

Molina Aguilar

Emilio Fernández



Priego de Córdoba, 9 Septiembre 1956

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 206

Los festivales de música y canto tuvieron gran brillantez

Cerró las audiciones el "Canto a Priego" del Maestro Conrado del Campo

Año tras año se va cimentando la tradición de los Festivales Musicales en el Huerto de las Infantas. Una tradición cuajada de éxitos y unida imperecederamente a nombres ilustres. El de este año se centra en tres: Leopoldo Querol, el veterano de estos Festivales, Pilar Lorengar y el Maestro Daniel de Nueda. Como denominador común, la Orquesta Sinfónica de Valencia. Pero otros nombres de antaño flotaban también en el ánimo de todos: los del Maestro Izquierdo que vió al frente de esta Agrupación en aquella su primera visita a nuestra ciudad y el del Maestro Conrado del Campo, cuyo «Canto a Priego» iba a cerrar por este año las audiciones.

En este ambiente de distinción artística, ubicado en el marco tantas veces cantado del «Huerto de las Infantas», pleno de contrastes de forma y de luz, se congregó por dos noches la afición musical de Priego, que es decir cuanto de vida espiritual tiene la ciudad, para deleitarse una vez más en la creación estética de la más excelsa de las artes.

La primera noche era Schuman el nombre a quien se dedicaba el recuerdo emocionado en el primer centenario de su muerte, acaecida el 29 de julio de 1.856, con un breve injerto de Chopin y otro, por cuenta generosa de Leopoldo Querol, a Liszt. (Para cerrar el ciclo romántico tuvimos a Mendelssohn a la noche siguiente) La Sinfonía núm. 1 sirvió para presentar a la Orquesta en su momento actual y calibrar el cúmulo de justeza, sonoridad y brillantez que sabe dar a sus interpretaciones. Vino después el Concertstucks del opus 92 (pedacitos de concierto) en cuya



Pilar Lorengar y la Orquesta Sinfónica

obra la maestría y el dominio técnico de Querol fueron servidos admirablemente por director y profesores. El Andante spianato y la Gran Polonesa de Chopin tuvieron un enemigo impensado: el fallo del piano que, preparado minuciosamente, empezó a batirse en retirada, con notas sin reposición o sin sonido, que hacen pensar seriamente en la necesidad de una reparación a fondo, y conservación adecuada subsiguiente, para que Priego no carezca del instrumento necesario a sus inquietudes artísticas. El Concierto en la menor, pese a lo apuntado alcanzó una interpretación brillantísima que no llegó a malograrse las excelencias que le clasifican, con el cuarto de Beethoven y el segundo de Bramhs, en la triada maestra de la composición para piano y orquesta. Muchos y muy merecidos aplausos para Querol, Nueda y la Orquesta, jalonaron la jornada.

La noche del día 1, segunda de los Festivales, se abrió con la solemne Obertura del Rienzi wagneriano, para seguir con la bellísima Serenata nocturna en sol menor, dicha muy graciosamente por el grupo de cuerdas, tributándose así un homenaje sentido a la memoria de Wolfgang Amadeus Mozart, nacido en Salzburgo el día 27 de Febrero de 1.756, cuyo segundo centenario ha sido una ecuménica efemérides en el mundo musical. En la segunda parte la presencia de Pilar Lorengar, voz fresca en plenitud de perfección escolástica, ponía la nota de máximo interés para los oyentes. Cabe destacar el Carnaval de Venecia, de Benedicto, en sus variaciones, pero para dejar constancia de elogios tenemos que reseñar el programa íntegro: el Aria

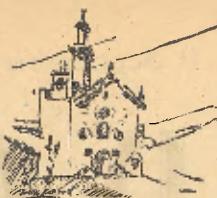
(Pasa a la pág. 6)



Un momento del concierto en la menor op. 54 de Schumann



El maestro Daniel de Nueda y Leopoldo Querol conversan con nuestro Director



GIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

El reintegro de los Certificados de adhesión al Movimiento

La Jefatura Provincial del Movimiento nos comunica que, con motivo de la implantación de la nueva Ley del Timbre, los certificados de adhesión al Movimiento Nacional, llevarán un reintegro de TRES pesetas en timbre del Estado y otro igual para las solicitudes, aparte el normal que llevan hasta la fecha.

