



ADARVE



Semana Santa 1999

EDIFICIO TRASMONJAS



COMERCIAL TRASMONJAS



RESIDENCIAL TRASMONJAS

**LOCALES EN VENTA O ALQUILER
DESDE 30.000 PTAS.**

**VIVIENDAS Y APARTAMENTOS
EN VENTA CON LA MEJOR
RELACION CALIDAD/PRECIO**



**PLANTA
BAJA**



**PLANTA
ALTA**



**DETALLE
LOCALES**



**OFICINA
ARQUITECTURA**

- Singular y con carácter.
- Extrovertido e intimista.
- Funcional.
- Con espacios para vivir.
- Acabados de máxima calidad.

**INFORMACION,
VENTA
Y ALQUILER
EN LOCAL 5
DE COMERCIAL
TRASMONJAS**

**C/ Cava, esquina
Trasmonjas.**

**Telf. 957 70 06 27
Móvil: 607 71 51 79**

**PORTAL
ACCESO**



**DESCANSILLOS
ESCALERAS**



**PATIO
CENTRAL
COMUN**



APARCAMIENTOS



**PROMOCIONES PARADEJAS S.L.
DISEÑO Y CALIDAD**



Priego recupera para la historia la figura de Niceto Alcalá-Zamora

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, acudieron a los actos del cincuentenario

REDACCIÓN

De jornada histórica debe catalogarse la vivida en Priego el pasado 4 de marzo, con motivo de los actos llevados a efecto en conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del primer presidente de la II República, Niceto Alcalá-Zamora y Torres, acaecido en Buenos Aires el 18 de febrero de 1949. El pueblo de Priego tributó un caluroso homenaje a la figura de Alcalá-Zamora, saldando una deuda histórica con el más ilustre de sus paisanos al sumarse de forma multitudinaria a los actos programados desde la institución municipal. Numerosas autoridades de diversas administraciones y distinto signo político se dieron cita en Priego, destacando la presencia del presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante que acudió en representación del Gobierno. Ambos dirigentes políticos reivindicaron la figura de Alcalá-Zamora, destacando su lealtad a la República, su patriotismo y su aspiración de justicia, libertad y concordia.

El programa de actos se iniciaba a las 6 de la tarde en un rebotante teatro Victoria, con una mesa presidencial formada por el presidente de la Junta, Manuel Chaves; la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante; el alcalde de Priego, Tomás Delgado; el nieto de don Niceto, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano; y el catedrático de Historia y asesor del patronato Alcalá-Zamora, José Luis Casas. En dicho acto se presentó una edición facsímil del discurso que Alcalá-Zamora pronunció en el teatro Apolo de Valencia el 13 de abril de 1930, en el que se declaró republicano.

Todos los discursos fueron emotivos y brillantes. José Alcalá-Zamora destacó que su abuelo era un demócrata convencido y un hombre de progreso. Tomás Delgado, reseñó el carácter de reconocimiento histórico del acto. Margarita Mariscal manifestó que nunca perdió la nacionalidad española y que en la actual constitución de 1978 se cumplen sus sueños de orden jurídico y libertad plena. Por su parte Manuel Chaves destacó su carácter andaluz, su coherencia política y que para las generaciones venideras quedará como legado su aspiración de justicia, libertad y concordia. Completó el acto un concierto lírico protagonizado por los artistas locales, Antonio López y Carmen Serrano. Posteriormente la larga comitiva de asistentes se dirigieron a la plaza de la Constitución donde Chaves de forma improvisada eligió una niña entre el público para que fuese ella la que descubriese el monolito con el busto de Niceto Alcalá-Zamora. Concluyó la jornada con la visita girada a la casa natal del Presidente, que se reabría nuevamente al público como Casa-Museo tras haber estado un año cerrada por obras de reforma.



M. Osuna



AGENDA

Por gentileza de:



CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Todos los días de: 10 a 13 h.
Tardes: jueves y viernes de 17 a 20 h.
Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.

Mismo horario de la casa.

HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE PRIEGO

SÁBADO Y VÍSPERAS FESTIVOS:

6'00 tarde	San Juan de Dios.
7'00 tarde	Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde	Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde	Santísima Trinidad.

DOMINGO Y FESTIVOS:

9'00 mañana	Ntra. Sra. de la Asunción.
10'00 mañana	San Francisco.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

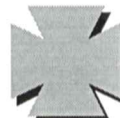
De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

10'30 mañana	Virgen de la Cabeza.
11'30 mañana	Ntra. Sra. de las Mercedes.
12'30 mañana	Ntra. Sra. de la Asunción.
12'30 mañana	Santísima Trinidad.
7'00 tarde	Ntra. Sra. del Carmen.
8'00 tarde	Ntra. Sra. de la Asunción.
8'00 tarde	Santísima Trinidad.

Este horario es válido desde el sábado 3 de Octubre hasta nuevo aviso.



FARMACIAS DE GUARDIA

16, 22, 27 Manuel Mendoza Caballero
28 marzo Ribera, 6

17, 23, Carlos Alcalá-Zamora Arroyo
29 marzo Ramón y Cajal 101
3, 4 abril

18, 24, Paulino Puertas Pérez
30 marzo Argentina, 8
5, 10, 11ab.

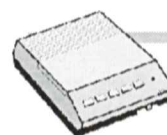
19, 25 Antonio Aguilera Gámiz
31 marzo Avda. España, 27
6, 12 abril

20, 21 Francisco Serrano Carrillo
marzo Plaza Andalucía, 1

26 marzo Rosa Serrano Alcántara
1, 7, 13 Lozano Sidro, 28
abril

2, 8, 14 Jesús Pedrajas Pérez
abril Dr. Balbino Povedano, 13

9, 15 Luis Ruiz Calonge
abril Carrera de las Monjas, 8



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco J. Bermúdez Cañas

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e inde-
pendiente, que no goza de ningún tipo
de subvención pública. Su manteni-
miento y financiación es posible gra-
cias a la cuota anual de sus suscripto-
res y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el
equipo de Adarve no perciben ningún
tipo de emolumentos ni ninguna otra
contraprestación por el trabajo que rea-
lizan.

La dirección de ADARVE no se hace
responsable de las opiniones vertidas
por sus colaboradores en los escritos
que aparecen firmados.

© Asociación Cultural Adarve. Reser-
vados todos los derechos. Esta publi-
cación no puede ser reproducida, ni en
todo ni en parte, por ningún medio ni
sistema de recuperación, sin el permi-
so previo por escrito de esta asocia-
ción cultural.

EDITORIAL

Vida pública

Cuando faltan ya menos de noventa días para las próximas Elecciones Municipales, las distintas formaciones políticas que se presentarán en Priego a estos comicios andan inmersos en la vorágine del cierre de listas, dando los últimos retoques para conformar la mejor plantilla como si de la presentación de un equipo de fútbol se tratara.

Después de 20 años de ayuntamientos democráticos, todavía se hace patente la dificultad que entraña reunir un buen plantel con los 21 nombres que deben presentar a la ciudadanía para someterse al examen de las urnas. El tanteo de fichajes de última hora para presentar caras nuevas y listas remozadas ha llevado a las distintas formaciones a tener que echar mano de personas independientes, sin ninguna filiación política.

Pero la incompatibilidad de algunos trabajos; la familia; el temor al fracaso y el descrédito por el que atraviesa de la vida pública; son algunos de los factores considerados como determinantes para hacer desistir a muchos ciudadanos a aceptar el ofrecimiento que desde los partidos se les hace para su inclusión en una candidatura.

En los núcleos de pequeña población, donde todo el mundo se conoce, y el gobernador y el gobernado se tratan a menudo e incluso son vecinos y comparten aficiones, es donde la política es percibida más de cerca por el ciudadano y por tanto el municipio debe ser el primer eslabón por donde debería empezar a prestigiarse la política, si de una vez por todas queremos que la ciudadanía pierda los miedos y reticencias que todavía existen para participar en la vida pública.

Ser concejal del pueblo donde uno ha nacido y trabajar por mejorar la calidad de vida de sus habitantes debería ser motivo de orgullo y satisfacción de cualquier ciudadano que se precie, pues no se debe olvidar que la política es una tarea noble y de servicio a los demás. Pero si esta premisa tan esencial se olvida y se alimenta la idea de que el político local va a aprovecharse del cargo que ocupa, cada vez habrá más dificultad a la hora de conformar candidaturas con personas verdaderamente comprometidas con el municipio y lo que si habrá será más advenedizos en torno al poder.

Sería extraordinario y bueno políticamente una constante renovación de personas dentro de los partidos, para que el mayor número de ciudadanos tengan oportunidad de poder participar en los mismos y por tanto tener opción a presentarse como concejales del municipio. , y que tras cubrir una etapa prudencial puedan volver a su casa con la cabeza alta y la satisfacción de haber cumplido con el deber para el que fueron elegidos.

Pero para ello hay que volver a ilusionar a los ciudadanos y acabar con la idea que se tiene en la calle sobre la clase política, donde se suele con cierta ligereza meter a todos los políticos en el mismo saco. Es verdad que ha habido muchas personas que se han acercado a la política para servirse de ella, pero también no es menos cierto que en la vida pública como en cualquier otra actividad hay gente de toda y no es bueno hablar de forma generalizada.

Hay que comenzar de una vez a cambiar los métodos y formas de hacer política y que las agrupaciones locales no queden circunscritas a un círculo cerrado de militantes donde siempre aparezcan las mismas personas cuando hay elecciones a la vista. Una agrupación local debe ser algo más abierto, plural y participativo, donde la democracia alcance su máxima expresión.

Después de cuatro lustros y cinco legislaturas con ayuntamientos democráticos nos falta mucho camino por recorrer, pues si bien nuestros ayuntamientos han alcanzado la mayoría de edad, aún les falta ese grado de madurez necesaria para crear un clima de confianza y devolver la ilusión perdida.

Un pueblo no puede caer en la apatía. Un pueblo necesita gente comprometida y que lleguen a la vida pública con optimismo y espíritu de servicio. Por tanto todas aquellas personas que han dado el importante paso de ir en una lista y que se exponen al blanco de las críticas más diversas deben contar de antemano con todo nuestro respeto y consideración. Igualmente deben tener presente que no pueden ni deben quebrar en ningún momento la confianza que pronto nos van a pedir.

ADARVE muestra su agradecimiento a cuantos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa.

Han colaborado en este número las siguientes personas e instituciones: Antonio Aranda Higuera, Margalida Capellà, Angel Alcalá Pedrajas, José María del Pino Cobo, Ana María García Pérez, Isabel Rodríguez Baquero, David Aguilera Gámiz, Mercedes Muñoz Delgado, María del Carmen Calmaestra, Francisco Javier Moreno Pozo, José Antonio Gutiérrez Campaña, Enrique Alcalá Ortiz, Jesús A. Barea Granados (Hdad. de la Pollinica), Cofradía de los Dolores, Hermandad de la Caridad, Miguel Angel Jiménez (Cofradía de Jesús Preso), Rafael Requerey Ballesteros (Hdad. Jesús Nazareno), María de los Angeles Cuenca García (Cofradía de las Angustias), Cofradía del Santo Entierro y Virgen de la Soledad, Araceli Pérez-Rosas Baena (Hdad. de Jesús Resucitado), Patronato Lozano Sidro. Portada: Studio Bergillos.

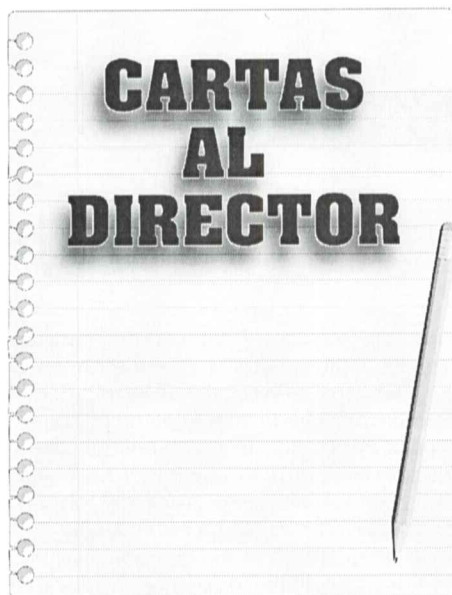
Por alusiones, señores concejales

Ante el escrito aparecido en el pasado número de este periódico, y por alusiones directas hacia mi persona realizadas por tres concejales del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad pertenecientes al Partido Popular, quiero exponer las siguientes matizaciones a estos referidos concejales:

1º. Lamento, señores míos, que no hayan entendido nada de la homilía pronunciada en mi parroquia con motivo del día de Manos Unidas. Me da la impresión de que se la han contado bastante desfigurada. Para empezar quiero decirles que no me he metido en política, he denunciado una situación injusta por parte de una comisión (la del "07", de la cual su partido forma parte). Yo no he dado ningún "pistoletazo" de salida de campaña electoral, lo han dado ustedes con su escrito en este periódico. Por otra parte, quiero decirles que, afortunadamente, en este país, ya hay libertad de expresión desde hace muchos años y que nadie me tiene que decir lo que yo debo decir a mis feligreses, máxime, cuando la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes que regento es la institución de esta ciudad que más ha aportado a Manos Unidas en cuantía económica. No quiero pensar que ustedes vuelvan a utilizar métodos de la derecha pasada que prohibía o presionaba a los sacerdotes para que no hablaran lo que no les convenía o gustaba. Esos tiempos ya han pasado, señores del Partido Popular.

2º. Posiblemente lleven parte de razón en su escrito en este periódico cuando dicen que la aportación por parte del Sr. Alcalde, D. Tomás Delgado, fue un "farol". Eso a mí no me importa en absoluto, puesto que no me meto en actitudes políticas. Lo cierto, es que si el alcalde después pidió disculpas, ¿por qué la comisión del 07 no aceptó esas disculpas y le dio el dinero a Manos Unidas? Para ustedes, ¿qué es más importante, el supuesto farol del alcalde o la vida de unas personas que el pueblo de Priego ha salvado pero no su Ayuntamiento por culpa de una comisión, que no sé para qué sirve? Les recuerdo, señores del Partido Popular, que D. Rafael Merino, alcalde de Córdoba y por cierto, gran alcalde, perteneciente a su partido, no ha puesto ninguna pega para colaborar con Manos Unidas, ya que él sabe y ustedes, me parece que no, que es la organización más seria que hay en el mundo (junto con Cáritas) a favor de los más pobres.

3º. Durante un año he estado callado a ver si ustedes reaccionaban y colaboraban con los más pobres, pero viendo que no era así, no tuve más remedio que hablar y no sólo en contra de ustedes, sino de todos los miembros de los partidos políticos que componen esa comisión. Creo, que como dice su Presidente, D. José María Aznar, es



mejor "que se marchen". Priego no se merece estas actuaciones tan partidistas, hay que tener una mirada más ancha, más universal. Se han destacado ustedes como el único ayuntamiento de Andalucía que no ha colaborado con Manos Unidas. Es un triste récord a favor de ustedes. Enhorabuena.

Termino con las mismas palabras con que finalicé la homilía, por si no se lo han dicho, señores del Partido Popular: "un diez para el Alcalde de esta ciudad, un cero para la Comisión del 07" de la que ustedes forman parte, señores del Partido Popular.

FRANCISCO JAVIER MORENO POZO
*Párroco de Ntra. Sra. del Carmen
y Mercedes*

La escuela, mejor pública

En el número 546 del "Adarve" correspondiente al 1 de marzo se publicó un artículo de opinión en el que un vecino descalifica de un plumazo y con escasos argumentos pedagógicos al llamado "Manifiesto en Defensa de la Escuela Pública de Priego" tachándolo nada menos –y cito literalmente– que de visceral, caduco, retrógrado, trasnochado, gongorino, de mentes obtusas, fuera de sitio y no sé qué cosas más.

Como maestro de un Centro Público en Priego, miembro de un sindicato de Enseñanza (USTEA) que defiende un modelo de escuela andaluza pública, laica y comprometida, y también como ciudadano miembro de un partido de izquierdas (IU) defensor de un concepto de enseñanza, me he sentido por primera vez en mi vida en la obligación moral de responder a esas descalificaciones, hartos ya del continuo deterioro de la enseñanza y ataques a lo que debe ser su fin: creación de una conciencia crítica y libre de la persona. Y puntualizo que no formé parte de la redacción del Manifiesto, aunque comparto punto por punto su ideario.

Al grano: Bien está que alguien se

posicione públicamente y defienda la Escuela privada pues, entre otras cosas, está en su derecho, pero no que trate de confundir al lector despachando ironías y verdades a medias sobre datos locales; así no vamos a ningún sitio. Y vaya por delante mi respeto a quien piense lo contrario.

Este que escribe conoce experiencias cercanas en ambos campos (pública-privada) y cree firmemente que determinados valores cívicos mejor son defendibles desde una Escuela Pública andaluza (y a veces sólo desde ella); en la privada –cuando los hay– es bien difícil y a veces imposible por la misma naturaleza de las cosas.

¿Alguien cree posible –por ejemplo– que un joven reciba sana información sexual (a que tiene derecho por ley) en una clase de un centro religioso y que no esté condicionada por lo que opina el Vaticano sobre estos y otros temas...? ¡Si aún hay maestros que explican a sus alumnos que el hombre procede de Adán y Eva y se quedan tan panchos! ¿Qué explicarán sobre el aborto, la Inquisición? ¿Será el sida acaso un castigo divino?...

Pero vayamos por partes. Leí con asombro que –para el autor del citado artículo– "la discusión ideológica en la Escuela está ampliamente superada ya, así como ciertas desigualdades sociales y laborales" (cita literal) Esto me recordó lo del "fin de las ideologías" de un ministro franquista que no quiero ni nombrar. Vamos, que ya no hay clases sociales ni ideologías, que vivimos en el mejor de los mundos posibles y que las Escuelas privadas son lo mismo de democráticas, multiculturales, pluralistas e integradoras que las Escuelas públicas. Estas afirmaciones son ingenuas o bien –me temo– rebosan mala fe y buscan confundir al profano.

Jugando con las palabras señala más bajo que no hay escuelas "privadas" en Priego. Claro, el autor sabe que todos los centros de este tipo son "concertados" con la Junta de Andalucía y subvencionados con dineritos públicos que son de todos, pero ¿acaso no son "privados" los colegios religiosos? ¿Qué son entonces? Sus propietarios son Ordenes religiosas.

Seamos serios. ¿Pretende usted hacer creer, por poner unos ejemplos, que el profesorado que imparte clase en un centro privado tiene la misma libertad (personal, de cátedra, sindical, política y religiosa) que un maestro en la pública? ¿Que accedió de la misma manera a su puesto de trabajo? ¿Que los controles democráticos internos del centro son los mismos? ¿Que las inquietudes sociales y/o religiosas (o la falta de ellas) se manifiestan y respetan igual en un lugar que en otro? ¿Que no existe una mínima selección de alumnado ante determinados sectores sociales o raciales?... etc., etc. Con todo respeto, esto no se lo cree nadie.

¿Y qué me dice de la "calidad" de enseñanza? ¿Y la ratio? Las clases están más

saturadas en la privada. Y cuando surgen problemas se los quitan de encima. Esas clases sí son, desde luego, más homogéneas pero ¿a qué precio?...

Mire Vd. soy de los que defienden la Escuela Pública porque determinadas cosas no pueden quedar en manos de intereses particulares, confesiones, o de la economía de mercado y sus intereses económico-ideológicos. Y los centro privados -religiosos concertados o no- son ante todo, negocios... u otra cosa. Que existan bien está, pero que los mantengan sus "clientes", no el resto de los ciudadanos.

Somos muchos los que creemos que sólo una Escuela Pública democrática y plural contrarresta la selección de alumnos por clases sociales, o ideologías. ¿Acaso la iniciativa privada lleva a barrios conflictivos? Nunca.

Lástima que con las nuevas legislaciones en marcha pocos vean que al paso que vamos los ricos o con más posibilidades llevarán sus niños a la favorecida "privada" y los trabajadores o vecinos sin recursos a la cada vez con más problemas "pública". Contra esto hay que luchar.

Hubo un tiempo que nos hicieron creer ciertos gobernantes que eran compatibles los dos modelos de Escuela. Hoy muchos profesionales de la enseñanza vemos que solo se está marginando a la Escuela Pública en beneficio de la privada. Escuestión de intereses ideológicos o de clase.

Concretamente en Priego se mantienen las distancias sociales; es un pueblo -desgraciadamente como otros- muy clasista y eso se nota también en la enseñanza y los motivos que justifican que los vecinos, conscientemente unos e ingenuamente otros, (incluidos compañeros maestros) lleven sus hijos a un centro de un tipo u otro... y no precisamente, "por cercanía" sino por afinidad ideológica o supuestamente de clase o "prestigio" social.

Esto es lo que hay. La Escuela es reflejo

de la sociedad. Pero algunos maestros intentamos que no se acabe convirtiéndose en la legitimadora de una realidad social basada en los intereses de una clase. Y a pesar de los problemas, en ello estamos.

PACO CÓRDOBA

Director del Centro Público

Educación Adultos

"Medina Bahiga" de Priego y Aldeas

Respuesta a una carta

Que me haya animado a responder a su carta se debe sólo a una razón: aclarar, y no sólo a Usted, el hecho de que el Manifiesto de nuestro Colectivo no tuviera ni firma ni fecha. Enviamos al Adarve varios nombres y teléfonos al pie del Manifiesto aunque no fuesen publicados. El Colectivo se formó a comienzos del presente curso escolar 1998/99 con personas que, gracias a unas Jornadas por la Escuela Pública que se celebraron el pasado Abril en el CEP y fueron organizadas por el MRP Marcos López, IU y el CEP de Priego-Montilla, sintonizamos en nuestras convicciones e intereses y, sobre todo, en la necesidad de defender la escuela pública en un contexto social, económico y político que parece querer en poner la lógica del mercado en todas las esferas. Elaboramos conjuntamente nuestro Manifiesto, sin necesitar copiarlo de nadie, incluyendo en él una declaración de principios, unas tareas a cumplir y una manera de organizarnos y funcionar. Cuando nos pareció que estaba listo, lo dimos a conocer.

Por lo que respecta al resto de su carta, no creo que tenga el menor interés: puede acusarnos de "gongorinos" (suponiendo que tal cosa sea un insulto), seguir contando la expresión "enseñanza pública" hasta cansarse (le recuerdo que el Colectivo no

defiende otra cosa) o emplear todos los argumentos ad homine que se le ocurran. Nuestra tarea, aun con la modestia que podamos realizarla, sigue siendo necesaria y demostrar lo contrario no es cosa nuestra, sino suya. Atentamente,

MERCEDES MUÑOZ DELGADO

Una de las integrantes del Colectivo por la Enseñanza Pública de Priego y Comarca

Agradecimientos

Estimados amigos:

Desde GENFI escribimos estas líneas para dar públicamente las gracias a la Compañía Sevillana de electricidad y a los profesionales que en ella trabajan por haber demostrado una vez más su respeto por el medio ambiente y haber corregido los nocivos efectos que sobre las aves tenía el poste de alta tensión situado en Sierra Leones.

Asimismo queremos mostrar nuestra gratitud a los distintos grupos municipales del ayuntamiento de Priego de Córdoba, (PSOE, PP, PA, IULV-CA y Grupo Mixto), a NNGG del Partido Popular, a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, a ANASS, a GRODEN, a la Consejería de Medio Ambiente y a la guardería de la misma, a la revista Fuente Bermeja, al periódico Adarve, al diario Córdoba y a su corresponsal Marí Carmen Calmaestra, al diario El País, al Dr. Miguel Ferrer y a la Estación Biológica de Doñana, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a la Oficina de Información Juvenil y a todos los ciudadanos que de manera particular han manifestado su adhesión a la petición de Genfi o han colaborado de algún modo con nosotros.

GENFI

Marilú

Gran surtido en algodones de fantasía y perlés egipcios para colchas y encajes al peso.

Lozano Sidro, 34

Revistas de punto

Claroscuros

ISABEL RODRÍGUEZ

Escribo estas líneas a sólo dos días del último asesinato de una mujer por su enemigo íntimo, su marido en este caso, ¿Cuántas ya, sólo en España, a lo largo del año? Las estadísticas son frías, pero su exacta frialdad resulta a veces conmovedora, precisamente porque no pretende serlo. La violencia doméstica causa más muertes entre las mujeres que las dolencias cardíacas o los accidentes de automóvil. Un informe hecho público hace pocos días revela el plus de violencia que padecen las mujeres en las cárceles norteamericanas: violaciones, registros humillantes, trato degradante en relación con el género. En los años negros de nuestro pasado reciente, Lidia Falcón publicó un libro escalofriante —todos los suyos lo son, pero éste en especial— titulado “Ser mujer en las Cárcels de España”. Espero que con la llegada de la democracia haya perdido actualidad, pero me temo que algún ribete de aquel horror perviva todavía.

Es también cierto que hoy las mujeres ocupan en la sociedad un puesto que se va aproximando más cada vez al igualitario que por derecho nos pertenece. Cada día es más frecuente que sea una mujer quien

nos extienda las recetas médicas, o se ocupe de nuestra defensa ante los Tribunales, o nos reciba tras la mesa de su despacho de directora de una entidad bancaria, o nos represente en el Parlamento, o presida una Alcaldía, un Ministerio o un país.

Peso sigue siendo igualmente cierto, dolorosamente cierto, el sufrimiento de tantas niñas y jóvenes mutiladas física y psíquicamente por la ablación del clítoris o la infibulación, o degolladas por atreverse a estudiar, a reclamar su derecho a una vida profesional equiparada a la de los hombres. El sufrimiento de las mujeres afganas, sepultadas en vida tras los pesados pliegues del burka, contemplando el mundo desde la espesa rejilla, metáfora estremecedora de los barrotes carcelarios.

Hoy las mujeres reclamamos, y en bastantes casos conseguimos, nuestro derecho a una vida afectiva y sexual libre, a una relación igualitaria con nuestra pareja. Pero a demasiadas se les sigue negando ese derecho, y el reclamarlo les acarrea la violencia y en demasiados casos la muerte.

La vida de las mujeres nunca ha sido fácil. A lo largo de siglos se nos ha condenado al silencio, a borrarlos literalmente de la escena pública, a vivir relegadas en el

estricto ámbito de la privacidad doméstica. Se ha silenciado sistemáticamente la nada desdeñable contribución de las mujeres a la vida política, artística, científica. Desde hace ahora aproximadamente un siglo, las mujeres han empezado a decir NO a esta situación: a contactar entre ellas, a organizarse, a reclamar, a exigir sus derechos ciudadanos sistemáticamente negados. Sigue sin ser fácil, pero el camino está abierto y cada vez somos más las que lo transitamos. Nuestra historia abunda en estos claroscuros dolorosos, y nuestro objetivo ha de ser abrir cada vez más claros entre lo oscuro, más ámbitos de luz entre la tiniebla. Celebremos el Día de la Mujer de modo reivindicativo, porque aún nos quedan muchos huecos de luz que abrir; pero no nos olvidemos de recordar y afianzar los que ya se han abierto. Por dos razones: porque al hacerlo nos sentimos reconfortadas y animosas para continuar en la brecha, y porque se lo debemos a cuantas nos han precedido y, en condiciones mucho más ásperas, nos han abierto el camino por el que ahora, decididamente, transitamos.

8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer.

María Moliner

Al 3º E.S.O. B, Siles, 1997-1998, el pago de una deuda.

ANA MARÍA GARCÍA

Hay gente que, en una librería y con un diccionario en el mostrador, dice que el diccionario, los diccionarios son caros. Yo no lo creo así. Si tenemos en cuenta el tiempo que nos ahorran buscando información, son baratos. Si consideramos la gran cantidad de información que guardan en tan poco espacio, son un regalo que el autor hace a los lectores.

Ya he perdido la cuenta del número de diccionarios que se acumulan en el anaquel de la estantería. Por alguna parte conservo el segundo diccionario que me compraron en la escuela, creo que en quinto de básica. El primero, lógicamente, lo destruí y lo perdí, cada día una hoja. El segundo diccionario que conservo fue uno bilingüe de español y francés. Apareció en mi mesa unos años después y fue compañero de fatigas y traducciones durante el bachillerato y la facultad. Hoy está en un instituto de Jaén. Cosas que pasan, este año “enseño” también francés. Años más tarde, no muchos, las lenguas muertas engrosaron el número de mis diccionarios: latín y griego, dos el mismo día. No me gustan las matemáticas.

Ya en la facultad empecé a duplicar los diccionarios. Primero fue el diccionario de

latín: Plinio el Joven utilizaba demasiados helenismos que no aparecía en mi viejo manoseado Vox. El diccionario de griego no tuvo su correspondiente doble porque desistí de mi idea de estudiar Filología Clásica y estudié Hispánica. El 92 lo festejé a mi manera: me compré el *Diccionario de la Real Academia Española*, el *DRAE*, suponía yo que era el mejor diccionario y que debía tenerlo. Pero, poco después, los ahorros destinados al ordenador se convirtieron en el *Diccionario de Uso del Español*, de María Moliner, el *María Moliner*. El mejor diccionario que, decían los que entendían de ello, habla de español. Comencé a trabajar, sustituciones de quince días en un pueblo, un mes en otro. Viajes continuos que los diccionarios hacían conmigo. Pero el *DRAE* era demasiado pesado y el *María Moliner* estaba, casi siempre, en los institutos donde iba. Así que decidí aligerar el equipaje y busqué la edición “de bolsillo” del *DRAE*. Otro diccionario duplicado, más práctico y manejable que el otro, y que viajó conmigo por Jaén y Córdoba. Y mientras otros diccionarios, sin doble, se acumulaban en el anaquel más bajo, el dedicado a los libros voluminosos, de la estantería.

El año pasado, otra vez, he vuelto a duplicar dos diccionarios. El de francés, después de veinte años, ha conocido su doble por obligación. El *María Moliner* ha

sido un capricho, el mejor regalo que me podía hacer por Reyes. La segunda edición del diccionario que este año tengo, bien a la vista, en Jaén otra vez. Aquel diccionario que me desconcertó cuando lo usé las primeras veces: no entendía el por qué las palabras se agrupaban por familias, por qué si quería buscar “capitán” tenía que irme a “cabo” y “cabeza”; no me gustaban los márgenes que discriminaban las palabras que eran origen de una familia de palabras de aquellas que derivaban de ellas. Sin embargo, pronto me acostumbré a la disposición tipográfica, a la cursiva en que están escritas las palabras menos usadas y usuales, pero, sobre todo, a encontrar primero, en un lugar destacado, la acepción, el significado más usual de aquella palabra que busco; y a encontrarme la nomenclatura latina de animales y plantas que nunca estudié. El mejor diccionario de español.

Ahora ha aparecido la segunda edición del *María Moliner*, aquella que siempre pensó ella misma hacer, pero que la muerte se lo impidió. Una sala con ordenadores manejados por un grupo de personas han sustituido a una mujer sola con un puñado de cuartillas en la cocina de su casa: las palabras no se agrupan por familias; la nomenclatura botánica y zoológica se agrupa en un apéndice; la morfología, en otro. Pero es el mejor diccionario de la lengua española. Y no es caro.



Las Palomas

**DIA 3, SABADO DE GLORIA
¡VEN A PASAR UNA NOCHE
INOLVIDABLE!
MUSICA EN DIRECTO**

**NO OLVIDES NUESTRO SERVICIO
DE RESTAURANTE**

**Carretera Priego - Zagrilla, km. 2,5 • Teléfono: 957 72 01 20
PRIEGO DE CÓRDOBA**



**OFRECE UN
REGALO A SUS
CLIENTES
TAN SÓLO
CON SU VISITA**

**Somos fabricantes
hacemos todo tipo
de ARREGLOS**

**Y además tenemos
la más amplia
gama en relojería
y artículos de
de joyería,
SIN COMPETENCIA**

*Vea nuestra amplia gama en regalos para
Primera Comunión:*

- Conjuntos, pendientes y sortija*
- Esclavas y medallas*
- Relojes de primeras marcas*
- Colgantes para el día de la madre*

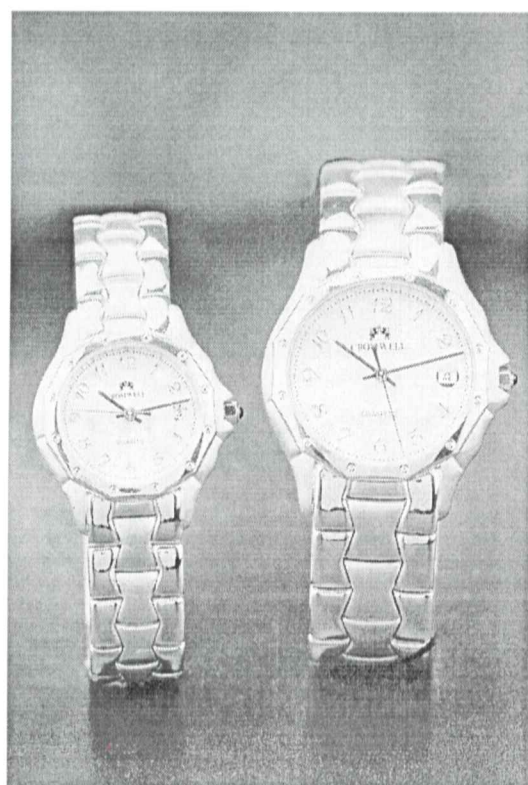
*Y no olvides que tenemos sortijas desde 3.000 pesetas
en oro de 18 k., todo a precios sin competencia.*

C/ Solana, 17 - Teléfono 957 54 32 85

PRIEGO DE CORDOBA



CROMWELL



Priego recupera para la historia la figura de Niceto Alcalá-Zamora

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, acudieron a los actos del cincuentenario

MANOLO OSUNA

De jornada histórica debe catalogarse la vivida en Priego el pasado 4 de marzo, con motivo de los actos llevados a efecto en conmemoración del cincuentenario del fallecimiento del primer presidente de la II República, Niceto Alcalá-Zamora y Torres, acaecido en Buenos Aires el 18 de febrero de 1949. El pueblo de Priego tributó un caluroso homenaje a la figura de Alcalá-Zamora, saldando una deuda histórica con el más ilustre de sus paisanos al sumarse de forma mul-

titudinaria a los actos programados desde la institución municipal. Numerosas autoridades de diversas administraciones y de distinto signo político se dieron cita en Priego, destacando la presencia del presidente de la Junta, Manuel Chaves, y la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante que acudió en representación del Gobierno. Ambos dirigentes políticos reivindicaron la figura de Alcalá-Zamora, destacando su lealtad a la República, su patriotismo y su aspiración de justicia, libertad y concordia.

Mucha expectación se había levantado en los días previos a los actos del cincuentenario del fallecimiento de Niceto Alcalá-Zamora, pues se barajaba la posibilidad de que el presidente José María Aznar estuviera presente en los mismos. Al final la noticia quedó sólo en rumor y cuarenta y ocho horas antes del evento se confirmaban las asistencias del presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves y de la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante.

Igualmente otras autoridades y políticos de distinto signo se sumaron al evento, por lo que aparte de los mencionados, hay que reseñar también la presencia en Priego este día de: la Consejera de Cultura, Carmen Calvo Poyato; el Delegado del Gobierno de Andalucía, José Torres Hurtado; el Subdelegado del Gobierno, José Antonio Linares Torres; el Delegado provincial del Gobierno, Luis Hidalgo Reina; los parlamentarios andaluces de IU, Manuel López Calvo y Luis Carlos Rejón, así como varios senadores y delegados provinciales.

El programa de actos se iniciaba a las 6 de la tarde en un rebozante teatro Victoria, con una mesa presidencial formada por Manuel Chaves; Margarita Mariscal de Gante; el alcalde de Priego, Tomás Delgado; el nieto de don Niceto, José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano; y el catedrático de Historia y asesor del patronato Alcalá-Zamora, José Luis Casas, que fue el primero en intervenir.

El historiador José Luis Casas, hizo la presentación de un facsímil sobre la conferencia pronunciada por Niceto Alcalá-Zamora en el teatro Apolo de Valencia, el 13 de abril de 1930, día en el cual don Niceto reconoció públicamente sus ideales republicanos. Casas, durante su intervención des-



Mesa presidencial del acto celebrado en el Teatro Victoria.

M. Osuna



M. Osuna

La comitiva al paso por la puerta de la redacción de nuestro periódico.

tacó: "Hemos escogido este discurso, porque como decía Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua en el año 1932, este es el discurso más completo en cuanto a lo que representaba al modelo oratoria de don

Niceto. El discurso pronunciado por don Niceto fue un discurso que levantó mucha expectación y, al contrario de otros pronunciados en el mismo año por otros políticos como Sánchez Guerra, Alvarez, Osorio y otros, este dis-

curso no defraudó; no defraudó porque don Niceto, con su discurso demostró su vinculación pública y políticamente con el republicanismo. Eso fue lo que le dio importancia a ese discurso y lo que hizo que toda la prensa quisiera publicarlo, aunque no completo por su extensión y por la censura de ese tiempo".

A continuación intervino José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, nieto de don Niceto, catedrático en Historia Moderna y miembro de la Real Academia de la Historia, actuando como portavoz de la familia. José Alcalá-Zamora hizo un emotivo discurso sobre la figura de su abuelo, iniciando su intervención de la siguiente forma: "Regresa hoy con nosotros Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Salí el 8 de julio de 1936, con 59 años y volvió, una vez fallecido en el exilio, de forma silenciosa, porque así lo quiso la familia, en el año 1977. Pero cuando realmente regresa a España es hoy, en este día grande para to-

dos nosotros y muy especialmente para la familia, porque vuelve con cariño y con honor a España, y esperemos que este homenaje y recepción que recibe hoy en su pueblo natal, se extienda durante los próximos meses a toda España, porque don Niceto no fue solamente un hombre de Priego, sino de Andalucía y de España". Tras amplios reconocimientos y agradecimientos, Alcalá-Zamora Queipo de Llano destacó la labor que desde que se inició el Patronato ha venido realizando Enrique Alcalá Ortiz. "Esta persona ha sido durante muchos años un hombre que ha puesto su entusiasmo, sus horas y sus desvelos al servicio de la restauración de la figura de mi abuelo, de quien sabe más que yo; por ello quiero rendirle público homenaje en este momento". José Alcalá-Zamora continuaba su alocución reseñando: "Mi abuelo, Niceto Alcalá-Zamora moría en Argentina y fue enterrado con lo que más apreciaba, un puñado de tierra española, concretamente tierra de Priego que se le envió desde aquí, y con la bandera, que no es la actual pero que, al fin y al cabo, como la de ahora, con distintos colores, es la que nos reúne y nos debe asociar a todos los españoles".

