

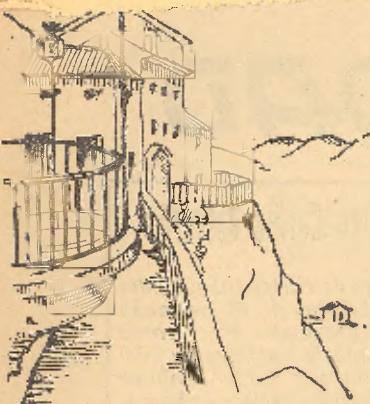
Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 211



Editorial

Hacia la estructuración del Estado

Con motivo del homenaje que la Falange de Salamanca ha rendido al Caudillo y Jefe Nacional en el XX aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, el Ministro Secretario General, D. José Luis de Arrese, ha pronunciado un transcendental discurso político.

Arrese, que en su libro «Capitalismo, Comunismo, Cristianismo» sienta las bases de organización del Estado bajo el pensamiento de José Antonio, ha anunciado la entrega al Consejo Nacional de dos nuevas leyes fundamentales: la orgánica del Movimiento y la del Gobierno.

Hasta ahora, en la figura de S. E. D. Francisco Franco Bahamonde se encarnan todos los poderes del Estado: a saber: la Jefatura del mismo, la Jefatura del Movimiento Político y la Presidencia del Gobierno. Con la Ley de sucesión se dió la fórmula para sustituirle, en caso de incapacidad o muerte, como Jefe del Estado Español, y con las que ahora se elaboran, se establece la sucesión política, la participación del pueblo en el Estado a través del Movimiento y la influencia de este y su vigilancia a las tareas del Gobierno, que por la ley correspondiente, de una manera periódica, se regula en su jefatura y organización.

Después de la aprobación de estas leyes por el Consejo Nacional, pasarán a las Cortes y por último serán sometidas al referéndum de la Nación, para formar así, junto con las otras fundamentales, el cuerpo legislativo del Estado nacido de la victoria de las armas nacionales.

Creemos de transcendental importancia estas disposiciones que garantizan la continuidad del pensamiento político del Movimiento y de la acción que nace del impulso del mismo, pero además servirá para regular, sin necesidad de partidos políticos, la participación efectiva del pueblo español en las supremas tareas del Estado.

Las palabras del Ministro Secretario al anunciar a la Nación estos hechos transcedentales, han ido impregnadas de una esperanza sin límites en el futuro de España, para ganarla para todos los españoles en la conquista de la Justicia Social y bajo una total fe en Dios.

Así en el XX aniversario del Caudillaje de Franco se anuncia una etapa de estructuración del Estado que él encarna, mediante la permanencia de unos principios inmutables que la veleidad de los hombres no puedan torcer a través de los tiempos. Era la mejor ofrenda a su Jefe y también la más grata noticia para todos los buenos españoles.

PRIEGUISMO

A vuelta pájaro vamos a picotear en algunos acontecimientos urbanísticos recientes.

Si no me han informado mal, hoy veremos lucir por primera vez el nuevo alumbrado—según los entendidos, de mercurio—in las principales calles. La nueva arteria lumínica—se lo diremos a la disseminación prieguense—arranca de Lozano Sidro, para seguir por José Antonio, con iluminación de las Plazas de Calvo Sotelo y Generalísimo; calles Queipo de Llano, Argentina, Sagrado Corazón, Carrera de Alvarez y Héroes de Toledo, gozando estas dos últimas de instalación extraordinaria en dos monumentos artísticos. Guiándonos por las pruebas presentadas, el cambio operado con la nueva iluminación es verdaderamente sorprendente. Esperemos ver esa realidad reflejada en la satisfacción de los vecinos beneficiados, y, sobre todo, en lo que esto supone para nuestra Ciudad, en su parecimiso con los grandes poblaciones; creemos, nada tendremos que envidiarlas.

