

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXII - Nº 537 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Octubre de 1998

El aceite de la Cooperativa del Cañuelo recibe un premio del Ministerio de Agricultura

REDACCIÓN

El pasado 25 de Septiembre en el parque del Retiro de Madrid, tuvo lugar por parte del Ministerio de Agricultura, la entrega de premios al mejor aceite de Oliva Virgen Extra español correspondiente a la campaña 97/98. Con el citado motivo se trasladaron a Madrid los responsables de la Cooperativa de Nuestra Señora de la Cabeza de El Cañuelo, la cual había resultado premiada con un accésit, en lo que puede considerarse un segundo premio a nivel nacional. En la fotografía el alcalde de Madrid, José María Alvarez del Manzano y la ministra de Agricultura, Loyola de Palacio, se disponen a degustar el aceite en presencia del gerente de la almazara Antonio Corpas, el alcalde de Priego, Tomás Delgado y el presidente de la cooperativa Aurelio Palomar.



Priego será en próximos días el epicentro del canto

EL TEATRO VICTORIA ACOGERÁ EL PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO "PEDRO LAVIRGEN"
AL QUE CONCURREN 50 PARTICIPANTES DE NUEVE NACIONALIDADES

REDACCIÓN

De los días 23 al 31 del presente mes de octubre tendrá lugar en Priego el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen", al que tras un proceso previo de selección han llegado 50 participantes de nueve nacionalidades, entre los que se encuentra la soprano prieguense Carmen Serrano. El concurso que es patrocinado por CajaSur, contará con un prestigioso jurado compuesto por el presidente Pedro Lavirgen, prestigioso tenor que da nombre al concurso; Luis María Andreu, director del teatro del Liceu de Barcelona durante años y del teatro de la Maestranza de Sevilla durante la Exposición Universal; Giusseppe di Stefano, uno de los míticos tenores de este siglo, compañero artístico de la soprano María Callas; Juan Cambrélen, director gerente del Teatro Real de Madrid; Cesare Mazzoni,



gerente director artístico del Teatro Comunale de Florencia; Sergio Segalini, el crítico de ópera más importante de Europa en la actualidad; y por último Helga Schmidt, directora artística del Concertgebouw de Amsterdam y el Consulente Artístico del Royal Opera House de Londres. La final contará en el jurado con la presencia del tenor canario Alfredo Kraus, siendo ocho los concursantes galardonados y ascendiendo el montante total de los premios a 13,5 millones de pesetas.

La prieguense Carmen Serrano ha sido seleccionada para participar en el I Concurso Internacional de Canto. En la fotografía aparece en una foto de 1992 junto a Alfredo Kraus, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil.....	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.
Sábados: 9,00 - 16,15.
Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.
Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.
Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.
Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.
Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.
Sábados: 21,00.
Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.
Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.
Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE PRIEGO

SÁBADO Y VÍSPERAS FESTIVOS:

6'00 tarde San Juan de Dios.
7'00 tarde Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde Santísima Trinidad.

DOMINGO Y FESTIVOS:

9'00 mañana Ntra. Sra. de la Asunción.
10'00 mañana San Francisco.

10'30 mañana Virgen de la Cabeza.
11'30 mañana Ntra. Sra. de las Mercedes.
12'30 mañana Ntra. Sra. de la Asunción.
12'30 mañana Santísima Trinidad.
7'00 tarde Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde Santísima Trinidad.

Este horario es válido desde el sábado 3 de Octubre hasta nuevo aviso.

CINE GRAN CAPITÁN

17 y 18 de octubre.

"TE ODIO MI AMOR"

Con Janeane Garofalo y David O'Hara.



24 y 25 de octubre.

"CHA, CHA, CHÁ"

Con Eduardo Noriega, Ana Álvarez, María Adánez y Jorgen Sanz.

SOGETEL Y TELECLINICO presentan una película de ANTONIO DEL REAL



EDUARDO NORIEGA ANA ÁLVAREZ MARÍA ADÁNEZ Y JORGEN SANZ

Una historia de amores, amistad y otras mentiras

31 de octubre y 1, 2 de noviembre.

"HEREDARÁS LA TIERRA"

Con Michelle Pfeiffer y Jessica Lange





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yépes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: (957) 541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Promesas sanitarias

Hace ya más de cinco meses que estuvo en Priego el delegado Provincial de Salud, Jesús María Ruiz García que ofreció una rueda de prensa, tras una reunión previa que había mantenido con el director del Distrito Sanitario de Cabra, Arturo Domínguez y con el alcalde de Priego, Tomás Delgado.

Como resultado de esta visita, se anunció por parte del máximo responsable provincial de Sanidad, que el Centro de Salud de Priego se vería en breves fechas ampliado, desligando el área pediátrica e incluyendo la incorporación de nuevas especialidades médicas. Por su parte el director del Distrito Sanitario se comprometió a que en un plazo de dos meses se renovaría parte del material deteriorado, sustituyéndolo por material nuevo y de más alta tecnología, así como se dotaría al Centro de Salud con el tan necesario Carro de Parada o Desfibrilador para los casos de reanimación por paro cardíaco.

Pues bien, ahora la Junta Andalucía, anuncia que invertirá 31 millones en la mejora de 10 consultorios de la provincia entre los que se encuentra el de Priego, destacando el delegado provincial, que la colaboración que prestan las Corporaciones Locales, permiten el desarrollo y mejora de las infraestructuras sanitarias en un línea de cooperación entre Administraciones. Por su parte el Ayuntamiento que en sesión plenaria del pasado 28 de julio había pedido una subvención de 1 millón de pesetas a la Consejería de Salud para la remodelación del Centro de Salud, ahora debido al reajuste producido y que ha dado a conocer la Delegación Provincial al Ayuntamiento de Priego, se podrán solicitar hasta 3 millones de pesetas, por lo que la corporación se ha apresurado a tramitar rápidamente la nueva solicitud.

Lo curioso del caso es que hasta nuestro propio ayuntamiento desconoce el proyecto de reforma que se va a llevar a cabo en Centro de Salud, por lo que han instado al Director del Distrito Sanitario con sede el Lucena para que informe ampliamente sobre las reformas que se pretenden realizar.

Sea como fuere, la verdad es que tan "astronómico" presupuesto, no dará para mucho, y habrá que temerse que la anunciada ampliación, se quede en cambiar cuatro tabiques y darle un lavado de cara a las instalaciones.

Y todo esto contando con que a las oficinas de INSS se trasladan a una nueva ubicación y este tema parece que aún no está resuelto.

En cuanto a la dotación de nuevo material después del tiempo transcurrido, el Carro de Parada sigue sin llegar, el mobiliario nuevo tampoco y de momento la prometida renovación ha quedado cubierta con el envío de un maletín con instrumental y un electrocardiograma portátil que está sin funcionar por falta de rollo de papel. Inadmisible en una sociedad con tanto avance tecnológico a las puertas del año 2000, pero por desgracia esto sucede en Priego al día de hoy.

De todo esto se desprende que o bien la colaboración que presta la Corporación Local con Sanidad es escasa o que el Delgado Provincial nos quiere hacer

comulgar con ruedas de molino, mostrándose incluso ufano y generoso por el aumento de la subvención de uno a tres millones.

Por tanto en este tema, el Ayuntamiento, no puede quedarse a verlas venir y si ya hace 14 años se consideró un logro importante hacer el Centro de Salud en el antiguo campo de fútbol, ahora es el momento oportuno de luchar por su ampliación y no que el expediente quede cubierto con un parcheo y a esperar 14 años más. Siempre se dijo que el edificio estaba preparado para llevar dos plantas y que un futuro estaba previsto que se levantaría la segunda, pero esto se quedó en una mera especulación y en eso seguimos.

Ahora la falta de espacio es más que evidente, pues 12 médicos y 12 A.T.S. comparten 7 consultas médicas y 3 de enfermería, teniendo a veces un médico que esperar que otro compañero le deje la consulta libre para poder iniciar la suya, con el consiguiente detrimiento en la asistencia. La jornada de los viernes en la que todos los médicos están por la mañana es cuando la falta de espacio se hace más patente.

La falta de personal auxiliar sería otro tema reivindicativo, pues la Junta de Andalucía va amortizando plazas sin que se cubran con nuevas. No se puede pretender, poner un servicio de Cita previa por teléfono, sin tener a una persona expresamente dedicada a atender este servicio para poder atenderlo debidamente, cuando se dan 480 citas diarias. Si ponemos por caso que el 50 % de estas citas se dan a través del teléfono y que en cada llamada se pierde un minuto de tiempo serían 4 horas ininterrumpidas de teléfono, por lo que es materialmente imposible simultanear varios trabajos a la vez.

En cuanto a nuevas especialidades médicas es una asignatura pendiente de hace mucho tiempo y parece que no hay claras perspectivas de que se produzcan estas nuevas incorporaciones, pero al menos habrá que solicitarlas y por pedirlas que no quede y lo que ya se hace totalmente imprescindible es un equipo médico de urgencias las 24 horas, pues se han dado casos que un médico ha tenido que abandonar su consulta para irse con un enfermo a Cabra.

Otro problema que parece olvidado y parece ser que es competencia municipal, es la falta de potencia del transformador de corriente, ya que en el Centro de Salud no existe potencia suficiente para conectar todos los aparatos allí existentes.

Se podrían seguir enumerando muchas más deficiencias y carencias en nuestro Centro de Salud para que nuestros políticos municipales tomarán conciencia y reivindicarán con fuerza.

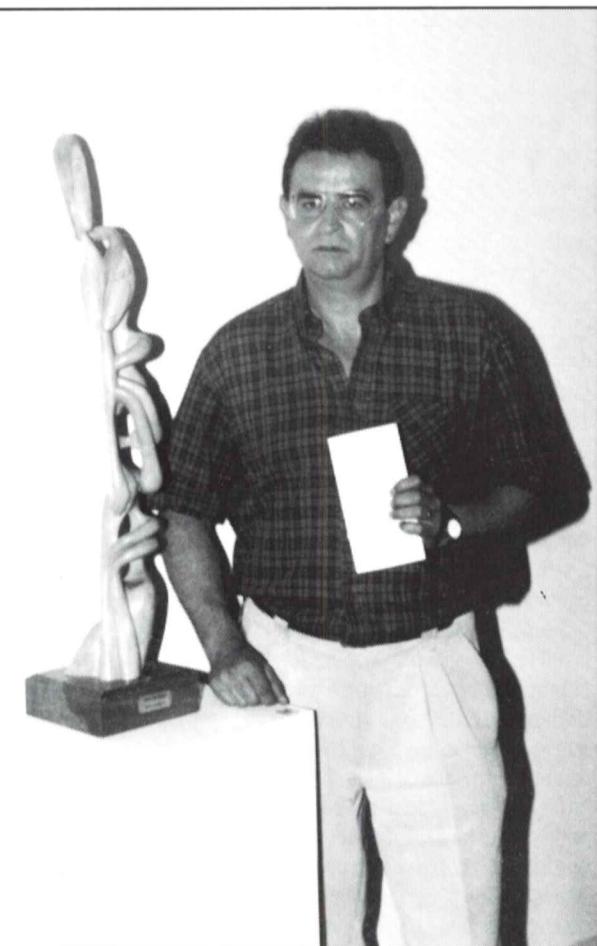
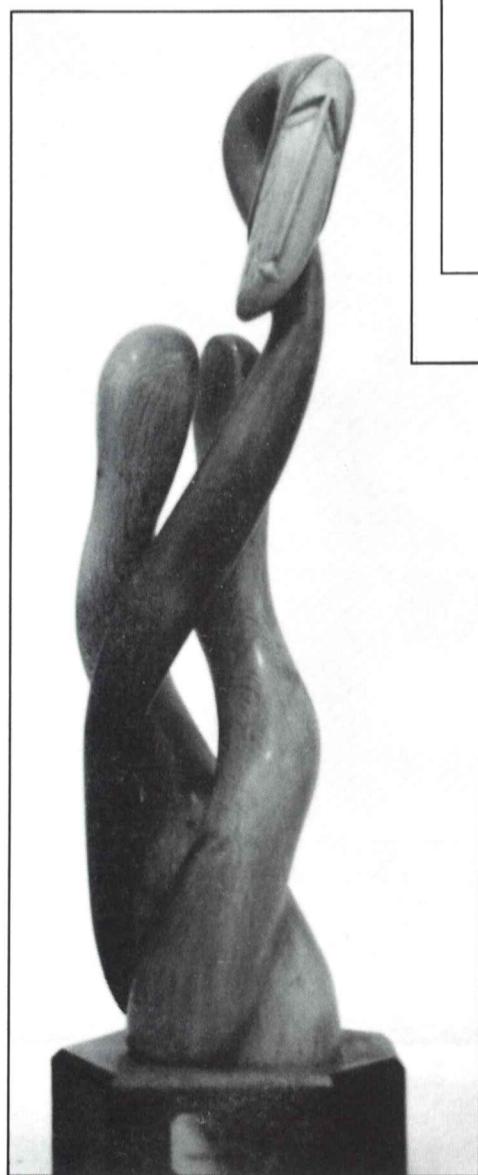
Muy lejanas en el tiempo quedan aquellas manifestaciones por la mejora de la Sanidad en los primeros años de la democracia, ahora nuestros políticos municipales a pesar de tener la misma sintonía política que la del Gobierno de la Junta de Andalucía andan perdidos en otras "guerras" más estériles. De todas formas nos queda el consuelo de que Cabra está cerca.

