



Los festejos taurinos salvan una feria con "crisis de día"

El pregón, Agropriego y el concurso de trovos, fueron las otras notas destacadas de la programación



M. Osuna

MANUEL PULIDO

Pocas novedades respecto a otras ediciones ofrecía el programa de la Feria Real 1999, ya que prácticamente era un reflejo del de otros años. Como conclusión final hay que reseñar que como ya se viene observando en los últimos años la feria de día ha entrado en una seria crisis de falta de ambiente. Sin embargo como notas positivas de esta pasada feria, nos tenemos que quedar con el novedoso y emotivo pregón de José María del Pino; el considerable aumento de empresas y visitantes en la feria de maquinaria agrícola Agropriego; el concurso de Trovos y el éxito de los festejos taurinos, donde toreros y público se dieron la mano. Los primeros derrochando ganas de triunfo y el respetable llenando la plaza, aplaudiendo a rabiar y ondeando tanto los pañuelos que entre corrida y novillada la presidencia se vio obligada a conceder 16 orejas y un rabo. Todo un récord.



M. Osuna

La Hermandad de la Aurora celebra con esplendor las fiestas del centenario



Con motivo del tercer centenario del cambio de denominación de la Hermandad del Santo Rosario por el de la Hermandad de la Aurora como actualmente se le conoce, esta hermandad de gloria celebró durante la pasada semana un apretado calendario de fiestas en honor de su titular. Al tradicional Santo Rosario y Septenario y las tradicionales rifas de jazmines y nardos, este año se han unido otra serie de actividades a lo largo de la semana, como la entrega de premios de los concursos de poesía y pintura, la presentación de un CDrom sobre los hermanos de la Aurora, para finalizar el domingo con una Solemne Función Religiosa oficiada en la Carrera de Alvarez por el Rvmo. Obispo de la Diócesis de Córdoba, Francisco Javier Martínez y la posterior salida en procesión de Nuestra Señora de la Aurora acompañada por sus fieles y devotos hermanos por las calles de Priego.

AGENDA

Por gentileza de:

CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

IMPUESTO
9/04/99

PUB

MORALES, 4 - PRIEGO

DUKA - 2

AUTENTICO SABOR MUSICAL

PROHIBIDA LA ENTRADA A MENORES DE 16 AÑOS



HORARIO DE MUSEOS

- Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-**
Todos los días de: 10 a 13 h. Tardes: jueves y viernes de 17 a 20 h.
Lunes cerrado.
- Museo Histórico.-** Carrera de las Monjas, 16.
Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.
- Museo Adolfo Lozano Sidro.-** Carrera de las Monjas, 16.
Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h.
Lunes, cerrado.
- Oficina de Turismo.-**
Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



FARMACIAS DE GUARDIA

16, 22, 28 Septiembre	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
17, 23, 29 Septiembre	Jesús Pedrajas Pérez Balbino Povedano, 13
18, 19 Septiembre	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
20, 25, 26 Septiembre	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
21, 27 Septiembre	Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27
24, 30 Septiembre	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8

CURSOS DE FORMACIÓN

ARBITRO LOCAL DE FUTBOL
13 de septiembre.
10 h. en el pabellón.
Mayores de 16 años. Gratis.

ARBITRO LOCAL DE FUTBOL SALA
20 de septiembre.
10 h. en el pabellón.
Mayores de 16 años. Gratis.

ARBITRO LOCAL DE BALONCESTO
27 de septiembre.
10 h. en el pabellón.
Mayores de 16 años. Gratis.

HORARIO DE MISAS EN VERANO

VIERNES	
Ntra. Sra. del Carmen	8,00 tarde
San Francisco	8,00 tarde
Ntra. Sra. Asunción	9'00 noche
Stma. Trinidad	9,00 noche
SABADOS Y VISPERAS DE FESTIVO	
Ntra. Sra. del Carmen	8,00 tarde
Ntra. Sra. de la Asunción	9,00 noche
Stma. Trinidad	9,00 noche
DOMINGOS Y FESTIVOS	
Ntra. Sra. de la Asunción	9,00 mañana
Stma. Trinidad	10,00 mañana
Virgen de la Cabeza	10,00 mañana
Asilo Arjona Valera	11,00 mañana
Asilo Fundación Mármol	11,00 mañana
Ntra. Sra. del Carmen	8,00 tarde
Ntra. Sra. Asunción	9,00 noche
Stma. Trinidad	9,00 noche



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
 José García Puyuelo,
 Manuel Osuna Ruiz,
 Antonio Ruiz Ramírez,
 Francisco José Bermúdez Cañas

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.
 Nuria Gallego Jiménez

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
 Domicilio: Antonio de la Barrera,
 10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
 léfono y fax redacción: (957)
 541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
 Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es

EDITORIAL

Utilidad pública o interés social

En el último Pleno municipal se aprobaron cinco expedientes de obras en suelo no urbanizable, amparándose el equipo de Gobierno, en que dicha aprobación se hacía en base a que los referidos expedientes habían sido declarados de antemano de utilidad pública o interés social.

Ante la pregunta por parte de la oposición sobre qué se entiende por utilidad pública o interés social, el Alcalde indicó al Secretario que informará al Pleno sobre el particular. El interpelado respondió que los términos utilidad pública e interés social son conceptos jurídicos de carácter indeterminado, de modo que su determinación ha de llevarse a efecto en cada caso concreto con arreglo a las circunstancias que puedan justificar, en los casos examinados, la necesidad de su emplazamiento en el medio rural o suelo no urbanizable, como puede ser la creación de empleo, el traslado de industrias que puedan resultar molestas fuera del casco urbano etc.

De la respuesta, se puede desprender fácilmente, la ambigüedad o laguna que existe al respecto, y que dicho término puede tener la manga tan ancha o estrecha que el equipo de Gobierno quiera otorgarle.

No obstante el Alcalde se apresuró a manifestar que en reunión previa de su grupo instantes antes de llegar al Pleno ni siquiera sabía los nombres de los titulares de los expedientes que se iban a aprobar, por lo que la aplicación de utilidad pública en esta ocasión no era por ningún compromiso personal.

A la pregunta sobre la conveniencia de que las nuevas empresa se instalen en la zona industrial, el Alcalde apostilló que mientras no exista un polígono industrial en condiciones su grupo habrá de potenciar la instalación de las industrias que deseen implantarse en el municipio en aquellos lugares que pueda hacerse.

Con esta aseveración el Alcalde, no ha hecho otra cosa que reconocer tácitamente la mala situación en la que se encuentra el Polígono Industrial de la Vega, resultando aún más incongruente su posterior intervención en la que manifestó que se va a requerir a los titulares que tengan parcelas en el polígono sin edificar para que o bien construyan o bien devuelvan las parcelas que adquirie-

ron. ¿Con qué fuerza moral se puede hacer dicho requerimiento?

El portavoz del partido andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello, puso su dedo en la llaga, aduciendo en su intervención, que su grupo tal como indicó en la campaña electoral está a favor del desarrollo económico del municipio, pero no a cualquier precio, pues no nos podemos saltar la norma por sistema, por lo que si el criterio va a ser favorable a la autorización de todas las peticiones de implantación en suelo no urbanizable que se presenten, no son necesarios criterios algunos, pero si se van a autorizar unas sí y otras no, será necesario establecer los criterios conforme a los cuales efectuar la correspondiente valoración.

Por su parte el concejal del Área de Urbanismo, Rafael Aguilera Luque, manifestó querer establecer unos criterios coherentes para facilitar el desarrollo y qué en las reuniones con los otros grupos de momento todo han sido divagaciones sin llegar a compromisos concretos, aunque está dispuesto a seguir dialogando hasta que se puedan alcanzar.

El portavoz del Partido Popular, Juan Manuel Ruiz Cáliz, señaló que los únicos criterios a consensuar son los que estén de acuerdo con las normas y que si de lo que se trata es obviar las mismas, su grupo no está dispuesto a ello.

Tras el entretenido debate, los expedientes se sometieron a votación, aprobándose favorablemente por unanimidad de gobierno y oposición tan sólo uno de los cinco expedientes. Los cuatro restantes fueron aprobados con los 12 votos del PSOE, mientras que I.U y el P.A. votaron en contra. El P.P. votó dos en contra y se abstuvo en los otros dos.

Tras el resultado de las votaciones, se puede fácilmente atisbar que en uno de los cinco expedientes hubo consenso y todos los presentes vieron la utilidad pública o el interés social.

Lo malo del caso es que estas ocasiones en las que todo el mundo está de acuerdo son las menos. O sea que lo más sano para no volver a caer en lo mismo y para que el equipo de gobierno no pierda credibilidad es establecer cuanto antes unos criterios y a ser posible bien claros.

PUBLICIDAD EN
Telf. 957 54 10 46

ADARVE

Al Defensor del Pueblo Andaluz, al grupo ANASS y a la opinión pública

INDER, Asociación de Propietarios de la Comarca Subbética, cree llegado el momento de hacer varias aclaraciones sobre la problemática de los agricultores del Parque Natural Sierras Subbéticas.

En primer lugar, INDER nace a raíz de declarar nuestras tierras (tanto sierra como olivares, huerta y tierra calma) Parque Natural, y observar que en contra de lo que se nos había dicho, no podíamos seguir haciendo la agricultura tradicional que durante cientos de años hemos realizado, a pesar de que en aquellas fechas la Administración llegó a considerar nuestra tierra Parque Natural (TAN MAL NO LO ESTARIAMOS HACIENDO).

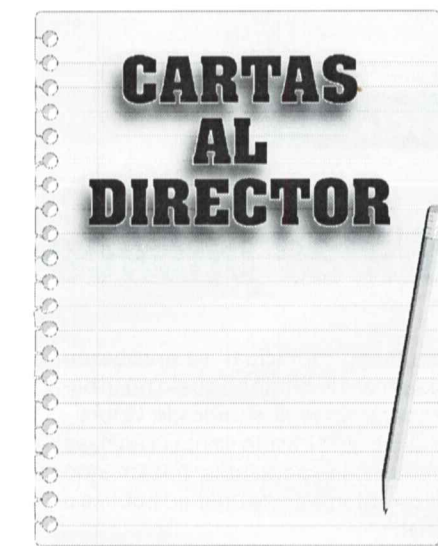
Segundo: INDER, cuyas siglas significan, Información, Defensa y Representación, está constituida legalmente y cuenta con más de 800 familias afiliadas, algunas de las cuales no tienen tierras, pero dependen del trabajo agrícola y ven como peligra su futuro; la inmensa mayoría poseen entre 4 y 10 Has. de media, que junto con la realización de otras tareas les sirven para sobrevivir en una zona privilegiada en cuanto al entorno paisajístico, pero desfavorecida en cuanto a la dificultad y trabajo que exige el cultivo de nuestro olivar por lo abrupto del terreno. No obstante, se ha transmitido de padres a hijos una forma de cultivar que durante cientos de años ha permitido que la sierra siga en su sitio y el olivar en el suyo, consiguiendo el lógico equilibrio entre las dos zonas.

Tercero: A raíz de la publicación del Plan de Uso y Gestión del Parque Natural, aparecen una serie de expresiones nuevas que pueden y están confundiendo al profano en la materia. Algunos ejemplos son: «Zonas de vocación forestal», «Olivar marginal» o «Zona forestal» directamente, que aluden a zonas en las que parece ser ya no se puede hacer ningún tipo de actividad agrícola, pese a que en las escrituras de propiedad de sus legítimos dueños aparezcan tipificadas como olivar, olivar amanchonado, o tierra calma con algunos olivos, siendo por lo tanto lícito labrar o no según la conveniencia de su dueño, atendiendo a razones de rentabilidad. Es decir, la interrupción del laboreo durante 3 ó 4 años o más, no implica la pérdida del derecho a seguir labrando lo que siempre se ha labrado.

Cuarto: Expresar públicamente, que INDER no defiende las roturaciones de zonas que siempre han sido sierra, ni la tala indiscriminada de especies protegidas, si cree y defiende la poda de cualquier especie que lo precise. Así como se podan los olivos para mantenerlos sanos y vivos, se deben podar los álamos, encinas, etc., de forma que puedan cohabitar libremente cuando así lo precisen con el olivar sin que se perjudiquen entre ellos ¡¡Como siempre se ha hecho!!

Recordemos que desde que está el Parque se ha producido un incremento en las pérdidas de especies protegidas debido a que el hecho de no poder hacer nada ha creado una psicosis que ha llevado a mucha gente a escoger el camino más drástico para solucionar el problema, que es aquel de que «muerto el perro se acabó la rabia». INDER, sin embargo, cree que con una postura más flexible conseguiremos avanzar más en este campo.

Quinto: Como agricultores que vivimos de la tierra, somos los que más la amamos, y dedicamos nuestra vida al «arte» de cultivarla, mantenerla sana y productiva. Así pues, apreciamos a todo aquel que sienta ese mismo y digno deber de cuidar nuestro medio ambiente, nuestro hábitat. No obstante hay que ser prudentes y no hacer declaraciones que se puedan generalizar y



puedan hacer que ante la opinión pública, los agricultores parezcan de la noche a la mañana, no los artífices de un parque natural, sino unos delincuentes que se están cargando el medio ambiente. Esto además de no ser cierto, sería injusto y un mal pago a una vida dedicada a un trabajo duro como es el nuestro, sin el cual seguramente nunca estaría nuestra comarca tan hermosa como está, con esos olivares sanos, limpios y productivos. Por otro lado, en la sierra legalmente declarada como tal, el agricultor y ganadero sólo ponen el pie, bien para cazar o para el pastoreo del ganado, y donde prácticamente (según los expedientes sancionadores que esta Asociación ha tramitado en los últimos años) no ha habido ninguna denuncia. El gran problema reside en aquellas parcelas que los agentes de medio ambiente consideran monte, y para sus legítimos dueños son olivar amanchonado o tierra calma con algunos olivos, en las cuales pensamos es lícito buscar su rentabilidad, plantando olivos, ya que consideramos que esta especie no es perjudicial para la salud ni para el medio ambiente, y además crea empleo y riqueza.

