



El PSOE revalida su mayoría absoluta con el mismo número de concejales (12)

El Partido Andalucista gana 2 concejales y PP e IU pierden 1

REDACCIÓN

Las elecciones locales celebradas el pasado 13 de junio no depararon muchas sorpresas en Priego, ya que el PSOE encabezado por Tomás Delgado, a pesar de perder un 2% de votos, de nuevo obtuvo la mayoría absoluta, y con el 54,9% consiguió 12 concejales, el mismo número que tenía en las anteriores elecciones.

El Partido Andalucista es la única formación que experimenta avance al obtener una subida de casi 10 puntos que le permite pasar de 2 a 4 concejales.

El Partido Popular pierde el 5,6% de los votos que se traduce en la pérdida de un concejal pasando de 5 a 4. Izquierda Unida también pierde el 2,3% de los votos y se queda con sólo un representante en el Ayuntamiento.



Tomás Delgado Toro - PSOE

LA NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL



Encarnación Ortiz Sánchez - PSOE



Juan Carlos Pérez Cabello - PA



Luis Rey Yébenes - PSOE



Juan Manuel Ruiz Cáliz - PP



Pilar Quintero Ordóñez - PSOE



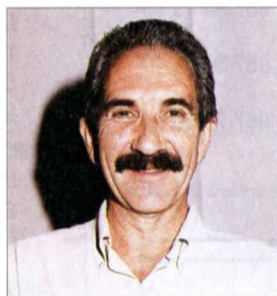
Arturo Matilla Hernández - PSOE



Viti Durán Cano - PA



José Ramírez Ruiz - PSOE



Remigio González Callejo - PP



Yolanda Alcalá Berlanga - PSOE



José Francisco del Caño Pozo - IU



Rafael Aguilera Luque - PSOE



Antonio Pérez Mengibar - PA



Emilio Díaz Morales - PSOE



María Luisa Ceballos Casas - PP



Balbina García Ramírez - PSOE



Ana María Redondo Galán - PA



Rafael Ramírez Torres - PSOE



Dolores Pulido Molina - PSOE



Jesús Serrano Alcalá-Zamora - PP

AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25

IMPUESTO
9/04/99

PUB

MORALES, 4 - PRIEGO

DUKA - 2

**AUTENTICO SABOR
MUSICAL**

**PROHIBIDA LA ENTRADA
A MENORES DE 16 AÑOS**

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

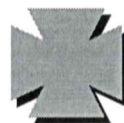
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

16, 22, 28 Junio	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
17, 23, 29 Junio	Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1
18, 24, 30 Junio	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
19, 20 Junio	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
21, 26, 27 Junio	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
25 Junio	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.- Todos los días de: 10 a 13 h. Tardes: jueves y viernes de 17 a 20 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.

EDITORIAL



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco José Bermúdez Cañas

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.
Nuria Gallego Jiménez

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Nueva mayoría socialista

Las elecciones locales celebradas el pasado día 13 en las que el PSOE obtuvo la mayoría absoluta sirve para corroborar una vez más la supremacía que esta formación política viene teniendo en Priego desde que en 1979 se iniciará la andadura democrática en los ayuntamientos.

Desde aquellas primeras elecciones en las que los socialistas consiguieron mayoría simple, se han sucedido 5 mayorías absolutas del PSOE.

Ante estos magníficos resultados, hay que felicitar a esta formación política y de manera especial a Tomás Delgado por su cuarta mayoría absoluta, que le permitirá ser investido de nuevo como alcalde el próximo 3 de julio.

En esta ocasión la candidatura del PSOE obtuvo 7.011 votos, 296 menos que en las anteriores elecciones, sin que este ligero descenso haya supuesto ninguna repercusión en el número de concejales, ya que sigue manteniendo los 12 que tenía.

El Partido Popular ha sido la formación que ha experimentado el mayor retroceso en la pérdida de votos ya que de los 2.922 de las pasadas elecciones ha pasado a 2.180 perdiendo un 5,6% de su electorado, que ha venido a representar la pérdida de un concejal, pasando de 5 a 4 concejales. Los populares no han sido aprovechar el "tirón" que el partido atraviesa a nivel nacional y los buenos resultados que esta formación ha obtenido prácticamente en todas las capitales andaluzas, no se ve traducida en Priego de forma positiva.

El Partido Andalucista ha sido el único grupo que ha aumentado el número de votos, que prácticamente se han visto duplicados y de los 1.320 votos que tenía pasa a 2.574, con un aumento porcentual de casi un 10% lo que le ha permitido pasar de 2 a 4 concejales y ser receptor prácticamente de todos los votos que han perdido las otras tres formaciones.

Izquierda Unida se queda con sólo un representante en el ayuntamiento al descender de los 1.194 votos que tenía a los 891, achacándose principalmente este descenso a los malos resultados que de forma generalizada ha obtenido esta coalición por todo el país.

Centrándonos en Priego hay que reseñar que de los 21 nuevos concejales que conformarán la nueva Corporación Municipal, 15 se estrenan como nuevos ediles, por lo que la renovación ha sido muy importante en cuanto a las personas. Igualmente es destacable la presencia de 8 mujeres en la nueva corporación, cifra esta que no tiene precedentes en la vida de nuestro ayuntamiento, pues antes nunca hubo más de cuatro mujeres en el Pleno Municipal.

También es reseñable la juventud y preparación de los nuevos concejales, aunque en algunas ocasiones la formación académica no se puede necesariamente asociar con la efectividad a la hora de desempeñar el trabajo de una concejalía. De todas formas, hay que felicitar a todos los nuevos concejales por su nuevo cargo, esperando entren con buen pie en la función públicas y sepan poner lo mejor de sí en el servicio hacia sus conciudadanos.

De igual manera, hay que expresar nuestra felicitación y agradecimiento hacia aquellos concejales, que al término de esta legislatura han dejado de serlo, por su trabajo y dedicación que han venido prestando a la sociedad.

Como reflexión final, cabe pedir al equipo de gobierno, que si bien es verdad que la mayoría absoluta les permitirá gobernar sin ningún tipo de ataduras, no sea esto motivo de desprecio hacia los grupos políticos en minoría, pues la verdadera grandeza de la democracia hay que demostrarla a diario haciendo gala de una buena dosis de respeto hacia el adversario. Y sería muy saludable para nuestra ya mayor de edad, democracia, que en esta próxima legislatura la tan manida y escuchada palabra de "prepotencia" diera paso a términos tan hermosos como: dialogo, participación y tolerancia.

En ningún momento se puede olvidar que el objetivo común de todos los partidos políticos deber ser trabajar honestamente por mejorar Priego y la calidad de vida de sus habitantes, olvidándose de protagonismos y cuestiones personales. Esa es la línea a seguir y eso es lo que los ciudadanos demandan de sus políticos municipales.

Ser homosexual en Priego

Yo soy homosexual, soy joven y vivo en Priego. Probablemente, usted que está leyendo este periódico, me conoce. Es posible que hayamos hablado más de una vez, que hayamos estado juntos en algún bar, incluso podemos ser de la misma familia. Pero usted no sabe que soy homosexual. No lo sabe porque no puedo hacer públicas mis tendencias sexuales. Y no puedo hacerlas públicas porque aún existe un gran rechazo hacia todos los que son calificados como... homosexuales, aunque quizás usted estará pensando en otra palabra.

Cuando uno vive ocultando su verdadera forma de sentir, lo pasa mal, muy mal; no sabe usted hasta qué punto. Son numerosas las depresiones por el miedo al rechazo que supondría que se descubriera que uno es homosexual, e incluso los suicidios porque éste ya se ha producido.

Alrededor de un homosexual que no pude manifestarse como tal hay una familia, unos amigos, unos compañeros de trabajo, de estudios y de mil cosas más, que dan por supuesto que tiene que llevar la vida que ellos han elegido para él. Y esas mismas personas le cuentan con tono despectivo que según el último cotilleo han oído que alguien es homosexual y hacen comentarios jocosos e hirientes hacia esa persona. Y eso hace mucho daño. Cuando a uno le dicen estas cosas, se le viene el mundo encima. Uno se siente aún más

CARTAS AL DIRECTOR

encerrado, rodeado por personas que dicen ser amigos pero que no lo son, pues no lo comprenderían y lo marginarían si les hablara del tema. Francamente, hay que vivir esto en las propias carnes para saber lo difícil de llevar que resulta.

Y con la familia ocurre algo parecido, a veces peor. Han sido muchos los casos de chicos jóvenes que han comentado a sus padres que son homosexuales y les han echado de casa. Una persona confía en sus padres, se acerca a ellos, les comenta el que hasta entonces ha sido su gran secreto, les demuestra que

confía en ellos, que los quiere, y ellos le pagan insultándolo, abofeteándolo y echándolo de casa. No es justo.

Usted no sabe quién soy, pero yo, aquí en Priego, cualquier día reciente puedo haberle ayudado, puedo haberle sido útil. Puede que usted me haya necesitado y haya recurrido a mí, por mi trabajo o porque me conocía. Y usted no se ha parado a preguntarse si yo era homosexual cuando me necesitaba. Por eso le pido que tampoco se lo pregunte si no me necesita para nada, que me respete y no entre a valorar mis preferencias sexuales. Tampoco yo me pregunto nada sobre su vida privada y, sin conocerla, me merece usted el mayor de los respetos.

Concluyo refiriéndome a los que han insultado, despreciado o hablado mal de alguien porque es homosexual. Quienes lo han hecho, han contribuido a sembrar la semilla del rechazo hacia unas personas que no les hacen ningún daño y que, por su culpa y la de otros muchos, acaban viviendo verdaderos calvarios cuando solamente quieren vivir su vida. Ya me gustaría no haber tenido que escribir nada. Pero la vida es así, porque así la hemos construido entre todos. Y entre todos también podemos contribuir a hacerla más fácil para los demás. Ojalá haya hecho reflexionar a muchos. Todos somos personas. Todos estamos en el mismo mundo. Todos somos iguales y todos somos diferentes.

J.L.



MUSEO

ADOLFO LOZANO SIDRO

HORARIO: Martes a viernes: de 11 a 13 y de 18 a 20 horas.
Sábado y domingo: de 11 a 14 horas.
Lunes cerrado.

Evocación de "Pepita Jiménez" en el ciento veinticinco aniversario de su publicación

JOSÉ MARÍA OCAÑA VERGARA *

Don Juan Valera —ensayista y filósofo, novelista y poeta, crítico e historiador, aparte de su destacada actuación en el campo diplomático— se nos aparece como uno de los espíritus más finos de la Europa del siglo XIX y, en el aspecto puramente literario, como el mejor estilista de la época. Fruto de su larga experiencia vital surgió su obra maestra «*Pepita Jiménez*», ideada tras una estancia en Cabra y Doña Mencía y publicada entre marzo y mayo de 1874 en la *Revista de España*. Ese mismo año apareció un volumen. Esta primera novela de un escritor que rozaba la cincuenta tuvo un gran éxito—se habla de más de cien mil ejemplares vendidos— y fue traducida en vida del autor a varios idiomas.

Al margen del éxito de público, la crítica la acogió favorablemente. El problema moral planteado en la obra despertó enormes susceptibilidades entre los círculos más conservadores y grupos de neocatólicos, que se escandalizaron ante la historia propuesta por Valera entre un seminarista de veintidós años y una viuda de veinte. Años después, como recuerda Valbuena Prat, el escritor egabrense evocará con nostalgia esta novela, consciente de su superioridad respecto a las escritas posteriormente.

La historia de *Pepita Jiménez* está inspirada en un hecho real ocurrido en la familia de Valera, según cuenta su biógrafo Azaña. Dolores Valera y Viaña, novia de Felipe Ulloa, se casó por sugerencia materna con un hombre mucho mayor que ella, don Casimiro Valera. A la muerte de éste, doña Dolores reconquistó a su antiguo pretendiente, que había entrado en su seminario por despecho, y se casó con él.

En la novela de Valera, Pepita es ya viuda cuando Luis de Vargas llega al pueblo. Es aparentemente la novia del padre de Luis, un hombre maduro, pero aún atractivo. A lo largo de unos meses, Luis de Vargas ve cómo se debilita progresivamente su vocación religiosa, hasta caer rendido en los brazos de Pepita, que también se había enamorado de él.

En forma epistolar casi toda la obra se reduce al proceso de seducción seguido por la hermosa viuda para casarse con el semi-



Ilustración de Lozano Sidro para la novela "Pepita Jiménez".

narista. Aunque hubo muchos críticos que creyeron ver en la obra una rechifla del misticismo mal entendido, otros, entre ellos Díez Echarri y Roca Franquesa, prefieren ver que Valera sólo se propuso hacer una obra de arte, superando las características básicas de la novela de tesis. El autor se pasó la vida defendiendo la teoría del *arte por el arte* o del arte por sí mismo. En todo caso, con tesis o sin tesis, *Pepita Jiménez* es una obra lograda plenamente. La primera novela de Valera resultó como producto artístico, por la gracia y belleza del estilo y la ponderada gradación de los afectos, uno de los mayores aciertos narrativos del siglo XIX y una obra capital dentro del movimiento realista español.

Pepita Jiménez, que como ya hemos precisado fue vertida a varios idiomas tras su publicación en 1874, mereció, igualmente, ser fielmente ilustrada por el celebrado artista prieguense Adolfo Lozano Sidro. El gran pintor—según palabras del académico Francisco Zuera Torrens, uno de sus mejores

biógrafos— supo captar plenamente el mundo de Valera, logrando un cabal retrato costumbrista de la época, a través de una veintena de acuarelas verdaderamente deliciosas que reflejan fielmente el ambiente y los personajes que rodeaban a los protagonistas de la ficción novelesca. Aunque Lozano Sidro procuró plasmar en sus cuadros escenas paisajísticas de los típicos lugares valerianos—Cabra y Doña Mencía, básicamente—, es innegable que su acendrado cariño por la ciudad natal le llevó a mostrar rincones eminentemente prieguenses. Así, por ejemplo, en la escena en que don Luis de Vargas reflexiona y trata de decidir entre el amor que siente por Pepita Jiménez y su vocación de sacerdocio. Muchos han intentado ver en esta acuarela el paisaje del Calvario de Priego.

La edición ilustrada de *Pepita Jiménez*, una de sus obras capitales, animó a Lozano Sidro a hacer una exposición con los originales acuarelados de la misma, más otros de diversos motivos costumbristas, en la principal galería madrileña de la época: el salón Nancy, de la Carrera de San Jerónimo. En ella expuso numerosos dibujos aparecidos en la revista *Blanco y Negro*, como asi-

mismo otros que complementaron novelas tan conocidas en aquella época como *Annunziata*, de Meyran; *La Gloria*, de Ortiz de Pineda; *Basta*, de Eduardo Marquina, y las series *El triste amor de Mauricio*, *El amo de Simún*, *El soldado de la Legión*, *El capitán de las esmeraldas* y *Las tres reinas magas*, entre otras.

Sin embargo, la crítica no dudó en considerar la ilustración de *Pepita Jiménez* como su obra cumbre. La gran admiración que Lozano Sidro sentía por el novelista egabrense Valera y Alcalá Galiano le permitió identificarse plenamente con los retratos de los personajes de la ficción narrativa. El celebrado pintor prieguense captó fielmente el mundo literario de la novela y plasmó con exquisita originalidad las más bellas escenas costumbristas.