Sintiéndolo mucho, no tengo más remedio que discrepar con la realización exterior del edificio «Instituto Laboral». Su fachada ha experimentado una alteración en la parte de acceso al local. No sé la idea total de su realizador cual será, ya que parece va a llevar tres entradas; pero sí está clara esa escalinata recortada y empinada, cuyos escalones largos y estrechos sin llegar a los laterales del recuadro, ni salir a la linea de edificación, es algo modernista y antiestético que desentonan en el conjunto de ladrillo rojo. Francamente, no me agrada. Y no digo nada, cuando vea—según tengo entendido—todos los herrajes pintados de blanco y las maderas de verde claro. Entonces me va a parecer aquello la embajada italiana, con una gigantesca enseña patria ondeando, perennemente, a la brisa de la Fuente del Rey. Lo siento; no me gusta, y lo malo es que tampoco le gusta a un noventa y cinco por ciento de los hijos de este Priego. ¿No se podría hacer algo para embellecer esa fachada, vetusta mansión de un noble señor de estas tierras y hoy convertida en el primer centro docente de este pueblo, donde reciben saber y bondad los hijos de Priego?

José María

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

Instalaciones completas

para Novios

Siempre existencias

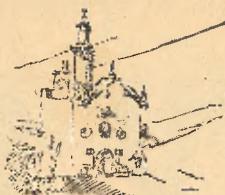
José M. García

(Nombre registrado)

Lucena

El mejor Figurín: "LANA LOBELL"

Venta: LIBRERIA HILARIO ROJAS



VIDA de la CIUDAD

Los 333

Asociación de amigos de la niñez

Socios agraciados con 100 pesetas en los sorteos anteriores.

Enrique Díaz Oria. Gracia, 14.

Ventura Aguilera. H. de Toledo, 71.

Salud Arenas. Teléfonos.

Carmen Alcalá. Teléfonos.

José Zurita. San Francisco, 2.

NOTA.—Son muchísimas las personas que piden bonos para el próximo mes. ¿Se podrá realizar otra nueva serie?

Dios os pagará todo lo que hagais por los pequeños.

**Confie su reportaje
de BODAS a**

Foto CALVO

MAXIMA GARANTIA

Fotos de NIÑO varias poses

ESMERADO SERVICIO

Encargos: ALONSO ARROYO - Tucumán 26

La novena a Ntra. Sra. de Fátima

Con inusitada concurrencia de fieles finalizó ayer la solemne novena a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Todos los tardes el bello templo ha ofrecido un aspecto maravilloso de luces y flores que contrastaban al unísono con los fervorosos cánticos en honor de la Virgen. Hubo Exposición de Su Divina Majestad, rosario y salve.

En la mañana de este día, coincidente con el de la última aparición de la Virgen a los niños videntes, salió de citada Parroquia un rosario de la aurora en rogativa por los pecadores, resultando un hermoso acto de fe mariana, a cuyo término ofició una misa Don Antonio Aranda Higueras, Párroco de Castil de Campos.

A las 9-30 de la mañana tuvo lugar solemne función religiosa, en la que el Párroco titular Sr. Romero Lorenzo ocupó la Catedral del Espíritu Santo.

Durante el día hubo rosario sin interrupción, cerrando estos cultos con el Vía Crucis.

Paquita Galán Arjona -- Alta Costura

Profesora de Corte y Confección Sistema Martí

Tiene el gusto de comunicar a este vecindario que habiendo permanecido durante un año en el INSTITUTO CENTRAL DE CORTE Y CONFECCIÓN sistema MARTÍ, de Barcelona, además de perfeccionar en un taller de Alta Costura, ha obtenido el título de Profesora con Matrícula de Honor.

Próxima APERTURA en Lozano Sidro, 3 - Priego

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Madrid la esposa de D. Juan Palomeque Ramírez, acompañada de su hijo D. Juan.

Han estado unos días en Córdoba D.º Carmen Gámiz de Arnau y su hija Sra. Aurora.

Marcharon a Fuenteovejuna los señores de Valverde Madrid (Don José) e hijos.

A Madrid el Profesor Auxiliar de la Universidad de Salamanca D. Francisco Candil Jiménez.

Al mismo punto Don Antonio Gámiz Luque e hijo.

A Sevilla el Abogado y Procurador D. Antonio Candil Jiménez.

Natalicios

La esposa de Don Francisco Núñez Ruiz, de soltera Lutgarda Sánchez García, ha dado a luz un niño imponiéndosele el nombre de Alfredo.

También ha dado a luz un chico—que se llamará Ignacio—D.º Dolores Serrano Bermúdez, esposa de D. Rafael Buil Guijarro.

Felicitamos a padres y abuelos de los pequeños.

Enlace Muré Burgos-Calmaestra Bonilla

En la tarde del día 8 del actual, y en la Iglesia de San Juan de Dios, contrajo matrimonio la bella Sra. Rosario Calmaestra Bonilla con nuestro joven amigo D. Manuel Muré Burgos.

