

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIII - Nº 543 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Enero de 1999

Priego se echa a la calle para recibir a los Reyes Magos



REDACCIÓN

En la tarde-noche del 5 de enero, Priego entero se echó a la calle para recibir a los Reyes Magos. Para tan extraordinario acontecimiento, las calles céntricas presentaban un ambiente espec-

tacular, pues habían sido bellamente engalanadas con más de 17.000 bombillas multicolores que proporcionaban ese ambiente de magia e ilusión que sólo se vive durante la Navidad. En esta ocasión, se alargó el recorrido de la

Cabalgata que visitó lugares tan distantes como los barrios de las Caracolas y de la Inmaculada, no obstante los Reyes fueron diligentes y puntuales llevando sus regalos a todos los rincones de Priego.

“Hechicera XLI” mejor yegua del 98 de pura raza española

Otro magnífico ejemplar de la prieguense “Yeguada Azores”

REDACCIÓN

Los équidos de la Yeguada Azores, propiedad de nuestro paisano Antonio Ruiz Fernández, continúan cosechando importantes éxitos en las diferentes pruebas y concursos donde éstos son presentados. Los premios más recientes corresponden a la consecución del subcampeonato de España en SICAB 98 (Salón Internacional del Caballo de Pura Raza Española) celebrado en los últimos días de noviembre en Sevilla, con la presentación de la yegua “Hechicera XLI”, un magnífico ejemplar criada en tierras de Priego. Esta misma yegua se alzó en Madrid con el trofeo de “Campeonísima”, título obtenido entre las campeonas de las diferentes Comunidades Autónomas, el cual le ha valido para que este animal sea considerado como la yegua de pura raza española más importante del pasado año 1998.



AGENDA

Por gentileza de:

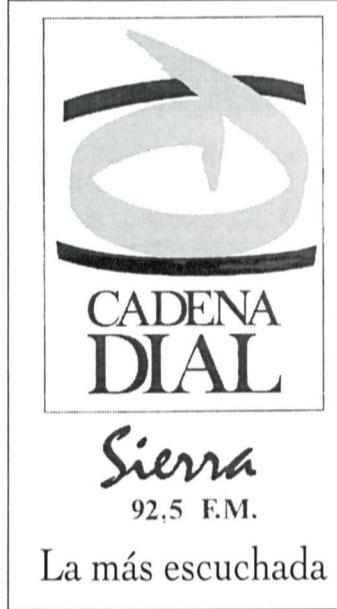


**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25



HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE PRIEGO

SÁBADO Y VÍSPERAS FESTIVOS:

6'00 tarde	San Juan de Dios.
7'00 tarde	Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde	Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde	Santísima Trinidad.

DOMINGO Y FESTIVOS:

9'00 mañana	Ntra. Sra. de la Asunción.
10'00 mañana	San Francisco.

10'30 mañana	Virgen de la Cabeza.
11'30 mañana	Ntra. Sra. de las Mercedes.
12'30 mañana	Ntra. Sra. de la Asunción.
12'30 mañana	Santísima Trinidad.
7'00 tarde	Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde	Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde	Santísima Trinidad.

Este horario es válido desde el sábado 3 de Octubre hasta nuevo aviso.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

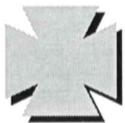
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

15, 21, 27 enero	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
16-17 enero	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
18, 23, 24 enero	Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
19, 25, 30, 31 enero	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
20, 26 enero	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
22, 28 enero	Antonio Aguilera Gámiz Avda. España, 27
29 enero	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Calle Río, 33.
Cerrada por obras de reforma. Teléfono del Patronato: 54 30 30.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada provisionalmente en el Centro Cultural Lozano Sidro, por obras en la Casa Alcalá-Zamora. Teléfono 70 06 25.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco J. Bermúdez Cañas

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: (957) 541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

La Banda sigue igual

Hace unos tres meses con motivo de la inauguración del remodelado Paseillo, la Banda Municipal de Música no actuó a pesar de estar anunciada en la cartelera.

El pasado día de Reyes no se celebró el concierto anunciado que igualmente debía ofrecer la Banda en el teatro Victoria. Unos días antes de esta fecha, componentes de este colectivo mantenían una reunión con la Alcaldía y tras la misma se anunciaría la suspensión del concierto por "problemas técnicos".

Pero esta situación no es nueva, los problemas entre la Banda Municipal y el Consistorio han sido una constante en el tiempo desde aquel día de 1984 en el que el Ayuntamiento de Priego contrató al músico nicaragüense Donald Marín, con el encargo expreso de crear y dirigir una Banda Municipal de Música. Durante estos 15 años, cinco personas ocuparon el puesto de director y la polémica estuvo omnipresente con todos ellos, pues unos por unas causas y otros por otras, no llegaron a cuajar en el puesto y por tanto a consolidar la Banda como tal.

En el número 491 de ADARVE del 15 de noviembre de 1996, desde esta misma columna editorial y bajo el título "¿Qué pasa con la Banda?" se pusieron de manifiesto el largo rosario de problemas que venían sucediéndose, y que derivaron con el despido del entonces director Francisco Manuel Rueda, que fue la cabeza de turco que buscó el Ayuntamiento para atajar el problema.

Pero lejos de resolverse la situación, el Ayuntamiento nombró como nuevo director a Francisco J. Serrano, resultándole profesionalmente incompatible, y teniendo por tanto que renunciar al mismo.

Lo que ha quedado claro, es que después de 15 años, nos encontramos que la Banda Municipal es una entelequia que en cualquier momento puede quedar desintegrada y que no ha habido una voluntad política para llevar a buen puerto este proyecto, a pesar de que han sido varios los conceja-

les que han intentado poner solución pero sin conseguirlo.

La Banda de Música al llevar el apelativo de Municipal, ha tenido que estar en todo momento debidamente articulada y reglamentada para que al Ayuntamiento no se le pueda ir de las manos. En una ciudad como Priego, donde tanto se habla y se presume de cultura, no se puede tirar por la borda una Banda Municipal de Música. Aquí han sobrado muchos protagonismos y ha faltado alguien que ponga un poco de sensatez tratando de aunar voluntades en lugar de crear escisiones.

Hay que recordar que la Banda ha estado siempre financiada económicamente por nuestra institución municipal, o lo que es lo mismo con el dinero de nuestros impuestos. Instrumentos, indumentaria, sueldo del director, local de ensayos y pequeñas gratificaciones económicas mensuales en forma de becas, han sido aportados por el ayuntamiento, además, el importe de actuaciones que no fuesen municipales, ha sido íntegro para los miembros de la banda. ¿Qué más se puede decir?

Pero llegados ya a estos extremos donde el divorcio, Banda de Música-Ayuntamiento es tan manifiesto, hay que poner sobre la mesa que una ciudad como Priego, no puede tener una Banda de Música llena de profesionales donde prime el dinero y al final se termine por echarlo todo a perder. El Ayuntamiento tiene que replantearse el tema y optar por una banda de aficionados, donde el que vaya a tocar, lo haga por afición y que tenga verdaderas ganas de aprender. Para ello la administración local deberá poner los medios económicos solos y exclusivos de la adquisición de material y la contratación de un director que se dedique a enseñar y sacar cantera. Siempre será preferible tener una Banda menos buena, pero que dentro de las posibilidades se pueda contar con ella, que tener otra llena de profesionales donde todo sean obstáculos, inconvenientes, intereses y "problemas técnicos".



Suscríbase a
ADARVE

Suscríbase a

ADARVE

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS TODO LO QUE PASA EN PRIEGO

Sobre las aves rapaces

A.C.C.M.

Es difícil poner fronteras a ciertos lugares en los que todavía no hemos entorpecido el camino de la naturaleza.

En nuestro pueblo es normal encontrarse una línea de alta tensión atravesando una sierra. Estas líneas, en su gran mayoría, son responsables de la muerte de un gran número de aves, bien por electrocución o por choque.

De la gran mayoría de estas muertes no se tiene constancia ya que caen al suelo y en pocos días se descomponen y dispersan.

Las rapaces, tanto diurnas como nocturnas, son las que por su gran tamaño y belleza, son más fáciles de observar muertas en estos postes, que suelen utilizar como posaderos desde los que acechar a sus presas.

Desde estas líneas quiero denunciar, además de la muerte de aves en los postes de alta tensión:

– La alteración y destrucción de su hábitat. En los últimos años se ha disparado el cultivo del olivar invadiendo zonas no aptas para la agricultura, contribuyendo con ello a la erosión del terreno.

– Los deportes orientados hacia la naturaleza, que a veces no tienen en cuenta el respeto a estas aves y a sus zonas de nidificación.

– La construcción de caminos y carreteras, destruyendo su hábitat.

– La persecución por parte de desaprensivos, bien mediante caza o mediante el expolio de nidos.

– El desmesurado uso de productos químicos que envenenan toda la cadena trófica.

– El uso de venenos.

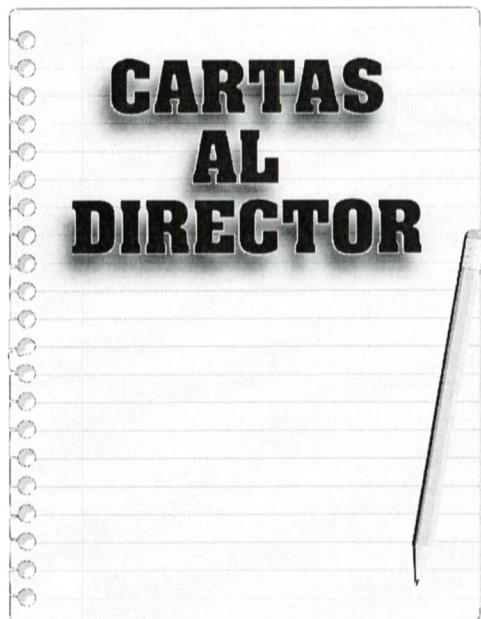
Agradezco el importante número de denuncias que se han realizado por parte de asociaciones ecologistas, guarderías y chavales y no tan chavales que aman la naturaleza.

De perros

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Hay imágenes mentales que forman parte del patrimonio común de la sociedad. Imágenes conocidas por todos como, digamos, la de un pescador de caña que ha enganchado en el anzuelo una vieja bota o la de un capitán pirata con parche en el ojo y pata de palo. Son tópicos asociados al consciente colectivo que forman parte del conocimiento compartido por la mayoría; y uno de esos tópicos es el del ciudadano airado que escribe al periódico local quejándose de las muchas cacas de perro que ensucian la ciudad. Seguramente, la sección de "cartas al director" se inventó para eso, porque nada más usual que encontrar en ella las quejas de los vecinos resentidos por tanta inmundicia. Creo que este tipo de quejas son una constante periodística desde tiempos inmemoriales.

Y hoy, reviviendo el tópico, ejerzo el derecho



ciudadano a quejarme por escrito en el periódico de mi pueblo por las muchas cacas de perro que hay en las calles de Priego.

Dudo entre la posibilidad de que la población canina prieguense se haya multiplicado últimamente o que las buenas costumbres de quienes tienen responsabilidades sobre los bichos se hayan relajado; seguramente sea esto último; y, aunque comprendo que resulte algo jacobino ser severo con un can que, donde ya hay noventa y nueve mierdas pretenda poner la cien, el dueño del cagarrache debiera comprender lo apurado que resulta andar sorteando trampas a cada paso y, sobre todo, que casi nadie llega al final de la calle sin meter la pata.

Las sociedades organizadas funcionan con el esfuerzo individual de cada uno de sus miembros. Cada ciudadano tiene la obligación social de, por ejemplo, pagar sus impuestos, respetar determi-

nadas normas de convivencia, aceptar determinados modelos de conducta pública o colaborar en el mantenimiento de los bienes y espacios comunes; y la medida en que estos criterios se respeten será la medida en que ese grupo humano funcione. Por eso se considera incivil pisar jardines, romper farolas, ensuciar fuentes o sacar al perro para que haga sus necesidades en la puerta del vecino.

Lógicamente, ninguna sociedad es perfecta y siempre hay alguien que incumple la norma. Es usual, y nadie se escandaliza por ello, ver una farola rota por la pedrada de algún gambero o unos desperdicios fuera del contenedor; pero eso no puede justificar, y resultaría escandaloso, que todas las farolas aparecieran rotas dos veces por semana o que la calle amaneciera cada día sembrada de basuras. Es, creo, el volumen de incumplimiento el que hace o no tolerables las acciones incíviles; quiero decir que una caca de perro en la calle se puede tolerar por casi inevitable, mientras que cincuenta no son sino un síntoma inequívoco de que la educación y el respeto que nos debemos unos a otros no anda con muy buena salud.

Pues bien, Priego está sembrado últimamente; y todo aquel que tiene un perro en casa, tiene también la corresponsabilidad de que estas cosas no ocurran. Nuestra ciudad, que siempre se ha destacado por la mucha educación y espíritu cívico de sus gentes, no debiera presentar imagen tan lamentable; es un asunto, más que de caca de perro, de auto estima como miembros de un grupo social educado, responsable y sensato que valora las muchas ventajas que se derivan de vivir en uno de los pueblos más hermosos de España.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

Servicios a compañías y particulares.

Servicio permanente.

AMARGURA, 15 - TELF.: 957 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

Cooperativas olivareras “La Purísima” y “Jesús Nazareno”

FELIPE MOLINERO GÓMEZ

El pasado día 6 de Diciembre 1998 y con motivo de celebrarse en la Cooperativa Olivarera La Purísima, Junta Extraordinaria y a la cual asistí como socio se dio lectura de un escrito recibido de la Cooperativa Olivarera Jesús Nazareno y en él se trataba de la posibilidad de fusionar ambas Entidades, la respuesta y en principio por parte de los asistentes a dicha Junta fue –yo diría casi por unanimidad– aceptar la propuesta y considerar de sumo interés que, se realicen los contactos necesarios para conseguir tal fusión.

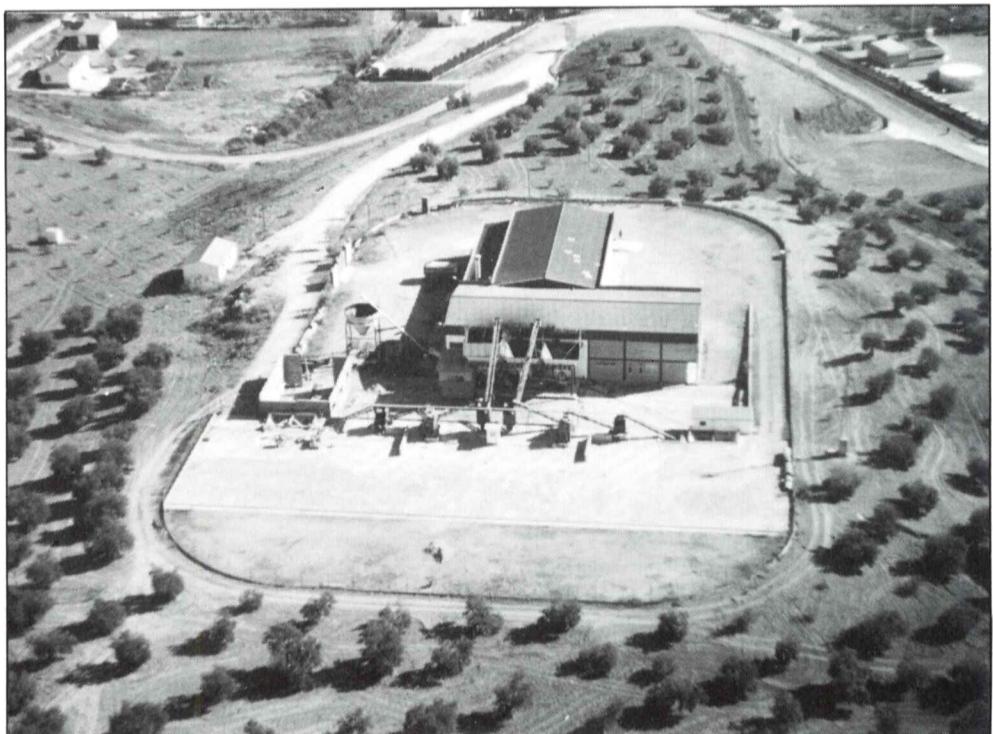
En primer término y, antes de entrar en el fondo del reconocimiento y conveniencia de la interesada fusión, es obligado y justo reconocer que el primer paso dado por Cooperativa Jesús Nazareno merece expresar públicamente que su iniciativa es muy consecuente dentro de la lógica y necesidad que lo demanda, felicito al Organo Gestor de la Cooperativa Jesús Nazareno y supongo que será de esperar su correspondencia inmediata por parte también del Organo de la Cooperativa La Purísima, en el sentido que merece.

Debemos reconocer los distintos socios de una y otra Cooperativa que, si desde ha tiempo se acelera en las empresas de la misma actividad industrial-comercial la fusión, en la nuestra del aceite está más que obligada por sus peculiares y actuales características de la competitividad comercial y su desarrollo económico que, muchas veces no presenta un cariz positivo y, pienso que este puede ser el momento oportuno de arranque y recordar el slogan tan conocido de que la unión hace la fuerza, siendo así podríamos afirmar que los intereses de los socios estarán más y mejor protegidos.

Sobre la fusión de las dos Cooperativas, conviene reconocer que si en el momento actual el proceso de molturación de aceituna que, afecta a cada una –más o menos– por término medio de campaña de 6 ó 7 millones de kilos, resulta que si se lleva a efecto la fusión con los gastos generales de una casi se duplicaría la producción, aspecto éste muy a tener en cuenta llegado el momento de comercializar la venta del aceite –dentro de los precios de mercado– y obtener entonces un resultado económico que, refleja que con el mínimo de gastos producidos obtener mayores beneficios que, quedarían plasmados en la esperada liquidación anual de cosecha.

En el orden social y desde el punto de vista económico-comercial, la fusión de las Cooperativas beneficiaria por igual a todos los socios y también al ser la Entidad más potente en cuanto a producción se refiere, podrían obtenerse buenos beneficios y mejor trato de las Entidades Bancarias y no sería menos el reflejo de que el número de altas de socios aumentaría considerablemente.

En el orden de Inversiones, no cabe duda que con la fusión de las Cooperativas también se produciría un ahorro muy estimable y afectan unas veces a edificios y otros a la adquisición de maquinaria,



Vista aérea de la Cooperativa “La Purísima”.

con ello se evitaría la duplicidad en cuanto a las mismas se refiere, pues no es lo mismo que afecte a una sola Cooperativa que si fueran dos.

Nadie pone en duda que, las ventajas para la totalidad de los socios con la Fusión de las dos Cooperativas deben ser muy reconocidas con su consiguiente beneficio económico que como fruto de la misma, puede incrementarse campaña a campaña y ya en esta situación, es el momento oportuno de considerar como un acto o decisión sumamente ne-

cesaria nombrar un Director Gerente en la persona de un Licenciado en Económicas, Empresariales, Mercantil o Dirección de Empresas que, tanta falta les está haciendo.

Por último recomendar que para llevar a efecto la fusión, deben recabar el asesoramiento de personal técnico en esta materia, sin perjuicio de los contactos que puedan realizarse entre una y otra Cooperativa, en base a que la fusión debe imponerse en beneficio de todos los Cooperativistas.

Se nos fue el maestro Ordóñez

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Los arquitectos (captadores de belleza), como los toreros en su retiro, siguen plasmando su obra a base de proyectos elevados al aire a la conquista de nuevos territorios: el arte es imperecedero. Unos llenan de casas calles, parques con árboles y niños, muchos niños; los otros llevan ornamentados en la gracia y finura de sus cuerpos y la sublimidad de sus manos dibujando en los lances la emotividad y el delirio y la entrega generosa.

Queda por tanto, en el trasunto de la tarde la vida cantada en sus pases esplendorosos y la belleza derramada e incontenible por el albero.

El público aficionado percibe y se entrega a la magia y al asombro que hace suyo en la silueta del maestro, en su embrujo, en su placidez de “niño

adulto”, en su altura de inocente y confiada trascendencia.

Se van estos cantacridos y musicólogos del toreo, generalmente, cuando ya han sembrado en sus gentes la vocación por la estética y la convicción inevitable del riesgo, pureza y adiamento indispensable de la fiesta. Orson Welles y Hemingway adivinaron la hondura y la grandeza de su estilo y embelesados lo siguieron con devoción. Hoy ya sabrán por quién doblan las campanas. Maestro, te recordamos como se recuerda el primer amanecer infantil con ardor y asombro.

Tu clasicismo torero dobló la medida del canon establecido realzando la fiesta gracias a tu hondura y sabiduría.