Vidas paralelas

JOSÉ M^a DEL PINO

Conozco a Paco Alcalá desde el parvulario que en aquellos palenques de los años cincuenta era la escuela de doña Concha, en la calle Enmedio; más tarde fuimos compañeros en la escuela primaria de don Juan Osado, en el instituto de don Sixto López, en la escuela de magisterio de Córdoba, ... en la vida. Hemos sido siempre amigos y, bueno, ¿qué se puede decir de un amigo de los de verdad?

En aquellos primeros años éramos muy creativos; organizábamos ingeniosas tómbolas para sacarle la perra gorda a los chiquillos de la calle Batanes y teatrillos con el mismo fin. Hacíamos espadas y escudos como los del capitán trueno en la ebanistería de su padre y una casa de susto con calaveras y monstruos construi-



Francisco Alcalá Díaz, junto a una de sus obras.

dos con nuestras propias manos. Eran tiempos de pan con aceite y una onza de chocolate para merendar.

Más tarde, a mí la vida me llevó a interesarme por la pintura y a Paco Alcalá otro tanto por la escultura; creo que habíamos nacido para eso, aunque nos ganemos el pan como maestros de escuela. Y a estas alturas el arte me interesa más de lo que razonablemente se entiende como una afición; creo que a Paco le ocurre lo mismo y puede que sea eso lo que ha mantenido nuestra amistad durante tantos años.

Yo fui más osado y hace ya tiempo que me proclamé como pintor exponiendo mi obra en Priego y arriesgándome a la crítica de mis paisanos; Paco lo está haciendo ahora en las carnicerías reales. Conmigo los prieguenses fueron generosos hasta el punto de otorgarme el status de pintor local, cosa que ese momento sólo tenían Rafael Barrientos, Serrano y dos o tres más; aunque, eso sí, ellos en clásico, en serio, y yo en moderno, en "veremos por donde sale". Bueno, pues con Paco estoy seguro que ocurrirá igual; los prieguenses pasarán a ver su obra como pasaron a ver la mía; si eso ocurre, en pocos días tendremos otro escultor reconocido, y en ese caso me alegraré muchísimo porque Paco se lo merece por su talento personal y porque realmente es un buen artista.

—estoy seguro— y lo incluirán en el escueto grupo de escultores locales, junto a, digamos, Niceto Mateo; aunque eso sí, Niceto en clásico, en serio, y Paco en moderno, en "veremos por donde sale".

Aunque hoy la cultura artística de los prieguenses no es la de hace veinte años y la relación de clásico con seriedad y moderno con "veremos" puede estar más matizada.

De la obra de Paco puedo decir mucho porque la conozco bien, pero sólo apuntaré que conoce bien el oficio y que presenta su obra con factura impecable. Lo de "factura" es el término con el que suele denominarse el grado de terminación de la obra, y Paco, cuando termina una de sus esculturas, ésta parece blanda, como si la madera se hubiera modelado igual que la arcilla; y, en fin, que su obra me parece coherente y homogénea, lo que no es poco. Ahora deben ser los prieguenses los que pasen a verla estos días y decidan si en lo sucesivo Paco Alcalá deberá ser considerado escultor o no.

Hace unos años expuse en Córdoba, en el Círculo de la Amistad, que es un sitio muy fino y muy elegante; allí estuvieron los cuadros quince días y no pasaron a verlos más de veinte o treinta personas; eso sí, entre ellos un crítico que escribió en el periódico poniéndome por las nubes. Pues a pesar de la crítica salí muy frustrado y con pocas ganas de seguir exponiendo. Espero que Paco no corra esa suerte; no hay nada peor que, después de cientos, probablemente miles de horas trabajando en solitario para sacar lenta y penosamente una obra artística, cuando quieres mostrarla a los demás no haya a quién. No se trata ya de que guste o no, que se entienda o no, que se compre o no, ... es que no van a verla.

Priego siempre ha sido un pueblo culto y muy interesado por la actividad artística; sin embargo, últimamente estamos viendo cómo ante eventos culturales muy significativos; digamos exposiciones de la talla de 5 x 5 o la del académico y consagrado García Ochoa, no despiertan el interés o la afluencia de público que el nivel y categoría de lo expuesto hacían suponer. Espero y confío que Paco Alcalá tenga la suerte que yo tuve en su momento y sean muchos los prieguenses que pasen a ver su obra como pasaron a ver la mía; si eso ocurre, en pocos días tendremos otro escultor reconocido, y en ese caso me alegraré muchísimo porque Paco se lo merece por su talento personal y porque realmente es un buen artista.

En torno a la nueva plaza de toros de San Sebastián

PABLO GÓMEZ ARTELL

La reciente inauguración de la nueva plaza de toros de San Sebastián me ha dado pie o motivado a relatar unos hechos –de tipo personal– que están presentes en mi memoria pese haber acaecido estos el año 1953.

No sé quien dijo aquella frase de que: "hay quien tiene vivencias, pero no memoria". Y si eso es así –como lo es– dicha aserción invalida, secciona totalmente la vida de la persona al quedar borrado su pasado. Yo, afortunadamente, gracias sean dadas a Dios, tengo vivencias y el don privilegiado de la memoria se conserva en mi mente con la nitidez y frescura de los veinte años.

Se ha elogiado sobremanera la edificación del nuevo coso taurino –que es monumental– como los televidentes hemos podido comprobar a través de las corridas televisadas de su Semana Grande. No obstante, pienso yo que, salvo su mayor capacidad y otras ventajas modernas, nunca podrá rivalizar, en belleza y clasicismo, con la primitiva que yo conocí; construida a base de sillares de piedra y ladrillo macizo visto.

Por cierto que aquel año –pese no estar sobrado de medios económicos– saqué un abono para las corridas de La Semana Grande. En una de ellas tuve oportunidad de fotografiarme –en el patio de caballos– con dos de los matadores que componían la ternera: el torero de la tierra, José María Recondo y el genial Paco Corpas que, en la década de los cincuenta figuró en los primeros puestos del escalafón. Por méritos propios, puesto que era un consumado maestro, dominador de todas las suertes.

Ciertamente no se prodigan las corridas de toros en "La Perla del Cantábrico" –fuera de su Semana Grande–. Y si bien es verdad que hay buenos aficionados a la fiesta nacional, en general, se inclinan más hacia el folklore y los deportes autóctonos. De ello soy fe, pues fueron muchas las veces que acudí a presenciar –con asombro– aquellas nobles competiciones, tales como: el arrastre por bueyes (boyero incluido) de ciclópeas piedras durante un trayecto en tiempo determinado. Otra competición era la "tira de maroma". Un grupo (solían ser cinco o seis) de fornidos varones en fila se agarraban al extremo de una soga; mientras que el grupo rival hacía lo propio al otro extremo de la cuerda. El grupo que conseguía arrastrar al otro trayéndoselo hacia sí, osea, "morder el polvo" se adjudicaba la victoria.

Otro deporte –por llamarle de alguna manera– es el levantamiento de peso. Consiste éste en elevar una piedra cilíndrica o cuadrada de más de 200 kilos, desde el suelo al hombro, varias veces, en un tiempo récord. Como si la piedrecita en cuestión fuese un vilano, vamos.

Otra variedad de "disciplina deportiva" era y es, la corta de troncos de árbol en el suelo. Eizcolaris, o nombre parecido, es el que reciben estos hercúleos jóvenes. Las plantas de los pies sobre el tronco –ligeramente abiertas en compás las piernas– descargan las afiladas y pesadas hachas a izquierda y derecha haciendo saltar por los aires fragmentos de gruesas astillas, hasta que el tronco cede abriéndose en dos mitades. En esta clase de competición se combina, en perfecto paralelismo, la destreza y la fuerza.

Por aquel tiempo, mi inolvidable amigo (q.e.p.d.) Manuel Durán y yo trabajábamos en una empresa fabricante de productos químicos. Un sábado –ignoro



los motivos– junto al sobre de la semana acompañaron carta de despido, así como el finiquito, que hubimos de firmar por tripas. Vista la situación en que nos vimos, sin pensarlo dos veces, decidimos trasladarnos a la "Bella Donostia"; esto es, San Sebastián, en busca de mejores horizontes... Recuerdo que llegamos a la ciudad de "La Concha" a primeras horas de la mañana de un postrero e iluminado día del mes de mayo, casi vencida ya la primavera, sin más bagaje que una maleta de cartón piedra, forrada con tela de esterilla dibujo príncipe de gales, desorientados y sin saber adonde dirigirnos.

Existe una interrogante –que todo el mundo se ha hecho alguna vez– y que a mí en más de una ocasión me ha hecho reflexionar:

¿Ocurren las cosas por casualidad, o, por el contrario, hay un Ser, una fuerza superior –desconocida por el hombre– que las ordena?. Digo esto, porque miren ustedes por donde a la altura del mirador de "La Concha" nos dimos de... bruces –¡quién lo iba a pensar!– con uno de Priego. Este sujeto era Antonio Molina, el carpintero, persona de sobra conocida entre nosotros por haber trabajado últimamente en Muelles Antonio López, hasta el cierre del establecimiento.

Todo vestido de blanco, brocha en mano, pintaba una de las farolas del paseo marítimo. Al parecer trabajaba con una empresa de pintura industrial que se había quedado con la contrata del ayuntamiento. Tras el saludo efusivo de rigor –pasada la perplejidad de los primeros momentos por lo inesperado del encuentro– se apresuró a preguntarnos: –¿Pero que hacéis ustés por aquí...? –En busca de trabajo– le respondimos. –¿El qué...? –inquirió él ironicamente. Forzosamente reconocer que, gracias a él, encontramos patrona –dueña de una casa que admite huéspedes a media o pensión completa) en el barrio Egua de San Sebastián, donde había muchos prieguenses.

No era fácil encontrar trabajo por aquel entonces y así estuvimos deambulando de un lado para otro, hasta que mi inolvidable Amigo Durán, aburrido, decidió regresar a Priego. Yo, no obstante, aguanté, coloquéndome a la postre, de peón de albañil. Un paisano nuestro que se llamaba Ricardo, compañero mío de escuela, y sobrino de Antonio Serrano, zapatero de oficio que simultaneaba con el de sacristán en la iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias. Este Ricardo fue el primero que se colocó –en jornada de noche– en una bolera americana e hizo lo propio con los demás paisanos.

sanos.

Nuestro trabajo consistía en volver a poner los bolos de pie; si el jugador de turno conseguía derribarlos con aquellas pesadas bolas de roble o encina. Ni que decir tiene que corrías el riesgo de que te partieran una pierna si el jugador hacía caso omiso de las indicaciones del "bolero". Tal es el caso del referido Antonio Molina que le dieron un bolazo que le obligó a accidentarse durante varios meses.

Recuerdo una anécdota muy graciosa la misma noche que nos presentamos a trabajar los tres o cuatro de Priego. Y es que uno de los dueños al pasar "revista al personal" observó detenidamente a Rafael Cobo (a) "El Plancho" (q.e.p.d.). Tras una breve pausa, exclamó imperativo: ¡jéste al sótano...! que era el lugar donde iban a parar las bolas que se salían de la pista. Y es que el encargado lo que quería evitar –a toda costa– era la presencia de Rafael en el salón, ante el temor de que se le retiraran los clientes... La verdad es que nuestro paisano Rafalico –sin chanceo alguno– nada más lejos de mi ánimo– presentaba un aspecto un tanto desaliñado. De tez cetrina, su rostro presentaba marcados rasgos agitanados. Y sus manos no eran, precisamente, las de un mecanógrafo, sino las de un leñador, endurecidas y encalladas por el duro manejo del azadón. Por lo que se refiere a su apostura –sin ser un adefesio–, su figura distaba mucho de ser un Jorge Brummel (al árbitro de la elegancia inglesa) o la de un Bertín Osborne de nuestros días (alto, guapo y bien "Plantao"); sino más bien todo lo contrario. En suma, que fue su físico el que le delató y traicionó... y la causa por la que el jefe lo destinó a la mencionada planta.

Pasaron varios lustros y, quizás por uno de esos azares de la vida, en la corrida de feria del tres de septiembre de nuestro pueblo –no recuerdo de que año– actuó el valiente torero de Bujalance, José Antonio Galán que, por aquel entonces, lo apoderaba el ex-torero vasco José María Recondo con el que posó en la foto.