En su consecuencia el precio de estos certificados se aumenta en SEIS pesetas, a partir del día de hoy.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego, 7 de Septiembre de 1956

El Jefe Local

Movimiento demográfico

Nacimientos, 37 - Defunciones, 13.

Desgraciado accidente

En los finales de nuestra feria ha habido que lamentar un desgraciado accidente automovilista que ha costado la vida a tres personas.

Cuando se dirigían a nuestra ciudad para visitar su feria, D. Agustín Aguilera Aguilera, Abogado, y sus amigos D. José Panadero Funes y D. Manuel Machado Arrabal, al llegar al lugar denominado «Las Angosturas», el coche que conducía el Sr. Aguilera cayó sobre el tajo al río dando una vuelta total.

En el acto fallecieron los Sres. Aguilera y Panadero Funes, mientras Manuel Machado, tras grandes esfuerzos, pudo pedir socorro y subir hasta la carretera y por su propio pie, tras la ayuda de los vecinos de la Aldea, llegar hasta la misma, desde donde fué traído al Hospital de Priego prestándosele seguidamente asistencia el personal de guardia. Debido a la hemorragia interna producida por la rotura de las costillas que le destrozaron el pulmón, falleció poco después, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

Al conocerse en la ciudad la noticia fueron muchas las personas que se ofrecieron a los familiares de las víctimas que llegaron a media mañana a Priego entre los que se encontraban el Iltrmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Jaén D. Juan Pedro Gutiérrez Higueras, atendiendoles entre otras personas el Alcalde accidental Sr. Caballero Alvarez; el Presidente de la Comisión de Feria y Fiestas, Sr. Gámiz Valverde y los Drs. Povedano y Pedrajas, el abogado Sr. Valverde Castilla y otros que lamentamos no recordar.

ADARVE se une al dolor de los familiares de las víctimas.

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresó de Barcelona la Sra. Carmela Ronchel Yepes.

Ha llegado de Córdoba donde realizó un periodo de prácticas profesionales en el prestigioso bufete de don Juan Luque Amaya, nuestro querido amigo el abogado D. Antonio Andrés Rivadeneyra Galisteo.

Salió para Tánger el ilustre jurísculto D. José T. Rubio-Chávarri y sus hijos D. Luis y Sra. Maruja.

Después de pasar los días de feria en Priego, invitados por nuestro Director, emprendieron regreso a Córdoba, los Sres de Melguizo Fernández (D. Francisco de Sales).

Natalicio

El pasado día uno, dió a luz felizmente una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio, D.º María Ortiz Rosa, esposa de nuestro particular amigo D. Rafael Aguilera Rubio.

El día 3, por el titular de las Mercedes D. Domingo Casado Martín, le fueron administradas las aguas bautismales siendo padrinos su tío D. Francisco Aguilera Rubio y su abuela D.º Amparo Rubio Chávarri. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de las Mercedes.

Peticiones de mano y firma de esponsales

En la tarde del pasado domingo, día 2, por los Sres. de Martín Parra ID. Abelardo y para su hijo D. Manuel, Interventor-Cajero del Banco Español de Crédito en Archidona, fué pedida a los Sres. de Luque Díaz (D. Rafael), la mano de su hija Anita.

Acto seguido y ante el titular de la Parroquia del Carmen, D. Rafael Romero Lorenzo, fué firmado el contrato esponsalicio, siendo testigos por parte del novio el Rvdo. Don Angel Carrillo Tricio, D. José Bergillos Arjona, don Juan Castilla Cáliz y D. Rafael Luque Jurado; y por parte de la novia don José Portales Bufill, D. Santiago Tofé Bufill y D. Luis y D. Manuel Jurado Serrano.

Seguidamente la íntima concurrencia fué obsequiada por los padres de la novia, con una suculenta cena fría rociada de los mejores caldos.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos y la boda quedó fijada para fecha próxima.