Mesa redonda en torno a los malos tratos a mujeres

ISABEL RODRÍGUEZ BAQUERO

El Área de la Mujer de IU de Priego, que organiza el trabajo del presente curso en torno al tema global Mujer y Sociedad, ha desarrollado desde el pasado mes de Octubre una serie de actividades en torno a uno de los apartados de este tema general: el dedicado al siempre doloroso tema de los malos tratos de los que las mujeres son mayoritariamente víctimas. No olvidemos que sigue habiendo más de medio centenar de mujeres que mueren cada año en nuestro país víctimas de la violencia de parejas, o de ex-parejas, además de las miles que sufren a diario el terror de la violencia doméstica. Precisamente hoy, cuando esto escribo, acabo de leer en la prensa la terrible noticia de la última muerte, la de una joven de La Coruña, fallecida el jueves en un hospital de la capital gallega tras ser brutalmente agredida por su acompañante. La conciencia ciudadana va siendo cada vez más sensible a este grave problema social y el Gobierno central, así como los autonómicos, anuncian medidas urgentes que no parecen tales, ya que muy pocas de ellas han entrado en vigor. Todo ello hace oportuno y necesario insistir en el tema y aportar, cada cual en la medida de nuestras posibilidades, nuestra colaboración para erradicar estas situaciones.

En los pasados meses hemos realizado cuatro entrevistas en Protagonistas Priego a personas cualificadas para abordar esta cuestión, desde diversos ámbitos sociales y profesionales: con María José Gutiérrez, psicóloga; con María José Salido, abogada; con Milagrosa, trabajadora social, y con Víctor Pareja, profesor de Educación Secundaria. En las entrevistas hemos participado miembros del Área de la Mujer de IU, así como de otras Asociaciones de Mujeres de nuestra ciudad: A.M.P.A.I.S., Asociación de Amas de Casa.

Con la Mesa Redonda celebrada el día 3 del presente mes de Diciembre en el Salón de Actos del CEP culminó el trabajo en torno a los malos tratos. En la Mesa participaron la Concejal de la Mujer del Ayuntamiento de Montilla, Lola López, que explicó la experiencia del Ayuntamiento montillano, donde se aplica un Protocolo que implica a todas las instancias que pueden actuar ante problemas de malos tratos, obteniendo resultados apreciables. La abogada del Centro de la Mujer de la misma localidad, Soledad; Milagrosa, trabajadora social; Mercedes Muñoz, profesora del I.E.S. Fernando III el Santo; José Antonio Gutiérrez, como representante de la Policía Municipal, y el Teniente de la Guardia Civil de Priego, Manuel Pozo Montero, que vino acompañado de dos jóvenes miembros femeninos de la Guardia Civil de Córdoba, Lucía y Pilar, integrantes de los recientemente creados EMUMEs (Equipos de Mujer y Menor), cuya aportación resultó particularmente interesante, por ser estos equipos y su actuación desconocidos para la mayoría de nosotros. Cada uno de los integrantes de la Mesa hizo una aportación a la consideración del problema de los malos tratos y a posibles vías de su erradicación, desde el punto de vista de su ámbito social o profesional: la política municipal, las vías ju-

rídicas, la medicina y la asistencia social, la actuación de las Fuerzas de Seguridad del Estado y la Escuela. Tras sus intervenciones se entabló un animado coloquio, en el que la mayoría de preguntas y cuestionamientos se dirigieron a los representantes de las Fuerzas de Seguridad, lo que no es extraño dada la escasa frecuencia con que participan en actividades de este tipo y dado también su carácter de primera instancia a la que acuden las mujeres amenazadas o víctimas de agresiones. Sensibilidad por parte de esta primera instancia ante la angustiosa situación de las mujeres en tales circunstancias, actuación rápida y eficaz de la ley, aplicación realmente urgente de las medidas que se anunciaron como tales, conciencia social cada vez más agudizada ante el problema, y una Escuela verdaderamente coeducativa, podría ser el resumen de las necesidades que en la Mesa Redonda

se pusieron de relieve.

Desde el Área de la Mujer de IU, organizadora de esta actividad, queremos agradecer una vez más su participación a cuantos intervinieron en la Mesa, especialmente a quienes tuvieron que desplazarse desde Córdoba o Montilla. También a cuantas personas acudieron al acto y contribuyeron a que el coloquio resultara animado y ágil. Sólo cabe lamentar la falta de respuesta de grupos políticos y Asociaciones, a quienes se cursó la invitación correspondiente, y que declinaron su asistencia, quizás porque los temas de mujeres constituyan cuestiones de menor relevancia entre sus actividades y preocupaciones. Lo chusco es que luego las mujeres sí somos rentables a la hora de dedicarnos un espacio en los programas electorales...

¿Podría extrañarle a alguien que cada vez nos los creamos menos?

USA - Irak - ONU

ANTONIO OBALLE COBO

Acabamos de dejar atrás otro año más, que dejó a su paso, determinados hechos que marcarán historia (el huracán Mitch, la visita del Papa a Cuba, la llegada del Euro, la reforma de OCM, la tregua de ETA, ...), pero también quedará una vez más, el uso de la violencia para solucionar un conflicto, que como tal quizás no exista, y en caso afirmativo, estoy seguro que no es el único existente en la actualidad. Me estoy refiriendo al bombardeo realizado por los Estados Unidos de Norteamérica (EE.UU.) y con el apoyo de Gran Bretaña el pasado 15 de diciembre de 1998, a un país devastado desde "La Crisis del Golfo", debido no solamente al ataque militar, sino la cosa más inhumana que es "Un Embargo Económico" al no dejar relacionarse a ese pueblo con el exterior, ya que al final los únicos que lo sufren son la Población Civil, no teniendo por tanto el efecto pretendido, el único resultado es eliminar un pueblo, por culpa de un dirigente frustrado y conseguir la supremacía mundial en armamento.

Desde la invasión de Kuwait por parte del ejército de Sadam Hussein, la gran mayoría de los países occidentales (como cabeza los EE.UU.) se han empeñado en eliminar al enemigo irakí, que durante la "Guerra Fría" fue aliado de los mismos, y proveído de armamento para que no se monopolizara la presencia de Moscú en la zona. Después fue no dejar ni volar a los aviones irakíes dentro de su territorio aéreo más allá del paralelo 36, junto a la frontera con Turquía lugar donde se refugiaba la población kurda perseguida por el ejército de Bagdad (situación no comparable con el genocidio ocurrido en la antigua Yugoslavia, el geno-

cido de Palestina, Sudáfrica, ...).

El conflicto actual se basa en las irregularidades destacadas por los observadores de la ONU en su informe sobre el trabajo de desarme que se realiza en Irak, comandados como no por un norteamericano, no hay que dudar de su imparcialidad, pero dejo esta pregunta para que los lectores de este artículo la reflexionen.

—¿Estarían los países occidentales tan tranquilos si ellos no tuvieran igual o superior nivel de armamento químico?

—Realmente creo que no, y en ese caso quién vigila el proceso de destrucción de esas armas, ya que la historia constata que occidente es más peligroso que oriente; ¿Dónde nacieron las dos guerras mundiales, y dónde se desarrollaron fundamentalmente?

Sin embargo esta vez el Secretario General de la ONU, ha mostrado su disconformidad de la forma en que se ha realizado este hecho, no aprobado por el Consejo de Seguridad de dicho Organismo Internacional, ya que en los años anteriores dicho Organismo estaba supeditado a la presión de EE.UU. y otros países que hacían cumplir una serie de resoluciones y otras de igual o mayor importancia las dejaban en eso, "resoluciones de la ONU".

Basta ya de guerras, de embargos económicos inhumanos y subjetivos, de injusticias y vamos a intentar entre todos, que la ONU trate de igual forma a todos los pueblos de la tierra, independientemente de su religión, raza o nacionalidad, ya que hasta ahora nunca ha ocurrido, y mientras esto no se consiga, debemos intentar que nuestros dirigentes no apoyen algo de este calibre.

Alcalá de Henares, ciudad universitaria, ciudad de Dios, ciudad del saber, ciudad patrimonio de la Humanidad

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El pasado día 2 de diciembre en la ciudad japonesa de Kioto se reunió el Comité del Patrimonio de la Unesco, tras una larga deliberación llegaron los componentes del mismo a declarar a la antigua ciudad de Compluto como Ciudad Patrimonio de la Humanidad en base a los puntos o criterios siguientes de los estatutos de dicho Comité.

Criterio II. Alcalá de Henares fue la primera ciudad diseñada y construida exclusivamente como asiento de una universidad y así como modelo para otros centros de enseñanza en Europa y América.

Criterio IV. El concepto de la ciudad ideal, la ciudad de Dios (Civitas Dei) se expresó materialmente por primera vez en Alcalá de Henares y desde allí se difundió ampliamente a través del mundo.

Criterio V. La contribución de Alcalá de Henares en el desarrollo intelectual de la Humanidad encuentra expresión en su materialización como la Civitas Dei; en los avances que en la lingüística tuvieron allí sobre todo en la definición de la lengua española y a través del trabajo de su gran hijo Miguel de Cervantes Saavedra, con su gran obra el Quijote.

Desde esos momentos Alcalá de Henares ha dejado de ser patrimonio exclusivo de los alcalainos, madrileños o españoles, ha pasado a ser patrimonio de todos los ciudadanos del mundo y colocándose a la par de las otras capitales de España que hasta la presente se han visto favorecidas con el mismo título –Córdoba, Cáceres, Toledo, Santiago de Compostela, Avila, Segovia y Cuenca– posiblemente Alcalá no tenga el rico patrimonio arquitectónico a la monumentalidad de muchas de estas ciudades, pero esas otras tampoco disfrutan de los puntos o criterios tenidos en cuenta por la Unesco.

El largo camino recorrido no ha sido fruto de los dos últimos años en los cuales todos los ciudadanos de Alcalá han cooperado para llegar a buen término este reconocimiento a nivel mundial, ha sido un camino lleno de buenas y malas noticias de realidades fructuosas o pésimos hechos, en los cuales ha habido dos hechos concretos donde el protagonista ha sido el pueblo y la unión de todos los vecinos, estos son los principales hechos que han hecho posible este galardón.

El 14 de mayo de 1493 a instancia del Arzobispo de Toledo y Señor de Alcalá D. Gonzalo García Gudiel, el Rey Sancho IV autoriza la creación de los Estudios Generales de Alcalá.

El 14 de marzo de 1499 el Cardenal Cisneros coloca la primera piedra del colegio mayor de San Ildefonso, embrión de la futura Universidad y todos los colegios o mayores, que transformaron la entonces villa en ciudad del saber, universitaria y de Dios.

La Universidad creció y su modelo fue exportado a Europa y el Nuevo Mundo, pero en el año de 1836 y por Real Decreto esta fue trasladada a Madrid, siendo despojada Alcalá no sólo de la Universidad, también lo fue de todas las obras de arte, biblioteca y patrimonio de la Universidad que junto



con la desamortización hicieron que la ciudad quedara desolada y sumida en la ruina total, el conde de Quito compró la manzana del colegio de San Ildefonso, la fachada renacentista, el patio de los teólogos, el de San Ildefonso, el Paraninfo, todo estuvo a punto de ser víctima de la demolición y sus nobles piedras vendidas al mejor postor, los alcalainos ante tan nefasto hecho se unieron y crearon la Sociedad de Condueños, donde tuvieron cabida todas las clases sociales, emitieron 900 acciones de cien reales y salvaron la Universidad para la posteridad.

En el 1968 Alcalá es declarada conjunto Histórico Artístico (en el 1950 tenía unos 12.000 habitantes) en junio de 1977 por Real Decreto se crea la Universidad de Alcalá, cediendo la Sociedad de Condueños en estos años la administración de los edificios a la reciente Universidad, en el 1985 se firma un Convenio Multidepartamental para la recuperación de los antiguos edificios universitarios, en este convenio quedaron integrados el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá, los ministerios de Educación y Ciencia, Justicia, Obras Públicas y Urbanismo, Comunidad de Madrid y Diputación de Guadalajara y teniendo una actuación especial el Ministerio de Defensa como propietario de buena parte de los antiguos edificios universitarios, de tal manera que desde esa fecha hasta la presente Alcalá ha cambiado por completo, recobrando la mayoría de los vetustos edificios el uso para los que fueron creados y logrando entre todos que Alcalá haya sido galardonada con el premio europeo al deporte, dos medallas de Europa Nostra, amen de ser la sede del Instituto Cervantes.

Esta declaración no hubiese sido posible sin el apoyo de todos los habitantes de Alcalá, que a través de más de 150 instituciones, o asociaciones prestaron su incondicional apoyo al Ayuntamiento

y Universidad como impulsoras del mismo.

Alcalá recibió con regocijo el reconocimiento y la ampliación de sus muchos títulos cerrándose las celebraciones con una misa solemne oficiada por el Sr. Obispo y cantada por las seis corales complutenses. Como colofón a tan magno acontecimiento el grupo de Els Comediants puso en escena su espectáculo Dimonis, donde 50 figuras demoniacas invadieron durante hora y media la zona comprendida entre la plaza de los Santos Niños, calle Mayor y Plaza Cervantes, a pesar de ser una noche gelida más de 70.000 alcalainos presenciaron el espectáculo donde los juegos de sombras-luces, color-música y demoniacas o fantasmagóricas figuras invadieron el largo recorrido, con la única iluminación de los artificios pirotécnicos, llegándose al final con la más sorprendente iluminación jamás soñada, cientos, miles millones de luces de los más variados colores hicieron que la luz y el color inundaran la plaza de Cervantes, 300 kilos de pólvora se quemaron o proyectaron los más diversos artíluguos pirotécnicos, haciendo que todos los presentes quedásemos sorprendidos de tan gran espectáculo.

La mayoría de estas ciudades que ostentan tan preciado título se concentran en el centro de España, en ambas Castillas, mientras que ciudades como Sevilla, Granada o Ubeda y tantas otras de nuestra Andalucía son tan acreedoras por su monumentalidad o proyección internacional a estar integradas en esa selecta selección, la respuesta la deben dar las distintas corporaciones tras analizar los pros y los contras y acogerse a las reglas del mismo, entre estas reglas está la conservación y restauración del patrimonio, y otras que delimitan o prohíben las edificaciones con características diferentes a las que las circundan. Algo que muchos ayuntamientos ignoran o quieren ignorar.

La difícil tarea de enseñar

MANUEL MOLINA GONZÁLEZ *

Si realizamos el pequeño esfuerzo de recordar, quienes ya superamos la treintena, cómo nos enseñaron nuestros maestros y con esas ideas acudir durante una jornada escolar a un colegio o instituto nos sorprenderíamos cómo ha cambiado todo en tan poco tiempo.

La LOGSE ha cambiado el sistema de enseñanza por completo. Esta ley viene a reflejar los cambios que la sociedad ha experimentado en los últimos años. Sin embargo, la reforma se ha llevado a cabo de espaldas a los enseñantes. En ningún momento se han incluido sus inquietudes o se les ha pedido consejo. Primer fallo, puesto que es muy difícil que desde la teoría de una ley elaborada en su mayor parte por psicólogos y pedagogos, que poco tienen que ver con la realidad de las aulas y sí mucho con la teoría, se solventen los problemas que acarrea la difícil tarea de educar.

En segundo lugar, un fallo de grueso calibre: se ha optado por la cantidad antes que por la calidad. La ventaja es muy palpable, puesto que todos los alumnos hasta los dieciséis años tienen un puesto escolar. Este hecho supone un gran logro social, sin embargo, la carencia es obvia: hay que educar también a quienes no quieren ser educados. ¿Se imaginan por un momento una clase donde diez alumnos –exagerando en sumo grado– están interesados en lo que se les pretende enseñar y quince son ajenos totalmente a lo que allí se trata, habla, discute o representa, cada uno por distinto motivo? El problema es de progresión geométrica. Esta situación se repite durante cinco o seis horas al día, durante cinco días a la semana, durante cuatro semanas al mes, durante diez meses; durante varios años de Educación Secundaria Obligatoria.

¿Qué se puede hacer ante esta situación? La ley no dice que realizar Adaptaciones Curriculares, para entendernos rebajar los contenidos y los procedimientos al nivel de cada alumno. Estupenda declaración de principios si no fuese porque habría que realizar veinte adaptaciones por aula. Y eso hoy día no hay profesional de la enseñanza que lo pueda llevar a cabo.

Una tercera causa para no dedicarse a esta profesión es el desprestigio que la tarea de los docentes están alcanzando en nuestra sociedad. Donde prima lo utilitario y consumible, relegando lo instructivo e intelectual a minorías sospechosas. Como muestra un rápido ojo a la prensa donde no cesan las noticias que hacen alusión a agresiones recibidas por alumnos o padres. ¿Se imaginan ustedes abofeteando al médico de cabecera porque no les gusta que les prohíba la sal? ¿Se imaginan ustedes propinándole mamporros al abogado de su comunidad de vecinos porque les comunica que el caso no se resolverá favorablemente? A los ciudadanos todavía no les ha dado por ser médicos o abogados aunque ya ejercen, entre otros, de entrenadores de fútbol y de maestros. Algunos aficionados al magisterio la naturaleza les ha dotado de gemelos o en su defecto de mellizos; puesto que tienen unos hijos en su casa y otros donde reciben enseñanza. Hay uno de los gemelos afable, cariñoso, responsable, sincero, en definitiva, un dechado de virtudes. Pero, hete

aquí que el otro gemelo en la escuela es mentiroso, liante, insoportable, jojo! para el profesor y para sus propios compañeros. Pero no importa, el resto deberá amoldarse a las preferencias y caprichos del gemelo escolar.

El fondo de la cuestión lo ha estudiado un filósofo actual Fernando Savater. El problema esencial de la escuela hoy día es que los alumnos no reciben en sus casas, salvo excepciones, la primera socialización, o lo que es lo mismo, los hábitos de comportamiento social. Más claro aún: llamar a una puerta antes de entrar, pedir las cosas por favor, dar las gracias cuando sea conveniente, respetar el mobiliario ajeno, tratar con respeto a quien le enseña, respetar a los compañeros. Antes un alumno llegaba al colegio con esos hábitos aprendidos pero ha quedado casi en exclusiva la enseñanza de estos a los docentes. Y quien realiza esta tarea difícilmente podrá realizar la segunda socialización, que es la de enseñar matemáticas, lengua, etc.

Por último, aquello que pretendemos enseñar los que nos dedicamos a esta profesión se pone en duda, casi constantemente, por parte de los mensajes que recibimos a través de los medios de comunicación. ¿Cómo convencer a un alumno de cualquier cues-

tion cuando la televisión está diciendo lo contrario? Es muy difícil inculcar valores como la solidaridad, la autoestima, la cooperación, el respeto a las minorías cuando las imágenes de un telediario, de cualquier reportaje indican lo contrario. Cuando los modelos que se siguen son "condes" en paro, cortesanas bajo el nombre de "modelos" toreros analfabetos, estúpidos salvavidas, futbolistas engominados... después de esto explique usted que dos y dos son cuatro.

Si hubiese que definir la situación de los docentes hoy día no faltarían términos negativos como impotencia ante los hechos, desmotivación por el trabajo, desprotección legal, olvido por parte de la administración, incomprendimiento por la sociedad ante la tarea que realiza. Tan sólo habría uno positivo: enseñar es una de las dos cosas que nos diferencia de los animales, la otra se celebrará cuando con los bolsillos vacíos tras la Navidad e inmovilizados ante el televisor nos recuerden que hay que comprar algo porque se acerca San Valentín.

* Jefe de estudios del IES La Herradura

José Hierro

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

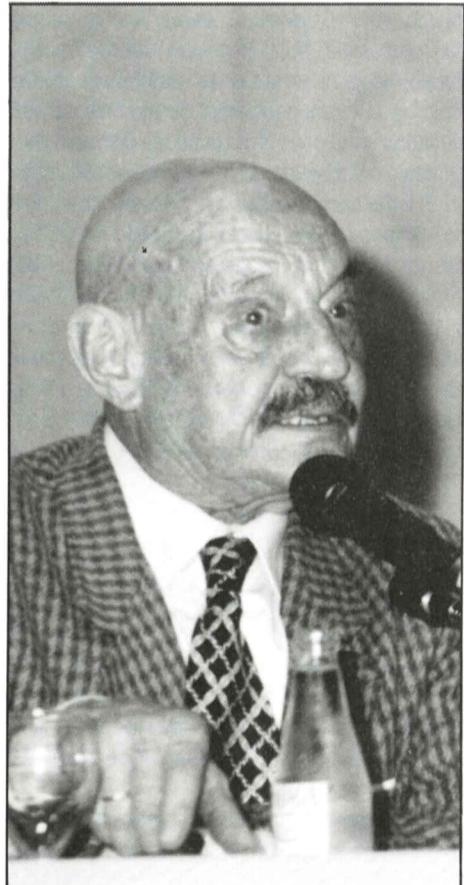
Andando con sigilo y tiento para no romper ese equilibrio logrado con la misma arcilla, del mismo aire, del mismo pan, con retazos candentes de aquel que sufre y es denostado. ¡La furia desatada de la iniquidad!