Significar asimismo que, el mozo de espada del mencionado torero, era su propio tío, Antonio Galán persona con la que me unía bastante amistad dado que siempre me hospedaba en el hotel que regentaba en el centro mismo de Bujalance, "Hotel Galán", se llamaba.

Aquel día se hospedó la cuadrilla en el desaparecido hotel "Xania". Allá que me fui a saludarlos. Tras el saludo de rigor, me presentó al apoderado señor

Recondo. En amena charla, apostados sobre la barra del bar, mientras saboreábamos una copa de generoso y exquisito vino "Mora Chacón" aproveché para decirle al ex-matador de toros que yo –en tal fecha me hice una fotografía con él, la cual conservaba. –"Si va usted a los toros llévesela, me gustaría verla". –Así que me la eché al bolsillo y, desde la barrera de la plaza, se la mostré encantado. El hizo lo propio entre los componentes de la cuadrilla de su pupilo.

Han pasado muchos años de los hechos referidos. Hoy, al recordarlos, no sé porqué, un suave dejo de amargura opriñe mi corazón. Y es que a lo mejor llevaba razón Dante al afirmar que: "No hay mayor pena que recordar los tiempos felices en la desgracia". Aún así, discrepo, en este punto al menos, con el autor de "La Divina Comedia" al entender que, la añoranza de los buenos recuerdos, es el paraíso del que nadie podrá nunca expulsarnos.

A la ciudad de Priego de Córdoba



Con entrañable afecto a mi amigo y fino colaborador de Adarve, Pablo GOMEZ ARTELL, un prieguense donde los haya, y un amador sin fisuras de Priego y sus tradiciones.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS

Te llevo en los misterios y rosaduras del alma, mi piel transpira tus verdades y fidelidades y canta emocionada tu belleza e hidalgüia, aunque es cierto, en parajes bien distintos, que yo impregno de tu dulzura y encanto.

Soy, ya lo ves, un esclavo amante de tus (trance de anhelos son) sueños y quimeras, prendado del eterno sosegar de tu grandeza.

No lo toquen, ni distraigan, dejarlo en soledad para que impulse y amamante de venturas y dichas a sus hijos.

Recio en su sentir, alerta en los quereres, callado en sus cuitas y amarguras, va y viene en duermevela derramando venturas e ilusiones.

Saber que un conjunto de belleza y apasionamientos reflejo imperecedero de otros que se fueron y no olvidan, aquietan el clamor de nuestras ansias de entregas amorosas.

Perderte, tenerete, ganarte: supiste (¡cuánta grandeza!) fundir las asperezas para que no haya nada más que un encuentro entrañable y vivo entre tus hijos. De uno y otro lado.

Premios los hay, merecidos o no, pero ya es otro

dicir la posesión de una encomienda de encantos y verdades que se bifurcan en un solo lamento y un solo clamor de adoración y vida.

En mi vida te llevo, te siento, te acuno, calculo el tiempo de disfrutarte y poseerte físicamente como una allanada de mar y arena. Por tus calles –¡lindo Priego del alma!– fecundas de sabor a semertera transito y vivo en un copioso y fértil abrazo de amaneceres y nuevos días. Y recordando los pasos de devotos nazarenos y romanos con espindarga como saetas éstos últimos. Regalo inmerecido, ciertamente, de los dioses que bendicen el fragor de tu soberanía.

Tenerte y poseerte es como estar zambullido y preso en un aluvión de placenteras sensaciones. Y aunque corto es mi decir, bendecido eso sí por tu Palabra amantísima, versadora de misterios e historias deslumbrantes, pero largo es mi sentir que aprendiera entre tus faldas donde me dabas cobijo en un cantar y arrullo de eternidad. ¿Qué más puedo pretender?

Si un día, tal vez no lejano, nos encontramos de nuevo definitivamente, cuya ausencia he llevado sujeta por el dolor, me apresuraría a impregnarme de tu saber, de tu callar, de tu alentar, de tu tenderte hacia tus hijos hasta desfallecer en una orgía de bienaventuranzas. Glorioso porvenir que ansío.

Los pueblos no fueron, no van, están en constante puja y germinación de brotes puros de vida que en su natural desprendimiento reparten a manos llenas. ¡Ay, mi Priego!

Qué garantiza la felicidad

ANTONIO ARANDA

–Dostoievski dejó escrito: "La felicidad no reside en la misma felicidad, sino en su consecución". Uno de nuestros conceptos erróneos más comunes es la creencia, de que la felicidad depende de la suerte. Algunas personas la tienen, pero la mayoría carece de ella.

–Llevando la idea un poquito más allá, cabe decir, que muchos creen que serán felices, si encuentran a la persona perfecta, si le toca la lotería, la bonoloto, la primitiva, si tiene el mejor puesto de trabajo, el mejor coche, el mejor chalet y así sucesivamente. El cuento de la lechera, a medida que vamos viviendo, nos damos cuenta, que esto no es así.

–Aunque es posible que la llamada suerte influya, cuando encuentras una persona, que te gusta, un empleo especial e incluso cuando alcanzas el éxito económico, pero ninguna de estas cosas garantiza la felicidad.

–La persona perfecta puede convertirse rápidamente en la persona "malas noticias". Si resulta que no estamos hechos, para aquel empleo especial, es posible que rápidamente nos sintamos pues desgraciados y la buena suerte económica, puede causar tantos problemas como satisfacciones.

–No es más feliz aquel, que más dinero tiene. No señor, que ayuda está claro, pero que sea más feliz, nanay de la China. Se comprueba rápido, que la verdadera felicidad nace en gran medida de nuestra disposición a trabajar en pos de ella. Nace de un trabajo bien hecho, de ayudar al prójimo, de hacer las cosas que nos empujan a sentirnos a gusto con nosotros mismos. La realidad es que cada uno de nosotros es autor de su propia felicidad.

–La felicidad es un trabajo, que se hace desde dentro.

Claro, el egoísta desconoce la felicidad. El egoísmo es la cerrazón del corazón, en beneficio exclusivo del propio yo y como la genuina felicidad está en proporción a la apertura del corazón, un corazón cerrado y estrecho, no puede ser feliz.

–Los rostros más felices, son los más generosos. Amar significa colocar la propia felicidad en la felicidad de los otros. La felicidad es la alegría que se comparte, la felicidad está siempre abierta a los demás, está hecha de apertura y de entrega, de manos abiertas y de sonrisas de colores. Venga, tienes por delante toda una vida o parte principalísima de ella, para ser feliz.

500 jóvenes de toda Andalucía participan en Priego en el Ágora 98

El consejero de la Junta, Gaspar Zarriás, inauguró este encuentro de diálogo juvenil

M. OSUNA

El Consejero de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarriás, inauguró el pasado 6 de Octubre en el Teatro Victoria de Priego la 12 edición del AGORA. En este evento han participado 500 jóvenes de Andalucía y Marruecos y

"El Consejo de la Juventud de Andalucía nace por ley del Parlamento Andaluz, por tanto es un órgano dependiente de la propia Junta. La misión fundamental del Consejo es servir como nexo de unión entre el Parlamento y los jóvenes", –son palabras del presidente del Consejo Pablo Morterero Millán–.

El Ágora juvenil es el principal evento que el Consejo de la Juventud de Andalucía organiza cada año en algún punto estratégico de nuestra comunidad. En esta ocasión, por primera vez en la historia de los Ágoras, se ha celebrado en la provincia de Córdoba, concretamente en la Villa Turística y ha venido desarrollándose desde el pasado día 6, tenido prevista su clausura para mañana 16, por lo que han sido 11 jornadas..

En total han sido cerca de 500 jóvenes de todas las provincias andaluzas y de otras zonas los que han acudido a esta cita, atraídos por los seminarios –principal actividad del Ágora– que se han impartido en el encuentro y que han tratado de generar el debate sobre los temas que más preocupan y afectan a la juventud actual, tales como el desempleo, el auge de los nacionalismos o el papel de los medios de comunicación en el mundo y otros más.

Estos seminarios, que organizan diferentes entidades miembros del Consejo de la Juventud de Andalucía, así como las comisiones específicas del mismo (Educación, Salud o Empleo), se han alternado con el desarrollo de otras actividades culturales y lúdicas que han pretendido fomentar la convivencia entre los asistentes miembros de diferentes asociaciones juveniles.

Acto de inauguración

En el acto de inauguración, hizo uso de la palabra en primer lugar el presidente del Consejo de la Juventud de Andalucía, Pablo Morterero

sus jornadas se han venido celebrando en la Villa Turística de Priego.

El objetivo principal del Ágora 98 ha sido el poder abordar en este encuentro los temas principales a los que actualmente se enfrenta la juventud .



M. Osuna

Millán, el cual expuso el motivo principal del encuentro de jóvenes. Morterero reprochó al Consejero Zarriás, varios de los temas que siguen estancados y que a juicio de los jóvenes no son nada más que trabas para el desarrollo de cualquier actividad, como el retraso a la aprobación del decreto de los Consejos Provinciales de los Jóvenes; la aprobación de acampadas juveniles; la resolución de las subvenciones ordinarias de las propias asociaciones y otros más.

Por su parte el alcalde de Priego, agradeció la elección de Priego para la celebración del 12 Ágora Juvenil, añadiendo que "ello va a suponer una oportunidad para todos los jóvenes asistentes conozcan nuestra ciudad, a la vez que nosotros conoceremos de forma más directa la problemática y soluciones de este importante colectivo".

Se cerraba el acto con las palabras del Consejero de la Presidencia Gaspar Zarriás, el cual, tras analizar punto por punto los doce seminarios a

desarrollar, destacó como más importante por la problemática actual, el paro. "Estamos intentando que cualquier medida que se adopte referente al desempleo desde la Junta de Andalucía, reciba un tratamiento diferenciado al resto, siendo por tanto el empleo donde todos tenemos que volcarnos y aunar esfuerzos para que el problema del paro vaya desapareciendo paulatinamente".

Otro de los puntos interesantes de los que Zarriás habló fue sobre el seminario de Cooperación al desarrollo Hispano-Marroquí, del que destacó que "ante la problemática de la emigración ilegal, es necesario redoblar nuestra cooperación para de alguna forma crear una situación en esos países que evite lo que está ocurriendo en estos momentos con el triste espectáculo que supone la patera y la pérdida de vidas humanas en esa condiciones".

Los doce seminarios tratados han sido:

Cooperación al desarrollo Hispano-Marroquí; Medios de comunicación: cultura y poder; la violencia juvenil; así se siente, así se canta; nutrición y dietética; animación sociocultural y desarrollo comunitario; consejos locales y provinciales de juventud; movimiento contra el desempleo: reflexión y acción sobre los jóvenes; atención a personas con necesidad especiales; juventud y nacionalismo; planes integrales de juventud y política municipal ante los retos de la Unión Europea.

Destacar por último que se ha tenido en cuenta dos importantes aspectos para que Priego fuera candidata para la 12 edición del Ágora Juvenil; el primero intentar acercar a la juventud para mostrar su apoyo al mundo del olivar, recientemente tan castigado por la reforma de la O.C.M., y por otro lado el buscar un espacio natural importante en el mapa autonómico de espacios protegidos y ambas circunstancias se daban en Priego.

El teatro Victoria acogerá el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen" al que concurren 50 participantes de nueve nacionalidades

La soprano prieguense Carmen Serrano entre los candidatos seleccionados

REDACCIÓN

De los días 23 al 31 del presente mes de octubre tendrá lugar en Priego el I Concurso Internacional de Canto *Pedro Lavirgen*, al que tras un proceso previo de selección han llegado 50 participantes de nueve nacionalidades, entre los que se encuentra la soprano prieguense Carmen Serrano. El concurso que es patrocinado por CajaSur, contará con un prestigioso jurado compuesto por el presidente Pedro Lavirgen, prestigioso tenor que da nombre al concurso; Luis María Andreu, director del teatro del Liceu de Barcelona durante años y del teatro de la Maestranza de Sevilla durante la Exposición Universal; Giusseppe di Stefano, uno de los míticos tenores de este siglo, compañero artístico de la soprano María Callas; Juan Cambreleng, director gerente del Teatro Real de Madrid; Cesare Mazzoni, gerente director artístico del Teatro Comunale de Florencia; Sergio Segalini, el crítico de ópera más importante de Europa en la actualidad; y por último Helga Schmidt, directora artística del Concertgebouw de Amsterdam y el Consulente Artístico del Royal Opera House de Londres. La final contará en el jurado con la presencia del tenor canario Alfredo Kraus.

Este I Concurso Internacional de Canto, que tendrá carácter bienal, ha contado en esta primera edición con cerca de 100 candidatos de los cinco continentes, habiendo sido seleccionados 50 de los cuales 31 son españoles (Priego de Córdoba 1; Córdoba 1; Granada 1; Madrid 17; Palma de Mallorca 1; Valencia 2; Alicante 2; Gerona 1; Barcelona 2; Toledo 1 y Santa Cruz de Tenerife 1) y los 19 restantes de procedencia internacional: (Italia 10; Alemania 2; Hungría 1; Bulgaria 2; Austria 1; Bélgica 1; Rusia 1 y Argentina 1).