INDER

¿Hasta dónde llega la injusticia y... hasta cuándo?

Ya tuve una vez oportunidad de plasmar ante un papel lo que opinaba y lo que sentía ante un problema que afectaba a agricultores y ganaderos.

Hoy ante una nueva experiencia me decido a lanzar mis palabras a parlamentos, organismos, etc., con tal de despertar la conciencia de muchos o al menos de algunos.

Ante un problema de denuncia de un pozo, tuve la oportunidad de observar una conversación mantenida con uno de los miembros de la agencia de medio ambiente del paraje de Santa Rita, carretera de Cabra.

Vi claramente como la injusticia se imponía de nuevo.

Hay personas que carecían de agua para el ganado debido a la sequía y decidieron perforar para sacar agua, avisando a esta persona ya citada del medio ambiente, vio lo que se iba a realizar y dio el visto bueno de lo que se iba a hacer, tras hablar una determinada conversación éste se alejó del proceso, pero después se ve que no contento con lo que había dicho cambió su conversación y decidió denunciar, actuando de forma injusta ya que según sus leyes le permiten invadir propiedades privadas.

Conoció los problemas que había y la necesidad de la búsqueda de ese agua que parecía no salir y se decidió perforar algo más en vez de agujerear toda una finca, pero esto no le bastó como razón lógica y parecía no darse cuenta de que

el problema era de fuerza mayor.

Estoy de acuerdo con lo que oí de una serie de autorizaciones, pero lo que no me cabe en la mente es la injusticia que se realiza al proceder de una forma tan hipócrita.

Pienso que cuando la necesidad es de fuerza mayor, ese llamado «medio ambiente» debería poner de su parte y ayudar con soluciones, no con más problemas a una persona que como es en este caso estaba necesitada de agua para 370 cabezas de ganado que indudablemente no esperan autorizaciones de nadie para beber agua.

Dicen que ellos no tienen la obligación de ayudar, dicen que viven de esas denuncias porque ese es su pan y alegan que ellos no hacen sus leyes pero las cumplen aunque sean ilógicas con tal de cobrar, y digo yo ¿esta es una postura en defensa del medio ambiente o de su propio medio económico?

Si de verdad ayudan al medio, si son esa organización de alguna forma «salvadora del futuro», ¿Por qué son tan egoístas?

Quisiera con todo esto hacer un llamamiento a la justicia a la conciencia de cada uno de los que lean estas palabras y que piensen si merece la pena creer en alguien que vive de denuncias y a costa de los que estamos dentro del parque natural del término de Priego y sus alrededores.

Cada día que pasa me doy cuenta de la gran injusticia que existe en el mundo y de la poca gente que está dispuesta a luchar contra ella, pero quisiera que al menos una persona que me escuche sepa que a veces es más fácil un diálogo y una vida en cadena humana, que la sordera y la ignorancia de un derecho como es la justicia para todos.

Esto no se consigue con una voz en el aire, si no con la de muchos y con la fuerza del espíritu crítico que se debería tener ante estas situaciones de hipocresía.

Ojalá exista una luz de esperanza, la que tanto trabajo cuesta hacer brillar, para que otros con su egoísmo la apaguen.

Mª CARMEN CARACUEL REINA

Sobre las fianzas de las compañías eléctricas

¿Devuelven las compañías eléctricas las fianzas que nos habían cobrado al darnos de baja en el suministro que habíamos contratado y estando pagadas todas las facturas?

En principio, no devuelven la fianza, te piden le entregues el contrato, y ya te la devolverán, (sin intereses).

A mí me la devolvieron previa reclamación por escrito pasados más de dos meses y porque había entregado el contrato. ¡Pero si el contrato no aparece! de cuantos contratos nos quedamos sin cobrar la fianza...

Las compañías eléctricas no hacen nada por esa labor, «o sí hacen». Deberían devolver automáticamente el dinero que se entregó como fianza al pagarse el último recibo y rescindir el contrato; pues con los años se puede haber perdido el contrato, o si la propiedad cambió de propietario debería de ser la compañía quien buscara el contrato y devolver la fianza al propietario que le paga el suministro lo mismo que cobra los recibos aunque sigan a nombre de otro, etc...

El caso que sobre estas fianzas a mí me ocurrió dice en mi reclamación...: Lo que yo debo es de 19-7-97, y la fianza que me deben devolver es anterior data de 18-6-99.

Si la Ley me protegiera, no podría cortarles el suministro en sus viviendas, pero sí llevarles a los Tribunales. Me la devolvieron antes de veinticuatro horas, y, ese mismo día, aboné ya lo que me reclamaban.

ANTONIO TORRES

De lesa humanidad

ISABEL RODRÍGUEZ

Nos golpean en los últimos días las trágicas noticias del horror en Timor Oriental: los linchamientos, asesinatos, en la desatada brutalidad de los paramilitares, amparados cuando no directamente secundados por el ejército indonesio; los asaltos a sedes de organizaciones humanitarias, como la Cruz Roja; la agresión al obispo Basilio do Nascimento, atacado a machetazos en la residencia diocesana cuando se enfrentaba a los grupos armados que querían sacar de ella a los timorenses allí refugiados; la desatada crueldad de las matanzas, las cabezas clavadas en palos que jalonan las entradas a Dili... ¿A qué seguir? hemos visto demasiados horrores en este acongojado siglo XX para que podamos llamarnos a engaño respecto a lo que allí está ocurriendo. Aunque hayan tenido buen cuidado de que ya no queden periodistas para filmarlo.

Tanto horror resulta insoportable, ciertamente. Pero tal vez aún más insoportable resulta la indiferencia de Naciones Unidas al respecto, con un Kofi Anan en estado catafónico, incapaz de reacción, y unos prohombres que, en un refinado ejercicio de hipocresía, apelan a la petición previa del gobierno de Indonesia para una intervención humanitaria. ¿Es que Indonesia, contraria absolutamente a la independencia de Timor Oriental, hará jamás tal petición? Ante su tardía reacción, consistente en implantar la ley marcial «para salvaguardar la seguridad», ¿cabría algo más que reírse, si las consecuencias no fueran tan trágicas? Para salvaguardar la seguridad, ¿de quién? Debe de ser la de los asesinos, que tendrán así garantizada la absoluta impunidad en que actúan. Desde luego, no la de los deportados forzosos por orden del gobierno indonesio, no la de los apaleados, asesinados, decapitados.

Ante la reiterada inoperancia de la ONU, siempre surgen cientos de preguntas que, indudablemente, no responderán, como nunca lo han hecho, los que tienen encomendada la

decisiva misión de velar por la paz mundial y la armonía de las relaciones internacionales: Si se sabía perfectamente el clima de rechazo a la opción independentista, ¿por qué Naciones Unidas no envió una fuerza de pacificación preparada para intervenir en el caso de que, como estaba cantado, el resultado del Referéndum fuese la negativa a la pregunta gubernamental y, por ende, la independencia de Timor Oriental? ¿Por qué se ha abandonado a su suerte —a su desgracia, en este caso— a una población que se sabía de antemano iba a ser el fácil blanco del odio desatado de los antiindependentistas? ¿Para cuándo la creación de una fuerza de intervención de Naciones Unidas con mandato de injerencia humanitaria en casos como el que tristemente nos ocupa? ¿Y quién, y cuándo, asumirá la responsabilidad de responder a estas cuestiones?

Y tampoco es cuestión de hacer comparaciones con otros países en situación de violación de los derechos humanos: Kosovo, Bosnia, Irak... En Bosnia se intervino también muy tarde, demasiado tarde. En Kosovo tampoco se fue precisamente diligente, y cuando se intervino se hizo de manera deplorable. Sólo Irak produjo —y produce intermitentemente— una respuesta fulminante. Ya sabemos los bajos intereses que intervienen en todo ello, y también de los desgraciados timorenses nos quedan muy lejos y muy a trasmano de los intereses de los grandes. Precisamente eso es lo más terrible: que la vida y los derechos humanos dependan de estos sucios juegos de intereses. Porque, más allá de cuestiones económicas o de filiaciones políticas, lo que está ocurriendo en Timor —como en los Balcanes, como contra la resistencia Kurda, como en Argelia, como contra las mujeres afganas, y tantas y tantas situaciones de opresión, de injusticia y brutalidad— es un crimen de lesa humanidad.

Y la intervención para que cesen las matanzas y el horror es asimismo un deber de lesa humanidad.

Gracias

JOSÉ M^a DEL PINO



Este año me tocó la china agri dulce de pronunciar el pregón de feria. Alimenta la autoestima que se acuerden de uno para menester tan destacado, pero nada provoca mayor ansiedad que verse en pleno mes de

agosto con semejante compromiso y las manos vacías.

Después del pregón del año pasado que, admitámoslo, fue soberbio, era casi una osadía comprometerse con el de este año. Créanme que perdí el sueño un par de noches hasta descubrir una fórmula para salir del trance; fórmula bien sencilla que consistía simplemente en salirme del molde e intentar hacer algo diferente que impidiera las comparaciones.

Para ello me puse al habla con aquellos amigos que, por formar parte de algún grupo o colectivo relacionable con la feria, me pudieran echar una mano y, en la medida que los iba comprometiendo, hilvanaba el texto del pregón para que tuviera sentido en función de su presencia. El resultado ya lo conocen; directamente si estuvieron en el teatro o de oídas por los muchos comentarios que me consta ha habido.

Estarán de acuerdo conmigo en que la gracia del pregón, si es que la tuvo, fue la que aportaron mis amigos, no la mía; lo que me pone en una situación de deuda impagable con ellos porque su colaboración lo fue por amistad y no por ninguna otra razón; allí no hubo un duro para nadie y eso es importante que se sepa.

Agradezco pues a los componentes de los Rockings, grupo que por hacer su música en riguroso directo, trabajó todo el día para poder ofrecer su aplaudida actuación; al Grupo Rociero, que tuvo que sacar los trajes de faralaes antes de tiempo por mi culpa; a los troveros, Alfonso, el Caco Chico, y Gerardo, el Carpintero, que tuvo que viajar desde su pueblo sólo por acompañarme ese momento; a los componentes de la orquesta Latino, que tuvieron que correr como liebres para compatibilizar su presencia en el teatro con su compromiso en la caseta municipal; y a la Banda de música, que se adelantó un rato por acompañarme y por acompañar a Jorge Delgado, nuestro torero; que cortó dos orejas el día cinco, con un par de...

En fin, reconozco públicamente la deuda de gratitud que tengo con todos ellos y con este pueblo de Priego que a veces me atribuye méritos que en realidad no tengo.

Gracias a todos.

Óleos de Rafael Serrano

JOSÉ M^a DEL PINO

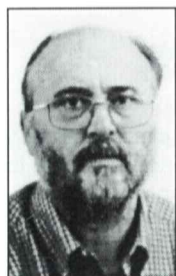
Reaparece Rafael Serrano, como cada año, como cada verano. Su pintura, perfeccionada por la constancia, la disciplina hasta límites de virtuosismo, hacen de su exposición anual una ocasión de quedar perplejos y de ver como quedan perplejos todos los que la contemplan.

Sus obras de pequeño formato son ejercicios cuasi fotográficos, en los que la naturaleza que representan aparece como robada a la naturaleza misma; sus olivos son olivos auténticos, sus callejas, plazas o jardines son

ellos mismos, están ahí como lo están en la realidad; es algo increíble y casi mágico; es sorprendente.

Imagino que una obra así sólo es posible desde la infinita paciencia, desde la laboriosidad sin tregua, desde una cocción lenta, meditada, aprendida con esfuerzo sostenido durante años. No se puede llegar a un producto plástico como éste desde el concepto, desde el planteamiento teórico o la investigación plástica, sino desde una experiencia de oficio muy personal y acrisolado a lo largo de toda una vida; y en eso, Rafael es todo un maestro.

De feria en...



**RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS**

Donde sea se ha tenido que meter el personal durante la primera semana de septiembre. Por Priego se ha visto poca bermuda y pantalón corto. Seguro que muchos han lucido su cuerpo serrano por saraos playeros en busca de *pescaito frito* y tostado de camarón. Otros, y lo

sé de fuentes bien informadas, han puesto plaza en Cazorla, por eso de respirar aire puro y meterse la naturaleza en el bolsillo. Parece como si los sufridores fueran los que se han quedado para participar de la Feria Real.

Servidor, ha cortado por la calle de en medio: mitad charanga festiva y mitad soledad serrana. Eso de soledad es un decir, porque en el P.N. de Cazorla saludé, el tres de septiembre, a más paisanos en un día que en toda mi vida. Llenamos almorzando, por coincidencia, la terraza al completo de uno de los más afamados restaurantes de Arroyo Frío. El sábado por la noche sólo faltaron los hermanos de la Aurora cantando aquello de: *El Demonio como es tan maldito/ arrojó una piedra y quebró un farol...*

Perplejo me he quedado cuando he leído en la prensa que AgroPriego ha recibido diez mil visitantes. Enhorabuena a quien corresponda. Algo habrá que hacer con la Feria de Ganado para que no acabe de morirse. Una de dos: o aumentamos los vendedores ambulantes de turrón—¡vaya arte de la palabra que tienen algunos! Vamos, que le compras el producto aunque tengas aversión a ello—o apostamos por darle un nuevo impulso: adecuación del recinto con la infraestructura necesaria, publicidad específica y creación de una base de datos del sector, exhibiciones de doma, concurso de razas, certamen de trovos y cante flamenco, proyecciones audiovisuales sobre la ganadería propia de la Subbética, higiene de los

alimentos y necesidad de una adecuada nutrición... O quizás no sea una idea descabellada unir ambos eventos en uno solo.

