

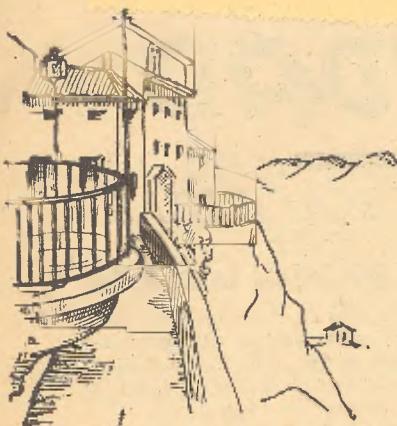
# H d a r v e

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VI

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 235



## PROSA POÉTICA~

### A TÍ MUJER...

En mis noches de sueños te busqué... Mi cuerpo dormido, mi corazón latiendo, derroche de vida y amor, yo, todo alma, en mis noches de sueño te busqué...

Me fijé en las estrellas y por el brillo de su limpia luz, a ellas fuí; mucha belleza, mucho misterio..., ¡pero más sabía de tí...! En mis noches de sueños te busqué...

De la luna cantada por poetas, recibí las caricias de sus rayos discretos de luz..., me hizo cantar..., ¡pero no como tú...! En mis noches de sueños te busqué...

De océanos azules fuí marinero, de sus entrañas, las perlas y corales vi; ¡cuánta belleza, cuánto valor...!, pero eran piedras, eran insensibles..., no supe de su corazón. Yo te llamaba, quería de tu calor... En mis noches de sueños te busqué...

Contemplé la azucena y por su blancura, comprendí por qué símbolo de pureza es, reflejaba tu alma, a tí mujer... En mis noches de sueños te busqué...

Por los prados verdes de esmeralda, anduve con la esperanza de su color, de mil flores supe, de su fragancia, de su perfume, de su dulzura, de su amor..., pero no. Te seguía llamando, llamando a veces mi corazón...

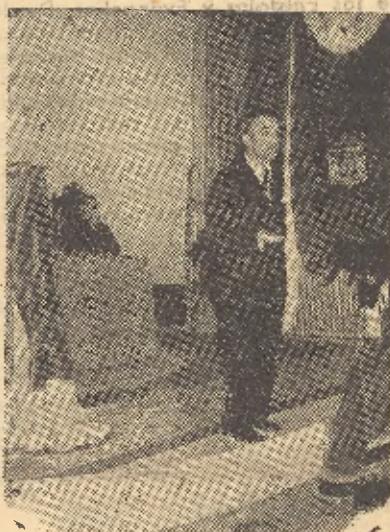
Y al fin mujer, reuniendo tanto valor, tanto misterio, tanta pureza y belleza, en mis noches de sueños te encontré...

De tus ojos, fueron las estrellas; de tu cabello, los rayos de luna; de tu boca, las perlas y corales; de tu alma, la azucena copió... De tu fragancia, de tu perfume, de tu dulzura, de tu néctar, de tu color..., se hizo la flor...; pero tienes más, lo que yo busco, tu corazón. En mis noches de sueños te busqué...

A tí mujer, que eres mi musa...  
A tí mujer, que al hombre hiciste poeta... A tí mujer, que Dios te hizo, como remate y fin perfecto, de su suprema obra.

Sauce

DON ADOLFO MUÑOZ ALONSO, Secretario General de Información y Turismo



En reciente Consejo de Ministros, presidido por S. E. el Jefe del Estado, ha sido nombrado Secretario General del Ministerio de Información y Turismo el ilustre filósofo y catedrático D. Adolfo Muñoz Alonso.

Ligado a Priego por los vínculos más sagrados de espiritualidad y cariño, ocupó varias veces la tribuna de esta Sección de Literatura y Bellas Artes, con la exposición de doctrinas y pensamientos, en orden a la filosofía, la política y la historia. De su acierto en aquellos discursos, llenos de humano contenido y elocuente exposición, fueron testigos no solo los priequenses sino las diversas personalidades de todo orden que, desde otras ciudades, acudieron a escucharlo.

Graduado en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, Dr. en Filosofía en la Universidad de Madrid, Catedrático en la de Valencia, Profesor extraordinario en la Nacional de Córdoba (Argentina), es Doctor «honoris causa» de la Universidad católica de Chile, consejero de honor de la Institución Fernando el Católico de Zaragoza, miembro del Instituto de Instituto de Estudios Políticos, Presidente del Instituto Internacional de Estudios Superiores de Bolzano (Italia), y ha publicado numerosas obras filosóficas, una de las cuales obtuvo el premio Nacional «18 de Julio».

