



Con las obras de la Plaza de Andalucía, la remodelación del centro de la ciudad llega a su fase final

REDACCIÓN

Las obras de remodelación del centro de la ciudad han entrado en su fase final con la llegada de las mismas a la Plaza de Andalucía.

El proyecto inicial de estas obras, como recordarán nuestros lectores, se componía de dos fases, una primera realizada el pasado año y que afectó al Paseillo y una segunda que contempla la remodelación de la calle Ribera y Plaza de Andalucía.

Esta segunda fase, que cuenta con un presupuesto de 51 millones de pesetas, daba comienzo el pasado mes de julio, con la intervención en la calle Ribera y la cual ya se encuentra prácticamente terminada a falta de la colocación del mobiliario urbano. La finalización de estas obras concluye con la intervención que actualmente se está llevando a efecto en la Plaza de Andalucía, teniendo prevista su finalización para la primera quincena del próximo mes de noviembre.



M. Osuna

Gira mundial de Carmen Serrano y Antonio López

La soprano y el pianista prieguenses rinden en esta gira homenaje al compositor español Joaquín Turina

REDACCIÓN

Los artistas prieguenses Carmen Serrano y Antonio López comenzaron el 10 de septiembre una gira mundial de recitales líricos.

Los conciertos comenzaron en el sudeste asiático, concretamente en Filipinas, China y Bangkok, donde obtuvieron una excelente respuesta por parte del público. Tras esta etapa en Asia, el pasado domingo 26 de septiembre estrenaron este recital lírico en el Gran Teatro de Córdoba, donde consiguieron un clamoroso éxito.

Tras este alto en el camino, Carmen Serrano y Antonio López, con-

tinuarán gira por Europa y Sudamérica, con actuaciones en Londres, Viena, Budapest, Santiago de Chile, Montevideo y Buenos Aires.

El espectáculo lírico consta de una primera parte en la que los artistas prieguenses hacen un recorrido por la música italiana, con la interpretación de piezas de Verdi, Vivaldi, Leoncavallo o Puccini, para terminar con un segundo bloque dedicado a Enrique Granados y un broche final de oro con las mejores composiciones de Joaquín Turina, del que se conmemora el cincuentenario de su muerte.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**

C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48
	062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

NOTA DE LA REDACCION DE ADARVE

ADARVE agradece la aceptación que a través de Internet está teniendo nuestra página Web: <http://www.arrakis.es/~p.adarve>, en la cual hemos colocado nuestro periódico.

No obstante, como ya les indicábamos en nuestro número anterior, a través de las sugerencias que se fueran recibiendo, iríamos modificando la misma.

En un principio nuestro número 559 del pasado 15 de septiembre fue colocado de forma que se pudiera ver con idéntica forma a un ejemplar físico de nuestro periódico.

Si bien esta fórmula resultó en un principio muy atractiva, tiene el inconveniente que al realizar la conexión conlleva un mayor tiempo de espera para que las páginas puedan ser cargadas.

Con el citado motivo, el pasado 26 de septiembre, y como consecuencia de las primeras sugerencias recibidas, optamos por cambiar la forma de creación de estas páginas.

Por tanto, a partir de esa fecha nuestra Web presentará un formato digital, mucho más accesible y rápido para acceder a toda la información.

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

1, 7, 13 Octubre	Francisco Serrano Carrillo Plaza Andalucía, 1
2, 3 Octubre	Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27
4, 9, 10 Octubre	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
5, 11 Octubre	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
6, 12 Octubre	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
8, 14 Octubre	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
15 Octubre	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Todos los días de: 10 a 13 h. Tardes: Jueves y viernes de 17 a 20 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,
Francisco José Bermúdez Cañas

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.
Nuria Gallego Jiménez

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es

EDITORIAL

Dejan a Hidalgo sin hidalguía

Hace diez días era destituido como delegado del Gobierno andaluz en Córdoba, el que fuera durante 10 años concejal del Ayuntamiento de Priego, Luis Hidalgo Reina.

Aunque no nacido en Priego, Luis Hidalgo recaló en nuestra ciudad como profesor en el Fernando III, y fue aquí donde se inició en la política en 1987 de la mano de nuestro alcalde, Tomás Delgado. En 1991 resultó elegido diputado por la comarca y llegó a ocupar la presidencia de Eprinsa, cargos estos a los que tuvo que renunciar cuando fue nombrado delegado del Gobierno el 26 de marzo de 1997.

Luis Hidalgo accedió a este último cargo bajo el apadrinamiento del secretario general de los socialistas cordobeses, José Mellado, que con dicho nombramiento no buscaba otra cosa en ese momento, que poner a uno de sus correligionarios y dejar una muestra más de su poder en el concierto provincial socialista. En aquel momento su designación resultó ser una jugada maestra que dejó perplejo a nuestro alcalde, que veía como su pupilo no tuvo remilgos en aceptar el caramelo.

De todas maneras la forma y método ahora empleados para su cese, cuando faltan menos de seis meses para las elecciones autonómicas y generales, debe calificarse sin ningún tipo de ambages, como de humillación política.

Su antecesora en el puesto, Presentación Fernández, resultó relevada sin motivo aparente y pasó a formar parte de la Secretaría Técnica de Gobernación, sin embargo Luis Hidalgo no ha corrido igual suerte y le han dicho llanamente que se vaya para su casa. Al menos deberían haberle buscado una salida honrosa.

Al parecer la imagen de Luis Hidalgo estaba muy deteriorada en Sevilla y según fuentes del partido la causa de su relevo, es que la Junta quiere tener una mayor presencia en Córdoba y provincia, cosa que con Hidalgo dicen que no se había conseguido.

Esta excusa dada a los medios de comunicación, es de lo más banal e insostenible, pues si Luis Hidalgo ha pecado, ha sido por exceso, su presencia física y apariencia en los

medios de comunicación a diario ha resultado más que evidente y en cualquier acto por irrelevante que fuera, allí estaba Hidalgo con un fotógrafo pegado a su sombra para dejar plasmado el testimonio gráfico de su presencia.

Los verdaderos motivos, es de suponer que se los hayan dado a él, aunque todos los tiros apuntan a que esta destitución afecta de rebote a Mellado, que con la misma sufre un nuevo revés por parte de la dirección regional socialista. Si hace dos meses el ejecutivo regional le echó para atrás su propuesta para que Carmen Montes presidiera la Diputación Provincial, ahora le fulminan al hombre que él auspicio a tan importante cargo.

Tal vez Hidalgo no ha sabido nadar y guardar la ropa, faltándole quizás diplomacia y tacto político dentro de las filas socialistas. Su lealtad ciega de fiel escudero hacia su mentor, le ha servido para indisponerse frontalmente con los muchos detractores que Mellado tiene dentro del partido. Y eso en política, parece ser que no se perdona.

Esto no ha hecho más que reabrir la crisis de los socialistas cordobeses, si es que en algún momento en los últimos años pudo considerarse como cerrada. De momento el río anda revuelto y ya hay quien tiene la caña preparada para pescar.

Independientemente de que el cese de Hidalgo, pueda o no pueda tener justificación política, podían al menos haber esperado a que pasaran las próximas elecciones. Lo realmente triste de esta historia es la evidente falta de sensibilidad que el partido ha mostrado hacia su persona, pues puede decirse que a Hidalgo de un plumazo le han dejado sin hidalguía. Pero está visto que la política es una ciencia muy cambiante, donde las personas tienen un valor muy efímero. Hoy eres nuestro hombre y te encumbramos a lo más alto y mañana como no nos sirves te dejamos que te despeñes.

Lo curioso del caso, es que todo el que entra en política, sabe de antemano, que en cualquier momento pueden desalojarle del sillón, pero sin embargo esta premisa se suele olvidar con mucha frecuencia, sobre todo cuando se está en la cresta de la ola.

PUBLICIDAD EN
Telf. 957 54 10 46

ADARVE

La reforma del Inder

Asombro, estupor e indignación han sido los sentimientos que se han apoderado de nosotros al leer la Reforma de la Normativa del Parque Natural de las Sierras Subbéticas que la asociación INDER ha elaborado. En los artículos de dicha reforma pueden encontrarse auténticas barbaridades, despropósito tras despropósito, que adornado con falso conservacionismo ocultan el afán productivista sin límite ni respeto al Medio Ambiente de un pequeño grupo de personas que, con medias verdades y pocos escrúpulos, intentan poner a todos los colectivos en contra del Parque Natural. Y es que la citada reforma es toda una «Joya» del desarrollo insostenible. Sirva como ejemplo el artículo número 19 que dice textualmente así:

«Para evitar la contaminación del aire producida por los caminos y carreteras no asfaltadas se procederá a su progresivo asfaltado».

Como todos sabemos, un vehículo contamina igual en asfalto que en la tierra. Tras este artículo se oculta el interés que algunas personas tienen por llenar de asfalto y hormigón los últimos rincones naturales que aún nos quedan.

Esperemos que nuestros políticos no se dejen engañar y que si el plan de uso y gestión del Parque Natural de las Sierras Subbéticas se modifica sea para darle un cariz más conservacionista, sea para el beneficio de toda la sociedad, no para el lucro personal de unos pocos.

GENFI

Escuela para la Paz: un proyecto de solidaridad con Perú

Durante estos días se está realizando en nuestra localidad una campaña de recogida de Material Escolar para enviarlo a Pueblo Nuevo y Santa Rosa (Perú) para llevar a cabo un proyecto solidario-educativo llamado Escuela para la Paz.

La Escuela para la Paz nace gracias a la labor y entrega de varias maestras que colaboran con AYNE para nutrir de solidaridad, esperanza y justicia a una población cuyo marco educativo quizás haga más hincapié en otros aspectos.

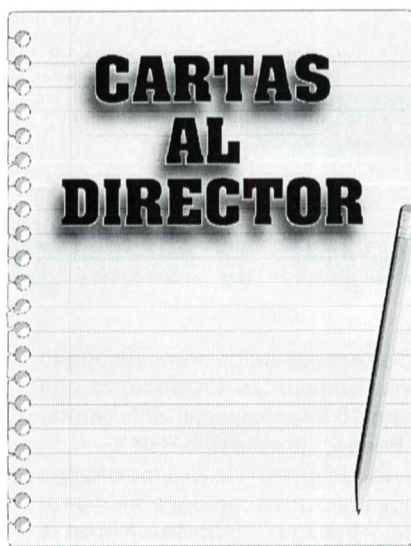
Objetivos que perseguimos:

– Educar en la justicia, la paz, la igualdad y el desarrollo con los menos favorecidos a través del grupo y el juego.

– Realización de talleres para capacitación profesional (carpintería, electricidad, albañilería,...).

– Dotar de material escolar dichas escuelas creando también una red de bibliotecas.

– Capacitar a peruan@s para elaborar sus propios proyectos de desarrollo socioeducativo.



¿Qué es AYLLU?

El grupo de solidaridad con el Perú «AYLLU» nació en octubre de 1991 a raíz de conocer la situación de aquel país, azotado fuertemente por el cólera, la tuberculosis,...; y con la mayoría de la población en pobreza extrema.

En el año 1994 nos legalizamos en la delegación provincial de Granada como asociación «Grupo de Solidaridad con el Perú – AYLLU».

El término AYLLU pretende reflejar el ideal del grupo. Es un término en lengua Quechua, que expresa un tipo de organización de pueblo INCA, por encima de la unidad familiar, en la que la comunidad trabajaba para el beneficio de todos, sin intereses personales. Con ello manifestamos nuestro sentir: trabajar por un mundo más justo, sin desigualdades, donde todos podamos vivir dignamente en igualdad de condiciones y derechos.

Desde 1994 trabajamos con una ONG de San Adriá de Besós, Barcelona llamada Es l'hora! Con la que nos une el compartir objetivos, zona de intervención y evaluación conjunta. Todos los años tenemos un encuentro donde programamos y evaluamos.

Nuestra labor la podemos dividir en tres áreas de acción:

1- PROYECTOS.

Objetivos:

• Buscar fuentes de financiación para los proyectos que nos envía nuestra contraparte: AYNE.

• Hacer el seguimiento de los proyectos aprobados y que se han subvencionado.

Acciones:

• Mantener permanente contacto con nuestra contraparte en Perú: AYNE.

• Difusión de artesanía peruana.

• Actividades de índole económico tales como: cenas de solidaridad, conciertos, teatro, etc...

Hasta el momento hemos subvencionado los siguientes proyectos:

a) Nuestra ONGD:

• Aula de electricidad en el colegio «Santísima Trinidad» de Puente Piedra, Perú.

b) Conjuntamente con Es l'hora!:

• Implementación del Horno de panadería del Club de Madres «Santísima Trinidad» en Puente Piedra, Perú.

• Construcción de planta de producción, comercialización y Administración para una panificadora popular en Puente Piedra, Perú.

c) Conjuntamente con el Ayuntamiento de Granada:

• Implementación del horno de panadería del Club de Madres «Sor Africa García» en Pueblo Nuevo, Perú.

d) Conjuntamente con el Parlamento de Andalucía:

• Construcción de planta de producción, comercialización y administración para una panificadora popular en Puente Piedra, Perú.

e) Conjuntamente con la Diputación Provincial de Granada:

• Adquisición de equipamiento complementario para la panificadora popular en Pueblo Nuevo, Perú.

f) Apoyando a la ONGD «ADOBE».

• Construcción del comedor del Club de Madres «Sor Africa García» en Pueblo Nuevo, Perú.

2- FORMACION.

Objetivos:

• Analizar la realidad peruana: situación social, geográfica, económica, política, cultural, etc...

• Documentarnos en la educación para el desarrollo.

Acciones:

• Formación interna del grupo una vez al mes.

• Sensibilización mediante charlas a jóvenes y adultos.

3- DIFUSION.

Objetivos:

• Trabajar conjuntamente con otras ONGDs de forma coordinada.

• Edición trimestral de boletín «Quilla».

• Apoyo a campañas reivindicativas: 0'7 y +, plataforma de Kosovo, comercio Justo, etc...

• Pertenencia como socios activos en la CONGRA (Coordinadora de ONGDs Granada), Asociación pro derechos Humanos.

AYLLU funciona exclusivamente con personal voluntario. No existe ningún miembro liberado y por consiguiente contratado para desempeñar algún servicio para la asociación.

Para terminar queremos agradecer su atención y colaboración con el pueblo peruano, en especial con los niños y niñas de allá.