Bueno a lo que iba. Cómo no se va a ir la gente de vacaciones—quienes les dé la bolsa para ello—en la semana de feria si es el único período de descanso que tienen en todo el año. Digo yo, ¿es mucho pedir que las empresas locales paguen el mes vacacional a sus trabajadores y se lo distribuyan a lo largo del año? Por lo menos una consecuencia positiva saldría de ello, la puesta al día de un derecho básico para todo operario: vacaciones remuneradas. Y de resultas, a lo mejor, la Feria Real luciría como le corresponde, siempre y cuando el Ayuntamiento le dé la prestancia y vitalidad que le está haciendo falta.

Mientras que unos estaban tendidos a la bartola en las hermosas playas del litoral andaluz y otros andaban escudriñando ciervos apostados silenciosamente en cualquier umbría del monte, la Feria de día deambulaba como alma en pena. Ha habido quien ha solicitado unas sevillanas y ha recibido por respuesta un sonoro ¿qué? Gracias a Dios que el fin de semana ha sido algo más movidito, según me cuentan, por la presencia de gentes venidas de los pueblos cercanos, que si no, la Feria de noche, se hubiera quedado tiritando.

El decir popular es nítido para definir el estado actual de nuestra Feria Real:

*Dicen que tú no tienes
ni tabaco ni dinero;
y tampoco tienes novia
y estás como el mes de enero.*

Para todos hay sabiduría popular. ¿Qué les parece esta copla aplicada a los que toman la maleta o el macuto en estas fechas y se van con el viento fresco a otra parte?:

*El perro le dice al gato:
—¡Sape mini! ¡Ven acá pacá!
Y el gato le ha contestado:
¡Pichi fuera! ¡Y olé olá!*

Las cuatro estaciones



**AGUSTÍN ESPINOSA
QUINTANA**

Inexorablemente, la Feria de Priego marca el fin de una de las estaciones del año más importantes dentro del calendario de actividades prieguesas. El otoño con sus aires y sus deseadas lluvias, adormecen la trascendencia de cualquier acto u acontecimiento, pues ya la mesa y el

brasero invitan al recogimiento familiar y son el prolegómeno de un largo e intenso invierno. Este período es, sin duda, el menos deseado de todos, pues la vida se nos hace más monótona y una semana se parece a la siguiente, y así sucesivamente caen los meses del calendario. La primavera y, especialmente, la Semana Santa insuflan vitalidad, no sólo en nuestro cuerpo sino también en las actividades de la vida social de nuestro pueblo. Pero con la llegada de los primeros calores y la luminosidad de los días, nuevamente proliferan innumerables acontecimientos: procesiones, rifas, fiestas, vacaciones, y... nuevamente el verano.

Algo parecido ocurre en la actividad municipal, con la salvedad de que las estaciones en lugar de durar equitativamente tres meses, se van sucediendo en el largo período de tiempo que transcurre entre unas elecciones y las siguientes. Todo comienza con el día de las Elecciones Municipales y el consabido nombramiento de Alcalde, dando por zanjado un montón de actos, refriegas verbales, ruedas de prensa, etc. La vida municipal se ralentiza y un largo otoño e invierno, que dura tres años, borran de nuestra mente las promesas electorales y hasta los insultos que fulanito dijo contra zutanito. Pero a falta de un año para un nuevo proceso electoral, la primavera florece en todo su esplendor por medio de ramilletes de obras por doquier: Las plazas y jardines se arreglan, las calles se levantan, los edificios públicos prometidos hace cuatro años se inauguran ahora, el Alcalde está presente en cualquier acto u acontecimiento público, las subvenciones a las asociaciones y grupos se dan «a porrillo», todo lo que antes no se hacía por falta de presupuesto ahora no tiene ningún inconveniente, en fin..., la primavera en estado puro. Y como colofón, la veraniega campaña electoral, donde parece más importante lo que dice un candidato contra otro, que las soluciones escritas en los programas electorales.

Y en la vida política nacional también existen las estaciones. Escuchen las noticias o lean los periódicos y se darán cuenta que estamos en primavera. A semejanza de las campañas políticas de los municipios, siempre existe una necesidad o un asunto sobre el que todos están de acuerdo y lógicamente las diferencias surgen cuando se empieza a hablar acerca de las soluciones. Y el tema estrella de esta primavera electoral, no podría ser otro, serán las pensiones.

No se preocupen los afectados de Priego por las pensiones. Las pagas darán un montón de «trechas» según quién hable, pero al final aumentará la cuantía. Si antes no había suficiente dinero para los mayores y había pocos cotizantes, florecerán como las margaritas en primavera. Los jefes de los dos partidos nacionales más importantes, nos deleitarán con innumerables apariciones televisivas, y aunque estén en un «sarao» social darán su opinión sobre la importancia de la «suba». Habrá dinero para todos los mayores, pues al fin y al cabo son sólo siete millones de pensionistas, es decir, siete millones de votos. Luego vendrán tres otoñales e invernales años donde no se hablará de pensiones ni de tantas otras cosas y, la vida sigue.

LO MEJOR DE PRIEGO DE CÓRDOBA

EN 7 VIDEOS DE 180 MINUTOS CADA UNO

Video nº 1: SEMANA SANTA 1999 (Integra)

Video nº 2: Nuestro Padre Jesús Nazareno.

En dos versiones: Viernes Santo y Fiestas de Mayo 1999

Video nº 3: Priego: Historia, Arte y Cultura, Ruta del Barroco

Video nº 4: Concurso de Trovos 1999

STUDIO ARROYO LUNA

Enmedio Palenque, 3 - Tlf.: 957 54 00 93 - PRIEGO DE CÓRDOBA
(Mandamos videos contra reembolso)

Los festejos taurinos salvan una feria con "crisis de día"

El pregón, Agropriego, y el concurso de trovos, fueron las otras notas destacables de la programación

MANUEL PULIDO

Pocas novedades respecto a otras ediciones ofrecía el programa de la Feria Real 1999, ya que prácticamente era un calco del de otros años. Sin embargo como notas positivas de esta pasada feria, nos tenemos que quedar con el no-

vedoso y emotivo pregón de José María del Pino; el considerable aumento de expositores y participantes en la feria de maquinaria agrícola Agropriego; y el éxito de los toreros y de público en los festejos taurinos, de los cuales ADARVE ofrece crónica separada en este mismo número.

Feria de nuestros mayores

La Feria de los Mayores se adelantaba al 27 de agosto, haciéndose tal celebración en la Plaza de la Residencia de la tercera edad, dándose cita en una agradable velada un numerosísimo público de Priego ciudad así como de las distintas aldeas. El acto fue organizado por el Área de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Priego y contó con un importante número de voluntarios y colaboradores. El alcalde, Tomás Delgado, destacó la idoneidad del marco donde se celebraba el evento y deseo salud a todos los asistentes para poderse ver el próximo año celebrando otra edición.

Emotivo pregón

Con el patio de butacas del Teatro Victoria lleno de público arrancaba la Feria Real 1999 con un pregón a cargo de José María del Pino Cobo. El pregonero fue presentado por el concejal de Juventud y Deportes, Rafael Ramírez Torres, que hizo una semblanza sobre la personalidad humana y profesional de José María del Pino, destacando sus aficiones por la pintura y escritura.

Tras agradecer las palabras a su presentador y dar la bienvenida a los asistentes, José María del Pino comenzó el pregón recordando las ferias de su niñez, evocando recuerdos personales de cómo se vivían aquellas ferias de antaño.

El pregón resultó muy atractivo y novedoso ya que entre las distintas partes del texto pronunciado fueron intercalándose actuaciones todas ellas en perfecto conjunción y simbiosis con sus palabras. De esta forma Los Rockings interpretaron tres canciones tras el pregonero evocar las casetas de feria con aquellas viejas melodías. El Grupo Rociero



M. Pulido

José María del Pino, pregonero de la Feria Real 1999.

lo hizo tras una pequeña alocución sobre la feria de día. Tampoco faltaron la rivalidad de los troveros, como mención especial a unas raíces muy de nuestra comarca.

Los Latinos interpretaron canción española, tras el pregonero mencionar con sabiduría la manera de cómo viven la feria aquellos jóvenes que ya cumplieron los sesenta. Y para terminar la Banda de Música interpretó un pasodoble en honor de los jóvenes novilleros de Priego representados por Jorge Delgado.

El público asistente salió sorprendido gratamente con el pregón de José María del Pino y lo más importante de la cuestión y que todo el mundo se preguntaba es ¿como el pregonero fue capaz de reunir y comprometer a tanta gente de forma desinteresada sobre un mismo escenario? Sin lugar a dudas, todo un éxito del pregonero.



Inauguración de Agropriego, el día 1 de feria.

Una vez terminado el pregón, una larga comitiva se trasladó a la puerta del Ayuntamiento, para dar paso al desfile de Gigantes y Cabezudos, que acompañados de saltimbanquis y charangas hicieron un desfile por las calles de Priego hasta llegar al pórtico del recinto ferial, donde a las 12 en punto de la noche se encendió todo el alumbrado y se abrió la verja, quedando la feria 1999 oficialmente inaugurada.

Agropriego se consolida como una gran feria de maquinaria agrícola

La feria agrícola Agropriego 99 que este año celebraba su 19 edición, abrió sus puertas el día 1 de feria por la mañana, con el corte de la cinta inaugural por parte del alcalde Tomás Delgado, que estuvo acompañado por el delegado de la Junta de Andalucía, Luis Hidalgo Reina; el subdelegado del Gobierno, José Antonio Linares; el presidente de la Diputación provincial Matías González; el diputado provincial Francisco Pulido; el vicepresidente de CajaSur, Antonio Fernández Poyato, el concejal de Agricultura Emilio Díaz Morales, así como otros miembros de la Corporación municipal.

Los más de 4.000 m² del recinto del centro de Capacitación y Extensión agraria se quedaron en esta ocasión pequeños para albergar los 38 stand de empresas expositoras en los que los numerosos visitantes pudieron contemplar las últimas novedades en productos agroquímicos, fertilizantes, abonos y fitosanitarios, así como las más modernas herramientas y maquinarias, desde cubas, remolques o motocultores hasta los más sofisticados tractores y máquinas vibradoras.

La Denominación de Origen de los aceites de Priego de Córdoba, contó con su ya tradicional stand donde se agrupan las 8 marcas que se embotellan bajo dicha denominación: Fuente de la Salud, Fuente del Rey, Marqués de Priego, Pórtico de la Villa, Venta del Barón, Molino Leoncio Gómez, Señorío de Vizcantar y Parqueoliva.

El día 2 como es ya costumbre en Agropriego se ofreció el desayuno molinero con degustación de los aceites de la comarca. Igualmente durante los cuatro días que duró esta feria se realizaron diversas demostraciones prácticas de las diferentes herramientas y maquinarias expues-



M. Pulido

Insólito, en la caseta de la juventud sorprendimos a todo un grupo vestido de faralaes, cuando en los primeros días brillaron por su ausencia.



M. Pulido

Turno de camareras en la caseta de la juventud.

tas. Dado el importante volumen de visitantes y el auge que está tomando esta feria, el alcalde, Tomás Delgado, no descarta que para el año próximo sea necesario buscar una nuevo emplazamiento a este evento al objeto de darle un mayor realce a esta feria, que se está consolidando como una de las más importantes en su género de toda Andalucía.

Casetas para comer, beber y algunas para "bailar"

Si para los pequeños son las atracciones de la calle el Infierno el principal reclamo para divertirse, para los mayores el único divertimento pasaba por acudir a una de las 14 casetas instaladas en el recinto ferial. Pero dando un repaso a estas casetas llega-

mos a la conclusión, que la Caseta Municipal es literalmente tomada al asalto por los más mayores que hacen de ella su feudo particular. Por el otro extremo, la Caseta de la Juventud aglutina a un segmento de la población que no pasa de los 30, donde la música discotequera a "todo trapo" no tiene un momento de asueto. La algarabía y la bullanga allí tienen su sede y en consecuencia el

éxito está más que asegurado, con una masificación excesiva y con una prohibición de venta de alcohol a menores, de la que todos los años se habla y que después queda en pura retórica. En la zona media (la de los cuarentones) no queda otra alternativa que irse a alguna de las otras casetas que no son otra cosa que bares para hartarse de comer y beber, pues no hay otra opción posible.

Un año más se observa el declive de los bailes autóctonos con la práctica desaparición de los tablaos y con una feria de día en "crisis" sobre todo los días 1 y 2 con muy poco ambiente matinal, tal vez por que el público se reservó un poco para los días 3, 4 y 5 que en esta ocasión coincidieron con el fin de semana y con la llegada de los que quisieron compartir la playa con unos días de feria. Las actuaciones de la Caseta Municipal no propiciaron ningún apretón por no perderselas, pues los incombustibles 3 Sudamericanos o el Duo Sacapuntas, a estas alturas no tienen ningún poder de convocatoria. En cambio el concierto que debía celebrarse en la Caseta de la Juventud, fue suspendido de antemano y este a buen seguro si que hubiera gozado del fervor de los jóvenes.

Feria "Ganao" y Trovos

El futuro de la feria "Ganao" navega en sentido contrario al de la feria agrícola. Cuanto más maquinaria moderna para las labores del campo, menos animales de carga. Los antes populares burros que se veían por las calles, están quedando para la reserva de Adebo en Rute como especie casi en extinción. No sabemos hasta cuando esta feria seguirá existiendo, pero que duda cabe que el inexorable paso del tiempo acabará irremediablemente por pasarle factura.

En cambio los Trovos gozan de buena salud y es un claro ejemplo de cómo perduran las tradiciones y como la sabiduría popular pasa de padres a hijos. Este año fueron 6 los concursantes que se dieron cita en un nuevo escenario como los es el nuevo parque de la Barriada Angel Carrillo, donde los reyes de la quintilla improvisada mantuvieron al personal entretenido desde las 10 de la noche hasta las tres de la mañana. Ildefonso Pérez "Caco" se erigió en el ganador del concurso tras las deliberaciones del jurado.



M. Pulido

Haciendo el paseíllo, en primer término, con la montera en la mano por ser su primera actuación en Priego, Rivera Ordóñez.



