

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 234

Editorial

Nueva misión a los Institutos Laborales

Recientemente ha publicado el Boletín Oficial del Estado una orden del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Laboral, por la que se establece, en los Centros que tengan carácter agrícola, el Servicio de Ayuda al Agricultor.

Al nuestro, por tanto, se le da esta nueva misión que, por su contenido, nos releva de todo comentario. Se cubre una etapa más para reafirmar que los Institutos, no son mero centro para los alumnos, sino que además irradian a toda la comarca, la proyección humana de un servicio que va directamente a un gran núcleo de la población. Si antes fueron los cursos de extensión cultural, llega ahora la ayuda al agricultor, que se realizará en la siguiente forma:

- Resolver a los agricultores cuantas preguntas formulen de carácter técnico, material, legal y moral.
- Organizar conferencias, proyecciones, emisiones y demostraciones sobre temas concretos de interés para agricultores de la comarca.
- Difundir entre los agricultores las ayudas técnicas y económicas que les ofrecen los organismos oficiales.
- Estimular el interés de los agricultores, organizando certámenes, concursos y pruebas que les hagan rivalizar en la aplicación de los progresos agrícolas.

Todo agricultor podrá dirigir cuantas consultas estime oportuno hacer al Centro de Enseñanza Media y Profesional de la Comarca, y el Servicio que se crea es completamente gratuito.

Hemos transcrito parte de la disposición tal y como se publica en el B. O., porque estimamos que está claro el alcance que ella encierra sin concesiones a un elogio desmesurado, y la realidad de los hechos nos darán prueba inequívoca de la importancia de la misma. Porque ha de tenerse en cuenta que el hombre del campo, generalmente mal informado, pierde muchos beneficios si no hay alguien que amorosamente lo ponga al día, de las múltiples disposiciones que el nuevo Estado español ha dictado en su provecho. Porque es otra realidad, que la rutina ha de desaparecer de los cultivos mediante una técnica nueva, que dé a cada tierra y a cada productor, su abono, su semilla, su ordenación.

El campo, vivero permanente de España, y sus hombres, reciben hoy día esta grata noticia y estamos seguros de que nuestro primer Centro docente sabrá una vez más ser fiel a la confianza que en él depositara toda la ciudad, cuando pidió insistentemente a los Poderes Públicos su creación.

LOS «AVIONES»

El domingo pasado fui a la «Almora». Tengo que confesar que la curiosidad y la comodidad me llevaron de la mano para ver despegar «aviones», que luego no lo hicieron. Y aquel espectáculo, en mi constante observación, me hizo pensar que los «aviones», estos de los polvos, habían movilizad a la ciudad.

De un lado los agricultores hacen sus cabalas sobre la eficacia, y la factura posterior; otro número de gentes, nos ha enviado sus quejas, porque su sueño se ve interrumpido por el tronar de los motores, y una masa general ha tomado a los «bichos» como justo motivo para romper la clásica monotonía del pueblo.

Acaso, alguna jovencita, se habrá hecho ilusiones de volar tras algún piloto y, sus sueños, serán elevadísimos. Los niños habrán sido mejores, porque los padres les prometieron llevarlos a ver, si eran buenos, y los inventores de algo, resumieron el importante acontecimiento como un motivo para «echar» el día de campo con la familia.

Por eso pude contemplar una ingente multitud que se movía por aquella carretera impacientemente. Como otros sesteaban tras la abundante comida y el vinillo de la tierra. Algún peque dormitaba a la sombra del serón del burro que transportó las viandas. Dos camiones dieron un barato servicio de transporte. Los «señoricos» llevaron a sus hijos en coches. El «tío» de las avellanas se desquitó en sus sorteos de lo poco que pregona ya en el cine; las combas hicieron saltar las piernas juveniles, y una pelota creaba nuevos futbolistas.

La primavera adelantada, puso ante nuestros ojos, esos conjuntos femeninos que marcan la llegada de la estación, pero sobre todo eso se alzaba una paz extraordinaria y una alegría de vivir sin precedentes. Todo nos lo han traído, sin pensarlo, estas rápidas avionetas, para que el pueblo se divierta un poco.

Como me preocupan mucho las fiestas, en todos sus aspectos, y siempre el programa de festejos es difícil de confeccionar, vaya la idea para la Comisión Municipal de Ferias y fiestas: Día dos; a todas horas, nueva reproducción de los «aviones» que vinieron el mes de marzo, y... vaya feria de septiembre.

F. García Montes

Anúnciese en «ADARVE»



VIDA de la CIUDAD

Religiosa

Hoy es tercer domingo de cuaresma. Privilegio de primera clase. Ornamentos morados. Epístola Pablo Apóstol, 5, 1-9. Evangelio según San Lucas. Capítulo 11, V. 14-28. Secreta del Tiempo y Prefacio de Cuaresma.