NONO SILES LÓPEZ
Voluntario de AYLLU

Silbo al viento o nana de la adormidera

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

A todas aquellas mujeres, símbolo de la resistencia activa, que por una u otra causa han padecido persecución a causa de la injusticia, el abuso partidario, las xenofobia, el racismo, el sexo o la intolerancia. En especial, a las madres iberoamericanas, pioneras en defensa de los derechos humanos.

Un cielo gris plomizo de abigarradas nubes, ébanos corintios de vetusta ascendencia, envolvía la ciudad. El horizonte se perdía en la gaseosa capa de cúmulos. Todo presagiaba lluvia. La atmósfera había sido ocupada por una humedad densa que rebasaba con creces los niveles medios anuales. Tronó, de desesperación, el cielo y el rayo dibujó tinieblas en la superficie encapotada de barrocas reminiscencias. El temporal inició el concierto con una película de finas gotas que fueron, poco a poco, configurando un paisaje otoñal ya perdido en los baúles de la memoria de la infancia. *In crescendo*, se fue tornando violento y la furia de los elementos se desató. Sucesivas oleadas de pedrisco, granizo y nieve azotaron despiadadamente las esperanzas de un riego bienhechor que paliara la endémica desesperación de yermos campos y ávidos recolectores. De pronto, como alma que lleva el diablo, el cielo se desgarró descubriendo un azul brillante. Y eso fue todo. Ya no llovió más. Los ojos se consumieron de tanto otear por ver si algún estrato desplegaba el vuelo.

Un sudar frío y un pulso agitado, causa de la pesadilla, le embargaban el rostro. Era como una lenta muerte que le abría todas las heridas acumuladas en tan dilatada vida política al mando de la nación. Durante todo el día planeó sobre su cabeza la amenaza del presagio, prendido en su ser como el alfiler en la corbata. Planificó, decretó, inauguró, escuchó asintiendo y actuó desoyendo. Respiró hondo, profundamente, se apretó el cinturón que no era suyo y se sintió seguro en el cargo. Pasó por encima de impedimentos y legalidades aún más enquistado en su sordera de recalitrante miopía. Anduvo con

paso firme marcando las huellas sobre los hechos y nunca titubeó. O si lo hizo nunca se notó la normalidad de la existencia adormeció las campanas de su conciencia. Y todo apareció claro y diáfano.

En la complacencia del ególatra se veía patriarca y protector del pueblo. El gobernante se sentía satisfecho y orgulloso en soledad de acompañamientos interesados. Seguro estaba que a la ciudadanía tenía que dirigirla desde su particular óptica de iluminado autoelegido en fragor de la contienda civil, impuesto por miles de bocas de fusil prestas a enseñar los dientes contra todo aquel que osara siquiera a confabularse en su favor. Seguro estaba y actuaba como tal. Las voces disidentes eran como un acompañamiento de gaitas celestiales que revalidaban su osadía. Y eso era todo. Era todo lo que podía suceder mientras él llevara las riendas del poder. ¿O no?

Un verdor inusitado, pese a la angustia desoladora de contumaces años de sequía, surgía espléndido a su alrededor. Retirado, desde el bálsamo de la merecida jubilación, veía pasar la vida y el mundo. Aislado, en un confinamiento no querido, pero consolado en la tozudez de los demás que andaban despabilando sueños de injusticias y solidaridades compartidas, había almacenado en la adormecida memoria los sudores premonitorios de aquel lejano sueño otoñal, hoy solaz de vejez. En el sopor de la veraniega siesta volvieron a asomársele titubeos de antaño. El despertar sobresaltado lo devolvió a la realidad. Se le disiparon todas las dudas, aunque siguiera durante muchos años peleándose a bastonazos con su conciencia.

Rocking's



JOSÉ Mª DEL PINO

El día que se presentaron los *Rockings* al público de Priego, vi la nieve por primera vez. Fue a final de los años sesenta, en un frío y plomizo domingo de invierno

por la mañana. Era un festival de conjuntos en el que actuaban varios grupos de la comarca y en el que los *Rockings*, estrenando unos entallados trajes blancos de cuello militar y estética descaradamente anglosajona, actuaron entre una escenografía de paraguas de colorines abiertos por todo el escenario. Creo que ese día impactaron a todos y yo, casi un chiquillo, salí fascinado a una calle blanca y helada que me pareció un sueño. Nunca antes había visto cosas así y hoy, más de treinta años después, aún lo recuerdo con cierta emoción.

Tenían los *Rockings* algo especial que entonces no comprendía y ahora comprendo perfectamente; era la intuición de la importancia de las formas. Cuando ningún grupo musical de nuestro entorno usaba iluminación o decoración escenográfica, ellos la cuidaban al detalle; y eso, unido a una disciplina envidiable en el aprendizaje y ensayo de sus piezas, al buen gusto igualmente intuitivo para la selección de su repertorio y a un cierto carácter imprimido por la voz personalísima de Pepe Alcalá, dieron como resultado el grupo pop seguramente más reconocido y significativo de nuestro entorno.

Hoy, años después de su disolución, reaparecen con idéntico espíritu aventurero; porque, hacer en los tiempos que corren música en riguroso directo no es sino una aventura; un difícil reto que ellos parecen dispuestos a afrontar para demostrar otra vez que los *Rockings* no son otro grupo más; que son distintos; que son otra cosa. Y esa garantía, digamos de denominación de origen, que imprime la marca *Rockings* es más que probable que los vuelva a situar en el destacado nivel de aceptación que antaño tuvieron. Así se lo deseo.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marcan la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas.

Cartas al Director: No excederán de 30 líneas. En ambos casos todos los escritos deberán ir firmados por sus autores respectivos, indicando, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicado de Asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, Adarve, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

El que ríe el último...



MIGUEL A. SERRANO CARRILLO

Bueno, pues ya lo han visto ustedes, después de algunos rumores y noticias oficiosas el hecho saltaba a la prensa provincial, a D. Luis Hidalgo nos lo han puesto de patitas en la calle. Ya me lo decían algunos a raíz del comentario que escribía en pasados números de Adarve: «... no te creas, que el alcalde es mucho alcalde, que es bajito pero pesa mucho», y yo me planteaba ¿será de plomo?

Está visto, salvo raras excepciones, que en política nada ni nadie es perpetuo, todo es temporal, de pasar a considerar a tal o cual político como la persona ideal para ocupar un puesto determinado, se pasa automáticamente a su destitución por haber perdido las características que lo llevaron a ser nombrado, en este caso según las alegaciones de sus superiores «por no haber conectado suficientemente con los cordobeses», incluso su padre político provincial, Sr. Mellado, se negó a hacer declaraciones el día del nombramiento del nuevo delegado del Gobierno andaluz, Sr. Márquez, alegando que sólo hablaría de temas municipales y no de problemas de partido.

De nuevo tenemos el culebrón servido, la crisis del PSOE cordobés es un hecho que, por supuesto, no se cierra con la destitución de Luis Hidalgo y en el cual tendrán mucho que decir Mellado y los suyos. Lo que me pregunto es que quien habrá en la otra parte y con que intereses políticos, aunque Dios me libre de meterme en problemas de casa ajena. Lo que sí deseo es que sean los que sean, incluido nuestro alcalde, trabajen desde los puestos que logren ocupar para conseguir mejor calidad de vida para los ciudadanos de Córdoba y de sus pueblos; espero que algún

capítulo de la novela esté protagonizado por Tomás Delgado para no tener que volver a cantarle lo del «probe Migué» y así romper la racha de a lo que nos tiene acostumbrados de formar el taco y desaparecer mágicamente.

Triste es no tener nada que decir de la labor de un personaje criado políticamente en Priego y que ha ocupado el puesto provincial de mayor responsabilidad autonómica, quizás eso se llame en otro argot «desconectar de la sociedad cordobesa», si ello es así, respecto a Priego estaba desconectado y desintonizado, puesto que al Delegado se le sintonizaba en FM y al alcalde en AM debidos a sus diferencias partidistas, de las cuales hemos salido perjudicados solamente los vecinos de Priego que solamente notamos a la Junta en las inauguraciones y ocasiones donde la gastronomía era el tema principal.

Ahora, nuevamente, se abre otra oportunidad política del Sr. Delgado Toro de escalar a puestos de distinta y mayor responsabilidad, aún conjugándola con la actual, para así poder —como alcalde— apostar definitivamente por el desarrollo económico de su pueblo que es el mío; tiene derecho por sus resultados electorales y obligación por prieguense para no seguir dejando a su pueblo con calles y barrios arreglados y muchos monumentos pero sin nadie que los pueda disfrutar, puesto que de aquí a unos años todos sus vecinos estaremos fuera en nuestros nuevos puestos de trabajo.

Siento como ciudadano de Priego, por un lado, no tener nada que agradecer a la labor política del Sr. Hidalgo como Delegado del Gobierno Andaluz y, por otro, no verlo todos los días, desde hace dos años y medio, al ojear el diario Córdoba, que algunos días le daba a uno la impresión de verlo hasta en los anuncios por palabras. De todas formas no hablaré muy alto, ya saben ustedes que en esto de la política todo es posible.

Columnista



RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Hace unos días, tomando un refresco en un céntrico bar, escuché que alguien comentaba que había demasiados medios de comunicación en Priego. «Mira, hasta Adarve se ha modernizado, ahora ponen las fotos de los que escriben». Me volví hacia ellos y, antes de que pudieran continuar con la conversación, apostillé en tono de guasa: «Ya sé que no soy el más bonito y, modernizado, poco, como mucho de los años sesenta».

Para qué negarlo, me gustó que se hiciera aquel comentario. Es indicador de que, por lo menos, Adarve se lee y se empieza a saber que, tanto colaboradores como redactores, no cobramos un duro. Lo hacemos porque nos gusta, porque algunos nos alientan a que sigamos en ello, porque Priego se merece que esta labor se continúe y tengamos un medio de expresión independiente y no mediatizado por nada ni por nadie.

En mi vida me he visto metido en otra más gorda. No saben ustedes la comedura de coco que te da el compromiso de tener que elaborar un artículo quincenal. Puede parecer una bobada, les aseguro que no lo es. Sobre todo si se quiere mantener un criterio no dependiente, unos márgenes honorables de honestidad, construir en vez de destruir, respetar y causar respeto, hacer uso de la crítica sin acritud y sin cebarse en los errores de los demás, dejar la demagogia en el cubo de basura. En definitiva, exponerse a que uno también esté en el ojo de mira de los otros.

No estoy de acuerdo en considerar al columnista como un creador de opinión. Si así fuese, estaríamos suponiendo que los lectores son amorfos, sin criterio ni racionalidad alguna. Todo lo más es un notario de la realidad, su realidad, que en ocasiones puede despertar simpatías comunes con lo que se escribe. Pienso que sólo desde esta perspectiva tiene sentido la libertad de expresión. La utilización intencionadamente arbitraria de cualquier medio de comunicación presupone un amordazamiento de las conciencias, saltarse por el Arco del Triunfo la Constitución y la declaración universal de los derechos humanos.

Ya saben ustedes la representatividad, que tiene un columnista, no representa a nadie, si acaso a sí mismo. Cosa que en ocasiones me cuesta trabajo hacer. Eso sí, es de agradecer que te ofrezcan la posibilidad de expresar tus opiniones. Pensamientos habrá tenido más de uno de adjudicarme la tan consabida etiqueta. No se encarguen ustedes, que ya me deslindaré yo cuando tenga que hacerlo. Desde luego tentaciones dan, porque hay que ver con qué astucia coloca Adarve las fotos y los escritos de los cuatro.

Sería interesante que los cuatro nos convirtiéramos en ocho, o en doce. Lo digo porque cuantas más personas se animen a participar, mejor; así habrá mayor pluralidad y diversidad de pareceres. No es tan difícil, basta con pararse un momento y plasmar en el papel aquello que con tanto ardo andamos vapuleando. El día a día del comentario casero convertirlo en opinión razonada para que los lectores puedan tener más fuentes de información. Y, por lo tanto, un mayor nivel de cuestionabilidad de las cosas.

No se callen ustedes, anímense a salir del engañoso colchón del anonimato. Contrario a lo que pudiera parecer, los que escribimos no somos más conscientes que los demás, posiblemente seamos más pardillos que un palomo recién salido del nido, con la osadía del novel que quiere ver mundo y desplegar el vuelo por sus complicados vericuetos.

Ojalá que hagamos realidad esta invitación. Por aquello de haber conquistado un espacio más de libertad que nos cuesta trabajo reconocer, pero que es verdad incuestionable con respecto a liberar de ataduras invisibles las manos que taponan nuestras gargantas y, por ende, los lazos que subyugan nuestras manos para escribir renglones de libertad de opinión y expresión.

DIPLOMADA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

Imparte clases a niños/as con problemas de habla o lenguaje.

SI ESTÁS INTERESADO, LLAMA AL TELÉFONO: 957 70 02 87

El peligro de las líneas eléctricas

GENFI

Al igual que el resto de los seres vivos, vivimos inmersos en un mar de radiaciones naturales y artificiales que nos bañan constantemente y de cuya frecuencia armónica o disarmónica depende nuestro equilibrio, tanto físico como mental.

En las últimas décadas de desarrollo industrial desmesurado, la electricidad ha jugado un papel preponderante, haciéndonos la vida mucho más confortable que la que tuvieron nuestros abuelos, pero el desarrollo no lo es siempre en calidad de vida y el progreso tiene una cara menos grata que celosamente se oculta. Así toda corriente eléctrica genera un campo electromagnético a su alrededor que va disminuyendo con la distancia al foco emisor (es la llamada radiación electromagnética). Y de esta forma, sin prevenir el riesgo que nos producen las ondas de radio o televisión, radiaciones infrarrojas, radares, teléfonos móviles y líneas de alta y media tensión entre otras, éstas nos inundan de emisiones electromagnéticas.

La corriente eléctrica aun siendo débil modifica ciertas sustancias. Tenemos un ejemplo en los fenómenos de electrólisis que «rompen» las sustancias previamente disueltas en un líquido conductor. Igualmente existen numerosos estudios sobre los perjuicios que estas radiaciones nos producen en nuestro cuerpo.

La universidad de Colorado (EEUU) comprobaron que el índice de mortalidad por ciertos casos de cáncer, como la leucemia es sumamente alto en personas que viven en un radio de 40 m. de un tendido de alta tensión. La investigadora Nancy Wertheimer nos aseguraba que existe una relación estadística entre la tasa de abortos espontáneos y el uso de mantas eléctricas y colchones de agua. Pero quizás más significativos son los informes oficiales de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en un trabajo de investigación publicado en 1981 en el que detectaba dolencias como disminución de la espermatogénesis, cambios en la menstruación, síntomas asténicos, descenso de la tensión arterial, bradicardia y algunos otros posibles efectos como muertes súbitas de lactantes y desencadenamiento de diversos cánceres por parte de personas que viven o trabajan cerca de los campos electromagnéticos generados en líneas eléctricas de 400 KV.

