecto visitará 21 ciudades de Andalucía y en la Provincia de Córdoba solo lo hará en la Capital y en Priego. Concretamente este proyecto se desarrollará en nuestra localidad del 21 al 25 de Junio, ambos inclusive, siendo organizado por CECA, financiado por FORCEM y patrocinado por la Junta de Andalucía y las entidades Microsoft, Hewel Pakard, Telefónica y Unicaja, así como diferentes Ayuntamientos y Asociaciones.



M. C. Calmaestra

Acto de presentación del proyecto ALEA en la sede de la A.C.P.

La gestión municipal del Patrimonio Histórico en Priego

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

Durante los días 22 y 23 de Abril se celebró en Granada el primer seminario sobre *Gestión del Patrimonio Histórico en la Administración Local*, organizado por la Unidad Provincial de Bienes Culturales de la Diputación de Granada.

En caso de Priego fue presentado ante el numeroso público asistente por el arqueólogo municipal, Rafael Carmona, quien repasó la gestión municipal en este campo, poniendo especial énfasis en la experiencia que se viene desarrollando en la localidad desde 1989 por el Museo Histórico Municipal y el Servicio de Arqueología, como ejemplo de gestión continuada del rico patrimonio arqueológico del municipio. La exposición, conservación, difusión e investigación de la arqueología prieguense fueron diagnosticadas por el ponente, quedando de manifiesto el buen estado en que se encuentra la gestión municipal en este apartado.

Por su parte, el arqueólogo de Almedinilla, Ignacio Muñiz, expuso la experiencia de la localidad vecina en pro de la conservación y puesta en valor de los yacimientos de El Ruedo y Cerro de la Cruz, así como el proyecto de ecomuseo del río Caicena y el nuevo museo.

Además de Priego y Almedinilla, otros cuatro municipios tuvieron ocasión de contar sus experiencias: Loja, Monforte (Portugal), Carmona y Alcalá la Real.

La participación local en dicho Seminario supone el reconocimiento de la gestión municipal en el campo del Patrimonio Arqueológico, así como servir de incentivo para no dejar de potenciar esta importante faceta de nuestra riqueza histórica, máxime en una coyuntura con grandes posibilidades de futuro: construcción de un nuevo edificio para el Museo, en el que se añadirían a los fondos de arqueología los de Etnografía; excavaciones y puesta en valor del castillo; realización de la Carta Arqueológica de Riesgo, etc.

Se reunen en Priego los alcaldes de las ciudades de más de 20.000 habitantes de la provincia

Siete alcaldes de diferentes grupos políticos se reunieron el pasado martes día 21 de abril en el ayuntamiento de Priego.

Estos alcaldes representan a los municipios con más de veinte mil habitantes; en total en nuestra provincia son nueve, pero sólo acudieron a la cita siete, Rafael Merino alcalde de Córdoba (PP); Miguel Vallejo, de Puente Genil (UGI); José Calvo Poyato, de Cabra (PA); Salvador Blanco de Pozoblanco (PSOE); Luis Moreno, de Baena (PSOE); Antonio Fernández, de Pozoblanco (PSOE) y Tomás Delgado, de Priego (PSOE); no acudieron los alcaldes de Lucena (PP) y Montilla (IU).

El motivo de la reunión fue el unificar criterios en política municipal, destacando tres puntos principales, convenios laborales; impuestos y tasas municipales y creación de una comisión encargada de negociar con los sindicatos de la Policía Locales, demandas equiparativas con la de otros funcionarios.



M. Osuna

En la foto los alcaldes de los municipios de más de 20.000 habitantes.

Cuatro alcaldes socialistas cordobeses apoyaron al derrotado Almunia en la primarias del PSOE

MANOLO OSUNA

Los alcaldes y también secretarios locales del PSOE, de los municipios de Priego, Baena, Palma del Río y Pozoblanco; Tomás Delgado, Luis Moreno, Salvador Blanco y Antonio Fernández respectivamente, manifestaron públicamente en Priego su total apoyo al que a la postre y con sorpresas fue el candidato derrotado de las primeras elecciones primarias que celebran los socialistas.

Tomás Delgado declaró, "mis compañeros alcaldes de Baena, Palma del Río, Pozoblanco y yo, queremos manifestar a título individual nuestro apoyo a la candidatura de Joaquín Almunia, porque creemos y entendemos que es el candidato que mejor representa los intereses del propio partido, considerando que es una oportunidad importante después del treinta y cuatro congreso socialista de consolidar así, lo que en aquel momento decidieron los delegados regionales del partido en el propio congreso anteriormente citado, escoger como secretario general a



M. Osuna

Joaquín Almunia".

Delgado quiso dejar claro que este apoyo que se estaba mostrando era a título personal, ya que la ejecutiva local de Priego tomó el acuerdo de no manifestarse como miembros de la ejecutiva, sino que todas aquellas manifestaciones que se produjeran, fue-

sen siempre a título personal.

Estos cuatro alcaldes, representan a los cuatro municipios gobernados por el PSOE en la provincia de Córdoba, con población mayor de veinte mil habitantes.

Adarve Preguntó a los cuatro alcaldes que si con estas primarias no se

podrían abrir de nuevo dos vertientes como ya las hubo anteriormente, –felipistas y guerristas– en este caso, un sector a favor de Borrell y otro a favor de Almunia.

Salvador Blanco manifestó que "cuando se pierde en buena armonía y ambos compiten democráticamente, respetándose mutuamente y con un fin principal, que es el de llevar por buen camino a nuestro partido, eso no ocurrirá. Precisamente, las corrientes felipistas y guerristas surgieron por no haberse celebrado unas primarias, que no son unas elecciones para dividir al partido, sino todo lo contrario, es un hecho democrático donde nuestros afiliados se manifiestan libremente, caso este que, en otros partidos no se atreven a

llevar a cabo, ante el temor de salir derrotados ante sus propios militantes".

El resultado de las primarias en Priego fue el siguiente: censo, 240; votos emitidos 151; porcentaje 62,9; votos a favor de Joaquín Almunia 71; votos a favor de José Borrell 80; nulos y en blanco ninguno.

Se inauguran las nuevas oficinas del Registro de la Propiedad

El pasado 24 de abril quedaron oficialmente inaugurados los nuevos locales del Registro de la Propiedad en Priego, situados en la Calle Trasmonjas, muy cerca de donde se encontraban las anteriores oficinas.

Estas nuevas instalaciones ya habían entrado en funcionamiento desde primeros de año, pero hasta ahora no se había procedido al acto protocolario de inauguración.

Se trata de unas amplias y modernas dependencias con unos 350 metros cuadrados, donde se ubican varios despachos, sala de atención al cliente y el extenso archivo registral.

El cargo de Registrador de Priego lo ostenta desde el año 1991, José Antonio Ruiz-Rico Díez, dando ocupación a 7 personas. Al frente del mismo y como sucesor de su padre José María Serrano Pareja, se encuentra Fernando Serrano Alcalá-Zamora. Dada la consabida afición taurina de la familia Serrano, estas oficinas han sido decoradas con obras pictóricas donde la tauromaquia es el tema principal. Igualmente en el hall de entrada han sido colgadas obras del pintor local Manolo Jiménez Pedrajas, por lo que estas oficinas servirán de recreo visual a los numerosos clientes que las frecuentan.

El acto de inauguración aparte del personal del Registro contó con la presencia de numerosas personas del ámbito local relacionadas con la abogacía, notarías, banca, asesorías y



M. Osuna

Personal del Registro de la Propiedad. En la foto pequeña, acto de la bendición de las oficinas.

ayuntamiento, consistiendo el mismo en la bendición de las oficinas por parte del cura José Camacho, que previamente antes dirigió unas palabras a todos los presentes, poniendo un toque de humor con el tono distendido y coloquial que le distingue.



M. Osuna

La Asociación Bonsub organiza su IX Exposición de Bonsai

Del 23 al 26 del pasado mes de abril, se llevó a cabo un año más la exposición de bonsai que organiza la asociación prieguense Bonsub. Una vez más el marco elegido para este evento, fueron las Carnicerías Reales, que sin duda alguna con su belleza y esplendor contribuyen notablemente al realce de esta exposición que cuenta con una de las asistencias más numerosas de cuantas se celebran en nuestra ciudad.

En esta edición, el público ha podido disfrutar de una más amplia variedad de bonsai y sobre todo de una mayor calidad en los trabajos que denota la gran labor que está realizando la asociación dentro de este campo.

Además de la exposición, tam-



M. C. Calmaestra

bién se realizaron otro tipo de actividades como fueron demostraciones sobre trabajos hechos con bonsai y consejos para la gran cantidad de aficionados que asistieron a dichas demostraciones.

Con esta exposición, ya son nueve las organizadas por Bonsub, donde algunas de ellas se desarrollaron en otros pueblos como Carcabuey, Benamejí y Castil de Campos. Hay que seguir destacando que una de las cosas que más caracteriza esta exposición, además de los excelentes bonsai, es la exquisita y rigurosa organización que lleva a cabo la directiva de esta asociación con su presidente Pedro Jiménez al frente.

El Sendero GR/7 (E-4): Una oportunidad perdida para Castil de Campos

PACO CÓRDOBA *

Quisiera opinar sobre un proyecto turístico que está despegando y del que la aldea de Castil de Campos ha quedado al margen, ignoro por qué motivos. Hablo del SGR-7 y del que quizás pocos vecinos conocen de qué se trata.

Es, nada menos, que uno de los itinerarios europeos (E-4) que, en este caso, desde Grecia permite recorrer a pie el sur de Europa. Entra en España por los Pirineos y atraviesa Cataluña, País Valenciano, Región de Murcia y toda Andalucía.

En nuestra Comarca Subbética llega desde tierras de Alcalá la Real... y pasa muy cercano a Castil de Campos. Utiliza caminos no asfaltados y recorre parajes de interés natural e histórico. El sendero GR-7 pasa por la vecina aldea de La Concepción y creo que por no habernos sabido movilizar –en Castil de Campos– a tiempo (y convencer a quienes corresponde) no pasa por nuestro pueblo.

Es una vía importantísima de tu-

rismo alternativo, en el que intentamos hacernos un hueco, que ya está debidamente señalizada con postes y mapas informativos en toda su extensión. Este tipo de senderos son itinerarios peatonales de unos 50 Kms y forman parte del creciente turismo rural, se editan con sus mapas y se distribuyen en las Oficinas de Turismo de toda España.

Creo que perdimos una oportunidad de oro, claro que, quien debe de estar enterado de todo esto seguro que ni lo sabía... No costaba ningún trabajo que el Ayuntamiento hubiera propuesto a tiempo que desde La Concepción diera un rodeo a través de parajes naturales excepcionales como son los de la Sierra los Judíos; utilizando el carril de la Ermita Ntra. Sra. de la Sierra, podría haber enlazado con el Mirador de la Torre Serval y Castil de Campos para continuar luego por el Camino Viejo de Priego, atravesando la Dehesa Boyal, y salir por la Torre Las Cabras (preciosa vista sobre Priego y su Vega) bajando hasta Azores...