Arroyo Luna

Concurso de trovos, con los seis concursantes dispuestos a intervenir.

Resultados concursos de feria

SEVILLANAS

Infantil:

- 1º premio (20.000 ptas.) : Rafael A. Ballesteros Cañadas
- 2º premio (15.000 ptas.): Mirella Cobo Pérez
- 3º premio (10.000 ptas.) : María Ortiz Ruiz

Adultos:

- 1º premio (40.000 ptas.): Marta Siles Montes

- 2º premio (30.000 ptas.) : Sara Avila Sillero
- 3º premio (20.000 ptas.) : José López Ordóñez

TROVOS

- 1º premio (75.000 ptas.): Ildefonso Pérez Aguilera
- 2º premio (50.000 ptas.): José Arévalo Caballero
- 3º premio (30.000 ptas.): Gerardo Páez Gámez
- 4º premio (20.000 ptas.): José Pérez Rodríguez

Exposición de 65 esculturas en bronce realizadas en el curso impartido por Venancio Blanco

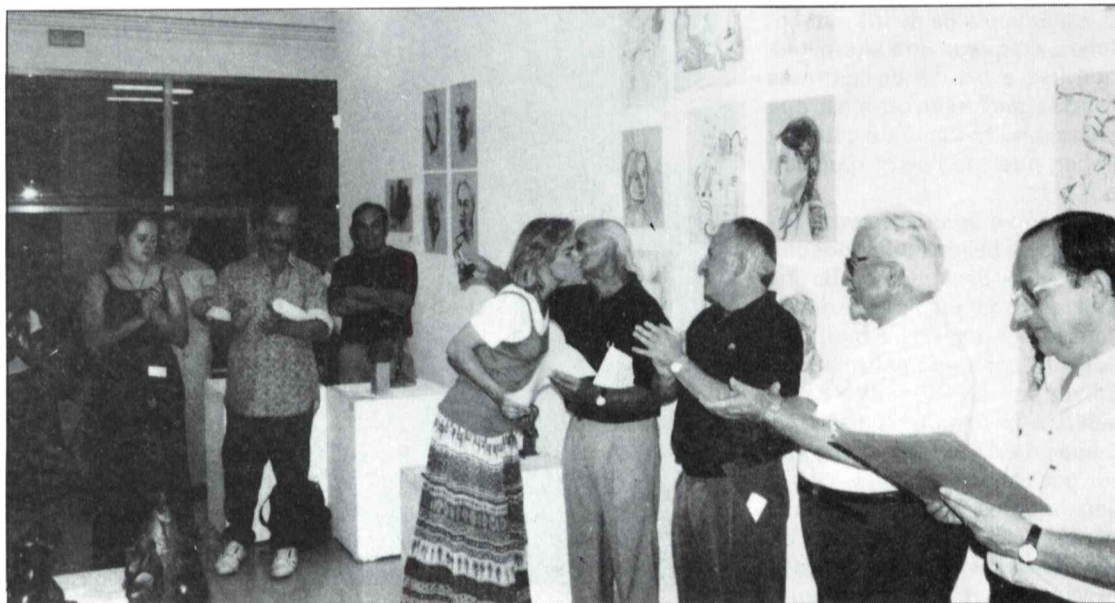
REDACCIÓN

Un total de 65 esculturas en bronce, más una amplia selección de dibujos componen la exposición con la que se ha clausurado en Priego el IX Curso de Dibujo y Escultura en Bronce dirigido por el escultor Venancio Blanco.

Al curso, que ha tenido una duración de 30 días, han asistido 32 alumnos procedentes de diversos puntos de España, que ha practicado la fundición en bronce en la técnica denominada «a la cera perdida», en las modalidades de «revestimiento cerámico» y «con chamota».

Con el escultor Venancio Blanco han formado equipo los profesores y monitores Luis García Cruz, Antonio Pérez Almahano (modelado y vaciado), Miguel A. Rodríguez (vaciado) y Antonio Cobo Ruiz-Ruano (fundición).

En el acto de clausura intervino el director de la Escuela Libre de Artes Plásticas, Miguel Forcada, recordó la evolución seguida por este curso desde sus inicios en el año 1990 y afirmó que la calidad y cantidad de las piezas obtenidas en el curso lo situaban como el mejor curso de escultura en bronce en España, por lo que debe iniciarse una nueva etapa de selección de los alumnos y mejora de la infraestructura. Venancio Blanco destacó el intenso trabajo realizado por los partici-



pantes, pidió se aumenten los medios para mejorar el curso y entregó al alcalde de Priego una de las tres esculturas que quedarán en poder del Patronato con el objetivo de iniciar una colección de escultura contemporánea en pequeño formato. También hizo entrega de un dibujo a Carlos Forcada en recuerdo del concierto que este joven pianista ofreció a los alumnos y profesores del curso en el Teatro Victoria.

El alcalde, Tomás Delgado cerró el acto pidiendo a Venancio Blanco y Antonio Povedano que mantengan para el comienzo del

siglo XXI su presencia en la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, a fin de alcanzar los objetivos de esta escuela, para lo que ofreció todo el apoyo del Ayuntamiento de Priego.

La exposición de esculturas en bronce estará abierta en la sala de Exposiciones de la Casa de Cultura (calle En Medio Palenque), hasta el próximo día 12 de Septiembre.

Presentación del libro "Abraxas" de Pérez Zúñiga



Acto de presentación del libro, de izquierda a derecha, José María Pérez Zúñiga, Encarnación Ortiz Sánchez y Concha Pérez-Soler.

REDACCIÓN

En el patio de la Casa Museo Adolfo Lozano Sidro, fue presentado el pasado 27 de agosto, el libro "ABRAXAS" (y otros relatos) de José María Pérez Zúñiga, un joven madrileño afincado en Granada. El acto fue presidido por la concejala de Educación, Encarnación Ortiz y la presentación del libro corrió a cargo de la profesora de literatura Concha Pérez-Soler, que tuvo elogiosas palabras para con el autor.



Tomás Delgado Toro, alcalde de Priego, Venancio Blanco y Antonio Povedano.

La Feria de la Confección apuesta por una nueva etapa de futuro para el año 2000

Este fin de semana se celebrará su duodécima edición

Este fin de semana a partir del viernes 17 y hasta el domingo 19, se celebrará en el Parque Urbano Multiusos Alcalá-Zamora, la duodécima edición de la Feria de Confección "FECO".

La presentación de este evento, tuvo lugar el pasado 27 de agosto en las Carnicerías Reales, en un acto que contó con la presencia del vicepresidente tercero de la Diputación, Francisco Pulido Muñoz y que presidió junto al alcalde de la ciudad, Tomás Delgado, que estuvieron acompañados por el presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección, Emilio Díaz Martínez y la concejala de Hacienda, Pilar Quintero.

Por su parte el presidente de los empresarios manifestó, que en esta ocasión serán 36 las empresas participantes de las cuales el 57% serán locales y el 43 % restante de otra procedencia, lo que viene a suponer un aumento del 24% respecto a las del pasado año. Igualmente, Emilio Díaz Martínez, destacó que a través de la asociación se pretende iniciar una nueva etapa de futuro,

con nuevos proyectos, objetivos y aspiraciones, contando para ello con el Ayuntamiento a través de la firma de un convenio que a continuación firmarían, ya que el principal reto es trabajar desde este momento por la continuidad y superación de esta feria. Para finalizar, añadía, que para conseguir los nuevos objetivos trazados se hacía necesario un apoyo por parte de otras instituciones como la Diputación Provincial y la Junta de Andalucía, a las que se les presentaría un proyecto de FECO como feria de carácter nacional.

Por su parte el diputado provincial, Francisco Pulido, destacó el importante papel que la industria de la confección viene desarrollando en la economía de la comarca, existiendo una apuesta de futuro por parte de la Diputación para que esta feria tenga continuidad, a la vez que deseó éxito a los organizadores.

Cerró el acto el alcalde, Tomás Delgado, insistiendo un año más, en la necesidad de que en la feria de la confección, tenga una



Presentación de Feco 12.

M. Pulido

mayor implicación y representación los industriales de la localidad y que el carácter regional, tiene que expresarse en la propia feria. También habló el alcalde sobre la importancia de la creación de un Consejo Económico

Social y la creación de un nuevo Polígono Industrial. Terminó el acto con la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios con el fin primordial de potenciar el sector.

Rafael Serrano realizó su tradicional exposición de óleos en el Ayuntamiento

MANUEL PULIDO

Como viene siendo habitual desde hace muchos años, el pintor prieguense Rafael Serrano celebró su tradicional exposición y venta de cuadros en el hall del Ayuntamiento de Priego y la cual estuvo abierta al público del 16 al 22 del pasado mes de agosto.

En esta edición, Rafael Serrano, presentó 39 óleos, en los cuales refleja muchos rincones prieguenses, sobre todo del barrio de La Villa, así como paisajes rurales de muchas aldeas de Priego. Igualmente Rafael Serrano nos ha presentado este año, algunos cuadros de paisajes de otras latitudes, concretamente de Burgos y Gerona.

De la exposición de este año hay que destacar el cuadro titulado "Como fue el Palenque", un óleo de considerable tamaño, en la que el pintor nos muestra el desaparecido edificio de la "Alhóndiga" ó Pósito.



Juan Ávila "Gavilán" gana el concurso de calabazas con un ejemplar criado en La Vega que alcanzó 57,5 kilos

MANUEL PULIDO

Hace ya algunos años, varios hortelanos se acercaron hasta el stand que el Centro Comercial Agrícola instala en Agropriego para que en el mismo se expusieran unas calabazas que habían criado de un considerable tamaño.

Lo que empezó siendo una muestra de varios ejemplares, paso a convertirse en un concurso ya que cada año eran más los hortelanos que acudían con su calabaza con una cierta rivalidad por ver cual era la de mayor tamaño.

De esta forma el concurso de la calabaza lleva ya cinco años, siendo organizado y patrocinado por el Centro Comercial Agrícola.

En esta edición han sido ya más de 20 los ejemplares presentados a concurso, cuyos premios fueron otorgados el día 3 de feria tras procederse al pesado oficial de las mismas. Tras el protocolo del pesado de las susodichas calabazas, los premios quedaron establecidos de la siguiente forma: 1º premio dotado con 15.000 pesetas y trofeo para Juan Ávila "Gavilán" por un ejemplar de 57,5 kilos criado en



Calabazas presentadas a concurso.

M. Pulido

La Vega. 2º premio dotado con 10.000 pesetas y trofeo para Manuel Arroyo Escobar con un ejemplar de 51 kilos criado en las Lagunillas y 3º premio dotado con 5.000 pesetas y trofeo para José Mérida por su calabaza de 48,5 kilos criada en La Vega.

BREVES

El tramo final de Avenida de España pasará a denominarse Avenida Niceto Alcalá-Zamora

A propuesta del Consejo General del Patronato "Niceto Alcalá-Zamora", el Pleno municipal celebrado el pasado 25 de Agosto aceptó por unanimidad iniciar y tramitar el oportuno expediente para que al tramo final de la actual Avenida de España se le imponga la denominación de Avenida de Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

La Casa de Cultura de la ciudad de Flores (Guatemala) llevará el nombre de Priego de Córdoba

Con motivo de la subvención otorgada por el Ayuntamiento de Priego de un millón de pesetas a la ciudad de Flores (Guatemala), en el marco de ayuda al desarrollo de los países más desfavorecidos para la construcción de una casa de Cultura, en la que se ubicará un pequeño museo y una sala de conferencias. El ayuntamiento de dicha ciudad denominará a dicha casa con el nombre de "Priego de Córdoba",

en señal de gratitud hacia nuestro municipio. Dicha subvención fue entregada personalmente por el primer teniente de alcalde de Priego, Luis Rey Yébenes el pasado 6 de agosto con ocasión de un viaje realizado a aquél país, siéndole entregadas las llaves de la ciudad y declarando al Ayuntamiento de Priego como "nuestro amigo".

El Ayuntamiento pedirá autorización para la creación de una escuela Municipal de Música

A propuesta del concejal de Cultura, Arturo Matilla, tras el dictamen favorable de la Comisión Informativa presentó a la consideración del Pleno Municipal la propuesta de solicitar a la Consejería de Educación y Ciencia la autorización de la creación de una Escuela de Música de titularidad municipal. En el expediente se indica que la finalidad primordial de este tipo de centros es la de atender la demanda social de formación musical no profesional, cuya existencia es perfectamente compatible con la de un Conservatorio.



M. Pulido

Representantes del Centro Comercial Agrícola, patrocinadores del concurso de calabazas.

El Pleno Municipal acuerda cerrar la tercera planta del Mercado de Abastos



El Pleno Municipal acordó que mientras se estudian los proyectos del Palenque y del Mercado de Abastos y ante la incomodidad y poco saludable que resulta la tercera planta del Mercado de Abastos, especialmente en verano, debe cerrarse dicha planta, reubicando a sus ocupantes junto con algunos de la planta baja, en la Plaza del Llano, junto al quiosco, frente al bar Aljibe y en el acerado de la

puerta principal de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Una vez cerrada la tercera planta se llevará a cabo una limpieza general de todo el recinto, incluyendo servicios y procurando cubos de basura adecuados, arreglo de barandillas del patio de forma que impidan posibles accesos de menores, y reformar las puertas de calle para que impidan, si ello es posible, la entrada de polvo del exterior.

Epremasa concluye la segunda fase de instalación de contenedores de ropa usada

La empresa provincial de residuos y medio ambiente Epremasa y la ONG "Humana" han concluido la operación llevada a cabo durante el mes de agosto de la instalación de contenedores para recoger ropa usada y calzado. Con la recogida de ropa "Humana" podrá financiar la instalación, mantenimiento y recogida semanal, a la vez que desarrollar proyectos de cooperación en países africanos. Epremasa hace la recomendación de que la ropa se deposite en bolsas completamente cerradas y que los ciudadanos deben colaborar cuidadosamente en este tipo de iniciativas.