Los científicos soviéticos son los que más han estudiado el tema, confirmando que gran parte los trabajadores de estaciones transformadoras intermedias sufren dolores de cabeza, malestar físico general, cansancio, insomnio e impotencia, apuntando que también podrían causar alteraciones en el sistema nervioso central, corazón y vasos sanguíneos. Ellos cifran la intensidad máxima inocua para las personas en 5 KV/m, además en líneas eléctricas capaces de generar más de 25 KV/m se prohíbe a una distancia de 110 m la presencia de todo tipo de edificaciones, paradas de autobús o estacionamiento de vehículos.

Existen sabias recomendaciones acerca de lo que hemos expuesto:

- Evitar y rechazar una vivienda que esté a menos de 100 m de distancia de líneas de alta tensión, grandes transformadores (los que transforman la alta tensión en baja o media), emisoras de radio, antenas repetidoras y, sobre todo, radares.

- Evitar en la decoración, revestimientos de paredes o aislamientos térmicos y acústicos, los materiales metálicos, capaces de crear un efecto de condensador, reenviando las frecuencias eléctricas sobre nuestro organismo.

(Información obtenida del libro «vivir en casa sana» del autor Mariano Bueno)



A la vista de la anterior información la Asociación GENFI realiza la siguiente ADVERTENCIA:

En el centro de transformación de electricidad de Priego de Córdoba en la calle Algarinejo, no sólo existen casas y naves industriales junto a él, sino que además se están construyendo toda una nueva barriada a su alrededor, con el peligro que ello conlleva para nuestra salud. Además una de las líneas de alta tensión (de 66 KV), pasan junto a edificaciones tanto a la entrada de la línea al

centro de transformación, como en la cercanía de la calle Iznájar.

En solidaridad con nuestros vecinos y por el bien de nuestra salud pedimos a los lectores que apoyen la causa en próximas acciones, a fin de conseguir hacer subterráneas dichas líneas eléctricas de alta tensión y conseguir un plan urbanístico que prohíba la edificación de nuevas viviendas en los alrededores de dicho centro de transformación.

Recordando el humor de D. Juan Valera

ANTONIO ARANDA HIGUERAS

Es el cuento de «la docenica del fraile», que quedó como dicho popular. Cierta fraile mendicante de hace siglos, se presentó en una huevería a comprar una docena de huevos. Dijo: Como son para distintas personas ¿Me hace el favor de despachármelos por separado? Cada grupo en su cartucho, según le digo: Para el P. Prior media docena y al cesto. Para el P. Guardián, me encargó un tercio de docena, de modo que se los dio y con los primeros al cesto. Y para mí, que soy más pobre, un cuarto de docena.

Pasó tiempo, hasta que la dueña cayó en la cuenta, de que el mendicante, cada vez que iba a comprar, ella le ponía trece huevos y no la docena que le pedía. De ahí que interesase más la docenica del fraile, quedándose como dicho entre las amas de casa cuando iban a la tienda: «Hoy vengo por una docena de huevos, pero despáchamela bien, es decir, como en la docenica del fraile».

Escribió sobre esta cuestión Alejandro Dumas, que hizo un viaje por España, lo que recogió en un libro titulado, De París a Cádiz, contando esta anécdota. Dice que al llegar a Vitoria, le pidió a la hotelera un par de huevos. La hotelera preguntó ¿Qué desea Vd., un par de huevos para fraile o para seglar? ¿En qué se diferencia el uno del otro?

La hotelera le respondió: Pues un par de huevos para fraile, se compone de tres huevos y un par de huevos para seglar, se componen de dos.

Y comentaba D. Alejandro: Se comprende que antes del destierro, cuando Carlos III y su conde de Aranda expulsó de España a los religiosos, estos gozaban de grandes privilegios, convirti-

dos ahora en vanos proverbios.

Bueno pues no, eso de los tres huevos del fraile y de los dos del seglar, ni pirula, ni fue así.

Allí le debieron de mostrar el sentido de la docenica del fraile. También por Jaén se oye decir: En Linares tres huevos son dos pares.

El tan conocido egabrense (Córdoba) D. Juan Valera, tan vinculado a Priego y su contorno, que él tenía como tierra suya, escribió un libro que se tituló: CUENTOS Y CHASCARRILLOS ANDALUCES. Estos también calculan la cuenta de los huevos y refieren de un joven estudiante, (los estudiantes como sabemos tenían fama de pillos) que quiso lucir sus artes de dialéctica, mientras almorzaba en su casa del pueblo con su padre y con su madre. Le habían mandado a la capital a estudiar y volvió, pero que muy listo y espabilao.

De un par de huevos frescos pasados por agua, que había en un plato, traído por su madre, escondió con maña y ligereza uno y le preguntó al autor de sus días: ¿Cuántos huevos hay en el plato? Pues uno, contestó el padre. El estudiante puso en el plato sin advertirse, el otro que ocultaba bajo sus dedos y dijo: Y ahora ¿Cuántos hay? Ahora hay dos, que yo vea. Entonces replicó el estudiante, dos que hay ahora y uno que había antes, suman tres. Luego son tres los huevos que hay en el plato.

El padre se quedó perplejo, como atortolao, con los ojos abiertos, pero la madre que era fina y lista como ella sola, decidió la cuestión enseguida diciendo: Que hay tres huevos en el plato, es clarísimo y cogiendo un huevo dijo: Este, para tu padre, cogió otro, este para mí y el tercero, que es el tuyo, tú te lo comes y verás qué rico.

Celebrada FECO 12 con mayor representatividad de maquinaria que del propio sector de la confección

REDACCIÓN

La Feria de la Confección FECO celebró en el Parque Urbano Multiusos Alcalá-Zamora su duodécima edición durante los días 17 al 19 de septiembre, con la instalación de dos pabellones con una superficie total de 3.000 m², uno para el propio sector de la confección y otro para maquinaria e industrias afines.

En total fueron 36 empresas las participantes en la muestra, la cual ha contado con un presupuesto de 22 millones de pe-

setas. Por segundo año consecutivo la maquinaria tuvo mayor representatividad que el sector de la confección y a pesar del carácter regional de esta feria, no hubo ningún representante de la Junta de Andalucía ni en la jornada inaugural ni en la clausura. Según fuentes de la propia organización de FECO, han sido en torno a 5.000 los visitantes de esta feria, quedando las firmas expositoras muy satisfechas con los resultados obtenidos, según se desprende de la encuesta que a su término ha llevado a cabo la propia organización.

La jornada inaugural tenía lugar el viernes 17 a las 12 de la mañana con presencia de la Vicepresidenta Primera de la Diputación, Dolores Villatoro Carnerero; el alcalde de la ciudad, Tomás Delgado; varios representantes de la Corporación Local; y el presidente de la Asociación de Empresarios de la Confección, Emilio Díaz Martínez.

Después de recorrer los 36 stands, y el correspondiente saludo protocolario a los representantes de las firmas expositoras, fue ofrecida una rueda de prensa, en la que la Vicepresidenta de la Diputación destacó que "es necesaria la búsqueda de nuevos mercados, tanto nacionales como extranjeros, para que la FECO alcance el verdadero valor que merece". Por su parte el alcalde, Tomás Delgado, reseñó la importancia del convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios de la Confección, como el inicio de una nueva etapa en la que se pretende un importante despegue y consolidación definitiva del sector y estimando que para cumplir dichos objetivos se hacía necesario empezar a trabajar en cuanto termine esta feria, para que la próxima edición cuente con una mayor participación y presencia de industrias prieguenses.

Entre los proyectos y objetivos futuros, el presidente de la Asociación de Empresarios, Emilio Díaz Martínez, destacó que "nuestro objetivo es duplicar el número de expositores para ediciones futuras", añadiendo que "estamos trabajando en el ambicioso proyecto de conseguir para Priego un Parque Tecnológico de Confección, en el que se crearían puestos de trabajo y se ofrecerían nuevos servicios".

El sábado 18 día central de la feria fue el de mayor concurrencia de visitantes, donde los profesionales que acudieron pudieron contemplar las últimas tendencias de



Autoridades municipales durante su visita a los stand.



M. Osuna

Un grupo de jóvenes se interesa por el funcionamiento de una mesa digitalizadora.

la moda masculina para la próxima temporada de Primavera-Verano 2000. Igualmente los expositores de maquinaria realizaron todo tipo de demostraciones de las nuevas tecnologías aplicadas al sector, presentando las últimas innovaciones en autómatas, máquinas de bordado y salas de corte y planchado. El domingo 19 se presentó lluvioso y desapacible que sin lugar a dudas mermó el número de visitas esperado para el último día de este evento. Según fuentes de la organización han sido en torno a las 5.000 personas las que han desfilado por la muestra este año y que ha contado con un presupuesto de 22 millones de pesetas, financiadas entre Ayuntamiento, Junta de Andalucía, Diputación y CajaSur.

En la clausura el alcalde y el presidente de la Asociación de Confeccionistas hicieron entrega de los diplomas acreditativos a las firmas expositoras.

Con las obras de la Plaza de Andalucía, la remodelación de la zona centro llega a su fase final

M. OSUNA

La segunda fase correspondiente al proyecto inicial de la remodelación del Paseillo, calle Ribera y Plaza de Andalucía, ha entrado en su tramo final con el inicio de remodelación de esta última plaza.

Esta segunda fase que se inició a finales del pasado mes de julio, está incluida dentro del Plan Municipal de Remodelación de la Zona Centro de la ciudad y comprende las obras -ya casi finalizadas- en la calle Ribera y las que actualmente se están llevando a cabo en la Plaza de Andalucía, contando esta segunda fase con un presupuesto de ejecución de 51 millones de pesetas.

En la calle Ribera todo se ha llevado a cabo tal y como estaba previsto en el proyecto inicial, exceptuando la acometida y renovación de la red de abastecimiento de agua, que se ha llevado a cabo aprovechando el saneamiento de toda la calle, lo



Vista de la Plaza de Andalucía antes de su intervención.

M. Osuna



M. Osuna

Estado actual de las obras en la Plaza de Andalucía.

cual ha permitido que en años venideros se tuviese que levantar de nuevo una calle de reciente remodelación. La ampliación de espacio peatonal, sustitución del pavimento, iluminación y colocación de un nuevo mobiliario público es la tónica general de la intervención en la calle Ribera, en la que los grandes beneficiados serán los peatones y comercios de la zona centro.

Por otro lado, pasada la Feria de Priego se daba comienzo a la intervención final del plan de remodelación de la zona centro, la Plaza de Andalucía; en la actualidad las obras van a buen ritmo y dentro del proyecto inicial. La única modificación que se llevará a cabo será la ubicación de una fuente y pérgola que se contemplaba en el proyecto, concretamente en el lateral izquierdo. La prevista inicialmente se ha desestimado, una vez estudiada a fondo su utilidad y estética, pues según la comisión de

seguimiento de las obras no tenía la funcionalidad requerida y no encajaba en el entorno, por lo que será sustituida por una fuente de nuevo diseño, sustituyéndose la pérgola por alguna especie de árbol que de sombras.

A la hora del cierre de esta información aún no se conoce el nuevo diseño de la fuente, que ha sido encargado a Cristóbal Povedano y por otro lado a los técnicos redactores del proyecto inicial. De las dos nuevas propuestas que se presenten se elegirá la más adecuada según determine la comisión de seguimiento, y la cual está compuesta por representantes de todos los grupos políticos con participación municipal, presidente de la Asociación del Comercio de Priego, (A.C.P.) y representantes del comercio de la zona. La finalización de estas obras está prevista para la primera quincena del próximo mes de noviembre.

ADARVE DIGITAL

<http://www.arrakis.es/~p.adarve>

Se inician las obras de saneamiento y pavimentación del barrio de la Villa

Telefónica eliminará el cableado visible y Sevillana sólo el de los cruces de calles

M. OSUNA

Otra de las obras que ya dieron comienzo tras la feria de Priego, concretamente el pasado trece de septiembre, fue la redactada dentro del proyecto de acondicionamiento de infraestructura en el barrio de la Villa, consistente en el saneamiento de la red de abastecimiento y pavimentación del primer tramo de la calle Real, desde la calle Santa Ana, hasta la Puerta del Sol.

El citado proyecto ha contado con algunas dificultades que se han resuelto antes del inicio de las obras, concretamente la elección del nuevo pavimento; para ello la Corporación local ha tenido que conjugar los criterios de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de los previstos en el Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo del Centro Histórico. Para resolver el problema de la pavimentación se ha contado con la opinión de los vecinos, eligiéndose ésta de acorde a sus necesidades, ya que el ciudadano es el que vive y disfruta de la ciudad. De esta forma se ha querido evitar el error cometido, cuando se produjo la pavimentación de parte de la Villa y el balcón del Adarve.

El presupuesto de las obras



M. Osuna



Archivo

Obras en la red de saneamiento en el barrio de la Villa. Sevillana eliminará el cableado de cruces de calles, el resto parece ser "técnicamente imposible".

asciende a nueve millones y medio de pesetas y la finalización de las mismas se tiene prevista para finales del mes de noviembre.

Por su parte la compañía Telefónica eliminará todo el cableado visible, mientras que la compañía Sevillana de Electricidad sólo

eliminará el cableado en los cruces de calles, ya que según fuentes de dicha entidad, el resto parece ser técnicamente imposible.

La Consejería de Gobernación estudia la creación de diez Entidades Locales Autónomas

La aldea de Castil de Campos se encuentra entre estos núcleos de población

REDACCIÓN

La Consejería de Gobernación y Justicia está estudiando la constitución de diez nuevas Entidades Locales Autónomas. Los núcleos de población que han solicitado acogerse a esta figura son los de Garcíez y Mures (Jaén); Quéntar, Domingo Pérez, Dehesas Viejas, Carchuna-Calahonda y Bátor-Olivar (Granada); Villarrubia y Castil de Campos (Córdoba); y Villanueva de la Concepción (Málaga). Otras ocho peticiones están paralizadas al no contar con el apoyo del ayuntamiento matriz, requisito impres-

cindible para su aprobación.

Las competencias y servicios que pueden asumir estas entidades van desde la concesión de licencias para obras hasta la limpieza y recogida de residuos, pasando por protección civil, seguridad ciudadana y tráfico, ferias y fiestas locales, servicios sociales y actividades culturales y deportivas.