Hoy le toca el turno en el Breviario al Patriarca José, del Antiguo Testamento, modelo de caridad para con sus hermanos que le trataron injustamente y de pureza virginal ante las asechanzas de la mujer de Putifar. He aquí una de las figuras más expresivas de Cristo y su Iglesia. Precisamente hoy el Evangelio nos muestra a Jesús echando a un demonio impuro del cuerpo de un hombre endemoniado. Esto es también lo que hace cada día la Iglesia en las almas de los bautizados por medio de la predicación y de los Santos Sacramentos y especialmente en este tiempo de Cuaresma.

(Del Misal del P. Castillo).

Municipal

La Comisión Municipal Permanente en la última reunión celebrada el pasado día 18, adoptó acuerdos de trámite y quedó enterada de un escrito del Sr. Delegado Provincial de Sindicatos, relacionado con la instancia formulada por esta Alcaldía en solicitud de que sea construida en esta localidad un grupo de cincuenta viviendas protegidas y en la que se manifiesta que esta petición será tenida en cuenta en el momento de efectuar la distribución de las viviendas que se asignen a esta Delegación Provincial para el próximo ejercicio de 1958.

Política

El lunes día 18, celebró reunión ordinaria el Consejo Local del Movimiento. El Consejo expresó su adhesión al nuevo Ministro Secretario General D. José Solís Ruiz.

Se tuvo conocimiento de la subvención concedida por la Obra Social de la Falange, para la construcción de dos escuelas en las aldeas, solicitándose nuevas subvenciones para otras, en total cuatro, en Campos Nubes y Castil de Campos.

Se conoció asimismo la recepción de víveres por la Sección Femenina para su reparto entre los necesitados.

Se encomendó al Delegado de Auxilio Social, una campaña en favor del humilde, acordándose crear en principio un ropero.

Por último, se aprobaron las cuentas del mes de Febrero.

Premio Provincial de Natalidad

Con motivo de la festividad de San José, le fué entregado a nuestro buen amigo D. Antonio del Pino Molina, el primer premio de natalidad por hijos vivos, dotado con 15.000 pesetas.

NOTA DE LA REDACCION

Se advierte a las personas y Entidades que deseen publicar notas o informaciones en nuestro semanario, que solamente se insertarán las que se reciban antes de las 12 horas de cada jueves anterior a la fecha de su publicación.

La Sociedad al habla

Viajeros

Pasa unos días de descanso en nuestra ciudad, el Cajero del Banco Español de Crédito en Palma del Condado, don Rafael Balmisa Herrador.

A Sevilla, para tomar parte en las faenas de tiente en varias ganaderías, marchó el novillero Antonio Calabrés.

Natalicios

D.ª Carmen Valverde Ortega, esposa de D. Andrés Galisteo Gámiz, ha tenido un niño, al que se ha impuesto el nombre paterno.

En Córdoba, ha dado a luz un niño—bautizado con el nombre de Agustín—la esposa de Don José T. Valverde Castilla, de soltera Carmina de Diego.

Bautizos solemnes

El pasado día 20 tuvo lugar en la Parroquia de las Mercedes, en solemnisima ceremonia, el bautizo del niño dado a luz recientemente por doña Ana Rivadeneyra Galisteo, esposa de don Agustín Díaz Reina. Administró el Sacramento el Párroco D. Domingo Casado Martín, imponiéndosele el nombre de Luis Alberto y fueron sus padrinos D. José Díaz Reina y D.ª María Luisa Galisteo Serrano.

En la tarde de ayer sábado se celebró igualmente en dicha Parroquia, el solemne bautizo de la niña dada a luz recientemente por D.ª María de los Dolores López de la Manzanara y Aparicio, esposa de D. José M.ª Fernández Lozano.

Por delegación del titular, administró el Sacramento el M. I. Sr. Don José Torres Molina, Chantre de la S. I. C. de Córdoba, quien impuso a la pequeña el nombre materno. Fueron padrinos D.ª Margarita Lozano Sidro y D. Rafael Fernández Lozano, abuela y tío de la nueva cristiana.

Firma de esponsales

Ante el Párroco de las Mercedes Reverendo Sr. Casado Martín, firmaron el pasado día 16 su contrato esponsalicio la Srta. Victoria Avila Varela con el Funcionario municipal Don Antonio Montes Arenas. Firmaron como testigos por parte de ella don Nicolás Avila Pareja y D. Antonio Luque Requerey y por parte de él lo hicieron Don José Palomar Yébenes y D. Antonio Luque Requerey.

La boda ha sido fijada para fecha próxima.

