

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



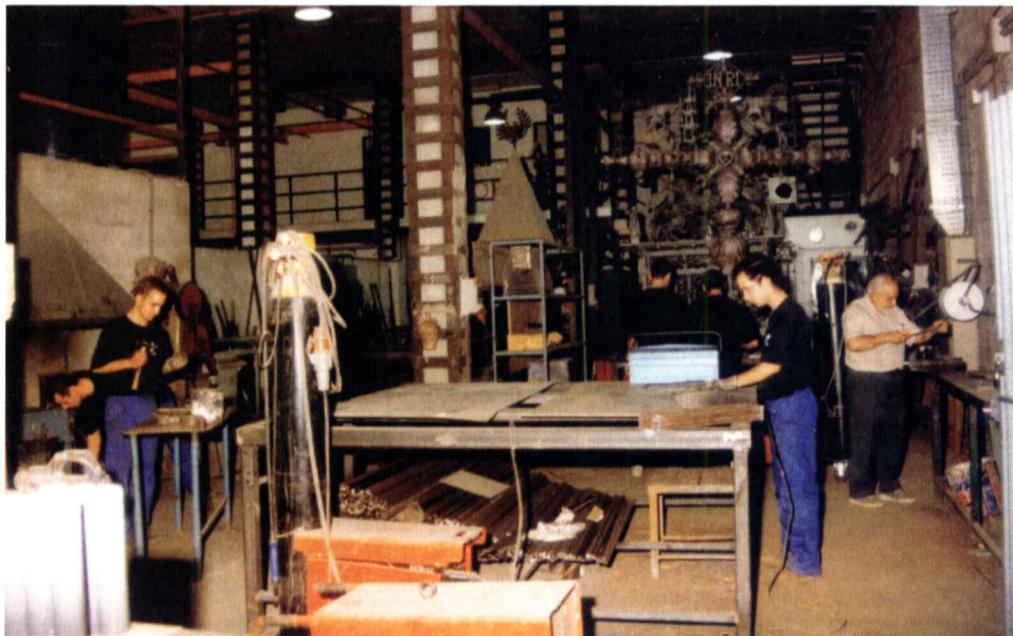
ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXII - Nº 532 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 1 de Agosto de 1998

Entra en funcionamiento la nueva Escuela Taller "Sierra de Albayate", con un presupuesto de 350 millones



M. Osuna

REDACCIÓN

Con la presencia del subdelegado del Gobierno en Córdoba, José Antonio Linares y otras autoridades tuvo lugar el pasado 14 de julio la inauguración de la nueva Escuela Taller Sierra de Albayate, siendo esta la cuarta escuela taller que se crea en Priego. En esta ocasión la duración de la misma será de dos años y estará compuesta de seis módulos formativos: albañilería, carpintería, electricidad-fontanería, forja, fundición y talla. El número total de alumnos es de cincuenta, teniendo los seis primeros meses una beca en concepto de ayuda, pasando posteriormente a la formalización de un contrato de trabajo de 18 meses a cuenta del ayuntamiento. El presupuesto de esta nueva Escuela Taller asciende a 350 millones de pesetas de los cuales 186 serán financiados por el Ayuntamiento y los otros 164 por el INEM.

La 51 edición de Festivales tendrá una duración de 10 días y contará con 14 espectáculos

REDACCIÓN

El próximo Festival Internacional de Música, Teatro y Danza cumplirá este año su cincuenta y una edición y se celebrará entre las fechas del 14 al 23 de agosto. En esta ocasión serán 10 días ininterrumpidos de festivales y 14 los espectáculos a celebrar, con un presupuesto total de 10 millones de pesetas. En toda la historia de los festivales nunca hubo tanta diversidad de espectáculos como los que este año tendrán oportunidad de verse en Priego, teniendo como novedad más importante los distintos emplazamientos de celebración, pues aparte del Teatro Victoria como sede principal de los mismos, también se desarrollarán algunos de ellos en el Paseo de Colombia y en la Plaza de Santa Ana, con el claro objetivo de un mayor acercamiento por parte de la población a este tradicional evento de la cultura prieguense. La categoría de internacional cobra este año su máxima expresión al venir grupos de Bulgaria, Marruecos, Cuba, Uruguay y Rusia.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERÍA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25



AUTOBUS POLIDEPORTIVO

SALIDA DEL PASEILLO – POLIDEPORTIVO
9,45 h. / 10,30 h. / 11,15 h. / 12,00 h.

VUELTA DEL POLIDEPORTIVO
10,00 h. / 10'45 h. / 11'30 h. / 12'15 h. / 13'15 h.



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-
Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.

Museo Histórico.-

Carrera de las Monjas, 16.
Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

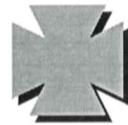
HORARIO POLIDEPORTIVO

LUNES: 9,30 a 14,00 h. y 17,00 a 21,00 h.

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES: 10,00 a 14,00 h. y 17,00 a 22,30 h.

SABADO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 21,00 h.

DOMINGO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.



FARMACIAS DE GUARDIA

1, 2
de agosto Luis Ruiz Calonge
Carrera de las Monjas, 8

3, 8, 9
de agosto Francisco Serrano Carrillo
Plaza de Andalucía, 1

4, 10, 15 y
16 agosto Manuel Mendoza Caballero
Ribera, 6

5, 11, 17, 22
y 23 agosto Carlos Alcalá-Zamora Arroyo
Ramón y Cajal, 101

6, 12, 18 y
24 agosto Paulino Puertas Pérez
Argentina, 8

7, 13, 19 y
25 agosto Antonio Aguilera Gámiz
Avenida de España, 27

14, 20, 26
de agosto Rosa Serrano Alcántara
Lozano Sidro, 28

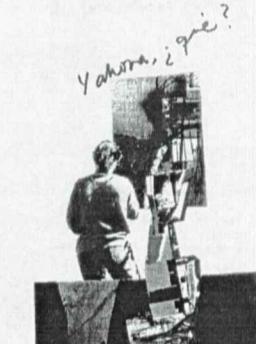
21, 27
de agosto Jesús Pedrajas Pérez
Dr. Balbino Povedano, 13

ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS
DE PRIEGO DE CÓRDOBA

**1er CURSO SUPERIOR DE
INVESTIGACIÓN PLÁSTICA**

Profesor: Antonio Zarco Fortes.

Catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense.



Profesor: Antonio Zarco. Catedrático de Pintura
Facultad de Bellas Artes de Madrid.

Duración: Treinta días naturales.

Fechas: Del 6 de Septiembre al 6 de Octubre 1998.

Información: Patronato "Adolfo Lozano Sidro"

C/ Carrera de las Monjas, 16.

Telf.: 957 54 09 47.

<http://www.arrakis.es/~priego>



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: (957) 541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Egin, instrumento de ETA

Adarve al igual que han hecho prácticamente todos los medios de comunicación de este país, no puede pasar de puntillas por el caso del cierre del periódico Egin y por ende hacer una reflexión en torno a este tema.

El auto de prisión ordenado por el juez Garzón para ocho directivos de la empresa editora Orain y posteriormente del director del periódico Xabier Salutregui supone un avance importante en este asunto, y consecuentemente en la lucha contra el terrorismo etarra.

El PNV que en muchos asuntos ha demostrado una ambigüedad en temas concernientes a ETA, en esta ocasión con Arzallus a su cabeza ha dado un paso a la otra orilla al señalar que nos encontramos ante actitudes fascistas contrarias a la libertad de expresión. Incluso muchos representantes de esta formación han secundado las manifestaciones convocadas por HB.

Se da la circunstancia de que el cierre de Egin no es un problema de libertad de expresión, pues en el auto de encarcelamiento no se menciona una sola palabra de contenidos periodísticos. Es más, Egin ha ejercido durante muchísimos años la libertad de expresión sin ningún tipo de trabas, aunque con un particularísimo código deontológico rechazando de plano los principios democráticos de libertad y pro-

greso consagrados en la Constitución. No obstante Baltasar Garzón ha dejado claro que el cierre de Egin no es por un delito de colaboración con banda armada sino por pertenencia a la misma.

De todas formas ahora el juez Garzón, tendrá que demostrar que nos encontramos ante posibles miembros de esta banda, así como probar que se han cometido delitos contra el fisco, de alzamiento de bienes y blanqueo de capitales, y que los detenidos son unos meros instrumentos al servicio de la organización terrorista KAS-ETA. Además parece confirmada la circunstancia que era esta organización la encargada de nombrar al director del periódico y marcar la línea editorial del mismo. En definitiva que el entramado del grupo Egin no sólo prestaba colaboración a ETA, sino que estaba subordinado a las directrices y estrategia que les marcaba la organización criminal, pues ETA no es sólo sus comandos, sino toda una trama político, social y financiera. Es importantísimo que en un Estado de Derecho esté garantizada la libertad de expresión, pero de igual forma que se garantiza este derecho, también con la ley en la mano no puede haber un ápice de impunidad para los terroristas.

En este caso, el cierre del periódico Egin y de la emisora Egin Irratia está más que justificado, por muchas similitudes que Arzallus quiera buscarle a este asunto con épocas pasadas.

Se alarga el festival

Jamás en la historia de los festivales había existido hasta ahora una programación tan larga y con tantos espectáculos como presenta esta 51 edición. Parece ser que traspasado el meridiano de las bodas de oro de este tradicional evento cultural prieguense, se le quiere dar un nuevo giro al llamado actualmente Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, retormando a la fórmula de alargar el número de días y de espectáculos.

En la trayectoria de los festivales puede decirse que ha habido un poco de todo que han tenido sus luces y sombras y que tras épocas de apogeo se pasó a otras de declive, llegando casi a tocar fondo en 1983. A partir de esta fecha prácticamente ha habido un mediana estabilidad celebrándose entre 3 y 5 espectáculos y con sólo uno de carácter internacional.

El objetivo que persigue el ayuntamiento con el cambio de programación es dar una mayor variedad de espectáculos y tratar de conseguir acercar los festivales a un mayor número de población y para ello como novedad más significativa es los distintos escenarios donde se celebrarán los espectáculos, pues aparte del Teatro Victoria como sede principal, muchos de ellos se sacarán a la calle, concretamente al Paseo de Colombia y a la Plaza de Santa Ana.

Pero aparte del populismo que el ayuntamiento quiera darle a este festival de cara a la población prie-

guense, que no está nada mal, lo verdaderamente importante por la dimensión en sí que tienen estos festivales, es que su eco traspasara nuestras fronteras y llegasen hasta Priego espectadores de otras latitudes. La publicidad de este festival debe difundirse a su más amplio nivel y no puede quedarse en las Angosturas, pues circunscribirse solamente a nuestro entorno más inmediato, con tantos días de programación, sería "quemar" a los siempre mismos espectadores.

En la presente edición se rompe el molde y de los 5 espectáculos del pasado año –que por cierto se celebró el cincuentenario– hemos pasado a 14, de los que 2 tendrán doble sesión y 5 serán internacionales.

El aumento en el número es muy significativo, ya que casi se triplica la actividad pero lo más curioso es que se rebaja el presupuesto del festival que pasa de los 11 millones el pasado año a los 10 del actual.

La lectura de este detalle puede ser doble, por un lado puede pensarse que al rebajarse el presupuesto y aumentarse el número de espectáculos inexcusadamente bajaría la calidad de los mismos. Por otro lado se puede pensar que este año se ha programado con diferente criterio y se ha ajustado el presupuesto con mayor rigor que en otras ocasiones.

Sea como fuere hasta que no se celebre esta edición mejor será no hacer ningún pronunciamiento en uno u otro sentido.

El derecho a una información veraz

Sr. Director:

Me dirijo a Ud., con el ruego de que publique esta carta, debido a la información aparecida en su periódico número 531 de fecha 15 de julio de 1998, en la sección "...y con el mazo dando", relativa a la inversión que la Diputación Provincial va a realizar para la construcción de piscinas cubiertas en los municipios de Palma del Río, Montilla y Baena, en la que se hace un mal intencionado comentario acerca de que Priego puede haberse quedado fuera de este proyecto a consecuencia de malas relaciones entre el Sr. Presidente de la Diputación y yo mismo. Como bien sabe, no es práctica habitual de esta Alcaldía contestar a este tipo de cuestiones, pero en esta ocasión la gravedad de los hechos me obligan a ello.

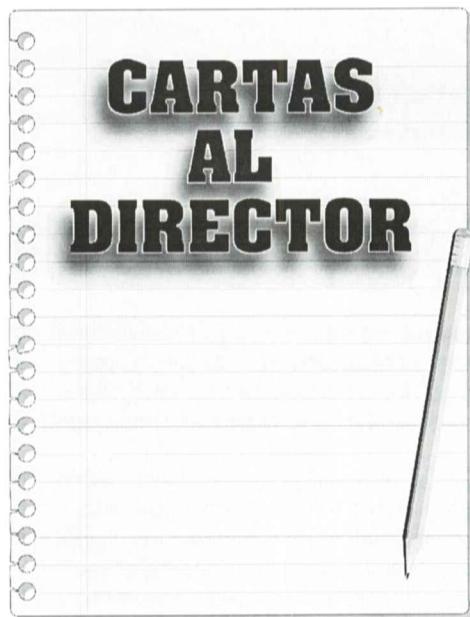
En primer lugar, y como creo es mi deber, quiero aclarar a la población esta información, vertida por ustedes en su periódico de manera imprecisa y con un comentario que se aleja totalmente de la verdad. El proyecto de piscinas cubiertas del que se habla, es un proyecto que se inició hace cinco años (con lo cual no sé donde está la "factura" de ese supuesto "distanciamiento manifiesto" que mencionan), en el que participan el Consejo Superior de Deportes, la Diputación Provincial y los Ayuntamientos antes citados, que ha culminado en este año con la firma de un convenio entre estas Instituciones. Pero lo más importante que quizás haya que destacar es que la Diputación Provincial financia este proyecto con los fondos de los Planes Provinciales y nuestro municipio no es que se quede fuera de este Proyecto, sino que destina la cantidad que le corresponde de los Planes Provinciales a dos proyectos que se ejecutarán en los años 1998 y 1999 para la Mejora de Abastecimiento de Agua en las Aldeas y en Priego.

En segundo lugar, quiero mostrar mi queja por la publicación de esta información que no ha sido contrastada y de la que no se han dado los datos correctos, creando en los ciudadanos/as una impresión equivocada sobre la realidad de la misma. Creo que el deber de un periódico es dar información, pero una información veraz que no tergiverse la realidad incitando a la crispación entre municipios, ya que cada uno desarrolla sus propios proyectos, en función de las necesidades que cree más acuñantes, y lo que creo aún más grave, dando a entender que la realización de uno u otro proyecto depende de las relaciones que mantengan los representantes de dos Instituciones Públicas, como son en este caso la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Por otro lado, considero práctica habitual de Adarve la marginación de la información municipal, cercenando el derecho de los ciudadanos/as a conocer el trabajo realizado por sus representantes libremente elegidos en las urnas. Por todo ello ruego a la dirección de ese periódico que, en lo sucesivo, contraste la información que se publica y de forma objetiva traspase a sus lectores aquellas cuestiones que puedan ser de su interés, sin perjuicio de la crítica constructiva a la que debe ser sometido cualquier gobernante, y sin poner veto alguno a esta Alcaldía como legítima representante de la Institución Municipal y de los ciudadanos/as de Priego y sus Aldeas.

Priego de Córdoba, 20 de julio de 1998.

Tomás Delgado Toro.- Alcalde de Priego



¿Despreocupados? ¿Ineducados?