De todo esto –y con los pies en la tierra– con lenguaje templado y de sabor a espiga y a trabajo, resiste el irreverente y mostrenco poder que auspicia cataclismos en la tierra.

Pero qué sería de nosotros si el maestro no levantara mundos a los que canta con la voz quejumbrosa y trémula del pueblo, de ese pueblo que si bien no está (en clara indigencia: poros por los que entra lo más hermoso) macizo de poder y dinero, si que por nada cambiaría ver como el sol asoma y traspone lomas y sierras, da vida como en manto protector a tantas criaturas: alondras, ruiseñores, cervatillos que despegan sus celestiales cantos, revoloteos, inundando en un clamor de colorido y belleza.

Todo espeluznante, por hermoso, mundo nos lleva de la mano el poeta para que borremos lo incruento y agónico. Vamos con él transformado por la magia de su palabra para alzarnos alto, muy alto, en un gozo de luminosidad irresistible. El poeta y su grandeza lo han hecho posible sin más alegaciones.

Maestro, nos has tocado con tu sencillez y penetrante palabra, y ya no podemos beber de otras aguas que no sean una sacudida honda del viento que nos han insuflado rico en sueños que arropamos con temblor como guía y escudo.



M. Osuna

José Hierro, poeta premio Príncipe de Asturias.

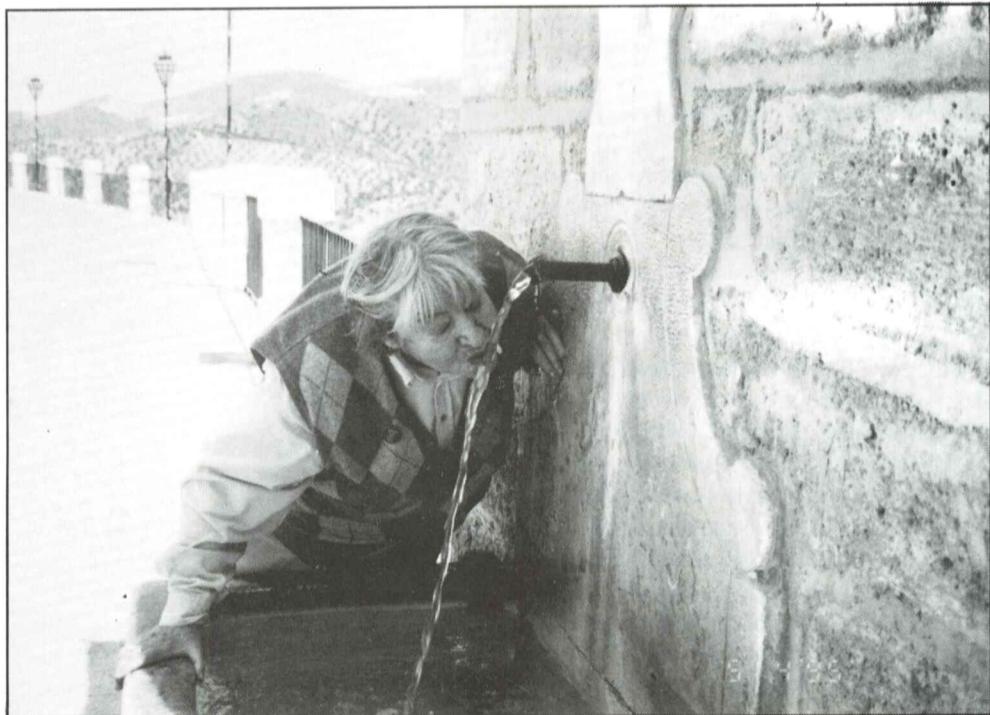
Gloria Fuertes que estás en los cielos

JOSÉ M. DEL PINO

Me llamó Zarco desde Madrid para decirme que Gloria Fuertes estaba mala. Ochenta años largos de creación literaria le habían supuesto demasiados ceníceros llenos de colillas; y eso el tiempo no lo perdonaba.

Desde que Gloria estuvo en Priego hace unos años habíamos trabado una incipiente amistad que no pasó de alguna que otra llamada y algún compromiso pequeño, como el del cuadro que le había prometido; por eso la noticia de su enfermedad me hizo reaccionar. Decidí pintarle el cuadro sin más demoras y le escribí una carta en la que procuraba darle ánimos; en ella metí algunas fotos, un dibujo dedicado de mi hijo y un mensaje de sosiego y fortaleza frente a la adversidad. A los pocos días me enteré de su fallecimiento.

No creo que llegara a leer mi carta, ni a ver las fotos ni el dibujo del niño; y ya no recibí respuesta alguna porque el silencio se ha adueñado de su voz de tabaco y aguardiente. Su número de teléfono y el truco que había que hacer para que ella lo cogiera ya no me servirán de nada, y su promesa de leerme un poema cuando fuera por Madrid ya no se podrá cumplir. El cuadro está en el caballete sin terminar. Y es que la vida no es fiel a las estructuras narrati-



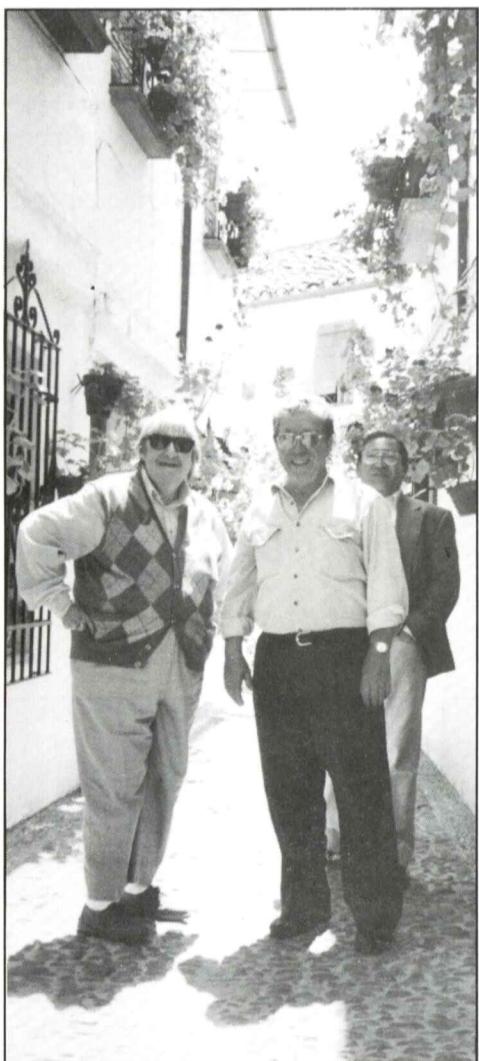
Gloria Fuertes, en su visita a Priego, bebe de una de las fuentes del Adarve.

vas; tanto los principios como las tramas y, sobre todo, los desenlaces, no son hermosos ni coherentes como en la literatura; por el contrario, suelen ser deshilachados, inoportunos e insípidos. El final parece que siempre llega a destiempo.

Aunque sólo vino a Priego aquella vez, se le quedó grabado. Bebió agua de sus fuentes, se llevó una estampa de la Virgen de la Aurora y a todos los que la tratamos en esos días nos dejó la sen-

sación de haber conocido a alguien especial. Ella se llevó de Priego un recuerdo que no olvidó y decía del barrio de la Villa: "me parecen de mentira, tantas flores de verdad".

En su memoria quiero decir que Gloria Fuertes era una de esas rarezas en las que la persona coincide con el personaje. Ella era como parecía, como todos la conocíamos, y era hermosa como un niño grande.



En el barrio de la Villa, junto a Antonio Zarco, detrás, José María del Pino.



Gloria Fuertes en la plazuela de San Antonio, junto a José María del Pino y Francisco Pulido.

“Mi abuelo, mi padre”

CARMEN PONCE TEJERO *

Abro mi corazón para todos aquellos lectores de Adarve que quieran saber lo que siente una persona a la que le falta uno de los principales puntos de apoyo en su vida:

Envidiaba sus ojos, me encantaba su manera de ser, disfrutaba siempre que estaba con él, pero ahora lo echo mucho de menos.

Mis vivencias junto a él no han sido las simples experiencias en las que se basan muchas de las relaciones entre abuelos y nietos, ni mucho menos, y esto es lo que quiero que todo el mundo sepa. Ha sido más que un simple abuelo al que se le pide el aguinaldo por Navidad, al que se le acompaña a misa y luego a la Fuente del Rey, yo no le veía así. Para mí no era una obligación el ir con él a algún sitio, o el comprarle el periódico o el estar con él; para mí mi abuelo era mi padre; mi abuelo que me ha ayudado a salir de muchos obstáculos, que me ha enseñado a no ahogarme en un vaso de agua, que me ha educado de una manera tolerante, rodeada de amor, sencillez y humildad.

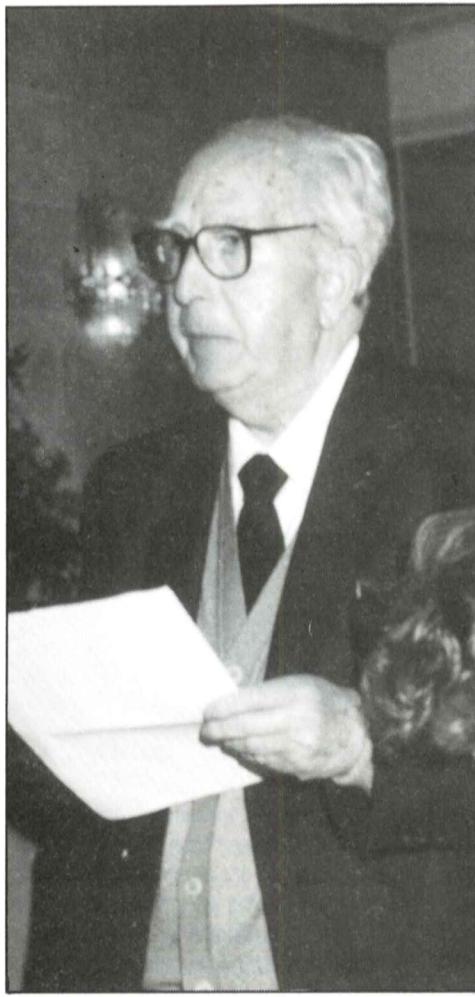
He aprendido a perdonar a personas con las que me costaba mucho trabajo entablar relaciones, me ha enseñado a querer a los demás tal y como son, a ser responsable, a tener confianza en mí misma, a vivir con los pies en la tierra y a no pensar que la vida es algo fácil.

Todo el que conociera a mi abuelo, sabe que era una persona sencilla, a la que no le gustaba que le dijeran aquello de que era un artista ya que él mismo pensaba que no lo merecía.

Siempre decía que él hacía las cosas para que los demás pudieran disfrutarlas y porque él amaba su trabajo y que no lo hacía para que le reconocieran nada.

Me encantaba pasarme ratos y ratos jugando a la brisca con él y ver las corridas de toros sentada en el brasero a su lado. Incluso me he aprendido los distintos tercios de una corrida de toros.

Recuerdo con mucho cariño aquello que me decía para cambiar de tema cuando hablábamos de algo que me podía resultar incómodo: -¡Bue-



M. Osuna

Francisco Tejero Steger.

no, vamos a hablar de toros!- Procuraba siempre ir con él a misa al asilo para que no fuera solo, y siempre que llegaba me tenía el sitio guardado.

Es algo que no he podido volver a hacer; no tengo fuerzas para ir allí, y aunque igualmente me cuesta mucho ir a San Francisco, procuro acercarme siempre que voy a Priego.

El no ir al asilo y el que me cueste acercarme a ver a Jesús Nazareno, creo que es porque no me gusta ir sola. Antes iba con mi abuelo pero ahora,

a mi tía tampoco le gusta ir y a mí, y en esto me parezco a mi abuelo, odio la soledad.

A él le encantaba estar rodeado de todos los suyos poder disfrutar de ese maravilloso rato.

Supongo que todos los nietos están de acuerdo conmigo en todo lo que he dicho.

Para él, todos nosotros éramos iguales, no tenía preferencia por ninguno de nosotros. Procuraba que nos diéramos cuenta de que ninguno era mejor que otro y que todo lo que teníamos debíamos compartirlo con los demás. Aprendimos a valorar mucho las cosas, virtud que también inculcó a sus hijos ya que, en los tiempos en los que mis tíos tenían mi edad, no se podía disponer de todo cuanto se deseaba.

Mi abuelo, quería mucho a sus amigos, a los que guardaba verdadero aprecio, y puedo asegurar que nunca le he oído hablar mal de nadie.

Era una persona muy sincera que lo único que quería era vivir en paz y con su familia. Pero él sabía que pronto no estaría con nosotros.

Este Viernes Santo mismo, él sabía que sería la última vez que vería salir a Jesús Nazareno de San Francisco.

Pero era algo que no le asustaba ya que creo que él estaba satisfecho de su vida y de la familia que había creado. Yo, personalmente, les doy las gracias a todas las personas que le han reconocido su trabajo, le doy las gracias a Dios por haber podido disfrutar de un abuelo tan maravilloso y le pido a él desde aquí, que me ayude a cumplir todos los sueños y proyectos que tengo en mi mente, y que me dé fuerzas para seguir adelante, y que me dé la perseverancia que él tenía para acabar lo que empieza y no lo deje a medias.

Agradecer a una amiga muy especial que ha sido la que me ha ayudado a decidirme a escribir todo esto y desearles a todos los priequenses un feliz 1999.

Te quiero abuelo, tu nieta,

* Estudiante de COU, nieta de Francisco Tejero Steger

**FONTANERÍA
Y CALEFACCIÓN**



**Sistemas de calefacción por:
SUELO RADIANTE.
Radiadores.
Aire acondicionado con bomba de calor.
Solicite presupuesto sin compromiso.**

**C/ Conde Superunda, s/n - Teléfono y Fax: 957 54 10 75
PRIEGO DE CÓRDOBA**

S.O.S. agua del marqués

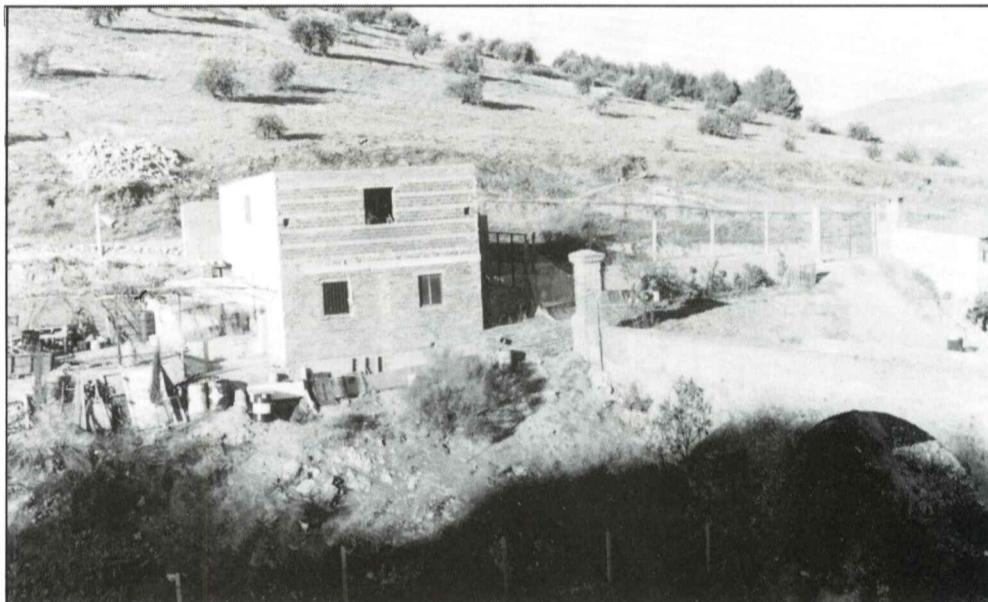
SERGIO LÓPEZ RONCHEL *

El agua del Marqués, esa fuente de vida que lleva tantos años abasteciendo a parte de Priego puede estar en peligro. Desde hace tiempo se está edificando en la zona de el Arenal, y allí se canalizan las aguas, esa parte es zona no urbanizable según las normas subsidiarias del 22 al 26 de Junio de 1998 y cuyas normas son incumplidas, ya que se ha edificado junto al acueducto como se puede ver en la fotografía.

Hace unas semanas, al lado del acueducto, justo en la parte donde se canaliza el agua comenzaron a abrir un camino rompiendo así unas de las tuberías, esta ha sido reparada pero seguro que esto no queda así, allí hay varias edificaciones y posiblemente haya más como no hagamos algo. Antes había cuatro o cinco fuentes que abastecían a la gente y ahora sólo quedan dos aunque a este paso puede ser que pronto no haya ninguna porque... ¿de qué sirve una fuente sin agua? ¿y una con agua contaminada? sí, has leído bien "contaminada", imagínate que se sigue edificando y uno de esos desaprensivos le da por pinchar el agua y ésta la aprovecha para él (porque en Priego parece que eso es norma) o la utilizan como desagüe ¡toma ya! pues si, y nosotros no lo vemos tan lejos.

Priego que es denominado Priego del agua pronto se puede quedar sin ella.

Hay muchos pueblos pidiendo que hagan embalses, pantanos,... ¡algo! algo para poder tener agua



en esos meses tan difíciles de sequía y nosotros... nosotros llegamos y la tiramos como si de basura de tratará.

Tenemos la mala costumbre de tapar cualquier manantial, cualquier fuente (que tiene tres caños, le dejamos uno y basta, que tiene uno, se lo quitamos ¿y qué? nadie dice nada y si sale mucha agua y queremos hacer obra, pues nada, se echa al alcantarillado y a tomar por saco, que vemos un manantial, lo

tapamos y le ponemos una reja como al de la Milana y aquí no pasa nada.

Esperamos que esto sirva de algo y que no lleve más lejos, mucha gente parece que no sabe que sin agua no hay vida y Priego tenía mucha agua ya pronto no habrá agua y entonces nos preocuparemos. Lucha por tu pueblo y lo notaremos.

* Presidente de GENFI



¡LOS SUPER MAS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

ACTUALIDAD

El Ayuntamiento firma un convenio con la Junta para la ejecución de una estación depuradora de aguas residuales

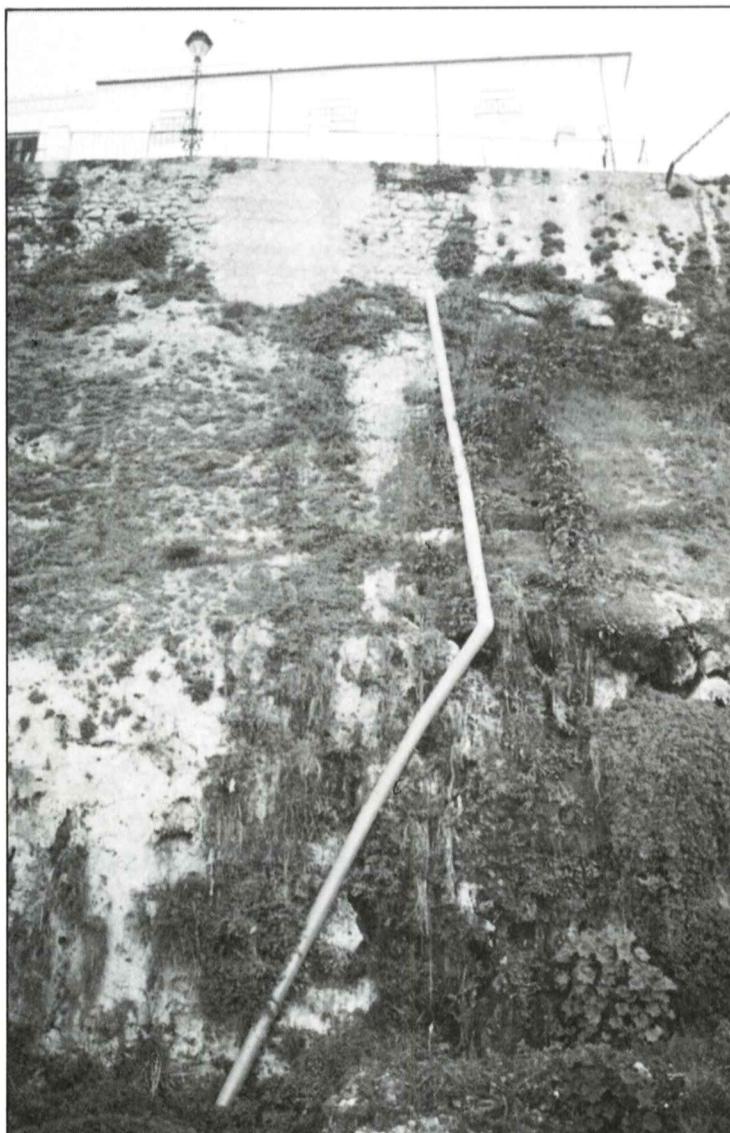
REDACCIÓN

El pasado 29 de diciembre quedó firmado un convenio marco de cooperación entre el Consejero de Obras Públicas y Transportes, Francisco Vallejo Serrano en representación de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego representado por su alcalde Tomás Delgado, mediante el cual se pone de manifiesto un programa inicial de actuaciones consistente en obras de saneamiento y depuración de las aguas residuales del municipio.