* Académico Numerario de Córdoba, de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Primeras declaraciones de los candidatos tras conocerse el resultado de las elecciones

TOMÁS DELGADO:

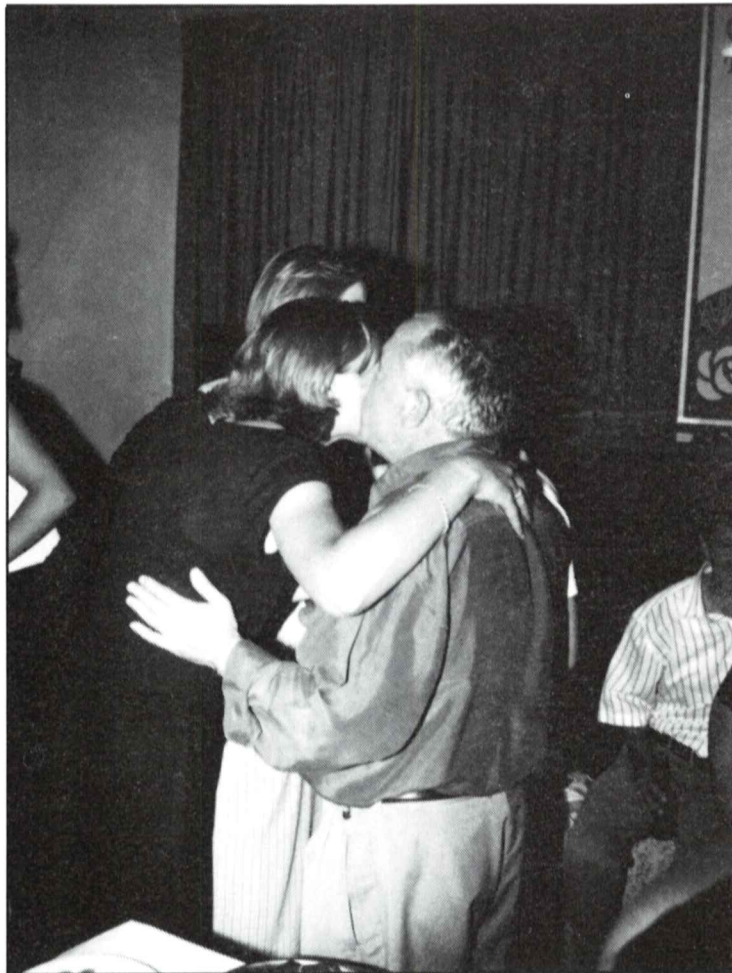
«Vamos a seguir trabajando para que Priego siga con la transformación que desde varios años atrás venimos realizando»

Tras conocerse los resultados de las elecciones municipales, el reelegido de nuevo alcalde de Priego, hacía la siguiente valoración de los resultados.

«En primer lugar quiero agradecer –en nombre de todos los socialistas de Priego y aldeas– a todos los ciudadanos que de nuevo han depositado en nosotros su confianza para seguir en el proyecto de futuro que está transformando la ciudad de Priego». Tomás Delgado añadía que el resultado obtenido, deja claro que el apoyo recibido por el PSOE ha llegado de los barrios periféricos y de las aldeas, por lo cual a partir de ahora se intentará zanjar esa deuda contraída con los barrios y aldeas y que para ello tienen cuatro años de trabajo muy importantes, ya que, la próxima campaña electoral para las municipales, se empieza a trabajarla a partir del próximo día 3 de julio, día de la toma de posesión de esta Corporación.

«Con el compromiso contraído con todos los ciudadanos que han depositado su confianza en nosotros, y con todos los que no nos han votado, nosotros, los socialistas vamos a seguir trabajando para que Priego siga con la transformación que desde varios años atrás estamos proponiendo a los que, libre y democráticamente nos ponen aquí con la confianza de su voto».

Delgado manifestaba que el trabajo que a partir de ahora desarrollarán los doce concejales en el ayuntamiento de Priego, se desarrollará conjuntamente con el resto de la lista y con el partido detrás, intentando hacer algo que hasta ahora no se había hecho, siendo esto el poder compaginar la tarea política institucional, con



Nuria Gallego

Tomás Delgado recibe felicitaciones tras conocerse los resultados electorales.

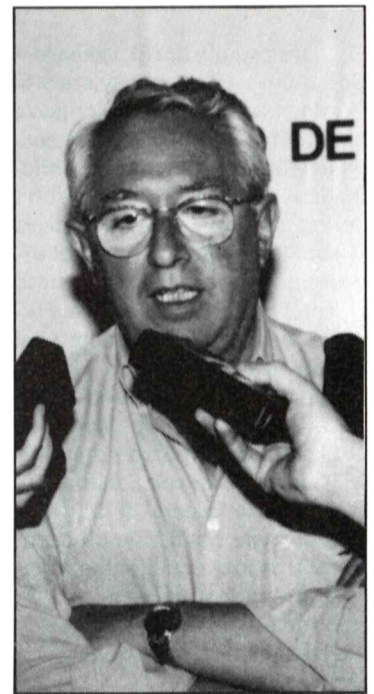
la orgánica del partido, siendo la institución la que marcará las pautas de acuerdo con el proyecto político que los socialistas han presentado y al mismo tiempo, teniendo el partido un control exhaustivo del equipo de gobierno municipal. Para finalizar, Tomás Delgado dejó claro que el apoyo recibido de los ciudadanos de Priego supera el 53% y por tanto el trabajo a desarrollar es muy importante; importante para todos, para que luego la oposición no critique al gobierno municipal diciendo que sólo trabaja para unos pocos; «nosotros trabajamos para más de la mitad de los ciudadanos que nos ha votado y para la otra mitad que a pesar de no haber recibido su apoyo, entendemos que son ciudadanos igual que el otro 53%».

JUAN MANUEL RUIZ CÁLIZ (PP):

«Trabajaremos a partir de ahora por recuperar el electorado perdido y conseguir aumentarlo de cara a las próximas elecciones»

«En primer lugar quiero felicitar al vencedor de estas elecciones municipales, el Partido Socialista Obrero Español.

Posteriormente, yo le pediría tras conseguir la mayoría absoluta que tuviesen la sensibilidad a la hora de gobernar para que nosotros que también nos han votado los prieguenses – con un 17,21% de los votos – participemos de el gobierno y trabajemos



Nuria Gallego

Juan Manuel Ruiz Cáliz.

en la línea de colaboración y de respeto hacia la representación que ostentamos cada uno».

En cuanto a la pérdida de votos con respecto a las pasadas elecciones del 95, Juan Manuel Ruiz Cáliz manifestaba que esa bajada se ha visto reflejada en el aumento de votos en el Partido Andalucista. «Nosotros trabajaremos a partir de ahora para recuperar ese electorado y conseguir aumentarlo de cara a las próximas elecciones».

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO (PA):

«Hemos subido en todas las mesas y hemos duplicado el número de votos»

«Los andalucistas tenemos que hacer una valoración muy positiva de estas elecciones, pues hemos duplicado el número de concejales y de votos. Cuando todos han bajado en porcentaje nosotros hemos subido en todas las mesas y de un 10% hemos subido a un 20%, aunque no se ha conseguido el objetivo pre-



Nuria Gallego

Esperando resultados en la sede del Partido Andalucista.

visto de conseguir una mayor pluralidad en el municipio, en tanto que el PSOE no pierde su mayoría»

Juan Carlos Pérez Cabello, añadía «Hemos recogido votos de todos los demás partidos, pero la diferencia del PSOE en las aldeas es abrumadora. Pienso que hay que acercarse más a la gente, y en ese camino estamos, pues el Partido Andalucista se encuentra en un buen momento en Priego para iniciar un despegue importante».

JOSÉ FRANCISCO DEL CAÑO POZO (IU):
«Estamos desilusionados porque Priego ha respondido al esquema general»



Nuria Gallego

José Francisco del Caño Pozo.

«En Izquierda Unida tenemos que hacer una valoración negativa de los resultados, pues Priego ha respondido al esquema general del país. Hemos descendido unos trescientos votos y nos ha costado la pérdida de un concejal, por lo que nos encontramos desilusionados. Los votos que hemos perdido IU preferente-

mente se han ido al Partido Andalucista. En las mesas donde hemos bajado ha sido donde ha crecido el Partido Andalucista. En las aldeas hemos bajado mucho y en esta ocasión la ley D'hon nos ha perjudicado»

Anécdotas electorales

■ En una de las mesas electorales había sido designada como presidenta una mujer de 73 años. La señora en cuestión se presentó con sus hijos los cuales pidieron que fuera relevada de tal función. Como es lógico así se hizo, ya que para ser presidente de mesa, no se puede ser mayor de 65 años y también es indispensable que al menos tenga el bachiller. En esta ocasión el ordenador que hace el sorteo falló doblemente porque no se daban los requisitos exigidos.

■ En una de las mesas del Colegio Camacho Melendo, se presentó una persona de la raza calé con un teléfono móvil, diciéndole a la presidenta de la mesa que se pusiera ya que al otro lado se encontraba un hermano suyo en Jaén que quería votar. Como es lógico no pudo hacerlo.

■ En el Cañuelo empezó la votación más tarde, pues no se presentaron los componentes de la mesa. El funcionario municipal designado al efecto tuvo que resolver la situación y nombrar un nuevo presidente entre los primeros votantes que se acercaron.

■ Los componentes de la mesa de Castil de Campos se olvidaron firmar las actas con los resultados. Cuando estos llegaron a la Junta Electoral fueron devueltos y tuvieron que ir de nuevos a Castil de Campos a buscar a los componentes casa por casa para que las firmasen, con el consiguiente retraso ya que fue la última mesa en aparecer los datos, teniendo a todo el mundo pendiente de los mismos para poder cerrar el resumen final de resultados. En este caso hay que decir que el funcionario municipal tiene que comprobar que las actas se firman antes de cerrar los sobres.

■ A una joven componente de una mesa el ajetreo de formar parte de la misma le puso tan nerviosa en las primeras horas de la mañana que tuvieron que llevarle una tila para que se tranquilizase.

■ En el Colegio de Santa Teresa hubo quien fue tocando a la puerta pasadas las 8 de la tarde para poder votar, como si no hubiera tenido tiempo en todo el día. Por cierto en este colegio había clase por la mañana y apareció todo sucio y con restos de basura de la ajetreada jornada electoral.



Anúnciese en
ADARVE

Teléfono 957 54 10 46

RESULTADOS ELECTORALES

Colegio Electoral	Censo total	Votos totales	Votos válidos	Votos nulos	Votos blancos	PSOE	PP	PA	IU
Escuelas Santa Teresa A	854	498	487	11	5	244	100	100	38
Escuelas Santa Teresa B	712	539	532	7	5	251	123	114	39
Hogar del Pensionista A	542	428	427	1	2	155	118	130	22
Hogar del Pensionista B	633	480	476	4	4	159	135	138	40
Casa de Cultura	800	572	567	5	7	173	193	166	28
C.P. de las Caracolas	744	582	580	2	4	419	44	78	35
C.P. Virgen de la Cabeza A	533	416	414	2	4	277	29	67	37
C.P. Virgen de la Cabeza B	524	402	402	0	4	251	44	65	38
C.P. Carmen Pantión	993	713	708	5	11	351	92	207	47
Estación de Autobuses A	459	338	338	0	7	178	53	74	26
Estación de Autobuses B	631	458	457	1	3	238	71	105	40
Palacio Municipal (Planta Baja) A	472	334	334	0	5	108	91	110	20
Palacio Municipal (Planta Baja) B	598	440	440	1	13	139	129	140	18
Carnicerías Reales A	641	472	465	7	2	221	96	116	30
Carnicerías Reales B	705	523	516	7	2	213	124	130	47
Centro Cívico, Barriada 28 Febrero A	775	505	503	2	3	305	58	81	56
Centro Cívico, Barriada 28 Febrero B	898	621	615	6	11	339	66	130	69
C.P. Angel Carrillo A	544	386	384	2	3	225	45	64	47
C.P. Angel Carrillo B	584	419	413	6	3	250	31	79	50
C.P. Camacho Melendo A	555	391	386	5	2	202	55	96	31
C.P. Camacho Melendo B	708	504	496	8	7	255	79	103	52
Centro Polivalente (Lagunillas)	487	389	388	1	3	304	52	19	10
Club Familiar (La Milana)	328	217	211	6	3	104	68	17	19
Nuevas Esc. Públicas (Navas)	301	191	187	4	0	110	34	43	0
Escuela Pública (El Castellar)	255	171	170	1	1	105	28	31	5
Escuela Pública (La Concepción)	284	235	234	1	1	189	23	20	1
Centro Polivalente (C. Campos)	781	533	528	5	0	415	73	27	13
Escuela Pública (Zamoranos)	448	353	349	4	2	265	49	24	9
Casa de Cultura (El Cañuelo)	227	166	165	1	1	111	29	12	12
Teleclub (El Esparragal)	249	192	180	2	2	97	25	65	1
Nuevas Escuelas (Zagrilla)	477	421	421	0	6	358	23	23	11
Total	17.742	12.889	12.773	107	126	7.011	2.180	2.574	891
% del Total	100	72'65	99'10	0'83	0'98	54'89	17'07	20'15	6'98

Curiosidades electorales

■ El PSOE ganó en 28 de las 31 mesas electorales. Tan sólo perdió en la instalada en la Casa de Cultura en la que ganó el PP y en las dos instaladas en el Palacio Municipal en las que el Partido Andalucista ganó en ambas.

■ En Zagrilla fue la mesa donde el PSOE obtuvo el mejor porcentaje que se situó en torno al 85% y en las del Palacio Municipal en las que menos donde solo consiguió el 31% en una y el 32% en la otra.

■ La participación estuvo en el 72,65% ya que votaron 12.889 electores de los 17.742 que podían hacerlo. Por cierto en nuestro número anterior dijimos que el censo era de 17.496, ya que en

los datos que nos fueron facilitados en su momento al parecer no se encontraba un importante número de prieguenses que residen en el extranjero.

■ En la mesa donde hubo más votos para una candidatura fue en las Caracolas donde el PSOE obtuvo 419 y en la que menos en las Navas donde Izquierda Unida no sacó ni un solo voto.

■ En la primera mesa del cuadrante electoral en Santa Teresa, PP y PA sacaron el mismo número de votos que fueron 100. En la última mesa del cuadrante que corresponde a Zagrilla ambas formaciones también sacaron el mismo número de votos que fueron 23.

LA CAMPAÑA EN IMÁGENES

La pegada de carteles



M. Osuna

Pegada de carteles del Partido Popular.



M. Osuna

El candidato del PA, Juan Carlos Pérez Cabello, iniciando la pegada de carteles.



M. Osuna

Afiliados de Izquierda Unida y del Partido Popular se afanan en colocar los carteles en sus respectivos espacios.



M. Osuna

Juan Manuel Ruiz Cáliz, candidato del Partido Popular.



M. Osuna

José Francisco del Caño, candidato de IU, pegando carteles.



M. Osuna

Tomás Delgado, candidato del PSOE.

Los mítines



Mitín del PSOE.



Mitín del Partido Popular.



Mitín del Partido Andalucista.



Manuel López Calvo, José Francisco del Caño y Diego Valderas, en un mitín de Izquierda Unida.

Las fiestas



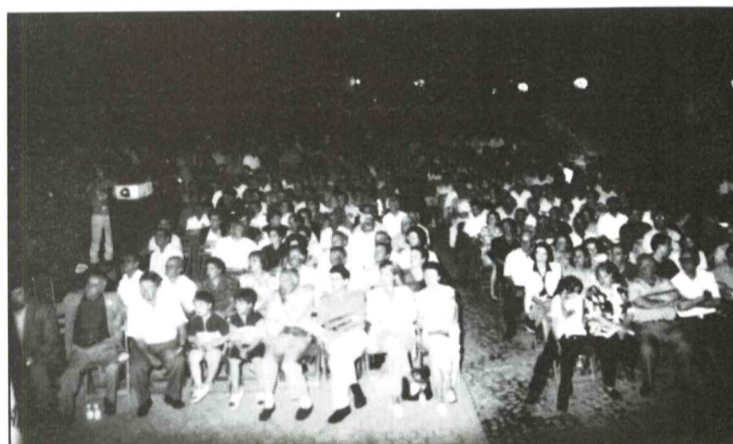
Cierre del campaña del Partido Andalucista.



Fiesta de Izquierda Unida.



El Partido Popular cerró su campaña con una fiesta en el Palenque.



Fiesta de cierre de campaña del PSOE.

Los ayuntamientos de la comarca y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen firman un protocolo de intenciones para la promoción de los aceites

LOS HERMANOS MUELA GARCÍA OBTIENEN EL PRIMER PREMIO A LA CALIDAD DEL ACEITE VIRGEN EXTRA

REDACCIÓN

El pasado 6 de junio quedó firmado el protocolo de intenciones para la creación de una fundación que promocióne los aceites de la Denominación de Origen «Priego de Córdoba».

Dicho documento era suscrito entre Francisco Serrano Osuna en calidad de presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen, mientras que por parte de los Ayuntamientos de la Comarca lo hacían los alcaldes de Almedinilla (Antonio Pulido), Fuente Tójar (Narciso Sicilia), Carcabuey (Rafael Sicilia) y Priego (Tomás Delgado).