No creo que a los mayores nos calen las actitudes delusorias de algunos androminas, desde luego a mí no, pero vosotros, jóvenes que acumuláis y desarrolláis arte lo tenéis complicado, penoso, ¡vaya futuro!

Rondo los setenta y como muchos otros vengo escuchando años atrás la dejadez a indiferencia de nuestros administradores por la cultura, ¡qué paradoja!, viven, subvencionan y libran fondos de los impuestos que generamos, los manejan, manipulan... permaneciendo año tras año en un cargo -empleo- que no se comprende bien en qué consiste dado sus comportamientos.

Espero que se me entienda, no es mi deseo que estos nuestros empleados -asalariados según los casos- tengan necesidad de colocarse un braguero como resultado de su esfuerzo, no, tampoco que sean eruditos, doctos, sabios, en una palabra, intelectuales, no, mi pretensión es más humilde, que sean Sensibles, Atentos, Corteses, que ayuden, que animen, que estén... y es que nos maltratan; en mi caso dos veces, la primera cuando hace muy pocos años intenté donar -como suena; donar -eso que significa transmitir gratuitamente el dominio de una cosa-, mi colección de guitarras, y créanlo, ni se me contestó por delicadeza; la segunda el pasado 6 de Junio cuando expuse en la Casa de la Cultura -porque se me solicitó- donde ni tan siquiera se colocó un cartel anunciador, comunicándose con anterioridad que la inauguración se llevaría a efecto a las 8:00 de la tarde por el Presidente del Patronato Municipal acompañado del Concejal de Cultura entre otros, ¡y asómbrense!, se les olvidó, se les olvidó, al menos esa fue la explicación que se me dio al día siguiente domingo.

Como anécdota, puedo referir de este día que a las dos de la tarde, hora de cierre de la exposición, pude observar como algunas personas de la Municipalidad sí tenían previsto en su agenda asistir a la celebración que en el Bar Niza se daba, seguramente a un acto cultural de más interés y por consiguiente preferente.

Para aquellos que lo desconozcan, los trabajos

de artesanía que realicé en mi tiempo de ocio ni se venden ni se comercializan, es un simple pero enorme placer personal.

Gracias a los que con su presencia y elogios me han entendido, y a todos en general por ser tan consecuentes al no penetrar en el salón de exposiciones a través de las cuatro ventanas que a nivel de calle permanecieron abiertas durante los primeros días, gracias, se lo podían haber llevado todo.

No deseo polemizar, sólo cuento lo ocurrido.

José Luis Parreño

Política barata de Izquierda Unida

En relación con el artículo publicado en el número anterior de Adarve titulado "Trato de favor: el PSOE paga por la parcela donde se encuentran los depósitos de agua del polígono industrial La Vega", firmado por IU-LV-CA, he de hacer algunas consideraciones para que los ciudadanos no caigan en el engaño que pretende esta formación política.

Tras una detenida lectura, llama la atención el hecho de que ninguna persona física firme el artículo, dado que en el mismo se vierten graves acusaciones (contra las que me reservo el derecho de ejercer las acciones legales pertinentes ante los Tribunales de Justicia), escondiéndose bajo unas siglas con el solo objetivo de difamar e ir preparando el terreno de cara a las próximas elecciones locales.

Comienza la burda historia intentando confundir al lector estableciendo una relación causa-efecto entre la propiedad de los terrenos donde se construyeron los depósitos de agua del polígono industrial y el asesoramiento totalmente desinteresado y gratuito que el firmante de este escrito realiza al Sr. Alcalde. Desinteresado y gratuito porque el trabajo realizado no ha costado a las arcas municipales ni una sola peseta, dado que sólo me ha movido el interés de servir a un Alcalde y a un pueblo, poniendo al servicio de mis conciudadanos mis humildes conocimientos en temas de seguridad dada mi condición de militar (situación R.A.), e incluso mi propio dinero.

Pero yendo al grano del asunto, tengo que decir que la propiedad de los terrenos queda acreditada en el expediente de Secretaría General número 397/93, mediante la escritura de propiedad debidamente registrada, y que se encuentra a disposición de toda aquella persona que demuestre un interés legítimo en el asunto, a tenor de la normativa sobre procedimiento administrativo. Por lo demás todo son falsedades e intentos de manipulación de una cuestión de la que se intenta sacar rentabilidad política.

Izquierda Unida (Partido sin ideas para ejercer de verdadera oposición), intentando realizar su particular "política barata" ha mezclado "las gachas con los tostones" y desde un primer momento han intentado (y conseguido) hacerme pasar un auténtico calvario hasta que la Administración Municipal ha reconocido la deuda, que por cierto es bastante más baja que el valor real del terreno.

Por ello pido a esta formación política que se dedique a realizar su labor de oposición que le corresponde y deje en paz a los particulares que nada tenemos que ver en estos menesteres.

Atentamente,

Rafael Serrano Ortiz

Una deuda con nuestro pasado: la liberación del Castillo de Priego de los edificios que se adosan

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO MUNICIPAL

La importancia de su Patrimonio Histórico es una de las principales características de nuestra localidad. Priego puede ser considerada como una ciudad monumental por el esplendor de su arquitectura; edificios religiosos barrocos, obras civiles de diversos períodos, casas señoriales,... son las señas de identidad de un entorno urbano del que podemos enorgullecernos. Pero también todo este pasado nos impone ciertas obligaciones: la protección y conservación de nuestro patrimonio es una responsabilidad de todos los ciudadanos priequenses.

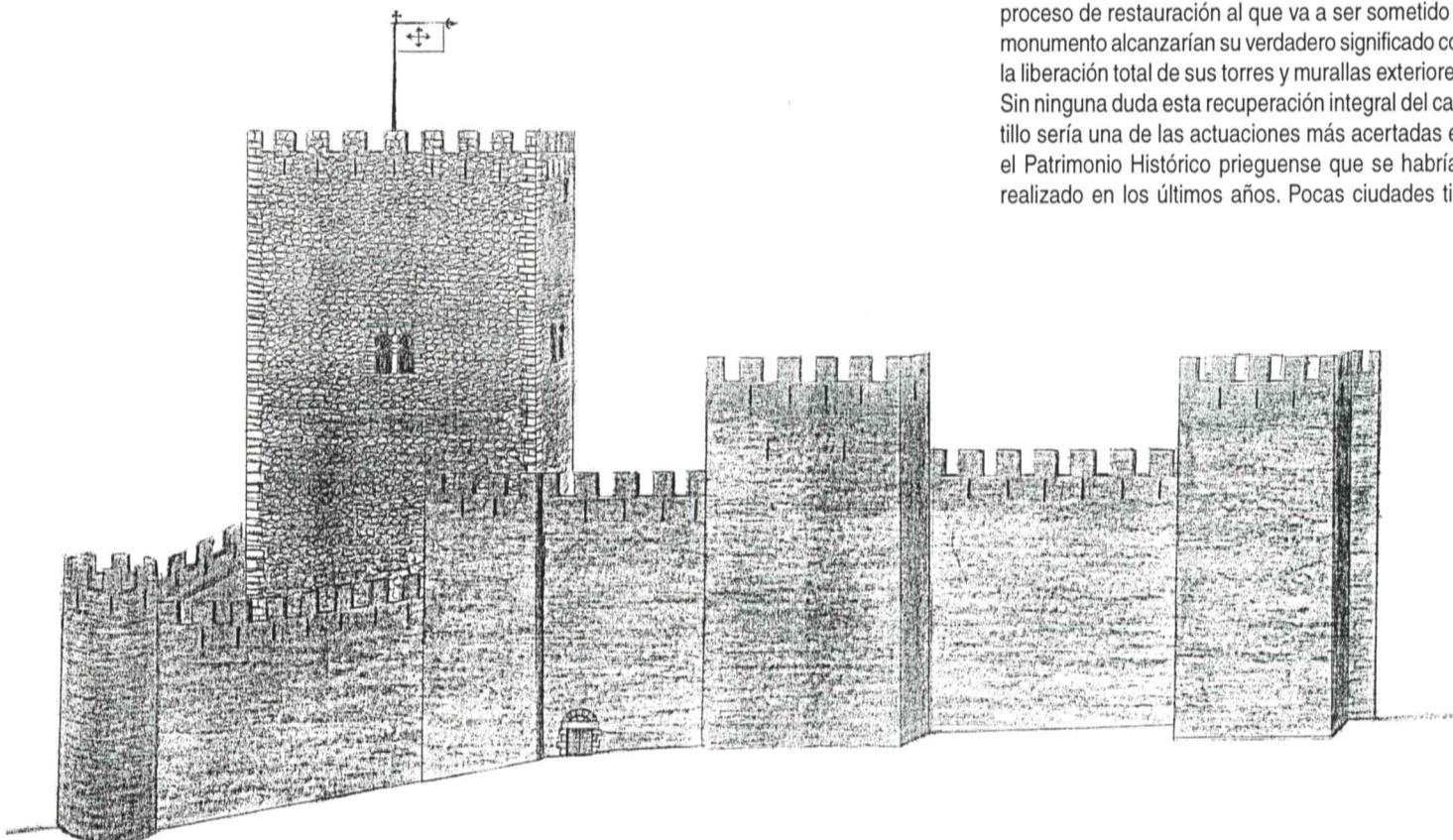
tórico nos puede permitir comenzar una tarea que, sin ninguna duda, es una de las necesidades más urgentes de nuestra ciudad, desde el punto de vista de la recuperación de nuestro pasado; concretamente de trataría de liberar el castillo de los edificios que tiene adosados en las calles Doctor Pedrajas, República Argentina y Santiago.

En el documento urbanístico al que nos referimos se recoge la apertura de un estrecho callejón en las traseras de los edificios de la calle Doctor Pedrajas, en lo que entendemos se trata de una actuación timorata, que sólo conseguirá prolongar el estado de suciedad y abandono que caracteriza a la

rias torres (tres rectangulares y una redonda) y en el centro, una de las puertas del castillo; destacando sobre todo el conjunto la majestuosa Torre del Homenaje. Estamos seguros que esta panorámica se convertiría en una de las estampas priequenses más reconocidas.

La consecución de este objetivo en nada tendría que perjudicar a los actuales propietarios, pues se podrían arbitrar mecanismos justos de compensación; además, somos conscientes de que se trata de un planteamiento a medio o largo plazo.

La reciente donación del castillo al pueblo de Priego, las excavaciones arqueológicas que se están realizando en su interior, y sobre todo, el próximo proceso de restauración al que va a ser sometido el monumento alcanzarán su verdadero significado con la liberación total de sus torres y murallas exteriores. Sin ninguna duda esta recuperación integral del castillo sería una de las actuaciones más acertadas en el Patrimonio Histórico priequense que se habrían realizado en los últimos años. Pocas ciudades tie-



Por otra parte, las distintas administraciones, conscientes también de la potencialidad que para nuestro desarrollo tiene la monumentalidad de la ciudad, se han ido esforzando en crear una imagen atractiva para posibles visitantes y turistas. Ciertamente, el auge que está adquiriendo el turismo cultural, es otro argumento para proteger el patrimonio.

Desde la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal consideramos que, de acuerdo con estas premisas, nos encontramos ante una oportunidad histórica para conseguir algo tan difícil como incrementar y mejorar nuestro Patrimonio Histórico.

La actual revisión de las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal y del Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro His-

parte de atrás del castillo; estamos seguros que esta calleja no llegará a ser nunca un atractivo turístico para nuestra ciudad.

Nuestra propuesta es que se amplíe la actuación prevista a todas las edificaciones que actualmente apoyan en el castillo, dejando un espacio de uso público alrededor que permita la liberación de las torres y murallas ahora ocultas por las modernas construcciones. Centrándonos tan sólo en el lado Oeste (Calles República Argentina y Doctor Pedrajas), y para comprender el alcance de nuestra propuesta, debemos imaginar la magnífica visión del castillo que tendría un paseante que saliese por la calle Rivera; en lugar de las modernas edificaciones, vería uno de los castillos mejor conservados de Andalucía: una imponente muralla reforzada por va-

nen la posibilidad de incrementar de una forma tan importante su patrimonio monumental.

Para intentar no perder esta oportunidad histórica de recuperar de forma notable nuestro Patrimonio Histórico, la Asociación de Amigos del Museo Histórico Municipal va a realizar la correspondiente alegación, y considerando que la idea que hemos expuesto será compartida por la mayoría de los priequenses hemos creado una plataforma ciudadana para que todas las personas y asociaciones puedan sumarse a nuestra propuesta. De esta forma, y mediante estas alegaciones populares, todos seremos partícipes de la conservación de nuestro patrimonio y entre todos habremos saldado una deuda con nuestra historia: devolver a nuestro castillo la grandeza que tuvo en el pasado.

Cada día tiene su afán

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Cuentan que aquel hombre se llamaba Juan, pesaba 50 kilos y se movía con una agilidad que desconcertaba a cualquiera. En el pueblo era conocido con un sobrenombre muy propio y ajustado: "El Rapidillo".

Pues bien Juan El Rapidillo se apuntaba a todas las excusiones que surgían. Así estuvo en París, pero no pudo ver la Torre Eiffel, porque le esperaba un amigo junto a un Museo y tenía prisa... Se fue a Milán, y no pudo visitar La Scala, porque era ya la hora del autocar y tenía prisa... Viajó a Bruselas, y quedó sin ver el Mane Quempis maravilloso, porque unas compras le reclamaban y tenía prisa... Estuvo en Roma, pero tampoco pudo ver ni el Vaticano ni al Papa, le habían dicho que en las Catacumbas de San Calixto había no sé cuál curiosidad, y tuvo prisa por verla. Vio el entorno de aquello y la tumba de Santa Cecilia, pero nada más... Con decirles que un año, por San José, se fue a Valencia y se vino sin ver las Fallas, porque tuvo prisa para ver un amigo que tenía en Benidorm... y en su pueblo era un desastre: empezaba a hacer una cosa y la dejaba sin terminar, porque tenía prisa por hacer la siguiente.

Un buen día "El Rapidillo", dejando en este mundo muchas obras inacabadas, se murió como todo quisque. Cuentan las malas lenguas que llegando al Cielo, San Pedro le abrió la puerta, consultó en el Libro de Registro de Entradas y... comprobó que se había adelantado un día a la fecha de su ingreso. Y dicen que dijo San Pedro: "¡Jesús, qué prisas!".

Una de las tentaciones que nos impiden vivir el presente consiste en tener prisa, porque llegue el futuro. La inquietud nerviosa conque ansiamos el mañana, nos roba sin darnos cuenta la riqueza del hoy, y lo mismo sucede con el ayer, porque si lo recordamos excesivamente, si lo añoramos, si lo revivimos una y otra vez corremos el peligro de perder el hoy.

¿No podemos caer nosotros en las prisas del desastroso viajero El Rapidillo? Es como el que viene a Priego para conocerlo y se marcha sin haber visto ni la Fuente del Rey, ni el barrio de la Villa, ni el Sagrario, ni los Adarves... porque tenía "prisa" por comprar el famoso chocolate de Priego.

Es como cuando vino a Priego, ya hace muchos años, el premio Nóbel de Literatura Camilo J. Cela. Sólo le acompañaba su chófer, venía haciendo un estudio de los pueblos de Andalucía, para una obra literaria que se iba gestando en él. Dejó el coche por el paseillo, sin problemas como hoy los tenemos, preguntó a uno ¿dónde hay una taberna?