Los importes asignados a las obras son estimativos, dado que los proyectos aún no han sido licitados, pero podrían rondar en torno a los 640 millones de pesetas, de los cuales el convenio contempla que la Junta de Andalucía debe financiar el 70% y el Ayuntamiento de Priego el 30% restante.

La instalación de una depuradora en Priego, es un tema del que se viene hablando desde hace 8 años, ya que se prometió en las dos últimas legislaturas y el cual por diversas causas se ha venido posponiendo. Ahora tras la firma de este convenio, sólo queda la adjudicación del sistema de depuración y obras a realizar, teniendo previsto que estas se inicien a mediados de año coincidiendo con las elecciones municipales.

Las inversiones municipales consistirían en el encauzamiento de las aguas residuales mediante los correspondientes colectores, mientras la inversión de la Junta iría destinada a la instalación de la planta depuradora, la cual se prevé vaya ubicada junto al río Salado a su paso por La Vega a la altura del Polígono Industrial.



El bajante de P.V.C. instalado en el balcón del Adarve no deja de ser una chapuza de encauzamiento de aguas residuales, pues aparte de no resolver el problema, se utiliza un material cuestionado en los últimos tiempos, amén del feo impacto que causa en la muralla tanto de día como de noche con la iluminación nocturna.

Programa de Prevención "Ciudades sin Drogas 1999"

En la rueda de prensa ofrecida el pasado cuatro de enero, por el alcalde de Priego, Tomás Delgado, se presentó una serie de actividades a desarrollar en el presente año dentro del programa de prevención "ciudades sin droga 1999". Las actividades a desarrollar serán: una semana de salud en centros educativos; programa "cine y educación en valores"; escuela de padres-madres; un curso de mediadores en prevención de drogodependencias dividido en dos niveles diferentes; talleres de educación para la salud; actividades en la naturaleza, en colaboración con la asociación ANASS; actividades multiaventuras, coordinadas por el grupo de exploraciones subterráneas Priego GESP; campaña de prevención del consumo abusivo del alcohol por los jóvenes y unas primeras jornadas de sensibilización ante las drogas.

Creación de una Unidad de Promoción y Empleo

El ayuntamiento de Priego pondrá en marcha una Unidad de Promoción y Empleo (UPE), que tiene como objetivo básico la promoción del desarrollo a través del seguimiento de iniciativas empresariales, comerciales y turísticas de la zona, así como la gestión de programas de empleo y todo lo relacionado con el mismo.

Para la creación de esta UPE, el Ayuntamiento de Priego ha recibido una subvención de 10,5 millones de pesetas, que previamente había solicitado hace nueve meses. De dicho importe 7,5 millones irán destinados a gastos de personal y 2,5 para gastos de puesta en marcha, generando tres puestos de trabajo: un técnico de grado superior, uno de grado medio y un administrativo.

La aldea de Lagunillas reformará parte de su alumbrado

La Diputación cordobesa ha concedido una subvención de 3.000.000 de pesetas al ayuntamiento de Priego, que serán destinado a reformar la electrificación del alumbrado público de la aldea de Lagunillas.



Anunciese en

ADARVE

Teléfono 957 54 10 46

Interesante conferencia de Rafael Carmona sobre los últimos descubrimientos en el castillo

REDACCIÓN

A lo largo del pasado año con motivo del XV aniversario del Museo Histórico Municipal, se han venido desarrollando en Priego diversas actividades culturales promovidas por la asociación Amigos del Museo, como excursiones a yacimientos arqueológicos, exposiciones con piezas particulares y de otros museos, ciclos de cine histórico, y una interesante conferencia

sobre el yacimiento de Atapuerca, de las que ya dimos información a través de las páginas de ADARVE.

Ahora a últimos del pasado año, dos nuevas actividades tuvieron lugar: La presentación del número 9 de la revista *Antiqvitas* y una interesante conferencia del arqueólogo municipal Rafael Carmona sobre los últimos hallazgos en el Castillo.

Antiqvitas, una revista de investigación arqueológica

En acto público con presencia del alcalde, Tomás Delgado y del concejal de desarrollo Gabriel Tarriás, fue presentado por el director del museo histórico Rafael Carmona, el número 9 de la revista anual de arqueología *Antiqvitas*, que con motivo del XV aniversario del Museo, ha realizado una edición extraordinaria de 200 páginas. El bloque de artículos publicados sobre la época medieval descubre una faceta bibliográfica desconocida de la historia de Priego. Según Rafael Carmona "A partir de ahora, cuando se hable de la historia local medieval habrá que aludir a este número". En dicha revista queda recogido el informe de la intervención arqueológica de urgencia realizada en el Castillo y el cual revela datos importantes que hasta ahora eran desconocidos.



Conferencia de Rafael Carmona sobre el castillo de Priego.

M. Osuna

Conferencia sobre los hallazgos del castillo

El pasado 30 de diciembre, Rafael Carmona, pronunció una interesante conferencia sobre los resultados de las dos campañas de excavación llevadas a cabo en el patio de armas del castillo de Priego. En la ponencia, Rafael Carmona fue explicando con gran lujo de detalles todos los pormenores encontrados, destacando los restos de unos baños árabes; la torre circular medieval; y la importante hipótesis de que el gran edificio adosado a la parte derecha del castillo podría tratarse con casi total seguridad de una iglesia Calatrava típica del siglo XIII, según el análisis estratigráfico. Como conclusión final, Rafael Carmona señaló que "gracias a estas campañas de excavaciones estamos obteniendo la evolución de la fortificación a lo largo de la historia y lo cual nos va a permitir acometer los trabajos de conservación, restauración y puesta en valor con las máximas garantías".

El Ayuntamiento anuncia obras de mejora y embellecimiento del barrio de la Villa

M. OSUNA

Con un presupuesto total de 9.143.190 pesetas se iniciará en el plazo de dos meses las obras de mejora y embellecimiento del barrio de la Villa, según a anunciado el alcalde, Tomás Delgado. La Junta de Andalucía aportará la cantidad 6.393.933 pesetas, cantidad cofinanciada por la Unión Europea con cargo a los fondos de desarrollo regional; por su parte, el Ayuntamiento de Priego aportará la cantidad restante, 2.740.257 pesetas. Según el alcalde, "podemos estar hablando con esta intervención de una primera fase de lo que será en breve una inversión total de cerca de doscientos millones de pesetas, destinada a un gran proyecto para espacios públicos y en el

cual se pretende recuperar todo el entorno del barrio de la Villa incluyendo los bajos del balcón del Adarve". Con esta segunda fase que se está elaborando el Ayuntamiento pretende reforzar aún más la parte turística de la zona y resolver algunos de los problemas actuales con que cuenta el barrio, como el de los estacionamientos de vehículos, filtraciones en el balcón del Adarve y otros.

Con la intervención de la primera fase ya aprobada, se pretende solucionar parte del cableado existente en el barrio, embutiendo en pared o suelo los cables existentes que tanto afean el entorno, y por otro lado la terminación de parte del empedrado de alguna de las calles aún por finalizar.



El Partido Andalucista celebra en Priego unas jornadas de política municipal

M. OSUNA

El domingo 13 de diciembre se celebraron en Priego una Jornadas Comarcas de política municipal. Las mismas daban comienzo con la intervención de Viti Durán Cano, Secretaria Local del partido en Priego. Durán dio la bienvenida a los participantes llegados desde el Alto Guadalquivir, La Campiña y Subbética cordobesa y deseó a todos que una vez concluidas las jornadas, saquen lo más productivo para beneficio de nuestras instituciones.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Secretario Provincial de Córdoba. Pedro Rodríguez Rovi quien destacó en su alocución que: "El motivo de estas jornadas tienen dos objetivos muy claros; el primero de ellos el ir preparando las elecciones municipales del 99 y el segundo el ir estableciendo líneas generales para la elaboración del programa del Partido Andalucista".

Rodríguez Rovi continuó añadiendo que, "El partido, está haciendo mucho hincapié en temas de empleo y en temas de política para la igualdad, lo cual quiere decir que serán los dos objetivos fundamentales en los que el Partido Andalucista basará su campaña". En este sentido continuó diciendo el Secretario Provincial que, "los andalucistas pedimos que los ayuntamientos, de alguna manera, jueguen un mayor papel en lo que es el reparto de los ingresos del Estado, que en la actualidad están en un 13% y nosotros consideramos que se debe llegar al 25



% y por ello seguiremos luchando".

"Nosotros los Andalucistas creemos que hay que potenciar el papel que tienen que jugar los ayuntamientos y en ese sentido nos gustaría que el Pacto Local que se va a votar el próximo jueves en el Congreso de los Diputados, sea el principio de ese reparto más equitativo; el Estado Central tiene que ceder competencias y recursos a los ayuntamientos". "Por último lo que me gustaría transmitir a los ciudadanos es que estamos preparados para gobernar en los pueblos y ciudades de toda Andalucía, que nos dejen de ver como un partido minoritario y que depositen

su confianza en la gente que de verdad quiere, defiende y siente su tierra, que quién mejor que ellos lo pueden hacer mejor".

Sobre la conferencia pronunciada por Cristóbal García, alcalde de Palenciana y que trató sobre cultura y educación en los ayuntamientos Andalucistas, se puso de manifiesto que, los ciudadanos van a los ayuntamientos a exponer y realizar sus demandas y que los ayuntamientos en muchas ocasiones no tienen competencias ni recursos para hacer frente a esas necesidades, pero obviamente al ciudadano hay que atenderlo, tratar de

resolver ese problema dentro de las posibilidades con que se cuente, lo que demuestra que esa cultura y educación municipal es más que patente.

Por su parte Joaquín Calvo, director de proyectos y gestión del ayuntamiento de Algeciras, disertó sobre Iniciativas para el empleo, exponiendo líneas generales de como los Andalucistas, en materia de empleo, deben trabajar para la elaboración del programa en las próximas elecciones.

Seguidamente tomó la palabra Francisco Solís, pedagogo, logopeda y sonoaudiólogo, quien se ofreció para responder a cualquier tipo de pregunta de como hablar en público, pronunciar una conferencia, charla o mitin. Las técnicas, formas y maneras a seguir fueron las respuestas del conferenciante.

Cerró las jornadas, la Secretaria Nacional de Organización, Cristina Alvarez, con la conferencia titulada, *Los Andalucistas en las Instituciones*, destacando que la labor que se viene realizando en todos en los que se tiene representación, es una labor constructiva, aportando soluciones para arreglar los problemas que surgen y que sus pretensiones no son nada más que esas; otros en cambio, utilizan una política barata y llena de demagogia, para ir escalando puestos en el escalafón y más tarde dar el salto a otros cargos de mayor resonancia.

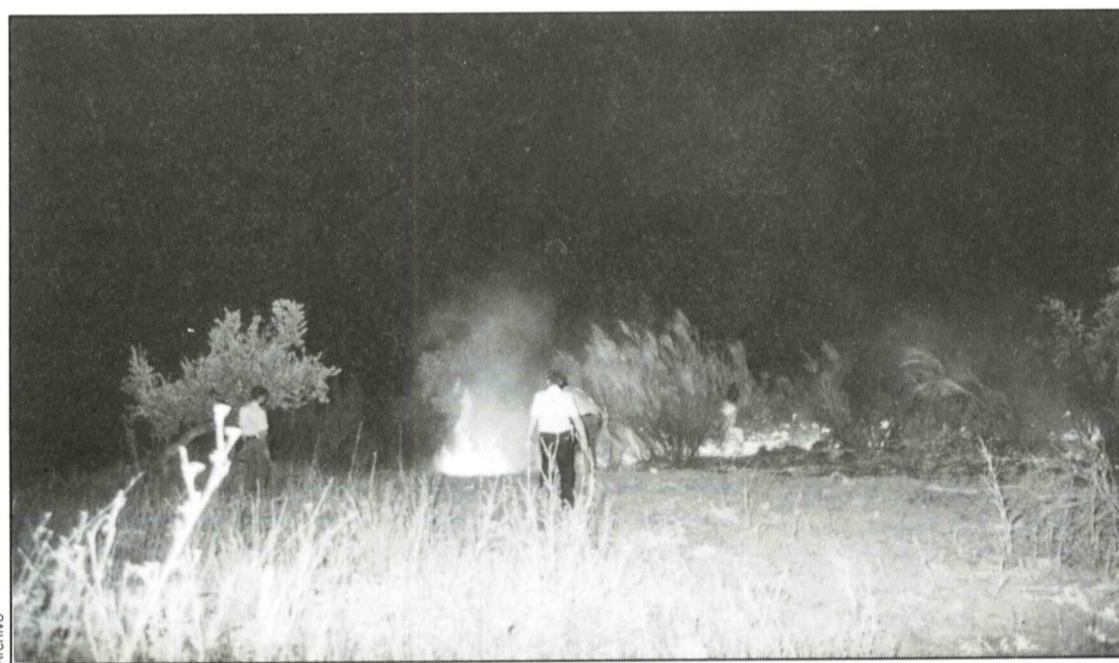
Tras la clausura de las jornadas se procedió a tomar una copa con todos los participantes.

Arden diez hectáreas de monte bajo en la sierra de Esparragal

REDACCIÓN

A la 1 del mediodía del pasado 14 de diciembre se declaraba un incendio en el término municipal de Priego de Córdoba, concretamente en la sierra de la aldea de Esparragal. Entre ocho y diez hectáreas de sierra ardieron por el citado incendio, viéndose afectadas especies de bajo monte, encinas y algún que otro olivo. Tres vehículos del Parque de bomberos de Priego, uno del Parque de Lucena, un retén del Plan Infoca, voluntarios de Protección Civil de Priego y un helicóptero con sede en Los Villares de Córdoba participaron en las labores de extinción del incendio, que finalmente pudo ser sofocado hacia las 7 de la tarde.

Por las características del mismo, ya que presentaba nueve focos distintos, todo apunta a que ha sido intencionado.



Colectivos y asociaciones de mujeres se reunen en la Villa Turística

M. OSUNA

Un encuentro anual de colectivos y asociaciones de mujeres de toda la provincia y capital se dieron cita en la Villa Turística de Priego.

En este encuentro se desarrollaron una serie de talleres divididos en cuatro temas de interés, siendo los siguientes: Relación con los medios de comunicación, impartido por la periodista Carmen Avals; cauces de participación en la vida municipal, a cargo de Petri Martínez Medina, concejal del ayuntamiento de Hinojosa del Duque; proyección de la imagen de las asociaciones, a cargo de Ester Casado Salinas, publicista y relación con las administraciones impartido por Anabel Carrillo, promotora del club de empresas y directora de la empresa Iman.

La delegación de la Mujer, de la Diputación Provincial de Córdoba, pretende que con este tipo de encuentros y talleres se de a conocer que, la participación necesita de una dimensión social que la haga operativa, fomentando la participación activa de las mujeres en el ámbito público; para ello se parte del conocimiento de los cauces existentes en su entorno y del análisis personal respecto a la participación social, a la vez que se pone de manifiesto las barreras que la impiden.

Para conseguirlo se debe proporcionar la información necesaria y el intercambio de esta información, po-



Archivo

tenciando la búsqueda activa de ésta como primer paso en la elaboración de un itinerario de participación, teniendo en cuenta la motivación en todo el proceso.

La participación parte siempre de situaciones reales concretas y cotidianas de la población y estas son conocidas mejor por los/as miembros de la comunidad porque son ellas/os las que las padecen y la forman. La comunidad local está formada por una población, un territorio o demar-

cación determinada, con unos problemas y situaciones concretos y con unos recursos propios. Por tanto, la población, el territorio, la demanda o situación de las mujeres y los recursos son elementos muy importantes a la hora de fomentar la participación.

De los distintos talleres se pretende como objetivos, dotar a los colectivos de estrategias para el liderazgo social; que estos sean un espacio para la reflexión y el debate de temas de interés y actualidad cercano a las

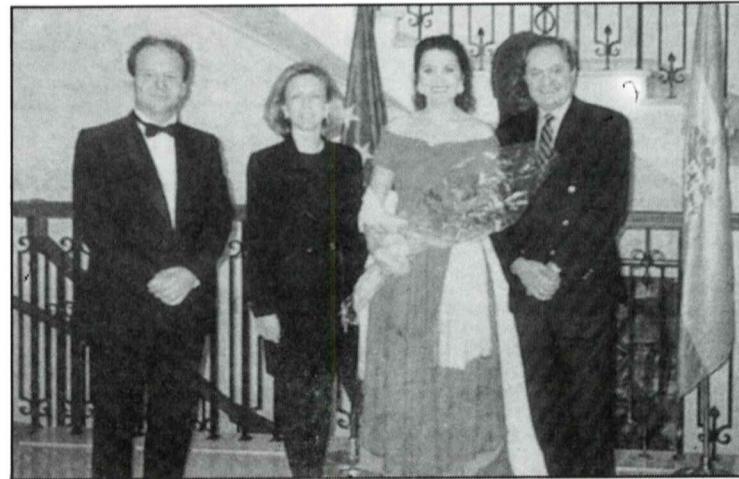
mujeres; propiciar un marco de referencia que posibilite la comunicación y el intercambio de experiencias entre mujeres; formar en perspectivas de género para tomar conciencia sobre la situación de la mujer en la sociedad actual y su proyección en el futuro; fomentar la participación activa de las mujeres en el ámbito público y conocer los cauces existentes en su entorno para analizar de forma personal y grupal la participación social.

Carmen Serrano y Antonio López de gira en Canadá

REDACCIÓN

Los días 4, 6 y 8 del pasado mes de diciembre, nuestros paisanos, Carmen Serrano, (soprano) y Antonio López Serrano, (pianista) cosecharon un gran éxito artístico de crítica y público en la gira realizada por tierras canadienses, donde ofrecieron tres conciertos en Montreal, Québec y Ottawa, las tres principales ciudades de Canadá. Estos conciertos dedicados a Federico García Lorca, cerraban su aportación al "Año Lorca", que durante todo el 1998 han realizado en numerosas ciudades españolas y de distintos países.

De excelente se puede catalogar



López y Serrano con el embajador de España en Canadá y la esposa de éste.

la acogida dispensada por el público canadiense hacia los artistas de Priego de Córdoba. Carmen Serrano debutaba con estos conciertos ante el público americano, no así, Antonio López, que visita anualmente estas tierras desde hace varios años.

El embajador de España en Canadá, Fernando Valenzuela y su esposa, ofrecieron una recepción en honor de los artistas prieguenses coincidiendo con su concierto en Ottawa, a la que asistieron numerosos representantes del mundo de las finanzas, de la cultura y cuerpo diplomático acreditado en ese país.

El Ayuntamiento hace efectivos los premios del V Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro"

M. PULIDO

Con la presencia del primer teniente de alcalde, Luis Rey Yébenes y el director del Patronato "Lozano Sidro", Miguel Forcada Serrano, tuvo lugar el pasado 19 de diciembre en la sala de exposiciones Alvarez Cubero de la Casa de Cultura, el acto de entrega de premios correspondientes al V Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro".

Miguel Forcada leyó el acta del jurado calificador del certamen, reseñando que al mismo se presentaron 131 obras, de las cuales fueron seleccionadas 19 Acuarelas y 24 en Técnica Libre, las cuales conformarían la exposición de obras finalistas y que estaría abierta al público hasta el 9 de enero. Luis Rey como representante municipal hizo entrega de un cheque bancario de un millón de pesetas a la ganadora de Técnica Libre, María Isabel Fraguas Manzano, madrileña de 41 años, Licenciada en Geografía e Historia y en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, por su obra titulada "Villafranca gris", un óleo sobre lino de 146 x 111. Igualmente se haría entrega del premio de Acuarela,



M. Pulido

Luis Rey Yébenes hace entrega del premio a la ganadora del certamen.

dotado con trescientas mil pesetas y que había sido adjudicado a la obra "Paisaje con lluvia" de la que es autor José Luis González Tudanca, un santanderino de 54 años afincado en Palma de Mallorca y que es titulado en decoración por Barcelona.