Foto CALVO

Reportajes de BODAS y banquetes

Fotos de NIÑO varias poses

No cobro desplazamiento

Venta de Máquinas fotográficas

Avisos: ALONSO ARROYO - Tucumán 26

PERDIDA de un pendiente, en el trayecto Puerta Granada a Santo Cristo. Se gratificará devolución, en la imprenta de este semanario.

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

Angeles Serrano Moraga

Que falleció en Priego de Córdoba el día 26 de Marzo de 1956, después de recibir los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus hermanos, hermana política, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por su alma y le invitan al funeral que se celebrará en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de las Mercedes, el día 26 de Marzo, a las diez de la mañana, y a las misas de Ntra. Señora del Carmen a las 8-30 y San Pedro a los 9 de la mañana.

Priego, marzo 1957.

Enlace Lopera Pérez-Pedrajas Jiménez

El pasado domingo contrajo matrimonio la Srta. Carmen Pedrajas Jiménez con D. Antonio Lopera Pérez.

La ceremonia tuvo lugar ante el altar mayor de la Parroquia del Carmen, actuando de Ministro del Sacramento el titular Rvdo. Sr. Romero Lorenzo, siendo padrinos D. José Carrillo Expósito y su esposa doña Rosario Lopera Pérez, hermanos del contrayente. Acto seguido novios, familiares e invitados, se trasladaron al «Rincón Palace» donde fueron obsequiados espléndidamente.

Enlace Cuadros González-Callava Cantero

El jueves, día 21, tuvo lugar en la Parroquia de las Mercedes, el enlace matrimonial de la Srta. Margarita Callava Cantero con D. José Cuadros González. La novia lucía traje de nylon estampado y adornos de tul, con velo de la misma clase, y entró al templo del brazo de su padrino Don Niceto Aguilera Aranda, y él de rigurosa etiqueta, lo daba a su madrina D.ª Concepción Callava Cantero. Ofició la ceremonia, diciendo la Santa Misa, el Párroco de Esparragal y primo de la contrayente Rvdo. Sr. D. Rafael Flores Callava.

Terminado el acto religioso los invitados pasaron al «Rincón Palace», donde les fué servido un desayuno.

Los nuevos Sres. de Cuadros González (D. José), partieron en viaje de bodas a diversas capitales.

Primera Comunión

El pasado día de San José, en la Iglesia de San Pedro, y de manos del Arcipreste Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales, recibió por primera vez en su pecho a Jesús Sacramentado, el niño Juan A. Villena Caballero.

¡ESOS GOLFILLOS...!

¿Golfillos o... desgraciados?

Mi buen Pedro... Te conocí este verano, ¿te acuerdas?. Las campanillas llamaban al Catecismo. Calor aplastante de Agosto. Cinco de la tarde en la Haza Luna. Campanillas al aire: ¡Vamos todos al Campo de fútbol!

Me mirábais asustados. Churretosillos y tímidos, os fuisteis acercando los primeros... al balón de mi mano izquierda. Se fueron abriendo puertas y la caravana se engrosó. Y con polvos de toda la Haza Luna, San Cristóbal, Avilés, entramos en el Campo de fútbol.

Tú, Pedro, fuiste de los primeros. Te ví agitando tus diez años con saltos de tu cuerpecillo moreno. Unas viejas botas y unos pantalones de tirantes. Y el tufillo jugueteando al compás de tus piernas.

Pero... te traicionaban los ojos. Sin que pudieras evitarlo hablaban de honda tristeza. Negros, opacos, sin brillo, como cansados—tan pronto, mi buen Pedro!—de la vida.

Quise adivinar la causa y no pude. Hoy la sé.

Te volví a ver el otro día, cinco meses después. Atrás queda el Catecismo —¿te acuerdas de la última fiesta?— La procesión, los partidos, los ricos bollos...

Te acercaste con la cabeza gacha, como un perrillo que hubiera hecho alguna trastada. El aire frío de Febrero y tus harapos semitransparentes me hablaron de tu tiritar.

—¿Qué hay, Pedro? ¿Qué es de tu vida?

Se me clavó en el alma:

—Pidiendo...

Ví brillar la lata para recoger comida. Pero...—perdóname, Pedro—, no te creí. Me habían hablado tantas veces de los pobres callejeros, de los golfillos que piden por vicio, que no te creí! —Déme usted algo—dijiste con un susurro.

—¿Te lo vas a gastar en el cine?

—No, señor. Me esperan en mi casa mis padres y cuatro hermanos.

—Bueno, toma. Pero como me entere que te los gastas en el cine...

Y me fuí con un no sé qué entre desconfianza y tristeza.

Hoy te he visto pasar desde mi ventana. Al mediodía de vuelta de la colecta mañanera. Tu gabán, una vieja chaqueta de tu padre por los hombros; y tu lata, una vieja lata de pimientos en conserva recogida de cualquier sitio.

