

QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN CULTURAL
"ADARVE"



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA - AÑO XXIII - Nº 563 - PRIEGO DE CÓRDOBA - 15 de Noviembre de 1999

Se aprueba un convenio urbanístico para desarrollar el terreno colindante al barrio de la Inmaculada

En la sesión plenaria del pasado 29 de octubre, quedó aprobado con los votos a favor de PSOE, PA e IU, la firma de un convenio urbanístico con los propietarios de los terrenos colindantes al barrio de la Inmaculada, para llevar a cabo la propuesta de distribución y parcelación de la Unidad de Ejecución número 26.

El objetivo de esta unidad contempla la conexión de dicha zona entre la Avenida de América y la zona del cementerio, ya que estos terrenos se encuentran totalmente rodeados por suelo urbanizado y construido.

No obstante este convenio no será de aplicación hasta que se produzca la aprobación definitiva y entrada en vigor de la Revisión de las Normas Subsidiarias.

El Partido Popular votó en contra, manifestando su portavoz Juan Manuel Ruiz Cáliz, que si bien está de acuerdo en que se ejecute el planeamiento mediante convenios con los particulares afectados, estima que el convenio propuesto podría contravenir la Ley, ya que no es lógico que el promotor cargue con todos los gastos de la urbanización.



M. Osuna

Rafael Alberti: Recuerdo de su noche en Priego

Se fue para siempre Rafael Alberti, el último representante que le quedaba a la Generación del 27. ADARVE se suma al homenaje póstumo del gran poeta del mar, recordando la noche mágica del 19 de agosto de 1982, en la que el insigne poeta visitó nuestra ciudad con motivo de los Festivales Populares de dicho año. Descanse en paz.



AGENDA

Por gentileza de:



**CAFÉ - BAR TETERIA
"EL POSTIGO"**
C/ Antonio de la Barrera, 10
Teléfono 957 70 13 48

**Sede de la Peña Cordobesista
"Los Cancanicos".
Tenemos pantalla TV.**



TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	957 70 00 80
Policía Local	957 70 17 27
Guardia Civil	957 54 00 48 062
Protección Civil	957 70 84 49
Ayuntamiento	957 70 84 00
Cruz Roja	957 54 13 03
Urgencias	957 70 14 26
Cita Previa	957 70 05 00
Servicios Sociales	957 70 09 74
Periódico Adarve	957 54 19 53
Centro Médico de Urgencias	957 54 01 10
Oficina de Información	957 70 06 25
Correos y Telégrafos	957 54 09 51
Cía. Sevillana (averías)	957 54 00 97
Estación de Autobuses	957 54 03 42
Parada taxis centro	957 54 12 76
Parada taxis E. Autobuses	957 70 12 22
Cementerio	957 70 07 91
Butano	957 54 00 38
Hospital Infanta Margarita	957 59 41 00
Hospital Reina Sofía	957 21 70 00

Actividades de la Asociación Amigos del Museo

Día 21 de noviembre: Excursión a Zuheros. Visita guiada a la Cueva de los Murciélagos, Castillo y Museo. Salida a las 9 de la mañana. Plaza de la Constitución. Desplazamiento en vehículos particulares.
Día 19 de diciembre: Excursión a Torredonjimeno (Jaén). Visita guiada al Molino del Cubo y Castillo del Berrueco. Salida a las 10 de la mañana. Plaza de la Constitución. Desplazamiento en vehículos particulares. Nota: Se han producido cambios respecto a las anteriores programaciones.

HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,15 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.
Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.
Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.
Sábados: 9,00 - 16,15.
Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.
Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.
Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.
Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.
Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

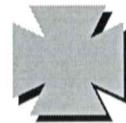
De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.
Sábados: 21,00.
Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.
Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.
Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.
Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.



FARMACIAS DE GUARDIA

16, 22, 27, 28 Novbre.	Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27
17, 23, 29 Noviembre	Rosa Serrano Alcántara Lozano Sidro, 28
18, 24, 30 Noviembre	Jesús Pedrajas Pérez Dr. Balbino Povedano, 13
19, 25 Noviembre	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
20, 21 Noviembre	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
26 Noviembre	Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



HORARIO DE MUSEOS

Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora.-

Todos los días de: 10 a 13 h. Tardes: Jueves y viernes de 17 a 20 h. Lunes cerrado.

Museo Histórico.- Carrera de las Monjas, 16.

Abierto de martes a domingo. Horario de 10,00 a 14,00 horas y de 18,00 a 20,00 horas (de martes a viernes); de 11,00 a 14,00 horas (sábados y domingos). Cerrado lunes y festivos no dominicales.

Museo Adolfo Lozano Sidro.- Carrera de las Monjas, 16.

Martes a viernes: de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h. Sábados y domingos: de 11 a 14 h. Lunes, cerrado.

Oficina de Turismo.- Instalada en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora. Mismo horario de la casa.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.
Nuria Gallego Jiménez

Archivo y documentación:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve ».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Teléfono y fax redacción: (957) 541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
<http://www.arrakis.es/~p.adarve>

EDITORIAL

Oleada de robos

Parece ser que las oleadas de robos y hechos delictivos en Priego va por rachas. Desde esta misma columna editorial (Véase número 506 del 1 de julio de 1997), bajo el titular "Delincuencia juvenil y justicia", se exponía la preocupante situación ante el aumento de robos de madrugada que se producían en nuestra ciudad.

A raíz de la desarticulación de una banda, llevada a efecto en aquel momento, descendieron notablemente los hechos delictivos y 1998 pudo considerarse un año relativamente tranquilo.

Ahora a las puertas del año 2000 parece que de nuevo se ha entrado en un situación parecida a la de aquella época. Muchos de los detenidos en aquella ocasión abandonaron el camino de la delincuencia, en cambio otros a la vista de la lentitud de la Justicia y como quiera que cada vez que son cogidos, se ordena su puesta en libertad, no han dudado en seguir por el mal camino.

De esta forma, no es de extrañar que uno de estos presuntos delincuentes que en aquella ocasión tenía 8 asuntos pendientes con la

Justicia, ahora ya tenga 20 y todavía se encuentra a la espera de un juicio.

El coger infraganti a un individuo, por parte de las fuerzas del orden, en pleno hecho delictivo parece que para el Fiscal no es suficiente para ponerlo a buen recaudo, aunque los hechos delictivos alcancen ya la veintena. Mientras no se le haga una juicio y se emita una sentencia, se le presumirá su inocencia. De momento podrá pasear en libertad, seguir aumentando su historial y crear escuela.

Ante esta circunstancia, la colaboración ciudadana resulta fundamental, para dar aviso a las fuerzas del orden en el momento que se atisbe que en algún lugar se está cometiendo un hecho delictivo. Es sabido que muchos ciudadanos, no se atreven a denunciar por miedo a las complicaciones posteriores que puedan tener, pero pueden hacerlo de forma anónima con una simple llamada de teléfono, sin tener que identificarse. Las fuerzas de seguridad comprobarán la veracidad de la denuncia y ya sabrán como tienen que actuar.

Sobre la calle Ribera

En el último Pleno de la Corporación Municipal, en el turno de ruegos y preguntas, los grupos de la oposición entre las distintas preguntas formuladas, hicieron dos relativas a la calle Ribera.

Por un lado el portavoz de IU, preguntó sobre qué modificaciones se están llevando a cabo respecto a dicha calle. Por su parte el portavoz del PA, preguntó si una vez pavimentada va a tener que levantarse algún tramo.

A la primera de las preguntas, el alcalde contestó que desde el Departamento de Inversiones se remita a los tres grupos de la oposición copia de los documentos de los que conoció la Comisión de Gobierno al aprobar el presupuesto de modificación de las obras referidas.

En cuanto a la segunda pidió que se solicite informe al respecto al Director Técnico de las obras para dar cuenta en Comisión

Informativa de Infraestructuras.

A tenor de la contestación de la Alcaldía, se observa que en la primera de las cuestiones, la oposición carecía de información suficiente sobre las modificaciones al proyecto primitivo. Y en lo tocante a la segunda, o bien el alcalde no tenía información en ese momento o si la tenía prefirió no expresarla en el Pleno.

Lo cierto de toda esta cuestión es qué en octubre de 1997 se hizo una presentación en toda regla del Proyecto de remodelación del Paseillo, Plaza de Andalucía y Ribera (véase Adarve nº 513 del 15 de octubre de 1997), al objeto de buscar el consenso y que la ciudadanía se expresara.

Pero a la vista de los cambios introducidos al proyecto primitivo, y de los que algunos están aún por ver o decidir, queda la duda saber si fue la ciudadanía quien los propuso o si la participación o sugerencias fueron otra vez un puro espejismo.

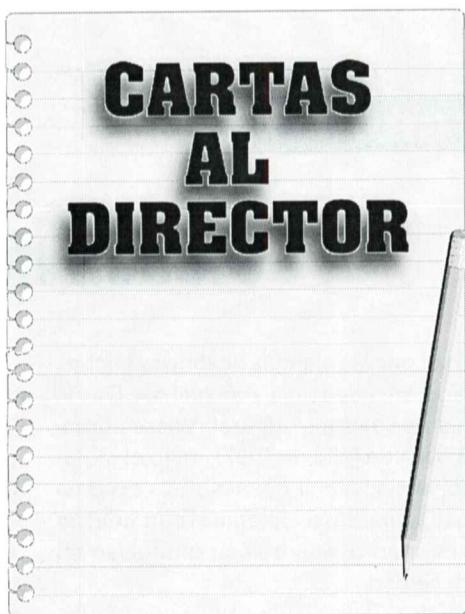
La calidad de vida en nuestro pueblo

La calidad de vida, frase muy utilizada en nuestros días, pero que parece algo abstracto y lejano. El deterioro de la calidad de vida sin embargo influye en nosotros desde las formas más imperceptibles o extrañas posibles. Nuestra vida se puede ver alterada por el tránsito de vehículos, por los ruidos de ciclomotores sin silenciador, o por el cambio en nuestro entorno urbano.

No tenemos que irnos muy lejos en el tiempo para comprobar que un cambio en la fisonomía de nuestro pueblo, levantó quejas y descontentos que permanecerán todavía durante mucho tiempo, nos referimos a la remodelación de la Fuente del Rey. Sin querer hacer agravio comparativo, vemos que el cambio en nuestro pueblo, cuando no ha sido contrastado u opinado suficientemente, contribuye al descontento general.

Otro ejemplo de menos enormidad que el de la Fuente, pero no de menos importancia, sería la encina de la Casa de Niceto Alcalá Zamora. De todos conocida esta encina se dice que fue sembrada por nuestro paisano ilustre, y por lo tanto debería de permanecer como testigo de nuestra historia. Pero parece ser que por intereses particulares esta encina tenía una rama que estaba molestando, haciendo oídos sordos a advertencias de que la corta de la rama a la larga perjudicaría al árbol, se cortó ésta. Y una vez más se ha influido en nuestro entorno y en nuestra historia.

Y por último, como caso reciente, todos conocemos el jardincito de la Avenida de España, frente a la Plaza de Toros. Todos sabemos que es un lugar agradable, un lugar donde poder sentarse a la sombra de



sus árboles, o donde poder admirar la riqueza y variedad de sus plantas. Pues bien por intereses digamos también particulares, este jardín se va a ver modificado, no sabemos bien con qué consecuencias. Temiendo lo peor parece ser que un jardín que es público, que está asentado en la Vereda de Cabra, o sea que es Vía Pecuaria. Un jardín que fue trabajo y esfuerzo de una escuela taller, donde la imaginación y belleza, se combinaron en un espacio bastante reducido. Pues parece ser que este jardín va a servir de entrada al bloque de pisos que ya se está construyendo en ese lugar.

Ante lo cual no podemos menos que indignarnos y pedir a nuestros políticos, a nuestro Concejal de Medio Ambiente, que no deje que este rincón que se ha convertido en imprescindible en la vida de Priego, desaparezca como tal, y a la vez suponga una contribución más al deterioro de la calidad de vida de todos los prieguenses.

ANASS - ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

¿Porqué no estás en el BIM?

¿Por qué no estás en el B.I.M.? Nos preguntan continuamente muchos ciudadanos de nuestra ciudad que han recibido en su domicilio el Boletín Informativo Municipal. Desde estas líneas queremos aclararlo, para que sea conocida por todos la razón por la cual hemos apostado por no participar en esta publicación, conscientes del posible coste político que conlleva el no aparecer como formación política activa en una publicación de este tipo.

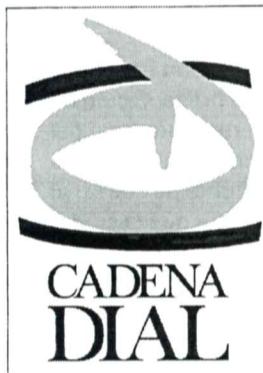
El Boletín supone alrededor de un millón de pesetas anuales para las arcas municipales, y el único objeto del mismo es realizar una propaganda lo más descarada posible, de la tarea del equipo de Gobierno y de la formación política del partido que representan.

Esta vez la desfachatez ha sido mayúscula al aparecer la foto de Chaves en la contraportada del periódico, adelantando la campaña electoral para perpetuar su presidencia en el Parlamento Andaluz y costeándola todos los prieguenses sean de unas u otras ideologías.

En la última página aparecen los artículos de los portavoces del Partido Andalucista y de Izquierda Unida, tras una sucesión de eventos sobre la tarea de los nuevos Presidentes de Área. Estos «eventos» son promocionados continuamente en los periódicos de actualidad de nuestra ciudad, tantos son, que los mismos periodistas a veces se quejan porque es imposible que asistan a tantas inauguraciones y actos públicos. ¿No existe suficiente información sobre las actividades del equipo de gobierno en los medios informativos con los que cuenta nuestra ciudad? Pues invertímos ese dinero en otras propuestas que lo merecen, y que la propaganda del partido socialista la costeen de sus propias arcas y no del bolsillo de todos los prieguenses.

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

ANUNCIESE EN ADARVE



SI QUIERES QUE TE ESCUCHEN EN TRES PROVINCIAS: GRANADA, CÓRDOBA Y JAÉN,
SINTONIZA CADENA DIAL SIERRA 92,5 FM.

CADENA DIAL ES LIDER DE AUDIENCIA EN NUESTRA COMARCA.

CADENA DIAL, música en español todo el día, la más escuchada.

CADENA DIAL, LA RADIO QUE MAS VENDE. Tu negocio lo notará, infórmate en el teléfono: **670 61 34 73**.

Todos los mares, el mar

ISABEL RODRÍGUEZ

Se fue Rafael Alberti el otro día. Se nos fue sigiloso, en las altas horas del silencio nocturno. Se fue como en puntillas a su mar recobrado, a las dunas eternas, a su incesante y clamoroso azul.

El mar. La mar.

El mar. ¡Sólo la mar!