No es posible enumerar los títulos que consagran la personalidad de don Adolfo Muñoz Alonso—director de dos revistas de filosofía—pero si hacerle llegar con estas líneas la felicitación y encendido entusiasmo de Priego, con la seguridad de que logrará, en su nuevo cargo, un gran bien para España.

#### Galería del Mueble

##### Decoración del Hogar

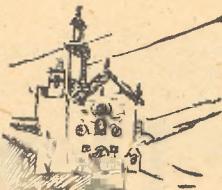
##### Instalaciones completas para Novios

Siempre existencias

José M. García

(Nombre registrado)

Lucena



# GRODA de la CIUDAD

## RELIGIOSA

Hoy es 4.<sup>o</sup> domingo de cuaresma. Misa de privilegio de primera clase con ornamentos morados. Epístola de San Pablo Apóstol, 4, 23-31. Evangelio según San Juan, Cap. 6, Vers. 1-15. Secreta del Tiempo y prefacio de cuaresma.

No siempre llora el triste, no hay pena absoluta en esta tierra; entre nubes ceñudas también se entrevé el sol. Tal ocurre litúrgicamente en este tiempo austero de cuaresma. La dominica de hoy es un respiro en la congoja, un alto en el camino. Hasta ayer se iban alargando progresivamente el texto de las Epístolas y Evangelios. Desde hoy se inicia un ritmo distinto. Hoy se permiten flores en el altar, suena el órgano y pueden usarse ornamentos color de rosa. El Evangelio es la multiplicación de los panes, símbolo eucarístico y antícpio del gran banquete. El ayuno y oración fervorosa nos dispondrán también a la comunión pascual. Seamos ángeles enamorados del Prisionero del Sagrario.

(Del misal del P. Castillo)

*La Santa Misa de hoy, a las 11, en la Parroquia del Carmen, será de rito oriental oficiándola el Rvdo. P. Santiago Morillo, S.J.*

*El Cuerpo místico de Jesús se recibe también en la Comunión bajo la substancias propiamente dichas del pan y el vino.*

## MUNICIPAL

*La Comisión Municipal Permanente del Excmo. Ayuntamiento, celebró sesión el día 25 del actual, acordando entre otros asuntos de trámite, declarar partidas fallidas las contenidas en el expediente núm. 30 sobre conciertos individuales Zona Libre, Inspección y Reconocimiento Sanitario de Animales, Calderas de Vapor etc. por un importe de 4.519 pesetas.*

## POLÍTICA

Mañana lunes, día 1.<sup>o</sup> de abril, se celebrará en el Hogar del F. de JJ (Palenque) la V jornada de la Falange local, a las 8 30 de la tarde. Informarán en ella los Delegados de Sindicatos y Educación y Cultura, abriéndose después coloquio entre los asistentes.

## SINDICAL TEXTIL

*Habiendo comunicado a esta Entidad el Inspector Provincial de Trabajo, que todas las empresas deben actualizar sus plantillas de personal, así como las tarifas de destajos, de acuerdo con las vigentes tablas de salarios, se advierte a todos los encuadrados que no lo hubieren hecho la obligación que tienen de realizar esto a la mayor rapidez, debiendo evacuar las consultas que crean pertinentes a este Sindicato (Antonio de la Barrera, 11).*

*Como esta entidad, dentro de la primera quincena del próximo mes de abril, ha de dar cuenta de las empresas que no hayan cumplido referidas órdenes, se pone en conocimiento de las mismas en evitación de posibles sanciones.*

## La Sociedad al habla

### Viajeros

De Utrera, el Director de esta sucursal del Banco Central D. Germán Melillo Montoro.

Pasa unos días en nuestra ciudad dirigiendo una tanda de Ejercicios espirituales en el Colegio de las Angustias, el Rvdo. P. Santiago Morillo, S.J., Director del CEOR.

Regresó de Barcelona Don Antonio Gámiz Valverde.

De Sevilla, D. Nicolás Lozano Montoro.

### Natalicios

Ha dado a luz un niño D.<sup>a</sup> Carmen Martínez Villafranca, esposa de don Custodio López Arjona.

El pequeño ha recibido en la pila bautismal los nombres de Angel Custodio.

D.<sup>a</sup> Pilar Serrano Pérez, esposa de D. Rafael Pérez Gámiz, ha tenido un niño recibiendo en el bautismo el nombre de Antonio.