Bendijo la unión sacramental el Párroco de las Mercedes Rvd. señor D. Domingo Casado Martín, actuando de padrinos los hermanos del contrayente D. Cristóbal y Sta. Rosi.

Terminada la nupcial ceremonia, novios, padrinos e invitados se trasladaron al salón de bodas «El Rinconcillo», sirviéndose un lunch verdaderamente espléndido.

El novel matrimonio marchó en viaje de luna de miel por varias capitales españolas.

Enlace Morales Saiz de Truebas-Canónigo Pérez

En la mañana del viernes día 12, festividad de Nuestra Señora del Pilar, se celebró el enlace matrimonial de la

Cabra y Don Carlos Valverde

El Instituto de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava» de la hermana ciudad de Cabra acaba de celebrar el solemne acto de apertura de curso. El Secretario y docto Profesor Sr. Muñiz, después de leer la Memoria reglamentaria, pronunció unas palabras elocuentes de exaltación y recuerdo para el antiguo y preclaro alumno D. Carlos Valverde López, reiterando la unión del Centro al homenaje que Priego le ha tributado en el centenario de su nacimiento.

Agradecemos este simpático gesto del Instituto de Cabra, Casa de tradicional y noble ejecutoria, donde se formaron en el espíritu hombres ilustres de la región.

simpática Sra. Pilar Canónigo Pérez y el culto practicante en medicina y cirugía D. Rafael Morales Saiz de Truebas.

La novia lucía artístico traje de encaje Nylón y velo de tul ilusión, tocándose con valiosas joyas.

La ceremonia tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro, Capilla de Nuestra Señora de la Soledad, que aparecía artísticamente adornada y resplandeciente de luz.

Bendijo la unión sacramental y ofició la Misa de Velaciones el Presbítero D. José María Campos Cisneros. Fueron padrinos D. Antonio Canónigo Pérez, conocido industrial, padre de la novia y D.º Carmen Saiz de Truebas de Yassan, Maestra Nacional madre del contrayente. Actuaron de testigos por el novio, Don Angel Machín, Médico Titular de Larache, y Don Miguel Díaz, Licenciado en Farmacia y por parte de la novia, D. Manuel Pareja y D. Angel Cerdoba.

Terminado el acto, novios, familiares e invitados, marcharon al «Rinconcillo» donde les fué servido un suntuoso lunch muy bien presentado por la repostería del Casino.

La feliz pareja, partió para visitar diferentes capitales de España, fijando su residencia en Larache (África).

La Guardia Civil honró a su Patrona Ntra. Sra. del Pilar

El Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil celebró el viernes día 12, la festividad de su Patrona la Virgen del Pilar.

En el templo de San Francisco y en la Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno, el Rvd. D. Angel Carrillo ofició la Santa Misa con asistencia de la plantilla del Cuerpo en uniforme de gala, y numerosísimo público.

Presidió el Alcalde y Procurador en Cortes, D. Manuel Mendoza Carreño, Juez de Primera Instancia e Instrucción D. Rafael Casares Cerdoba, Juez Municipal D. Mariano Villén Roldán; el Jefe de Línea Teniente de la Guardia Civil D. Vicente García Blanco, el Comandante de Puesto D. Luis Gil y otras Autoridades.

C A R T A S D E ...

Varios vecinos del Palenque nos escriben, esta semana, una carta, quejándose de algunas cosas que ocurren por el *descampado* que existe junto al Grupo Escolar.

Todos conocemos esas escuelas allí instaladas en medio de lo que fué Plaza del Palenque; y todos conocemos ese espacio de terreno que queda entre el Grupo y la calle Lozano Sidro: Un murallón de piedra contenido la tierra... una escalinata que asciende a la tierra... barro y charcos en invierno... agujeros en verano... y el paso obligado para el Teatro Principal. Eso es eso que no sabemos cómo denominar...

Y ¿para qué sirve? Los vecinos nos responden: «para que todos los niños de Priego jueguen al trompo o tiren piedras a los cristales de las casas». Pero lo más triste del caso es que «como las escuelas tienen poco espacio para poder jugar los niños, en llegando la hora del recreo—que quizás sea a todas horas porque siempre están allí—los señores maestros les dan suelta para que jueguen en el Palenque, sin su vigilancia ni dirección...»