Pero pienso que aún queda otra oportunidad con los denominados Senderos de Pequeño Recorrido (SPR) y que tienen entre 10 y 15 kms. y que muestran entornos específicos, conectando con los SGR. Ahí deberíamos ahora ejercer presión para lograr que algunos pasaran por Castil de Campos y su Mirador. Podrían unir, al menos ahora, como dije antes, Priego y nuestro pueblo a través de Azores y la Torre Las Cabras. O bien Fuente Tójar-Castil de Campos-El Poelo-Almedinilla. Debemos todos intentarlo (Ayuntamiento y colectivos ciudadanos) y no quedar al margen.

Que se enteren quienes deben. Tarea no es solo –creo– de las asociaciones de nuestro pueblo el pedirlo oficialmente o recogiendo firmas,

sino que el Ayuntamiento proponga a la Mancomunidad y la misma Junta de Andalucía estos itinerarios.

Estos itinerarios darían nueva vida a esta zona del municipio de Priego (Las Higueras, El Poleo, Castil de Campos) tan necesitada de promoción y que, incluso, muchos vecinos de Priego no conocen.

El Ayuntamiento no debería tener "dos varas de medir" para promocionar turísticamente sus aldeas, pues en todas se pagan los impuestos por igual y Castil de Campos no carece precisamente de un entorno natural digno de conocer.

* Secretario Asociación Cultural
"Amigos de la Casa-Museo"
Castil de Campos

ANUNCIOS EN ADARVE Teléfono: 957 54 08 63

ALMACENES
YÉBENES S.A.

MAYORISTAS ALIMENTACION,
BEBIDAS Y DROGUERIA.
Carretera Fuente Alhama, km. 0'800
Teléfono 54 15 96 - Fax 54 12 77
PRIEGO DE CORDOBA



PRODUCTOS ADARVE



LA CALIDAD AL MEJOR PRECIO • Distribuido por ALMACENES YÉBENES, S.A.

El Partido Popular formula en Pleno 17 preguntas por escrito

En el Pleno municipal celebrado el 31 de marzo, en el turno de ruegos y preguntas, el portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento de Priego, Miguel Angel Serrano Carrillo, presentó un escrito con 17 preguntas, indicando que lo hacía de dicha forma para una más fácil constancia en acta y contestación.

A continuación pasamos a transcribir el borrador del acta correspondiente donde quedaron recogidas las mismas:

1º) Mediante Real Decreto-Ley 18/97, de 31 de Octubre, se adoptaron medidas urgentes para reparar los daños causados por las fuertes tormentas acaecidas en aquellos momentos. Posteriormente, mediante resolución, se publicaron los municipios que habían sido beneficiados por esas ayudas sin que figurara nuestra localidad, pese a que en reuniones mantenidas en este Ayuntamiento se propusiera, por este grupo político, dicha solicitud. ¿A que o a quién se debe esta exclusión de las ayudas? ¿se solicitaron en forma? ¿quién las solicitó y ante quién?

2º) La resolución de la Alcaldía nº 294 de fecha 6 de Febrero del corriente disponía la autorización para que por la oficina de contratación laboral se incluya en la próxima nómina el importe que se detalla al personal del servicio de limpieza viaria y de recogida de R.S.U. en concepto de compensación por la reducción de horario establecido en el acuerdo marco, pese al tajante informe de intervención que manifestaba que "de lo expuesto se desprende claramente que la compensación económica propuesta no es procedente en absoluto sino que tal persona tendrá derecho a un día hábil más de asuntos propios" ... "además el presupuesto para 1998 no se ha previsto de ninguna partida presupuestaria para que este personal pueda recibir gratificaciones o retribuciones distintas...". Rogamos una explicación convincente a tal resolución.

3º) Por acuerdo de la Comisión de Gobierno de fecha 10 de Marzo del presente se resolvió acceder a la propuesta de la Concejala Delegada de Turismo para la contratación de publicidad de difusión turística en el periódico El Correo de Andalucía, consistente en tres anuncios de media página cada uno, por un valor de 540.000 ptas. más el 16% de I.V.A. Esta propuesta no ha pasado por ninguna comisión informativa, burlando, una vez más, la pluralidad de grupos políticos existentes en este Ayuntamiento, y su criterio. Pese a todo ello creemos que dicho diario no cuenta, por lo menos en nuestra comarca, con la difusión mínima, merecedora del gasto acordado al no

cumplir los fines que se pretenden. Por lo tanto rogamos se den al Pleno las explicaciones oportunas, expresando expresamente nuestro desacuerdo en los medios seguidos y en su resultado.

4º) Desde el comienzo de la presente legislatura se está prometiendo a los ciudadanos la aprobación de la revisión de las normas subsidiarias. Hasta la fecha, y estamos entrando en el último año de legislatura, no tenemos noticias de la finalización de los trámites necesarios para ello. ¿A quién y a qué se debe el retraso en la presentación del documento?

5º) Las contrataciones a dedo siguen siendo el orden del día del equipo de gobierno, últimamente, incluso estamos viendo que a las personas que se contratan, casualmente, pertenecen a los órganos directivos de la ejecutiva local del PSOE. ¿Hasta cuando los ciudadanos de Priego vamos a tener que soportar este tipo de actitudes?

6º) Solicitamos se comunique al Pleno la vigencia o no del cargo del asesor del Sr. Alcalde en materia de Tráfico y Seguridad Ciudadana, ya que según sus noticias ha presentado la dimisión en varias ocasiones sin que tengamos noticias de su aceptación. ¿A que se debe la no aceptación de la dimisión del Sr. Asesor? ¿es que no basa con la mera voluntad personal del mismo para marcharse?

7º) Agradecemos al equipo de gobierno que, algunas de las propuestas presentadas por los diferentes grupos de la oposición, sean aprobadas, pero rogamos que pese a su aprobación se haga posteriormente un seguimiento a los acuerdos adoptados para su cumplimiento.

8º) Solicitamos se nos facilite un estado de cuentas de la explotación del teatro Victoria donde se incluyan los ingresos y gastos correspondientes al año 1997.

9º) Seguimos solicitando se nos entregue copia de las facturas correspondientes a los teléfonos móviles contratados por este Ayuntamiento, haciendo saber las personas a los que se destinaron, igualmente solicitamos se nos entreguen copias de las facturas de teléfonos correspondientes a los ubicados en edificios municipales distintos del Palacio Municipal.

10º) Solicitamos informe de que obras se han realizado en el Palacio Municipal, a cuanto han ascendido quien las ha ejecutado.

11º) Efectivamente, cada vez con más frecuencia, se observa la falta de consideración a nuestra comarca en cuanto al olvido en las publicaciones de nuestra localidad, en sus aspectos social, económico y turístico, muestra, una

vez más de la ineficacia de la Delegación correspondiente. ¿Se está realizando alguna labor para evitar que ello se siga produciendo?

12º) Seguimos observando que la tardanza en la tramitación de los expedientes es bastante considerable, pese al personal de que goza este Ayuntamiento, especialmente los de licencias de obras y de aperturas, donde una simple licencia de adecuación de local tarda hasta cuatro meses. Normalmente cuando, el ciudadano, recibe la licencia, ya ha terminado sus obras e incluso se olvidó de la licencia. ¿A que se debe dicho retraso?

13º) Seguimos sin saber nada respecto a la concesión de la Farmacia a la aldea de Castil de Campos, pese al triunfal anuncio del Sr. Alcalde en aquella localidad. Solicitamos información y, en su caso, medidas contundentes a seguir contra los organismos competentes.

14º) Los Juzgados de Priego siguen paralizados dada la falta de personal de que gozan, pese a ser nuestro querido amigo D. Luis Hidalgo el Delegado competente (o incompetente) en dicha materia. ¿Se han hecho algunas gestiones además de la queja en su visita a nuestra localidad?

15º) La calle San Antón, de Castil de Campos, sigue sin arreglarse, pese a las quejas de este grupo político en la comisión correspondiente. Ello lleva un grave peligro para personas y vehículos que por ella circulan. ¿Se piensa dejar en ese estado?

16º) Hace ya bastante tiempo que se comunicó, a este Ayuntamiento, la sentencia del Tribunal Contencioso Administrativo, por la que se ordenaba dejar sin efecto el nombramiento de Oficial Mayor realizado, hasta esta fecha no hemos comprobado que se haya dictado decreto dando cumplimiento a su fallo, con la consiguiente responsabilidad en la que puede incurrir el Sr. Alcalde, y pese a su anuncio en Junta de Portavoces. ¿Por qué no se ha dictado dicho Decreto?

17º) Solicitamos del Sr. Alcalde una disculpa pública, y ante este Pleno, ante la decisión adoptada, unilateralmente, en la última cena del hambre, en la que saltándose los criterios mantenidos por la Comisión del 07, procedió, por su cuenta, a donar en dicho acto y públicamente la cantidad de un millón quinientas mil pesetas.

El Sr. Alcalde señala que ya que se han formulado las preguntas por escrito, la contestación se dará también por escrito en el próximo pleno, en el que podrán pronunciarse los Concejales Delegados afectados.

No obstante sobre algunas de las

preguntas puede adelantar algo. Así en cuanto a las Normas Subsidiarias existe el compromiso del equipo redactor que en la primera quincena del próximo mes de mayo esté aquí el documento para su aprobación. El retraso sufrido se debe al elevado número de sugerencias y trámites burocráticos, así como que el equipo tampoco le ha prestado la necesaria dedicación, por lo que en su momento, ante la petición de actualización de precios solicitada por el mismo se dejó en suspenso hasta que se viera como se desarrollaba la entrega de los trabajos.

En cuanto a los contratos laborales a personas de la ejecutiva del PSOE no sabe a quien se refiere en concreto, pues en este Ayuntamiento trabajan personas de todas las ideologías y no se comenta, y desde luego no se pregunta a nadie por su filiación política para contratarle.

Referente a la farmacia de Castil de Campos y Zamoranos, esta última se ha concedido y la de Castil tiene el problema de que existe un contencioso interpuesto por Dª Pilar Teba Burgos, pero parece que el expediente lo resolverá pronto la Junta de Andalucía, aunque quede pendiente de la resolución del recurso.

En cuanto al donativo en la cena del hambre ya dio las oportunas explicaciones en la Comisión del 0'7, que es donde entendió debía darlas, y desde luego no es su intención la de pedir más disculpas ni dar más explicaciones, ya que ni siquiera se ha dado dinero alguno del prometido. Que en dicha comisión, que desde luego no es resolutiva, ya que en definitiva corresponde a la Comisión de Gobierno pronunciarse sobre las ayudas a conceder, expuso que el donativo lo comunicó reservadamente a D. Pedro Crespo y a Tanti de la Rosa, de lo que fue testigo el compañero Rafael Aguilera y que la reserva solicitada no se guardó.

Contesta a ello la Sra. Gallardo Júrado señalando que lo que está mal conceder una ayuda sin contar con los órganos competentes, no el que se hiciera pública o no, que eso ya es otra cosa.

Por su parte el Sr. Serrano Carrillo expresa que no va a pedir más explicaciones, ya que no quiere hacer leña del árbol caido, pero cree que es el Pleno, aparte de la Comisión del 0'7, el que se merecía esa explicación.

Finalmente el Sr. Siles Arjona solicita que junto con las respuestas a las preguntas no contestadas en esta sesión se haga también las de las preguntas formuladas en otras sesiones pendientes de contestar.