Le indicaron hacia el Torrejón y allá, por Pepe II, cayó como más reservado, por si se le escapaban algunos tacos de los suyos en su vocabulario

habitual, ante clientes más puritanos de otros bares de postín. Allí el hombre se encontraba a gusto entre sus preguntas y sorbos de vino. Le dijeron: Don Camilo, vea la Fuente del Rey, que le ha de gustar y está muy cerca de aquí, mira su reloj, se lamenta y dice: Lástima, no tengo tiempo. He de ir ahora a Castil de Campos, Fuente Tójar (Por ambos pasó como estrella fugaz).

¿Se puede decir que don Camilo conoció a Priego, con esa visita de fuegos de artificio?

No lo pudo estudiar por su prisa endemoniada.

Hace falta un mínimo, para poder admirar en tantos aspectos a Priego de Córdoba. ¡Adiós don Camilo! ¡Buen viaje! . Los "rapidillos" se repiten.

El pasado y el futuro deben de ser tan solo puntos de referencia, que nos ayuden a vivir el presente.

El eterno soñar de los jóvenes y las reiteradas batallitas de los ancianos, me hacen recordar a veces las palabras de un filósofo que decía: "Nos pasamos media vida esperando que venga la otra media y la segunda mitad la pasamos añorando la primera".

Dice la Biblia muy sabiamente, que cada día tiene su afán, su tarea, su cometido, su preocupación.

Os deseo y me deseo que aprovechemos los días del verano y de nuestra vida a tope, llenándolos de hechos elogiables. Que vivamos cada experiencia, cada acontecimiento en clave de presente, en clave de actualidad, que, como reza del proverbio "Mañana será otro día".

Ahora que estamos en las vacaciones nos llega el tiempo del descanso. Estamos atentos a que surja una excursión, que venga la fecha propicia para una salida familiar, se anhela que nos tomemos unos días de descanso con unas merecidas vacaciones en playa o en el interior.

Sin pretender sentar cátedra, sino dejándome llevar por el sentido común y la experiencia de vida, me atrevo a destacar estas simples sugerencias:

—Nos tenemos que organizar para que gozando de un tiempo de quietud, relajamiento, autoestudio, etc... se recarguen las baterías para la vida laboral, familiar y de ocupación por la formación de los hijos, que nos espera.

—Tarea que a tantos el próximo curso les espera. Tenemos que enriquecernos culturalmente. Cuando se llega a un sitio desconocido tenemos que preguntar, indagar, leer... para que lleguemos a conocerlo con la máxima exactitud posible. Miraremos los monumentos más sobresalientes y conozcamos algo de su historia, tratemos a sus gentes y disfrutemos de su tipismo.

¡Cuántos buenos amigos se hacen al disfrutar de otros ambientes, que sepamos descubrir!

Todo llega a su tiempo y con el toque de alerta, hacerse con calma, sin prisas, bien calculado y estudiado.

Ser joven es...

MARÍA DE LA PAZ CABEZAS OCAÑA

La juventud no es un período de la vida; la juventud es un estado de espíritu, un efecto de la voluntad, una cualidad de la imaginación, una intensidad emotiva, una victoria del valor sobre la timidez, del gusto de la aventura sobre el amor al confort.

Uno no se vuelve viejo por haber vivido un cierto número de años, se vuelve viejo porque ha desertado de los ideales; los años arrugan la piel, pero renunciar a un ideal arruga el alma.

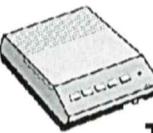
Las preocupaciones, las dudas, los temores y las desesperanzas, son los enemigos que lentamente, nos hacen inclinar hacia la tierra y convertirnos en polvo antes de la muerte.

Joven es el que se maravilla... El que se asombra, el que pregunta como el niño, ¿y después?... Joven es el que desafía los acontecimientos y encuentra alegría en el juego de la vida, las pruebas lo galvanizan, los fracasos le vuelven más fuerte, las victorias le vuelven mejor.

Eres tan joven como tu fe, tan viejo como tu duda, tan joven como la confianza que tengas en ti mismo, tan viejo como tu desesperanza y más viejo aún con tu abatimiento.

Permanecerás joven tanto como permanezcas verdaderamente generoso, tanto como sientas el entusiasmo de dar alguna cosa de tí, pensamientos palabras o bien; tanto como el hecho de dar, te de la impresión de recibir y por consiguiente, de siempre estar debiendo y desear dar más. Permanecerás joven mientras seas receptivo a todo lo que es bello, bueno y grande, pudiendo disfrutar de los mensajes de la naturaleza del hombre y del infinito.

Si un día, cualquiera que sea tu edad, tu corazón está mordido por el pesimismo, torturado por el egoísmo y roído por el cinismo, que Dios tenga piedad de tu alma de viejo.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Entra en funcionamiento la nueva Escuela Taller "Sierra de Albayate"

M. OSUNA

El pasado 14 de julio se dio por inaugurada la nueva Escuela Taller "Sierra de Albayate". Al acto de inauguración ha asistido el subdelegado del Gobierno en Córdoba, José Antonio Linares; los directores provinciales de Trabajo e INEM, Francisco González y Luis Barrena, respectivamente y el

En primer lugar hizo uso de la palabra el subdelegado del Gobierno, José Antonio Linares, quien se dirigió a los alumnos diciendo: "Verdaderamente, sois unos alumnos muy afortunados, ya que tras la selección previa, habéis pasado a formar parte de una de las mejores Escuelas Taller, no sólo de Andalucía, sino de España". Continuó matizando: "Las instalaciones con que contáis son modélicas, con esta son cuatro las Escuelas que se han formado aquí y tengo que decir, porque así me consta, que todos los alumnos que han pasado por aquí, han alcanzado un alto nivel profesional, lo que significa que esa oportunidad que ahora tenéis no la podéis dejar pasar, en detrimento de otros que no han podido participar de esta nueva Escuela".

El objetivo fundamental de la Escuela Taller –según Linares– no es otro que el de la formación e inserción de los jóvenes en el mundo laboral. Además continuó diciendo que, "no os debéis conformar con lo que aquí aprendáis, que posteriormente hace falta una continuidad y que eso se consigue pasando a formar parte de otras empresas, crearlas ustedes mismos, bien como autónomos o dentro del gran campo de posibilidades que se ofrecen, y para eso no cabe duda que desde las distintas administraciones se os va a ayudar".

Posteriormente, el alcalde de Priego de Córdoba, Tomás Delgado Toro,

alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro.

Tras una visita a todas las dependencias y mantener varios diálogos con los monitores y alumnos que conforman los seis módulos formativos –albañilería, carpintería, instalaciones (electricidad y fontanería), forja, fundición y talla– se procedió a la inauguración oficial.



M. Osuna

se dirigió a los presentes, en primer lugar guardando un minuto de silencio por el que fue el impulsor de las Escuelas Talleres en Priego –recientemente fallecido– Francisco Tejero, quien tras desempeñar el cargo de director en una de las Escuelas, posteriormente pasó a ser director honorífico del resto de las mismas, y, que a título póstumo, también lo será de esta nueva Escuela.

Delgado, señaló –al igual que el

subdelegado del Gobierno– "que ha sido una fuerte inversión la que se ha llevado a cabo para la puesta en marcha de la Escuela "Sierra de Albayate", algo más de 350 millones de pesetas, de los cuales, el ayuntamiento de Priego, mediante los impuestos de sus ciudadanos aportará 186 millones y el INEM 164, lo que quiere decir que gracias al esfuerzo de todos, hoy, ustedes los alumnos vais a poder emprender un período de formación durante dos años,

que espero que sepáis aprovechar al máximo, para que una vez finalizado éste, tengáis una formación cualificada que os ayude a integraros en el mundo laboral".

El alcalde prieguense también destacó que, "gracias a la participación activa de las distintas Escuelas Talleres, se ha podido conservar, restaurar y ampliar un legado muy importante del rico patrimonio de la ciudad, lo que demuestra esto que además de la formación que los alumnos recibid, se está colaborando a enriquecer nuestro patrimonio, y esa labor es muy digna de tener en cuenta".

Delgado agradeció todos los presentes por su participación y colaboración a que la nueva Escuela hoy sea una realidad, y procedió a dar por inaugurada la misma.

Destacar que en un principio, estaba prevista la participación de sesenta alumnos y que posteriormente se ha visto reducida a cincuenta. Todos los alumnos, durante los seis primeros meses recibirán una beca en concepto de ayuda, pasando posteriormente a tener un contrato de trabajo a cuenta del Ayuntamiento, por un período de año y medio.



La 51 edición de festivales durará diez días y contará con 14 espectáculos

M. OSUNA

El delegado del área de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Arturo Matilla Hernández, ha presentado lo que será la programación del LI Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, que se celebrará durante los días 14 al 23 de agosto.

El Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba constituye, sin lugar a dudas, el mayor evento cultural con carácter permanente que tiene lugar en esta ciudad.

Con cincuenta años ya cumplidos en la anterior edición, este festival forma parte importante de la historia social y cultural, pues su desarrollo y contenido han estado influenciados, en buena medida, por los gustos y circunstancias particulares de cada época, siendo, a la vez, reflejo de ella.

Por estas causas, el pasado año –con motivo de su cincuentenario– la Corporación Municipal, editó una obra que recoge de manera detallada lo que fue el nacimiento y avatares de este prestigioso Festival, hasta nuestros días. En la presente edición, se puede observar un importante giro en el número de actuaciones programadas y el carácter de las mismas.

Junto a los espectáculos de gran formato y corte mayoritariamente clásico –que habitualmente han constituido la esencia del Festival– ahora se apuesta por otros más pequeños que se desarrollan en calles y plazas, algunos como novedad, infantiles para este tipo de público, del que a veces se deja algo olvidado, sin menos cabos de otras actuaciones que refuerzan el carácter "Internacional" del Festival. Arturo Matilla, manifestaba en la presentación que "El festival constituye en esta edición un nuevo reto para la delegación municipal de Cultura, tras un período de un año, en el que el público local ha tenido el privilegio de tener una programación ininterrumpida de los diversos espectáculos y con estrenos nacionales celebrados en la ciudad de Priego. La amplia oferta ha venido enmarcada dentro del proyecto de esta delegación, de acercar la cultura a todos los sectores de la sociedad, y en esta línea, pretendemos seguir para la celebración de estos Festivales". La programación comen-



M. Osuna

Arturo Matilla presenta la 51 edición del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza, junto al cartel anunciador.

zará el día 14 de agosto a las 23.00 horas en el teatro Victoria, con la compañía del Nuevo Ballet Español de Danza Española y Flamenco, interpretando la obra "Sangre Flamenca". El sábado día 15, a las 22.00 horas, en el Paseo de Colombia, la compañía Axioma Teatro, pondrá en escena la obra El Tren Musical. El domingo 16, en el teatro Victoria y a las 23.00 horas el Coro de Voces Masculina Philippopolis –de Bulgaria– actuará con la obra titulada Los 13 hombres con voces de Ángeles. El lunes 17, a las 23.00 horas y en el Paseo de Colombia la compañía de teatro El Espejo Negro, pondrá en escena la obra titulada Heroína. En el mismo lugar y a las 00 horas, la compañía Teatre del L'home Dibuixat interpretará el tema Súbete al Carro. El martes 18, a las 23.00 horas y en el teatro Victoria se proyectará una película de cine sobre la obra Hamlet de William Shakespeare. El miércoles 19, en el patio del Colegio Público Virgen de la Cabeza, a las 21 horas, se interpretará la obra infantil Los Cuentos de la Carreta, a cargo de la compañía Flash-Teatro. En el mismo lugar y día también se pondrá en escena otra obra infantil, concretamente Pippi, a cargo de la compañía Titirimundi Teatro. El jueves 20, a las 23.00 horas y en el teatro Victoria, intervendrá la Camareta Tango de Uruguay, con la obra Tango. El mismo día a la 1.00 de la madrugada y en la Plaza de Santa Ana, se celebrará un Concierto de Música Andalusí, a cargo del Cuarteto Omeya de Marruecos. El mismo cuarteto ofrecerá otro concierto distinto el viernes, a la 1.00 de la madrugada en un lugar muy apropiado, las Carnicerías Reales. El viernes 21, se pondrá en escena la obra de teatro Calígula, a cargo de la compañía Teatro El Público de Cuba, será en el teatro Victoria a las 23.00 horas. El sábado 22, en el teatro Victoria y a las 22.00 horas, danza, a cargo del Ballet de Moscú (Rusia), que interpretará El Lago de los Cisnes. A las 00.30 horas se llevará a cabo una segunda sesión. Y para finalizar la LI edición del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba, el domingo 23, a las 22.00 horas en el teatro Victoria, se pondrá en escena la obra de García Lorca, Mariana Pineda, a cargo de la compañía Producciones Espectáculos Granada. A las 00.30 horas se repetirá la obra en segunda sesión. Los precios de las localidades para los espectáculos que se celebren en el teatro Victoria, oscilan entre las 1.200 y 1.600 pesetas por butaca y la proyección de la película de cine costará 300 pesetas.

El proyecto BETEL potenciará las actividades turísticas

M. OSUNA

El pasado 15 de julio, fue presentado en el Palacio de la Merced de Córdoba el proyecto BETEL. Proyecto Europeo de la iniciativa ADAPT, desarrollado entre las Mancomunidades de la Subbética Cordobesa y del Valle del Guadiato y la Universidad Politécnica de Madrid.

Este proyecto pretende desarrollar las actividades económicas de las dos Mancomunidades mediante el fortalecimiento y desarrollo de las pymes, haciendo especial esfuerzo en las pequeñas empresas del sector turístico.

En la presentación del proyecto interviniieron los presidentes de las dos Mancomunidades, Rafael Sicilia Luque y Agustín Martín Fernández, respectivamente; el director de BETEL de la Universidad Politécnica de Madrid, Luis Ignacio Hojas Hojas; el coordinador de dicho programa en la misma Universidad, Miguel Ángel Jiménez Serrano; la coordinadora de la Mancomunidad de la Subbética, Carmen Valenzuela Rubia y el gerente de la Mancomunidad del Valle del Guadiato, José Luis Mora Castaño.

Seleccionados los 50 participantes del primer concurso internacional de canto "Pedro Lavirgen"

M. OSUNA

La organización del I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen", ha dado a conocer los seleccionados que participarán en la final de dicho concurso. Transcurrido el plazo de presentación de solicitudes para participar en el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen", que tendrá lugar en el teatro Victoria de Priego de Córdoba, del 23 al 31 de octubre de 1998, y al que han concurrido casi un centenar de aspirantes, se ha reunido el Comité de Selección del mismo, formado por los Coordinadores y Directores Técnicos del Concurso, Antonio López Serrano y Juan Hurtado Jiménez, procediéndose a la selección de los concursantes que tomarán parte en el Certamen, cuyo número que inicialmente iba a ser de 40, se ha ampliado a 50, dado el alto nivel de los mismos.

Los criterios de valoración que se han tenido en cuenta para la selección de los participantes han sido la voz, la musicalidad, la expresión artística y la dicción, obteniéndose el siguiente resultado:

Número inicial de participantes para la fase final, 50, de los cuales 23 son hombres y 27 mujeres. 10 son Tenores; 5 Bajos; 18 Barítonos; 22 Sopranos y 5 Mezzosopranos.

Por nacionalidades han quedado encuadrados de la siguiente forma: Españoles 31; de Andalucía: 1 por Priego de Córdoba; 1 por Granada y 1 por Córdoba Capital. Por Madrid 17; Palma de

Mallorca 1; Valencia 2; Alicante 2; Gerona 1; Barcelona 2; Toledo 1 y Santa Cruz de Tenerife 1.