De la brillante intervención de José Alcalá-Zamora, hemos extraído varias frases que son de gran interés para que sean conocidas por aquéllos que no pudieron estar presente en el acto.

"No nos hemos reunido aquí con propósitos políticos ni banderías ideológicas, sino para honrar al hombre bueno y de buenas intenciones que fue Niceto Alcalá-Zamora. Un hombre al que se ha calumniado, se ha desconocido, se ha desdibujado y se ha postergado de su tiempo y aún hoy, porque los enconos y enfrentamientos civiles tienen una sombra muy alargada que se prolonga décadas e incluso siglos". "Cuando hoy se nombran a los gobernantes de la República se le olvida a él, no se le nombra, se nombra a otros que hicieron mucho menos o mucho más por destruir la República. Todo esto es debido a que don Niceto fue un hombre independiente y recto, un hombre que no se afiliaba a banderías de ninguna clase y mantenía su criterio siempre y no se doblegaba; esto, en una España donde una mitad de ella estaba decidida a eliminar a la otra mitad, era sin duda peligroso y, por ello, ha continuado hasta estos días en ese anonimato y postergación del que les hablaba anteriormente".

"El 18 de febrero de 1949, tras 12 años de destierro y tras 18 años después de aquél día, 14 de



Familiares de don Niceto.

M. Osuna

abril, día luminoso que fue en el siglo XX la proclamación de la República, moría pobre en Argentina; dejaba pocos bienes, pero una obra grande e importante que aún se desconoce y que vamos a procurar con la ayuda de todos ir dando a conocer a la sociedad española, porque todavía se habla de muchos políticos y de lo que hicieron y escribieron, pero no se habla de esos 50 libros que tiene mi abuelo sobre los más variados temas y que merece que se reediten y se conozcan". "Su destitución por las Cortes, fue un verdadero golpe de estado, lanzándolo fuera del poder y que posteriormente fue el suicidio de la República, desgraciadamente, como han reconocido ante mí diversos miembros de aquellas Cortes que tuvieron ese papel tan nefasto en aquellos momentos".

El nieto del presidente de la República y portavoz de la familia quiso destacar algunas de las virtudes humanas, políticas y valores que sustentó Niceto Alcalá-Zamora.

"Fue un hombre bueno y sencillo. Algo que parece intrascendente para un político, pero que es muy importante".

Como anécdota, el portavoz

de la familia hizo referencia a la que en ese mismo día hacia la televisión, siendo la siguiente:

"En plena República y siendo Jefe de Estado, un amigo suyo le vio en la cola de un cine esperando que llegara su turno, como un ciudadano más".

"Era un hombre culto y conocedor de la cosa pública, uno de esos estadistas —como Cánovas— de grandes conocimientos servidos por su prodigiosa memoria en todos los terrenos".

"Fue un demócrata convencido y apasionado de la libertad, siempre me ha impresionado esa frase suya que decía: Necesito más libertad de la que gasto".

"Era un hombre de concordia y de unión; un hombre de concordia en una España que, como he dicho anteriormente, deseaba en su mitad eliminar o silenciar a la otra mitad. Uno de sus grandes empeños, trabajos, luchas y dolores fue el buscar la concordia y armonía entre los españoles y buscó también la unión de todos los pueblos de aquella España".

"Fue un hombre de justicia, un gran abogado y perfecto conocedor de las leyes, e hizo de la justicia su profesión y de la ética su permanente modo de conducta".



Chaves firmando en el libro de honor ante la atenta mirada del alcalde de Priego.

M. Osuna

Por último el interlocutor destacaba a Niceto Alcalá-Zamora como estadista. "Fue un hombre prudente frente a las imprudencias de muchos compañeros del Gobierno, que querían apresurar un proceso que no debía realizarse, porque España estaba dividida en dos y había muchos criterios y había que respetarlos".

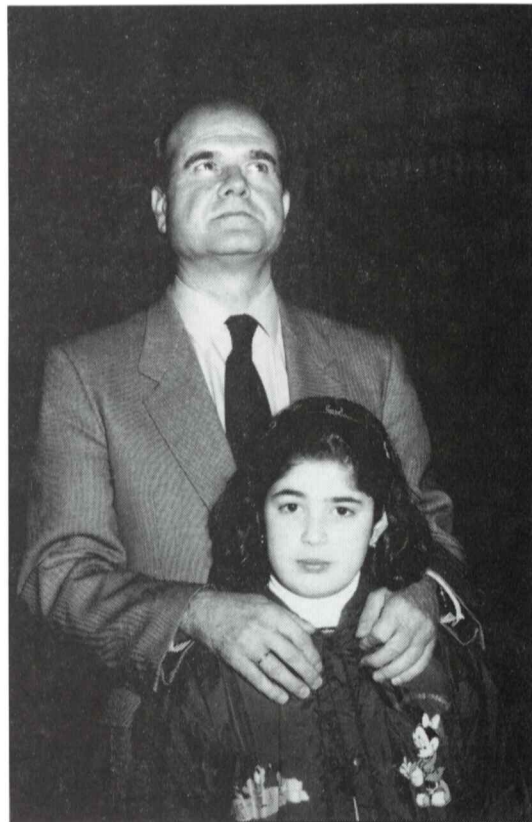
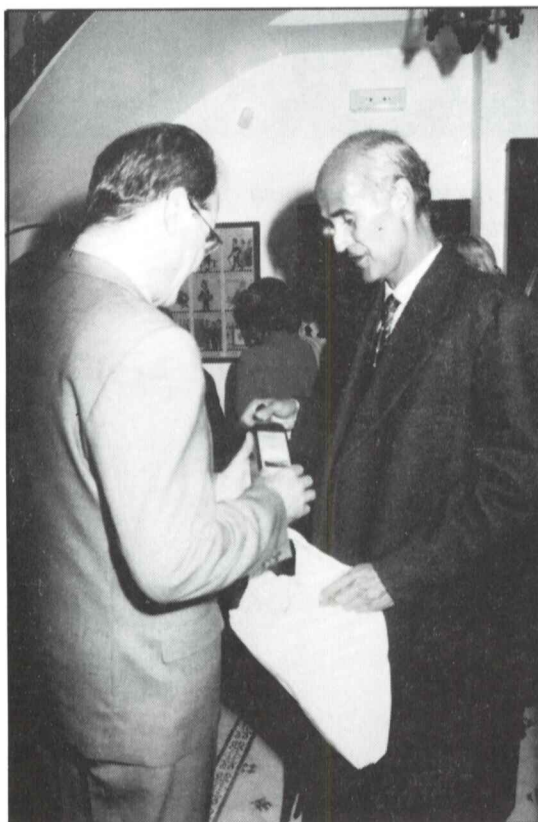
Para finalizar, José Alcalá-Zamora añadía: "En el 2049 nosotros no estaremos aquí, pero estoy seguro de que entonces se conmemorará el centenario de una de las grandes figuras de España, de Priego y de esta Andalucía que como él siempre dijo, tantos grandes hombres ingenios ha dado a España, a Europa y al Mundo".

Tras la palabras de José Alcalá-Zamora Queipo de Llano, intervino el alcalde de Priego Tomás Delgado Toro, quien destacó lo siguiente:

"Las dos fechas que enmarcan la trayectoria biográfica de don Niceto Alcalá-Zamora podrían servir como un símbolo de lo que ha sido una buena parte de la historia contemporánea española, por cuanto, entre ambas, se suceden períodos históricos como la Restauración borbónica, la dictadura de Primo de Rivera, la Guerra Civil y la primera etapa de dictadura franquista". "Durante este período nos encontramos con un prieguense que saliendo de su pueblo cuando ya había cumplido los veinte años, pero con su título de licenciado en Derecho bajo su brazo, atraviesa distintos escalafones de la administración pública, llega a los más altos niveles en el ejercicio de la abogacía, y desarrolla una larga carrera política que le condujo desde un puesto de diputado electo por la Carolina, ininterrumpidamente entre 1906 y 1923, a ser dos veces ministro". Delgado continuó haciendo un breve recorrido por la historia de don Niceto y finalizando su alocución manifestaba: "recordar su figura, celebrar como estamos haciendo el cincuentenario de su muerte, no es un acto de reivindicación política, sino más bien un acto de carácter cultural y de reconocimiento histórico, porque su figura ha sido ignorada con frecuencia, cuando no ocultada, no es sino poner en manos de todos los prieguenses, de todos los andaluces en general, una parte de lo que el propio don Niceto denominó en una ocasión como patrimonio moral de un pueblo, que según él, no era sino la obra sedimentada de muchas generaciones, y añadía que la aportación de cada uno consistía precisamente en transmitirlo. Ese es el objetivo que nos hemos marcado con estos actos: transmitir su vida y su

obra, con el objeto de que no siga estando fuera de nuestro patrimonio".

Breve fue la intervención posterior de la Ministra Margarita Mariscal de Gante; entre lo pronunciado reproducimos lo siguiente: "Es evidente que durante su vida y especialmente en la hora de su muerte, don Niceto Alcalá-Zamora fue un español; un español que no cedía en patriotismo a ninguno y que sí aventajaba a muchos como prueban sus escritos su actitud y su vida. Lo era pese a que la Comisión Liquidadora de Responsabilidades Políticas propusiese al Gobierno la pérdida de su nacionalidad o subsidiariamente la inhabilitación absoluta por quince años. De esta lamentabilísima propuesta no consta en anotación preceptiva en los registros civiles o consulares, por lo que debe considerarse inejecutada la sanción en este aspecto". "La convicción general en el entorno más cercano al propio Presidente de la República fue que el agravio se había consumado y por ello el Gobierno del reino de España, a iniciativa de multitud de grupos sociales e instituciones, desde el Patronato Alcalá-Zamora, a la Comisión constituida por académicos de las Reales Ciencias Morales y políticas y de Jurisprudencia y Legislación a las que perteneció y el ayuntamiento de su ciudad, aprobó en el Consejo de Ministros del día 26 de febrero pasado, hacer una declaración que aclaraba definitivamente que, don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, no sólo era español en su corazón cuando murió, sino que lo era de derecho. El Gobierno del Reino de España debía actuar con justicia y así lo hizo; la España de la Constitución de 1978, en la que se cumplen los sueños de Alcalá-Zamora, de orden jurídico y libertad plena que ha realizado también la reconciliación nacional, tenía esta deuda con una de las figuras más vilipendiadas de nuestra historia". "Es muy revelador que celebremos el cincuentenario de la muerte en el exilio de Alcalá-Zamora a penas celebrado el veinte aniversario de la vigencia de la Constitución española de 1978. Este es el marco de convivencia que soñaron hombres como el que hoy homenajecemos; su ejemplo nos invita a profundizar en su desarrollo, haciendo de la tolerancia la libertad y el respeto a la legalidad, el lugar común donde todos nos encontramos, siendo un marco de oportunidades para todos los españoles en el siglo que se inaugura, con el compromiso de no consentir que se repitan los horrores del pasado". Con estas palabras finalizaba su intervención la Ministra de Justicia



M. Osuna

José Alcalá-Zamora, nieto de don Niceto, conversando con Chaves. A la derecha, la niña Pilar Zurita, que fue escogida por Chaves, entre el público, para descubrir el monumento.



M. Osuna

Escuchando los himnos tras descubrir el monumento a don Niceto.

Margarita Mariscal de Gante.

Para finalizar el acto protocolario, tomó la palabra el Presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, quien comenzó haciendo una apresurada biografía pública y privada de don Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Tras la misma añadía, "de la misma biografía nos queda y quedará siempre en la imagen a una personalidad relevante; de un político coherente con sus ideas; de un español bien intencionado de que hizo lo mejor para su país y de un andaluz que sintió y expresó las inquietudes de su tierra". Continuó añadiendo: "Su recuerdo permanece vivo en Priego, en su pueblo natal, en su casa museo, pero sobre todo en la memoria de sus seres queridos y sus paisanos.

Quiero finalizar mis palabras recordando que, han transcurrido cincuenta años de su muerte, pero nos queda siempre su aspiración de justicia, de libertad y de concordia, un legado que hemos recibido y entendido por fin los españoles de hoy, y que debemos transmitir mejorado y aumentado a las generaciones que van a protagonizar la vida de España y Andalucía a partir del próximo siglo, el siglo XXI".

Una vez finalizada todas la intervenciones, la comitiva del acto se desplazaba a la Plaza de la Constitución, para dar por inaugurado el monumento a don Niceto.

El Presidente de la Junta de Andalucía iba a ser el encargado de cortar la cinta protocolaria, pero

cuando se dirigía a proceder a la inauguración, y a su paso por el público que lo saludaba emotivamente, Manuel Chaves escogió entre el público a una niña para que tuviera el honor de ser ella la encargada de cortar la cinta inaugural con los colores de la bandera de Andalucía. De esta forma la niña de Priego, Pilar Zurita Pérez, fue la encargada de inaugurar el monumento a don Niceto en el cincuentenario de su muerte. Tras la inauguración se escuchó muy respetuosamente los himnos de Andalucía y España.

Posteriormente la comitiva se desplazó a la casa natal y museo de Niceto Alcalá-Zamora, que fue reinaugurada tras las reformas de acondicionamiento que en la misma se han llevado a cabo durante los últimos doce meses. Como resumen de todo el acto se puede destacar que por fin, don Niceto ha sido profeta en su tierra; que cincuenta años después así se lo ha reconocido su pueblo; que los medios de comunicación nacional le han dado al acto la importancia que un evento de estas características se merece y que desde ahora, estamos seguros que el nombre de don Niceto Alcalá-Zamora no quedará en el olvido en la historia de España, siéndole reconocido su quehacer a favor de la justicia, los derechos humanos, democracia, constitución y unión de los pueblos españoles. Y lo más importante, que nunca dejó de ser español.

Talleres Auto-Priego S.L.

Hemos recolectado la mejor cosecha de vehículos para que sólo tengas que venir a recoger los frutos.

No hay límites para las inquietudes.

No hay obstáculos para la voluntad de superación.



GAMA TODOTERRENO

VITARA

Con motores Turbodiesel, TD intercooler y de gasolina 8 y 16 V. Equipados con dirección asistida, aire acondicionado, cierre centralizado, elevalunas y retrovisores eléctricos, barras de protección lateral (según versiones). Carrocerías 3 y 5 puertas.

SAMURAI

El auténtico espíritu 4x4. No hay obstáculo que no pueda superar un Samurai. Duro, fiable y económico. Motor de 1.300 cc con inyección electrónica y numerosas versiones: Carrocería Long Body, Pick Up y Carrocería corta con Toldo de lona. Techo metálico Hard Top.

José M^a Muñoz Redondo



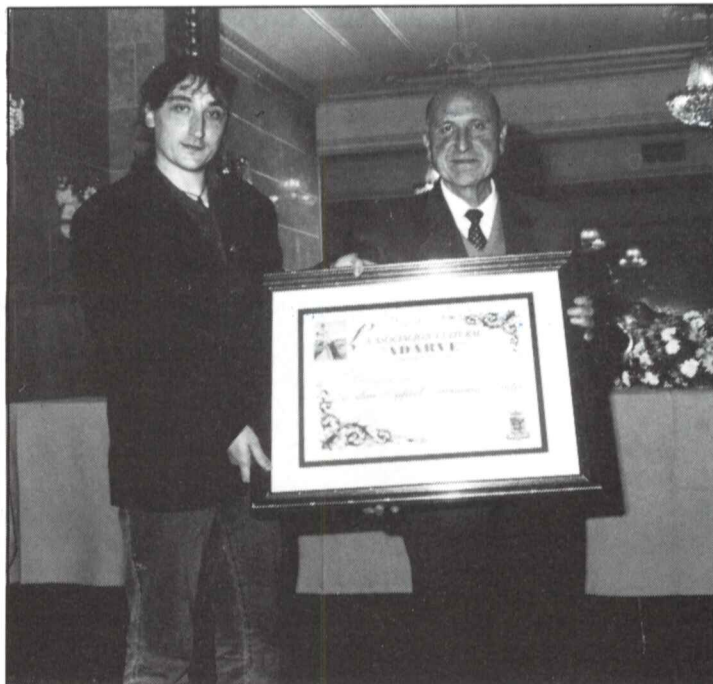
Servicio Oficial SUZUKI - HYUNDAI
Avda. de Granada n° 19 - Tfno.: 957 540 358
14800 - Priego de Córdoba

Rafael Carmona Ávila, recibió el título de "Prieguense del año 1998"

REDACCIÓN

El pasado 28 de febrero, día de Andalucía, tuvo lugar por parte de la Asociación Cultural ADARVE, el acto protocolario de la entrega del título de "Prieguense del año 1998" en la persona del arqueólogo municipal, Rafael Carmona Ávila, en el transcurso de una comida-homenaje. El acto contó con más de un centenar de personas entre familiares, amigos y compañeros del homenajeado, una nutrida representación de la corporación municipal, y de la asociación cultural ADARVE, así como todos los miembros del Consejo de Redacción de este periódico.

A los postres del almuerzo, el director de ADARVE, Manuel Pulido, iniciaba el acto protocolario, agradeciendo la presencia de los asistentes por su adhesión con el homenajeado, destacando la filosofía que entraña la elección de prieguense del año y los criterios con los que se otorga este galardón, a la vez que hizo un recorrido de los distintos nombramientos llevados a cabo desde 1986, año este en el que se instituyó el título de "prieguense del año". De los méritos de Rafael Carmona, Manuel Pulido, al final de su intervención señaló que: "En la persona de Rafael Carmona Ávila, la Asociación Cultural ADARVE, entendió que se daban todas las condiciones necesarias y concurrían méritos más que suficientes para ser acreedor de esta distinción: Su trabajo como Arqueólogo Municipal, traspasó los límites profesionales, para hacer de él un campo de trabajo fascinante, Su labor desarrollada al frente del Museo Histórico del cual durante el pasado año 1998 se conmemoró el XV aniversario, ha resultado brillante y espectacular; la dirección de la revista Antiquitas, así como sus artículos de divulgación científica sobre Arqueología, muchos de ellos en revistas internacio-



M. Osuna

Rafael Carmona, junto al presidente de la Asociación Cultural "Adarve", mostrando el título.

nales; la dirección de sus excavaciones; su pertenencia a varias asociaciones de Museólogos; su participación en numerosas ponencias, cursos y jornadas sobre arqueología y en definitiva todos los nuevos proyectos que viene desarrollando son un fiel exponente de trabajo bien hecho y persona

altamente comprometida con la ciudad de Priego y su patrimonio Histórico".

Por su parte el presidente de la Asociación Cultural Adarve, Antonio Jurado, resaltó la labor de Rafael Carmona al frente del Museo Histórico de Priego e hizo una semblanza de su personalidad en su época de estudiante

de arqueología en Madrid, reseñando las altas calificaciones y notas que el homenajeado obtuvo durante toda su carrera. A continuación, Antonio Jurado le hizo entrega del título de "Prieguense del año 1998", consistente en un pergamino enmarcado, en el que figuran el balcón del Adarve y el escudo de la ciudad, así como dos orlas, todo ello encerrando la siguiente leyenda: "La Asociación Cultural ADARVE, concede el título de Prieguense del año 1998 a don Rafael Carmona Ávila, por su alto compromiso en la conservación del patrimonio Histórico de la ciudad, haciendo de la Arqueología toda una filosofía de vida y un fascinante campo de investigación de nuestro pasado.

Rafael Carmona, tras recibir el título tuvo palabras de agradecimiento para todos los presentes, haciendo a continuación un repaso informativo de su labor desarrollada al frente del Museo, así como los proyectos de futuro existentes tanto para la puesta en valor que permita la visitabilidad del Castillo de Priego, así como lo que será el nuevo proyecto del gran Museo Histórico y Etnológico.

Cerró el acto el alcalde, Tomás Delgado, felicitando al homenajeado y exaltando su trabajo de Arqueólogo Municipal, destacando que desarrolla una labor mucho más allá de sus obligaciones como funcionario municipal. Finalizó el alcalde, haciéndole entrega de una reproducción en bronce de la escultura de Álvarez Cubero, del león de la Fuente del Rey.



M. Osuna

Rafael Carmona dirigiéndose a los asistentes tras recibir el título. A la derecha, Carmona es felicitado por el alcalde de Priego.



Automóviles Jiménez

DEMOSTRAMOS DIA A DIA QUE VENDEMOS VEHICULOS NUEVOS Y USADOS DE TODAS MARCAS, CON LAS MEJORES CONDICIONES DEL MERCADO.

FORD MONDEO 95 TURBO DIESEL

A/A - D/A - AIRBAG - C/C - E/E
por 24.000 ptas./mes

FORD MONDEO 95 1.8 16V

A/A - D/A - AIRBAG - C/C - E/E
por 21.200 ptas./mes

SEAT TOLEDO 94 2.0 I

A/A - D/A - AIRBAG - C/C - E/E
por 16.000 ptas./mes

CITROEN 2X 1.9 DIESEL

A/A - AIRBAG - C/C - E/E
por 17.000 ptas./mes

CITROEN XM TURBO DIESEL

SUSPENSIÓN INTELIGENTE / TODOS EXTRAS
por 23.400 ptas./mes

CITROEN C-15 DIESEL

50.000 km. - 5 PLAZAS - ACRISTALADA
por 18.000 ptas./mes

AUDI 90 INYECCIÓN 2.2

LLANTAS - A/A - D/A - C/C - ALARMA
por 19.000 ptas./mes

PEUGEOT 405 DIESEL

A/A - D/A - C/C - E/E
por 15.000 ptas./mes

PEUGEOT 405 GR 1.9

A/A - D/A - C/C - E/E
por 11.700 ptas./mes

FIAT TEMPRA 1.8

A/A - D/A - E/E
por 11.200 ptas./mes

VOLKSWAGEN GOLF 1.8

5 VELOCIDADES - SERIE B
por 10.000 ptas./mes

CITROEN AX 1.1

5 PUERTAS - 5 VELOCIDADES
por 5.800 ptas./mes

PEUGEOT 205 DIESEL

5 PUERTAS - 5 VELOCIDADES
por 9.900 ptas./mes

FIAT UNO 45 S

5 VELOCIDADES - SERIE B
por 5.400 ptas./mes

SEAT MALAGA 1.5 GLX

E/E - C/C - P/M
por 5.400 ptas./mes

MITSUBISHI PAJERO TURBO DIESEL

DEFENSA / ESTRIBOS / GANCHO
por 21.000 ptas./mes

DAIATSHU ROCKY 2.8

DEFENSA / ESTRIBOS / GANCHO
por 20.500 ptas./mes

NISSAN PATROL 6 CILINDROS

7 PLAZAS / GANCHO
por 21.000 ptas./mes

Y MÁS DE 40 VEHÍCULOS Y 4x4 REVISADOS TOTALMENTE Y FINANCIADOS SIN ENTRADA

Ramón y Cajal, 42 - PRIEGO

Teléfonos: 957 70 11 12 y 607 96 37 49

El consejero de Asuntos Sociales, Isaías Pérez Saldaña, se interesa en Priego por las residencias de la tercera edad

La Junta podría concertar un convenio con la residencia de San Juan de Dios si se hacen unas pequeñas adaptaciones en este centro

M. OSUNA

El consejero de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, Isaías Pérez Saldaña giró visita a Priego el pasado 5 de marzo, en una jornada en la que traía cinco puntos importantes en su agenda.

En primer lugar tuvo un encuentro con la dirección del patronato de la fundación "San Juan de Dios", patronato de gestión privada con el que la consejería quiere firmar un concierto para ampliar la plantilla que asiste a la residencia, ya que desde hace varios años, este centro dejó de ser atendido por las Hermanas Mercedarias de la Caridad, siendo atendido en la actualidad por 11 empleados contratados por el propio patronato. El consejero visitó la residencia y conoció *in situ* las instalaciones, de las cuales manifestó que: "son pocas las adaptaciones que deben realizarse para que la Junta de Andalucía pueda concertar con la residencia".

A continuación el consejero se trasladó al Centro de Día de Mayores, siendo recibido por más de 400 pensionistas. En nombre de ellos, su presidente Rafael Sánchez expuso al consejero una serie de necesidades que en la actualidad le falta al centro, ya que desde su inauguración en noviembre de 1980, el número de socios ha ido incrementándose y las instalaciones se han quedado algo obsoletas.

Pérez Saldaña manifestó que una vez finalicen las obras en los bajos del centro, la siguiente inversión será cubrir algunas necesidades prioritarias que en la actualidad hacen falta, tales como un ascensor y material más actualizado.

A medio día, el consejero, acompañado por el delegado provincial de Asuntos Sociales, Manuel Sánchez Jurado; el delegado de Gobernación en Córdoba, Luis Hidalgo Reina, el alcalde Tomás Delgado y varios miembros de la corporación municipal almorzaron en la residencia de mayores "Gerestepri" junto con la junta general que gestiona la misma, GEISS'96. Tras la comida el consejero Isaías Pérez Saldaña dialogó con la junta gestora y les felicitó por la buena gestión que están llevando a cabo en esta empresa de gestión mixta, en la que la corporación local tiene una partici-



M. Osuna

pación del 52% por un 48% de capital privado.

El consejero les anticipó que desde su consejería ya se tiene prevista una ayuda económica muy importante para la empresa GEISS'96, para que siga en ese ánimo de expansión, no sólo en esta comarca, sino también fuera de su provincia, como puede ser en breve la adjudicación para poder gestionar la residencia de Velez Rubio (Almería).

Por la tarde, se desplazaron al centro de educación infantil "Nuestra Señora de la Aurora", en donde mantuvo un encuentro con las APAs del centro de educación infantil y del colegio público Cristóbal Luque Onieva, para tratar de resolver el problema más destacado con que cuentan, la utilización conjunta del patio del colegio; parece ser que existe intención de que esto se produzca, siempre y cuando se solucionen antes otro tipo de infraestructura para la adaptación del patio.

Por último el consejero se desplazó al parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora, para conocer la fase en que se encuentra el centro ocupacional de la asociación para disminuidos físicos y psíquicos "Albasur" y, concretar lo que la consejería podrá aportar en el concierto para el presente año 99 y poder finalizar así el total de las obras.

En rueda de prensa, el alcalde Tomás Delgado felicitó —en nombre de toda la corporación local— al consejero, por la política social que desde su consejería se viene realizando en pro de los más desfavorecidos de la sociedad andaluza. A demás destacó, como lo

más importante, le excelente gestión que se viene llevando a cabo en la residencia GESRETERPRI con la gestión mixta, ya que en el pasado ejercicio, la gestión directa por parte de la Junta de Andalucía hubiese sido de 201 millones de pesetas y 73 personas trabajando y en la actualidad, se está gestionando con 102 millones de pesetas y 33 empleados, lo que significa el buen sistema de gestión que posibilita la aportación pública-privada.

Por su parte, Isaías Pérez Saldaña agradeció las palabras del alcalde, —en referencia a la labor que está desarrollando su consejería—. Posteriormente, Pérez Saldaña señaló que, "actualmente, Andalucía es la comunidad autónoma que más derechos sociales ha generado del resto de comunidades. No estamos haciendo una política en lo teórico, sino que estamos haciendo posible la diferenciación del siglo XX con la del XXI".

En referencia a las inversiones por parte de la Junta en la residencia Gesreterpri el consejero anunció que, desde su consejería, "este año vamos a invertir 123 millones de pesetas, por lo tanto, a medida que aumentamos nuestra capacidad económica, lo primero que hacemos es crear empleo, elemento fundamental en nuestra comunidad, en donde el empleo es tan prioritario".

Sobre la política de pensiones, el consejero manifestó, "este tema es controvertido y mal entendido a veces por parte de los que deberían entenderlo de otra forma, porque en definitiva, la comunidad autónoma andaluza lo que ha

hecho es reflexionar sobre dos temas que nos preocupaban fundamentalmente; uno, que en el momento tan importante de bonanza económica en el que se encuentra Europa, no se tuviera en cuenta a la gente más desfavorecida; el 80% de los pensionistas andaluces, cobran pensiones por debajo del salario mínimo interprofesional y esto es todo lo contrario de lo que se estableció en el pacto de Toledo. Y segundo y lo que más me preocupa es, que se está llevando la política de lo que suponen las pensiones al justo sentido contrario del que hay que hacer y que recogía el pacto de Toledo". Pérez Saldaña añadió en este sentido que "hoy día se están pagando las pensiones no contributivas con el dinero de los trabajadores en activo, y eso es justamente perverso porque esa es la fórmula más propicia para que las pensiones del futuro no se garanticen".

"Este debate ya lo hemos ganado, y lo tienen los sindicatos como bandera y desde luego se lo tengo que decir al líder de Comisiones Obreras, Antonio Gutiérrez, que no fue gracias a su favor; él deberá reconocer algún día en la historia de este País, que si ese debate se ha propiciado, ha sido gracias al gobierno de la Junta de Andalucía, porque realmente no nos ha hecho ningún favor en los últimos meses a la clase trabajadora su posición política entorno a este tema". "Andalucía lo único que ha hecho es lo que está recogido en el pacto de Toledo, el Gobierno central establece un mínimo y los complementos se pueden hacer por parte de las comunidades autónomas con su propia capacidad de autofinanciación". "Esta política está siendo utilizada por algunos como de compra de votos, pero lo que si es cierto es, que nuestros mayores lo tienen claro, a ellos nadie los compra, el voto de los mayores forma parte de la memoria histórica, y los mayores en Andalucía saben de donde vienen, donde estamos y hacia donde deberíamos ir, eso lo tienen clarísimo y tengo que decir que nunca ha sido un campo electoral para el partido socialista las personas mayores, porque ellas son las que han hecho Andalucía y no se les puede condenar y marginal de nuevo".



REPRI

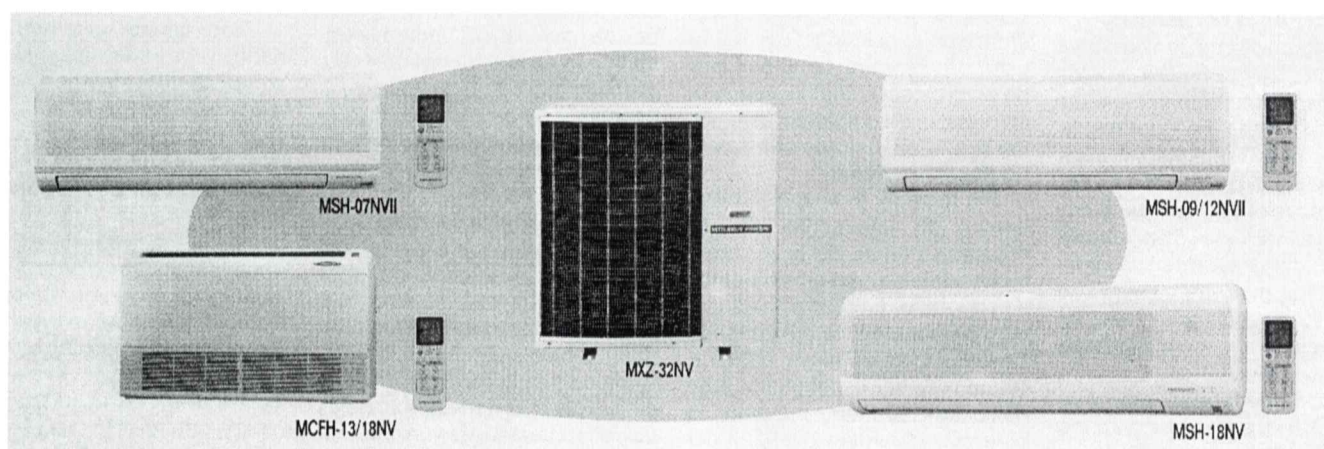
**VENTA DE MAQUINARIA DE HOSTELERIA,
ALIMENTACION, AIRE ACONDICIONADO,
CONDUCTOS Y MOBILIARIO DE OFICINA**

SERVICIO TECNICO

**PARA ESTE VERANO TENEMOS TODO
EN AIRE ACONDICIONADO**

**INSTALACION
POR CONDUCTO**

**INSTALACION
FAN-COILS**



**INSTALACION
SISTEMA INVERTER**

**INSTALACION
SISTEMA SPLIT**

**PIDA SU PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**

**Avda. de España, 17
Telf. 957 541451 - 957 542633 - Fax 957 541451
14800 Priego de Córdoba**



FARMA - CELI

PARAFARMACIA



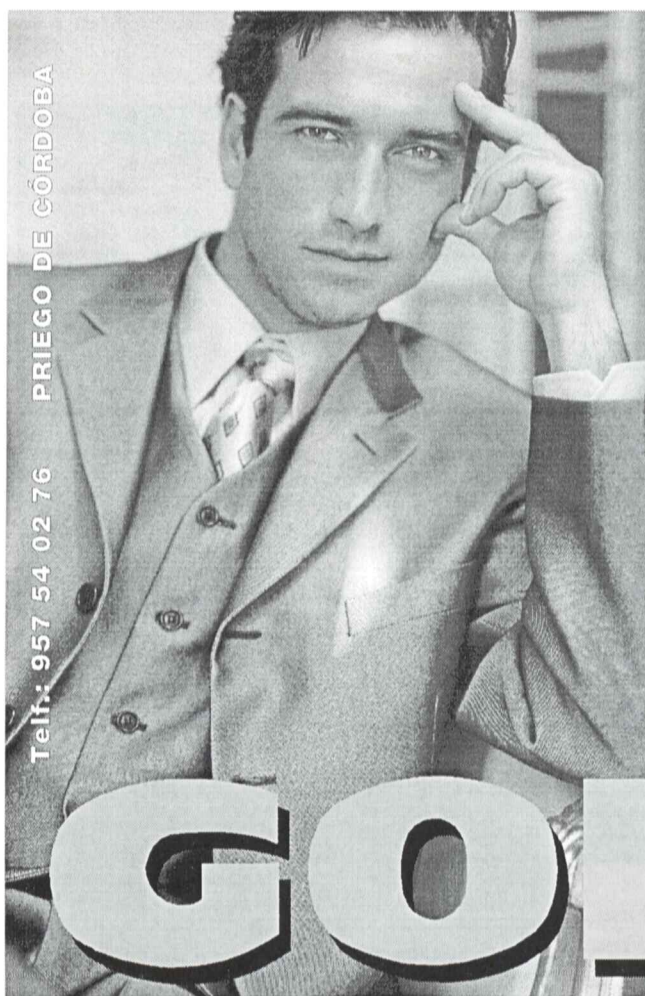
**Establecimiento especializado
en Dermofarmacia, Dietética,
Alimentación infantil,
Higiene bucal y Corporal.**

**Bajo la atención de una
Licenciada en Farmacia.**

C/ La Ribera, 22

Telf.: 957 54 24 79

14800 PRIEGO DE CORDOBA



Tel.: 957 54 02 76 PRIEGO DE CORDOBA

HOMBRE

GRAN SELECCIÓN EN SASTRERÍA
Pierre Cardín, Fuentecapala, Cortefiel.
Con "Tallas Especiales".

ROPA SPORT Y TEJANOS
Lacoste, Veneto, Pulligan.

ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO "LEVIS"

MUJER

NUEVA COLECCIÓN TEMPORADA EN
SEÑORA Y JOVEN.

NOVIAS, MADRINAS Y COMPLEMENTOS

GOMEZ

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro" firma un convenio para la compra y cesión de obras de este pintor prieguense

El Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" de Priego de Córdoba y los hermanos Fernández Lozano, han logrado un acuerdo para la cesión y adquisición de obras del citado pintor gracias al cual podrá abrirse en los próximos meses un Museo dedicado a mostrar la obra de pintor e ilustrador

prieguense Adolfo Lozano Sidro, que falleció en 1935. El convenio fue firmado en el Ayuntamiento de Priego el pasado día 24 de Febrero de 1999, por el alcalde y representante de la familia Fernández Lozano, que recibirá en compensación 4'5 millones de pesetas.

Los principales puntos del convenio firmado, que tendrá vigencia durante diez años, son los siguientes. Los hermanos Fernández Lozano ceden en depósito al Patronato Adolfo Lozano Sidro 8 cuadros durante un plazo de 10 años. Estos ocho cuadros se cambiarán por periodos de dos años, eligiéndose los cuadros que vayan a ser cedidos en cada periodo, de común acuerdo entre el Patronato y los firmantes de este acuerdo, y de entre una lista de 40 obras que ha sido consensuada entre ambas partes.

De entre esos 40 cuadros se han seleccionado tres que pasan a ser propiedad definitiva del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro". Se trata de los cuadros titulados "Cristo en la Cruz", "Comercio" y "Cortijeros con canasto".

El Patronato se obliga a suscribir póliza de seguro para las obras cedidas y a sufragar los gastos de transporte de los cuadros que se cedan. El convenio deja abierta la puerta para la adquisición de otras obras en el futuro y establece las fechas de entrega y devolución de los cuadros cedidos.

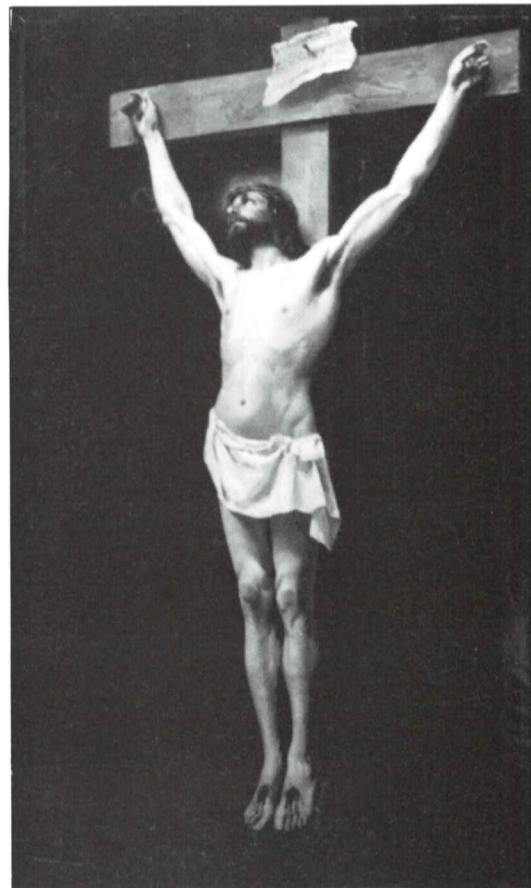
Por otra parte los hermanos Fernández Lozano ceden al Patronato durante los diez años de vigencia del convenio los derechos de reproducción de imagen de los cuarenta cuadros afectados por el acuerdo. Estos derechos abarcarán la reproducción de imagen en foto, tarjeta, lámina o cartel, diapositiva, vídeo y CDRom, y la comercialización de dichas reproducciones de las que se entregarán un 5 por ciento de los ejemplares a los hermanos Fernández Lozano.

Los firmantes del convenio recibirán del Patronato una cantidad de 4'5 millones de pesetas en compensación por las contraprestaciones mencionadas.