Llamaste en una puerta. Abrieron. Tu corazoncillo saltaba fuertemente: Y aquí, ¿me darán?

Te dijeron que sí. Mientras volvían, tus pies jugueteaban distraídos. Al fin:

—Toma, niño.

—Dios se lo pague.

No pude ver que te echaron. Alguna sobra... Pasaste de largo unas casas. Te pareció que no te iban a dar. A la tercera, un aldabonazo:

—Una limosna por Dios.

—Perdone por Dios, hermano.

Y te perdiste en la esquina. Aún te quedaba un buen espacio de calle hasta tu barrio. Y en cada puerta percibirías—era mediodía—un grato olor para tu flaco estómago.

Después, la carrerilla por la cuesta de la Haza Luna y tu casilla, encogida y estrecha. Y allí, como todos los días, soltar tus mendrugos, cansado, y comerlos con tus padres, tus hermanos y... tus lágrimas.

Mi buen Pedro, con tus ojos tan tristes... Ya sé por lo que es.

Mañana voy a salir a pedir contigo; y cuando lleguemos a las puertas... No, no me interrumpas. Ya sé que me vas a decir que «ellos» tienen la culpa de todo... Para qué te voy a explicar; todavía eres chico y no entiendes bien. Pero no debes emponzoñar tu alma buena con odios. Todos tenemos nuestra responsabilidad, todos. Quizá los más poderosos la tienen mayor y por eso, si no la cumplen, serán más castigados.

¿Ves...? He hablado de responsabilidad y de emponzoñar y no me has entendido. Eres muy pequeño... Pero, escucha; mañana, cuando lleguemos a las puertas, en vez de pedir pan, les

Una peregrina visita nuestra Ciudad

En cumplimiento de una promesa ha recorrido los principales Santuarios y su ilusión es visitar al Santo Padre.

Hemos recibido en nuestra redacción la visita de María Espejo Morales que recorre España como peregrina, en cumplimiento de una promesa. Es natural de Archidona, donde reside en unión de su madre ciega, y ella agradece a la Virgen la intercesión tenida al curarla de una enfermedad que padeció durante varios años.

Ha recorrido ya en 9.000 kilómetros todos los Santuarios del Norte, y los cercanos a Priego, tales como el de la Virgen de la Sierra en Cabra, Virgen de Araceli en Lucena y, últimamente, el de la Virgen del Castillo en Carabuey, marchando después a Iznajar.

A nuestras preguntas contestó que durante diez y seis meses ha de estar andando y quiere como final pedir permiso al Sr. Obispo de Málaga, para visitar al Santo Padre y que le de su bendición. «Después — nos dijo — ya puedo morirme».

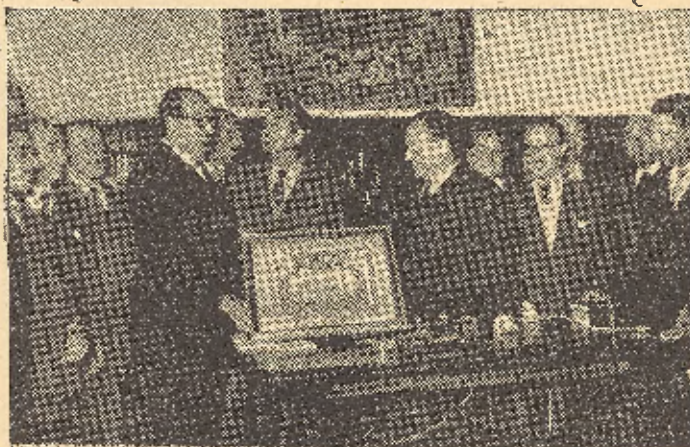
Ha manifestado que los socorros que recibe, los reparte entre los pobres que se encuentra, y que en nuestra ciudad ha recibido muchas atenciones, principalmente del Sr. Alcalde y otras personas caritativas, así como de la comunidad del Hospital de San Juan de Dios donde la han atendido. La Guardia civil ha compartido muchas veces su comida con nuestra visitante, ha sido su protectora y guía en los numerosos caminos que tiene que recorrer.

Aquí se ha postrado a los pies de la Virgen de la Salud esta mujer andaluza, de 38 años de edad, y para final nos dice que demos las gracias a Priego, que ha contrastado su actitud con la de otros, que solo han clavado espinas en su corazón, que ella ha convertido en ramos de flores.

Le deseamos mucha suerte y que cumpla todo su peregrinar felizmente.

vamos a decir que vengan a tu casa con nosotros. Seguro que se les conmovirá más el corazón. ¿Estamos... Perico?