En dicho documento se recogen los fines que tendría la fundación a constituir, entre los que se destaca, que la misma nacería con una clara vocación de servicio y ámbito territorial de la Denominación de Origen, desarrollando su actividad de modo esencial en la comarca, e incluso a nivel autonómico, nacional e internacional, si así lo requiriese el mejor cumplimiento de sus objetivos fundacionales.

En concreto el fin primordial de la fundación es planificar, diseñar y programar todas aquellas actividades que tengan por finalidad el fomento y desarrollo del sector oleícola y consecuentemente la promoción de los aceites de la Denominación de Origen en los mercados nacionales e internacionales.

Entrega de premios

Tras la firma del documento, tuvo lugar en las Carnicerías Reales, la entrega de premios a la Calidad de los Aceites Virgen Extra, correspondiente a la última campaña, habiéndose presentado 22 muestras a concurso.

El acto contó con una numerosa concurrencia de representantes del sector del aceite de toda la comarca.

Tras las palabras del presidente del Consejo Regulador, Francisco Serrano dando cuenta del documento que acababan de suscribir, tomó la palabra el alcalde de Priego, en representación de los alcaldes de la comarca, significando la importancia que el sector oleícola tiene en la economía de toda la comarca.

Posteriormente la notaria Paulina Fernández hizo entrega al pre-



Momento de la firma del protocolo de intenciones..

Gallardo



Los seis finalistas premiados.

Gallardo

sentador del acta de los premios a la calidad del aceite, haciéndolo en un sobre cerrado donde nadie tenía conocimiento de los premios.

Tras su lectura fueron entregados los premios, a los 6 aceites finalistas que quedaron establecidos de la siguiente forma:

6º finalista: Cooperativa Virgen del Castillo de Carcabuey (7,16 puntos).

5º finalista: Cooperativa Jesús Nazareno de Priego (7,29 puntos)

4º finalista: Sucesores de Morales de Zamoranos (7,46 puntos)

3º finalista y 2º premio: Coope-

rativa San Agustín de Fuente Tójar (7,55 puntos)

2º finalista y 1º premio: Cooperativa Virgen del Castillo de Carcabuey (7,71 puntos)

1º finalista y MEDALLA DE ORO: Hermanos Muela García de Priego (7,95 puntos)

El prieguense José Antonio Ortega, nombrado secretario general del Centro Unesco de Andalucía

Recientemente el director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Federico Mayor Zaragoza, ha recibido en París la visita de una delegación del Centro UNESCO de Andalucía, formada por su presidente Miguel Carrascosa y su secretario general José Antonio Ortega. El objetivo de esta reunión bilateral ha sido la presentación del programa de actividades que el Centro UNESCO de Andalucía pretende realizar en el bienio 2000-2001 con la autorización y patrocinio de la Organización.

Durante cuatro días de intenso trabajo, la delegación andaluza de la UNESCO ha departido con los Directores de las Divisiones de Relaciones Internacionales, Programación y Evaluación, Desarrollo de las Comunicaciones, Patrimonio Mundial, Cultura de la Paz, Educación Primaria, Proyectos Interculturales, Juventud, Ciencias Ecológicas y Diálogo Interreligioso, a los que se ha hecho entrega de una veintena de proyectos, que se desarrollarán en Marruecos, Argentina, Andalucía y Granada en colaboración con entidades e instituciones públicas y privadas de estos países y regiones.

Proyección educativa internacional

En la esfera internacional, el Centro UNESCO de Andalucía va a organizar, en el próximo otoño, en la ciudad marroquí de Fez, el *II Encuentro de Educadores de Marruecos y Andalucía*, continuación del celebrado en Granada en diciembre de 1998, en colaboración con el Consejo Consultivo de los Derechos Humanos de dicho país.

En el primer cuatrimestre del año 2000 se va a celebrar en Granada el *I Encuentro intercultural de Jóvenes de Marruecos y Andalucía*, y en el segundo cuatrimestre, en la República Argentina, el *II Congreso Internacional de Educación de Adultos*, continuación del celebrado en Granada en 1993, en el que participaron 700 especialistas de todo el mundo.

Las actividades de proyección internacional culminarán en el primer cuatrimestre del año 2001 con la organización en Granada de un Congreso Internacional que analizará el fenómeno de la violencia en los medios de comunicación y su impacto en la infancia y la adolescencia, en colaboración con UNICEF.

A estas actividades hay que su-



De izquierda a derecha: José Antonio Ortega Carrillo, Secretario General del Centro UNESCO de Andalucía, Albert Sasson, Asesor Especial del Director General de la UNESCO, Miguel Carrascosa Salas, Presidente del Centro UNESCO de Andalucía, Federico Mayor Zaragoza, Director General de la UNESCO y Madeleine Brigaud Robert, Jefa de la Unidad de Clubes, Centros y Asociaciones UNESCO, en la sede central de la UNESCO en París.

mar las que se vienen realizando en cooperación con una veintena de universidades hispanoamericanas y diversos medios de comunicación, a través del *Seminario Virtual Interuniversitario* que, sobre Educación, Comunicación y Tecnologías, creó en 1998 el Centro UNESCO con la ayuda de profesores pertenecientes al Grupo de Investigación ED. INVEST, del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada. La dirección técnica de este foro virtual la ostenta José Antonio Ortega, profesor de Tecnología Educativa de la Universidad de Granada. Desde esta plataforma se ha solicitado la creación de una Cátedra UNESCO sobre *Escuela y espacios de comunicación* en nuestra Universidad con el objetivo de poder integrar sus actividades en la Red ORBICOM, que reúne a las más prestigiosas cátedras UNESCO de comunicación existentes en el mundo.

Defensa y promoción del Patrimonio cultural, natural e histórico

La elaboración de las *Grandes Rutas Literarias Andaluzas* es otro de los proyectos que se pretende realizar en colaboración con los centros de Educación de Adultos de las ocho provincias de la Comu-

nidad Autónoma. A ello hay que sumar la continuación de la Campaña *Albayzín 2000 +*, iniciada en 1997, cuyo objetivo es la revitalización integral de dicho barrio y la creación de una página web sobre el patrimonio histórico y artístico de Albayzín, declarado por la UNESCO, en 1994, Patrimonio de la Humanidad.

En el campo de la Ecología, el Centro va a continuar con la campaña de concienciación denominada *Tu pueblo es tu planeta*, organizará, en colaboración con la Cátedra UNESCO sobre Medioambiente y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Granada, diversos cursos de Educación Ambiental, dirigidos a concejales de Urbanismo y Medioambiente, y constituirá un seminario sobre Ecología y Solidaridad en el que participarán expertos de diversas Universidades andaluzas.

Juventud, tolerancia y paz

En este bienio el Centro UNESCO de Andalucía en colaboración con el Centro UNESCO y Melilla y los Clubes UNESCO de Granada, Pechina, Sevilla y Málaga y con la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, va a realizar importantes actividades destinadas a los jóvenes de los distintos niveles edu-

cativos. Un seminario sobre *Ética y Liderazgo Juvenil*, varios cursos de Animadores UNESCO presenciales y a distancia.

Priego podría integrarse en el tejido social que apoya a la UNESCO en Andalucía

En próximas fechas el profesor Ortega va a iniciar contactos con personas de Priego relacionadas con el mundo de la Educación, la Ciencia, la Cultura, las Comunicaciones y la Conservación del Patrimonio para constituir el Club UNESCO de Priego, que podrá adherirse y beneficiarse de estas y otras actividades del Centro UNESCO de Andalucía. La primera de ellas será la puesta en marcha de la campaña de adhesión al *Manifiesto 2000 por una Cultura de la Paz y la no Violencia*, que con motivo de la conmemoración del *Año Internacional de la Cultura de la Paz*, va a recoger millones de firmas en todo el Mundo que serán presentadas por la UNESCO, como símbolo renovado de la concordia que debe existir entre los pueblos, en la Asamblea General de las Naciones Unidas que se celebrará en el mes de Septiembre del año 2000 en Nueva York.

La Escuela Libre de Artes Plásticas presenta los cursos de verano

El Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" de Priego, a través de su Escuela Libre de Artes Plásticas, presentó el pasado 8 de junio, los cursos de verano 99, con el siguiente programa.

XII Curso de Paisaje y Dibujo del Natural en Movimiento; este curso será impartido por el pintor Antonio Povedano durante todo el mes de julio, con opciones para asistir a clases sólo de pintura de paisaje o alternando con Dibujo del Natural.

IX Curso de Dibujo y Escultura en Bronce; dirigido por el escultor Venancio Blanco, se desarrollará entre el 1 y el 31 de agosto. Podrán practicarse las siguientes técnicas de fundición en bronce: a la arena; a la cascarilla cerámica; con chamota y escayola y moldes mixtos.

III Curso de Acuarela, impartido por el pintor Justo San Felices, desarrollado entre los días 1 y el 10 de agosto.

II Curso de Investigación Plástica; se desarrollará entre el 15 de agosto y el 15 de septiembre y estará a cargo del Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco. El curso tratará sobre "procesos mentales y materiales en la elaboración de la obra pictórica".

Por último, el Curso de Técnicas de Estampación, Litografía, ejercicios sobre piedra litográfica y sobre aluminio graneado. Este curso será impartido por Manuel Manzorro, profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla y comprenderán los días del 5 al 25 de septiembre.

En la actualidad se encuentran en preparación los Cursos de Grabado, que serán impartidos por el pintor y grabador José Hernández y otro más de Diseño Asistido por Ordenador, aplicado a las Bellas Artes, que estará a cargo del profesor Juan Manuel Calle, de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Por parte de la organización, se ofrece a los estudiantes alojamiento en la residencia del Centro de Capacitación Agraria, en habitaciones de dos o tres plazas, por el precio de 15.000 pesetas al mes, o bien 600 pesetas por día para los cursos de menor duración. En dicho precio no se incluye manutención.

Todos los interesados en re-



Nuria Gallego

Arturo Matilla, concejal de Cultura y Miguel Forcada, director del Patronato "Adolfo Lozano Sidro" en la presentación de los cursos.

servar plaza y recibir más información pueden dirigirse al Patronato Adolfo Lozano Sidro, en Carrera de las Monjas, 16. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax: 957 540 947.

Cursos en auge

Según los responsables de organización, estos cursos que cumplen su XII edición son ya muy conocidos en toda España, asistiendo alumnos de todo el territorio nacional e incluso algunos del extranjero. El pasado año fueron 198 los alumnos matriculados e los 5 cursos que se impartieron y este año se ha aumentado el número de cursos hasta 7.

Los más numerosos son los de Paisaje, ya que con esta denominación fue como se iniciaron los mismos. Para este año se estima un presupuesto total de 7.400.000 pesetas, y el cual se prevé que sea financiado con dos millones de pesetas por el concepto de ingresos de matrículas; 2,4 millones de subvención y los tres millones restantes serán aportados por la organización.

La conferencia inaugural de esta duodécima edición contará con la presencia del prestigioso catedrático de Historia del Arte de la Universidad, Fernando Martín Martín.

Finalizan los módulos de fontanería y albañilería de promoción sociolaboral

REDACCIÓN

Con presencia del delegado provincial de Trabajo, Antonio Poyato tuvo lugar el pasado 2 de junio la clausura del programa de promoción socio laboral en el medio urbano, correspondiente a los módulos de fontanería y albañilería.

Estos programas se iniciaron en agosto del pasado año, habiendo finalizado el de fontanería en el pasado mes de abril y el de albañilería en el mes de mayo, habiendo recibido formación un total de 17 alumnos, que realizaron las siguientes actuaciones:

Módulo de fontanería.-Finalizan con aprovechamiento del módulo un total de 8 alumnos que han intervenido en el Proyecto de eliminación de barreras arquitectónicas, realizando en-

tre otras las siguientes acciones: colocación de fuentes de minuválidos, arreglo de grifos, cisternas, lavabos, instalaciones de tuberías, colocación de desagües, repaso de contadores, etc., en distintos colegios del municipio, Centro de Salud, Casa de Cultura, Avenida de España, Paseo de la Milana, Polideportivo del Esparragal.

Módulo de albañilería.-Finalizan con aprovechamiento del módulo un total de 9 alumnos que han intervenido en el proyecto de eliminación de barreras arquitectónicas, realizando, entre otras, las siguientes acciones: levantamiento y colocación de acerado en distintas calles del municipio que presentaban barreras arquitectónicas, colocación de fuentes de minuválidos, colocar y pintar señales de minuválidos.

GEISS 96 firma un convenio de colaboración con el Ayuntamiento para la prestación del servicio de ayuda a domicilio

El Ayuntamiento de Priego y la empresa GEISS'96, S.L. han firmado el convenio de colaboración para la prestación del servicio de ayuda a domicilio en el municipio de Priego, el pasado miércoles, 2 de junio. Por parte del Ayuntamiento firmó, el alcalde Tomás Delgado Toro y en representación del GEISS'96, lo hizo Jesús A. Barea Granados, vicepresidente y consejero delegado de la misma.

Con la firma de este convenio, la empresa GEISS'96, amplía su volumen de negocio, al tiempo que crea nuevos puestos de trabajo. En la rueda de prensa posterior al acto, el consejero delegado, reiteró el compromiso de la Empresa de destinar los beneficios que genere el servicio de ayuda a domicilio a servicios sociales del municipio de Priego.

Asimismo comunicó que la Empresa acaba de recibir el Premio Hipatia de material audiovisual por el corto «El Tamagochi», presentado en las XIV Jornadas de Salud Pública y Administración Sanitaria «Salud y Atención Social: Un problema sin resolver», celebradas los días 27, 28 y 29 de mayo de 1999, en Granada y organizadas por la Escuela Andaluza de Salud Pública.

GEISS'96, S.L. gestiona desde 1996 la Residencia de la Tercera Edad de Priego. En 1998 ha gestionado el servicio de ayuda a domicilio de Montilla. En 1999 ha suscrito Contrato pa-



M. Osuna

Residencia de la tercera edad.

ra la realización de actividades de cuidado, atención e higiene personal requeridas por alumnos de integración en los institutos «Inca Garcilaso» de Montilla y «Séneca» de Córdoba con la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Córdoba.

La cartera de servicios de GEISS'96 abarca todos los servicios sociosanitarios dirigidos a la Tercera Edad y aquellos colectivos susceptibles de ayuda, gestión de residencias, servicio de ayuda a domicilio, asesoramiento, catering, aplicaciones informáticas, formación, investi-

gación y desarrollo, servicios de enfermería...

Su objetivo principal es facilitar a las personas menos favorecidas recursos sociosanitarios que mejoren la calidad de vida, facilitándoles, siempre que sea posible, la permanencia en su propio entorno.

Campañas reivindicativas



Nuria Gallego

Campañas de GENFI y de la ONG SED.

REDACCIÓN

El pasado 5 de junio, en el Paseillo, mientras las formaciones políticas andaban inmersos en plena tarea de reparto de propaganda electoral, tenían lugar otras dos campañas reivin-

dicativas de distinto signo.

Por un lado los grupos ecologistas Genfi y ANASS, montaban unos paneles en la misma plaza de la Constitución, poniendo de manifiesto mediante numerosas fotografías el mal



Nuria Gallego

estado en que se encuentra el río Salado, a la vez que repartían propaganda reivindicativa solicitando la instalación de una planta Depuradora para Priego, como objetivo inaplazable para el año 2000.

Por otra parte jóvenes del movimiento SED, recogían firmas entre los viandantes, para elevarlas al Gobierno, con el expreso deseo de condonar la deuda externa a los países pobres.

Nuevos hallazgos arqueológicos en la calle San Marcos

NURIA GALLEGO

Con motivo del derribo de la casa emplazada en la Calle San Marcos número 10, han aparecido unos nuevos yacimientos de la denominada zona alfarera de Priego. Ya en 1994 en esta misma calle fue extraído de otro solar un horno almohade documentado entre los siglos XII y XIII y de cuyo hallazgo ADARVE ofreció información (Véase números 426 y 427/428 de 1 de marzo y 15 de abril de 1994).

Ahora han aparecido los cimientos de uno de los hornos alfareros islámicos, junto a un pozo

de agua y diversas piezas de cerámica, las cuales se han trasladado al museo para su posterior estudio.