La figura de la Entidad Local Autónoma, creada por la Junta en 1977 de acuerdo con las exigencias de la Ley Reguladora de Demarcación Municipal de Andalucía, tiene como objetivos

descentralizar y mejorar la gestión y los servicios municipales que se prestan en núcleos de población alejados de los ayuntamientos a los que pertenecen.

Las entidades de ámbito territorial inferiores al municipio que aspiren a transformarse en Entidades Locales Autónomas necesitan de la aprobación de esta iniciativa por parte del Ayuntamiento matriz, además de la decisión de la junta o asamblea vecinal o, en su defecto, de la petición por escrito de la mayoría de los vecinos de la pobla-

ción. La Consejería de Gobernación y Justicia ejerce de árbitro en los conflictos que puedan surgir.

Desde que entró en vigor la Orden de la Junta que admitía la figura de la Entidad Local Autónoma, cuatro núcleos de población se han constituido como tal: Marismillas, término municipal de Las Cabezas de San Juan (Sevilla); San Martín del Tesorillo, término de Jimena de la Frontera (Cádiz); Isla Redonda-La Aceñuela, término de Écija (Sevilla); y Serrato en el término de Ronda (Málaga)

Luis Hidalgo es destituido como delegado del Gobierno en Córdoba

El ejecutivo de Chaves pretende con su relevo que la Junta tenga mayor presencia en la capital cordobesa



M. Osuna

Luis Hidalgo, en el centro, durante una visita efectuada a las residencias de Priego el pasado mes de marzo.

REDACCIÓN

El pasado 21 de septiembre fue destituido Luis Hidalgo como delegado del Gobierno de la Junta en Córdoba, siendo relevado en su funciones por el director general de Trabajo, Antonio Márquez.

Con esta sustitución el ejecutivo de Chaves pretende una mayor presencia de la Junta de Andalucía en Córdoba y provincia, ya que según fuentes socialistas, el Ejecutivo regional se ha basado al buscar este recambio, en que ha habido un déficit de contacto entre la Junta con la sociedad cordobesa provocado por el perfil de Luis Hidalgo, ya que su presencia sólo se hacía patente cuando un consejero o el propio Chaves visitaban Córdoba.

Esta sustitución que ahora se ha llevado a cabo, ya se barajaba en la pasada primavera, pero la proximidad de las elecciones municipales retrasó que se tomase antes esta decisión.

La consejera de Gobernación, Carmen Hermosín, fue la encargada de comunicar personalmente cinco días antes a Luis Hidalgo, en el parlamento andaluz, que iba a ser sustituido. Al día siguiente se produjo la visita de Chaves a la Diputación cordobesa para entrevistarse con su presidente Matías González y ya fue significativa la ausencia de Luis Hidalgo en la conferencia de prensa que ofrecieron ambos dirigentes socialistas.

Al Gobierno regional no le ha importado ahora la proximidad de las elecciones autonómicas para mover a su hombre en Córdoba, ya que según fuentes socialistas, el Gobierno tiene necesidad de hacer este relevo para que la Junta tenga más presencia en Córdoba. El no haber conseguido este objetivo ha sido el argumento fundamental para que la imagen de Luis Hidalgo se haya deteriorado ante las máximas instancias del

partido en Sevilla.

A ningún observador político le puede pasar inadvertido que esta crisis también puede alcanzar al PSOE cordobés y por ende a su secretario general, José Mellado, que hace dos años y medio intervino para que Luis Hidalgo, próximo a su entorno político fuese nombrado como delegado del Gobierno andaluz en Córdoba, en sustitución de Presentación Fernández cuando no existía ningún motivo aparente para que tuviera que ser relevada. Mellado apostó fuertemente por Luis Hidalgo para dar muestra de su poder en la ejecutiva provincial. Ahora el cese de Hidalgo supone un nuevo revés para Mellado, que hace poco recibió otro cuando la dirección del PSOE andaluz le echó para atrás la candidatura que había propuesto para que Carmen Montes presidiera la Diputación cordobesa, provocando un serio malestar entre varios alcaldes socialistas de la provincia.

LUIS HIDALGO:

“Me voy con la ilusión de haber trabajado en el proyecto con absoluta lealtad”

El día antes de hacerse público su cese Luis Hidalgo quiso adelantar la noticia a los periodistas, manifestando que ya conocía la decisión del partido desde la semana anterior. Hidalgo manifestó que “no siento rencor, porque nunca me esperaba que fuera a ser delegado del Gobierno, pues soy una persona que no tengo aspiraciones políticas, sino que estoy al servicio del partido y del ciudadano”. Según matizaba “durante este tiempo he trabajado con lealtad política al secretario general del PSOE en Córdoba y de la Junta de Andalucía”. A partir de ahora, Luis Hidalgo reseñó que se pone a disposición del partido para “ser diputado nacional, senador, parlamentario e, incluso me prepararé para las próximas elecciones municipales, porque creo que el partido ha hecho una inversión muy importante en mi persona y desde mi experiencia política creo que esa formación no se puede dilapidar si los ciudadanos me aceptan”. En cuanto a su labor en el cargo, Hidalgo la catalogó como “un trabajo serio, Prueba de ello son los magníficos resultados que se han obtenido en la provincia en las elecciones municipales”. Preguntado por las razones que han motivado su cese, precisó que “como soy una persona disciplinada, me han dicho que los órganos del partido han decidido cesarme en mis funciones y, como creo que los delegados de la Junta estamos de martes a martes, me voy con normalidad y con la ilusión de haber trabajado en el proyecto con absoluta lealtad”. Hidalgo mostró su agradecimiento hacia el secretario general de los socialistas cordobeses, José Mellado, “al haberme dado la oportunidad de ser delegado”. Para terminar Luis Hidalgo reseñaba que si de algo me han tachado ha sido de ser “muy aparatoso y por decir en todo momento lo que siempre he pensado”.

Se presenta el número 2 de la revista "Legajos"

La publicación recoge ocho artículos de investigación histórica

MANUEL PULIDO

En el patio central de la casa Adolfo Lozano Sidro, tuvo lugar el pasado día 25 de septiembre, la presentación del número 2 de la revista "Legajos", y que se subtitula como "Cuadernos de Investigación Histórica del Sur de Córdoba".

Esta publicación es dirigida por el Archivero Municipal, Jesús Cuadros Callava y se editada al amparo del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego, con el patrocinio de la Diputación Provincial.

El acto de presentación estuvo presidido por el alcalde, Tomás Delgado; la concejala de Educación, Biblioteca y Archivos, Encarnación Ortiz Sánchez; el exdecano y catedrático del Departamento de Ciencias y Técnicas e Historiografías de la Universidad de Granada, Antonio Angel Ruiz; y el director de la revista Jesús Cuadros.

Tras unas palabras de bienvenida del director de la revista para con los asistentes, en las que explicó el funcionamiento, periodicidad y normas de colaboración de la misma, cedió la palabra al catedrático Antonio Angel Ruiz, como conferenciante invitado para la ocasión. En su intervención el profesor hizo una pormenorizada exposición de lo que debe ser una revista de carácter científico y con que criterios debe regirse una publicación de esta naturaleza, haciendo sugerencias importantes para su Consejo de Redacción. Posteriormente pasó a hacer una pequeña evaluación de los ocho artículos que conforman este número 2 de "Legajos" y los diferentes aspectos que en los mismos se tratan.

Para terminar cerraron el acto, la concejala de Educación, Biblioteca y Archivos, Encarnación Ortiz Sánchez y el alcalde Tomás Delgado, ambos con palabras de elogio para con la importante labor de recuperación histórica que se viene desarrollando desde el Archivo Municipal.



Nuria Gallego

Jesús Cuadros, Tomás Delgado, Encarnación Ortiz y Antonio Ruiz.

Artículos tratados en la revista nº 2 "Legajos"

Título: *Documentos de Cautivos Granadinos en el Archivo de Protocolos de Córdoba.*

Autor: Manuel Marcos Alcón – Cátedra de Paleografía y Diplomática Universidad de Córdoba.

Título: *Judíos y conversos en Córdoba durante el reinado de Enrique IV.*

Autor: José A. García Lujan – Cátedra de Paleografía y Diplomática Universidad de Córdoba.

Título: *La Iglesia en Priego en la segunda mitad del XIX.*

Autor: Dr. Rafael Vázquez Lesmes – Numerario Real Academia de Córdoba.

Título: *Enfrentamiento de la oligarquía prieguense durante la transición a la II República.*

Autor: Jesús Cuadros Callava – Archivero Municipal de Priego de Córdoba.

Título: *Aproximación a los pueblos cordobeses desde sus archivos municipales.*

Autor: María del Carmen Martínez Hernández – Archivo de la Diputación de Córdoba.

Título: *La Prensa en Priego de Córdoba.*

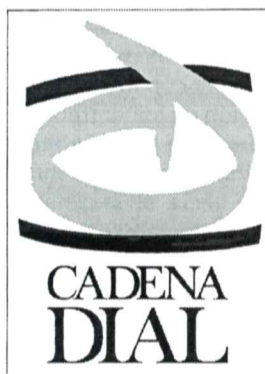
Autor: Antonio Flores Muñoz – Bibliotecario.

Título: *Medios de comunicación en tiempos de Franco: La emisora docente del Instituto Laboral de Priego de Córdoba.*

Autor: Enrique Alcalá Ortiz – Cronista Oficial de Priego de Córdoba.

Título: *El descenso del analfabetismo en la provincia de Córdoba. Algunas referencias al municipio de Priego.*

Autor: Dr. Rafael Osuna Luque – I.E.S. Fernando III de Priego de Córdoba.



Sierra
92,5 F.M.

SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES
PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,
SINTONIZA **CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.**

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE. Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73.**

La Escuela Libre de Artes Plásticas pone fin a sus actividades de verano con una exposición colectiva de los alumnos del curso superior

MANUEL PULIDO

El pasado 14 de septiembre quedaba clausurado el II Curso Superior de Investigación Plástica, impartido por el Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco, poniendo con el mismo punto final a todas las actividades que durante el verano ha venido desarrollando la Escuela Libre de Artes Plásticas con sede en el Patronato Adolfo Lozano Sidro.

Previamente a la clausura, tenía lugar en las Carnicerías Reales la inauguración de una exposición colectiva de los 21 alumnos que han tomado parte en este curso y la cual ha estado abierta al público hasta el pasado día 26 de septiembre. Sobre dicha exposición el profesor Zarco manifestaba, que ha sido muy positivo el montaje de la misma, realizado por los propios alumnos como ejercicio de final de curso, ideando y realizando ellos mismos los soportes y presentando las obras sin enmarcar, para que la obra por sí sola sea suficiente y acondicionándola en pequeños agrupamientos por alumnos y tendencias.

Posteriormente los asistentes a la exposición se trasladaron a la Casa Lozano Sidro, para el acto protocolario de clausura de los cursos de verano.

El acto fue presidido por el alcalde, Tomás Delgado, que estuvo acompañado por el concejal de Cultura, Arturo Matilla, el director de la Escuela Libre, Miguel Forcada y por Antonio Zarco profesor del curso superior.

Miguel Forcada, dio un repaso a todas las actividades realizadas a lo largo de todo el verano, reseñando que estos cursos han llegado a su duodécima edición y que es muy significativo que durante todos los días de este verano haya habido al menos 30 personas pintando diariamente en Priego, habiendo participado en los diferentes cursos que se han impartido un total de 205 alumnos. Forcada terminó su intervención reseñando la gran categoría y profesionalidad de todos los profesores que han intervenido en estos cursos, catalogándolos de verdaderos artífices del éxito de esta escuela.

Por su parte el profesor Antonio Zarco realizó una serie de peticiones a los organizadores de los cursos y por ende al Ayuntamiento de Priego, principalmente relacionados con el gran distanciamiento entre los alumnos y profesor entre curso y curso, ya que a su entender



Manuel Pulido

La alumna Esther Jiménez Aguilar ante sus cuadros en la exposición.

deberían mediar un par de encuentros al año, que serían muy interesantes para que no existiese tanto intervalo de tiempo sin tener ningún contacto. Igualmente Zarco propuso que a través de la Diputación debería realizarse una exposición itinerante, de los alumnos del curso superior por los pueblos de mayor entidad de la provincia.

Cerró el acto el alcalde, Tomás Delgado, con palabras de elogio para profesores y alumnos, señalando que esta Escuela Libre de Artes Plásticas debería pasar a denominarse Escuela Municipal, destacando entre sus objetivos una importante rentabilidad cultural y social para nuestra ciudad.

Para terminar los alumnos fue-

ron recibiendo los diplomas acreditativos de su participación en el curso, completándose el acto de clausura con un concierto de viento a cargo del trío formado por Aurora Arjona (flauta travesera), José Pablo Arjona (clarinete) y Juan Luis Expósito (saxo alto), que interpretaron piezas de música barroca de Bethoven.



Manuel Pulido

El catedrático Antonio Zarco durante su intervención en el acto de clausura.



Plan Estratégico Local

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de la Delegación de Desarrollo Socioeconómico, ha diseñado un Plan Estratégico Local que pretende dar respuesta a las demandas de los agentes económicos y sociales de nuestro municipio en torno a aspectos tan importantes como la creación de empleo y potenciación y modernización del sector empresarial.

Este Plan Estratégico es nuestro reto de futuro y para su puesta en ejecución articularemos vías de participación de forma que se promueva su consenso y efectividad.

OBJETIVO 1: CREACIÓN DE EMPLEO

Actuaciones:

– Creación de un **Consejo Económico y Social**. Órgano consultivo que promueve la participación de los agentes económicos y sociales de nuestro municipio en la articulación de estrategias de desarrollo socioeconómico.

– Plan Integral para la **creación de empleo y apoyo a pymes**. Con un presupuesto inicial para el año 2000 de 69 millones de pesetas.

– **Centro de Iniciativa Empresarial**. Naves industriales y soporte técnico para la implantación de nuevos proyectos empresariales.

– Programa de **Formación para el Empleo**. Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Cursos de Formación Profesional.

– Apoyo y consolidación del **Servicio de Asesoramiento al Empleo**.

OBJETIVO 2: PLAN DE MODERNIZACIÓN EMPRESARIAL

Industria:

– Programa de dotación de **suelo industrial**: 200.000 m².

– Apoyo a la implantación de un **Centro Tecnológico en la Confección** como núcleo de gestión de recursos al servicio del sector como elemento impulsor de su adaptación a los nuevos retos del mercado.

– Proyecto de I+D.

Agricultura:

– Dotación de personal técnico a través del Departamento de Desarrollo Socioeconómico.

– **Fundación** para la Promoción de los Aceites de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba.