Por D.º Adoración Sánchez Cañete Jiménez, vda. de Ortiz y para su hijo D. Rafael, fué pedida en la tarde del dia 30 del pasado mes, a D.º Salud Aguilera vda. de Arjona, la mano de su hija Pilar.

A continuación se llevó a efecto la firma de esponsales ante el Rvdo. Don Rafael Madueño Canales, Arcipreste y Párroco de la Asunción, siendo testigos por ambas partes D. Antonio del Espino y Espinosa, Don Rafael Ortiz Ruiz, D. Francisco Povedano Ruiz, D. Germán Mellado Montoro, Don José Bergillos Baena, D. Gerónimo Molina Aguilera,

Obras del Colegio de las Angustias

14.º Relación de donantes

Suma anterior 36.185—

Un bienhechor del Colegio	1.000—
Una antigua alumna	100—
D.º Concepción Matilla de A.Z.	100—
D. Rafael Ortiz Ruiz	250—
» Vicente Luque Chaparro	200—
Una antigua alumna	100—
D. Nicolás Lozano Montoro	100—

Suma y sigue 38.035—

D. Enrique Artacho del Pino y Don Salvador Siles Luque.

Los asistentes fueron obsequiados espléndidamente por la Sra. viuda de Arjona.

La boda se fijó para el próximo mes de Octubre, cruzándose entre los novios valiosos regalos.

Por D. Francisco Cáliz Tallón y para su hijo el Dr. D. Francisco Cáliz Cáliz, fué pedida a los Sres. de Arnau Navarro (D. Francisco) la mano de su hija Carmen. El acto tuvo lugar en la tarde del sábado, día 1, teniendo efecto seguidamente la firma "del contrato esponsalicio ante el Rvdo. Párroco del Carmen Sr. Romero Lorenzo.

Fueron testigos por parte del novio D. Anton Aguilera Aguilera, D. Aurelio Martín, D. Antonio Tallón, D. José Liébana Angeles y D. José Muñoz; y por parte de la novia D. Cristóbal Luque Onieva D. Antonio Gámiz Luque, D. Antonio Pedrajas Carrillo, D. Andrés Galisteo Gámiz y D. Rafael Caracuel.

Los padres de la novia obsequiaron después a los invitados con gran esplendidez.

La boda quedó fijada para fecha próxima y entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

El día 27 de Agosto tuvo lugar por D.º Mercedes Burgos Alcalà vda. de Murè, y para su hijo D. Manuel, la petición de mano a los Sres. de Calmaestra Páez (D. Nicolás), de su hija Rosario. A continuación y ante el titular de las Mercedes Rvdo. Sr. Casado Martín se extendió la firma esponsalicio en la que actuaron de testigos por ambas partes D. Antonio Serrano García, don Antonio Ordóñez Cruz, D. Rafael Moreno Sabonell y D. Antonio Granados Cartel.

La boda tendrá lugar en breve.

D. José M.º Robles, premio de fotografía

El Jurado encargado por el Casino de otorgar el premio en la Exposición de Fotografías de la Ciudad, lo ha concedido, por unanimidad, a D. José María Robles.

Se han seleccionado además, otras bellísimas de D. Luis Calvo Lozano, don José María Calvo Serrano y Mr. Renato Taylor, para en su día ser reproducidas según las bases del concurso.

ANIMACIÓN EN LA GYMKHANA MOTORISTA

A las doce de la mañana del día 4 último, el primer tramo de la calle Héroes de Toledo se encontraba concorridísimo de público, que llenaba balcones y azoteas, ávido de presenciar el concurso motorista.

Tomaron parte seis motos, con las siguientes parejas:

D. Cristóbal Matilla Serrano con la Sra. Maruja Rubio-Chávarri Alcalá-Zamora, D. Francisco Calvo Serrano con la Sra. Rosa María Matilla Serrano, D. José Luis Gámiz Ruiz-Amores con la Sra. Carmen Gámiz R.-Amores, D. José Pedrajas Pérez con la Sra. Ester Pedrajas Pérez, D. Manuel Gámiz Ruiz-Amores con la Sra. Purita Matilla Serrano y D. Nicolás Alférez Aguilera con la Sra. Fuensanta de la Rosa Ruiz.