Este hecho vuelve a constatar que entre los siglos XII y XIII, Priego contaba con una gran zona alfarera, que se encontraba ubicada sobre los números pares de la calle San Marcos, mientras que en los números impares se encontraba asentada una necrópolis.

Una vez más se pone de manifiesto la gran riqueza arqueológica que se encuentra en el subsuelo de nuestra ciudad.



Próxima concentración de coches antiguos en Priego

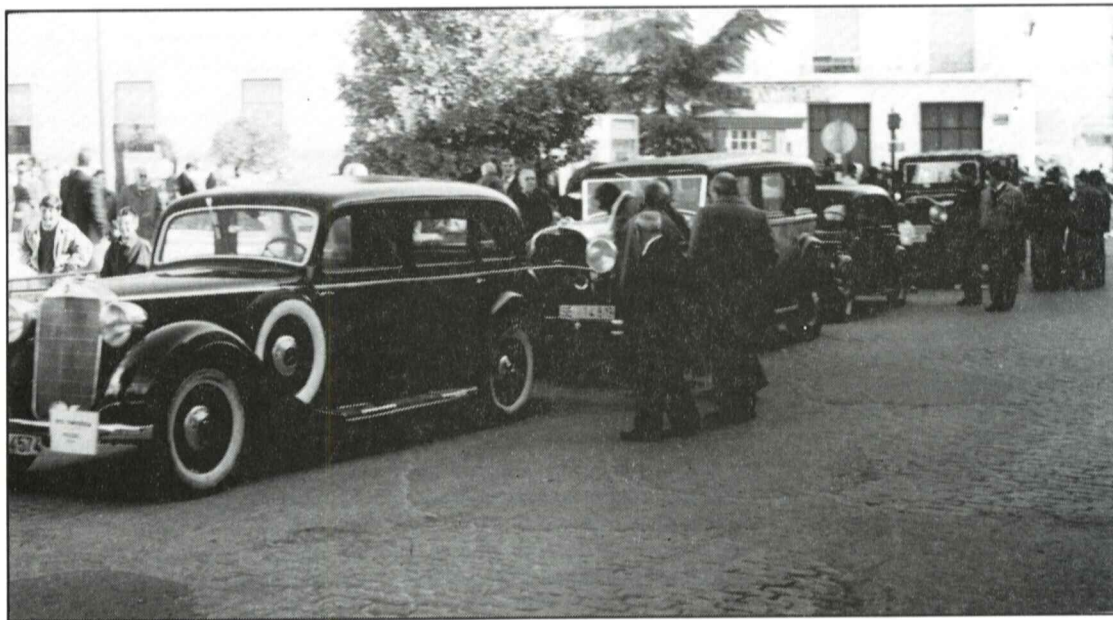
REDACCIÓN

El próximo día 27 de junio, se concentrará en nuestra ciudad una caravana de coches antiguos, que sin lugar a dudas hará las delicias de los aficionados al motor. Se trata de la denominada I Ruta "Priego del Agua" organizada por el "Club de vehículos clásicos de Córdoba" en colaboración con los clubes del 600 de Córdoba, Jaén y Granada.

En la misma podrán participar tanto aficionados como socios de dichos clubes.

La ruta que se iniciará en Córdoba a las 9 de la mañana, tiene prevista su llegada a Priego sobre las 11,15. Tras su llegada los coches aparcarán por el centro de la ciudad, para posteriormente hacer un recorrido turístico por sus calles, terminado el mismo en el club familiar La Milana en un almuerzo de convivencia.

En el transcurso del mismo se entregarán unos originales trofeos al: vehículo más antiguo; a la



conductora femenina; al conductor más veterano; al vehículo clásico mejor conservado; al mejor restaurado; al vehículo clásico más bonito; al Seat 600 mejor

conservado y al mejor restaurado. Los interesados en participar en la I Ruta "Priego del Agua" pueden dirigirse al teléfono 957 700932.

En nuestra fotografía de archivo se puede apreciar como hace ya algunos años hubo una concentración en Priego de este tipo de vehículos.

Saltó la polémica en el último pleno de la legislatura

Los grupos de la oposición lo calificaron de "electoralista y sinvergonzonería política", mientras que el alcalde los tilda de "irresponsables" por su inasistencia

REDACCIÓN

Saltó la polémica en el que debía ser el último pleno de la actual legislatura el pasado 31 de mayo, cuando los grupos de la oposición PP, PA e IU anunciaron su inasistencia al mismo al considerar que se trataba de un pleno totalmente electoralista, al coincidir el mismo con la campaña electoral, a la vez que consideraban que los entre los 21 puntos a tratar en el mismo, existían asuntos de suma importancia y que su aprobación no hacía otra cosa que hipotecar a la Corporación entrante tras los comicios del día 13.

Sólo asistió el grupo del PSOE

Con la asistencia solamente de los miembros de la Corporación pertenecientes al grupo del PSOE, se celebró el Pleno Municipal del pasado 31 de mayo. Los asuntos correspondientes a las propuestas de nombramientos de hijos predilectos de la ciudad a favor de Cristóbal Povedano Ortega y Antonio López Serrano, así como la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a Pedro Sobrados Mostajo quedaron sobre la mesa ya que el Pleno así lo acordó para su discusión en la siguiente sesión a celebrar.

Los demás puntos fueron aprobados con los votos de los 12 concejales del PSOE, destacando entre los 21 expedientes, como de mayor importancia por su trascendencia los siguientes: Contratación de un préstamo de 300 millones para inversiones en el actual ejercicio; Aprobación de la Ordenanza Fiscal de Ayuda a domicilio; Propuesta de una fundación para la promoción de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba; Aprobación del Plan de Saneamiento financiero; Aprobación Provisional del documento de Revisión de las Normas Subsidiarias; Aprobación provisional del Plan Especial de Protección, reforma interior y Catálogo del Centro Histórico de la Ciudad; Actualización de Minutas del proyecto de Revisión de Normas; Propuesta para la creación de una Gerencia Municipal de Urbanismo; Convenio Marco entre la Consejería de Obras Públicas y el Ayuntamiento para la rehabilitación del Ayuntamiento.

Respecto a la inasistencia de los grupos de la oposición el Alcalde manifestó en el Pleno que "En la reunión de portavoces celebrada el pasado 28, le pidieron algunos de ellos que se dejaran sobre

la mesa algunos asuntos por entender que no deberían ser tratados en plena campaña electoral y porque su aprobación supondría hipotecar la acción de gobierno de la nueva Corporación que surja tras las elecciones. Pero a veces es necesario hacer uso de la mayoría suficiente de la que goza el equipo de gobierno para que no se paralice la gestión del Ayuntamiento, así todos los acuerdos adoptados se han aprobado gracias a la presencia de los concejales del grupo socialista y en el marco de la legalidad vigente. El Plan de Saneamiento fue aplaudido en su momento por todos los grupos por entenderse que era necesario e imprescindible para los préstamos de inversiones generadores de riqueza y empleo. Es cierto que existe una deuda de unos 1.300 o 1.400 millones pero no es menos cierto que se han invertido en la ciudad cerca de 20.000 millones. En cuanto a la Normas Subsidiaria, en la reunión de portavoces se dijo que su aprobación supondría condicionar a la Corporación que surja tras las elecciones, esa opinión es tan respetable como la mantenida por el grupo socialista, que la aprobación de las Normas en un ejercicio de responsabilidad política, y que en toda casa la nueva Corporación que surja podría paralizar el procedimiento de su aprobación.

Tras el Pleno el portavoz del grupo socialista en el ayuntamiento prieguense, Luis Rey con respecto al plante de los grupos de la oposición hacía las siguientes declaraciones: «me parece una falta de responsabilidad ante los ciudadanos que, los Grupos Políticos de la Oposición no se pongan al frente de un proyecto de Normas que pueden estar de acuerdo o no, pero que facilidades se les han dado a todos para que consulten y vean cualquier tipo de duda que se les pudieran plantear». Por su parte, el alcalde Tomás Delgado, manifestaba en el mismo sentido que, «conste la irresponsabilidad de los Grupos de la Oposición hacia la Corporación Municipal, ya que lo que hoy se traía a Pleno está todo dentro de la legalidad y sin ningún matiz electoralista, como parece



Nuria Gallego

ser, según manifiesta la oposición, ya que la legislatura finaliza el próximo día 3 de julio con la toma de posesión de la nueva Corporación».

Rueda de prensa de la Oposición

Por su parte los Grupos Políticos de la oposición representados por con cinco concejales del PP; dos de PA, y uno de IU-LV-CA convocaron una rueda de prensa en la leyeron un manifiesto ante los medios de comunicación aclarando la postura por la que no asistían al Pleno. Entre otras cosas señalaban la falta de ética y moral para convocar un pleno con asuntos tan importantes en plena campaña electoral, no siendo el momento oportuno de aprobar temas trascendentes que puedan hipotecar a la futura Corporación. Tras su lectura los portavoces comenzaron la rueda de prensa de la que destacamos las siguientes intervenciones:

Julio Díaz Oria, concejal del PA, «yo personalmente después de ocho años en la Corporación Municipal como concejal del PA, lo único que me da es vergüenza de tener que tomar esta actitud en el último Pleno, porque yo no conozco ningún municipio que en el último Pleno se presente, y en plena campaña electoral una Sesión Ordinaria con 21 punto y tres asuntos urgentes en los cuales no hemos tenido posibilidades algunas. Lo

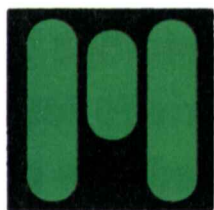
cual considero un acto de prepotencia del equipo de Gobierno y utilización del "rodillo" ante los ciudadanos a los que yo estoy representando».

Por su parte, José Francisco del Caño, portavoz de IU-LV-CA manifestaba: «Nunca creí yo que, después de cuatro años me iba a encontrar en esta situación, ya que el alcalde sabía la opinión de los tres grupos, que era dejar esos puntos sobre la mesa y nunca pensé que se llegase al extremo de seguir para adelante en las fechas en las que nos encontramos y con los puntos tan polémicos. Estamos en campaña electoral y este pleno formaba parte de esa campaña según lo ha planteado el equipo de Gobierno, el PSOE. Esto es una falta de ética y de moral, esto es una sinvergonzonería».

Por su parte el portavoz del PP, Miguel Ángel Serrano Carrillo manifestó: «La única lectura del Pleno convocado para hoy y de la situación que se está dando es: que el señor alcalde cree, asegura y está completamente seguro en que la elecciones próximas serán un mero trámite y que él seguirá con su mayoría absoluta, lo que considero un despecto y una burla a la que los ciudadanos tendrán que responderle el 13 de junio»

Ultimo pleno del 7 de junio

El pasado 7 de junio, tuvo lugar el último pleno a fin de recoger los puntos que habían quedado sobre la mesa en el pleno anterior. Con presencia en el mismo de 18 de los 21 miembros de la Corporación, por ausencia de dos concejales del PSOE y 1 del PP, fueron aprobados por unanimidad los expedientes mediante los cuales se había propuesto el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad a Cristóbal Povedano Ortega y a Antonio López Serrano. Igualmente fue aprobada por unanimidad la propuesta de concesión de la Medalla de Oro de la ciudad a Pedro Sobrados Mostajo en su próxima jubilación como director del Colegio Público Camacho Melendo y por haber desempeñado el cargo de Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Priego durante los 8 primeros años de Corporaciones democráticas.



MILAR

PRIEGO



**GRANDES OFERTAS
EN
AIRE ACONDICIONADO
Y
ELECTRODOMESTICOS**

**más 300 m.² de
exposición**



**PROXIMA APERTURA
16 de Junio**



S
T
U
D
I
O

M
E
D
I
N
A

T
L
F

5
4
0

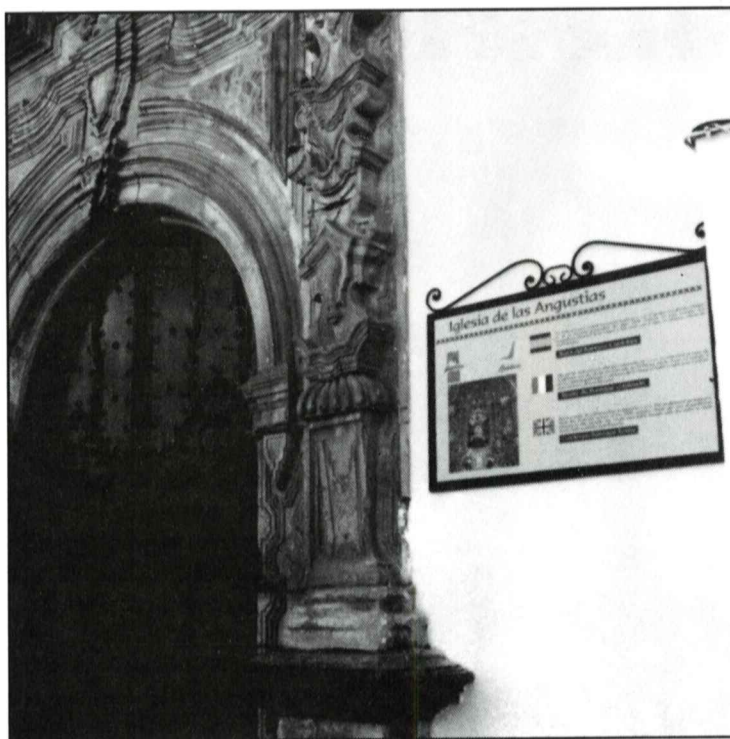
7
4
6

Visítanos en la calle Cava, 19 ó llámanos al Tlf. 957 541 650

Nuevos paneles de señalización turística

REDACCIÓN

Recientemente se ha llevada a cabo en Priego, una nueva reposición de los paneles de señalización turística de los monumentos más importantes de nuestra ciudad, sustituyendo a los anteriores que aparte de su feísimo diseño se encontraban muy deteriorados. En estos nuevos paneles, puede encontrarse una breve lectura en español, inglés y francés sobre dicho monumento. La información, en el caso de las iglesias se complementa en algunos casos con una fotografía del retablo principal o del Sagrario en el caso de la Parroquia de la Asunción. De esta forma al menos los turistas podrán conformarse con ver la fotografía, pues al no existir un horario de apertura, lo más probable es encontrarlas cerradas.



Detenidos en Priego los timadores del "tocomocho"

A mediados del pasado mes de enero, un vecino de Priego, varón de 85 años de edad, fue engañado mediante el conocido timo del tocomucho (venta de boletos de juegos de azar supuestamente premiados y ofrecidos por un importe menor de premio). Al ciudadano prieguense timado le sacaron un millón de pesetas mediante dicho procedimiento. Tras varios meses de investigaciones por parte de la Guardia Civil de Priego y gracias a la colaboración ciudadana, han sido detenidos los presuntos timadores, los cuales responden a las iniciales: J.G.B. y J.G.R., al parecer padre e hijo, naturales de Málaga y clasificados como expertos en la realización y práctica en el timo del tocomucho. Tras su identificación se procedió a informar al Juzgado de Instrucción de Priego para seguir con los cauces legales reglamentarios.

De nuevo la constancia en el seguimiento de la pista por parte de la Guardia Civil y la colaboración ciudadana ha sido efectiva para llevar a cabo esta detención.

Se vende edificio de 2 plantas casi 500 m² de superficie por planta.

c/ Polo, 10 y 12 (antiguo salón Fernando),

mínimo 80 millones de pesetas sin intermediarios.

Teléfonos contacto: 957 700 262, 957 540 613 (Preguntar por José).

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

Servicios a compañías y particulares.

Servicio permanente.

AMARGURA, 15 - TELF.: 957 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

CAFETERIA

MONTECARLO



CARRERA DE LAS MONJAS, 1
TELF.: 957 54 13 26
PRIEGO DE CORDOBA

MÚSICA

Concierto de piano de Carlos Miguel Forcada Foguer



REDACCIÓN

En la noche del pasado 20 de mayo tuvo lugar en el Teatro Victoria, un concierto de piano a cargo de Carlos Miguel Forcada Foguer, dentro del ciclo de conciertos que viene organizando el Conservatorio Elemental de Música de Priego.

El joven pianista prieguense comenzó sus estudios de música a los 8 años siendo su profesor Antonio López, terminado el grado elemental con las máxima calificaciones.