– Programas de implantación de cri-

terios de calidad.

– Programa de intervención integral de infraestructuras agrícolas: **caminos, comunidades de regantes, etc.**

– Programa de **Diversificación de Cultivos**.

– Apoyo a las estructuras de segundo grado.

– Potenciar **AGROPRIEGO** como feria del sector.

Servicios:

Actuaciones en el Sector Comercial:

• **Centro Comercial Abierto**. Estrategia que aúna dos aspectos: por un lado, la revitalización del comercio tradicional y, por otro, intervenciones de mejora en la escena urbana del centro histórico.

• **Centro Comercial «El Palenque»**. Dotación de aparcamientos y servicios complementarios a nuestros comerciantes.

Actuaciones en el Sector Turístico:

• **Declaración de Interés Turístico** de la Semana Santa y Domingos de Mayo.

• Programa de intervención en la puesta en valor de nuestro patrimonio cultural, histórico-artístico y medioambiental.

• Nuevas actuaciones promocionales para la comercialización de Priego de Córdoba como destino turístico.

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO SOCIOECONOMICO

Responsable: 957 70 84 10

Información general: 957 70 84 10

Servicio de Consultoría a Pymes: 957 70 84 10

Servicio de Asesoramiento Económico a Pymes: 957 70 84 19

Servicio de Asesoramiento al Empleo: 957 70 84 10

Servicio de Formación Profesional Ocupacional: 957 70 84 20

Escuela Taller: 957 54 26 86

Servicio de Promoción Turística: 957 70 84 12

V Jornadas "Niceto Alcalá-Zamora y sus contemporáneos"

14 DE OCTUBRE 1999

17 horas:

Acto de inauguración y presentación de las Actas «IV Jornadas sobre D. Niceto Alcalá-Zamora y su época».

17'30 horas:

Conferencia inaugural: «Francesc Macià». Profesor Dr. D. Pere Gabriel i Sirvent. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona.

18'30 horas:

«Fernando de los Ríos: Otro cincuentenario»

Profesor Dr. D. Octavio Ruiz Manjón-Cabeza. Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

20 horas:

«Voluntad frente a aventura política: Niceto Alcalá-Zamora y Alejandro Lerroux».

Profesor Dr. D. José Luis Casas Sánchez. Catedrático de Historia, Profesor Asociado de la Universidad de Córdoba.

15 DE OCTUBRE 1999

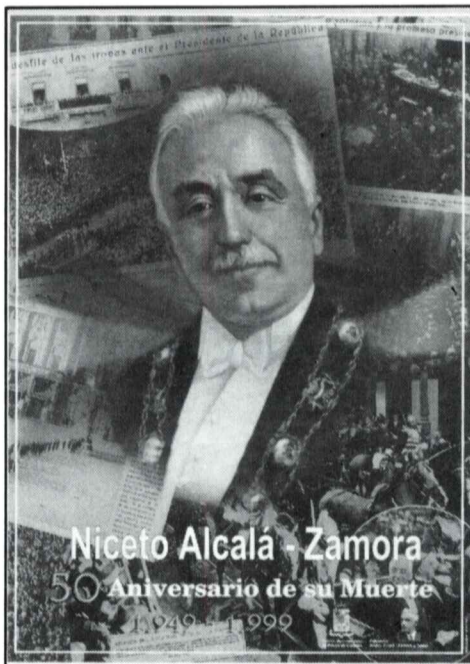
10 horas:

Lectura y defensa de comunicaciones.

17 horas:

«Julián Besteiro: El intelectual y el político».

Profesor Dr. D. Elías Díaz. Catedrático de



Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

18'30 horas:

«La enseñanza en la Constitución de la II República: Los hombres clave».

D. Antonio Sánchez Rodríguez. Abogado y miembro del Consejo Superior de la Función Pública.

20 horas:

«Alcalá-Zamora - Azaña»: Coincidencias biográficas y discrepancias políticas».

Profesor Dr. D. José Peña González. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Administración de Madrid. Universidad San Pablo Ceu.

21 horas:

Visita a la Casa-Natal y Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

16 DE OCTUBRE 1999

10 horas:

«Niceto Alcalá-Zamora y Miguel Maura: Una relación tempestuosa».

Profesor Dr. D. Luis Iñigo Fernández. Profesor de Enseñanza Secundaria.

11'30 horas:

«El ideario jurídico de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres».

Profesor Dr. D. Antonio Enríquez Pérez Luño. Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla. Académico correspondiente de la R. Academia de Ciencias Morales y Políticas.

13 horas:

«Entre el respeto y la discrepancia: Martínez Barrio y Alcalá-Zamora».

Profesor Dr. D. Leandro Álvarez Rey. Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de Sevilla.

Clausura de las Jornadas.

III Certamen de fotografía: "La Subbética, fiestas y costumbres populares"

BASES

1. El Área de Cultura de la Mancomunidad de la Subbética, compuesta por los Municipios de: Almedinilla, Benamejé, Cabra, Carcabuey, Doña Mencía, Encinas Reales, Fuente Tójar, Iznájar, Lucena, Luque, Palenciana, Priego de Córdoba, Rute y Zuheros; convoca el III Certamen de Fotografía «La Subbética, Fiestas y Costumbres Populares».

2. La temática del Certamen será las Fiestas y Costumbres populares de los Municipios de la Subbética.

3. Podrán participar aquellas personas aficionadas a la fotografía, no profesionales, que sean españoles o residentes en el territorio nacional.

4. Presentación de fotografías:

• Fotos a color o blanco y negro, brillo o mate, de 15 cm. por 20 cm. de tamaño mínimo.

• La técnica de los trabajos será libre.

• Los trabajos se presentarán montados sobre cartón de color blanco con un margen

mínimo de 4 cm.

• Cada participante podrá presentar hasta un máximo de cuatro fotografías, que habrán de ser originales e inéditas, no pudiendo otorgarse más de un premio por participante y fotografía.

• Las fotografías deberán presentarse bajo un título que identifique la fotografía, debiendo adjuntarse un sobre cerrado en el que se incluirá: nombre y apellidos, dirección, teléfono de contacto y fotocopia del D.N.I. del autor, así como el título de la obra, identificación de la fiesta o costumbre de que se trate y el lugar y época del año en que se celebra.

• Los trabajos serán presentados o enviados por correo a: Mancomunidad de la Subbética - Área de Cultura Ctra. Carcabuey-Zagrilla. Km. 5'7. 14810 Carcabuey Tfn.: 957 70 41 06 - 957 70 41 07 - 957 70 41 08.

5. Se establecen los siguientes premios:

• Primer premio: 60.000 ptas.

• Segundo premio: 40.000 ptas.

• Dos accésit de 10.000 ptas.

6. El jurado, bajo la presidencia del Sr. Presidente o Concejal en quien delegue, estará integrado por profesionales de la fotografía. Este podrá declarar desierto/os el/los premios si lo considera oportuno.

7. Las fotografías ganadoras quedarán en poder de la Mancomunidad de la Subbética, que podrá publicarlas libremente haciendo constar el nombre del autor de conformidad con la Ley de propiedad intelectual. La devolución de las fotografías no premiadas se realizará una vez finalizada la exposición itinerante, a petición del participante.

8. Con los trabajos recibidos se realizará una Exposición Itinerante de Fotografía que recorrerá todos los Municipios de la Subbética, y una Guía del Certamen. Asimismo, con una selección de las mejores fotografías presentadas se realizarán la Serie de Postales Culturales de la Subbética.

9. El plazo máximo de recepción de fotografías será el 12 de Noviembre de 1999.

10. La participación en este Certamen implica la total aceptación de las presentes bases.

Cocina tradicional de Priego de Córdoba (I)

MANUEL MOLINA GONZÁLEZ

Un poco de historia

Aunque se crea que la mayor aportación de la cocina prieguense es de procedencia árabe no sucede así puesto que el gran aprovechamiento que del cerdo se hace en estas tierras —prohibido su consumo por el Corán— nos hace remontarnos mucho más atrás en el tiempo. De este modo podemos llegar hasta la época en que los fenicios plantan en Andalucía los primeros olivos. A estos le siguen históricamente íberos y romanos, que nos aportan por ejemplo, las tres comidas como las conocemos hoy día o el uso del aceite para freír y conservar.

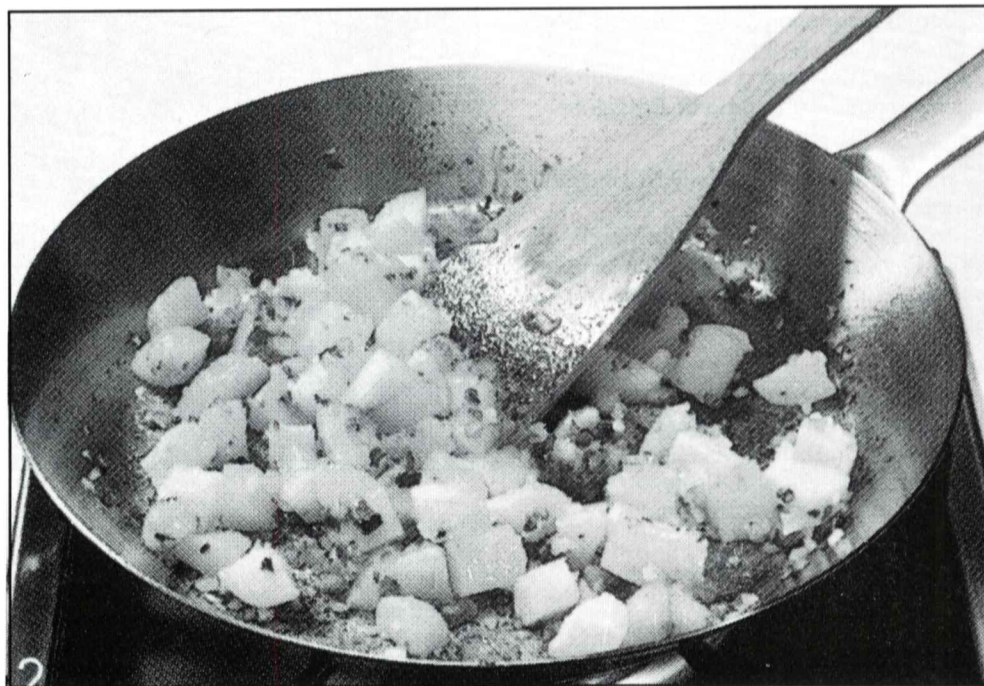
Los romanos son los generadores de la base alimenticia mediterránea y cuando se asientan en la península ibérica traen consigo hábitos y métodos llegados de los más remotos lugares (África o Persia). De aquello que más nos interesa destacaremos una construcción básica en la tríada alimenticia mediterránea: las *villae*, en torno a las cuales surgen los olivos, la vid y los cereales. Estrabón ya alaba en sus escritos el vino y aceite de Hispania.

Los romanos nos enseñan a practicar injertos (que aprendieron de los umbros). ¿No provendrán de esta época los *peros ruises*? Con los injertos nuestras vides y olivos se van haciendo fuertes a plagas y parásitos.

De camino los cereales se van extendiendo y fruto de ellos son las *gachas* que de tan variada forma se consumen. Para quienes recolectaban supusieron el ajoblanco o el gazpacho alimento esencial en el verano; como lo eran en otoño los membrillos asados con miel; así como los quesos de cabra y la carne de cerdo o de corral. Los romanos a su vez habían introducido productos de origen griego y habituales en nuestras huertas como los siguientes: rábanos, pepinos, verdolagas, zanahorias, cebollas, lechugas o las de recolección silvestre como setas, espárragos o trufas. Curioso también cómo el origen de nuestros churros es de origen griego (Euchytés).

Al final del imperio romano adquiere hegemonía la iglesia católica y marca las pautas de consumo, por ejemplo, intentando relegar las carnes a un segundo plano por motivos teológicos (la cuaresma); donde se pretendía la democratización en el hambre, salvado fácilmente por aquellos que podían pagar las bulas para eliminar el precepto. Con esta norma se potenció el uso del pescado —que como en tierras árabes— intentaba evitar la difusión de epidemias a través de la carne—. Hace su aparición generalizada el uso del bacalao seco y del mantel de la mesa por cuestiones higiénicas. Con el discurrir del tiempo se acude en vigilia a «carne» como la de los caracoles o se sustituyen las calorías del cerdo por las migas. Juntos son ya el no va más (eso sí, pasada la cuaresma). Beneficiado de la nueva situación surgió el cordero con más simbolismo bíblico que el cerdo. Por el camino de Santiago y con la Reconquista comienzan a introducirse verduras que originan el *pisto* o los diversos *mojetes* y que son consumidas, sobre todo, en Cuaresma.

Pero antes de que se produzca la Reconquista hablemos de qué nos dejaron por esta comarca quienes llegaron con la Conquista. Los árabes nos aportan un sistema racional de rega-



díos, que permite el cultivo sistematizado de verduras y frutales; tantos y tantos con el prefijo del artículo árabe AL-: alcachofa, albaricoque, acelga, alubia, o los que no lo tenían: zanahoria o berenjena. Pero ante todo nos legaron una forma de cocinar: el *sofrito*. Origen y base de un porcentaje muy elevado de nuestras comidas. La tercera gran aportación es la de la dulcería. Nuestros dulces tienen casi en su totalidad origen árabe. No resulta extraño que con la adición de la manteca cristiana en la Edad Media. Por último, aportan también un sistema de conserva para aves y pescados: el escabeche.

Con posterioridad llegarán de América el tomate, la patata, la batata, el calabacín, la calabaza o el cacao. En definitiva, el hecho evidente es que cada cultura que pasó aportó algo nuevo y enriqueció nuestro saber culinario. Para terminar una observación: la tríada mediterránea (cereal, vid, aceite) se ha visto reducida a dos; ya que la vid casi en su totalidad ha perdido terreno progresivamente a partir del s. XVIII en favor del olivar.

Justificación (de lo privado a lo público)

Resulta curioso cómo en la mayoría de establecimientos públicos de hostelería ha existido cierto recelo hacia la comida que se preparaba en las casas. Los guisos con mucha dificultad abandonaban el terreno de lo privado. Seguíaba para la gente «de la casa». Se producía, por tanto, un hecho peculiar la comida privada no presentaba reconocimiento para ser ofrecida como pública. Si se presenta una excepción a la aseveración anterior: la repostería, que en muchos y variados establecimientos y llegando la temporada oportuna de cada uno de ellos se han mostrado en estantes y vitrinas a la par que en los hogares.

Un ejemplo de todo lo anterior: las collejas.