L. B. G.



Como complemento a la información publicada en el número anterior, insertamos el momento de entrega del título de Hijo Adoptivo de Priego al Magistrado D. Benito Hernández Jiménez

LOS PEPE

Dirán que el nombre de una persona no tiene nada que ver con sus cualidades y con el propio futuro. Alegarán que llamarse Fulano o Zutano es indiferente: no representa un modo de ser. Que relacionar este con aquello son ganas de hablar, de matar el aburrimiento de cualquier manera, aunque al tiempo, en sus diversas manifestaciones, no es tan fácil asesinarlo como a primera vista parece... ¡Error!... Hay en la vida muchas insignificancias que encierran grandes verdades, que cuando se abren nos producen el consiguiente asombro y admiración. Por muy trivial que parezca el caso de las denominaciones, ejerce, no obstante, una fuerza extraña en nosotros mismos, influyendo, por añadidura, en la formación de la opinión de los demás, una vez enterados de cómo nos llamamos.

Es innegable que todos poseemos un juicio formado ya de antemano de la persona que vamos a conocer, al que se lo aplicamos nada más hecha la presentación. Unas veces es la historia la causante; otras, una anterior amistad de igual denominación, o simplemente el sonido producido al pronunciar el nombre, etcétera. Así, por ejemplo, Sergio nos recuerda a noble ruso, trabajando en el exilio como chófer o de mayordomo. Ni que decir tiene que existirán, y habrán existido, en el mundo muchos Sergios que no son rusos, como tampoco ejercen ninguna de las colocaciones anteriormente referidas. No es más que una especie de espejismo nuestro, una precipitada y alegre interpretación de las cosas, que, mayormente, resulta luego equivocada. Sin embargo, ¿podemos figurarnos, verbigracia, a un Robustiano como a un ser débil y enfermizo? Y ante la acusadora realidad, que desagradablemente se nos ríe en nuestras propias barbas, contradiciéndonos y burlando tanta ingenuidad infantil, cargamos sobre el inocente Robustiano la culpa de nuestra falsa suposición, irritados de que lleve un nombre indebidamente, nada adecuado a nuestra orgullosa imaginación interpretativa.

Ahora voy a contar el caso de un amigo mío, Gumersindo. ¡Pobre hom-

bre, obligado desde que le bautizaron, a llevar como una cruz un complejo de los grandes! Fue una víctima propicia del cruel ridículo, aprendiendo excesivamente pronto a odiar la injusticia social... Recuerdo la cantidad de sinsabores que recibía de sus compañeros de clase, los cuales, sin ser verdaderamente malos, poseían muy a mano, con el nombre Gumersindo, un motivo de diversión y de hacerse los chistosos, llegando más de una vez las bromas harto lejos; con la particularidad de que no se puede guardar celosamente el nombre de cada uno, como si fuera una llaga vergonzosa... Además ¿quién es capaz de olvidar la infancia cuando a medida que pasa el tiempo la recordamos mejor?... Una tarde de mayo vino a verme Gumersindo con la papeleta del último examen y con una flor en la solapa. Soñaba en su primer amor. Todo era en él esperanza, primavera... ¡Desgraciado camarada! Su nombre había sido un antídoto contra la imaginación romántica de una colegiala. Fue en busca de su primera novia y recogió la extraña certeza de que el destino estaba basado en el nombre de cada uno. En semejante estado de ánimo, con una rica experiencia de pretéritas mortificaciones, era difícilmente delicado demostrar lo contrario, panerle razones ante tal disparatada y dramática teoría. Su personalidad y amor propio, heridos profundamente por una absurda vejación, no admitiría así como así cualquier verdad, por mucha sabiduría que contuviese, porque sentirse compadecido es ya sentirse infeliz, y era extremadamente peligroso la menor indicación... ¿Qué sucedió después? El muchacho se consideraba en constante ridículo y no frecuentaba sus círculos legítimos. En

Dr. Hipócrates Tinaut Elorza

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta todos los Sábados de 11 a 2

en la especialidad de

RIÑÓN Y VIAS URINARIAS

en calle Isabel la Católica, 14

Gaspar de Montellano

Por exceso de originales, cuya publicación nos es ineludible, dejamos de insertar en este número la novela de don Carlos Valverde López, que continuaremos en el próximo.

Anuncios por palabras

Desayune - Meriende: TORTAS «INES ROSALES»

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

TAQUIGRAFIA.—Avelino Siller.

Clases INGLÉS - FRANCÉS. Informes: Abad Palomino, 24.

Siempre: TORTAS «INES ROSALES»

PERSIANAS (pintura inalterable) Entrega inmediata. - Representante, Pablo Caballero.

CUADERNOS DE LABORES, muchos modelos - Librería Hilario Rojas.

Anúnciese en ADARVE

resumen, terminó mal; se dedicó a escribir versos. Vivió pobre y murió joven. Era lógico.