Dada la calidad de las obras presentadas a este V Certamen Nacional de Pintura, el Patronato "Adolfo Lozano Sidro", ha editado en esta ocasión un lujoso catálogo a color con las 43 obras finalistas, así como el currículum de todos sus autores.

Entre las obras seleccionadas de Técnica Libre figuran dos correspondientes a pintores prieguenses, las presentadas por Manuel Jiménez Pedrajas y Luis Cabezas Ocaña, con la singularidad de que ambos cuadros se titulan de igual forma: "Adarve".

En el apartado de Acuarela, hay que reseñar como finalista, la de la granadina/priego Conchi Osuna Pérez Soler, la más joven de todos los concursantes y que con su obra "La otra Granada" nos muestra el tipismo de un barrio de la capital de la Alhambra.

Se expone una colección de antigüedades en las Carnicerías Reales

M. OSUNA

Del 17 al 27 de diciembre del 98, se celebró en las Carnicerías Reales de Priego una gran exposición de antigüedades. En la misma se pudieron apreciar muebles, lámparas, cerámicas, armas, cuadros y objetos de regalo de épocas pasadas.

Esta iniciativa tenía como objetivo dar a conocer un gran número de objetos y muebles antiguos que, por sus características, antigüedad, valor y belleza se están poniendo de moda en todos los sectores de la sociedad.

A pesar de los días de frío en los que ha coincidido la exposición y las fechas navideñas, la organización la ha calificado como de rotundo éxito, ya que según las estadísticas de visitas llevadas a cabo, han sido más de dos mil quinientas personas las que han pasado por la exposición.

El entorno fue el más apropiado y el buen gusto a la hora de la decoración de la exposición, invitaban a tras-



M. Osuna

ladarse muchas décadas atrás, saboreando aquel olor añejo que conservaron nuestros antepasados en su mobi-

liario cotidiano.

La organización y debido al buen sabor de boca que ha dejado entre los

visitantes, ya se plantea la posibilidad de organizar otra muestra a mediados de año.

Se confirma la existencia de una necrópolis medieval islámica en el entorno del Palenque

RAFAEL CARMONA AVILA *

Las excavaciones arqueológicas que se vienen realizando en el casco urbano de Priego desde 1989 nos han permitido conocer la localización y características de los elementos urbanos más importantes de la ciudad medieval islámica (madinat Baguh). De este modo, cada vez contamos con más datos de cómo eran la alcazaba y las murallas, los arrabales y su arquitectura doméstica, los barrios artesanales, las necrópolis, etc.

La localización de una necrópolis en La Cava se confirmó con la excavación realizada en el colegio de los HH. Maristas hace ya algunos años. Indicios de que en el entorno de El Palenque existía otra necrópolis se tienen desde hace varias décadas, aunque no ha sido hasta hace escasos días que se ha podido confirmar, definitivamente, la adscripción cultural de dicha ne-



Solar de plaza Palenque, nº 10. Enterramiento medieval islámico, con el esqueleto sobre el costado derecho y el rostro orientado hacia La Meca (SE).

crópolis a la Edad Media islámica.

Efectivamente, durante los días 9 y 10 de Diciembre el Servicio Municipal

de Arqueología (Museo) ha podido documentar dos de las inhumaciones de dicho espacio funerario, cuyos restos

óseos estaban en conexión anatómica, sin alterar. Una de las tumbas se ha localizado en la c/ Gracia, con motivo de unas obras municipales, y la otra en un solar de la plaza Palenque. Ambas presentaban el ritual típico islámico: el cadáver se coloca de lado, sobre el costado derecho, con los pies al NE y la cabeza al SW, de modo que el rostro queda orientado hacia La Meca (al SE).

Gracias a los datos obtenidos queda confirmado que en la plaza de El Palenque y su entorno urbano (hasta la calle Las Parras) se localiza una de las necrópolis del Priego medieval islámico, posiblemente de los siglos XIII al XV, por lo que cada vez tenemos un plano más detallado de la evolución urbana de Priego en unos siglos en los que se pusieron las bases de la población actual.

* Arqueólogo Municipal

Campaña de reparto de juguetes

HERMANDAD DE LA CARIDAD
Otro año más la Hermandad de la Caridad y del Nazareno, conjuntamente con Cáritas Priego y la Delegación municipal de Asuntos Sociales y Juventud realizan la Campaña de recogida y reparto de juguetes Comparte en Navidad. Este año al igual que en años anteriores la respuesta ha sido masi-

va, entregándose 50 lotes de juguetes de lo más variado a familias necesitadas de Priego.

La campaña ha usado para sus carteles la fotografía de una niña paquistaní de tres años cosiendo balones; que muestra de la explotación y trabajo infantil en el tercer mundo, con ello se intentaba el llamar a la concien-

cia de los padres prieguenses, para que además de participar en la campaña se preocupasen por la procedencia de los juguetes que compran a sus hijos en esta fechas. Como ejemplo, podemos tomar el caso de los balones de fútbol, sobre todo los de grandes marcas internacionales, que en un 90% se fabrican en el tercer mundo, siendo muchos

frutos del trabajo de los niños, cuestión esta que debería siempre ser tenida en cuenta al comprar.

Este año también se ha incidido más en la recogida de juguetes, en que éstos fueran preferentemente educativos o libros, aún cuando no se despreciaban ningún juguete salvo los estrictamente bélicos.

Junto con los juguetes se repartieron bolsas de caramelos a todos los niños, patrocinados al igual que los repartidos durante la cabalgata de reyes en la carroza de Melchor que este año correspondió a la Hermandad de la Caridad por las siguientes firmas comerciales de Priego, a las que la Hermandad quiere públicamente dar las gracias, Rumenex, Mármoles Santo Domingo, S.L., Fontanería y Saneamientos Expósito, P.V. Castro, Funeraria Antonio Sobrados y Floristería Ronchel, dicha carroza, al igual que las de los otros dos Reyes Magos que correspondieron a las Hermandades de la Pollinica y Belén, repartió entre los niños de Priego unos 1.000 kilos de caramelos, que sufragaron las citadas firmas comerciales en un 80% y el Ayuntamiento de Priego junto con las entidades bancarias Caja Sur y La Caixa el 20% restante.

En la carroza de la Hermandad acompañando al Rey Melchor se apoyaba el cortejo de pajes que en un número de 16 daban vistosidad con sus trajes a la comitiva.



— GAS
— GAS OIL
— HUESO DE
ORUGILLO
— LEÑA

SUELO RADIANTE Y CALDERAS

**Bobinado de motores - Instalaciones eléctricas
Depuración de piscinas - Calefacción
Instalaciones de riego y tratamiento de agua**

C/ San Luis, 1 - Teléfono: 957 54 27 34

**Nueva apertura: C/ Ramón y Cajal, 8
(Frente a la Trinidad)**

NAVIDAD 1998

Renovado ambiente navideño

REDACCIÓN

La Navidad de 1998 presentaba en Priego un renovado ambiente navideño, pues se introducía importantes novedades. Como cambios más significativos hay que destacar, el cambio del misterio en el balcón municipal, el alumbrado extraordinario con más de 17.000 bombillas multicolores, la instalación de multitud de árboles de Navidad a las puertas de los comercios pertenecientes a la asociación y el nuevo recorrido de la Cabalgata de Reyes.

Con estos nuevos ingredientes unidos a los tradicionales concursos, certámenes y conciertos, los priequenses celebraron la navidad y la entrada del nuevo año, con la ilusión y alegría propia que estas fechas deparan.

Transcurrió la navidad con un tiempo frío y seco, propio de la estación invernal. La lluvia que hizo acto de presencia los días 31 y 1 deslució la salida y entrada de año, pero al menos sirvió para aliviar un poco el campo ante el otoño tan seco que hemos padecido.

Abuelos y nietos unidos por Navidad

El día 21 de diciembre, abuelos y nietos celebraron una jornada de convivencia intergeneracional, organizada por la delegación de Servicios Sociales. El encuentro reunió a 170 personas y en el cual los abuelos se convirtieron en compañeros de juegos de los nietos, enseñándoles costumbres y tradiciones propias de la navidad y las cuales se han ido perdiendo con el paso de los años. La actividad se completó con un viaje a Lucena, visitando la ermita de Nuestra Señora de Araceli; una fábrica de cerámica y el parque infantil de tráfico. Después de un almuerzo en un restaurante de la Subbética, los abuelos enseñaron a los nietos a construir zambombas y a recopilar villancicos populares.

Visita a los asilos y residencias

La Corporación municipal el día 22 llevó un mensaje de esperanza a los asilos, residencias y centros de día de la localidad, en un acto de solidaridad con las personas mayores. Los distintos grupos políticos se unieron para felicitar conjuntamente a estos priequenses haciéndoles olvidar por unos minutos sus largos ratos de soledad. Este gesto navideño se vio acompañado con la entrega de un serie de regalos, que contribuyeron en mayor o menor medida para alegrar las fiestas a estos ancianos y los cuales habían sido donados por diversas empresas y comercios de Priego.

Conciertos navideños

La actividad musical de la navidad daba comienzo con el tradicional recital de Villancicos organizado por la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, que de esta forma retomaba este evento ante el paréntesis del pasado año y que para esta ocasión adoptó una nueva fórmula, ya que de concurso ha pasado a certamen.



M. Osuna

Carroza de la Cofradía de la Virgen de los Dolores. Primer premio.

M. Osuna



Igualmente se celebró el I Concurso de Villancicos para Centros Educativos.

La tradicional Misa del Gallo, al igual que años anteriores fue cantada por la Coral Alonso Cano

Por su parte el Coro evangélico de Córdoba, ofreció un concierto navideño el día 26 en teatro Victoria, bajo las órdenes de su directora Dorcas Collado, ofreciendo dos partes con Villancicos de diversas procedencias. Destacar en este coro la presencia de miembros de Priego como Dale McKinley que al final del concierto deleitó al público con una canción que había compuesto dos horas antes del comienzo.

La orquesta Bahiga Big Band de Priego, actuaba por segunda vez en la localidad ofreciendo de nuevo un Concierto de Jazz.

En cambio el concierto del día de Reyes a cargo de la Banda Municipal de Música, fue suspendido tras una reunión mantenida en los días previos entre componentes de la Banda con la Alcaldía.

Exhibición fitness infantil

Con el fin de recaudar dinero a beneficio de los niños afectados por enfermedades de largo tratamiento, se lanzaron al escenario del teatro Victoria los alumnos de los gimnasios Ikió de Priego en lo que se ha convertido una cita puntual en Navidad. La recaudación superó las 300.000 pesetas y ha sido destinada a la compra de material para los niños de la planta de pediatría del hospital Reina Sofía.

Concursos y belenes

Al igual que años anteriores se celebraron los tradicionales concursos de belenes, christmas, villancicos, carrozas y por primera vez de escaparates.

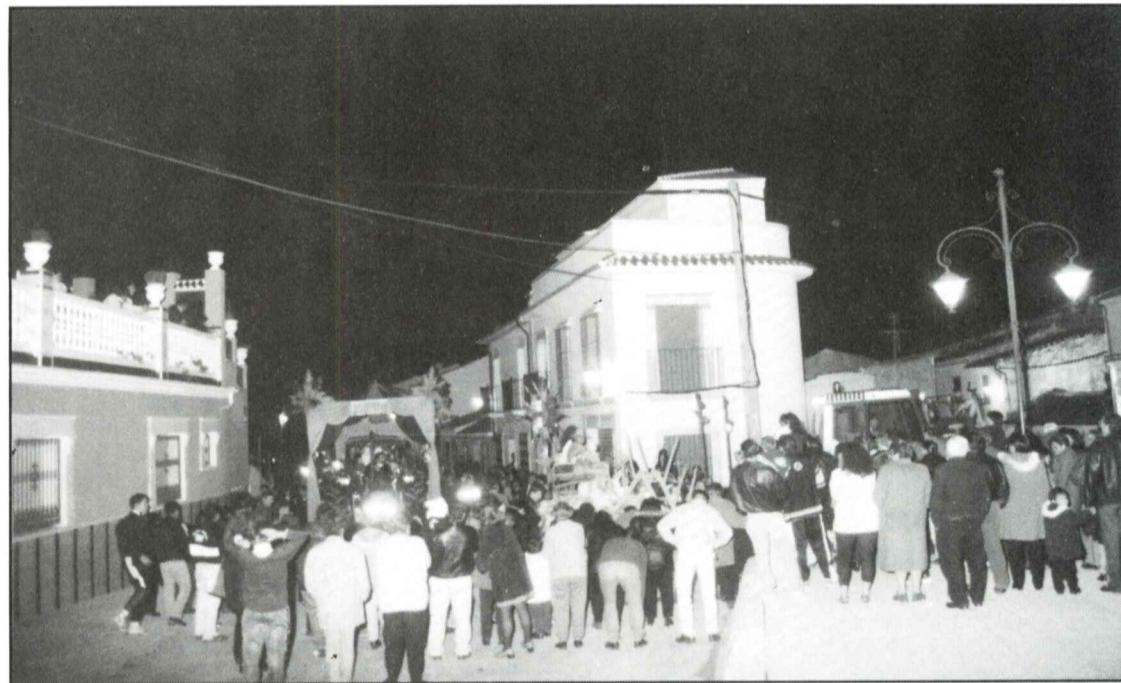
En el apartado de belenes hay que reseñar el belén viviente organizado en el barrio de las Caracolas por la Asociación de mujeres 25 de mayo, en lo que ha sido su segundo año. En esta ocasión celebrado en un lugar más amplio y con mejor infraestructura.

En cuanto al más visitado de los belenes que duda cabe que ha sido el instalado en el Palenque en el escaparate de la tienda de los toldos "Ruiz", que se encontraba al paso de la gente.

De los distintos concursos, en cuadro aparte ofrecemos la relación de los ganadores.

La cabalgata de la ilusión

En los días previos, fue el grupo La



M. Osuna

La cabalgata de Reyes a su paso, por primera vez, por el barrio de Las Caracolas.

Diabla el encargado de escenificar a los Reyes Magos dentro del palacio Municipal. Allí recibieron a los niños de Priego que con carta en mano solicitaron sus juguetes. En la tarde-noche del 5 de Enero, Priego entero se echó a la calle para recibir a los Reyes Magos, en su tradicional cabalgata de la ilusión, que en esta ocasión alargó su recorrido, discurriendo a través de las calles Parque Alcalá-Zamora, Avda. de España, San Marcos, Lozano Sidro, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Caracolas, Iznájar, Málaga, Ancha, Río, Plaza de Andalucía, Ribera, Dr. Pedrajas, San Luis, Gaspar de Montellano, Pablo Neruda, Avda. de América, Cava y Plaza de la Constitución. Este año ha sido la Agrupación de Cofradías la encargada de montar el desfile y tres hermanos mayores encarnaron a sus majestades los magos.

Francisco J. Tarriás, hermano mayor de la Caridad encarnó al rey Melchor; Rafael Pérez Rosas, hermano mayor de la Hdad. de Belén dio vida al rey Gaspar; y Jesús Barea, hermano mayor de la Pollinica representaba al rey Baltasar. La Banda de cornetas de la Hermandad del Resucitado abría el desfile y tras ella diez fueron las carrozas que conformaban la larga comitiva, correspondiéndole el primer premio a la carroza de la cuádriga romana que había sido presentada por la Hermandad de los Dolores. Tras cumplimentar el recorrido de forma puntual y diligente, sus majestades desde el balcón del ayuntamiento, se dirigieron a los niños de Priego trasmitiendo un mensaje de paz y esperanza.

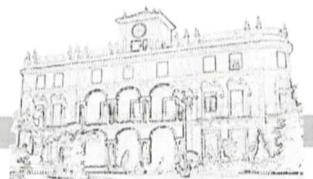
RELACION DE GANADORES DE LOS CONCURSOS NAVIDEÑOS

CONCURSO DE ESCAPARATES	1º Belén Sánchez 2º Modas Mabel 3º Mendoza Selección	30.000 pts. 20.000 pts. 10.000 pts.
CONCURSO VILLANCICOS CENTROS EDUCATIVOS	1º C.P. Alcalá-Zamora 2º C.P. Luque Onieva 3º C.P. Virgen de la Cabeza	25.000 pts. 15.000 pts. 10.000 pts.
CONCURSO CARROZAS CABALGATA DE REYES	1º Cofradía de los Dolores 2º IES Alvarez Cubero 3º Amigos de los pastores Cofradía Angustias (exaequo)	80.000 pts. 60.000 pts. 40.000 pts.
CONCURSO DE CHRISTMAS INFANTIL	1º Inmaculada Serrano Soldado 2º José A. Pérez Sánchez 3º Cristina Adame Gómez Accésit: Colegio Ntra Sra. de las Angustias	
1º CICLO DE PRIMARIA	1º Manuel García Morales 2º Manuel Gil Valverde 3º Mari Carmen Linares Corpas Accésit: Colegio San José HH. Maristas	
2º CICLO DE PRIMARIA	1º Vanesa Carmona Maya 2º Mari Carmen García García 3º Isabel Nieto Sarmiento Accésit: C.P. Luque Onieva	
3º CICLO DE PRIMARIA	1º María Pilar Casanueva Jiménez 2º Ignacio Pérez Pedrajas 3º Vanesa García Ruiz Accésit: Colegio Ntra. Sra. de las Angustias	
1º Y 2º DE ESO	1º María José Pérez Palazón 2º Aixa Córdoba Rey 3º Rita Montes Alcalá Accésit: Colegio Ntra. Sra. de las Angustias	
CATEGORIA JUVENIL	1º María Alcalá Aguilera 2º Lydia Martos García 3º María Isabel Siles Montes Mención especial: Asociación Albasur	



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



Fallo del jurado del concurso de belenes

El jurado presidido por el Teniente de Alcalde delegado de Festejos, D. Gabriel Tarrías Ordóñez, y formado por D. Juan García Comino por el Grupo Popular, D. Antonio Aguilera Jiménez, D. Alberto López Ronchel, y actuando de Secretario D. Agustín Ruiz-Ruano Cobo, de conformidad con las bases reguladoras del Concurso, otorgó los siguientes premios:

CENTROS ESCOLARES

- Categoría Educación Infantil.- 1º: 5 años B C.P. Luque Onieva. 2º: 3 años B del C.P. Luque Onieva.
- Educación Primaria, Primer Ciclo.- 1º: Curso 1º A del C.P. Luque Onieva. 2º: Curso 2º A del C.P. Luque Onieva.
- Educación Primaria, Segundo Ciclo.- Primero: 4º Curso B del C.P. Camacho Melendo. Segundo: 3º Curso Ntra. Sra. de las Angustias.
- Educación Primaria, Tercer Ciclo: Primero: 5º y 6º

C.P. Niceto Alcalá Zamora. Segundo: 5º y 6º Residencia Virgen de la Cabeza.

- E.S.O. 3º y 4º.- 1º: Residencia escolar Luque Onieva. 2º: Colegio Ntra. Sra. de las Angustias.

PARTICULARES

Primer Premio.- Dotado con 35.000 ptas. y diploma al Belén presentado por D. José Torres Ariza con domicilio en calle Salinas número 13. Segundo Premio.- Dotado con 25.000 ptas. y diploma al Belén presentado por D. Joaquín Arjona Cano con domicilio en calle Tercia. Tercer Premio.- Dotado con 15.000 ptas. y diploma al Belén presentado por D. José Manuel Ortiz Maroto con domicilio en calle Guadix número 3. Cuarto Premio.- Dotado con 10.000 ptas. y diploma al Belén presentado por D. Francisco Javier Matas Mérida instalado en Palenque número 1.

Avance provisional de las bases del II Concurso Comarcal de Agrupaciones de Carnaval

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba a través de sus Delegaciones de Festejos y Juventud, organiza el II Concurso Comarcal de Agrupaciones de Carnaval, que se regirá por las siguientes Bases:

1º.- Se establecen 2 categorías de participación:
A) Menores de 16 años. B) Mayores de 16 años.

Quienes deseen participar en el concurso deberán presentar antes del día 5 de febrero de 1999 la correspondiente solicitud por duplicado, según modelo que les será facilitado en la Oficina Municipal de Información Juvenil en C/ Enmedio Palenque, teléfono 957/541917.

Podrán participar un máximo de seis agrupaciones para la categoría A) y de ocho para la B), que serán admitidas por riguroso orden de inscripción. En caso de presentarse más solicitudes de las indicadas, éstas permanecerán en reserva, entendiéndose desestimadas si no reciben confirmación por escrito antes del día 10 de febrero.

2º.- Las agrupaciones deberán estar integradas por un mínimo de 4 personas, sin límite máximo.

Todos los miembros de cada agrupación deberán ir disfrazados con arreglo a un mismo tipo o disfraz. Podrán acompañarse de los siguientes instrumentos musicales: bombo, platillo, caja, guitarra española y pitos carnavalescos.