Con procedencia Internacional, se han clasificado: 10 de Italia; 1 de Alemania; 2 de Hungría; 1 de Bulgaria; 2 de Austria; 1 de Bélgica; 1 de Rusia y 1 de Argentina.

La organización manifiesta sentirse muy satisfecha por la gran respuesta de participantes y la procedencia de estos, casi de todas partes del mundo.

Ahora esperan que el desarrollo del Concurso Internacional, tenga el mismo éxito que el alcanzado para su participación.

M.O.

En días pasados fue clausurado por la concejala de Asuntos Sociales del ayuntamiento de Priego de Córdoba, Gracias Reyes Quiles, un "taller de técnicas para hablar en público".

Un total de 20 mujeres pertenecientes a diferentes asociaciones y colectivos de Priego, han asistido durante seis días a dicho taller, en el que los contenidos impartidos inciden en el ámbito de las relaciones personales, la comunicación, la escucha activa, la asertividad, la empatía y otras más.

Ya en la puertas del siglo XXI, parece definitivo el hecho de que la mujer está ocupando el puesto que le corresponde, siendo cada vez más activa su participación en los puestos de poder

y en los órganos de decisiones políticas y sociales, y es en esta línea de actuación es donde se ha ubicado el taller "técnicas para hablar en público", organizado por el Centro Provincial de la Mujer, en colaboración con el ayuntamiento de Priego, a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer.

La valoración por parte de las asistentes ha sido muy positiva, señalando —la gran mayoría— "la necesidad de que talleres como éstos se imparten con más frecuencia, puesto que las mujeres de hoy día se enfrentan a nuevos retos, y para no perder esta oportunidad, deben estar a la altura de las circunstancias, contando con cursos o talleres como éstos.

"La Diabla" representó la obra La doncella es peligrosa

ANA M^a SILLER MENDOZA

El pasado día 18 de Julio el grupo de teatro "La Diabla" puso en escena la obra *La doncella en peligro*, de Serge Veber. La obra constaba de tres actos, a lo largo de los cuales asistimos a la transformación de una doncella en señora y de una señora en doncella. Con este argumento tan simple la obra pudo haber durado una hora, sin embargo llegó a durar casi tres horas. En mi opinión la obra elegida no fue la más indicada ya que era monótona, carente de ritmo y excesivamente larga.

Los actores, mediante la exageración y la desmesura, intentaban dar chispa a unos diálogos que carecían de ella. Los personajes no llegaban a estar definidos. Los actores caían en la exageración, con lo cual todo resultaba demasiado forzado y la naturali-



dad, en cosas tan importantes como la entonación de las frases o el movimiento en el escenario, brillaba por su ausencia. Sin embargo hay que destacar la actuación de Ana Redondo que con una aparición de unos diez minutos supo sacarle partido a su personaje y convencer.

Yo sé por experiencia que para poner en marcha una obra, por simple que ésta sea, son necesarias muchas horas de trabajo, pero el resultado esta vez ha estado muy por debajo de las expectativas, así que espero que esta crítica, no tan buena como a las que este grupo está acostumbrado le sirva para poner más empeño y ganas en hacer buen teatro. Que sigan divirtiendo al público, teniendo cuidado la próxima vez de elegir una obra que les permita demostrar su verdadera valía.

PRODER y Ayuntamiento firman un convenio de colaboración para fiscalizar las subvenciones

M. OSUNA

La Asociación Grupo para el Desarrollo Rural de la Subbética Cordobesa (PRODER) representada por Luis Rey Yébenes y el Ayuntamiento de Priego representado por el alcalde Tomás Delgado, han firmado recientemente un convenio de colaboración que obedece a la iniciativa comunitaria del PRODER de la Subbética, por el cual se obliga a los ayuntamientos, por medio de sus interventores o secretarios, a que fiscalicen las ayudas públicas o subvenciones que los distintos grupos de desarrollo rural conceden a los proyectos que se presenten dentro del marco comunitario del PRODER.

Cada grupo de desarrollo necesitará a partir de ahora la intervención de un RAF, —o lo que es lo mismo— un responsable administrativo financiero. Este responsable deberá estar presente en todas las acciones de desarrollo financiadas con fondos públicos de acuerdo con el proyecto PRODER. Concretamente en el de la Subbética Cordobesa, se escogió el ayuntamiento de Priego tras un acuerdo plenario celebrado a finales del año 97, y llevándose a cabo la firma en el día de ayer.

En la actualidad, y trascurridos unos meses, ya se han acordado subvenciones a distintos programas presentados, por valor de más de ochenta millones de pesetas, por lo que se hace precisa la figura del RAF, para ir concediendo dichas subvenciones a los proyectos que están demostrando mediante facturas la realización de los mismos.

En definitiva, con la firma de este convenio se ha facultado al secreta-



M. Osuna

rio-interventor del Ayuntamiento de Priego, Rafael Ortiz de la Rosa como responsable administrativo financiero para el PRODER de la Subbética Cordobesa. A partir ahora este grupo de desarrollo pondrá a disposición del RAF, cuanta documentación e información le sea requerida en cada momento, para que éste, pueda ejercer sus funciones de control y fiscalización de los fondos públicos asignados al grupo para la implantación del programa de desarrollo y diversificación económica de zonas rurales.

A fin de compensar al Ayuntamiento de Priego las cargas de trabajo sobrevenidas como consecuencia del ejercicio de su responsabilidad, el grupo para el desarrollo abonará inicialmente a dicho ayuntamiento con una periodicidad mensual, la cantidad de cuarenta mil pesetas, sin perjuicio de su posible modificación posterior dentro de los topes máximos autorizados.

Protección Civil recibe una dotación de material para los equipos de retén

M.O.

La Delegación Provincial de Gobernación en Córdoba, a través de la Dirección Provincial de Protección Civil, ha hecho entrega a la agrupación local de Priego de Córdoba de siete equipos completos para el retén de primeros auxilios que es el que participa en el plan Infoca del 98.

Este equipo está formado por 17 voluntarios de Protección Civil, que se encuentra siempre localizado y disponible para cualquier emergencia

de incendio forestal que se pueda plantear.

Los equipos cedidos están compuestos por monos y guantes ignífugos, castos, gafas protectoras, botiquín de primeros auxilios, cantimploras, linternas y otros materiales necesarios para una intervención de emergencia.

Actualmente la agrupación de voluntarios prieguenses que conforma el servicio de Protección Civil en Priego está compuesto por más de 70 vo-

luntarios.

José González Ropero, concejal delegado de Protección Civil, agradeció públicamente esta cesión de material y añadió que es fundamental que los voluntarios estén provistos de un material mínimo que garanticé si integridad y efectividad; además añadió que ésta, no ha sido la primera cesión que se realiza a la agrupación, que cada año se recibe material nuevo que es necesario para la agrupación local.



SALIDAS TODO EL DÍA. Domingos: 12 y 16 de Julio / 16 de Agosto - 6 y 20 de Septiembre / 11 de Octubre
Jueves: 10 de Septiembre.

SALIDA TARDE: 4 de Julio y 5 de Septiembre.

EXCURSIONES (Ida y Vuelta en el día)

SALIDA TODOS LOS DOMINGOS

PLAYA (Sólo autocar) / AQUA-PARK (Autocar+entrada) / SEA-LIFE (Autocar+entrada)

Nota: También vendemos sólo la entrada.

ISLA MÁGICA (Autocar+entrada)

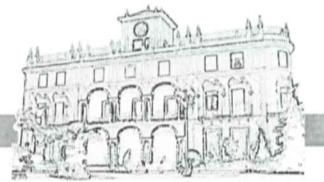


Ribera, 21 - Telf. 957 54 06 76 - Priego de Córdoba



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
1 y 2 Agosto	Descenso de cañones. Salida del Paseíllo a las 8'00 horas hacia el Cañón del Río Verde (Granada). Inscripciones en el Servicio Municipal de Deportes. Cuota inscripción: 8.500 ptas.	Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP).
1 Agosto	Fiesta en la Aldea de El Cañuelo. Fiesta en la Aldea de Azores.	Vecinos y Delegación de Aldeas.
3 Agosto	Voleibol XIII Trofeo de Verano. Pabellón Cubierto.	Club Baxo-96.
3 al 26 Agosto	Cursos de Formación: Inglés y Contabilidad (perfeccionamiento). Técnicas de búsqueda de empleo. En Casa de la Juventud de lunes a jueves de 20 a 22 horas.	Delegación de Juventud y Deportes.
4 Agosto	Ciclo de Cine Infantil y Juvenil. Teatro Victoria. 22 horas.	Delegación de Juventud y Deportes.
5 Agosto	Ciclo de Cine Infantil y Juvenil: "Liberad a Willy III". Teatro Victoria. 22 horas.	Delegación de Juventud y Deportes.
6 Agosto	Ciclo de Cine Infantil y Juvenil: "La Casa de Bernarda Alba". Teatro Victoria. 22 horas.	Delegación de Juventud y Deportes.
7 Agosto	Ciclo de Cine Infantil y Juvenil: "En el nombre del hijo". Teatro Victoria. 22 horas.	Delegación de Juventud y Deportes.
7 y 8 Agosto	Fiestas en la Aldea de la Concepción.	Vecinos y Del. Aldeas.
7 al 9 Agosto	Marathon de Baloncesto. En el Pabellón Cubierto.	Club Trompalitros.
8 Agosto	XV Aniversario del Museo Histórico Municipal: "Exposición de maqueta sobre la batalla de las Navas de Tolosa (1212)" y audiovisual sobre la misma. Centro Cultural Lozano Sidro. 21 horas. IV Noche de Romeros. Patio de la Casa de Cultura, 22'30 horas. IV Senderismo Nocturno: "García Lorca y el Museo. Celebraciones". Inscripciones en Casa de la Juventud. Salida del Patio del Museo Histórico a las 23 horas.	Museo Histórico Municipal. Hdad. Virgen de la Cabeza. Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas-ANASS.
13 al 16 Agosto	Fiesta en la aldea de Zamoranos.	Vecinos y Del. Aldeas.
16 Agosto	XV Aniversario Museo Histórico Municipal: Excursión al Castillo de Martos y Puente Medieval del Río Víboras en Alcaudete. Inscripciones: Casa de la Juventud.	Museo Histórico Municipal y Asociación Amigos del Museo.
17 al 22 Agosto	Semana de Deporte en la calle: • VI Torneo de Baloncesto 3x3. • II Torneo Voleibol 2x2. • II Torneo de Fútbol Sala 3x3.	A.D. Albayate. Club de Bádminton. Club Baxo-96.
21 y 22 Agosto	Fiesta en la aldea de Zagrilla Baja.	Vecinos y Del. Aldeas.
22 Agosto	Fiesta en la aldea de El Solvito.	Vecinos y Delegación de Aldeas.
22 y 23 Agosto	Fiesta en la aldea de El Tarajal.	Vecinos y Delegación de Aldeas.
30 Agosto	Torneo de Feria Real de Ajedrez. Plaza Pública.	Club Ajedrez Priego.
31 Agosto	Inauguración Feria Real 1998.	Deleg. de Festejos.

LI Edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

Viernes, 14 de Agosto. 23'00 h. Teatro Victoria. - Danza. Nuevo Ballet Español (España). Espectáculo: "Sangre Flamenca". Precio de la entrada: 1.600 ptas.

Sábado, 15 de Agosto. 22'00 h. Paseo de Colombia. - Teatro-espéctculo de animación: "El tren musical". Axioma Teatro. (España). Entrada gratuita.

Domingo, 16 de Agosto. 23'00 h. Teatro Victoria. - Concierto de Música Coral. Coro Philippopolis (Bulgaria). Precio de la entrada: 1.200 ptas.

Lunes, 17 de Agosto: 23'00 h. Paseo de Colombia. - Teatro: "Heroína" de A. Calvente. Cía El Espejo Negro (España). Entrada gratuita.

24'00 h. Paseo de Colombia. - Teatro: "Súbete al carro". Teatre de l'home dibuixat (España). Entrada gratuita.

Martes, 18 de Agosto. 23'00 h. Teatro Victoria. - Proyección de cine: "Hamlet" de W. Shakespeare. Dirección: Kenneth Branagh. Precio de la entrada: 300 ptas.

Miércoles, 19 de Agosto. 21'00 h. En el Patio del Colegio Virgen de la Cabeza. - Teatro Infantil: "Los cuentos de la carreta", Cía. Flash Teatro (España) Teatro Infantil: "Pippi", Cía. Titirimundi Teatro (España). Entrada gratuita.

Jueves, 20 de Agosto. 23'00 h. Teatro Victoria. - Música y Danza: "Camerata Tango" (Uruguay). Precio de la entrada: 1.200 ptas.

01'00 de la madrugada. Plaza de Santa Ana. - Música: "Concierto de música andalusí". Cuarteto Omeya (Marruecos). Entrada gratuita.

Viernes, 21 de Agosto. 23'00 h. Teatro Victoria. - Teatro: "Calígula" de Albert Camus. Cía. Teatro El Público. (Cuba). Precio de la entrada: 1.600 ptas.

01'00 de la madrugada: Carnicerías Reales. - Música: "Concierto de música andalusí". Cuarteto Omeya (Marruecos). Entrada gratuita.

Sábado, 22 de Agosto. Teatro Victoria. - Dos sesiones, a las 22:00 y a las 00'30 horas. Danza: "El lago de los Cisnes". Ballet de Moscú. (Rusia). Precio de la entrada: 1.600 ptas.

Domingo, 23 de Agosto. Teatro Victoria. - Dos funciones, a las 22'00 y a las 00'30 horas. Teatro: "Mariana Pineda". Producciones E.G. Línea de Cultura S.L. (España). Precio de la entrada: 1.600 ptas.

Abono para todas las actividades a celebrar en el Teatro Victoria: 6.000 ptas.

(Válido para una sola función del Ballet de Moscú y Teatro "Mariana Pineda". Sobre esta cantidad no se aplicará ningún descuento).

Las entradas individuales de los espectáculos que se celebrarán en el Teatro Victoria, excepto la proyección de "Hamlet", tendrán un descuento del 25% para titulares del Carnet del Teatro Victoria, estudiantes, pensionistas y carné joven (imprescindible presentación en taquilla).

Venta de entradas. En la taquilla del Teatro Victoria de 21 a 22'30 horas: del 7 al 10 de agosto venta exclusivamente de abonos; del 11 al 13 de agosto venta de abonos y entradas; los días que haya espectáculo en el Teatro, una hora antes del comienzo del mismo.

ENTREVISTA

Gabriel Tarriás Ordóñez, es concejal del Ayuntamiento de Priego por el PSOE; se presentó por primera vez a las elecciones municipales en el año 1991, ostentando en esa primera legislatura las delegaciones de Tráfico, Seguridad Ciudadana, Protección Civil, Transportes y Gobierno interior. Posteriormente, de nuevo es incluido en las listas para las municipales de 1995, formando parte del equipo de gobierno y presidiendo durante tres años la delegación de Hacienda. Tras la remodelación de concejalías que se llevó a cabo en el pasado mes de febrero, se hizo cargo de las áreas de Formación y Empleo, Servicios Municipales, parte del área de desarrollo y por último la delegación de Festejos, la cual nos asegura que es la delegación que más le ha gustado llevar.

Con motivo de la próxima Feria Real del 98, ADARVE ha querido traer a sus páginas una entrevista con Gabriel Tarriás como máximo responsable del área de festejos, para tener un mayor conocimiento de lo que será nuestra próxima Feria Real.