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA
S.C.A. LA PURÍSIMA

Comunica al público que mantiene abierto su despacho de aceite de oliva embotellado.

Carretera de Fuente Alhama, km. 1,6
Teléfono: 957 54 03 41
14800 Priego de Córdoba



SUELO RADIANTE Y CALDERAS

- GAS
- HUESO DE ORUGILLO
- GAS OIL
- LEÑA

Bobinado de motores.
Instalaciones eléctricas.
Depuración de piscinas.
Calefacción.

Instalaciones de riego y tratamiento de agua.

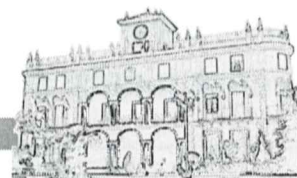
C/ San Luis, 1 - Telf.: 957 54 27 34

C/ Ramón y Cajal, 8
(Frente a la Trinidad)



INFORMACION MUNICIPAL

PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
13 al 30 septiembre	Talleres Prelaborales de Carpintería, Fontanería y Electricidad. Dirigidos a niños/as entre 12 y 16 años. Abierto plazo de inscripción hasta el 30 de septiembre en el centro Municipal de Asuntos Sociales y la Oficina Municipal de Información Juvenil.	Delegaciones de Asuntos Sociales, Juventud y Deportes, Desarrollo Local y Escuela Taller.
13 de septiembre	Cursos de Formación Deportiva: Arbitros de ligas locales y juegos municipales de fútbol, fútbol sala, baloncesto, voleibol y balonmano. En el Pabellón Municipal de Deportes.	A.D. Albayate. Servicio Municipal de Deportes
14 al 26 septiembre	Escuela Libre de Artes Plásticas. Exposición del II Curso Superior de Investigación Plástica, en las Carnicerías Reales.	Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro
17 al 19 septiembre	Campeonato Sierra Sur de Tenis. En el Polideportivo Municipal.	Club Tenis de Priego
18 y 19 septiembre	Programa de Actividades en la Naturaleza y de Aventura. Cursos de acercamiento a la media montaña.	Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego
19 de septiembre	Excursiones Museo Histórico 1999: Excursión al Molino de Migüelas (Granada). Salida de El Paseillo a las 9 horas. Los desplazamientos se realizarán en vehículos particulares.	Asociación de Amigos del Museo y Museo Histórico Municipal.
25 y 26 septiembre	Programa de Actividades en la Naturaleza y de Aventura. Curso de Técnica Alpina.	Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego
2 y 3 octubre	Programa de Actividades en la Naturaleza y de Aventura. Curso de Espeleología.	Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego
14 al 16 octubre	V Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus Contemporáneos. Salón de Actos de la Casa de Cultura. Inscripciones en el Patronato Municipal Alcalá-Zamora. Entrada Libre.	Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba COMUNICA

Que está abierto el plazo en voluntaria para el pago de:

• Del 20-8-99 al 20-10-99:	AGUA POTABLE. 2º TRIMESTRE 1999.
• Del 1-9-99 al 2-11-99:	VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA-ANUAL.
• Del 15-9-99 al 15-11-99:	BIENES INMUEBLES RÚSTICA-ANUAL.
• Del 20-9-99 al 20-12-99:	ENTRADA DE VEHÍCULOS-ANUAL.

Aquellas personas que no dispongan del correspondiente abonaré podrán solicitarlo en la Oficina Municipal de Información.

Priego de Córdoba, septiembre de 1999
Servicio de Prensa

Interesante aumento de público en la pasada edición del Festival Internacional

Los espectáculos "La Celestina", "Al Alba" y "Tempus", tuvieron un lleno absoluto

MANUEL PULIDO

En nuestro anterior número extraordinario de feria, por imperiosos motivos de cierre de edición sólo fue ofrecida la crónica de la Celestina, primero de los espectáculos de la 52 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba. Ahora en este número, aunque con cierto retraso nos hacemos eco del resto de los espectáculos desarrollados en el Teatro Victoria.

Orquesta de Cámara Rusa

El pasado 10 de Agosto la Orquesta de Cámara Rusa formada por 16 músicos provenientes de las mejores orquestas rusas, ofreció un concierto realmente sorprendente con un sonido compacto muy característico a la escuela Rusa. Entre las piezas interpretadas, no faltaron las composiciones de autores españoles como Falla, Turina o Granados. Realmente sorprendente la actuación de esta orquesta por su amplia gama dinámica y por la calidad de su sonido, sencillamente formidable.

Clow de Teatro Mim-i.Richi

Este grupo de teatro de Kiev es de los pocos que quedan de la extinta URSS que trabajan el género de las artes escénicas más antiguas, el arte de "clow" y pantomima. Este grupo demostró sobre el escenario su originalidad en la combinación de la pantomima excéntrica, payasadas, danza paradójica, acrobacia y malabarismos singulares. Cada uno de los tres clow que intervienen en la obra demostraron unos rasgos totalmente personales y diferenciados. Su actuación gustó al público prieguense por el ritmo trepidante que imponen sobre el escenario. Sencillamente unos payasos atletas.

Conjunto Nacional Académico de Folklore Voronezh

El espectáculo de este conjunto resultó muy peculiar por el sonido de su canto coral femenino cuyo timbre recuerda a las famosas voces búlgaras. Destacó la amplia variedad de música, vestuario y danza, verdaderas gemas del folklore ruso, con una presentación



M. Osuna

"Al Alba", espectáculo de flamenco producido por la Escuela Municipal de Danza.

brillante y original llena de armonía, colorido y espectacularidad y maestría tanto individual como de conjunto. No faltaron en su repertorio los cantos, bailes y rituales costumbristas con continuos cambios de vestuario y gran final.

Concierto Lírico

El concierto Lírico celebrado el 15 de agosto, corrió a cargo de la soprano Assumpta Mateu y el tenor Guillermo Orozco, que fueron las voces femenina y masculina ganadoras del I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen" celebrado el pasado año en Priego. En esta ocasión estuvieron acompañados al piano por Francisco Poyato, un pianista este que ha desarrollado una importante labor concertística en Austria y Alemania.

Aunque con menos público que en aquella final de canto del pasado año, la manresana Assumpta Mateu supo ganarse al público nada más salir al escenario con su admirable presencia en escena. Igualmente el tenor Guillermo Orozco hizo derroche de su potente voz. Ambos cantores compartieron la interpretación de varias piezas, siendo esta especialidad la que más gustó al público. Entre las piezas seleccionadas para el concierto, cabe destacar composicio-

nes de maestros tan conocidos como Falla, Rodrigo, Verdi o Donizetti.

Al Alba: Un espectáculo de flamenco producido en Priego

La escuela Municipal de Danza, bajo la dirección de Anacleto Carmona, puso en escena el 18 de Agosto el espectáculo de danza "Al Alba", un espectáculo que tuvo que ser repuesto de nuevo el día 22, ya fuera de la programación del festival, por la gran cantidad de público que se quedó sin poder asistir a la primera representación.

Bajo una coreografía de Anacleto Carmona y un guión literario de María Antonia Oballe, el grupo de baile demostró su buen hacer sobre el escenario, con Lucía Pulido y Beatriz Alcalá como primeras bailaoras y coprotagonistas de la obra junto a Juan Luis Carmona, en un espectáculo muy sensual donde dos mujeres rivalizan por el amor de un hombre y en el que los celos van tomando cuerpo hasta terminar en tragedia. Juan Carmona y Francisco Manuel Rueda son los encargados de la parte musical. El espectáculo que tuvo dos partes, tiene un sorprendente final con la irrupción en escena de la banda de cornetas y tambores de la Hermandad de nuestro padre

Jesús Nazareno ataviados de Guardia Civiles.

"Els Comediants" puso en escena Tempus:

El pasado 17 de agosto tenía lugar la representación de la obra Tempus por parte del grupo catalán de teatro Els Comediants. En este montaje Comediants pone de manifiesto la fugacidad del tiempo; el ciclo festivo del año, que hace que los días y los meses nunca sean iguales y alimenta la ilusión; las etapas de la vida y las edades del hombre; las estaciones y su influencia natural en las personas.

Una familia de personajes de todas las edades pone en escena un año de vida en medio de una gran plaza pública presidida por la Torre del Tiempo, de donde todo fluye de una manera natural e irreversible, la cual es habitada por un relojero fantástico, maquinista del tiempo. Toda la escenografía se articula sobre una importante base musical en sincronía con el espacio y con una gran riqueza rítmica. Sin lugar a dudas, como no podía ser de otra forma, una obra perfectamente sincronizada en la que los actores también buscan la conexión del espectador para hacerlo participe de la creatividad del espectáculo.

La Hermandad de la Aurora celebra con esplendor las fiestas del Centenario

La solemne función religiosa fue oficiada por el Obispo de la Diócesis, Francisco Javier Martínez

REDACCIÓN

La Hermandad de la Aurora celebró con esplendor un amplio programa de fiestas en honor de su titular, llevadas a cabo durante toda la semana pasada y que culminaron el pasado domingo con una Solemne Función Religiosa, celebrada en la Carrera de Alvarez y la cual era oficiada por el Rvmo. Francisco

Javier Martínez, Obispo de la diócesis de Córdoba. La Santa Misa era concelebrada por diez sacerdotes, y durante el Ofertorio y la Sagrada Eucaristía, intervinieron con sus coplas a la Virgen, los hermanos de la Aurora de Priego, que estuvieron acompañados, por los hermanos de la Aurora de las vecinas localidades de Luque, Carcabuey, Rute y Montilla.

Durante todo este año, la Hermandad de la Aurora se encuentra celebrando un extenso programa de actos en el marco del tercer Centenario del cambio de denominación de esta hermandad que fue fundada en 1580 bajo la advocación de Nuestra Sra. del Rosario. Fue en 1699 cuando los responsables de la hermandad decidieron cambiar la anterior denominación por la actual, de ahí que este año se cumplan los 300 años, aunque los orígenes de la misma nos indican que nos encontramos ante una de las hermandades más antiguas de Priego.

Los actos de este centenario comenzaron el 14 de febrero de este año con la presentación del cartel y programa conmemorativo del Centenario, a cargo de la poetisa Sacramento Rodríguez. Posteriormente del 6 al 14 de Marzo, la Hermandad de la Aurora organizó una exposición en la sala Alvarez Cubero, denominada "Las Glorias de Priego", en la que se pudieron contemplar 14 imágenes en torno a María Santísima en sus distintas advocaciones de gloria de las que se encuentran en los distintos templos de la localidad. La exposición resultó un éxito, ya que fue muy visitada y se pudieron observar de forma reunida la profundidad artística de Priego en la iconografía mariana.

Igualmente la hermandad convocó importantes concursos de poesía, pintura y fotografía, con el tema genérico de la "Aurora".

Pero el momento cumbre de todas las celebraciones, tuvo lugar durante la semana pasada del 6 al 12 de Septiembre, en la fiestas en honor de María Santísima de la Aurora. Comenzaba la semana con el Septenario, Gozos y Santo Rosario, siempre con el acompañamiento de los Hermanos de la Aurora. El día 8, tenía lugar la entrega de premios de los distintos concursos, señalándose por parte del Hermano



Estudio Mérida

El Obispo de Córdoba con la Junta Directiva de la Hermandad de la Aurora.

Mayor, José Manuel Bermúdez, que el premio de fotografía fue declarado desierto. El premio de poesía dotado con cien mil pesetas fue ganado por el poema titulado "Madrigales devotos a la Virgen de la Aurora" de Manuel Terrin Benavides natural de Montoro (Córdoba) y residente en Albacete, que cuenta en su haber con un brillante currículo habiendo recibido más de mil premios en su carrera, siendo catalogado por los medios de comunicación como el poeta y escritor más galardonado en lengua castellana. En cuanto al certamen de pintura, también dotado con cien mil pesetas, recayó en la obra presentada por Beatriz Barrientos Bueno.

El jueves, tuvo lugar la presentación de un CDrom sobre los Hermanos de la Aurora realizado por Rafael Corpas Muñoz, un prieguense residente en Málaga donde ejerce como profesor y que es

Licenciado en Teología, Psicología y Filosofía. La obra es una recopilación de las vivencias del autor desde su niñez, ya que su infancia la pasó en Priego muy cerca de la ermita de la Aurora, de cuya hermandad señaló que para él es la más simpática y entrañable de todas por muchísimo motivos. El CD recoge 16 nuevas coplas de las que Rafael Corpas es su autor y algunas de las cuales fueron interpretadas por los Campanilleros de la hermandad.

Por la tarde-noche a lo largo de la semana tuvieron lugar las tradicionales rifas de moñas de jazmines y nardos, así como la popular verbena entorno a la Cruz de la Aurora, con la actuación de orquestas en las noches del viernes y sábado.

En la mañana del sábado tuvo lugar la ofrenda floral a María Santísima de la Aurora.

El momento cumbre llegaba

el domingo que comenzaba con una diana floreada a las once de la mañana a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores del Resucitado con posterior disparo de cohetes y repique de campanas.

Tal como estaba previsto a las 7 de la tarde, todo se encontraba listo y preparada para la Solemne función Religiosa, que dada la ocasión y en vista de las dimensiones reducidas de la iglesia, tuvo lugar en la Carrera de Alvarez, disponiéndose el altar, en el lugar donde antiguamente se celebraba El Prendimiento.

María Santísima de la Aurora a hombros de los costaleros de la Virgen de los Dolores, era majestuosamente transportada hasta el referido altar donde tendría lugar la Santa Misa, que era oficiada por el Rvmo. Obispo de Córdoba, Francisco Javier Martínez, siendo concelebrada junto a 10 sacerdotes. Al comienzo el Hermano Mayor de la Herman-



Estudio Mérida

La Virgen de la Aurora fue llevada por costaleros de la Cofradía de la Virgen de los Dolores del Calvario.

dad, José Manuel Bermúdez hizo unas reseñas históricas sobre los inicios fundacionales de la misma.