### Bautizo

El pasado día 26 recibió las regeneradoras aguas del Jordán de manos del Párroco del Carmen Rvdo. Sr. Romero Lorenzo, la niña recientemente dada a luz por D.<sup>a</sup> Carmen Mérida Medina, esposa de D. José Vilas Montoro.

A la pequeña se impuso el nombre de Encarnación y fueron padrinos D. Enrique Vilas Díaz y la Sra. Carmen Vilas Montoro, abuelo y tía de la nueva cristiana.

### Petición de mano

El día 17 del actual, por los Sres. de Matilla Pérez (Don Julio) y para su hijo D. Cristóbal, ha sido pedida en Tánger al ilustre abogado y ex-decano del Colegio de la Jurisdicción Internacional D. José T. Rubio Chávarri la mano de su bellísima hija María Luisa.

La ceremonia del enlace matrimonial ha sido fijada para el próximo mes de Mayo.

### Petición de mano y firma de espousales

En la tarde del lunes último, día 25, los Sres. de Palomeque Ramírez (don Juan) pidieron para su hijo D. Juan a Don Francisco Arnau Navarro y Sra., la mano de su simpática hija Remedios.

Seguidamente tuvo lugar la firma del contrato espousal ante el Reverendo Sr. Cura Párroco del Carmen don Rafael Romero Lorenzo. Testificaron por parte de la novia sus tíos D. Cristóbal Luque Onieva, Don Antonio Gámiz Luque, D. Antonio Galisteo Serrano y D. Antonio Pedrajas Corrillo, y sus hermanos políticos Don Francisco Serrano Corrillo y D. Francisco Cálix Cálix; y por parte del novio sus tíos D. José Serrano Aguilera (Presbítero), D. Miguel, D. Antonio y Don Francisco Aguilera Aguilera, D. Rafael Ramírez, D. Nicolás Alférez, D. Antonio Calvo y D. Joaquín Ayerbe.

Los Sres. de Arnau Navarro (don Francisco) ofrecieron a continuación una cena a todos los concurrentes.

## NECROLÓGICAS

### Doña Trinidad Serrano Roldán

El viernes, día 22, tuvo un fatal desenlace en la enfermedad que le aquejaba durante largo tiempo, la señora D.<sup>a</sup> Trinidad Serrano Roldán, después de recibir los Auxilios Espirituales.

En plena juventud—36 años—ha bajado al sepulcro, dejando en el mayor desconsuelo a su esposo D. Francisco González González e hijos Francisco, Trinidad y María Araceli, los cuales reciben sentidas demostraciones de pesar, así como la demás familia doliente. Descanse en paz el alma de la extinta señora.

### Doña Natalia Campaña Moreno

El domingo anterior falleció a la avanzada edad de 81 años y después de recibir los Auxilios Espirituales, doña Natalia Campaña Moreno, viuda que fué de Don Vicente Romero Rodríguez

Su hijo D. Antonio, nietos y demás familia están recibiendo numerosas muestras de condolencia de sus amistades.

### Doña Concepción Luque Alcalá

También ha dejado de existir en esta ciudad, en la tarde del sábado 23 asistida con los últimos sacramentos, D.<sup>a</sup> Concepción Luque Alcalá, de 73 años de edad, viuda que fué de don José Romero Yébenes.

El acto del sepelio tuvo lugar el domingo último, estando representadas todas las clases sociales de la población, demostrando así el afecto hacia la familia doliente.

Sus hijos D. Zacarías, D.<sup>a</sup> Mercedes, D.<sup>a</sup> Carmen, D. Antonio, D. José, don Emilio y D.<sup>a</sup> Francisca y demás parientes, siguen recibiendo pruebas de verdadero sentimiento.

## Movimiento demográfico

Nacimientos, 14 - Defunciones, 6.

### Reportajes de Bodas

Fotos NIÑO varias poses

NO COBRO  
desplazamiento

### Foto CALVO

Avisos: ALONSO ARROYO - Tucumán 26

### Operada

En el Sanatorio de la Milagrosa de Madrid y por el eminent Dr. Don Julio Fernández Criado, le ha sido practicada con todo acierto una operación de apendicitis a la distinguida Sra. María Victoria Ruiz-Amores y Romero.

El jueves último, día 28, abandonó el lecho encontrándose en franca convalecencia.

Le acompañan sus padres los señores de Ruiz-Amores Linares (don Rafael).