M. OSUNA

"Se están haciendo esfuerzos importantes para fortalecer la Feria"

—Usted pretende dar un nuevo impulso a la Feria Real de Priego; ¿No le gusta la línea seguida por sus anteriores compañeros?

—No es eso exactamente, mis compañeros anteriores en esta delegación han realizado un trabajo muy importante, lo que ocurre que siempre hay que ir superándose e innovando, y ofreciéndole al ciudadano cambios importantes para no caer en la monotonía.

—Se comenta en la calle que, con la posibilidad que nos ofrece el nuevo recinto ferial, y ya que el problema era el espacio y los pocos días de feria —con respecto a la feria de San Marcos, en el mes de abril— parece ser que existe interés en recuperar esta feria. ¿Que hay de cierto en ello?

—En realidad, el equipo de gobierno actual no ha tomado decisión alguna al respecto, y dudo que en lo que queda de legislatura se estudie este tema; por tanto, sería el próximo equipo de gobierno —tras las próximas elecciones municipales— quienes estudiarían esta posibilidad.

—Tras cuatro años de experiencia en el nuevo recinto ferial, ¿Se pretende dar algún cambio importante de infraestructura u organización en el propio recinto o feria en general?

—Algunos sí que habrá; tengo que recordar que este año será el último que las asociaciones y hermandades que actualmente están montando las casetas en los lugares que en el principio se le asignó. Para el próximo año, habrá que estudiar el nuevo planteamiento de distribución, ya que en la primera reunión que se mantuvo con ellos se dejó claro que en principio sería por un período de cinco años y con este se cumplen.

—Dentro de esa nueva reestructuración que se llevará a cabo el próximo año, ¿Está incluida la reducción del número de Casetas y posible ampliación de espacio para las nuevas?

—Pudiera ser así, parece ser que hay muchas casetas y esto va en detrimento de todas, por tanto vamos a estudiar esta situación e intentaremos entre todos los grupos municipales de la corporación, buscar el consenso y posibles alternativas para sacar un pliego de condiciones público al que puedan concurrir todos los interesados.

—Las asociaciones que llevan montando casetas durante estos cuatro años, se quejan de que el montaje de las mismas es muy costoso y que cada año cuesta más trabajo buscar profesionales que lleven sus casetas. Por parte del ayuntamiento ¿No se podrían eliminar unos gastos que para las asociaciones suponen muchos problemas a la hora de adjudicar las casetas, como son el pago del terreno por metros cuadrados que se ocupen y el alquiler de una gran carpas que cada año hay que pagar cercano a las 200.000 pesetas?

—En la actualidad se está estudiando la posibilidad de eliminar el pago del terreno; todo ello estará en función a lo que se requiera. Si la feria de Priego requiere, que no solo por ocupación haya que pagar, sino que incluso haya que subvencionar para que se monten las casetas, por nuestra parte no habrá inconveniente. Hay que tener en cuenta que desde que se inició la feria en el nuevo recinto ferial, el pago del terreno se ha ido reduciendo cada año, este año se volverá a pagar igual que el anterior y a partir del próximo se estudiará la posibilidad anteriormente citada.

—¿Existirá en este año alguna incentivación para las casetas?

—Efectivamente, este año por primera vez se ha establecido unos suculentos premios, para que las casetas sean más vistosas tanto por dentro como por fuera. Se trata de un concurso de casetas, en el que se van a establecer dos premios, un primero de 100.000 pesetas a la mejor portada de caseta y otro de 50.000 a la segunda mejor portada; igualmente y con la misma cuantía estarán dotados otros dos premios a la mejor decoración de casetas en su interior. Esto ayudará a que los costes de montaje de casetas se reduzcan en algo a las cuatro casetas mejor montadas, y sin lugar a duda a darle un mayor esplendor y realce a la feria.

tas a la mejor portada de caseta y otro de 50.000 a la segunda mejor portada; igualmente y con la misma cuantía estarán dotados otros dos premios a la mejor decoración de casetas en su interior. Esto ayudará a que los costes de montaje de casetas se reduzcan en algo a las cuatro casetas mejor montadas, y sin lugar a duda a darle un mayor esplendor y realce a la feria.

—Con respecto a las atracciones de feria, el año pasado se observó la ausencia de algunas atracciones que nos habían visitado en años anteriores, según se comentó en su día el motivo fue por que se le exigió mucho dinero por el terreno a utilizar. ¿Que hay de cierto en esto?

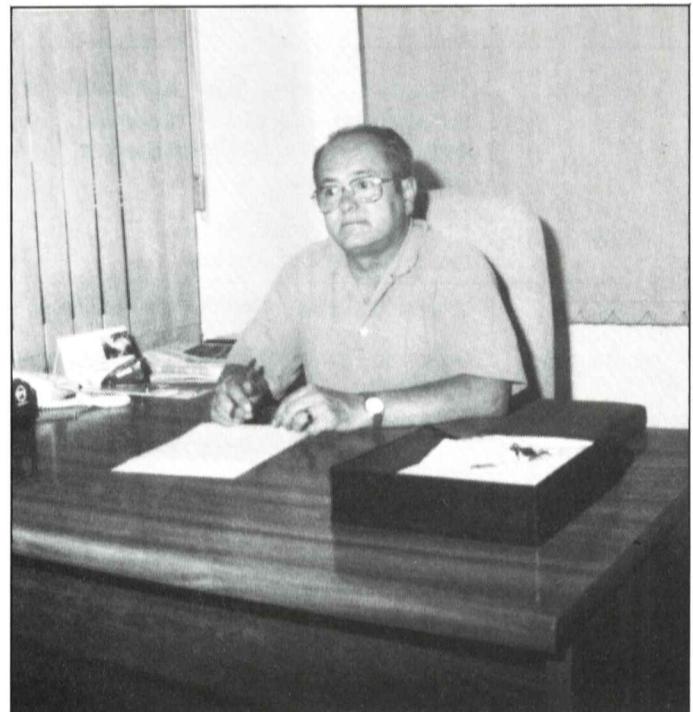
—Nada de la realidad, desde que se instaló la feria en el nuevo recinto, no se ha subido el precio del suelo, incluso ni el IPC, es más, en algunos casos hasta se ha rebajado. En la actualidad y antes que otros años, el suelo del recinto ferial para atracciones de feria está todo vendido, por tanto si alguna atracción no viene es por que no le interese; en cuanto al precio del suelo, Priego está equiparado al de otros municipios.

—Cada año se nota más el aumento de la venta ambulante, hay quien se queja de que más que una feria es un mercado de ocasión. ¿Se tiene previsto reducir la citada venta?

—En ningún momento, pero tampoco ampliarla. Creo que hay que ser solidario y abrir las posibilidades a aquellos que viven de la venta ambulante, además creo que esto le da un poco de ambiente y colorido a lo que es la feria en sí.

—Por otro lado también existen quejas de los propietarios de casetas, concretamente refiriéndose a la venta dentro del recinto ferial de cubalitros a bajo precio, Hamburguesas y perritos calientes, que hacen una competencia desleal y que los ciudadanos opten por una comida más barata, de menos cali-

GABRIEL TARRIAS Concejal delegado de Festejos



dad y más rápida. ¿Se va a permitir la venta de estos artículos dentro del recinto ferial?

En referencia a la venta de *cubalitros*, este año en lo que es el recinto no se va a permitir; en cuanto a las hamburgueserías y perritos calientes, este año se han reducido en dos puestos menos. Hay que tener en cuenta que todo el colectivo de feriantes está muy unido y que cuando la feria se hacía en Priego se adquirió un compromiso con los de este sector que ahora no se puede incumplir, por tanto se intentará ir reduciéndolos paulatinamente, pero nunca marginándolos.

—**¿Seguirá existiendo la figura de gerente o coordinador de feria?**

—Efectivamente, esta figura es imprescindible para una mayor coordinación de toda la feria y por tanto es necesaria, recaerá en un funcionario municipal que ya conoce el organigrama ferial y que tiene experiencia ante los muchos problemas que cada año se presentan, así las soluciones serán más rápidas y eficaces.

—**¿Se tiene pensado ampliar el Servicio de Seguridad Ciudadana, Cruz Roja, Protección Civil y otros, o el que hay es suficiente?**

—Afortunadamente todos los servicios que se vienen prestando, lo vienen realizando con mucha eficacia y el número de voluntarios y funcionarios de los Cuerpos de Seguridad es suficiente, por tanto lo único que se pretenderá será la coordinación de los mismos, que hasta el momento es muy buena.

—**El recinto ferial acoge a mucha gente y los servicios fisiológicos (concretamente dos) son insuficientes. ¿Se tiene previsto ampliarlos en la parte baja del recinto en donde no existen ningunos?**

—Para este año se tiene previsto la dotación de servicios prefabricados que se instalarán en la caseta municipal y en la parte de abajo donde están las atracciones, por tanto ese problema se verá resuelto para este año.

—**La gestión de hostelería de la caseta municipal, cada año ha ido a menos y su calidad actual no es muy buena, ¿Se tiene previsto una solución para esta feria?**

—Afortunadamente hemos conseguido que esa gestión recaiga en una empresa de hostelería profesional de Priego, concretamente el Rinconcillo I, con lo cual —de todos es conocida su profesionalidad— el servicio y calidad parece estar garantizada. Aunque la firma del contrato, a la hora de realizarse esta entrevista no está cerrada, se puede dar por hecho que será esta empresa la que la gestione.

Con lo anteriormente citado y las atracciones musicales previstas, seguro que este año la caseta irá a más.

—**Hablando de atracciones musicales, ¿nos puede usted avanzar el organigrama musical-ferial?**

—Bueno todo comenzará con un preámbulo de feria en los días 28 y 29 de agosto en la plaza Palenque, donde el primer día actuará una magnífica cantante española, concretamente Pasión Vega y al día siguiente actuará en el mismo lugar un grupo de líneas similares a Ketama, que se llama "Maita vende cá".

El lunes 31, en el teatro Victoria, se llevará a cabo por primera vez lo que será el Pregón de Feria, en el que intervendrán dos Grupos Rocieros de Priego.

Ya en lo que será la feria, y a partir del día 2, en la caseta municipal, cada mañana-tarde habrá una tríos musical y un Grupo Rociero, llamados Prima y Bordón y Embrujo de Sevilla, con lo cual se potenciará aún más las mañanas de feria. Ya por la noche se llevará a cabo los platos fuertes con actuaciones de grandes y prestigiosas orquestas como *Latino*; *Casablanca*; *Juanita Rivero* y *Terra* y la orquesta *Diamante*.

—**¿Cuántas casetas montarán este año en el recinto ferial?**

—Prácticamente todas las que se venían montando, ya que la de "Los Campeños" —que no montan este año—

ha sido cedida a la Hermandad del Rocío de Priego. En total serán 18, más la que monta la oficina de información juvenil.

—**¿Se mantendrá un día dedicado a los niños, como en años anteriores?**

Efectivamente, tenemos un acuerdo alcanzado con los feriantes, por el cual, un día establecido, creo que será el día 2, los precios de las atracciones se verán reducidos en una cantidad muy importante. Al mismo tiempo también tengo que decir que al igual que en años anteriores habrá un servicio de traslado o paseo por el recinto, a cargo de un tren que será gratuito.

—**Aunque el montaje de la corrida de toros del día tres de feria es cosa particular de una empresa, ¿Conoce usted si existe un cartel de avance o definitivo?**

—Como bien dice usted, eso no es competencia nuestra, pero como aficionado y presidente de la plaza de toros de Priego, si le puedo avanzar —aunque no es todavía definitivo— lo que puede ser el cartel de este año. Se habla que la ganadería puede ser de José Antonio Ruiz "Espiracito" y la terna de toreros estará compuesta por Manuel Caballero; José Tomás y José Luis Moreno. Para el día cinco puede montarse una novillada sin caballos para las figuras del toreo prieguense que están triunfando últimamente y un rejoneador por delante, pero insisto que esto no es aún definitivo.

—**¿Algo más que quiera añadir a esta entrevista?**

—Solamente agradecer a ADARVE la oportunidad que se me ha brindado para dar un pequeño avance de lo que será la Feria Real de Priego 1998, y transmitir a los ciudadanos el esfuerzo que desde esta delegación se está llevando a cabo para que, nuestra feria, se fortalezca cada año más. Por último quiero pedir a todos la excelente colaboración que siempre han demostrado, para que el éxito —que seguro se va a tener— sea un éxito de todos. Muchas Gracias.



¡LOS SUPER MÁS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

EXPOSICIONES

Abierta al público la exposición "5x5" patrocinada por Caja Madrid

M. OSUNA

El director del área del programa socio cultural de Caja de Madrid, Manuel Pérez Gómez; el crítico de arte y comisario de la exposición 5x5, José Marín Medina y el alcalde de Priego de Córdoba, Tomás Delgado Toro, inauguraron en la tarde-noche del viernes 17 de julio, en las Carnicerías Reales de Priego, lo que es la exposición titulada 5x5 y patrocinada por Caja Madrid, y que estará expuesta en Andalucía sólo en Priego, permaneciendo abierta al público hasta el próximo 30 de Agosto.

Esta muestra está compuesta por 625 obras de 25 autores distintos, aportando cada uno de ellos 5 obras en cada una de las especialidades de pintura, escultura, grabado, acuarela y cerámica.

En el acto de inauguración hizo uso de la palabra en primer lugar Manuel Pérez Gómez, como representante de la entidad financiera Caja de Madrid, el cual y en nombre de la entidad a la que representaba, dijo sentirse muy orgulloso porque esta exposición estuviera en Priego presente, ya que Priego es cuna de grandes artistas y su patrimonio lo acompaña y merece.

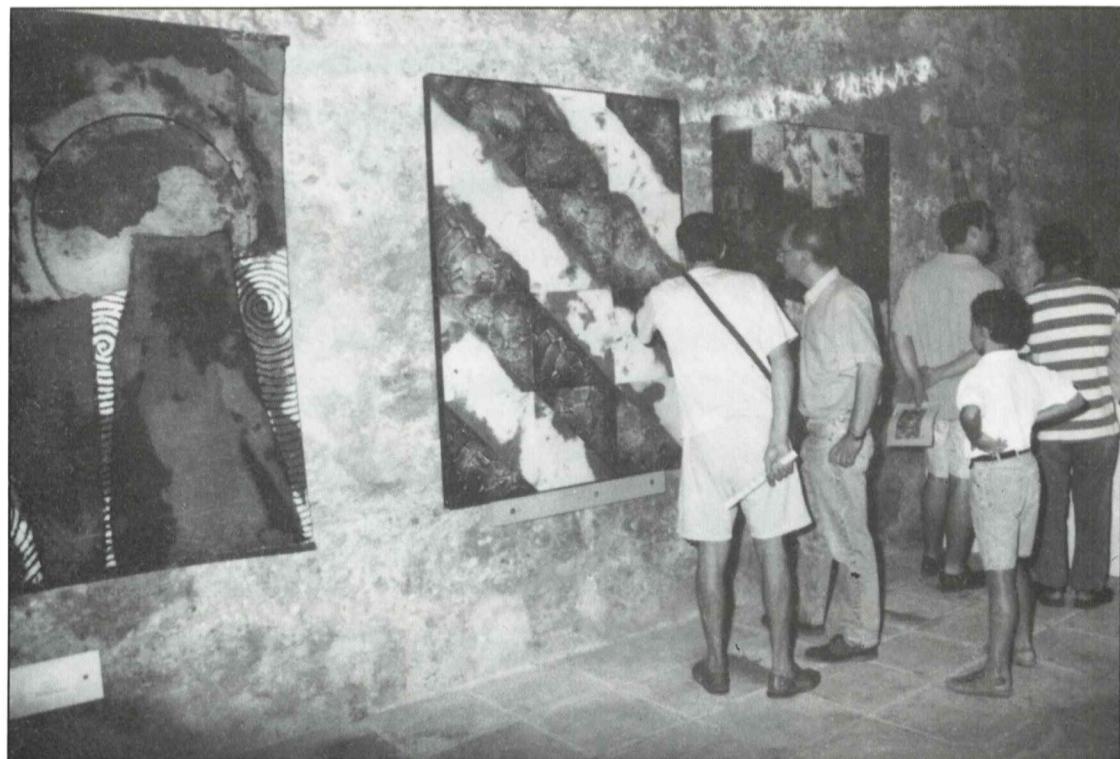
Pérez Gómez explicó el motivo del porqué el nombre de 5x5 a la exposición, no siendo otro que el de conmemorar los veinticinco años de la primera exposición que realizó Caja de Madrid, además de por las cinco obras por autor y las cinco modalidades existentes; de ahí, el nombre de la muestra.