Esta es una verdad tan grande como una Catedral, porque en más de una ocasión nos han pasado piedras y trompos transitando por la calle Loza-

no Sidro sobre la acera del paredón, con gran riesgo de nuestra *honorable* testa.

Pasan muchas cosas en ese trozo sin urbanización ni provecho. Empezando porque en el corazón de Priego da pena ver el barriso y abandono en que esto se encuentra. Y luego, la despreocupación total por el comportamiento de niños y grandes. Hay rincones en el edificio escuela que «sirven para cualquier uso». Además todos se encuentran con derecho a utilizarlo para «aprovechamiento de sus profesiones»; hace días, «unos picapedreros lo escogieron para hacer sus habilidades sobre la piedra; y allí picaron, pulieron y dejaron todos los restos inservibles,

Para que su publicidad sea más completa anúnciese en

ADARVE

que son los que ahoran utilizar los niños en sus recreos para romperlos los cristales o la cabeza, que todo se anadirá».

En fin, me solidarizo con los anónimos vecinos del Palenque y pedimos todos algunas cosas, que allá van: 1.º estrechar la vigilancia de ese sector, para que no se emplee en los menesteres a que venimos acostumbrados a ver. 2.º Que se impongan severos castigos a los rinconeros a los rompedores de cabezas y cristales y a todos los que tienen el Palenque por espacio pro-

C E S A R D I A Z

Especialista en **Garganta, Nariz y Oídos**

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en el «Hotel Céntrico», (Torrejón, 7, - Teléfono, 210),

De 11 a 1 y de 4 a 6

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

CARLOS VALVERDE LOPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

no puede conjurarse, por que si bien la causa está muerta, el efecto permanece vivo.

—Ignoro amigo Petrón, a qué causa y a qué efecto pueda usted referirse y le ruego que se los calle, que no descorra el velo de ese sombrío misterio que yo respeto; pero aún siendo como usted dice; aún suponiendo que algo fatal pesa sobre el alma de esa niña, destrozándosela; por el hecho de ser niña, por el hecho de abrir ahora sus ojos a la vida, de estar en la edad de las dulces ilusiones, ¿no pudieran estas ilusiones inherentes a toda mujer joven y hermosa, presentarle nuevos horizontes de ventura que disiparan con su luz las sombras del pasado?

—Pudieran... ya lo creo, de ser otro su carácter, su idiosincrasia, pero la naturaleza de cada cual no puede modificarse fundamentalmente, es el sello del alma, y el alma de esa criatura está troquelada para el bien, para la renunciación, para el sacrificio, para sufrir con los demás, antes que para gozar ella misma.

ronle cortesmente, con una inclinación de cabeza, a la que él contestó con otra de más pronunciada cortesía.

La joven como de costumbre, tomó la actitud de orar ante el supulcro de su madre. Petrón, como siempre, situóse detrás de su ama, descubierta la cabeza.

Y así transcurrieron breves minutos, rezando la una, erguidos y mudos como estatuas los otros.

Terminadas las preces, levantóse Amparo y este fué el momento en que Mazzantini, tomando una silla, como solía, se la llevó y ofreció a la joven para que descansara.

Agradeció ella con dulce sonrisa la atención, que aceptó, como ya había agradecido desde su entrada la hermosa corona de flores que aquel depositara sobre la tumba de su madre.

—No sé—le dijo después—como testimoniar a usted mi profundo reconocimiento por sus repetidas bondades, pero crea que mi gratitud corre parejas con su exquisita cortesía.



POESIA y HUMOR

SONETARIO

CISNEROS

Humilde fraile, ilustre purpurado,
hombre piadoso, campeón guerrero,
confesor de la Reina, consejero
de su Alteza Real y del Estado;

conquistador de Orán, sabio versado
en toda ciencia, gobernante austero,
bajo un triste sayal, del mundo entero
fue tan querido como respetado.

Y después de crear el templo augusto
de la universidad alcalaina
y publicar la Biblia, por su gusto

a la paz del convento se encamina,
y allí, quien tanto pudo, en dulce calma
irinde a Dios «sus poderes» y su alma!