La idea de este concurso nace del pianista prieguense Antonio López y del tenor Pedro Lavirgen, con la intención de promocionar a jóvenes valores que reúnan condiciones de talento suficientes para su lanzamiento al mundo del teatro lírico, "Se lo



Teatro Victoria.

comentamos al alcalde, le pareció buena la idea, y él se encargó de tránsitírselo al presidente de CajaSur, aceptando la entidad ser patrocinadora del certamen" explica Antonio López coordinador de este certamen, conjuntamente con Juan Hurtado, maestro repertorista de canto.

La elección de Priego para la celebración del I Concurso de Canto Pedro Lavirgen, se debe a la estrecha relación que el tenor tiene con Priego, pues han sido numerosas las ocasiones en las que en esta ciudad ha ofrecido conciertos.

Importantes premios

La cuantía de los premios oscila entre los 3 millones para los ganadores, 1,5 millones para los segundos y 750.000 pesetas para los terceros, en las modalidades femenina y masculina. Los premios especiales serán el *Pedro Lavirgen* al mejor tenor, y la mejor voz andaluza, dotados ambos de 500.000 pesetas; y una beca del Ayuntamiento de Priego para que rea-

lizen estudios de perfeccionamiento en una academia de prestigio. La Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Córdoba colaboran cada entidad con 3 millones de pesetas.

Desarrollo del concurso

El concurso se desarrollará en todas sus fases en el Teatro Victoria de Priego. El certamen comenzará el próximo día 23 con una recepción en el Ayuntamiento de Priego, de los miembros del jurado y los participantes. Los días 24 y 25 se celebrarán las fases eliminatorias en el teatro, en sesiones de mañana y tarde, de las que saldrán los semifinalistas. La semifinal se celebrará el día 26 y de esta saldrán los finalistas que actuarán en la final el día 29, dirigiendo la orquesta el maestro Enrique García Asensio. Ese mismo día se dará a conocer el fallo del jurado.

El día 31, los premiados intervendrán en la gala de ganadores que tendrá lugar en el Gran Teatro de Córdoba. En la segunda parte de esa gala intervendrá el tenor Alfredo

Kraus, una de las voces más grandes del mundo, con un programa de ópera y zarzuela.

Las fases eliminatorias y la semifinal tendrán acompañamientos pianísticos de dos de los mejores pianistas españoles, Rogelio Rodríguez y Alejandro Zabala, y la final con orquesta como una excepción en este tipo de certámenes de canto. El jurado tendrá en cuenta a la hora de valorar, el índice de dificultad de las piezas interpretadas por los cantantes.

Comité de Honor

El Comité de Honor de este concurso está formado por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves; el ministro de Asuntos Exteriores, Abel Matutes; el ministro de Trabajo, Javier Arenas; el alcalde de Priego, Tomás Delgado; la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Carmen Calvo; el presidente de la Diputación Provincial, José Mellado; el alcalde de Córdoba, Rafael Merino; y el presidente de CajaSur, Miguel Castillejo.

"Un evento de este nivel hace que Priego pase a ser una ciudad conocida internacionalmente en el ámbito cultural"

Nacida en Priego de Córdoba, realiza los estudios de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba con el catedrático Carlos Hacar.

Desde 1989 hasta 1991 se perfeccionó en la Accademia d'Arte Lirico e Corale en Osimo (Italia) y en Música Española con Ana Higueras en el curso *Música en Compostela*.

Desde 1987 viene realizando una importante labor concertística en España, Italia y parte de Europa.

Ha sido premiada en diversos concursos como el *Francisco Viñas* (1989), *Eugenio Marco* (1992), *Pepe Eizaga* (1993), *Guerrero* (1994), *Alonso* (1994), *As.Li.Co* (1995).

En 1992 fue su debut en ópera con la *Favorita* en el Teatro Maestranza de Sevilla junto a Alfredo Kraus y Shierly Verret. Posteriormente cantó *Orfeo ed Euridice* en Córdoba, Sevilla, Cremona, Brescia y Sassari (Italia); *Il Barbiere di Siviglia* en Pamplona; *Doña Francisquita* en Córdoba; *L'Isola Disabitata* en Milán, Cernobbio, Macerata y Florencia (Italia); *L'Elisir d'Amore* en Novara, Pavia, Como y Cremona (Italia); *La Morte de San Giuseppe* en Milán, Cernobbio, Rozzano (Italia), La Valleta (Malta), El Djem (Túnez), Menton (Francia) y Bonn (Alemania); *Così fan Tutte* en Pavia, Bergamo, Brescia, Como y Cremona (Italia); *L'Isola di Merlino* en Milán, Como, Pavia y Varese (Italia).

Ha trabajado bajo la batuta de los Maestros Gian Paolo Sonzogno, Romano Gandolfi, Javier Pérez Batista, Elisabetta Maschio, Leo Brower, Giuseppe Mega, Corrado Rovaris, Bruno Moretti, Danielle Callegari, Marcello Panni y Miguel Ortega.

El pasado mes de junio, ganó el VII Concurso Europeo "Stanislao e Giuseppe Ciomantoni" en Italia, para cantar la ópera *Cosi Fan Tutte* bajo la batuta del prestigioso Maestro Peeter Maag por diversos teatros italianos, así como en Alemania y Francia, habiendo realizado una función en el Teatro Comunale de Treviso (Italia), teniendo que marcharse el próximo mes de noviembre a Cosenza para seguir con la gira.

El pasado mes de septiembre cantó con gran éxito de público y crítica en el Gran Teatro de Córdoba, en la zarzuela *Luisa Fernanda*.

¿Qué hace en la actualidad Carmen Serrano?

En este momento estoy preparan-

MANUEL PULIDO
Traemos hoy a las páginas de ADARVE, a la soprano prieguense Carmen Serrano, a la que próximamente tendremos el gusto de escuchar en el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lávarez" al que llega como concursante entre los cincuenta candidatos seleccionados. También tendremos oportunidad de asistir a la presentación de un CD que ha grabado junto a Antonio López y el cual ha sido patrocinado por el Ayuntamiento de Priego.



Carmen Serrano en "Così fan tutte" de Mozart, en 1996. Teatro Fraschini de Pavia.

do el Concurso de Canto que se celebrará en Priego, además de unos conciertos con Antonio López que realizaremos en algunos pueblos de la provincia y más adelante, en Diciembre concretamente, en Canadá.

¿Cómo surge la idea de grabar un CD con Antonio López?

En realidad fue una idea de Antonio. Él sabía que Alonso Cano había compuesto canciones que hasta ahora permanecían inéditas. Las miramos juntos y algunas nos parecieron muy interesantes como para dejarlas en el

olvido. Fue entonces cuando Antonio apuntó la posibilidad de grabar un CD. Pero claro era poco material. Se puso en contacto con el también prieguense Juan de Dios García Aguilera, profesor en el Conservatorio de Córdoba, que compone a su vez, e ilusionado con la idea cogió unos poemas de nuestro paisano Enrique Alcalá y los musicó dedicándonos el ciclo de canciones a Antonio y a mí.

Seleccionamos otras obras de los cordobeses Ramón Medina, Joaquín Reyes, Sebastián Valero, algunas lati-

noamericanas y una de Manuel de Falla, y completamos el CD.

Lo propusimos al Ayuntamiento de Priego que lo acogió con gran entusiasmo ya que es un proyecto mayoritariamente prieguense, que contribuye a la expansión de nuestra cultura: poesías de un prieguense, compositores e intérpretes prieguenses y el diseño de la portada también por un prieguense: Cristóbal Povedano.

Lo presentaremos, Dios mediante, el 17 de este mes en el Teatro Victoria.

¿Cómo ve el Concurso Internacional de Canto en Priego?

Este es un concurso muy interesante. Es cierto que los premios son muy "importantes", pero lo es aún más el jurado. Está formado por directivos de teatros o personajes relevantes en el mundo de la lirica. De cara al futuro esto tiene más valor. Es una gran oportunidad de hacerse escuchar. De ahí que vengan cantantes de todo el mundo. Es una inversión para los que vienen de fuera—también yo lo he hecho en otros países—pero se aseguran de que el nivel es ya alto desde el inicio. No se puede olvidar que ya ha habido una primera selección mediante una cinta de cassette y por tanto se compite con personas que ya cantan bien. Ya que debes luchar por ganar, al menos lo haces entre los mejores. Si ganas bien, y si no, te queda el consuelo de que te ha escuchado un jurado importante, y que de todos modos estabas entre los "buenos".

Un evento de este nivel hace que Priego pase a ser una ciudad conocida internacionalmente en el ámbito cultural y ya se sabe lo que esto supone.

Antes, cuando estaba fuera de España, e incluso en otros lugares fuera de Andalucía, tenía que decir que soy de Córdoba. Ahora puedo decir que soy de Priego de Córdoba, ya que es un lugar que "suena". No vivo aquí, pero me siento muy orgullosa de ser prieguense.

El pueblo de Priego es el que debe sentirse orgulloso, en tener personas, que como Carmen saben llevar el nombre de Priego allá por donde va.

Desde ADARVE le deseamos a Carmen Serrano que continúe con su carrera de éxitos y la mayor de las suertes en este I Concurso Internacional de Canto que se va a celebrar en Priego.

Clausurado el primer Curso Superior de Investigación Plástica y la Escuela libre de Artes Plásticas 1998

M. OSUNA

La décima primera edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas de los Cursos de Paisaje de Priego, ha destacado por su calidad de enseñanza y la ampliación de los cursos, técnicas de grabado y de investigación plástica.

El acto de clausura contó con la presencia del director del Patronato *Adolfo Lozano Sidro*, Miguel Forcada; el pintor profesor de los cursos Antonio Zarco; el alcalde de Priego, Tomás Delgado y el concejal de Cultura, Arturo Matilla.

En primer lugar hizo uso de la palabra, Miguel Forcada destacando que: "después de algo más de tres meses de actividad, con un total de nueve cursos y con un total de 197 alumnos, me considero muy satisfecho de que todo se ha desarrollado con normalidad, teniendo en cuenta la envergadura y la cantidad de actividades que se han llevado a cabo en esta larga edición de este año". Forcada agradeció el esfuerzo –tanto de profesores, como de alumnos– por el ímpetu que han mostrado trabajando en cada uno de los cursos desarrollados; finalizaba su intervención anunciendo que, para el próximo año se tienen previstos varios cursos muy novedosos y los cuales no se desarrollan en ningún lugar de la geografía española.

Acto seguido, el alcalde de Priego se dirigió a los asistentes destacando la evolución que llevan los cursos desde sus inicios hace once años; "Jamás pensamos que estos cursos llegarán a tomar el auge con que cuentan, teniendo en cuenta el alto nivel y calidad que se está impartiendo en los mismos". Finalizó su intervención invitando a la organización a seguir trabajando en la línea actual y agradeciendo a todos los alumnos el interés que han mostrado en participar en esta actividad organizada por el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.

Por su parte el profesor de Bellas Artes de la facultad de Madrid, y profesor de estos cursos destacaba, "se ha dejado que los alumnos trabajen con entera libertad. Las obras realizadas por los mismos se han desarrollado en torno a las figuras, el paisaje, la naturaleza muerta y lo rústico de la zona, tocando temas que con anterioridad no se habían abordado".

Destacar de la décimo primera edición el carácter internacional que ha alcanzado este curso, ya que sin estar previsto este objetivo, han participado



Alumnas del curso de acuarela pintando frente a la iglesia de la Asunción.

un alumno alemán, otro francés y dos italianas.

Coincidendo con la clausura, se dio por inaugurada la exposición de obras de los alumnos del curso, seleccionán-

dose 125 cuadros de los más de 300 que se han realizado en todo el curso. Los cuadros han estado expuestos en las Carnicerías Reales.