Un importante número de fieles devotos, hermanos, damas ataviadas de mantilla, representación municipal y representación de las distintas cofradías, estuvieron presentes en la Solemne Función Religiosa. Durante el acto religioso, junto con los campanilleros de Priego fueron interviniendo con sus coplas las distintas hermandades de la Aurora de las localidades vecinas de Luque, Carcabuey, Rute y Montilla.

El Obispo en su homilía señaló la importancia de unión entre las distintas Cofradías y Hermandades, haciendo un elogio especial hacia la Hermandad de la Aurora y la devoción que en Priego se le tiene.

Terminada la Santa Misa, desde la misma Carrera de Álvarez se organizó la procesión que recorrió las principales calles de Priego. María Santísima de la Aurora fue acompañada por las calles de Priego por una multitud de devotos, y por sus hermanos que no pararon en todo el recorrido de dedicarle coplas.

Después de esta semana festiva, la hermandad para concluir los actos del centenario, tiene previsto a fin de año, descubrir un azulejo en la Sacristía con la imagen de Ntra. Sra. de la Aurora.

Nota histórica

En el año 1580 quedó constituida la Hermandad del Santo Rosario, en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción como era preceptivo por aquellos años y dedicándose a esta hermandad el altar lateral del lado del Evangelio. En el siglo XVII la encontramos constituida en la ermita de San Nicasio, con el título de Congregación del Santo Rosario.

El libro más antiguo de actas de cabildos que se conserva en el archivo de la Hermandad comienza en el día primero del año de 1696. La Hermandad se designa con el título de Ntra. Sra. del Rosario y de la Aurora posteriormente. El libro primitivo de las constituciones se perdió a los pocos años por lo que ignoramos quiénes fueron los fundadores y la fecha exacta de su fundación, pudiéndose darse como muy fiable la del año 1699.

En el año 1706 se había acordado que en atención a la necesidad de una imagen de talla de Ntra. Sra. de la Aurora que, «sirva de aumento de la devoción de dicha Hermandad, porque la imagen que hoy hay es la Ntra. Sra. del Rosario y no ser la advocación del nombre de dicha Hermandad», D. Antonio Alegre, hermano mayor, y D. Francisco Valdivia, celador, fueron a la ciudad de Granada y ajustaron el costo de la imagen.

La remodelación artística de la ermita data desde el año 1711, fecha en la cual el hermano mayor D. Bartolomé Madrid, acuerda hacer un retablo para el altar de la Virgen, hasta su terminación total hacia el año 1772, fecha que figura en la cornisa de la portada con lo que parece que este año debieron concluirse las obras.

La nota peculiar de esta Hermandad radica en su ronda musical del sábado desde su apogeo decimonónico y su continuidad hasta nuestros días.

Por mandato del Hermano Mayor, El Secretario:

SALVADOR CALVO LÓPEZ



Estudio Mérida

Asistentes a la misa celebrada en la Carrera de Álvarez.

Salida triunfal a hombros de los tres espadas

El Cordobés, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno, consiguen 9 orejas y un rabo en la corrida de feria

MANUEL PULIDO

La terna de matadores compuesta por el Manuel Díaz El Cordobés, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno, salió triunfalmente a hombros del centenario coso prieguense tras repartirse 9 orejas y un rabo, ante un público que abarrotaba la plaza y que salía enormemente satisfecho del espectáculo presenciado. Si bien es verdad, que hubo cierta esplendidez en el reparto de trofeos, no es menos cierto que los toreros estuvieron muy entregados toda la tarde y así lo entendió el respetable sacando con insistencia los pañuelos.

Plaza de Toros de Priego de Córdoba, tradicional corrida del día 3 de feria. Lleno a rebosar. Los músicos que encontraron su sitio habitual ocupado, tuvieron que ser instalados sobre la terraza de la puerta de chiqueros. **Ganadería:** Los Derramaderos-Hnos. Núñez, iguales de presentación y que ofrecieron aceptable juego, salvo el segundo que fue pitado en el arrastre.

Manuel Díaz El Cordobés: Estocada (2 orejas). Estocada sufriendo voltereta (2 orejas y rabo). **Rivera Ordóñez:** media desprendida y dos golpes de cruceta (palmas y saludos); estocada (dos orejas). **José Luis Moreno:** pinchazo sin soltar, pinchazo hondo y descabello (oreja). Pinchazo y estocada (dos orejas).

Cuadrillas: Buen tercio de banderillas en el cuarto. Derribo del piquero en el sexto.

Comentario.- Un largo puyazo recibió el toro que abrió plaza, empleándose en varas con verdadera casta hasta el punto que **El Cordobés** tuvo que agarrarlo por el rabo para sacarlo del caballo. El toro a pesar del castigo recibido embistió con alegría en los primeros lances de la faena, en la que Manuel Díaz consiguió ligar dos buenas tandas de naturales rematadas con el pase de pecho. Pronto el toro fue per-

diendo gas y El Cordobés comenzó con su habitual tremendismo, salto de la rana y desplantes rodilla en tierra abriéndose la chaquetilla que tanto gustan y calan en el tendido. Cobró una buena estocada y su labor fue premiada con dos orejas. Con el segundo de su lote, cuarto en el orden de lidia, y que sólo recibió un puyazito, El Cordobés comenzó la faena rodilla en tierra y de nuevo el clamor en los tendidos, pues el torero tiene una facilidad innata para ganarse al público. Su faena fue larga y variada, estando en su línea habitual, alternando el toreo ortodoxo con sus típicas excentricidades para deleitar al personal. Con el acero entró por derecho y cobró una fenomenal estocada con aparatosa volterera incluida de la que salió ileso. El público que le aplaudió con fuerza durante toda la faena pidió los máximos trofeos que el presidente se vio obligado a conceder.

Rivera Ordóñez que hacía su presentación en la plaza de Priego, quiso agradar con el capote, demostrando el toro peligrosidad en este primer tercio,

pero Rivera no tuvo suerte con el primero de su lote, un toro al que le faltó fijeza y recorrido al que fue imposible hacerle faena. No obstante Rivera, le sacó algunos pases a base de insistencia. Despachó a su oponente con media estocada que no fue suficiente, teniendo que buscar el verdugillo y dar dos golpes de cruceta. El público le aplaudió y salió a saludar a los medios.

Al quinto de la tarde, Rivera Ordóñez toreó muy bien al natural, acoplándose con el toro en unas buenas tandas de naturales bien templadas y con ligazón. El torero estuvo muy entregado y el público así se lo reconoció pidiendo dos orejas tras cobrar una buena estocada.

Al tercero de la tarde, primero del lote de **José Luis Moreno**, le dieron un puyazo en la paletilla, con lo que el piquero se ganó la bronca del respetable. A pesar de que el toro quedó bastante mermado para la lidia, José Luis Moreno estuvo muy por encima de su oponente y a base de pun-donor y entrega consiguió sacar faena donde no había. Tanto empeño puso el de Dos Torres

que a pesar de pinchar dos veces, el público quiso agradecer su insistencia y premió su labor con una oreja.

Al que cerró plaza Moreno lanceó bien con el capote, y el toro demostró fuerza en la suerte de varas derribando al picador y llegando con alegría al último tercio. La faena que José Luis Moreno instrumentó a este sexto toro fue lo mejor de la tarde, pues estuvo muy torero, sabiendo sacarle todo el partido a la res. Su toreo tuvo templanza y suavidad, sabiendo llevarle muy toreado y embebido en la muleta. Una buenísima tanda de pases, sin mover las zapatillas en el centro del anillo de la plaza fue sin lugar a dudas lo mejor de toda la tarde. A la hora de ejecutar la suerte suprema, un pinchazo le privó de los máximos trofeos, pero el estoconazo en todo lo alto sentando al toro en la arena le valieron dos orejas.

Al finalizar el festejo el redondel se llenó de público para aclamar a los toreros, saliendo los tres espadas a hombros de la plaza de Priego.



Jorge Delgado y el rejoneador Jesús Callejón salen a hombros de la novillada tras cortar dos orejas

Villena, Jiménez Malagón y El Sombrero, cortan un apéndice ante un ganado que permitió poco lucimiento

M.P.

Los tendidos de la plaza de Priego se llenaron para ver en liza a los jóvenes novilleros de Priego, en una novillada mixta, en la que a última hora se descolgaba del cartel el rejoneador Alvaro Montes y en su sustitución lo hacía el también rejoneador Jesús Callejón. El ganado de Javier Guardiola fue muy desigual de presentación, ya que los novillos correspondientes a Jiménez Malagón y Manuel Ocaña El Sombrero, lidiados en quinto y sexto lugar tuvieron poca fuerza y presencia, no permitiendo un mayor lucimiento a los valientes novilleros. Jorge Delgado con dos orejas fue el máximo triunfador de la tarde, saliendo a hombros en compañía del rejoneador Jesús Callejón.

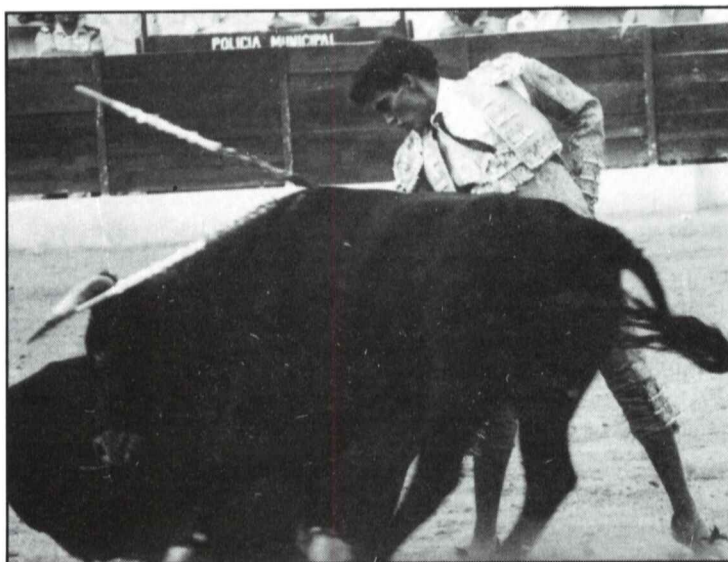
Plaza de Toros de Priego de Córdoba: Día 5 de feria. Novillada mixta sin picadores. Lleno aparente. **Ganadería:** Javier Guardiola Domínguez. Novillos desiguales de presentación y juego.

Jesús Callejón: tres intentos con el rejón (saludos desde los medios) tras un aviso. Dos rejones de muerte. Un aviso (dos orejas).

Francisco Villena: Estocada (oreja); **Jorge Delgado:** Pinchazo, estocada y certero golpe de cruceta (dos orejas); **Jiménez Malagón:** Estocada tendida y un descabello (oreja); **Manuel Ocaña El Sombrero:** dos pinchazos y estocada corta (oreja).

Comentario. -El rejoneador **Jesús Callejón** que sustituía a Alvaro Montes lidió dos novillos de desiguales características, mientras el primero se mostró alegre y encelado con los caballos al segundo le faltó fijeza y ganas de pelea. En cambio Jesús Callejón se mostró muy repetitivo en ambas faenas, las cuales alargó en demasía por lo que tuvo que escuchar sendos avisos. Con el primero falló con el rejón de muerte, por lo que perdió los trofeos, que después en el segundo con cierta benevolencia le fueron concedidos. De su actuación hay que reseñar el escaso repertorio ofrecido por este rejoneador ya que exhibió muy poca variedad en la forma de colocar banderillas.

Francisco Villena demostró su virtuosismo como banderillero colocando tres pares de buena ejecución, pero en su faena de muleta terminó por no entender a su oponente, ya que sufrió dos revolcones de los que afortunadamente salió ileso. A medida que transcurría la lidia el peligro que presentaba el novillo era más que evidente, ya que le buscaba en cuanto le perdía la cara. Lo mejor de la faena fue la buena estocada que cobró Villena, pero el novillo tardó en rodar y su actuación fue premiada con una



Jorge Delgado. Abajo, Francisco Villena.

M. Osuna



nente, ya que sufrió dos revolcones de los que afortunadamente salió ileso. A medida que transcurría la lidia el peligro que presentaba el novillo era más que evidente, ya que le buscaba en cuanto le perdía la cara. Lo mejor de la faena fue la buena estocada que cobró Villena, pero el novillo tardó en rodar y su actuación fue premiada con una

oreja.

Jorge Delgado hizo unos buenos lances de recibo, toreando con gusto con el capote. En su faena de muleta, Delgado demostró nuevamente sus progresos, toreando con aplomo y sabiendo fijar al novillo en la franela. Sus tandas de templados naturales y sus ajustadas manoleínas calaron hondamente

en el tendido. Como es habitual en él, estuvo en plan muy torero y así es fácil ganarse a la afición. Tras un primer pinchazo con el estoque, Jorge Delgado entro después con mucha decisión y logró dejar un estoconazo en todo lo alto, pero en vista de que el efecto no fue fulminante no dudo un momento en ir por el verdugillo y dar un certero golpe de cruceta. Su actuación fue premiada con dos orejas y que duda cabe que de haber acertado a la primera la presidencia no hubiera tenido otro remedio que otorgar el rabo.

Jiménez Malagón estuvo muy por encima de su oponente, pues en esta ocasión, hay que decir que a "Currillo" le faltó no-villo. No es lógico que tras ver a este joven novillero el pasado año toreando erales de mayor tamaño, en esta ocasión le echen un añojo de tan poca presencia. No obstante Jiménez Malagón demostró buenas maneras tanto con el capote como con la muleta. Su faena fue larga y variada, no faltando una tanda de pases de rodillas y un desplante de espaldas. Acabó con su oponente con una estocada algo tendida y un posterior golpe de verdugillo, que le valió una oreja.

Manuel Ocaña El Sombrero.