**Cada semana una entrevista****"Nadie me descubrió; me descubrí yo sola", dice la Niña de Antequera**

**Le gustaría dejar esta vida y dedicarse al hogar, contesta la gran canzoneta Mari Sol Castuera**

Fué un honor para nuestra ciudad considerarse como último escenario—hasta después de Semana Santa—de actuación de la magnífica compañía de espectáculos «Así canta Andalucía» representada por las grandes figuras del cante flamenco: Niña de Antequera, Pepe Pinto y los Gaditanos, secundados por unas figuras que, más que esto, para nosotros, son de primer plano, ya que llevan en sí un arte digno de los más encomiados elogios, contándose entre ellos a Mari Sol Castuera, Mari Tere Navarro, Juanito Díaz y otros. Figuras de segundo orden a las que nos cabe la satisfacción de resaltar ya que de ellas depende la grandeza del arte folklórico español.

En presencia de la «emperaora» del cante de todos los tiempos, Pastora Pavón «Niña de los Peines» a la que hay que rendirle pleitesía, según palabras de la Niña de Antequera, con la que sostuvimos nuestra primera charla:

—¿Dónde actuó primeramente como figura?  
—En Sevilla, en el teatro S. Fernando.  
—¿Y como aficionada?  
—¡Jozú! No me acuerdo, pero puede poner en la radio, a los 16 años.  
—¿Cuántos años lleva en jira como figura?

—Siete años dedicados exclusivamente a esto.

—¿Cómo encuentra actualmente en Andalucía el cante flamenco?

—Muy bien, ya que como es de mucho agrado no puede estar en decadencia.

—¿Cree que hay algún espectáculo flamenco que pueda competir con vosotros?

—Hasta hoy ninguno, y no es que me quiera poner «moños», es la pura verdad.

—Hace mucho la radio a los principiantes al cante?

—Muchísimo, ya que podemos decir que es la cuna de los aficionados.

Y tras la respuesta de esta última pregunta, nos dirigimos a los Gaditanos. Nos contesta en nombre de los tres, Flores.

—¿Quién tuvo la idea de formar el trío?

—Yo, correspondiéndome el honor de la misma, ya que criados en Algeciras decidimos formarlo.

—¿Son Vds. hermanos?

—No, muy amigos desde la infancia y nos llevamos como hermanos.

—¿Han estado por el extranjero?

—Sí, hemos visitado Francia y Londres.

—¿Cómo acogen por allí a los artistas españoles?

—Muy bien; el público es algo extraordinario y admiran mucho lo nuestro.

—¿Qué canción les hizo famosos?

—«Que bonita es mi niña».

—¿Existe algún otro trío flamenco además del vuestro?

—Hasta ahora somos el único; será

**Dr. José M. Escobar de la Serna**

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

**Oídos - Nariz - Garganta**

Pasa consulta en Priego TODOS LOS SÁBADOS  
de 11 a 2, en Isabel la Católica, 14

CARLOS VALVERDE LOPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

—Sí señor, ya ha pasado: gracias.

Amparo, que no quitaba la vista del paciente, sintió que la paz volvía a su corazón, y ese dulce sentimiento se tradujo por una aún más dulce sonrisa...

Dijérase que esta espiritual caricia acabó de reanimar al enfermo quien, a trueque de violentar sus íntimos deseos, comprendió que era llegado el momento de abandonar aquella casa y de restituirse a su puesto y al ejercicio de sus funciones.

Hízolo así presente a don Fabián, quien le instó para que descansara mayor espacio hasta su completa reposición, pero Gaspar, después de testimoniarle su agradecimiento, logró ponerse en pie, y alardeando de fuerzas que no tenía, se dispuso a salir.

—En tal caso—dijo el anciano—no irá usted solo; le acompañará Petrón.

Este, que aún hallábase presente, brindóse a seguida.

—¡Por Dios! ¿A qué tanta molestia?—articuló Gaspar.

lograba dominar y rendir al epiléptico, que al cabo pasó del estado convulsivo al de postración absoluta.

Atraída por las voces de don Fabián, entró en aquel momento Amparo, toda medrosa y acongojada, temiendo un nuevo reproche o alguna grave inculpación, pero en vez de esto vió que su padre le abría los brazos, y estrechándola en ellos y besándola con ternura infinita, como nunca hiciera, la decía llorando de gozo.

—¡Hija mía! ¡Hija de mi alma!

que nos ven tan malos que no se deciden a copiar.

—¿Han actuado alguna vez en salas de fiestas?