† Carlos Valverde López

LIRA DE PLATA

Tu nombre está más alto que las cumbres

Nadie te arrancará las rosas de oro,
Almirante de rutas infinitas.
Tu nombre está más alto que las cumbres;
tu nombre, que aplastó la altanería
de los... doctores, que loco te llamaban,
pues su título, ciencia «suponía»
y esa «suposición» tu derrotabas
con tu visión de sabio, que encendía
tu intrépido valor y tu arrogancia,
que a las testas peladas confundía.
Ellos negaban tu verdad radiante;
ellos, tan... ilustrados; ¡que ironía!
Y tu, sin académicos laureles
un Nuevo Mundo a España descubrías.

II

Si tu fe de gigante y tu verdad
no hubiera confundido a las insidias
y a las tesis torcidas y sin rumbo,
que las testas «vacías» suponían,

hoy, tal vez, tu Hazaña colosal,
tesis y veleidad solo sería

III

Una varona excelsa y arrogante
—deslumbradora Reina de Castilla—
se ríe de las tesis doctorales
y te entrega la antorcha coralina,
que flamea en los mares encrespados
y llega con su lumbre y valentía
a ser realidad—la más famosa—
¡es Cristóbal Colón la eterna cima!,
el Almirante de las rutas mil,
el Gran Soldado de la España mia.

Su heroísmo y constancia incomparable,
su ideal abrasado y fé maciza
tallan tres inmortales rosas de oro,
que son las Carabelas de Castilla.

IV

Una Princesa de labios de coral:
Isabel, la más grande heroína,
grita a los pueblos todos de la tierra:
¡Yo dí a Colón los lauros de la cima!

Juan de la Cruz Lebrero

12 de Octubre 1956.-Fiesta de la Hispanidad.

Todos los días 1 y 15 de cada mes

pasarán consulta en el Hospital de esta localidad en
las especialidades de RIÑON y VIAS URINARIAS el

Dr. D. Hipócrates Tinaut Elorza

y en CIRUGÍA GENERAL (salvo traumatología) el

Dr. D. Arturo Baca Puerta, de Granada

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

Cuando yo muera

Del 4º tomo de poesías que
nos ha dedicado su autor.

Un día doblarán por mí
las campanas de mi pueblo.
Serán sus notas dolientes
tan sólo para mis deudos.

Me llorarán unas horas
junto a mi caja, en mi lecho,
y me sacarán amigos
que vendrán al cementerio.

Por lo demás..., otra tumba,
otra tumba y otro muerto.

¿Qué importa a la humanidad,
en ese trance supremo,
el contar con uno más
o el contar con uno menos?

Si acaso llorar la ausencia,
dedicarme algún recuerdo,
que irán borrando los días
en el transcurso del tiempo.

Sonorá quizás mi nombre
en los míos y en mis versos,
me leerán y me verán
en un triste pensamiento,
y exclamarán doloridos:

—¡Pobrecillo, ya se ha muerto!
¡Una lágrima, un suspiro;
flor doliente del recuerdo!

Y yo moriré tranquilo,
de Dios llegando a su seno,
muriendo como cristiano,
viviendo para los cielos.

Tan sólo pido una cosa:
que me entierren en el suelo
con una cruz delatora
de cristianos sentimientos,

y que dejen crecer flores
sin amanecer ni concierto;
herbecillas de los campos
que Dios cuida desde el cielo

y que serán de mi fosa,
cubriendo mis pobres restos,
las flores que dió mi alma
deshojadas en mis versos

Ellas dirán de mi vida
y vivirán de mi cuerpo,
para que así no se diga
que «el pobre poeta ha muerto».

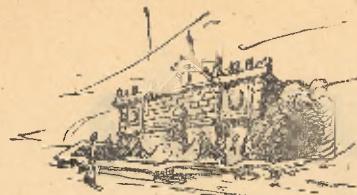
José Valdivia y Cabrera

Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 - Defunciones, 1.

El mejor Figurín: "LANA LOBELL"

Venta: LIBRERIA HILARIO ROJAS



Adarve



Arte moderno - Arte sagrado

En el número de la revista «Arbor» Septiembre-Octubre de 1.955 se publica un estudio del padre Isacio Pérez «sobre la creación de un arte sagrado moderno». No es el primero ni será desde luego el último trabajo de este tema; ya hace tiempo que el Catedrático Sr. Hernández Díaz, Rector hoy de la Universidad de Sevilla, hizo un trabajo referente a este tema más acertado, a mi modesto entender, que el presente que comentamos. Es una realidad que el arte moderno ha dado muy pocas obras maestras de asunto religioso.