Semana de salud en los centros educativos

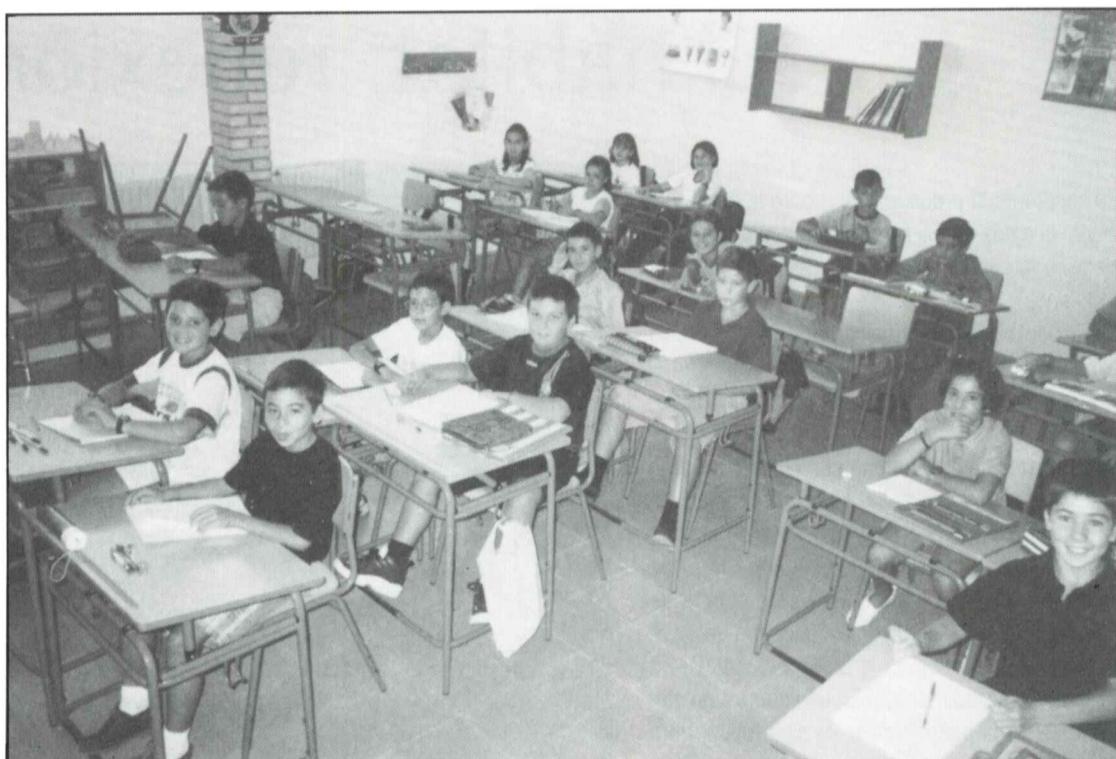
RAFAEL RAMÍREZ

Dentro del programa contra la drogadicción que está llevando a cabo el Área de Asuntos Sociales, Cultura y Juventud y Deportes, se han puesto en marcha una serie de actividades diseñadas para centros escolares, que bajo el título de Semana de salud, pretenden concienciar a la población escolar de la necesidad de fomentar una vida sana y saludable que no esté sujeta a ningún tipo de adicción o condicionamiento por culpa de algún tipo de droga.

Estas actividades abarcan desde el deporte, hasta la recuperación de juegos antiguos, pasando por la demostración y degustación de una buena alimentación consistente en productos de nuestra tierra como pueden ser el pan y el aceite.

Otro apartado de este proyecto lo han protagonizado las conferencias y coloquios que se han llevado a cabo con bastante aceptación por su contenido y porque han sabido llegar a un público expectante, receptor del mensaje que se le daba en las charlas.

Es concluyente que el programa sobre la drogadicción está cosechan-



do ya sus primeros frutos al realizar este tipo de actividades al realizarlas éstas en un campo tan fundamental como lo son los centros educativos.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

**Servicios a compañías y
particulares.
Servicio permanente.**

**AMARGURA, 15
TELF.: 54 01 90**

PRIEGO DE CORDOBA

"La Diabla" representó la obra dramática "Madrugada"

REDACCIÓN

El Grupo de Teatro "La Diabla" puso en escena, en el Teatro Victoria, el pasado 25 de Abril la obra *Madrugada* de Antonio Buero Vallejo. En esta ocasión "La Diabla" se ha atrevido con un drama, al objeto de dar a conocer a los aficionados prieguenses, que son capaces de ofrecer otra alternativa a la tradicional comedia que este grupo nos tiene acostumbrados. La dirección de esta obra ha corrido a cargo de Mari Molina que en esta ocasión ha preferido no intervenir en el reparto y probar esta nueva faceta que el grupo va repartiendo entre sus miembros, ya que en los últimos tiempos no ha existido la figura específica de Director.

Nueve han sido los actores que han dado vida a esta obra, estando el reparto encabezado por Ana Redondo que encarnaba el personaje central de la obra en el papel de Amalia, siendo acompañada por la Navas, Mari Carmen Avila, Rafael Calvo, Menchu López, Gertrudis Pulido, Paco Montes, Miguel Angel Jiménez y Elisa Molina. Cabe destacar que tanto Mari Carmen Avila como Elisa Molina era la primera vez

que actuaban con el Grupo. Algunos actores han demostrado en esta obra una gran versatilidad y adaptación al drama, destacando las actuaciones de, Ana Redondo, que en esta ocasión ha dado vida a un personaje que se mantiene en escena prácticamente durante toda la obra. A Rafael Calvo en el papel de Lorenzo, no dejando de interpretar en todo momento aún en los momentos en los que no participaba en el diálogo. Igualmente agrado Menchu López en el papel de Leonor, dándole el carácter y credibilidad que el personaje requería. Así mismo Gertrudis Pulido, en el papel de Mónica, nos ha demostrado su superación en la interpretación con relación a sus apariciones anteriores en el Grupo.

El equipo técnico estuvo formado por: peluquería, Encarnación Pulido; decoración, Paco Montes; sonido, Miguel Angel Martínez Chumillas; Iluminación, Antonio Alcalá; Ayudante de Iluminación, Francisco Serrano Merino; decorado, Pepe Yepes; diseño de vestuario, Araceli Pérez del Rosal. En la puesta en escena hay que hacer mención especial al mobiliario cedido por Cristalony.

El hábitat: reflexión

JOSÉ GARCÍA MÁRQUEZ *

Es constante la preocupación sobre la forma del medio que nos rodea, que es la que marcará para siempre la conducta y calidad del hacer y sentir cotidiano.

Es por lo que hago una llamada con el artículo a través de su título para que nos situemos en el momento y seamos capaces de preguntarnos sobre todo aquello, que aunque muchas veces somos conscientes no actuamos. Quizás el refrán "más vale tarde que nunca" sea el motivo que me ha volcado para realizar las consideraciones que expongo, sobre lo que el título significa una vez analizado en años anteriores en los cursos de Doctorado de la Escuela de Arquitectura de Sevilla y teniendo en cuenta la bibliografía de David Pearson, la situación histórica que como a mí quizás esté en el pensamiento de casi todos, pero que en este momento seamos conscientes de la que es la reflexión sobre el hábitat.

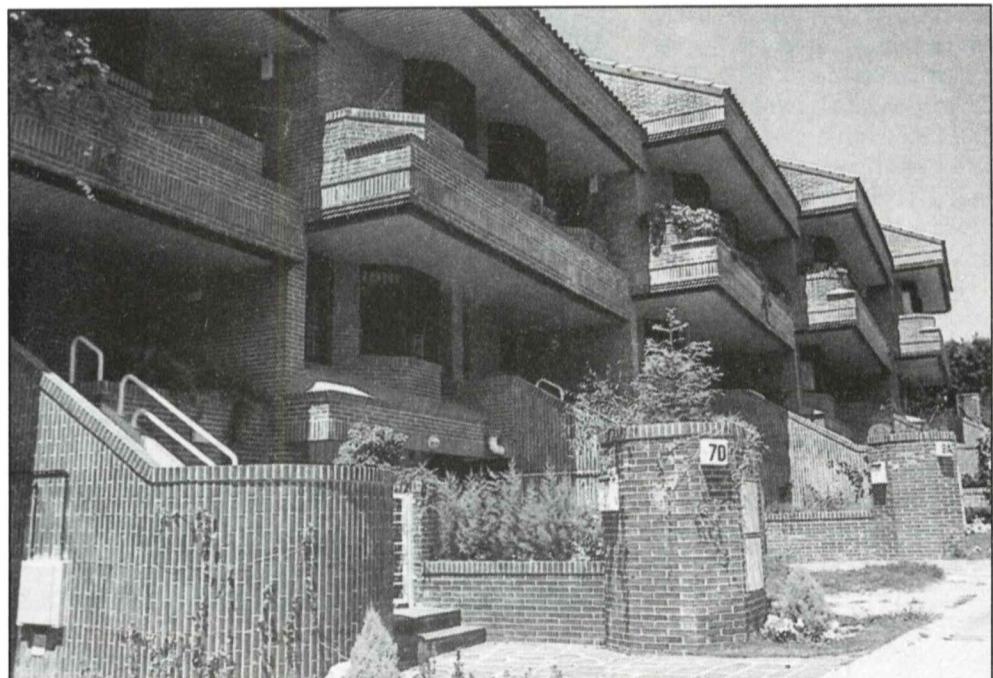
La preocupación por la Tierra se ha vuelto urgente. "Cuerpo sano, tierra sana". Transmite el mensaje vital de que nuestra salud y la del planeta están inextricablemente unidas.

Actualmente estamos provocando la enfermedad del sistema planetario y por tanto nosotros mismos estamos enfermando. A menos que encontremos formas de hacernos mejores, puede que nunca estemos en condiciones de remediar el daño más amplio que estamos causando. Nuestras casas forman parte, en gran medida, de la enfermedad planetaria, y en realidad deberíamos decir: "Cuerpo sano, hogar sano, tierra sana".

Todos nos preocupamos de nuestro hogar, y dedicamos tiempo, esfuerzo y dinero a hacerlo más cómodo. Para la mayoría de nosotros, nuestra casa es también nuestra mayor inversión; a lo largo de la vida es un foco de preocupación y de bienestar. Así pues, puede sorprender el darse cuenta de que la casa de hoy es un lugar abandonado: abandonado de nosotros y del entorno. Nuestras casas pueden dañar nuestra salud, el aire que respiramos y el agua que bebemos sin que nos demos cuenta. Pero el "hogar" no se termina en la puerta de casa: afecta y es afectado por sus alrededores.

Puede parecer que damos un salto muy grande al hablar al mismo tiempo de conflicto mundial y de la forma de diseñar nuestros hogares, ambas cuestiones están íntimamente unidas por nuestras pautas de consumo, y sólo cambiando nuestras propias vidas y hogares podremos empezar a salvar el entorno.

Esta sociedad vive ya hoy cerca de la forma futura de vida, en la que las cosas que uno compra, la manera de viajar, de desprenderse de la



basura, de educar a los hijos y de construir oficinas y casas demuestran este nuevo respeto hacia el ambiente y el cuidado de la salud personal.