Como colofón a la clausura de los

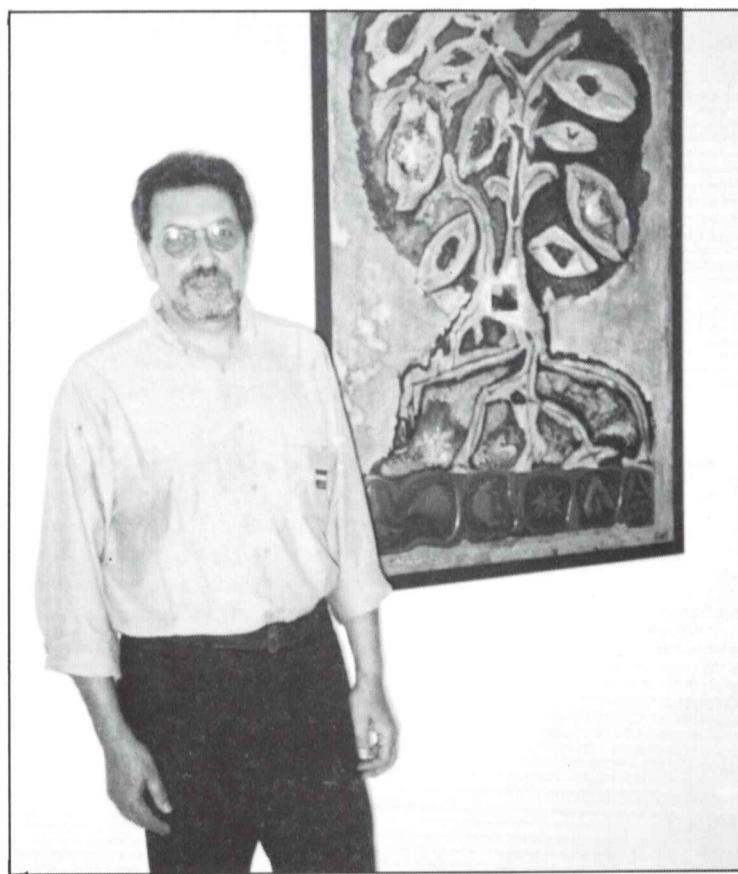
cursos, se ofreció una actuación estelar a cargo del tenor Juan Luque y el pianista Rafael Quero, con un variado repertorio de temas titulado "Canciones a Federico García Lorca".

Exposición de Teto Lagos

El artista uruguayo Ernesto ("Teto") Lagos presentó su obra en Priego en una exposición organizada por el Patronato "Adolfo Lozano Sidro" en la sala "Alvarez Cubero" de la Casa de Cultura.

La exposición, titulada "Sueños en cobre" presentaba 25 obras en todas las cuales el elemento fundamental era una plancha de cobre. El tratamiento de este metal repujado, permite reproducir escenas o paisajes, generalmente, temas americanos precolombinos o de la época de la conquista, además de algunos desnudos y temas abstractos. En todos los casos la plancha de cobre quedaba envuelta en un entorno de pintura o collage, consiguiendo hermosas composiciones.

Teto Lagos junto a una de sus obras.



El aceite de la cooperativa de El Cañuelo recibe un premio del ministerio de Agricultura

MANUEL PULIDO

El pasado 25 de Septiembre en el parque del Retiro de Madrid, tuvo lugar por parte del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la entrega de premios al mejor aceite de Oliva Virgen Extra español correspondiente a la campaña 97/98. Con el citado motivo se trasladaron a Madrid los responsables de la Cooperativa de Nuestra Señora de la Cabeza de El Cañuelo, la cual había resultado premiada con un accésit, en lo que puede considerarse un segundo premio a nivel nacional. Para este galardón se habían presentado aceites de 79 almazaras, estando representadas todas las provincias españolas productoras de aceite. El premio consistió en un trofeo y un diploma acreditativo de tal distinción, ya que el mismo no tiene dotación en metálico, pues la filosofía del premio está basada en el máximo reconocimiento por parte del ministerio.

Con dicho motivo el gerente de la cooperativa Antonio Corpas y su presidente Aurelio Palomar, que fueron acompañados por el alcalde de Priego, Tomás Delgado, recibieron tal distinción de manos de la ministra de Agricultura, Loyola de Palacio, en presen-



cia del alcalde de Madrid, José María Alvarez del Manzano.

La ministra destacó su lucha incansante por conseguir la cuota de las

720.000 toneladas ante la reforma de la O.C.M., esperando en los próximos tres años una media superior y conseguir una mayor cuota en las próximas

negociaciones.

El acto continuó con una degustación de productos, para finalizar con un concierto de piano.

Interesante conferencia en Priego sobre el yacimiento arqueológico de Atapuerca

M. OSUNA

El pasado dos de octubre tuvo lugar en Priego una interesante conferencia titulada "El yacimiento de Atapuerca (Burgos): Su contribución al conocimiento de la evolu-

ción humana". La conferencia fue impartida por José María Bermúdez de Castro, codirector del equipo de excavación, Museo Nacional de Ciencias Naturales y Premio Príncipe de Asturias 1997.

trados en el año 90 en el yacimiento de Cueva de Europa, junto a Le Vallonner, en Francia, con una antigüedad comprendida entre 780.000 y 990.000 años.

Otro de los hallazgos importante fue el que se produjo en 1994 en la misma cavidad, pero a un nivel 6. Allí se encontraron fósiles humanos que datan de más de 780.000 años, convirtiéndose en los más antiguos de Europa occidental catalogados en el año 97 como una nueva especie llamada *Homo Antecesor*.

Descubrimientos como la existencia del canibalismo; el empleo de pieles durante el período del Pleistoceno medio y la diferenciación sexual entre homínidos de esta época, han hecho del yacimiento de Atapuerca uno de los hallazgos arqueológicos más importantes para conocer nuestra procedencia.

El conferenciante destacó al final de su charla, la labor que vienen realizando los miembros del Museo Arqueológico Municipal, que desde su fundación no cesan en ir estudiando todo el rico patrimonio con que cuenta Priego y toda su comarca.



Esta conferencia fue organizada por el Museo Histórico Municipal de Priego, con motivo de la celebración del XV aniversario de su creación.

Rafael Carmona, director del museo de Priego hizo una breve presentación

del conferenciante y su charla, destacando la labor del equipo de trabajo en las excavaciones de Atapuerca (Burgos), trabajo que fue reconocido en el año 1997 con el prestigioso galardón del premio Príncipe de Asturias.

La conferencia estuvo basada –mediante diapositivas– en ir mostrando todos los descubrimientos encontrados en el yacimiento de Atapuerca.

Así mismo recordó otros de muy importante cronología, como los encon-

La empresa municipal GESVIP cede terrenos a la Junta para la construcción de 24 viviendas en "La Tarazana", junto a la barriada Angel Carrillo

M. OSUNA

En el último pleno municipal celebrado por la corporación de Priego de Córdoba, se aprobó por unanimidad el reconocimiento a favor del Instituto de Crédito Oficial el carácter de acreedor preferente sobre el ayuntamiento prieguense, por el contrato de préstamo que en su día concedió esta entidad bancaria a la empresa municipal de la vivienda, GESVIP.

El crédito concedido a GESVIP tiene un importe total de 100.767.090 pesetas, destinados a la construcción de 24 viviendas en régimen de alquiler –que se están construyendo en la actualidad– que corresponden a las que construye GESVIP.

Esta empresa municipal ha cedido terrenos a la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, para que, paralelamente la Junta construya otras 24 viviendas de las mismas características en el mismo lugar.

En total serán 48 las viviendas en régimen de alquiler, situadas en el paraje conocido como la "Tarazana", junto a la barriada de Ángel Carrillo.

El presupuesto total asciende a unos 200 millones de pesetas aproximadamente.

Importantes ayudas para la rehabilitación de viviendas

M.O.

La Junta de Andalucía ha destinado 704 millones de pesetas al programa de rehabilitación preferente de viviendas para el próximo año, del que se beneficiarán la capital y 37 municipios de toda la provincia cordobesa.

Este programa tiene por objeto la protección y financiación de las actuaciones para la conservación y mejora de viviendas de residencia habitual y permanente, en zonas urbanas o rurales de los municipios declarados de actuación preferente, en los que se encuentra Priego.

En virtud de este programa se subvencionará la redacción del proyecto y las obras para la estabilidad y seguridad estructural de los edificios, estanqueidad frente a lluvias,

Estas viviendas están destinadas a personas que en la actualidad no tienen vivienda y ganan menos de 1.5 veces el salario mínimo interprofesional de los ingresos máximos ponderados.

El plazo de entrega de las viviendas promovidas por GESVIP es de 16 meses, a partir de la fecha de la adjudicación de la misma que fue en el pasado mes de mayo; por tanto se tiene prevista su entrega para el mes de septiembre del 99.

Las viviendas que promueve la Junta de Andalucía serán entregadas a finales del próximo año.

El alquiler mensual que deberán pagar los arrendatarios oscilará entre las 4.000 y 11.000 pesetas, dependiendo de la ponderación de cada una de las familias.

De las 24 viviendas, 38 cuentan con 3 dormitorios; 2 con 4 dormitorios; 6 con 2 y 2 con un dormitorio, además de sus correspondientes cocinas, sala de estar y cuartos de baño.

En la actualidad aún no se ha abierto el plazo de solicitudes, ya que se está estudiando la forma para que, en breve sea dado a conocer a todos los interesados.

El Ayuntamiento hizo efectivo los premios de las casetas de feria

M.O.

En la tarde del pasado 29 de septiembre, y en el salón de plenos de ayuntamiento de Priego de Córdoba, fueron entregados los premios del concurso de decoración de portadas e interiores de casetas de la pasada Feria Real de Priego.

Este concurso organizado por el ayuntamiento prieguense, tiene por finalidad el fomentar la categoría de la feria.

Los premios concedidos en la pasada Feria Real fueron los siguientes:

Primer premio a la mejor portada de casetas, dotado con 100.000 fue otorgado a la Hermandad de los Dolores. El segundo premio dotado con 50.000 a la portada del Grupo Rociero de Priego.

En el apartado a la mejor decoración interior, los premios estaban dotados con las mismas cantidades y el fallo del jurado concedió el primer premio a la Hermandad del Rocío y el segundo a la caseta del PSOE.

En la entrega de premios, y referen-

te a las casetas de feria en general, el alcalde Tomás Delgado destacó que "las asociaciones, hermandades, grupos políticos y demás, deben cambiar la filosofía de gestionar las casetas". "Con las casetas no se puede especular como pasa en Sevilla, en donde se paga para que te sirvan y aquí queremos lo mismo y además ganar dinero". "Esa filosofía no puede seguir así y la prueba es que el 95% de las casetas de esta feria han estado gestionadas por profesionales de fuera de Priego". Son palabras del máximo responsable político en Priego Tomás Delgado.

El mismo, añadió que se está estudiando para el próximo año dar un cambio importante en cuanto a las casetas, ya que parece ser que hay demasiadas y se va a intentar reducir el número para que no haya tanta competitividad y que la calidad sea más afectiva.

Próximamente se va a mantener una reunión con los afectados y en la misma se estudiarán varias propuestas para dar una solución acertada a este problema.



¿Qué comemos?

C/ Isabel la Católica, 6
(Junto Hostal Rafi)

Teléfono: 957 54 07 45

PRIEGO DE CORDOBA

Zonas de estacionamiento limitado

En el último Pleno Municipal, se tenía previsto la aprobación de las zonas de estacionamiento limitado en el centro de Priego; al final no se llegó la aprobación de dichas zonas, quedando pendiente mantener una reunión con los comerciantes de la zona a fin de poder escuchar sus opiniones y entre todos consensuar los lugares adecuados para este menester.

Préstamo de 260 millones

El Ayuntamiento de Priego va a solicitar un préstamo por un importe de 260 millones de pesetas, ya que en el mes de septiembre vencían tres pólizas de crédito a corto plazo que se tenían suscritas para cubrir el déficit de tesorería que se produce como consecuencia del desfase que tiene lugar entre pagos e ingresos, lo que dificultaba el desenvolvimiento normal de la tesorería municipal. Por tal motivo y teniendo en cuenta el vencimiento de las pólizas existentes se acordó en pleno, con los votos a favor del PSOE y Grupo Mixto y con los votos en contra del resto de la oposición, renovar estas pólizas para el mismo fin que están suscritas, aprovechando ahora, el momento en el que se encuentran los tipos de interés. Además se ha tenido en cuenta que, si por EPRINSA se llegara a anticipar la con-

cesión del anticipo que los ayuntamientos están negociando con Diputación, el 80% del cargo de ejecutiva, el 75% del mismo se destinaría a cancelar una de las tres operaciones de tesorería o la parte de ella a que alcance.

Depuración de aguas residuales

Recientemente se ha aprobado un convenio con la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego, mediante el cual ambas instituciones se comprometen a financiar las obras de saneamiento y depuración de aguas residuales. Los presupuestos que aporta la Consejería ascienden a 192 y 448 millones de pesetas, de los que el Ayuntamiento se obligará a aportar el 30% y el 70% restante correspondería a la Junta de Andalucía. Aunque el importe presentado por la Consejería queda especificado, este se podría alterar, al aportar el grupo municipal de Izquierda Unida una moción sobre adopción de tecnología en materia de depuración de aguas residuales, que parece ser bastante más inferior al presentado por la Junta.