—Tan solo una vez en Pavillón (Madrid) un mes antes de incorporarnos a esta Compañía.

—¿El nombre de Gaditanos es en honor de ser de Cádiz o es nombre artístico?

—Por ser hijos de la provincia, que debían Vdes. conocerla para ver una cosa maravillosa.

—¿Han sido entrevistados por reporteros de pueblo?

—Sí, en muchos sitios, pero ahora más reciente en Guadix.

—¿Les gustaría hacer cine o lo han hecho ya?

—Hasta ahora hemos hecho un corto metraje que se titula «Tres Rondadores», que lo están rodando ahora en México con mucha aceptación.

Y le llegó el turno a Marisol Castellera, esta bella y simpática canzonetista sevillana (B. Macarena), que no solo se lo merece por su magnífica actuación, sino también por su encantadora belleza. Esta magnífica canzonetista lleva actuando 10 años como profesional, hoy cuenta con solo 23 años así es que a la corta edad de 13 años empezó su vida artística. Con una amabilidad grandísima contesta a nuestras preguntas, pocas, pero de mucho valor para ella y mucho mayor todavía para nosotros.

—¿Tiene novio?

—Nó.

—En que pensamos algunos hombres

—¿Le gustaría casarse?

—Oh, eso muchísimo! y sobre todo dejar esta vida, no por que sea mala,

## Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad

### GESTIÓN AFIANZADA

Se pone en conocimiento de los Sres. Contribuyentes, que se encuentran al cobro en periodo voluntario los padrones por los distintos conceptos que a continuación se relacionan; en las oficinas, sita Plaza de Abastos (sótano), de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

Anuncios, Escaparates, Toldos, Vitrinas, Entrada de Carruajes, Carencia de canales y bajas de aguas, Tránsito de animales, Tenencia de perros, Carruajes, Caballerías de lujo y velocípedos y Rodaje o arrastre.

*El Señor*

sino por que está una en constante peligro y a mí me gusta mucho la tranquilidad y eso de formar un hogar, para mí sería maravilloso.

—¿Con qué espectáculo fué por primera vez en jira?

—Con la Niña de la Puebla, actuando en el teatro Latina de Madrid, en el cual tuve un éxito rotundo.

—¿Qué canta además de cuplés?

—Pues esto; y tengo también especialidad en el flamenco.

—¿Ha visitado esta ciudad alguna vez?

—Sí, hace dos años con el espectáculo «En busca de una Estrella».

—Y por último, ¿ha visitado el extranjero?

—He estado en Argelia dos meses y pico.

Por causas ajenas a nuestra voluntad, no pudimos entrevistar al gran cantaor de flamenco Pepe Pinto.

Y sin más que hacer resaltar de estas grandes figuras de nuestro mundialmente conocido folklore andaluz, nos despedimos.

*Cabezas y Velázquez*

### Anuncios por palabras

Desayune - Merienda: TORTAS «INES ROSALES»

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller  
ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

TAQUIGRAFIA.—Avelino Siller.

Clases INGLES - FRANCES. Informes: Abad Palomino, 24.

Siempre: TORTAS «INES ROSALES»

PERSIANAS pintura inalterable! Entrega inmediata. - Representante, Pablo Caballero.

CUADERNOS DE LABORES, muchos modelos - Librería Hilario Rojas.

GASPAR DE MONTELLANO

sa determinante de tal mutación, mas sin comprenderla, halagábanle las dulces expansiones paternales, que hubieran colmado su dicha de no verla mermada por el acceso de que Gaspar era víctima.

Afortunadamente el ataque cedió en un plazo breve, y ni siquiera hubo que recurrir a la ciencia como ocurrió en caso análogo: el enfermo, que había pasado del violento estado convulsivo al de inacción absoluta, no tardó en reaccionar.

Vuelto en sí, tras un momento de estupefacción muy común en estos casos patológicos, fijó la vista con más serenidad en los circunstantes; tornó la luz a su conciencia como había tornado a sus ojos, y recordando lo pasado y dándose cuenta de lo presente, exhaló hondo suspiro, que lo mismo pudo ser expresión de dolor que síntoma y manifestación de alivio.

D. Fabián se creyó en el caso de animarle.

—¡Qué! ¿Vá pasando ya eso? —le preguntó con interés.