Cada agrupación deberá presentar un repertorio original e inédito, que estará integrado por su presentación y un popurrí.

El tiempo máximo de cada actuación no podrá sobrepasar en ningún caso los 10 minutos por agrupación. El incumplimiento de esta condición podrá dar lugar a la descalificación de la misma.

3º.- El Concurso tendrá lugar en 2 fases que tendrán lugar los días 13 y 20 de febrero de 1999, respectivamente, en el Teatro Victoria.

La primera tendrá carácter eliminatorio, pasando a la segunda únicamente 4 agrupaciones por cada categoría.

4º.- El Jurado calificador estará presidido por el Teniente de Alcalde delegado de Festejos e integrado por representantes locales de los ámbitos artístico y cultural, así como por un representante de los grupos políticos municipales, sin que ninguno de ellos pueda ser miembro de alguna de las agrupaciones participantes. Cada miembro del Jurado otorgará a cada agrupación concursante una puntuación de 0 a 5 para cada uno de los siguientes aspectos: Originalidad del tipo o disfraz y Puesta en escena.

De igual modo, otorgará una puntuación de 0 a 10 sobre la calidad y originalidad de la letra y música interpretadas.

En base a la puntuación total obtenida por cada agrupación se asignarán los premios establecidos.

Podrán declararse desierto uno o varios de los premios si las actuaciones concursantes no reuniesen la calidad suficiente. El fallo del Jurado será inapelable.

5º.- Se establecen los siguientes premios:

Categoría A: (menores de 16 años).

1º) 50.000 ptas. 2º) 35.000 ptas. 3º) 20.000 ptas.

Categoría B: (mayores de 16 años).

1º) 100.000 ptas. 2º) 75.000 ptas. 3º) 50.000 ptas.

Si el jurado lo estima oportuno, podrá otorgarse un accésit de 10.000 ptas. por categoría.

Cada agrupación participante percibirá una gratificación de 1.000 ptas./miembro, con un límite de 15.000 ptas.

6º.- El incumplimiento de las condiciones de participación establecidas o el falseamiento de datos en la solicitud de inscripción podrán dar lugar a la exclusión del concurso o a la penalización de no percibir los incentivos fijados en la anterior base quinta.

7º.- Para la resolución de cualquier incidencia no contemplada en las presentes bases se estará a lo que determine el jurado calificador.

8º.- La participación en este concurso supone la total aceptación de sus bases.

Priego de Córdoba, diciembre de 1998.

Bases concurso cartel de Carnaval 1999

1º.- Podrán concursar todas las personas que lo deseen, debiendo presentar una sola obra, que deberá ser inédita, original y no haber sido presentada en otro concurso.

2º.- La técnica y procedimientos de ejecución serán libres. El tamaño de 50 x 70 centímetros.

3º.- El contenido del cartel deberá estar relacionado con la temática carnavalesca en cualquiera de sus aspectos. En el cartel deberá aparecer la siguiente leyenda: Priego de Córdoba, Carnaval 1999. El tipo y tamaño de letra queda a elección del autor.

4º.- Las obras se presentarán sobre bastidor o realizadas sobre soporte rígido. Irán sin firmar, llevando al dorso un lema o seudónimo que las identifique. Se entregarán acompañadas de un sobre con el mismo lema en el exterior y en el interior los datos de identificación del autor y su dirección postal y telefónica.

5º.- El plazo de admisión será hasta el día 25 de enero de 1999 a las 14 horas. La entrega deberá hacerse en la conserjería del Centro Cultural Lozano Sidro (C/ Carrera de las Monjas, núm. 16. Teléfono 957/540947).

6º.- El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el arte y la cultura. Si a juicio del jurado las obras no presentan calidad suficiente, el concurso podría declararse desierto. El fallo del jurado será inapelable, teniendo el mismo competencia para resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases.

7º.- El fallo del jurado se dará a conocer el día 28 de enero a través de los medios de comunicación locales y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento de Priego y del Centro Cultural Lozano Sidro.

8º.- La obra ganadora pasará a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Priego que podrá reproducirla en los formatos que crea oportunos y cuantas veces lo desee. Dicha obra no podrá ser transformada sin el consentimiento del autor, pero podrá incorporar el escudo de la ciudad.

9º.- Habrá un único premio de 50.000 ptas. para el mejor cartel a juicio del jurado.

10º.- El Excmo. Ayuntamiento podrá organizar una exposición de las obras presentadas a lo largo del mes de febrero en el Centro Cultural Lozano Sidro. Los carteles no premiados podrán retirarse en el mismo lugar desde el día 1 y hasta el 20 de marzo. Transcurrido dicho plazo el Excmo. Ayuntamiento podrá disponer libremente de ellos procediendo, en su caso, a su destrucción.

11º.- La participación en este concurso supone la aceptación de la totalidad de estas bases.

Priego de Córdoba, diciembre de 1998.

Las acciones locales del Casino de Priego (I)

(150 ANIVERSARIO DE SU CREACIÓN)

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

A lo largo de toda su historia, sobre todo en la primera centuria de su existencia, el Casino de Priego, –llamado popularmente “Casino los señores”–, se mostró sensible con el hambre de siglos que el pueblo padecía. No cerraron los ojos ante situaciones de verdadera calamidad social, ayudando con el sentido paternalista característico de esta época. Cuando se agravaba esta situación hasta límites de miseria insoportable dentro de los bordes bochornosos de la supervivencia, no es raro encontrar una respuesta colectiva de esta entidad que se moviliza para paliar, aunque sea por un día, esas necesidades apremiantes. Los fondos para llevar a cabo su acción caritativa se obtienen a veces de la caja general de la sociedad, aunque lo más frecuente es abrir una suscripción especial entre los socios, los cuales suelen responder con generosidad.

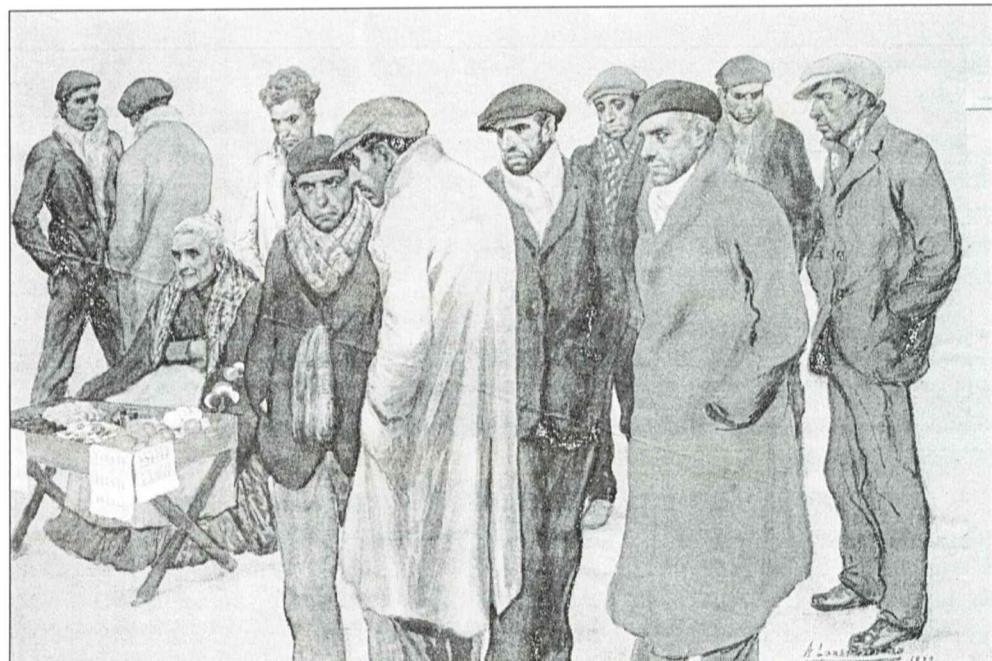
En las páginas que siguen vamos a acercarnos a contemplar diversos momentos históricos de hambrunas endémicas que padece el pueblo, terremotos devastadores o sangrientas guerras coloniales donde el Casino supo dar la talle, acudiendo con su ayuda económica, y eso a pesar de que en sus estatutos no estaba contemplado como uno de sus fines la acción social.

El hambre del pueblo

La primera vez que nos encontramos un acto humanitario del Casino es provocado a causa de los temporales. Las lluvias incesantes causan el paro en la masa de campesinos temporeros privándoles de la única fuente de ingresos con los que contaban. Los socios estimaron reconocida la necesidad que la clase obrera en paro tenía del socorro y el buen efecto que en la población haría un acto tan humanitario. Para ello, se abre una suscripción hasta cubrir a lo menos 160 acciones a 10 reales cada una. Los reales recaudados se convirtieron en el alimento básico. Se dio un pan a los hombres, medio a las mujeres y un cuarterón a los niños ⁽¹⁾.

Oigamos a ellos mismos las circunstancias de una segunda acción humanitaria, que tiene lugar cerca de la Navidad del año 1882:

“Relativa a la limosna a las clases trabajadoras, la cual se hace precisa a consecuencia de haber reaparecido nuevamente las lluvias y además estar divulgada la especie y los pobres asediar a todos los socios a su entrada en el Casino en demanda de limosna. Abierta discusión sobre el particular se acordó que se diese una limosna de pan en la forma siguiente: uno a los hombres, medio a las mujeres y un cuarterón a los niños de ambos sexos y que tuviese lugar el día 24 o sea la Nochebuena, con objeto que los pobres tuviesen en la dicha noche, ya que no fuera otra cosa, pan para poder celebrar el nacimiento de N.S. Jesucristo y que se diesen 2.000 panes pues con expresada cifra se creía habría suficiente, pero que si no, la Directiva quedase facultada para que sin nueva Junta General gastasen el exceso que pudiera necesitarse” ⁽²⁾.



“Parados”, por Adolfo Lozano Sidro.

Como hemos podido observar, en la mentalidad de la época estaba presentar el esfuerzo del trabajador del campo, frente al de la mujer en casa, por lo que se veía recompensado con un pan entero, mientras que el sexo femenino se le entregaba la mitad o la cuarta parte si eran niños. Da escalofríos pensar el gran número de paisanos, que desprovistos de lo más imprescindible estaban como los pajarillos desplumados esperando un gesto caritativo para poder llevarse un pedazo de pan caliente a sus estómagos contraídos.

Tan bien estaban de dinero en esos momentos, –unos días más tarde con motivo de las votaciones para la renovación de la directiva se produciría la grave escisión que duraría cerca de diez años–, que les quedan fondos para comprar un billete entero de lotería de Navidad, además se adquiere una mesa de billar nueva para la sala de juegos; ya antes, en la feria de septiembre, habían organizado una tómbola a fin de recoger fondos para el hospital.

Este espíritu de paternidad caritativa se mantiene incluso en situaciones de verdadero agobio económico cuando el Casino Primitivo, dividido en dos, está bajo mínimos. Más abajo contamos la suscripción abierta para ayudar a los damnificados por el terremoto de Alhama. Es relativamente fácil entregar lo que sobra. Lo difícil, es donar todo lo que se tiene y quedarse sin nada. Y esta ocasión se produce en el año 1888. La situación es la misma de la relatada: *“el modo de allegar socorros a los necesitados que se encuentran faltos de trabajo y remediar en parte la calamidad que le aflige por efecto al gran temporal que estamos experimentando...”*. La existencia en caja ascendía a 4.240 reales de los que se tenían que descontar facturas varias de barajas, petróleo, sellos y cortinas por 3.440 reales, resultando

un líquido de 800 reales, y si bien hubo voces en contra, todo el saldo se pone a la cabeza de la suscripción iniciada para ayudar a los muertos de hambre. La comisión encargada reunió 2.147 reales y cómo la limosna dada de 2.095 panes importó 2.186'40 reales, la generosa sociedad hubo de poner sólo 39'40 reales. Dios premió su gesto comunitario, protegiendo la caja colectiva de la que apenas hubo que sacar fondos ⁽³⁾.

Aunque tendremos ocasión de conocer al Casino ayudando a los soldados que vienen derrotados de la guerra de Cuba, ya en los años finiseculares del siglo XIX, seguirían produciéndose los casos de apremiante necesidad que se ven paliados por los fondos colectivos, si bien en esta ocasión en vez de pan, las mil pesetas acordadas para repartir entre los jornaleros del campo se hacen en efectivo *“por haberse negado a perdonar el derecho de consumo impuesto sobre él los arrendatarios don Luis Jurado y compañía”*. El reparto se lleva a efecto en el castillo de los duques de Medinaceli, dando treinta céntimos a los hombres, veinte a las mujeres y diez a los niños ⁽⁴⁾. Reparto económico que benefició en proporción a las mujeres y a los niños, si bien tanto a unos como a otros, al ir a la panadería a comprar su pan, le darían aproximadamente igual que en los anteriores repartos en especie.

(1) **Actas de Casino de Priego:** Sesión extraordinaria del 19 de enero de 1867, bajo la presidencia de Patricio Aguilar.

(2) **A.C.P.:** 18 de diciembre de 1882. Presidente, Francisco Pérez Fargas.

(3) **A.C.P.:** Junta general extraordinaria de los días 6 y 29 de abril de 1888, bajo la presidencia de Pablo Luque Serrano.

(4) **A.C.P.:** Junta general extraordinaria y de la directiva de los días 3 y cinco de marzo de 1892, bajo la presidencia de Antonio J. Caracuel.

...y con el mazo dando

■ Cambiaron el Belén del balcón del Ayuntamiento, con figuras más excesivas. Por cierto San José, era el San Juan, patrón del barrio de la Inmaculada. Pero lo curioso del caso es que con el aire y agua de la noche de fin de año, todo el misterio se mojó y cogió la gripe. Una vez secos de nuevo fueron colocados el día 3, por lo que este año ha sido un belén de ida y vuelta.

■ El sábado día 2 amaneció soleado y la gente se fue al Paseíllo a la recacha, pero los vecinos de los villancicos a todo trapo desde la azotea del Ayuntamiento echaron a mucha gente para su casa. En cambio el día 3, que también hizo muy bueno, los villancicos brillaron por su ausencia. Como dice el refrán ni calvos ni con tres pelucas.

■ Mucho ojo con dejarse la puerta abierta, pues durante la Navidad ha habido varios robos en domicilios particulares. Por lo visto los cacos han sido tan osados de robar incluso estando gente en la casa. Tampoco han faltado los gamberros de turno que se han dedicado a voltear contenedores o arrancar papeleras.

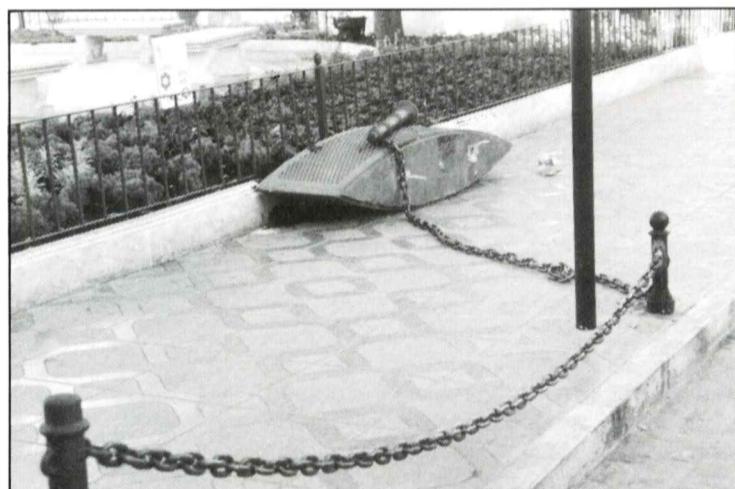
■ ¿A qué velocidad debió de tomar la curva del Paseíllo el "fitipaldi" que arrancó de cuajo la jardinera con su correspondiente marmolillo y cadena? El impacto debió ser brutal, pues la jardinera, que pesa lo suyo, quedó empotrada al otro lado de la acera. Según testigos presenciales parece ser que fue un Nissan Patrol, aunque hasta la fecha no han dado con su autor.

Es inadmisible que pasen estas cosas en el mismo centro de la ciudad.

■ ¿Qué pasa con la banda? naturalmente nos referimos a la municipal de música. En los días previos al concierto de Reyes, mantuvieron sus componentes una reunión con la Alcaldía y tras la misma se suspendió el concierto previsto. Nadie acierta a comprender el idilio tormentoso entre banda y ayuntamiento. Desde su refundación allá por el 1984 hace ya 15 años no ha cesado los problemas y polémica en torno a este colectivo. ADARVE no ha querido hurgar en este continuo avispero, pero ya va siendo hora de que se aclare de una vez la situación de la Banda Municipal de Música. A lo mejor cualquier día el Ayuntamiento nos sorprende y nos da información sobre como va este tema.

■ Por fin parece ser que en el próximo mes de junio se iniciarán las obras para la instalación de una planta depuradora de aguas residuales. Ahora parece que la cosa ya va en serio, pues por lo menos ya se ha firmado un convenio marco de financiación con la Junta de Andalucía. Hablando de aguas residuales, hay que ver el impacto tan horroroso que producen los bajantes que han colgado en la pared del Adarve.

■ Se echa de menos en la Fuente del Rey la "discreta" placa de bronce



M. Osuna

Impacto de un Nissan Patrol desbancando una jardinera del Paseíllo.

que con motivo de la remodelación fue colocada junto a la Fuente de la Salud. ¿Qué habrá pasado con tan sugerente adorno?. ¿Se la han llevado? ¿La han descolgado para darle brillo? o ¿habrán pensado que los visitantes no deben conocer la fecha del desaguisado?. Cualquier hipótesis puede resultar creíble.

■ Se alargó el recorrido de la Cabalgata casi el triple, pero los Reyes fueron más rápidos que ningún año. Puntuales y diligentes cubrieron el trácto a velocidad supersónica. Ahora en lo que no cambiaron y lo hicieron igual que todos los años fue en el discurso ya que estuvieron muy parcos en palabras.

ENHORABUENA

ADARVE da su enhorabuena a:

- A Antonio Ruiz Fernández, propietario de la Yeguada Azores, por los éxitos cosechados con sus équidos en el Salón Internacional del Caballo (SICAB 98)
- A Antonio López y Carmen Serrano por su exitosa gira por tierras canadienses
- A todos los ganadores de los distintos concursos navideños
- A El Corte Inglés de Córdoba por la feliz idea de colocar en su sección de deportes un inmenso poster-mural con la fotografía de Carlos David Machado como mejor deportista cordobés del año.



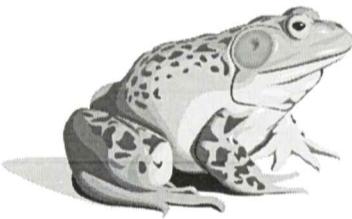
C/ Solana, 10 - Priego de Córdoba

¡Tal vez tengamos la vivienda que necesitas!

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA



UN CORAZÓN DE SAPO

FRANCISCO J. BERMÚDEZ CAÑAS

Dios, una comedia *

F.J. BERMÚDEZ

Sentado en el camerino
ante el espejo de un viejo teatro
me veo a mí mismo
en el papel de otro.

Arriba, sonidos de muebles
en medio de una estancia vacía
y mi pensamiento envuelto
por el *Don't Cry de Guns n' Roses*
mientras mi alma piensa en ella.

Ya queda poco
el olor de la dramatización
surca la sala
y yo, en medio de todo esto.
Ya queda poco,... y lo sé
pero... no sé quién soy
aunque sé buscar en el pasado
para no saber nunca nada
¡¡ ser o no ser !!

tal vez hoy esa no sea la cuestión.
Sigo sentado ante el espejo (del camerino)
la habitación pintada de nervios
pero no, esta noche no lloraré
aunque el olor a Grecia cruce las butacas
donde todavía duermen solas.

(*) La obra de teatro titulada *Dios, una comedia* del autor Woody Allen, fue la ganadora en el certamen de teatro de Fuente Obejuna por el grupo de Teatro de Priego *G.T.I. 23 ab* el año pasado.

En este nuevo año que comienza me gustaría darle un fuerte empujón a la literatura, con poesía, relatos cortos, narrativa, etc..., por lo que me gustaría la colaboración de todos esos autores anónimos o no tan anónimos que quieran colaborar en esta tarea de alzar la literatura en nuestro pueblo, publicando en el periódico su obra. Al mismo tiempo podríamos realizar otro tipo de actividades literarias en nuestro pueblo.

Si te animas a colaborar llama al 957 54 19 53, y pregunta por mi.

F.J. Bermúdez

Un espejo bastante curioso

F.J.B.

Soy tan narcisista que he convertido a mi espejo en un joyero. Pero no un joyero cualquiera sino mi propio joyero, personal e intransferible, donde encierro mis sentimientos y penas más crueles, terribles y abominables, extremadamente abominables,... es un joyero bastante oscuro.