Seguidamente tomó la palabra el comisario de la exposición, José Marín Medina, quien agradeció a Caja Madrid el encargo de ser comisario y organizador de la exposición. Seguidamente hablaba apostando por el arte joven, el arte que se ha hecho sin mirar de qué generación es. Medina comentó como surgió la idea de traer la exposición a Priego a través de la intervención del Patronato Adolfo Lozaño Sidro y haciéndola coincidir con los Cursos de Paisaje. Finalizó su intervención matizando que, se daría por satisfecho cuando al concluir la exposición, al menos diez personas pensaran que el arte moderno, aunque no se entienda es una cosa que verdaderamente interesa.



M. Osuna

Acto de inauguración de la exposición en las Carnicerías Reales, con presencia del alcalde de Priego.



M. Osuna

Cerró el acto, el alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, agradeciendo a los patrocinadores y organizadores de la exposición el hecho de haber elegido Priego como única ciudad andaluza en donde se va a ver la exposición

5x5, destacando al mismo tiempo que Priego reúne todos los requisitos para acoger una muestra de tal envergadura.

En el mismo acto, Delgado adelantó que, para este verano -a finales-

se inauguraría lo que va a ser para Priego, su museo permanente del paisaje, que acogerá las mejores obras paisajísticas del momento. Tomás Delgado finalizó el acto dando por inaugurada la exposición 5x5.

...y con el mazo dando

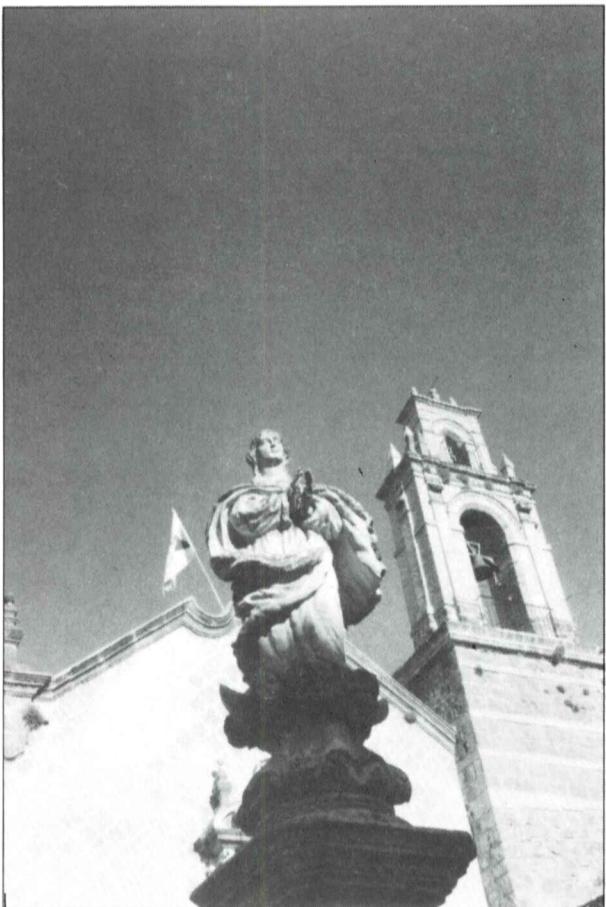
■ Desempolvamos un mazo antiguo que nos ha llegado a nuestra redacción. Los hechos se remontan al año 1965 es decir hace 33 años, cuando un buen día un grupo de niños jugando a la pelota en el Compás de San Francisco le derribaron la corona a la Virgen de un certero balonazo. Los siete niños participantes en el juego fueron localizados por la policía municipal siendo todos multados con 100 pesetas de la época. Multa que tuvieron que pagar los padres y cuyo importe iría destinado para reponer la destrozada corona. Aquellos niños de entonces, hombres hoy que ya han pasado los 40 de edad están todavía esperando que se reponga la referida corona o en su defecto les gustaría saber donde fueron a parar las 700 pesetas.

■ Una de contenedores de basura. Pues los hay para todos los gustos. Unos que hue- len "demasié" como los del Llano de la Asunción; otros que están a rebosar como los que hay en Azores y que van a recogerlos de higos a brevas; y otros que brillan por su ausencia como es el caso de la Casa de Cultura que por sí sola merecería que se colocase uno y no que todos los días esté el portal de la calle Enmedio con un montón de bolsas de basura apiladas.

■ Siguiendo con el tema de las basuras y ahora en verano que el tema es más preocupante, conviene recordar que hay que sacar las bolsas un poquito antes de que pase el camión y no a media tarde.

■ Se quejan algunos ciudadanos que las bañeras/contenedores de escombros se quedan en algunos lugares todo el fin de semana. En algunos sitios no muy transitados puede que pasen desapercibidos, pero cuando se quedan en alguna calle concurrida aparte de estorbar afean el entorno.

■ Con la llegada del verano, todos los bares que medio pueden o tienen sitio ponen terraza de mesas en la calle. Esto reporta unos ingresos para el ayuntamiento por ocupación de vía pública. Esta medida es buena, pero debe articularse una medida sobre el lugar donde deben instalarse, pues en algunos casos se corta el paso a los peatones que irremediablemente se



ven en muchos lugares abocados a transitar por medio de la calle.

■ Es buena costumbre saludar a los amigos y conocidos e incluso echar una parrada cuando los encuentras por la calle. Pero hay muchos y muchas que se paran a cascarr en medio del estrecho pasillo que han dejado de paso por la puerta del Hospital, consiguiendo taponar tan estrecha vía peatonal. Estamos acostumbrados en Priego a los atascos de vehículos pero no a los de peatones.

■ Siguiendo con el atasco de vehículos, hay que ver el monumental follón que originó una señora que dejó mal estacionado su vehículo en la calle Ribera impidiendo el paso de camiones. Con el atasco formado la grúa no podía entrar a retirar el vehículo y no había forma de localizar a su dueña para que lo quitase. Después de mucho rato y el consabido sofoco de los atascados conductores, todo se resolvió cuando la buena señora hizo acto de presencia en el lugar de los hechos. Al parecer había estado en la peluquería totalmente ajena al embotellamiento producido.

■ De nuevo se ha organizado en Priego la cacería de motoristas sin casco. Está visto que esto es por épocas, unas veces sí, otras veces no. De épocas de mayor permisividad a otras de intransigencia total. De todos es sabido que el código de la circulación está para cumplirlo y hacerlo cumplir, pero parar las motos a las dos de la tarde detrás del ayuntamiento es una medida un tanto desmedida, cuando han terminado de trabajar y va todo el mundo para comer. Sería más lógico tomar esta medida después de medianoche cuando muchos circulan a todo trapo formando un estruendoso escándalo y no dejando dormir al personal.

■ Parece que se está deshaciendo la margarita sobre la idoneidad de colocar un busto de D. Niceto en el Paseillo en la esquina del monolito. En el proyecto primitivo estaba previsto colocar un sofisticado artilugio copiado de otras latitudes. ¿Tendrá D. Niceto al final su monumento en el centro de la ciudad? Pronto nos enteraremos.



C/ Solana, 10 - Priego de Córdoba

¡Tal vez tengamos la vivienda que necesitas!

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA

REPORTAJE

Historia del Colegio de las Niñas Educandas

FRANCISCO MONTES ORTIZ

El Colegio de Nuestra Señora de las Angustias se funda por iniciativa de doña María Josefa del Mármol y Calvo de León, natural de la vecina villa de Luque, viuda de don Antonio José Toro y Roldán y con licencia del Abad de Alcalá la Real funda la Obra Pía con el título de "Beaterio Educandas".

"Por la devoción a María Santísima con el título de las Angustias se venera a su Santísima en la ermita que estaba en el llano de la iglesia de esta villa, la cual a mi solicitud e instancias se traslada a una nueva que a mi corta fabriqué, con las correspondientes licencias y tengo adornada con todo lo correspondiente en la casa principal de mi hacienda en la calle Río de esta villa, que hace esquina a la de los Herreros y para que adelante se le asista con el culto y veneración de vida, permaneciendo perpetuamente para siempre y que haya personas que estén dedicadas a hacerlo con todo esmero y prontitud; tengo determinado el fundar un beaterio con el nombre de Colegio de Educandas para que por este medio se consiga asimismo la enseñanza, educación y buenas crianzas de todas las niñas que a ello se indica" ⁽¹⁾.

Doña María Josefa del Mármol era viuda, sin niños, ni herederos forzosos y le da el Abad Palomino permiso para hacer traslado de la imagen de la Virgen y fundar la obra Pía del colegio de Niñas Educandas.

En su testamento, con fecha 3 de julio de 1787 dice: "Y para que se pueda planificar con la decencia que corresponde y que las personas que a ello se dediquen tengan con que poder mantener, dono al referido colegio los bienes siguientes: una casa principal con su fuente de agua limpia corriente en la calle Río, linda por la parte de arriba con la ermita de Nuestra Señora de las Angustias, a la que tiene tribuna para oír misa, cuya ermita y su adorno tengo costeado con mi caudal por conseguir esta fundación y la parte de abajo con casa que fueron de Juan de Aranda. Además de la casa principal donde hoy se encuentra el colegio, le dono para su sustento trece casas en las calles Herreros, Carrera de las Monjas, Noria, Carrera del Aguila, Málaga y Carnero, así como tres casas cortijos y veintiocho fanejas de tierra, además de cincuenta y siete aranzadas para su sustento, así costa en el testamento" ⁽²⁾.

En una carta fechada el siete de octubre de 1797 del Abad Palomino al ayuntamiento de Priego, le comunica la creación de la Obra Pía y dice: "...siempre miré como una de mis principales obligaciones el socorro de los necesitados... tales son el fomento y alivio de las Niñas Educandas de este



Benefactora del Colegio de Niñas Educandas, doña María Josefa del Mármol Sánchez-Cañete. Fotografía que se encuentra en el colegio.

pueblo, que a la calidad de pobres añaden la de mayor aprovechamiento en la doctrina cristiana y en las labores propias de su estado... le corresponden anualmente cien ducados a las Niñas Educandas más pobres y adelantadas" ⁽³⁾. El Abad Palomino, por un testamento otorgado en Madrid a cuatro de marzo de 1804 ante el escribano don Francisco Faces Maldonado deja en una cláusula cuatro mil ciento cuarenta reales repartidos de la siguiente forma: dos mil doscientos reales que se entregaran al colegio de las Educandas (colegio Virgen de las Angustias) para sostener un capellán con la obligación de dar misas, asistir a la comunidad y niñas del colegio y los mil trescientos cuarenta reales restantes para vestir a las niñas pobres que asisten a dicho colegio.

Para la dirección del colegio destinado a la enseñanza traen para tal fin monjas de la Fundación que el Padre don Luis Pérez Ponce hizo en Villafranca a comienzos del siglo XVIII y que en el transcurso de esta centuria se fue extendiendo por otros pueblos cordobeses. La primera comunidad estuvo formada por las Hermanas Cecilia Clara del Santísimo Sacramento, procedente del colegio de Montoro; Teresa de Jesús del colegio de Villafranca y Catalina de la Encarnación del colegio de Baena. Fueron a Priego con un doble objetivo: promover el culto a la Virgen de las Angustias y la educación de las niñas de la localidad. Al



Portada de la ermita de las Angustias y colegio de niñas educandas por los años cincuenta.

día siguiente de llegar a Priego abrieron las clases.

El martes, día 18 de marzo de 1800, la Hermana Cecilia Clara del Santísimo Sacramento natural de la ciudad de Córdoba, fundadora y rectora del Colegio de Niñas Educandas. En esta Villa fue sepultada por el beneficio de esta Iglesia Parroquial, con entierro y oficio honrado de ocho capellanes, cinco responsos, Cruz, Capa mayor, doble llano y asistencia de la capilla de música, todo a expensas del colegio; de igual forma se procederán con todas aquellas Hermanas, según lo acordado por los beneficiarios. Firmado don Cándido de Vílchez ⁽⁴⁾.

Este colegio siguió el espíritu del Padre Luis "lo que habéis recibido gratis, darlo gratis", mantuvo esta línea de gratuitidad durante mucho tiempo, hasta la desamortización. A partir de esta fecha no hubo más remedio que cobrar, haciéndose siempre en unas cantidades mínimas y conservando dos unidades gratuitas. Este mismo espíritu se conserva aún hoy, ya que una de las grandes inquietudes a nivel de Congregación ha sido la de acogerse al sistema de subvenciones y conciertos educativos para impartir no sólo en este colegio sino en todos, la enseñanza gratuita y abierta a todos, con una definida opción preferencial por los más pobres.

El radio de acción de este colegio se ha visto ampliado con las Aldeas de Priego, de las que casi siempre ha habido niñas en régimen de internado. Datos significativos sobre el alumnado se recogen en las notas tomadas por el Padre Barrios sobre el colegio y que dicen que en 1814 tenía cien alumnas y en 1914 más de ciento setenta.

En épocas posteriores a la Guerra Civil, además de la educación a párquulos y primaria, se daba clase a jóvenes que se preparaban por enseñanza libre de bachiller elemental y superior y de magisterio, yendo a examinarse a Cabra y Córdoba respectivamente.

En 1970, por la reforma de Villar Palasí este centro se transforma y clasifica de E.G.B., aunque tiene que estar adscrito durante dos años al colegio Espíritu Santo de Baena, por falta de alumnado. En esta fecha, para ampliar el número de alumnos se abre a enseñanza mixta.

En distintas épocas se ha tenido internado, aunque no numeroso, que atendía a diversas necesidades: demanda de los padres en los casos de niñas de las aldeas, en los años que siguieron a la Guerra, huérfanos de Guerra. Entre los años 1974 a 1983 se acogieron be-



Patio actual del colegio Ntra. Sra. de las Angustias.

carias del Servicio y Reaseguro, llegando hasta setenta internas. Estas alumnas cuando terminaban E.G.B o F.P.I. se les trasladaba la beca al co-

legio de Baena donde proseguían los estudios de Bachiller o F.P. II.

A lo largo de su dilatada existencia ha ido adaptándose a las necesidades de la sociedad y a los cambios educativos, siendo los últimos niveles impartidos, Preescolar, E.G.B. y Sección de F.P.1 en la rama sanitaria (desde 1976 a 1985, que se suprimió por falta de alumnos). En la actualidad tiene concedida la clasificación y transformación para impartir la Educación Secundaria Obligatoria.