El alma marinera de Rafael Alberti navegando por siempre, ya por siempre, el mar amado de sus primeros asombros infantiles, de sus correrías por las arenas y las dunas, escapado del riguroso colegio de los Jesuitas de El Puerto, llenándose incansablemente los ojos del azul de las aguas y el blanco luminoso de los esteros.

Poeta de la mar por encima, o a la vez, de todos los otros temas, de todos los otros Alberti. Pues, efectivamente, hay muchos Alberti, porque el poeta ha tenido una vida larga y fecunda, y son muchos los registros de su obra: el juego vanguardista y risueño, la proclamación de la intrascendencia poética (que es una trascendencia muy seria), el humor:

«Por las calles, ¿quién aquél...?

El tonto de Rafael...»

(El Tonto de Rafael, en Yo era un Tonto y lo que he visto me ha hecho dos Tontos)

«¿Una verdadera niña?

¿Una verdadera vaca?

¿Una niña?

¿Una vaca?

O, ¿una niña y una vaca?»

(Buster Keaton busca por el Parque a su Novia, que es una Verdadera Vaca, en la obra citada)

El poeta hermético y gongorino de «Cal y Canto», el poeta atormentado de «Sobre los Angeles», con sus versos centelleantes y su atmósfera de desolado surrealismo:

*«Me duelen los cabellos
y las ansias. ¡Oh, quémame!
¡Más, más, sí, sí, más! ¡Quémame!*

(Sobre los Angeles)

El «Poeta en la Calle», comprometido con su tiempo y su historia, acompañando y compartiendo la lucha y la derrota, la dura suerte de los despojados:

*«¡Galopa, caballo cuatralbo,
jinete del pueblo,
que la tierra es tuya!*

(A Galopar)

Sintiendo que el dolor y la rabia se ahondan tan profundo que el idioma no basta, que las palabras mueren de impotencia:

*«Ahora sufro lo pobre, lo mezquino, lo
triste, lo desgraciado y muerto que tiene una
[garganta
cuando desde el abismo de su idioma
[quisiera
gritar lo que no puede por imposible, y
[calla.
(... . . .)*

*Siento esta noche heridas de muerte las
[palabras.*

(Nocturno)

La voz dolorida del exilio, de su mar a otros mares (todos los mares, el mar), de su tierra a otras tierras, siempre con el mordisco incurable de la ausencia:

*«Mis ventanas
ya no dan a los álamos y los ríos de
[España»*

(de Entre el Clavel y la Espada)

*«Hoy las nubes me trajeron,
volando, el mapa de España...»*

(de Baladas y Canciones del Paraná)

Su prosa rítmica, luminosa, bellísima, en La Arboleda Perdida, en los breves apuntes de sus Prosa, el sabor surrealista de muchas de sus colaboraciones periodísticas. Alberti múltiple, poliédrico, proteico, pero siempre tocado por la gracia, como levitando sobre lo feo, lo doliente y lo yermo para elevarse al intacto universo de la Belleza, que lo había ungido de sal marinera y palabra azul. Y siempre el mar, presencia y anhelo, horizonte sin límites, amor inalterable con el que se ha fundido en el último y definitivo abrazo este Rafael Alberti de múltiples registros y poderosa humanidad. Este Rafael Alberti que se nos entrega así en su Autorretrato:

*«Yo soy Rafael Alberti, el que trabajó
un tiempo en gongorinos mármoles la
sombra de su voz. El que haciéndose
huésped becqueriano de nieblas se agar-
ró en lucha desesperada con los ángeles.
(... . . .)*

*«Yo soy Rafael Alberti, ya en la guerra.
Su verso tiene el silbo de las balas, la
arrancada del toro castigado, la alegría de
una flor en la trinchera (... . . .), el grito que
no calla ni en la muerte y se hace más alto
en la derrota (... . . .)*

*«Yo soy Rafael Alberti, el español errante,
desterrado, el que ahora pide ¡paz!
¡Paz luminosa para todos los hombres de
al tierra (... . . .). Paz en los mares. Paz bajo
los mares...»*

*«Yo soy Rafael Alberti, un poeta espa-
ñol, una voz fervorosa en esas muche-
dumbres».*

Descansa en gloria y mar, Rafael Alberti.



Tribunas

ISABEL RODRÍGUEZ

Vuelve a agitarse en los últimos días la espinosa cuestión de la clase de Religión y la Alternativa a la misma. Resulta cansino, y dan ganas de «pasar» de todo ello, si no fuera porque está en

juego algo tan nuclear como la noción misma de escuela pública y un concepto de la educación que rechaza todo adoctrinamiento ideológico, sea el que sea.

Veamos: en un Estado aconfesional, como el español, no es de recibo que ninguna confesión religiosa utilice las aulas como tribuna doctrinal. Ni la religión católica, ni la islámica, ni la evangélica ni la budista. Ninguna. Se aduce el argumento sociológico de la mayoría de católicos –de bautizados, diría yo más bien, de inscritos en el registro eclesiástico; pero esa no es cuestión que me atañe– para reclamar del Estado que se oferte en los Centros de la red pública la formación en la religión que profesa mayoritariamente el alumnado, y sus familias. Pues bien: la escuela, en un Estado como el español, no tiene por qué brindar eso. La formación en la fe no pertenece al ámbito de la escuela, sino al de la catequesis. Otra cosa es que la clientela de la catequesis haya disminuido sensiblemente en los últimos tiempos y se pretenda –con éxito, hasta ahora– una cómoda tribuna en el ámbito escolar.

Aún más recriminable es la exigencia de que la Alternativa a la Religión sea una asignatura más, con peso en el currículo; la intención es evidente: disuadir al alumnado de elegirla con preferencia a la Religión. Nos habrían ahorrado muchos dolores de cabeza con estas cuestiones si desde la llegada de la democracia se hubiera asentado sin miedo un principio tan claro como el de que a un Estado laico corresponde una educación laica. Por supuesto, el hecho religioso tiene una importancia decisiva en la historia humana y no puede ser obviado ni orillado. Una asignatura, en los últimos cursos de la etapa obligatoria, de Historia de las Religiones, impartida por historiadores o filósofos, que ofrece al alumnado una visión amplia y rigurosa de las distintas confesiones y su repercusión en la historia y en la sociedad, me parece no sólo conveniente sino necesaria. La tribuna doctrinal, por el contrario, es enteramente rechazable e impropia de un Estado democrático y no confesional.

Muchos hemos sufrido demasiado en nuestros años escolares los adoctrinamientos religiosos y políticos, como para que no nos desasosiegue el que el advenimiento de la democracia no haya liberado a la escuela de este lastre doctrinal. Que cada uno elija, en la intimidad de su conciencia, su opción religiosa, como su opción política. El Estado democrático garantizará siempre la total libertad para esas elecciones, y si no lo hiciera se traicionaría a sí mismo y a la ciudadanía. Pero la escuela es tan sólo –nada menos– la casa del saber, la oportunidad del aprendizaje, un ámbito de convivencia en el que a nadie se le debe preguntar por sus elecciones en materia religiosa, y menos convertirlas en objeto de ningún tipo de evaluación. Un ámbito de crecimiento en libertad responsable, en respeto mutuo, en permanente aprendizaje y ejercicio de tolerancia y apertura.

El ámbito de la cátedra, no de la tribuna.

Al niño marinero



RAFAEL REQUEREY
BALLESTEROS

Y se fue a la mar definitivamente. *Si mi voz muriera en tierra / ponedla a nivel del mar... El poeta pintor, rapsoda, político -Me fui de España con el puño cerrado y he vuelto con la mano abierta- bebedor, como su amigo Federico García Lorca, en las fuentes de la lírica popular: La mula cascabelera / Y el niño más chiquitito / dando vueltas por la era/-; Glin!, Glin! Ya está dormidito /; Y la tarántula, madre, / al pie de su madriguera!*

Se durmió en otoño, como si barruntara que el mar salado tuviera añoranza de primavera. Rafael Alberti mantuvo firme su coherencia, virtud de pocos que hacen mudanza y reniegan de las raíces y de los ideales labrados en la flor primera.

Se equivocó la paloma, se equivocaba... porque por el mar de la tarde / van las nubes llorando/ rojas islas de sangre. La mal llamada poesía menor de Alberti vierte la infancia del niño que tuvo que dejar la sal marinera y compuso hermosos cantos abrazados de honduras blancas y negras: -Pescador, barquero mío, / se me queda el corazón / en tu barco negro y frío.

Siempre tiene presente su anhelo más íntimo -el mar, la mar-. La niñez en el Puerto de Santa María se le desnuda por toda la piel: Te

fuiste, marinero, / en una noche lunada/ ¡tan alegre, tan bonito / cantando, a la mar salada!

Marinero en tierra puede considerarse la obra cumbre de Alberti. Es la más conocida, la más divulgada. A mí, por mi condición de maestro de los primeros años de la infancia, me interesa más, a modo de homenaje póstumo, los versos que creó para ese mundo de ojos grandes, ventanas abiertas a las espléndidas puestas de sol que se divisan desde la bahía, que todo niño y niña lleva prendido en la retina. Con esa condición que siempre llevan impresos los poemas de Alberti: un pesimismo alejado y un optimismo oscuro.

Nana del niño malo

*¡A la mar sin o duermes,
que viene el viento!
Ya en las grutas marinas
ladran sus perros.*

*¡Si no duermes, al monte;
viene el búho
y el gavilán del bosque!*

*Cuando te duermas,
jal almendro mi niño
y a la estrella de menta!*

El poeta más joven de la generación de 1927 falleció el 28 de octubre de 1999, a la edad de noventa y siete años. Estuvo en Priego, hace ya años, acompañado de Nuria Espert. El Compás de San Francisco no registró un lleno histórico, pero los que allí estuvimos pudimos

disfrutar de una magnífica gala poética que nunca se nos borrará de la memoria.

Rafael, lanza a los cuatro vientos tu honda voz, poeta universal, y recita para no olvidar la blancura de la substancia espiritual e inmortal de la niña que se va al mar:

*¡Que blanca lleva la falda
la niña que se va al mar!*

*¡Ay niña, no te la manche
la tinta del calamar!*

*¡Qué blancas tus manos, niña,
que te vas sin suspirar!*

*¡Ay niña, no te la manche
la tinta del calamar!*

*¡Qué blanco tu corazón
y qué blanco tu mirar!*

*¡Ay niña, no te la manche
la tinta del calamar!*

La paloma blanca de la paz que lleva en su pico una hojita de libertad de verde olivar, ella sola, ya te proclamó como reconciliador universal. La enseña tricolor y la roja de lo social se mantuvieron firmes en ese corazón que ha latido por el pueblo en una entrega hasta el final.

*Si trovar supiera, Rafael,
te haría una quintilla de verde mar.
Como sólo sé enjaretar palabras,
únicamente puedo gritar:
¡Diste al pueblo vientos de Libertad!*

Mediatizado

JERÓNIMO MÉRIDA YÉBENES

Día de difuntos. Extraño Puente de Todos los Santos con temperatura primaveral. Quizás sean esos cambios de tiempo los que impiden que remita el catarro y se me descongestione la cabeza.

Recibo el periódico local Adarve y entre los artículos "con foto" que últimamente publican me llama la atención uno titulado "SENTENCIAS" suscrito por Isabel Rodríguez.

Parece ser que el equipo de redacción de Adarve ha pensado que para potenciar la pluralidad del medio debían de escoger entre sus colaboradores "con foto" a uno que representase a cada formación políticamente correcta. Así hay columnistas afines al PSOE, al Partido Andalucista, al Partido Popular y a Izquierda Unida. Este partido sale ganando en el reparto; creo que además de la referida Isabel Rodríguez hay otro simpatizante, Rafael Requerey, que aunque no le gusta que lo etiqueten, creo recordar que colaboró en algún momento con esta coalición.

Pues bien, en el artículo titulado "SENTENCIAS" se lamenta Isabel de la injusticia cometida para con el Magistrado Juez don Javier Gómez de Liaño con ocasión de su condena por el delito de prevaricación en la sentencia recientemente dictada por la Sala Segunda del Tribunal Supremo. Realiza Isabel un canto a las muchas virtudes de dicho Juez y de su abnegada esposa y Letrada, la antigua Fiscal de la Audiencia Nacional, María Dolores Márquez de Prado.

En la calle un grupo de niños y niñas disfrazados de zombies/ extras de un video de Michel Jackson me piden caramelos. Me dicen que celebran Halloween. A mí me suena a película americana de principios de los años ochenta. Servidumbres del

imperio.

Por la noche en el programa de Sardá aparece Ana Obregón simpática-irritada explicando el ataque de un perro a su hijo. Dice que existe una asociación de damnificados por ataques de perros. Critica duramente al gobierno su pasividad ante tan peligroso asunto. Asocio pensamientos y recuerdos y me pregunto si Rafael Requerey debería de inscribirse en tal asociación.

Sigo asociando ideas y creo recordar que fue Jaime Campmany-Director del periódico franquista "ARRIBA"- quién denunció al malvado Polanco por no sé qué asunto contable de depósitos o fianzas de una cadena de televisión. Pedro J. Ramírez, el que ve procesiones con Aznar en un balcón, jaleó la "escabrosa" cuestión. Anguita abrió una cuenta en un Banco para pagar la multa que el Supremo impuso a Gómez de Liaño.

Día de difuntos, Haloween, perros asesinos, "ARRIBA", bueños, malísimos. Sufro una crisis de identidad. Pudieran ser los efectos del catarro. Yo era ROJO. Conocía las canciones de Carlos Puebla - "Hasta siempre Comandante", tenía el póster del Che en mi habitación, canté emocionadamente "El Pueblo Unido Jamás Será Vencido" de Quilapayún, leí a Celaya, Blas de Otero, Benedetti, Neruda, Bretch, disfruté con Víctor Jara, Inti-Illimani, Violeta Parra, Paco Ibáñez, Silvio y Pablo. Una vez empecé a leer El Capital.

Debo ser un necio. Ahora mismo quité de la pared el póster del Che y de Allende y en su lugar coloco una foto de Jaime Campmany y otra de Ana Obregón.

Posdata: Se ha muerto Alberti. Lo escuché en el "Compás" con Nuria Espert. Eran otros tiempos.

Del "Patronato Teatro Victoria"... y más

Más o menos

CONCEJALES DEL GRUPO MUNICIPAL PP

Durante los últimos veinte días –más o menos–, hemos estado «debatiendo» los Estatutos por los que, el ya fundado, «Patronato Teatro Victoria», se regirá.

El Grupo Municipal del Partido Popular se abstuvo en la votación que tuvo lugar durante el Pleno del pasado 29 de octubre; actitud motivada por la intransigencia mostrada por los responsables de Cultura del Gobierno Municipal.