El resultado fué el siguiente:

Primer premio a la pareja Calvo-Matilla, *Copa del Exmo. Ayuntamiento y elegante joyero.*

Segundo, a la pareja Gámiz-Gámiz, *Copa de la Comisión Municipal de Fiestas y bonito estuche de pañuelos.*

Tercero, a la pareja Gámiz-Matilla, *Copa de D. José L. Gámiz y caja de perfumes.*

El Jurado acordó obsequiar a las tres señoritas restantes con cajas de perfu-

mería, teniendo en cuenta su brillante intervención en el concurso.

El acto de entrega de premios se verificó en la Caseta del Casino.

Concurso de Escaparates

El Jurado calificador teniendo en cuenta méritos iguales en los dos escaparates más bellamente presentados al certamen acordó sumar el importe de los dos premios y dividirlos de por mitad para las dos casas comerciales, correspondiendo estos premios a la casa de D. José Calvo López y a la de D. Rafael Ortiz Ruiz.

El público supo elogiar el buen gusto de estos dos importantes firmas del comercio de tejidos, domiciliadas ambas en calle General Queipo de Llano.

Adoración Nocturna DE PRIEGO



Pechas de las vigilias durante este mes e intenciones de las mismas.

Turno 1.º—Del 1 al 2; intención de D.º Paz García Butil.

Turno 2.º—Del 8 al 9; por el alma de D. Rafael García Castro (q. e. p. d.)

Turno 3.º—Del 15 al 16; por el alma de Doña Aurora Oñieva Giménez (q. e. p. d.)

Turno 4.º—Del 22 al 23; intención de D.º Margarita Lozano Sídro.

Turno 5.º—Del 29 al 30; intención de la Sra. Pilar Butil Torres.

La Santa Misa, será a las 5.30 de la madrugada y se aplicará por las intenciones de cada vigilia.

A. M. D. G.

Todos los días 1 y 15 de cada mes

pasarán consulta en el Hospital de esta localidad en las especialidades de RIÑON y VIAS URINARIAS el

Dr. D. Hipócrates Tinaut Elorza

y en CIRUGÍA GENERAL (salvo traumatología) el

Dr. D. Arturo Baca Puerta, de Granada

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

mismo nombre, hermosa imagen, que al lado de otra aún más hermosa, que representa a Jesucristo crucificado, reciben el culto de este pueblo, cristiano de corazón.

Terminada la función de iglesia, a cosa de la una de la tarde, verificábase la ceremonia típica, originalísima y simpática, llamada «la comida de los presos».

Al efecto, ya la Hermandad de Caridad se había cuidado de que en ese día cumplieran con el precepto pascual los que estaban en la cárcel, claro que voluntariamente, y es de notar, que rara vez se negaba alguno, por criminal que fuese, a recibir los Santos Sacramentos.

Ya en tan buena disposición los reclusos, limpian el alma con la Penitencia y el cuerpo con un aseo especial, servíaseles una magnífica cuantos abundante comida que procesionalmente era llevada, desde la casa del hermano mayor, en esta forma: abría la marcha la música marcial con el pendón de la Hermandad; iba a continuación la Junta

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

—Ya daré a las hermanas instrucciones del tratamiento—dijo el profesor—sígalo usted al pie de la letra y pronto se verá bueno.

—Dios se lo pague, doctor.

—Y a V. le guarde.

Salió el médico acompañado de dos religiosas, a quienes señaló el régimen curativo.

Mientras tanto, Sor Teresa, que sentía una especie de fervor religioso por el enfermo, a quien tenía en opinión de santo, le dijo con donoso acento:

—Esta vez procuraremos tratarle a usted muy mal.

—¿Por qué, hermana?

—Porque no se nos vaya V. tan pronto.

—¡Ah! es V. un angel.

Y como aquel nombre despertara en su mente el recuerdo de alguien a quien tenía por tal, clavando los ojos en Petrón, añadió significativamente:

—¡Hay muchos, muchos ángeles en la tierra!