El Partido Andalucista presentó dos mociones

El Partido Andalucista presentó al

último Pleno Municipal –celebrado recientemente– una moción sobre el pago de la deuda histórica en materia de educación y otra sobre limpieza de los arroyos en los cauces de los ríos. Esta última moción fue aprobada por mayoría, con el voto favorable de todos los grupos, excepto el voto condicionado del PP. La moción tiene por objeto interesar de los organismos competentes la limpieza de los cauces y arroyos, cuyo descuido se ha puesto de manifiesto en los últimos años en las ocasiones en que nos ha azotado el fenómeno meteorológico conocido como la gota fría, sobre todo a la zona de la Subbética. Así mismo –indica la moción– que se hace patente, tras experiencias desagradables, la imperiosa necesidad de que Andalucía reciba las transferencias de las competencias directas sobre los órganos de cuenca que operan en nuestra comunidad autónoma.

Por tal motivo el Ayuntamiento de Priego instará a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir a la limpieza urgente de cauces de ríos y arroyos para la preventión de desbordamientos con suma facilidad, propiciados por el mal estado en que se encuentran muchos de estos cauces. Al mismo tiempo también se instará a la Junta de Andalucía a que solicite del Gobierno Central (Ministerio de Medio Ambiente), la transferencia de las com-

petencias directas sobre los dos órganos de cuenca que operan en nuestro territorio.

Deuda histórica en materia educativa

En cuanto a la moción sobre la deuda histórica en materia de educación, el grupo municipal Andalucista propone que se adopte acuerdo instando al Gobierno Central al pago de la deuda histórica que mantiene con Andalucía en materia educativa, cifrada en 42.000 millones de pesetas. Así como a la Consejería de Educación para la homologación de las condiciones laborales y salariales de los docentes de la enseñanza privada y ampliación de los contenidos curriculares con el aprendizaje de la historia, geografía y cultura andaluza con sus correspondientes hechos diferenciales. Además se solicita al Gobierno Central que reconozca la población andaluza recogida en el último censo y los costes de los servicios que en materia educativa tiene Andalucía con Ceuta y Melilla para disponer, globalmente, de más recursos de cara a mejorar nuestro sistema educativo.

La propuesta fue aprobada con los 15 votos favorables de los grupos PSOE, Andalucista, IU y Mixto y el voto en contra del grupo municipal del PP.



RENAULT *Ocasión*

Tenemos algo nuevo para ti. Algo diferente, mucho más selectivo, mucho más riguroso. Vea un pequeño ejemplo:

- RENAULT MEGANE CLASSIC 1.6 ALIZE
- NISSAN MICRA 1.3 SX
- CITROEN XANTIA 1.9 DIESEL
- CITROEN C-15 DIESEL CLUB
- RENAULT-EXPRESS DIESEL
- CHRYSLER STRATUS 2.5 V6
- SUZUKI VITARA J.L.X. 3 y 5 puertas
- SUZUKI VITARA JLX techo desmontable
- MITSUBISHI MONTERO 2.5 TDI
- RANGE ROVER DTI
- JEEP CHEROKEE 2.1 TD
- ETC...

Y recuerde: todos nuestros vehículos han sido seleccionados minuciosamente, sometiéndolos a rigurosos controles. Para que lleguen a usted garantizados.

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Automóviles Jiménez

NUEVOS Y USADOS DE TODAS MARCAS

ALFA ROMEO 164 2.0	27.500 pts/mes.	PEUGEOT 309 DIESEL	16.200 pts/mes.
OPEL ASTRA 1.6 I.	16.000 pts/mes.	PEUGEOT 205 DIESEL	14.300 pts/mes.
FIAT CINQUECENTO.....	11.000 pts/mes.	PEUGEOT 505 TURBO D.....	11.000 pts/mes.
AUDI 90 2.2 E	22.500 pts/mes.	BMW 324 DIESEL	22.500 pts/mes.
AUDI 90 2.2	24.500 pts/mes.	MERCEDES 190 DIESEL	27.500 pts/mes.
OPEL CORSA 1.2	8.500 pts/mes.	MERCEDES 300 DIESEL	22.500 pts/mes.
OPEL CORSA 1.5	11.800 pts/mes.	FORD MONDEO T. DIESEL	24.000 pts/mes.
SEAT PANDA MARBELLA	6.800 pts/mes.	FORD TRANSIT DIESEL	17.000 pts/mes.
SEAT MALAGA 1.5	12.000 pts/mes.	NISSAN PATROL 6 CIL CORTO	24.500 pts/mes.
ROVER 216 GSI	15.300 pts/mes.	NISSAN PATROL 6 CIL LARGO	27.000 pts/mes.
SEAT IBIZA 1.2	8.500 pts/mes.	MITSUBISHI 7 PLAZAS T.D. ...	27.000 pts/mes.
FIAT UNO 1.0	8.500 pts/mes.	SUZUKI SANTANA 1.0	11.800 pts/mes.
SUZUKI SANTANA LONG BODY	16.500 pts/mes.	RANGE ROVER T.D. 5 Puertas	28.000 pts/mes.
		ETC..	

Y MAS DE 40 VEHICULOS Y 4x4 CON PRECIOS Y CONDICIONES INMEJORABLES



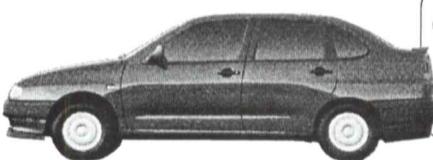
TODA LA GAMA
ROVER Y
LAND ROVER



GAMA JEEP
DESDE
3.500.000 PTAS.



GAMA GALLOPER
Y MITSUBISHI
DESDE
2.800.000 PTAS.



GAMA SEAT, AUDI,
VOLKSWAGEN,
RENAULT, ETC...

Ramón y Cajal, 42 - Teléfono: 957 70 11 12 - PRIEGO DE CORDOBA



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA/PATROCINA
14 al 25 Octubre	Exposición de Escultura de Francisco Alcalá. Carnicerías Reales. Inauguración 20'30 h.	
16 Octubre	Circuito Andaluz de la Música: Concierto de Jazz a cargo de Celia Mur y Teresa Lujan-Quinteto. Teatro Victoria, 22 horas.	Cons. Cultura Junta Andalucía Delegación de Cultura
17 al 31 Octubre	Exposición de Pintura de José Sánchez. Sala Alvarez Cubero. Inauguración 20'30 h.	Patronato Lozano Sidro
18 Octubre	Excusiones culturales a yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico de la comarca. Recorrido etnográfico por la sierra de Albayate. Inscripción previa en el Museo Histórico Municipal.	Asociación Amigos del Museo. Museo Histórico Municipal.
23 al 31 Octubre	I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen". 24-25 Octubre: Pruebas iniciales. Teatro Victoria. 26 Octubre: Semifinal. Teatro Victoria. 29 Octubre: Final. Teatro Victoria. 31 Octubre: Gala Lírica de todos los galardonados, con la actuación de Alfredo Kraus en el Gran Teatro de Córdoba.	Cajasur Ayuntamiento de Priego de Córdoba
26 Octubre	Inauguración de la exposición de arqueología conmemorativa del XV aniversario de la creación del Museo Histórico Municipal. Sede del Museo. 20'30 h.	Asociación Amigos del Museo. Museo H. Municipal.
26 Octubre al 9 Noviembre	Exposición de Pintura de García Asensio. Carnicerías Reales. Inauguración 20'30 h.	Patronato Lozano Sidro

Talleres Educativos de Adultos CURSO 98-99

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN

- Cerámica.
- Encaje de bolillos.
- Corte y confección.
- Restauración de muebles.
- Decoración telas y manualidades.
- Pintura escayola y tridimensional.

Información e inscripciones: Del 13 al 23 de Octubre, ambos inclusive.

De 9 a 14 h. en Delegación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento.

DELEGACIÓN DE A. SOCIALES

- Reciclado de tejidos.
- Tejido en telar de palo.
- Elaboración de alfombras.
- Elaboración flecos para mantones (elaboración colchas, cojines, etc.).

Información e inscripciones: Del 13 al 23 de Octubre, ambos inclusive.

De 10 a 13 horas en el Centro Municipal de Asuntos Sociales en c/ San Luis, 2.

Fecha prevista de inicio: 3 de Noviembre.

¿Quieres ser voluntario del legado andalusí?

Si amas tu herencia cultural, si te gusta la Historia, el Arte, el Turismo... Y tienes algún tiempo libre...

¡Apúntate como voluntario!

Podrás participar en todas las actividades que se realicen en tu localidad con motivo de la puesta en marcha de:

La Ruta del Califato.

Infórmate en el: 902 155 155

o en el Ayuntamiento de Priego - Delegación de Turismo.

Plaza de la Constitución, 3 - Telf.: 957 70 84 12

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba COMUNICA

Que el 20 de octubre termina el plazo en voluntaria para el pago de:

–Agua potable - 2º Trimestre 98.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

* * *

Que del 20 de octubre al 21 de diciembre está abierto el plazo en voluntaria para el pago de:

–Agua potable - 3º trimestre 98.

–Recogida de basura – 2º semestre 98.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

...y con el mazo dando

■ Con el nuevo sistema de recogida de basuras hay opiniones para todos los gustos. La mayoría de las voces se centran, que cuando llegue el verano, nadie querrá un contenedor en la puerta de su casa. De momento por si o por sa, la mayoría los han colocado delante de obras o casas deshabitadas. Otro tema son los horarios, pues hay que sacar la basura de 8 a 10. ¿Cómo se va a controlar esto? o es que acaso piensan poner un municipal vigilando cada contenedor. En definitiva habrá de estudiarse bien los sitios y el número a colocar. Por cierto con los contenedores, también han menguado un poco los aparcamientos. Está visto que las modernidades van a acabar con los coches.

■ Ahora con la remodelación del Paseíllo y sus consiguientes nuevos pasos de peatones, es el momento oportuno de que tanto conductores como peatones sepan lo que significa un paso de cebra. Los conductores de coches y los de motos que son muchos deben respetar estos pasos y permitir que los peatones crucen, pues haylos hasta los que se molestan porque crucen los peatones. Pero los transeúntes tampoco se salvan de la quema, pues muchos habrían de hacer un cursillo de educación vial para saber como se debe cruzar un paso de peatones o por qué no se debe pasear por medio de la calzada. Todo esto es de perogrullo, y decirlo desde aquí parece una chorradita, pero cuando vamos a la capital tanto en calidad de conductores como de peatones sabemos hacerlo. Por qué en Priego no.

■ Después de dos semanas de haber comenzado el curso escolar, todavía faltan bastantes profesores en algunos centros. A lo mejor habría que mandarle un recadito al delegado de Educación, por si se le hubiera olvidado su nombramiento. Lo fijo y cierto es que esta cantinela se repite todos los años sistemáticamente y sigue sin resolverse. ¿Pero quién le pone el cascabel al gato?

■ Se quejan algunos vecinos de la calle el Río, de que todas las noches apagan el alumbrado público de la acera de los nones, mientras que la de los pares permanece encendido y esto lleva así sucediendo desde hace mucho tiempo. Se preguntan que si pagan los mismos impuestos, los de una acera que los de la otra, porqué siempre les toca a los mismos. La solución es muy sencilla, pues con un poco de alterne todo el mundo contento.

■ El otro día comentaba un octogenario que se le había

ocurrido proponer a la Seguridad Social que los médicos de cabecera giraran visitas domiciliarias a los que por razones de enfermedad, tratamientos especiales o incapacidad, se encuentran muy mermados de facultades físicas para hacer cola en las consultas. Añadía el buen hombre, que padece también sordera y que hace unos días por poco le atropella un coche por la calle Isabel la Católica, ya que se bajo de la acera que estaba ocupada con motocicletas y no se percató del coche que se le echaba encima.

■ En la avenida de España, quitaron hace tiempo una señal informativa, pero no la arrancaron del todo, ya que dejaron asomando en la acera una cuarta de poste. Los tropezones que allí se pegan todos los días son de tres pares de narices. ¿Cuántos tendrán que romperse las espinillas para que quiten el obstáculo?

■ El parque infantil del Palenque o que lo arreglen o que lo quiten, pues no puede ni debe estar en tan lamentable estado de abandono. Al final del tobogán hay un agujero en el que cabe un niño. Por lo menos podían echarle algo de tierra al foso.

■ En la calle Cañada, que por cierto es carretera nacional, están haciendo un bloque de viviendas con unas aceras tan estrechas que no cabe ni un carricoche. Teníamos entendido que en las nuevas construcciones junto a las carreteras había que remeterse para dentro, pero nunca habíamos oído nada de que había que hacer justo lo contrario.

ENHORABUENA

ADARVE da su enhorabuena:

- A la Cooperativa Virgen de la Cabeza del Cañuelo, por haber recibido un premio por su calidad de aceite y el cual recibieron de manos de la ministra Loyola de Palacio.
- A la soprano prieguense Carmen Serrano, por haber sido seleccionada para el I Concurso Internacional de Canto que se va a celebrar en Priego
- Al prieguense Francisco Alcalá, por su recientemente inaugurada exposición de escultura en las Carnicerías Reales.
- A la firma inmobiliaria Rumenex, por convertirse en el nuevo sponsor del fútbol prieguense en su máxima categoría de Regional Preferente.