Al joven alcalaíno le ocurrió otro tanto como a "Currillo" ya que le tocó lidiar al peor novillo del encierro, un añojo pequeño, sin fuerza y renqueante. No obstante El Sombrero supo aprovechar magníficamente las escasas posibilidades de lucimiento que le ofrecía la res y sacó faena de donde no había, pues son tan pocas las ocasiones de torear que tienen estos jóvenes novilleros que no pueden dejar pasar ninguna oportunidad. El público se dio cuenta en seguida de las ganas que traía el chaval y fue premiado con una oreja.

Premios para los novilleros

En la novillada celebrada el pasado 5 de septiembre, se adjudicaron cuatro regalos para premiar las faenas de los novilleros. El jurado para otorgar estos premios estuvo compuesto por: Francisco Velástegui Serrano, Manuel Machado Péres, Fernando Serrano Alcalá-Zamora y Carlos Valverde Abril, que tras el festejo deliberó el siguiente orden:

1º Premio: Un traje de luces	Jorge Delgado	Donado por el Excmo. Ayuntamiento de Priego
2º Premio: Un capote de brega	Jiménez Malagón	Donado por Priconsa
3º Premio: Una muleta	Manuel Ocaña	Donado por Almacenes Yébenes
4º Premio: Un trofeo	Francisco Villena	Donado por Peña Taurina Jorge Delgado

...y con el mazo dando

■ 16 orejas y un rabo se repartieron en Priego en dos festejos taurinos. Vamos que en dos tardes se cortan aquí más apéndices que en toda la feria de Sevilla y San Isidro juntas. Y es que hay gente que ven al Cordobés en un cartel y ya están sacando el pañuelo.

■ Siguiendo con el tema taurino, "hay que ver como estaba la plaza" como diría el Dúo Sacapuntas, que por cierto este año ha estado por estos lares, para escarnio de quien los haya contratado. Bueno a lo que íbamos, en la plaza "no cabía un garbanzo", como diría "Morenico", tal fue el lleno que los músicos cuando llegaron se encontraron sin su sitio habitual que ya había sido ocupado por el respetable. Total, que tuvieron que coger los pitos e irse a lo alto de la puerta de chiqueros en el único clarillo que quedaba vacío.

■ Ahora que ya nos hemos acostumbrado a coger el autobús de forma civilizada guardando respetuosamente el turno y no a empujones como en las primeras ferias, los señores del autobús se saltan las mas elementales normas de urbanidad. Y es que cuando se juntaban dos autobuses en el Paseillo en lugar de recoger a los viajeros en la parada una vez terminaba de hacerlo el primero, para no perder ni un minuto paraban en el paso de peatones y empezaban a cargar por la cola de atrás. Y los del medio qué, ni en uno ni en otro a esperar un tercer autobús y eso es lo que hay.

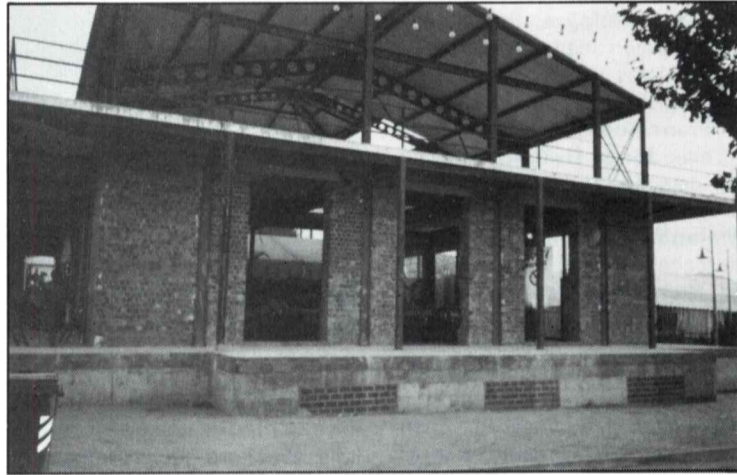
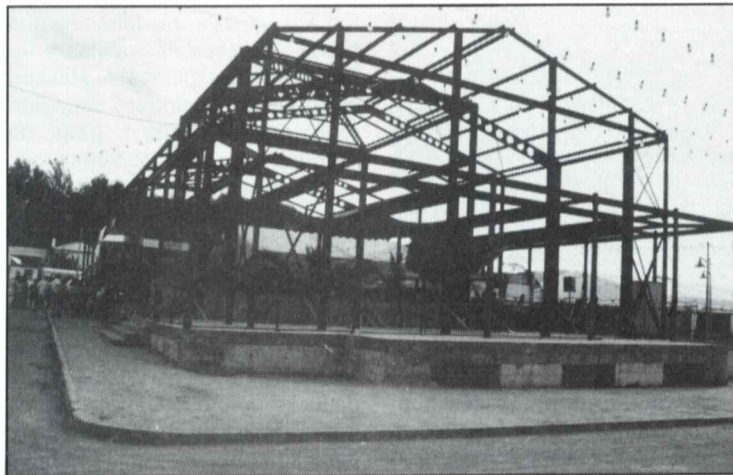
■ Se pasó un "pelín" Anacleto Carmona en su espectáculo "Al Alba" cuando metió en el escenario a todo un regimiento de la Guardia Civil, para detener en escena a una moza. Con una pareja hubiera sido suficiente. Pero está visto que Anacleto rompe moldes y el tópico de que los gitanos se llevan mal con la Guardia Civil será

en otras latitudes. Aquí tras aquel famoso partido de fútbol se mantiene el idilio.

■ La Caseta Municipal era tomada casi al asalto por la noche por los mayores (ahora esta feo decir la tercera edad) que hacían de ella "su caseta". La de la juventud, como su propio nombre indica, para los benjamines. Y los de en medio, los de los 30 a los 60, a aguantar la feria de día, mientras los otros extremos se encontraban descansando para afrontar cada uno su particular "noche loca". Pues para el año que viene, también tendrán caseta los cuarentones, o es que no tienen derecho.

■ Que desilusión se tuvieron que llevar los ciclistas ganadores de la vuelta a Priego a la hora de recibir los trofeos. En lugar de estar dos guapas azafatas aguardándoles para darles un par de efusivos besos a los triunfadores, allí se encontraban el Sr. Alcalde y nuestro amigo Curro para realizar tal cometido. No, pero que no cunda el pánico, ni estaban en minifalda ni repartieron besos. Apretón de manos, entrega de trofeo y adiós muy buenas.

■ Este año, hemos podido comprobar el importante avance experimentado en el "Palacio de Cristal". Bueno eso era antes. Ahora parece que ya no va a llevar tantos cristales, pues le han puesto un tejado de esos que se ven a la legua y están siendo cerrado los laterales con ladrillos. ¿Cómo se llamará ahora este singular edificio? ¿Para cuando estará terminado? ¿Cuál será su función?. La feria que viene, veremos los nuevos avances y haremos nuevas fotografías para poder jugar a buscar las diferencias.



Dos fotografías del mismo edificio, el pabellón que se construye en el recinto ferial "Niceto Alcalá-Zamora", la de la derecha muestra su estado actual.

CARANCHO



Ribera 18
Priego de Córdoba

Moda joven

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Movimiento demográfico

Nacimientos

Juan Epifanio Arévalo Corpas, de Juan Epifanio y Antonia, 28-7-99.
Rafael López Pulido, de Rafael y María Aurora, 26-7-99.
María Moral Aguilera, de Manuel y Aurora, 30-7-99.
Rafael Barea Hidalgo, de Rafael y Encarnación, 31-7-99.
Francisco Javier Aguilera Aguilera, de Francisco Javier y Rosario, 31-7-99.
Daniel Sánchez Barea, de Juan e Isabel, 1-8-99.
Adrián Capote Nieto, de Juan Manuel y María de los Angeles, 24-7-99.
Antonio Jesús Mengíbar Aguilera, de Antonio José y Josefa, 30-7-99.
Cristina Mendoza Lama, de Francisco y María del Carmen, 2-8-99.
Iván Cano Sánchez, de Casto y María del Carmen, 2-8-99.
Manuel Jurado Trillo, de Manuel y Susana, 5-8-99.
Daniel Castillo del Pino, de Rafael y Consuelo, 5-8-99.
María Jesús Jiménez Calvo, de Juan Manuel y Encarnación, 5-8-99.
Juan Jesús Onieva López, de Juan Jesús y Rosa Candelaria, 6-8-99.
Antonio Castillo Cortés, de Antonio y Dolores, 8-8-99.
Miriam Expósito Pulido, de José Luis y María Jesús, 14-8-99.
Adela Cuenca Aranda, de Emilio y María Cleofé, 10-8-99.
Tamara Osuna Gutiérrez, de Jesús y Rosa María, 14-8-99.
Cristina Hidalgo Muñoz, de Manuel y Salvadora, 6-8-99.
José David López Jiménez, de Juan Jesús y María Teresa, 11-8-99.
Manuel Montes Mérida, de Manuel y María de la Paz, 16-8-99.
José María Sánchez Ruiz, de Francisco José y Rosario, 21-8-99.
Laura Cobo Alba, de Juan y Antonia, 14-8-99.
Sara García Villar, de Francisco Javier y Eva María, 23-8-99.
Lucía Marín Mérida, de Juan Rafael y María Dolores, 19-8-99.
Antonio Jesús López Aguilera, de Antonio Jesús y María Isabel, 17-8-99.
Alicia Pérez Marín, de Rafael y María Pilar, 25-8-99.
Estela Pérez Ramírez, de Jerónimo y Josefa, 28-8-99.

Matrimonios

Jesús Serrano Rodríguez y María Isabel Rodríguez Yébenes, 31-7-99, P. Asunción.
Rafael Lama Castro y Ana Belén Luque Aguilera, 3-7-99, P. Asunción.
Sergio Pedrajas Cid y Alicia Cobo Calmaestra, 21-7-99, P. Asunción.
José Comino Arjona y María Victoria Jiménez Chumillas, 1-8-99, P. Asunción.
Francisco González Sánchez y María Mercedes Gallardo Prados, 31-7-99, P. Asunción.

Adolfo Expósito Jiménez y María de los Angeles Avila Ruiz Ruano, 30-7-99, Carnicerías Reales.
José Luis Medina Serrano y María del Carmen González Rodríguez, 24-7-99, P. Asunción.
José Luque Gutiérrez y Rosa María Pulido Laredo, 7-8-99, P. Carmen.
José Felipe Alcántara Sánchez y Consuelo Malagón Lozano, 7-8-99, P. Asunción.
Juan José Jiménez Montoro e Inmaculada Calvo Ortiz, 14-8-99, P. Carmen.
José Antonio García Suárez y María del Rosario Pérez Carrillo, 15-8-99, P. Asunción.
Manuel González Prados y Susana Povedano Reca, 14-8-99, P. Asunción.
Luis Manuel Burgos Medina e Isabel Montes Cano, 15-8-99, P. Asunción.
Isidro Aguilera Lozano y María del Carmen Ortega Aguilera, 7-8-99, P. Asunción.
Francisco Nocete Sánchez e In-

maculada Pérez Siller, 20-8-99, P. Carmen.
Antonio Arroyo Arroyo y Elena Ruiz Ruano Segovia, 21-8-99, P. Asunción.
Santiago Aguilera Trujillo y María Eugenia Ruiz Carrillo, 22-8-99, P. Asunción.
Pedro José Aguilera Fernán-dez y Yolanda Sánchez Herrera, 21-8-99, P. Asunción.
Juan de la Torre Moreno y Yolanda Guzmán Mengíbar, 29-8-99, P. Asunción.
Joaquín Castro Roldán y Dulcenombre Reyes Castro, 28-8-99, P. Asunción.
Juan Pérez Arévalo y María Nemesia Montes Cobos, 29-8-99, P. Carmen (Lagunillas).
Zacarías Pérez Baena y María Dolores García Ortega, 29-8-99, P. Asunción.
Francisco Jesús Abalos Cervera y Rosa María Román Serrano, 15-8-99, P. Asunción.
Pedro Aguilera Vega y Purifica-

ción Cobo Padilla, 28-8-99, P. Trinidad.

Defunciones

José Serrano González, 31-7-99, 81 años, Residencia Tercera Edad.
Rafael Cuenca Jurado, 4-8-99, 63 años, c/ Conde Superunda.
Manuela Camacho Poyato, 4-8-99, 71 años, c/ Juan XXIII.
Leonor Lopera González, 6-8-99, 75 años, c/ Jazmines.
Maestra Ruiz González, 6-8-99, 96 años, c/ Zamoranos Profesor Pareja Morales.
Cayetano Pérez Canalejo, 8-8-99, 70 años, c/ Gracia.
Carmen Cañada Tallón, 12-8-99, 87 años, c/ Loja.
Salud Serrano Calmaestra, 18-8-99, 79 años, c/ Virgen de los Dolores.
María Purificación Fuentes Donaire, 20-8-99, 88 años, c/ Las Navas.
Rafael Arenas Muñoz, 3-9-99, 86 años, c/ San Francisco.
Esperanza Roperero Roperero, 5-9-99, 70 años, c/ Ciudad Espinar.