El cristal de mi espejo-joyero está echo con tus lágrimas engastadas en frías gotas de sangre que resaltan a la luz de la luna.

Soy tan terriblemente perfecto, que podría su plantarme por la Piedad de Miguel Ángel y nadie se daría cuenta,... ni en un acto desenfrenado de cordura podría nadie esculpir una piedra y darle como resultado una imagen tan perfecta y real como la mía,... ya que se volvería loco.

Yendo tan incondicionalmente a contracorriente tengo que decirte que mi espejo es lo más perfecto que he podido encontrar, ya que es el único capaz de clonar mi imagen y reproducirla sin ni tan siquiera un margen de error.

Aunque tus ojos también tienen algo de perfecto, ya que pueden transformarse y dar como resultado la figura más exaltada del miedo, de un terrible miedo al futuro, a lo venidero, a lo que tu corazón aún no sabe. Tanto pánico tienes que te has borrado las líneas de las manos de tanto lavártelas, par que ni tan siquiera ellas te pudieran dejar un resquicio de luz que ilumine el futuro.

1999

F.J. BERMÚDEZ

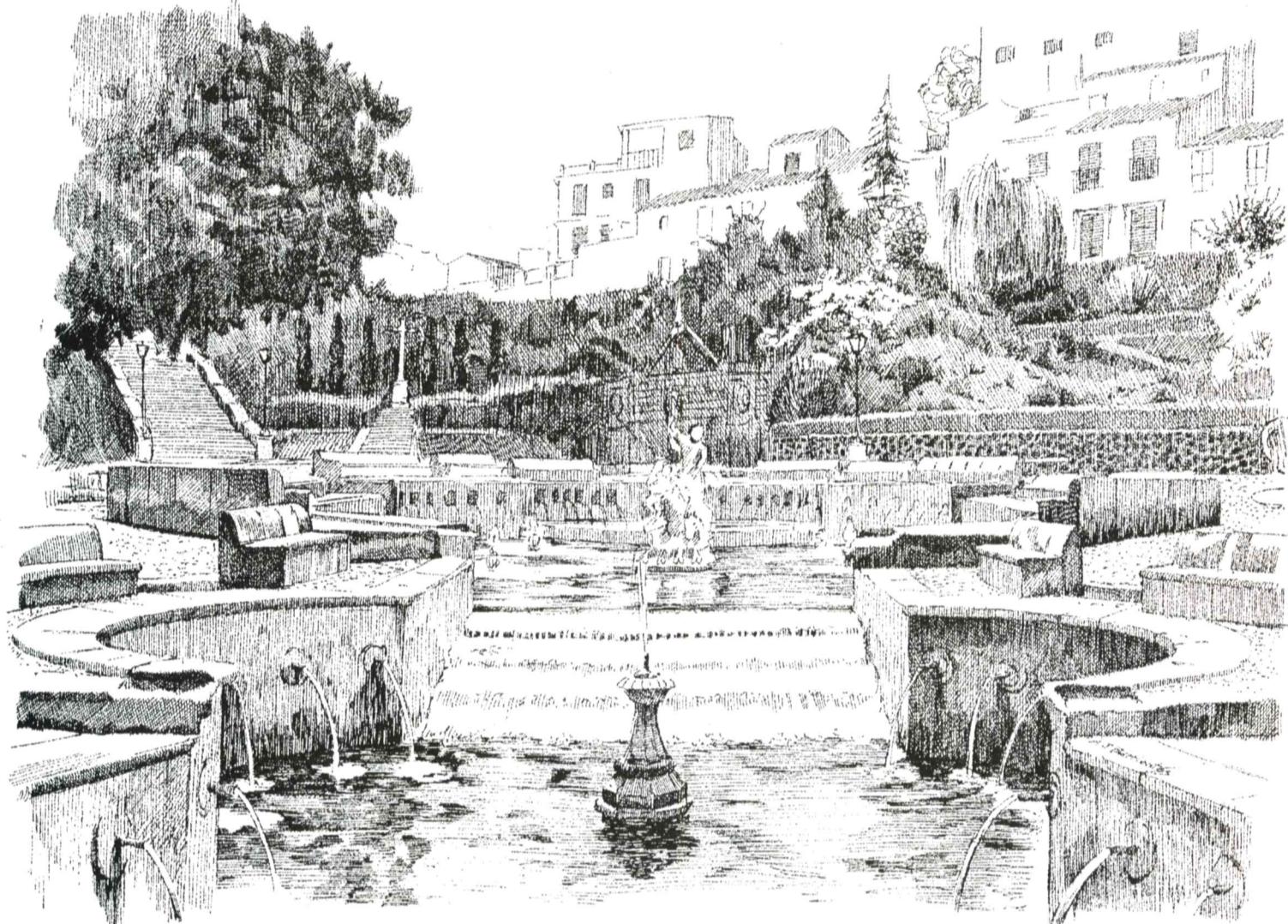
Y bien, comienza un nuevo año, (nueva vida según dicen), trecientos y pico días para cambiar, renovar aires, realizar tareas pendientes, tal vez ese viaje tan deseado, y miles de cosas más, (eso allá cada uno con su imaginación y sus sueños). Atrás dejamos todo un año, un año que nos ha ayudado a crecer como personas, a vivir experiencias nuevas, a formar parte de esa pequeña historia que cada día se escribe página a página, en cada uno de nosotros, en cada minuto, en nuestro pueblo.

También comienza una cuenta atrás, una carrera desesperada por alcanzar un nuevo siglo, y con él un nuevo milenio. Ahora ya todo queda entrelazado en el tiempo, en esas horas, en esos días venideros en los que veremos nuevos acontecimientos.

Realmente es bastante complicado hablar en general sobre un nuevo año, así, imparcialmente, sin mostrar ninguna opinión, tan solo sentado viendo a través de la ventana como van pasando los días y los meses, y cuando tristemente hechas la cabeza atrás, esa extraña sensación de que cada día es igual al anterior aparece sobrevolando la esquina de la calle, siguiéndote, amenazante. Lo peor es que mucha gente toma por arma la autocompasión, y eso no es bueno. Desde luego cuando alguien en estos días anteriores me ha deseado un feliz año nuevo, (de corazón, evitando formalismos), inevitablemente me recuerda que no debo dejarme llevar por la autocompasión, intentando que cada día sea nuevo.

Lo que quiero decir con todo esto es que analicemos el año anterior, intentando ver fallos, aciertos, y demás, transportando todas esas experiencias al presente, sin dejarlas en el olvido, e intentemos vivir un año único, inolvidable, sin dejarnos invadir por la rutina, de manera que cada día sea el primer día del resto de nuestra vida.

Sinceramente, feliz 1999 para todos.



Priego y su fuente

Era un jardín sonriente,
era una tranquila fuente...
ALVAREZ QUINTERO

Hoy lloran las Ninfas,
y los martinicos
con los viejos duendes
no cierran el pico.

Mejorar lo bello
no es algo sencillo,
-entonan los duendes
como un estribillo-.

Lamenta la Fuente,
y el Pueblo con ella,
que se haya humillado
estancia tan bella.

La entrada al recinto,
pongamos por caso,
ha sido un tremendo,
rotundo fracaso.

*Garbosos peldaños,
castizo enrejado,
Escudo del Pueblo
porqué os han quitado?*

*Parterre precioso,
sencillo, añorado,
hoy te han convertido
en un descampado.*

*La cruz, impotente
en su itinerario,
por poco la llevan
al mismo calvario.*

*Las nuevas farolas
son altas, esbeltas,
si estiran el cuello
ven a las depuestas.*

*Del estanque el lecho
ni luce, ni brilla;
tenemos pizarra,
nos falta la tiza.*

*Enmarca el recinto
como colofón,
un muro sin gracia,
como un paredón.*

*Mejorar lo bello
no es cosa sencilla,
-comentan los duendes
como una apostilla-.*

*La Fuente no quiere,
ni el Pueblo tampoco,
que se hagan parcheos
por mucho o por poco.*

*Se escucha un susurro
que sale del agua,
que sale del Pueblo,
que brota del alma:
¡que pongan la Fuente
lo mismo que estaba!!*

José Carrillo Villena

Foto flash



Convivencia navideña

El consejo de redacción de ADARVE como ya viene siendo habitual en los últimos años celebró su tradicional día de convivencia navideña. En esta ocasión tuvo lugar el día 27 en los locales de del periódico.



Ganímedes de negro

La estatua de Ganímedes "El copero de Zeus" antes en bronce dorado, ha pasado a convertirse en bronce negro merced a un tratamiento realizado por la escuela Taller y el cual suele aplicarse a este tipo de esculturas.



Un alto en el camino

Los tres chavales que aparecen en la fotografía tuvieron que hacer un inciso y tomarse un respiro en su paralela marcha con los Reyes Magos. Tan marathoniana carrera les sirvió para conseguir llenar unas buenas bolsas de caramelos.



Balcones engalanados

Vecinos de la calle Iznájar engalanaron los balcones con motivos navideños para recibir a los Reyes Magos. La ocasión no era para menos, pues era la primera vez que la Cabalgata discurría por dicha calle.



INSCRIPCIONES HASTA
EL 28 DE ENERO 1999
EN LA DELEGACIÓN
MUNICIPAL DE CULTURA.

PRESENTACIÓN EL DÍA
29 DE ENERO,
A LAS 7'30 DE LA TARDE.

SALÓN DE ACTOS DEL
CENTRO DE PROFESORES
(CASA DE LA CULTURA).

PROYECTO MEDITERRÁNEA POÉTICO-MUSICAL

El proyecto "Mediterránea poético-musical" pretende divulgar el conocimiento de la cultura de los países de la geografía mediterránea a partir de algunas de sus manifestaciones artísticas, combinando fundamentalmente la poesía y la música.

Entre sus objetivos prevalece el de acercar la cultura a la población de una manera activa y participativa, que promueva la sensibilización y la creatividad.

En una primera edición se pretende estudiar los siguientes países: Grecia, Italia y España.

La dinámica del proyecto se desarrolla en tres ciclos, coincidentes con las estaciones de INVIERNO, PRIMAVERA Y VERANO, articulándose en una serie de actividades tales como talleres, seminarios, escenificaciones en los espacios públicos más representativos de nuestra Ciudad, etc.

Está dirigido especialmente a los estudiantes de Secundaria y Bachillerato, sin excluir por ello a todas aquellas personas interesadas en él.

En el primer ciclo, a desarrollar durante los meses de invierno (Enero a Marzo), se llevará a cabo por los participantes, a partir de una serie de indicaciones, una selección de la obra poética y musical representativa de cada país.

Los talleres teórico-prácticos se estructurarán en 3 sesiones de trabajo por cada mes, que concluirán con un seminario abierto al público donde se expondrá el tema trabajando durante el mismo y en el que se contará con la participación de algún profesor o poeta y músico.

A la conclusión de este primer ciclo, los participantes en los talleres podrán intervenir en el desarrollo de los 2 restantes, con un marcado carácter práctico-artístico.

Los participantes en la actividad recibirán un diploma acreditativo de ello expedido por este Ayuntamiento. Asimismo, durante el verano se organizará un viaje a alguno de los países estudiados para todos aquellos asistentes que hayan trabajado en los tres ciclos del proyecto.

DIRIGE: MARÍA VALVERDE

Balance taurino de la temporada 1998

M. OSUNA

Una vez finalizado 1998, ya se puede hacer un resumen de lo que ha sido la temporada taurina en la provincia de Córdoba. En total han sido 123 espectáculos taurinos los autorizados por la Delegación del Gobierno en Córdoba, 17 menos que en la temporada anterior. Dicha Delegación trámite 20 expedientes sancionadores por diversas infracciones al Reglamento Taurino, aunque dos de ellos fueron archivados sin imponer sanción alguna.

Estas cifras son inferiores en ambos casos a las del año anterior y se aprecia una reducción muy fuerte en términos absolutos y relativos en cuanto al número de expedientes sancionadores, toda vez que en el 1997 se abrieron 31, mientras que se autorizaron 140 festejos.

En 1998 se recibieron la Delegación del Gobierno 133 solicitudes para celebrar festejos; se denegaron dos, el organizador renunció a uno y siete fueron suspendidos por diversas causas, principalmente por el mal tiempo.

De los 123 espectáculos finalmente celebrados, 23 fueron corridas de toros, 15 novilladas con picadores, 5 sin picadores, 7 de rejones, 4 festivales benéficos, 16 bencerradas, 9 festejos mixtos, 3 cómico-musicales y 41 festejos tradicionales entre suelta de vaquillas y encierros.

Por localidades destaca la capital, con 24 espectáculos ofrecidos en el Coso de los Califas; 7 en Dos Torres (localidad natal del Torero José Luis Moreno); 6 en Pozoblanco y en Villanueva de Córdoba; 5 en Cabra y en el Viso y 4 en Priego de Córdoba. Le siguen numerosas localidades con igual y menor número de festejos.

Los festejos celebrados en Priego fueron los siguientes: 2 Corridas de Toros, 1 celebrada el 18 de abril, como consecuencia de la suspendida el sábado de Gloria por el mal tiempo, la cual levantó bastante polémica por las provocaciones de Manuel Díaz "El Cordobés", quien provocó al público para que pidiera la celebración de la corrida. Este cartel estaba formado por Cesar Rincón, *El Cordobés* y Vicente Barrera; el ganado pertenecía a la ganadería de Núñez del Cuvillo. Una semana más tarde se pudo celebrar la Corrida de Toros, pero no con el mismo cartel, ya que *El Cordobés* se descolgó del mismo y no quiso tomar parte de él. En su lugar actuó otro cordobés, el de Dos Torres, José Luis Moreno, quien fue el Triunfador de la tarde, consiguiendo arrancar de sus dos enemigos, las cuatro orejas, a hombros lo acompañó por la puerta grande el valenciano, Vicente Barrera, que consiguió cortar dos orejas; mientras que el esperado Cesar Rincón, pasó sin pena ni gloria, cortó una oreja tras un descarado bajonazo. La segunda Corrida fue la tradicional del día tres de feria. El cartel nos recordó al de la alternativa de Paco Aguilera, que lo formó Jesulín de Ubrique, que actuó como padrino de ceremonia, Manuel Caballero como testigo y Paco Aguilera. En esta ocasión la terna de matadores fue la misma, pero sustituyendo a Paco Aguilera se encontraba de nuevo José Luis Moreno, que a la postre también sería el triunfador de una pésima tarde de toros, ya que el ganado enviado por José Antonio Ruiz "Espirataco" –propietario de la ganadería– no dio la talla y tan solo José Luis Moreno estuvo a la altura de las circunstancias, sacando faena de donde no había, por todo ello el público y

gado, Jiménez Malagón y Raúl Espejo y Toñi Azahara.

En esta ocasión el triunfador fue Jorge Delgado que logró cortar dos orejas, mientras que Villena y Jiménez Malagón cortaron una cada uno.

El cuarto y último festejo de la temporada taurina en Priego, se celebró el día 5 de Feria, en un festejo mixto, con ganado del Conde de la Maza, Guadamar y Gutiérrez Ramos.

Actuaron el joven rejoneador jiennense Alvaro Montes, que cortó tres orejas; Francisco Villena, una oreja; Jorge Delgado, dos orejas y petición de rabo; Jiménez Malagón, dos orejas y Manolo Ocaña "El Sombrerero", palmas. Por tanto salieron a hombros por la puerta grande, Alvaro Montes, Jorge Delgado y Jiménez Malagón. Lo positivo de estos dos últimos festejos sin caballos fue sin duda el éxito de nuestros paisanos toreros y la asistencia del público a la plaza, que ambas ocasiones llenaron los tres cuartos del coso de las Canteras. Significativo es también los tres expedientes abiertos por la Delegación del Gobierno al empresario de la Plaza y dos empleados, estos dos últimos, José A. García Moreno y Emilio Serrano Camacho, por permanecer en el callejón de la plaza sin autorización, archivándose los dos expedientes sin sanción alguna. Si en cambio se expediente al empresario, Paco Dorado, con una sanción de 20.000 pesetas por permitir la presencia de los dos empleados sin autorización dentro del callejón. El expediente se encuentra pendiente de resolver recurso. Por último se anuncian para la próxima temporada dos buenas noticias taurinas, la primera, que la vecina localidad de Almedinilla a iniciado los trámites para la construcción de una plaza de toros fija y la segunda es que existe interés que para finales de temporada, el novillero local Jorge Delgado puede debutar con picadores. Esperando lo mejor para toda la afición taurina de Priego y su comarca, despedimos este año 98, y que el próximo año nos ofrezca una temporada, al menos, como la que se nos va; desde ADARVE estaremos pendientes para ofrecer a nuestros lectores todas las noticias referentes a este apasionado mundo del toro.

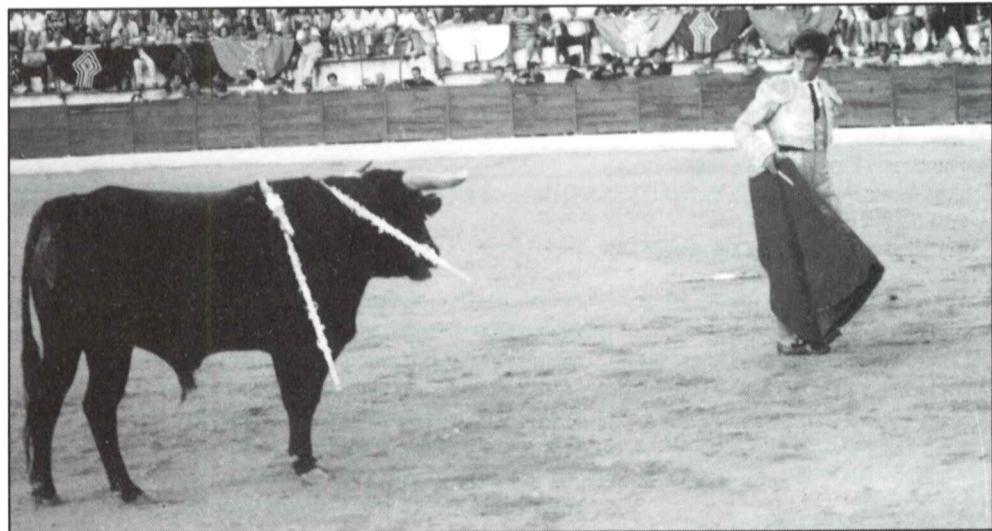


M. Osuna

Salida a hombros de José Luis Moreno, otro triunfador de la temporada 98 en Priego.

presidente le premió justamente con las cuatro orejas de sus enemigos. Ubrique y Caballero fueron despedidos con pitos y bronca.

El tercer festejo se celebró el 8 de agosto, y sirvió como homenaje a la mujer de Priego. El ganado perteneció a Antonio Núñez y el cartel estuvo compuesto por las jóvenes promesas taurinas de Priego y Cabra respectivamente, Francisco Villena, Jorge Del-



Jorge Delgado, uno de los triunfadores de la temporada, cita al todo desde lejos.

SOCIEDAD

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS

Francisco José Martín Serrano, de Francisco y María del Carmen, 21-11-98.

Mónica Fernández Salcedo, de Miguel y Monserrat, 14-11-98.

Juan del Caño Cobo, de José Francisco y Juana, 26-11-98.

Rocío Cortés Cortés, de Diego y Carmen, 26-11-98.

Lorenzo García García, de José Angel y Susana, 24-11-98.

Carmen Gil Ruiz Ruano, de Sergio y Consuelo, 30-11-98.

Adrián Campillo Lopera, de Teodoro y Ana, 28-11-98.

Manuel Sánchez Castillo, de Manuel y Ana, 23-11-98.

Marta Mérida Aguilera, de Miguel Angel y María del Carmen, 25-11-98.

Alba Rojas Páez, de Rafael Patrocinio, 27-11-98.

Sandra Yévenes Ruiz, de Angel y María del Carmen, 3-12-98.

Pedro Jesús Ruiz Ruano Avila, de Pedro Jesús y Lucía, 29-11-98.

José Antonio Ballesteros Ortuño, de José y María del Carmen, 1-12-98.

Juan Luis Muñoz Páez, de Rafael y María, 8-12-98.

Javier Castro Burgos, de Antonio y María, 2-12-98.

Rafael Muñoz Expósito, de Luis y Juliana, 5-12-98.

Jesús García Ortiz, de José y María del Rosario, 3-12-98.

Antonio Jesús Requena Arenas, de Fermín y María del Carmen, 4-12-98.

Francisco Javier Aguilera Sánchez, de Custodio y Encarnación, 3-12-98.

Sonia Campaña Roldán, de Jesús y Rosa María, 20-12-98.

Virginia Luque Hermosilla, de Juan Manuel y María Rosalía, 21-12-98.