Este convenio permitirá al Patronato abrir en los próximos meses la primera y segunda planta del Centro Cultural Lozano Sidro convertidas en un Museo que mostrará la obra de este pintor prieguense que hasta ahora no



Acto de la firma del convenio.



*"Comercio" (43x33 cm) y
"Cristo en la Cruz" (196x111,5 cm.).*

podría contemplarse reunida más que en domicilios particulares. Además de las obras que formarán parte del Museo en virtud del presente convenio, se cuenta con las que son propiedad del Ayuntamiento de Priego, con las cedidas en su día por la familia Calvo Lozano, que donó al Ayuntamiento la casa donde murió el pintor y con otras obras cedidas temporalmente por particulares.

Por otra parte, el Patronato "Adolfo Lozano Sidro" ha ultimado ya la realización del catálogo general de la obra del pintor, habiéndose registrado más de 1.400 obras incluyendo las ilustraciones que realizó para la revista "Blanco y Negro" entre los años 1904 y 1935. Este catálogo, con textos que analizan la obra del pintor, elaborados por Mercedes Valverde Candil, Jesús Sáiz Luca de Tena y Miguel Forcada Serrano, será editado con financiación tripartita por la Diputación Provincial de Córdoba, Cajasur y el propio Patronato Municipal.

Obras adquiridas y cedidas

Las obras que pasan a ser propiedad del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" son las siguientes.

El cuadro titulado "Cristo en la Cruz" es un óleo sobre lienzo con medidas de 196x111'5 cm. Se trata pues de una de las obras emblemáticas de Lozano Sidro.

Las otras dos obras se han seleccionado por considerarse muy representativas del estilo y de la temática que más éxito dio al pintor e ilustrador prieguense. "Cortijeros con canasto", guache de 39 x 66 cm., presenta una escena típica del ambiente rural del Priego de los años veinte, mientras que "Comercio", guache de 43 x 33 cm., presenta una escena entre pícaro y humorística en la que los personajes reflejan distintas actitudes ante una situación algo embarazosa.

Entre las cuarenta obras que se ceden a lo largo de los diez años las hay representativas de las distintas épocas del pintor. Destacan las escenas de la alta sociedad madrileña, que pueden verse en cuadros como "En los palcos del real" o "Tertulia en el café" y los que reflejan tipos populares de Priego como "Viajeros" y "La Presidenta de la becerrada" o escenas orientales y mitológicas como "Las diversiones del sultán Selim", "Otey", "Fantasía del bufón" y "Encuentro en la plaza".



"Cortijeros con canasto". (39x66 cm.)





CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS

**TODO AL
SERVICIO DEL
AGRICULTOR**

**C/ Cava, 21
Telf. 957 701250**

**Almacén:
957 701061**

PRIEGO DE CÓRDOBA



CALZADOS ROSMARY

LA MEJOR MODA AL MEJOR PRECIO

*Temporada
Primavera-Verano 99*



**Visítenos frente a la Estación de Autobuses de Priego
Teléfono: 957 54 08 25**

María Pérez Fuente, homenajeada en el día de la Mujer Trabajadora

El día 8 de marzo, día de la Mujer Trabajadora, la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, organizó un acto de homenaje a las mujeres de toda la provincia que han destacado en algún campo de la vida social y cultural en sus respectivos municipios. Al acto, en el que les fue entregado a las homenajeadas una escultura de la artista Carmen Lucena, por el Presidente de Diputación, José Mellado, asistieron 50 mujeres que estuvieron acompañadas por representantes de cada municipio.

En el caso de Priego de Córdoba, la homenajeadada fue María Pérez Fuente por su labor en la recuperación del cancionero popular de Priego aportando 8.000 líneas de verso, que fueron recogidas por Enrique Alcalá Ortiz en su *"Cancionero Popular de Priego de Córdoba"*. María estuvo acompañada por su familia y por la concejala de Asuntos Sociales, Gracia Reyes Quiles.



María Pérez Fuente, entre el delegado del gobierno Luis Hidalgo y la concejala de Asuntos Sociales, Gracia Reyes.

El 53.323 deja en Priego 50 millones

La administración número 1 de Priego ubicada en la Plaza de Andalucía repartió 50 millones en la Lotería Nacional del jueves 25 de febrero, al ser agraciado con el gordo el número 53.323, del cual solo llegaron diez décimos hasta dicha administración, siendo todos vendidos.

Según manifestó el responsable de la misma, Manolo Martínez, cree que los décimos han sido vendidos sueltos, por lo que el premio puede estar repartido entre 10 agraciados a cinco millones cada uno, desconociéndose la identidad de los agraciados. No obstante al día siguiente del sorteo ya se conocía la identidad de tres de los afortunados que habían comprado un décimo. Hay que reseñar que en la historia de esta administración es la primera vez que se reparte un número del premio gordo.

Con la cabecera *El Mirador de la Subbética*, un grupo de jóvenes prieguenses crean un periódico electrónico a través de Internet

REDACCIÓN

Desde el pasado 1 de marzo navega por Internet, el número 1 del boletín electrónico *El Mirador de la Subbética*, un periódico electrónico al que los internautas podrán acceder a su lectura a través de la dirección: <http://www.gonvi.com/elmirador>. Según proclama su columna editorial, este nuevo

medio nace con vocación comarcal, por iniciativa de un grupo de jóvenes de Priego que se encargarán de recoger información a través de los periódicos locales del sur de la provincia y *Diario Córdoba*. La periodicidad de su edición quedará marcada por la actualidad de las noticias que se vayan produciendo, aunque en un principio según seña-

lan puede ser quincenal. En este primer número este nuevo medio de comunicación dedica una gran parte de sus páginas al cincuentenario de la muerte del primer presidente de la II República, Niceto Alcalá-Zamora. Desde ADARVE damos la bienvenida a este nuevo medio informativo, deseándole feliz trayectoria y larga vida.

La Consejería de la Presidencia convoca la XIV edición de los premios Andalucía de periodismo

La Consejería de la Presidencia, a través de la Oficina del Portavoz del Gobierno, ha convocado el XIV Premio Andalucía de Periodismo en sus cuatro modalidades de Prensa, Radio, Televisión y Fotografía, con el fin de fomentar el tratamiento en los medios de comunicación de los temas referidos a Andalucía y contribuir a la difusión de los aspectos sociales, económicos y culturales de la Comunidad Autónoma.

El Premio Andalucía está dotado con un millón de pesetas en cada una de sus cuatro modalidades. El plazo de admisión de trabajos se abrirá con la próxima publicación en el BOJA de la convocatoria y terminará el 30 de abril de 1999, a las 12'00 horas.

La documentación deberá remitirse a la Oficina del Portavoz del Gobierno (Palacio de San Telmo, Avenida de Roma s/n. 41013-Sevilla).

Le ofrecemos nuestro nuevo sistema de grabado por ordenador,
podemos realizar cualquier tipo de grabado que usted desee:
fotografías, logotipos, dibujos, manuscritos, diseños,
motivos religiosos y deportivos, etc. ¡Consultenos!

Ubaldo Calvo, 9 - Teléfono 957 54 08 11

Joyería - Relojería

Molina



***Confección a medida.
Instalaciones con garantía.
Pídanos presupuesto.***

C/ Ribera, 31 - Telf. 957 70 10 02 - PRIEGO

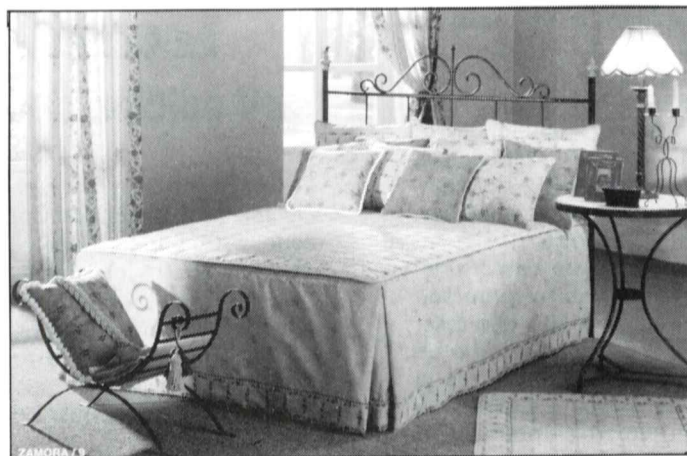
CORTIVAL

decoración



aldivia - cortinas

***Su tienda especializada en cortinas.
Últimas novedades en tejidos, presentados
en el certamen Textil-Hogar.***



El Crédito BBV



TIPO DE INTERÉS
NOMINAL

8,09%

TAE

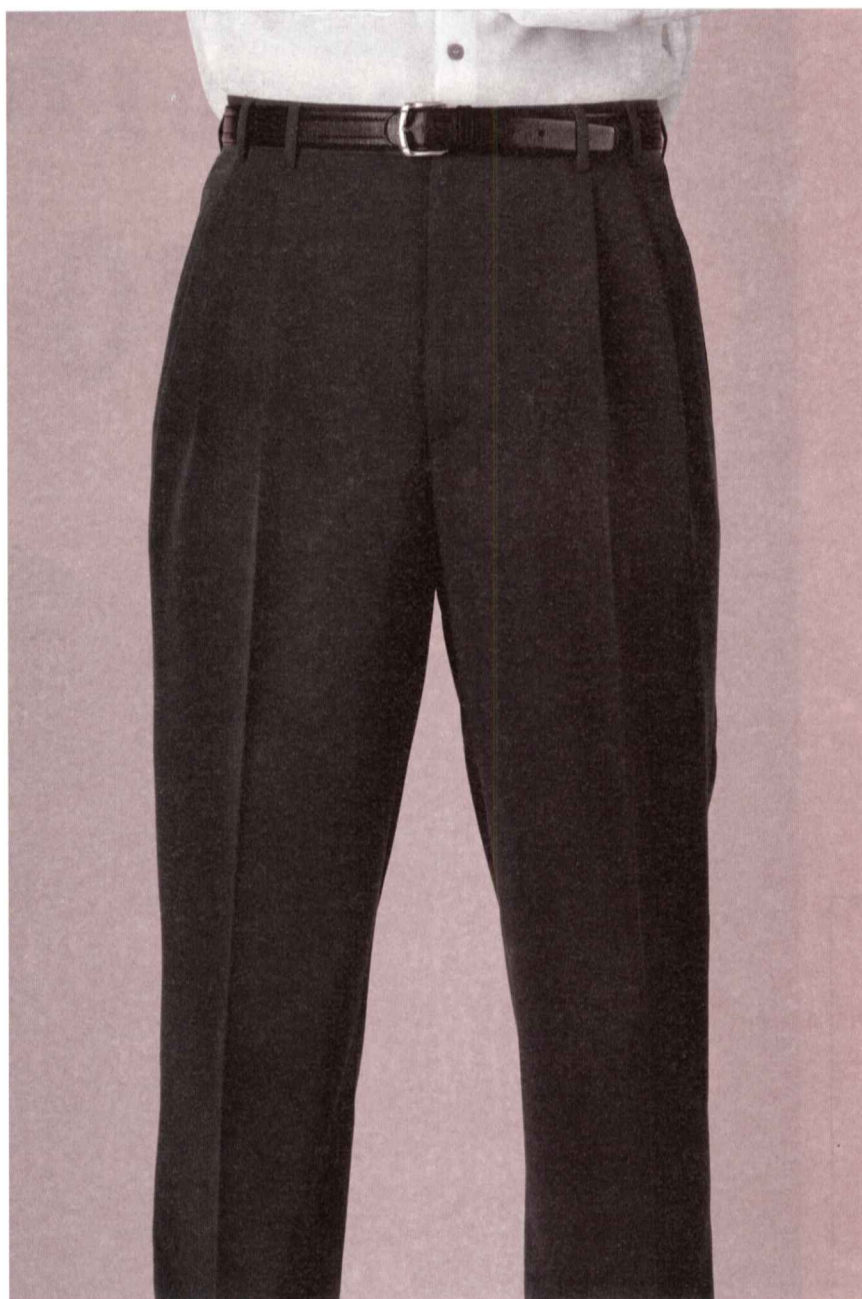
8,96%*

* TAE calculada para créditos a 10 años. Incluye comisiones de apertura 1,70% (mínimo 7.000 ptas.) y 0,30% de estudio (mínimo 5.000 ptas).

Desde 10.410 ptas.
por millón, para créditos
a 10 años, en 14 cuotas
anuales.



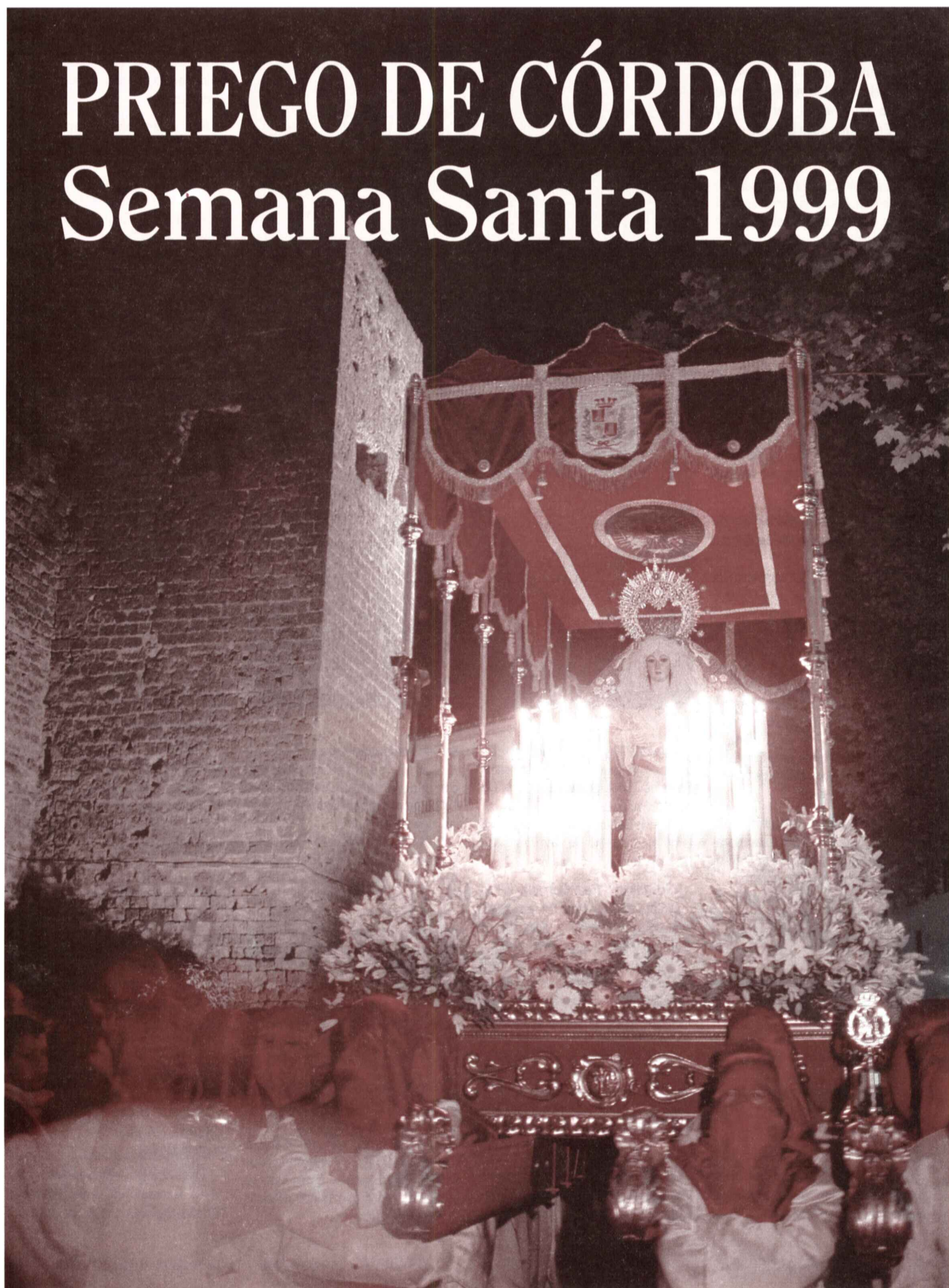
pantalón *Sam Kuper* alta calidad en confección



Confecciones Atalaya, S.L. C/ Ramón y Cajal, 60. 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
TLF. 957540361 FAX 957540029 E-Mail: atalaya@fedekon.es

PRIEGO DE CÓRDOBA

Semana Santa 1999



Programa Semana Santa 1999

ACTOS Y CULTOS

Hermanidad de Culto y Proce-sión de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica".

Días 23, 24 y 25 de Marzo, Triduo en honor de Ntra. Sra. de la Encarnación. A las 8 de la tarde en la Iglesia de San Pedro Apóstol.

El día 25, festividad de Ntra. Sra. María Santísima de la Encarnación, Solemne Besamanos durante todo el día.

Día 28 de Marzo, Domingo de Ramos. 10'30 de la mañana, en la Iglesia de San Pedro Apóstol: Bendición de las Palmas.

Durante los tres días de Triduo se procederá al toque y rezo del Angelus.

Exposición de nuestros Titulares sobre sus tronos, durante el Lunes, Martes y Miércoles Santo, de 10 de la mañana a la 1 de la tarde, en la Iglesia de San Pedro Apóstol.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los Viernes de Cuaresma. Vía Crucis Penitencial. A las 7 de la mañana, salida de la Iglesia del Carmen hasta la Ermita del Calvario.

Días 22, 23, 24, 25 y 26 de Marzo. A las 8 de la tarde: Quinario a la Virgen de los Dolores en la Ermita del Calvario.

Viernes de Dolores, 26 de Marzo. A las 7 de la mañana Vía Crucis, y al llegar a la Ermita, último día de Quinario. A partir de las 5 de la tarde, en la Ermita del Calvario: Besamanos a la Virgen de los Dolores y ofrenda floral.

Real y Antigua Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración. Hermandad de la Caridad.

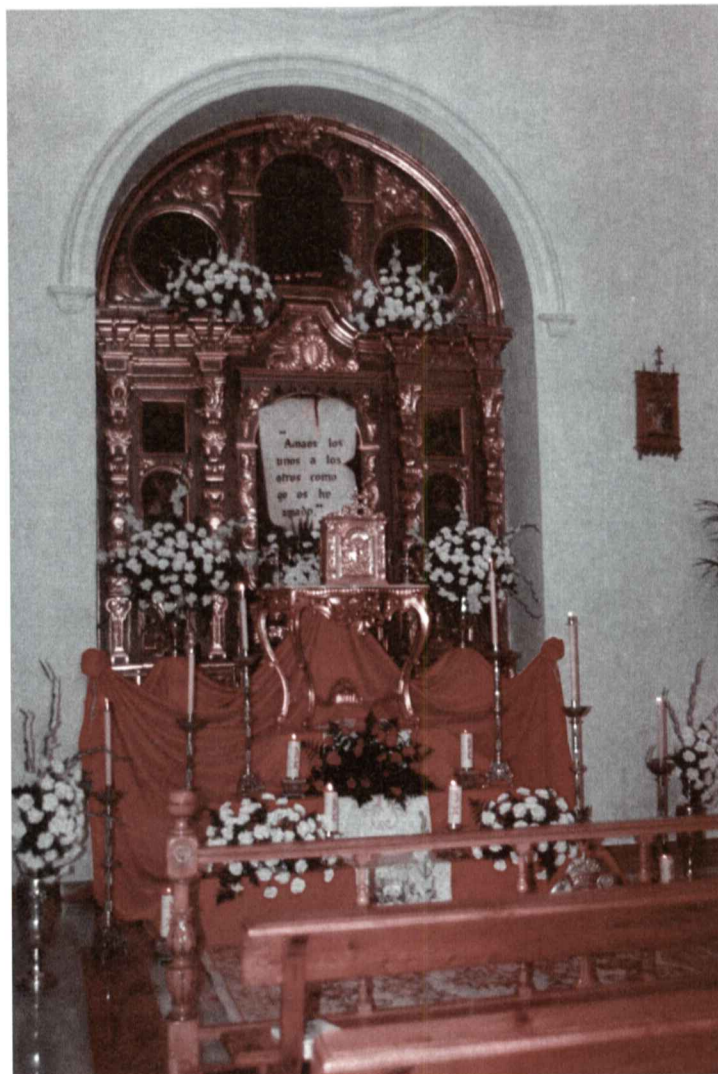
Día 23 de Marzo, 9'30 de la noche. Vía Crucis Penitencial, que saliendo de la Parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

Días 16, 17 de Marzo, 8'30 de la tarde. Iglesia de San Juan de Dios: Triduo a sus Titulares.

Día 18 de Marzo, 6 de la tarde. Ultimo día del Triduo y Besapié a Nuestro Padre Jesús Preso.

Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.



Días 29, 30 y 31 de Marzo. 8'30 de la tarde en la Iglesia de San Francisco: Solemne Triduo preparatorio de la Comunión Pascual.

Jueves Santo, 1 de Abril. A las 5 de la tarde en la Iglesia de San Francisco: Misa de Comunión General.

Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Días 19, 26 de Febrero y 5, 12, 19 de Marzo. Iglesia de San Francisco: Quinario a Nuestro Padre Jesús Nazareno. A las 7 de la tarde, Santo Rosario y a continuación, Santa Misa.

Días 22, 23, 24, 25 y 26 de Marzo. Iglesia de San Francisco: Quinario a Nuestra Señora de los Dolores. A las 7 de la tarde, Santo Rosario y a continuación, Santa Misa.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús

en su Descendimiento.

Días 17, 18 y 19 de Marzo. A las 8'30 de la tarde en la Iglesia de las Angustias: Triduo en honor de Nuestra Señora de las Angustias.

Día 1 de Abril, Jueves Santo. Desde las 8 de la tarde, en la Iglesia de las Angustias: Turnos de vela de los costaleros y Junta de Gobierno.

Iglesia de las Mercedes, desde las 8 de la tarde: Exposición del Paso de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento y María Santísima de la Amargura, con turnos de vela por sus costaleros y jefes de trono.

Día 4 de Abril, Domingo de Resurrección. Desde las 10 de la mañana: Tradicional Besamanos a sus Titulares.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Día 21 de Marzo, Domingo de Pasión. A las 11 de la mañana en la Iglesia de San Pedro Apóstol: Santa Misa en sufragio de todos los cofrades fallecidos de esta Real Cofradía.

Día 1 de Abril, Jueves Santo. Desde las 9 de la noche, en la Iglesia de San Pedro Apóstol: Turnos de Vela al Stmo. Cristo Yacente.

Real y Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Resucitado y María Santísima de la Cabeza.

Día 4 de Abril, Domingo de Resurrección. A las 10'30 de la mañana, Iglesia de la Virgen de la Cabeza: Misa Solemne de Resurrección.

Venerable Hermandad de Ntra. Sra. María Santísima de la Aurora.

Día 1 de Abril, Jueves Santo. A partir de las 7'30 de la tarde, en la Iglesia de la Aurora: Turnos de Vela al Santísimo Cristo de Animas.

PREGON DE SEMANA SANTA

Día 21 de Marzo, Domingo de Pasión, a la 1 de la tarde en el Teatro Victoria.

A cargo de D. ANTONIO ORTIZ MESA, Secretario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba.

Será presentado por D. José María González Falcón.

Intervendrá la Coral "Alonso Cano" de Priego, interpretando diversas piezas de música sacra.

CELEBRACIONES PENITENCIALES CUARESMALES

Martes 16 de Marzo, 8'30 de la tarde: Parroquia del Carmen.

Jueves 25 de Marzo, 8'30 de la tarde: Parroquia de la Stma. Trinidad.

Viernes 26 de Marzo, 8'30 de la tarde: Parroquia de la Asunción.

SANTOS OFICIOS

Día 1 y 2 de Abril, Jueves y Viernes Santo.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y Mercedes: 6 de la tarde.

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción: 7 de la tarde.

Parroquia de la Santísima Trinidad y María Inmaculada: 7'30 de la tarde.

VIGILIA PASCUAL INTERPARROQUIAL

Día 3 de Abril, Sábado Santo. A las 11 de la noche en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DOMINGO DE RAMOS

**Iglesia de San Pedro.
12 de la mañana:**

Hermanidad de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados.

Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, (La Pollinica).

Domingo de Ramos.



M. Osuna

Lunes Santo.
Pasos procesionales del Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores.

LUNES SANTO

Ermita del Calvario. 9 de la noche:

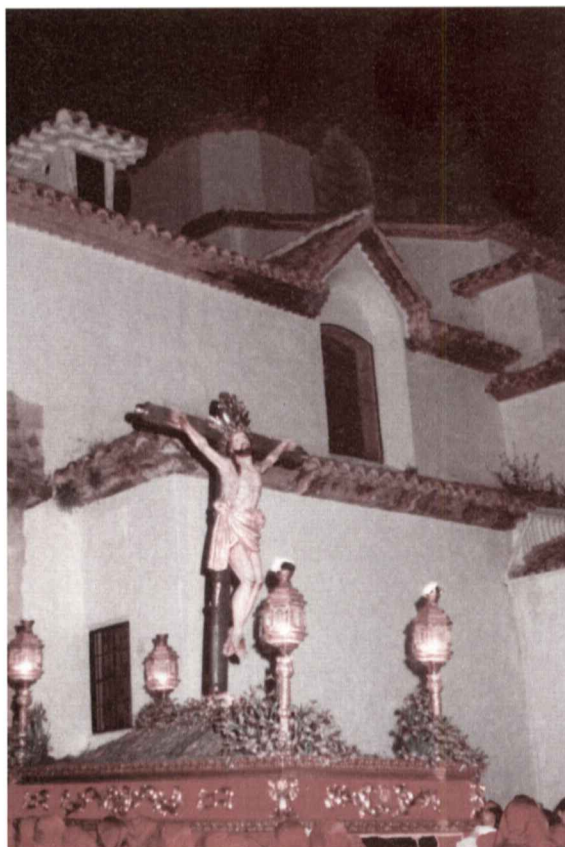
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

Parroquia de la Asunción. 9'15 de la noche:

Real Hermandad de María Santísima de la Caridad y Santísimo Cristo de la Expiración.

Imágenes del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (Virgen de la Caridad). Martes Santo.



M. Osuna

MIÉRCOLES SANTO

Plaza de la Constitución. 8'30 de la tarde:

Representación del Prendimiento.

Iglesia de San Juan de Dios. 10 de la noche:

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.



M. Osuna



Arriba, representación del Prendimiento. Abajo, imágenes de Nuestro Padre Jesús Preso y de María Santísima del Mayor Dolor. Miércoles Santo.

JUEVES SANTO

Iglesia de San Francisco. 8'15 de la tarde:

Pontificia y Real Archicofradía de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.



M. Osuna

Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza. Jueves Santo.

Fermin Samaniego Bergillos



VIERNES SANTO

Parroquia de la Asunción.

1 de la madrugada:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

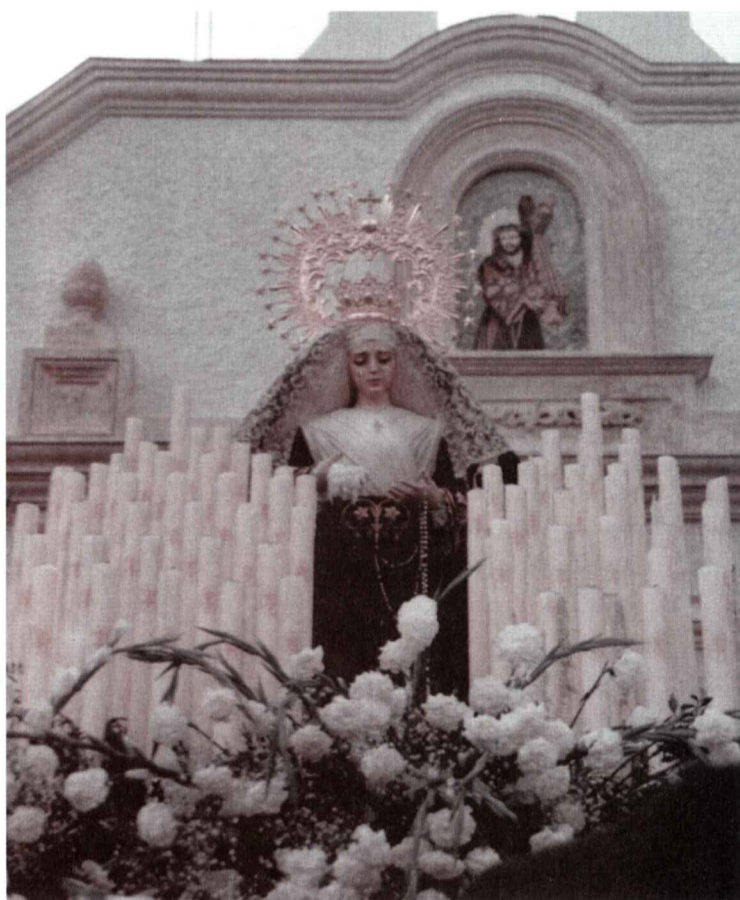
Iglesia de San Francisco. 11 de la mañana:

Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

*Nuestro
Padre
Jesús
Nazareno
y María
Santísima
de los
Dolores.
Mañana
del
Viernes
Santo.*



R. Ramírez



VIERNES SANTO

Iglesia de las Angustias. 8'30 de la tarde:

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias.

Iglesia de las Mercedes. 8'45 de la tarde:

Paso de Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento y María Santísima de la Amargura.

Iglesia de San Pedro. 9 de la noche:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

*Nuestro
Padre Jesús
en su
Descendimiento
y Nuestra
Señora de las
Angustias.
Viernes
Santo.*



M. Osuna

*Nuestra Señora
de la Soledad.
A la derecha,
Sin Pecado de esa
Cofradía.
Viernes Santo.*



M. Osuna



DOMINGO DE RESURRECCION

**Iglesia de la Virgen de la Cabeza.
11'30 de la mañana:**

Real y Venerable Hermandad de María
Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús
Resucitado.



Arroyo Luna

*Imágenes
de Nuestro
Padre Jesús
Resucitado
y de María
Santísima de
la Cabeza
Domingo de
Resurrección.*



Arroyo Luna

TURROLATE

*Producto típico
de Priego*

García



**Batanes, 4 - Telf. 957 54 07 16
PRIEGO DE CÓRDOBA**



LIBRERIA ROSA

TUS LIBROS DE TEXTO Y ULTIMAS NOVEDADES
 EN MATERIAL ESCOLAR • CURSO 98-99

C/. Lozano Sidro, 21 - Telf. 957 541246

PRIEGO DE CORDOBA



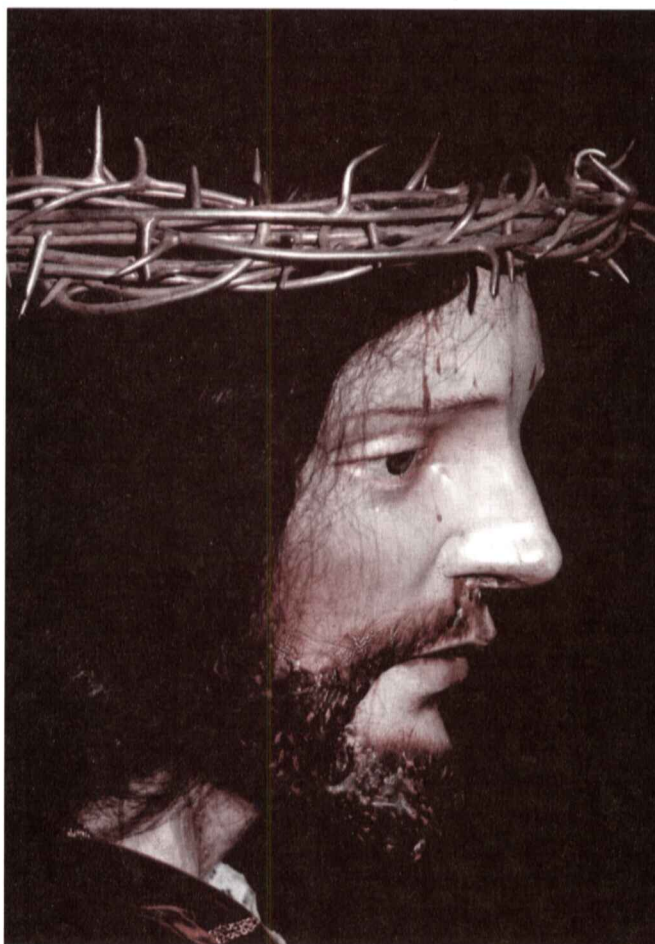
Un rostro, una mirada, una sonrisa

JUANDELA CRUZ AGUILERA ÁVALOS
Soy víctima (y creo que una mayoría de prieguenses) de un cautiverio gozoso y hasta delirante, de singular excepción. Nacido de hondas (transmitidas por mis antepasados) creencias, tradiciones y de un fervor apasionante; reflejo de una serie de vivencias acumuladas y vitales.

Y se preguntarán de qué está preso este hombre, pues simple y llanamente de la Semana Santa de Priego, de sus pasos, del ardor encomiable de sus cofrades por ponerse al día, de su ambiente austero y majestuoso —que no sensiblero, ¡cuidado!— y hondo que en los días de pasión se vive en Priego: devotos, sí, cuento, ardorosos empeños de vivir el espíritu triunfante que nos ha sido dado, eso sí, tras los mayores dolores y humillaciones que pueda soportar un ser. ¿Pero, cuánto se ha ganado en esta transfiguración de muerte (torturas despiadadas) a la vida (un refulgir lleno de esperanza)?

Con El, con Jesucristo, con el Hombre, hemos arribado a una nueva vida plena y misteriosa: vida con todo lo que tiene de hondura y plenitud, de libertad, en suma.

Y que diré yo, por bajar al clamor y sentir popular, de lo que representa para el pueblo su Jesús Nazareno: lo es todo. Se vive todo el año en impaciente espera por disputarse su primera mirada. Aún no he llegado yo a captar plenamente, ni a definir de una forma clara esa tensa y luminosa mirada. A mis ojos llega entre triste y triunfal. Se contagia uno de esas sonrisas



M. Osuna

suaves, llenas de benevolencia y gratitud; impacta su serenidad y abandono de sí... De todo ello vive enamorado ciegamente el pueblo, y bien que muy pronto lo va a demostrar con señales palpables e inteligibles.

Todo está marcado en la mañana del Viernes Santo por la cercanía, el encuentro, la espera

incontenible por presenciar un acontecimiento singular y único.

Caídas las horas (¡las 11 de la mañana marcan la apoteosis y el delirio!) se va perfilando como en un sueño teñido de ternura y misterio, un ambiente delator y preciso, que aún repetido cada año adquiere perfiles nuevos e insólitos.

Los semblantes de la multitud se tornan impactados ya presagiando lo insólito, lo mágico, lo transcendente en unas caras que acusan ternura y recogimiento; avidez e impaciencia. Va el gentío presuroso y expectante para una sola dirección: "El compás". Esta plaza tiene a gala ser bendecida como refugio y templo donde mora Jesús. Aquí en este recinto se apiñan los devotos, y los que no lo son, en esa mañana esplendorosa en que Jesús Nazareno saldrá a compartir con su pueblo ¡tantas y tantas cosas...! Vida, dolor, alegría y esperanza, sobre todo.

Ya llegó el momento crucial: Jesús, su rostro, su cuerpo, va apareciendo y arrastra a la gente catapultándola ante su presencia en un éxtasis gozoso e inenarrable. Los rostros han caído como abatidos por un infinito placer, ansiosos de dicha. Este momento traspone, diría yo, lo terrenal, para alzarse en un mágico alborozo pletórico de alegría y esperanza.

La memoria de estos días feraces y luminosos ya sea en Priego o fuera nos conmueven y fortalecen. ¡Semana Santa de Priego, orgullo y satisfacción de los prieguenses! ¡Viva Jesús Nazareno!

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN



Sistemas de calefacción por:
SUELO RADIANTE.

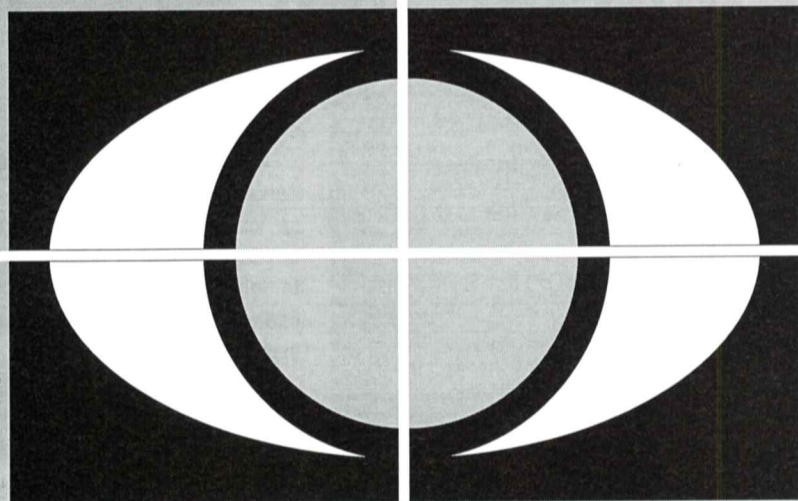
Radiadores.

Aire acondicionado con bomba de calor.

Solicite presupuesto sin compromiso.

C/ Conde Superunda, s/n - Teléfono y Fax: 957 54 10 75

PRIEGO DE CÓRDOBA



**OPTICA
RIO**

CENTRO AUDITIVO

**las mejores soluciones
para su vista y oído**

Estamos en
calle Río, 3
Telf. 957 70 19 85
PRIEGO

HOMBRES

Todo en Confección
y Paquetería

**TENEMOS
LO QUE
NECESITA**

Torrejón, 6 - Priego de Córdoba

Confecciones y Tejidos

Mi Tienda

CASA FUNDADA EN 1939

“60 Aniversario”

*Confecciones de señora,
caballero y niño.*

*Tejidos, Géneros de
Punto, Hogar.*

**Ribera, 9 - Telf. 957 54 03 17
PRIEGO DE CORDOBA**

Altar y Calvario

ANGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Vuelve a ser Semana Santa. Semana Santa en el mundo. Semana Santa de Priego. Todo, porque hace dos mil años crucificaban a Jesús de Nazaret. Y hoy, tranquilamente, nosotros nos ponemos a recordarlo.