XX

## LA CAMA DE GASPAR

Considerado superficialmente, creyérase que el súbito cambio operado en don Fabián con respecto a su hija, a la que acariciaba con transportes de alegría, era algo inusitado y hasta un tanto cómico, en fuerza de ser dramático, pero no había nada de eso: aquella escena era natural, y si me es permitido el pleonasmico, añadiré, que era natural porque dimanaba de la misma naturaleza humana.

Con efecto; el pobre anciano a quien un acaso providencial acababa de revelarle la tan deseada certeza de su paternidad, respiró al fin con la intensa satisfacción del que recobra la felicidad perdida, satisfacción que exteriorizaba prodigando a su hija las anteriores regateadas caricias.

Amparo, a su vez, no comprendía la cau-



HOY SE OPINA DE...

*Luz para esta tarde*

En nuestro continuo deambular por las calles, la voz del vecindario pide siempre cosas, para que las traslademos a nuestras páginas. Quisiéramos siempre ser lo suficientemente ágiles y no tener falta de memoria, para a todos darles el gusto que se merecen, sobre todo, cuando compartimos sus opiniones y nos las exponen con exquisita cortesía.

Precisamente hace unos días, se nos dirigió un ruego, que trasladamos a quien corresponda, y que compartimos, aún cuando estimamos, que si no se concede la petición, no es por falta de buena voluntad.

Con el nuevo horario de suministro de fluido, ahora todos los días nos quedamos sin las noticias del medio día—nos decía nuestro amigo—y lo más grave es que el próximo domingo—hoy—hay un partido de fútbol internacional, que no podremos escuchar, y además no nos enteramos del carrousel deportivo, y por tanto de los puntos de nuestras quinielas. No creo—continuaba—que las fábricas vayan a trabajar el domingo por la tarde, pero si esto fuera posible, añadimos nosotros, el fluido podría darse en dos fases y de esta manera se cumplían las restricciones y se daba gusto a los muchos aficionados al fútbol por la radio.

La petición es bien clara y no merece otro «inflamamiento» que el que cada hincha quiera darle, y estamos seguros, de que si es posible, los que mandan en la luz, harán que las radios pitén esta tarde y escuchemos con júbilo la victoria que todos deseamos.

García Montea

**MI TIO ALEJANDRO**

*Yo tengo un tío en la Habana  
que se quiere venir ya,  
y comprar una casita  
y venirse a descansar.*

*Estará bueno mi tío...  
lo que ha ido a desear...  
comprar una casa en Priego,  
para poder aquí estar.*

*Ní pensarlo, tío Alejandro.  
¡Ay! en que mala ocasión.  
No sabes lo que ha subido,  
lo de la contribución.*

*La casita que heredé  
que me renta ciento ochenta,  
lo estatal se lleva ciento  
y me dejan las ochenta.*

*Esto no es cuento baturro  
que hablo con la verdad.  
¿Qué te queda de la casa?  
¿con qué te defiendes ya?*

*Si la finca se te cae  
tu la tienes que arreglar.  
A nadie nada le importa,  
si te tienes que arruinar.*

*Pobre clase tan prudente  
la sufrida clase media,  
de pequeños propietarios  
pasarán a la miseria.*

*Por eso tío Alejandro  
yo te quisiera explicar  
lo que te cuesta una casa  
y lo que vas a pagar.*

*Empieza por el corredor,  
después por la Notaría,*

**Publicaciones**

**«BALALIN».**—Con atenta carta de la Central del Frente de Juventudes, llegan a nuestras manos los tres primeros números de este simpático Semanario Infantil. Todo está en él conseguido: dibujos, amenidad y presentación. Su impresión es lujosa y esmerada, con profusión de colores.

Un éxito que consagra la mejor revista para niños.

*lo que vale ya el Registro,  
y además, el Plus valía.*

*Pues agarra lo del agua;  
es muy digno de mención;  
a peseta sale el vaso,  
vale más que en Lanjarón.*

*Y de éstas y como éstas  
te voy confando y no acabo.  
Esto no es ya lo de antes,  
el demonio lo ha cambiado.*

*Hemos querido abarcar  
y querer tanto a la vez,  
que hasta el agua de la fuente  
ya no se puede beber.*

*Lo que te digo tío mío  
es la verdad de la copla.  
No pienses ahora en Priego.  
Tira pa Constantinopla.*

*Por eso te recomiendo,  
y te sigo aconsejando:  
Si te va bien en la Habana,  
no te vengas, tío Alejandro!*