25 aniversario del fallecimiento del prieguense Félix Romero Mengíbar

Fue Obispo de Jaén y Arzobispo de Valladolid, en cuya catedral reposan sus restos

REDACCIÓN

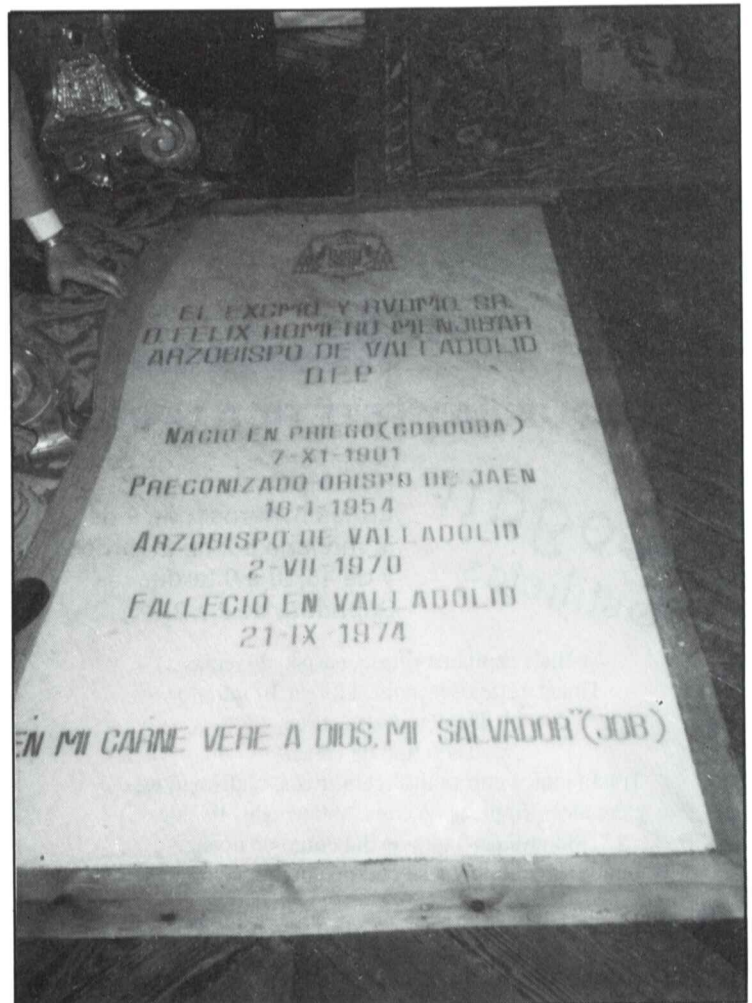
Hace unos nuevos meses, nuestro suscriptor en Madrid, Niceto Serrano Aguilera, tras realizar una excursión a Valladolid con visita a su catedral, nos enviaba una fotografía de la cripta donde se encuentra enterrado nuestro paisano D. Félix Romero Mengíbar.

En la lápida puede leerse la siguiente lectura: "El Excmo. Y Rvdmo. Sr. D. Félix Romero Mengíbar, Arzobispo de Valladolid, D.E.P. Nació en Priego (Córdoba) 7.XI.1901. Preconizado Obispo de Jaén 16-I-1954. Arzobispo de Valladolid 2-VII-1970. Falleció en Valladolid 21-IX-1974. En mi carne veré a Dios, mi salvador (JOB)".

Ahora con motivo del veinticinco aniversario de su fallecimiento, el cual tendrá lugar el próximo día 21, reproducimos en ADARVE la referida fotografía de la cripta donde reposan sus restos.

Agradecimiento

La familia de **Carmen Cañadas Tallón**, viuda que fue de D. José Garófano, y que falleció el pasado 13 de agosto a los 87 años de edad, agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. A todos muchas gracias.



Exito en la V Noche de Romeros

MANOLO OSUNA

La Hermandad de María Santísima de la Cabeza organizó el pasado 21 de Agosto su tradicional Festival "Noche de Romeros". Más de quinientas personas se dieron cita en el patio de la casa de cultura para presenciar la quinta edición de este evento.

En esta ocasión la Hermandad ha contado con la inestimable y desinteresada colaboración de cinco coros llegados desde las provincias de Jaén, Coro Jara y Romero de Linares y el Coro Alegría del Llano de Porcuna; de Granada el Coro El Camino de Algarinejo; de Sevilla el Coro Punto y Aparte de La Puebla de Cazalla y de Córdoba el Coro de la ONCE Embrujo Cordobés.

Con más de dos horas de espectáculo en directo el público asistente pudo disfrutar de una noche de puro sabor andaluz. Los cinco coros invitados demostraron en el escenario la profesionalidad y calidad de interpretación siendo muy aplaudidos en todas sus intervenciones. Tras dos horas de espectáculo el público permanecía en sus asientos solicitando nuevas interpretaciones.

Gracias a la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y a la colaboración del Ayuntamiento hemos podido dis-



M. Osuna

frutar un año más de una velada que año tras año se va consolidando y mediante la cual se da a conocer el encanto de nuestra ciudad y la amabilidad de sus gentes hacia a todos aquellos que nos visitan.

Confiamos en que esta "NOCHE DE ROMEROS" siga contando con la colaboración de nuestro Ayuntamiento ya que según la Hermandad sin dicha colaboración sería imposible de realizar este acto por su elevado presupuesto.

Aviso a los suscriptores de Adarve

Rogamos a los suscriptores que cambien de domicilio, lo comuniquen al teléfono 957 54 09 04. Si no recibe el periódico por algún otro motivo, se ruega igualmente se pongan en contacto con dicho número de teléfono.



PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX

Logan
Estilistas

HORARIO:
Lunes a viernes, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 15,20 a 8 tarde.
Sábados, de 9 a 2.

Análisis capilares (grasa, caspa, alopecias...)

Tintes, reflejos y moldeador en 10 minutos.

Depilación eléctrica.

Todo tipo de ceras.

Tratamientos corporales (celulíticos, reafirmantes... y faciales (limpieza de cutis, antiarrugas, flacidez...)

Maquillajes tanto de día como de noche.

Tratamos su cabello y a su cuerpo con la mayor atención.

Ntra. Sra. de los Remedios, 12 - Bajos. Telf. 957 54 24 50.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

HUMOR



Salvador Moreno, del Ávila Rojas, vence en la vuelta ciclista a Priego

MANUEL PULIDO

El pasado día 12, tuvo lugar la vuelta ciclista a Priego 1999, sobre un recorrido total de 97 kilómetros, con salida de Priego, Carcabuey, Zagrilla Alta, Zagrilla Baja y 10 vueltas a un recorrido urbano que transcurría desde el Paseillo, Carrera las Monjas, Lozano, Sidro, San Marcos, Avenida de España, Circunvalación, Gasolinera de la Vega, Ramón y Cajal y subida por la Cava.

En la prueba tomaron parte 58 corredores de 13 equipos diferentes (Ávila Rojas, Pepe Alba, Fundeport, Dos Rodes, Illicitana, Muebles Coaco, Heliomar, Fuenlabrada, Campos Lorca, Bomberos Monterior, Peña Cordobesa, Peña Joaquín Galera "Mozia", y Palafroguel). Aunque hay que reseñar que el número de corredores por equipo variaba ostensiblemente, ya que mientras algunos equipos participaban con tan sólo un par de corredores otros lo hacían con 8 ó 10.

La carrera puede decirse que no tuvo color, puesto que cinco corredores del Ávila Rojas coparon los cinco primeros puestos de la general. A partir de la tercera vuelta al circuito urbano, todo quedaba decidido en un mano a mano entre Salvador Moreno y Francisco José Lara, quedando el primero campeón de la vuelta y el segundo como campeón de la montaña, entrando ambos con un crono de 2 horas 24' 33", aunque no hubo disputa de sprint al cruzar la línea de meta.

Nuestro paisano Agustín Pulido quedó clasificado en el puesto 20 de la general.

En la fotografía, el campeón cruza la meta.



Mérida

AHORA EN LA CAVA



distribuidor



Canter

Pásate a ver nuestra nueva tienda y nuestros nuevos productos.



Comercial ganadera "San Antón"
es un servicio de
Clínica Veterinaria "Fuente del Rey"

FUTBOL - REGIONAL PREFERENTE

El Rumenex Priego comienza la liga con la ilusión de estar entre los mejores

REDACCIÓN

1ª jornada: (5-9-99) Recreativo Belmezano 1 - Rumenex Priego 1
2ª jornada: (12-9-99) Rumenex Priego 3 - Atco. Palma del Río 1

Después de un verano incierto, donde hubo un momento que parecía que los dirigentes del Priego iban a tirar definitivamente la toalla, se abrió de nuevo la esperanza y ya bien mediado el mes de Agosto, de nuevo era la firma inmobiliaria Rumenex la que salía al frente como sponsor del fútbol prieguense en su máxima categoría.

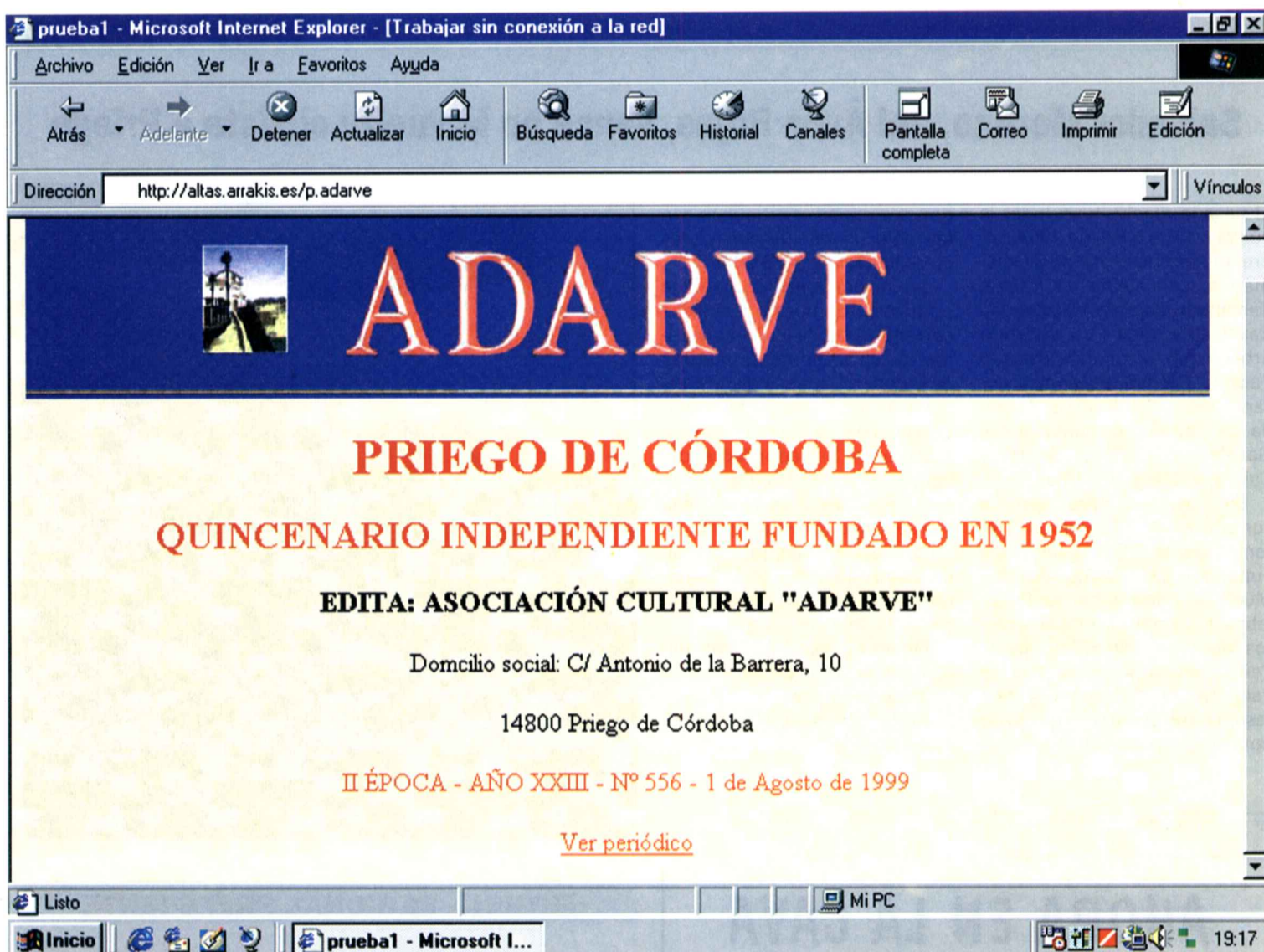
Después de haber conseguido unir esfuerzos y voluntades, Rafael Avalos, seguía de nuevo como presidente de la entidad y en una carrera contra reloj se hace el equipo y se ficha como entrenador a Paco Pastor un viejo conocido de la afición prieguense, ya que anteriormente hace varios años desempeñó este mismo cargo y hace algunos más cumplió una brillante etapa como jugador de este club.

Con renovadas energías la Junta Directiva, siguen en la labor de recuperar una importante masa social, que se había perdido y que esperan que pueda llegar a los quinientos socios, fijándose como principal objetivo deportivo para esta campaña terminar entre los mejores y poder disputar la fase de ascenso a tercera división.

Transcurridas ya las dos primeras jornadas, el Rumenex Priego consiguió un importante empate en Bélmez y una brillante victoria en casa frente al Atco. Palma del Río, un equipo este que también aspira a quedar arriba.

Aún no se ha cerrado el capítulo de fichajes, ya que el Rumenex Priego pretende hacer algunos fichajes más de última hora para reforzar con garantías el equipo.

En el próximo número, facilitaremos los nombres de la plantilla completa así como cualquier novedad que se produzca.



ADARVE ya está en Internet

A partir del presente número 559 de fecha 15 de septiembre de 1999, nuestro periódico ADARVE podrá ser leído a través de Internet. Las páginas podrán verse en pantalla con igual presentación a la de un ejemplar físico de nuestro periódico, ya que aparecerá con la misma maquetación, contenidos y anuncios. Con esta iniciativa, ADARVE se suma a las nuevas tecnologías de la comunicación, con el objetivo de prestar un nuevo y moderno servicio y con el inequívoco deseo de seguir siendo fieles a la línea de progreso y superación que este medio viene desarrollando en los últimos años. Esperamos que esta nueva forma de acceder a nuestro ADARVE sea del agrado de nuestros lectores y anunciantes y por consiguiente de todos los internautas que hasta estas páginas se acerquen. De antemano, mostramos nuestra cautela ante cualquier deficiencia que puedan encontrar en la instalación de este primer número en Internet. Al mismo tiempo deseamos que, con vuestras sugerencias podamos ir mejorando estas páginas. La dirección para acceder a las mismas es: <http://www.arrakis.es/~p.adarve>. Si lo que desean es remitirnos un correo electrónico nuestro dirección es: p.adarve@arrakis.es