Pero la memoria de aquellos inseparables acontecimientos del Jueves y Viernes Santos puede venir a denunciar la flagrante separación, e incluso contradicción, entre el culto y la vida que practicamos los cristianos. El culto sin vida, la celebración sin obras, llega a reducirse a una mera representación teatral; la vida sin culto, la acción sin la fe, puede quedarse en un duro caminar sin saber en definitiva a dónde ir. Quienes de una u otra forma conmemoramos una semana del año como "Santa", no deberíamos olvidar que el Nazareno de verdad siempre actuó como pensó, que cuanto celebró ritualmente en la mesa del Cenáculo la tarde del primer Jueves Santo, lo rubricó con su Sangre derramada en la cruz durante la mañana del Viernes en el Calvario. Sin su acatamiento de la voluntad del Padre, manifestada en la Cena, la cruz hubiera sido un absurdo inexplicable. Pero sin la cruz, todos sus gestos de la Cena (Institución de la Eucaristía y del Sacerdocio, o el mismo Mandamiento Nuevo) se hubieran quedado en puras ceremonias. Jesús había predicado a la muchedumbre las bienaventuranzas de la escasez, de la mansedumbre, de las lágrimas, de la misericordia... y no quiso reservarse para sí las satisfacciones de la abundancia o del poder. Al contrario, expiró en la soledad de los derrotados, con la amargura de la hiel entre sus labios.

Mucho convencimiento y coraje había que tener para seguir los pasos del Crucificado. Y sin embargo, hubo quienes se arriesgaron. Los primeros seguidores intentaron animosos poner en práctica los ideales del Maestro. Como dice el libro de los Hechos, "Acudían asiduamente a la enseñanza de los apóstoles, a la comunión, a la fracción del pan y a las oraciones". Eran las reuniones en torno al altar, la liturgia; pero tampoco podían faltar el compromiso ni el calvario: "Todos los creyentes vivían unidos y tenían todo en común; vendían sus posesiones y sus bienes y repartían el precio entre todos, según la necesidad de cada uno". A la vez tuvieron que soportar el miedo, la clandestinidad, las persecuciones, el martirio...

Al fin llegó el triunfo. Según cuenta la historia, en el año 313, Constantino concedió la libertad al Cristianismo, y Teodosio, en el 380, lo convierte en religión oficial del Estado Romano. Era la victoria. O el secuestro del Evangelio, como alguien ha dicho. Las catacumbas dejaron sitio a los templos suntuosos, a una riqueza deslumbrante, a privilegios destacados, a unas estructuras muy bien montadas, a doctrinas sin asomo de error, a una sutil diplomacia. En un larguísimo y complicado proceso de siglos se había de ir pactando la libertad de creer, de rezar y poseer. Pero seguramente a costa de la libertad de practicar y vivir la fe. Poco a poco, el espíritu del



M. Osuna

Evangelio se ha ido entibiando entre los creyentes. Sagazmente compaginado con la influencia y el dinero. Acomodado a multitud de hirientes situacio-

nes. Como un simple manual de rezos. Como un sedante para soñar en otro mundo.

Y ahora, ya en nuestros tiempos, ¿qué convencimiento, qué fuerza es la que late entre los cristianos? A lo mejor, como personas particulares, todos respetables. Pero como comunidad de creyentes languidecemos en una rutina estéril. Misas, campañas sociales, desfiles... Casi únicamente rezos, y si demasiada vitalidad. Jueves Santo, sí; Viernes Santo, no. El culto como principal preocupación para eludir otras obligaciones. En un mundo en que millones de seres humanos se mueren de necesidad, las naciones de cultura cristiana derrochan y malgastan sin reparos. En una época en que tantos cristos siguen siendo crucificados en los calvarios de la tierra, los cristianos pasamos de largo echando la cara para otro sitio. Si hay que compartir, eliminar desigualdades, respetar los derechos de cualquier ser humano... no queremos jaleos ni problemas.

Entre tantas personas como esta Semana Santa volverán a celebrar la Pascua de Jesús, desde sus casas, en las Iglesias, o contemplando sobrecogidos esos efluvios de arte y sentimiento que son nuestros pasos procesionales, ¿no habrá quienes están dispuestos a unir el Altar y el Calvario, es decir, a respaldar el culto con la vida, a

testimoniar con obras de bondad lo que profesan en su fe? Sería la manera de alentar la esperanza en un "mundo de hermanos" por el que Cristo murió.



- GAS
- GAS OIL
- HUESO DE ORUGILLO
- LEÑA

SUELO RADIANTE Y CALDERAS

Bobinado de motores - Instalaciones eléctricas

Depuración de piscinas - Calefacción

Instalaciones de riego y tratamiento de agua

C/ San Luis, 1 - Teléfono: 957 54 27 34

Nueva apertura: C/ Ramón y Cajal, 8

(Frente a la Trinidad)

EL OLIMPO DE LOS DIESEL CITROËN

*"Un mortal acude al Olimpo tras oír en sueños la llamada de los Diesel.
Morfeo en persona, le sacará de dudas".*

Salas: Perdón, ¿es éste el Olimpo?

Summers: ¿Eeehh? ¿Qué desea?
(Se despierta sobresaltado).

Salas: Es que he oído en sueños la llamada de los Diesel.
¿Seré un elegido?, ¿Un líder?

Summers: Ni lo sueñe. El líder en Diesel es Citroën
y lo celebra con un descuento, por todo lo alto.

Salas: ¡Pues yo me bajo!

Summers: Que los Diesel sean contigoooo....

Loc. off: Ahora, 420.000.- Ptas. de ahorro en el
Citroën Xantia y Xsara, y 320.000 en el Saxo.

Super: Hasta fin de mes.

Salas: ¡No se duerma!...

Summers: ¡Diesel gustazo!



Talleres Miguel Muñoz Soldado
Avda. de Granada nº 19 Tefno.: 957 540 358
14800 - Priego de Córdoba

El pie de Jesús

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Cuarenta años hacía exactamente que Francisco Tejero había realizado el trono de Jesús Nazareno con el que tan orgullosos estaban los hermanos de la Cofradía, cuando otra vez se le encarga un nuevo trabajo, que si bien no va a tener la repercusión social del primero no por eso va a dejar de ser importante, porque ahora no se trata de hacer algo para adornar la imagen, será la imagen misma de Jesús la necesitada de una intervención puesto que presentaba un estado lamentable. Serán precisas las manos de cirujanos habilidosos que la Cofradía encuentra en nuestro tallista y el pintor local Rafael Barrientos Luque, a los que ayudan Antonio Carrillo Carrillo, reparador, y el ebanista Francisco Alcalá Aguilera. Esta decisión la toman después de haber desestimado presupuestos de restauradores granadinos por un total de hasta 600.000 pesetas.

Si los cofrades de principios del siglo XIX hubieran visto a Jesús Nazareno sin la túnica y la peluca, con toda seguridad hubieran informado que "la imagen de Jesús estaba muy indecente", queriendo significar con ello el mal estado de conservación en el que se encontraba la escultura. Me imagino que si en vez de los cofrades, la hubiera visto Pablo de Rojas, autor a quien se atribuye su autoría, hubiera exclamado palabras poco decorosas dirigidas a aquellos que pusieron su obra de arte en tan lamentable estado de precariedad y deterioro. Porque si bien es verdad que el tiempo destroza la talla y deslustra policromados, en este caso habían sido las manos pecadoras de los cofrades a lo largo de varias centurias, las que intencionadamente la habían maltratado, cuando la adaptaron con la túnica y la cruz, le pusieron artilugio para que el brazo derecho fuera móvil, y al colocarla varias veces al año en el trono con fines procesionales o de exposición en su capilla. Excepto el rostro y el cuello, lo que se ve de la talla original, expuesto generalmente a la contemplación de los fieles, todo lo demás tapado con la túnica barroca, estaba para eso, para ocultarlo, porque el estado a simple vista era calamitoso. De arriba abajo estaba de pena, de los cabellos hasta las uñas de los pies.

En la parte superior de la bella cabellera ondulada presentaba varios agujeros y rajaduras provocados por la sujeción de la corona a la cabeza mediante la utilización de tornillos. Parte de los bucles o rizos cercanos a la oreja izquierda habían sido mutilados, le cercenaron los mechones que estorbaban con el roce de la cruz, para que hiciera buen apoyo. Un trozo de la oreja izquierda estaba mutilada. El pedazo que le faltaba estorbaba de la misma forma para el asiento de la cruz. En los dos hombros se había actuado, mejor dicho destruido, para adecuarlos a diferentes fines. El hombro izquierdo adaptado para soportar la cruz, estaba completamente descarnado y cerca de la clavícula tenía incrustada una cruceta donde se atornilla la cruz, con una profundidad de más de un centímetro. Por el mismo motivo desapareció el borde del cuello de



Francisco Tejero y Rafael Barrientos.

E.A.O.

la túnica de esta parte izquierda y la correspondiente de la espalda donde también se atornilla la cruz estaba mutilada y repintada toscamente. Parte del brazo derecho se cercenó para colocar el artilugio que lo daría movilidad cuando diera la bendición en el Calvario en la tarde del Viernes Santo y con el mismo fin de la cintura para arriba se había aserrado un gran plegado del manto con una longitud de 30 cms. por un ancho de 8 cms. También faltaban trozos de talla original en la parte inferior izquierda de la vuelta del ropaje y sobre el suplemento de la peana. De los pies, el derecho estaba completamente destruido así como el pulgar y el siguiente del izquierdo.

A Francisco Tejero se le encarga la talla de las piezas que faltan, siendo la más importante la del pie derecho que tuvo que diseñar y esculpir completamente. En la primavera del año 1981, le preguntaron para Radio Cabra, con motivo de una exposición de su obra, sobre este trabajo que estaba realizando.

"Y estos pies tan perfectos de leproso y del hermano, y este hermano que tiene las sandalias separadas, ¿han hecho que vayáis a restaurar los pies de Jesús Nazareno?

—Bueno, Paco, y tú, ¿cómo sabes eso?

—¿Es verdad?, ¿O no?

—Pero tú, ¿cómo sabes eso?

—Yo te pregunto, ¿si es verdad?

—Se enteran ustedes de una forma, ¿yo que sé?, ¿algo de mafia?, ¿no?

—No es mafia. Simplemente curioseando que es como se enteran uno de las cosas. Luego la verdad es que pensando que los pies de Jesús Nazareno

de esta imagen tan venerada por Priego, tengan dificultades, lo que sí pueden tener seguro la gente de Priego es cuando lo haga Paco Tejero Stéger, van a quedar perfectos. Después de ver esta obra no se puede dudar.

—Esto lo he hecho con un cariño tremendo. Vamos se está haciendo, porque si vas ahora mismo a mi casa no ves nada más que estudios de pies por todos lados. En la mesa, en la salita, donde yo trabajo, en un pequeño estudio que tengo allí, en la biblioteca, todo lo tengo lleno de estudios de pies".

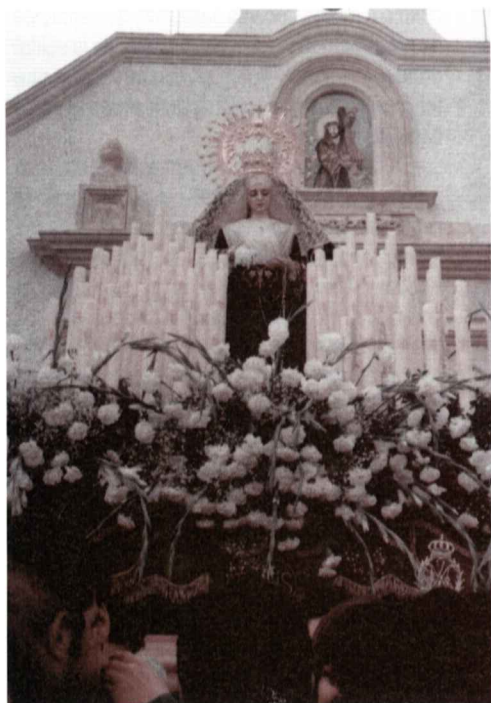
La restauración propiamente dicha empezó a primeros de mayo de 1981 y durante todo el tiempo tuvieron la visita diaria de José Camacho Marfil, capellán de Jesús, quien seguía el trabajo con vivo interés. Se empezó colocando la imagen en la nueva peana, el nuevo pie, los dedos y la madera necesaria allí donde faltaba para proceder al tallado. Realizado que fue se encolaron las partes más deterioradas y se taparon con una masilla los agujeros y rajaduras. Dieron más tarde siete manos de yeso a todas las partes que serían posteriormente doradas y estofadas. Después de lijado se pasaron varias capas de bol, se doraron con hojas de primera calidad y se hizo el bruñido. Para el estofado o policromado, Rafael Barrientos, usó el método antiguo, es decir, un temple con diluyente de clara y yema de huevo, cubriendo con él todas las partes que habían sido doradas y ya seco, se realizó el dibujo continuando con los mismos motivos originales o creando otros del mismo estilo allí donde había desaparecido⁽¹⁾. "Estuvimos más de una semana en la restauración aquella", nos dice el pintor.

Con una prontitud ejemplar, en la primera junta extraordinaria del consejo directivo de la Hermandad del Nazareno se lleva al orden del día una propuesta del Presidente que consistente en "hacer patente el agradecimiento de la Hermandad a los fervorosos hermanos D. Francisco Tejero Stéger, D. Rafael Barrientos Luque y D. Antonio Carrillo Carrillo por su magnífica labor en la restauración del pie y peana de Nuestro Padre Jesús", y más porque el trabajo lo habían hecho de una forma desinteresada, sin costo económico para la Hermandad, excepto el pan de oro que se usó en el dorado. Acogida favorablemente la idea, se acuerda por unanimidad hacerles un regalo y para elegirlo y su entrega posterior, se nombra a una comisión formada por José T. Caballero Alvarez, Antonio Bergillos Arjona y Rogelio Serrano Ortega, quienes finalmente se deciden por una placa en la que graban⁽²⁾: "La Real y Pontificia Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno a don Francisco Tejero Stéger en prueba de gratitud por su artística y desinteresada labor de restauración de nuestra adorada Imagen Titular. Priego, mayo de 1981".

(1) BARRIENTOS LUQUE, Rafael, y TEJERO STÉGER, Francisco: Memoria de la restauración de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Priego de Córdoba, 22 de mayo de 1981.

(2) Archivo de la Cofradía de Jesús Nazareno: Acta del 23 de junio de 1981.

Las imágenes de la Virgen de los Dolores, San Juan Evangelista, Santa María Magdalena y la Mujer Verónica, en la Hermandad de Jesús Nazareno



Virgen de los Dolores, paso con las imágenes de San Juan, Santa María Magdalena y la Mujer Verónica, y detalle de ésta. Abajo, costaleras del mencionado paso.

JOSÉ YEPES

Aunque el protagonismo principal del Viernes Santo por la mañana lo tiene el paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno, no debemos olvidar los otros dos pasos que procesionan con él: "La Virgen de los Dolores" y la "Trilogía del San Juanico".

Antiguamente el paso de "San Juan" salía por separado y la "Verónica y María Magdalena" en otro paso.

La Virgen de los Dolores ha venido saliendo en tronos distintos que se han ido adaptando.

Se le compró un trono en Espejo en el cual ha venido saliendo y que en la actualidad sale la "Trilogía del San Juanico".

En los últimos años se le ha realizado un nuevo trono en el taller de Niceto Mateo y este año se estrenará terminado y plateado en oro blanco.

Desde el año 1980 la Virgen cuenta con sus costaleros, que ya en el año 1982 salen con sus túnicas y rostros cubiertos.

"San Juan" salió varios años solo y a ruedas.

Desde el año 1982 cuenta este paso con aproximadamente 40 ó 50 costaleras que procesionan con túnicas y rostro cubierto, son jóvenes de edades comprendidas entre los 16 y



20 años.

A partir del 1985 salen las tres imágenes juntas y es la primera vez que suben todos al Calvario.

Anteriormente los pasos se quedaban o bien en la Virgen de la Cabeza o en la calle Río, cuando tenían ruedas, y esperaban la bajada de Jesús en donde se vuelve a organizar la proce-

sión hasta la entrada en San Francisco.

Destacar que la Verónica tiene dos paños distintos con el rostro de Jesús. No se tiene conocimiento de quién es el autor de una de las pinturas de un paño. El otro, tiene la imagen de nuestro nazareno realizada por Remigio González y que este año procesionará en nuestra Semana Santa.

Semana Santa

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Celebraremos el Domingo de Ramos, pórtico de la Semana Santa. Unos preparan sus celebraciones litúrgicas, otros unos días de oración en algún monasterio y otros sus vacaciones.

Hoy Jesús es aclamado Rey de los Judíos entre alborozo y alboroto, y los niños levantan sus palmas vitoreándole. Dentro de cinco días el populacho cambiará de opinión y al grito de crucifícale, convertirán a su Rey en malhechor y cambiarán su trono por el más bajo de los suplicios.

Al hilo de la actualidad, se me ocurren unas reflexiones normales y corrientes.

En primer lugar, ¿qué soy en la fugacidad del aplauso? ¿Qué soy en lo poco que media, tan solo cinco días, entre la aclamación y la acusación?

Hace unas semanas contemplábamos las fallas de Valencia, donde los ninots, muñecos perfectamente trabajados, eran destruidos por las llamas. Eso sucede a menudo con las alabanzas, con los elogios, con los honores, muñecos fáciles e inestables. Quien vive de su vanidad, corre el riesgo de morir, vacío y solo.

En segundo lugar, reflexiono en cómo a través del tiempo las fiestas religiosas se han convertido en fiestas profanas. Aquellas son tan sólo la excusa, el pretexto, que justifica a éstas. Así tenemos que cualquier Santo local que antes era homenajeado con una misa solemne y la diversión después, ahora se celebra únicamente con la diversión.



Los días sagrados y austeros de la Semana Santa los hemos transformado en jornadas de vacación y asueto. Las procesiones hoy para muchos, no pasan de ser una exposición de arte, recorriendo nuestras calles.

De todas formas, mis lectores no queráis ver en mí un retrogrado nostálgico, ni mucho menos un enemigo de las vacaciones. Las comprendo, las

justifico y las aplaudo.

En tercer lugar, mi modesta recomendación, a todos los que viajéis estos días, huyendo del estrés y en busca del descanso. Os sugeriría que no dejéis de vivir, aunque sea turísticamente, vuestra Semana Santa. En todos los lugares se celebran los Santos Oficios, en todos los pueblos desfilan procesiones que nos invitan a rezar y creedmelo, hay tiempo para todo.

Y en cuarto lugar, una última reflexión a la Resurrección de Jesús, al carácter vital y positivo de nuestra fe. Los cristianos no creemos en un Dios muerto, sino en un Dios Resucitado. En un Dios que rezuma alegría, dinamismo, actividad, entusiasmo, ganas de vivir.

Animo pues a la celebración de la última Semana Santa del segundo milenio. Es la última entre mil Semanas Santas, que comienza con su entrada en Jerusalén el Domingo de Ramos, pasando por ocho procesiones y prendimiento, que nos hablan elocuentemente de detención, de dolor, de azotes, de cruz y soledad. Es verdad para culminarlo todo en su propia resurrección expresada en la procesión del Domingo con Jesús Resucitado, nos espera la gran fiesta de Pascua, la que nos dura cincuenta días, la fiesta de la luz. Caminemos hacia la Pascua, que Dios no nos quiere tristes sino felices, no nos quiere languidecientes sino activados con la fuerza del Espíritu Santo, no nos quiere dormidos sino resucitados.

AUTOMOVILES



TALLERES



**NEW HOLLAND
TRACTORES**

CASTRO Y YEBENES

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78
PRIEGO DE CORDOBA



MOTO AUTO

RECAMBIOS Y ACCESORIOS DE AUTOMÓVILES, MOTOCICLETAS, 4x4

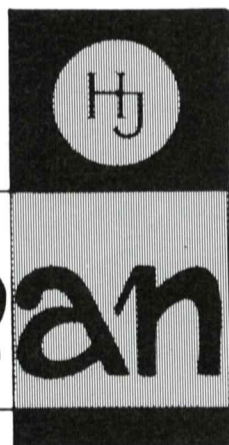


José M. Ocampos Cobo

Avda. de América, 1

*Telef. y Fax: 957 54 27 29
957 54 31 04*

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



Tejidos

candemar

PRIEGO DE CORDOBA

**CORSETERIA Y LENCERIA - CONFECCIONES
MUEBLES - HOGAR Y CORTINAS**

Calidad y precio es nuestra diferencia

Visítenos en calle Torrejón, 23 • Teléfono 54 01 66

Dos documentos gráficos del Viernes Santo por los años 20

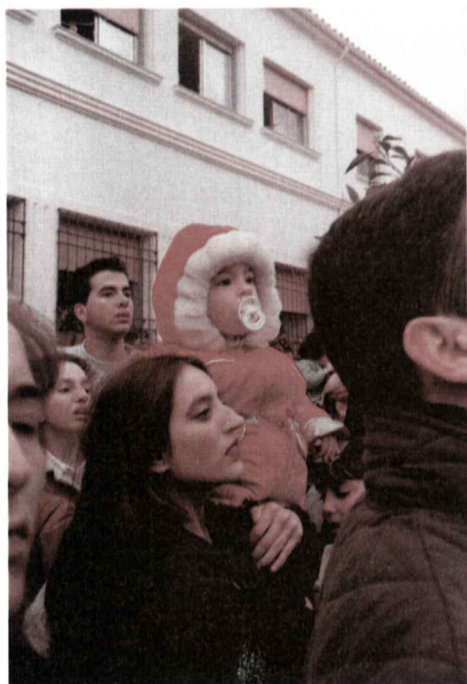


Presentamos en esta página dos fotografías del archivo documental de ADARVE. Ambas pertenecen a la mañana del Viernes Santo. La primera de ellas es más antigua y su fecha puede datarse desde primeros de siglo al año 20. En ella se aprecia la procesión de Jesús Nazareno apareciendo por la calle Solana ante la concurrencia que aguarda con los inmensos sombreros de la época en la mano. La segunda fotografía es más moderna y la misma podría datarse en torno al año 1927 siendo alcalde de Priego, José Tomás Valverde Castilla, el cual aparece junto a uno de sus concejales ante el trono de Jesús, en el mismo lugar a la altura del hoy Bar Aguila, pues en aquellos años el itinerario de la procesión discurría por la calle Solana en lugar de hacerlo por la calle Ribera como actualmente lo hace. En esta segunda foto se puede apreciar el rótulo de la Farmacia en la misma esquina donde ha estado tantos años, ya que actualmente en ese lugar está ubicada la administración de lotería, pues la farmacia pasó a la otra esquina. Entre una foto y otra se puede apreciar como la parte derecha de la fachada fue remodelada con balcones más amplios y una cornisa de azulejos. Este edificio hace unos años fue totalmente derribado y reconstruido pudiéndose comprobar que ha sido íntegramente respetado tal como se proyectó en los años 20 con el mismo tipo de azulejo.

Reportaje fotográfico de la mañana del Viernes Santo 1998

En estas páginas presentamos una serie de fotografías correspondientes al Viernes Santo del año pasado tomadas por distintos miembros del Consejo de Redacción de ADARVE. Como recordarán nuestros lectores el pasado Viernes Santo fue un día muy frío totalmente impropio de primavera, con una tarde-noche de lluvia que dejó incompleta la Semana Santa.

Aunque las imágenes de todos los Viernes Santos se repiten y pueden parecer iguales año tras año, la única pretensión que nos lleva a insertarlas en estas páginas no es otra que la de recogerlas como documento gráfico especialmente dedicado a todos los prieguenses ausentes que no pudieron venir a Priego en un día tan señalado.



Una madre junto a su hijo, permanecen atentos a la salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Promesas.



El día amenazaba lluvia, por lo que se instaló en el trono el armazón para el impermeable.



Las costaleras de "San Juanico"



Muchedumbre en el Palenque, a la espera del paso "redoblao".



Acicalando al soldado.



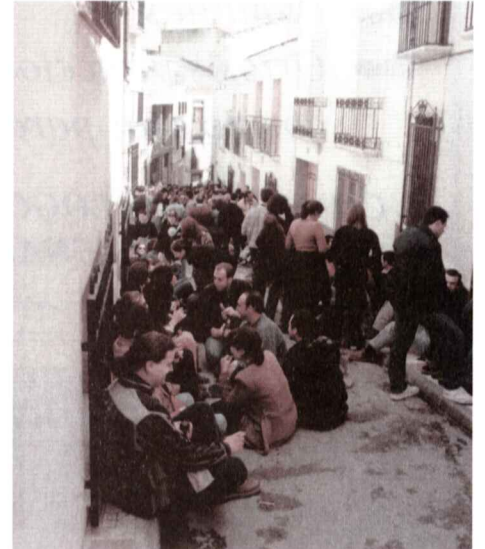
Abriendo paso.



Jesús Nazareno a su paso por la calle Estación, camino del Calvario



Después de la bendición.



Muchos jóvenes han puesto de moda esperar la bajada de Jesús en la calle Cana.



En las inmediaciones del Calvario cedió una tapia ante la avalancha humana. Todo quedó en un susto, pero podía haber acabado en tragedia dado el desnivel de los patios.









No alcanzaba a ver a Jesús.



Clínica del Pie

TRATAMIENTO DE:

-  *Callos, Durezas y Ojos de Gallo.*
-  *Alteraciones de las Uñas.*
-  *Infecciones por Hongos.*
-  *Verrugas Plantares.*
-  *Plantillas.*
-  *Ortosis protectoras y correctoras para los dedos.*



**CON EL PODOLOGO, TUS PIES ESTAN
EN BUENAS MANOS.**

Podólogo:

Juan de Dios Ruiz Cobo

**CONSULTAS A DOMICILIO
PARA PERSONAS
DISCAPACITADAS**

HORARIO:

Cita previa teléfono: 957 54 33 51

**De lunes a viernes:
10'00 - 14'00 y 17'00 - 20'30 h.**

**Carrera de las Monjas, 43 - 1º B
PRIEGO DE CORDOBA**

Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO

ENCUADERNACIONES

**NUEVO SERVICIO DE PLOTEADO
Y COPIA DE PLANOS**

**LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO,
MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL**

**Carrera de las Monjas, 51 - TlfS. 957 54 03 64
957 54 33 58**

PRIEGO DE CORDOBA

e-mail: kopisa@santandersupernet.com

El padre Cobo, un "foraster" de Mallorca

En los jardines del Centro Cultural de la Misericordia, el padre Cobo posa ante la cámara de Jaume Rosselló con el desparpajo de un Richard Burton local, aunque se lamenta una y otra vez por haberse presentado de "trapillo". Echa en falta el alzacuello, y a fe que no lo necesita porque está maravilloso. Dicharachero, andaluz de Priego de Córdoba, luce un pelo cano y un rostro sonrosado que le convierten en el abuelo, entre comillas, más entrañable del mundo. Capellán castrense jubilado, cura adscrito a la iglesia de la Sang, su conversación es una reiterada pregunta.



—¿Tiene usted en Mallorca vocación de forastero o de mallorquín?

—De mallorquín. ¿Pero cree usted que es posible sentirse mallorquín sin hablar su idioma...? Cojo un texto en catalán y lo entiendo, pero cuando quiero lanzarme a hablarlo no puedo. Y es que tengo 67 años. Quizá será por esto, digo yo, ¿no le parece?

—Será... ¿Cuándo vino por primera vez a Mallorca?

—El 59, como alférez, pero luego hice oposiciones al cuerpo castrense y en el campamento, el día del cumplimiento pascual, a los reclutas mallorquines les hacía cantar el credo en mallorquín: "Crec en un Déu...", que a mí me gustaba mucho; y a los castellanos aquello de "cantemos al amor de los amores..."

—Que también tiene su ritmo.

—Claro. Pero yo lo hacía para que se emularan unos a otros ¿no cree que actuaba bien? Y es más, destinado más tarde en Alicante, antes de la misa, formados en fila los soldados, les ponía la Balanguera, el himno a la Verge de Lluc, el himno de San Ignacio, en vasco, un himno en gallego y el Virolai, y lo hacía porque entre los dos mil quinientos soldados, a lo mejor había cincuenta mallorquines, doscientos catalanes, setenta vascos y otros tantos gallegos. Y si no elegía ninguna canción en castellano era porque

se trataba de nuestra lengua habitual.

—Exacto, de haberlo pretendido bien hubiera podido acabar la tanda con "Asturias patria querida".

—Pues no, porque no disponía del disco. Lo que yo quiero que entienda es que siempre me he acordado a las minorías, ¿se hace cargo?

—¿Y quiere decirme que en los cuarteles franquistas no chocaba tanto canto en lenguas no toleradas ni deseadas?

—Nadie se apercibía de nada. Todo lo más se me preguntaba si cantaban en chino o en griego. ¿Cree que lo hacía mal?

—Es usted un cura singular.

—¿Por qué? Cuando llegué a Mallorca estuve en el convento de los padres de los Sagrados Corazones y creo que fueron ellos los que me infundieron el respeto hacia todas las culturas. Pero me doy cuenta de que amo más esta tierra con el corazón que con la lengua ¡porque bien que me pesa no poder expresarme en mallorquín!

—Padre, ¿cómo se las arreglaba metido en una iglesia inquisitorial?

—¡Ay, Dios Santo! ¡Y tan inquisitorial como era la iglesia! Pero yo me pasaba el día en el campamento y así la soportaba.

—Usted, que es cordobés, sabrá si representa lo mismo para los mallorquines el Crist

de la Sang que para los cordobeses el Cristo de los Faroles.

—Bueno, bueno... Yo dije mi primera misa en la iglesia de los capuchinos, en la plaza donde está el Cristo de los Faroles. Y usted se preguntará: ¿por qué en Córdoba capital y no en mi pueblo? Pues porque mi madre, que murió cuando yo tenía siete años, está enterrada en Córdoba. Y luego porque en mi pueblo, cuando alguien cantaba misa, hacían un banquetazo y yo no quería que mi familia corriera con este gasto. Lo recuerdo: fue el día de San Pedro y San Pablo, en el 53.

—Y en la tierra de Manolete.

—A mí los toros no me van... Pero también nació de Córdoba un señor que tiene una calle aquí y otra allí, me refiero a Niceto Alcalá Zamora, un político que no fue querido ni por la derecha, ni por la izquierda, ¿por qué sería? Económicamente no era capaz de robar un real... Bueno, vamos a dejarlo.

—También Lerroux era cordobés.

—De La Rambla. Yo de Lerroux no sé nada. ¿Era radical?

—Era pastelero.

—Eso es: le iba bien bailar con una y con otra, a esto se lo puedo decir yo también. Y cordobeses fueron Julio Romero, Séneca y Averroes. ¿No era cordobés Averroes?

—¿Y usted me lo pregunta...?

Mire por donde, usted es un foraster que nos quiere.

—Yo soy mallorquín. El día de San Juan fui a comer a una possessió y me atreví a cantar "Sa madona loca des Puig de Sineu..." A mí aquella expresión de "habla en cristiano" me chirría, ¿sabe lo que significa chirriar...?

Margalida Capellà

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

Servicios a compañías y particulares.

Servicio permanente.

AMARGURA, 15 - TELF.: 957 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

OPTI - ORTO



Asistencia Técnica Sanitaria

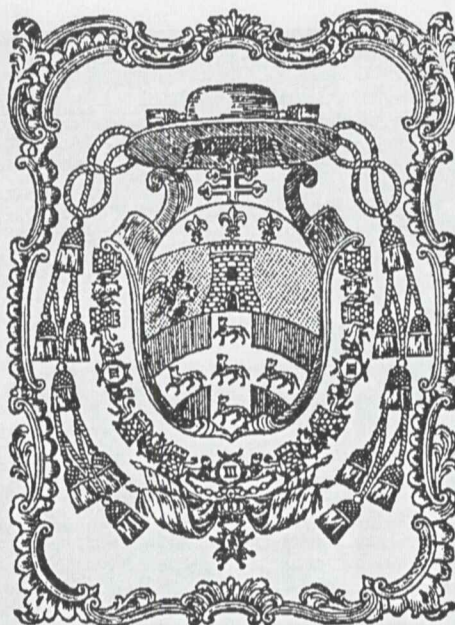
ORTOPEDIA

	P.V.P.
• CAMA ELÉCTRICA MOTOR-----	215.500
• CAMA 3 ARTICULACIONES - 2 MANIVELAS -----	96.200
• COLCHÓN MODULADO IGNÍFUGO A. D. -----	31.500
• FUNDA COLCHÓN PVC C/CREMALLERA -----	5.900
• BARRA PORTASUEROS 4 GANCHOS -----	14.300
• BARANDILLA APLICABLE A SOMIER-----	18.000
• SILLA WC DESMONTABLE NEGRA-----	22.000
• MULETA AXILAR REGULABLE -----	4.800
• MULETA ALUMINIO REGULABLE -----	1.960
• MULETA ACODADA ALUMINIO -----	3.900
• MULETA HIERRO PLEGABLE-----	1.265
• SILLA DE RUEDAS PLEGABLE -----	47.000
• ANDADOR RUEDAS -----	10.420
• SILLA WC DESMONTABLE -----	22.000
• ANDADOR SIN RUEDAS FIJO ALUMINIO-----	12.000
• ANDADOR CON RUEDAS CROMADO ASIENTO ----	27.000

Le asesoramos y facilitamos cualquier medio que necesite para la asistencia sanitaria en su domicilio.

EN PRIEGO DE CÓRDOBA: C/ NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS
TELÉFONO: 957 70 16 50

¡YA PUEDE RESERVAR SU MESA!



MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

En el centro de Priego.

ESPECIALIDAD EN CARNES DE BUEY, TERNERA Y CORDERO
Y PESCADOS A LA SAL Y ESPALDA

MESÓN - RESTAURANTE **EL VIRREY**

Sin ir más lejos.

Solana, 14 • Teléfono: 957 54 30 03 • Priego de Córdoba

BAREA Y CAMACHO TAPICEROS



Montaje de cortinas.

*Confección de colchas
y edredones.*

*Cabeceros de cama
tapizados*

Gran variedad de tejidos

*Restauración y
fabricación de toda
clase de muebles
tapizados.*



Antonio de la Barrera, 24
14800 Priego

Servicio a domicilio

 957 54 12 68

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados, "La Pollinica"

JESÚS A. BAREA GRANADOS /
HERMANO MAYOR EN FUNCIONES

Referencia histórica de la Hermandad

Los antecedentes lejanos de esta Hermandad se remontan a las manifestaciones que en Priego se hicieron, durante siglos, el Domingo de Ramos. Así en 1654, el Cabildo Municipal requiere a Su Majestad para que no interrumpa la costumbre de dar Palmas el Domingo de Ramos.

También del siglo XVIII parte la tradición de arrastrar los pendones en la Iglesia parroquial de la Asunción, los Domingos de Pasión y de Ramos, con la asistencia de acólitos, pertiguero, sacristanes, músicos y beneficiados, entonando el último Salmo, la Capítula, el himno Vexila y el Magnificat. Se conocía esta práctica con el nombre de "reverencias de la Santa Señal", constituyendo una ceremonia de la más pura estirpe barroca.

Es el 31 de Enero de 1966, cuando se produce la primera reunión fundacional de la Hermandad en el Colegio San José de los HH. Maristas siendo su promotor el Hermano Director D. Santiago Rodrigo Sola y un grupo de padres de alumnos del Colegio.

El primer Desfile Procesional lo realiza la Hermandad el Domingo de Ramos de ese mismo año, presidido por el Ilmo. Sr. D. José María Padilla Jiménez, Deán de la Iglesia Catedral de Córdoba, con un grupo escultórico de madera tallada, de autor desconocido y existente en Priego desde hace mucho tiempo, en locales de la Parroquia de la Asunción, propiedad de tres señores particulares y que posteriormente donaron a la Hermandad.

Tiene unos años de esplendor y tras diversas vicisitudes se oscurece, llegando a peligrar su salida Procesional el Domingo de Ramos.

— Es a partir de 1984, cuando varios antiguos alumnos del Colegio San José de los HH. Maristas, algunos de ellos miembros de la Junta de Gobierno Fundacional, deciden reorganizar la Hermandad, iniciando así una nueva y floreciente etapa.

— En 1985, se inicia la confección de túnicas para los hermanos, estimulando así la participación de los mismos en el Desfile Procesional.

— En 1986 se crea la Banda de Tambores de la Hermandad.

— En 1988 se realiza una primera restauración de la imagen de Jesús por D. Antonio Carrillo.

— En 1988 se restaura el Trono de Jesús por la Escuela de Talla, bajo la dirección de D. Francisco Tejero y C. Francisco Alcalá.

— En 1992 se encarga la talla de una Virgen que acompañe al Paso de Jesús en su Entrada en Jerusalén.

— En 1993 la imagen de María Santísima de la Encarnación, es bendecida por el Excmo. Rvdo. D. José A. Infantes Florido. Obispo de Córdoba. Este mismo año se crea el Coro de la Hermandad, debutando el Triduo a María Santísima de la Encarnación el 25 de Marzo.

— En 1994 se estrena el Trono de la Virgen en el Desfile del Domingo de Ramos, realizado por D. Niceto Mateo Porras. Renovación y aprobación de los Estatutos de la Hermandad.

— En 1995 se realiza la primera Verbena Popular por la Hermandad y se realiza una Carroza para la

Cabalgata de Reyes.

— En 1996 se adquiere el local de la Hermandad, mediante un Crédito Hipotecario por 10 años. Se crea el Trofeo de la Pollinica de Fútbol Sala entre Hermandades y Cofradías.

— En 1997 se organiza por primera vez la Cruz de Mayo de la Hermandad en el Corazón de Jesús.

— En 1998 se termina el local y participación en la Cabalgata de Reyes.

— El 14 de Marzo de 1999 se bendice la Casa Hermandad de la Pollinica.

Imágenes

Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.

El paso de la "Pollinica", representa Jesucristo montado en una borriquita y contemplado por una mujer hebrea con un niño en brazos y dos niños que tienden sus brazos hacia él.

María Santísima de la Encarnación.

La imagen ha sido tallada en madera de ciprés y policromada al óleo por el tallista local D. Niceto Mateo Porras.

Desfile procesional

El Domingo de Ramos tras la bendición de las Palmas y la celebración de la solemne Misa y desde el templo de San Pedro hace su salida la Hermandad con el conjunto de Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Encarnación, acompañada por unos 500 hermanos, ataviados a la usanza hebrea, con túnica blanca, fajín y turbante llevando una palma o una rama de olivo.

El desfile va acompañado por las dos Bandas de la Hermandad, con la particularidad que una de ellas está formada por niños de muy corta edad, desde los 3 años que inician su aprendizaje llegando a superar el centenar de niños.

Cada año el desfile se enriquece con la incorporación de nuevos motivos y detalles que hacen del mismo una sinfonía de luz, color y alegría como prólogo de la Semana de Pasión.

Actividades

Sociales: Colaboración con Cáritas, Albasur, Manos Unidas, Asilos y Residencias de Ancianos, Obras Sociales particulares.