Nota de la Alcaldía

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que tengan pendiente de su tramitación el Documento Nacional de Identidad, que durante los días 18 al 24 del mes actual, deberán comparecer en este Excmo. Ayuntamiento y horas de oficina, significando la necesidad de proveerse del citado documento, ya que terminado el plazo, este será exigido para toda clase de operaciones, tales como cobro de Subsidios, pensiones, etc.

Priego 8 de Septiembre de 1.956

EXTRAVÍO

Nos comunica D. Alvaro de Castilla que, en su casa del Huerto de las Infantas, se encuentra depositado un bolso negro con cremayera, encontrado allí tras los conciertos de feria. La persona que acredite ser su dueño, puede pasar a retirarlo.

NECRÓLOGICA

Don Francisco Galán Serrano

El día 2 último, dejó de existir a los 72 años de edad D. Francisco Galán Serrano, después de recibir los Auxilios Espirituales.

Laborioso y honrado, el fincado gozaba de generales simpatías, siendo su muerte muy sentida por las numerosas personas que se honraban con su amistad.

Descanse en paz el querido amigo y reciban su esposa D.ª Manuela Arjona Hernández, hijos, hermanos, nietos y demás familiares, el pésame de ADARVE, a la vez que ruega a los lectores una oración por el alma del extinto señor Galán.

Nueva Profesora de Corte

En la Ciudad Condal, ha cursado los estudios de Profesora de Corte y Confección en el Instituto Central de CORTE Y CONFECCIÓN «MARTÍ» — Institución Internacional — la Sra. Carmela Ronchel Yepes habiendo obtenido el Título con la clasificación de «Sobresaliente de Honor» y «Mención Honorífica».

AGRADECIMIENTO

La Comisión Municipal de Feria y Fiestas y el Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes, agradecen a Radio Nacional de España en Sevilla y a Radio Córdoba, sus emisiones sobre la Feria y Fiestas de nuestra Ciudad.

Extraordinario de EL SOL DE ANTEQUERA

El prestigioso semanario de la Ciudad de El Torcal, en ocasión de la Feria de Agosto, ha publicado un número muy bien cuidado y con abundante literatura, que pone bien alto el prestigio ya cimentado de su Director D. José Muñoz Burgos.

El interesante hebdonadario, hoz de la prensa provincial, está muy bien logrado y hace honor al reconocimiento público que le hizo en Granada el Director General de Prensa.

Nuestra felicitación cordial.

Foto MEDINA

Reportajes en general.
Servicio esmerado a domicilio.

GASPAR DE MONTILLANO

verdadero «Dos de Mayo», pero sin Murat y sin franceses.

Cual si éstos invadieran la ciudad y fuera preciso tocar a rebato, antes del amanecer siguiente, o sea ya en el clásico día tres, todas las campanas eran echadas a vuelo, concierto intempestivo llamado «la alborada», como si para alborear necesitase la naturaleza de semejante repique.

Aún no había terminado «la alborada», cuando tirábbase a la calle la banda marcial y sus acompañantes, disparando cohetes, para que, entre la diana y los truenos, si quedaba algún vecino despierto, tuviese que levantar el párpado.

Y como los vecinos no podían dormir, levantaban, no ya el párpado, sino el resto del cuerpo, y muy de mañanita se salían a la calle para gozar del día y de sus encantos.

A las diez próximamente, celebrábase en la iglesia parroquial, con gran pompa y esplendor, la función que los hermanos de la Caridad dedican anualmente a la Virgen del

XII

LA CRUZ DE MAYO

La fiesta religiosa-popular, conocida en toda España con el nombre de «La Cruz de Mayo» se celebra en Priego de un modo tan solemne como pintoresco.

Pudiera decirse que el festejo comienza la víspera por la noche, saliéndose la gente de sus casas, y aún mejor, de sus casillas, para visitar las «cruces», que, en distintos puntos de la población, han engalanado e iluminado los vecinos más próximos a ellas.

Como noche francamente primaveral, esa del dos de Mayo convoca al paseo, a la alegría, al galanteo de los mozos; y en los tiempos a que me refiero, de más gusto y menos preocupaciones que los de ahora, celebrábase también con música, baile y verbenas en muchos sitios, resultando del mutuo trastío, común algazara y jocunda bullanga, un



POESIA Y JUMOR

CANTO A DIOS

Señor: llego muy tarde para cantar tu gloria, los santos y los ángeles la proclamaron ya, el tiempo, con su libro de oro que es la Historia, y el espacio, con astros de inmensa trayectoria, progonan y bendicen el nombre de Jehová.