M. Muñoz Jurado

*El pavimento*

Se habla del mal estado a que está llegando el pavimento de nuestro pueblo. Ya no son barrios extremos los que están en mal estado o carecen de él. Carecer de ellos en absoluto, tenemos dos barriadas de las más habitadas, el grupo de viviendas «Jesús Nazareno» y la barriada de «San Cristóbal», además de parte de la Haza Luna y los barrios que ya de antes carecían de él. Pero es que ya unido a la acción del tiempo, las reformas anárquicas de las acometidas de las aguas, obras, etc., nuestras calles más céntricas, tienen su pavimento en condiciones que a poco que nos descuidemos, nos quedamos sin él; esto ya ha ocurrido en la parte alta de la calle Málaga, en Héroes de Toledo, que cuando llueve, se marca el sitio que antiguamente ocuparon las farolas, con una magnífica laguna. Lozano Sidro y San Marcos, que ya casi carecen totalmente de pavimentación; y no digamos nada de la Huerta Palacio; en fin, que si no se acude a tiempo a remediar la pavimentación de nuestro pueblo, de uno de los mejor pavimentados de Andalucía que era! será uno de los peores, y ya en vez de conservar, se tendrá que construir totalmente, por haber desaparecido.

Yo sé de la mala situación económica del Ayuntamiento, debida entre otros factores, a la última Ley de Administración Local, pero el Ayuntamiento con la colaboración de todos, tienen que emprender esta obra de conservar lo que tenemos, es menester buscar los auxilios precisos; décimas de Paro, ayudas provinciales, empréstitos; ver la forma de remediar este mal que se va extendiendo y que cada día que pasa, será más costoso el remediarlo. Ni que decir tiene que ADARVE, por pluma de este modesto colaborador, se ofrece en todo, para esta obra, en beneficio de nuestro pueblo.

P. G. L.

**Los 333****Asociación de amigos de la niñez**

Socios premiados en los últimos sorteos:

Francisco Arroyo, María Luisa Galán, Antonio Siller, Asunción Sobrados, Irene Caballero, Antonio Siller, Juan Avila, Antonio Tofé, José María Velástegui y Salud Aguilera.

**SALON VICTORIA**

**EL MARTES 2 de abril**

*Acontecimiento Artístico*

PRESENTACION de la

**Rondalla infantil**

del Colegio Salesiano de Montilla

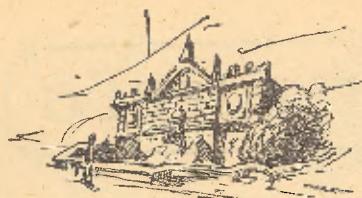
(2.º premio del concurso musical  
celebrado en Sevilla)

con un grandioso programa

¡PRECIOS POPULARÍSIMOS!

**ORIGINAL**

Por razones de acoplamiento y falta de espacio, dejamos para el próximo número la publicación de una agil entrevista que nuestros colaboradores Ibáñez y Liborio, han hecho a los fumigadores aéreos.



# Adarve

## ...Y volverá a reir la Primavera

*En una noche oscura,  
con ansias de amores inflamada,  
joh dichosa ventura,  
salí sin ser notada,  
estando ya mi casa sosegada.*

(San Juan de la Cruz, I-v. Subida al Monte Carmelo).

Hoy saludo la llegada de una nueva Primavera, y la saludo con un comentario al primer verso de la subida al Monte Carmelo, del patrón de los poetas. Esta salutación a la Primavera que llega, la hago con una estrofa, de nuestro Himno Falangista compuesto por una escuadra de poetas, tan hábiles en el manejo de la rima como en el de las armas; escuadra de poetas que no ha habido en España desde los tiempos de Garcilaso, tan pronta a cambiar la lira por el fusil.

El capitán de esta escuadra, salió, en una noche oscura, con ansias de amores inflamado, tras de dejar su casa sosegada (su conciencia) a luchar porque en nuestra patria se hiciera la luz de esta Primavera que aún seguimos presintiendo en nuestras entrañas. La oscuridad era absoluta, oscuridad en los hombres, en las almas, en España. El poder de las tinieblas, se extendía desde el odio del proletariado hasta el odio del intelectual, odio hacia la luz, hacia la Primavera que se negaba a sonreír, sinó se la buscaba con el corazón abierto, y de esta forma salió sin ser notado, porque su pudor se lo prohibía; no se buscaban votos, no se prometía felicidad, se prometía justicia, se pedían sacrificios, y estos sacri-

ficios se les pedía, no a los que por estar sacrificados toda su vida era cosa normal en ellos, sino a los que podían hacerlo porque para ellos si que lo eran. He aquí que no se buscaba el poder como dominación, sino como sacrificio, para que desde él surgiera la luz, se trocara el odio en amor, por la ejemplaridad del sacrificio; no se buscaba el crear nuevas clases a la sombra del poder, nuevas oligarquías surgidas precisamente al contra-luz de esta Primavera que queríamos para nuestra Patria, no íbamos con zancadillas ni componendas, y por ello él, se fué a la luz de la eterna verdad en donde una eterna Primavera le sonreirá tras el sacrificio glorioso.