Toda esta evolución ha repercutido en el edificio en el que se han hecho adaptaciones sustanciales, tanto en la parte que se refiere al colegio, como en los espacios que utiliza la Comunidad. Goza de una situación privilegiada, está en el centro del pueblo (en el tiempo de la fundación era la periferia) y a bastante distancia de los otros centros educativos. Esto es una ventaja, es también el inconveniente mayor con el que se enfrenta, ya que cuenta con escasos espacios de recreo y carece de zonas deportivas.

Esta dificultad que se presenta ahora como importante a la hora de acogerse a la nueva reforma, se ha tratado de obviar con una costosa y estudiada obra para sacar del reducido espacio con el que se cuenta los requisitos mínimos exigidos. Al mismo tiempo que se finalizaba esta obra, y de modo providencial, se entró en conversación con los herederos de la única finca colindan-



Imagen barroca de Ntra. Sra. de las Angustias, que se encuentra en la capilla de dicho colegio.

te que tiene el colegio. A pesar de que había otros compradores interesados, dieron al colegio preferencia, ya que al ser familia muy relacionada con la comunidad, conocían el problema de espacio y consideraban que al hacerlo así era un beneficio para el pueblo. Se pudo llegar a un acuerdo y, una vez realizadas las obras necesarias, tendrá este colegio unas mejoras considerables en sus instalaciones.

Es el centro educativo más antiguo del pueblo. Muchas son las mujeres que se han educado en él durante los doscientos años largos de su existencia en régimen ordinario y muchas también las que asistían por las tardes, después de su trabajo, a clases de alfabetización de adultos.

En el año 1987, con motivo del II Centenario se programaron actos culturales, pedagógicos, re-creativos y de acción de gracias que sirvieron para tomar conciencia del papel tan determinante que ha tenido el colegio para el pueblo y para la educación y formación cristiana de la mujer prieguense, reconociendo el servicio desinteresado por el que siempre se ha distinguido.

Muy significativo en este colegio es la devoción a la Virgen de las Angustias. Imagen que preside la hermosa capilla barroca del colegio, ermita en otro tiempo, y cuyo culto fue uno de los objetivos de la fundación. Alumnas y antiguas alumnas se encomiendan a Ella, la recuerdan a lo lar-

go de su vida y traen a sus hijos recién nacidos a ponerlos en sus brazos para que los proteja.

El trabajo de pastoral ha sido una inquietud por la que se ha distinguido este colegio. Las alumnas y antiguas alumnas en una mayoría muy significativa, han participado siempre en todas las actividades programadas a nivel de Congregación, así como en el proyecto propio del Centro.

El profesorado seglar del colegio tiene una gran preocupación por su actualización y puesta al día en las nuevas propuestas metodológicas y toman parte en proyectos pedagógicos locales.

Trabajan en estrecha coordinación con las Hermanas y siempre están dispuestas a apoyar todas las iniciativas y orientaciones que sean de provecho para su labor docente y por tanto en beneficio de la formación de los alumnos y alumnas. Estas cuando salen del colegio continúan sus estudios sin dificultad en los sucesivos niveles, como resultado de la preparación y base que llevan. Aún cuando, desde la reforma de Villar Palasí,

este colegio se acogió a la coeducación, por la tradición de tantos años, siempre se ha considerado de niñas. A partir del curso 91-92, es cuando va siendo más significativo el número de alumnos en la E.G.B., ya que anteriormente al terminar el Preescolar los retiraban. La Comunidad está integrada en la vida de la iglesia local, realizando un trabajo de pastoral de conjunto que enriquece la vida cristiana del pueblo y favorece la continuidad del compromiso cristiano en los alumnos y alumnas.

(1) Legajo de don Juan Antonio García Moreno 1787 (archivo municipal).

(2) Testamento de 1787 de doña Josefa del Mármo (archivo municipal).

(3) Actas capitulares de 1797 (archivo municipal).

(4) Libro 23 defunciones de 1800 (archivo parroquial la Asunción).

MESON "EL TELAR"

C/ Buen Suceso, 2 - Telf.: 957 54 32 23 - PRIEGO

AUTOMOVILES Y TODO TERRENOS JIMENEZ

VEHICULOS NUEVOS Y USADOS DE TODAS LAS MARCAS

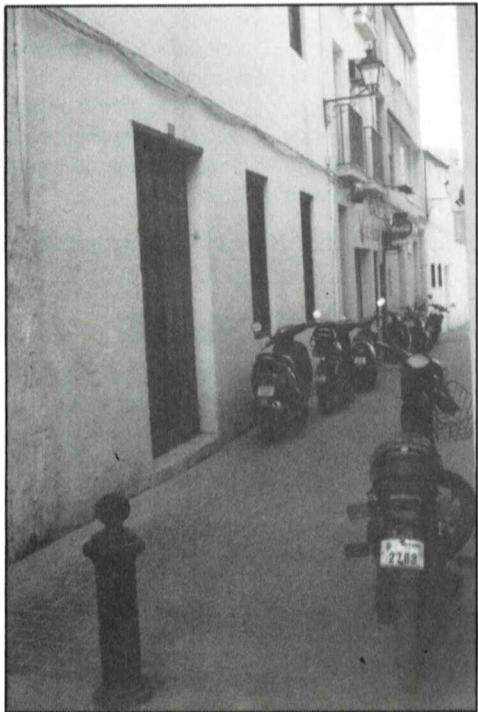
Peugeot 309 diesel	16.400	Pts./mes	Volkswagen Golf 1.6	15.000	Pts./mes
Renault 21 GTD diesel	18.300	" "	Alfa Romeo 164 V 6	23.000	" "
Renault 18 familiar diesel	5.000	" "	Audi 90 I 4x4	24.000	" "
Mercedes 190 diesel	23.000	" "	Crysler Lebaron	30.000	" "
Mercedes 300 diesel	31.000	" "	Peugeot 405 GR	21.500	" "
Mitsubishi 7 plazas T. diesel.	27.600	" "	Opel Corsa 1.2	15.500	" "
Mitsubishi 4 plazas T. diesel	25.000	" "	Renault 19 TSE	14.500	" "
Nissan Patrol 6 cilindros diesel ..	23.500	" "	Renault 19 TXE	15.500	" "
Nissan Patrol 7 plazas diesel	26.000	" "	Suzuki Santana 1.0	12.600	" "
Range Rover Vogue T. diesel	30.000	" "	Land Rover corto	17.600	" "
SIN ENTRADA.			SIN ENTRADA.		

Y MAS DE 40 VENICULOS EN STOCK ESCOGIDOS, REVISADOS Y GARANTIZADOS

C/ Ramón y Cajal, 42 - Tf. 957 70 11 12 y 957 54 02 19

PRIEGO DE CORDOBA

Foto flash

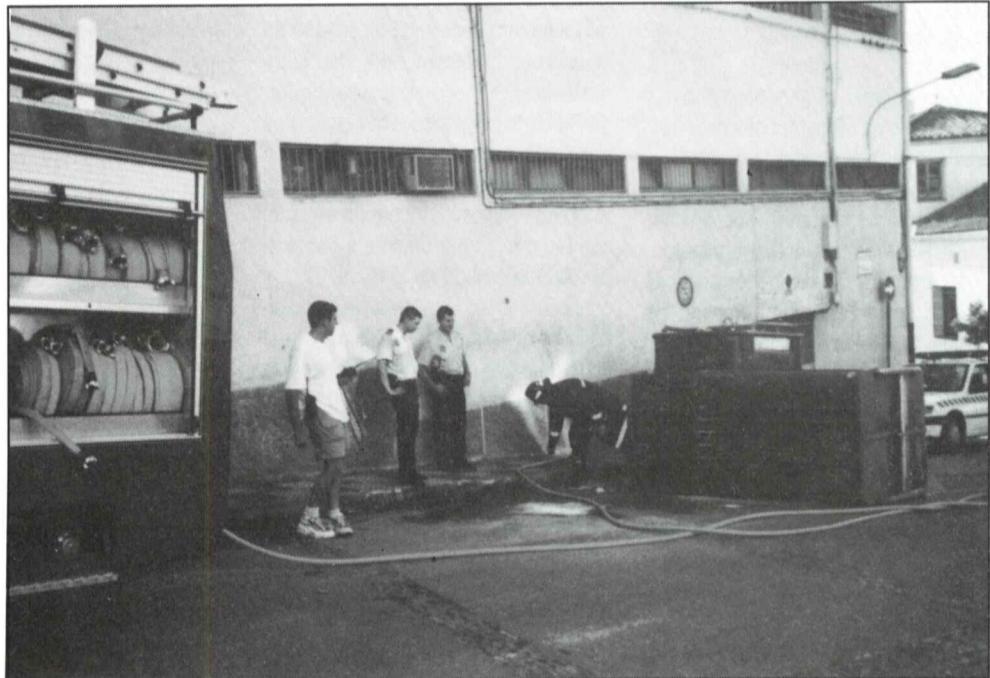


Aparcamiento para motos

Las nuevas calles peatonales de Priego se han convertido en improvisados aparcamientos para motos y un atajo importante para los vehículos de dos ruedas, que de esta forma evitan el rodeo que hay que hacer con motivo del corte al tráfico del Paseillo, especialmente para aquellos que quieran tomar dirección hacia la calle Ribera.

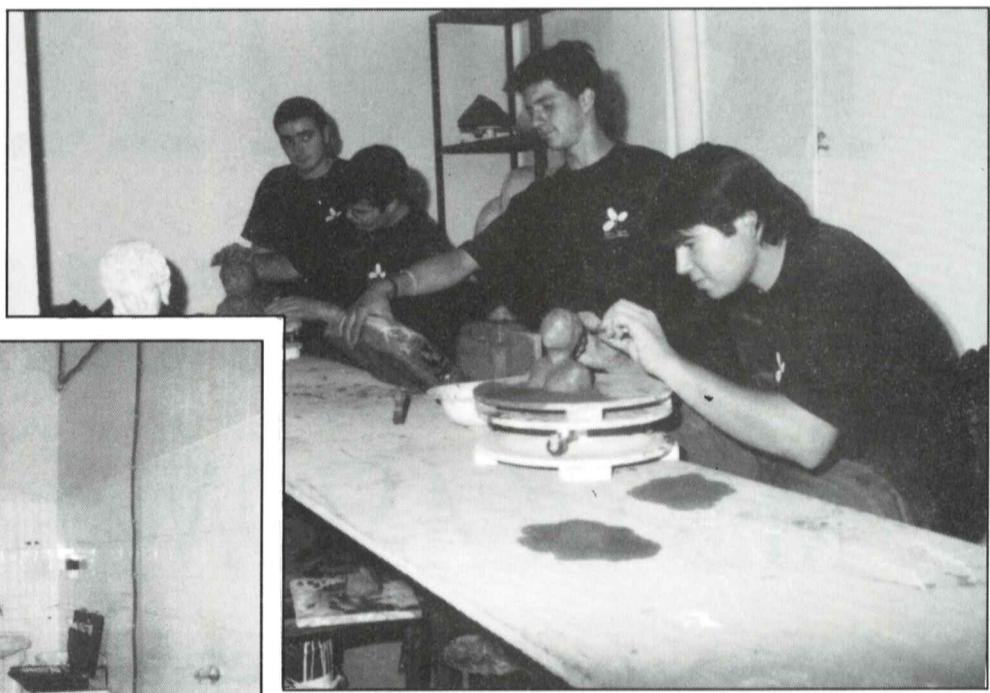
Quirófano en la plaza de toros

Aspecto que presenta el quirófano existente en la plaza de toros de Priego, tras la última adquisición de mesa de operaciones y pantalla de lámparas, al objeto de adaptarse a la normativa existente obligatoria para poder ofrecer espectáculos taurinos.



Incendio en contenedores

La fotografía nos muestra la intervención de los bomberos en presencia de la policía local una vez finalizadas las tareas de extinción del fuego producido en los contenedores de cartón existentes en las inmediaciones de la plaza de Abastos.



M. Osuna

Modelando para fundir

Alumnos de la nueva escuela taller "Sierra de Albayate" se afanan en tareas de modelado de piezas para realizar los moldes donde después se harán las coladas de fundición.

Buen inicio de temporada de Jorge Delgado

M. OSUNA

Tras el inicio de la temporada taurina del 98, nuestro paisano Jorge Delgado está cosechando números éxitos; gracias a esa buena racha, Jorge Delgado lleva lidiadas cuatro becerradas y tiene previstas otras muchas más hasta que finalice la misma.

A puerta cerrada iniciaba la pretemporada, matando dos novillos que le sirvieron para tomar contacto.

La primera de las becerradas se celebró en la Plaza de Toros de los Califas en Córdoba, en la que no tuvo mucha suerte, al lidiar un eral que le planteó muchas dificultades; a pesar de ello recibió una fuerte ovación con la que el público le reconoció su voluntad y ganas.

La segunda de las becerradas tuvo lugar en la localidad cordobesa de Moriles; en esta ocasión Jorge tuvo algo más de suerte, pero no quiere decir que lo que le tocó lidiar fue una perita en dulce. El empeño y dominio hizo que el joven novillero acabara por someter al

animal, dominándolo y estando por encima del mismo. Al final de la faena cortó una meritaria oreja.

La tercera becerrada se celebró en la localidad granadina de Atarfe. El toreo insistente que viene realizando Jorge Delgado comienza a dar sus frutos y nuestro paisano realizó una faena muy completa. Con el capote realizó un toreo muy vistoso, lanceando erguido, con las manos por delante y bien bajas. Con la muleta supo mantener los pies bien pegados al suelo, le dio el sitio justo al animal y el toreo al natural lo bordó. Mató de una buena estocada y cortó dos orejas.

El colofón fue el pasado día 25 de julio, también en la provincia de Granada, concretamente en Montefrío, dentro de una promoción de becerristas que se está llevando en esa localidad. Jorge Delgado estuvo en primera línea del toreo; si en Atarfe lo hizo bien, en Montefrío fue muy superior. Excelentes lances de muleta, vistosas chicuelinas, para rematar con verónicas. La franela

la manejó con ambas manos, los naturales los ligaba uno tras otro; con la derecha corrió muy bien la mano y los rematados y ceñidos pases de pecho ponían al público en pie. Una estocada certera mandó al animal al desolladero sin necesitar ser apuntillado. El presidente le concedió los máximos trofeos, dos orejas y el rabo.

A la hora del cierre esta crónica están pendientes de celebrarse cuatro festejos más, concretamente el día 1 de agosto en Lucena; el 2 en Villacarrillo (Jaén); el 8 en Priego de Córdoba y el día 15 en Campillos (Málaga).

Sólo nos queda desearte mucha suerte y que siga en esta línea, para que pronto, Priego, tenga un nuevo matador de toros.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

F.M.C.

RENAULT
Ocasión
Más OCASIÓN que nunca.

Nengaa

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n

Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24

14800 PRIEGO DE CORDOBA

El próximo número de ADARVE será el extraordinario de Feria, que comprende los números del 15 de Agosto y 1 de Septiembre, y saldrá sobre el día 25 de Agosto.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Dª CARMEN ALCALÁ-BEJARANO ORTIZ

Vda. de D. MANUEL RIVERA PEDRAJAS
que falleció en Priego, a los 85 años, el día 17 de julio de 1998.

Sus hijos José, Carmen, Rosario, Eduardo y Conchi; hijos políticos, Elena, Manuel, José, Mª Luisa y Juan Bautista; su hermano Manuel y demás familiares, agradecen las muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio y funeral.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. FERNANDO MATILLA RIVADENEYRA

que falleció el día 21 de Julio de 1998 a los 76 años de edad
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S.S.