Jaime Puche Mengíbar, de Francisco Manuel y María del Carmen, 21-12-98.

Jesús Aguilera Baena, de Jesús y Encarnación, 25-12-98.

Soledad Serrano Alcalá, de Emilio José y Gema María, 23-12-98.

Angela de la Rosa Ramírez, de Julio Jorge y Antonia, 23-12-98.

María del Rocío Povedano Montalbán, de Francisco y Filomena, 22-12-98.

José Niceto Pulido Serrano, de Niceto y María del Pilar, 27-12-98.

Daniel Jiménez Ordóñez, de Alfonso y Filomena, 27-12-98.

Gonzalo Ortega Ropero, de Juan Manuel y Rosario, 3-1-99.

José Manuel Aguilera Llamas, de Manuel y María Araceli, 23-12-98.

Dulcemaría Pérez Cano, de José y María Salud, 30-12-98.

Daniel Arenas Cobo, de Isidoro y Susana, 31-12-98.

Amelia Romero López, de José Pablo y María Teresa, 31-12-98.

Ruth Valverde Velasco, de Rafael y

Elvira, 28-12-98.

Sehila Alcántara García, de Francisco Jesús y Elena, 26-12-98.

MATRIMONIOS

Armando Lara Torres y Ana María Ropero Roldán, 5-12-98, P. Asunción.

Antonio Prados Santos y María de los Angeles Pérez y Gómez, 14-11-98, P. Carmen (Zagrilla).

Antonio Gómez Gutiérrez y Sara Avila Sillero, 7-12-98, P. Santísima Trinidad.

Vicente Jesús Jurado Jurado y Silvia Aguilera Ariza, 6-12-98, P. Carmen.

Manuel Aguilera Bermúdez y María del Carmen Jurado Domínguez, 20-12-98, P. Asunción.

Miguel Angel Cuenca Romero y Milagros Moral Gámiz, 26-12-98, P. Ntra. Sra. del Rosario (Castil de Campos).

Pedro Montes Rodríguez e Isabel María Cobo Ruiz, 26-12-98, P. Carmen.

Antonio Ramón Sánchez Jiménez y Alicia Márquez Galisteo, 26-12-98, P. Asunción.

Cristóbal Serrano Cobos y Ana María Arroyo Lopera, 27-12-98, P. Carmen (Lagunillas).

DEFUNCIONES

Antonio Jiménez Carrillo, 20-11-98, 81 años, c/ Trasmonjas.

Francisco Cobo González, 20-11-98, 76 años, c/ Horconera.

Mercedes Cano Torralbo, 21-11-98, 86 años, c/ Zamoranos.

Francisca Jiménez Gómez, 23-11-98, 82 años, c/ Puerta Granada.

Manuel Jiménez Pérez, 24-11-98, 74 años, c/ Fuenclara.

Concepción Pedrajas Arroyo, 26-11-98, 79 años, c/ Carrera de las Monjas.

Antonio Carrillo Aguilera, 26-11-98, 64 años, c/ Lozano Sidro.

Antonio José Gómez Moreno, 27-11-98, 25 años, c/ Cerro Crespo, (Aguilar de la Frontera).

Araceli Sánchez García, 30-11-98, 66 años, c/ Noria.

José Pérez Hidalgo, 30-11-98, 64

años, c/ Doctor Marañón.

Patrocinio Villar Toro, 2-12-98, 90 años, Residencia 3^a Edad.

Ana Emilia Perálvarez Jiménez, 4-12-98, 74 años, c/ Las Chozas Bajeras, (Las Navas).

Antonia Ordóñez Máez, 6-12-98, 86 años, c/ Los Remedios.

Angeles Molina Ordóñez, 6-12-98, 87 años, c/ Priego, (Castil de Campos).

María Salud Madrid Alcalá Zamora, 8-12-98, 101 años, c/ Carrera de Alvarez.

Francisco Baena Aguilera, 10-12-98, 75 años, Residencia 3^a Edad.

María del Carmen Pérez Sánchez, 12-10-98, 81 años, c/ Estación.

Concepción López López, 12-12-98, 89 años, c/ Calvario.

Antonio Avalos Burgos, 14-12-98, 60 años, c/ Pablo Neruda.

Delia Díaz Luque, 14-12-98, 90 años, c/ Arco, (Castil de Campos).

Carmen Cañada Sánchez, 18-12-98, 81 años, c/ Sevilla.

Francisco Cabello Carmona, 22-12-98, 67 años, c/ Río.

Salud Cobo Carrillo, 22-12-98, 94 años, c/ Horno Acequia.

Carmen Montalbán Perálvarez, 24-12-98, 86 años, c/ Loja.

María Luisa Moral Pérez, 24-12-98, 74 años, Hospital San Juan de Dios.

Antonio Gámez Pérez, 25-12-98, 57 años, c/ Algarinejo.

José Alcalá Bejarano Mendoza, 28-12-98, 86 años, c/ Jazmínes.

Carmen Arco Espinar, 29-12-98, 82 años, c/ Las Flores.

Francisca Forcada Fuentes, 31-12-98, 90 años, Hospital San Juan de Dios.

Emilia Rico Cano, 1-1-99, 80 años, c/ Zamoranos.

Manuel Cervera Morales, 2-1-99, 89 años, c/ Virgen de Lourdes.

María Luque Luque, 2-1-99, 78 años, c/ San Juan de Dios.

María García Pérez Luque, 3-1-99, 81 años, c/ San Juan de Dios.

Anselmo Roldán Ruiz, 5-1-99, 85 años, c/ La Fuente.

Patronato Adolfo Lozano Sidro

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" convoca el II Curso de preparación a la prueba específica de acceso a la Facultad de Bellas Artes

El Curso se desarrollará durante los meses de Febrero a Mayo, en horario de tarde y será impartido por profesorado especializado.

Los interesados pueden obtener más información o realizar la preinscripción del curso en el Centro Cultural "Lozano Sidro", hasta el 31 de enero.

Exposición del Certamen Nacional de Fotografía de Caja Madrid

A partir del próximo día 19 de Enero se podrán contemplar en Priego las obras seleccionadas y premiadas en el Certamen Nacional de Fotografía Caja Madrid. Dicha exposición compuesta por medio centenar de fotografías de gran formato estará abierta en la sala de exposiciones "Alvarez Cubero" hasta el día 7 de Febrero en horario de martes a sábado 19 a 21 horas y domingos de 12 a 14 horas, permaneciendo los lunes cerrado.

Exposición del V Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" en Córdoba

A partir del próximo 18 de enero y hasta el día 25, se podrá contemplar la exposición del V Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" en la Sala "Reyes Católicos" de Cajasur, C/ Reyes Católicos de Córdoba.

Pluviómetro

l/m²

Agua caída del día 23 de septiembre al 6 de noviembre 98	64
Día 12 de noviembre	6
Día 2 de diciembre	4
Día 29 de diciembre	8
Día 30 de diciembre	3
Día 31 de diciembre	7
Día 9 de enero 1999	4
Total	96

Predicción del tiempo para 1999 en el sur de la provincia de Córdoba, según el cabañuelista Mariano Reina Velasco

REDACCIÓN

En junio de 1997 se celebró en la vecina localidad de Puente Genil el II Congreso Nacional de Cabañuelas y Astrometeorología Hispánica, que contó con la presencia de los máximos especialistas españoles en esta materia, que intentaron poner en común sus experiencias y acercarlas al gran público. Dicho congreso estuvo coordinado y moderado por el ingeniero técnico agrícola Mariano Reina Velasco, experto observador de las alteraciones atmosféricas de los primeros 24 días de agosto "las cabañuelas". A raíz de estas jornadas, surgió la idea

de divulgar las experiencias de los cabañuelistas para avanzar en esta técnica ancestral, con lo que los resultados y conclusiones llevan varios años apareciendo en el calendario climatológico editado por Manuel Plaza. Según Mariano Reina "seguimos en un ciclo seco", augurando muy pocas lluvias en los primeros meses del 99, que será caluroso y se convertirá en lluviosos en Otoño. Según Reina las predicciones efectuadas para el pasado año se han cumplido. Con dicho motivo, insertamos a continuación la predicción para 1999, según las conclusiones de este experto cabañuelista.

Enero	Frío en los primeros y últimos días. Lluvias dispersas pero más abundantes en los días centrales.
Febrero	Fresco al comienzo; las temperaturas irán subiendo y las precipitaciones se darán en la primera quincena, probablemente con alguna tormenta al final del mes.
Marzo	Lluvias menos apreciables que en febrero y puede haber alguna helada en la segunda quincena.
Abril	Poquísimas lluvias. La segunda quincena muy calurosa para esta época.
Mayo	Seco y caluroso.
Junio	Caluroso y puede haber alguna tormenta aislada.
Julio	Seco y caluroso, con el viento rolando, posibilidad de aire solano.
Agosto	Caluroso y en la segunda quincena con alguna tormenta de verano.
Septiembre	Comenzará bajando las temperaturas y el tiempo será atormentado.
Octubre	Lluvioso, con precipitaciones importantes a mediados, y finalizará con lluvia.
Noviembre	Lluvioso en ambas quincenas; la segunda aún más que la primera.
Diciembre	Mes fresco; lluvioso aún más que noviembre.

Responsables del puesto y ambulancia de la Cruz Roja

Director: Francisco J. Grande Avila.

Subdirector: José L. Machado.

R. de ambulancia: David Pérez.

Emilio J. Sánchez. Antonio Vida.

R. de teleasistencia: Javier González.

R. de puesto y exteriores: Francisco Calvo.

R. de botiquín: Javier González.

R. de servicio de Albasur: José A. Onieva.

Coordinador de voluntariado: José L. Machado.

Vestuario: Francisco J. Grande Avila.

Relaciones públicas: Javier González.

JEFES DE GRUPOS DE ACCIÓN DE EMERGENCIA

Jefe de coordinación: Francisco J. Grande Avila.

Jefe de Transmisiones: José A. Onieva.

Jefe de Logística: Javier González.

Jefe de Acción Social: Victoria Cano y Mariceli Barea.

Jefe de Emergencias: José L. Machado.



Rogad a Dios por el alma de

D. MANUEL PULIDO SÁNCHEZ

Falleció el día 13 de enero de 1999, a la edad de 71 años.

D. E. P.

La Asociación Cultural "Adarve" y la Redacción del periódico ADARVE se unen al dolor de nuestro director Manuel Pulido Jiménez y familia.

Nota de agradecimiento

La familia de **Antonio Calzado Bermúdez** que falleció el pasado día 8 de Enero en Priego, a la edad de 82 años, quiere agradecer, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

A todos, muchas gracias.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ANTONIO LUQUE GÁMIZ "Culi"

Que falleció el 25 de Enero de 1998



D.E.P.

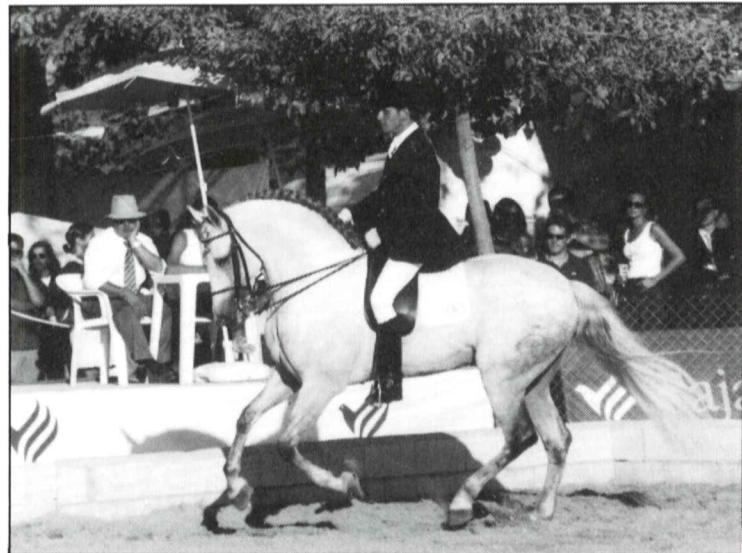
Su esposa María Camacho, sus hijas Aurora, Mercedes y Yolanda, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 23 de Enero a las 8 de la tarde en la Parroquia de la Santísima Trinidad, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, enero de 1999

DEPORTES

Importante éxito de la Yeguada Azores

LA YEGUA "HECHICERA XLI", YEGUA DEL AÑO 1998



Jose Luis Hidalgo

La yegua "Hechicera XLI" y el caballo "Clavel II" montado por Rafael Ortiz.

La consecución del subcampeonato de España en SICAB'98 y el galardón de "Campeonísima", han hecho de este animal de la Yeguada Azores, criado en tierras de Priego, la yegua de pura raza española más importante de 1998.

Durante los últimos días de Noviembre se celebró en Sevilla el SICAB'98 (Salón Internacional del Caballo de Pura Raza Española). En el mismo se celebraron diferentes pruebas deportivas y el concurso morfológico de la raza. Está organizado por la ANCCE (Asociación Nal. de Criadores de Caballos Españoles), a la que pertenece nuestro paisano y propietario de la Yeguada Azores, Antonio Ruiz Fernández, que a su vez es componente del Consejo Rector, Comité Ejecutivo y Vicepresidente de la comisión de Doma de esta Asociación.

Este concurso, que tiene categoría de Campeonato de España, reúne cada año a más de mil équidos entre potros, yeguas y sementales, pasando por sus pabellones unos doscientos mil visitantes. Al mismo acudió la Yeguada Azores con algunos de sus ejemplares, destacando la yegua "Hechicera XLI" que se hizo con el Subcampeonato de la Raza, después de una competida prueba clasificatoria con ejemplares de altísima calidad.

Este mismo animal, la semana anterior, se había alzado en Madrid con el trofeo de "Campeonísima", título obtenido entre las campeonas de las diferentes Comunidades Autónomas.

Destacar también que en este reciente SICAB'98, fue finalista la potra

de dos años "Naranta", hija de Perdigón VIII, semental durante varios años de la Yeguada Azores y que fue exportado a Colombia.

Resaltar asimismo la labor, en la consecución de los citados galardones por la preparación y presentación de

los ejemplares, de Juan Montes, mayoral de la ganadería y experimentado herrador.

En el aspecto deportivo del SICAB'98, destacar al semental de la ganadería "Clavel II", que llegó a la final del Concurso de Doma Clásica,

obteniendo el 2º puesto en la segunda ronda de la final. Este caballo es entrenado y montado por Rafael Ortiz Alcalá-Zamora, jinete y Juez Nacional de Doma Clásica, así como veterinario, junto con Félix Caballero Parreño, de la Yeguada Azores.

FUTBOL SALA

70 escolares participaron en el II Torneo vacaciones de Navidad

REDACCIÓN

En las instalaciones del pabellón cubierto, ha tenido lugar durante las fiestas navideñas el segundo torneo de fútbol sala para escolares. Este año han participado seis equipos de los cuales dos eran de la vecina localidad de Almedinilla. Durante cuatro días se desarrolló el torneo bajo los auspicios del Servicio Municipal de Deportes y la colaboración de la asociación deportiva Albayate. Unos setenta niños disputaron un total de veinticinco partidos en jornadas maratonianas donde la finalidad principal era la de la participación y la convivencia en el deporte como eje motriz en el desarrollo de los más pequeños. Cumplida esta finalidad otro objetivo era la competitividad y en este área la cosa estuvo muy igualada aunque desde un principio hubo un equipo que destacó sobre los demás, este era



el Almedinilla A que al final se proclamó campeón del torneo llevándose la copa que le acreditaba como tal, aun-

que la organización hizo entrega de una medalla recordatoria a todos los participantes.

Miembros del Cajasur TM de Priego, integran la Fundación Andalucía Olímpica

REDACCIÓN

En su segundo año de vida, el proyecto conocido como Plan ADO andaluz, pretende ser pionero en toda España por su labor en el apoyo a deportistas y entrenadores. Para ello el plan Andalucía olímpica duplicará este año el número de becas concedidas y alcanzará a casi doscientos deportistas y entrenadores de la comunidad autónoma que ha conseguido los objetivos marcados por la Fundación Andalucía Olímpica. Este proyecto andaluz está muy por delante de comunidades con mayor tradición en infraestructura e inversión deportiva, el plan Andalucía olímpica incluye iniciativas que no se recogen en el plan Nacional ADO.

Entre las novedades más importantes está la concesión de becas para paralímpicos. El proyecto está muy



avanzado tras las conversaciones con la ONCE.

En la foto podemos apreciar a los

deportistas prieguenses Luis Calvo (entrenador del Cajasur T.M. Priego) y a José Luis Machado componente del

mismo club, ambos posan junto a otros deportistas autoridades y empresarios miembros de la Fundación.

FUTBOL REGIONAL PREFERENTE

El Rumenex Priego concluye una irregular primera vuelta

RAFAEL RAMÍREZ

La regional preferente ha llegado al meridiano de la competición, después de haberse disputado 19 jornadas donde nuestro equipo representante ocupa el undécimo lugar en una mediocre primera vuelta. El equipo prieguense comenzó la competición con el handicap reseñable de no haber podido preparar una pretemporada adecuada de cara a afrontar de la mejor manera este campeonato liguero, pues hasta última hora el club no resultó tener una junta directiva que llevase a cabo tal cometido. En consecuencia no se pudo tra-

bajar para la formación del equipo hasta muy tarde, que fue cuando tras la contratación del técnico Juan Mora se pudo ya comenzar a perfilar lo que en sí iba a ser el equipo.

El principal problema con el que se encontró el nuevo técnico y la junta directiva, fue sin lugar a dudas la escasez de jugadores que quedaban en el mercado, siempre teniendo en cuenta las posibilidades económicas del club prieguense. Por otro lado la cantera local estaba muy desmembrada desde el final de la temporada anterior. Todo esto tuvo como resultado un equipo que le tocaba afrontar una temporada de transición donde se marcaban como objetivo la permanencia en la categoría y poder trabajar concienzudamente de cara a la próxima temporada donde las pretensiones de los directivos pueden apuntar más altas.

Tras un inicio algo titubeante, el equipo se fue afianzando tímidamente dentro de una línea algo irregular, donde a pesar de todo le ha permitido ocupar una zona cómoda en la clasificación que de no ocurrir nada imprevisto en la segunda vuelta, todo augura a que se podrá conseguir la permanencia con un bloque que con algunas incorporaciones, en próximas temporadas puede decir algo más en esta categoría.

ÚLTIMOS RESULTADOS

Jornada 12 (15-11-98)

RUMENEX PRIEGO, 3

ESPELEÑO, 0

Jornada 13 (22-11-98)

LA CARLOTA, 2

RUMENEX PRIEGO, 1

PEÑARROYA, 4

Jornada 14 (29-11-98)

RUMENEX PRIEGO, 1

PEÑARROYA, 4

Jornada 15 (6-12-98)

DESCANSO

Jornada 16 (8-12-98)

RUMENEX PRIEGO, 1

PALMA DEL RIO, 0

Jornada 17 (13-12-98)

RUMENEX PRIEGO, 0

POSADAS, 1

Jornada 18 (20-12-98)

CORDOBA C.F., 3

RUMENEX PRIEGO, 0

Jornada 19 (27-12-98)

RUMENEX PRIEGO, 0

ATLETICO CORDOBES, 2

Jornada 20 (3-1-99)

RUMENEX PRIEGO, 2

VILLA DEL RIO, 2

Fe de errores

En el número 541-542 extraordinario de Navidad aparecieron los siguientes errores:

En la página 24 de actualidad, en el artículo "La cabalgata de los Reyes Magos alargará este año su recorrido", el texto íntegro que aparece no corresponde a dicho artículo, ya que por error aparece el mismo texto de la página 16 y 17 del artículo "La cabalgata de la ilusión".

En la página 61 aparece una columna con el titular "Una Navidad abre corazones rotos", cuando debería decir "Una Navidad entre corazones rotos".



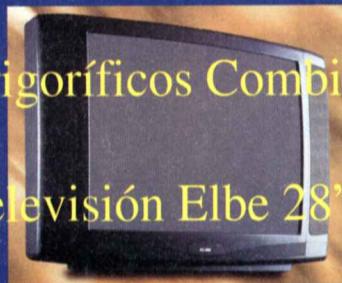
87.7 FM





VEA NUESTRAS OFERTAS EN ELECTRODOMESTICOS

Lavadoras Automáticas 1^a marca desde: **31.500 Pts.**



Refrigeradores Combi 190x55 ó 187x60 1^a marca desde: **54.900 Pts.**



Televisión Elbe 28" Estereo: **59.900 Pts.**



Y muchos más artículos a precios especiales.

PACK MOVISTAR ACTIVA

14.990 Pts.

con 10.000 Pts. en llamadas gratis



**CEJAS
PRIEGO**



Estamos muy cerca. Para llevarte muy lejos.