La casa como parte del lugar, nos encontramos que podrá estar dentro del edificio colectivo célula de la célula madre de la ciudad proyectada para un uso, y que hay que volver a reciclar esta parte de ciudad para dar las pautas para el asentamiento de los nuevos usos. Teniendo en cuenta las tendencias de lo que el planeta demanda es la casa natural, pero con la sensibilidad de saber lo que el hombre moderno que nace en un hospital y muere en él, demanda en la forma de vivir, en las condiciones necesarias existenciales de uso y comportamiento, con sensibilidad sobre el presente de que lo que tenemos no es un mundo heredado sino un mundo prestado para nuestros hijos, en el que nuestras pautas de comportamiento, así como la utilización de tecnologías blandas, para el mantenimiento sostenible, buscando y potenciando los valores bioclimáticos, comenzando pues analizando el caso que nos ocupa, el valor del lugar ya que desde su ubicación se conforma la forma de vida, ver como se comporta de su posible reciclaje siempre con su enfoque de la casa natural con la ordenación del entorno ya que el riesgo que representa para nuestra salud personal la casa y el entorno es una preocupación, por lo que intentaremos ver la posibilidad de introducir el hogar como algo más que la reunión de todas sus partes. Es nuestro centro espiritual, nuestro sitio para ser. Una casa puede ser sana y aún así tal vez le falte el espíritu hogareño que necesitamos.

Un hogar tiene que ser un lugar cómodo y

sanador, un sitio en el que nos sintamos en armonía con nosotros mismos y con la vida entera. Este sentido de pertenecer a y ser parte del mundo natural, fuente del verdadero bienestar.

Para sustentar la salud personal y planetaria, necesitamos hogares sanos y que ahorren energía; hogares que nos ayuden a llevar un nuevo estilo de vida; hogares diseñados no para dañar el ambiente sino para regenerarlo de modo positivo; no hogares enfermos, sino lugares de sanación tanto para el cuerpo, como para la mente, el espíritu y, por supuesto, el planeta.

El análisis de la reflexión sobre un medio condicionado quisiera hacerlo marcando o reflejando lo que debería ser la casa natural para después intentar lo que en dichas circunstancias se podría extraer o concluir, salud para el cuerpo, paz para el espíritu, armonía con el medio: tales son los criterios de la casa natural, tienen raíces profundas en la experiencia humana y en las tradiciones étnicas de la construcción de casas de todo el mundo la "vía interporal". Pero en los últimos dos siglos la tradición occidental ha vuelto la espalda a tal comprensión, y el respeto hacia la casa natural ha quedado reducido a determinados sectores: a grupos de salud alternativa, ambientalistas, integrales, "Nueva Era". Los pioneros de la arquitectura natural han sido muchos: desde Frank Lloyd Wright hasta los japoneses, desde la Baubilología alemana, la tecnología apropiada de Gales, y las casas cubiertas de tierra de Australia, hasta las biosferas de Estados Unidos. Cada vez más y más se unen los hilos de la salud, la ecología y el espíritu: la nueva arquitectura está viva y sana.

Ideas y técnicas que parecían revolucionarias hace unos pocos años están actualmente más extendidas, y es más fácil conseguir productos naturales.

El hogar de las primeras personas era el territorio completo y el paisaje espiritual. Las cuevas, los árboles, los refugios de hierba y las tiendas de campaña de pieles les ofrecían lugares temporales naturales y tradicionales para acampar durante las distintas estaciones. Según el milenario reloj de nuestra existencia, ha sido en el último minuto de la undécima hora cuando hemos cambiado nuestras pautas primordiales de vida y empezado a construir hogares y asentamientos permanentes.

Por todas partes a lo largo y ancho del mundo existen diversos e ingeniosos tipos de construcción étnica, construidas con materiales locales, que se asientan agradablemente en el paisaje y responden bien al clima local. Tales construcciones siguen tipos vernáculos genéricos, que han necesitado miles de años de perfeccionamiento.

Existe el peligro de que al ver las casas de culturas primitivas que no nos resultan familiares, malinterpretamos lo que vemos. Como recalca Enrique Guindoni en su libro –Primitive Architecture– hay una tendencia a sobrevalorar la influencia del clima y los materiales locales, y a subestimar la importancia del contexto social, cultural y espiritual. No todas las casas étnicas son apropiadas para su clima, ni tampoco los habitantes de la zona, aun cuando disponga de suficientes recursos naturales, utilizan automáticamente de la mejor forma sus materiales.

Sin embargo, la mayoría de los hogares étnicos de todo el mundo consiguen integrar las necesidades espirituales y físicas y estar en armonía con el entorno local. El clima mediterráneo y del norte de África hizo nacer la casa de patio cerrado con grandes paredes de tapial e interiores.

La preocupación por la construcción sana también tiene una larga historia. Ciudades antiguas, como las sumerias, o las del valle del Indo, y las egipcias, griegas y romanas, revelan una desarrollada y avanzada compresión de la salud y la comodidad. Disponían de agua en tuberías y cisternas, hipocaustos (calefacción bajo el suelo), baños termales y saunas, letrinas y sistemas de aguas residuales, patios refrescados con piscinas y fuentes, y jardines con hierbas medicinales. En Europa la mayor parte de estos conocimientos antiguos se perdió durante la Edad Media.

Actualmente muchas instituciones de los países en desarrollo tratan de aprender de la rica herencia de la construcción étnica, y combinarla con técnicas modernas apropiadas a fin de ofrecer un sistema de construcción propia. A menudo la arquitectura moderna natural mira a la tradición étnica para encontrar inspiración en su búsqueda de nueva soluciones a viejos problemas de clima, salud y atmósfera del hogar.

En el siglo XVIII, en Europa, las tradiciones vernáculas basadas en la artesanía fueron obstaculizadas por la revolución agraria. Sin embargo, los hogares y las ciudades conservaban aún gran parte de la anterior gracia e integración con el paisaje y el clima local como en verano, una pérgola de la que colgaban parras sombreaba el lado soleado del excesivo calor. Se empleaban medidas muy inteligentes para refrescar los hogares con corrientes de aire. Galerías abiertas o con ventanas y pasillos, un pasillo recto que atravesaba la vivienda de un lado a otro servía para ventilarla.

Las casas artesanas construidas personalmente en los pueblos o ciudades pequeñas, para pasar a casas anónimas y uniformes construidas alrededor de las fábricas, minas o molinos, que más tarde fueron extendiéndose desde el centro de la

ciudad hacia las afueras y los suburbios como en el caso que nos ocupa un cuartel edificación industrial que fue la que trajo consigo la creencia en el dominio de la naturaleza por la máquina y la ciencia.

La salud era una de las motivaciones subyacentes en el movimiento de las ciudades-jardín y se concebía a la familia viviendo en una casa bien diseñada, lejos del humo de la ciudad. Esta concepción se ha convertido en una realidad exitosa, pero es preciso que pase más de una generación para que surja en ellas una comunidad madura, con sentido del lugar y de hogar. El público en general está volviendo a los estilos nostálgicos y familiares del pasado.

Las casas del arquitecto americano Frank Lloyd Wright encarnaban los principios ecológicos más profundos de la construcción natural. Su intención era que vivieran con la naturaleza y crecieran "desde el suelo hacia la luz". Su concepto de arquitectura orgánica no sólo significaba un diseño que funcionara con las condiciones naturales, sino que además fuera un organismo completo, una especie de organismo vivo. Puesto que era "vivo" se trataba de un proceso dinámico, y por esta razón creía que "ningún edificio orgánico podría acabarse", sino que continuaría respondiendo a su entorno y a sus ocupantes. En su libro –The Natural House– también hizo hincapié en la importancia de la integración; la casa debe estar "integrada en el lugar, integrada en el entorno e integrada en la vida de sus habitantes".

La arquitectura moderna ha perdido contacto con sus raíces en la construcción tradicional, ha perdido mucho: el trabajo artesano con los materiales, la compresión del clima y la adaptación al lugar, el sentido de la ubicación y del vecindario, y las conexiones espirituales entre el hogar, la familia y la comunidad. Si hubiera sido Frank Lloyd



Wright y no Le Corbusier, quien llegase a convertirse en modelo de nuestra era, nuestras ciudades y hogares se hubieran desarrollado en una dirección muy distinta durante los últimos 50 años. Actualmente, por fin, existen señales de una vuelta a despertar a las necesidades de las comunidades y del entorno natural.

La ecología profunda concibe la casa como un micro-ecosistema en interacción con el ecosistema más amplia que es Gaia.

Pensar en la casa como un ecosistema puede resultar extraño y nuevo. Pero sólo es una forma actual de expresar algo que la gente sabía antes instintivamente y no necesitaba poner en palabras. El mismo término ecología procede de la palabra griega *oikos*, que significa casa. En el estudio de la ecología se dice que los animales y pájaros viven en sus propios "hábitats" y que sus vidas, alimentos y nidos forman parte de cadenas o flujos de materia y energía, dependientes entre sí. En el pasado, nuestras casas solían participar más del ecosistema local: se construían con materiales locales, dependían de la energía, el agua y los alimentos del lugar, y los residuos se reciclaban localmente.

Actualmente nos estamos enfrentando para mejorar nuestras vidas: el enigmático "síndrome del edificio enfermo", aire y agua contaminados, vapores químicos y materiales sintéticos de construcción, campos eléctricos de la red de suministro y de electrodomésticos, nos llevan a preguntarnos con preocupación sobre la salubridad real de nuestros hogares. El movimiento alternativo de salud, ahora en auge, ha empezado a volcarse en la construcción y en el estilo de vida.

La casa se compara como un organismo, y sus materiales con la piel, una tercera piel que como la nuestra propia (y nuestra ropa, la segunda piel) realiza unas funciones esenciales para la vida: protege, aísla, respira, absorbe, evapora, regula y comunica. La Baubiologie tiene como meta el diseño de edificios que satisfagan nuestras necesidades físicas, vitales y espirituales. Sus materiales, servicios, color y aroma deben interactuar armoniosamente con nosotros y el entorno. Este intercambio constante entre lo exterior y lo interior se basa en una piel porosa para mantener un clima interior sano y "vivo".

Pero muchos de nuestros hogares modernos son ahora unidades herméticas y por tanto han enfermado. Barreras de vapor a base de materiales plásticos, suelos de hormigón, ventanas y puertas herméticas, espuma aislante y capas impermeables de pinturas plásticas y adhesivos cierran tan bien la casa, que no puede respirar. Este hermetismo mantiene dentro el aire viciado y los vapores de las sustancias químicas hasta que alcanzan concentraciones potencialmente nocivas. Los materiales naturales que usábamos en el pasado han sido sustituidos en gran medida o tratados

por productos sintéticos.

Se intenta asentar la casa y diseñar el interior reconociendo nuestra unión con la naturaleza y nuestro bienestar espiritual.

La verdad es que nuestra salud como algo dependiente del contacto que tengamos con los niveles energéticos normales del entorno terráqueo.

A parte de la necesidad de vivir en casas sanas para el cuerpo, existe un deseo mucho más antiguo y profundo de habitar en un lugar sano para la mente y el espíritu. Hoy, por todo el mundo, estamos perdiendo y olvidando nuestras uniones con la tierra, la comunidad espiritual y los lugares naturales. En la sociedad occidental, cada vez con menos raíces, es necesario recrear estas uniones para estar verdaderamente sanos.

Para los pueblos indígenas, la tierra entera es el hogar, la comprensión de la tierra y su utilización se basa en creencias espirituales que se retrotraen a sus mitos sobre la creación.

La tierra no es un simple objeto de posesión, sino un paisaje espiritual para ser honrado.