C/ Solana, 10 - Priego de Córdoba

¡Tal vez tengamos la vivienda que necesitas!

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Jorge Delgado triunfa en Torremolinos

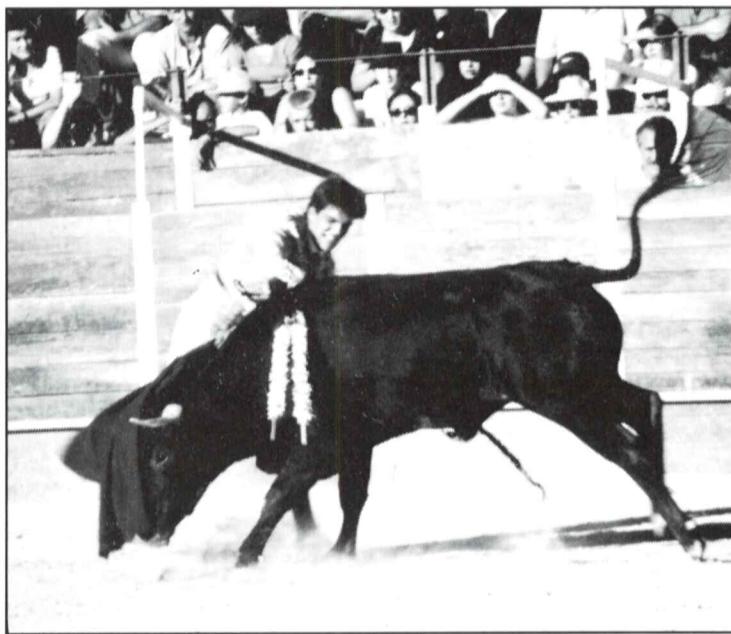
M. OSUNA

El pasado día 4 de octubre, nuestro paisano Jorge Delgado toreaba en la plaza de toros de la ciudad turística de Torremolinos, junto al rejoneador Tomás Soler y los novilleros José Antonio Losada, Sergio Ruiz y Curro Roldán.

Los novillos pertenecían a la ganadería de Ángel y David Vilariño (antes Javier Osborne). En general se puede hablar de una buena presentación y buen juego. La plaza registró unos tres cuartos de entrada.

Poco a poco Jorge Delgado sigue con su ambición de colocarse entre las figuras novilleriles del momento, para que en breve y si sigue en esa trayectoria, de el paso definitivo a debutar con picadores.

En la plaza de Torremolinos, nuestro paisano marcó las diferencias entre sus compañeros, que a pesar de que no estuvieron mal, Jorge estuvo a gran



Jorge Delgado en la pasada feria de Almedinilla.

altura. Hay que tener en cuenta que los diestros que acompañaban a Jorge Delgado están a punto de debutar con caballos.

Con respecto a la faena, podemos decir que con el capote lanceó con gran estilo, rematando con dos vistosas medias verónicas. Destacar el vistoso quite que realizó al novillo de su compañero, rematado con unos vistosos pases afarolados.

Con la muleta tuvo que lidiar prácticamente por el pitón derecho, ya que por el izquierdo no ofreció muchas garantías, a pesar de ello lo intentó. El novillo ayudó bastante a la faena y las cinco o seis series que realizó fueron muy aplaudidas por el respetable. Mató de una estocada que no necesitó de puntilla y el presidente le concedió una merecida oreja, acompañada con una fuerte bronca del respetable por no conceder la segunda.

V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "ADOLFO LOZANO SIDRO"

EL PATRONATO "ADOLFO LOZANO SIDRO", DE PRIEGO DE CÓRDOBA, EN COLABORACIÓN CON LA OBRA SOCIAL Y CULTURAL DE CAJASUR Y LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA, CONVOCA EL V CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "ADOLFO LOZANO SIDRO" QUE SE REGIRÁ POR LAS SIGUIENTES

BASES

- 1.- Podrán concurrir artistas residentes en España.
- 2.- Se establecen dos modalidades:
 - Pintura en general (técnica libre).
 - Acuarela.
- 3.- La temática del certamen, tanto en la modalidad de técnica libre como en la modalidad acuarela, será "EL PAISAJE".
- 4.- Se fijan los siguientes premios:
 - Un millón de pesetas (1.000.000), para la mejor obra en la modalidad "pintura en general" (técnica libre).
 - Trescientas mil pesetas (300.000), para la mejor obra en la modalidad "acuarela".

Además de estos dos primeros premios, el jurado podrá otorgar menciones de honor, si lo cree conveniente, entregándose a los artistas así distinguidos, un diploma o certificado. La organización podrá adquirir las que considere convenientes de entre las obras distinguidas con mención de honor, al precio fijado por sus autores en la ficha adjunta.

5.- Cada participante podrá presentar una sola obra a cada modalidad, o sólo a una de ellas.

6.- Para la modalidad de "pintura en general" (técnica libre), la obra se presentará enmarcada con listón o junquillo de no más de tres centímetros de ancho y sin cristal. Las medidas de la obra, sin incluir el enmarque, no excederán los 150 centímetros de lado, ni serán in-

feriores a los 80 centímetros de lado.

7.- En la modalidad "acuarela" las medidas de la superficie pintada serán de un mínimo de 50x75 cm. y de un máximo de 100x75 cm. La obra se presentará enmarcada, con paspartú o sin él y protegida con metacrilato o cristal. En caso de utilizar cristal la organización no se hace responsable de los daños que la obra pudiera sufrir por su posible rotura ni de las gestiones ante el seguro.

8.- Las obras que se presenten tendrán que ser originales y no haber sido premiadas o seleccionadas en ningún otro certamen, debiendo acreditarse este extremo mediante declaración jurada.

9.- Al dorso de las obras figurará claramente el nombre y apellidos del autor. En sobre aparte, que podrá ir adherido al dorso de la obra, se entregará el boletín de inscripción (ficha A que

se adjunta, fotocopia de la misma o ficha similar), debidamente cumplimentado, así como fotocopia del D.N.I. Puede acompañarse currículum o nota biográfica.

10.- En el exterior del paquete o embalaje se adherirá, en sitio visible, la ficha B, debidamente rellenada, a fin de facilitar la clasificación y registro de las obras.

11.- Los cuadros podrán entregarse personalmente o ser enviados por cualquier medio, a la siguiente dirección:

PATRONATO "ADOLFO LOZANO SIDRO"
C/ Carrera de las Monjas, 16.
C.P. 14800 Priego de Córdoba (CORDOBA)
<http://www.arrakis.es/priegopt>

12.- Las obras podrán presentarse desde el día 17 de Noviembre hasta el 27 de Noviembre de 1998. Horario de admisión y retirada de obras: de Martes a Viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 22 horas; Sábados y Domingos de 11 a 14 horas.

13.- El embalaje debe garantizar la integridad de la obra durante el transporte y facilitar su reutilización para devolución. Los gastos de envío y devolución correrán a cargo del participante.

14.- El jurado estará formado por relevantes personalidades de las artes y representantes de las entidades organizadoras. Su fallo, que se hará público a través de los medios de comunicación y se comunicará por correo a los participantes, será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto.

15.- Las dos obras premiadas, una en cada modalidad, pasarán a ser propiedad de las entidades organizadoras de este certamen, que se reservan todos los derechos sobre las mismas, incluidos los de reproducción.

16.- Las obras presentadas o una selección de ellas, realizada por el propio jurado, serán expuestas al público en Priego de Córdoba y en Córdoba durante los meses de Diciembre de 1998 y Enero de 1999.

17.- Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 15 de Diciembre de 1998 en el mismo lugar y horario indicado para la entrega. Las obras seleccionadas, no premiadas ni adquiridas, podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 5 de Febrero de 1999. La devolución de las obras enviadas al certamen deberá ser reclamada por escrito o por teléfono por el propio autor, siendo enviadas por la organización con pago del transporte a cargo del artista. A partir del día 1 de Marzo de 1998 se entenderá que los autores renuncian a cualquier derecho sobre las obras no retiradas ni reclamadas por lo que éstas pasarán a formar parte del patrimonio del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

18.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.

REPORTAJE

APUNTES SOBRE EL FÚTBOL EN PRIEGO (VI)

La Copa Sur, temporada 58/59

MANUEL PULIDO

Como ya quedaba reseñado en el capítulo anterior, durante los años 54 al 57 había gran expectación e interés por parte de los jóvenes de la localidad, de formar parte y pertenecer al recién fundado club Atlético Prieguense y para ello nada mejor que ser preseleccionado para poder vestir los colores durante la temporada 58/59 en la que daría comienzo la Copa Sur.

Con fecha 8 de febrero de 1958 Enrique Puga Cruz, delegado provincial de la Federación Andaluza de Fútbol, envía un escrito al presidente del C.F. de Priego, en el que textualmente le dice: "Mi distinguido amigo: Le adjunto normas para la organización de un torneo provincial en el que nuestro deseo sería tomara parte ese Club, que Vd. tan dignamente preside. Le rogamos las estudie con interés, por considerar interesante y económico el torneo que se organiza. A la vista de ello, procure contestar antes del próximo día 20, si le interesa o no, al objeto de tratar de comenzarlo el primer domingo de Marzo. Cualquier duda que pueda tener sobre ello no dude en consultarla que, gustosamente, trataremos de resolverla. En espera de sus noticias, le saluda atentamente su



El guardameta Toni, realizando una parada por alto.

affmo. y buen amigo. Enrique Puga Cruz.". Según las normas aludidas en dicho escrito, la federación apostaba por evitar la forzosa inactividad de

los equipos que habían jugado los campeonatos regionales y a la vez procurar que los pueblos cuyos equipos aún no habían tenido oportunidad

Fútbol en Priego

Campo Deportes San Fernando del F. de JJ.

Sensacional encuentro



Domingo 30 de Noviembre, 1958

A las 4 en punto tarde

entre el potente conjunto

C. D. TORREDONJIMENO y Atlético Prieguense

AFICIONADO: Ayuda con tu presencia al resurgimiento total de los colores prieguenses

C. D. Torredonjimeno

Aguayo

Arcos Joaquín Ramón

Pablín Artal

Paco Galán Rojas Pérez Benito

Para Conac

Veterano o Magno

Productos de la Casa OSBORNE

Representante A. Torralbo

Atlético Prieguense

Toni

Gerardo Mateo Quico

Morales López

Mariano Socorro González Paco Madrid

Se prohíbe cruzar el terreno de juego

Se ruega ocupen las gradas

Gráficas ALONSO ARROYO - Priego

de participar en competiciones, lo hicieran y a la par procurar descubrir nuevos valores de cara a la temporada 58/59.

Por aquellos años, la filosofía con la que se vivía el fútbol, era completamente distinta a la de hoy día, y para aquel torneo los jugadores de los equipos provinciales debían ser todos nacidos en cada pueblo o ser residentes en él, según quedaba reflejado en el siguiente apartado de dichas normas "Los jugadores que se inscriban deben ser de la localidad del equipo o residentes en él. Sus edades deben oscilar entre los 17 y 26 años, y como justificante al hacer las fichas en la Delegación deben presentar partida de nacimiento o cualquier documento oficial que haga sus veces, (libro de familia, documento nacional de identidad, etc.)".

Igualmente la federación era consciente de las penurias económicas de los clubs e intentaba por todos los medios, que el dinero no fuese un obstáculo para no participar, pero de todas formas a pesar de que las cifras que se barajaban hoy día parecen irrisorias, por aquellos años era todo un quebradero de cabeza para las paupérrimas arcas de las directivas, aunque hoy día este mal parece ser endémico y también siguen siéndolo.

En este sentido y dentro de las referidas normas, la federación señalaba: "Como se busca que los clubs puedan desenvolverse económicamente en las mejores condiciones, habrán de abonar por impuesto federativo, pro-modestos, 25 pesetas por partido. Es decir que el único gasto importante que se tendrá será el del árbitro, (125 pesetas,

tas, más dietas a razón de 75 ptas. diarias y gastos de viaje en 1^a clase). Los derechos de inscripción serán de 125 ptas. por una sola vez y se destinarán a adquirir los trofeos que se darán a los vencedores. Como garantía, los clubs depositarán en esta Delegación 2.000 ptas. en metálico o en un efecto aceptado por persona solvente. Esta garantía solo se tocará en el caso de que el equipo se retire de la competición o no comparezca a algún encuentro. Al final del torneo se devolverá en su totalidad a los clubs no incurso en la no comparecencia antes dicha".

En estos primeros años de competición, por la razón económica antes mencionada, los árbitros venían siempre de Córdoba y lo hacían en solitario ya que no había para pagar a los linieros.

Por aquel tiempo, se empezó la costumbre de obsequiar a los árbitros con varias libras de turrolate "Meri", una costumbre ésta, que el gran aficionado local (q.e.p.d.) Rafael López "Papando", fue prorrogando en el tiempo hasta hace no muchos años. En los circuitos arbitrales cordobeses el turrolate de Priego, cobró una bien merecida fama, llegando a ser un capricho gastronómico muy apreciado.