Hoy día se ofrecen como un exquisito manjar; pero ha sido muy reciente su inclusión en la carta de algún restaurante. ¿Por qué este cambio? Si repasamos nuestra más reciente historia y con ella nuestros hábitos culinarios nos encontramos con años de escasez. Durante ese tiempo hubo que echar mano de *forrajes* silvestres: romanzas, algarrobas, acederas, espárragos, etc. Entre ellos las collejas, que quedaron como exponente de limitaciones en las cocinas. Su labor fue muy desprestigiada injustamente; puesto que no era fácil suplir a garbanzos, lentejas, carne o incluso pan. Con todo este cúmulo de circunstancias el papel que han desempeñado determinados elementos de la cocina prieguense debe ser valorado con su justa medida, presentándolos en cualquier mesa ante cualquier invitado con dignidad y esmero.

Una segunda cuestión, que nos puede ayudar a comprender el tema que intentamos desglosar es el gusto de cualquiera por demandar fuera de la casa lo que no acostumbra a comer en ésta. Sirva otro ejemplo aclaratorio. Si en todas las casas prieguenses encontramos durante el verano, en lugar fresco, un cuenco de gazpacho o ajoblanco; difícilmente ha ocurrido que alguien lo haya pedido en un bar o restaurante; puesto que ya le era sobradamente conocido. Por tanto, podemos pensar que lo conocido, pertenece a lo privado.

Un tercer caso: lo que generalmente escasea se convierte en apetencia y consumo público. Como botón de muestra analicemos durante este siglo los alimentos que se han servido en los actos sociales (bodas, banquetes, bautizos...) nos encontramos cómo determinados alimentos que hoy nos parecen cotidianos se convertían en excepción: por ejemplo: la ternera. Este alimento no existía nada más que en casas con alto poder adquisitivo; mientras que el cerdo ocupaba la mayoría de las dietas. No era de extrañar, que se sirviesen platos que

tomaban como base la ternera, por ejemplo «a la jardinera». Puesto que si un acto social como una boda era una excepción dentro de lo cotidiano; la comida que se servía debía serlo también.

Por último, una reflexión. El tiempo que se empleaba en cocinar determinados platos, por su dificultad, los hacían propios de ocasiones muy señaladas, como por ejemplo, la Semana Santa o la Navidad. Fechas en las que se mezclaba lo privado y lo público. Este hecho unido a otro como la conservación de los alimentos, o mejor dicho la falta de ésta propiciaba una cocina puntual y compleja: el potaje de acelgas en Semana Santa o el pavo con salsa en Navidad. Solamente se daban en esas fechas. Uno de los dos problemas se ha resuelto con la aparición de los frigoríficos y congeladores. Sin embargo, el del tiempo empleado es básico para que un plato tenga consistencia y sabor. Por tanto, el hecho de que hayan aparecido elementos que permiten disponer de cualquier plato en cualquier momento unas veces funciona y otras no. ¿Son lo mismo las migas de nuestras madres que las que se compran para el microondas?

Economía de subsistencia: el reciclaje

«La cocina popular no es una cocina del despilfarro ni del hartazgo, sino de la pura sensatez atestiguada por la experiencia, el uso, el disfrute de las cosas más cercanas, las que ofrece la tierra en cada estación, las que procura y mejora el trabajo humano».

ANTONIO MUÑOZ MOLINA, escritor y académico

Una característica muy importante de la cocina tradicional prieguense —como la de otros lugares— es su capacidad de aprovechar al máximo todos los ingredientes y platos una vez que se han cocinado. Históricamente han sido tres los tipos de conservación que no han utilizado el frío: la sal, el aceite o manteca y el adobo. Aparte de estos, se ha dejado para la imaginación el no desaprovechar mientras se pudiere; que se recoge esencialmente en la expresión «no tirar ná».

Comencemos con un ejemplo muy extendido: Una vez que se ha consumido el cocido de garbanzos, lo que sobra se puede reciclar de dos formas: una el caldo, que servirá con un chorreón de vino, un poco de perejil y un huevo para una exquisita sopa. Otra, la carne picada que es base para la elaboración de croquetas.

Los boquerones que una vez fritos han sobrado, con un pequeño adobo se pueden conservar durante varios días, entonces pasarán a denominarse gazpachuelo, o picados con cebolla y un chorreón de aceite caliente retoman su sabor: incluso con un sofrito de tomate y cebolla resultan sabrosos.

El potaje que ha sobrado del almuerzo se convierte en otra comida con dos variedades:

1. Calentándolo un poco y sirviéndolo con un huevo frito encima.
2. Calentándolo y añadiéndole un chorreón de vinagre y aceite.

Si a alguien le contásemos que de un embutido como el chorizo en manteca o del aceite sobrante de las frituras logramos jabón se sor-

prendería. Y no sin razón. Pero esa es la verdad. El aceite base del jabón casero de Priego ha salido de la manteca sobrante de las orzas y de los aceites gastados de freír, que sabiamente mezclados con otros componentes han logrado un instrumento de desinfección natural.

Otro ejemplo en el que el proceso abarca aún más y define mejor la filosofía de la subsistencia es el de las cáscaras de fruta, trozos de pan duro o lo que quede al final de la pitanza que tenía como fin, no el cubo de la basura, sino el comedero de los cerdos o el del corral de gallinas y pavos. Un alimento se convertía en la subsistencia de otro.

Por último, ya que hemos mencionado el pan duro. Este es materia primordial para dos alimentos esenciales en cada una de las principales estaciones: gazpacho y salmorejo para el calor y migas para el invierno. Y si hubiese mucho pan, correctamente amasado ya hemos comentado con anterioridad dónde era empleado.

Queda, por tanto, en las líneas anteriores ejemplificada una estampa de cómo una economía de subsistencia y a la vez autárquica proporcionaba una cadena extensa para los alimentos. Así quedaban unidos la extensión y la subsistencia. Por cierto, si algún resto no serviese para lo anteriormente mencionado; pasaba al estercolero produciendo humus que servía de abono orgánico; que a su vez ayudaría de forma natural al crecimiento de patatas, tomates, habichuelas, berenjenas..., en definitiva a cualquier producto de la huerta.



PELUQUERÍA Y ESTÉTICA UNISEX

Logan
Estilistas

HORARIO:

Lunes a viernes, de 9 de la mañana a 2 de la tarde y de 15,20 a 8 tarde.
Sábados, de 9 a 2.

Análisis capilares (grasa, caspa, alopecias...)

Tintes, reflejos y moldeador en 10 minutos.

Depilación eléctrica.

Todo tipo de ceras.

Tratamientos corporales (celulíticos, reafirmantes... y faciales (limpieza de cutis, antiarrugas, flacidez...)

Maquillajes tanto de día como de noche.

Tratamos su cabello y a su cuerpo con la mayor atención.

Ntra. Sra. de los Remedios, 12 - Bajos. Telf. 957 54 24 50.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

AHORA EN LA CAVA

COMERCIAL GANADERA
SAN ANTÓN
lo mejor para sus animales

distribuidor



Canter

**Pásate a ver nuestra nueva tienda y
nuestros nuevos productos.**



Comercial ganadera "San Antón"
es un servicio de
Clínica Veterinaria "Fuente del Rey"

AUTOMOVILES Y 4X4 JIMENEZ

Nuevos y usados de todas las marcas

MITSUBISHI, JEEP, CRYSLER, PEUGEOT, LAND ROVER, ROVER, ETC...

¡PREGUNTENOS PRECIO Y SE SORPRENDERA!

Peugeot 306 turbo diesel (96)	21.000 ptas./mes	Citroen Xantia turbo diesel (96)	21.000 ptas./mes
Renault Safrane turbo diesel (95) ..	26.000 " "	Peugeot 605 turbo diesel (92)	21.000 " "
Renault 21 GTD diesel	9.500 " "	Ford Fiesta 1.6 diesel	9.000 " "
Ford Mondeo 1.8 16 V.	16.800 " "	Audi 80 TDI	24.000 " "
Fiat Panda 4x4 pocos kms.	9.100 " "	Renault 21 GTX (92)	9.500 " "
Audi 80 1.6 turbo diesel	18.000 " "	Nissan Patrol 7 plazas	21.000 " "
Mitsubishi Montero 2.5 TDI	36.000 " "	Range Rover 2.5 120 CV	32.000 " "

Además disponermos de varias opciones en K. 0.: Fiat Marea TD, Fiat Brava TD, Focus TD, Hyundai Accent 1.3, Opel Corsa Diesel, ETc...

EN C/ RAMÓN Y CAJAL, 42 - PRIEGO DE CÓRDOBA

TELÉFONO 957 70 11 12 y 607 96 37 49



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

S.C.A. LA PURÍSIMA

Comunica al público que mantiene abierto su despacho de aceite de oliva embotellado.

Carretera de Fuente Alhama, km. 1,6

Teléfono: 957 54 03 41
14800 Priego de Córdoba



SUELO RADIANTE Y CALDERAS

- GAS
 - HUESO DE ORUGILLO

Bobinado de motores.
Instalaciones eléctricas.
Depuración de piscinas.
Calefacción.

Instalaciones de riego y tratamiento de agua.

C/ San Luis, 1 - Telf.: 957 54 27 34

*C/ Ramón y Cajal, 8
(Frente a la Trinidad)*

...y con el mazo dando

■ Se quejaron algunos conductores del atasco que se formó con la procesión de las Mercedes. Al ser en viernes por la tarde-noche había aún bastante tráfico y máxime estando la Ribera cortada, todos los automovilistas tenían que pasar obligadamente por la carrera de las Monjas. Y como es una procesión con tan poca propaganda la gente no se la esperaba, incluso se tuvo que detener el cortejo procesional a su paso por la Calle Antonio de la Barrera (peatonal) por un coche mal aparcado en dicha calle.

■ Siguiendo con la procesión de las Mercedes, hay quien dice que el cura debería hacer una colecta para comprar pólvora para el toro, pues se le acabó muy pronto la mecha. Dicen que en tiempos de don Domingo el toro daba mucho más juego y la cuerda le duraba para rato.

■ Las obras del centro ya están en la misma Plaza de Andalucía y aún no se ha decidido todavía el diseño que va a tener una fuente que van a colocar en la puerta del BCH. En el proyecto inicial fue presentado una que no le gustaba a nadie. Ahora al parecer un comité de expertos elegirán entre dos opciones que se van a presentar.

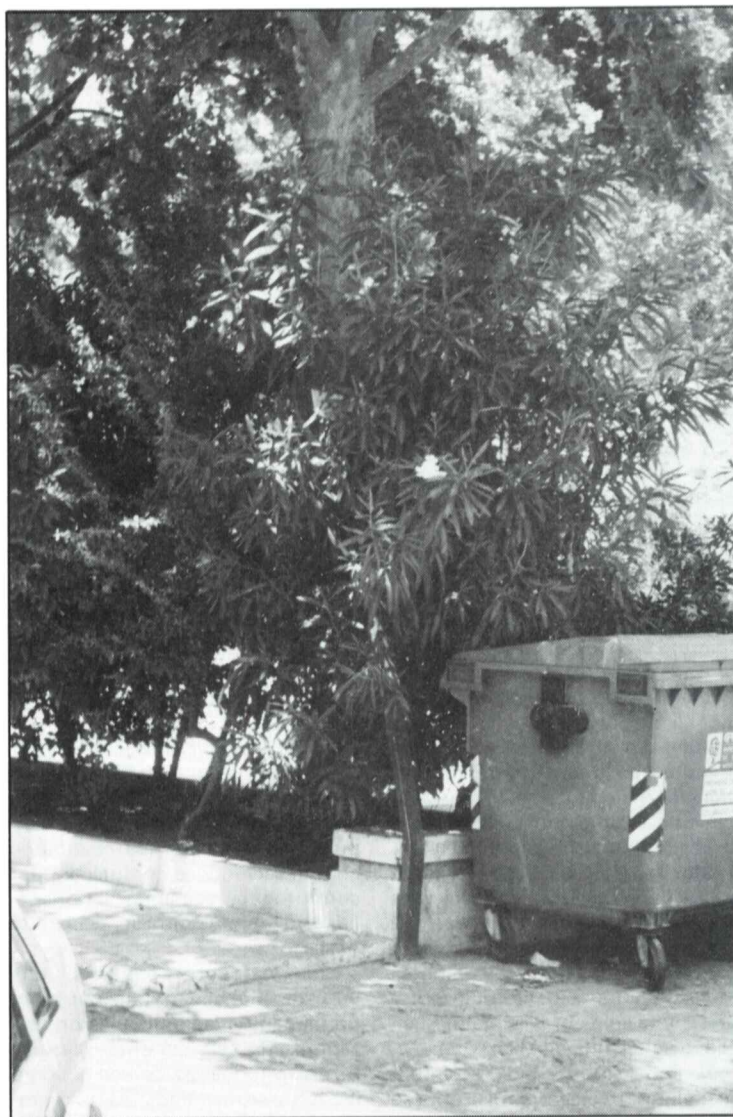
■ Al parecer los nuevos nichos prefabricados del cementerio tienen una altura muy considerable, resultando una gran incomodidad colocar los féretros en la fila de arriba. Resulta incongruente y una auténtica vergüenza que en los tiempos que atravesamos y dado las tasas que se pagan en concepto de cementerios, que todavía no se haya dotado al cementerio de Priego de un elevador de féretros.

■ Aprovechando las obras en la Villa, la Telefónica va a eliminar el cableado de las fachadas, en cambio la Sevillana lo hará sólo en los cruces de calles, ya que dicen que es técnicamente imposible. Pues que quieren que les diga, que no acabamos de creárnoslo, pues según un dicho popular todo tiene solución en esta vida menos la muerte. Así que quitar unas cables de las fachadas puede ser pecata minuta.

■ Hace ya algún tiempo que le debieron pegar un trompazo a una señal de dirección prohibida en la Calle Abad Palomino que quedó escondida entre las ramas de un árbol como puede observarse en la fotografía. La verdad es que así lleva ya bastante tiempo sin que se hayan dignado a enderezarla y ponerla visible como debe estar.

■ Ahora han puesto unas cuerdas en el hall del ayuntamiento al pie de las escalerillas, pues para subir a la primera planta hay que decir a donde se va o tener hora o cita concertada para acceder a ciertos despachos. Antes el pasillo de arriba parecía una galería del metro en hora punta y el despacho del alcalde un confesionario. Pues las cosas cambian y a grandes males, grandes remedios.

■ Cuando aún no habían terminado de clausurar la Feco por un extremo, ya estaban recogiendo bártulos por el otro. Pero lo gracioso del caso fue el reparto de la moqueta, pues parece ser que como ya estaba pagada y no se puede devolver, le salieron muchos novios. Vamos que todo el mundo necesitaba un trocito. Pero algunos parece que no daban abasto para cargar rollos y rollos. Total había 3.000m².