La elección cuidadosa del lugar, la orientación y el momento para construir, las ofrendas dirigidas al espíritu de la tierra y las ceremonias de purificación o de bendición antes de ocupar la casa, todo la protege de las fuerzas malignas y la integra en el mundo espiritual de la comunidad.

Se recurre a las plantas y al agua para reducir los "vapores nocivos" modernos de la contaminación y el ruido.

El vivir en el sitio que consideramos en la ciudad reduce los viajes, el estrés causado por los traslados diarios y la necesidad de automóvil.

Además, el campo se ve cada vez más sometido a la presión derivada de la edificación. Por tanto es mucho más sensato ecológicamente mejorar el entorno de las ciudades que tenemos y vivir mejor en ellas, que perder aún más campo construyendo célula madre para hogares diseñados a mano y personalizados para intervenir en la misma habría que reconocer bien la zona en cuanto a las relaciones, como es la distancia las escuelas, tiendas, servicios para el tiempo libre, iglesias, etc. contaminación, ruido, aparcamiento, vías de comunicación, cables de alta tensión, transmisores de telecomunicaciones, la dirección del viento, etc., averigua si existen problemas con el radón, y preguntar en los departamentos de planificación, organizaciones ambientales y de consumidores, y a los habitantes de la zona qué planes y política van a seguirse en la misma. Busca también otras ventajas, como programas de reciclaje del barrio, espacios abiertos, transporte público, carriles para bicicletas y calles peatonales, centros de artes y de terapias alternativas, y proveedores de alimentos de cultivo ecológico.

En cuanto a lo espiritual, lo más importante es pasar mucho tiempo en el nuevo lugar, a fin de descubrir cómo te sientes. Observa la vegetación, la orientación y las vistas y analiza los planes de futuro, paraje, zona y forma debida. ¿Respondes de forma positiva a lo que ves?

La intervención debe armonizar con las demás construcciones vecinas y con su entorno, estilos, técnicas, experiencias locales y tradicionales.

Nuestras casas son reflejo de nosotros mismos, o al menos deberían serlo. La casa debe crecer y reflejar la riqueza aumentada de nuestra experiencia, recordándonos nuestra historia y la de nuestros amigos, nuestros amores e intereses, nuestra propia y única identidad. Cualquier habitación que haya crecido de esta forma a lo largo de una vida, mostrará la riqueza de la personalidad de su dueño.

La casa del futuro corresponde a un complejo mundo técnico. Se asemeja más a una cápsula espacial, diseñada para hacer frente a un ambiente hostil, que a una casa terrenal. Esta vivienda ignora las necesidades emocionales de las personas, así como las realidades más crudas del mundo futuro. Necesitamos tener los pies en la tierra y darnos cuenta de que no nos acercamos a un nuevo mundo feliz sino a un mundo de escasez de energía, contaminación, inseguridad, criminalidad y crisis de pobreza y deuda en los países en vías de desarrollo.

La casa futura ha de estar integrada en un estilo de vida que nos pueda sustentar a todos. Sea nueva o vieja, la casa futura tendrá que usar diseños, materiales y procedimientos que apoyen a la vida, que sigan el criterio de la salud, el ahorro y la espiritualidad.

* Arquitecto



CÍRCULO ALCALÁ-ZAMORA DE PRIEGO (1931-1939) (y IV)

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

La guerra civil en el Casino

Cuenta Pablo Gámiz Luque (22), que desde que José Antonio Primo de Rivera pronunció el discurso fundacional de Falange en el teatro de la Comedia de Madrid, unos cuantos prieguenses se habían puesto en contacto con él y con los jefes provinciales, pero al no llegar su número a veinte, les era imposible constituir un comité local. Se limitaron a hacer propaganda clandestina, ya que no estaban legalizados. Con la llegada del llamado Frente Popular, el grupo se ve incrementado con numerosos simpatizantes. Celebran una reunión en la Casería los Prados a la que asisten unos treinta, formando una junta local, eligiendo jefe a Manuel Carrillo Nuño-Ortiz y de secretario a Antonio Peláez Ojeda. Se dedican a intensificar la propaganda clandestina de tal forma, que antes del 18 de julio, fecha del golpe de Estado del general Franco, ya contaban con una centuria.

En los días anteriores al Alzamiento, reciben la visita del jefe provincial, reuniéndose en una fábrica de harinas donde se leyó una circular de su fundador con instrucciones muy concretas para el caso de que el destacamento de la Guardia Civil no se sumara al Movimiento. Continúa exponiendo: "El 17 nos enteramos de la sublevación en África y hubo alguien que en el Casino, dándoselas de enterado, comentó que Queipo acabaría con ellos, pero Queipo el 18 se sublevaba en Sevilla y éstos enterados, como lo hacían al grito de Viva la República con honra, todavía creían que terminaría con los de África; este día, estando reunidos en casa de un camarada, llegó el motorista de la Guardia Civil, Mendoza, para establecer contacto con el Jefe Local y organizar la tráida de destacamentos que estaban aislados. Después, de madrugada, detuvo la Guardia Civil a todos los directivos del Partido Socialista, pero aún el 19 por la mañana, seguimos sin declarar el estado de Guerra, hasta que ya a la caída de la tarde, salió un pelotón de la Guardia Civil, al mando del cabo Pedro a declarar el estado de Guerra. Una vez hecho el servicio, se recogieron las municiones del comercio que las vendía, y se establecieron los servicios con los falangistas y la Guardia Civil: un puesto en el Carnero, otro en San Marcos y otro en el cuartel de la Guardia Civil".

Por la noche, los falangistas fueron llamados urgentemente al cuartel porque habían llegado noticias de que una columna de guardias de asalto se dirigía a Priego. Mientras unos marcharon al cuartel, otros fueron tocando en todas las puertas llamando al vecindario, formándose barricadas de defensa en la Puerta Granada y en el Salado, compuestas por propietarios, monárquicos, falangistas, carlistas y empleados pertrechados con los más variopintos armamentos. Así transcurrieron tres días, después de sufrir los sobresaltos de falsas alarmas. Por otra parte, los adictos a la República, y también al golpe de Estado, quisieron crear sus propias milicias para enfrentarse al poder creciente de la Falange, pero éstos, reunidos y arengados en la plaza de los toros iniciaron desde allí un desfile que recorrió las calles del pueblo para demostrar su fuerza. Más tarde, en el Castillo, los republicanos sublevados intentaron de nuevo ponerlos a

sus órdenes, sin conseguirlo. Con la llegada de armamento, los falangistas se dedicaron "a la limpieza del término municipal", intentando tomar Luque sin conseguirlo, ayudando a la vez al escuadrón de caballería que bajo las órdenes del cabo Pedro, se dedicaron "a la limpieza de focos rojos".

Con el nombre del Casino cambiado y el retrato de don Niceto retirado a casa de los nuevos mandatarios, a finales de julio de 1937, se recibe un oficio de la Comandancia Militar que literalmente decía:

"Por ser de absoluta necesidad, se servirá hacer entrega de local destinado a Círculo y del cual es V. presidente al Jefe de Falange de esta localidad D. Miguel Camacho Melendo. La sala de billar queda excluida de dicha ocupación y los muebles más delicados podrán quedar guardados en la misma. Dios guarde a V. muchos años. Priego 20 de enero de 1937. Francisco Prieto. Rubricado. Sr. D. Dionisio Novel Peña. Priego. Hay un membrete que dice: "Comandancia Militar de Priego de Córdoba". Hay un sello en tinta azul que dice "Comandancia Militar de Priego de Córdoba".

Aunque se ve en una Junta, el Presidente del Casino, Dionisio Novel Peña, había ya entregado el local al Jefe de Falange "confiado en la disciplina y cultura de dicha agrupación que cuidaría de la mejor conservación de los enseres". Fue a Córdoba a expresar ante la autoridad civil y militar que si el hecho de ser ocupada la Sociedad obedecía a una exigencia de los anormales y trágicos momentos que vivía España, no constituía sacrificio tener a Falange Española en el local, ya que esta agrupación con el brillante comportamiento de sus milicias era acreedora a todo respeto y consideración de los buenos españoles. Ahora bien, que si la medida de la ocupación venía impuesta por llevar la Sociedad el nombre de "Círculo Alcalá-Zamora", se hicieron constar que fue la única en la que en todo momento convivieron los hombres de distinta ideología política y que el primer acto de la nueva Directiva fue quitar el anterior nombre para denominarse nuevo "Casino de Priego" y volver al reglamento de 1892, donde uno de sus artículos prohibe, bajo severas sanciones hablar de temas religiosos y políticos.

A pesar de lo anterior, el Presidente propone el beneplácito de la ocupación, y además la necesidad de que todos sigan satisfaciendo sus cuotas para no privar a los modestos empleados de sus haberes y para atender la deuda pendiente con el Banco Español de Crédito (23).

La ocupación duró desde el 20 de enero hasta el 25 de julio de 1937, cuando en una reunión con la asistencia de César Matarredona Terán, delegado de la autoridad militar, se recibe de nuevo el local y, "el haberlo encontrado todo en perfecto estado, como era de esperar de la cultura y buen sentido de sus ocupantes, siendo de notar el arreglo y ordenación de la biblioteca, que había llevado a cabo Marcial Costa la que daba las gracias; significando que nunca fue molesto para la Junta la ocupación de local por Falange Española, pues ello no constituía sacrificio, y que en todo momento debe darse todo a quienes no regatean verter su sangre para hacer una España grande e inmortal (...)" Pero las palabras son una cosa

y los hechos otra. Al no poder asistir a su sede, hubo muchos socios que dejaron de pagar la cuota, por lo que antes de darlos de baja se intensifican las gestiones para hacer efectivo el cobro, al mismo tiempo que se manifiesta el intento de poner en circulación un empréstito de obligaciones de 50 pesetas para un capital de veinte mil y con ello poder pagar al Banco y el sobrante dedicarlo a mobiliario (24). Propuesta ésta que no se vería coronada por el éxito hasta la terminación de la guerra. A pesar de esta precariedad económica en la que se vive, el Casino se suscribe a la llamada Ficha Azul de Auxilio Social con la cantidad de 25 pesetas mensuales y se eleva el sueldo a los empleados. Al conserje se le dan 5 pesetas diarias, 4 a los tres camareros y 2'50 también diarias a la mujer encargada de la limpieza (25).

La marcha normal del Casino se vería de nuevo interrumpida en el curso de la guerra, si bien esta vez, la autoridad deja opción a la Sociedad para que se manifieste mediante el voto. Sigue esto a la entrada del verano del año 1938, en el llamado ya "tercer año triunfal", cuando el Presidente en un discurso breve pero con "alto sentido patriótico", se dirige a la Sociedad para presentar al camarada Francisco Gómez Porcel, Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de la J.O.N.S., y Alcalde de la ciudad, quien venía a dar las gracias por haber sido nombrado socio honorífico, y además para pedir la instalación de las escuelas del Palenque, puesto que éstas estaban ocupadas militarmente y donde se había instalado el hospital de guerra. El Alcalde habló del problema de los niños sin escuelas, unos por abandono y otros por las actuales circunstancias carecían de educación y enseñanza, cosa tan precisa para la Patria, puesto que estos niños habían de ser los hombres del día de mañana, ya que la base principal de una nación grande era su cultura y educación cristiana. Para atajar este mal, pedía a la sociedad el local a fin de instalar las escuelas llamadas ahora "José Antonio Primo de Rivera". Oído esto, muchos socios expusieron que se privaría a la servidumbre de sus sueldos, acarreando la ruina de varias familias, a la vez que se terminaría con la Sociedad que no podría pagar la deuda de más de 11.000 pesetas que tenía con el banco. Ante esto, el Alcalde limita su petición a una sala de la planta baja y tres de la planta alta, opción aprobada por absoluta mayoría de votos, todo "mientras duren las actuales circunstancias de la guerra o que por el referido camarada o quien haga sus veces se habilite local adecuado para la instalación de dichas escuelas". La ocupación de hecho duraría hasta el 4 de enero de 1940, bastantes meses después de terminada la guerra (26).