Culturales: Conciertos del Coro de la Hermandad, Concurso de Villancicos, Carroza para Cabalgata de Reyes.

Deportivas: Participación del Equipo de Fútbol Sala de la Hermandad en las competiciones locales. Organización del Trofeo de Fútbol-Sala de Hermandades.

Lúdico-recreativas: Verbena Popular. Jornada de Convivencia de Costaleros, Coro, Bandas.

Religiosas: Triduo, Misa de Difuntos, Misa de Regla. Actividades de Formación: Estudio de la Biblia. Retiros y convivencias de la Agrupación de Cofradías.



Semana Santa 99

Novedades Procesionales:

Cruz Mediatrix, copia del Cristo del Amor de la Iglesia del Salvador de Sevilla, donado por hermanos.

Cojín eucarístico del Pan (el año pasado se estrenó el del Vino), donado por hermanos.

Jáquima de la borriquita, donado por un hermano.

Otras novedades:

Elección de nuevo Hermano Mayor, D. Pablo Arenas Gallardo, el 12-12-98 y Junta de Gobierno a la espera de su aprobación por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de Córdoba.

Bendición de la Casa Hermandad de la Pollinica, el 14-3-99 y situada en San Pedro Alcántara, lo cal 7.

Consideraciones finales

1. Durante estos años la Hermandad ha desarrollado una intensa actividad con el objetivo de engrandecer a la propia Hermandad y la Semana Santa de Priego.

2. Se ha creado un patrimonio para la Hermandad y para Priego (Imagen de la Virgen, Trono, Casa Hermandad...).

3. Se ha profundizado en la labor social de la Hermandad en beneficio de los más necesitados de Priego.

4. Se han innovado nuevas formas de convivencia entre Hermandades y la sociedad de Priego (Verbena Popular, Trofeo de Fútbol-Sala...).

5. Todo ello ha sido posible gracias a un grupo de personas de la Hermandad (la actual y las Juntas de Gobierno anteriores) que se han comprometido con la Hermandad y con Priego.

6. Gracias al pueblo de Priego que con sus donativos en el Domingo de Ramos y su participación masiva en la Cruz de Mayo, en la Verbena de la Hermandad y su colaboración en la Lotería de Navidad nos han aportado unos ingresos con los que hacer realidad, lo que hace años eran proyectos.

7. Gracias a un grupo de empresas como Oleícola Cordobesa, S.L., Rumenex, S.L., Geis-96, S.L. (Residencia de la 3ª Edad de Priego), Cristalería el Bauti, Centro Médico, OptiOrto Pedrajas, S.L., Cajasur, Unicaja, BBV, Mendoza Selección, Almacenes Yébenes, Vensi-Expert, Imprenta Rojas, Hnos. Soldado González, Distribuidora Prieguense, S.L. (Cervezas S. Miguel), Tapicerías Barea, Supermercado Casa Pedro que nos han prestado su apoyo económico, material y humano cuando ha sido necesario.

8. Gracias a todos los hermanos que con sus cuotas y participación han engrandecido a esta Hermandad.

9. Gracias al Ayuntamiento de Priego que nos ha brindado su colaboración siempre que nos ha sido necesaria.

Sólo esperamos que estas colaboraciones continúen para poder acometer los nuevos proyectos que nos proponemos.

La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES · TARTAS · TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELF. 54 02 29

CARRERA LAS MONJAS, 5 - TELF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA

Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY

¡IBER PLUS

¡LOS SUPER MAS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

Ovalos de los Siete Dolores

Por encargo de nuestro Hermano Mayor, colaboramos muy gustosamente con Adarve en su número extraordinario de Semana Santa, agradeciendo a su director la oportunidad que nos brinda de dar a conocer temas relacionados con nuestra Cofradía, importantes para nosotros y que creemos deben ser conocidos por los lectores.

Por tal motivo el equipo de redacción de "Aires del Calvario", Boletín informativo de nuestra Cofradía que este año tenemos la intención de sacar a la luz por Semana Santa (D.m.) en su primer número, ha creído dar a conocer lo relacionado con una de las más originales innovaciones llevadas a cabo en nuestra Cofradía y en sus Desfiles Procesionales.

Tal fue el encargo a don Manuel Rovira Casañer de siete óvalos al óleo con la representación de los Siete Dolores de la Virgen. El amor de este prieguense, artista, residente en Barcelona, hizo que en un escaso tiempo pintara los cuadros que después serían procesionados desde entonces. Vendidos a un precio simbólico fueron expuestos en un sitio público, causando un impacto favorable en la opinión prieguense que vio como se enriquecían de un modo original uno de sus desfiles procesionales.

Se trata de siete cuadros ovalados que miden 100 x 65 cm. de diámetro mayor y menor incluyendo el cuadro barroco. Son óleos sobre tabla con las siguientes escenas que representan los siete dolores de María; el número uno es la presentación de Jesús en el Templo; el número dos es la Huida a Egipto; el tres el Niño perdido y hallado en el Templo; el cuarto, Jesús con la Cruz auestas por la calle Amargura; el quinto, San Juan y las Santas Mujeres a los pies de Jesús que está en la Cruz; el sexto, Descendimiento de Jesús; el séptimo se ven las Santas Mujeres llorando después de la Muerte del Señor.

Cada uno es llevado por un penitente sobre el pecho en los desfiles procesionales de Semana Santa.

Para hacerle los marcos se crea una comisión encargada de ver diseño y precio. Al final se harían en un estilo barroco por Antonio Carrillo Carrillo y Antonio Bonilla (q.e.p.d.) que los harían por 10.000 pesetas unidad. Distribuyéndose ésta de la siguiente forma: talla 4.800 ptas., ebanistería y madera 1.200 ptas. y dorado en mate 4.000 ptas.

El pintor dejó un documento, a modo de contrato, que se conserva en una de las vitrinas de la Sacristía de la Ermita que dice así:

"El Sábado de Gloria de la Semana Santa del año 1981, la Junta de la Hermandad de María Santísima de los Dolores del Calvario, me comunicaba por medio de su Hermano Mayor que te-



M. Osuna

nían la intención de sacar, en la procesión de años sucesivos, siete óvalos figurando en ellos los Siete Dolores.

Nos pusimos de acuerdo en todos los temas, pues tanto ellos como yo, teníamos la misma idea de exaltar esos momentos de la vida de María, nuestra Madre, que marcaron la vida del Mesías, y su destino salvador por el camino del sacrificio, del sufrimiento, del dolor y de la cruz.

Cada tema recogería más o menos el aspecto de cada Dolorosa de devoción prieguense en el siguiente orden:

Primero, la del Calvario; segundo, la de la Caridad; tercero, la de la Columna; cuarto, la del Nazareno; quinto un plano de la del Calvario; sexto, las Angustias; séptimo la Soledad.

Al ser recordadas desde la lejana Barcelona por las fotos de cada una incluida en los programas de Semana Santa de aquellos años, es sólo eso una mención, una semblanza de cada una; no una reproducción de ellas.

He podido, gracias a Dios, llevar a término en un tiempo récord (140 horas), el antedicho encargo, que tomando como cómputo 500 ptas. arroja un total de ciento veinte mil pesetas y cinco mil pesetas más de factura de albarán, bricolaje y el Corte Inglés igual a 125.000 ptas. La realización a base de pegar el lienzo preparado sobre "fullola de okume" tres bandas de seis milímetros, tres capas de pintura al óleo, una de manchado, otra de composición y otra tercera de acabado. Una mano de aceite refinado de lino y por último una capa protectora de barniz para cuadros mate.

Todo el material abocetado queda, como es natural, de mi exclusiva propiedad. Toda la obra en su totalidad es completamente original mía,

pues se refiere a poses inéditas de las Imágenes.

Por último, como precio simbólico convenido cobrará contra entrega, cinco mil pesetas de cada óvalo total 35.000 ptas., de 5.000 x 7 = 35.000 ptas. Barcelona, día de Nuestra Señora de los Angeles, 2 de Agosto. M. Rovira.

Se reserva el derecho a la Cofradía a la posterior exposición si hubiere lugar. M. Rovira. MCMLXXXJ.-"

Esta es la reseña de la historia de una de las muchas innovaciones introducidas en nuestra Cofradía, nos resta decir que este año lo más significativo está en la Banda con unos pequeños cambios que posibilitan poder interpretar Marchas Procesionales que sólo con las típicas fanfarrias no era posible. Por este motivo habrá algún cambio en el Diseño de Procesión. Además de unas nuevas trompetas que darán escolta al Estandarte de nuestra Cofradía a modo de maza.

Por último tenemos la intención de sacar el número uno de "Aires del Calvario" que queremos presentar en esta Semana Santa como un boletín informativo, en el que tenemos puestas muchas ilusiones y que pensamos sea un excelente vínculo de unión entre todos los Cofrades, también modo de expresión de todos y que sirva para comunicar a todos cuanto sea necesario para que la Cofradía pueda cumplir sus objetivos.

Datos documentados en: "Dolores del Alma" de don Enrique Alcalá Ortiz, cronista oficial de la ciudad, editado por Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, 1992; impreso en los talleres de Gráficas Adarve.

Comercial — ALEXYS —

- Electrodomésticos
- Juguetes
- Artículos de regalo
- Lámparas
- Artículos de piel
- Artículos de camping y playa

Servicio de Hostelería para bares

Carrera de las Monjas, 31 - Tlf. 54 07 86 - PRIEGO DE CORDOBA

*Mercería
Carmen*

Antonio de la Barrera, 10
PRIEGO DE CORDOBA

***Te ofrece para la
temporada***

Primavera-Verano,

***una amplia COLECCIÓN DE BAÑADORES
y una gran variedad en algodones, lencería y artículos
de regalo.***



Real Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración (Hermandad de la Caridad)

Sede: Iglesia de la Asunción

La capilla que ocupa la Virgen de la Caridad o de los Desamparados, se realizó en el siglo XVIII con proyecto de Jerónimo Sánchez de Rueda. El retablo fue contratado en 1790 por Remigio del Mármol, al que también se atribuye la realización del camarín que fue concluido en 1800. El retablo, con sus columnas corintias y su bella policromía en verdes y oros, es una obra rococó cuyo estilo está próximo al de Francisco Javier Pedrajas.

Hay que constatar que esta no fue la sede primera de las imágenes titulares de la Hermandad. Se cree que en sus orígenes éstas se encontraban en la ermita del Santísimo Cristo de la Expiración, sita en las proximidades de la calle Málaga. En 1774 se pensó cambiar las imágenes a la iglesia nueva de San José, pero tras suspender la ejecución de las obras y por encontrarse las imágenes en un lugar muy poco adecuado, se instalaron en su sede actual en la iglesia de la Asunción.

Referencia histórica de la Hermandad

La Real Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración, conocida como Hermandad de la Caridad, se fundó el 30 de abril de 1632, en la antigua ermita de San José, aunque los primeros vestigios de ella la hacen coetánea del Hospital de la Caridad existente en el siglo XVI.

El título de Hermandad de la Caridad le viene dado de acuerdo a sus fines fundacionales que se basan en el socorro a los enfermos, desvalidos, pobres y presos, dedicando en la actualidad el 50% de sus ingresos brutos a actividades benéficas y con el resto sufragando los gastos de la Hermandad.

Ayudaba al Ayuntamiento con los medios económicos de que disponía para hacer fosas comunes donde daban sepultura a las víctimas de una epidemia que asoló la ciudad, según consta en los libros de actas.

En 1789, Carlos III por Real Decreto autoriza a esta Hermandad a pedir limosnas públicamente, cosa que en aquellas fechas estaba prohibido y castigado.

En 1808, durante el levantamiento contra los franceses aportó la cantidad de 1000 reales de vellón para combatir al invasor. En 1815 nombra Hermanos Mayores Perpetuos a SS.MM. los Reyes de España, D. Fernando VII y Doña. María Josefa Amalia según Decreto de 1815, con lo que adquiere el título de Real, siendo la primera Hermandad de Priego con este título hasta esa fecha.

En 1872, con donativos de los propios hermanos construye un Panteón con su capilla en el Cementerio, para dar sepultura a todos aquellos que no disponían de medios económicos.

Tiene fama su Cristo de los Ajusticiados, un crucifijo de buen tamaño, que se instalaba en la capilla donde los reos condenados a muerte pasaban sus últimos momentos acompañados por varios hermanos de la Caridad, que los asistían hasta la hora de su ejecución; después de la cual, eran cubiertos con un Manto, llamado por ello, "de los Ajusticiados" que



por Real Decreto tenía la prerrogativa de que una vez ejecutado el reo y cubierto con el manto, si éste no había fallecido se le conmutaba la pena por lo que no podía ser ajusticiado de nuevo.

A partir de 1950 vuelve a resurgir la Hermandad, siendo sus Estatutos actuales de 1994.

Imágenes

Abre la marcha de la procesión el Cristo de los Ajusticiados, del que ya se ha hablado con anterioridad, que fue restaurado por Cristóbal Cubero hace unos años.

En cuanto a las imágenes titulares, la Virgen de los Desamparados, es una imagen de candelero que parece de origen no granadino, traída en 1728. Su estilo es arcaico y de buena traza. Sostiene en sus brazos un niño que se le retira, por Semana Santa, convirtiéndola en una dolorosa, colocándose de nuevo en otros periodos. Su cronología responde al primer tercio del siglo XVIII.

El Cristo de la Expiración puede ser datado a principios del siglo XVIII, sobre el modelo de uno anterior. Por el nudo artificioso y el canon achaparrado, así como por llevar el sudario más alto que el tipo granadino, puede atribuirse a algún artista cordobés de la época y puede ser fechado en 1720. Fue restaurado por el tallista Antonio Carrillo.

Paso procesional

A partir de 1974 se acordó sacar a las imágenes en procesión, el Martes Santo, cumpliéndose este año el 25 aniversario de esa salida.

El Cristo de la Expiración desfiló solo los años 74 y 75, y a partir del 76 le acompaña la Virgen.

Sigue el siguiente itinerario: Corazón de Jesús, Ribera, Carrera de las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Málaga, Ancha, Río, Riera, Corazón de Jesús e iglesia de la Asunción.

El desfile es más bien austero, acorde con los fines de la Hermandad, en la de la Plaza de Andalucía ambos pasos desfilan unidos lateralmente formando un solo grupo compacto de gran belleza.

Las imágenes, acompañadas por unos cien penitentes que visten túnica marfil y capirote rojo burdeos, son portadas por sus costaleros, 30 para el Cristo y 48 para la Virgen. Utilizan una campana para controlar los pasos que van dirigidos por dos capataces.

La banda de tambores, que la acompaña, está compuesta por 18 tambores y siete bombos, con la particularidad de que está compuesta por hombres y mujeres. Tiene dos marchas de paso, dos de entrada y salida de los tronos y una de pasacalles.

El último martes de Cuaresma, Antes de la Semana Santa, la Hermandad realiza un Vía Crucis que partiendo de la iglesia de la Asunción, recorre el Barrio de la Villa, llevando al Cristo de los Ajusticiados.

Otras actividades de la Hermandad

Además de su, ya citada, actuación benéfico-social, ha destacado esta Hermandad por su labor en el desarrollo de actividades culturales. En el campo de la música, fue la impulsora de la Coral Alonso Cano, y en el del teatro de su Grupo juvenil, que ha obtenido algunos premios en certámenes de aficionados.

Desde su fundación en 1632, acuerdan celebrar todos los años el día tres de mayo (Día de la Cruz) como fiesta de la Hermandad, aún continúa procesionándose, el domingo más cercano a ese día 3, la Virgen vestida de Gloria por el Barrio engalanado de la Villa, y celebrando los días anteriores su Tradicional Rifa, siendo ésta una de las principales fuentes de ingresos con los que realiza sus actividades caritativas.



EL RINCONCILLO I

Salón de Bodas

BANQUETES • BAUTIZOS • COMUNIONES • REUNIONES DE NEGOCIOS

Servido por Antonio Camacho Arroyo

Con la incomparable COCINA FRASQUITA

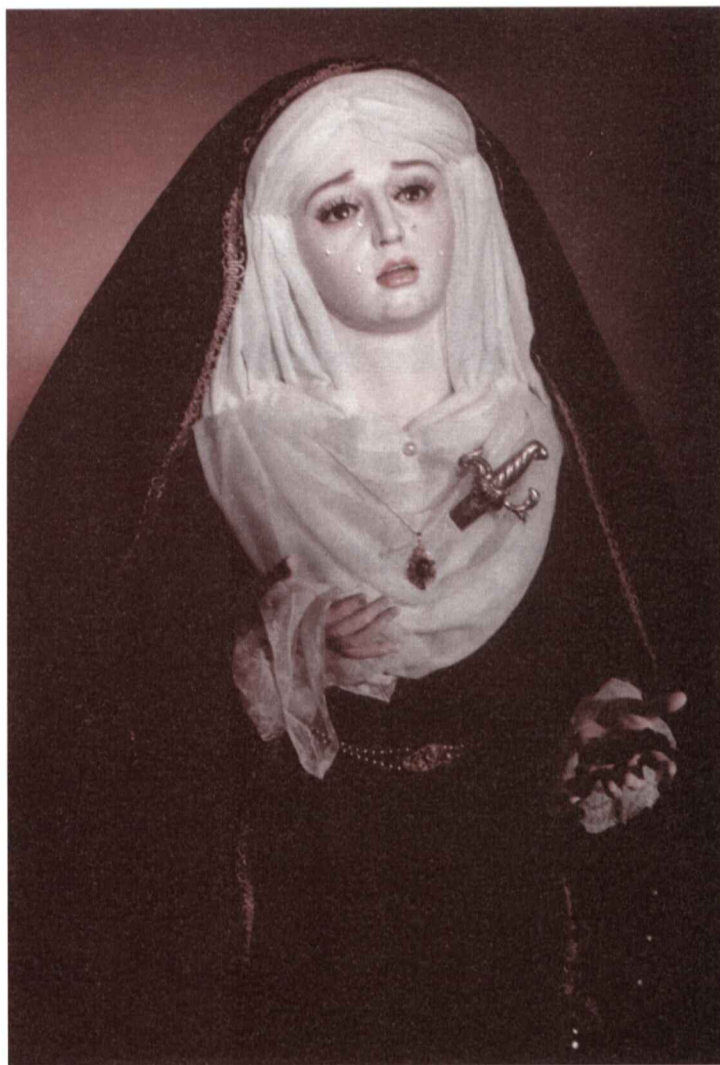
RINCONCILLO I

Tucumán, 14 - Tlf. 957 54 06 90 - Priego de Córdoba

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor



Fermín Samaniego Bergillos



Medina

MIGUEL ANGEL JIMÉNEZ BALLESTEROS*
Dentro de unos pocos días se cumplirá el rito cofrade anual de celebrar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo sacando por las calles de Priego a nuestros venerados titulares como signos de peregrinación de Fe; plasmación de la "secula Christi", o seguimiento de Jesús.

En este año la hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor cuenta con varias novedades para la estación de penitencia que esta hermandad realizará el próximo Miércoles Santo a las 10 de la noche desde su sede en la iglesia de San Juan de Dios. En especial, y aprovechando estas líneas, queremos dar a conocer al pueblo de Priego la decisión que la junta directiva de esta hermandad toma, para cambiar el itinerario de la procesión. Este no implica cambiar las calles por las que nuestra hermandad ha venido desfilando desde sus inicios, si no el sentido que se realizaba, por lo que tras salir de San Juan de Dios, coger la calle Tercia y salir al Paseillo, se subirá la Carrera de

las Monjas, Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Caminillo, Málaga, Ancha, Río, Rivera, San Pedro y Tercia para regresar a su templo.

Este año se estrenará la imagen de Pilatos en el paso del Cristo, dicha imagen ha sido realizada por Niceto Mateo, escultor de Priego y Hermano Mayor de esta Hermandad, en madera de pino y posteriormente policromada. La nueva imagen está en actitud de presentar a Jesús al pueblo, señalando con ambas manos y mirando al pueblo en espera que este pida su perdón y no el de Barrabás.

En el paso de palio, la novedad se centra en la imagen de nuestra titular, a la que en la sede de la hermandad un hermano ha bordado de sobrepuestos la saya o vestido, que estrenará este miércoles Santo en terciopelo negro. Dentro de lo que se denomina el paso de palio, cabe destacar el juego de velas rizadas que otro grupo de hermanos ha realizado durante sus horas libres, en el tiempo de cuaresma.

Nuestro desfile irá acompañado de la Banda

Municipal de Alcaudete para el paso de palio como en años anteriores, y el paso de misterio será acompañado por la Agrupación Musical de Jesús el Alto de Benamejí.

La Banda Municipal de Alcaudete estrenará una marcha compuesta por José Molina Comino para la Virgen del Mayor Dolor, dicha marcha ha sido premiada con el tercer premio del Certamen Nacional de Marchas Procesionales en Alicante 1999.

Es justo reconocer desde aquí, la labor desarrollada por un grupo de hermanos que, poco a poco, con su trabajo abnegado y con la colaboración del resto de la hermandad, han visto un anhelo hecho realidad. Si bien, aún queda mucho por hacer, lo más importante es que el camino, al menos, ya se ha iniciado.

* *Secretario de la Hermandad*



COMUNIONES 99 EN ESTUDIO MERIDA



**Somos profesionales en fotografía y video.
RECORDATORIOS de Comunión.
REPORTAJES de Bodas.
FOTO DE ESTUDIO, etc...**

**A TODO ESTO RECUERDE NUESTROS
BUENOS PRECIOS.**

**¡VISITENOS SIN COMPROMISO
Y COMPRUEBELO!**

REVELADO DE FOTOS EN 45 MINUTOS
con regalo de 1 carrete y 1 álbum

STUDIO
Merida

PRIEGO DE CORDOBA

Estamos en:

Ribera, 18 - Telf. 54 16 82 y Avenida de España, 5 - Telf. 70 14 39

¡ Laboratorio propio a color

 **Kodak** !

*Visite nuestro anexo en sonido e imagen.
Tenemos el regalo que busca.*

Viernes Santo de 1942

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Estaba, por aquel entonces, don Francisco Tejero enfrascado en ultimar los detalles del trono que le había contratado la Hermandad. En un principio se tenía previsto que las nuevas andas se estrenaran en Viernes Santo. La necesidad de rematar bien la obra hizo que se pospusiera a mayo, para que el dorador granadino Gálvez concluyera con exquisitez el dorado.

La Cofradía vivía momentos de gran auge y esplendor no sólo reflejados por la adquisición de ajuar para las imágenes titulares, sino por el ardor que se puso en volver a reorganizar la procesión de Viernes Santo, confeccionando y unificando túnicas y aderezos que debían llevar los penitentes, y animando y llamando a la participación ordenada y fervorosa del pueblo de Priego. La Huella que dejó aquel Viernes Santo fue profunda. Tan es así que, Paulino de la Rosa, el cuatro de abril, levanta una nota adicional al acta que no tiene desperdicio y de la que conviene tener conocimiento:

"La emoción que me ha producido la procesión de este Viernes Santo, me hace escribir, esta mal trazada nota adicional.

3 de Abril.- Viernes Santo.- Día despejado, claro, de brisa agradable, espléndido, de primavera.

Las calles de la carrera de la procesión, que sus aceras no son paralelas, amanecen marcadas con la línea que han de seguir los que formen parte de aquella.

El público, conocedor de los trabajos llevados a cabo por la Hermandad para vestir de Naza-renos, agregan, al ansia natural de ver a N.P.J. Nazareno en la calle, el deseo de la novedad de este año.

A la hora señalada grupos de hermanos revestidos, van llegando a la Iglesia, entrando en ella por la casa del Sacristán.

Al llegar la representación Parroquial con Cruz alzada se abren las puertas del muy tradicional templo, y comienzan a salir dos filas interminables de Nazarenos, guardando exacta distancia uno de otro, distancia marcada con una cuerda, que va subiendo la admiración y el entusiasmo de la compacta masa que llena el Compás de San Francisco, que rebosante de fervor y no pudiendo más resistir prorrumpe en prolongados "vivas" al aparecer la sagrada y venerada imagen de Jesús.

El desfile de la procesión, por toda la carrera, es perfecto, con orden admirable, presenciado en todas las calles por verdadera masa humana, que creciendo más y más en entusiasmo no cesan en los vítores y canto de senti-



das saetas.

Llegada a la Fuente del Rey, hoy calle Obispo Pérez Muñoz, se rompe filas, y Jesús toma paso ligero para la subida al Calvario, a cuyo monte afluye a torrentes el público, rebosante de júbilo, viendo subir a N.P. Jesús por las vueltas de la

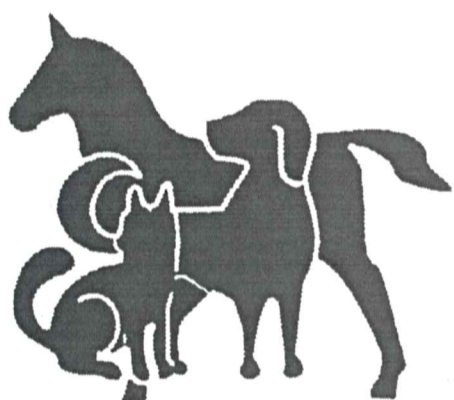
estación, que el movimiento por la marcha acelerada, el pelo agitado por el viento, el rostro iluminado por el resplandeciente sol de medio día, el brillar de la pedrería y oro del bordado y las aguas que por efecto de la luz produce el terciopelo del manto, es tal la sensación y emoción que

embarga el ánimo, que hace agolparse las lágrimas a los ojos, y así preparados llegan al delirio "los vivos" cuando a la puerta de la Ermita de la V. de los Dolores, Jesús da su tradicional bendición al apiñado enjambre viviente.

El retorno se hace con el mismo orden, más lento, por el continuo cantar, pues la Hermandad y el público ebrio de satisfacción quisiera, de ser posible, parar el reloj si con ello también parara el tiempo, y permanecer allí con Jesús, cual quería San Pedro en el monte Tábor. Pero como todo, en esta vida termina, a las cinco entró la procesión, llegando los vítores y saetas a enronquecer al enorme gentío que ocupaba la amplia Iglesia y espacioso Compás de San Francisco.

Termina dando la enhorabuena a todos los que contribuyeron a la correcta organización de la procesión: pueblo en general, autoridades civiles y religiosas y Hermandades en pleno. El acta del cronista-secretario concluye: "El recuerdo de este día permanecerá imborrable en nuestras mentes, y nos servirá de estímulo y de acicate para en años venideros seguir paseando, triunfante, a Ntro. P. Jesús Nazareno por las calles de su pueblo, desagraviándole así de lo mucho que le ofendemos".





CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"

Animales de compañía y caballos

**DESPARASITACIONES - VACUNACIONES - ECOGRAFIAS - MEDICINA GENERAL
ANALISIS CLINICOS - RAYOS X - CIRUGIA - HOSPITALIZACION - PELUQUERIA
ANIMALES DE COMPAÑIA Y CABALLOS
SERVICIO 24 HORAS**

Ntra. Sra. de los Remedios, 9 (junto al Ambulatorio)

Teléf. 957 54 26 82 - Urgencias. 957 540728 - 957 540753 - 908 411274
14800 PRIEGO (Córdoba)



ACRISTALAMIENTOS Y PERSIANAS "EL BAUTI, S.L." - C/ Antonio de la Barrera, 22
DIRECCION: Polígono Industrial La Salinilla, parcela 3.
TIENDA: Telf.: 957 54 14 72 - FABRICA: Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35.
PRIEGO DE CORDOBA

FABRICA DE DOBLE ACRISTALAMIENTO
"EL BAUTI"

 **DOBLE GARANTIA**
AISLAGLAS



- Vidrios decorados.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Persianas - Cuadros - Molduras.
- Mámparas baño

*Como siempre "EL BAUTI"
en vanguardia de las
innovaciones tecnológicas
de Priego y su comarca,
generando recursos para la
economía andaluza.*

¡Es mucho lo que nos une!

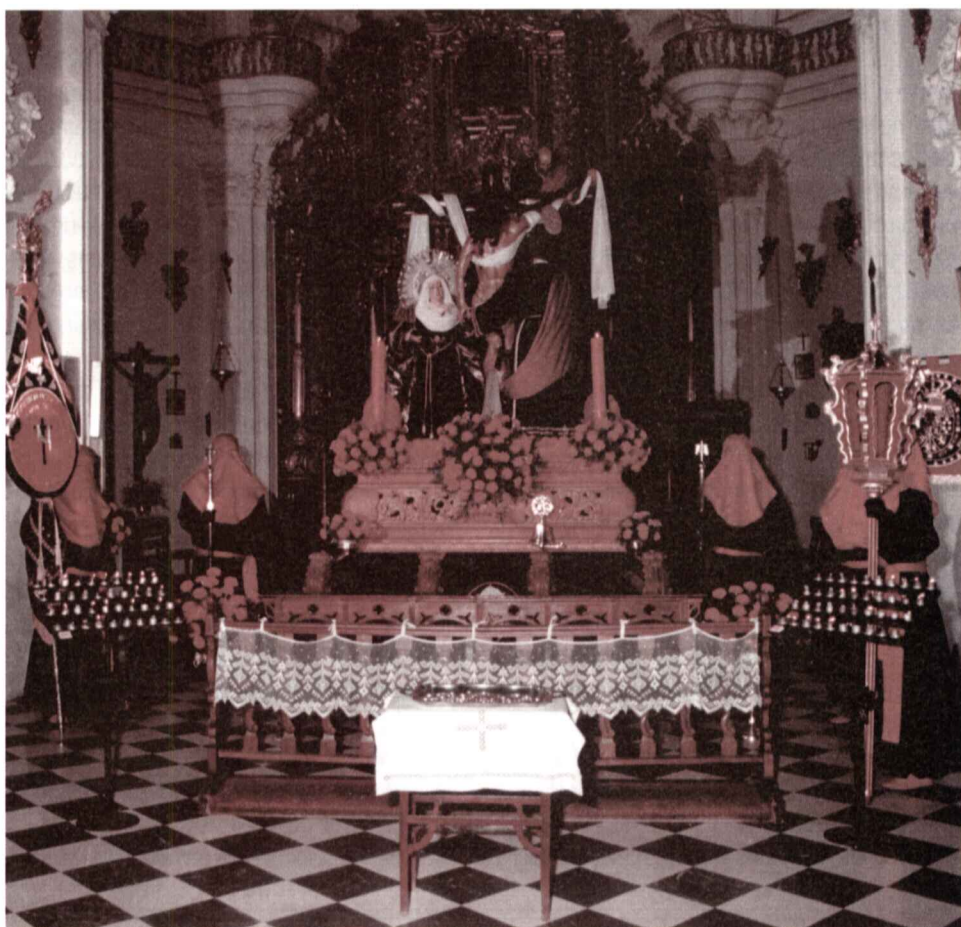
M^a ANGELES CUENCA GARCÍA *

¡Ya huele a Semana Santa!, frase muy popular que oímos en cualquier sitio de nuestro Priego; ya vamos percibiendo el aire y la luz de una Cuaresma penitente. El tiempo pasa tan deprisa que sin darnos cuenta, un año más nos hemos acercado casi de lleno a la siempre esperada Semana de Pasión, que con tanta ansia y devoción es objetivo de los que llevamos dentro el espíritu cofrade. No podemos olvidarnos que el día cumbre para un hermano de cualquier Cofradía es el que vista la túnica para acompañar a sus veneradas Imágenes por las calles de un pueblo o ciudad, proclamando su fe y devoción públicamente.

Pero este mes de Marzo no podemos considerarlo como una víspera, como un camino. Este esperado mes nos trae los momentos más íntimos de la Cofradía para compartirlos, para llenarlos de convivencia con todos los hermanos. La Cuaresma ha propiciado la celebración de un mayor número de Cultos y también el ir preparando todo lo necesario para la salida del Viernes Santo. Son tantos y tantos los momentos en los que nos encontramos hermanos y hermanas de las Angustias y Descendimiento en nuestro local, limpiando los tronos, arreglando y planchando las túnicas, capas, ..., pues como todos nuestros lectores saben nuestra Cofradía tiene eso de particular; todos los equipos de los penitentes que participan en nuestro desfile procesional, se preparan en el seno de la Hermandad y, aunque en realidad es mucho el trabajo que requiere, también tiene mucho de bueno; da pie a momentos en los que se estrechan lazos con todos aquellos que menos frecuentan el "día a día" de la Hermandad. Son instantes muy puntuales que nos acercan más, que nos "unen" más entrañablemente al resto de hermanos que, por una u otra razón, se sienten más cerca de su Cofradía al aproximarse la Semana Santa.

Van pasando los días, las semanas, y el mes de Marzo va tocando a su fin; se acercan los momentos claves y en la semana previa cada vez es más el ajetreo, el devenir de hermanos y hermanas cofrades por nuestro local.

Viernes de Dolores, día de traslado de todos los enseres de la Hermandad al colegio de las Angustias. Todos estamos citados a echar una mano pues es mucho el trabajo que hay que hacer. Allí nos reunimos cofrades de todas las edades; los más veteranos junto a los recién llegados; se produce el reencuentro con aquellos hermanos que viven fuera de Priego, y, llegan deseosos de poder vivir y participar un año más en su procesión del Viernes Santo. Todos éstos son momentos que fomentan la unión, la fraternidad más profunda entre los que verdaderamente nos sentimos cofrades de las Angustias y del



Arroyo Luna

Descendimiento. Todo esto "nos une".

Llega el Domingo de Ramos, aldabonazo de salida para esa Semana tan especial, en la que daremos testimonio de la representación Sacra de la Pasión y Resurrección de Jesús de Nazaret.

Se van sucediendo los días, los desfiles, y cada tarde tenemos un punto de encuentro en nuestra Iglesia de las Angustias. En torno a nuestra Madre nos reunimos, pues sabemos que el paso de la Cofradía que ese día esté en la calle, se producirán momentos emotivos que queremos compartir unos con otros y, como no, compartirlos con Ella. Momentos emotivos cuando al pasar una Virgen, sus costaleros la vuelven quedándose las dos frente a frente, encontrándose dos advocaciones diferentes: Angustias, Encarnación, Dolores, Caridad, Mayor Dolor, Esperanza, Soledad, pero todas con algo en común, el sufrimiento que refleja su rostro al ver al Hijo muerto en la cruz y a tantos otros hijos suyos que siguen padeciendo aún en nuestros días. Y cuando al paso de un Cristo: entrando en Jerusalén, de la Buena Muerte, de la Expiración, Preso, atado a la Columna, Nazareno, en el Sepulcro, cómo Este fija la mirada en su Madre al mismo tiempo que nos repetirá aquellas palabras que ya pronunciara estando en la cruz a su apóstol más querido, Juan: ¡Ahí tienes a tu Madre! ¡Ahí tenéis a vuestra Madre!

La semana va transcurriendo y estamos en Jueves Santo. Los cofrades sabemos que debemos ir dando los últimos toques y dejarlo todo listo pues, sólo nos queda un día para nuestra estación de penitencia. El colegio de las Angustias se convierte en un hervidero de cofrades que van ultimando todos los detalles; unos permanecen en la Iglesia de las Angustias y otros se marchan a la Iglesia de las Mercedes, desde donde hará su salida nuestro Paso del Descendimiento. Cofrades repartidos entre dos Iglesias pero compartiendo el amor hacia los dos grandes protagonistas: Cristo descendiendo de la cruz y su Madre, al pie de ella y recibiendo posteriormente en sus brazos.

En la tarde del Jueves Santo, los hermanos se preparan para los Turnos de Vela a sus Sagradas Imágenes, en los que van a compartir un rato de su tiempo con su Virgen o su Cristo. En nuestra Iglesia de las Angustias, como es ya tradicional, son sus costaleros y Junta de Gobierno los que se encargan de acompañar a la Virgen. La calle Río se convierte en lugar muy transitado por todos que, al pasar delante de la Iglesia y mirar hacia dentro, no pueden dejar de detenerse un poco y admirar esa auténtica maravilla que hay dentro. Y es en la Iglesia de las Mercedes donde son los jóvenes costaleros del Descendimiento los encargados de velar y acompañar a su Cristo,

en un ambiente austero, en el que reina el silencio y la obscuridad, sólo rota por una delicada luz que te lleva a fijarte en la cara triste de un Cristo, que desciende de una cruz, después de haber pasado por todo un calvario de amargura.

Y por fin ¡Viernes Santo! Después de una mañana emotiva, nos disponemos a vivir "unidos" nuestro desfile procesional. Poco a poco vamos llegando al Colegio de las Angustias que es como un tropel de hermanos de la gran familia creada por nuestra Madre de las Angustias. Nervios candentes e inquietos cuando la llegada del atardecer nos dice que ha llegado la hora grande. La tarde se tiñe de rojo y negro, colores que surcan el cielo preconizando el drama que se va a representar en breves momentos en las calles prieguenses. Faltan pocos minutos para que suene el sonido ronco de los bombos anunciando la salida de nuestra Virgen, momento en que la tela del capirote se desliza desde la frente como un decisivo telón que transforma nuestra presencia pública en incógnitos penitentes. Y "unidos" todos como verdaderos hermanos nos disponemos un año más, a acompañar a nuestros dos Pasos en auténtica estación de penitencia por las calles de Priego, el cual, se apresta a presenciar atónito a ese Cristo descendiendo de su cruz, un Hombre cuyo único crimen cometido fue amar, dar su vida para salvar a los demás, y detrás, como no, nuestra Señora de las Angustias. Bella

estampa que nos llevará a recordar el verdadero sufrimiento de María en un Viernes Santo de hace casi 2000 años.

Y paso a paso vamos andando nuestro camino hasta encarar el tramo final del recorrido y es entonces, cuando se transforma nuestra cansancio en una infinita sensación de paz y orgullo, del deber y vocación cumplidos. Ya estamos en nuestra ermita a punto de ver entrar en su Templo a nuestra Virgen, pero antes se producirá ese momento tan especial de despedida de una Madre con su Hijo; despedida alegre pues, Ella y nosotros sabemos que Jesús ya ha descendido de su cruz y va a comenzar un camino más importante: el de la Resurrección.

Ha sido un día intenso pero ha merecido la pena vivirlo, ya que, quizá el resto del año no nos volvamos a ver todos tan "unidos" en torno a Ellos, como lo estamos en la tarde-noche del Viernes Santo.

De nuevo el sábado nos reunimos. Ahora nos toca llevar otra vez los enseres a nuestro local aunque, sin duda, con menos ilusión que hace una semana. Una vez todo trasladado pasamos un rato de convivencia, recordando, como no, la jornada anterior; cada uno da su visión de cómo lo ha vivido, qué han sentido... Y así de nuevo, volvemos a compartir esas vivencias tan importantes para un cofrade.