La señal de tráfico queda escondida entre los árboles.

■ Esta visto que en Priego somos tan madridistas que también hemos fichado un Anelka. Se trata del nuevo fichaje del Rumenex Priego, que se llama Matthew Denegon y viene de Francia, aunque es de origen nigeriano. Un pedazo de ariete de color que mide 1,86 y que ha jugado en 2ª división. La afición espera que marque goles a punta pala y de mejor resultado al Priego que Anelka al Madrid, aunque de momento no ha podido jugar por estar a la espera del transfer federativo.

CARANCHO



**Ribera 18
Priego de Córdoba**

Moda joven

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66

14800 PRIEGO DE CORDOBA

VI Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro"

El Patronato "Adolfo Lozano Sidro", de Priego de Córdoba, en colaboración con la Obra Social y Cultural de CajaSur y la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, convoca el VI Certamen Nacional de Pintura "Adolfo Lozano Sidro" que se regirá por las siguientes bases:

1.- Podrán concurrir artistas residentes en España.

2.- Se establecen dos modalidades:

- Pintura en general (técnica libre).

- Acuarela.

3.- La temática del certamen, tanto en la modalidad de técnica libre como en la modalidad acuarela, será "EL PAISAJE".

4.- Se fijan los siguientes premios:

- Un millón de pesetas (1.000.000), para la mejor obra en la modalidad "pintura en general" (técnica libre).

- Trescientas mil pesetas (300.000), para la mejor obra en la modalidad "acuarela".

Además de estos dos primeros premios, el jurado podrá otorgar menciones de honor, si lo cree conveniente, entregándose a los artistas así distinguidos, un diploma o certificado. La organización podrá adquirir las que considere convenientes de entre las obras distinguidas con mención de honor, al precio fijado por sus autores en la ficha adjunta.

5.- Cada participante podrá presentar una sola obra a cada modalidad, o sólo a una de ellas.

6.- Para la modalidad de "pintura en general" (técnica libre), la obra se presentará enmarcada con listón o junquillo de no más de tres centímetros de ancho y sin cristal. Las medidas de la obra, sin incluir el enmarque, no excederán los 150 centímetros de lado, ni serán inferiores a los 73 centímetros de lado.

7.- En la modalidad "acuarela" la medida de la superficie pintada será de un mínimo de 50 centímetros de lado. La obra se presentará enmarcada, con paspartú o sin él, y protegida con metacrilato o cristal. En caso de utilizar cristal, la organización no se hace responsable de los daños que la obra pudiera sufrir por su posible rotura, ni de las gestiones ante el seguro.

8.- Las obras que se presenten tendrán que ser originales y no haber sido premiadas o seleccionadas en ningún otro certamen, debiendo acreditarse este extremo mediante declaración jurada.

9.- Al dorso de las obras figurará claramente el nombre y apellidos del autor. En sobre aparte, que podrá ir adherido al dorso de la obra, se entregará el boletín de inscripción (ficha A que se adjunta, fotocopia de la misma o ficha similar), debidamente cumplimentado, así como fotocopia del D.N.I. y currículum o nota biográfica.

10.- En el exterior del paquete o embalaje se adherirá, en sitio visible, la ficha B, debidamente rellena, a fin de facilitar la clasificación y registro de las obras.

11.- Los cuadros podrán entregarse personalmente o ser enviados por cualquier medio, a la siguiente dirección:

Patronato "Adolfo Lozano Sidro". Carrera de las Monjas, 16. C.P. 14800 Priego de Córdoba (Córdoba).

<http://www.arrakis.es/priegopt>

12.- Las obras podrán presentarse desde el día 18 de Noviembre hasta el 28 de Noviembre de 1999. Horario de admisión y retirada de obras: de Martes a Viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas; Sábados y Domingos de 11 a 14 horas.

13.- El embalaje debe garantizar la integridad de la obra durante el transporte y facilitar su reutilización para devolución. Los gastos de envío y devolución correrán a cargo del participante.

14.- El jurado estará formado por relevantes personalidades de las artes y representantes de las entidades organizadoras. Su fallo, que se hará público a través de los medios de comunicación y se comunicará por correo a los participantes, será inapelable. El premio podrá ser declarado desierto.

15.- Las dos obras premiadas, una en cada modalidad, pasarán a ser propiedad de las entidades organizadoras de este certamen, que se reservan todos los derechos sobre las mismas, incluidos los de reproducción.

16.- Las obras presentadas o una selección de ellas, realizada por el propio jurado, serán expuestas al público en Priego de Córdoba durante el mes de Diciembre de 1999. La exposición de una o de las dos modalidades podrá repetirse en Córdoba durante el mes de Enero del año 2000.

17.- Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 14 de Diciembre de 1999 en el mismo lugar y horario indicado para la entrega. Las obras seleccionadas, no premiadas ni adquiridas podrán ser retiradas por sus autores a partir del día 4 de Febrero del año 2000. La devolución de las obras enviadas al certamen deberá ser reclamada por escrito o por teléfono por el propio autor, siendo enviadas por la organización con pago del transporte a cargo del artista. A partir del día 1 de Marzo del año 2000 se entenderá que los autores renuncian a cualquier derecho sobre las obras no retiradas ni reclamadas por lo que estas pasarán a formar parte del patrimonio del Patronato "Adolfo Lozano Sidro".

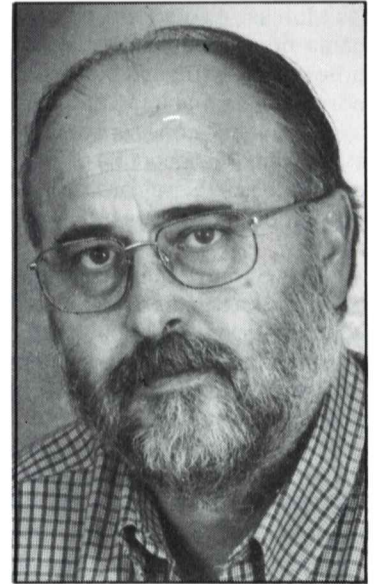
18.- La participación en este certamen supone la aceptación de las presentes bases.

Rafael Requerey recibe el premio de narrativa de Cañete de las Torres

MANUEL PULIDO

Nuestro colaborador, Rafael Requerey Ballesteros, ha recibido recientemente el premio de narrativa corta de Cañete de las Torres, por un cuento de raíces autóctonas titulado *La cueva de la "encantá"* y el cual había presentado al certamen que a tal efecto había convocado previamente, sobre tema libre, la Delegación de Cultura de dicha localidad cordobesa.

No es el primer premio literario que recibe, Rafael Requerey, ya que el pasado año, también fue galardonado con el I premio "Vicente Luque Estrada" sobre investigación de la Subbética convocado por el Ayuntamiento de Luque, con el trabajo titulado *Entre el melenchón, los rincoros y coplas de la rueda*, en el que el autor recogía la tradición oral de los 14 municipios de la Subbética.



Nota Informativa de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

El próximo día 4 de octubre, lunes, a las 18'00 horas daremos comienzo a las Tutorías correspondientes al curso 1999-2000, en nuestra Delegación de la UNED en Cabra.

Animamos a todo el alumnado que vaya a seguir su formación a través de nuestra Delegación a incorporarse a las mismas desde su inicio, aunque esté pendiente de culminar la matriculación.

Para una información detallada de los horarios de cada tutoría, diríjense a la secretaría de la Delegación, calle Martín Belda, 25-2ª planta o en el teléfono 957-523985.

Nota de la organización de la Vuelta Ciclista a Priego

La organización de la Vuelta Ciclista a Priego 1999, agradece la colaboración prestada por el Excmo. Ayuntamiento de Priego; marcas comerciales patrocinadoras, Protección Civil, Policía local, Guardia Civil y Cruz Roja. Igualmente se agradece la acogida del pueblo de Priego a este evento deportivo, a la vez que pedimos disculpas por los trastornos que con la celebración de la misma hayan podido ocasionar a los vecinos. Esperamos y deseamos para el año 2000 volver a celebrar una nueva vuelta ciclista a Priego.

Agradecimiento

La familia de **Francisco de los Ríos Torres** que falleció el pasado día 19 de Septiembre en Priego, a la edad de 76 años, quiere agradecer, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

A todos, muchas gracias.

Pluviómetro

Comunicamos a nuestros lectores que ha comenzado el año agrícola con unas lluvias abundantes, con 30 litros por metro cuadrado caídos el pasado día 19 de septiembre.

Niceto Mateo realiza dos réplicas de la imagen de Jesús Nazareno



Niceto Mateo ha terminado recientemente la talla de dos imágenes de Jesús Nazareno, que son una réplica a menor escala de la imagen que se venera en la Iglesia de San Francisco de Priego.

Según, Niceto Mateo, hace más de cuatro años recibió un encargo de un particular, para reproducir esta imagen, manifestándole esta persona que quería colocar en una hornacina de su casa esta imagen, por la gran devoción que le profesa y haber sido costalero de Jesús Nazareno.

No obstante, Niceto Mateo fue dando tregua a este encargo por tener muchos trabajos en curso.

Ha sido durante los meses de Marzo a Agosto de este año cuando Niceto ha hecho este trabajo, el cual se ha visto duplicado al recibir otro encargo de iguales características.

De esta forma, Niceto Mateo ha reproducido dos imágenes del Nazareno, talladas de cintura para arriba en madera de cedro, con 110 cm. de altura y policromadas al óleo.

Según Niceto Mateo, acometer estos trabajos tiene un gran riesgo, puesto que inexcusablemente tienen que tener un gran parecido con el original, siendo la mirada lo más difícil de conseguir y lo que más trabajo le ha costado.



En la ciudad de Granada, contrajeron matrimonio Javier Serrano Jurado con la señorita Estrella Berbel García, a los que les enviamos nuestros mejores deseos de felicidad.

Multimarca

HNOS. GALAN

Nº 1
EN VENTAS

*Le ofrecemos vehículos nuevos de todas las marcas:
RENAULT, SEAT, PEUGEOT, FORD, CITROEN,
OPEL, KIA... Etc.*

*Así como la más amplia exposición en vehículos
de ocasión. Todos garantizados en piezas y mano de obra.*

AHORA MAS CERCA DE USTED:

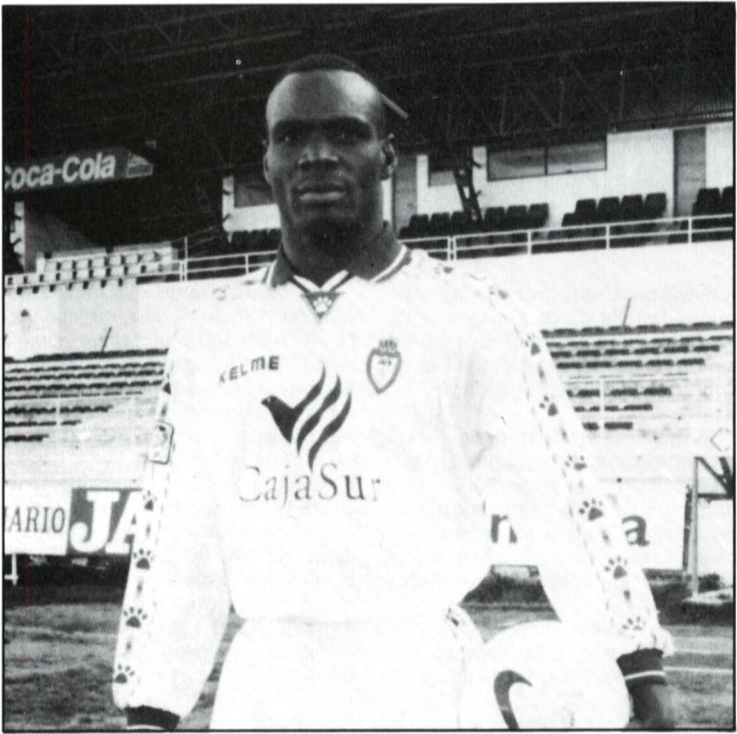
C/ Rihuelo, s/n

**Avda. de la Juventud
Edificio Fuente del Rey**

**HNOS. GALAN
"MARCANDO DIFERENCIAS"**

El Rumenex Priego se estrella ante la numantina defensa del Guadalcázar

TABLERO DE RESULTADOS			
1ª Jornada	Belmezano	1	
5-9-99	Rumenex Priego	1	
2ª Jornada	Rumenex Priego	3	
12-9-99	Palma del Río	1	
3ª Jornada	Villa del Río *	0	
19-9-99	Rumenex Priego	2	
4ª Jornada	Rumenex Priego	1	
26-9-99	Guadalcazar	1	
* El partido de la 3ª jornada fue suspendido por la lluvia durante el descanso, cuando el Priego ganada 0-2 en Villa del Río, quedando pendiente el fallo federativo para decidir la fecha en la que debe jugarse la segunda parte.			



El nigeriano Deguenon, nuevo fichaje del Rumenex-Priego.

Plantilla Rumenex-Priego, temporada 99/00		
JUGADORES	EDAD	CLUB DE PROCEDENCIA
PORTEROS		
Quico	23	Puente Genil
Ballesteros	28	Priego
DEFENSAS		
Peñalver	19	Luentino
Burgos	22	Luentino
A. Matas	19	Priego
M. Matas	19	Priego
Elías	29	Málaga
Herrero	18	Luentino
Juanito	19	Luentino
CENTROCAMPISTAS		
Pepón	23	Egabrense
Maíllo	29	Luentino
Hidalgo	32	Puente Genil
Muñoz	25	Baena
Córdoba	23	Luentino
Pedrito	19	Luentino
Trujillo	20	Priego
DELANTEROS		
Nono	16	Sevilla (Cadete)
Avalos	20	Priego
Chico	19	Luentino
León	34	Priego
Degueon	25	U.S. Orlenans
ENTRENADOR		
Paco Pastor	38	

Comentario.- El Rumenex Priego dejó volar dos puntos del polideportivo Municipal, al no pasar del empate a 1 en el partido que le enfrentaba al Guadalcazar correspondiente a la cuarta jornada del campeonato de liga de Regional Preferente. Se adelantaba el equipo visitante con un gol temprano en el minuto 6, que ponía el partido cuesta arriba para el Rumenex Priego, no obstante los locales despliegan sus mejores momentos de juego y ponen coto a la meta visitante. Al filo del minuto 30 un defensor del Guadalcazar con su meta batido tiene que sacar un balón con la mano, con el consiguiente penalty y expulsión. Pero los locales no aciertan a convertir la pena máxima y tienen que esperar hasta el minuto 42 para conseguir la igualada.