(22) GAMIZ LUQUE, Pablo: Hace veinticinco años. *Adarve*, Revista local prieguense, 16 de julio de 1961.

(23) A.C.P.: Sesión del 29 de enero de 1937, bajo la presidencia de Dionisio Novel Peña.

(24) A.C.P.: Acta de la sesión 25 de julio de 1937, bajo la presidencia de Dionisio Novel Peña y la asistencia de César Matarredona Terán, delegado de la autoridad militar.

(25) A.C.P.: Actas del 2 de marzo y 23 de abril de 1938.

(26) A.C.P.: Sesión del 26 de junio de 1938, bajo la presidencia de Francisco Pozo Velasco, y asistencia del delegado de la autoridad militar César Matarredona Terán.



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



| FECHA | ACTIVIDAD | ORGANIZA |
|-------------------|---|--|
| 4 al 15 Mayo | Exposición "Instantes de Córdoba en la Agencia Efe". Sala de Exposiciones Alvarez Cubero. De 20'30 a 22'30 horas. Domingo de 12 a 14 horas. Lunes cerrado. | Agencia Efe. Cajasur. Delegación Cultura. |
| 9 Mayo | Teatro: La compañía Lajarana Teatro presenta la obra "Mirando al tendió", espectáculo en clave de humor sobre el mundo de los toros. Teatro Victoria, 21 horas. Entrada 400 ptas. Encuentros "Mujer y Literatura". Contará con una ponencia sobre este tema, talleres de escritura y un recital poético. Villa Turística de Priego. Todo el día. | Delegación de Cultura. Delegación de Servicios Sociales y Mujer. |
| 14 al 16 Mayo | II Encuentro sobre el paisaje en la poesía actual española (poesía y pintura). Teatro Victoria. Inscripciones 3.000 ptas. en Área de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. | Diputación Provincial de Córdoba. Delegación de Cultura. |
| 15 Mayo | Círculo Andaluz de la Música: Concierto de piano a cargo de Arnold Collado, con obras de Beethoven, Mendelssohn, Albéniz, Turina y Granados. Teatro Victoria 21'30 horas. Entrada: 400 ptas. | Junta de Andalucía. Delegación de Cultura. |
| 17 Mayo | Excursiones culturales a yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico. Visita al Cerro de Almanzora. Salida de El Paseillo a las 10 horas. Inscripciones en Museo Histórico. | Museo Histórico Municipal. Asociación Amigos Museo. |
| 22 al 31 Mayo | III Muestra de Arte Joven: Exposición de pintura, escultura, fotografía, cómics, fanzine, poesía, etc. Carnicerías Reales. 21 horas. Cortometrajes: Proyección de "Atraco imperfecto" y otros. Teatro Victoria. 22 horas. | Delegación de Juventud y Deportes. |
| 23 Mayo | Concierto de big band. Teatro Victoria 21'30 horas. III Muestra de Arte Joven: Recital de poesía. Carnicerías Reales, 21'30 horas. | Asociación Cultural Medina Bahiga. Delegación de Juventud y Deportes. |
| 26 Mayo a 3 Junio | Exposición del Colectivo 2.20. Sala de Exposiciones Alvarez Cubero. De 20'30 a 22'30 horas. Domingo: de 12 a 14 horas. Lunes cerrado. | Patronato Lozano Sidero. |
| 29 Mayo | III Muestra de Arte Joven: "Luis Illescas en concierto". Teatro Victoria. 22 horas. | Delegación de Juventud y Deportes. |
| 30 Mayo | Teatro Infantil: La Cía. Acuario Teatro presenta la obra "Alicia en sol mayor", basada en el cuento Alicia en el País de las Maravillas, Teatro Victoria 19 horas. Entrada: 300 ptas. | Delegación de Cultura. |

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba COMUNICA

Que en las fechas que se indican a continuación está abierto el plazo en voluntaria para el pago de:

- Del 15 de abril al 15 de junio: Impuesto de Bienes Inmuebles Urbana. Periodo anual.
- Del 4 de mayo al 6 de julio: Impuesto de Bienes Inmuebles Rústica. Periodo anual.
- Del 20 de mayo al 20 de julio:

–Recogida de basura. 1º semestre 98.

–Agua potable. 1º trimestre 98.

–Entrada de vehículos. Anual 97.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

Gabinete de Prensa

Campaña de rechazo social a la violencia contra las mujeres

La Constitución Española reconoce expresamente en su artículo 14 el principio de igualdad de los españoles ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Por su parte, el Estatuto de Autonomía de Andalucía, determina en su artículo 12.2 que la Comunidad Autónoma propiciará la efectiva igualdad del hombre y de la mujer andaluces, promoviendo la plena incorporación de ésta en la vida social y superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política.

En este sentido, el Segundo Plan Andaluz para la Igualdad de las Mujeres, ha venido a consolidar un conjunto de medidas dirigidas a prevenir la violencia contra las mujeres y a desarrollar programas de atención a las mujeres víctimas de agresiones y conductas violentas.

Los desgraciados sucesos acaecidos últimamente, no sólo en nuestra Comunidad Autónoma sino en todo el territorio nacional, han determinado que el Parlamento de Andalucía se haga eco de este sentir popular y apruebe un conjunto de medidas tendente a paliar este grave problema.

Este conjunto de medidas aprobadas por la Cámara, en sesión celebrada el día 12 de febrero de 1998, han sido incorporadas en el Plan de Actuación para avanzar en la erradicación de la violencia contra las mujeres, impulsado por el Gobierno Andaluz, a través de sus distintas Consejerías siendo coordinado por el Instituto Andaluz de la Mujer.

Este Plan recoge el consenso de todos los grupos políticos del Parlamento Andaluz, así como las propuestas de las Asociaciones de Mujeres de Andalucía.

Las medidas se agrupan en dos bloques que se derivan tanto de la necesidad del imprescindible rechazo social y cambio de actitudes de la población en general ante la violencia, como de la atención a las mujeres víctimas y a sus hijas e hijos.

Entre las medidas del primer bloque, se incluye la presente Campaña de rechazo social a la violencia contra las mujeres, con la que se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1.- Provocar en la población general actitudes de rechazo ante las conductas violentas contra las mujeres.

2.- Promover un cambio en la opinión pública, dirigido a que se denuncien las conductas agresivas a las mujeres.

3.- Fomentar actitudes solidarias y de ayuda activa hacia las víctimas de la violencia.

**Delegación de Asuntos Sociales
Centro Municipal de Información a la Mujer**

...y con el mazo dando

■ Recientemente se ha distribuido en Priego una guía local denominada "Tu distrito" que tiene más fallos que una escopeta de caña. Han formado un gazpacho entre cosas de Priego y otras que no lo son, que más que una guía parece un test de "verdadero o falso". Del engendro se han repartido 22.000 ejemplares entre Cabra, Lucena y Priego. Si ha caído alguna de estas guías en sus manos debe saber que cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

■ Lo que si ha servido esta guía es para saber los números de teléfono que tienen los 3 ayuntamientos de dichas ciudades. Así hemos podido saber que el Ayuntamiento de Cabra tiene 29 números telefónicos, el de Lucena 33, y el de Priego 76. Sin que sirva de precedente por una vez somos los primeros en algo.

■ Otra de las curiosidades de esta guía es la inserción de unos cupones recortables de descuento y regalo de algunos establecimientos, entre los que se encuentra una invitación para tomar una copa gratis en un conocido establecimiento de alterne en Lucena. Esta iniciativa ha tenido opiniones muy dispares, y muchas mujeres al percatarse del tema han recortado el cupón antes de

que caiga en manos de sus maridos.

■ Continuando con otras guías, hemos tenido oportunidad de ver la Guía de Turismo Aceralia 1998 de España y Portugal. En esta guía los pueblos vienen por orden alfabético pudiéndose comprobar que en la letra "P" no aparece Priego. En cambio vienen otros pueblos de mucho menos interés turístico. Así hemos podido comprobar que en la letra "C" aparece Cabra y casi al final de su lectura dice que en sus alrededores está Priego. Cualquiera que lea esto y no conozca nuestra ciudad puede pensar que Priego es una aldea de Cabra.

■ Siguiendo con las guías también hemos podido ver la "Guía de la Buena Vida" 1998 que publica El País. En el apartado de provincias en Casas para ver en la provincia de Córdoba, aparecen cuatro localidades entre las que no figura Priego. Tan solo al final y en letra pequeñita en el apartado de hoteles figura la Villa Turística.

■ El alcalde de Priego manifestó abiertamente su apoyo a Almunia en las elecciones primarias del PSOE. Pero las bases del partido, al igual que ha ocurrido en el resto del país se revelaron también en Priego y dieron su apoyo a Borrell.

■ Sigue el tráfico siendo la gran asignatura pendiente de Priego. En las calles Pedro Claver y Pio XII se sigue estacionando a los dos lados y la circulación de estas calles es de doble sentido. Con nada que pasen dos coches ya está el pitote montado.

■ Los camiones de basura antes de iniciar su recorrido acostumbran a aparcar una media hora antes en lo alto de la calle Málaga. Los vecinos del lugar se quejan de que en dicho sitio obstruyen el tráfico y dan mal olor.

■ Sigue creciendo la infraestructura hostelera en Priego con apertura de nuevos restaurantes. Ahora lo que hace falta es tomar nuevas iniciativas por atraer el turismo.

■ Los rebajes que han hecho en las aceras para eliminar barreras arquitectónicas están produciendo gran cantidad de resbalones y batacazos entre los viandantes que al no esperarlos piensan en falso y caen.

■ Los andenes de la estación de autobuses los hicieron demasiado altos y los autocares al llegar rozan con las puertas con el consiguiente desbrozo y susto tanto del conductor como de los viajeros.

- Motor Diesel 2.2
- Aire acondicionado
- Dirección asistida
- Elevalunas eléctricos
- Mando a distancia con cierre centralizado
- Sistema de sujeción programada (SSP)
- Radio cassette con mando satélite bajo el volante
- Sistema de arranque electrónico con código evolutivo

2.465.000 ptas.*

* El precio incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación según programa PREVER y promoción.

RENAULT LAGUNA ANADE 2.2 DIESEL.



GASTA SÓLO LO PRECISO.

Sólo 4,9 l. /100 km.