El Partido Popular, y así se lo hizo saber a los ciudadanos de Priego (Priego y Aldeas, por supuesto), en el programa electoral con el que concursó a los comicios del pasado 13-J, es partidario de la gestión cultural por medio de Patronatos, si bien estos no pueden en modo alguno dar la espalda a las más elementales pautas democrática como son la proporcionalidad conforme a los resultados electorales y la accesibilidad de los grupos de la oposición a cualquier órgano de gobierno municipal.

En relación con el Consejo General existe una clara desproporcionalidad en el número de miembros que lo constituyen, en tanto en cuanto no se equipara a la constitución de la Comisión de la que dicho Patronato se separa, ya que a los grupos de la oposición se les asigna un solo representante por cada uno de los grupos, mientras que al Partido Socialista se le atribuyen cuatro, es decir, mientras estos siguen manteniendo el mismo número de representantes que, por Ley, se encuentran representados en las distintas Comisiones Informativas a los Partidos de la oposición se le atribuye uno menos por cada partido –a excepción hecha de Izquierda Unida–Los Verdes–Convocatoria por Andalucía.

Para un mayor abundamiento y como ejemplo clarificador: Si aplicamos el voto ponderado por el que se rigen las Comisiones Informativas resulta que el P.S.O.E. tendría 12 votos –lo que le corresponde–, por 2 del P.A. –cuando le corresponden 4–, el P.P. 2 –cuando le corresponde 4–, y, como ya ha quedado exceptuado, 1 a I.U.–L.V.–C.A., –que es lo que le corresponde.

No solamente queda constituido el Consejo General por estos 7 miembros sino que, además, lo componen: 3 personas de reconocido prestigio «designados por el Ayuntamiento de Priego, a propuesta del Presidente», con lo que, es obvio, el P.S.O.E. pasaría a tener otros tres miembros dentro del Consejo General; 1 Vocal de Gestión, que en realidad es quien va a regir el Patronato, «nombrado por el Consejo General, a propuesta de la Junta Rectora...» –Junta rectora que está íntegramente compuesta por miembros del equipo de Gobierno, lo cual es totalmente lícito, lógico y normal–; y 1 representante de las Asociaciones Culturales, no constando en los Estatutos en qué modo se seleccionaría éste.

Esta circunstancia es lo suficientemente significativa de la postura socialista de hacer caso omiso a lo que los ciudadanos de Priego libremente eligieron el pasado 13 de junio, además de demostrar lo demagogo del discurso del señor Alcalde en su intervención del Pleno Extraordinario celebrado con motivo de la constitución de la Corporación Municipal, cuando hablaba de la participación que a los componentes de la oposición pensaba y deseaba darles en la Legislatura que ahora comenzaba.

Es igualmente demagogo cuando al comenzar el artículo 10º del Capítulo III. «Órganos de Gobierno», dice: «Corresponderá al Consejo General del Patronato el gobierno...»; es decir, no le puede corresponder nunca el gobierno al Consejo cuando las funciones que se le atribuyen están totalmente mutiladas en favor de la Junta Rectora, el Consejo General es más un órgano al que se le dará cuenta de lo realizado, y digo bien realizado –ya ejecutado–.

Por lo que el Grupo Municipal del Partido Popular propuso varias modificaciones con el fin de obtener la mejor gestión y mayor transparencia del citado Patronato.

En el apartado d) del artículo 17º. Capítulo IV. «Secretario e Interventor-Tesorero» de las funciones del Secretario, relativo a la expedición de informes queda nuevamente mermada la facilidad de los grupos políticos de la oposición a la hora de solicitar informes sobre los que poder trabajar en el control y fiscalización de la actuación de los distintos órganos de gobierno, ya que no se faculta a estos para ni siquiera solicitar un informe al Secretario, desde el momento en que para ello es necesario «...1/3 al menos de los miembros del Consejo General...» –como ha quedado expresado al comienzo de este documento, aun siendo solicitado por los tres miembros de la oposición no alcanzaría el porcentaje establecido–, por lo que propusimos la siguiente modificación:

«d) Emitir los informes que le fueran solicitados por el Presidente o por cualquiera de los representantes de los respectivos grupos políticos».

Bien, pues ninguna de estas modificaciones propuestas por el Partido Popular a la Comisión Informativa fue aceptada por los responsables de Cultura.

Bueno ni estos ni ninguna de las presentadas.

Desde estas líneas invitamos al señor Alcalde a que repase el discurso de toma de posesión antes citado; entre otras cosas hizo «...un llamamiento para que trabajemos en equipo –los cuatro grupos políticos– y consigamos durante los próximos años los mayores logros para nuestro municipio». Además y para terminar de leer el discurso dijo «...Asimismo, quiero hacer saber al resto de las fuerzas políticas que componen la Corporación Municipal que nuestro deseo es el de obtener su colaboración y participación en todos los asuntos que afecten a la ciudadanía y, que por parte del equipo de Gobierno, tendrán todas las facilidades para ejercer su tarea».

¿Acaso es trabajar en equipo, o participar o colaborar, no admitir ni una sola propuesta para la confección de unos estatutos por los que se va a regir el Patronato Teatro Victoria?; ¿Acaso es facilitar la tarea no permitir a los grupos de la oposición solicitar informe al Secretario del Patronato con el fin de controlar la gestión?

Todo lo dicho no es tan solo en relación con este Patronato, se hace extensivo a todos los demás asuntos municipales.

Como ha quedado claro este Grupo Municipal del Partido Popular cumpliendo con la obligación y responsabilidad que los ciudadanos de Priego y Aldeas, nos encomendaron para estos cuatro próximos años, con o sin la colaboración del equipo de gobierno, vamos a controlar su gestión.



AGUSTÍN ESPINOSA QUINTANA

Hojeando los números atrasados del periódico Adarve del año pasado, encontré en el número 533/534, un interesantísimo y extenso artículo de mi admirado colega José María del Pino. Me sorprendió, en primer lugar, porque el tema coincidía con el contenido de mi próxima participación en el periódico, y por lo tanto, lo relé varias veces. Detecté, igualmente, que la línea argumental también la compartíamos. Colocaba el dedo en la llaga de uno de los problemas más importantes de nuestra ciudad.

El escrito se titulaba "La reválida del 2000". La introducción, era un fino retrato, realizado con la paleta y el pincel de las palabras, dónde describía nuestro pueblo y sus gentes desde el punto de vista de la cultura y la economía. Una profunda reflexión sobre la falta de un Proyecto de Futuro de Priego para optar por el camino del desarrollo económico, cultural, de ambosa la vez u otra alternativa desconocida. Una colaboración periodística que invito a releer, especialmente a las personas e instituciones, que tienen encomendada la misión del impulso cultural y económico local.

Pues sí Pepe, tu artículo tiene hoy día total vigencia, y eso que hace más de un año que lo escribiste. Espero que te hagan caso, por el bien de todos, y de una vez tengamos eso que tú consideras tan importante (el proyecto de futuro), y por supuesto, que nos decidamos con claridad por qué camino vamos a marchar: el económico, el cultural o los dos al mismo tiempo.

Sin embargo, cuando en conversaciones particulares, ha salido a relucir este asunto, en más de una ocasión, he escuchado algo que me ha llamado la atención. Se podría resumir en la siguiente expresión: "menos cultura y más trabajo". Frase lapidaria, dicha por ciudadanos con dificultades para ampliar su negocio, jóvenes empresarios que desean una ayuda inicial para una actividad comercial o para encontrar un puesto de trabajo en el mercado laboral de Priego. Son paisanos nuestros que no comprende, como se puede dedicar tanto dinero a promocionar la cultura, y de paso crear una industria turística que dará sus frutos en un futuro todavía lejano, y olvidar a los actuales ciudadanos de Priego que desean fomentar en este momento riqueza en su pueblo.

Con la frasecita, no estoy en absoluto de acuerdo. La cultura es la base de una ciudad rica y próspera y, la prueba más palpable la tenemos en la historia de los pueblos que supieron aunar estos dos conceptos logrando las mayores cotas de desarrollo en el sentido más amplio. Pero aquí, ¿lo tenemos claro?

Eso es, al menos, lo que se deduce del balance de esfuerzos e inversiones municipales de los últimos años. No creo que haya que elegir entre una u otra alternativa: primar la cultura/primar el desarrollo económico. Pero sí, que los ciudadanos que trabajan en el desarrollo económico de la sociedad prieaguense tienen dificultades. Y, por tanto, que es necesario y urgente que se planifique y se lleve a cabo un sobreesfuerzo municipal en materia de desarrollo económico.

Escribir de política



JOSÉ Mª DEL PINO

Hace poco me decía un amigo que no debería escribir de política; y no se refería al tema en sí mismo, a sus complicaciones o a lo que conlleva de compromiso, no; se refería a que, en su opinión, cuando escribo de política parezco medio tonto. Decía que pongo por las nubes al alcalde, a los concejales, a la oposición y hasta a los conserjes; que para mí todos son auténticos héroes laureados y que con eso, a ellos no les hago ningún favor porque nadie se lo cree y a mí mismo tampoco porque me muestro como un menso de encefalograma plano. El caso es que lo he pensado y creo que tiene razón, por lo que debería cuestionarme eso de las alabanzas o las críticas a los políticos.

He pensado que nadie felicita al albañil por levantarse cada día al alba para pasar muchas horas poniendo ladrillos, como nadie felicita al cajero de banca, que mueve cada día millones de pesetas en operaciones de ventanilla, si al final de cada jornada le cuadran las cuentas al céntimo. Sin embargo, se criticaría mucho si al albañil se le cayeran los tabiques a medio hacer o si al banquero no le cuadraran casi nunca los números; y es que todos esperamos que cada cual haga bien su trabajo y que hacerlo bien sea la norma y hacerlo mal la excepción.

Creo que al político le debería ocurrir otro tanto. Se supone que su trabajo es desarrollar el programa que le aprobaron los ciudadanos, si forma parte del equipo de gobierno, o de control y propuestas alternativas, si se está en la oposición; y todos deberíamos entender que lo normal es que así se haga, por lo que la crítica sólo tendría sentido en el caso de que no se hiciera; sin embargo, y eso es lo extraño, casi nunca ocurre así y a todos nos parece natural que aparezca la crítica desde el primer momento a pesar de que sólo se esté haciendo lo que en su día se dijo. Y esa crítica aparece tanto en los medios de comunicación como entre la misma ciudadanía que no se anda con reparos en poner como trapos al político y a su política haga lo que haga. Y, aunque me refiera a Priego, lo mismo daría decir Cabra que Córdoba que Madrid, porque no se trata de tal o cual programa ni de tal o cual partido político; se trata más bien de una actitud social generalizada y, a

mi juicio, errónea.

Constantemente sabemos de críticas a proyectos que la mayoría social votó en su día, a personas que ocupan sus cargos con absoluta legitimidad democrática o a decisiones que sólo tratan de sacar adelante el programa que se aprobó en las urnas; y eso provoca una reacción, en la que me incluyo aunque también crea errónea, de alabanza innecesaria por parte de un segmento de votantes o simpatizantes; o sea, que por un sector se anda criticando que hagan lo que la mayoría votó que debería hacerse y por otro sector se anda aplaudiendo que, como el albañil o el banquero, sólo estén cumpliendo con su obligación; y eso no tiene sentido.

Y ocurre, seguramente por falta de cultura democrática, que la sociedad en general tolera ese tipo de críticas porque las confunde con el derecho que asiste a la oposición para discrepar del gobierno, mientras que no admite su defensa por considerar que algo turbio, insano o bastardo debe haber en quién sin aparente provecho alaba al que manda. Y el juicio puede agravarse por la contradicción posible entre lo concreto y lo abstracto; por la confusión entre lo que es defensa de una ideología, de un concepto general sobre la sociedad y su funcionamiento y lo que es connivencia o complicidad con fulano, con mengano, con sus argucias o con sus trajines; por lo que cabe la conclusión disparatada de que tal defensa sólo es posible hacerla desde la insensatez del estúpido o desde la picardía taimada del que pretende lo ilícito sin que se le note demasiado.

Por eso hoy tengo la sensación de que, mientras las columnas críticas en este periódico se asumen por muchos lectores cuanto más ácidas mejor, la mía pueda percibirse como sospechosa; de estupidez, como decía mi amigo, o, para otros que me aprecien menos, de connivencia interesada, cuando la verdad es que, siempre que escribo de política, tengo un único mensaje que es tan sencillo como desinteresado:

Que generalmente la gente suele ser honrada esté donde esté, incluso en la política; que en nuestra democracia, tanto el gobierno como la oposición tienen funciones claras y bien delimitadas y, al menos que yo sepa, en Priego tanto los unos como los otros están haciendo lo posible por cumplirlas; y, en fin, que no se puede estar cuestionando constante y machaconamente la capacidad o la ética de quienes nos representan.



JOSÉ ANTONIO CABELLO GALISTEO

El nuevo milenio está a la vuelta de la esquina. Los medios de comunicación nos bombardean diciéndonos que en el 2000 todo serán adelantos técnicos que nos facilitarán la vida.

Elaborando este comentario me he dado cuenta de que Priego no se quiere quedar atrás e intenta evolucionar. Obviamente hablo en el ámbito social y no a nivel industrial ya que eso es otro cantar...

Nuestro pueblo goza en estos días de un mayor nivel cultural. Los prieguenses podemos aprender mucho de nuestro pueblo. Los ejemplos más claros los tenemos en nuestro Museo, donde podemos adquirir conocimientos históricos de Priego y su comarca, y también en La Casa de Don Niceto Alcalá-Zamora, en la que podemos aprender la vida de una celebridad prieguense. ¿Y qué me dicen del Teatro Victoria? Desde la reforma que tuvo hemos visto la cantidad de festivales que se han celebrado. Yo tuve la oportunidad de ver la obra "La Celestina" y comprobé el excelente estado en el que se encuentra el edificio.

Actualmente, es notorio el esfuerzo por parte del departamento de Juventud para realizar actividades, como exposiciones, para que los jóvenes disfrutemos de nuestro tiempo libre con actividades provechosas.

He tenido ocasión de visitar las ferias reales de pueblos más o menos cercanos al nuestro y si ustedes también han podido, estarán de acuerdo conmigo en que tenemos un gran Recinto Ferial.

Seguro que ya habrán visto como yo las nuevas máquinas de limpieza que tenemos desde hace poco. El avance tecnológico llega a los servicios públicos. Los organismos del Ayuntamiento tienen buenas redes de comunicación que permiten una mayor conexión de los datos entre distintos departamentos.

Hasta nuestros mayores tienen una residencia reconocida como una de las mejores de Andalucía que, unida al Hogar del Pensionista, permite una mayor comodidad en su vida diaria.

Las nuevas edificaciones que se han construido por el Polideportivo ya no son los típicos pisos que se harían en el centro, son grandes urbanizaciones. He observado pues, dos estilos arquitectónicos muy diferentes. Por un lado la zona del centro con calles irregulares y casas y por otro la zona de la Avda. de España, donde Priego va dando el paso de pueblo a ciudad con calles más amplias, zonas verdes y comunidades de viviendas.