D. E. P.

Su esposa Dolores Aguilera, sus hijas Encarnación y María Dolores; hijos políticos Rafael y Ramón; nietos Fernando, Rafael, Ramón y María Dolores; su hermano Antonio, sobrinos, primos y demás familia, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, a la vez que le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 6 de Agosto, a las nueve de la noche, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Agosto de 1998

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

**Servicios a compañías y
particulares.**

Servicio permanente.

AMARGURA, 15

TELF.: 957 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

TENIS DE MESA

El Confecciones Rumadi denuncia irregularidades en la Federación Española de Tenis de Mesa

UN DOCUMENTO EMITIDO POR LA FEDERACIÓN DANESA DE TENIS DE MESA, DEMUESTRA LA INFRACCIÓN COMETIDA POR EL CLUB CATALÁN SANT VICENÇ 83, EN SIETE ENCUENTROS DISPUTADOS DE LA LIGA DE DIVISIÓN DE HONOR

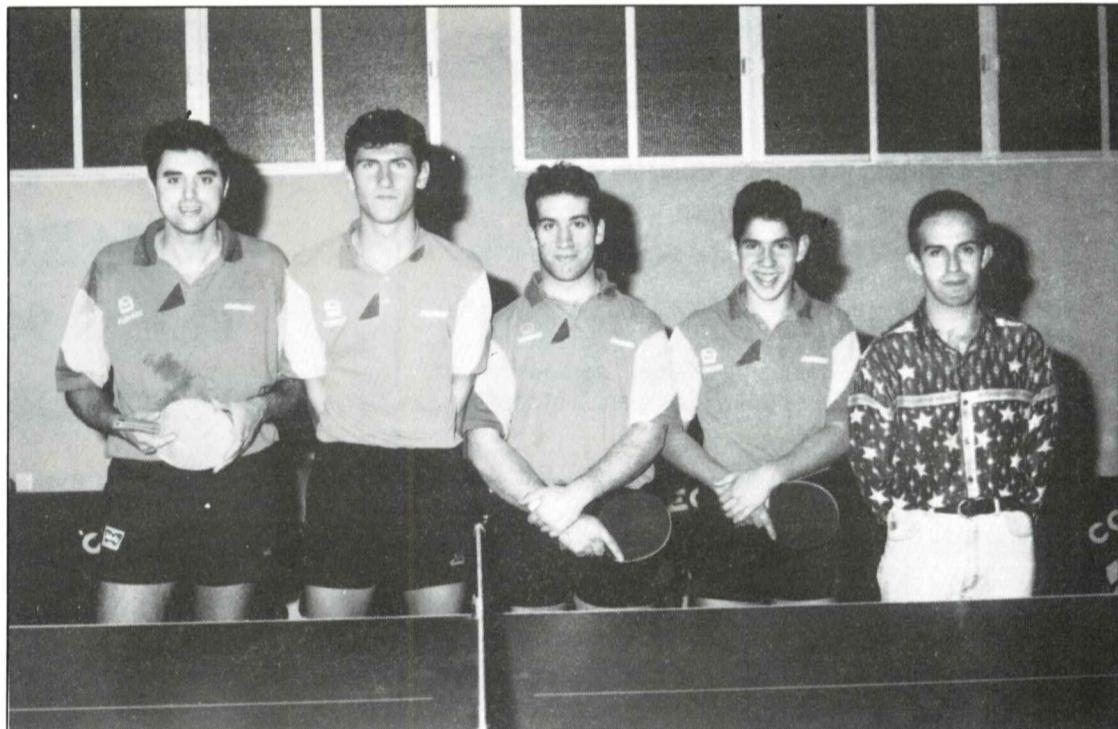
M. OSUNA

Un documento emitido por la Federación Danesa de Tenis de Mesa, demuestra la infracción cometida por el Club Catalán Sant Vicenç 83, en siete encuentros disputados de la liga de División de Honor.

El certificado solicitado en su día por el Club Confecciones Rumadi de Priego de Córdoba, sobre tres cuestiones claves para la resolución del expediente cuya apertura solicitó en su día el Club priego, por presunta duplicidad de licencias del jugador Martín Bremer Jensen –alineado por el Club Sant Vicenç 83 en siete encuentros de la liga de División de Honor Masculina– deja al Club infractor en una situación totalmente desfavorable.

Por parte de la Dansk-Bord Tennis Union (Federación Danesa), se certifica que el jugador –cuya participación en la liga se cuestiona– ha pertenecido al Virum Sorgenfri Bord-Tennis Club, participante en la Elite División de Dinamarca durante la temporada 1997/98 completa. Y que dicho jugador ha participado en todos los encuentros disputados por su Club Danés durante la temporada 97/98 hasta el 6 de abril. De dicho calendario la Federación Danesa ha remitido al Club Confecciones Rumadi, un listado con las fechas de los encuentros disputados en aquella liga, que comenzó el 31 de agosto de 1997 y terminó el 6 de abril del 98, como ya había quedado demostrado por las pruebas remitidas por el Rumadi al Comité Disciplinario que juzga el caso.

De lo anteriormente citado, se desprende que el jugador fichado por el Club Catalán Sant Vicenç 83, obtuvo de manera ilegal la licencia la licencia para participar en España, con la más que sospechosa, ausencia de control de la Federación Catalana y la de la propia Federación Española (obligadas por ley a comprobar la veracidad de los datos de identidad y la situación del jugador respecto de compromisos contraídos con el club de origen, en aplicación del art. 44 del Reglamento Ge-



neral de la Real Federación Española de Tenis de Mesa). Por lo tanto ha quedado demostrado que el jugador Danés ha estado jugando una semana en España y la siguiente en Dinamarca, alternándose en las dos ligas y burlando todas las leyes deportivas internacionales, tanto de la ETTU, como de la ITTF, y por supuesto las normas de la Liga Española, que son una extensión de las de estas Federaciones de ámbito internacional.

El reglamento es claro a la hora de penalizar estas infracciones. De esta forma específica que en caso de duplicidad de licencias, se tendrá como válida la expedida cronológicamente en primer lugar, quedando anulada la expedida en segundo término, en aplicación del referido artículo 44, que obliga a que, para que un jugador obtenga licencia, no pueda estar vinculado a ningún otro club. Del mismo modo el reglamento de la RFETM, establece que el hecho de que una licencia sea expedida, no implica la legalidad de la

misma, si posteriormente quedara acreditado que la licencia es fraudulenta, como en el caso que nos ocupa.

Estos argumentos y la pruebas aportadas por el Confecciones Rumadi de Priego de Córdoba, tanto en el caso del Club San Vicenç, como en el caso del Club La Escala –también demostrado con anterioridad– deberían ser suficientes para la invalidación de varios de los encuentros disputados por los Clubes Catalanes, no sólo frente a la entidad priego, sino frente a muchos otros equipos que ignoraban la ilegalidad de las alineaciones producidas por ambos clubes catalanes.

También ha habido irregularidades en la fase de ascenso a División de Honor Masculina

La fase de ascenso a División de Honor masculina –disputada los días 18 y 19 de abril– también fue objeto de impugnación por algunos clubes pre-

sentes, que además tuvieron que padecer la aparición de varios jugadores de última hora, que supuestamente adolecen de irregularidades parecidas en las solicitudes de sus licencias y en las tramitaciones "descuidadas" llevadas a cabo por la Federación Española y la territorial correspondiente, en tres de los casos a la Federación Catalana.

Concretamente y según informaciones recientes, el Club Puerto Real T.M. está haciendo prosperar sus reclamaciones por la presunta doble licencia de otro jugador Danés llamado Mads Sorensen, participante en el encuentro de la final de la Liga Danesa el 6 de abril que, sin embargo, con fecha 18 del mismo mes no tuvo problemas en alinearse con el Club Ripollet T.T. bajo licencia expedida en España en el mes de febrero.

Possible responsabilidad del Seleccionador Nacional

En el entorno del Tenis de Mesa Español se habla de una posible res-

ponsabilidad del nuevo Seleccionador Español, el Danés M. Steen, puesto que él mismo está afincado en Cataluña, entrena en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat del Vallés y sólo a partir de su contratación, los clubes catalanes se han hecho con la contratación de jugadores daneses, algo que es un secreto a voces a pesar de la dificultad que podría existir para demostrar su participación en los fichajes.

Es evidente sin embargo que, si ello fuera así, la gravedad de los hechos denunciados por varios de los clubes españoles, entre los que se encuentra el Confecciones Rumadi T.M., trascendería del ámbito de la propia competición, ya que un Seleccionador que se contrata, se debe dedicar a trabajar para la mejora del nivel de los jugadores españoles, pero nunca para hacer de intermediario y mucho menos en una vinculación fraudulenta entre jugadores y clubes que distintas federaciones que deben velar por la competición, han pasado por alto.

La Federación Española de Tenis de Mesa está siendo parcial en los casos denunciados por el Club Confecciones Rumadi de Priego de Córdoba

Según las investigaciones que ha realizado el Confecciones Rumadi, la propia RFTM está teniendo un comportamiento parcial en el asunto, al no acceder a la suspensión provisional de la Clasificación de la División de Honor del Tenis de Mesa, a pesar de haberla solicitado la entidad prieguense en tres

ocasiones, acogiéndose éste Club a lo previsto al efecto en el Reglamento General Vigente.

Por el contrario, de oficio la propia Federación Española, ha suspendido la clasificación del grupo 5º de segunda división por un caso idéntico que se sigue en el expediente 3/98 abierto por el Comité Federativo a tal efecto contra otro Club. Dicha circunstancia no sólo agrava la situación de indefensión del Club prieguense, así como la de los demás denunciantes, sino que podría provocar una situación verdaderamente esperpética si después de publicar un calendario de liga y dado a conocer a los clubes y medios de información, el mismo tuviera que ser rectificado basándose en una resolución en segunda instancia del Comité Español de Disciplina Deportiva.

Dicha circunstancia ha sido denunciada ante el Secretario de Estado para el Deporte, a fin de que el Consejo Superior de Deportes se inste a la Federación Española a que ponga fin a su silencio en cuanto a la suspensión de la clasificación y que ponga todo su empeño en la resolución de los expedientes, por estar en juego el futuro inmediato de varios clubes, entre los que se encuentra el Confecciones Rumadi de Priego de Córdoba.

Tras todo este entramado, había que preguntarse, ¿A quién está beneficiando la Federación Española de Tenis de Mesa con estas maniobras e irregularidades típicas de niños de colegio?

¿Por qué desde una Federación Española se permite tan descarado fraude y se consiente que sus responsables hagan y deshagan a sus intereses y antojo?

El Club Voleibol Priego consigue el cuarto puesto en el campeonato de España cadete femenino

SANDRA MONTORO Y SARA CARRILLO, FUERON CONVOCADAS PARA LA SELECCIÓN ANDALUZA



Sandra Montoro y Sara Carrillo.

C.V. PRIEGO

El Club Voleibol Priego cierra una brillante temporada. Tras conseguir los títulos provinciales en las categorías, infantil, cadete, juvenil, le siguió un 5º puesto de Andalucía en la categoría Juvenil, un cuarto puesto de Andalucía en la categoría Infantil y brillantemente en la Cadete quedó subcampeón de Andalucía dando así opción a asistir al Intersector nacional el cual ganó dándole derecho a asistir a la fase final celebrada en Mallorca del 19 al 25 de junio, donde ha conseguido ser 4º de España. De nuevo nuestro club prie-

guense se alza a lo alto del voleibol español.

Dicha clasificación la consiguió tras derrotar a las C.D. las viñas de Aragón 3-2. Al real grupo cultural Covadonga por 3-0, perdiendo con el C.D. Pinguela de Galicia por 3-0. Las semifinales se volvieron a perder contra Univoley de Almería 3-0 y la lucha por tercer puesto también se perdió con el equipo Hispano-Francés de Cataluña 3-1.

Las jugadoras que conformaron el equipo han sido: Sara Carrillo, Sandra Montoro, Rosario Siles, Pilar Ruiz, Jesica Burgos, Patricia Burgos, María José Sánchez, Ana Mª Pulido, Natalia Rivera, Pilar Burgos, Mari Carmen Ruiz.

Destacar a Sandra Montoro al ser elegida mejor jugadora del campeonato de España.

Tras acabar dicho campeonato, Sandra y Sara Carrillo tuvieron que concentrarse con la selección Andaluza Cadete en Sevilla, para jugar el Campeonato de España de Selecciones. Dicho Campeonato se ha disputado del 2 al 5 de Julio en Sevilla, en el palacio de los Deportes de San Pablo. Como seleccionador Cadete Emilio Serrano Alcalá, ostentando este puesto por segundo año consecutivo, de nuevo llevó a la Selección a lo más alto del podium al proclamarse de nuevo como comunidad Campeona de España al vencer a la final a Cataluña en un agónico 3-2 y 15-13. Sara, colocadora titular de la selección y Sandra central así como receptora principal, ambas fueron decisivas para el triunfo andaluz.

Por tanto un gran balance para un año que no se esperaba tanto.

FUTBOL LOCAL

Hypnos Almedinilla consigue el doblete

RAFAEL RAMÍREZ

El equipo de Hypnos Almedinilla, ha conseguido esta temporada proclamarse campeón de los dos torneos más prestigiosos que se organizan en Priego durante la temporada de fútbol. Después de lograr alzarse como campeón de la liga de otoño, ahora ha hecho lo propio al conseguir el título de campeón de la decimoquinta edición de la Copa Diputación de fútbol.

Este torneo se ha venido desarrollando durante los últimos dos meses, con la participación de diez equipos que quedaron encuadrados en dos grupos de cinco equipos que disputaron una liguilla de fase previa para acceder a los cuartos de final. En esta eliminatoria los encuentros fueron muy igualados y ya dejaban claro que cualquiera

de los semifinalistas podría ganar el torneo. En las semifinales se vieron las caras por una parte, el C.D. Dosa y Hypnos Almedinilla, donde este último se impuso por un solitario gol a su rival en un encuentro muy disputado. El otro partido lo disputaron el Olimpo Bar y el U.D. San Marcos, donde también hubo bastante igualdad, pero que el Olimpo Bar mostró su buen estado de forma que le sirvió para acceder a la final. En esta final se midieron dos equipos con filosofías distintas, por una parte el Olimpo Bar mostraba su juventud y excelente condición física, y por otro lado el Hypnos Almedinilla se manifestaba con la experiencia y veteranía de sus jugadores.

Estos dos conceptos del fútbol contribuyeron a que durante el partido se

produjeran pocas ocasiones de gol, ya que las defensas eran férreas y no daban lugar a los errores, precisamente en uno de los pocos errores cometidos por la zaga del Olimpo Bar, fue aprovechado por el ariete Almedinillense Miguel, para lograr el único tanto del encuentro que le sirvió para que su equipo consiguiera este prestigioso torneo. Al término del partido se procedió a la entrega de los trofeos de las distintas competiciones celebradas esta temporada que ahora ha finalizado. El acto de entrega estuvo presidido por el concejal de Juventud y Deporte Jorge Linares Torralbo, que dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los deportistas participantes, alentándolos a que continúen en la práctica del deporte y fomenten el juego limpio.



¡¡Con estas cartas
gana seguro!!



MUEBLES
Y
ELECTRODOMESTICOS

CEJAS

• PRIEGO - TELF. 957 540 311 • 957 541 275