Posteriormente cursa el grado medio de piano en el Conservatorio de Música de Córdoba, superándolo a los 17 años y teniendo como profesora a Lucía Delgado.

Actualmente a sus 21 años

cursa estudios superiores con el Catedrático y director del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Rafael Quero.

Carlos Miguel Forcada sorprendió gratamente a la concurrencia con la interpretación de: *Sonata KV en Do menor, Molto allegro-Adagio-Allegro assai* de Mozart; *Sonatine, Moderé-Movement de Manuet-Animé* de M. Ravel; *Balada nº 2 Op.38* de F.Chopin; *Fantasía Baetica* de Falla; y *El puerto* de I. Albéniz.

Este tipo de conciertos vienen a poner de manifiesto los frutos del conservatorio prieguense, siendo Carlos Miguel Forcada un fiel exponente de los nuevos valores musicales de nuestra ciudad.

EXPOSICIONES

Exposición de Francisco Onieva Luque



Nuria Gallego

Del 14 al 26 de mayo estuvo expuesta en la Sala Alvarez Cubero de la Casa de la Cultura, la exposición de nuestro paisano de Castil de Campos, Francisco Onieva Luque.

Nacido en 1957, Francisco Onieva, cursa estudios de Bachillerato como interno en el Instituto "Fernando III el Santo" de Priego. Posteriormente estudia medicina en Córdoba, trabajando en la actualidad como médico en el Centro de Salud de Lu-

cena.

Pintor autodidacta hace su primera exposición en solitario, en Lucena, el año pasado, con una colección de 27 dibujos a plumillas titulados "Paseo por Lucena". Ahora en Priego ha presentado una nueva colección, con dibujos realizados en agua-tinta y algunas acuarelas, en la que nos muestra calles, plazas y algunos monumentos representativos de nuestra ciudad.



**Mantenga limpia
nuestra ciudad.
Periódico ADARVE**

CIRCUITO ANDALUZ DE TEATRO

Al igual que en el año pasado se puso en marcha el Circuito Andalúz de Música, en 1999 comienza su andadura un nuevo proyecto de colaboración cultural entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y diversos Ayuntamientos de toda la geografía andaluza. El Circuito Andalúz de Teatro persigue, entre otros, los siguientes objetivos:

- Colaborar en la programación de los Municipios, reforzando e incrementando su oferta teatral con espectáculos de producción andaluza.
- Fomentar el conocimiento del teatro en general y del teatro andaluz de hoy en particular.
- Favorecer la relación público-espectáculo.
- Promocionar la producción teatral andaluza.

Para el presente año se ha previsto la programación de seis espectáculos de distinto carácter y formato, así como algunas actividades complementarias de los mismos encaminadas a divulgar el conocimiento de las artes escénicas.

Por último, indicar que dicha programación se va a iniciar en nuestra Ciudad con los espectáculos siguientes:

– «*UN POETA EN NUEVA YORK*», espectáculo de la compañía Producciones Imperdibles, de Sevilla, que obtuvo el pasado año los premios a la mejor producción y mejor música original de la FERIA de



Teatro del Sur (Palma del Río).

Se trata de un particular viaje por el libro de poemas de igual título escrito por Federico García Lorca, elaborado a través del diálogo escénico entre la imagen, la música, el texto, la interpretación y el movimiento. Un espectáculo multimedia abierto, sugerente y provocador, especialmente indicado para el público juvenil.

Teatro Victoria. Sábado 19 de junio.
10 de la noche.

—«**BABILONIA**», un nuevo e impresionante montaje de la compañía Axioma Teatro, que nos visitó en agosto del pasado año con «El Tren Musical», haciendo las delicias del público infantil en el Paseo de Colombia. Ahora nos ofrecen su última producción, un divertido recorrido por la historia donde in-

tervienen multitud de personajes, con participación del público, cuádrigas, caballos, barcos, aviones, naves espaciales, música en directo... y ¡espuma, mucha espuma!

No dudamos que será una buena ocasión para que pequeños y mayores puedan disfrutar de las «movidas» que Axioma acostumbra a montar en la calle.

Por los requerimientos técnicos y de espacio que el espectáculo presenta, habrá de llevarse a cabo en un gran espacio abierto, que será la explanada del Polideportivo Municipal, el sábado 3 de julio, a partir de las 10 de la noche. ¡No te lo pierdas!

CIRCUITO ANDALUZ DE MÚSICA

Con motivo de la celebración de la Fiesta de la Música, en esta su segunda edición, los 30 municipios adscritos al Circuito tienen previsto efectuar intercambios de las agrupaciones musicales y corales de los mismos. Así, el próximo día 26 de junio nos visitarán la Banda Municipal de Músi-



ca y la Coral Acida, ambas de Guadix, que ofrecerán en el Teatro Victoria, a partir de las 21'30 horas, un repertorio muy popular. De igual modo, al día siguiente, la Coral Alonso Cano actuará en la localidad de Guadix.

La entrada será gratuita.

...y con el mazo dando

■ El último fin de semana de Mayo se instaló un circo en Priego. Pero esta visto que lo de "Maravilloso mundo del circo" ya pasó a la historia, pues tristemente fue de la más cutre que ha pasado por Priego en lo que a circos se refiere. El pésimo olor bajo la carpa; el calor insoportable; la agresividad para sacar dinero a los padres durante el espectáculo; y hasta la temeraria utilización del público en algunos números ridiculizando a las personas, son motivos más que suficientes para otorgar un suspenso al Circo Berlín.

■ Este año que se ha solicitado que el día del Corpus sea considerado fiesta de Interés Turístico Nacional, no somos capaces de medio organizar una procesión. Igualmente las fiestas del barrio de la Villa se han visto muy mermadas y falta de muchas de sus actividades tradicionales. Si de verdad queremos que estas fiestas sean turísticas habrá que dotarlas de un mayor atractivo.

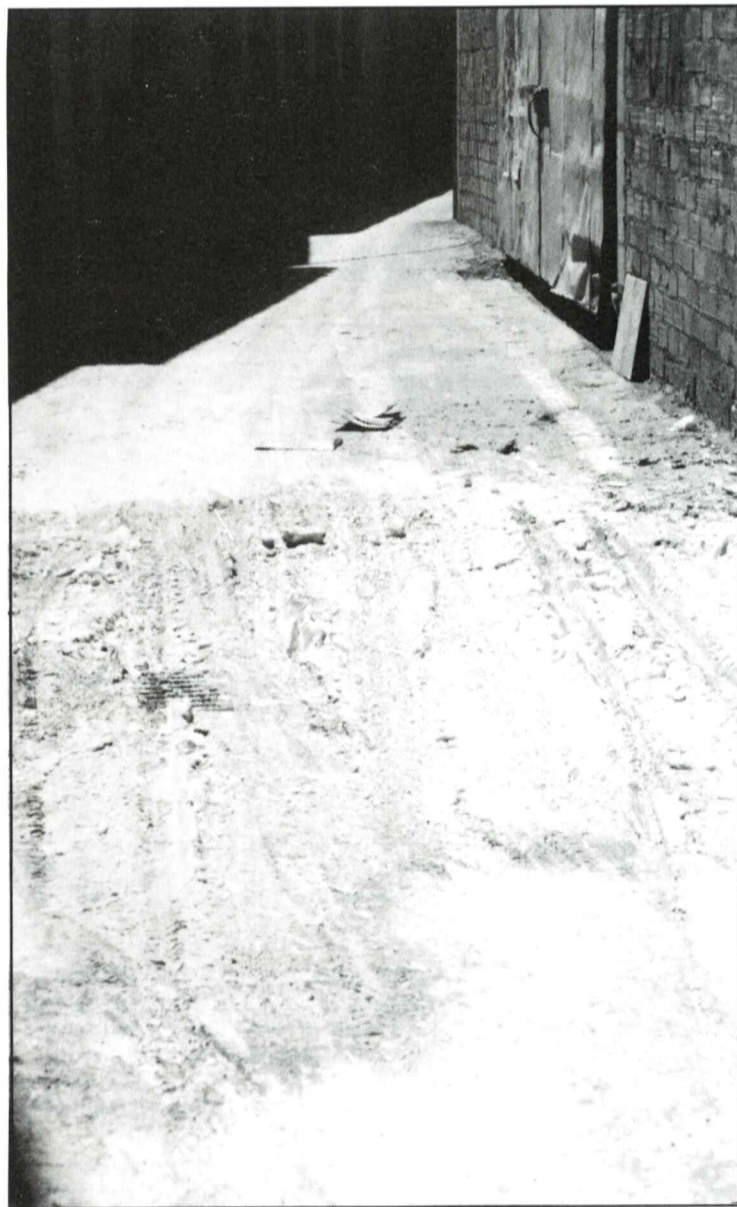
■ En la calle Piloncillo, (la que enlaza el Adarve con la calle Real) existe hace tiempo un coche achatazado. ¿Cuanto tiempo tiene que pasar para que sea retirado de la vía pública?. Al menos podría advertírsele a su propietario a que lo retire.

■ Cada vez son más limpias, en cuánto a colocación de carteles se refiere, las Campañas Electorales. Pero también más costeadas y lujosas de cartelería, propaganda, megafonía, reparto de videos, sobres, revistas y demás parafernalia. Claro está unos partidos más que otros.

■ Por información no habrá quedado ningún ciudadano sin conocer a los candidatos y sus programas, pues hay que ver el despliegue informativo realizado a través de los 9 medios de comunicación que operan en Priego (Onda Cero, Cadena Dial, Videsosat Priego, Agencia Efe, Córdoba, Fuente del Rey, Priego Semanal, Priego Información y por supuesto ADARVE). Aparte de los propios boletines que también editan algunos partidos.

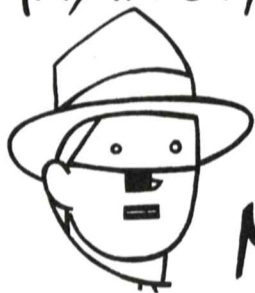
■ Tuvo el alcalde una reunión con los comerciantes de la Ribera, para anunciarles el comienzo de las obras de dicha calle para el 15 de junio. A muchos pareció no agradaarle la idea de que le corten la calle, pues no están por la labor de perder ventas por las incomodidades que las obras les puedan plantear.

■ En algunos lugares donde han puesto señalización turística nueva, han dejado restos de la antigua. En otros lugares ha habido vecinos que no han permitido que les pongan una señalización que les tape la visibilidad de la puerta de su negocio. Habrá que buscar los lugares idóneos para colocar las señales donde molesten menos. Por cierto, genial idea la de colocar en las señales una fotografía del monumento. A los turistas les quedará al menos el recuerdo imborrable de haber visto una postal de las casi siempre cerradas iglesias.



■ Qué pongan barquetas en la calle para el cascajo de las obras, pase. Pero que las llenen de gachuela y después la desparramen por la vía pública, es inadmisibile. No se puede ni se debe permitir esta negligencia y menos dejando una calle céntrica todo un fin de semana en tan lamentable estado. La autoridad al menos debería haber obligado a los responsables de la obra a que la limpiasen.

CARANCHO



**Ribera 18
Priego de Córdoba**

Moda joven

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

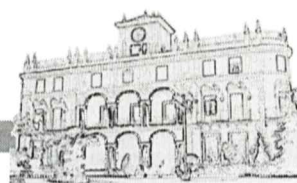
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



ACTIVIDADES JUNIO DE 1999

FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
Día 14 -lunes-	Semana Musical de Primavera. Cuarteto de guitarras de Málaga. Teatro Victoria 21'30 horas.	Conservatorio Elemental de Música y Asoc. Amigos de la Música
Día 15 -martes-	Semana Musical de Primavera. Concierto a cargo de los profesores del Conservatorio Elemental de Música, de Priego de Córdoba, Teatro Victoria, 21'30 horas.	Conservatorio Elemental de Música y Asoc. Amigos de la Música
Día 16 -miércoles-	Semana Musical de Primavera. Orquesta del Ejército Ruso de San Petersburgo. Teatro Victoria. 21'30 horas.	Conservatorio Elemental de Música y Asoc. Amigos de la Música
Día 17 -jueves-	Semana Musical de Primavera. Dúo guitarra-piano Hermanos Cuenca Morales. Teatro Victoria, 21'30 horas.	Conservatorio Elemental de Música y Asoc. Amigos de la Música
Días 17 y 18	Taller de juegos para divertir. Inscripciones hasta el 15 de junio en la Oficina de Información Juvenil.	Diputación y juventud
Día 18 -viernes-	Semana Musical de Primavera. Actuación de la Bahiga Big-Band. Teatro Victoria, 22'30 horas.	Conservatorio Elemental de Música y Asoc. Amigos de la Música
Días 18 al 27	3ª Exposición de arte desde la Mujer. Lugar Carnicerías Reales, horario de martes a domingo de 20'30 a 22'30 horas.	Area de Asuntos Sociales (Centro de Información a la Mujer)
Día 19 -sábado-	Circuito Andaluz de Teatro, la compañía Producciones Imperdibles representa «Un poeta en Nueva York», premios a la mejor producción y mejor música original de la feria de Teatro del Sur (Palma del Río 1998). Teatro Victoria. 22'00 horas.	Area de Cultura
Día 21 -lunes-	Final de Baloncesto «Torneo de Primavera». Pabellón de Deportes, 20'30 horas.	Area de Deportes
Día 25 -viernes-	Programa Mediterránea Poético-musical. Encuentro en torno a la tradición oral. Encuentro para recuperar tradiciones locales, coplas y rincoros. Plaza de San Pedro. Caravana musical. Espectáculo de videos musicales con animación de DJ's, se repartirán regalos, camisetas y gorras a los participantes. Lugar Parque Urbano Multiusos «Niceto Alcalá-Zamora», a partir de las 22'30 horas. Entrada libre.	Areas de Cultura y Asuntos Sociales, Centro de Información a la Mujer Area de Juventud
Día 26 -sábado-	Circuito Andaluz de la Música, actuación coro y banda de música de Guadix. Lugar: Teatro Victoria. 21'30 horas.	Area de Cultura
Día 27 -domingo-	Excursiones a yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico: Cueva de los Mármoles. Inscripciones en el Museo Histórico Municipal. Salida de El Paseillo 10 horas.	Museo Histórico Municipal Asociación Amigos del Museo

ANUNCIO

El Pleno de esta Corporación, en sesión celebrada con fecha 31 de mayo de 1999, ha aprobado provisionalmente la Imposición y la Ordenanza Fiscal número 25, reguladora de la tasa por la prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio.

Lo que se hace público por plazo de treinta días, a fin de que dentro del mismo los interesados puedan examinar el expediente y formular las reclamaciones que estimen oportunas.

De no producirse reclamaciones en dicho plazo, la modificación acordada se considerará aprobada definitivamente.

Priego de Córdoba, 4 de junio de 1999

El Alcalde

Tomás Delgado Toro

Concurso cartel XIX Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios: Agropriego'99

BASES

1ª.- Podrán concursar todas las personas que lo deseen pudiendo presentar un máximo de una obra, que deberá ser inédita, original y no haber sido presentada en otro concurso.

2ª.- La técnica y procedimiento de ejecución serán libres quedando, no obstante, prohibidos los de tipo informático. El tamaño de 45 x 65 centímetros.

3ª.- El contenido del cartel deberá estar relacionado con la temática del certamen. En el cartel deberá aparecer la siguiente leyenda: AGROPRIEGO 1999

XIX Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes y Fitosanitarios.

4ª.- Las obras se presentarán sobre bastidor o realizadas sobre soporte rígido. Irán sin firmar, llevando al dorso un lema o seudónimo que las identifique. Se entregarán acompañadas de un sobre con el mismo lema en el exterior y en el interior de los datos de identificación del autor y su dirección postal y telefónica.

5ª.- El plazo de admisión será hasta el 30 de junio a las 14 horas, en las dependencias del Area de Promoción y Desarrollo Socioeconómico del Excmo. Ayuntamiento de Priego.

6ª.- El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el ámbito cultural de Priego de Córdoba y será el mismo que para el cartel de la Feria Real. El fallo del jurado será inapelable teniendo el mismo competencia para resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases, y se dará a conocer antes del día 15 de julio a través de los medios de comunicación locales y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento. Si a juicio del jurado las obras no presentan calidad suficiente, el concurso podría ser declarado desierto.