El tiempo y el espacio... Esos dos infinitos que la razón humana no puede comprender porque escapan a todos los términos prescritos, están diciendo al hombre, pero diciendo a gritos, que antes de que ellos fueran tuviste Tú que ser.

Señor: ¿En dónde estabas cuando ellos no existían? cuando esos altos cielos de espléndido tisú no eran cielos, ni en ellos los astros discurrían, cuando el caos y las sombras doquier se extendían ¿dónde, Señor, estabas resplandeciendo Tú?

Estabas en Tí mismo, llenando con tu esencia el hueco de los mundos que habías de crear; estabas en Tí mismo, porque esa es tu inmanencia, bastarte a Tí con plena razón de tu existencia sin otros accidentes de tiempo y de lugar.

«In principio erat Verbum». Eras Tú. Contenida tu potencia creadora suspendía su acción pero en Tí palpitaba generosa la vida y en la hora suprema por tu amor elegida te bastó decir «¡Fiat!» y surgió la Creación.

Y la luz de tus ojos desbordóse en la esfera, y brotaron los mundos empezando a girar, y al marcar en el cielo su esplendente carrera el espacio ya tuvo realidad verdadera y la marcha del tiempo comenzóse a contar.

El espacio y el tiempo..., Mecanismo profundo del reloj gigantesco que se llama Creación, donde cada partícula que se mueve es un mundo, y reloj que no atrasa ni adelanta un segundo, en los siglos que fueron, que serán y que son.

La magnífica obra del artista divino cuya mente tan sólo, como suya, genial, pudo hacer que los astros en su ráudo camino

nivelando sus fuerzos engendraran con tino el principio que Newton proclamó universal.

La razón que investiga y en presencia se halla de esos hondos arcanos cuya causa no vé, abrumada se rinde e impotente se calla mientras surge del pecho y en los labios estalla como láudo sublime la expresión de la fe.

De la fe que no duda, de la fe que no niega, de la fe que en Ti mira la suprema verdad, de la fe que se humilla, de la fe que se entrega, de la fe que recibe ¡y por eso está ciega! los destellos lumínicos de tu excelsa Deidad.

Mas si ciegan los ojos de la pobre criatura ante el fulgido brillo que aureola tu Ser, con los ojos del alma, que nos diste tan pura te admiramos... y en eco que se pierde en la altura proclamamos tu gloria e infinito poder.

¡Gloria a Dios! exclamamos con acento sonoro, que la brisa en sus alas remontando va en pos, y en llegando a los cielos, el angélico coro al compás de sus arpas y salterios de oro lo recoge y repite sin cesar: ¡Gloria a Dios!

¡Gloria a Dios! van diciendo por el éter los mundos en su ráuda carrera que jamás tiene fin; ¡gloria a Dios! Los abismos insondables, profundos, del espacio sin límites... ¡Gloria a Dios! Los rotundos estampidos del trueno de confín a confín.

Y en las firmes montaña, y en los férvidos mares, y en los bosques umbrosos, y en los valles en flor, y en los ricos palacios, y en los pobres hogares, tierras, aguas, arbustos, aves, céfiro, lares, hacen coro al Tedeum de tus hijos, Señor!

¡A Tí Dios te alabamos, a Tí te confesamos de cielos y de tierra suprema Majestad! y ¡Santo! ¡Santo! ¡Santo! mil veces te llamamos... ¡llevan a tu Reino, para que allí podamos seguirlo repitiendo toda la eternidad.

† Carlos Valverde López

Las Tiradas de Pichón de la Feria

El dia 1º de Septiembre tuvo lugar el Concurso de Tiro de Pichón organizado por la Comisión de Fiestas y que, como en años anteriores, reunió en el campo de San Fernando a un buen número de escopetas de Priego y de toda la provincia y pueblos limítrofes, lo que hizo muy interesante su desarrollo.