Y aquí, quedamos sus escuadristas luchando por la luz, pero esta luz no la conseguiremos si no dejamos nuestra casa sosegada; no valen las hipocresías, no vale invocar sacrificios cuando nosotros no nos sacrificamos; de nada sirve inmortalizar a nuestro Capitán en el mito, cuando lo más ejemplar en él, fué lo más sencillo y a la vez lo más difícil: ser todo un hombre, y esto es lo que él nos legó: su ejemplo como hombre, y esto es lo que tenemos que conseguir, que en España se logre el reinado de los hombres y no el de las sabondijas, con sus intereses de clase y de grupos; si no lo conseguimos, tampoco lograremos que en nuestra Patria vuelva a reir la Primavera.

D. Pablo Gámiz

## Rincón Poético.

### ROCIÓ

Tengo una niña chiquita,  
tan bonita  
como el rayo verde azul  
de la luz  
que se rompe en el espejo  
en mil soles;  
tan bonita, mi chiquita  
muñequita,  
como el bctón de la flor  
que al calor  
se abre en temblante capullo  
cuyos pétalos de seda  
coqueean  
con el agua en que se mira  
muñequita  
tan inquieta, tan inquieta,  
que un loco corazoncillo  
aletea  
en sus labios,  
y en sus ojos,  
y en sus manos

y en sus sueños,  
como angelillo travieso  
que subiendo, que bajando  
en el cielo  
siempre lo tiene revuelto.  
Tengo una niña chiquita,  
¡ay chiquita!  
tan bonita muñequita,  
como la luz y la flor  
como el ángel, como el sueño  
y los ojos y el deseo,  
como los mares tranquilos  
como la risa, el suspiro.  
Mi muñeca es tan bonita...  
es lucero,  
es jazmín, y es margarita,  
es pajarillo parlero,  
aura y brisa en mi estío,  
es Rocío.

M. Mendoza

**César Díaz**  
ESPECIALISTA EN  
**Garganta - Nariz - Oídos**

Hotel Céntrico  
Torrejón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

*(Si son festivos al día siguiente)*

## VICTORIA DE ESPAÑA

*Porque el Alzamiento del 18 de Julio, no fué un pronunciamiento para poner en orden unas pocas cosas, fué la victoria de España, en el primero de abril.*

*Si el caos y el desastre de la segunda república—fango, sangre y lágrimas—dieron el clarinazo a toda la nación, había causas profundas que urgían al pueblo español, para un destino histórico y definitivo. Para cambiar un régimen por otro, no era necesario un millón de muertos, porque en el fondo de los combatientes había una necesidad imperiosa de romper aquellas losas que, dijo José Antonio, nos aprisionaban: la falta de un sentido nacional y la falta de una justicia social.*

*Por ello, no podemos buscar solo en lo accidental y pasajero—por muy grave que fuese—las razones de nuestra guerra. Venían de muchos años atrás, porque un sistema estaba totalmente fracasado; y este sistema no era el de la propia forma de gobierno en sí, sino el de la manera de ser de unos hombres, que habían asimilado unas corrientes extranjeras, contraria por completo, a nuestra manera de ser.*

*De ahí que nuestra victoria fuese la victoria de España, para todos los españoles, y damos esta concepción en el sentido de considerar hijos de la Patria, a los que noblemente y con lealtad la sienten, y sienten a la vez el dolor de sus hermanos por la injusticia.*

*De nada nos serviría la Victoria—que mañana proclamaremos otra vez al paso de las banderas con el saludo alegre de la paz—si no aniquilamos definitivamente las losas que nos aprisionaban, e inculcamos en unas y otras generaciones las razones del 18 de julio en toda su extensión y con toda lealtad.*

*Solo actualizando el 18 de julio y haciendo posible por lo que se alzó lo mejor de España en aquella fecha, podremos conservar fresca la Victoria, y que esta sea de España y para todos los españoles.*

F. García Montes