7ª.- El cartel ganador obtendrá un premio de 75.000 ptas. y el jurado podrá acordar la concesión de dos accésits de 25.000 ptas. cada uno si lo estima oportuno.

8ª.- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba que podrá reproducirlas en los formatos que crea oportuno y cuantas veces lo desee. Dichas obras no podrán ser transformadas sin el consentimiento del autor, pero podrá incorporar el escudo de la ciudad y de los organismos colaboradores.

9ª.- Los carteles no premiados podrán retirarse en el lugar en que fueron entregados a partir del día 19 de julio, en el plazo de treinta días a partir de éste, transcurrido el cual el Ayuntamiento podrá disponer libremente de la misma e incluso autorizar su destrucción.

10ª.- La participación de este concurso supone la aceptación de la totalidad de estas bases.

Convoca: Concejalía de Desarrollo Local y Ferias Comerciales.



CLINICA DE FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

FRANCISCO JAVIER BLANCO GOMEZ

Enfermedades reumáticas: Artrosis, artritis, periartritis, cervicoartrosis, hernias discales, etc.

PROBLEMAS DE ESPALDA: Cervicalgias, dorsalgias, lumbalgias, ciáticas, escoliosis, cifosis, etc.

LESIONES TRAUMATOLOGICAS: Recuperación de fracturas, de prótesis de rodilla, de cadera, etc.

LESIONES DEPORTIVAS: Esguinces, problemas musculares, tendinitis, tendinobursitis, etc.

LESIONES NEUROLOGICAS: Hemiplejias, parálisis cerebrales y todo tipo de síndromes neurológicos.

Además, somos especialistas en tratamientos del dolor, problemas de stress, tratamientos anticelulíticos, y por supuesto todo tipo de masajes.

PREVIA CITA TELF.: 957 54 32 31

Plaza Palenque, 8

LO MEJOR DE PRIEGO EN 5 VIDEOS

Video nº 1: SEMANA SANTA 1999 (Integra).

Video nº 2: "LA SOLEDAD" en dos versiones "VIERNES SANTO" y "DOMINGO DE MAYO"

Video nº 3: "LA COLUMNA" en dos versiones "JUEVES SANTO" y "DOMINGO DE MAYO"

Video nº 4: "EL NAZARENO" en dos versiones "VIERNES SANTO" y "DOMINGO DE MAYO"

Video nº 5: TODOS LOS PASOS DE MAYO. En este video EL BUEN SUCESO, LA CARIDAD, LA SOLEDAD, LA COLUMNA, EL NAZARENO Y CORPUS CHRISTI.

Todo de 1999

Mandamos videos contra reembolso.

STUDIO ARROYO LUNA

Enmedio Palenque, 3 - Telf. 957 54 00 93
PRIEGO DE CORDOBA

¡IBER PLUS

¡LOS SUPER MAS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!

DOMINGOS DE MAYO

El buen tiempo contribuyó al esplendor de las fiestas columnarias y nazarenas

REDACCIÓN

Los dos últimos domingos de Mayo correspondientes a las fiestas de Jesús en la Columna y Jesús Nazareno se vieron acompañadas de un tiempo espléndido, que contribuyó a que estas fiestas lucieran con todo su esplendor. Los actos y cultos que celebraron ambas hermandades en honor de sus titulares gozaron del fervor y la tradición acostumbrados entre los prieguenses, culminando de esta forma un intenso y pletórico mes festivo de mayo.

Domingo de la Columna

Del 21 al 23 de mayo se celebró el Triduo de cultos y actos en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

Con un bello retablo realizado por varios hermanos cofrades, la imagen de Jesús en la Columna lucía con todo su esplendor sobre el altar mayor de la Iglesia de San Francisco.

En la función del sábado ocupó la Sagrada Cátedra el Misionero Redentorista de la Comunidad de Granada, Juan Pérez Riesco, interviniendo la coral Miguel Gant de Punte-Genil que bajo la dirección de Rafael Sánchez interpretó la Misa Criolla de Ariel Ramírez. En la función religiosa intervino la soprano prieguense Carmen Serrano, el pianista Antonio López y el Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Carlos Hacar, ambos hermanos mayores honorarios de la cofradía. Terminada la función religiosa, comenzaba en el Compás la tradicional rifa de regalos donados a la hermandad.

En la Solemne función religiosa del domingo, presidía la Misa concelebrada el reverendísimo, José Méndez Asensio, Arzobispo Emérito de la Diócesis de Granada. La Coral "Alonso Cano" de Priego cantó la tradicional misa de Gómez Navarro, bajo la dirección de Antonio Varo, estando acompañados por la orquesta de cámara de Málaga. El tenor Pedro Lavirgen, acompañado al piano por Antonio López, interpretó magistralmente el Aria a Ntro Padre Jesús en la Columna.

El domingo por la tarde la Banda de Cornetas y Tambores del Colegio de Guardias Jóvenes de la Guardia Civil "Duque de Ahumada" con sede en Valdemoro (Madrid) realizaban un largo pasacalles por la ciudad, como preámbulo a la procesión.



Medina

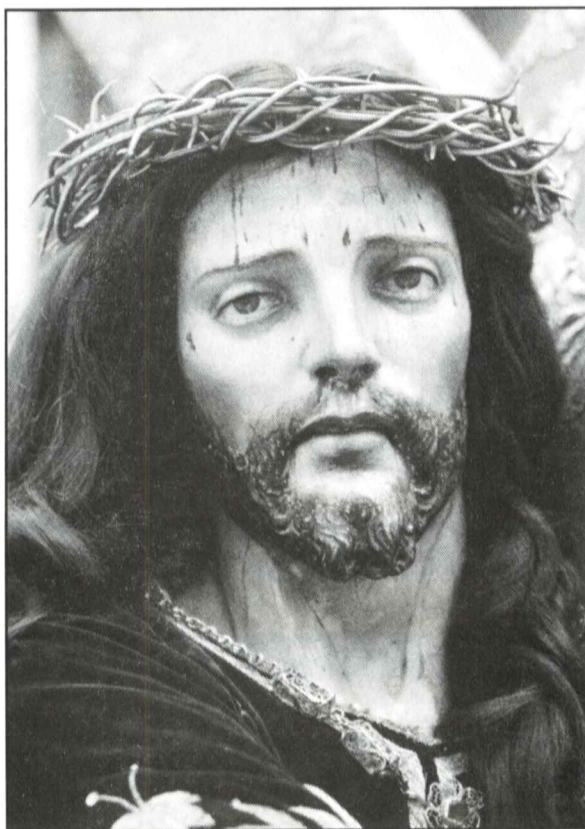
A hombros de sus costaleros y sobre el majestuoso trono obra de Niceto Mateo, Jesús en la Columna salía en procesión por el itinerario de costumbre, acompañado por numerosos devotos, su Junta de Gobierno y un buen número de damas ataviadas con la clásica mantilla. Al término de la procesión, continuó el segundo día de rifa, prosiguiéndose el lunes con los regalos pendientes y el tradicional Besapié

Domingo del Nazareno

Con la exposición en bello retablo de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el viernes 28 de mayo comenzaba el primer día del Triduo con una solemne función religiosa, ocupando la sagrada cátedra el reverendo Pedro Gómez Carrillo, siendo cantada por el grupo Compases Rocie-

El sábado, segundo día del Triduo intervino la Coral San Miguel Arcángel del Granada bajo la dirección de

Antonio Caba. Durante el ofertorio el tenor Enrique Díaz García acompañado al órgano por Juan Antonio Vicente Téllez, interpretó la tradicional Plegaria a Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Bergillos

Posteriormente la Banda de Cornetas y Tambores de la hermandad hizo un pasacalles anunciando la popular verbena en el Compás de San Francisco, que nuevamente un año más se vio muy concurrida gozando de enorme popularidad. El grupo Memphis se encargó de amenizar la fiesta.

La Solemne Misa del domingo día 30 fue concelebrada y presidida por el consiliario de la Hermandad y Párroco de la Asunción, Pedro Crespo Hidalgo, ocupando la Sagrada Cátedra, el predicador de estas fiestas, Pedro Gómez Carrillo. Intervino durante la función religiosa la Coral Santa María de la Victoria de Málaga, que dirigida por Manuel Gámez López y con Juan Antonio Vicente Téllez como organista interpretó: *Laudate Dominum, Kirie y Gloria, Aria a Nuestro Padres Jesús Nazareno*, con José Luis Merlo como barítono solista. Gerardo López como tenor solista interpretó, *Santus, Benedictus, Agnus Dei y Panis Angelicus*.

El momento culminante de las fiestas llegaba en la tarde del domingo con la grandiosa procesión a nuestro Padre Jesús Nazareno, que a hombros de sus costaleros hizo su triunfal paseo por las calles de la ciudad, acompañado de más

de un centenar de damas nazarenas ataviadas con la clásica mantilla, así como la Hermandad en pleno, la banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad y numerosos devotos.

Mención aparte y especial para la espectacular banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de la Hermandad de la Esperanza de Triana Coronada de Sevilla, que puso de manifiesto el gran virtuosismo en el toque de la corneta que poseen todos sus componentes.

Tras la procesión daba comienzo la rifa, nuevamente retomada este año en el día del domingo y que tenía su continuación el lunes, terminado las fiestas con el tradicional Besapié.

La procesión del Corpus se celebró el jueves por la mañana

Las fiestas del barrio de la Villa estuvieron por debajo respecto a otros años

REDACCIÓN

El pasado 3 de junio, Día del Señor, se celebró la tradicional procesión del Corpus Christi.

Desde que esta fiesta había vuelto a su tradicional fecha del jueves, siempre se había realizado la procesión por la tarde, pero en esta ocasión se hizo por la mañana.

El barrio de la Villa, ya de por sí vestido de gala durante todo el año, sacaba todo su esplendor para recibir el paso de la Custodia, que tras la misa concelebrada a las once de la mañana en la Parroquia de la Asunción daba paso al inicio de la procesión.

Por el itinerario de costumbre, los niños y niñas que este año han hecho la primera comunión, como es habitual alegraron con sus cánticos la larga comitiva, en la que se encontraba la Banda Municipal de Música, una representación de todas las hermandades tanto de gloria como de penitencia; una nutrida representación de la Corporación Municipal; así como numerosos devotos.

Este año el altar que se exponía a las puertas del Ayuntamiento, cambió de ubicación, instalándose sobre la misma fuente del Paseillo un monumental cáliz, así

como la tradicional alfombra que realiza la escuela taller, en esta ocasión se hizo en torno al redondel de la fuente.

Hay que reseñar la manifiesta falta de coordinación de la procesión, ya que cuando la Custodia se encontraba a las puertas de la Iglesia, la comitiva ya se encontraba en el Paseillo, teniendo que realizar una larga espera, con el consiguiente cansancio de los pequeños ante el fuerte calor reinante en las horas centrales del día.

La procesión se hizo demasiado larga y la tradicional paella prevista a su término, tuvo que ser consumida entorno a las cinco de la tarde.

Igualmente hay que destacar que las fiestas del Barrio de la Villa, han perdido mucho este año, ante la manifiesta falta de organización, no cumpliéndose parte del programa. Años atrás se venían realizando una serie de actividades en torno a esta festividad, que ya se consideraban clásicas y tradicionales, habiéndose roto con muchos aspectos de estas clásicas y tradicionales fiestas ante la indignación y perplejidad de los propios vecinos del barrio.



KIA MOTORS

**¿QUE LE PEDIRIA A
UNA GRAN MARCA?**

- ¿Que tenga 3 años de garantía? CONCEDIDO.
- ¿Que tenga muchos puntos de asistencia? YA SON MÁS DE 70 EN TODA ESPAÑA.
- ¿Servicio 24 horas? PERFECTO.

¿ALGO MÁS?

SÍ, UN CONCESIONARIO QUE ESTÉ CERCA DE MI CASA.

Muy pronto en Avda. de la Juventud, Edificio Fuente del Rey.

KIA UN COCHE BIEN HECHO

**HNOS. GALÁN CANALES.
"MARCANDO DIFERENCIAS"**

Cafeteria Centro

Somos especialistas en todo tipo de desayunos. Esmerado servicio.



El lugar adecuado para las tertulias del café. Contamos con la mejor terraza de verano, en amplias zonas peatonales y en el "Centro" de Priego.

Visítanos y no te arrepentirás.

Estamos en calle Casalilla, al lateral del Ayuntamiento.



SUELO RADIANTE Y CALDERAS

- GAS
- HUESO DE ORUGILLO
- GAS OIL
- LEÑA

Bobinado de motores.
Instalaciones eléctricas.
Depuración de piscinas.
Calefacción.
Instalaciones de riego y tratamiento de agua.

C/ San Luis, 1

Teléfono: 957 54 27 34

*C/ Ramón y Cajal, 8
(Frente a la Trinidad)*

AUTOMOVILES Y 4X4 JIMENEZ

Vehículos nuevos y usados de todas las marcas

Audi 80 TDI (94)	24.900 ptas./mes	Seat Ibiza 1.4 I (97)	11.300 ptas./mes
Peugeot 306 diesel (95)	19.700 " "	Renault Clio 1.4 I (93)	10.600 " "
Citroen Xantia T. diesel (94) .	19.000 " "	Fiat Punto (97) 5 puertas	12.452 " "
Seat Córdoba CLX (94)	19.400 " "	Opel Vectra GT 2.0 (92)	12.400 " "
Seat Tolero 1.8 I (93)	12.000 " "	Renault GT diesel A/A	9.500 " "
Peugeot 205 diesel	8.000 " "	Renault 21 GTX (92)	9.500 " "
Ford Fiesta 1.6 diesel	7.500 " "	Peugeot 605 SLTD diesel	18.300 " "

Estas son algunas ofertas de vehículos en stock, financiados sin entrada y sin molestias para usted. Disponemos de más de 50 vehículos y 4x4 además de los mejores precios en vehículos nuevos. ¡Pregúntenos!

EN C/ RAMÓN Y CAJAL, 42 - PRIEGO DE CÓRDOBA

TELÉFONO 957 70 11 12 y 607 96 37 49

Desastrosa novillada el día del Corpus

MANUEL PULIDO

La novillada celebrada en Priego el pasado 3 de junio festividad del Corpus tuvo una escasa respuesta por parte de la afición, no logrando cubrirse los tendidos ni en un cuarto de entrada. Tampoco pasará a la historia esta novillada como algo digno de mención sobre el arte de Cúchares, sino que será recordada por el desbarajuste ofrecido durante la lidia, convirtiendo el espectáculo taurino en una aburrida y desastrosa tarde de toros.

Plaza de Toros de Priego de Córdoba. - Novillada con picadores con motivo de la festividad del Corpus Christi. Floja entrada. **Ganadería:** novillos de Juan Albarrán de Badajoz, gachos de cuerna, mansos y que dieron desigual juego, nobles salvo el tercero que resultó peligroso y el quinto rajado en tablas fue pitado en el arrastre. **Cuadrillas.** - Deslucidos tercios de varas y banderillas. Sólo un buen par en el cuarto. Mal el puntillero de Paco Trujillo que levantó ambos toros, privando al diestro de conseguir algún trofeo.

Paco Trujillo. - Estocada trase-ra y un golpe de cruceta (vuelta), media tendida (vuelta).

Rey Vera. - Pinchazo, estocada caída y tres descabellos (palmitas) Estocada trasera, siete descabellos, estocada tendida y tres nuevos golpes de cruceta (silencio).

Enrique Peña. - Media tendida, estocada desprendida, pinchazo, descabello, pinchazo hondo, tendida, tres descabellos, pinchazo sin soltar, descabello, alfilerazo, pinchazo, cuatro descabellos (tras recibir los tres avisos, el novillo fue apuntillado desde el callejón). Pinchazo hondo, estocada atravesada vistiendo al novillo de municipal, pinchazo, estocada tendida (oreja).