La Prueba Inauguración fué ganada por D. José T. Valverde, que se adjudicó la copa de D. José Luis Gámiz; se clasificaron a continuación D. Alfredo Calvo—copa Círculo Mercantil—y don Agustín Líaz—copa «Oficina Agrícola, S. S.»

Se tiró a continuación el III Campeonato de Priego, dotado con 1.000 pesetas y la Copa del Excmo. Ayuntamiento. Solamente cubrió la tirada don José Díaz, que de esta manera revalidó su título de Campeón de Priego que consiguió el pasado año. En el desempate para el segundo puesto tuvo lugar un interesante barrage entre D. Luis Alcalá-Zamora y D. Carlos Valverde, que hubieron de continuarlo en otra tirada fuera de serie, resolviéndose al final a favor del segundo, que conquistó la Copa Marín Caballero, siendo patrón el Sr. Alcalá-Zamora la Copa Pedro

Morales. A continuación se clasificó D. José Tomás Valverde que ganó la Copa Almacenes Siles.

El mejor número del programa era la prueba «III Gran premio de la Excelentísima Diputación Provincial», dotado con 6.500 pesetas que resultó verdaderamente interesante por el número y la calidad de las escopetas que tomaron parte. La Copa Diputación fué ganada por D. Manuel García Ordóñez de Baena, a quien correspondieron 2.000 pesetas. La Copa Hermandad de Labradores fué para Don Miguel Sánchez-Cañete de Alcalá la Real, que partió igualmente a 2.000 pesetas. La tercera Copa D. Francisco Candil y 1.500 pesetas, fué el premio conseguido por D. Carlos Valverde. D. Manuel Mata de Alcaudete, ganó la Copa Casino de Priego y 1.000 pesetas; y D. Buenaventura Sánchez-Cañete de Alcalá la Real, se adjudicó la Copa de la Comisión Organizadora.

La «Prueba Consolación» fué ganada por D. Manuel García Ordóñez, seguido de D. Carlos Valverde

A las 8-30 de la tarde tuvo lugar en la Casetas del Casino una fiesta en honor de los Sres. Tiradores, en el curso de la cual se entregaron los trofeos a los ganadores.

Las escopetas que nos visitaron, todas de gran valía, se mostraron satisfechas de la organización de estas tiradas, que fueron presenciadas por numeroso público, y que cada año adquieran auge mayor.

La Comisión Organizadora quiere hacer público su agradecimiento a las autoridades y a los Sres. donantes de trofeos que con su concurso hacen posible estas competiciones.

Dim-Dam-Dum

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

Instalaciones completas

para Novios

Siempre existencias

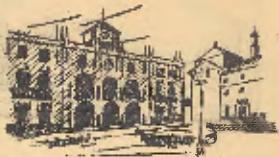
José M. García

(Nombre registrado)

Lucena



Adarve

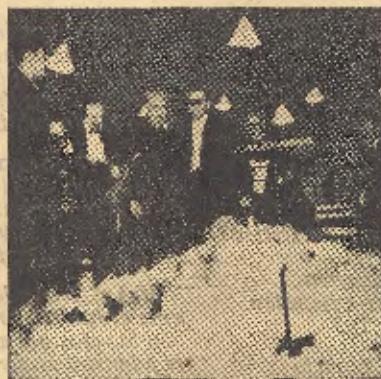


Los festivales de música y canto...

(Viene de la pág. 1.º)

de Cherubino de las Bodas de Figaro, de Mozart, la Serenata de Ricardo Strauss, los Madrigales amatorios de Rodrigo y los Cantares de Turina, seguido de una maravillosa canción de Joaquín Juste, con la que Pilar correspondió a las entusiastas ovaciones del público. En la Sinfonía italiana de Mendelshon alcanzó la Orquesta, a nuestro juicio, la cumbre de la perfección, sin olvidar su difícil papel de acompañante con el pianista y con la cantante.

Después nuestro Maestro Luis Prados demostró su competencia técnica y la facilidad de inspiración en «Medina Azahara», bella serenata, admirablemente interpretada por la Orquesta Sinfónica, que fué muy aplaudida, requiriendo el auditorio la presencia del autor, a quien tributó una estruendosa



El maestro Prados agradece los aplausos

cos de gran originalidad, tratados orquestalmente con perfección técnica, que honra a su autor y a la ciudad que fué sujeto de su inspiración.