Y ya nos disponemos a vivir el último día de

nuestra Semana Santa: Domingo de Resurrección; la alegría rezuma por todos los rincones de nuestro pueblo, y en especial, en nuestra iglesia de las Angustias. Nuestra Virgen, aunque sigue con su Hijo en los brazos, se siente feliz porque Este ha resucitado y ve cómo pasa delante de Ella triunfante en su procesión junto a María Santísima de la Cabeza.

Nuestra Virgen de las Angustias está alegre y esa alegría la quiere compartir con sus hijos cofrades y con todos los que se sienten llamados a entrar, siendo muchos los que lo hacen; entran y ponen todo el amor del mundo, en un beso a los pies de nuestro Cristo y en las manos de nuestra Virgen. Un beso que se transformará en una flor, un clavel rojo, que las hermanas cofrades entregaremos a todos al salir pero, con la certeza de que quien realmente te lo entrega no es otra que tu Virgen de las Angustias. Y así con esta alegría, tan auténtica, cerramos cada año la Semana Santa.

A partir de ese día nos quedan otros once meses para compartir, para convivir unos con otros. Portanto, ¡es mucho lo que nos une!, lo que puede unirnos más como para desaprovecharlo.

* Vicesecretaria Junta de Gobierno Hdad. de las Angustias

Cafetería

AZAHARA

Teléfono: 957 54 15 29

PRIEGO DE CÓRDOBA

La Flor de Mayo

Meladería

y Confitería

Río, 2 - Teléfono: 957 54 08 88

PRIEGO DE CÓRDOBA

Las imágenes de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

El Santo Entierro de Cristo o Cristo Yacente, (30 x 170 x 60 cm.), es una de las tallas más hermosas de Priego y asimismo una de las que más devoción despierta entre los devotos. A su alrededor se han iniciado en este siglo dos importantes movimientos de renovación cofradera, siempre propiciados por jóvenes. En el siglo pasado aparece en las actas el dato de que el fiscal de la Cofradía tenía documentos que probaban su autoría y propiedad al igual que de las otras imágenes titulares que por desgracia han desaparecido. Los expertos en el tema escultórico, se la atribuyen a Pablo de Rojas, cuando observan las muchas similitudes que tiene con Jesús Nazareno⁽¹⁾. Lo cierto es que ya en 1593 estaba realizada y a su alrededor se funda una cofradía.

Esculpida en madera, presenta a Jesús en decúbito supino, con la cabeza echada para atrás y ligeramente inclinada, los brazos relajados, sin síntomas de vitalidad, estómago recogido y tórax ligeramente elevado, las rodillas casi juntas y los pies abiertos. El espectacular aspecto es el de hombre joven, de cuidada barba partida, cabellera larga y de amplias estrías rizadas, que ha sido maltratado y torturado, al que dejan reposar después de sufrir los horrores de la crucifixión⁽²⁾. El color marfileño de su policromía junto con las heridas y moraduras, todavía en buen estado de conservación, suman impresiones de esperanza, sublimando los espíritus a las regiones del gozo a pesar de estar viendo la ausencia de vida en este cuerpo inerte.

Se procesiona el Viernes Santo al anochecer.

La siguiente titular es María Santísima de la Soledad, imagen de candelero o canastilla, que al ser de vestir y muy procesionada ha sufrido los lógicos desperfectos. En el presente siglo se le ha intervenido oficialmente en tres ocasiones. Siendo la más importante la reparación llevada a cabo en Sevilla en el año 1946 por José Rivera García que le transformó de forma apreciable partes fundamentales del rostro, dándole el aspecto de una Virgen sevillana. Ya existía en el año 1594, y sigue un estilo dentro del círculo de Risueño.

El rostro de la Virgen es la expresión de un dolor sereno, infinitamente hondo, pero no escandaloso ni estridente. Con una mirada baja, de recatado pudor. Las largas cejas, negras de tolerancia y onduladas de sufrimiento, enmarcan unos rasgados ojos llorosos, resignados por el desencanto del Hijo muerto, de los que se han desprendido a borbotones, lágrimas de cristal como retazos del alma dolorida de una madre sola y angustiada que mantiene los labios cerrados, esbozando un suspiro contenido. Las manos ligeramente desprendidas del cuerpo, están separadas, y hoy enjoradas con valiosos rosarios, anillos y pulseras, además de preciosos encajes de artísticas filigranas. Siguiendo las tendencias actuales, se le han quitado del atuendo los atributos tradicionales de la pasión como los clavos, corona, corazón atravesado por



puñales y media luna.

Se procesiona en la estación de penitencia del Viernes Santo y en la de rogativa de mayo.

Las otras imágenes propiedad de la Cofradía son el Cristo del Descendimiento o del Desenclovamiento (obra de Juan Fernández de Lara, año 1627), María Magdalena y San Juan Evangelista, usadas en el antiguo acto del Descendimiento. Las dos últimas fueron procesionadas hasta el siglo pasado.

Del libro *Soledad en todos*.

Enrique Alcalá Ortiz.

Editado por la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad. Priego, 1994

NOTAS:

(1) Aroca Lara, Angel: *La escultura barroca del Seiscientos, en Antonio del Castillo y su época*. Córdoba, 1986. *El Crucificado en la imaginería andaluza del siglo XVII*. Córdoba, 1987. Y los artículos *Iconografía de la Resurrección. El Resucitado de Priego*. Priego, 1989 y *Aspectos formales de la imagen de Jesús a la Columna*, Priego, 1987.

También se le atribuye a Pablo de Rojas la imagen de Jesús Resucitado, antigua propiedad de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, cedida en el siglo XIX a la Hermandad de Nuestra Señora Santa Ana.

(239) Moreno Cuadrado, Fernando y Mudarra Barrero, Mercedes: *Escultura Barroca en Priego de Córdoba*. Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1983. Catálogo de la Exposición.



MAPFRE

Seguros

Avenida de España, 1
esquina calle La Fuente.

No deje de visitar nuestras nuevas instalaciones, donde le ofreceremos la más amplia gama de seguros de:

• Automóviles • Hogar • Decesos • Pensiones • Vida • Comercios • Agropecuario

Informándole de productos tan especiales como el seguro TODO RIESGO HOGAR, con coberturas tales como rotura accidental de cualquier tipo de objeto.



PROFIJUR, S.L.
ASESORES

Avda. de España, 1
esquina calle La Fuente

C/ Obispo Pérez Muñoz, 9

PRIEGO DE CÓRDOBA

Teléfonos: 957 70 02 12
957 70 10 88

ASESORAMIENTO:

- Fiscal
- Laboral
- Jurídico
- Contable
- Gestión Administrativa

Contamos con un amplio grupo
de profesionales formado por:

- Abogados
- Economista
- Graduado Social

A SU SERVICIO Y EL DE SU EMPRESA.

Veintidós años de la nueva andadura de la Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado

ARACELI PÉREZ DE ROSAS
BAENA *

Cuando en 1976, se reunieron un grupo de jóvenes para reorganizar la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado, se enfrentaban a un gran reto y no podían imaginar hasta donde iban a llegar en su esfuerzo, pues comenzaban con gran ilusión pero con pocos medios, su idea la tenían clara, debían formar una Hermandad de jóvenes, para jóvenes, principalmente, y en la que no se excluyera a nadie por ser hombre o mujer; pero para ello querían contar con personas mayores para ir aprendiendo de su experiencia, puestos en contacto con D. Antonio Carrillo, aceptó con ilusión ser el primer Hermano Mayor de esta nueva etapa, más tarde lo fue D. Rafael Sánchez y desde 1979 lo es D. Antonio Fernández Pareja, el Hermano Mayor que más tiempo lleva en el cargo ya que una vez y otra es reelegido, pues ningún miembro de esta Hermandad queremos que deje este cargo ya que jamás podremos agradecerle, ya no solo esta Hermandad, sino todo el pueblo de Priego el trabajo desempeñado y los logros que ha conseguido durante su mandato, para este pueblo pues no hay más que mirar para Sierra Cristina y ver lo que allí hay.

Como iba recordando en 1977 realizó el Desfile Procesional esta Hermandad con lo único que se pudo recuperar tras su desaparición en 1956 cuando se derrumbó la Iglesia de su Titular, que eran las Imágenes de sus Titulares y el Trono de la Virgen pues para Jesús Resucitado se le construyó uno de forma humilde y con los medios que teníamos a nuestro alcance. Los hermanos que iban en las filas vestían pantalón vaquero o falda azul marino, camisa blanca y brazalete azul o rojo. Ya desde el primer año se formó la Banda de Cornetas y Tambores y pocos elementos más iban en el Desfile Procesional.

Año tras año se iban incorporando distintos atributos a la Procesión, las banderas grandes blancas y azules que ondean con alegría en este Domingo, el Pendón, la Bandera de la Banda. En 1987, se cambia la indumentaria y se eligen los colores blanco y azul celeste para realizar las túnicas que han de llevar todos los hermanos, aunque nunca se ha querido perder la primera indumentaria y siempre hay algunos niños en el desfile que nos la recuerda. También se incorpora el Sin Pecado y el Banderín del Príncipe de



Asturias, por ser éste Hermano Mayor Honorario desde 1977.

En 1993, se observa la necesidad de restaurar la Imagen de Jesús Resucitado por el estado de deterioro en que se encontraba y se le encargó dicho trabajo a D. Cristóbal Cubero que se preocupó de recuperar la policromía original de la imagen.

En 1995, se incorporan al Desfile Procesional los Cuatro Evangelistas, recuperando así una tradición que se había perdido. Dichos personajes llevan la cara cubierta con las correspondientes caretas realizadas en los famosos talleres de Puente Genil.

Gracias a la generosidad de las Camareras que ha tenido la Virgen de la Cabeza, ésta tiene una importante colección de trajes y mantos, el último que estrenó en 1997 bordado en oro en un importante taller de Córdoba, le fue donado por su actual Camarera doña Victoria de la Rosa.

También en este año se realizó un nuevo Pendón bordado en la misma tela que el Vestido de la Virgen, pues poco a poco se deben ir sustituyendo los atributos que en su día se hicie-

ron con gran ilusión pero con poca calidad, ya que nuestros medios económicos no daban para más. Y éste es año de estrenos pues la Banda de Cornetas y Tambores también estrenan trajes inspirados en los de la Guardia Real y que mejora ampliamente la imagen de la Banda, pues su calidad musical es difícil de mejorar, porque gracias al esfuerzo de sus directores está cada año más consolidada y sus componentes se sienten orgullosos de pertenecer a esta Hermandad.

En 1998, estrenó el Trono de la Virgen de la Cabeza unos candelabros de cola donados por un hermano devoto, al que desde aquí volvemos a agradecer su generosidad.

He querido hacer un recorrido por estos 22 años de andadura de esta Hermandad, para que veamos que desde nuestra humildad, pues nos definimos como una de las Hermandades más humildes de nuestro pueblo, vamos progresando y vamos consiguiendo año tras año mejorar nuestro Desfile Procesional, sin contar los demás aspectos que abarca esta Hermandad a lo largo del año.

Por último resaltar el significado de nuestra Hermandad, la de Jesucristo Resucitado. En Priego parece

que la Semana Santa se termina el Viernes Santo por la noche, a cuantas personas se le oye decir al encerrarse la Procesión del Santo Entierro de Cristo "Ea, ya se terminó la Semana Santa". Pobre de nosotros si nuestra Semana Santa, si nuestra fe de cristianos se quedara en el Viernes Santo, debemos concienciarnos que el Domingo de Resurrección es el día más importante de toda esta Semana, al igual que la Resurrección de Cristo es la base y el fundamento de nuestra fe y de nuestra vida. Así que debemos apoyar a esta Hermandad que representa la Alegría de la Resurrección, y desde aquí invitamos a todos los jóvenes que deseen participar en este desfile procesional que acudan a nuestra casa de Hermandad y a todo el pueblo de Priego a que asista a la Santa Misa de Resurrección que celebramos el Domingo a las 10'30 de la mañana y más tarde que llenen las calles de alegría en el recorrido procesional de Nuestras Imágenes.

* Miembro de la Junta Directiva desde 1978



RAYMOND WEIL
GENEVE

*DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
EN PRIEGO DE CÓRDOBA*

*Para **Primeras Comuniones**,
no espere a mañana. Ya disponemos
de todo lo necesario
y a unos ajustados precios
que puede comprobar
en su visita.*

*Siempre el mejor Diseño
Moda y Precio, en*

**JOYERÍA RELOJERÍA
M. MALAGÓN**

C/ Solana, 8 - Priego



FESTINA ORO 18K

Oración

JOSÉ M^a DEL PINO

Aunque mi padre fue durante años secretario de la Hermandad del Nazareno, sé que sus afectos eran para la Virgen de la Soledad; es una de esas cosas que no se pueden remediar y todo el que ha nacido, se ha criado y ha engordado en Priego, quiera que no, sabe de esos asuntos. Por eso, aunque mi fidelidad familiar me llevara a ser de la Soledad, mi cuna a ser de los Dolores, mis simpatías personales a ser de la Caridad, en el fondo sé que soy nazareno y no puedo remediarlo.

Son cosas del pueblo; incomprensibles para el que venga de otros sitios, inadmisibles para el que tenga según qué ideas o ideología, impresentables para el que profesa determinadas creencias, erróneas para el que profesa determinadas otras y, sencillamente ridículas para quién ni viene de fuera ni tiene ideales ni ideología ni creencias ni nada. Y es que esa convicción resulta difícil de comprender, más difícil de explicar y casi imposible de sostener en determinados círculos sociales; pero aún así, persiste; y en materia de santos, cada cuál sabe donde está el suyo.

Ese sentimiento, tan definido como localista, se reproduce en muchísimas personas y es el que lleva, por decir un ejemplo, a Mari Carmen Foguer a ser columnaria, a los chocolateros de la calle Batanes a ser de las Angustias o a mí mismo a ser Nazareno. Y eso por no hablar de las sagas familiares que por tradición y apellido se adscriben a determinada hermandad y son nazarenos o columnarios como en norteamérica serían demócratas o republicanos. Es un hecho sociológico local que seguramente responderá a alguna explicación o argumento científico que yo, desde luego desconozco. Sea el que fuere, el caso es que cada uno enfoca su fe, sus creencias o su dosis de populismo en una dirección para, al final, ir a parar todos al mismo sitio; sitio que, el que tiene fe lo llama Dios y el que no la tiene, naturaleza, trascendencia, destino o vaya usted a saber qué.

Pues bien; hoy, última Semana Santa del siglo, o penúltima según se haga la cuenta, me dirijo al Nazareno, que es mi forma prieguense de dirigirme a la naturaleza, a lo trascendente, al destino o vaya usted a saber qué; o sea a Dios, para hacer mi oración de cada año. Pero esta vez la estoy haciendo por escrito y para el periódico; algo así como la de San Judas Tadeo, pero de otra manera. Imagino que esta oración será muy parecida a la que hacen la mayoría de las gentes, aunque, eso sí, la mayoría la hacen en la Iglesia que, lo admito, es el sitio indicado para estas cosas; pero a veces no puedo evitar ser un poco sarraceno.

En ella, doy gracias por haber nacido prieguense y vivir en Priego; porque, aunque sepa que Priego no es mejor que otros pueblo, sé que me siento orgulloso al decir que soy de aquí. También doy gracias por cómo son las gentes con las que me ha tocado convivir cada día; de



ellas aprendo constantemente y constantemente me es permitido desarrollar habilidades e inteligencia emocional. No es usual en una ciudad pequeña y alejada de casi todo, encontrar a tanta persona interesante y digna de ser oída. Hay sentido común, buen criterio, medida y un número considerable de hombres de opinión. Y, aunque estos no sean valores relevantes en los tiempos que vivimos, yo los aprecio porque estas cosas alimentan el carácter. Creo que una sociedad seria, en la que la palabra dada implica un vínculo igual al de la ley escrita, es una buena sociedad en la que vivir; y la sociedad de Priego, al menos en el segmento que trato y conozco, se parece más a eso que a otras cosas.

Pero, naturalmente, Priego no es Jauja ni está al este del Edén; por eso pido al Nazareno que este año, cuando bendiga la ciudad desde su mediodía de Viernes Santo, se acuerde de realizar alguno de esos milagros discretos que le caracterizan; milagros que no lo parecen y que, como ya escribí en otra ocasión, son por su elegancia los más adecuados para este pueblo.

Le pido que encontremos el norte; que Priego encuentre el norte. Vivimos un momento histórico acelerado y de cambios profundos, en el que nada es como fue y pronto dejará de ser lo que es ahora. Un momento peligroso para una ciudad

como la nuestra, que podría perderse por un laberinto de modernidad y no encontrar salida, o dejarse llevar por cómodos cantos de sirena para terminar no reconociéndose a sí misma. Podría disolverse placenteramente en el universo de lo común, en la masa de lo ecléptico y perder todo rasgo de singularidad o carácter; porque, no es sencillo mantener singularidades en este fin de siglo mediático y de cultura única; y, en fin, Priego es su singularidad; si la pierde, lo habrá perdido todo. Sólo será un pueblo más en el mapa de los pueblos; no será nada.

También pido un poco de contenido para los viejos tópicos. Pido un Priego con fama de ciudad textil porque de verdad lo sea, con fama de limpio porque lo esté o con fama de culto por la solidez de su cultura; no valen ya las rentas de aquellos tiempos de fábricas textiles o festivales de España. Priego tiene la oportunidad del futuro porque tiene todos los elementos básicos necesarios para ello; sólo falta la acción, el espíritu emprendedor, la constancia y el seso de los prieguenses; el nazareno ayudará seguramente porque todos ayudemos.

Y pido por último para ese futuro nuestro, que Priego se convierta en referente. Todos sabemos que, en materia de objetos fabricados en piel, el referente es Ubrique, del turrón Alicante, del fino, Jerez, del cava San Sadurní...; todos sabemos que el turismo en Andalucía comenzó con el referente de Marbella y que de ahí surgieron Torremolinos, Benalmádena y toda la Costa del Sol. El referente del turismo rural, cultural o turismo de interior andaluz está aún por fijar y la subbética podía ser un candidato perfecto. Si consiguiéramos capitalizar para Priego esa referencia, seguramente habríamos encontrado el norte para ese futuro del que hablamos.

Pero no se trata sólo de pedir. El milagro discreto es para quién colabora, para quién se lo gana, por eso no parece un milagro; y es por eso que en la parte de responsabilidad que me corresponda como prieguense, ofrezco mi trabajo personal, mi interés y dedicación y toda la limpieza y honestidad que sea capaz de dar, pero un individuo solo no puede casi nada en asuntos colectivos y sociales, por eso pido, no ya al Nazareno sino a las gentes de Priego, su participación y corresponsabilidad en la tarea de conseguir que Priego sea una ciudad culta y desarrollada, donde la calidad de vida sea un bien generalizado y común y donde nuestros hijos puedan desarrollarse como ciudadanos equilibrados y maduros con capacidad para incorporarse a su presente realizado que hoy es nuestro futuro realizable.

Dios no me ha bendecido con el don de la fe, pero sí con el de la humildad que necesito para respetar a los que la tienen; por esto estoy seguro de que escuchará esta oración y el Viernes Santo es posible que bendiga el futuro de todos los prieguenses.

La Virgen de los Dolores de la Hermandad de Jesús Nazareno estrenará trono

RAFAEL RAMÍREZ

Después de seis meses de trabajo, el trono de la Virgen de los Dolores de la Hermandad del Nazareno ya ha visto el trabajo concluido, en el que se ha llevado el proceso de doración y decoración.

Dos años hace que el imaginero y tallista local Niceto Mateo concluyó los trabajos de talla de este trono junto con su equipo de trabajo. Estas andas fueron realizadas con madera de pino de Flandes y talladas al estilo barroco con exquisitos motivos. Ahora por fin se podrán lucir en el paso del Viernes Santo por la mañana, este magnífico trabajo una vez que se ha terminado de dorar con oro blanco, las flores han sido policromadas con óleo. La peana de la Virgen es antigua y lo que se ha hecho es restaurarla para acoplarla al nuevo trono. Así pues esta Semana Santa podremos ver este nuevo trono que por sus características es único en Priego, ya que hasta ahora siempre se había dorado en oro amarillo.



La Virgen del Mayor Dolor estrenará una saya realizada por los propios hermanos

RAFAEL RAMÍREZ

Una de las Hermandades que más innovaciones ofrece cada año, es sin duda la Hermandad de Jesús Preso y Virgen del Mayor Dolor, pero hay que destacar que muchos de estos progresos son debidos a la colaboración y entrega de muchos hermanos que hacen posible que con escasos recursos económicos puedan lucir auténticas obras de artesanía que dan esplendor al paso de Semana Santa.

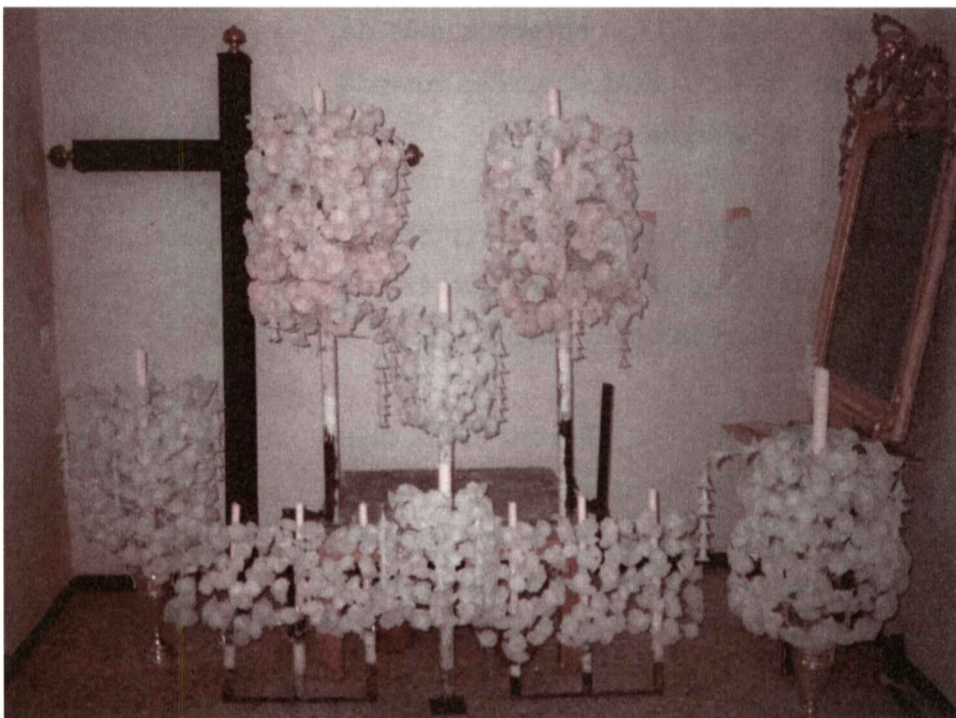
Este año era propósito de la Hermandad adquirir una saya bordada para la Virgen. Para ello se pusieron en contacto con diferentes talleres que daban todos presupuestos que rozaban las quinientas mil pesetas. Este era motivo suficiente para que hubiese que pensárselo, pero de pronto surge la idea y se pone en marcha. La idea es ni más ni menos que un joven cofrade de la Hermandad se compromete a realizar dicho trabajo. Para ello cuenta con la colaboración de Niceto Mateo que realiza el dibujo, a partir de ahí, José Zamora que es así como se llama el artesano, comienza un trabajo donde ha empleado de cuatro a seis horas diarias durante cinco meses. El trabajo consiste en bordar en superpuesto una saya de terciopelo utilizando tisú en oro mate y brillo, lentejuelas, cordoncillo y canutillos. Una vez finalizado el trabajo la obra no tiene nada que envidiar a las realizadas en otros sitios, tal es la satisfacción producida que ya se plantean acometer el mismo trabajo en el palio del trono de la Virgen.



La artesanía de las flores de cera llega a nuestra Semana Santa

R.R.

El pasado año ya pudimos observar como el paso de la Virgen del Mayor Dolor iba adornado por flores realizadas en cera blanca. Hace algún tiempo también hubo alguna Hermandad que ya utilizó este arte para el adorno de sus pasos, como por ejemplo la Virgen de los Dolores del Calvario. Este tipo de decoración queda muy fino y elegante, pero tiene en contra que el proceso de realización es muy laborioso y hay que dedicar muchas horas para conseguir majestuosos floreros de cera. Esto no ha resultado suficiente para amedrentar a los cofrades del Mayor Dolor, que tras la experiencia del año pasado, ya llevan cuatro meses trabajando en la realización de estas flores. El proceso consiste en realizar unos moldes de hojalata con la figura de las flores, en un recipiente se va derritiendo la cera al fuego para posteriormente ser introducida en los moldes preparados, una vez llenos se enfrían en agua y así la cera vuelve a tomar textura pero esta vez en forma de flor. Una vez realizadas las flores se procede al montaje de las mismas dándole forma de floreros o bien adornando cirios grandes. Este año se han utilizado moldes de campanillas, claveles y rosas.



La Hermandad de la Aurora realiza una exposición de imágenes de la Virgen con advocaciones de gloria

Redacción

La Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora, dentro de los actividades programadas con motivo de su tercer centenario, ha tenido expuesta del 6 al 14 de marzo en la sala "Álvarez Cubero" de la Casa de Cultura, la exposición denominada "Glorias de Priego". En la misma se ha podido contemplar una bien montada exposición de imágenes en torno a María Santísima en sus distintas advocaciones que se conservan en distintos templos e iglesias de nuestra ciudad. El gran valor histórico artístico de las imágenes expuestas ha servido para que los visitantes hayan podido contemplar de forma reunida, la profundidad artística de Priego en la iconografía mariana. En total han sido catorce las imágenes expuestas, la mayoría de ellas de autor desconocido. Igualmente la exposición ha contado con cuatro miniaturas, alguna de ellas de colección particular.

Imágenes expuestas

Ntra. Sra. del Buen Suceso, de la iglesia de San Francisco (talla del siglo XVII); Ntra. Sra. del Carmen, de la parroquia del Carmen (siglo XVIII); Ntra. Sra. de los Angeles, iglesia de San Francisco (siglo XVI); Ntra. Sra. de la Aurora, iglesia de la Aurora (Diego de Mora, 1705); Virgen de Belén, ermita de Belén (Tena, 1905); Ntra. Sra. del Carmen, parroquia de la Asunción (siglo XVIII); Virgen de las Mercedes, parroquia de las Mercedes (siglo XVIII),



Virgen del Rosario, parroquia de la Asunción (siglo XVI); Ntra. Sra. de la Encarnación, iglesia de San Pedro (Niceto Mateo, 1993); Virgen de la Caridad, parroquia de la Asunción (siglo XVIII); Virgen de la

Cabeza, iglesia de la Virgen de la Cabeza (siglo XVI); Inmaculada Concepción, parroquia de la Asunción (siglo XX), Inmaculada Concepción, iglesia de San Francisco (siglo XVII).

FRENTE AL CENTRO DE SALUD

Visual Ópticos agrupa a más de 200 centros de visión repartidos por toda la geografía española.

Visual Ópticos cuenta con profesionales de la salud visual para ofrecerle al cliente un trato personal y cualificado.

Visual Ópticos dispone de la más amplia gama de productos y la tecnología más avanzada en medición y adaptación de gafas graduadas, lentes de contacto y audífonos.



Optometría.

Lentes de contacto.

Entrenamiento visual.

Revisión ocular.

Audiología.

Servicio rápido: gafas en 1 hora.

Garantía de compra. Asistencia postventa.

Productos propios (monturas, lentes, líquidos, accesorios, etc...)



Las mejores marcas

SAFILO, BAUSCH & LOMB, LUXOTTICA, VISIBILIA, OPTIM, METZLER, FRAMO, INDO...

... y los más prestigiosos diseñadores

RALPH LAUREN, PACO RABANNE, FERE, VALENTINI, CHRISTIAN DIOR, GUCCI, GIORGIO ARMANI, YVES SAINT LAURENT, DOLCE GABANNA, PIERRE CARDIN, KENZO...

...están aquí.



C/ Doctor Balbino Povedano, 13
Teléfono 957 70 18 52
PRIEGO DE CORDOBA

El delegado provincial de Trabajo, Antonio Poyato, de visita en Priego

Se reunió con la directiva de Albasur y visitó el paraje de la Cubé

M. OSUNA

El delegado provincial de Trabajo, Antonio Poyato visitó el pasado jueves, 10 de marzo nuestra ciudad. Dos fueron los motivos por los que se trasladó a Priego. En primer lugar mantuvo una reunión con la junta directiva de la asociación Albasur, para tratar de poner en marcha un centro especial de empleo. En este sentido Antonio Poyato manifestó, "es un importante paso que la asociación ha dado al poner en marcha un proyecto empresarial en el sector del comercio, de cara a los discapacitados de la propia asociación". Concretamente serán siete discapacitados los que se beneficiarán de este proyecto, de los cuales dos estarán al frente de la tienda comercial de prensa y recuerdos y los otros cinco, en la empresa de jardinería. Con la creación de este centro especial de empleo, la asociación se acoge a la subvención que para este fin tiene la consejería de Trabajo, consistente en subvencionar el 100% de la seguridad social de cada trabajador, además del 50% del salario mínimo interprofesional.



M. Osuna

Alumnos del Módulo Medio de Ambiente, junto al delegado de Trabajo, Antonio Poyato y el alcalde de Priego, Tomás Delgado.

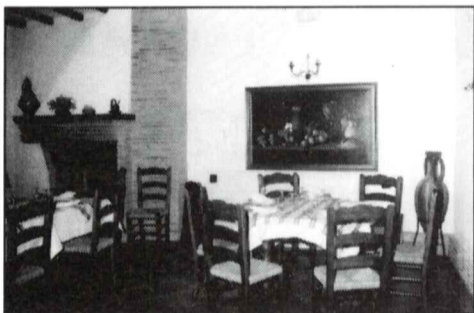
El otro motivo de la visita fue la inauguración de la unidad de promoción de empleo (UPE), que junto con el ayuntamiento prieguense se ha puesto en funcionamiento.

Al mismo tiempo, Antonio Poyato, aprovechó su estancia en Priego, para clausurar un curso de recuperación de márgenes de ríos, mediante el cual se ha lleva-

do a cabo la recuperación del paraje conocido en Priego como "La Cubé".

El delegado manifestó, "me siento muy satisfecho por el trabajo realizado por estos jóvenes, que a la vez que han aprendido una nueva profesión, han conseguido recuperar este entorno natural junto al río Salado en Priego".

Por su parte, Tomás Delgado, alcalde de Priego manifestaba con respecto a la actuación en "La Cubé" lo siguiente, "quiero agradecer públicamente al monitor y alumnos que han estado trabajando en este proyecto por el buen que hacer que han demostrado con su trabajo en este espacio público, que para aquellos que ahora con más edad, seguro que recordarán este lugar con mucho cariño, ya que en sus años, fue un lugar de recreo, ocio y tiempo libre, donde casi todos, veníamos a bañarnos y a explorar sus cuevas. Ahora y una vez recuperado, quiero hacer un llamamiento a todos los ciudadanos para que entre todos, se contribuya a su mantenimiento y conservación".



MESÓN RESTAURANTE LOS ÁLAMOS

*Especialidad en Cochinillo
al Horno y Comidas Caseras*

Teléfono:
957 70 35 65

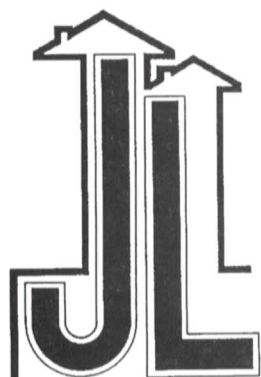
ZAGRILLA BAJA

(Priego)



*Hemos reformado nuestras
instalaciones pero mantenemos
nuestras especialidades:
Isabelas - Merengas de café
Almendradas - etc.*

Le atendemos en C/ Solana, 5



JUAN
LÓPEZ

GESTIÓN INMOBILIARIA

Carrera de las Monjas, 1 - 1º
Tlfs.: 957 540993 - Part. 957 70 09 83
Fax: 957 70 06 50
PRIEGO DE CÓRDOBA

VENTA:

**PISOS CENTRICOS DE LUJO
CON ASCENSOR. BUEN PRECIO.**

**¡¡TENEMOS SU VIVIENDA!!
CONSULTENOS SIN
COMPROMISO**

OFERTAS:

**Casa de 200 m² zona Polideportivo.
Precio: 13.000.000 ptas.**

**Nave de 500 m² en Polígono La Vega.
Precio al costo.**

VENTA Y ALQUILER



HOSTAL RESTAURANTE

RAFI **

CAFETERIA

En el centro de Priego, a paseo entre el Barrio de la Villa y la Fuente del Rey, se encuentra nuestro establecimiento.

Calidad y tradición culinaria al servicio de nuestros clientes.

Comidas al menú, a la carta, banquetes, comuniones, bautizos y comidas de empresa o familiares.

Todo en un ambiente agradable y familiar.

Reservas en el teléfono:

957 547 027 / 957 700 544

Fax: 957 540 749

Primeras jornadas de juventud, formación y empleo en el IES Álvarez Cubero

Durante los días 22, 23 y 24 de Febrero se han desarrollado en el I.E.S. Álvarez Cubero, con arreglo al programa anunciado en Adarve previamente a las mismas, las I Jornadas de Juventud, Formación y Empleo. Dirigidas al alumnado de los últimos cursos -2º Bachillerato, COU y Ciclos Formativos-, su objetivo era el de presentar ante unos alumnos y alumnas que han de enfrentarse en breve al mundo laboral y profesional un abanico lo más amplio posible de posibilidades y de vías en este aspecto.

Así, a través de estos tres días de gran densidad de actividades, el alumnado ha tenido conocimiento del modo más acertado de enfrentarse a la elaboración de un currículo, o la manera más adecuada de afrontar una entrevista de trabajo, los organismos o entidades públicas o privadas a los que acudir en solicitud de orientación o ayuda a la búsqueda de un trabajo o para la puesta en marcha de iniciativas de autoempleo. Además, han participado en una serie de Talleres sobre diversos temas que han sido, con mucho, la actividad más valorada por el alumnado de las desarrolladas en las Jornadas.



Queremos agradecer desde estas líneas la desinteresada colaboración de la Mancomunidad de la Subbética, que se ha extendido a diversos aspectos del trabajo de los pasados días, a las entidades e instituciones que han atendido nuestra petición -Centro de la Mujer, Unión Provincial de CC.OO., IFA, AJE, ALBOR, Oficina de Desarrollo Municipal, Casas de la Juventud de Priego, Cabra y Lucena, Centro de Salud de Priego, presente en la persona de su Direc-

tor. INEM, Centro de Formación Ocupacional de Lucena- su presencia entre nosotros. La presencia del Inspector de nuestro Centro, D. Francisco Luque, así como la del Jefe del Departamento de Orientación del I.E.S. Fernando III, D. José Nieto, junto con la de Dña. Ana María Rey, miembro de la A.P.A. y la de D. Francisco González, Director de nuestro Instituto, contribuyeron a la animación de la Mesa Redonda de la tarde el día 23, dirigida a los Padres y Madres. En

fin, nuestro agradecimiento a los Alcaldes de Rute, Carcabuey, Priego, Almedinilla y Fuente Tójar, protagonistas de la última Mesa Redonda; especialmente a D. Tomás Delgado, Alcalde de Priego, que, además inauguró oficialmente las Jornadas. Entre todos han hecho posible su realización, junto con el trabajo desarrollado en el Centro, y si el alumnado ha obtenido algún resultado positivo de las mismas, todos debemos felicitarnos por ello.

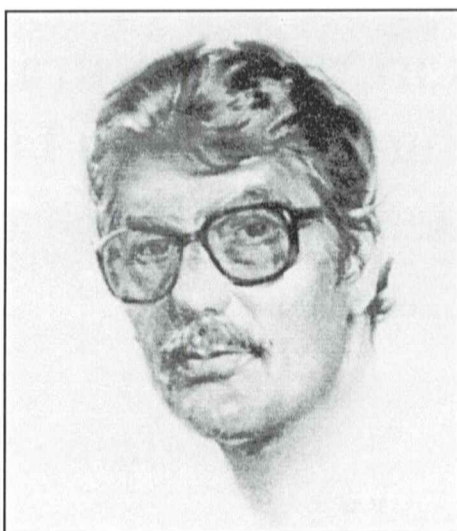
Fallece Cristóbal Zaragoza, autor de la biografía novelada de Niceto Alcalá-Zamora "El Presidente"

REDACCIÓN

El pasado 24 de febrero, falleció en Orba (Alicante) a la edad de 75 años el escritor Cristóbal Zaragoza, tras sufrir un agravamiento de la enfermedad que padecía desde hacía algunos años.

Cristóbal Zaragoza, era natural de la localidad alicantina de Vila Joiosa, ciudad en la que fue enterrado tras un emotivo homenaje de sus paisanos. Su afición por la escritura le llevó en 1962 a Barcelona, donde colaboró como crítico literario. Entre sus obras hay que destacar la novela *Y Dios en la última playa*, en la que abordaba el problema del terrorismo de ETA y la cual le valió en 1981 el Premio Planeta, una obra esta de la que se vendieron más de un millón de ejemplares.

Ferviente republicano, reivindicó el



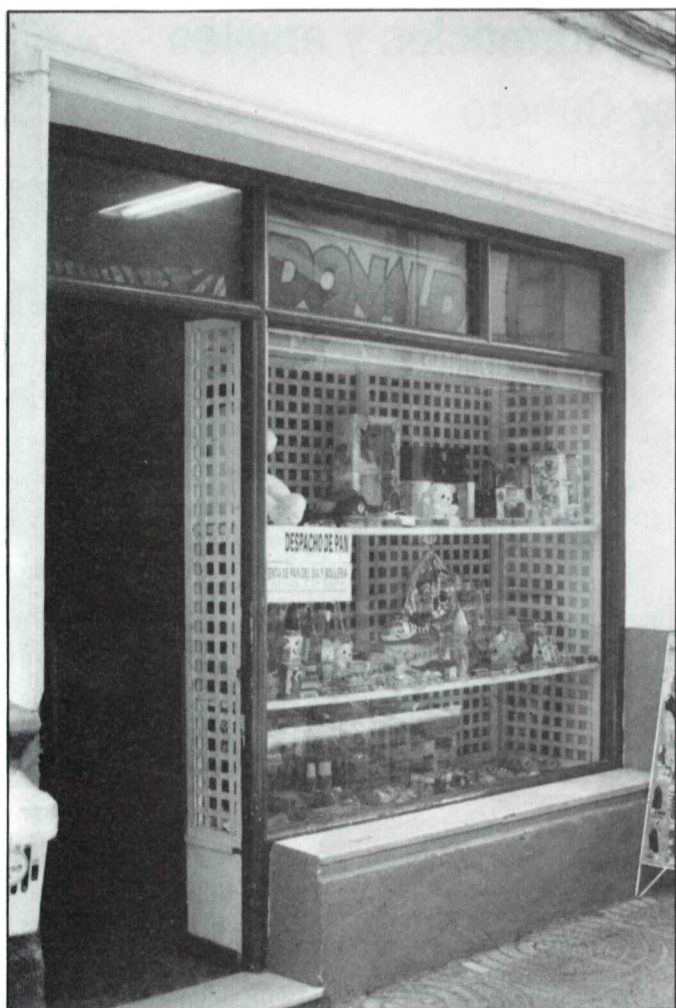
Cristóbal Zaragoza, dibujado por Guillermo en 1981.

bando perdedor de la guerra civil en varias de sus obras.