Comentario. - A Paco Trujillo le correspondió en suerte el mejor lote de la tarde, ya que tuvo ante sí los dos novillos con embestida más noble y repetida. Con el primero ligó dos tandas de naturales pero le faltó transmisión con el tendido. A buen seguro podría haber conseguido la primera oreja de la tarde, pero el puntillero no acertó con su cometido y levantó el novillo, circunstancia esta que enfrió al público y le privó del apéndice, teniendo que conformar con la vuelta al ruedo. En el segundo de su lote, Trujillo instrumentó una faena a base de derechazos, pero estuvo muy por debajo de lo que ofrecía el novillo, que fue de lo más potable



M. Osuna

Enrique Peña dando un pase de pecho.

de la tarde. El puntillero volvió a repetirle la faena anterior y de nuevo tuvo que conformarse con una nueva vuelta al ruedo.

Rey Vera no tuvo suerte con su lote ya que le correspondieron dos mansos. Al primero consiguió sacarle algunas tandas de muletazos,

pero con el acero estuvo desafortunado y a su labor el público respondió con unas leves palmas. En el quinto de la tarde, segundo de su lote Rey Vera nada pudo hacer. No pudo dar ni un solo lance con el capote. La faena de muleta no existió, pues el toro totalmente rajado

en tablas rehuía la pelea. Vera trató de trastearlo y sacarlo a los medios, pero a la vista del poco éxito que tuvo en su intento se fue rápidamente a por los aceros. El novillo fue pitado en el arrastre.

Enrique Peña puso voluntad en ambas faenas y su toreo fue el único que tuvo algo de transmisión con el tendido, pero en el primero de su lote, Peña pasó un auténtico calvario en la ejecución de la suerte suprema, no atinando ni con el estoque ni con el verdugillo y teniendo que escuchar los tres avisos reglamentarios. El novillo tuvo que ser apuntillado desde el callejón y Enrique Peña se retiraba llorando y desolado sin poder haber dado muerte a su oponente. El público se solidarizó con el novillero y fue consolado con una larga ovación. En el que cerro plaza, Enrique Peña salió decidido a agradar al respetable, tratando de olvidar el mal trago que tuvo que pasar en su primero. Con la muleta estuvo francamente bien y ligó la mejor faena de la tarde. Tampoco anduvo fino a la hora de despachar a su enemigo. Pero el público que no había sacado el pañuelo en toda la tarde entendió que merecía una oreja y así lo transmitieron a la presidencia, que a la vista de que la petición era mayoritaria accedió a concederla.

Jorge Delgado corta una oreja en Puerto Real y dos en la madrileña plaza de Collado-Villalba

Por problemas entre el empresario que tiene arrendada la plaza de Torremolinos y el Ayuntamiento de dicha ciudad, Jorge Delgado no pudo realizar las actuaciones que tenía previstas para los días 23 y 30 del pasado mes de Mayo en la popular plaza Costasoleña, al ser suspendidas ambas novilladas. No obstante aún le queda pendiente el próximo día 20 la que podría haber sido su tercera actuación en dicha plaza, y que en el momento de escribir estas líneas no se sabe si la situación estará resuelta para dicho día.

Una oreja en Puerto-Real

El pasado 5 de junio en la localidad gaditana de Puerto-Real, tal como estaba previsto, Jorge Delgado al fin pudo estrenarse en la presente temporada. Se lidiaron siete novillos de la ganadería de Carmen Cobeleda, para otros siete

novilleros. Jorge Delgado cuajó una buena actuación con el novillo que le tocó en suerte y su labor fue premiada con una oreja.

Dos orejas y petición de rabo en Collado-Villalba

El pasado 11 de junio, Jorge Delgado se erigió en el triunfador de la tarde en el mano a mano que le enfrentaba a Eric Rocamora, al cortar dos orejas e insistente petición de rabo, saliendo a hombros de la madrileña plaza de Collado-Villalba.

Se lidiaron 4 novillos de la ganadería de Antonio Chenel "Antoñete". Al primero de su lote, un novillo muy peligroso al que Jorge Delgado le hizo faena sin tenerla y en el que con la cruceta le hizo perder los trofeos. En cambio en el segundo, el joven novillero priegoense instrumentó una sensacional faena, metiéndose al público

en el bolsillo. Como consecuencia le fueron otorgadas las dos orejas y una insistente petición del rabo, que el presidente se negó a conceder.

Próxima actuación en Soria

Ya está confirmada una próxima actuación de Jorge Delgado para el próximo día 25 en Soria, en una plaza esta de mayor entidad al ser de segunda categoría. Por su parte la peña taurina de Jorge Delgado continúa en su notable labor de ir preparando actuaciones del novillero en plazas cada vez más importantes, con el consiguiente esfuerzo económico que esto conlleva, a fin de poder abrirse paso en los ambientes taurinos que le puedan permitir encontrar algún apoderado que ponga en él su confianza.

Movimiento demográfico

Nacimientos

Beatriz Alcalá-Zamora López, de Manuel y Antonia, 2-5-99.

Lorena Cano Rico, de Antonio y María del Carmen, 26-4-99.

María Purificación del Caño Mármol, de Francisco Jesús y María Belén, 13-4-99.

Natalia Oviedo Pérez, de Pablo y María Dolores, 13-5-99.

Alba María Bermúdez Escobar, de Miguel y Aurora, 14-5-99.

María Cristina Linares Corpas, de Antonio y María Dolores, 8-5-99.

Sandra Cobo Sánchez, de Antonio e Isabel, 16-5-99.

Lucía Carrillo Sánchez, de Juan Carlos e Inmaculada, 17-5-99.

Myriam López López, de Luis y Eugenia, 7-5-99.

Andrea Sevilla Verdugo, de Juan y María del Carmen, 19-5-99.

Paula Pulido Pérez, de José Luis y Purificación, 20-5-99.

Matrimonios

Francisco García Expósito y María del Carmen Fernández Carrillo, 1-5-99, P. Asunción.

Nicolás de los Reyes Jiménez Cubero y Rosa María Campillo Ruiz, 8-5-99, P. Asunción.

Rafael Roldán Camacho y Ana María Toro Galisteo, 1-5-99, P. Asunción.

Manuel Padilla González y María del Pilar Gutiérrez Jurado, 15-5-99, P. Asunción.

Pedro Pablo Luque Bergillos y Cristina María Nieto Starre, 22-5-99, P. Asunción.

Defunciones

Mercedes López Romero, 10-5-99, 79 años, c/ Alta.

Carmen Arévalo Baena, 10-5-99, 85 años, c/ Siete Revuel-tas.

Manuel Ruiz Montes, 11-5-99, 79 años, c/ Loja.

Amelia de Santa Isabel Velastegi Tofé, 91 años, Hospital de San Juan de Dios.

Antonio Carrillo Carrillo, 20-5-99, 87 años, c/ Tucumán.

Bases de los concursos organizados por la Hermandad de la Aurora

I Concurso andaluz de poesía "La Aurora"

1ª.- Podrán participar en este Concurso con poemas originales e inéditos sobre el tema de «Aurora» los andaluces que lo deseen, siempre que hayan cumplido 18 años.

2ª.- La extensión del trabajo poético estará comprendida entre los 60 y 100 versos.

3ª.- Los trabajos deberán presentarse mecanografiados a doble espacio y por quintuplicado, sin firmar y sin identificación alguna. En sobre cerrado se detallará el nombre, apellidos, dirección, teléfono y una copia del D.N.I., indicando en el exterior del sobre el título y el lema. El incumplimiento de alguno de estos requisitos podrá ocasionar la exclusión.

4ª.- El plazo de admisión de originales quedará cerrado el día 31 de Julio de 1999.

5ª.- Los trabajos deberán ser remitidos a la Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora C/ Deán Padilla, nº 1. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba).

6ª.- Un jurado compuesto por destacados poetas y personalidades del mundo de la cultura, emitirá su fallo —que será inapelable— el día 27 de Agosto de 1999.

7ª.- Se establece un premio de 100.000 Ptas. y Diploma y tres accésits con detalle de placa o medalla. Los trabajos premiados junto con los de los ocho primeros finalistas serán editados por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora, la que se reserva los derechos de dicha edición.

8ª.- El jurado tendrá facultad para declarar desierto el premio si lo estima conveniente.

9ª.- Los originales no premiados serán destruidos.

10ª.- La entrega de los premios se hará el día 8 de Septiembre, a las 8 de la tarde en la Ermita de Ntra. Sra. de la Aurora.

11ª.- El hecho de concursar implica la aceptación plena de dichas bases.

I Certamen de pintura "La Aurora"

1ª.- Podrán concurrir artistas residentes en España.

2ª.- La temática del certamen será «La Aurora» en todos sus significados y vertientes (La Virgen de la Aurora, los «Campanilleros» o Hermanos de la Aurora, las ermitas o iglesias que llevan esta denominación, el momento del día (el amanecer) que llamamos «aurora», etc.).

3ª.- Técnica: podrá utilizarse cualquier técnica pictórica.

4ª.- Se fijan los siguientes Pre-

mios:

— Cien mil pesetas (100.000) para la mejor obra a juicio del jurado, que quedará en propiedad de la entidad convocante del Certamen.

— Los autores cuyas obras se seleccionen en segundo y tercer lugar, recibirán un obsequio como recuerdo del Centenario de la Hermandad.

5ª.- Cada participante podrá presentar un máximo de tres obras. El tamaño de las mismas es libre.

6ª.- Las obras se presentarán sin firma. Al dorso de las obras figurará claramente un lema o seudónimo. En sobre aparte, que podrá ir adherido al dorso de la obra, se entregará el boletín de inscripción (ficha que se adjunta, fotocopia de la misma o ficha similar), debidamente cumplimentado, así como fotocopia del D.N.I.

7ª.- Los cuadros podrán entregarse personalmente en la Iglesia de la Aurora de Priego (abierta diariamente de 11 a 13 horas) o enviarse por cualquier medio a la siguiente dirección: Venerable Hermandad de la Aurora - C/ Carrera de Alvarez - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba). Tanto los gastos de envío como los de devolución corren a cuenta de los participantes.

8ª.- Las obras podrán presentarse desde el día 15 de Agosto hasta el 31 del mismo mes. La entrega de premios, que se anunciará oportunamente, será el día 8 de Septiembre.

9ª.- El jurado estará formado por relevantes personalidades de las artes y representantes de las entidades organizadoras. Su fallo será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto.

10ª.- Las obras presentadas, o una selección de ellas, serán expuestas al público en la Sala de Exposiciones «Álvarez Cubero» de Priego de Córdoba durante el mes de Septiembre de 1999. Al finalizar la exposición los autores podrán recoger sus obras o solicitar su devolución.

11ª.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.

I Concurso de fotografía "La Aurora"

1ª.- Participantes: Podrá participar cualquier profesional o aficionado a la fotografía que lo desee. La participación es gratuita.

2ª.- Tema: «La Aurora» (Ver en Certamen Pintura, nº 2).

3ª.- Técnica de las obras y número: Se admiten fotografías en Blanco y Negro o Color, no admitiéndose diapositivas. Es libre el número de fotografías presentadas, la técnica empleada y el año en que se hicieron las mismas.

4ª.- Presentación y tamaño: Las obras tendrán un tamaño mínimo de 18 x 24 y máximo de 30 x 45, presentándose montadas obligatoriamente sobre cartulina rígida o «passe-partout» de 40 x 50.

5ª.- Identificación: Los datos del autor (nombre, DNI, dirección completa y teléfono de contacto) irán al dorso de cada fotografía presentada, y tras la cartulina en la que van montadas las fotos, sólo aparecerá un lema o título de la obra. El autor presentará también, junto a las fotos, un sobre cerrado con sus datos en el interior; y en el exterior del mismo, sólo aparecerán los lemas o títulos de las obras presentadas con el fin de poder identificar las obras de cada autor.

6ª.- Plazo de admisión: Las fotografías serán admitidas a concurso hasta el día 15 de Julio (incluido), o en fecha posterior, si se reciben por correo u otros medios, con sello de salida dentro del plazo citado. Se entregarán o enviarán a la siguiente dirección: Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora - C/ Deán Padilla, 1 - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba).

7ª.- Jurado: Se establecerá por personas con reconocidos conocimientos fotográficos y su decisión será inapelable, estando capacitado para resolver cualquier imprevisto no contemplado en estas bases. Cualquier premio de los establecidos podrá quedar desierto si la calidad de las fotografías presentadas no se considerase suficiente. El jurado emitirá un acta del fallo del presente concurso.

8ª.- Premios: Un primero de 30.000 Ptas, un segundo de 20.000 Ptas y un tercero de 10.000 Ptas. Un mismo participante no podrá percibir más de un premio. La entrega de los mismos será el día 8 de Septiembre, a las 21-30 h., coincidiendo con la inauguración de la Exposición.

9ª.- Exposición, uso y devolución de las mismas: Las obras recibidas y seleccionadas se exhibirán en la Iglesia de la Aurora durante el mes de Septiembre de 1999. Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Hermandad de la Aurora, pudiéndose retirar el resto de las obras por sus autores, o en quienes deleguen expresamente y por escrito, en la dirección del punto 6 y a partir del día 10 de Octubre y hasta el 12 de Noviembre del 99; las obras no retiradas hasta esa fecha, quedarán en propiedad de esta Hermandad, la cual podrá reproducir y usar cualquier foto recibida, citando siempre a su autor a pie de foto. El uso de las obras premiadas quedará regulado por la Ley 22/87 de Propiedad Intelectual. Se extremará el cuidado de las obras, pero la organización no se hace responsable de casos de extravíos o deterioros.

XXIII Romería Virgen de la Cabeza

VIERNES 18 DE JUNIO

9'30 de la noche, Iglesia Virgen de la Cabeza, Pregón de la Romería Virgen de la Cabeza con motivo de sus fiestas de Romería, siendo la pregonera D^a. Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano Catedrática de Filosofía. Presentada por D. Francisco Durán Alcalá Profesor de Historia del I.E.S. «Alvarez Cubero».

SÁBADO 19 DE JUNIO

9'30 de la noche, Iglesia Virgen de la Cabeza, Misa de Romero y Salve Oficiada por el Rvdo. D. Francisco Javier Moreno Pozo, Consiliario de la Hermandad, y cantada por el Grupo Rociero de Priego. Imposición de Medallas.

DOMINGO 20 DE JUNIO

8 de la mañana, Iglesia Virgen de la Cabeza, salida en Romería de Nuestra Titular, acompañada por la Junta de Gobierno, que recorrerá las calles: Estación, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Carrera de las Monjas, Cava, Ramón y Cajal, hasta Sierra Cristina, junto a la Aldea de la Concepción.

11'30 de la mañana, Misa Rociera cantada por el Grupo Rociero de Priego.

8 de la tarde, Regreso de la Virgen a su Iglesia, seguida por todos los romeros asistentes, por las calles Ramón y Cajal, San Marcos y Virgen de la Cabeza.

Esta Hermandad agradece a todos su colaboración.

NOTAS:

– Para mejor convivencia, se ruega respeten las indicaciones y señalizaciones, tanto en el recinto, como en los aparcamientos.

– Se ruega al vecindario por donde pasa la Romería, engalanen sus fachadas y balcones.

– Las carrozas tendrán el mismo número de orden, tanto en la salida como en el regreso; dicho orden se adjudicará según vayan llegando al Caminillo.

– La venta ambulante será responsabilidad de la Hermandad.

– Habrá un espacio reservado para Servicios Oficiales.

¡Viva la Virgen de la Cabeza!