Todo muy bien pero, dejando aparte la admiración con que cuentan ya Leopoldo Querol y Pilar Lorengar, permitáenos señalar el descubrimiento de un nuevo valor para nosotros: el Maestro Daniel de Nueda, seguro, enterado, sobrio y elegante en el gesto, impresor de matices y definidor de planos sonoros, lo consideramos consagrado como una de las no muy numerosas figuras de la batuta española.

Priego, una vez más, ha cerrado con unos Festivales de gran altura su anual ciclo artístico.

Un Duende



En busca de autógrafos

ovación al saludar desde el proscenio. A éste subió a continuación D. José Luis Gámiz, como Presidente de la Comisión Municipal de Cultura y de la Sección de Literatura y Bellas Artes, pronunciando unas brillantes palabras de recuerdo emocionado hacia la figura de D. Conrado del Campo, haciendo presente el agradecimiento de la ciudad a la familia del compositor, cuyo hijo D. Ricardo había tenido la gentileza de enviarle desde Alemania el material para el estreno en la ciudad del famoso «Canto a Priego» escuchado ya a través de la Orquesta de la Radio Nacional en Madrid y provincias y recientemente en la propia Alemania, terminando con la lectura de una sentida poesía original de D. Carlos Valverde Castilla.

El «Canto a Priego» es una composición magistral, con dos temas melódicos



D. Antonio Moreno recoge para «Cifra» unas declaraciones de Pilar Lorengar

(Información gráfica
Juanito CALVO
y Rafael MEDINA)

Reportajes de Bodas, Banquetes y Bautizos

Fotos de niños
en varias poses

Foto Calvo Esmerado ser-
vicio a domicilio

FOTOS DE ESTUDIO — MAXIMA GARANTIA

Encargos: ALONSO ARROYO - Tucumán 26

Danzas cordobesas

en la Feria del 56

Ya sabíamos de la belleza de la Fuente del Rey, del encanto de su conjunto monumental y jardinería; pero del ensueño del agua reflejando toda la iluminación indirecta de árboles, macizos, arriates, fuentes... no la conocíamos. Como tampoco teníamos idea de las condiciones acústicas del recinto artístico.

Pues bien, en este marco: por fondo el tapiz verdadero de la Cruz de los Caídos y por techo la disputa de luces y estrellas; sobre tablado, presenciamos unas agradables exhibiciones de danzas típicas de estos pueblos árabes por cordobeses.

La Sección Femenina de F. E. T. tuvo la gentileza de acceder a los deseos de la Comisión de Feria y envió a su Grupo de Danzaz. Estaba éste formado por diez parejas, que fueron actuando para Priego con los trajes característicos de cada pueblo y así nos hicieron gozar de las huertas ribereñas del Genil en las fiestas patronales del dulce membrillo... del regocijo domingo de los cortijeros de Almodóvar del Río... de la alegría, tras la recolección camino de los cortijos de Villanueva de Córdoba, danzando la jotilla vivaracha y cantaril... la gracia, belleza, alegría de las soleares, las Peteneras y el Vito, danzas populares cordobesas que pregonan y ponen muy alto el baile regional de esta provincia andaluza... el vistoso y movido Pototú de Obejo, con su juego de espadas, bailado como ofrenda a San Benito... y nuestros Danzantes de Fuente-Tójar, con sus reticentes movimientos, pasos lentos, de procesión, con que esta comarca tan afín a nosotros festeja y obsequia a San Isidro Labrador, dejando iniesta la danza ritual en este rincón de Córdoba...

Bello presente de la capital provincial a este Priego del agua, en el marco florido y artístico de su manantial y de su única y monumental Fuente del Rey.

Complementando estas actuaciones, la Rondalla González, pulsó sus instrumentos para regalarnos, magistralmente, las más variadas composiciones.

En resumen, una noche inolvidable y un encantador lugar prieguense. Que lo tengan en cuenta para años venideros.