Su deseo de rescatar la memoria histórica y el perfil humano de don Niceto Alcalá-Zamora, animó a Cristóbal Zaragoza a venir a Priego en 1986 y viajar por Francia y España en busca de las huellas del olvidado Presidente.

De esta forma, Cristóbal Zaragoza ve publicada en 1987, por la editorial Plaza & Janes, su novela *El Presidente*, siendo esta la única biografía que existe sobre la vida de don Niceto Alcalá-Zamora.

En marzo de 1992, Cristóbal Zaragoza realiza una colaboración para ADARVE, en nuestro número 378, con motivo de un especial monográfico dedicado a Alcalá-Zamora tras la donación de la casa natal del Presidente al pueblo de Priego.



Chuches **EL DONALD**

*Preparamos bolsas para
fiestas y cumpleaños.*

*Tenemos pizzas y
perritos calientes.*

C/ Mesones, 2
Telf.: 957 54 23 30
PRIEGO DE CORDOBA

ACADEMIA DE PELUQUERIA Y ESTETICA

PROJU-MA

**Te ofrece la oportunidad de aprender una
profesión con futuro en un centro homologado por
la Junta de Andalucía, único en Lucena.**

**Abierto el plazo de matrícula para los próximos
cursos. Plazas limitadas.**

**C/ Juan Blazquez, 79 - Teléfono: 957 59 05 04
14900 LUCENA (Córdoba)**

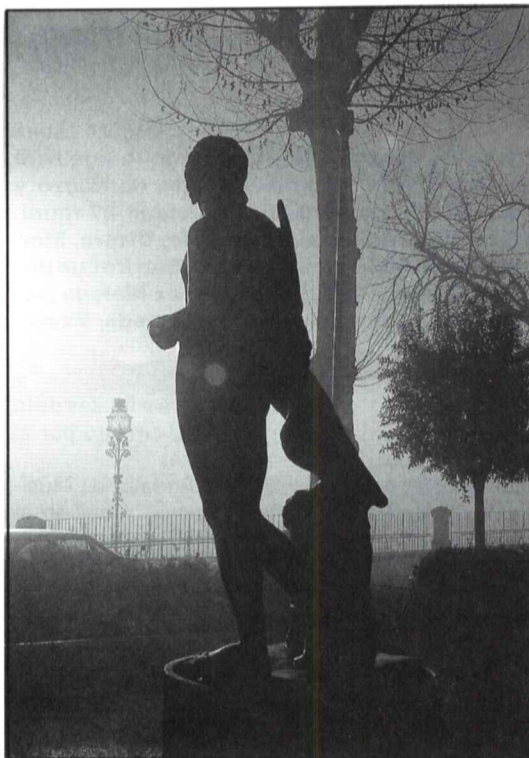
Javier Gómez gana los premios del certamen de fotografía turística

REDACCIÓN

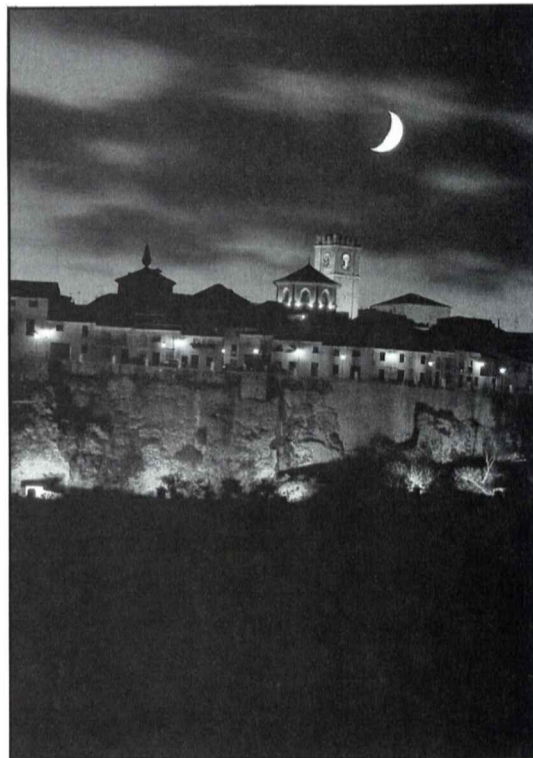
Al igual que ocurriera el pasado año, de nuevo ha sido el aficionado Javier Gómez Fernández el ganador de los dos primeros premios del concurso de fotografía turística que convoca la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Priego y que este año alcanzaba su séptima edición. En la modalidad temática "El municipio de Priego de Córdoba", Javier Gómez ha resultado ganador absoluto, tanto para la fotografía individual como al de la mejor serie, dotados con 75.000 y 50.000 pesetas respectivamente.

Los dos accésit contemplados en las bases a juicio del jurado quedaron desiertos. En la modalidad temalibre, Javier Gómez también resultó ganador del primer premio, dotado con 75.000 pesetas, con la fotografía titulada "Ganímedes", en esta modalidad los accésit dotados con 25.000 pesetas, fueron para Pedro Expósito Zamorano y Antonio Urbano Montes.

En cuanto a la mejor serie de fotografías, dotado con 50.000



Ganímedes, primer premio tema libre. A la derecha, Las mil y una noches, primer premio del concurso.



pesetas fue para Rafael Carmona Roldán. El jurado, tras emitir el fallo, realizó una selec-

ción con las mejores fotografías presentadas y las cuales han estado expuestas en la Sala

de Exposiciones de la Casa de la Cultura hasta el pasado día 27.

El secretario provincial de Apepmeco presentó el plan de informatización del Comercio Andaluz

M. OSUNA

Luciano Gutiérrez, secretario provincial de Apepmeco, presentó el pasado 8 de marzo, a la Asociación del Comercio de Priego, lo que será el proyecto PISCAN (Plan de informatización del Comercio Andaluz).

El secretario provincial manifestó que, "lo que se pretende con este plan es el poder acercarle al pequeño y mediano comerciante de toda la comunidad andaluza, la excelencia de los sistemas informáticos; lo que queremos es que aquél comerciante que no esté familiarizado con el sistema, se acerque al mismo, y los que ya lo están, poder ampliar aún más sus conocimientos". "En definitiva, el plan está dirigido a aquellos comerciante que no cuentan con sistema informático, para poder así mostrarle las ventajas que las nuevas tecnologías nos ponen a nuestro alcance, con las posibilidades de contar con

programas y equipos de gestión para sus propios negocios"

El plan diseñado por la Confederación del Comercio de Andalucía, contará con una serie de seminarios formativos e informativos necesarios para que el pequeño y mediano empresario esté totalmente preparado para manejar la informática

dentro de sus comercios.

El secretario provincial de Apepmeco añadía, "Priego de Córdoba es la primera población de la provincia donde se presenta este plan, ya que la asociación del comercio de Priego la tenemos considerada desde la asociación cordobesa, como un colectivo muy dinámico

y bastante heterogéneo; nosotros todas las presentaciones que hacemos a nivel provincial, siempre las empezamos en Priego. El plan se presentó el pasado mes en la capital y tras esta presentación en Priego, será presentado próximamente en Villa del Río, Villanueva de Córdoba, Lucena y Montilla".



Suscríbese a

ADARVE

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS TODO LO QUE PASA EN PRIEGO

MÚSICA

Presentado el II Circuito Andaluz de Música en Priego

MANOLO OSUNA

La delegación de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha presentado lo que será el II Circuito Andaluz de Música, que comenzará a mediados del presente mes de marzo y finalizará en Priego el 10 de diciembre. En la actual edición del circuito participan 27 municipios. Aracena, Valverde del Camino y Moguer por Huelva. Mairena del Aljarafe, Utrera, Marchena y Dos Hermanas por Sevilla. Puerto Real, Sanlúcar de Barrameda, Tarifa y San Roque por Cádiz. Fuenteobejuna, Lucena y Priego por Córdoba. Ronda, Antequera y Vélez-Málaga por Málaga. Guadix, Baza y Almuñécar por Granada. El Ejido y Adra por Almería y Úbeda, Baeza, Peal del Becerro, Andújar y Alcalá la Real por Jaén.

Los objetivos del Circuito Andaluz de Música se refuerzan en la presente edición de 1999 con un nuevo propósito que enriquece el propio proyecto cultural: la importancia de la educación musical a través de conciertos didácticos o programas cuyo sentido guarda una intención pedagógica.

En colaboración con la Consejería de Educación se han diseñado una serie de conciertos y espectáculos ideados para contribuir a la formación musical de los alumnos y para el disfrute de todos los habitantes de los municipios participantes.

El circuito se ha dividido en tres apartados distintos, para que cada nivel tenga el público correspondiente a la programación diseñada. El primer apartado está diseñado para niños de 4 a 9 años, diseñándose el espectáculo titulado *Infimo*. El segundo apartado va dirigido a escolares de entre 10 y 15 años, para ellos están diseñados los conciertos de cámara a cargo de cuartetos de cuerda y quintetos de viento, formaciones musicales básicas para fomentar la música entre el alumnado. Estos conciertos se ofrecerán en horario escolar, con un trabajo pre-

vio de explicación tanto de lo que es una formación de cámara, como de los autores y obras que escucharán. El tercer apartado será para jóvenes de 16 años en adelante, diseñado con un montaje de música-teatro titulado "Historia de un soldado", de Igor Stravinsky, e interpretada por la orquesta joven de Andalucía y la compañía teatro del Sur-teatro Alhambra.

Otras novedades dentro del II Circuito Andaluz de Música serán varios ciclos de orquestas con un programa "mosaico": un conjunto de piezas o movimientos de obras que serán un botón de muestra de estilos, épocas y gustos musicales. Ciclo de danza contemporánea a cargo del Centro Andaluz de Danza. Ciclo de música a la carta, donde cada municipio escoge el grupo que más le interese, dentro de un amplio abanico de danza, jazz, música de cámara y música antigua. Inclusión del instrumento del acordeón, con la presencia del piano y órgano y ciclo de guitarra, como instrumentos andaluces por excelencia.

Por último y dentro de estas novedades se llevará a cabo la realización del cuarteto para fin de los tiempos, de Oliver Me-

ssiaen, esto llegará a finales de la programación del circuito por el mes de diciembre.

El II Circuito Andaluz de Música prestará especial atención al músico Joaquín Turina y al polifonista renacentista Francisco Guerrero, compositores andaluces universales en el cincuentenario aniversario de su muerte y en el cuatrocientos aniversario de su muerte, respectivamente. El compositor y pianista polaco Fraderic Chopin y la familia Strauss completarán la nómina de compositores homenajeados.

La programación para Priego será: 20 de marzo, Danza; 27 de marzo, Coro; 13 de abril, Cuarteto (dentro de los conciertos didácticos); Mes de mayo día a determinar, Música a la carta; 17 de abril, Orquesta; 26 de junio fiesta de la música; 5 de octubre, Quinteto de viento, (dentro de los conciertos didácticos); 21 de octubre, Iniciación a la música, Concierto infantil; 6 de noviembre, concierto de piano; 20 de noviembre, "Historia de un soldado" (concierto para adolescentes); 4 de diciembre, concierto de guitarra y el 10 de diciembre, *El Fin de los tiempos*.

José Molina Comino
obtiene el tercer
premio del concurso
nacional de marchas
procesionales de
Alicante



M. OSUNA

El prieguense, José Molina Comino, acaba de ser galardonado con el tercer premio del II Concurso nacional de Marchas Procesionales "Ciudad de Alicante", celebrado en dicha ciudad.

Este concurso, considerado como el de mayor prestigio de todos los que se celebran en nuestro país, esta organizado por el ayuntamiento de Alicante, estando el jurado calificador compuesto por varios de los mejores músicos levantinos, entre los que cabe destacar al director de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Bernabé Sanchís.

Así mismo y con motivo de haber obtenido el tercer premio, el pasado día 12, José Molina tuvo la oportunidad de dirigir la Banda Sinfónica Municipal de la capital alicantina, en un concierto público celebrado en la Catedral de San Nicolás y en el que se interpretó la marcha premiada, titulada "Mayor Dolor".

Dicha marcha está dedicada a la imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor, titular de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor de Priego.

En el transcurso del concierto, aparte del reconocimiento público y una inmensa satisfacción personal, el músico prieguense recibió el diploma acreditativo y un premio en metálico de 200.000 pesetas.

Electricidad

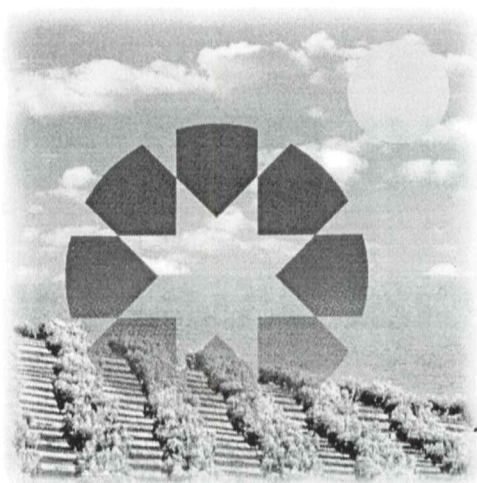
MONTORO

Material eléctrico e iluminación.

Descuento especial para instaladores.

Isabel la Católica, 22 - Telf. 957 54 28 55 - Priego de Córdoba

NUESTRAS RAICES SON ANDALUZAS

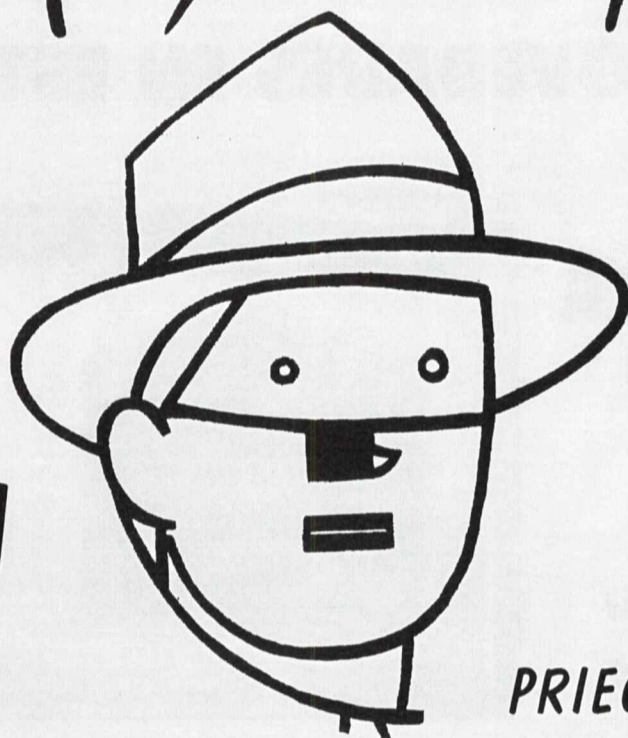


La General
CAJA de GRANADA

NUESTROS FRUTOS, PARA ANDALUCIA

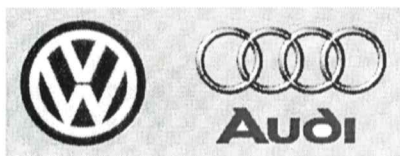
San Marcos, 64 - Telf.: 957 70 03 76 - Priego de Córdoba

CARANCHO



**MODA
JOVEN**

Ribera, 18
PRIEGO DE CORDOBA



TALLERES PEDRO ORTIZ
Servicio Oficial ŠKODA y GALLOPER
TALLER DE REPARACION Y VENTAS

C/ Rihuelo, S/n - Telf. 957 70 06 91 - Priego

LIBRERÍA SERRANO PERFUMERÍA
ÚLTIMAS NOVEDADES EN ESTAMPAS
Y REGALOS
PARA PRIMERA
COMUNIÓN

Ribera, 27
Teléfono 957 54 02 37
PRIEGO DE CORDOBA



Los más “peques” se solidarizan con Centroamérica

El Centro de Educación Infantil “Bambi” ha llevado una campaña de recaudación de fondos con destino a los damnificados del huracán Mitch. La tarea ha sido acometida por profesores y padres del centro que se vieron comprometidos con esta causa tan humanitaria, para ello no escatimaron esfuerzo ninguno por conseguir el máximo beneficio que hiciese posible paliar y contribuir en el sufrimiento que ahora padecen estos ciudadanos Iberoamericanos. En la foto podemos apreciar a un grupo de niños junto a sus madres en la sucursal bancaria donde depositaron dicha recaudación.



Ellos también tienen su opinión

Una singular iniciativa ha tenido lugar en el colegio Público Camacho Melendo. La idea partió de los profesores de la unidad de preescolar de tres años, que quisieron saber la opinión de los más pequeños con respecto a temas de candente actualidad como lo son por ejemplo: la guerra, los malos tratos a niños, etc. Después de un concienzudo trabajo con los parvularios, éstos hicieron llegar su opinión a los profesores que realizaron un manifiesto donde el contenido fue producto de las manifestaciones realizadas por los pequeños. Este es el mensaje de paz de dicho manifiesto:

No queremos guerra - Queremos Paz.

No queremos palizas - Queremos caricias.

No queremos voces - Queremos besos.

No queremos tortazos - Queremos abrazos.

No queremos pistolas - Queremos cuentos.

No queremos pelear - Queremos ser amigos.

Mensaje de paz de los gigantes, párvulos de 3 años del C.P. Camacho Melendo.



Publicidad en ADARVE
Telf. 957 54 10 46

PARA CONOCER TODO LO MEJOR DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Vídeo nº 1: SEMANA SANTA (Integra). El mejor recuerdo de Priego
Vídeo nº 2: PRIEGO: HISTORIA, ARTE Y CULTURA, RUTA DEL BARROCO
Vídeo nº 3: "LA SOLEDAD" EN EL VIERNES SANTO Y DOMINGO DE MAYO
Vídeo nº 4: "LA COLUMNA" EN EL JUEVES SANTO Y DOMINGO DE MAYO
Vídeo nº 5: "EL NAZARENO" EN EL VIERNES SANTO Y DOMINGO DE MAYO
Vídeo nº 6: "DOMINGOS DE MAYO EN PRIEGO" (Todos los pasos en este vídeo)
Vídeo nº 7: "EL NAZARENO" EN SU IV CENTENARIO 1993
Vídeo nº 8: CORONACIÓN DE "LA SOLEDAD" 1994
Vídeo nº 9: PRIEGO Y SUS MARAVILLAS (VISTAS Y FIESTAS)
Vídeo nº 10: FERIA REAL EN PRIEGO 1998 (Con toros y trovos)
Vídeo nº 11: CARNAVAL EN PRIEGO 1999

STUDIO ARROYO LUNA

Enmedio Palenque, 3 - Telf.: 957 54 00 93 - PRIEGO DE CORDOBA

EXPOSICIÓN DE IMÁGENES EN CUADROS PORTAFOTOS Y LLAVEROS

PRECIOS

Un vídeo

4.500 ptas.

OFERTA
DOS VÍDEOS

7.500 ptas.

OFERTA
LOTE TRES
VÍDEOS

9.000 ptas.

De tres horas
cada vídeo

Mandamos
vídeos contra
reembolso

Funeraria LUIS SOBRADOS

FUNDADA EN 1943

Presta sus servicios a particulares
y a compañías

SERVICIO PERMANENTE LAS 24 HORAS DEL DÍA EN:

Calle Gracia, 6 - Tlf. 957 54 02 41 - Priego de Córdoba

PROXIMA APERTURA DE TANATORIO

SALON DE BODAS

BAR

LINEARES

EL RINCONCILLO II



**TODO TIPO DE CELEBRACIONES: BAUTIZOS, COMUNIONES.
COMIDAS DE EMPRESA, COMIDAS FAMILIARES, REUNIONES DE NEGOCIOS, ETC.**

**Prueba de menús gratis para novios y padres de novios.
Autocares gratis para desplazamiento de invitados.
Reserve la fecha de su boda con tiempo.**

**C/ Dr. Balbino Povedano, 1 - Telf. 957 70 02 28
Priego de Córdoba**



UN CORAZÓN DE SAPO

FRANCISCO J. BERMÚDEZ CAÑAS

Cosas de mujeres

MERCEDES MUÑOZ

¿Has oído alguna vez a alguien refunfuñar porque se celebre el día del agua, del árbol o de la bicicleta? ¿Te han intentado ofender lanzándote a la cara las palabras "ecologista" o "defensor/a de los inmigrantes" como si se tratase de insultos? Supongo que no, porque todo el mundo comprende que hay ciertas causas, aún no perdidas, por las que sigue mereciendo la pena luchar. Por desgracia, para algunas personas esas nobles causas no incluyen a las mujeres. Digo todo esto porque el 8 de Marzo. Día de las Mujeres, despierta —por extrañas razones— suspicacias y sospechas, cuando no respuestas que rozan la grosería. Por ejemplo, hay quien te pregunta, tranquilamente, "cuándo es el día del hombre" sin pararse a pensar que cuando un colectivo conmemora un día determinado es porque cree necesario hacerlo. Y eso nos pasa a las mujeres de toda edad y condición desde que las trabajadoras de una fábrica textil de Nueva York murieron abrasadas el 8 de marzo de 1908 por pedir que mejoraran sus condiciones laborales. Creemos que, aunque la remontemos a las revolucionarias francesas o a las sufragistas del XIX, nuestra lucha no ha terminado todavía y tenemos que seguir saliendo a la calle o celebrando actos y fiestas para recordarlo.

Contaré algo importante partiendo de una anécdota. Me gusta coleccionar chistes y expresiones sexistas para trabajar con ellas en clase. Pues bien, un alumno me "demostró" el otro día que "las mujeres no pintamos nada" porque somos normalmente incapaces de decir tres nombres de mujeres pintoras pero sí el de muchos



pintores. El chiste está bien llevado pero encubre algo, una doble ausencia histórica: la de las mujeres en campos como el artístico (afortunadamente una ausencia cada vez menos significativa) y en los libros de historia y enciclopedias. La causa de estos hechos es, precisamente, lo que se quiere omitir, disfrazar con las bromas. Sería como decir que nadie tiene interés en emplear la bicicleta como medio de transporte urbano en una ciudad sin carril bici. La transferencia de la culpa a quien no la tiene siempre corre el riesgo de ser denunciada. Y eso pasa con las mujeres y, por poner otro ejemplo, si el 72% del total de analfabetos de este país son mujeres, ¿de qué sexo es más probable que sean los literatos o los lectores?

En cualquier caso, es un buen momento para pararse a pensar. Sobre todo si eres una mujer joven, una mujer que, lo quiera o no, será de algún modo protagonista del siglo XXI. Todavía puedes elegir, y gracias a que nosotras te hemos dejado un trampolín que debería ayudarte a hacerlo, qué tipo de presencia quieres tener en ese complejo y apasionante futuro que se avecina. Yo no quiero ni imaginarme un milenio que se pierda la riqueza transformadora que podemos aportar las mujeres para hacer de este mundo un mundo mejor.

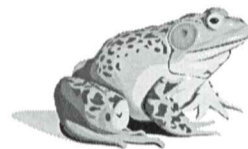
Religiosa-folclórica

F.J. BERMÚDEZ

Ya se acerca la Semana Santa. Poco a poco se huele su olor, se saborean los tambores, bombos, cornetas, saetas, cristos, vírgenes, ritos y demás elementos que forman el conjunto SEMANA-SANTERO. Las personas agolpadas a ambos lados de las aceras de las calles esperan ansiosas ver pasar su figura venerada, alzada a los cielos, sobre cientos de hombros entre los que se desliza la "divinidad", silenciosa, entre la banda sonora que le marca una monótona melodía de tambores. Casi inmerso de lleno en una confusión entre luz y tinieblas, oxígeno, incienso, estruendos de cadenas arrastrándose, llantos,... silencio, miro en derredor, cabeza gacha y de nuevo mi pensamiento inmerso en nuevas comeduras de cabeza: ¿cómo se vive la Semana Santa verdaderamente?, o mejor dicho, ¿cómo se vive interiormente la Semana Santa verdaderamente?, y si te consideras católico, de ese grupo llamado practicante, ¿cómo vives la Semana Santa?

No, ciertamente no es que me importe, es más, sinceramente pienso que cada cual con lo suyo, simplemente he soltado alguna que otra reflexión, me sentía en la obligación de hacerlo, ya que lo que sí que me preocupa es el caer en la fácil hipocresía, en esa que está tan de moda, y más que nunca cuando llegan estas fechas, y no me lo niegues, acaso nunca has visto a nadie llorar lágrimas de emoción como puños cuando pasa su "Cristo", y al día siguiente meterse con el vecino porque es de otra hermandad, o lo que es peor, convertir una fiesta religiosa en una fiesta de puro folclore, donde reina la competitividad, y en ciertos casos el ego y el odio. ¿Acaso esta fiesta no es sino más importante, para un cristiano de los practicantes, el asistir a los cultos y participar en la pasión, muerte y resurrección de Cristo, vivirla intensa e interiormente, que andar por ahí soltando chorradas sobre que si esta hermandad es peor o mejor que la otra, o cosas por el estilo?

Como dije antes, esta simplemente es una impresión más que me da, en general, de otra fiesta denominada religioso-folclórica, pero bueno,... amén de lo dicho anteriormente, cada cual con lo suyo y feliz Semana Santa.



La leyenda del 4 de Agosto

UN RELATO DE MISTERIO POR ENTREGAS

POR DAVID AGUILERA GÁMIZ

Capítulo 3

Tras comerse el plato de cocido, Esteban pidió el postre: un par de naranjas que por cierto, no estaban en muy buenas condiciones. Mientras mondaba la segunda naranja pensó para sí:

—A mí me suena la cara del viejo. ¿No será ese Ramiro? ¿Si le pregunto me lo dirá?

—¡Ya sé lo que haré! —exclamó de nuevo para sí—. Cuando acabemos de comer, todos estos hombres se irán a trabajar, pero el viejo no tiene puesto el mono de trabajo, a lo mejor no trabaja y se dedica a otra cosa.

Muchos de los comensales se fueron a seguir con su trabajo y algunos otros se quedaron a tomar un café.

Cuando el viejo se levantó dispuesto a irse, Esteban le paró diciéndole:

¡Eh amigo!

—¿Me ha llamado usted?

—Sí, —respondió Esteban—. Me gustaría hablar con usted a solas, creo que me puede ayudar a resolver lo que realmente me ha traído a este lugar.

—Pues cuando usted quiera —dijo el viejo—. Si quiere, puede venir a mi casa y mientras nos tomamos una copita de aguardiente me contará lo que tenga que contarme.

A Esteban le pareció una buena idea, por eso aceptó.

—Sígame amigo, —dijo el viejo—. Iremos a mi casa y allí hablaremos tranquilos.

Cuando estuvieron allí, se acomodaron en un sofá y se sirvieron de una vieja botella de anís, que según el viejo tenía setenta años, una copa.

—¿Vive usted solo? —Preguntó Esteban—.

—Sí, desde que mi mujer se murió me las apañó como puedo; pero no se crea que lo hago yo solo: nada de eso. Una chica viene a hacer las cosas de la casa tres veces por

semana y a la hora de comer casi siempre como en el bar donde hemos comido hoy. Pero no hemos venido aquí a hablar de mí, sino de usted.

—Es cierto —dijo Esteban—.

Quizás sea una tontería, pero al verlo su cara me ha recordado a alguien y no puedo irme de aquí sin confirmar mis sospechas.

—¿Y quién piensa usted que soy? —Preguntó el viejo interrumpiendo a Esteban—.

Los dos mantuvieron unos instantes de silencio y dieron un trago a su copa de anís.

—Yo, por un momento, he pensado que usted es Ramiro Pérez, un muy buen amigo de mi padre.

—Pues sí señor —respondió él—. Yo soy Ramiro Pérez el amigo de tu padre, y a propósito, ¿cómo está él?

—Murió —dijo Esteban—. Hace año y pico le sorprendió un infarto y nos dejó.

—Perdone, —dijo Ramiro—. No fue mi intención..., en fin, ya me entiende no conocía la noticia.

—No pasa nada, es lógico. Pero yo no he venido aquí a hablar de mi padre, sino de mi hermano Juan, que hace unos meses se cortó las venas en su casa.

—Nuestras familias siempre serán desgraciadas —dijo Ramiro—. Y todo por un capricho de adolescentes.

—Cuando encontremos a mi hermano, —interrumpió Esteban—. Estaba tendido en el suelo y junto a él había una carta. En el sobre de dicha carta ponía que sólo la leyera yo, y por mucho que su mujer y su hija me pidieron que se la leyera, yo me negué por completo queriendo llevar a cabo el deseo de mi hermano.

—¿Y qué decía en la carta? —Preguntó Ramiro—. Bueno, ya me entiende, si yo lo puedo saber.

—Pues sí, —dijo Esteban dando un suspiro—. A usted si me gustaría leerle la carta que escribió mi hermano, porque dice co-

sas muy raras que seguro usted entiende.

—¿Cómo qué? —Preguntó Ramiro—. Póngame un ejemplo, si puede ser.

—Claro que puede ser —repuso Esteban—.

En la carta habla varias veces de "la vieja gitana". Lo digo así, porque no deja indicado el nombre de esa persona. También habla de unas gemelas y de un conjuro. Pero lo que más miedo me da es una frase que utiliza al acabar la carta.

—¿Me la puede usted decir?

Esteban movió la cabeza en un gesto de asentamiento.

—La frase es la siguiente:

—Y bien, hermano: con estas palabras me despido. Sólo hay una persona que puede ayudarte: búscala y acaba por siempre con la maldición, que si tú no impides, nos torturará eternamente.

Bien, hasta siempre hermano, y que tengas suerte en la vida".

—A mí me parece que la persona a la que mi hermano quiere que busque es a usted.

—Pues puede que sí —dijo Ramiro—. Pero me gustaría que me leyera la carta completa, seguro que dice más cosas que nos ayudarán a romper de una vez para siempre esa maldición que nos acecha.

—Sí, a mí también me encantaría que usted leyese esa carta, pero tengo que ir a mi casa a por ella:

¿Quiere usted venir conmigo y la leemos allí o me espera aquí y vuelvo en seguida?

—Iré contigo —respondió Ramiro—. Me gustaría ver en que estado está la casa.

Los dos hombres echaron a caminar por el pueblo. Hacía calor, el sol apretaba bastante y al ir ellos ligeros, empezaron a notar como el sudor empezaba a bajar por sus frentes.

(Continuará...)

Semana Cultural en el IES "Carmen Panti6n

R.V.

El IES "Carmen Panti6n" celebr6 durante los 6ltimos d6as de febrero la II Semana Cultural desde que existe como Instituto de Educaci6n Secundaria. Adem6s de excursiones y salidas, juegos y deportes varios, se organizaron otras actividades, como una proyecci6n cinematogr6fica, un taller de reciclaje de aceite y una degustaci6n de paellas, que contaron con la participaci6n entusiasta de estudiantes, profesores y dem6s miembros de la comunidad educativa.

Singularmente seguidas, fueron la mesa redonda "Ciudades sin drogas" y la lectura de poemas del escritor Jos6 Antonio Mesa Tor6. Representantes de la Polic6a Local, de la Guardia Civil, del Centro de Salud, del Centro Comarcal de Drogodependencias y de otras entidades debatieron con los alumnos de 4º de ESO y del PGS sobre los problemas de la droga. El poeta Jos6 Antonio Mesa Tor6 (M6laga, 1963), profesor de espa6ol en la Universidad de M6laga y



director de la revista *Puente de plata*, ofreci6 una lectura representativa de toda su obra, desde *En viento y en agua huidiza* (1985) a la *Primavera n6rdica* (1968), pasando por *El amigo*

imaginario (1991), *Tierra calma* (1995) y *La alegre militancia* (1996). Con poemas como "Final de curso", "Bares de carretera", "La herencia", "Una tropa de fantasmas", "Los tejados

de Suecia" o "Al otro lado del r6o", Mesa Tor6 se refiri6 a los temas fundamentales de su poes6a y despert6 el inter6s de los oyentes, con quienes convers6 despu6s de su lectura.

TALLERES CALMAESTRA

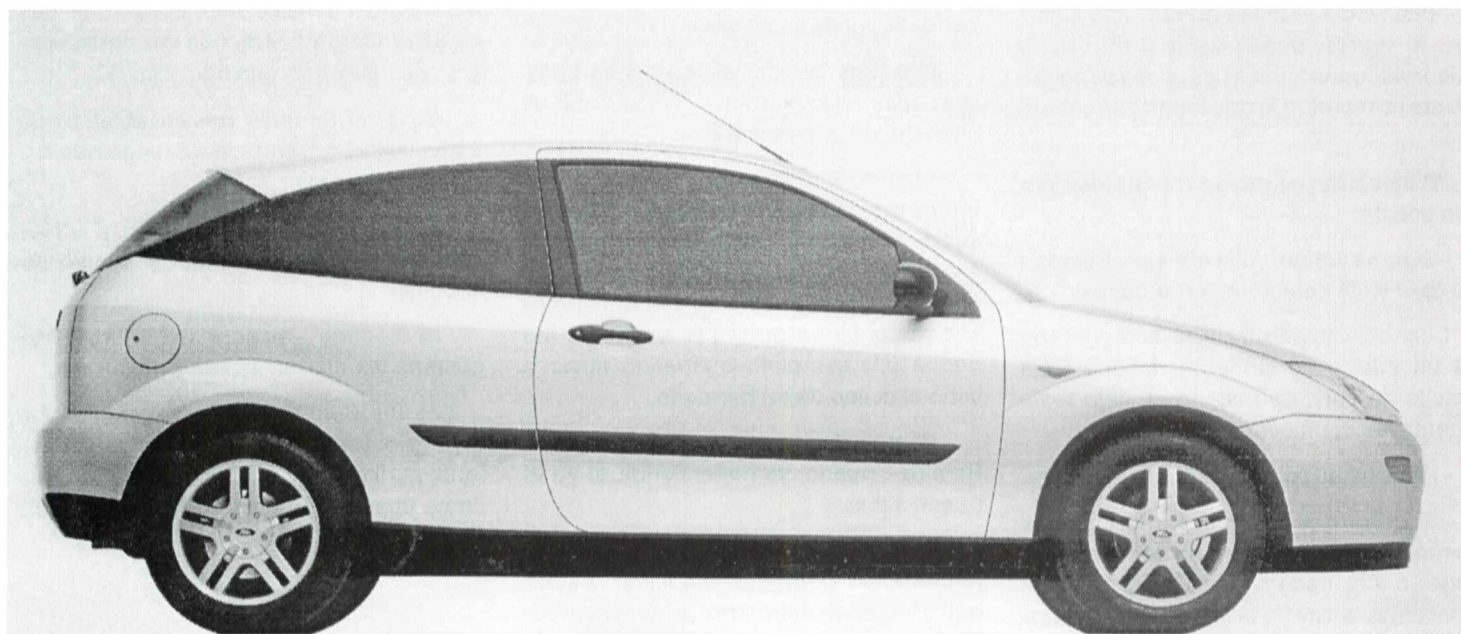
Servicio Oficial

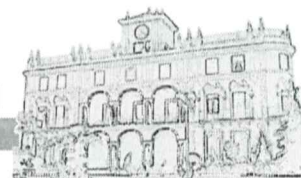


nuevo ford**focus**



Avda. de Espa6a, 51 • Telf.: 957 54 01 51 • Priego de C6rdoba





ACTIVIDADES MARZO DE 1999

FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZADOR
Días 6 a 28	Exposición "La Mujer y el Cine". Actividades en torno a la conmemoración del día de la mujer. Exposición de cartelería y programas donde la mujer es protagonista. Teatro Victoria. 20'30 horas.	Delegación de Asuntos Sociales. Centro de Información a la mujer.
Día 16 –martes–	Recital de piano. A cargo de D. Eduardo Ortiz Ceballos. Teatro Victoria. 20'30 horas.	Conservatorio elemental de música.
Día 17 –miércoles–	Recital Lírico, a cargo de D. Enrique Viana (tenor) y Mónica Celegón (piano). Obras de ópera y zarzuela. Teatro Victoria. 20'30 horas.	Conservatorio elemental de música.
Día 18 –jueves–	Concierto Poético y Musical. Cantatas Italianas.- Proyecto "Mediterránea". Centro Cultural Lozano Sidro. 20 horas.	Delegación de Cultura.
Día 19 –viernes–	Concierto de la Orquesta de Pulso y Púa "Cesaraugusta", perteneciente a la ONCE. Centro Cultural "Lozano Sidro". Hora 20'30.	Delegación de Cultura.
Día 20 –sábado–	Circuito Andaluz de Música, talleres del Centro Andaluz de Danza. Coreografías de Ramón Oller, Pilar Pérez Calvete y Mercedes Boronat. Teatro Victoria, 21 horas.	Delegación de Cultura.
Día 21 –domingo–	Pregón de Semana Santa. Con la actuación de la Coral Alonso Cano. Teatro Victoria. 13'30 h. Entrada gratuita hasta completar aforo.	Agrupación de Cofradías.
Día 27 –sábado–	Circuito Andaluz de Música, Coro de Nuestra Sra. de la Fuensanta. Repertorio vocal de Cuaresma y obras de Francisco Guerrero, Teatro Victoria, 21 h.	Delegación de Cultura.
Día 28 –domingo–	Festival Saetero, (Programa y horario en cartelería específica). Teatro Victoria.	"Peña Flamenca cultural-saetera Manolo Durán".

INICIO PLAZO DE SOLICITUD DE VIVIENDAS DE ALQUILER

El próximo día 15 de marzo hasta el día 15 de abril, ambos inclusivos, queda abierto el plazo de presentación de solicitudes de adjudicación de las CUARENTA Y OCHO Viviendas de Promoción Pública en Régimen de Alquiler que se están construyendo en el Camino Viejo de Rute, en el denominado Paraje de la Atarazana, de esta localidad.

Dichas solicitudes habrán de presentarse en las oficinas de "Gesvip, S.L.", situadas en la planta baja de este ayuntamiento en horario de 9 a 14 horas.