TAL
COMO
ÉRAMOS



Presentamos esta curiosa fotografía que podría datarse a primeros de los años 50. En la misma puede observarse a la Virgen de la Cabeza, que acompañada de los Hermanos de la Aurora y otros devotos visitó por aquellas fechas la Aldea de la Concepción. Los más jóvenes podrán reconocerse en esta fotografía y probablemente

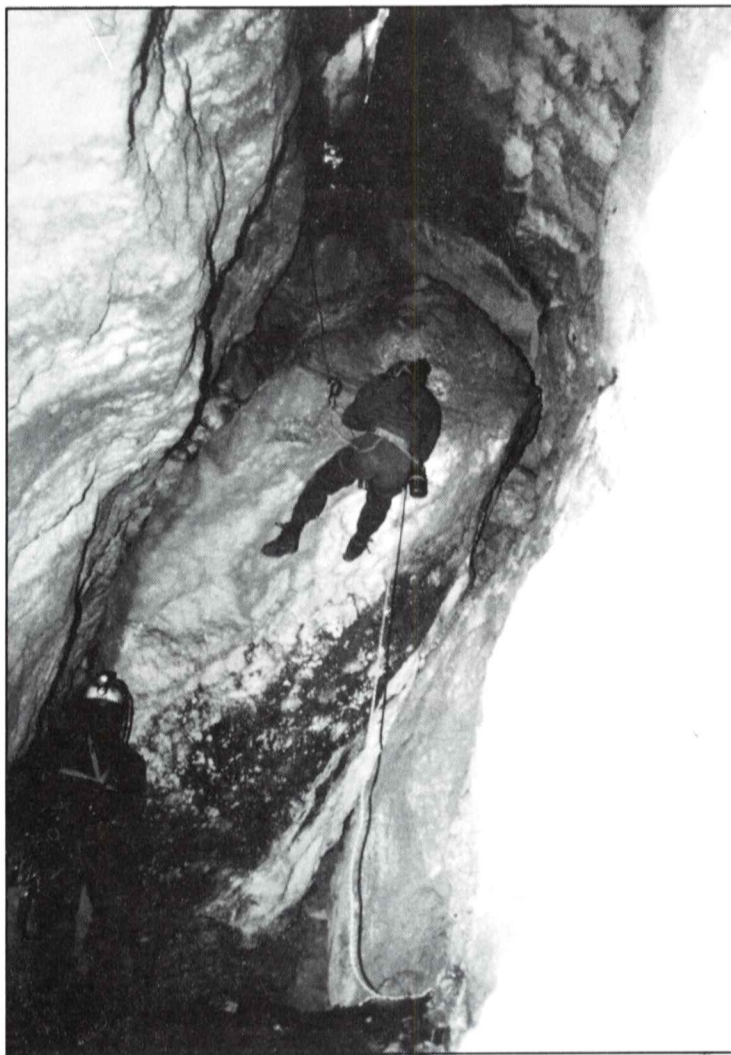
te recuerden aquella subida de la Virgen a la aldea. Lo que no podrían en aquel momento imaginarse es que en 1992 en la sierra de esta aldea se erigiera una ermita en honor a esta advocación mariana y que en la actualidad hubiera una peregrinación romera hacia este lugar.

Una expedición de espeleólogos prieguenses bate la mayor cota de profundidad en Córdoba

Se trata de la Sima del Tesoro, que con un desnivel de $\pm 173'59$ metros continúa siendo la sima más profunda en la provincia de Córdoba.

El equipo de espeleólogos, miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego -GESP- compuesto por Manuel Avalos, Fernando Ceballos, José Manuel González, José Antonio Reina y José Ramón y Fernando Rodríguez, partió de su sede, sita en el Polideportivo Municipal de Priego de Córdoba, el viernes día 14 de mayo a las 20'00 horas hacia la sierra de la Camorra, en el término municipal de Cabra, lugar donde se sitúa la boca de la sima. La expedición procedió a acondicionar una zona para vivaquear en la cota -165 metros—profundidad máxima conocida hasta hoy— citando esta zona como «vivac de la hermana del Fafa» en atención a uno de los componentes de la expedición. En esta zona, dadas sus dimensiones, con un área de 6 m² y un perímetro de 16'40 metros, y de dirección predominante Norte-Sur, se vieron obligados a dormir colgados de las paredes, a cierta distancia, unos encima de otros, con una temperatura media constante de 13°C. La importancia del levantamiento del vivac en esta cota radica en que desde aquí partirían al día siguiente los trabajos de desobstrucción, y concluirían los trabajos de topografía.

Una vez que se determinaron las coordenadas UTM de la boca de la sima, mediante el Sistema de Posicionamiento Global (GPS) con un receptor portátil de bolsillo, empleando la técnica de *posicionamiento estático* del receptor, resultaron como coordenadas UG-773443, y una altura sobre el nivel del mar de 1032 metros, estas coordenadas han sido tomadas con un *error de proyección estimado* (EPE) no superior a 44 metros. Seguidamente atacó la sima el *equipo de punta*, compuesto por tres espeleólogos, que se encargaría de la instalación de la sima y del acondicionamiento del vivac; a este grupo le seguiría el *equipo de topografía*, encargado de la toma de datos para el levantamiento topográfico, compuesto por otros tres espeleólogos, que se retiró a las



Archivo

Miembros del grupo Gesp haciendo una prospección a una cavidad.

5'00 horas de la madrugada del día 15 de mayo a la zona del vivac para reponer fuerzas y descansar, continuando su cometido a las 11'00 horas del mismo día. A esta hora comienzan, a su vez, los trabajos de desobstrucción, que consistieron en la limpieza de un paso desfondado horizontal, en dirección Sur, de 10'7 metros de desarrollo, que les permitió acceder a una vertical de 9'5 metros y 40 centímetros de ancho, donde se estrecha de tal manera que no permite ni la progresión, ni los trabajos de desobstrucción y tracción de clastos. En esta zona se detecta la profundidad máxima de la sima, con $\pm 173'59$ metros, 8'59 metros

más de desnivel que la anterior cota, establecida en -165 metros. Concluida la toma de datos para el levantamiento topográfico comienzan a retirarse todos los grupos desinstalando la cavidad.

Con anterioridad a esta fecha existen dos topografías de esta sima; la primera fechada el 6 de noviembre de 1977, efectuada por Gutiérrez Mayorga, J.A. Pérez Berrocal, J.A. y Cisneros Macho, M., sitúa la boca de la sima en coordenadas geográficas, y ofrece un desnivel total de -172 metros; la segunda topografía está fechada el 12 de marzo de 1978, efectuada por González Ríos, M.J., Marín Maldonado, J.C. y Alcalde Roca,

A., espeleólogos del Grupo de Espeleólogos Granadinos (GEG), que sitúa la boca de la sima en coordenadas UTM y ofrece un desnivel total de -165 metros. Cabe destacar que las mediciones efectuadas por los espeleólogos prieguenses coinciden plenamente con las mediciones realizadas por el GEG, y con otra medición efectuada por el Grupo Alpino Espeleológico Lucentino (GAEL) y que además la galería descubierta recientemente no se refleja, como es lógico, en ninguna de las anteriores topografías ni mediciones; son motivos más que suficientes para afirmar que la medición efectuada el 6 de noviembre de 1977 está condicionada por múltiples errores, y que en ningún caso se puede considerar válida.

Todos los datos han sido procesados con software específico para cavidades, resultando un error máximo en profundidad de $\pm 1'92$ y en desarrollo de $\pm 2'47$. La sima tiene un desarrollo total de 295'3 metros y un desarrollo proyectado de 287'7 metros. Morfológicamente la cueva es una diaclasa de dirección predominante Norte Sur, donde no abundan las formaciones litogénicas, salvo los espeleotemas parietales del tipo banderas (*draperies*); en cuanto a relleno sedimentario son muy abundantes los autoclastos calizos endógenos de pequeño y mediano tamaño cubriendo suelos o empujados en las paredes.

Por último agradecer a la empresa prieguense Electricidad Alcalá-Zamora, CB el apoyo que nos ha ofrecido y la colaboración prestada en la adquisición de un detector de monóxido de carbono, costosa pieza fundamental para la seguridad y control de los gases emitidos por el taladro de gasolina empleado, igualmente al Servicio Municipal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, que subvenciona parte de las actividades del GESP, por la cesión de instalaciones para entrenamiento; a los seis componentes de la expedición por su entereza y experiencia demostrada una vez más. Concluye así una expedición que ha tenido una duración de más de 24 horas continuadas.

Confecciones Rumadi se prepara para la superdivisión 1999/2000

Los ocho clubes de la categoría pretenden la creación de una asociación para gestionar la liga

MANUEL RUIZ RICO *

Con un modelo de Estatutos similar al que hoy día posee la liga de Balonmano los clubes de la Super-División del Tenis de Mesa pretenden crear una asociación que gestione todo lo concerniente a la liga estandarte del Tenis de Mesa Español.

En un principio y hasta la aprobación de los citados Estatutos actuaría una Junta Rectora encargada de desarrollar tanto los propios Estatutos, base de la Asociación, como el régimen jurídico y disciplinario de la misma, con el objetivo siempre de mantener una línea de actuación propia con independencia de la propia RFETM en varios temas de importancia.

De esta manera la Asociación resultante estaría regida por un órgano denominado Asamblea en el que tendrían voz y voto cada uno de los clubes integrantes de la Asociación. Este órgano nombraría una Junta Directiva que tendría capacidad para programar y dirigir actividades, ejecutar los acuerdos adoptados por la asamblea, llevar la gestión económica y administrativa, Elaborar y someter a la aprobación de la Asamblea el presupuesto anual, elaborar las bases de competición, autorizar la contratación de la Gerencia y del personal administrativo, entre otras funciones.

Uno de los apartados más polémicos en el que no existe por el momento consenso entre los clubes es en cuanto se refiere al Régimen Disciplinario, ya que se conceden amplios poderes a la Junta Directiva en materia disciplinaria, circunstancia con la que varios clubes entre los que se encuentra Confecciones Rumadi no están de acuerdo.

A juicio de la entidad prieguense un posible Comité de Disciplina debería estar formado por un profesional en Derecho más un número determinado de representantes de todos los Estamentos de nuestro deporte (clubes, deportistas, jueces y árbitros) elegidos democrática-

mente en cada estamento, con el objeto no sólo de que las decisiones sean lo más imparciales posibles sino que además se cuente con todos los puntos de vista posibles, pudiéndose preveer que en caso de incompatibilidad manifiesta en un expediente concreto (por razón de interés de uno de los miembros de dicho Comité), se pueda dar participación a un miembro suplente para cualquiera de dichos estamentos que estaría nombrado previamente.

Sólo de esta manera se podrá evitar que dicho Comité pueda ser utilizado como arma arrojada por cualquier directivo o facción en el seno de la asociación.

Otro de los puntos problemáticos es el referido a la capacidad jurídica de la Asociación. En este caso el problema se plantea al analizar la capacidad que podría tener dicha Asociación si no naciese totalmente independiente

de la Federación Española de Tenis de Mesa.

Dado que lo que se pretende es captar el interés de los medios de comunicación por medio de la creación de una competición en la que se eliminen los numerosos errores de las ligas anteriores así como obtener un patrocinio de empresas de material de Tenis de Mesa se dará la necesidad de firmar contratos y protocolos que obliguen a las distintas partes actuantes en cada caso. El problema está en que la capacidad para contratar por parte de la Asociación pasa a nuestro juicio irremisiblemente por la necesidad de tener una identidad jurídica propia constituyéndose en persona jurídica con todas las consecuencias que ello implica ya que incluso en caso de disolución de dicha asociación la propia RFETM sería la principal beneficiaria en cuanto a los posibles bienes y derechos económicos que la Asociación posea, y

no creemos que a los clubes nos hiciera gracia contribuir para luego, en caso de no prosperar la misma, dejar de percibir al menos el porcentaje correspondiente a las cantidades depositadas por cualquier concepto bien sea en forma de cuotas, derechos de participación, etc.

Calendario

En cuanto a un posible calendario existe una propuesta de la Asociación para que la liga comience el 16 de octubre de 1999 con final el día 1 de abril del año 2000. Todos los encuentros se disputarían en sábado por la tarde al objeto de facilitar la labor del gabinete de prensa y de tener con tiempo los resultados para transmitirlos a los medios de comunicación. Sólo se podrá disputar un encuentro por jornada.

** Delegado Club
Confecciones Rumadi*

IV Trofeo de fútbol sala entre hermandades

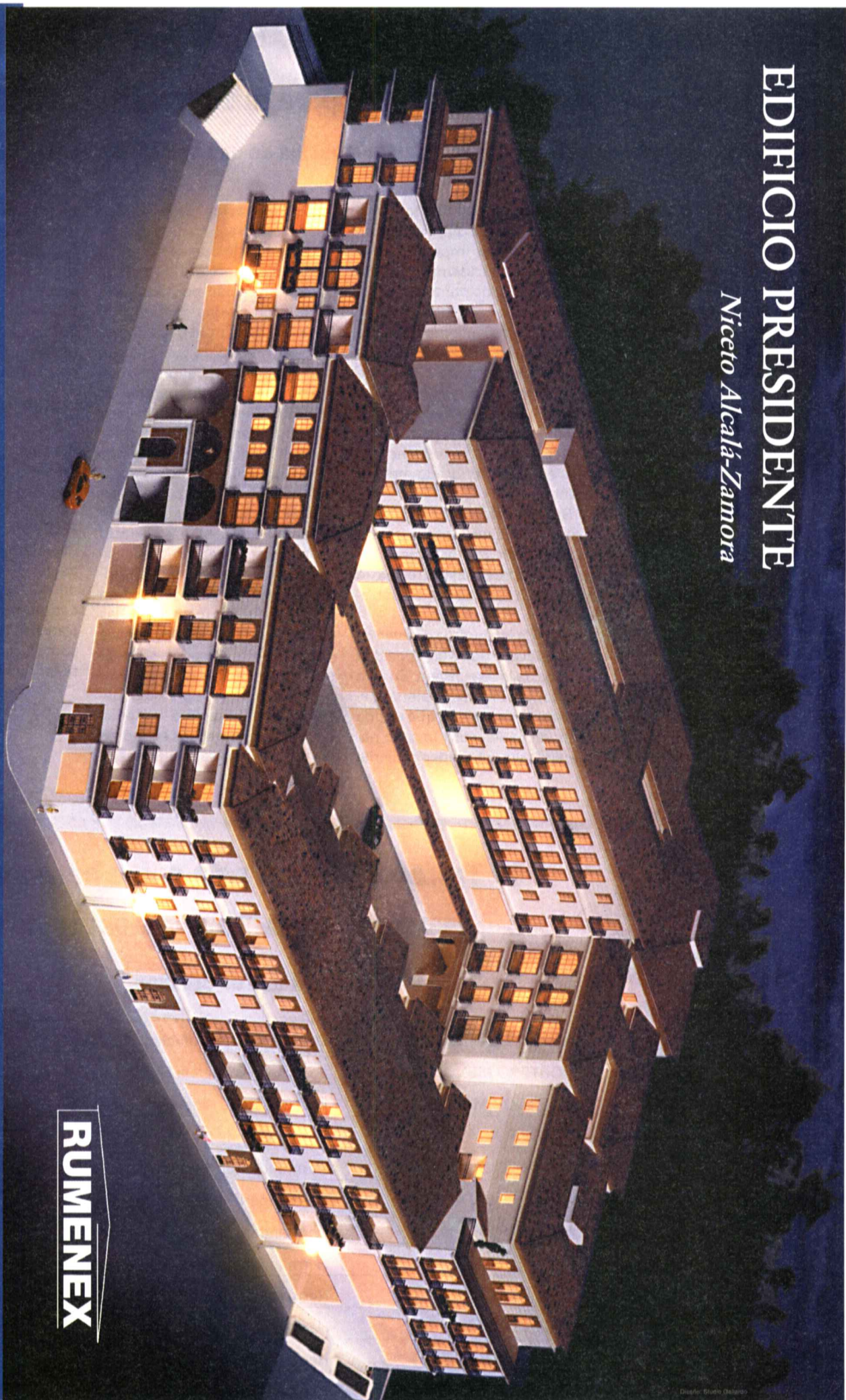
ORGANIZADO POR LA HERMANDAD DE LA POLLINICA

Tabla de premios

MÁXIMO GOLEADOR:	Damián Osuna (Pollinica) -6 goles-
PORTERO MENOS GOLEADO:	José Antonio García (Pollinica) -5 goles-
JUGADOR MAS VETERANO:	Luis Sobrados Mostajo (Angustias).
DEPORTIVIDAD:	Hermandad de las Angustias.
8º CLASIFICADO:	Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Columna.
7º CLASIFICADO:	Hermandad del Mayor Dolor.
6º CLASIFICADO:	Hermandad del Buen Suceso.
5º CLASIFICADO:	Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
4º CLASIFICADO:	Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores.
3º CLASIFICADO:	Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias.
SUBCAMPEÓN:	Hermandad de la Pollinica.
CAMPEÓN:	Hermandad de la Caridad.

EDIFICIO PRESIDENTE

Niceto Alcalá-Zamora



RUMENEX

**PRESENTACIÓN: SÁBADO 19 DE JUNIO, A LAS 9 DE LA NOCHE,
EN EL PATIO DEL EDIFICIO FUENTE DEL REY.**

Información: C/ Solana, 10.