Véalo en:
HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Telf.: 54 01 89 - Fax: 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

José Luis Moreno demuestra en Priego encontrarse en un gran momento

CON CUATRO OREJAS SE ERIGIÓ EN EL GRAN TRIUNFADOR DE LA TARDE

MANUEL PULIDO

La corrida celebrada en Priego el pasado 18 de abril, fecha inusual de toros en Priego, era con motivo de poder celebrar el festejo del Sábado de Gloria que había quedado aplazado por la lluvia. La empresa quería dejar patente que la corrida no iba a quedarse en agua de borjas y estaban dispuestos a ofrecerla a toda costa aunque la fecha no fuera propicia. Todo igual que el sábado anterior pero con la consabida sustitución de Manuel Díaz *El Cordobés* por José Luis Moreno. De esta forma se celebraba la corrida aplazada ante una floja entrada no llegando los tendidos a cubrirse ni en un cuarto de su aforo. El festejo que empezó muy flojo en sus dos primeros toros, se levantó en el tercero con la actuación de José Luis Moreno que con cuatro orejas se erigió en el gran triunfador de la tarde. El valenciano Vicente Barrera con dos orejas acompañó al de Dos Torres en su salida a hombros, mientras que César Rincón con solo una oreja en su haber, su actuación no pasó de discreta.

Plaza de Toros de Priego de Córdoba: Corrida aplazada del Sábado de Gloria al sábado siguiente 18 de abril. Floja entrada **Ganadería:** Joaquín Nuñez de Cuvillo, cómodos de cabeza y desiguales en presentación y juego, destacando el quinto de la tarde de nombre *Jergoso* que fue el mejor toro del encierro.

César Rincón: pinchazo sin soltar, estocada desprendida y un golpe de cruceta (ovación y saludos desde los medios). Bajonazo descarado (oreja) **Vicente Barrera:** cuatro pinchazos y descabello (leves palmas y saludos). Estocada entera (dos orejas)

José Luis Moreno: Estocada entera (2 orejas), estoconazo en todo lo alto (2 orejas).

Cuadrillas.- Mal la de César Rincón con desludos tercios de banderillas y con un desbarajustado tercio de varas en el cuarto con derribo del piquero.

Incidencias: Salida a hombros de José Luis Moreno y Vicente Barrera.

Comentario.- César Rincón que se presentaba por primera vez en la plaza de Priego tuvo una actuación que no pasó de discreta. En el que abrió plaza le tocó un toro con una embestida muy sosa con el que no llegó a acoplarse, no llegando con su toreo a transmitir nada al tendido. El colombiano brindaría al público el cuarto de la tarde, al que le hizo una variada faena bastante bien ligada. Pero en la suerte suprema despachó a su oponente con un descarrado bajonazo que no gustó a gran parte del público. No obstante su labor fue premiada con una oreja.

Vicente Barrera con el segundo de la tarde estu-



vo muy descolocado durante la faena sin coger nunca el sitio. Con el acero tampoco tuvo suerte con una serie de pinchazos sin soltar. En cambio con el quinto de la tarde Vicente Barrera tuvo suerte, pues le salió ese toro con el que sueñan todos los toreros. Un animal éste que se dolió en banderillas pero de una noble e incansable embestida muy propicia para que el valenciano realizará una larguísima faena con unas muy buenas tandas de naturales sobre la mano derecha. El valenciano se "emborrachó" de toro para terminar con una serie de pases de rodillas. En esta ocasión acertó con la espada y le fueron concedidas dos orejas.

José Luis Moreno fue el máximo triunfador de la tarde dejando de manifiesto el buen momento por el

que atraviesa. Con su primer toro Moreno realizó con el capote unos buenos lances de recibo. A la faena llegó el toro con una buena embestida en gran parte merced al buen puyazo del tercio de varas, pues fue este el único toro picado en su sitio. José Luis Moreno muy entregado durante la lidia supo darle al toro su distancia y ligar una faena bien trenzada con buenos naturales de derechas. Antes de ejecutar la suerte suprema realizó una tanda de manoletas muy ajustadas que calaron en el tendido. Como mató bien le fueron concedidas las dos orejas, logrando levantar una corrida que había empezado muy apagada por parte de sus dos compañeros de cartel.

Con el que cerró plaza, Moreno estuvo igual de entregado, en plan muy torero derrochando ganas y sabiendo entender a su oponente al que empezó a someterlo por bajo, para realizar varias tandas de naturales bien rematadas con el pase de pecho. En su variada faena no faltaron unos ayudados por alto. En la suerte suprema Moreno entró por derecho cobrando la mejor estocada de la tarde. El público reconoció la labor del torero y pidió con fuerza nuevos trofeos, siéndole concedidas dos nuevas orejas que paseó por el redondel ante el delirio del público y de manera muy especial por sus paisanos de la Peña de Dos Torres. Al final salida a hombros de José Luis Moreno y Vicente Barrera en una corrida que se levantó a partir del tercer toro y que en líneas generales fue del agrado del público.



Movimiento Demográfico

NACIMIENTOS

Miguel Angel Isidro Higueras, de Jesús e Inmaculada, 19-3-98.

Marcos Jiménez Muñoz, de Diego y Francisca, 27-3-98.

Alejandro Pulido Aguilera, de Francisco y Elena, 25-3-98.

Amparo Zamora García, de José y Amparo, 29-3-98.

Adrián Padilla García, de Antonio y María del Rosario, 23-3-98.

Rafael Nieto Campos, de José Manuel y María Dolores, 26-3-98.

MATRIMONIOS

Pablo Jorge Serrano Alcalá-Zamora y Margarita Luque Lérida, 14-3-98, P. Asunción.

Cristóbal Roldán Ávalos y María Angeles del Caño Jiménez, 15-3-98, P. Trinidad.

Francisco Javier Malde Conde y María Piedad Palacios Rodríguez, 21-3-98, P. Asunción.

Jesús Rivera Bizarro y Rosa Mª Valverde Sicilia, 28-3-98, P. del Carmen.

Rafael Rogelio Molina Martínez y María del Carmen Ballesteros Reina, 28-3-98, P. Asunción.

DEFUNCIONES

María Leiva Mantas, 79 años, c/ Enmedio Palenque.

Carmen Ávila Martín, 91 años, Campo Nubes.

Salud de Caño García, 85 años, Hospital San Juan de Dios.

Juan Soldado Campaña, 82 años, c/ Río.

Adelaida Martín Caballero, 89 años, c/ Loja.

Francisca Expectación Medina Álvarez, 92 años, Hospital San Juan de Dios.

Mercedes Pareja Fernández, 88 años, Zagrilla Alta.

Antonio Sánchez Ordóñez, 87 años, Barriada 28 de Febrero.

Anastasio Gómez Aguilera, 66 años, c/ Flores.

Remedios Escobar López, 68 años, c/ San Marcos.

Carmen Cuenca Aguilera, 66 años, c/ Tucumán.

Julio Peña Arrebola, 37 años, Esparragal.

José López Malagón, 61 años, Las Navas.

Abierto el plazo de recepción de fotografías del concurso del Viernes Santo

Hasta el martes 12 de Mayo está abierto el plazo de recepción del "II Concurso de Fotografía: la mañana del Viernes Santo".

Resumen de las bases:

– Tema: Dos modalidades dentro del tema general de la mañana del Viernes Santo: A.- La imagen de Jesús Nazareno. B.- Instantáneas, motivos y detalles. Es libre el número de fotografías a presentar y el año en que se hicieron.

– Tamaño: Entre 18x24 y 30x45 sin montar.

– Premios: Para cada modalidad, 1º: 40.000 ptas., 2º: 25.000 ptas. y accésit consistentes en emblemas o recuerdos de la Hermandad.

– Las fotografías no premiadas se devolverán a sus autores.

Folletos más detallados con las bases los encontrarán en las tiendas de fotografía, en el Patronato Lozano Sidro (lugar de entrega de las fotografías) y en la Iglesia de San Francisco.

El concurso está organizado por la Asociación Fotográfica AFOSOL con la colaboración del Patronato Lozano Sidro y el patrocinio de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que recibáis los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

I.S.M.

Agradecimiento

La familia de **D. Juan Soldado Campaña**, que falleció el 5 de abril de 1988, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas, el acompañamiento al sepelio y la asistencia a las misas que se han celebrado recientemente por el eterno descanso de su alma.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Dª. INES PAREJA RUANO

que falleció el día 1 de Mayo de 1997. Vda. que fue de Alfredo Jurado Leiva.

Sus hijos Mercedes, Carmen, Alfredo y Vicente; hijos políticos, hermanos políticos, nietos y bisnietos, les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 5 de Mayo, a las 9 de la noche, en la Parroquia de la Asunción; por cuyo favor les quedarán agradecidos.

PLUVIÓMETRO

l/m²

| | |
|--|-----|
| Agua recogida desde el 19 de septiembre de 1997 al día 14 de abril de 1998 | 678 |
| Día 16 de abril | 8 |
| Día 22 de abril | 3 |
| Total | 689 |

Nota de la Administración de Adarve

Se comunica a los suscriptores de provincias, que pueden seguir enviando la cuota de suscripción de 2.800 pesetas por giro postal o cheque bancario a nombre del periódico Adarve, sin necesidad certificar la carta.

Oficina de Reclutamiento

Se recuerda a los mozos nacidos en el año 1981, que aún no se han presentado en el Ayuntamiento, lo hagan a la mayor brevedad.

Comunicado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

La Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista agradece al pueblo de Priego la extraordinaria colaboración prestada a esta Hermandad durante la Estación de Penitencia de nuestros Titulares el Viernes Santo, que poco a poco va mejorando y volviendo al orden y seriedad que debe reinar este día.

La Hermandad es consciente de que, sin la abnegada ayuda de la Gran Hermandad Nazarena que forma todo el pueblo el Viernes Santo, sería imposible la mejora que poco a poco viene desarrollándose.

Nota: Los recibos del cabo de año están al cobro en la sacristía de la Iglesia de San Francisco.