Como es lógico los árbitros, al no contar con linieros, tuvieron muchos problemas para apreciar los furos de juego y las salidas de los balones por las bandas. La federación optó al año siguiente autorizar linieros locales, para ello el club previamente hubo de mandar varios candidatos para ejercer dicha función. De esta forma, Luis Sobrados, Manuel Ruiz Matas y Félix Ruiz, entre

otros, fueron los propuestos por el club priequense. Todos ellos recibieron un carnet oficial de la categoría que les acreditaba como tales linieros, y el mismo les daba derecho a poder entrar a cualquier campo de fútbol de España sin tener que pasar por taquilla.

Después de este torneo en el que se invitaba a su participación y el correspondiente descanso veraniego, el Atlético Priequense comienza de nuevo su preparación para el inicio de la nueva temporada, la cual se anuncia su comienzo para el mes de Diciembre.

Antes el 30 de noviembre se celebraría en el San Fernando un partido amistoso de preparación frente al Torredonjimeno y la directiva pide a los aficionados que apoyen con su presencia al resurgimiento total de los colores priequenses. El Atco. Priequense formó en aquel partido con: Toni, Gerardo, Mateo, Quico, Morales, López, Mariano, Socorriño, González y Paco Madrid. Este partido a pesar del mal tiempo contó con un buen número de espectadores y concluiría con un rotundo 6-0 a favor del Priego, en el que destacó todo el conjunto priequense y de manera especial el guardameta Toni que logró dejar su puerta a cero. Sin lugar a dudas el equipo estaba ya preparado para la inminente próxima competición.

Con cierto retraso, ya que comenzó el 21 de diciembre, daría comienzo la temporada 58/59 en una liga a la que se denominó Copa Sur y que al final quedó configurada con nueve equipos: (La Rambla, Lucena, Baena, Cabra, Puente Genil, Montilla, Rute, Fernán Nuñez y Priego.)



¡LOS SUPER MÁS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

SOCIEDAD

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

Ainhoa López García, de Julián y Susana, 6-8-98.

Jesús Jiménez González de la Cerda, de Rafael y Juana, 5-8-98.

Pilar Bermúdez Aguilera, de Juan Carlos y María del Pilar, 14-8-98.

Pedro Manuel Aguilera Mérida, de Pedro y María del Carmen, 13-8-98.

Ángel Pulido Mérida, de José y Aurora, 15-8-98.

Ana Serrano Serrano, de Antonio y María Salud, 18-8-98.

Blanca Jiménez Lozano, de Santiago y Francisca, 17-8-98.

Pedro David Ruiz Montes, de Pedro y María Encarnación, 19-8-98.

Laura Moral Castro, de Domingo y Manuela, 26-8-98.

Luis Miguel Aguilera García, de José Luis y María Josefa, 25-8-98.

María del Carmen González Aguilera, de José Antonio y María del Carmen, 26-8-98.

Estela del Mar Luque Mengíbar, de Reimundo y María Araceli, 16-8-98.

María del Pilar Algar Campos, de Pedro y Pilar, 18-8-98.

Matrimonios

Rafael Núñez Linares y María Mercedes Campos Serrano, 12-9-98, P. Asunción.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

M.L.C.

Juan José Cañete Alamán y Mari Angeles Abalos Baena, 19-9-98, P. Carmen.

José Antonio Aguilera Luque y María Aurora Mérida Ramírez, 20-9-98, P. Asunción.

Francisco Calvo Marín y Rosa María Ortiz Serrano, 26-9-98, P. Asunción.

José Antonio Aguilera Granados y Yolanda Ariza Castro, 3-10-98, P. Asunción.

Defunciones

Fernando Amores García, 30-9-98, 67 años, c/ Virgen de la Cabeza.

María Cleofé Onieva Morales, 30-9-98, 79 años, Aldea de la Concepción.



Junta de Gobierno del Centro de Mayores

Presidente: Rafael Sánchez Sánchez.

Vicepresidente: Manuel Gallardo Bizarro.

Secretario: Manuel Bermúdez Carrillo.

Vocales: Vicente Alcalá Aroca, Miguel Bermúdez Carrillo, Antonia Fuentes Pérez, Lino Jiménez Ortiz, Miguel Páez Córdoba, Visitación Povedano Pérez, Rosario Sicilia Rojas.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- C.J.P.

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.- L.P.S.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

**Servicios a compañías y particulares.
Servicio permanente.**

AMARGURA, 15 - TELF.: 957 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

FUTBOL REGIONAL PREFERENTE

La firma inmobiliaria Rumenex nuevo patrocinador del Priego

A partir de la cuarta jornada de liga el fútbol prieguense en su máxima categoría de Regional Preferente, encontró en la firma inmobiliaria Rumenex el sponsor que andaba buscando para la presente campaña. Desde dicha fecha el ya denominado Rumenex Priego, ha disputado cuatro nuevas jornadas cosechando dos victorias y dos derrotas, lo que le hace instalarse en la zona media de la tabla clasificatoria.



M. Osuna

Derrota en casa frente a La Rambla

La primera derrota del Priego en su feudo se produjo frente al equipo de La Rambla, que hizo valer su condición de favorito ya que el equipo rambleño militó la pasada temporada en tercera división. Los visitantes dominaron el juego y supieron aprovechar su superioridad numérica ya que los locales tras dos expulsiones se quedaron sólo con nueve jugadores.

Victoria en Bélmez

El primer triunfo fuera de casa lo obtuvo el Priego en Bélmez. El primer tiempo ambos equipos ofrecieron un

buen espectáculo, aunque el equipo prieguense supo marcharse al descanso con un 0-1 marcado en el minuto 14 de la primera mitad. El segundo tiempo en el minuto 63, el Rumenex Priego conseguía un soberbio gol de lanzamiento directo de falta con lo que el partido se iba encarrilando aún más para los prieguenses. Como producto del mejor juego prieguense en el minuto 76 Merlo conseguía un 0-3 que sentenciaba ya el partido. No obstante el equipo belmezano en las postrimerías del encuentro conseguía anotar el gol del honor, dejando el marcador en el 1-3 definitivo.

Exhibición ante el Puente Genil

El Rumenex Priego venció por un rotundo 4-0 al equipo pontanés San Fermín, en una soleada tarde de sábado en la que el conjunto prieguense hizo un acto de presentación oficial de todas las categorías del fútbol local. El dominio prieguense fue insistente y el marcador es harto elocuente de lo que aconteció en el terreno de juego.

Abultada derrota en Cabra

Resultado demasiado abultado y engañoso el cosechado por el Rumenex Priego en la vecina localidad de Cabra donde salió derrotado por un 5-1. Empezó bien el conjunto prieguense el que tuvo que verse en la tesitura de tener que colocarse debajo de los palos. Ya con inferioridad numérica y con un jugador de campo actuando de guardameta le fueron cayendo los goles al Priego saliendo derrotado por un marcador demasiado abultado e injusto.

ÚLTIMOS RESULTADOS

Jornada 4 (27-9-98)

RUMENEX PRIEGO, 2

LA RAMBLA, 4

Jornada 5 (4-10-98)

BELMEZ, 1

RUMENEX PRIEGO, 3

Jornada 6 (10-10-98)

RUMENEX PRIEGO, 4

PUENTE GENIL, 0

Jornada 7 (12-10-98)

EGABRENSE ROBLES, 5

RUMENEX PRIEGO, 1

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN



Sistemas de calefacción por:
SUELO RADIANTE.
Radiadores.
Aire acondicionado con bomba de calor.
Solicite presupuesto sin compromiso.

C/ Conde Superunda, s/n - Teléfono y Fax: 957 54 10 75
PRIEGO DE CÓRDOBA

El Ayuntamiento invertirá en infraestructura para el deporte

RAFAEL RAMÍREZ

El alcalde de Priego Tomás Delgado Toro y el concejal de Deportes Jorge Linares Torralbo, mantuvieron la reunión anual con los representantes de las distintas asociaciones deportivas y club federados de Priego. En dicha reunión se trataron temas deportivos de índole local como fue el de la presentación del programa de subvenciones a las diferentes entidades deportivas. En este apartado el concejal delegado de deportes afirmó que el ayuntamiento está haciendo un gran esfuerzo para atender la demanda de todos los colectivos deportivos que promueven el deporte, también reseñó que Priego está ya a la cabeza de los pueblos cordobeses en competiciones y participantes, llegándose la pasada campaña al número de tres mil. En consecuencia y continuando en esta línea, el alcalde fue de la misma opinión reafirmando que el ayuntamiento es especialmente sensible ante el auge que el deporte está tomando en nuestra ciudad. Es por ello por lo que Tomás Delgado anunció que en los próximos años la corpora-



Aurora Gómez

ción Municipal hará un esfuerzo económico en inversiones en infraestructura deportiva que sea capaz de dotar y abarcar todo el deporte prieguense.

Dentro de este programa de inversiones cabe destacar la construcción de una pista deportiva cubierta en el recinto del polideportivo municipal, así

como la remodelación y mejora del polideportivo donde se está llevando a estudio la posibilidad de cubrir el terreno de juego con césped artificial.

Se celebró en Priego un curso de monitores deportivos

RAFAEL RAMÍREZ

Durante tres fines de semana se ha impartido en Priego un curso del nivel 2 de monitor deportivo organizado por la Excma. Diputación con la colaboración del Servicio Municipal de deportes.

El curso contó con el desarrollo de varias materias encaminadas a la formación de monitores cualificados de cara a la organización de escuelas deportivas. Entre las materias impartidas destacaron las referidas a la preparación física, técnica y táctica, igualmente también resultaron de gran interés las materias de Atletismo y Fútbol Sala donde en ambas disciplinas se puso especial interés en el aprendizaje del reglamento, para ello el curso contó con técnicos especializados en la materia que estuvieron coordinados por José Luis Gómez Sicilia. El total de horas impartidas fue de 60 con la participación de 25 alumnos que al final lograron el diploma acreditativo con una aceptable nota alta.



Nota de prensa

La Delegación de Juventud y Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, abre el plazo de un mes a partir de la fecha de publicación de ésta para la solicitud de ayudas y/o subvenciones, relacionada con el desarrollo de actividades deportivas o de juventud del año 1999, de acuerdo con las bases de regulación que podrán retirar todos los interesados en las oficinas de deportes del Pabellón y en las de Información Juvenil de la Casa de Cultura.



87.7 FM

plus

superdescuento

A partir del 15 de Octubre de 1998

MARCA EXCLUSIVA Plus

- ACEITE DE GIRASOL 1 L. MURADIEL **129 PTAS.**
- VINO TINTO O BLANCO BRIK 1 L. 11° LAS CRUZADAS **85 PTAS.**
- GALLETAS RELLENAS CHOCOLATE 500 G. CAMPO DULCE **129 PTAS.**
- LECHE SEMIDESNATADA 1 L. RIBAMONTAN **64 PTAS.**
- LECHE CONDENSADA 740 G. RIBAMONTAN **229 PTAS.**
- ¡NOVEDADES!** PLUS BUSCA LO MEJOR PARA USTED.
- YOGURT CON FRUTAS 4 X 125 G. ALPEN MILK **99 PTAS.**
- YOGURT NATURAL 4 X 125 G. ALPEN MILK **59 PTAS.**
- PETIT FRESA O PLATANO 6 X 60 G. ALPEN MILK **109 PTAS.**
- NATA SPRAY MONTADA 250 ML. **139 PTAS.** ANTES **179**
- CALDO SABOR CARNE CALDO SABOR POLLO **75 PTAS.**
- CHOPPED PORK O MINI MORTADELA 400 G. SERRANIA ANCHA **139 PTAS.**
- LENTESA CASTELLANA EXTRA 1 KG. LA CAMPINA **315 PTAS.**
- PIZZA 4 QUESOS, JAMON O ATUN 350 G. **199 PTAS.**
- BATIDO DE CHOCOLATE 3 X 200 ML. RIBAMONTAN **99 PTAS.**
- PAPEL HIGIENICO 2 CAPAS 12 UDS. **319 PTAS.**
- CAJA BOMBONES DE LUXE 400 G. MAUXION **399 PTAS.** **¡SOLO DURANTE UNOS DIAS!**
- COCA DE CREMA Y CACAO 500 G. **275 PTAS.** **¡SOLO DURANTE UNOS DIAS!**
- GEL 1 L. SOKA **99 PTAS.**

MAS DE 2.800 TIENDAS
ABIERTAS EN EUROPA

PRIEGO DE CORDOBA
AVDA. DE LA JUVENTUD, S/N, EDIFICIO FUENTE DEL REY





Garantía

En CEJAS
Encontrará

Servicio

Financiación

Precio

**¡Ah...! y también encontrará
un gran surtido en**

**MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS**

PRIEGO