Se presumía que en la segunda parte los prieguenses darían la vuelta al resultado, pero el equipo visitante se atrinchera en su área y se dedica a hacer un juego destructivo. De nuevo un jugador visitante sería expulsado al ver la segunda cartulina amarilla, con lo que ya definitivamente los hombres del Guadalcazar renuncian completamente al juego ofensivo, presentando una defensa numan-

tina e infranqueable. A pesar del insistente dominio prieguense, ya el marcador no se movería, aunque a los locales les fue anulado un gol por supuesto fuera de juego.

No pudo debutar el nigeriano Deguenon

El pasado 16 de septiembre responsables de la directiva del Rumenex Priego, anunciaron como fichaje estrella para su incorporación inmediata al equipo la del jugador nigeriano, Mattehwh Chukwuemeka Deguenon, un potente jugador de 25 años y de 1,86 de estatura, procedente de la 2ª división francesa, ya que la pasada temporada militó en el U.S. Orlenans 45 de Francia. Anteriormente lo había hecho en España en el Real Jaén. Según fuentes del Rumenex el jugador residirá en la ciudad al tener un contrato laboral por parte de una empresa prieguense.

El jugador nigeriano que juega en la posición de ariete, se convierte en la máxima esperanza realizadora del equipo prieguense, aunque de momento no ha podido debutar en la pasada jornada de liga frente al Guadalcazar, por estar la directiva a la espera del correspondiente transfer federativo.

El jugador del Rumadi Liu Jun Hui, vencedor en los Open de Montilla y Puerto de Santa María

MANUEL RUIZ RICO

El pasado día 5 de septiembre tuvo lugar en la localidad de Montilla el I Open de Tenis de Mesa Ciudad de Montilla en el que se dieron cita varios jugadores internacionales Españoles y Extranjeros y en el que el Jugador del Confecciones Rumadi Liu Jun Hui se Alzó con la victoria al vencer en la final a Mateo Cibantos del C.T.M. Portuense por 2 sets a 0.

Previamente el jugador del Rumadi había vencido en las semifinales a Jatsik Slatko Aka de Croacia en por idéntico 2-0, con buen juego del jugador del primero, sobre todo en el primer set.

Por la otra parte del cuadro se enfrentaban Mateo Cibantos y el Rumano Gherasim Diamandi con victoria contra pronóstico del primero por un ajustado 2 a 1.

Torneo ciudad del Puerto

Con una gran participación de jugadores internacionales se celebró en el Puerto de Santa María el Open Ciudad del Puerto en el que se daban cita varios de los mejores jugadores internacionales de la Liga Española de Super-División.

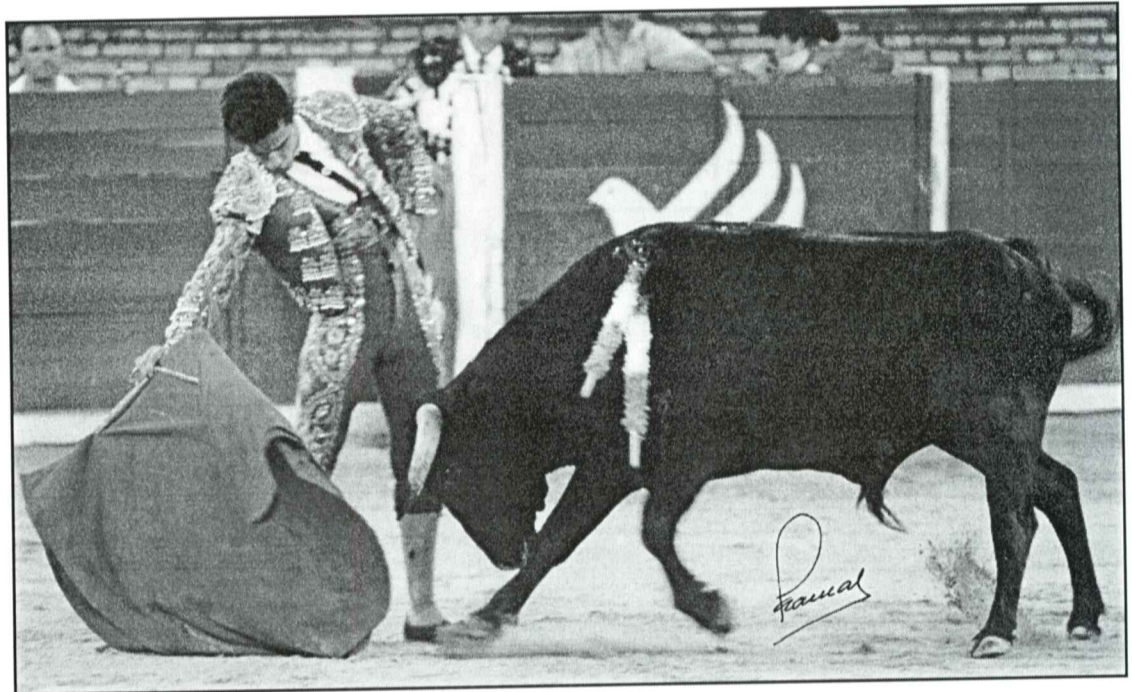
Los mejores encuentros se iniciaban en la ronda de cuartos de final con enfrentamientos de interés entre los que destacaban los protagonizados por Jiang Zhang de la General de Granada y David Rosario del C.T.M. Portuense, Mateo Cibantos (C.T.M. Portuense) y Genstehen, jugador noruego del Villa de La Zubia o José Antonio Ruiz - Jorge Gamba con un juego brillante del Prieguense, sobre todo en el segundo set.

En semifinales, Liu Jun Hui y Jiang Zhang superaban a Mateo Cibantos y Jorge Gamba con gran resistencia del Chileno ante el jugador Chino de la General que obligó a Jiang Zhang a emplearse a fondo.

En la final, el jugador del Confecciones Rumadi, Liu Jun Hui no dejaba lugar a dudas sobre su superioridad venciendo a su compatriota por 2 a 0 sentenciando el torneo con un nuevo resultado favorable.

Francisco Villena, nuevos triunfos, suma y sigue

El novillero local Francisco Villena no es profeta en su tierra, pero fuera de ella cosecha importantes triunfos



M. OSUNA

En las provincias de Granada y Ciudad Real obtuvo un notable éxito el prieguense Francisco Villena. Concretamente, el pasado 12 de septiembre se presentaba en la localidad granadina de Jerez del Marqués, donde se enfrentó en un mano a mano con David Batista. La novillada, a pesar de ser sin picadores, fue una encerrona en las que hay que valorar el mérito y valor de los aspirantes a matadores de toros; estas futuras promesas del toreo se encontraron con cuatro novillos-toros que rondaban los 500 kilos de peso cada uno. Pertenecían a la ganadería de Francisco Porcel; bien presentados y mansos durante la lidia.

Incidencias. Como nota a destacar, decir que los propios subalternos no se atrevían a parar a animal tras la salida de toriles. Destacó Villena en la suerte de banderillas, como viene siendo habitual en él. Villena salió a hombros de la plaza granadina.

En su primero estuvo bien con el capote; paró al animal después de que los subalternos no se atrevieran a hacerlo. Lanceó bien sacando las manos y rematándolo con una vistosa revolera. En el tercio de muleta lo intentó por ambas manos, pero por el pitón izquierdo, el animal no tenía recorrido y planteaba cierto peligro, hecho este que hizo desistir por este pitón. Por el derecho realizó cinco series de bella ejecución. En la suerte suprema, cosechó dos pinchazos y media es-

tocada. El animal tardó en caer y privó al prieguense de los máximos trofeos. Fuerte ovación y solicitada vuelta al ruedo.

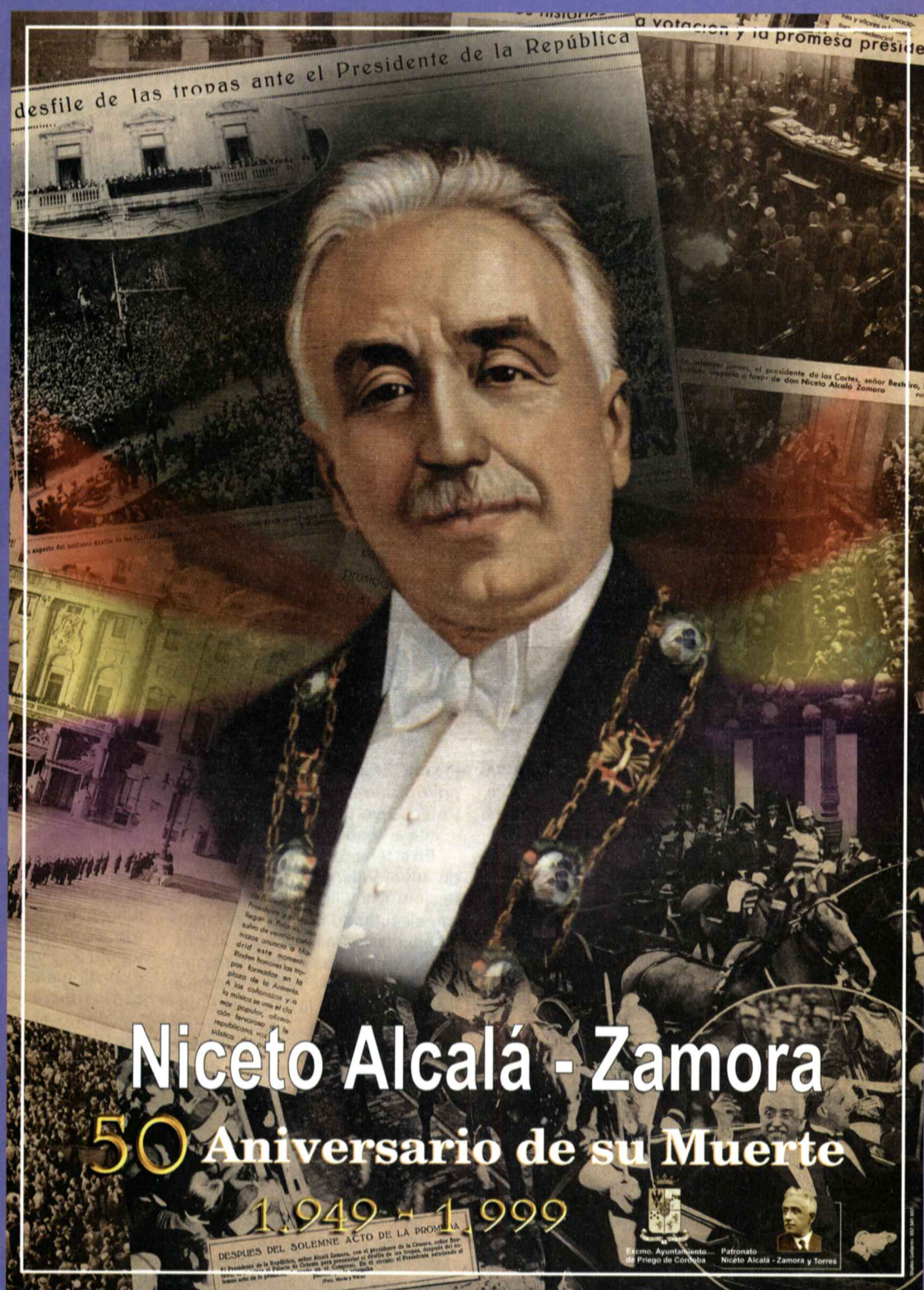
En el tercero de la tarde y segundo suyo, Villena cortó dos orejas. Recibió al novillo-toro rodilla en tierra, ejecutando dos buenas largas cambiadas para ir sacando al morlaco a los medios donde lo remató con una excelente media verónica. Nada más iniciar la faena de muleta, el animal se rajó y su carencia a la puerta de toriles fue más que evidente. No había manera de sacar al novillo de las tablas y por tanto, Villena se tuvo que jugar el tipo al hilo de las mismas. Con su insistencia y tenacidad hizo vibrar al público que reconoció el mérito y ovacionó al novillero por su valor y entrega. Tan solo pudo sacar un par de series buenas y tras éstas se decidió a despachar a su enemigo. Mató de una estocada casi entera que hizo rodar al animal instantáneamente. El presidente concedió dos orejas. Villena salió a hombros.

Cuatro días más tarde, el 16 de septiembre se presentaba en la localidad manchega de Brazatortas, lidiando un novillo de la ganadería de hermanos Ortega García. El tercero de la tarde fue el que le tocó en suerte; un novillo de buena presentación, sin fijeza alguna y que fue desarrollando mucho sentido. El animal fue de menos a más y pudo contribuir a la excelente faena de Francisco Villena.

Nada más salir el novillo de toriles, Villena lo recibió como es

habitual en él, con dos largas cambiadas rodilla en tierra, pero en esta ocasión en los medios, para proseguir lanceando bajándole las manos y rematando con media verónica. La faena con el capote fue fuertemente ovacionada. Tres magníficos pares de banderillas pusieron de nuevo al público en pie, el último de ellos corriendo para atrás y consiguiendo reunirlo en su sitio con los dos anteriores. Con la muleta probó al novillo en el tercio, sacándolo con clase hacia los medios donde realizó casi toda su faena. Por el pitón derecho realizó la primera serie dándose cuenta del buen juego que ofrecía su enemigo. Rápidamente probó por el izquierdo y el juego no era igual, en novillo se revolvía y buscaba con insistencia. Villena se dio cuenta y de nuevo utilizó la mano derecha, sabiendo que se podía lucir. El buen juego por este pitón hizo que el de Priego se confiara, toreando con mucha templanza y las zapatillas bien asentadas en el redondel. Tras cinco buenas series se preparaba para entrar a matar, dándole unas manoletinas de buena ejecución, rematadas con unos vistosos abaniquos. Mató de una gran estocada que lo valió los máximos trofeos, las dos orejas y el rabo.

Al finalizar el festejo, la alcaldesa de Brazatortas hizo entrega a Francisco Villena del trofeo que le acredita como triunfador de la feria taurina de esa localidad, que ha contado en esta edición con la participación de ocho novilleros, lidiando dos festejos.



Niceto Alcalá - Zamora

50 Aniversario de su Muerte

1.949 - 1.999

PATRONATO MUNICIPAL "NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES"
V JORNADAS "NICETO ALCALÁ-ZAMORA
Y SUS CONTEMPORÁNEOS"

Priego de Córdoba, 14, 15 y 16 de Octubre 1999