Las personas que les guste navegar por Internet como a mí habrán visto la cantidad de páginas Web que hay sobre Priego en la red. En ellas he podido ver desde el barroco hasta la subbética pasando por las fachadas de la calle del Río. Cabe señalar la página www.arrakis.es/~tomash en la que podemos ver multitud de imágenes de Priego. Y como no, podemos leer el periódico Adarve desde cualquier punto del mundo con "Adarve Digital".

Todo esto y más hacen de nuestro pueblo una gran ciudad. No quiero decir con este comentario que todo esté ya hecho. Sabemos que aún nos queda mucho por avanzar y para eso hace falta que los ciudadanos prieguenses estemos por la labor de hacer de Priego una gran ciudad socio-cultural.

Se aprueba un convenio urbanístico para desarrollar el terreno colindante con el barrio de la Inmaculada

REDACCIÓN

En la sesión plenaria del pasado 29 de octubre, quedó aprobado con los votos a favor de PSOE, PA e IU, la firma de un convenio urbanístico con los propietarios de los terrenos colindantes al barrio de la Inmaculada, conocidos como el huerto de la "Senda Golosa" para llevar a cabo la propuesta de distribución y parcelación de la Unidad de Ejecución número 26, contemplada en el nuevo planeamiento provisionalmente aprobado como suelo urbano con la calificación de suelo de edificación entre medianerías.

El objetivo de esta unidad de ejecución urbanística contempla la conexión de dicha zona entre la Avenida de América y la zona del Cementerio, ya que dichos terrenos se encuentran en la actualidad totalmente rodeada por suelo urbanizado y construido.

En las determinaciones de ordenación urbana se contempla un vial de 12 metros en prolongación con la avenida de América; viviendas plurifamiliares de 3 plantas; un número máximo de 100 viviendas; la coordinación de alineaciones y rasantes; un aprovechamiento lucrativo de unos 4.400 m²; y un área libre de 800 metros cuadrados como zona verde que liberaría la visión del balcón de la calle Filipinas, ya que igualmente el Barrio de la Inmaculada quedaría conectado con la barriada de Avilés.

No obstante este convenio no será de aplicación hasta tanto no se produzca la aprobación definitiva y entrada en vigor de la Revisión de las Normas Subsidiarias.

El Partido Popular votó en contra de este convenio urbanístico, manifestando su portavoz Juan Manuel Ruiz Cáliz, que si bien está de acuerdo en que se ejecute el planeamiento mediante convenios con los particulares afectados, estima que el convenio propuesto podría contravenir la Ley, ya que no es lógico que el promotor cargue con todos los gastos de la urbanización.

Por su parte el concejal delegado de Urbanismo, Rafael Aguilera Luque, manifestó que por su parte "sólo ha existido un talante negociador que ha permitido llegar a un acuerdo beneficioso para ambas partes".



M. Osuna

El Pleno acuerda iniciar los trámites de expropiación de un terreno en Las Caracolas

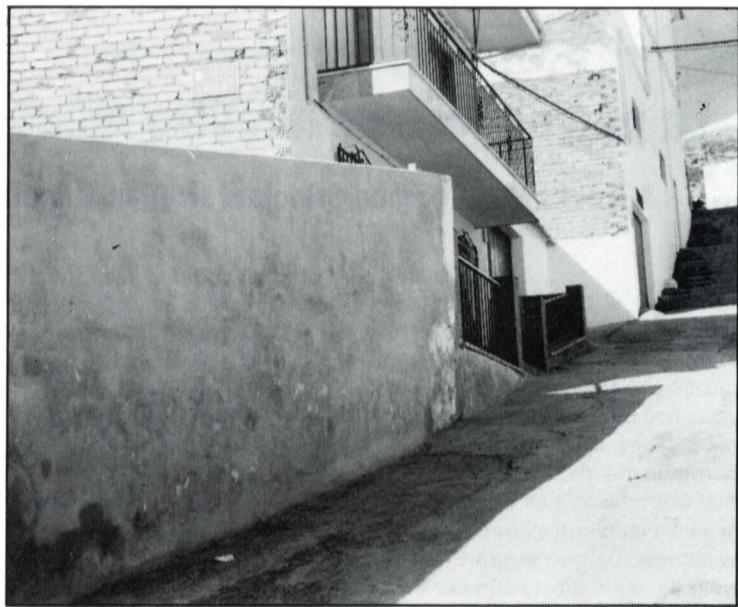
REDACCIÓN

Con los votos favorables del PSOE e IU y las abstenciones del PA y PP el Pleno de la Corporación Municipal acordó iniciar los trámites de expropiación de los terrenos situados entre las calles prolongación a Lucena y Moriles.

El objetivo de esta iniciativa es la de llevar a cabo la apertura de un vial a fondo de saco a través de una parcela, liberando parte edificable, para facilitar a los vecinos de la zona el acceso más próximo tanto rodado como peatonal por dichas calles. La causa principal para iniciar el expediente expropiatorio, según ha plasmado el concejal delegado de Urbanismo ha sido debido al resultado infructuoso de las negociaciones entre la institución municipal y los propietarios, no habiéndose llegado a un acuerdo.

En este punto el portavoz del PA, Juan Carlos Pérez Cabello, manifestó la abstención de su grupo por la forma en la que ha sido llevado este expediente.

Asimismo según consta en el



M. Osuna

En la tapia de la izquierda, se pretende abrir una calle.

informe del Secretario, para poder llevar a cabo la expropiación será necesaria la previa aprobación

definitiva y entrada en vigor del Documento de Revisión de las Normas Subsidiarias.

Se aprueban los estatutos para la creación de los nuevos patronatos "Víctor Rubio Chávarri" y "Teatro Victoria"

El PA votó en contra por no estar de acuerdo en que la gestión cultural se canalice a través de estas instituciones

REDACCIÓN

En el pasado Pleno Municipal celebrado el pasado 29 de octubre fueron aprobados con los votos del PSOE, los estatutos para la creación de los nuevos patronatos "Víctor Rubio Chávarri" y "Teatro Victoria". En el primero de estos dos nuevos patronatos se establece como objetivo el fomento del patrimonio arqueológico, etnológico, histórico y monumental entre la población prieguense, mientras que en el segundo se plantea como objetivo el fomento de las artes escénicas y musicales, así como la proyección de los valores escénicos locales fuera de Priego. Igualmente dentro de los proyectos a desarrollar, por el Patronato "Teatro Victoria" se encuentran la organización de los Festivales Internacionales, Concurso de Canto Pedro Lavirgen, Escuela Municipal de Música, Banda de Música, Asociaciones Culturales y apoyo a cualquier otra iniciativa acorde con los fines del mismo.

Los grupos de la oposición del Partido Popular e Izquierda Unida se abstuvieron en la votación, ya que mientras se han elaborado los estatutos no se han tenido en cuenta las modificaciones presentadas en cuanto a que consideraban que en la Junta Rectora debería estar



M. Osuna

Teatro Victoria en los pasados carnavales.

representada la oposición, cosa que al final no se ha conseguido.

Mientras tanto el Partido Andalucista votaba en contra, por cohe-

rencia con su programa electoral, ya que su portavoz consideraba que "se duplican estructuras, no estando de acuerdo en que la cultura prieguense se canalice a tra-

vés de patronatos, dado que el área de Cultura se quedaría vacía de contenido y por tanto las comisiones se quedan sin apenas debate político".

La página web de nuestro Adarve recibe las primeras 500 visitas

A través de la página principal quedan vinculadas otras 34 páginas relacionadas con Priego

REDACCIÓN

Desde que el pasado 18 de septiembre, ADARVE insertará en Internet, la edición electrónica de nuestro periódico, han sido ya 500 las visitas que han recibido nuestras páginas, cifra que aunque de momento no deba considerarse muy importante, nos permite estar satisfechos con estos primeros resultados, ya que el gran desarrollo de Internet está aún por llegar.

De momento nuestra página es actualizada cada quince días, para insertar cada nuevo número de ADARVE, a la vez que se han ido introduciendo algunos cambios

para hacerla cada vez más atractiva de cara a los navegantes de Internet, ya que queremos que nuestra Web esté en constante evolución. De momento como novedad más importante, se ha establecido desde nuestra página principal un vínculo con otras 34 páginas relacionadas con Priego, tanto de entidades y asociaciones como de particulares. Dichas páginas estrechamente relacionadas con nuestra ciudad son las siguientes: Ayuntamiento de Priego de Córdoba; I.E.S. Fernando III el Santo; Colegio Público Camacho Melendo; Colegio Público Niceto Alcalá-Zamora; Universidad de Córdoba;

Centro de Profesores de Priego; Patronato Niceto Alcalá-Zamora; Patronato Lozano Sidro; Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas; Flora y Malacofauna del Subbético Cordobés; La Subbética Cordobesa; Feria Regional de la Confección e Industrias Afines; Real Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Coronada; Andalucía Spain-Gallery; Priego de Córdoba; Andalucía On line; Hotel Río Piscina; Mueloliva; Inforpri; Macopri; Cortijo el Cerezo; Las Casas de la Sierra Subbética; Casa Rural El Tarajal; Pianola Cyber; Tomás Baena; José Tomás Serrano; Félix,

S.L.; El hombre: pecados y virtudes; Página de Paco García; Consejos de Fogueman; Veb D.T.U.P.; Prosur; El Callejero; La Zona de Luis.

Aunque ADARVE está atento a todas las nuevas Web que sobre Priego se vienen colocando en la red, agradecemos que todos los particulares o asociaciones que pongan alguna página nos lo hagan saber para poder establecer un vínculo con la nuestra.

Por último nos permitimos recordarle que la dirección de nuestra web es: <http://www.arrakis.es/~p.adarve> y nuestro correo electrónico: p.adarve@arrakis.es

La campana siniestrada fue hecha en 1754, según reza en la inscripción

MANUEL PULIDO

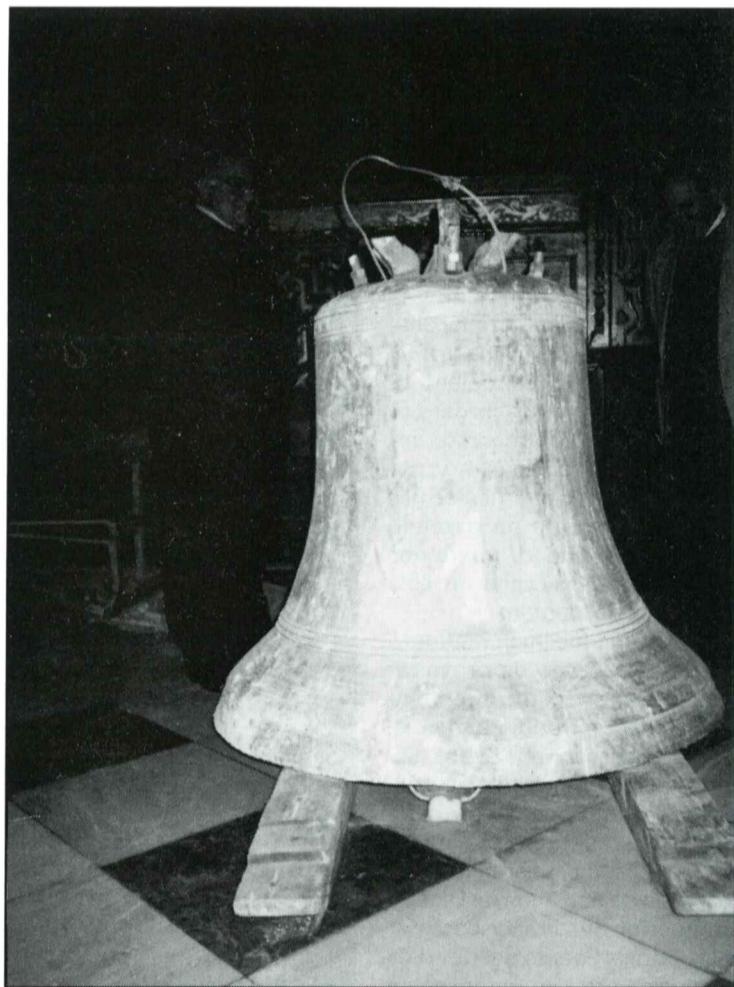
Una vez puesta de pie la campana que resultó desplomada el pasado 12 de Octubre desde el campanario de la torre de la iglesia de la Asunción, se ha podido comprobar, que en el lado que quedó abajo incrustado en el suelo, existe una inscripción sobre su parte central, en la que figura el año 1754, con lo que dicha campana podría tener 245 años. No obstante se baraja la posibilidad, de que dicha fecha podría ser la de una segunda refundición y que su antigüedad fuera mucho mayor, toda vez que podría tratarse de la campana primitiva que fuera colocada en el campanario tras la construcción de la iglesia a mediados del siglo XVI.

La lectura que se reproduce bajo la fotografía, es la que figura en la campana. En la parte superior dándole la vuelta a su alrededor figura el nombre, resultando sorprendente que figure María José y María de la Asunción, circunstancia esta que permite barajar la hipótesis de que sea la campana original refundida en 1754. El llamarse Asunción, ser la campana mayor y estar colocada de cara al pueblo, hacen que dicha hipótesis tome consistencia. Más abajo y encuadrado en un rectángulo aparece una inscripción con la lectura indicativa de esta fecha con una escritura de la época donde no existen espacios entre unas palabras y otras. No obstante los expertos y estudiosos de la historia local deberán pronunciarse en uno u otro sentido cuando tengan alguna prueba fidedigna que pueda atestiguar si esta campana tiene una mayor antigüedad.

"Operación campana"

El día 2 de noviembre, coincidiendo con la celebración del día de los Difuntos, la iglesia de la Asunción abrió de nuevo al culto,

tras permanecer 20 días cerrada, con motivo de las tareas de limpieza y obras de urgencia para paliar los desperfectos ocasionados en la techumbre con el desplome de la campana. Mientras tanto los cultos de la parroquia se han venido celebrando en la iglesia de San Pedro. Desde dicho día han sido multitud de peregrinos y turistas los que han pasado por la Asunción para ver de cercar la voluminosa campana, la cual ha quedado expuesta tras ser colocada de pie, para lo que fue necesario una carretilla elevadora. De momento la parroquia ha abierto cuentas en varios bancos y cajas de ahorro, apelando a la generosidad del pueblo de Priego, para que con sus donativos se vea cumplida la denominada "Operación Campana", ya que toma cuerpo la posibilidad de que al haber quedado inservible al presentar una raja de unos 60 centímetros, en vez de refundirla de nuevo, quede expuesta de forma permanente en el interior del templo y se opte por la adquisición de una nueva cuyo precio podría rondar los casi cuatro millones de pesetas.