Pero ya estamos en el mismo punto que ocurre con la novela católica, el cine católico y todas las manifestaciones de espiritualidad contemporánea: que en honor a la verdad tan solo las que nos dan los escritores u artistas «religiosos» son verdaderamente católicas.

Razón de esto. Sencillamente que apesar de llamarnos católicos, mejor dicho de llamarse católicos, muchos artistas no reaccionan como católicos: aún está por conseguirse una imagen del Sagrado Corazón de Jesús extraordinariamente bella y comparable a las tallas del renacimiento o del barroco.

El artista actual puede ser católico y aún católico practicante, pero hasta él ha llegado eso de que *el arte no debe ser confesional*, que no conoce ideologías ni fronteras, creando ese internacionalismo artístico que mata la inspiración de tantas obras de arte nacionales que se han hecho inmortales. El católico es católico, pero cuando crea su arte le echa siete llaves a su corazón, aparta su catolicismo y... consigue un engendro. ¿Es que ya la religión no inspira obras de arte a los católicos? ¿Es que se ha perdido ese impulso maravilloso que hacia elevarse a San Juan de la Cruz a las cimas de la poesía castellana? ¿Es que la religión ha perdido esa fuerza incomparable que movía el buril de Miguel Angel, de Montañés o Alonso Cano? No, la religión no puede perder su impulso espiritual, porque para morir por Cristo hace falta aún más impulso que para crear la obra de arte.

No, lo que pasa es que estamos contagiados de esa atmósfera laica del XIX que todo lo invade. Nos da vergüenza hacer una novela donde sus personajes reaccionen como católicos; para hacer una novela católica tiene que salir el cura; lo mismo para hacer cine, aún nos queda por ver una pelí-

cula que sin ser su figura principal un sacerdote sea cine católico; las películas de sacerdotes, las novelas de sacerdotes, está bien que nos resalten la ejemplaridad del sacerdocio, pero hace falta mostrar al mundo que además de los sacerdotes, hay muchos fieles que viven en el mundo preocupados por la salvación de su alma, obrando y viviendo como católicos. Pues esto pasa con el pintor, escultor o arquitecto y esta vivencia debe reflejarse en su obra.

Es menester que se enteren que el arte no debe dejar de ser confesional, porque cuando tratamos de llegar al alma de nuestros semejantes a través de la belleza, no hay nada más bello que lo divino, Dios Cristo, y que cuando hacen arte retorciéndose la inspiración, porque esta se le escapa hacia los temas grandiosos de las escrituras, de la revelación, y de los evangelios, hacen arte aséptico, sin ideas, y de aquí nos sale ese arte abstracto, que para comprenderlo tienen que poner un letrero debajo del cuadro para que nos llegue la intención. Quizá Dalí con sus extravagancias haya dado en el clavo. Tenemos que ir a un misticismo del siglo XX; tenemos que lograr no avergonzarnos nunca de nuestra religión con Dios. Tenemos que levantar frente a la poesía que destruye la poesía que promete.

Pablo Gámiz

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

Reparación de MUEBLES, barnizado y
ebanistería. Teléfono, 145.

En defensa de la pintura

«La conveniencia de una Exposición se funda en su utilidad para los que fueran a visitarla»

Ortega y Gasset

Lamenté en la pasada feria la ausencia de la Exposición Regional de Pintura. Una vez más, le había preparado mi pequeña e insignificante aportación.

Se frustraron mi ilusión de colaborador y mi propósito de ser un espectador reposado, estudiioso y abstraído.

Yo, que amo mucho la pintura, me hubiese complacido en visitar la exposición reiteradas veces para ampliar mis conocimientos y hacer brotar en mi espíritu nuevas inquietudes y nobles preocupaciones.

Humildemente expreso mi sentimiento y desde estas líneas incito a cuantos prieguenses gustan de contribuir al enriquecimiento de la cultura, a fin de que, si no existen motivos justificados, no esté ausente de nuestra ciudad, al menos en épocas tradicionales, aquello que buenas conciencias iniciaron y nosotros tenemos el ineludible deber de acrecentar y proteger: EL FOMENTO DE LAS ARTES.

Francisco López Roldán

Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO

Reportajes de todas clases:

Bodas - Banquetes - Recepciones

José M. López-Cepero García

MÉDICO-DENTISTA

Pasará consulta todos los Miércoles y Sábados desde

las 4 de la tarde en adelante en el

HOTEL «LOS NARANJOS»