En cambio, ¡qué alegre satisfacción nos proporciona el poder llamarnos Pepe o José, que para el caso es lo mismo! Es simpático por excelencia, no creando tara moral alguna. Vigoroso, nada anodino, sirve también para añadirse a otros nombres, facilitándoles, innegablemente, mayor energía sonora. Dudo que existan otros tan difundidos por el mundo como el nuestro y que, encima, no nos vulgorice. Aquí sí que las selectas minorías no tienen nada que decir. ¡Y lástima que por motivos imperativos de espacio debo poner en seguida punto final!.. En nuestro nombre siempre hay algo de derroche y de obsequio, y mi pluma desearía continuar ensalzándolo, sin temor a pecar de exagerado... Porque existe una justa valoración inabordable en la denominación Pepe o José.

José Salaberría

Dr. José M.^a Escobar de la Serna

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Oídos - Nariz - Garganta

Pasa consulta en Priego TODOS LOS SÁBADOS

de 11 a 2, en Isabel la Católica, 14



HOY SE OPINA DE...

Los insectos

Se habla de los insectos perjudiciales a la agricultura y los medios de exterminación. De estos medios, uno de los más importantes es la labor de las aves insectívoras y por ello se han dictado en nuestra patria innumerables leyes prohibiendo su caza, sea por los medios que sean, leyes bastante más importantes que las que prohíben la caza del pájaro perdiz con reclamo.

Sin embargo, el otro día había de tapas en un bar pajarillos fritos. ¿Tendrán influencia en el incremento de las plagas del olivar el descenso que hace un año percibimos en los pajarillos? Puede ser, y no sería este el más importante, sino también la tristeza en que se sume nuestro campo, al pasar olivares y más olivares sin apenas ver ni oír el gorgojo de un pajarillo.

Yo creo que la defensas de estas aves, está en manos de nuestras autoridades, que deben vigilar con todo celo su cacería, y se nos ocurre que un procedimiento a seguir, es investigar cuando se vean unas tapas de pajarillos en un bar, la procedencia de los mismos.

En esta lucha contra las plagas del olivo, se están empleando en nuestro pueblo la aviación, y parece por lo pronto, que se está haciendo con toda la perfección técnica; lo que no creemos que sea necesidad técnica, es el tener que dar unas pasadas por la madrugada, a ras de los tejados del pueblo: Sres. pilotos, eso es una falta de consideración hacia un pueblo, y si las faltas de consideración a una persona tienen un calificativo, aún más duro la tienen las que se cometen con los pueblos. Catetos, sí; pero..... Nó.

Pablo Gámiz

El gesto del nuevo Hijo Adoptivo

El Magistrado D. Benito Hernández Jiménez, antiguo Juez de Primera Instancia e Instrucción, al recibir el título de Hijo Adoptivo de Priego, ha tenido el gesto de entregar 1.300 pesetas para los pobres, que ha invertido, la Delegación de Auxilio Social. El pasado día 21, con motivo de la festividad de San Benito, se dió a los niños acogidos en el Internado «María Auxiliadora» un menú extraordinario en todas las comidas, que presenciaron el Alcalde y Jefe Local Sr. Mendoza Carreño, el Juez de Instrucción Sr. Casares Córdoba y otras personalidades.

Todos elogiaron la labor que en pro de los niños pobres hace Auxilio Social, que los alimenta, viste, educa y les da cobijo, bajo la maternal dirección de las «Monjas» del Hospital; y cómo la bondad y humanidad de don Benito Hernández, se había demostrado una vez más en este gesto noble y caritativo.

Y traemos hoy este pequeño comentario a nuestras páginas, porque conviene contrastar esta actitud, con la de otras personas de este pueblo, que rehusan el pago de la ficha azul, piden rebajas de miserables cuotas o protestan cada vez que llega el cobrador a su casa.

D. Benito—como le conocíamos fraternalmente—ha dado una nueva lección a la ciudad a más de las muchas que dió desde el magisterio de su función judicial y es preciso saber aprovecharla.

El jueves tuvieron comida extraordinaria los niños; más tarde con el dinero del nuevo Hijo Adoptivo, tendrán quizá zapatos o ropa; y muchos hijos de Priego, naturales y no adoptivos, quizá duerman tranquilos sin pensar que ellos mismos, con su dinero, podrían hacer posible, que muchos más niños, gozaran de todo lo que gozan los acogidos en Auxilio Social.

Enviado

Cada semana una entrevista

Hugo Pimentel, habla del Teatro Radiofónico

El pasado día 18 se presentó en nuestra ciudad, una agrupación del teatro radiofónico de Madrid, representando una obra muy conocida dentro de los seriales de la radio: «En nombre del Hijo» de Sautier Casaseca y Luisa Alberca.

Hay que destacar la buena labor interpretativa de este cuadro radiofónico que con su buen arte nos supo deleitar en el transcurso de la representación, entre las diversas figuras como son: Mary Delgado, Ricardo Acero, María García Alonso y Hugo Pimentel; entrevistamos a este último ya que es argentino y por lo tanto hijo de la Hispanidad.