La Junta de Gobierno

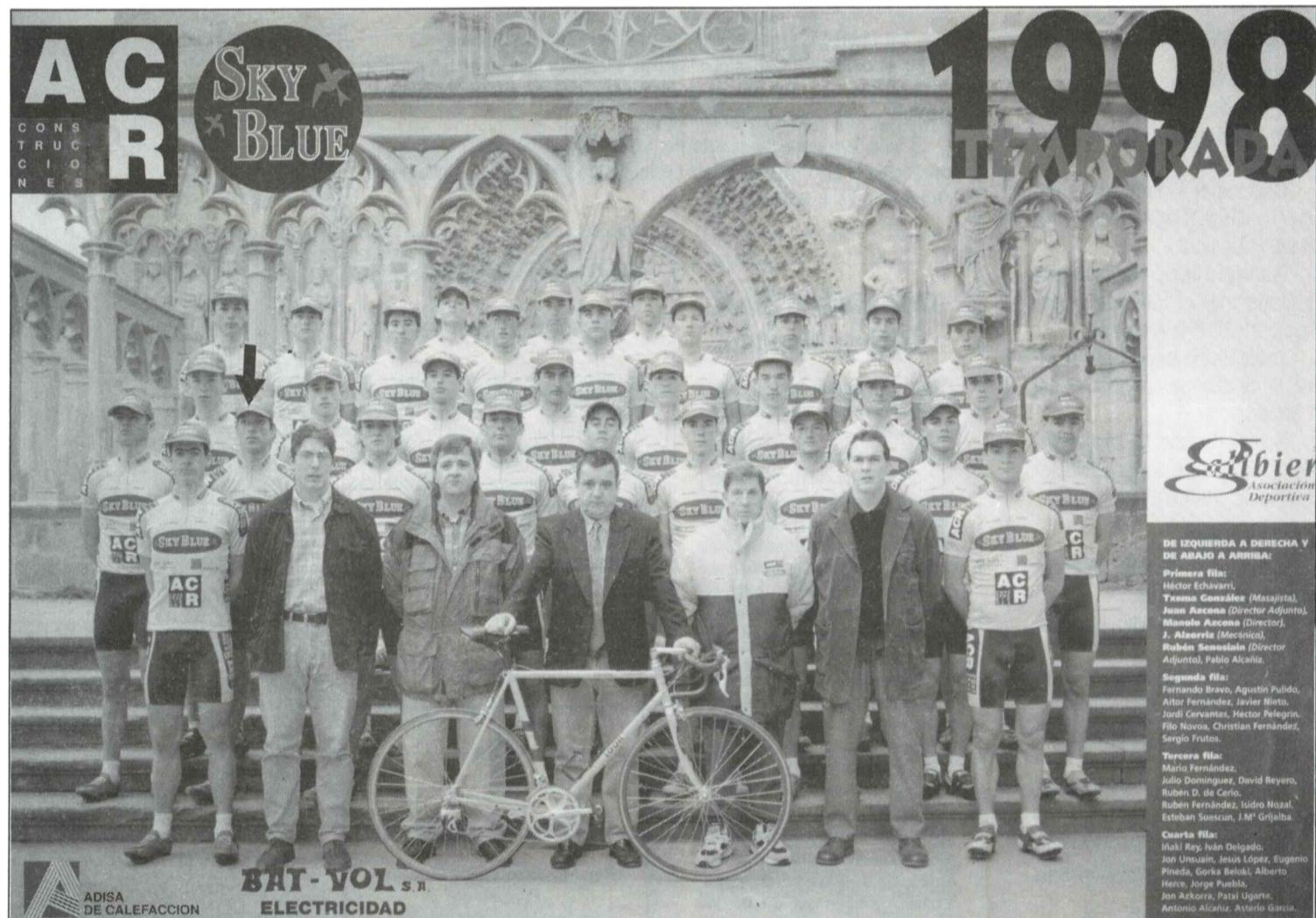
Agustín Pulido se incorpora al equipo navarro ACR Sky Blue

DE SUS FILAS TODAS LAS TEMPORADAS SALEN NUEVOS VALORES PARA EL CAMPO PROFESIONAL

MANUEL PULIDO

El joven ciclista prieguense Agustín Pulido desde el pasado mes de febrero se encuentra ligado a la disciplina del equipo navarro ACR Sky Blue para la actual temporada 1998. Como integrante de esta escuadra ha corrido ya este año las vueltas a Alicante y Granada como primeras pruebas del calendario. Agustín Pulido a sus 20 años se encuentra en categoría sub-23 y este equipo totalmente compuesto por corredores

amateurs, está considerado como uno de los grandes escaparates para dar el salto al campo profesional. De sus filas todos los años surgen un buen número de nuevos valores que entran a formar parte de la élite del ciclismo español. A buen seguro que Agustín Pulido por falta de ganas no dejará escapar esta magnífica oportunidad que ahora se le brinda, pues según nos comentó en la redacción de ADARVE: "Con lo duro que esto es, no se puede estar tonteando".



Agustín Pulido es un joven prieguense de 20 años que desde su más temprana edad siempre demostró un especial predilección por la bicicleta, teniendo siempre alguna a su alcance. Su progresión deportiva en este deporte se ha ido forjando a base de mucho sacrificio y entrenamiento, habida cuenta que su fuerte irrupción sobre la bicicleta se produce a los 17 años cuando en Priego se encuentra totalmente extinguida la en otros tiem-

pos prolífica Peña Ciclista Prieguense. Este caminar solitario se ve agudizado por la sistemática falta de apoyo institucional por parte del Ayuntamiento, pues según nos reseña Agustín Pulido "Cada vez que he pedido colaboración me la han negado".

No obstante su interés por el ciclismo le hace traspasar rápidamente los límites locales y se enrola en el equipo "Cerámicas ARIS" de Montilla consiguiendo en 1996 en catego-

ría Junior un sorprendente palmarés: (Campeón de Andalucía Junior en Jaén; 1º puesto en las pruebas de Nueva Carteya, Trebujena, Palos y Espejo; 4º en la Vuelta a Granada y 6º en la Copa de Andalucía).

La progresión del corredor prieguense caló en su entrenador montillano Antonio Espejo, que ahora dirige al granadino equipo del Ávila Rojas, y que en aquel momento manifestó: "Este muchacho tiene made-

ra y puede llegar.". Sin lugar a dudas, Antonio Espejo, es un verdadero experto en descubrir nuevos valores, como el caso del joven de la vecina localidad de Carcabuey, Jesús Ruiz Hinojosa que ya lo tiene en su equipo.

En 1997 Agustín Pulido presta su servicio militar en Navarra, circunstancia que aprovecha para presentarse a los dirigentes del equipo ACR SKY BLUE, pero no hacia falta nin-

guna tarjeta de presentación, pues en el equipo navarro ya tenían referencias del corredor prieguense, pasando a ofrecerle la posibilidad de formar parte del equipo para la temporada 1998.

De esta forma Agustín Pulido en febrero de este año y aparcando un poco sus estudios, se enrola en esta formación ciclista, pasando a formar parte del equipo que dirige Manolo Azcona. De momento esta incorporación colma sus aspiraciones más inmediatas, pues a pesar de no tener sueldo ya que el equipo es amateur, tiene cubiertos todos los gastos de viajes, médicos, manutención, estancia, bicicleta y otro material deportivo.

Ahora, aprovechando unos días de descanso con motivo de la Semana Santa, Agustín Pulido ha venido a Priego a ver a la familia, pero ya hace unos días que de nuevo se marchó a Pamplona, donde le esperan nuevos compromisos, el más inmediato la preparación para la Vuelta a Extremadura.

Le preguntamos a Agustín Pulido que cuando vamos a verlo como corredor profesional en una importante

vuelta, a lo que nos manifiesta: "depende como ande este año o el próximo. Este deporte es de los más duros, ahora tengo 20 años y para dar el salto hay que darlo antes de los 23, después ya no te quieren los equipos, pues la vida deportiva de un ciclista acaba muy pronto a los 30-31 años hay que pensar en la retirada". En cuanto a los sacrificios que esto conlleva, Agustín Pulido fue muy explícito "nada de alcohol; nada de tabaco; nada de fiestas ni trasnochar; 3 ó 4 horas diarias de entrenamiento sin ningún día de excepción; una estricta dieta alimenticia; y en el verano ni siquiera te puedes bañar en la piscina pues los músculos no se pueden relajar".

Sin lugar a dudas para llegar a la élite de cualquier deporte hacen falta muchas horas de sacrificio y entrenamiento, pero se nos antoja que si este muchacho es bien llevado por su nuevo entrenador puede hacer gestas importantes, pues su morfología es ideal para el ciclismo: 1,76 de estatura, 68 kilos de peso y 46 pulsaciones en reposo. ¿Tendremos pronto en Priego un gran ciclista? Voluntad y entusiasmo no le faltan.

FUTBOL SALA

Aderesur y Bar Mallorca ascienden a primera división local

RAFAEL RAMÍREZ

Una vez concluida la liga de Segunda División de Fútbol Sala, los equipos de Aderesur y Bar Mallorca consiguen el ascenso directo a la categoría de Honor después de haberse disputado las 21 jornadas pertinentes de competición.

Las últimas tres jornadas de liga se destacaron por su emoción sobre todo en la zona alta de la tabla donde había un total de seis equipos que optaban claramente a una de las plazas que daban derecho al ascenso. Entre ellos estaba el Pub Ibiza que después de haber liderado la clasificación durante casi todo el campeonato liguero, se vio obligado a jugarse una plaza para la promoción frente a su rival directo el Pub Escándalo. Este último se impuso al Pub Ibiza en un gran encuentro jugado de poder a poder y que le sirvió para acompañar al equipo de Hormigones Lozano en la fase de promoción. Así pues ya sólo queda por jugar la promoción que será entre los equipos de la Pollinica - Hormigones Lozano y Pub Escandalo - Tintes Zagri.

AUTOMÓVILES JIMÉNEZ

TURISMOS Y 4x4 NUEVOS Y USADOS

OFERTA DIESEL

| | | |
|---|---------------|-----------------|
| Mercedes 300 diesel caja moderna | 30.500 | Pts./mes |
| Renault 21 GTD todos extras | 15.935 | " " |
| Peugeot 309 GRD todos extras | 14.300 | " " |
| Peugeot 306 diesel todos extras | 24.000 | " " |
| Citroen Xantia T. Diesel todos extr. | 24.000 | " " |
| Nissan Vanette 8 plazas | 12.200 | " " |
| Mitsubishi Pajero 7 plazas T.D. | 24.000 | " " |
| Ford Escort 1.6 Diesel | 12.000 | " " |
| Etc... | | |

OFERTA GASOLINA

| | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------|
| Suzuki Vitara todos extras | 23.000 | Pts./mes |
| Suzuki Santana 1.0 rojo | 11.200 | " " |
| Lada Niva 92 - 5 velocidades | 11.200 | " " |
| Renault 19 TKE A/A, D/A | 15.000 | " " |
| Ford Orion 1.6 - 4 puertas | 13.800 | " " |
| Opel Corsa 1.2 CO-AC | 15.000 | " " |
| Peugeot 405 GR A/A, D/A | 13.800 | " " |
| Peugeot 205 Stile | 12.000 | " " |
| Etc... | | |

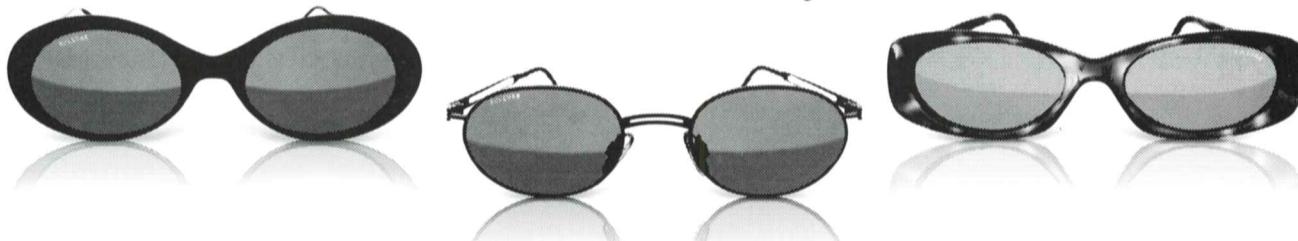
**TODOS NUESTROS VEHICULOS ESTAN REVISADOS, GARANTIZADOS Y A PRUEBA.
AGENCIAMOS LA FINANCIACION A SU MEDIDA CON O SIN ENTRADA.**

**C/ Ramón y Cajal, 42 - Tf. 70 11 12 y 54 02 19
PRIEGO DE CORDOBA**

ESOLESNUESTRO



COLECCION
BULEVAR



5.750 34,43
EUROS
PTS.

Gafas de Sol

9.500 56,88
EUROS
PTS.

Gafas de Sol graduadas

Esf. +6 / Cil. +2



FEDEROPTICOS A. SERRANO

*Carrera de las Monjas, 14.
Tel. 957 54 14 26
PRIEGO DE CORDOBA*

Precio estimado del Euro según la cotización del día 3 de marzo de 1998.