ES MI NOMBRE - IHS - MARIA JOSEPH - MARIA DE LA ASVMPZION

ME HICIERON SIENDO GOVERNADOR DE ESTA ABADIA EL SEÑOR LIZENCIADO DON MATHEO DIEZ CASTANO VICARIO DE ESTA IGLESIA DON LORENCO GARCIA MOLINA I MAJORDOMO DE FABRICA DON ANTO DE BVRGOS AGILERA ANNO 1754.

DIPLOMADA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

Imparte clases a niños/as con problemas de habla o lenguaje.

SI ESTÁS INTERESADO, LLAMA AL TELÉFONO:

957 70 02 87

PUBLICIDAD EN ADARVE Telf. 957 54 10 46

Rafael Alberti: Recuerdo de su noche en Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

El 19 de Agosto de 1982, el poeta Rafael Alberti, acompañado de la actriz Nuria Espert, llegó a Priego para ofrecernos un recital de poesía en el marco de los entonces llamados *Festivales Populares*.

Fue la única vez que el poeta ahora fallecido pisó Priego y la experiencia resultó gratificante tanto para quienes asistieron al recital como para los propios protagonistas del acto, a juzgar por los comentarios que posteriormente hicieron. Por ello, y por tratarse del, probablemente, más grande poeta que ha paseado por nuestra ciudad, queremos recordar aquella visita en esta hora de la despedida.

Aquel año fue Juan Mendoza Ruiz el encargado de organizar los Festivales y, como importante novedad, introdujo la de dispersar los escenarios de los distintos actos por lugares no utilizados hasta entonces para manifestaciones culturales. Se utilizaron aquel año el Teatro Victoria, la Iglesia de San Juan de Dios, el Compás de San Francisco y, por supuesto, la Fuente del Rey. Los Festivales estaban entonces en una de las peores épocas de su historia ya que, al decidir la primera corporación municipal surgida de elecciones democráticas, cambiar la orientación de esta tradicional programación cultural hacia espectáculos más asequibles a todo el público, muchas personas dejaron de acudir y el festival decayó en calidad y en asistencia de espectadores.

La presencia de Rafael Alberti se suponía de gran atractivo pues a su condición indiscutible de gran poeta, representante de la generación literaria más compacta, valiosa y famosa de toda la historia de la literatura española, unía Alberti el atractivo de su conocido compromiso político, en aquellos momentos de enorme trascendencia pública. Tras pasar cuarenta años de exilio, el poeta había vuelto a España con gran protagonismo y, elegido Diputado en las primeras elecciones generales democráticas, formó parte, junto a Dolores Ibárruri, de la Mesa de Edad para la constitución de la cámara, enlazando así con la anterior etapa democrática del Estado Español. Hacía sólo tres años de todo aquello, años que Alberti había ocu-



Rafael Alberti en la iglesia de la Aurora. Abajo, paseando por las calles de la Villa, delante de Alberti, la actriz Nuria Espert.



pado, entre otras cosas, en llevar por medio mundo un recital poético titulado *Aire y Canto de la Poesía Española* que, junto a Nuria Espert, había ofrecido en más de cien ciudades de países hispanoamericanos y europeos. El espectáculo, por lo tanto, parecía tener garra y se esperaba una buena afluencia de público.

El recital se organizó en el com-pás de San Francisco y se colocó el escenario teniendo como fondo la fachada de la propia iglesia, iluminada. Las sillas se situaron escalonadamente, confluendo ante el escenario.

Rafael apareció sobre el escenario vestido con un pantalón blanco, una de esas camisas de abigarrada composición floral que tan populares hizo y su melena blanca... Nuria llevaba un vestido negro, largo, muy escotado y unas flores sujetando el pelo recogido en apretado moño. Los asistentes éramos, pienso, muy conscientes de tener delante a dos mitos de la literatura y del teatro españoles.

Rafael y Nuria desgranaron durante hora y media una larga selección de poemas de distintos autores españoles, centrándolo más denso del recital en un emocionado recuerdo de Federico García Lorca. No en vano Rafael fue uno de los grandes amigos del poeta granadino y Nuria una de las actrices que más ha

representado la obra de Lorca; no en vano el poeta de Fuente Vaqueros era en aquellos momentos y sigue siéndolo, un símbolo de la locura de la Guerra Civil. Como después nos dijo Alberti, *un símbolo de la represión de aquellos años, pero no a nivel nacional solo, sino a nivel mundial.*

El recital fue muy bello, pero resultó completamente deslucido porque la gente no acudió. Al menos la mitad de las sillas dispuestas por la organización, que tampoco eran tantas, quedaron vacías. Interpreté más tarde y creo no estar equivocado, que, frente al atractivo que en teoría tenía aquel recital –la fama literaria de Alberti combinada con su militancia política– la gente reaccionó en negativo: algunos amantes de la literatura no acudieron, escudándose absurdamente en la disconformidad ideológica con el poeta y algunos ideológicamente afines, no acudieron por falta de interés en la literatura.

Pero tras el recital nos esperaba otro espectáculo no menos cálido y memorable: el de pasear por las calles de Priego junto al mito y junto a esa gran actriz que es Nuria Espert. Les acompañaban el Concejal de Cultura, Juan Mendoza Ruiz y su esposa Carmen Ábalos; Francisco Merino –gran amigo de Alberti y coleccionista de su obra y de sus dibujos– y su esposa; como enviados del periódico Adarve, Luis Rey Yébenes y quien escribe.

Partiendo de San Francisco, visitamos primero la Iglesia de la Aurora, ante cuya exuberancia barroca, Alberti comentaba: ... maravilloso, esto debería ser conocido mundialmente... parece un gran salón, un poco profano... deberían existir monografías... Paseamos después por el Paseo de Colombia y entramos en el barrio de la Villa. Alberti y Nuria admiraban la sencillez popular, la armonía de aquella arquitectura, bebieron agua en una de las fuentes de los adarves. Recuerdo que una moto rompió la magia de aquellos momentos y que el poeta hizo un comentario sobre la posible conveniencia de que las motos desaparecieran del mundo, o al menos de lugares como el barrio de la Villa de Priego a medianoche. En el llano, en el antiguo bar La Parra, hubo un descanso en el que Rafael se las vio con un buen vaso de caracoles.

A nuestras preguntas, el poe-



En primer plano, Carmen Ábalos, Miguel Forcada y Nuria Espert, en el barrio de la Villa. Abajo, Alberti y Espert en la calle Río.



ta respondía brevemente pero con la fuerza de su experiencia vital.

¿Cree que definitivamente está cerrada la página de la trágica guerra civil española? Es una pregunta muy grave, estamos intentando todo lo posible... ¡cómo puede volver eso! Es horrible pensarlo, no creo que pueda haber otra guerra. De todas formas, hay una brecha importante, si no, yo no estaría aquí.

¿Cree que los andaluces sienten la poesía de manera diferente? No sé, creo que hay una enorme sensibilidad en Andalucía para la poesía y la hay históricamente, porque es la región de donde han salido más poetas, y no sólo ahora. Tenemos a Séneca, Lucano, poetas árabes, judíos... Y realmente, no sé por qué, pero Andalucía es uno de los centros mundiales de la poesía.

Llegamos después al centro y proseguimos calle Río arriba. Ante la verja ovalada de la esquina de la calle Ancha hubo una nueva foto para la historia. Alberti tenía entonces 80 años y el esfuerzo del recital y del lento paseo posterior, hicieron que llegara a la Fuente del Rey agotado de sueño y de cansancio.

Sentado en un banco de los que rodean la fuente, el poeta se nos dormía... Los aprendices de periodistas no sabíamos qué preguntarle, cómo despertar su interés. A petición nuestra, Nuria escribió en una tarjeta: *Para mis amigos de Adarve, todo, todo mi cariño*, y firmó también Rafael. Las fotos de aquella noche las guardamos para enseñarlas a nuestros nietos como una de las noches más intensas que nos regalaron nuestras labores de periodistas aficionados.

El paseo terminó a las dos de la mañana. Alberti marchó de Priego a la mañana siguiente y, poeta de todo el mundo, siguió su camino dando testimonio con su vida y con su poesía. Años después, a su amigo Francisco Merino, le regaló un dibujo en el que escribió esta frase: *En recuerdo de aquella noche pasada en Priego.*

Después vino la noche de la vejez, el retiro en su ciudad natal, el Puerto de Santa María, frente a su mar... Y tras la muerte, la inmortalidad de su obra, presente en todas las bibliotecas, en las escuelas, en la sensibilidad de todos los amantes de la literatura, en la admiración del pueblo llano de todo el mundo.

El club de aeromodelismo "La Bomba" expone sus aviones en las Carnicerías Reales

M.P.

Durante los días 30 y 31 del pasado mes de octubre, el club de aeromodelismo "La Bomba" expuso al público en la Carnicerías Reales, una selección de sus aviones y maquetas.

Entre los ejemplares expuestos, los visitantes de la muestra pudieron contemplar: 4 moto veleiros; 5 modelo entrenador; 4 aereoacrobáticos; 1 avión experimental; 1 avión de vuelo real "Piper" y 1 un avión de vuelo circular del año 1950 a gasoil. Entre las maquetas destacaron algunas reproducciones de aviones de la II Guerra Mundial. La exposición se completaba con unos paneles informativos sobre información aeronáutica.

Este club de aeromodelismo, que preside Rafael Campos, viene desarrollando su actividad en la pista de vuelo de los Llanos de la



Bomba, cerca de la aldea de Zamoranos y recientemente celebraron una exhibición de vuelo en la aldea de Castil de Campos. Algunos de estos aviones cuentan con un motor de explosión de 2 tiempos y otros son de vuelo libre necesitando un remolcador, aprove-

chando para volar las corrientes térmicas. Con esta exposición este club, en cierta manera viene a hacer su presentación oficial en Priego, ya que se trata de una asociación diferente a la que ya existe, por lo que nuestra ciudad cuenta desde ahora con dos clubs de una

misma especialidad. De momento "La Bomba" cuenta ya con 15 miembros y para esta exposición, han sido los socios: Rafael Callava, Rafael Campos, José Luis Campos, Consuelo Serrano, Fernando Ceballos y José Serrano, los que han cedido sus ejemplares.

El diputado provincial José Abad se reúne con los concejales de Deportes de la Subbética

REDACCIÓN

El pasado 26 de octubre, tuvo lugar en el Salón de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Carcabuey, una reunión del diputado de Deportes de la Diputación Provincial de Córdoba, José Abad Pino con los Concejales de Deportes y sus respectivos Técnicos Municipales, pertenecientes a la Mancomunidad de la Subbética.

Esta reunión auspiciada por el Área de Deportes de la Mancomunidad de la Subbética y la Delegación de Deportes de la Diputación Provincial, tuvo como objetivo el exponer por parte del Diputado las líneas de actuación que su delegación va a acometer en el periodo 2000-2004 y más concretamente en el próximo año y la implicación de éstas en el deporte provincial,

Así mismo sirvió para que el Diputado Provincial conociese más de cerca la realidad deportiva de la comarca de la Subbética y hacerse eco de las demandas y necesidades que desde ésta le hicieron hincapié,

A esta reunión asistieron 30 personas, con satisfacción generalizada por todas las partes y comprometiéndose a realizar estos contactos con mayor frecuencia dada la repercusión y efectividad para la planificación del Deporte municipal, comarcal y provincial.

Propuesta de realización de auditorías

El Pleno de la Corporación Municipal acordó por unanimidad iniciar los trámites para la contratación de una auditoría del Ayuntamiento, Patronatos y Empresa Pública Gesvip correspondiente a los ejercicios del pasado mandato corporativo, para lo cual se elaborará el pliego de condiciones por la oficina de contratación administrativa y se consignará en el presupuesto del próximo ejercicio el crédito adecuado para dicha contratación.

La Semana Santa de Priego declarada de Interés Turístico Nacional

El Delegado Provincial de la Consejería de Turismo y Deporte

BREVES

ha remitido al Ayuntamiento de Priego un escrito sobre la Resolución dictada por el Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, mediante el cual se declara de Interés Turístico Nacional de Andalucía la Semana Santa de Priego de Córdoba.

Operaciones de Tesorería por 200 millones de pesetas

El Ayuntamiento de Priego aprobó la concertación de dos pólizas de crédito de 100 millones cada una, a través del BBV y Banco de Crédito Local, cancelando tres operaciones existentes que tenían un montante total de 260 millones, con lo que se reduce en 60 millones las operaciones de crédito. El portavoz del PP, Ruiz Cáliz, manifestó que está de acuerdo en la reducción de 60 millones propues-

ta, pero que el endeudamiento municipal sigue patente y se cuestiona si el Ayuntamiento es capaz de afrontar los compromisos que conllevan estas operaciones, estimando que no se ajustan al Plan de Saneamiento.

Cambio de delegaciones

Por decreto de la Alcaldía, recientemente ha habido un cambio de funciones en cuanto a las delegaciones de concejalías, por lo que se han visto afectados tres miembros del equipo de gobierno. El más significativo corresponde a la delegación de Festejos que ostentaba Dolores Pulido Molina y que ahora pasa a desempeñar Rafael Ramírez Torres junto a las que ya tenía de Juventud y Deportes. Balbina García Ramírez que tenía a su cargo las delegaciones de Aldeas y Mujer, se queda sólo con Aldeas pasando la delegación de Mujer a Dolores Pulido Molina.



*Suscríbase a
ADARVE*

LE CONTAMOS CADA 15 DIAS TODO LO QUE PASA EN PRIEGO

Un conductor temerario siembra el pánico en las calles de Priego

Se había dado a la fuga tras poner en peligro a 300 personas y empotrarse en un escaparate



El conductor descontrolado perdió la matrícula.

REDACCIÓN

El pasado 31 de octubre, la Guardia Civil detuvo en las inmediaciones de la Cruz de la Aurora, a Pedro G.A., natural de Priego y de 33 años de edad.

Sobre las 14:30 horas de la tarde del citado día, dicho individuo, según testigos presenciales, conducía un vehículo Alfa Romeo 33, matrícula CO-8960-Z a través de la calle San Luis, con dirección hacia Pedrajas Suardiaz y Argentina.

En dicho instante unas 300 personas pertenecientes a cuatro generaciones de familia Pedrajas, se encontraban en la Calle del Doctor Pedrajas Suardiaz, tributando un homenaje a su antecesor, bajo el rótulo de la calle que lleva su nombre, ya que se habían dado cita en Priego para hacer una conmemoración consistente en una misa y al-

muerzo familiar, para lo cual muchos de ellos habían venido de diferentes puntos de la península e incluso algunos del extranjero..

El conductor del vehículo que -aparentaba estar bajo fuertes efectos del alcohol- y que conducía de forma temeraria y descontrolada arremetió a toda velocidad contra todo lo que se lo ponía por delante, produciendo importantes daños materiales en tres vehículos, para terminar empotrándose en el escaparate de un establecimiento de droguería.