—¿Qué le parece nuestra ciudad?

—Aunque he visto muy poco, me parece buena y el cicerone que me ha acompañado me llevó a ver la célebre fuente de los 365 caños ¡algo maravilloso!

—¿Van en jira de capitales o también de pueblos?

—Nosotros por los pueblos; otra agrupación va por las capitales.

—¿Qué cree que despierta más interés en el público, el teatro radiofónico o el corriente?

—Desde luego el radiofónico, por que tiene un campo de acción más amplio.

—¿Cuántas agrupaciones ha lanzado el teatro radiofónico este año con la misma obra?

—Dos, como he dicho anteriormente, una por pueblos y otra por capitales.

—¿Son todas las obras teatrales aptas para la radio?

—Según su censura y además que sea una obra teatral propiamente dicha.

—¿Cuál es el autor contemporáneo que da más obras de teatro a la radio?

—A nosotros sin duda, Guillermo Sautier Casaseca.

—¿Crée que el teatro radiofónico es la cuna de aquellos que quieren alcanzar la cúspide en el cine?

—No, pero al teatro puro desde luego, ya que es una cosa muy diferente al cine, esta clase de teatro.

—¿Nos podría nombrar alguno de los actores de cine que haya formado en la radio?

—No puedo nombrar ninguno por que llevo muy poco tiempo en España.

—¡Ah! ¿No es español?

—No, yo soy de la Argentina.

—¿Qué obra de Guillermo Sautier Casaseca ha tenido mayor número de representaciones?

—Esta desde luego muchas, pero a mi parecer «La segunda esposa».

—¿Dónde se representó por primera vez la obra «En nombre del hijo»?

—Esta agrupación en Badajoz y la otra en Sevilla.

—¿Qué opina de la Compañía de Luis B. Arroyo?

TAURINAS

Pepe Quesada, el valiente novillero cordobés que con tantos amigos y admiradores cuenta en nuestra Ciudad, se encuentra en Sevilla en unión de su apoderado D. José María Serrano. Pepe Quesada, además de tomar parte en faenas de tienta de la ganadería de D. José Luis Osborne, se entrenará en otras ganaderías sevillanas. Quesada posiblemente comenzará su temporada en Málaga.

Esperamos verlo pronto por estas plazas cercanas—Lucena, Cabra—que son las que empiezan la temporada formal en la provincia; pues el Sr. Muriel, sabe muy bien que donde torea Pepe Quesada, Priego aporta una gran masa de aficionados. R.

—Aunque no la conozco, por referencias se que es muy buena.

—A su juicio ¿cuál es la mejor Compañía de comedias actualmente?

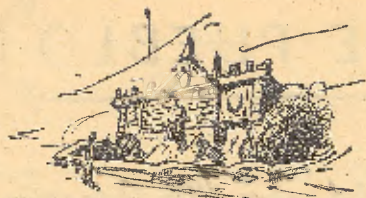
—No puedo decirlo, pero para mí la de Conchita Montes y Antonio Vico, con la que próximamente voy a actuar.

—Y como última pregunta, ¿cree que con la televisión el teatro radiofónico sería un éxito rotundo?

—No sería, sino que desde luego lo tiene, sobre todo en los países donde la televisión está más desarrollada como en el mío y otros.

Deseándole los más altos triunfos y éxitos a estos magníficos actores, nos despedimos en nombre de nuestros lectores y en el propio.

Cabezas y Velástegui



Adarve

LA DIOSA DE MÁRMOL

Decir poesía es decir fantasía, irrealidad, ilusión, ideal, goce, belleza... Yo tuve un amigo poeta.

Este amigo fué, en cierta ocasión intérprete de una curiosa y fantástica aventura. Fantástica como él era. Como fué su corta vida. Como lo fueron sus poesías y todo cuanto él hacía. ¡Pobre amigo mío!

Una vez, paseando ambos por un paraje de encantadora belleza, me relató la más extraña y singular de sus historias.

En su infinita capacidad amorosa, había hecho presa una absurda y graciosa «cosa armónica» como él solía decir muy a menudo.

A mí, me encantaba escucharlo. Se expresaba con delicadeza y claridad. Decía las cosas de tal manera, que sin gran esfuerzo, parecía que las estabas viendo vivas, palpables, verdaderas.

Me dijo: esta vez me he enamorado perdidamente de una «forma». De un contorno perfecto. Una «forma» que me dá vida y me hace morir al mismo tiempo.

(¿...) — Extrañado pensé para mis adentros—será una de sus tantas historias creadas por su calenturienta imaginación.