Priego 10 de Marzo 1999
Servicio de Prensa

Los artículos del ex presidente Alcalá-Zamora en el periódico "L'Ere Nouvelle"

POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

En el primer inventario que hicimos en 1994 de la documentación donada por la familia de don Niceto a la casa natal ⁽¹⁾, constan unas fotocopias en francés de unos artículos que nuestro insigne paisano fue publicando en París en el diario parisino *L'Ere Nouvelle* durante prácticamente todo el tiempo que duró la guerra civil española, ya que los inició a finales de noviembre de 1936 y los finaliza en septiembre de 1939.

Estos artículos de opinión publicados en una nación democrática fueron para el régimen golpista uno de los sorprendentes motivos condenatorios para extrañar al ex Presidente e imponerle una multa de cincuenta millones. Así, en uno de los resultados de la famosa sentencia del Tribunal de Responsabilidades Políticas condenando a don Niceto se expone textualmente (...) "sostener en la prensa de París y concretamente en el diario *L'Ere Nouvelle* una campaña difamatoria de los ideales inspiradores del Glorioso Movimiento Nacional, que por la circunstancias de lugar y tiempo, y por la significación política de su autor, hubo de ser perjudicialísima a la Causa patriótica y asaz perniciosa, (...) " ⁽²⁾.

Don Niceto llega a París a principios de agosto de 1936 y mientras esperaba el pronto final de la guerra, intenta colaborar en diversos periódicos como en *El Mercurio* de Chile del que es vetado y en *La Nación* de Buenos Aires, donde publica muy espaciosamente. El veto de los dos bandos contendientes no logra eliminar la colaboración en Francia, sobre todo en el citado periódico francés, y algunos trabajos sueltos en revistas y otros diarios. Gracias a este trabajo pudo subsistir en la capital parisina, aunque nos dice que "económicamente viví en perpetua zozobra, no de apuro extremo e inmediato, pero sí de incertidumbre inquieta". A estas dificultades económicas de su vida en el primer exilio euro-



peo, durante estos años, don Niceto añadiría las penas de ver como su familia se dispersaba, unos en el bando azul y otros en el rojo, el dolor de la muerte de su mujer y de su hijo Pepe y la aflicción de ver sus bienes ahorrados en toda una vida de trabajo, robados, asaltados o embargados ⁽³⁾.

A lo largo de estos artículos

veremos numerosos temas donde se muestra decidido democrata en una Europa donde el fascismo imperaba, los problemas de la situación de España e internacional, las razones de su no dimisión como presidente, la necesidad de un partido de centro, los graves defectos de la constitución republicana, los problemas derivados de la gue-

rra, la necesidad de una tercera España, los métodos de la anarquía, defensa de la libertad, monarquías y dictaduras y un largo etcétera que sería exhaustivo detallar.

Los lectores de **Adarve** que estén interesados en el tema, tendrán ocasión de comprobar a lo largo de varios números de esta revista en qué consistió "esta campaña difamatoria" para que recibiera tal castigo por parte de Franco, en una traducción excelente, -dada la complejidad de la prosa de don Niceto y la dificultad añadida de estar en francés-, que para el Patronato, y a instancias nuestras, hizo la profesora del I.E.S. Carmen Pantión, doña Francisca Redondo Arce.



NOTAS:

(1) Véase mi libro "Casa-natal y Museo de Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Guía de la visita". Priego de Córdoba, 1996.

(2) Cristóbal Zaragoza: *El Presidente*. Plaza y Janés, novela, 1987, página 249 y siguientes.

(3) Este tema se puede ampliar en el capítulo *Emigrado en Francia* del libro *Memorias de Niceto Alcalá-Zamora*, Planeta, 1977.

Prefacio de una colaboración o confesión de un demócrata

POR ALCALÁ-ZAMORA, EX PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA

Martes 24 de
noviembre de 1936.

La colaboración a la que me invita *L'Ere Nouvelle*, y por la que le estoy profundamente agradecido, exige un preámbulo, que presente al autor y anuncie no todos los temas, pero al menos los principales de entre aquéllos que me propongo tratar.

A pesar de todos los favores que la fortuna me concedió, no se me conoce como escritor fecundo, por ello conviene dar la advertencia de que yo era, soy y seré siempre un hombre que lleva en sí, que siente y practica todos los postulados de la democracia política dentro de las convicciones más firmes de su espíritu, así como en las normas inflexibles de su actividad. No siento el temor de confesarlo en el momento en que la democracia parece desfasada y cuando está amenazada: al contrario, es precisamente esta crisis, que no se puede negar, la que despierta y fortalece mi fe y subraya mi filiación.

También soy un partidario decidido de la justicia social más amplia y completa por lo que sólo le pido, incluso ante sus estructuras una mayor audacia, el respeto por las posibilidades económicas del momento, para no arruinar materialmente a la humanidad. Además, piso se encauce aquella justicia según los métodos legales, con el fin de salvar la civilización sin comprometer y ensuciar, con la violencia criminal, los más altos destinos de la evolución humana. En cuanto a los problemas sociales, mis convicciones se asocian a la simplicidad de los gustos costumbres que caracterizan mi vida.

He recibido en lo más alto de la democracia todos los honores que un hombre puede obtener, exceptuando las injusticias, el odio, los ataques empedernidos de los extremistas de un bando y del otro, quienes combatiéndome furiosamente proclamaban, sin quererlo, la rectitud de mi imparcialidad.

Resumiendo, el hombre que se dirige a los lectores de *L'Ere Nouvelle* es devoto a la democracia con el ímpetu de su alma y por el reconocimiento de su pasado, aunque sabedor de mis deberes, busco aún sabiendo cuales son el medio para poder

pagar mi deuda, y creo haberla encontrado en el tributo de mi experiencia, la cual, a fin de cuentas, es adquirida al servicio de las construcciones democráticas. Como observador, o más bien como actor e incluso dirigente que he sido, he visto hundirse una monarquía, nacer una república, ésta era la que menos enemigos tenía y más esperanzas en el mundo... y después de eso, también he visto como esa democracia, se desviaba, se debilitaba, desaparecía casi herida mortalmente. Tales observaciones, han sido hechas, o mejor dicho, vividas, muy de cerca, con una angustia inquietante, que me permiten sin duda dar opiniones a las otras democracias, con una demostrada lealtad.

Podría demostrar que las democracias que tienen la soberanía plena y legítima poseen todos los poderes incluyendo el que es el más peligroso: el de destruirse a sí mismas.

Naturalmente será imposible borrar de mis artículos la imagen de mis recuerdos españoles, pero esta imagen quiere quedarse libre de los detalles, de las anécdotas, de todo lo que es demasiado personal, a lo que le seguirían los rencores y la miseria.

Sin duda, debería algún día aportar todos aquellos elementos que pertenecen a la historia

y que deben volver a ella. Pero, todo ello ha sido siempre aplazado por mí, en espera de la serenidad, todavía muy lejana. Si el momento de publicación quedaba muy lejos en mis intenciones, en mis días de prosperidad, siguiendo el consejo de la discreción, comprendemos fácilmente que un aplazamiento se impone aún más en la desgracia, como un deber de prudencia.

Además, olvidando, aunque sea de forma pasajera, algunos sucesos y algunos personajes, el valor y el ambiente de los hechos no perderían nada. Se da por hecho que no quiero ni debo convertirme en un comentarista de la política francesa. Soy un exiliado que, gozando del derecho de asilo, no debo abusar de él. Habrá pues en todo aquello que aporte datos de mi experiencia española, tan cercana, tan ardiente, tan impresionante. En todos estos datos, generalizados por la reflexión, sin arbitrariedad, sin tomar partido, pueden darnos las reglas de conducta para la salvación de las democracias que subsisten todavía, y ninguna puede considerarse fuera de peligro.

Un espectáculo como el que miramos todos, y que he vivido muy de cerca, es en sí mismo de interés universal, humano, que traspasaría las fronteras de cualquier país, incluso si este caso

fuese reducido a los elementos de su vida interior. Pero, por lo demás, España, es el teatro más que el actor de un drama universal que trae allí la certeza de los sufrimientos y de los destrozos y sin la esperanza de gozar de la victoria. No debemos olvidarlo, incluso para no aislar la cruel ferocidad española que espanta al mundo, sin que todos los culpables de fuera se reconozcan y se confiesen como tales. Antes de la importación a España de la maquinaria de guerra, ya habían penetrado, anunciando el furor de la lucha, las fórmulas extremas y opuestas de las negativas dictatoriales antidemocráticas.

Programas antiliberales llegados a España de fuera, habían precedido los combates auxiliares extranjeros. La guerra civil española es una lucha de una repercusión universal, y ese carácter prima sobre el otro aún más que nunca.

Francia y España son las dos, con un matiz diferente, los pueblos más predispuestos a comprender y a sentir lo universal. A ese propósito, podemos decir que no existen los Pirineos, o mejor dicho que esas montañas son la cumbre de lo universal: la ladera norte para las fórmulas generosas del ideal, la ladera sur para los brotes sentimentales de la grandeza gloriosa, o de la quimera suicida.

Psicología



Logopedia

M^a. JOSÉ GUTIÉRREZ CASTRO

Licenciada en Psicología y Logopeda

ADULTOS - NIÑOS

CITA PREVIA

C/ Tercia, 6 - Telf: 957 54 01 10 (Centro Médico)
Priego de Córdoba

...y con el mazo dando



■ Menudo pedazo el que le falta ya a una de las columnas que sustentan a la Virgen del Compás de San Francisco, como se puede observar en la fotografía. Por cierto que la imagen también está muy deteriorada por el paso del tiempo. Las manos se encuentran totalmente gastadas, los dedos son un puro alambre y la corona que le fue derribada hace 34 años aún no se le ha puesto. ¿Como es posible que exista tanta indiferencia ante este monumento?. Ya que esta Virgen Inmaculada es el santo y seña del Compás, deben ser los vecinos de este barrio los que deberán abanderar alguna iniciativa para su pronta restauración.

■ Los hitos fijos han proliferado por toda la ciudad, pero como podemos apreciar en la fotografía no son obstáculo para algunos conductores que si no caben por las buenas a base de empujar consiguen colarse para aparcar como es este caso. El ayuntamiento debería ir pensando ya en editar un libro que bien podría titularse "Manual para aparcar en Priego, remedios y soluciones a tanto despropósito".

■ A propósito de despropósito. ¿Se va a permitir que se caiga a pedazos la casa de los Matilla? Es una de las mejores fachadas de Priego. La casa aparece majestuosa conforme se sale de la Fuente del Rey, siendo muy fotografiada por los turistas ya que es una auténtica postal. De momento ya se le han puesto unas vallas por delante ante la amenaza de desprendimiento de las ménsulas de los balcones.



■ Al final nos hemos enterado para que ha servido la fibra óptica en la Fuente del Rey. Agarré. Pues nada más y menos que para conseguir que se atraquen los caños y que cada vez sean menos los que manen el líquido elemento. Esperemos que el ayuntamiento se decida de una vez a arrancar la susodicha fibra antes de que los caños queden macizos por dentro.

■ Hace varias semanas el diario EL PAIS con motivo del día de Andalucía regalaba junto al periódico un mapa en relieve de nuestra comunidad autónoma. En los diversos iconos, existía uno con una "P" para señalar los Paradores Nacionales y otro con una "V" para las Villas Turísticas. Pues ni en Priego ni en su alrededores figuraba ninguno con la "V" que debiera haberle correspondido a nuestra Villa Turística de Zagrilla. El cartógrafo en cuestión es una empresa madrileña llamada Rugoma S.A. y el patrocinador del mapa es la entidad financiera Unicaja. Otra omisión más que añadir a la larga lista de desatinos que se hace sobre nuestra ciudad. Esperamos que al

menos la concejala de turismo les haga ver esta omisión.

■ Viniendo de Cabra en cuanto se entra a Priego lo primero que se ve es el llamativo tejado que le están poniendo al pabellón de Cristal. Sin lugar a dudas servirá de referencia para todo aquel forastero que venga a la feria o a cualquier otro evento que se celebre en Parque Urbano Multiusos "Niceto Alcalá-Zamora". O sea que canta más que Plácido Domingo.

■ Sigue sin venir el Carro de Parada o Desfibrilador al Centro de Salud de Priego, para los casos de reanimación por paro cardíaco. El director del distrito sanitario prometió su envío el 30 de abril del pasado año y hasta la fecha no ha llegado. Por lo visto, dijo que lo enviarían, lo que ocurre es que no dijo para cuando.

■ Otro que sigue sin venir por Priego hace tiempo, es el presidente de la Diputación Provincial, José Mellado. Ni la inauguración de la Escuela de Artes Plásticas, ni la Feco, ni el Concurso Internacional de Canto, ni ahora los actos del cincuentenario de D. Niceto, han sido eventos importantes y merecedores para que el presidente de la Diputación se digne venir a Priego. Está visto que algunos políticos a pesar del cargo que ostentan son como críos.

■ El Paseo de la Rosas y sus inmediaciones están la mayoría de los días taponado de coches en los lugares más inverosímiles, que obstaculizan la circulación e incluso se hace difícil la entrada al paseo para los propios peatones. La solución está en poner más hitos y pipotes, pero antes habrá que hacer aparcamientos.

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA

Ripios del cincuentenario

Ya era hora
que se acordaran de Alcalá-Zamora

Ya tiene su monumento
a las puertas del Ayuntamiento

El monolito al final
ha servido de pedestal

Y la figura del presidente
luce ya resplandeciente

Rescatado del olvido
por todos será querido

Y las mamás en el Paseillo
le dirán a sus chiquillos:

Hay que tener respeto
que está ahí don Niceto"

Es nuestro ilustre paisano
y fue republicano"

Era muy inteligente
y llegó a presidente"

Después fue olvidado
y murió exiliado"

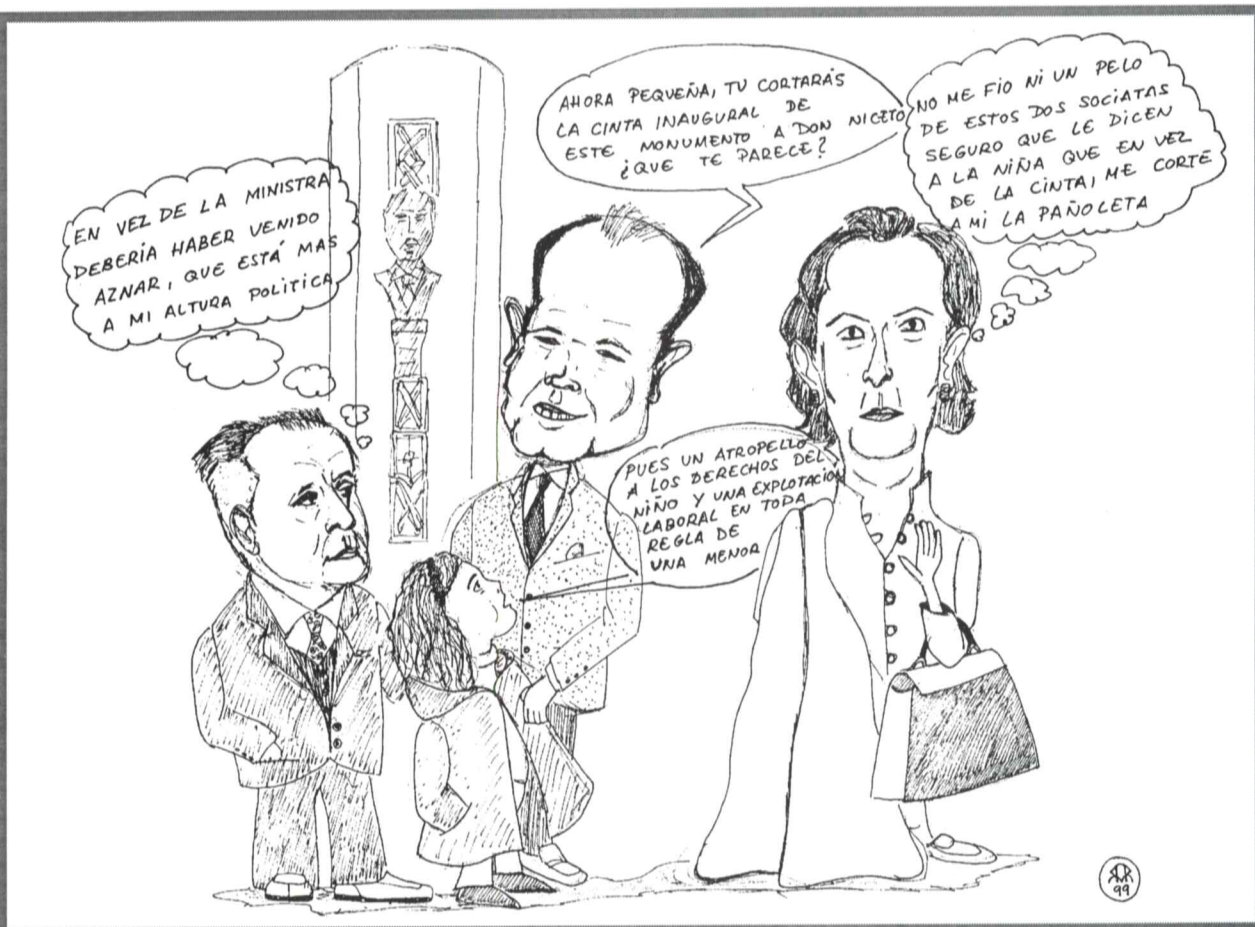
A los 50 años.

Moraleja: Maltratado por la historia
Priego hace realidad el reto
de ensalzar hacia la gloria
a nuestro ilustre don Niceto
honrando al fin su memoria

Armando



H
U
M
O
R



Movimiento demográfico

Nacimientos

Angel Sánchez Vigo, de Manuel y Dolores, 3-2-99.

Carmen Rojas Ruano, de Joaquín y Virtudes, 28-1-99.

Vicente Aguilera Aguilera, de Vicente y Adoración, 10-2-99.

Rosana Medina Campillo, de Vicente y Antonia, 10-2-99.

Emilio Ballesteros López, de Emilio y María Luisa, 11-2-99.

Anabel Rodríguez Bizarro, de Juan Manuel y Lydia, 11-2-99.

Silvia Gutiérrez Cuenca, de Manuel y Dolores, 1-2-99.

Francisco Ruiz Caballero, de Francisco y Yolanda, 20-2-99.

Adolfo Mario López Gómez, de Adolfo y Encarnación, 15-2-99.

Alba García Jiménez, de Carlos y Mari Carmen, 16-2-99.

María Carrillo Pérez, de José Enrique y María Victoria, 15-2-99.

Noelia Valdivia Guerrero, de Antonio y Caridad, 18-2-99.

Juan Manuel Grande Abalos, de Pedro y Rosario, 23-2-99.

Borja Sevilla Ruiz, de Francisco y Encarnación, 23-2-99.

Ismael Muñoz Sánchez, de Tomás y Francisca, 22-2-99.

Ivan Osuna García, de Emilio y Manuela, 22-2-99.

María Jesús González Pérez, de José y Ana María, 23-2-99.

Jesús Rodríguez Córdoba, de Amador y María Jesús, 2-3-99.

Juan Bautista Castro Luque, de José M. y Encarnación, 26-2-99.

Matrimonios

José Félix Cobo González y María Trinidad Mérida Abalos, 6-2-99, P. Carmen.

Juan Rafael Marín Osuna y María Dolores Mérida Moral, 27-2-99, P. Trinidad.

Julián Urbano Cazorla y María Sierra Serrano Pérez, 28-2-99, P. Asunción.

José Luis Expósito González y María Jesús Pulido Sánchez, 27-2-99, P. Asunción.

Francisco Javier Comino Serrano y María Antonio López Expósito, 22-11-97, P. Asunción.

Defunciones

Angeles García López, 5-2-99, 78 años, Residencia Tercera Edad.

Gertrudis Calvo Gómez, 6-2-99, 79 años, c/ Cañada, 23.

Antonio Pérez Palomino, 7-2-99, 70 años, c/ Zagrilla Baja, Ba-

rrío 2.

Ana Malagón Molina, 8-2-99, 70 años, Barriada 28 Febrero.

Antonio González Serrano, 10-2-99, 66 años, c/ Albaicín, s/n.

Matías Cano Corpas, 11-2-99, 75 años, c/Zamoranos.

María Romero Rivas, 12-2-99, 92 años, c/ Isabel la Católica, 10.

Bibiana Delgado Alcántara, 12-2-99, 81 años, c/ Fátima, 20.

Balbina García Torres, 14-2-99, 87 años, Avda. España, 3.

José Ballesteros Cuenca, 15-2-99, 58 años, c/ Guadix, 1.

José García Sierra, 16-2-99, 69 años, c/ Carretera de Monturque, s/n.

Francisca Juliana Campaña Zamora, 18-2-99, 84 años, c/ Los Barrancones.

Carmen Abalos García, 19-2-99, 76 años, Residencia San José Arjona Valera.

Patrocinio González López, 19-2-99, 72 años, c/ Antonio Povedano, 13, Cañuelo.

Carmen Serrano Luque, 21-2-99, 80 años, c/ San Francisco 19, 1º.

Ascensión García Ruiz, 21-2-99, 80 años, Residencia Tercera Edad.

Antonio Luque García, 1-3-99, 81 años, c/ Río, 27.

Angeles Pérez Rosas Gallardo, 2-3-99, 82 años, c/ Las Parras, 9.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. RAFAEL RUIZ LOPERA

que falleció el pasado día 13 de marzo de 1999, en Arganda del Rey (Madrid) a los 56 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Sus hermanos y hermanas, Antonio, Félix, Encarnación, Dolores, Aurora e Isabel; hermanos políticos; sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y les agradecen las muestras de pésame recibidas. Por lo que les quedan muy agradecidos.

Nota de la Administración de Adarve

Se recuerda a todos los suscriptores de provincias, que no tienen domiciliado su pago en entidades de crédito de esta localidad, que a partir del próximo mes de Abril de 1999, pueden enviar giro postal o cheque bancario a nombre del Periódico Adarve, por importe de 2.900 pesetas, que comprende el período de suscripción del día uno de Mayo de 1999 al 30 de Abril de 2000.

A los demás suscriptores, les rogamos que no hagan nada, que en su día, le será remitido su recibo por el banco o caja de ahorros que nos tienen indicados.

Nota del negociado de reclutamiento

Se pone en conocimiento de todos los varones residentes en este Municipio, nacidos en 1982 y que este año cumplen los 17 años de edad, la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas de este Excmo. Ayuntamiento, durante el primer semestre del presente año, para efectuar su alistamiento en horas de Oficina al público, entre las 9 y 14 horas, en días laborales, en evitación de la responsabilidad que pudieran incurrir aquellos que no lo hicieran.

Los que deseen pedir prórroga de 2ª Clase, por razón de estudios, deberán presentar un Certificado del Centro donde realizan los mismos. Priego de Córdoba, Marzo de 1999.

El Alcalde

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

A.L.J.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ANTONIO RODRIGUEZ BARRIENTOS

Viudo que fue de Dª Gloria Foguer Mérida que falleció el día 17 de Abril de 1998.

Sus hijos, Lorenzo, Juan Manuel, Mercedes, María, Rafael, Rosario y Antonia; hijos políticos; hermanos políticos; nietos; bisnietos y demás familia, le invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 17 de Abril, a las 9 de la noche en la Parroquia de la Trinidad, por cuya asistencia le quedarán muy agradecidos.

Programación de actos del Centenario de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora

DÍA 1 DE ABRIL

Jueves Santo, a las 19'30 horas: Solemne traslado del Santo Cristo de Animas, rezo del Vía Crucis, para a continuación dar comienzo a los turnos de vela al Santo Cristo de Animas, hasta las 2'00 de la madrugada.

30 DE ABRIL

Convocatoria del Concurso de Poesía "Las Coplas de la Aurora", estimándose cualquier modalidad de poesía y con consideración especial del jurado a las composiciones de coplas de la Aurora.

Modalidades: mayores de edad (3 premios) menores de edad (3 premios). -Programa y bases aparte-.

Convocatoria del Concurso de Pintura "La Aurora". Modalidades: Unica (3 premios y mención especial). -Programa y bases aparte-.

Convocatoria del Concurso de Fotografía: "La Aurora".

Modalidades: Unica (3 premios). -Programa y bases aparte-.

Celebración de las Cruces de Mayo, con el engalanamiento de la Cruz de la Aurora.

DÍA 3 DE JUNIO

Procesión del Santísimo Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo, haciendo un altar en el dintel de la ermita para el paso del Corpus Christi.

AGOSTO (FECHA A CONCRETAR)

Presentación de la Revista y Presentación del cartel de la Misa de acción de gracias y concentración de cuadrillas.

Celebración de unas conferencias.

DEL 23 AL 29 DE AGOSTO

Exposición de los trabajos de los concursos de pintura y poesía, siendo el día 27 viernes, fallo del jurado.

DÍAS 6 AL 12 DE SEPTIEMBRE

Fiestas en honor y gloria de Ntra. Sra. de la Aurora.

-Programa aparte-

• 8 de Septiembre. Festividad

de la Natividad de Nuestra Señora.

Tras los actos propios de las fiestas (Septenario, Misa y Moñas) entrega de los premios de los concursos de pintura y poesía.

• 12 de Septiembre. Misa de acción de gracias y concentración de cuadrillas.

Lugar: Carrera de Alvarez.

Hora: 20'00 horas.

Cuadrillas a invitar: Rute (Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. de la Cabeza), Carcabuey, Luque, Monturque, Cuevas de San Marcos, Alcalá la Real, Frailes, Iznájar, Castro del Río, Otura, Murcia, Montilla, Gilena, Lucena, Benamejí, junto a la de Priego.

Descripción: Como momento clave del centenario, la hermandad y su especial dedicación por la música propone en su espíritu cristiano la reunión de todas las hermandades que limitrofes a la nuestra profesan esa misma fe en favor de María Santísima y la devoción a los rosarios vespertinos.

La celebración de esta Santa Misa tiene por objeto el dar las gracias a Ntra. Sra. de la Aurora por los tres siglos de cambio de denominación de nuestra hermandad, pasando a hermandad del Rosario bajo cuya denomi-

nación se conoció durante un siglo anterior a Hermandad de la Aurora, la cual conocemos en nuestros días. Dar gracias por los 419 años de hermandad, la ronda sabatina, de los hermanos de la Aurora alabando las glorias de María por las calles de nuestro pueblo, dar las gracias a la Madre de Dios por haber querido que se mantenga esta tradición desde 1580 hasta hoy y pedirle que la siga manteniendo en el futuro.

A las 19'30 horas concentración de las cuadrillas ante la imagen de Ntra. Sra. de la Salud, para llegar ante los pies de la Virgen de la Aurora, posteriormente se organizará la procesión hasta la parte central de la Carrera de Alvarez para celebrar la Eucaristía. Terminada la misma, se reorganizará la procesión que previa invitación a todas las Hermandades y Cofradías de Nuestro pueblo y pueblos limítrofes con sus insignias, damas ataviadas con la clásica mantilla española, hermanos y devotos, recorrerá las calles de nuestro pueblo por su antiguo recorrido.

DEL 11 AL 17 DE OCTUBRE

Exposición de los trabajos del concurso de fotografía, día 15 de Octubre fallo del jurado y 17 de Octubre, entrega de premios.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. JUAN SOLDADO CAMPAÑA

que falleció el día 5 de Abril de 1998

Su esposa Concepción Gutiérrez Mantas, sus hijos Carmen, Juan, Concepción, Rafael y José; hijos políticos Francisco, Deli, Josefa y M^a Carmen; sus nietos, bisnietos y demás familia les invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo día 6 de Abril, a las 7 de la tarde, en la Iglesia del Carmen; por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, 1999



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ANTONIO LUQUE GARCIA

Viudo que fue de D^a CONCEPCION ACOSTA BRACHO que falleció el día 1 de Marzo de 1999, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su familia, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. A todos muchas gracias.

TENIS DE MESA

Carlos David Machado gana el III Open Día de Andalucía ante los mejores de División de Honor

M. CARMEN CALMAESTRA

Carlos David Machado, del Cajasur Priego TM, fue la estrella y el vencedor del III Open Internacional Día de Andalucía, que reunió en Priego de Córdoba a la élite de este deporte. La magnífica actuación del menor de los hermanos Machado dejó atrás a jugadores de la talla del ruso de L'Escala, Alexei Mourzov, al chileno del Pryca El Paseo, Jorge Gamba, y al granadino de La General, Roberto Casares, a quien se impuso con rotundidad en la final del torneo prieguense. La inteligencia y el control de juego que desplegó Carlos David en la cancha prieguense hicieron gala en una jornada marcada por la asistencia de numeroso público.

Dieciocho máximas figuras del panorama nacional en el deporte del tenis de mesa visitaron Priego para participar en este open de tenis de mesa, que organiza por tercer año consecutivo el club Cajasur Priego y que se está consolidando como el mejor del calendario nacional. Jiang Shan -ganador el año anterior-, Gamba, Mateo Cibantos, Casares, Mourzov, David Rosario, Diamandi, Juan Bautista Sevilla, Piella, José Manuel Ruiz, Wang Jin Fu, Chan Koon Wah y los locales Rodríguez, Grande, Calvo, Dvorac y los hermanos Machado fueron la amplia lista de jugadores que compusieron el plantel de este atractivo torneo.

A la final del Open llegaron dos jugadores andaluces, el prieguense Carlos David Machado y el granadino Roberto Casares. Un duelo esperado por el público que puso frente a frente a los titanes del tenis de mesa. Carlos acorraló en el primer 21 a Casares, desestabilizando al granadino una vez superada la barrera de los diez puntos (21-13). El segundo parcial (21-18) se disputó con un juego táctico en el que ambos jugadores, que se conocen a la perfección, estudiaron cada movimiento para conseguir el triunfo en el torneo. El joven Carlos, con la victoria final de 2-0, demostró el momento pletórico de forma que está atravesando en estas alturas de la competición. Una final histórica que no deja atrás la semifinal disputada frente al número 5 de ran-



king absoluto, el chileno, Jorge Gamba, con el que Machado no dio ningún punto por perdido, con marcadores 21-16, 18-21, 19-21.

Cabe destacar también la actuación Luis Calvo, que a pesar de no jugar habitualmente, mostró momentos estelares. El ganador de la edición anterior, el chino del Tech-Luz La Zubia, Jiang Shan, quedó tercero en la clasificación general tras ser eliminado por Casares.

El evento deportivo contó con la presencia del alcalde de Priego, Tomás Delgado; el presidente de la Federación Española de Tenis de Mesa, Manuel Núñez; el diputado de Servicios Sociales, Francisco Pulido; el teniente de alcalde, Gabriel Tarrías; y el concejal de deportes, Jorge Linares.

La Peña Madridista de Priego celebró su asamblea anual



RAFAEL RAMÍREZ

El pasado día 1 tuvo lugar la asamblea de socios de la Peña Madridista Priego de Córdoba que se celebró en los locales de la Hermandad de Ntra. Sra. de las Angustias. Con la asistencia de gran número de socios, la junta directiva procedía a hacer un balance de las actividades del pasa-

do año entre las que cabe destacar tres viajes a Madrid para asistir a encuentros de fútbol del Real Madrid y el lle-vado a cabo a Sevilla para ver al Inter de Milán en la Champion League. También se dio cuenta de la marcha del equipo de la Peña que participa en las competiciones locales de fútbol sala. En este apartado significar

que el equipo ha quedado segundo de la liga de primera división local. Posteriormente el tesorero ofreció el resultado de las cuentas del pasado ejercicio que finalizó con superavit. Al término de la asamblea se ofreció una copa a todos los asistentes y se presentó la equipación oficial del equipo de fútbol sala.

Wayne Brabender en representación de deportistas contra la droga firma un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Priego

M. OSUNA

El ayuntamiento de Priego de Córdoba, en sus delegaciones de Juventud y Deportes y Servicios Sociales, firmaron el pasado 2 de marzo, un convenio de colaboración dentro del "Plan integral municipal para la prevención de las drogodependencias a través de la práctica y promoción del deporte". Este plan está desarrollado por la Asociación de Deportistas Contra la Droga, asociación nacional no gubernamental.

El convenio firmado tiene por objeto establecer el cauce formal para la acción coordinada entre la propia asociación, ayuntamientos, asociaciones u otros, para la realización de actividades de prevención de las drogodependencias. Por parte municipal, ha sido el alcalde Tomás Delgado Toro el encargado de la firma y, por parte de la Asociación de Deportistas contra la Droga ha sido el legendario jugador de baloncesto Wayne Brabender.

El ayuntamiento de Priego podrá desarrollar diez actividades que propone la Asociación de Deportistas, entre las que destacan: la celebración anual de la Carrera Contra la Droga; escuelas deportivas de prevención en las zonas de mayor riesgo del municipio, en función de las necesidades y déficit del mismo; campamentos urbanos en el municipio; cursos de formación de drogodependencia; la participación de al menos 5 jóvenes de entre 9 y 16 años en el "Campus de Baloncesto Brabender's World", becados por el propio ayuntamiento y la participación de escolares seleccionados por el ayuntamiento para el I Concurso Nacional de Cuentos "Vida sana en tu Municipio".

En el protocolo de la firma del convenio, Tomás Delgado señaló que, "El ayuntamiento de Priego ha visto conveniente la firma de este convenio por su finalidad y porque es una forma de mostrar a los más jóvenes que siempre existen alternativas para emplear su tiempo libre y de diversión en algo positivo para los interesados y para la sociedad. Afortunadamente Priego no es una ciudad que tenga mucha problemática con la droga, pero con este tipo de actividades siempre se ayuda a que los jóvenes se desarrollen en un ambiente sano y por tanto deportivo".

Por su parte Wayne Brabender, señaló que se siente muy satisfecho de formar parte de una asociación sin ánimo de lucro y que fomenta la lucha contra esa lacra de la sociedad que es la droga.

Tras la firma del convenio Wayne Brabender procedió a realizar en el pabellón cubierto municipal un clinic para más de cien chicos y chicas de Priego. Durante el mismo, Brabender enseñó los fundamentos de tiro a canasta; fundamentos del 1 contra 1; juego 1 contra 1 (demostración práctica) y competición de tiros libres.

Tras el clinic, Brabender manifestaba "lo que hemos conseguido es que los niños y niñas, no solo hayan aprendido y perfeccionado el deporte del baloncesto, sino que además se hayan divertido y aprendido los valores de jugar en grupo dentro de un estilo de vida sana lejos de las drogas".



M. Osuna

Brabender en el Ayuntamiento de Priego.



El entrenador del Priego, Juan Mora, destituido por los malos resultados

RAFAEL RAMÍREZ

La mediocre temporada que está llevando a cabo el equipo prieguense, ha motivado que la junta directiva haya cesado a Juan Mora como entrenador del Priego. La sustitución se produjo tras la derrota frente al Egabrense, esta derrota fue pretexto para que el mister abandonara las filas prieguenses después de haber llevado una temporada llena de incidencias donde las lesiones y otras circunstancias motivaron entre otras cosas una

plantilla muy reducida donde a veces apenas si había jugadores para componer un once titular. A pesar de ello el Rumenex Priego sobrevivía estóicamente a una competición muy devaluada a la que el público ha dado las espaldas, pues a los partidos apenas si van una veintena de aficionados. Tras la marcha de Juan Mora, el club se ha hecho con los servicios del técnico Francisco Campaña, hombre salido de las filas de la cantera del club Calvario Priego. En su

debut Campaña no tuvo suerte ya que el equipo sufrió una nueva derrota, pero poco a poco parece ser que su trabajo se va notando y los últimos resultados son muy positivos, pues después de la victoria a domicilio en Baena, hay que sumar también el valiosísimo empate conseguido frente al líder de la competición el Villanueva C.F. Estos dos últimos resultados palian en parte la crisis prieguense que ahora sólo piensa en conseguir la permanencia.



Rafael Ramirez

Juan Mora.

**SOLO TENER LOS MEJORES COMPONENTES
INSTALADOS NO HACEN SU ORDENADOR MEJOR**



**A ESO HAY QUE AÑADIRLE UN BUEN SERVICIO
TÉCNICO Y UNA LARGA EXPERIENCIA.**

INFORPRI
INFORMATICA PRIEGUENSE




**NOSOTROS LE OFRECEMOS
AMBAS COSAS**

CAVA, 5 - Email: inforpri@arrakis.es - www.arrakis/~inforpri.es
Tfn. 957 70 00 78 - 957 54 71 41 - Fax: 957 54 71 41
14800 PRIEGO DE CORDOBA

ÚLTIMOS RESULTADOS

Jornada 25 (31-1-99)

SAN FERMIN, 4
RUMENEX PRIEGO, 1

Jornada 26 (7-2-99)

RUMENEX PRIEGO, 1
EGABRENSE, 2

Jornada 27 (14-2-99)

FRAY ALBINO, 5
RUMENEX PRIEGO, 0

Jornada 28 (21-2-99)

RUMENEX PRIEGO, 1
LA VICTORIA, 4

Jornada 29 (28-2-99)

BAENA, 1
RUMENEX PRIEGO, 2

Jornada 30 (7-3-99)

RUMENEX PRIEGO, 1
VILLANUEVA, 1

Le ofrecemos:

- Fincas Rústicas
- Parcelas
- Olivar
- Calma
- y Monte

INMOBILIARIA

A. RUÍZ
GESTIONES

CRISTO REY, 10
TELF. - FAX 957 70 12 05
TELF. 957 54 08 19 - MÓVIL: 608-85 96 85
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Ademas:

- Casas
- Pisos
- Solares
- Locales
- Naves
- Alquileres
- Valoraciones
- Permutas



" En manos de un buen profesional, usted siempre saldra ganando "

20 Años a su servicio



Diseño: Studio Medina 957 540 746

A tu aire

Las últimas tendencias en moda interior.

Belcor, Intima Cherry, Gemma, Vanity Fair...



*Selección
en Baño y
Lencería*



Corsetería Tallas Especiales

★ G R A N ★ E S T R E N O ★

El Superdetective

*¡ Qué bello
es vivir !*

Fondos de Inversión

**PARA TODOS
LOS PUBLICOS**

*Capitanes
Intrépidos*

CajaSur presenta sus **Fondos de Inversión**. Entre ellos seguro que encuentra el Fondo que mejor se adapta a sus necesidades de inversión. Acérquese al Gran Estreno y vea los Fondos de Inversión CajaSur. Son para todos los públicos.

*El hombre
tranquilo*

■ CajaSur **Dinero F.I.A.M.M.** ■ CajaSur **Renta fija F.I.M.** ■ CajaSur **Mixto F.I.M.** ■ CajaSur **Bolsa euro F.I.M.**

<http://www.cajasur.es>

 **CajaSur**

OFICINAS EN PRIEGO:

CARRERA DE LAS MONJAS, 5-7 • RIO, 5 • NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, 12