Tras el incidente tuvieron que ser atendidas varias personas por ataques de histeria y confusión, ya que en la reunión familiar se encontraban una treintena de niños pequeños, aunque por suerte no hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

El individuo tras dar marcha

atrás se dio a la fuga siguiendo la conducción a través de la Carrera de Alvarez, para bajar posteriormente del vehículo en las inmediaciones de la Cruz de La Aurora y continuar la fuga a pie tras esgrimir una navaja a varias personas que intentaron reducirle.

Rápidamente una patrulla de la Guardia Civil, se personó en el lugar de los hechos deteniéndole a continuación, tras oponer alguna resistencia. Acto seguido fue conducido a la Casa Cuartel donde le fue tomada declaración, para pasar a disposición judicial.

Al día siguiente fue puesto en libertad, a la espera del oportuno juicio, por la imputación de los cargos de desobediencia a la autoridad, amenaza con arma blanca, conducción e imprudencia temeraria y daños contra la propiedad.

La guardia civil sorprende a dos individuos robando de madrugada en el interior de un bar

Uno de los detenidos está a la espera de ser juzgado por más de 20 delitos

REDACCIÓN

En la madrugada del sábado 6 de noviembre sobre las cuatro de la madrugada, una patrulla de la Guardia Civil del puesto de Priego, que ocasionalmente pasaba por el lugar, detuvieron en el interior del *bar Verónica* a dos individuos que habían entrado por la ventana, forzando los barrotes, con la intención de robar, ya que fueron sorprendidos con las manos en la "masa".

Dichos individuos responden a las iniciales de, Ma-nuel M.M. de 34 años y Antonio Jesús L.A. de 20, siéndoles intervenida una hacha de grandes dimensiones y una azada, utensilios estos con los que habían forzado los barrotes de la ventana y habían destrozado tres máquinas tragaperras.

Los detenidos pasaron a disposición judicial, siendo puestos al día siguiente en libertad. Se da la circunstancia que Antonio Jesús L.A. está a la espera de ser juzgado por más de 20 hechos delictivos de parecidas características.

Por otro lado efectivos de la Guardia Civil de Priego, igualmente detuvieron el pasado 26 de octubre a tres jóvenes vecinos de Alcalá la Real. La detención se llevó a cabo tras cometer éstos, un robo en un cortijo del término municipal de Priego, concretamente en el "Salado". Las iniciales corresponden a V.M.G.R. de 26 años de edad. A.R.A. de 19 y J.A.C.R. de 26 años. Tras la detención pasaron a disposición judicial.



Mantenga limpia nuestra ciudad.

Periódico

ADARVE

La movida del “botellón” se concentra bajo el Paseo de Colombia



Los vasos, botellas y bolsas son arrojados a los huertos del Adarve.

REDACCIÓN

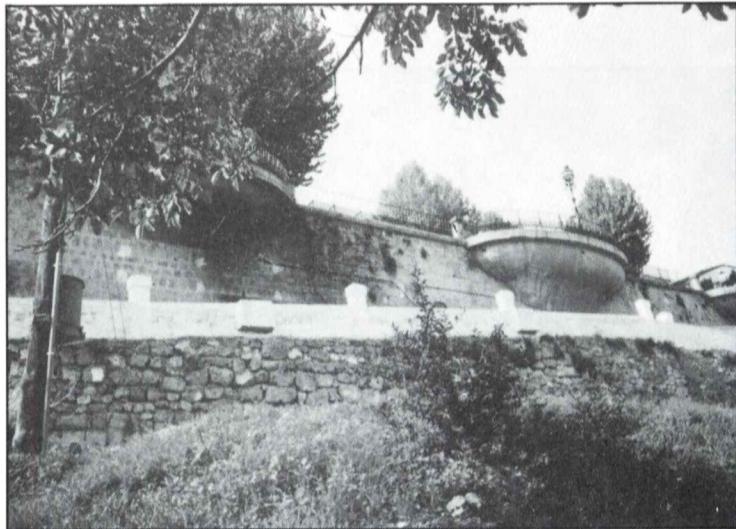
Desde hace ya algún tiempo, la llamada movida del “botellón”, eligió como lugar de esparcimiento para dicha actividad la calle Velero, justo debajo de los balcones del Paseo de Colombia. En dicho lugar los fines de semana un buen número de jóvenes se concentran en dicho lugar provistos de ingentes cantidades de alcohol para su consumo nocturno al aire libre en plena calle. La concentración de estos jóvenes se extiende por dicho lugar llegando inclusive la “movida” hasta las misma inmediaciones del Colegio Público Alcalá-Zamora.

Hasta dicho lugar, llegan con sus motos y con algunos coches, desplegando del maletero alguna que otra nevera y radiocasette para comenzar la popular fiesta. Lo peor del caso, es que cada vez se

inician en el consumo de alcohol a más temprana edad y algunos establecimientos no ponen ningún reparo en vender alcohol a menores.

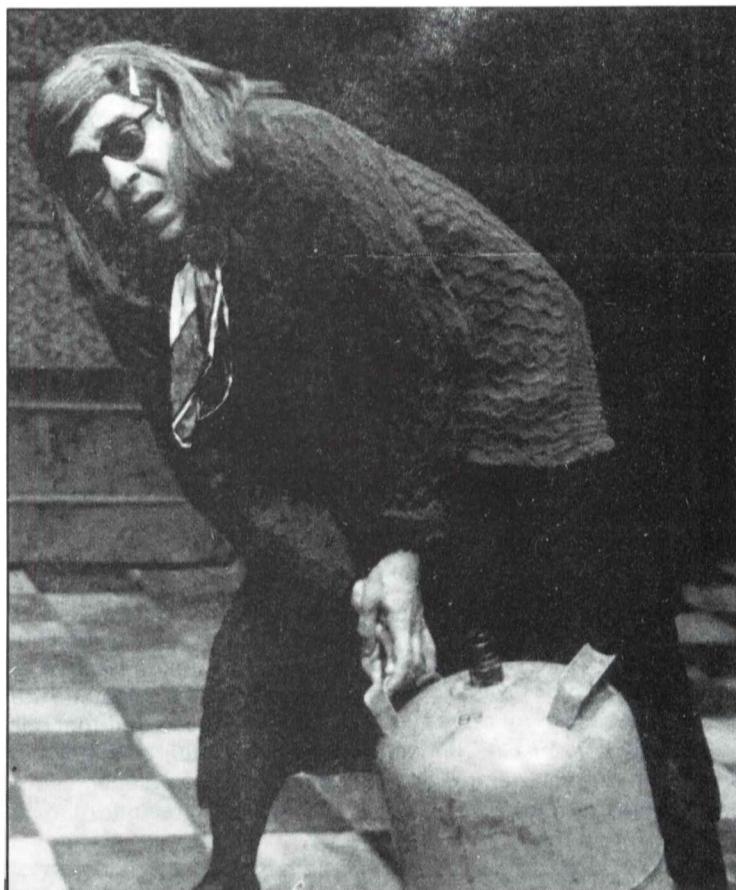
Al término de la jornada nocturna, multitud de botellas vacías y vasos son lanzados a los huertos colindantes, dejándolos como un auténtico basurero.

El propietario de uno de estos huertos manifiesta que “comprendo que los jóvenes tienen derecho a divertirse, pero no es justo como me dejan esto de botellas”. Después del fin de semana este hortelano se ve obligado a hacer una singular batida para ir apilando en un lugar las botellas arrojadas. Botellas estas que poco a poco va sacando en sacos, pues de no hacerlo en un par de meses el huerto estaría totalmente sembrado de vidrio.



Calle Velero, bajo los balcones del Paseo de Colombia.

Representación de la obra “Taí Virgininia”



REDACCIÓN

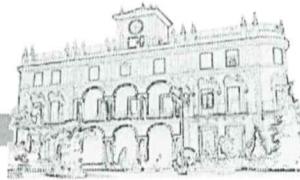
Dentro del Circuito Andaluz de Teatro que organiza la Junta de Andalucía en colaboración con quince municipios de la comunidad, se representó en el Teatro Victoria de Priego, la obra *Taí Virgininia*. Manuel Monteagudo presentó su monólogo, tratado con humor, de las escenas de una anciana que vive sola en un viejo apartamento. La avanzada edad junto con su demencia senil hacen que durante toda la obra aparezcan escenas más surrealistas y absurdas que se puedan imaginar. La obra en sí, un actual reflejo de la sociedad, reitera en demasiadas palabras malsonantes que por su utilización no nos sorprenden, pero su uso abusivo hace caer casi en la vulgaridad.



Botellas apiladas por el propietario del huerto.



INFORMACION MUNICIPAL



PAGINA CONTRATADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA INFORMACION EXCLUSIVAMENTE MUNICIPAL

Declarados de interés turístico andaluz los Domingos de Mayo y la Semana Santa de Priego

Por Resoluciones de 1 y 20 de octubre de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, han sido declarados, respectivamente, de Interés Turístico Nacional de Andalucía la Semana Santa y Domingos de Mayo de Priego de Córdoba. En el caso de la Semana Santa, Priego se suma así a los municipios de Montoro, Aguilar, Baena y Córdoba que también cuentan ya con este reconocimiento.

El expediente fue iniciado en el año 1990 por la Concejal Delegada de Turismo Maribel Machado, mediante una memoria elaborada por el Cronista Oficial de la Ciudad D. Enrique Alcalá Ortiz, aunque en este momento no contó con el beneplácito de la Junta de Andalucía para el otorgamiento de la distinción. Retomado el expediente por la Concejal Marina Páez, al amparo de la Orden de 20 de mayo de 1997, se elaboró una nueva memoria solicitando la declaración de interés turístico de la Semana Santa, Domingos de Mayo y Corpus Christi, que, en la actualidad, ha finalizado con el reconocimiento favorable de los dos primeros.

La Consejería de Turismo ha valorado en la tramitación del expediente los caracteres de antigüedad, la magnitud de la manifestación religiosa, así como la participación de todo el municipio en los cultos y desfiles para el caso de la Semana Santa, y el fuerte contenido religioso-popular, la antigüedad y singularidad de los Domingos de Mayo.

Con estas distinciones nuestro municipio será incluido en todas las publicaciones de la Empresa Turismo Andaluz S.A. en las que se haga referencia a aquellas manifestaciones o celebraciones de la Comunidad Autónoma declaradas de interés turístico, pudiendo ser explotadas por el municipio en sus programas de promoción, con el consiguiente beneficio para el sector turístico.

La Teniente de Alcalde Delegada de Turismo
Pilar Quintero Ordóñez

TALLERES DE EMPLEO

La creación y el mantenimiento del empleo constituye la mayor preocupación de nuestra sociedad y se ha convertido en el objetivo prioritario a alcanzar por cuantos la integramos. Por ello, la Administración Pública siguiendo la línea del Plan Nacional de Acción para el Empleo, prevé la creación de los Talleres de Empleo como una medida para crear más empleo y de mejor calidad.

Los Talleres de Empleo se conciben como un programa mixto de formación y empleo dirigidos a desempleados de 25 o más años, con especiales dificultades para integrarse en el mercado laboral (mujeres, parados de larga duración, personas con discapacidad, etc.).

Siguiendo la metodología de Escuelas Taller y Casas de Oficios, los participantes en los Talleres de Empleo adquirirán la formación profesional y práctica laboral necesarias, en módulos relacionados con nuevos yacimientos de empleo, y que posibiliten su posterior inserción laboral

tanto en el empleo por cuenta ajena como mediante la creación de su propia empresa.

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha recibido de la Dirección Provincial del INEM la conformidad para la puesta en marcha de un Taller de Empleo con los siguientes módulos:

1) Modelado y vaciado de escayola (14 alumnos).

2) Operario de estaciones depuradoras de aguas residuales (10 alumnos).

En total serán 24 alumnos que recibirán una prestación económica mensual durante los doce meses que dura el Taller de Empleo.

Esperamos que este novísimo programa constituya un éxito para el Desarrollo Socioeconómico de nuestro Municipio y que sirva de referencia para posteriores ediciones.

Pilar Quintero Ordóñez
Teniente de Alcalde Delegada de Desarrollo Socioeconómico

NOTA INFORMATIVA

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, pone en conocimiento de aquellas personas o empresas que deseen organizar **FIESTAS DE FIN DE AÑO Y CENAS COTILLÓN-1999**, que tienen de plazo para presentar su solicitud hasta el día **1 de diciembre de 1999**.

Se informa igualmente, que las solicitudes se podrán recoger en la Oficina de Información del Ayuntamiento y en las dependencias del Área de Cultura, que se encuentran ubicadas en la 1^a planta del Teatro Victoria.

Por último se hace observar que, para las fiestas que se celebren en **locales con Licencia Municipal de Apertura**, una vez recogidas y cumplimentadas las solicitudes se deberán enviar a la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía, C/ San Felipe, nº 5, 14071 Córdoba, para su autorización, y las que se celebren en **locales que no tengan Licencia Municipal de Apertura**, se presentarán en el Registro de Entrada de este Ayuntamiento (planta baja del Palacio Municipal).

Priego de Córdoba, 27 de octubre de 1999
El Alcalde

AUTOMÓVILES Y TODO TERRENOS JIMÉNEZ

Nuevos y usados de todas las marcas

NUEVA GAMA
MITSUBISHI



NUEVOS
DISCOVERY Y
DEFENDER TD5



TODA LA GAMA
GALLOPER



NUEVOS JEEP
GRAND
CHEROKEE



NUEVOS MOTORES TDI
EN KORANDO

EJEMPLO TURISMOS:

Citroën Xantia Turbo Diesel	21.000 ptas./mes
Renault Safrane Turbo Diesel.....	25.000 " "
Peugeot 605 Turbo Diesel	19.000 " "
Ford Mondeo 1.8 16V	16.000 " "
Renault 21 Inyección.....	8.800 " "
Citroën ZX 1.9 16V	24.500 " "
Audi 80 TDI.....	24.500 " "

Etc...

EJEMPLO 4x4

Range Rover TDI Clasic	41.000 ptas./mes
Range Rover 120 CV TD	32.000 " "
Range Rover Efi	11.300 " "
Jeep Cherokee 2.5 TD	35.000 " "
Musso Ssangyon 2.9 Diesel	37.000 " "
Suzuki Vitara 1.6 Inyección	16.000 " "
Fiat Panda 4x4	8.800 " "

Etc...

**Vendemos: Rover, Seat, Opel, Volkswagen, Peugeot, Mitsubishi, Renault, Land Rover, Jeep, Chrysler, Musso, Tata, Galloper, Etc...
A estrenar, a los mejores precios.**

Disponemos de una red de KILOMETROS CERO de más de 300 vehículos. ¡Pregúntenos por cualquier modelo!