Es una «forma», continuó, que cuando me concede la gracia de estar junto a ella, me siento engrandecer de dicha. Por momentos creo que soy una montaña rocosa a punto de estallar en pedruzcos. Me entusiasma hablar, hablarle

sin descanso, decirle las cosas más bellas que puedan endulzarle el corazón y alegrar el espíritu.

No hace muchos días, estando tan cerca de ella como lo estamos tú y yo, ahora, intenté en un momento de amoroso apasionamiento estrecharla entre mis brazos y convencerla para que no volviera a dejarme solo y abandonado. Al hacerlo, ví con gran sorpresa como, transformándose en ráfaga de viento, se escapó de mis manos dejándome entre ellas unos pétalos de claveles rojos que me sonreían infantilmente.

Reaccioné. Quise seguirla, pero ¿por donde se había ido? ¿Qué dirección tomar? El suave movimiento de unas hojas de árbol me indicaron el camino por donde desapareció mi apreciada «forma».

Durante varias horas, estuve corriendo como loco, buscándola por todas partes, sin encontrar el más insignificante rastro de ella. Cansado, sintiéndome tremendamente deprimido y triste, quise descansar. No pude. Al intentar acostarme ví que debajo de mis pies no había nada, ni tierra, ni hierba, ni flores... nada.

En ese preciso instante y de la misma nada, brotó realizando un bello movimiento de danza, un colosal y hermoso árbol, que me ofreció alfombra para mi cuerpo y frescor para mi alma. El árbol que tenía el tronco de terciopelo azul, las ramas rojas, y de oro sus hojas, era mi «forma», mi querida «forma».

Rincón Poético—

ATARDECER

La tarde muere esperando
resurrección en el tiempo
que el mañana le trae vida.

El Sol estrella de fuego
resbala desde un picacho
y va enredando cabellos
en los árboles que besa
con leve estremecimiento.

El día cierra sus ojos
en un crepúsculo incierto.
Vuelven por sendas de plata
los ya cansados labriegos.

Se oye el chirriar de ejes
de los carros camineros
cargados del oro rubio
que nos dará el pan moreno.

El aire lleva perfumes

en los giros de su vuelo.

En el verde de los pinos
a las alas vence el sueño.

Se perciben los cantares
que murmura el arroyuelo
y las hojas al mecerse
nos envuelven con sus besos;
en la tarde que agoniza
todo nos habla en secreto,
hasta el tañido lejano
del campanario del pueblo
que con sus gritos de bronce
llama a oración y a silencio.

Queda el alma suspendida
entre la tierra y el cielo;
desgranando una oración:
Padre Nuestro... Padrenuestro.

Manuel Mendoza

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

Instalaciones completas
para Novios

Siempre existencias

José M. García

(Nombre registrado)

Lucena

Me acosté... y dirigiendo mi vista y mi voz hacia las altas ramas, proseguí cantándole poéticamente mi cariño y mi amor platónico.

Lenta, muy lentamente, sin hacer caso alguno de mis súplicas, las doradas hojas del fantástico árbol iban desprendiéndose una a una entonando al mismo tiempo sublimes cánticos celestiales.

De nuevo me abandonaba. El árbol de terciopelo azul, poco a poco iba perdiendo su fisonomía para convertirse seguidamente en una algodonada y rosácea nube, que desde la altura me hacía continuas y graciosas muecas invitándome a seguirla.

Desde entonces y pareciéndome siglos los días, vengo siguiendo a mi «forma» hecha nube. En ocasiones, la nube dejaba de serlo para metamorfosearse en extraño pájaro de variados y hermosos colores.

Otras veces se convertía en flor de magnífica apariencia y al intentar aspirar su profundo aroma, se marchitaba y deshacía entre mis temblorosos dedos dejando escapar un suave y prolongado suspiro.

De nuevo en el cielo me incitaba a seguir su curso. Yo, aunque vencido por la fatiga y el sueño, la he venido siguiendo con tesón y constancia, atravesando los más variados y extraños países hasta llegar a este lugar en donde te he encontrado, y desde donde partiré inmediatamente.

Al llegar aquí, terminó mi amigo su relato. Después dando un profundo suspiro que más parecía una queja, se despidió de mí, para continuar el camino que le señalaba su «forma» hecha nube. Ya no le ví más.

Al cabo de unos años, supe que mi amigo el poeta había muerto. Lo encontraron un amanecer lluvioso y frío, abrazado, por fin, a su querida «forma». Estaban los dos de pie en un jardín público. El era un cuerpo de carne, hueso y espíritu poético. Ella su «forma» solo era eso, una forma. Mi amigo, como Pigmalión, se había enamorado de un contorno pètreo y frío. Una escultura de perfectas proporciones, pero sin sensibilidad, sin calor, sin vida, sin compresión. La llamaban, la Diosa de Mármol.

Manuel Vives Rius