**C/ RAMÓN Y CAJAL, 42 - PRIEGO DE CÓRDOBA
TELÉFONO 957 70 11 12 y 607 96 37 49**

...y con el mazo dando

■ BIM, bam bum, fuego. Qué tendrá el BIM, que cada vez que sale estalla la polémica. En esta ocasión se pretendía que participaran en su elaboración todos los grupos, pero el PP a última hora se desmarcó y no participó de tan sugerente idea. Ahora que la portada es descafeinada en la contraportada aparece una fotografía de Chaves y esto parece ser que ha sido el detonante. Menos mal que sale de higos a brevas. Por cierto todavía no ha quedado clara su periodicidad y fecha de aparición del próximo número.

■ Ya tienen todos los partidos con representación municipal asignado su despacho en el Ayuntamiento, para que instalen su secretaría de grupo. Por cierto los populares se quejan de que su despacho es el peor de todos y cuando llueve hasta les entra agua. También la queja de los grupos es generalizada, sobre los ordenadores antídiluvianos que les han suministrado, pues piensan que dotarlos con un ordenador acorde con las exigencias actuales no desequilibraría el presupuesto municipal. Siguiendo con el tema de los despachos, hay que ver la ridícula dependencia que le han cedido al nuevo Secretario del Ayuntamiento, totalmente inadecuada e impropia con el cargo que ocupa.

■ Si en Priego el caos de tráfico es la asignatura pendiente. Los sábados en el Mercadillo ya no es una asignatura, sino toda una carrera de obstáculos. Al barrio de la Villa habrá que acceder en helicóptero, pues ya se encuentran totalmente taponadas las dos entradas del Corazón de Jesús. Y es que los puestos de los ambulantes tapan ya hasta la misma puerta de la Iglesia.

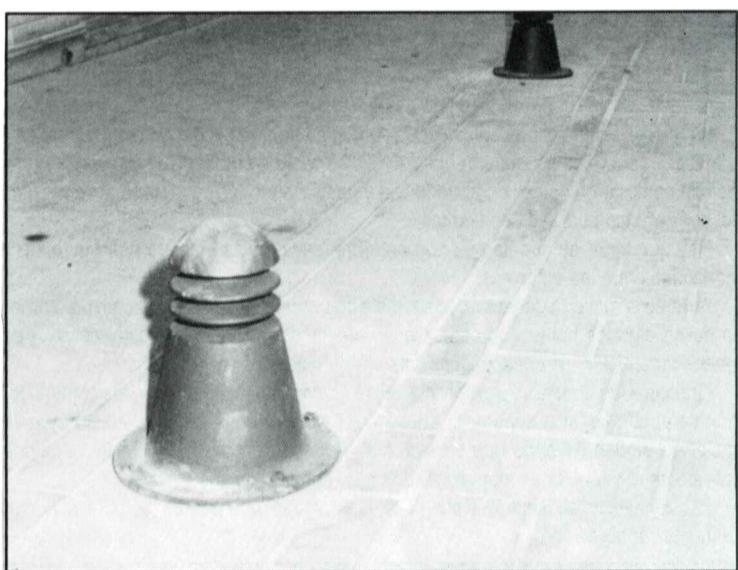


■ Priego en general y el Barrio de la Villa en particular siempre se caracterizó por la blancura de sus fachadas limpias e inmaculadas. Pero ahora hay gente que no encuentran otra forma de expresarse que haciendo una pintada en una pared. En la fotografía se puede

apreciar como se rompe el encanto de la belleza del balcón del Adarve, con la pintada en una pared. Y también porqué no decirlo con los dichosos coches aparcados.



■ Ya han empezado a colocar mobiliario urbano en la calle Ribera y de momento los "pingolillos" parece que no gustan a nadie. Alguien dijo que iban a ser cosa fina y de diseño y que los harían en la Escuela Taller de Priego. Pues nada de nada, ni finos, ni de diseño, ni de Escuela Taller. ¿Los habrán pedido por catálogo contra-reembolso?



Tres teóricas: 12 a 1 - 7,30 a 8,30 y 8,30 a 9,30
C/ Torrejón, 8 - Telf.: 957 70 17 67 - PRIEGO

JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n
Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 989 36 31 66
14800 PRIEGO DE CORDOBA



Hola a todos/as!

Esta es la nueva página joven de nuestro periódico. En ella vamos a tratar de temas de actualidad juvenil. Vamos a tener un apartado de música, el cual va a dividirse en dos artículos: uno hablará de un grupo o cantante del momento y otro hablará de grupos antiguos o que llevan muchos años en la fama (es decir, los "clásicos"). También vamos a tener un apartado en el que recomendaremos páginas webs de interés.

Vamos a hablar de cine, medio ambiente, videojuegos, problemas juveniles, ordenadores... en pocas palabras, de los temas que os interesen. Este es un apartado de libre opinión y de correo abierto a todos los lectores, tanto a los que quieran preguntar sus dudas como a los que quieran exponer una opinión. Estamos abiertos a todos los consejos que queráis darnos y toleraremos todas las críticas (que esperamos que sean pocas). En fin, queremos que la página no sea sólo cosa nuestra, queremos que sea de todos.

Espero que os guste y que colaboréis con nuestra página, tenemos muchos temas que tratar y trataremos, pero con vuestra opinión conseguiremos que sea más a gusto de todos.

Anorexia y bulimia: No caigas

Tanto la anorexia como la bulimia son enfermedades producidas por trastornos emocionales y de la personalidad y presiones del entorno. En ellas hay una obsesión por la delgadez, posiblemente causada por nuestra cultura (las personas con éxito suelen estar excesivamente delgadas, los anuncios de la tele suelen hablar de tener el cuerpo perfecto y hasta las niñas ven a la anoréxica Barbie como la adolescente que les gustaría ser). Pero todo no es tan fácil en la delgadez, como es el caso de la gimnasta internacional Chisty Heinrich, que en el punto de desempeño máximo, un juez dijo que estaba demasiado gorda para entrar en el equipo Olímpico de gimnasia. Entonces ella pesaba 43 kilos. Este comentario la obsesionó y la llevó a seguir una dieta demasiado severa. En cuatro años bajó a 21 kilos y murió por un fallo de muchos órganos.

Aunque a veces se hable de la anorexia como la enfermedad del siglo XX, fue definida como tal por primera vez en 1873, pero ya se había descrito este problema en algunas redacciones medievales.

La anorexia y la bulimia son a veces confundidas, dado el hecho de que pueden llegar a presentarse a la vez. La anorexia es una enfermedad que consiste en dejar de comer voluntariamente, en cambio, la bulimia consiste en comer en abundancia y después producir el vómito. A veces también se acompaña del consumo compulsivo de laxantes.

Hay que tener en cuenta que son enfermedades muy serias, ya que hay entre un 4 y un 20% de mortalidad entre las enfermas.

Aunque la mayoría de las veces se hable de anorexia y bulimia como un problema femenino también se da en algunos hombres, y cada vez va creciendo más el número de casos, pero como es menos reconocida, se suele detectar más tarde y es más peligrosa.

Gracias a las terapias de grupo y terapias nutricionales que ofrecen los centros de rehabilitación se puede llegar a superar la enfermedad si se coge a tiempo y en 80% de los casos los pacientes siguen llevando una vida normal. Aunque también hay posibles recaídas y una vez entrado en la anorexia es muy difícil conseguir escapar de sus garras.

P.D. Si quieren se la futura Kate Moss, ten cuidado, que podrás también tú ingresar en un centro de rehabilitación.



En I@ red

Tanto si eres un h@cker o un simple cyber-aficionado estas direcciones te ayudarán a navegar por la red:

- <http://www.musica.org/lamejormusica> (Biografías, artículos, entrevistas, fotos, discografía y letras de tus grupos latinos favoritos).
- <http://gamespain.com> (Todas las novedades y trucos de los videojuegos).
- <http://cibercerdo.com> (Es una revista de humor, en la que, además de chistes, encontrarás temas como tiempo libre, música, juegos, etc.)
- <http://www.greenpeace.es> (Página web de Greenpeace, ¡A ver si aprendemos a cuidar el medio ambiente!)
- <http://www.elombligo.com> (Curiosidades sobre tatuajes, fotos de tatuajes, direcciones y técnicas.)
- <http://www.ole.com/horoscopo> (Aquí podrás ver tu horóscopo día a día.)
- <http://www.ciudadfutura.com/pasatiempos> (Si lo tuyos son los crucigramas y las sopas de letras ésta es tu página.)
- [http://www.arrakis.es/~p.adarve](mailto:p.adarve@arrakis.es) (Por supuesto, la página de nuestro periódico. Ah!, y recuerda que nuestro e-mail es p.adarve@arrakis.es, donde podrás enviar tus dudas que serán publicadas y contestadas.)



La magia del sonido



TEXAS. ¡Silencio!

Lo importante no es que a ti, personalmente, te guste más *Summer Son* o que a mí me guste más *In our lifetime*. Lo que es indiscutible es que por ahí hay un grupo escocés que está pegando fuerte y está decidido a llegar a convertirse en el número uno silenciando todas las listas de ventas. Dicho esto está claro que estoy hablando del grupo Texas.

Texas se formó en Glasgow (Escocia) en 1986 por Johnny McElhone, un veterano del rock escocés, que ya había formado parte de los grupos *Hipsway* y *Altered Images*, y ahora es el bajista del grupo. También hay que reseñar la voz y la guitarra de Sharleen Spiteri. A ellos les acompañan Eddie Campbell con sus teclados y la batería de Richard Hynd.

Su debut como banda fue en marzo de 1988 en una universidad de su pueblo natal. Sacaron dos discos antes de que pudieran llegar a oler la fama, pero en 1993 con su tercer disco, *Rick's Road*, dieron el gran salto y empezaron a salirse seguidores hasta debajo de las piedras. El tema *I don't want a lover* entró directamente al número uno de la lista de los Top Ten en Gran Bretaña.

Después todo han sido éxitos como *Tired of being alone* y *You Owe it all to me*. Y ahora vienen a sorprendernos con su último disco, *The Hush*, un poco alternativo, algo de blues, una pizca de soul y algo de country-folk. Promete ser un gran éxito, tal vez porque es muy bailable y a la vez tranquilo o tal vez porque simplemente es genial.

U2. The sweetest thing

Y pensar que si a Larry Mullen no se le hubiera ocurrido un día de 1976 poner esa nota en el tablón de anuncio de su colegio, hoy U2 nos sonaría a ecuación matemática.

A él se le unieron Paul Hewson (Bono), David Evans (The Edge) y Adam Clayton. Se llamaron Feedback, The Hype, hasta que se decantaron por U2, el nombre de un famoso avión espía norteamericano (no olvidemos que U2 se puede traducir por you too, tú también).

Su primera canción fue *Out of control* que se incluyó en su primer LP *Boy* publicado en 1980, después vendría *October* (1981) y en 1983 *War* y el número uno en Inglaterra. A esto le sucederían otros discos de gran éxito *Under a blood red sky, the unforgettable fire...* También grabarán la banda sonora de *Batman forever* y *Misión Imposible* y participarán con el grupo *Passengers*.

Reunión de la familia Pedrajas Carrillo, en homenaje al doctor Pedrajas Suardiaz

El día 31 de Octubre, tuvo lugar un encuentro de la familia Pedrajas-Carrillo en homenaje a su antecesor el ilustre médico de esta ciudad, el Dr. D. José Pedrajas Suardiaz y esposa.

No esperábamos, los organizadores, una respuesta tan importante por parte de sus descendientes, puesto que nos reunimos cerca de 300 personas, provenientes de casi toda la geografía española, a los que se unieron un numeroso grupo de amigos.

El encuentro inicial, se celebró en la Iglesia de San Francisco, dándose a conocer muchos familiares personalmente, que por la distancia y el tiempo de separación, no lo habían podido hacer antes.

Inmediatamente se celebró la Eucaristía en la Capilla de Nuestro Padre Jesús en la Columna, celebrada por el sacerdote D. José Camacho Marfil, amigo de la familia, fue un acto emocionante, lleno de vivencias y de unión familiar, donde se resaltaron los valores de la familia, como centro de educación y obtención de los mejores valores personales, por el ejemplo de nuestros mayores; si situamos a la familia como núcleo principal de nuestra existencia en esta vida, es de admirar la coexistencia existente entre los descendientes del Dr. Pedrajas Suardiaz.

A continuación, y en la calle que lleva su nombre, se celebró un homenaje, que consistió en la lectura del Acto del Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Priego, en la cual se concedía la rotulación con su nombre de dicha calle, en la cual pasó su vida, ejerciendo su profesión, con entrega y cariño hacia todos sus enfermos; colocándose una corona de flores como expresión de cariño de sus familiares y



M. Osuna

Fotografía familiar en la capilla de Jesús en la Columna.

amigos.

Y finalmente se celebró un almuerzo, lugar de reunión, donde se estrecharon, aun más, los lazos de afecto, haciendo cada cual su pequeña y a la vez gran biografía, con sus alegrías y tristeza, con sus avatares y trabajos, con sus hijos, nietos y biznietos; aunque a los lectores de este periódico, les podrá ser un poco indiferente, para dichos familiares fue un gran día de convivencia y estrechamiento en el afecto y amor.

El acto terminó, con una gran traca, que como es lo lógico fue aportada por la familia Pedrajas, que vive en Valencia.

ESTHER PEDRAJAS PÉREZ

Nota de agradecimiento

La familia de **Gertrudis Bermúdez Camacho**, que falleció el pasado día 1 de noviembre, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece desde estas líneas, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos, muchas gracias.

Agradecimiento público

El pasado día 28 de Octubre, a Antonio Matilla Rivadeneira se le extravió documentación muy importante, dejándola encima de su coche.

Por la noche una pareja de jóvenes la devolvió íntegra, por lo que desde aquí quiere agradecer el gesto de honradez por parte de estos jóvenes, al no saber su identidad.

Muchas gracias.

Nota de agradecimiento

La familia de **Juan Serrano Linares**, que falleció el pasado día 29 de octubre en Priego, a la edad de 31 años, quiere agradecer, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

A todos, muchas gracias.

Pluviómetro

l/m²

Agua caída desde el 19 de septiembre hasta el 24 de octubre	221
Día 26 de octubre	2
Día 11 de noviembre	17
Total	240

Oración a San Judas Tadeo

¡Oh! ¡Gloriosísimo Apóstol San Judas Tadeo! Siervo fiel y amigo de Jesús, con el nombre de traidor que entregó a nuestro querido Maestro en manos de sus enemigos: ésta ha sido la causa de que muchos os hayan olvidado. Pero la iglesia os honra e invoca universalmente como patrón de las cosas difíciles y desesperadas. Rogad por mí, que soy tan miserable, y haced uso, os ruego, de este privilegio especial a vos concedido de socorrer visible y prontamente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Venid en mi ayuda en esta gran necesidad para que reciba los consuelos y socorros del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos particularmente. (Haga aquí la súplica que desea obtener, con fe y devoción y repita esta oración durante nueve días, prometiendo publicarla en el octavo día, y, por difícil e imposible, se le concederá). Y para que bendiga a Dios con vos y con todos los escogidos por toda la eternidad. Amén.

J.R.P.T.

DEPORTES

TENIS DE MESA - SUPERDIVISION

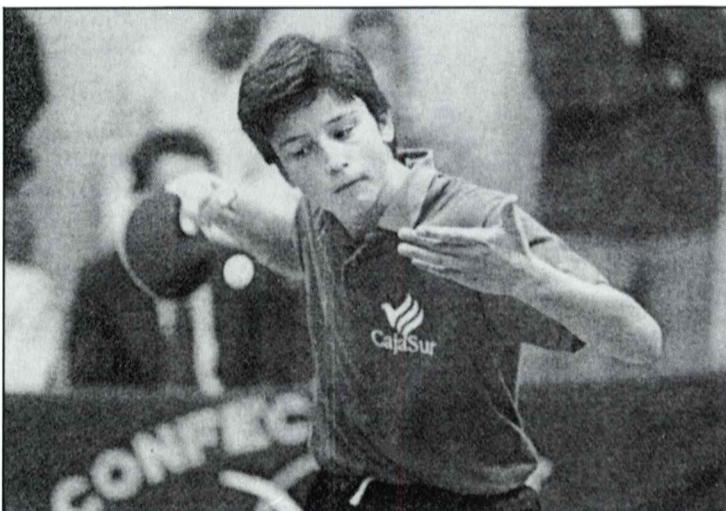
El Cajasur Priego derrota al Rumadi en un duelo de titanes

La cuarta victoria consecutiva del Cajasur le afianza en la primera posición de la tabla, confirmando ser una de las escuadras aspirantes al título

CARMEN CALMAESTRA

Carlos David Machado, del Cajasur Priego TM, fue el artífice de la victoria de su equipo por 4 sets a 3 frente al Confecciones Rumadi, en la cuarta jornada de la liga masculina en Superdivisión de Honor. El punto conseguido frente al potente chino Liu Jun Hui abrió el camino de la victoria final al Cajasur, quien llegó al tercer sets con el marcador de 3 a 0. «Confiar en el potencial de Carlos Machado, ha vuelto a dar buenos resultados», aseveró su entrenador, Luis Calvo.

El choque en el dobles de la pareja Machado-Ahmed frente



Liu Jun-Tol, dio la vuelta al desarrollo del encuentro al ofrecer la formación prieguense del Rumadi su mejor juego en estos minutos, colocando el marcador en un 3 a 3. Una reacción tarde que llevó al nigeriano Ahmed a enfrentarse con José Antonio Ruiz, y a resolver este primero el punto decisivo que dio la victoria final al trío de jugadores del Cajasur, con el que se afianzan en el liderato.

Carlos David Machado, en un reciente partido del Cajasur Priego TM.

Buen inicio liguero del Confecciones Rumadi

REDACCIÓN

Comenzó la temporada 1999-2000 para el Rumadi con buenos resultados que hacen albergar esperanzas de alcanzar logros importantes en esta temporada que cierra el siglo, también deportivamente hablando.

La incertidumbre sobre cual sería la composición final de la plantilla del club decano de la Super-División española quedó despejada con la incorporación del rumano Cristian Tol, refuerzo que a la postre parece haber sido acertado, después de los esfuerzos realizados por la directiva del conjunto prieguense durante la pretemporada para tener un equipo competitivo en una competición que se muestra cada vez más exigente.

Con esta situación, el Confecciones Rumadi hasta la fecha de cierre de este artículo ha cosechado los siguientes resultados:

CONFECCIONES RUMADI, 0 LA GENERAL DE GRANADA, 4 (16/10/99)

Aparente victoria contundente del actual campeón de liga frente a un Confecciones Rumadi que podía haber endosado a su rival el mismo resultado que re-

cibió en contra.

En todos los encuentros individuales hubo de recurrirse a los sets de desempate que puso las cosas del lado de los granadinos que, eso sí, demostraron tener una mejor puesta a punto. Antológico resultó el encuentro entre Liu Jun Hui del Rumadi y He Zhi When que hizo vibrar la cancha en un derroche de facultades por estos jugadores, ambos situados entre los 50 mejores del mundo. Por lo que respecta a José Antonio Ruiz, poco le faltó para batir a Roberto Casares que tuvo que exprimir todas sus artes de buen palista para deshacerse del prieguense.

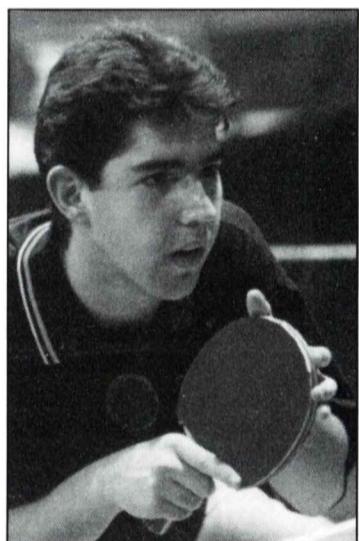
C.E.R. LA ESCALA, 0 CONFECCIONES RUMADI, 4 (23/10/99)

Cómoda victoria del equipo prieguense que no dejó reaccionar a su rival y que venció con contundencia a un equipo formado por los rusos Murzov y Muzykine y el nacional Piella. Todos los jugadores del Confecciones Rumadi estuvieron a gran nivel en una cancha difícil para la práctica del Tenis de Mesa. Destacada victoria de Cristian Tol ante Murzov (número 1 de La Es-

cala) en un partido en el que tras ceder el primer set, el jugador del Rumadi desbancó a su rival con un gran sentido táctico. Igualmente destacada la victoria a domicilio del prieguense José Antonio Ruiz frente a Jordi Piella, jugador con el que ha compartido titularidad en el equipo de la Selección Española Junior.

CONFECCIONES RUMADI, 4 TECH LUZ LA ZUBIA, 1

Notable buen resultado del equipo prieguense ante un equipo aspirante al título de liga como es el Tech Luz La Zubia que venía a Priego con hambre de triunfo después de haberse referido con las incorporaciones del chino Li Qui y el Noruego defensivo Fred Radenbach. Todos los jugadores del equipo prieguense estuvieron voluntariosos y aunque no fue el mejor encuentro disputado por los mismos en lo que va de pretemporada y temporada, lo cierto es que supieron estar a la altura de las circunstancias. Destacó nuevamente Cristian Tol, el cual venció al chino Li Qui en dos sets, demostrando que es un jugador en el que se puede depositar confianza y que sabe moti-



José A. Ruiz, del Rumadi.

vase en los momentos importantes para alcanzar victorias complicadas.

De esta manera el Confecciones Rumadi se sitúa en la tercera posición de la clasificación con una sola derrota frente a La General de Granada y con grandes esperanzas de mantener la posición alta de la clasificación, y quien sabe, si de aspirar a sonados resultados; aunque esto, el tiempo lo dirá más adelante.

Dos victorias consecutivas colocan al Rumenex Priego en los puestos de privilegio

TABLERO DE RESULTADOS

10ª Jornada 31-10-99	Rumenex Priego Posadas	2 1
11ª Jornada 7-11-99	La Rambla Rumenex Priego	0 2

REDACCIÓN

Tras la undécima jornada de liga, el Rumenex Priego se ha colocado en un lugar privilegiado en la tabla clasificatoria ya que con un partido menos es cuarto con 21 puntos. De sumar los tres puntos del partido suspendido en Villa del Río cuando los prieguenses vencían por 0-2, podrían contar con 24 puntos y ser segundos, ya que el líder el Atco. Cordobés cuenta con 25. Por lo que la situación se presenta como favorable para en cualquier momento el Rumenex Priego pueda acceder al liderato.

Victoria en casa frente al Posadas (2-1)

Tras la derrota en Peñarroya, el Rumenex Priego recibía en casa al Posadas, un equipo que anda por

los lugares bajos de la tabla, pero que puso las cosas difíciles a los pupilos de Paco Pastor. En la primera mitad el marcador terminó con empate a cero, pues la buena actuación del meta visitante impidió que el Rumenex Priego moviea el marcador en los primeros 45 minutos. A los diez minutos de la reanudación Pepón muy atento aprovechó un rechace del meta visitante para perforar la portería contraria y encarrilar la victoria prieguense. Fue Maillo en el minuto 69 el que de cabeza remachó a la red un centro que le llegaba por la banda izquierda. Con el segundo gol el partido parecía sentenciado, pero a diez minutos del final, el equipo maleno recortaría la diferencia al transformar un penalty con el que

fueron sancionados los locales.

Victoria en La Rambla, un rival directo (0-2)

Importantísima victoria la conseguida por el Rumenex Priego en casa del Cerámica La Rambla, por 0-2, ya que aparte de los tres puntos en litigio, el conjunto prieguense lograba rebasar en la tabla a un rival directo de los que a final de temporada también puede andar por los lugares altos de la clasificación.

La escuadra prieguense causó una magnífica impresión en el municipal de San Lorenzo de la Rambla, en una sensacional segunda

parte. Los prieguenses demostraron su efectividad en el contragolpe, pero hasta el minuto 54 no lograron adelantarse en el marcador, antes la portería del equipo rambleño pasó por situaciones difíciles. A cinco minutos del final el equipo de La Rambla tuvo oportunidad de empatar, cosa que no habría hecho justicia. El que sí hizo justicia fue el prieguense Nono que en el minuto 90 consiguió el segundo gol para el Rumenex, redondeando de esta forma una magnífica actuación. Con esta victoria el Priego escala posiciones y se sitúa en los lugares de privilegio.

CLASIFICACIÓN

	TOTAL						CASA			FUERA							
	J	G	E	P	Ptros	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	F	C
1 AT. CORDOBÉS	11	8	1	2	25	5	5	0	0	20	1	6	3	1	2	17	8
2 PALMA DEL RÍO	11	7	2	2	23	5	3	1	1	19	6	6	4	1	1	12	7
3 EGABRENSE	11	6	4	1	22	6	5	0	1	15	6	5	1	4	0	9	6
4 PRIEGO	10	6	3	1	21	5	4	1	0	12	3	5	2	2	1	7	4
5 PEÑARROYA	10	6	3	1	21	5	3	1	1	6	1	5	3	2	0	5	1
6 LA RAMBLA	11	5	4	2	19	6	1	3	2	5	7	5	4	1	0	8	2
7 CIUDAD JARDÍN	9	5	2	2	17	5	3	1	1	7	4	4	2	1	1	5	3
8 TORRECAMPO	10	5	2	3	17	6	5	0	1	16	8	4	0	2	2	3	7
9 ESPELEÑO	10	4	3	3	15	6	3	2	1	10	8	4	1	1	2	5	10
10 BELALCÁZAR	11	2	6	3	12	6	2	3	0	5	3	6	0	3	3	5	9
11 BUJALANCE	11	2	4	5	10	6	2	3	1	11	7	5	0	1	4	2	9
12 MONTILLA B	11	2	4	5	10	5	1	3	1	5	11	6	1	1	4	5	13
13 BELMEZANO	10	1	6	3	9	5	1	3	1	8	7	5	0	3	2	3	7
14 VILLA DEL RÍO	10	2	2	6	8	4	2	1	1	7	6	6	0	1	5	3	17
15 POSADAS	8	2	1	5	7	3	1	1	1	4	5	5	1	0	4	3	11
16 HINOJOSA	11	2	1	8	7	2	0	5	3	10	4	0	1	3	4	15	
17 FRAY ALBINO	9	1	1	7	4	4	1	1	2	5	8	5	0	0	5	3	10
18 GUADALCÁZAR	10	0	3	7	3	4	0	2	2	1	4	6	0	1	5	6	20



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

S.C.A. LA PURÍSIMA

Comunica al público que mantiene abierto su despacho de aceite de oliva embotellado.

Carretera de Fuente Alhama, km. 1,6
Teléfono: 957 54 03 41
14800 Priego de Córdoba



SUELO RADIANTE Y CALDERAS

- GAS
- HUESO DE ORUGILLO
- GAS OIL
- LEÑA

Bobinado de motores.

Instalaciones eléctricas.

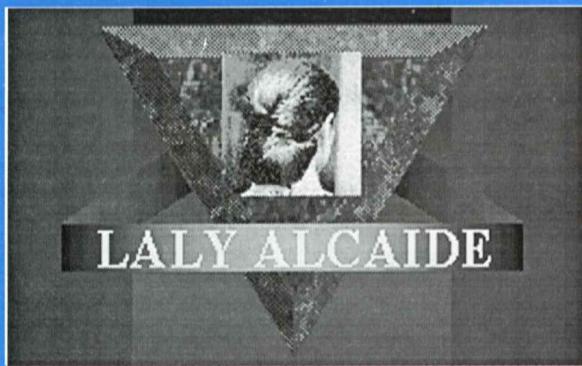
Depuración de piscinas.

Calefacción.

Instalaciones de riego y tratamiento de agua.

C/ San Luis, 1 - Telf.: 957 54 27 34

C/ Ramón y Cajal, 8
(Frente a la Trinidad)



ACADEMIA DE PELUQUERÍA LALY ALCAIDE

Cursos de peluquería y perfeccionamiento.

Se atiende al público a precios de costo
(cortes, marcados, tintes, moldeadores, etc.)

Todos los trabajos son supervisados y terminados
por el profesorado.

C/ Postigos s/n (local frente al Registro) - Telf.: 957 54 35 05

¡¡ATENCIÓN!! NOTICIA DE INTERÉS

Próxima la Navidad, como cada año, "**LA FLOR DE RUTE**" comunica que ya puede adquirir sus famosos y exquisitos dulces; recordándoles las diferentes clases de productos o surtidos:

SURTIDO FAMILIAR "LA FLOR DE RUTE".- En estuches de 0'800, 1.500, 2.500 y 4.000 gramos.

SURTIDO ALTA CONFITERÍA.- En estuches de 0'800, 2.500 y 4.000 gramos.

SURTIDO ALTA CONFITERÍA "ESPECIAL".- En estuche de 2.500 gramos.

SURTIDO TRADICIONAL "LOS VILLANCICOS".- En estuche de 2.200 gramos.

ESTUCHERÍA "ALTA CONFITERÍA (ESPECIALIDADES)".- En estuches de 800 gramos de: alfajores, almendrada, bombón navideños, bombón, tutti frutti, cordobesas, crujientes de chocolate, glorias de coco, glorias de trufa, hoja flor (hojaldrinas), pastel de ángel, turroncillos de almendra (porciones).

TAMBIÉN ESTUCHES de 800 gramos de mantecados de canela, chocolate, limón, polvorones y roscos de anís.

GARANTÍA DE PRESENTACIÓN Y JUSTO PRECIO.

LA FLOR DE RUTE, DISTINTIVO DE CALIDAD - PRODUCTO ANDALUZ

Para pedidos, marquen el teléfono: 957 54 05 91